

PREVIEW QUESTION BANK(Single)

Module Name : NCET Language: ENGLISH
Section Name : 104-Bengali
Exam Date : 29-Apr-2025 Batch : 15:00-18:00

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Ne
Section : 104-Bengali				
Topic : Topic 7				
Q.Type : Objective Question				
1	5070	অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : আজ সকালে আমার মাইক্রেসোনোগ্রাফটা দেখানোর জন্য অবিনাশবাবুর কাছে আমার চাকর প্রহ্লাদকে পাঠাব ভাবছিলাম— এমন সময় দেখি ভদ্রলোক নিজেই এসে হাজির। তঁার চোখমুখের ভাব এবং নিশ্বাসপ্রশ্বাসের রকম দেখে মনে হল তিনি বেশ উত্তেজিত। আমি তখন যন্ত্রটা আমার বাগানের ঘাসের ওয়েভলেংথের সঙ্গে মিলিয়ে আমার মালির ঘাস কাটার সঙ্গে সঙ্গে ঘাসের সমবেত চিৎকার শুনছি। অবিনাশবাবু আমার ল্যাবরেটরিতে ঢুকে বেতের লাঠিটা দড়াম করে টেবিলের উপর ফেলে দিয়ে টিনের চেয়ারটায় ধপ করে বসে পড়লেন। তারপর একটা বড় নিশ্বাস টেনে নিয়ে বললেন, ‘আজোবাজে কাজে সময় নষ্ট করছেন— আর এদিকে আমার বাড়িতে যে তাজ্জব কাণ্ড চলেছে!’ অবিনাশবাবুর তচ্ছিল্যের সুরটা মোটেই ভাল লাগল না। গলার স্বরটা যথাসম্ভব গম্ভীর করে বললাম, ‘কী কাণ্ড?’ ‘এত ধীরে বদলাচ্ছে, যে বেশ কিছুক্ষণ তাকিয়ে থাকলেও চোখে ধরা পড়ে না। কিন্তু আপনি যদি এখন দেখে আবার দু ঘণ্টা বাদে গিয়ে দেখেন, তা হলে চেঞ্জটা স্পষ্ট বুঝতে পারবেন। আমি তো নাওয়াখাওয়া ভুলে গিয়ে ক’দিন থেকে এই করছি!’ ‘এখন কী রকম দেখলেন?’ ‘এখন তো সকাল। সকালের চেহারা সেদিনের সকালের চেহারার মতোই। এখন যদি দেখেন তো সেদিনের মতোই দেখবেন। কিন্তু ঘণ্টাখানেক পরে গেলে দেখবেন একেবারে অন্যরকম। সব চেয়ে আশ্চর্য ব্যাপার শুরু হয় সন্ধে থেকে। কী রকম একটা সাদা সাদা ছোপ পড়তে থাকে। পরে মাঝরাতিরে যদি দেখেন তো দেখবেন একেবারে ধপধপে সাদা। যেন একটা জায়গাট সাইজ ন্যাফথালিনের বল!’ ‘ভারী আশ্চর্য তো!’ ‘ভাবছি খবরের কাগজে একটা খবর পাঠিয়ে দিই। তবু এই গোলক রহস্যের জোরে যদি কিছুটা খ্যাতি হয়। জীবনে তো কিছুই হল না। চাইকী, জাদুঘরের জন্য গভর্নমেন্টকে বেচে যদি দুপয়সা করে নেওয়া যায় তাই বা মন্দ কী?’ অবিনাশবাবুর কথা শুনে বুঝলাম তিনি আকাশকুসুম দেখছেন। মুখে বললাম, ‘এসব করার আগে একবার জিনিসটা নিয়ে একটু পরীক্ষা করে দেখলে হত না? হয়তো দেখবেন চোখের ধাঁধা কিংবা আপনার দেখার ভুল।’ অনুচ্ছেদে বর্ণিত চাকরটির নাম কী? (1) প্রহ্লাদ (2) অবিনাশ (3) গণেশ (4) বুড়ো (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	
Q.Type : Objective Question				
2	5071			4.0

অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

আজ সকালে আমার মাইক্রোসোনোগ্রাফটা দেখানোর জন্য অবিনাশবাবুর কাছে আমার চাকর প্রহ্লাদকে পাঠাব ভাবছিলাম— এমন সময় দেখি ভদ্রলোক নিজেই এসে হাজির।

তঁার চোখমুখের ভাব এবং নিশ্বাসপ্রশ্বাসের রকম দেখে মনে হল তিনি বেশ উত্তেজিত। আমি তখন যন্ত্রটা আমার বাগানের ঘাসের ওয়েভলেংথের সঙ্গে মিলিয়ে আমার মালির ঘাস কাটার সঙ্গে সঙ্গে ঘাসের সমবেত চিৎকার শুনছি। অবিনাশবাবু আমার ল্যাবরেটরিতে ঢুকে বেতের লাঠিটা দড়াম করে টেবিলের উপর ফেলে দিয়ে টিনের চেয়ারটায় ধপ্ করে বসে পড়লেন। তারপর একটা বড় নিশ্বাস টেনে নিয়ে বললেন, ‘আজেকাজে কাজে সময় নষ্ট করছেন— আর এদিকে আমার বাড়িতে যে তাজ্জব কাণ্ড চলেছে!’

অবিনাশবাবুর তচ্ছিল্যের সুরটা মোটেই ভাল লাগল না। গলার স্বরটা যথাসম্ভব গম্ভীর করে বললাম, ‘কী কাণ্ড?’

‘এত ধীরে বদলাচ্ছে, যে বেশ কিছুক্ষণ তাকিয়ে থাকলেও চোখে ধরা পড়ে না। কিন্তু আপনি যদি এখন দেখে আবার দু ঘণ্টা বাদে গিয়ে দেখেন, তা হলে চেঞ্জটা স্পষ্ট বুঝতে পারবেন। আমি তো নাওয়াখাওয়া ভুলে গিয়ে কদিন থেকে এই করছি!’

‘এখন কী রকম দেখলেন?’

‘এখন তো সকাল। সকালের চেহারা সেদিনের সকালের চেহারার মতোই। এখন যদি দেখেন তো সেদিনের মতোই দেখবেন। কিন্তু ঘণ্টাখানেক পরে গেলে দেখবেন একেবারে অন্যরকম। সব চেয়ে আশ্চর্য ব্যাপার শুরু হয় সন্ধে থেকে। কী রকম একটা সাদা সাদা ছোপ পড়তে থাকে। পরে মাঝরাতিরে যদি দেখেন তো দেখবেন একেবারে ধপধপে সাদা। যেন একটা জায়গাট সাইজ ন্যাফথালিনের বল!’

‘ভারী আশ্চর্য তো!’

‘ভাবছি খবরের কাগজে একটা খবর পাঠিয়ে দিই। তবু এই গোলক রহস্যের জোরে যদি কিছুটা খ্যাতি হয়। জীবনে তো কিছুই হল না। চাইকী, জাদুঘরের জন্য গভর্নমেন্টকে বেচে যদি দুপয়সা করে নেওয়া যায় তাই বা মন্দ কী?’

অবিনাশবাবুর কথা শুনে বুঝলাম তিনি আকাশকুসুম দেখছেন। মুখে বললাম, ‘এসব করার আগে একবার জিনিসটা নিয়ে একটু পরীক্ষা করে দেখলে হত না? হয়তো দেখবেন চোখের ধাঁধা কিংবা আপনার দেখার ভুল।’

ল্যাবরেটরিতে ঢুকে কে ধপ করে বসে পড়লেন?

- (1) প্রহ্লাদ
- (2) অবিনাশবাবু
- (3) শঙ্কু
- (4) বল

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

আজ সকালে আমার মাইক্রোসোনোগ্রাফটা দেখানোর জন্য অবিনাশবাবুর কাছে আমার চাকর প্রহ্লাদকে পাঠাব ভাবছিলাম— এমন সময় দেখি ভদ্রলোক নিজেই এসে হাজির।

তঁার চোখমুখের ভাব এবং নিশ্বাসপ্রশ্বাসের রকম দেখে মনে হল তিনি বেশ উত্তেজিত। আমি তখন যন্ত্রটা আমার বাগানের ঘাসের ওয়েভলেংথের সঙ্গে মিলিয়ে আমার মালির ঘাস কাটার সঙ্গে সঙ্গে ঘাসের সমবেত চিৎকার শুনছি। অবিনাশবাবু আমার ল্যাবরেটরিতে ঢুকে বেতের লাঠিটা দড়াম করে টেবিলের উপর ফেলে দিয়ে টিনের চেয়ারটায় ধপ্ করে বসে পড়লেন। তারপর একটা বড় নিশ্বাস টেনে নিয়ে বললেন, ‘আজেবাজে কাজে সময় নষ্ট করছেন— আর এদিকে আমার বাড়িতে যে তাজ্জব কাণ্ড চলেছে!’

অবিনাশবাবুর তচ্ছিল্যের সুরটা মোটেই ভাল লাগল না। গলার স্বরটা যথাসম্ভব গম্ভীর করে বললাম, ‘কী কাণ্ড?’

‘এত ধীরে বদলাচ্ছে, যে বেশ কিছুক্ষণ তাকিয়ে থাকলেও চোখে ধরা পড়ে না। কিন্তু আপনি যদি এখন দেখে আবার দু ঘণ্টা বাদে গিয়ে দেখেন, তা হলে চেঞ্জটা স্পষ্ট বুঝতে পারবেন। আমি তো নাওয়াখাওয়া ভুলে গিয়ে কদিন থেকে এই করছি!’

‘এখন কী রকম দেখলেন?’

‘এখন তো সকাল। সকালের চেহারা সেদিনের সকালের চেহারার মতোই। এখন যদি দেখেন তো সেদিনের মতোই দেখবেন। কিন্তু ঘণ্টাখানেক পরে গেলে দেখবেন একেবারে অন্যরকম। সব চেয়ে আশ্চর্য ব্যাপার শুরু হয় সন্ধে থেকে। কী রকম একটা সাদা সাদা ছোপ পড়তে থাকে। পরে মাঝরাতিরে যদি দেখেন তো দেখবেন একেবারে ধপধপে সাদা। যেন একটা জায়ান্ট সাইজ ন্যাফথ্যালিনের বল!’

‘ভারী আশ্চর্য তো!’

‘ভাবছি খবরের কাগজে একটা খবর পাঠিয়ে দিই। তবু এই গোলক রহস্যের জোরে যদি কিছুটা খ্যাতি হয়। জীবনে তো কিছুই হল না। চাইকী, জাদুঘরের জন্য গভর্নমেন্টকে বেচে যদি দুপয়সা করে নেওয়া যায় তাই বা মন্দ কী?’

অবিনাশবাবুর কথা শুনে বুঝলাম তিনি আকাশকুসুম দেখছেন। মুখে বললাম, ‘এসব করার আগে একবার জিনিসটা নিয়ে একটু পরীক্ষা করে দেখলে হত না? হয়তো দেখবেন চোখের ধাঁধা কিংবা আপনার দেখার ভুল।’

মাঝরাতিরে বলটিকে দেখতে কেমন লাগে?

- (1) জায়ান্ট সাইজ লাল বল।
- (2) ছোট কালো বল।
- (3) জায়ান্ট সাইজ সবুজ বল।
- (4) জায়ান্ট সাইজ ন্যাফথ্যালিনের বল।

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

আজ সকালে আমার মাইক্রোসোনোগ্রাফটা দেখানোর জন্য অবিনাশবাবুর কাছে আমার চাকর প্রহ্লাদকে পাঠাব ভাবছিলাম— এমন সময় দেখি ভদ্রলোক নিজেই এসে হাজির।

তঁার চোখমুখের ভাব এবং নিশ্বাসপ্রশ্বাসের রকম দেখে মনে হল তিনি বেশ উত্তেজিত। আমি তখন যন্ত্রটা আমার বাগানের ঘাসের ওয়েভলেংথের সঙ্গে মিলিয়ে আমার মালির ঘাস কাটার সঙ্গে সঙ্গে ঘাসের সমবেত চিৎকার শুনছি। অবিনাশবাবু আমার ল্যাবরেটরিতে ঢুকে বেতের লাঠিটা দড়াম করে টেবিলের উপর ফেলে দিয়ে টিনের চেয়ারটায় ধপ্ করে বসে পড়লেন। তারপর একটা বড় নিশ্বাস টেনে নিয়ে বললেন, ‘আজবোজে কাজে সময় নষ্ট করছেন— আর এদিকে আমার বাড়িতে যে তাজ্জব কাণ্ড চলেছে!’

অবিনাশবাবুর তচ্ছিল্যের সুরটা মোটেই ভাল লাগল না। গলার স্বরটা যথাসম্ভব গম্ভীর করে বললাম, ‘কী কাণ্ড?’

‘এত ধীরে বদলাচ্ছে, যে বেশ কিছুক্ষণ তাকিয়ে থাকলেও চোখে ধরা পড়ে না। কিন্তু আপনি যদি এখন দেখে আবার দু ঘণ্টা বাদে গিয়ে দেখেন, তা হলে চেঞ্জটা স্পষ্ট বুঝতে পারবেন। আমি তো নাওয়াখাওয়া ভুলে গিয়ে কদিন থেকে এই করছি!’

‘এখন কী রকম দেখলেন?’

‘এখন তো সকাল। সকালের চেহারা সেদিনের সকালের চেহারার মতোই। এখন যদি দেখেন তো সেদিনের মতোই দেখবেন। কিন্তু ঘণ্টাখানেক পরে গেলে দেখবেন একেবারে অন্যরকম। সব চেয়ে আশ্চর্য ব্যাপার শুরু হয় সন্ধে থেকে। কী রকম একটা সাদা সাদা ছোপ পড়তে থাকে। পরে মাঝরাতিরে যদি দেখেন তো দেখবেন একেবারে ধপধপে সাদা। যেন একটা জায়গাট সাইজ ন্যাফথালিনের বল!’

‘ভারী আশ্চর্য তো!’

‘ভাবছি খবরের কাগজে একটা খবর পাঠিয়ে দিই। তবু এই গোলক রহস্যের জোরে যদি কিছুটা খ্যাতি হয়। জীবনে তো কিছুই হল না। চাইকী, জাদুঘরের জন্য গভর্নমেন্টকে বেচে যদি দুপয়সা করে নেওয়া যায় তাই বা মন্দ কী?’

অবিনাশবাবুর কথা শুনে বুঝলাম তিনি আকাশকুসুম দেখছেন। মুখে বললাম, ‘এসব করার আগে একবার জিনিসটা নিয়ে একটু পরীক্ষা করে দেখলে হত না? হয়তো দেখবেন চোখের ধাঁধা কিংবা আপনার দেখার ভুল।’

‘ভারী আশ্চর্য তো’ — ‘আশ্চর্য’ শব্দটির সন্ধিবিচ্ছেদ কী হবে?

- (1) আ + শর্য
- (2) আশ + চর্য
- (3) আ + চর্য
- (4) আঃ + চর্য

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Topic : Topic 8

Q.Type : Objective Question

5 5074

‘উনান > উনুন’, ‘দেশী > দিশি’ কোন ধরনের ধ্বনিপরিবর্তনের উদাহরণ?

- (1) স্বরভক্তি
- (2) স্বরসঙ্গতি
- (3) অপিনিহিতি
- (4) অভিশ্রুতি

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

4.0

Q.Type : Objective Question

6	5075	‘প্রশংসা’ শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ করো। (1) প্রশন্ + সা (2) প্রশ্ + সা (3) প্রশং + সা (4) প্রসং + শা (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0
---	------	--	-----

Q.Type : Objective Question

7	5076	কারক সম্পর্কে কোন বিবৃতিটি সঠিক নয়? (A) বাংলায় কারক ছয় প্রকার। (B) ত্রিণ্যাকে ‘কোথা থেকে’ দিয়ে প্রশ্ন করলে হয় অপাদান কারক। (C) বাক্যে বিশেষ্য পদের সঙ্গে পাশের বিশেষ্য বা সর্বনামের সম্পর্ক হল কারক সম্পর্ক। (D) কর্তা যার সাহায্যে ত্রিণ্য সম্পাদন করে তাকে বলে অধিকরণ কারক। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো (1) কেবল (A) (2) কেবল (B) (3) (A), (B) উভয়ই (4) (C), (D) উভয়ই (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0
---	------	---	-----

Q.Type : Objective Question

8	5077		4.0
---	------	--	-----

		নীচে দেওয়া পদান্তরগুলির মধ্যে কোনটি সঠিক নয় ? (A) অনুবাদ > অনুদিত (B) অবসাদ > অপাবৃত (C) অক্ষর > আক্ষরিক (D) অতিবাহন > অতিবাহিত (E) অধ্যয়ন > অধীত সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো (1) কেবল (E) (2) কেবল (D) (3) কেবল (C) (4) কেবল (B) (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	
--	--	--	--

Q.Type : Objective Question

9	5078	রামায়ণ শব্দের সন্ধিবিচ্ছেদ কী হবে ? (1) রামা + আয়ন (2) রাম + আয়ন (3) রাম + আয়ণ (4) রাম + অয়ন (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0
---	------	--	-----

Q.Type : Objective Question

10	5079	নীচের কোনটি 'নিত্য স্ত্রীলিঙ্গের' উদাহরণ ? (1) স্ত্রী (2) নন্দিনী (3) রূপসী (4) জননী (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0
----	------	---	-----

Q.Type : Objective Question

11 5080

4.0

তালিকা - I এর সাথে তালিকা - II মেলাও :

তালিকা - I

তালিকা - II

(A) এ, তে, কে, রে

(I) যৌগিক স্বর

(B) ঐ, ও

(II) অনুসর্গ

(C) দ্বারা, দিয়ে

(III) সর্বনাম

(D) আমি, তুমি

(IV) বিভক্তি

সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো

(1) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

(2) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)

(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

(4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

12 5081

4.0

‘সাপে কেটেছে’। রেখাক্রিত ‘সাপে’ কোন কারকের উদাহরণ?

(1) নিমিত্ত কারক

(2) কর্ম কারক

(3) কর্তৃ কারক

(4) অধিকরণ কারক

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

13 5082

4.0

‘ঠাণ্ডা হওয়া’, ‘সুন্দরী মেয়ে’— রেখাক্রিত ঠাণ্ডা, সুন্দরী কোন পদ?

(1) বিশেষ্য পদ

(2) অব্যয় পদ

(3) বিশেষণ পদ

(4) ক্রিয়া পদ

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

14 5083

4.0

সমাসের ক্ষেত্রে নীচের কোন ব্যাসবাক্যটি সঠিক নয় ?

- (A) জায়া ও পতি = দম্পতি
- (B) তুমি, আমি ও সে = আমরা
- (C) মেঘের গর্জন = মেঘগর্জন
- (D) রাজার হংস = রাজহংস
- (E) অগ্নি থেকে ভয় = অগ্নিভয়

সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো

- (1) কেবল (D)
- (2) কেবল (B)
- (3) কেবল (A)
- (4) কেবল (E), (C)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

15 5084

4.0

‘গাছ থেকে ফল পড়ল’— রেখাঙ্কিত অংশ ‘গাছ থেকে’-এর কারক বিভক্তি নির্ণয় করো।

- (1) অধিকরণ কারকে থেকে বিভক্তি
- (2) আপাদান কারকে থেকে বিভক্তি
- (3) কর্ম কারকে থেকে বিভক্তি
- (4) নিমিত্ত কারকের শূন্য বিভক্তি

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

16 5085

4.0

তালিকা - I এর সাথে তালিকা - II মেলাও :

তালিকা - I

(বাগধারা)

(A) গোড়ায় গলদ

(B) আঘাতে গল্প

(C) আঁতে ঘা

(D) উত্তম মধ্যম

তালিকা - II

(অর্থ)

(I) মূলেই ভুল

(II) অবাস্তব কাহিনী

(III) বেদম প্রহার

(IV) অন্তরে আঘাত

সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো

(1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

17 5086

সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ ও তার অর্থের কোনটি সঠিক নয়?

(A) নীড় — পাখির বাসা, নীর — জল

(B) পাণি — হাত, পানি — জল

(C) পরিচ্ছদ — পোশাক, পরিচ্ছেদ — অধ্যায়

(D) কুজন — কৃতদাস, কুজন — ললাট

সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো

(1) কেবল (D)

(2) কেবল (B)

(3) কেবল (A)

(4) কেবল (C)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

18 5087

‘যতি’ শব্দের অর্থ কী?

(1) দীপ্তি

(2) বিরাম চিহ্ন

(3) জ্যোতি

(4) প্রকাশ

4.0

4.0

		(A) 1	
		(B) 2	
		(C) 3	
		(D) 4	

Q.Type : Objective Question

19	5088	‘সীমন্ত’ শব্দের অর্থ কী? (1) প্রান্ত (2) অর্ধভাগ (3) কাঁধ (4) সিঁথি (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0
----	------	--	-----

Q.Type : Objective Question

20	5089	‘প্রাচীন’ শব্দটির বিপরীত শব্দ কী হবে? (1) জড় (2) অনুচিত (3) আধুনিক (4) বাস্তব (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0
----	------	---	-----

Q.Type : Objective Question

21	5090		4.0
----	------	--	-----

সঠিক বানানটি/গুলি নির্বাচন করো।

- (A) হঠাৎ
- (B) শারিরিক
- (C) পরপোকার
- (D) উপোযোগী
- (E) তিরস্কার

সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো

- (1) কেবল (B)
- (2) কেবল (D)
- (3) কেবল (A), (E)
- (4) কেবল (C), (D)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

22 5091

তালিকা - I এর সাথে তালিকা - II মেলাও :

তালিকা - I

(সন্ধিবিচ্ছেদ)

- (A) হিম + আলায় = হিমালয়
- (B) বি + ছেদ = বিচ্ছেদ
- (C) এক + দশ = একাদশ
- (D) নিঃ + চয় = নিশ্চয়

তালিকা - II

(সন্ধি)

- (I) বিসর্গসন্ধি
- (II) নিপাতনে ব্যঞ্জনসন্ধি
- (III) স্বরসন্ধি
- (IV) ব্যঞ্জনসন্ধি

সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো

- (1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
- (2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (3) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

4.0

Q.Type : Objective Question

23 5092

4.0

তালিকা - I এর সাথে তালিকা - II মেলাও :

তালিকা - I

- (A) ঐ, ঔ
- (B) র
- (C) ল
- (D) ক, গ

তালিকা - II

- (I) কম্পনজাত বর্ণ
- (II) যৌগিক স্বর
- (III) পার্শ্বিক বর্ণ
- (IV) অল্পপ্রাণ বর্ণ

সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো

- (1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (4) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4