

National Testing Agency

Question Paper Name :	28 Urdu 25th June 2025 Shift 1
Subject Name :	28 Urdu
Creation Date :	2025-06-25 17:44:21
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Urdu and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	93806611
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	93806625
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	93806673
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 9380661649 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (1 to 5)

The following table shows the number of students (Boys and Girls) and the percentage of girls who passed in a 10+2 examination from six different schools (A-F) in the year 2023 and 2024. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

School-wise Details of Students Passing in a 10+2 examination

School	Year			
	2023		2024	
	Number of Passed Students	Percentage of Passed Girls	Number of Passed Students	Percentage of Passed Girls
A	500	46%	550	44%
B	600	42%	640	40%
C	650	56%	560	45%
D	720	60%	800	48%
E	600	54%	840	55%
F	650	50%	750	36%

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 9380661650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average number of boys who passed in the 10+2 examination in the year 2024 from all the six schools (A-F) together?

1. 376
2. 377
3. 378
4. 379

Options :

9380666401. 1
9380666402. 2
9380666403. 3
9380666404. 4

Question Number : 2 Question Id : 9380661651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the ratio of the number of boys who passed from School A in 2023 to the number of girls who passed from School E in the year 2023?

1. 4 : 3
2. 5 : 4
3. 5 : 6
4. 6 : 7

Options :

9380666405. 1
9380666406. 2
9380666407. 3

Question Number : 3 Question Id : 9380661652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For School F, the number of boys who passed in the year 2024 is approximately _____ % more than that in 2023.

1. 42.5
2. 47.7
3. 52.8
4. 57.5

Options :

9380666409. 1
9380666410. 2
9380666411. 3
9380666412. 4

Question Number : 4 Question Id : 9380661653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The average number of girls who passed in the year 2024 from all the six schools is _____ % of the number of students who passed from School A in the year 2023.

1. 61.1
2. 62.2
3. 63.3
4. 64.4

Options :

9380666413. 1
9380666414. 2
9380666415. 3
9380666416. 4

Question Number : 5 Question Id : 9380661654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Number of boys who passed in the examination is more than 300 in the year 2023 as well as in 2024 in only _____ schools.

1. two
2. three
3. four
4. five

Options :

9380666417. 1
9380666418. 2
9380666419. 3
9380666420. 4

निम्न तालिका में वर्ष 2023 व 2024 में छह भिन्न-भिन्न विद्यालयों (A-F) से 10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों (बालक व बालिकाओं) की संख्या और बालिकाओं का प्रतिशत दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों का विद्यालय-वार विवरण

विद्यालय	वर्ष			
	2023		2024	
	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत
A	500	46%	550	44%
B	600	42%	640	40%
C	650	56%	560	45%
D	720	60%	800	48%
E	600	54%	840	55%
F	650	50%	750	36%

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 9380661650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी छह विद्यालयों (A-F) को मिलाकर वहां से वर्ष 2024 में 10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण बालकों की औसत संख्या क्या है?

1. 376
2. 377
3. 378
4. 379

Options :

9380666401. 1
9380666402. 2
9380666403. 3
9380666404. 4

Question Number : 2 Question Id : 9380661651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2023 में विद्यालय A से उत्तीर्ण बालकों की संख्या का वर्ष 2023 में विद्यालय E से उत्तीर्ण बालिकाओं की संख्या से क्या अनुपात है?

1. 4 : 3
2. 5 : 4
3. 5 : 6
4. 6 : 7

Options :

9380666405. 1
9380666406. 2
9380666407. 3
9380666408. 4

Question Number : 3 Question Id : 9380661652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यालय F के लिए वर्ष 2024 में उत्तीर्ण बालकों की संख्या वर्ष 2023 में उत्तीर्ण बालकों की संख्या से लगभग _____ % अधिक है।

1. 42.5
2. 47.7
3. 52.8
4. 57.5

Options :

9380666409. 1
9380666410. 2
9380666411. 3
9380666412. 4

Question Number : 4 Question Id : 9380661653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2024 में सभी छह विद्यालयों से उत्तीर्ण बालिकाओं की औसत संख्या वर्ष 2023 में विद्यालय A से उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या का _____ % है।

1. 61.1
2. 62.2
3. 63.3
4. 64.4

Options :

9380666413. 1
9380666414. 2
9380666415. 3
9380666416. 4

Question Number : 5 Question Id : 9380661654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2023 और वर्ष 2024 में केवल _____ विद्यालयों में परीक्षा में उत्तीर्ण बालकों की संख्या 300 से अधिक है।

1. दो
2. तीन
3. चार
4. पांच

Options :

9380666417. 1

9380666418. 2

9380666419. 3

9380666420. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

93806674

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 6 Question Id : 9380661655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The role of a teacher in supporting experiential learning can't be of a/ the _____.

1. Coach
2. Mentor
3. Tutor
4. Technology

Options :

9380666421. 1

9380666422. 2

9380666423. 3

9380666424. 4

Question Number : 6 Question Id : 9380661655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अनुभवजन्य अधिगम में शिक्षक की भूमिका _____ की नहीं हो सकती।

1. शिक्षक (कोच)
2. परामर्शदाता (मेंटर)
3. अनुशिक्षक (ट्यूटर)
4. प्रौद्योगिकी (तकनीकी)

Options :

9380666421. 1

9380666422. 2

9380666423. 3

9380666424. 4

Question Number : 7 Question Id : 9380661656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is not considered as self- generated feedback?

1. Assurance
2. Previewing
3. Retracing
4. Observation

Options :

9380666425. 1
9380666426. 2
9380666427. 3
9380666428. 4

Question Number : 7 Question Id : 9380661656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसे स्व-उत्पन्न प्रतिपुष्टि नहीं माना जाता है?

1. आश्वासन
2. पूर्वदर्शन करना
3. प्रारंभ से अवलोकन
4. पर्यवेक्षण

Options :

9380666425. 1
9380666426. 2
9380666427. 3
9380666428. 4

Question Number : 8 Question Id : 9380661657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the level of Bloom's Taxonomy from lower to higher order in the cognitive domain

- A. Analyzing
- B. Understanding
- C. Applying
- D. Evaluating
- E. Remembering

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, E, C, A, D
- 2. E, B, C, A, D
- 3. E, B, C, D, A
- 4. E, B, D, A, C

Options :

- 9380666429. 1
- 9380666430. 2
- 9380666431. 3
- 9380666432. 4

Question Number : 8 Question Id : 9380661657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ब्लूम टेक्सोनॉमी के स्तर को संज्ञानात्मक क्षेत्र में नीचे से ऊपर के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. विश्लेषण करना
- B. समझना
- C. प्रयोग में लाना
- D. मूल्यांकन करना
- E. स्मरण करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. B, E, C, A, D
- 2. E, B, C, A, D
- 3. E, B, C, D, A
- 4. E, B, D, A, C

Options :

- 9380666429. 1
- 9380666430. 2
- 9380666431. 3
- 9380666432. 4

Question Number : 9 Question Id : 9380661658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What among the following are known as Assessment Instruments?

- A. Tests
- B. Examinations
- C. Rubrics
- D. Worksheets
- E. Quizzes

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and E Only
2. B, C, D and E Only
3. D and E Only
4. A, B, D and E Only

Options :

- 9380666433. 1
- 9380666434. 2
- 9380666435. 3
- 9380666436. 4

Question Number : 9 Question Id : 9380661658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसे आंकलन का साधन माना जाता है?

- A. टेस्ट
- B. परीक्षायें
- C. निर्देशन
- D. वर्कशीटें
- E. प्रश्नोत्तरियाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल A, B और E
2. केवल B, C, D और E
3. केवल D और E
4. केवल A, B, D और E

Options :

- 9380666433. 1
- 9380666434. 2
- 9380666435. 3
- 9380666436. 4

Question Number : 10 Question Id : 9380661659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Principle)		LIST-II (Implication)	
A.	Encouraging student's deep approaches to learning objectives	I.	Feed back should be embedded within assessment practices.
B.	The summative and formative assessments to be learning oriented	II.	Task design should be approached from a program-wide perspective.
C.	Facilitating dialogic forms of feed back	III.	Greater sense of ownership by students
D.	Involving some personal student investment	IV.	A variety of assessment for student motivation.

Choose the *correct* answer from the options given below:

- 1. A-I, B-II, C-III, D-IV
- 2. A-II, B-IV, C-I, D-III
- 3. A-IV, B-II, C-III, D-I
- 4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

- 9380666437. 1
- 9380666438. 2
- 9380666439. 3
- 9380666440. 4

Question Number : 10 Question Id : 9380661659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (सिद्धांत)		सूची-II (आशय)	
A.	अधिगम उद्देश्यों के प्रति छात्रों की गहन अभिवृत्ति को प्रोत्साहित करना	I.	आंकलन प्रथाओं के भीतर ही प्रतिपुष्टि शामिल की जानी चाहिए
B.	संकलनात्मक और निर्माणात्मक आंकलन अधिगम-उन्मुख होने चाहिए	II.	कर्यक्रम- विस्तार परिप्रेक्ष्य से कार्य डिजाइन तक पहुँचा जाना चाहिए
C.	प्रतिपुष्टियों को संवाद-रूप में सुकर बनाना	III.	छात्रों द्वारा स्वामित्व की अधिक भावना
D.	कुछ व्यक्तिगत छात्र निवेश को शामिल करना	IV.	छात्रों के अभिप्रेरण के लिए विविध प्रकार के आंकलन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

9380666437. 1
9380666438. 2
9380666439. 3
9380666440. 4

Question Number : 11 Question Id : 9380661660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is not a Research?

1. Research is a careful and exhaustive investigation of a phenomenon with an objective of advancing knowledge.
2. It is a systematic and objective attempt to study a problem for the purpose of deriving general principles.
3. Research is based on common sense knowledge, based on the accumulated experiences and beliefs of the people.
4. It is a systematic investigation to find solutions to a problem.

Options :

9380666441. 1
9380666442. 2
9380666443. 3
9380666444. 4

Question Number : 11 Question Id : 9380661660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से क्या शोध नहीं है?

1. शोध ज्ञान के उन्नयन के उद्देश्य से किसी परिघटना की सावधानीपूर्वक व विस्तृत जांच होता है।
2. यह सामान्य सिद्धांत निगमित करने के उद्देश्य हेतु समस्या के अध्ययन के लिए व्यवस्थित और वस्तुपरक प्रयास होता है।
3. शोध सहज बुद्धि ज्ञान पर आधारित होता है, लोगों के संचित अनुभवों व विश्वासों पर आधारित होता है।
4. यह समस्या के समाधान की खोज हेतु, सुव्यवस्थित जांच होता है।

Options :

- 9380666441. 1
- 9380666442. 2
- 9380666443. 3
- 9380666444. 4

Question Number : 12 Question Id : 9380661661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Scientific Observations are based on _____.

1. Verifiable evidence or systematic body of proof that can be cited.
2. Accumulated experiences
3. Prejudices
4. Beliefs of the people

Options :

- 9380666445. 1
- 9380666446. 2
- 9380666447. 3
- 9380666448. 4

Question Number : 12 Question Id : 9380661661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वैज्ञानिक प्रेक्षण निम्न में से किस पर आधारित होता है?

1. सत्यापन योग्य साक्ष्य अथवा उद्धरण योग्य सबूत का सुव्यवस्थित निकाय
2. संचित अनुभव
3. पूर्वग्रह
4. जन विश्वास

Options :

- 9380666445. 1
- 9380666446. 2
- 9380666447. 3
- 9380666448. 4

Question Number : 13 Question Id : 9380661662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For different sets of datasets X and Y, correlation coefficient between X and Y, that is R and standard deviation of X and Y, that is, S(X) and S(Y) are given in A-D below. Estimate the covariance between X and Y for each dataset and arrange in ascending order.

- A. $R = 0.5$, $S(X) = 8$, $S(Y) = 10$
- B. $R = 4/7$, $S(X) = 7$, $S(Y) = 9$
- C. $R = 0.7$, $S(X) = 12$, $S(Y) = 5$
- D. $R = 19/42$, $S(X) = 14$, $S(Y) = 6$

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, A, D, C
- 2. C, B, A, D
- 3. B, D, A, C
- 4. A, C, D, B

Options :

- 9380666449. 1
- 9380666450. 2
- 9380666451. 3
- 9380666452. 4

Question Number : 13 Question Id : 9380661662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डाटासेटों के भिन्न-भिन्न समुच्चयों X व Y हेतु, X व Y का सहसंबंध गुणांक अर्थात् R, और X व Y का मानक विचलन अर्थात् S(X) and S(Y) नीचे दिया गया है। प्रत्येक डाटा सेट हेतु X व Y के बीच के सहप्रसरण का आकलन कीजिए और उसे आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. $R = 0.5$, $S(X) = 8$, $S(Y) = 10$
- B. $R = 4/7$, $S(X) = 7$, $S(Y) = 9$
- C. $R = 0.7$, $S(X) = 12$, $S(Y) = 5$
- D. $R = 19/42$, $S(X) = 14$, $S(Y) = 6$

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. B, A, D, C
- 2. C, B, A, D
- 3. B, D, A, C
- 4. A, C, D, B

Options :

- 9380666449. 1
- 9380666450. 2
- 9380666451. 3
- 9380666452. 4

Question Number : 14 Question Id : 9380661663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Criteria for Hypotheses construction are

- A. It should describe one issue only.
- B. It should describe many issues.
- C. It should specify variables between which the relationship is to be established.
- D. It should be specific and precise.
- E. It should be empirically testable, whether it is right or wrong.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B Only
- 2. A, B and C Only
- 3. A, C, D and E Only
- 4. A, B, C and D Only

Options :

- 9380666453. 1
- 9380666454. 2
- 9380666455. 3
- 9380666456. 4

Question Number : 14 Question Id : 9380661663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राक्कल्पना रचना हेतु मानदंड हैं:

- A. इसे केवल एक मामले का वर्णन करना चाहिए।
- B. इसे अनेक मामलों का वर्णन करना चाहिए।
- C. इसे उन चरों को विनिर्दिष्ट करना चाहिए जिनके बीच संबंध स्थापित किया जाना है।
- D. इसे स्पष्ट और सुनिश्चित होना चाहिए।
- E. यह आनुभविक रूप से जांच योग्य होना चाहिए चाहे यह सही हो अथवा गलत।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. केवल B
- 2. केवल A, B और C
- 3. केवल A, C, D और E
- 4. केवल A, B, C और D

Options :

- 9380666453. 1
- 9380666454. 2
- 9380666455. 3
- 9380666456. 4

Question Number : 15 Question Id : 9380661664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Concepts)		LIST-II (Meanings)	
A.	Theory	I.	Generalized representations of a system or an object, that is constructed to some aspects of that system or the system as a whole.
B.	Model	II.	Research problem is represented by a mathematical model.
C.	Survey	III.	It is a set of systematically interrelated propositions that explain and predict a phenomenon or a fact.
D.	Modeling	IV.	It is a data collection technique using a questionnaire.

Choose the *correct* answer from the options given below:

- 1. A-I, B-II, C-III, D-IV
- 2. A-IV, B-III, C-II, D-I
- 3. A-II, B-III, C-IV, D-I
- 4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

- 9380666457. 1
- 9380666458. 2
- 9380666459. 3
- 9380666460. 4

Question Number : 15 Question Id : 9380661664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (अवधारणाएं)		सूची-II (अर्थ)	
A.	सिद्धांत	I.	किसी तंत्र या वस्तु का सामान्यीकृत निरूपण, जो उस तंत्र के कुछ पहलुओं या समग्र तंत्र के अनुरूप रचित है।
B.	निदर्श/ प्रतिरूप	II.	शोध समस्या को एक गणितीय निदर्श के द्वारा निरूपित किया गया है।
C.	सर्वेक्षण	III.	यह एक व्यवस्थित ढंग से अन्तः सम्बन्धित प्रस्थापनाओं का समुच्चय है जो किसी परिघटना या तथ्य को व्याख्यायित या अनुमानित करता है।
D.	निदर्शन/ प्रतिरूपण	IV.	यह किसी प्रश्नावली का उपयोग करके डाटा संग्रहण की एक तकनीक है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

9380666457. 1
9380666458. 2
9380666459. 3
9380666460. 4

Question Number : 16 Question Id : 9380661665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When a person is talking to himself/ herself or contemplating or dreaming while in sleep, then this type of communication is known as

1. Inter-personal
2. Intra-personal
3. Inter-cultural
4. Inter-national

Options :

9380666461. 1
9380666462. 2
9380666463. 3
9380666464. 4

Question Number : 16 Question Id : 9380661665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब कोई व्यक्ति स्वयं से बात कर रहा होता है अथवा निद्रावस्था में सोच अथवा स्वप्न देख रहा होता है, तो इस प्रकार का संचार निम्न रूप से जाना जाता है_____

1. अंतर्वैयक्तिक
2. अन्तःवैयक्तिक
3. अंतर्सांस्कृतिक
4. अंतर्राष्ट्रीय

Options :

9380666461. 1
9380666462. 2
9380666463. 3
9380666464. 4

Question Number : 17 Question Id : 9380661666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the sender has not formulated the idea, thought or message in proper manner, it can result into a barrier in communication. The barrier occurs at what level?

1. Transmission stage
2. At the end of the decoder
3. At the level of the encoder
4. Technical stage

Options :

9380666465. 1
9380666466. 2
9380666467. 3
9380666468. 4

Question Number : 17 Question Id : 9380661666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि प्रेषक ने विचार, सोच अथवा संदेश का समुचित रूप से निरूपण नहीं किया है तो यह संचार में अवरोध बन सकता है। यह अवरोध किस स्तर पर हो सकता है?

1. संचरण चरण
2. विसंकेतक के अंत में
3. संकेतक के स्तर पर
4. तकनीकी चरण

Options :

9380666465. 1
9380666466. 2
9380666467. 3
9380666468. 4

Question Number : 18 Question Id : 9380661667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As of February 28, 2025, write the highest grossing Indian films starting from highest grossing to the lowest grossing.

- A. Bahubali-2
- B. RRR
- C. Pushpa-2
- D. KGF- Chapter 2
- E. Dangal

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. E, A, C, B, D
- 2. A, B, C, D, E
- 3. B, A, D, E, C
- 4. D, B, C, A, E

Options :

- 9380666469. 1
- 9380666470. 2
- 9380666471. 3
- 9380666472. 4

Question Number : 18 Question Id : 9380661667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

28 फरवरी, 2025 की स्थिति अनुसार निम्न भारतीय फिल्मों में से उच्चतम से न्यूनतम आय करने वाली फिल्मों का सही क्रम क्या है?

- A. बाहुबली- 2
- B. आर आर आर
- C. पुष्पा-2
- D. के जी एफ- चैप्टर 2
- E. दंगल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. E, A, C, B, D
- 2. A, B, C, D, E
- 3. B, A, D, E, C
- 4. D, B, C, A, E

Options :

- 9380666469. 1
- 9380666470. 2
- 9380666471. 3
- 9380666472. 4

Question Number : 19 Question Id : 9380661668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What among the following are some media organisations?

- A. Registrar of Newspaper for India (RNI)
- B. National Institute of Fashion Technology (NIFT)
- C. The Press Council of India (PCI)
- D. Audit Bureau of Circulation Ltd (ABC)
- E. University School of Mass Communication (USMC)

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B and E Only
- 2. A and B Only
- 3. A, C and D Only
- 4. A, B and C Only

Options :

- 9380666473. 1
- 9380666474. 2
- 9380666475. 3
- 9380666476. 4

Question Number : 19 Question Id : 9380661668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन-कौन मीडिया संगठन हैं?

- A. भारत के समाचार पत्र पंजीयक (आर एन आई)
- B. राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (एन आई एफ टी)
- C. भारतीय प्रेस परिषद (पी सी आई)
- D. ऑडिट ब्यूरो ऑफ़ सर्कुलेशन लि. (ए बी सी)
- E. यूनिवर्सिटी स्कूल ऑफ़ मास कम्युनिकेशन (यू एस एम सी)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. केवल B और E
- 2. केवल A और B
- 3. केवल A, C और D
- 4. केवल A, B और C

Options :

- 9380666473. 1
- 9380666474. 2
- 9380666475. 3
- 9380666476. 4

Question Number : 20 Question Id : 9380661669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Films)		LIST-II (Year of release)	
A.	Mugle Azam	I.	1975
B.	Sholay	II.	1973
C.	Bobby	III.	1989
D.	Maine Pyar Kiya	IV.	1960

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

9380666477. 1
9380666478. 2
9380666479. 3
9380666480. 4

Question Number : 20 Question Id : 9380661669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (फ़िल्में)		सूची-II (जारी होने का वर्ष)	
A.	मुगले आजम	I.	1975
B.	शोले	II.	1973
C.	बॉबी	III.	1989
D.	मेने प्यार किया	IV.	1960

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

9380666477. 1
9380666478. 2
9380666479. 3
9380666480. 4

Question Number : 21 Question Id : 9380661670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find the wrong term in the series given below:
3, 12, 36, 144, 432, 1738, 5184

1. 12
2. 432
3. 1738
4. 5184

Options :

9380666481. 1
9380666482. 2
9380666483. 3
9380666484. 4

Question Number : 21 Question Id : 9380661670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नशृंखला में गलत संख्या का पता लगाएं:
3, 12, 36, 144, 432, 1738, 5184

1. 12
2. 432
3. 1738
4. 5184

Options :

9380666481. 1
9380666482. 2
9380666483. 3
9380666484. 4

Question Number : 22 Question Id : 9380661671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a certain code language 'GERMANY' is coded as 9, 7, 20, 15, 3, 16, 27. How 'FRANCE' will be coded in this language?

1. 7, 19, 2, 15, 4, 6
2. 8, 20, 30, 16, 5, 7
3. 8, 20, 3, 16, 5, 7
4. 6, 18, 1, 14, 3, 5

Options :

9380666485. 1
9380666486. 2
9380666487. 3
9380666488. 4

Question Number : 22 Question Id : 9380661671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कतिपय भाषा में 'GERMANY' को 9, 7, 20, 15, 3, 16, 27 के रूप में कूटबद्ध किया गया है। तो उपयुक्त भाषा में 'FRANCE' को कैसे कूटबद्ध किया जाएगा?

1. 7, 19, 2, 15, 4, 6
2. 8, 20, 30, 16, 5, 7
3. 8, 20, 3, 16, 5, 7
4. 6, 18, 1, 14, 3, 5

Options :

9380666485. 1
9380666486. 2
9380666487. 3
9380666488. 4

Question Number : 23 Question Id : 9380661672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The interest earned on ₹ 8000 when invested in some scheme for 2 years at 7 % simple interest, per annum is half of the interest earned on another amount P invested for five years in the same scheme at the same rate of interest. Find the value of P.

1. ₹ 6200
2. ₹ 6000
3. ₹ 6400
4. ₹ 5000

Options :

9380666489. 1
9380666490. 2
9380666491. 3
9380666492. 4

Question Number : 23 Question Id : 9380661672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी योजना में 2 वर्ष के लिए प्रतिवर्ष 7% के साधारण ब्याज पर निवेश की गई धनराशि ₹ 8000 पर अर्जित ब्याज इसी योजना में 5 वर्ष के लिए उसे ब्याज दर पर निवेश की गई अन्य धनराशि P पर अर्जित ब्याज का आधा है। तो धनराशि P का मूल्य ज्ञात कीजिए।

1. ₹ 6200
2. ₹ 6000
3. ₹ 6400
4. ₹ 5000

Options :

9380666489. 1
9380666490. 2
9380666491. 3
9380666492. 4

Question Number : 24 Question Id : 9380661673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statement(s) is/are true?

- A. Speed of x m/sec is equal to $x\frac{5}{18}$ km/hr.
- B. If a train runs at $\frac{5}{6}$ of its usual speed, it gets late by 10 minutes. The usual time of the train to cover the journey is 40 minutes.
- C. A car moves at the speed of 80 Km/hr. The speed of the car in meters per second is $22\frac{2}{9}$.
- D. A person crosses a 600 m long street in 5 minutes. The speed of the person in Km per hour is 7.2.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B and C Only
- 2. A and B Only
- 3. B, C and D Only
- 4. C and D Only

Options :

- 9380666493. 1
- 9380666494. 2
- 9380666495. 3
- 9380666496. 4

Question Number : 24 Question Id : 9380661673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन सा/से कथन सही है?

- A. x मी./से. की गति $x \frac{5}{18}$ कि.मी./घंटे के बराबर है
- B. यदि कोई रेलगाड़ी अपनी सामान्य गति के $\frac{5}{6}$ रफ्तार से चलती है तो इसे 10 मिनट की देरी होती है। उस यात्रा को पूरा करने में रेलगाड़ी को सामान्यता 40 मिनट का समय लगता है।
- C. एक कार 80 कि.मी./घंटे की गति से चलती है। कार की गति मीटर प्रति सेकंड में $22\frac{2}{9}$ है।
- D. एक व्यक्ति 600 मीटर लंबी गली को 5 मिनट में पूरा करता है। उस व्यक्ति की गति कि.मी. प्रति घंटे में 7.2 है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल A, B और C
2. केवल A और B
3. केवल B, C और D
4. केवल C और D

Options :

9380666493. 1
9380666494. 2
9380666495. 3
9380666496. 4

Question Number : 25 Question Id : 9380661674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A person takes a loan of ₹ 5000 at 5% simple interest. He returns ₹ 3000 at the end of one year. How much he would have to pay, in order to clear his dues, at the end of 2 years?

1. ₹ 2450
2. ₹ 2500
3. ₹ 2350
4. ₹ 2400

Options :

9380666497. 1
9380666498. 2
9380666499. 3
9380666500. 4

Question Number : 25 Question Id : 9380661674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोई व्यक्ति 5% साधारण ब्याज पर ऋण लेता है। वह एक वर्ष बाद उसे ₹ 3000 लौटाता है। 2 वर्ष के अन्त में उसे देय धन चुकाने के लिए कितनी धनराशि देनी होगी?

1. ₹ 2450
2. ₹ 2500
3. ₹ 2350
4. ₹ 2400

Options :

9380666497. 1
9380666498. 2
9380666499. 3
9380666500. 4

Question Number : 26 Question Id : 9380661675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which fallacy is committed in the following statement- "I can expect that you would not find any moral issue in making abortion illegal, since your ability to feel sympathy for the rights of women in general is very limited?"

1. Begging the question
2. Ad Hominem
3. Hasty generalisation
4. Slippery slope

Options :

9380666501. 1
9380666502. 2
9380666503. 3
9380666504. 4

Question Number : 26 Question Id : 9380661675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कथन में कौन-सा तर्कदोष विद्यमान है-

“मैं अपेक्षा कर सकता हूँ कि गर्भपात को गैर क़ानूनी बनाने में आपको कुछ अनैतिक नहीं लगेगा, क्योंकि महिलाओं के अधिकारों के लिए सहानुभूति महसूस करने की आपकी क्षमता आमतौर पर बहुत सीमित है”?

1. आत्माश्रय दोष
2. व्यक्ति पर आघात
3. अविचारित सामान्यीकरण
4. फिसलनयुक्त ढलान

Options :

9380666501. 1
9380666502. 2
9380666503. 3
9380666504. 4

Question Number : 27 Question Id : 9380661676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are logically equivalent?

- A. No soaps are writing-tools.
- B. All soaps are non-writing-tools.
- C. No non-writing-tools are soaps.
- D. No writing-tools are soaps.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and D Only
2. A, B and D Only
3. B and C Only
4. A and C Only

Options :

9380666505. 1
9380666506. 2
9380666507. 3
9380666508. 4

Question Number : 27 Question Id : 9380661676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन तार्किक दृष्टि से समान हैं?

- A. कोई भी साबुन लेखन-उपकरण नहीं होता है।
- B. सभी साबुन गैर-लेखन उपकरण होते हैं।
- C. कोई भी गैर-लेखन उपकरण साबुन नहीं होता है।
- D. कोई भी लेखन उपकरण साबुन नहीं होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. केवल A और D
- 2. केवल A, B और D
- 3. केवल B और C
- 4. केवल A और C

Options :

- 9380666505. 1
- 9380666506. 2
- 9380666507. 3
- 9380666508. 4

Question Number : 28 Question Id : 9380661677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following propositions are so related that they cannot both be false, though they can both be true?

- A. Some poems are artworks.
- B. All poems are artworks.
- C. Some poems are not artworks.
- D. Some artworks are poems.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and D Only
- 2. A and C Only
- 3. B and C Only
- 4. A and B Only

Options :

- 9380666509. 1
- 9380666510. 2
- 9380666511. 3
- 9380666512. 4

Question Number : 28 Question Id : 9380661677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी प्रतिज्ञप्तियाँ इस प्रकार संबंधित हैं कि वे दोनों असत्य नहीं हो सकतीं, हालाँकि वे दोनों सत्य हो सकती हैं?

- A. कुछ कविताएँ कलाकृतियाँ होती हैं।
- B. सभी कविताएँ कलाकृतियाँ होती हैं।
- C. कुछ कविताएँ कलाकृतियाँ नहीं होती हैं।
- D. कुछ कलाकृतियाँ कविताएँ होती हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. केवल A और D
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. केवल A और B

Options :

- 9380666509. 1
- 9380666510. 2
- 9380666511. 3
- 9380666512. 4

Question Number : 29 Question Id : 9380661678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following terms in order of increasing denotation.

- A. Chess
- B. Board games
- C. Sports
- D. Indoor games

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D
- 2. C, D, A, B
- 3. C, D, B, A
- 4. A, B, D, C

Options :

- 9380666513. 1
- 9380666514. 2
- 9380666515. 3
- 9380666516. 4

Question Number : 29 Question Id : 9380661678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पद को बढ़ते वस्त्वर्थ के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. शतरंज
- B. बोर्ड गेम्स
- C. खेलकूद
- D. इनडोर गेम्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. A, B, C, D
- 2. C, D, A, B
- 3. C, D, B, A
- 4. A, B, D, C

Options :

- 9380666513. 1
- 9380666514. 2
- 9380666515. 3
- 9380666516. 4

Question Number : 30 Question Id : 9380661679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"The world is an effect and hence it must have an efficient and intelligent cause. That efficient and intelligent cause is God." Which means of knowledge is used in this argument as per classical Indian School of Logic (Nyāya)?

- 1. Perception
- 2. Inference
- 3. Analogy
- 4. Verbal authority

Options :

- 9380666517. 1
- 9380666518. 2
- 9380666519. 3
- 9380666520. 4

Question Number : 30 Question Id : 9380661679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“विश्व एक परिणाम है और इसलिए इसका फलोत्पादक और बौद्धिक कारण होना चाहिए। वह फलोत्पादक और बौद्धिक कारण ईश्वर है” इस युक्ति में प्राचीन भारतीय तर्कशास्त्र मत (न्याय) के अनुसार ज्ञान के किस साधन का प्रयोग किया जाता है?

1. प्रत्यक्ष
2. अनुमान
3. उपमान
4. मौखिक सत्ता

Options :

9380666517. 1
9380666518. 2
9380666519. 3
9380666520. 4

Question Number : 31 Question Id : 9380661680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In _____, each communicating device is connected with every other device in the computer network.

1. Star topology
2. Mesh topology
3. Bus topology
4. Ring topology

Options :

9380666521. 1
9380666522. 2
9380666523. 3
9380666524. 4

Question Number : 31 Question Id : 9380661680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

_____ में सूचना प्रदान करने वाला प्रत्येक उपकरण कंप्यूटर नेटवर्क में प्रत्येक अन्य उपकरण से जुड़ा होता है।

1. स्टार टोपोलॉजी
2. मेश टोपोलॉजी
3. बस टोपोलॉजी
4. रिंग टोपोलॉजी

Options :

9380666521. 1
9380666522. 2
9380666523. 3
9380666524. 4

Question Number : 32 Question Id : 9380661681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is not a web browser?

1. Opera
2. Safari
3. Firefox
4. Google

Options :

9380666525. 1
9380666526. 2
9380666527. 3
9380666528. 4

Question Number : 32 Question Id : 9380661681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा वेब ब्राउजर नहीं है?

1. ओपेरा
2. सफारी
3. फायरफ़ॉक्स
4. गूगल

Options :

9380666525. 1
9380666526. 2
9380666527. 3
9380666528. 4

Question Number : 33 Question Id : 9380661682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the sequence of appropriate words A-D that correctly fills the blanks in the following paragraph:

Radio _____ Identification Systems use radio waves to read and capture information stored on a tag, which can be read from several metres away. The _____ is made up of a(n) _____ to store and process data, and a(n) _____ to receive and transmit data.

- A. tag
- B. frequency
- C. antenna
- D. microchip

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, D, A, C
- 2. C, A, D, B
- 3. B, A, D, C
- 4. A, C, B, D

Options :

- 9380666529. 1
- 9380666530. 2
- 9380666531. 3
- 9380666532. 4

Question Number : 33 Question Id : 9380661682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A से D तक के शब्दों के अनुक्रम की पहचान कीजिए जिनसे निम्नलिखित पैराग्राफ में रिक्त स्थानों को सही रूप में भरा जाता है:

किसी टैग में एकत्रित सूचनाओं को पढ़ने और प्राप्त करने के लिए रेडियो _____ आइडेंटिफिकेशन सिस्टम में रेडियो वेव्स का प्रयोग किया जाता है, जिन्हें कई मीटर दूर से पढ़ा जा सकता है। यह _____ डेटा का भंडारण और प्रक्रमण करने के लिए _____ से बना है और डेटा को प्राप्त करने और प्रेषित करने के लिए _____ से बना है।

- A. टैग
- B. फ्रीक्वेंसी
- C. एंटेना
- D. माइक्रोचिप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. B, D, A, C
- 2. C, A, D, B
- 3. B, A, D, C
- 4. A, C, B, D

Options :

- 9380666529. 1
- 9380666530. 2
- 9380666531. 3
- 9380666532. 4

Question Number : 34 Question Id : 9380661683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of following statements are correct?

- A. Worm can be hardware and software.
- B. Cookies are used to store browsing information.
- C. Sandbox detection is malware identification method.
- D. HTTP has better security than HTTPS.
- E. Trojan is an antivirus.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B and C Only
- 2. C and E Only
- 3. B and C Only
- 4. B and D Only

Options :

- 9380666533. 1
- 9380666534. 2
- 9380666535. 3
- 9380666536. 4

Question Number : 34 Question Id : 9380661683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन सत्य हैं?

- A. वर्म हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर हो सकते हैं।
- B. ब्राउजिंग जानकारी का भंडारण करने के लिए कुकीज का प्रयोग किया जाता है।
- C. सैंडबॉक्स को ढूँढना, मालवेयर पहचान करने की पद्धति है।
- D. एच टी टी पी में एच टी टी पी एस से बेहतर सुरक्षा है।
- E. ट्रोजन एक एंटीवायरस है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल C और E
- 3. केवल B और C
- 4. केवल B और D

Options :

- 9380666533. 1
- 9380666534. 2
- 9380666535. 3
- 9380666536. 4

Question Number : 35 Question Id : 9380661684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Recognition System)		LIST-II (Application)	
A.	MICR	I.	Reading the car number plates
B.	OCR	II.	Capturing product information so that it can be added to the customer's purchase total
C.	OMR	III.	Reading the numbers found on a bank cheque
D.	Barcode Reader	IV.	Reading marks written using pencil or pen on a specially printed paper.

Choose the *correct* answer from the options given below:

- 1. A-IV, B-I, C-III, D-II
- 2. A-II, B-I, C-IV, D-III
- 3. A-III, B-IV, C-I, D-II
- 4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

- 9380666537. 1
- 9380666538. 2
- 9380666539. 3
- 9380666540. 4

Question Number : 35 Question Id : 9380661684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (रिकॉग्रिशन सिस्टम)		सूची-II (एप्लीकेशन)	
A.	एम आई सी आर	I.	कारों की नम्बर प्लेटों को पढ़ना
B.	ओ सी आर	II.	प्रोडक्ट संबंधी सूचनाएँ प्राप्त करना ताकि इसे ग्राहकों के कुल खरीद बिल में शामिल किया जा सके।
C.	ओ एम आर	III.	किसी बैंक के चेक पर पाई जाने वाली संख्याओं को पढ़ना
D.	बारकोड रीडर	IV.	पेन्सिल या पेन का प्रयोग कर विशेष रूप से मुद्रित कागज पर लिखे गए चिह्नों को पढ़ना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

9380666537. 1
9380666538. 2
9380666539. 3
9380666540. 4

Question Number : 36 Question Id : 9380661685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the correct sequence, from initial to final, of blue baby disease, methemoglobinemia, in human infants?

- A. Conversion of nitrate ions to nitrite ions by microorganisms in human body
- B. Oxidation of ions from Fe(II) to Fe(III) in hemoglobin by nitrite ions.
- C. Consumption of nitrate polluted water
- D. Forming of abnormal hemoglobin called methemoglobin

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, B, A, D
- 2. C, A, B, D
- 3. A, D, B, C
- 4. A, C, B, D

Options :

- 9380666541. 1
- 9380666542. 2
- 9380666543. 3
- 9380666544. 4

Question Number : 36 Question Id : 9380661685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानव शिशुओं में ब्लू बेबी रोग, मेथेमोग्लोबिनेमिया का प्रारंभ से लेकर अंतिम तक का सही क्रम क्या है?

- A. मानव शरीर में सूक्ष्म जीवों द्वारा नाइट्रेट आयन्स का नाइट्राइट आयन्स में रूपांतरण
- B. नाइट्राइट आयन्स द्वारा हीमोग्लोबिन में Fe(II) से Fe(III) तक आयन्स का ऑक्सीकरण
- C. नाइट्रेट-प्रदूषित जल का उपयोग
- D. मेथेमोग्लोबिन नामक असामान्य हीमोग्लोबिन का निर्माण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. C, B, A, D
- 2. C, A, B, D
- 3. A, D, B, C
- 4. A, C, B, D

Options :

- 9380666541. 1
- 9380666542. 2
- 9380666543. 3
- 9380666544. 4

Question Number : 37 Question Id : 9380661686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Electrostatic Precipitator is used in Thermal Power Plants to remove which of the following air pollutants?

1. Polycycli Aromatic Hydrocarbons
2. Gaseous Pollutants
3. Fly ash
4. Volatile Organic Compounds

Options :

9380666545. 1
9380666546. 2
9380666547. 3
9380666548. 4

Question Number : 37 Question Id : 9380661686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस वायु प्रदूषक को हटाने के लिए ताप विद्युत संयंत्रों में, स्थिर वैद्युत अवक्षेपण का, प्रयोग किया जाता है।

1. पोलिसाइक्ली एरोमैटिक हाइड्रोकार्बन्स
2. गैसयुक्त प्रदूषक
3. फ्लाई ऐश
4. वाष्पशील जैव यौगिक

Options :

9380666545. 1
9380666546. 2
9380666547. 3
9380666548. 4

Question Number : 38 Question Id : 9380661687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Types of water pollutant)		LIST-II (Example)	
A.	Disease Causing Agent	I.	Fine particles of clay
B.	Oxygen Consuming Waste	II.	Coliform Bacteria
C.	Plant Nutrient	III.	Animals and Plants in aquatic habitat
D.	Suspended Solids	IV.	Phosphorous

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

9380666549. 1
9380666550. 2
9380666551. 3
9380666552. 4

Question Number : 38 Question Id : 9380661687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (जलप्रदूषण के प्रकार)		सूची-II (उदाहरण)	
A.	रोगजनक कर्मक (एजेंट)	I.	चिकनी मिट्टी के परिष्कृत कण
B.	ऑक्सीजन उपभोगकारी अपशिष्ट	II.	कोलिफॉर्म जीवाणु (बैक्टीरिया)
C.	पादप पोषक	III.	जलीय पर्यावास में जन्तु और पौधे
D.	प्रलंबित कण (सस्पेंडेड सॉलिड)	IV.	फॉस्फोरस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

9380666549. 1
9380666550. 2
9380666551. 3
9380666552. 4

Question Number : 39 Question Id : 9380661688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Waste water treatment process)		LIST-II (Explanation)	
A.	Ozonation	I.	Removal of excess iron and manganese
B.	Aeration	II.	Removal of large solids
C.	Floculation	III.	Disinfection
D.	Screening	IV.	Very small particles are clustered together

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

9380666553. 1
9380666554. 2
9380666555. 3
9380666556. 4

Question Number : 39 Question Id : 9380661688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (अपशिष्ट जल उपचार प्रक्रिया)		सूची-II (विवरण)	
A.	ओजोनीकरण	I.	लौह व मैंगनीज की अधिकता को हटाना
B.	वातन	II.	बड़े ठोस को हटाना
C.	ऊर्णन	III.	विसंक्रमण
D.	स्क्रीनिंग	IV.	अत्यधिक लघु कणों का एक साथ गुच्छ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

9380666553. 1
9380666554. 2
9380666555. 3
9380666556. 4

Question Number : 40 Question Id : 9380661689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the correct increasing order of U-235 (fissile uranium) ratio in following?

- A. Natural Uranium
- B. Uranium Ore
- C. Weapon grade uranium
- D. Reactor grade uranium

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, A, C, D
- 2. B, A, D, C
- 3. D, C, A, B
- 4. D, C, B, A

Options :

- 9380666557. 1
- 9380666558. 2
- 9380666559. 3
- 9380666560. 4

Question Number : 40 Question Id : 9380661689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में यू-235 (विखंडनीय यूरेनियम) अनुपात का सही वर्धमान क्रम क्या है?

- A. प्राकृतिक यूरेनियम
- B. यूरेनियम अयस्क
- C. आयुद्ध ग्रेड यूरेनियम
- D. रिएक्टर ग्रेड यूरेनियम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. B, A, C, D
- 2. B, A, D, C
- 3. D, C, A, B
- 4. D, C, B, A

Options :

- 9380666557. 1
- 9380666558. 2
- 9380666559. 3
- 9380666560. 4

Question Number : 41 Question Id : 9380661690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are four guiding principles in the development of higher education in India?

1. Access, Authority, Equity, Equality
2. Accountability, Based on freedom, Access, Free
3. Access, Equity, Accountability, Equality
4. Assessment, Equality, Affordability, Research Oriented

Options :

- 9380666561. 1
- 9380666562. 2
- 9380666563. 3
- 9380666564. 4

Question Number : 41 Question Id : 9380661690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में उच्चतर शिक्षा के विकास के लिए कौन से चार मार्गदर्शक सिद्धान्त हैं?

1. पहुँच/ सुगम्यता, प्राधिकार, समता (इक्विटी), समानता
2. उत्तरदायित्व, स्वतंत्रता, सुगम्यता और निःशुल्कता पर आधारित
3. सुगम्यता, समता, उत्तरदायित्व, समानता
4. आकलन, समानता, वहनीय, शोध-उन्मुख

Options :

- 9380666561. 1
- 9380666562. 2
- 9380666563. 3
- 9380666564. 4

Question Number : 42 Question Id : 9380661691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The full form of AICTE is_____

1. Academic Institutions Council of Teacher Education
2. All India Council for Technical Education
3. All India Constitution for Teacher Education
4. All India Institute for Teacher Education

Options :

- 9380666565. 1
- 9380666566. 2
- 9380666567. 3
- 9380666568. 4

Question Number : 42 Question Id : 9380661691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ए. आइ. सी. टी. इ. (AICTE) का पूर्ण रूप क्या है?

1. अकेडेमिक इंस्टीट्यूशन्स काउन्सिल ऑफ़ टीचर एजुकेशन
2. ऑल इन्डिया काउन्सिल फॉर टेक्नीकल एजुकेशन
3. ऑल इन्डिया कान्स्टीट्यूशन फॉर टीचर्स एजुकेशन
4. ऑल इन्डिया इंस्टीट्यूट फॉर टीचर एजुकेशन

Options :

9380666565. 1
9380666566. 2
9380666567. 3
9380666568. 4

Question Number : 43 Question Id : 9380661692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following components in the context of “Effective Learning Environment”.

- A. Continuous Formative Assessment
- B. Adequate Students Support
- C. Appropriate Curriculum
- D. Engaging Pedagogy
- E. Providing suitable resources and infrastructure

Choose the correct answer from the options given below:

1. E, B, A, C, D
2. B, A, C, D, E
3. C, D, A, B, E
4. A, B, C, D, E

Options :

9380666569. 1
9380666570. 2
9380666571. 3
9380666572. 4

Question Number : 43 Question Id : 9380661692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"प्रभावी अधिगम वातावरण" के सन्दर्भ में निम्नलिखित घटकों (A- E) को सही क्रम में लगाइए

- A. सतत निर्माणात्मक आकलन
- B. छात्रों का पर्याप्त समर्थन
- C. समुचित पाठ्यचर्या
- D. संलग्नतापूर्ण शिक्षणशास्त्र
- E. उपयुक्त संसाधन और आधार-भूत ढाँचा प्रदान करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. E, B, A, C, D
- 2. B, A, C, D, E
- 3. C, D, A, B, E
- 4. A, B, C, D, E

Options :

- 9380666569. 1
- 9380666570. 2
- 9380666571. 3
- 9380666572. 4

Question Number : 44 Question Id : 9380661693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the Buddha Period, which educational centres were established along with monasteries?

- A. Ballabhi
- B. Baba Mastnath University
- C. Nalanda
- D. Vikramshila
- E. Taxila

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C and E Only
- 2. A, B, C and D Only
- 3. A, C, D and E Only
- 4. B, D and E Only

Options :

- 9380666573. 1
- 9380666574. 2
- 9380666575. 3
- 9380666576. 4

Question Number : 44 Question Id : 9380661693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बुद्ध-काल में, मठों के साथ, कौन से शिक्षा-केन्द्र स्थापित किए गए थे?

- A. बल्लभी
- B. बाबा मस्तनाथ विश्वविद्यालय
- C. नालन्दा
- D. विक्रमशिला
- E. तक्षशिला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल B, C और E
2. केवल A, B, C और D
3. केवल A, C, D और E
4. केवल B, D और E

Options :

- 9380666573. 1
- 9380666574. 2
- 9380666575. 3
- 9380666576. 4

Question Number : 45 Question Id : 9380661694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Author)		LIST-II (Area)	
A.	Sankara	I.	Vedanta Sutras
B.	Ramanuja	II.	Algebra and Astronomy
C.	Vidyapati	III.	Dialect of Behar
D.	Bhaskara	IV.	Vedanta Sutras and the Bhagavatgita

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

- 9380666577. 1
- 9380666578. 2
- 9380666579. 3
- 9380666580. 4

Question Number : 45 Question Id : 9380661694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (लेखक)		सूची-II (विषय-क्षेत्र)	
A.	संकारा	I.	वेदान्त- सूत्र
B.	रामानुज	II.	बीजगणित और ज्योतिष
C.	विद्यापति	III.	बिहार की बोली
D.	भास्कर	IV.	वेदान्त सूत्र और भगवद् गीता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

9380666577. 1
9380666578. 2
9380666579. 3
9380666580. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

93806675

Question Shuffling Allowed :

No

Question Id : 9380661695 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group
Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (46 to 50)

Read the following passage carefully and answer the questions:

The capitalist system of society does not foster healthy relations among human beings. A few people own all the means of production and others-though nominally few have to sell their labour under conditions imposed upon them. The emphasis of capitalism being on the supreme importance of material wealth the intensity of its appeal is to the acquisitive intensity. It promotes worship of economic power with little regard to the means employed for its acquisition and the end that it serves. By its exploitation of human beings to the limits of endurance its concentration is on the largest profit rather than maximum production.

Thus the division of human family is done on the basis of economic circumstances. All this is injurious to division of human dignity. And when the harrowed poor turn to the founders of religion for succour, they rather offer a subtle defence of the established order. They promise future happiness for their present suffering and conjure up visions of paradise to redress the balance to soothe the suffering and the revolt of the tortured men. The system imposes injustice, the religion justifies it.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 9380661696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

After going through the passage, it can be inferred that the capitalist system is

1. Ambitious
2. Biased
3. Humane
4. Realistic

Options :

9380666581. 1
9380666582. 2
9380666583. 3
9380666584. 4

Question Number : 47 Question Id : 9380661697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The maximum control over the means of production is under

1. All the stake holders
2. Proletarian class
3. Owners of the system
4. Working class

Options :

9380666585. 1
9380666586. 2
9380666587. 3
9380666588. 4

Question Number : 48 Question Id : 9380661698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a capitalist system,

1. the ends justify the means
2. the means justify the ends
3. the means leading to exploitation are strictly prohibited
4. the religion decides the issue related to the means

Options :

- 9380666589. 1
- 9380666590. 2
- 9380666591. 3
- 9380666592. 4

Question Number : 49 Question Id : 9380661699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Capitalism is detrimental to equality as it divides the society into the groups, namely,

1. Working and non-working
2. Buyers and Sellers
3. Exploiters and Exploited
4. Religious and Atheist

Options :

- 9380666593. 1
- 9380666594. 2
- 9380666595. 3
- 9380666596. 4

Question Number : 50 Question Id : 9380661700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The capitalist system focuses on

1. Maximum production
2. Unusual benefits
3. Investment on human resources
4. Reduction of expenditure

Options :

- 9380666597. 1
- 9380666598. 2
- 9380666599. 3
- 9380666600. 4

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िए व उसके बाद पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

समाज की पूंजीवादी व्यवस्था मनुष्यों के बीच स्वस्थ संबंधों का पोषण नहीं करती है। बहुत थोड़े लोग उत्पादन के सभी साधनों के स्वामी होते हैं और अन्य- यद्यपि नाम मात्र के लिए कुछ को स्वयं पर थोपी गई शर्तों के अधीन अपनी श्रम शक्ति को बेचना पड़ता है। चूँकि पूंजीवाद का जोर भौतिक संपदा के सर्वोच्च महत्त्व पर होता है इसलिए इसकी अपील की तीव्रता अर्जनशील तीव्रता की ओर होती है। यह आर्थिक शक्ति की उपासना को बढ़ावा देती है और इसके अर्जन के लिए नियोजित साधनों पर कोई ध्यान नहीं देती है और यह लक्ष्य पूर्ति को बढ़ावा देती है। मानवीय सहन-शीलता की चरम सीमा तक मनुष्यों के इसके शोषण से, इसका संकेन्द्रण अधिकतम उत्पादन पर न होकर सर्वाधिक मुनाफे पर होता है।

अतः मानव परिवार का विभाजन आर्थिक स्थिति के आधार पर किया जाता है। यह सब मानवीय गरिमा के विभाजन के लिए हानिकारक है। और जब उत्पीड़ित निर्धन सहायता के लिए धर्म के संस्थापकों की ओर मुड़ता है, तो वे स्थापित व्यवस्था का चालाकी पूर्वक बचाव करते हैं। वे उनके वर्तमान दुखों के लिए भावी सुखों का वचन देते हैं और संतुष्ट मनुष्यों के दुःख व विद्रोह पर मरहम लगा कर संतुलन बनाए रखने हेतु स्वर्ग का मायाजाल बुनते हैं। व्यवस्था अन्याय थोपती है और धर्म उसे उचित ठहराता है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 9380661696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश को पढ़ने के पश्चात यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि पूंजीवादी व्यवस्था _____

1. महत्वाकांक्षी है
2. पक्षपातपूर्ण है
3. मानवीय है
4. यथार्थपरक है

Options :

9380666581. 1
9380666582. 2
9380666583. 3
9380666584. 4

Question Number : 47 Question Id : 9380661697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्पादन के साधनों पर अधिकतम नियंत्रण निम्न में से किसके अधीन होता है?

1. समस्त हितधारक
2. सर्वहारा वर्ग
3. व्यवस्था के स्वामी
4. श्रमिक वर्ग

Options :

9380666585. 1
9380666586. 2
9380666587. 3

Question Number : 48 Question Id : 9380661698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पूँजीवादी व्यवस्था में

1. साध्य साधन का औचित्य देता है।
2. साधन साध्य का औचित्य देते हैं।
3. शोषण की ओर ले जाने वाले साधन कड़ाई के साथ निषिद्ध है।
4. साधनों से संबंधित विषयों का निर्णय धर्म करता है।

Options :

9380666589. 1
9380666590. 2
9380666591. 3
9380666592. 4

Question Number : 49 Question Id : 9380661699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पूँजीवाद समानता के प्रति हानिकारक है क्योंकि यह समाज को निम्न दो समूहों में विभाजित कर देता है ____

1. कार्य करने वाले व कार्य न करने वाले
2. क्रेता व विक्रेता
3. शोषक व शोषित
4. धार्मिक व नास्तिक

Options :

9380666593. 1
9380666594. 2
9380666595. 3
9380666596. 4

Question Number : 50 Question Id : 9380661700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पूँजीवादी व्यवस्था निम्न में से किस पर केन्द्रित करती है?

1. अधिकतम उत्पादन
2. असामान्य लाभ
3. मानव संसाधनों पर निवेश
4. व्यय में कमी

Options :

9380666597. 1
9380666598. 2
9380666599. 3
9380666600. 4

Urdu

Section Id :	93806626
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	93806676
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 9380661701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

آریاؤں کی آمد کے وقت شمالی ہند کے میدانوں میں کون سی قومیں آباد تھیں؟

1. دراوڑی اور آسٹری
2. آسٹری اور پہلوی
3. آرمینی اور آسٹری
4. ہندستانی اور آسیائی

Options :

9380666601. 1
9380666602. 2
9380666603. 3
9380666604. 4

Question Number : 51 Question Id : 9380661701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

آریاؤں کی آمد کے وقت شمالی ہند کے میدانوں میں کون سی قومیں آباد تھیں؟

1. دراوڑی اور آسٹری
2. آسٹری اور پہلوی
3. آرمینی اور آسٹری
4. ہندستانی اور آسیائی

Options :

9380666601. 1
9380666602. 2
9380666603. 3
9380666604. 4

Question Number : 52 Question Id : 9380661702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مندرجہ ذیل قول کس ماہر لسانیات کا ہے؟
”جب آریا پنجاب میں آکر آباد ہو گئے اور انھوں نے وہاں اپنی موجودگی کا احساس دلایا تبھی سے شمالی ہند کے غیر آریائی عوام نے آریائی زبان کو اختیار کرنا شروع کر دیا تھا۔“

1. مسعود حسین خان
2. سنیتی کمار چٹرجی
3. گریر سن
4. محی الدین قادری زور

Options :

9380666605. 1
9380666606. 2
9380666607. 3
9380666608. 4

Question Number : 52 Question Id : 9380661702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مندرجہ ذیل قول کس ماہر لسانیات کا ہے؟
”جب آریا پنجاب میں آکر آباد ہو گئے اور انھوں نے وہاں اپنی موجودگی کا احساس دلایا تبھی سے شمالی ہند کے غیر آریائی عوام نے آریائی زبان کو اختیار کرنا شروع کر دیا تھا۔“

1. مسعود حسین خان
2. سنیتی کمار چٹرجی
3. گریر سن
4. محی الدین قادری زور

Options :

9380666605. 1
9380666606. 2
9380666607. 3
9380666608. 4

Question Number : 53 Question Id : 9380661703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”رگ وید“ کس زبان کا پہلا مستند نمونہ ہے؟

1. ہند آریائی
2. دراوڑی
3. مغربی ہندی
4. ہند ایرانی

Options :

9380666609. 1
9380666610. 2
9380666611. 3
9380666612. 4

Question Number : 53 Question Id : 9380661703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”رگ وید“ کس زبان کا پہلا مستند نمونہ ہے؟

1. ہند آریائی
2. دراوڑی
3. مغربی ہندی
4. ہند ایرانی

Options :

9380666609. 1
9380666610. 2
9380666611. 3
9380666612. 4

Question Number : 54 Question Id : 9380661704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

’ب‘ اور ’پ‘ کی آوازوں کو مخرج کے اعتبار سے، کس لسانی نام سے جانا جاتا ہے؟

1. انفی
2. معکوسی
3. دوبلی
4. دندانہ

Options :

9380666613. 1
9380666614. 2
9380666615. 3
9380666616. 4

Question Number : 54 Question Id : 9380661704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

’ب‘ اور ’پ‘ کی آوازوں کو مخرج کے اعتبار سے، کس لسانی نام سے جانا جاتا ہے؟

1. انفی
2. معکوسی
3. دوہلی
4. دندانہ

Options :

9380666613. 1
9380666614. 2
9380666615. 3
9380666616. 4

Question Number : 55 Question Id : 9380661705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

متھرا کے علاقے میں کون سی پراکرت رائج تھی؟

1. ماگدھی
2. شورسینی
3. اردھ ماگدھی
4. پیشاچی

Options :

9380666617. 1
9380666618. 2
9380666619. 3
9380666620. 4

Question Number : 55 Question Id : 9380661705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

متھرا کے علاقے میں کون سی پراکرت رائج تھی؟

1. ماگدھی
2. شورسینی
3. اردھ ماگدھی
4. پیشاچی

Options :

9380666617. 1
9380666618. 2
9380666619. 3
9380666620. 4

Question Number : 56 Question Id : 9380661706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”معنربہ ہندی دراصل کھڑی بولی، ہریانی، برج بھاشا، فتہوجی اور بندیلی کے مجموعے کا نام ہے۔“ یہ کس ماہر لسانیات کا قول ہے؟

1. سنیتی کارچٹرجی
2. مسعود حسین خان
3. گریرسن
4. ہٹامس آرنلڈ

Options :

9380666621. 1
9380666622. 2
9380666623. 3
9380666624. 4

Question Number : 56 Question Id : 9380661706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”معتبر بی ہندی دراصل کھڑی بولی، ہریانی، برج بھاشا، فتوحی اور سندیلی کے مجموعے کا نام ہے۔“ یہ کس ماہر لسانیات کا قول ہے؟

1. سنیتی کمار چٹرجی
2. مسعود حسین خان
3. گریسن
4. ہٹامس آرنلڈ

Options :

9380666621. 1
9380666622. 2
9380666623. 3
9380666624. 4

Question Number : 57 Question Id : 9380661707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کس ڈرامے کے سرنامے پر ”انسان کے بھیجوں پر زندہ رہنے والے شہنشاہ کی کہانی“ درج ہے

1. حناہ جنگی
2. رستم بہراب
3. ضحاک
4. آگرہ بازار

Options :

9380666625. 1
9380666626. 2
9380666627. 3
9380666628. 4

Question Number : 57 Question Id : 9380661707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کس ڈرامے کے سرنامے پر ”انسان کے بھیجوں پر زندہ رہنے والے شہنشاہ کی کہانی“ درج ہے

1. حسانہ جنگی

2. رستم بہراب

3. ضحاک

4. آگرہ بازار

Options :

9380666625. 1

9380666626. 2

9380666627. 3

9380666628. 4

Question Number : 58 Question Id : 9380661708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مانند نقشِ نعل، زمیں سے بحبِ زلف

ہر گزنہ اٹھ سکے وہ، اگر بیٹھے ایک بار

یہ کس شاعر کے مشہور قصیدے کا شعر ہے؟

1. ذوق

2. مومن

3. غالب

4. سودا

Options :

9380666629. 1

9380666630. 2

9380666631. 3

9380666632. 4

Question Number : 58 Question Id : 9380661708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مانند نقش نعل، زمیں سے بجزفنا

ہر گزنہ اٹھ سکے وہ، اگر بیٹھے ایک بار

یہ کس شاعر کے مشہور قصیدے کا شعر ہے؟

1. ذوق

2. مومن

3. غالب

4. سودا

Options :

9380666629. 1

9380666630. 2

9380666631. 3

9380666632. 4

Question Number : 59 Question Id : 9380661709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مرزا غالب کے والد عبداللہ بیگ کس کی فوج میں کماندار تھے؟

1. راجپوتانہ

2. راجپوتانہ

3. راجپوتانہ

4. بہادر شاہ ظفر

Options :

9380666633. 1

9380666634. 2

9380666635. 3

9380666636. 4

Question Number : 59 Question Id : 9380661709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مرزا غالب کے والد عبداللہ بیگ کس کی فوج میں کماندار تھے؟

1. راجپوت چندر

2. راجپوت سنگھ

3. راجپوت اور سنگھ

4. بہادر شاہ ظفر

Options :

9380666633. 1

9380666634. 2

9380666635. 3

9380666636. 4

Question Number : 60 Question Id : 9380661710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

جی نہ لگے گاروچ کا، اپنے ندیم کے بغیر

حبائیں گے سب سوئے جن، آتش و خاک و باد و آب

مذکورہ بالا شعر کس شاعر کا ہے؟

1. حسرت موہانی

2. اصغر گونڈوی

3. شاد عظیم آبادی

4. فراق گورکھپوری

Options :

9380666637. 1

9380666638. 2

9380666639. 3

9380666640. 4

Question Number : 60 Question Id : 9380661710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

جی نہ لگے گاروح کا، اپنے ندیم کے بغیر
حبائیں گے سب سوئے جہاں، آتش و خاک و باد و آب
مذکورہ بالا شعر کس شاعر کا ہے؟

1. حسرت موہانی

2. اصغر گونڈوی

3. شاد عظیم آبادی

4. فراق گورکھپوری

Options :

938066637. 1

938066638. 2

938066639. 3

938066640. 4

Question Number : 61 Question Id : 9380661711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں درج جملہ کس مشہور ادیب کا ہے؟
”ہماری تہذیب غزل میں اور غزل ہماری تہذیب میں ڈھلی ہے۔“

1. فراق گورکھپوری

2. رشید احمد صدیقی

3. کلیم الدین احمد

4. گوپی چند نارنگ

Options :

938066641. 1

938066642. 2

938066643. 3

938066644. 4

Question Number : 61 Question Id : 9380661711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں درج جملہ کس مشہور ادیب کا ہے؟
”ہماری تہذیب غزل میں اور غزل ہماری تہذیب میں ڈھلی ہے۔“

1. فراق گورکھپوری
2. رشید احمد صدیقی
3. کلیم الدین احمد
4. گوپی چند نارنگ

Options :

9380666641. 1
9380666642. 2
9380666643. 3
9380666644. 4

Question Number : 62 Question Id : 9380661712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”آغاز داستان اعباز بیاں سلطان فیروز بخت کی، اور تلاش اس کو وار شہ تاج
و تخت کی۔ خوش قسمتی سے حاجت کا بر آنا، گوہر درج شہریاری صدف تمناسے پاتا۔“
مذکورہ بالا جملوں سے کس داستان کا آغاز ہوتا ہے؟

1. بوستان خیال
2. باغ دیہار
3. فسانہ عجائب
4. سب رس

Options :

9380666645. 1
9380666646. 2
9380666647. 3
9380666648. 4

Question Number : 62 Question Id : 9380661712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”آغاز داستان اعجاز بیاں سلطان فیروز بخت کی، اور تلاش اس کو وار شہ تاج و تخت کی۔ خوش قسمتی سے حاجت کا برآنا، گوہر درج شہریاری صرف تمنائے پانا۔“
مذکورہ بالا جملوں سے کس داستان کا آغاز ہوتا ہے؟

1. بوستان خیال

2. باغ وہار

3. فناء عجائب

4. سب رس

Options :

938066645. 1

938066646. 2

938066647. 3

938066648. 4

Question Number : 63 Question Id : 9380661713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ملاو جہی نے سب رس میں حباب اشعار کا استعمال کیا ہے، ذیل میں دیئے گئے مصرعے کو درست مصرعے سے ملا کر شعر مکمل کریں۔

”سات سہیلی ایک پیو چوندھر پیو پیو ہوئے“

1. پر ایک بال کوں سو ہزار جیب آوے

2. گر پیو سوں مل پٹو چہ ہونے منگتا ہے

3. جے جو علم کھا سو عقل تے آیا ہے

4. جس پیو کا پیار ہے سودھن برلی کوئے

Options :

938066649. 1

938066650. 2

938066651. 3

938066652. 4

Question Number : 63 Question Id : 9380661713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ملاو جمی نے سب رس میں حبیب اشعار کا استعمال کیا ہے، ذیل میں دیئے گئے مصرعے کو درست مصرعے سے ملا کر شعر مکمل کریں۔

”سات سہیلی ایک پیو چوند ہر پیو پیو ہوئے“

1. پر ایک بال کوں سو ہزار جیب آوے
2. گر پیو سوں مل پٹو چپہ ہونے منگتا ہے
3. جئے جو علم سکھا سو عقل تے آیا ہے
4. جس پیو کا کاپیار ہے سودھن برلی کوئے

Options :

9380666649. 1
9380666650. 2
9380666651. 3
9380666652. 4

Question Number : 64 Question Id : 9380661714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڈراما ”اندر سبھا“ میں سبز پری، گلغام کو سوتے میں جو چھلا پہناتی ہے، اس میں کس رنگ کا نگینہ جڑا ہوتا ہے؟

1. سبز
2. سرخ
3. نیلا
4. زرد

Options :

9380666653. 1
9380666654. 2
9380666655. 3
9380666656. 4

Question Number : 64 Question Id : 9380661714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڈراما ”اندر سجا“ میں سبز پری، گنغام کو سوتے میں جو چھلّا پہناتی ہے، اس میں کس رنگ کا نگینہ جڑا ہوتا ہے؟

1. سبز
2. سرخ
3. نیلا
4. زرد

Options :

9380666653. 1
9380666654. 2
9380666655. 3
9380666656. 4

Question Number : 65 Question Id : 9380661715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڈراما ”انارکلی“ میں اکبر، انارکلی کو کس طرح کی سزا کا حکم دیتا ہے؟

1. دیوار میں چنوائے کا
2. دیوار میں گاڑنے کا
3. دیوار میں دفن کرنے کا
4. دیوار میں قید کرنے کا

Options :

9380666657. 1
9380666658. 2
9380666659. 3
9380666660. 4

Question Number : 65 Question Id : 9380661715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڈراما ”انارکلی“ میں اکبر، انارکلی کو کس طرح کی سزا کا حکم دیتا ہے؟

1. دیوار میں چنوائے کا
2. دیوار میں گاڑنے کا
3. دیوار میں دفن کرنے کا
4. دیوار میں قید کرنے کا

Options :

9380666657. 1
9380666658. 2
9380666659. 3
9380666660. 4

Question Number : 66 Question Id : 9380661716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

حبیب تنویر نے ڈراما ”آگرہ بازار“ میں کس شاعر کے کلام کو شامل کیا ہے؟

1. ل۔ احمد اکبر آبادی
2. نظیر اکبر آبادی
3. میر تقی میر
4. مرزا غالب

Options :

9380666661. 1
9380666662. 2
9380666663. 3
9380666664. 4

Question Number : 66 Question Id : 9380661716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

حبیب تنویر نے ڈراما ”آگرہ بازار“ میں کس شاعر کے کلام کو شامل کیا ہے؟

1. ل۔ احمد اکبر آبادی
2. نظیر اکبر آبادی
3. میر تقی میر
4. مرزا غالب

Options :

9380666661. 1
9380666662. 2
9380666663. 3
9380666664. 4

Question Number : 67 Question Id : 9380661717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اور کوئی طلبہ اپنے زمانہ سے نہیں
مجھ پہ احساں جو نہ کرتے، تو یہ احساں ہوتا
درج بالا شعرا نصاب میں شامل کس انشائیے میں استعمال ہوا ہے؟
1. غالب جدید شعرا کی محفل میں
2. چینی شاعر
3. مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ
4. شامت اعمال

Options :

- 9380666665. 1
- 9380666666. 2
- 9380666667. 3
- 9380666668. 4

Question Number : 67 Question Id : 9380661717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اور کوئی طلبہ اپنے زمانہ سے نہیں
مجھ پہ احساں جو نہ کرتے، تو یہ احساں ہوتا
درج بالا شعرا نصاب میں شامل کس انشائیے میں استعمال ہوا ہے؟
1. غالب جدید شعرا کی محفل میں
2. چینی شاعر
3. مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ
4. شامت اعمال

Options :

- 9380666665. 1
- 9380666666. 2
- 9380666667. 3
- 9380666668. 4

Question Number : 68 Question Id : 9380661718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”میں چائے کے لیے روسی فخبان کام میں لاتا ہوں۔ یہ معمولی پیالیوں سے بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ اگر بے ذوقی کے ساتھ پیچھے تو دو گھونٹ میں ختم ہو جائیں۔ مگر خدا نخواستہ میں ایسی بے ذوقی کا مرتکب کیوں ہونے لگا۔“

درج بالا اقتباس کس کی تحریر سے ماخوذ ہے؟

1. مولانا ابوالکلام آزاد
2. اختر الایمان
3. شبلی نعمانی
4. سر سید احمد خاں

Options :

9380666669. 1
9380666670. 2
9380666671. 3
9380666672. 4

Question Number : 68 Question Id : 9380661718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”میں چائے کے لیے روسی فخبان کام میں لاتا ہوں۔ یہ معمولی پیالیوں سے بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ اگر بے ذوقی کے ساتھ پیچھے تو دو گھونٹ میں ختم ہو جائیں۔ مگر خدا نخواستہ میں ایسی بے ذوقی کا مرتکب کیوں ہونے لگا۔“

درج بالا اقتباس کس کی تحریر سے ماخوذ ہے؟

1. مولانا ابوالکلام آزاد
2. اختر الایمان
3. شبلی نعمانی
4. سر سید احمد خاں

Options :

9380666669. 1
9380666670. 2
9380666671. 3
9380666672. 4

Question Number : 69 Question Id : 9380661719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے کون سی کتاب حیدر بخش حیدری کی نہیں ہے؟

1. لیلیٰ محبنوں
2. طوطا کہانی
3. آرائش محفل
4. اخلاق ہندی

Options :

9380666673. 1
9380666674. 2
9380666675. 3
9380666676. 4

Question Number : 69 Question Id : 9380661719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے کون سی کتاب حیدر بخش حیدری کی نہیں ہے؟

1. لیلیٰ محبنوں
2. طوطا کہانی
3. آرائش محفل
4. اخلاق ہندی

Options :

9380666673. 1
9380666674. 2
9380666675. 3
9380666676. 4

Question Number : 70 Question Id : 9380661720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”دکنی شاعری کی بڑی روایت سراپانگاری تھی۔ سراپانگاری کے فن نے ولی کو بالآخر ’بت پرست‘ بنا دیا۔“
ولی کی شاعری پر یہ جملہ کس نے کہا؟

1. تبسم کاشمیری
2. سید عبداللہ
3. جمیل حبابی
4. فرمان فتح پوری

Options :

9380666677. 1
9380666678. 2
9380666679. 3
9380666680. 4

Question Number : 70 Question Id : 9380661720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”دکنی شاعری کی بڑی روایت سراپانگاری تھی۔ سراپانگاری کے فن نے ولی کو بالآخر ’بت پرست‘ بنا دیا۔“
ولی کی شاعری پر یہ جملہ کس نے کہا؟

1. تبسم کاشمیری
2. سید عبداللہ
3. جمیل حبابی
4. فرمان فتح پوری

Options :

9380666677. 1
9380666678. 2
9380666679. 3
9380666680. 4

Question Number : 71 Question Id : 9380661721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”رودرس“ کس طرح کے احساس کو ظاہر کرتا ہے؟

1. بییت
2. حسرت
3. حیرت
4. مزاح

Options :

9380666681. 1
9380666682. 2
9380666683. 3
9380666684. 4

Question Number : 71 Question Id : 9380661721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”رودرس“ کس طرح کے احساس کو ظاہر کرتا ہے؟

1. بییت
2. حسرت
3. حیرت
4. مزاح

Options :

9380666681. 1
9380666682. 2
9380666683. 3
9380666684. 4

Question Number : 72 Question Id : 9380661722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ارسطو کے نظریہ تنقید میں سب سے زیادہ اہم لفظ کون سا ہے؟

1. جذبات
2. جمال
3. نقل
4. عقل

Options :

9380666685. 1
9380666686. 2
9380666687. 3
9380666688. 4

Question Number : 72 Question Id : 9380661722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ارسطو کے نظریہ تنقید میں سب سے زیادہ اہم لفظ کون سا ہے؟

1. جذبات

2. جمال

3. نقل

4. عقل

Options :

9380666685. 1

9380666686. 2

9380666687. 3

9380666688. 4

Question Number : 73 Question Id : 9380661723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے کون سا تذکرہ، علام ہمدانی مصحفی کا ہے؟

1. تذکرہ شعرائے اردو

2. گلشن بے حصار

3. گلشن ہند

4. تذکرہ ہندی

Options :

9380666689. 1

9380666690. 2

9380666691. 3

9380666692. 4

9380666696.4

9380666700.4

Question Number : 75 Question Id : 9380661725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”تحقیق کی زبان کو امکان کی حد تک آرائش اور مبالغے سے پاک ہونا چاہیے“
یہ کس کا قول ہے؟

1. گیان چند حبین
2. قاضی عبدالودود
3. امتیاز علی عرشی
4. رشید حسن حناں

Options :

9380666697. 1
9380666698. 2
9380666699. 3
9380666700. 4

Question Number : 76 Question Id : 9380661726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”اس محنت سے وہ گلاب سابدن سارا پسینے پسینے ہو رہا ہے، جس تس طرح سے شام ہوئی
اور دن پہاڑ سا چھاتی سے ٹلا۔ میں دوڑ کر پروانے کی طرح جیسے شمع کے گرد پھرتا ہے،
تصدق ہوا۔ اس عرصے میں بادل پھٹ گیا اور چاند نکل آیا۔“
درج بالا نثری اقتباس کس داستان سے ماخوذ ہے؟

1. فلانہ عجائب
2. بوستان خیال
3. رانی کیسکی کی کہانی
4. باغ و بہار

Options :

9380666701. 1
9380666702. 2
9380666703. 3
9380666704. 4

Question Number : 76 Question Id : 9380661726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”اس محنت سے وہ گلاب سادہ سارا پسینے پسینے ہو رہا ہے، جس تس طرح سے شام ہوئی اور دن پہاڑ سا چھاتی سے ٹلا۔ میں دوڑ کر پروانے کی طرح جیسے شمع کے گرد پھرتا ہے، تصدق ہوا۔ اس عرصے میں بادل پھٹ گیا اور چاند نکل آیا۔“
درج بالا نثری اقتباس کس داستان سے ماخوذ ہے؟

1. فسانہ عجائب
2. بوستان خیال
3. رانی کیسکی کی کہانی
4. باغ و بہار

Options :

9380666701. 1
9380666702. 2
9380666703. 3
9380666704. 4

Question Number : 77 Question Id : 9380661727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کسی واقعے یا حادثے سے فوری تحریک ملنے پر جو روداد لکھی جاتی ہے، اسے کیا کہتے ہیں؟

1. یاد نگاری
2. رپورٹ تاثر نگاری
3. حنا کہ نگاری
4. سفر نامہ نگاری

Options :

9380666705. 1
9380666706. 2
9380666707. 3
9380666708. 4

Question Number : 77 Question Id : 9380661727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کسی واقعے یا حادثے سے فوری تحریک ملنے پر جو رواد لکھی جاتی ہے، اسے کیا کہتے ہیں؟

1. یاد نگاری
2. رپور تاثر نگاری
3. حنا کہ نگاری
4. سفر نامہ نگاری

Options :

9380666705. 1
9380666706. 2
9380666707. 3
9380666708. 4

Question Number : 78 Question Id : 9380661728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”قصیدہ کی بنیاد محض تقلیدی مضامین پر نہیں بلکہ شاعر کے جو شش اور ولولے پر ہو تو شعر کی ایک نہایت ضروری صنف ہے۔“ یہ قول کس کا ہے؟

1. شبلی
2. حالی
3. محمود الہی
4. ابو محمد سحر

Options :

9380666709. 1
9380666710. 2
9380666711. 3
9380666712. 4

Question Number : 78 Question Id : 9380661728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”قصیدہ کی بنیاد محض تقلیدِ مضامین پر نہیں بلکہ شاعر کے جو شس اور ولولے پر ہو تو شعر کی ایک نہایت ضروری صنف ہے۔“ یہ قول کس کا ہے؟

1. شبلی
2. حالی
3. محمود الہی
4. ابو محمد سحر

Options :

9380666709. 1

9380666710. 2

9380666711. 3

9380666712. 4

Question Number : 79 Question Id : 9380661729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ان میں سے کس شاعر نے قطب شاہی خاندان کے چار بادشاہوں کا زمانہ دیکھا؟

1. نصرتی
2. ابن نشاطی
3. غواصی
4. وجہی

Options :

9380666713. 1

9380666714. 2

9380666715. 3

9380666716. 4

Question Number : 79 Question Id : 9380661729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ان میں سے کس شاعر نے قطب شاہی خاندان کے چار بادشاہوں کا زمانہ دیکھا؟

1. نصرتی

2. ابن نشاطی

3. غواصی

4. وجہی

Options :

9380666713. 1

9380666714. 2

9380666715. 3

9380666716. 4

Question Number : 80 Question Id : 9380661730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے کس شاعر نے قصیدہ کو شجر ممنوعہ سمجھ کر اسے ہاتھ تک نہیں لگایا؟

1. مومن

2. غالب

3. آتش

4. ذوق

Options :

9380666717. 1

9380666718. 2

9380666719. 3

9380666720. 4

Question Number : 80 Question Id : 9380661730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں سے کس شاعر نے قصیدہ کو شعر ممنوع سمجھ کر اسے ہاتھ تک نہیں لگایا؟

1. مومن
2. غالب
3. آتش
4. ذوق

Options :

9380666717. 1
9380666718. 2
9380666719. 3
9380666720. 4

Question Number : 81 Question Id : 9380661731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

لکھنؤ کی مذہبی ثقافت نے کس صنف شاعری کو سب سے زیادہ فروغ دیا تھا؟

1. قصیدہ
2. مرثیہ
3. مشنوی
4. غزل

Options :

9380666721. 1
9380666722. 2
9380666723. 3
9380666724. 4

Question Number : 81 Question Id : 9380661731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

لکھنؤ کی مذہبی ثقافت نے کس صنف شاعری کو سب سے زیادہ فروغ دیا تھا؟

1. قصیدہ
2. مرثیہ
3. مشنوی
4. غزل

Options :

9380666721. 1
9380666722. 2
9380666723. 3
9380666724. 4

Question Number : 82 Question Id : 9380661732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مشنوی ”سحرالبیان“ میں کون انسوانی کردار عقل، ہمت، ذہانت اور جرأت کا پیکر ہے؟

1. بدر منیر
2. ماہ رخ پری
3. نجم النسا
4. پری بانو

Options :

9380666725. 1
9380666726. 2
9380666727. 3
9380666728. 4

Question Number : 82 Question Id : 9380661732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مشنوی ”سحرالبیان“ میں کون انسوانی کردار عقل، ہمت، ذہانت اور جرأت کا پیکر ہے؟

1. بدر منیر
2. ماہ رخ پری
3. نجم النسا
4. پری بانو

Options :

9380666725. 1
9380666726. 2
9380666727. 3
9380666728. 4

Question Number : 83 Question Id : 9380661733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”شمسہ تاجدار“ کس داستان کا کردار ہے؟

1. فائدہ عجائب
2. سب رس
3. رانی کیتکی کی کہانی
4. بوستان خیال

Options :

9380666729. 1
9380666730. 2
9380666731. 3
9380666732. 4

Question Number : 83 Question Id : 9380661733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”شمسہ تاجدار“ کس داستان کا کردار ہے؟

1. فائدہ عجائب
2. سب رس
3. رانی کیتکی کی کہانی
4. بوستان خیال

Options :

9380666729. 1
9380666730. 2
9380666731. 3
9380666732. 4

Question Number : 84 Question Id : 9380661734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"وہ صنفِ سخن جس میں مرد شاعر عورتوں کے جذبات کا اظہار عورتوں کی زبان، محاورے اور روزمرہ میں کرتے ہیں۔"

درج بالا قول کا تعلق کس صنفِ شاعری سے ہے؟

1. ریختی
2. ہزل
3. واسوخت
4. گیت

Options :

9380666733. 1
9380666734. 2
9380666735. 3
9380666736. 4

Question Number : 84 Question Id : 9380661734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"وہ صنفِ سخن جس میں مرد شاعر عورتوں کے جذبات کا اظہار عورتوں کی زبان، محاورے اور روزمرہ میں کرتے ہیں۔"

درج بالا قول کا تعلق کس صنفِ شاعری سے ہے؟

1. ریختی
2. ہزل
3. واسوخت
4. گیت

Options :

9380666733. 1
9380666734. 2
9380666735. 3
9380666736. 4

Question Number : 85 Question Id : 9380661735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پھر کوئی فرمان، اے رب جلیل
ذہن کے غار حرامیں کب سے ہے
فکر، مجاہد جبرائیل
درج بالا مصرعے شاعری کی کس صنف سے تعلق رکھتے ہیں؟

1. سانیٹ
2. ریختی
3. تراخیلے
4. ثلاثی

Options :

9380666737. 1
9380666738. 2
9380666739. 3
9380666740. 4

Question Number : 85 Question Id : 9380661735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پھر کوئی فرمان، اے رب جلیل
ذہن کے غار حرامیں کب سے ہے
فکر، مجاہد جبرائیل
درج بالا مصرعے شاعری کی کس صنف سے تعلق رکھتے ہیں؟

1. سانیٹ
2. ریختی
3. تراخیلے
4. ثلاثی

Options :

9380666737. 1
9380666738. 2
9380666739. 3
9380666740. 4

Question Number : 86 Question Id : 9380661736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ابن نشا طی کی مشنوی ”پھول بن“ کا موضوع کیا ہے؟

1. داستان محبت
2. سماجیات
3. علم
4. جنگ

Options :

9380666741. 1
9380666742. 2
9380666743. 3
9380666744. 4

Question Number : 86 Question Id : 9380661736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ابن نشا طی کی مشنوی ”پھول بن“ کا موضوع کیا ہے؟

1. داستان محبت
2. سماجیات
3. علم
4. جنگ

Options :

9380666741. 1
9380666742. 2
9380666743. 3
9380666744. 4

Question Number : 87 Question Id : 9380661737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”زمر د“ کس ناول کا کردار ہے؟

1. توبت النصوح
2. فردوس بریں
3. امر اؤحبان ادا
4. فسانہ آزاد

Options :

9380666745. 1
9380666746. 2
9380666747. 3
9380666748. 4

Question Number : 87 Question Id : 9380661737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”زمر د“ کس ناول کا کردار ہے؟

1. توبہ النصوح
2. فردوس بریں
3. امر او حبان ادا
4. فسانہ آزاد

Options :

9380666745. 1
9380666746. 2
9380666747. 3
9380666748. 4

Question Number : 88 Question Id : 9380661738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”گھوشال بابو“ کس ناول کا کردار ہے؟

1. خدا کی بستی
2. آگ کا دریا
3. بستی
4. فائیر ایریا

Options :

9380666749. 1
9380666750. 2
9380666751. 3
9380666752. 4

Question Number : 88 Question Id : 9380661738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”گھوشال بابو“ کس ناول کا کردار ہے؟

1. خدا کی بستی
2. آگ کا دریا
3. بستی
4. فائیر ایریا

Options :

9380666749. 1
9380666750. 2
9380666751. 3
9380666752. 4

Question Number : 89 Question Id : 9380661739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ہندستان میں پہلی بار دارالاشاعت کا قیام کہاں عمل میں آیا؟

1. دلی کالج
2. دارالترجمہ
3. فورٹ ولیم کالج
4. عثمانیہ یونیورسٹی

Options :

9380666753. 1
9380666754. 2
9380666755. 3
9380666756. 4

Question Number : 89 Question Id : 9380661739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ہندستان میں پہلی بار دارالاشاعت کا قیام کہاں عمل میں آیا؟

1. دلی کالج
2. دارالترجمہ
3. فورٹ ولیم کالج
4. عثمانیہ یونیورسٹی

Options :

9380666753. 1
9380666754. 2
9380666755. 3
9380666756. 4

Question Number : 90 Question Id : 9380661740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دہلی ور نیکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی کی بنیاد کس نے رکھی؟

1. مٹریل
2. مٹریکس بوترو
3. ڈاکٹر اشپرنگر
4. ڈاکٹر کارگل

Options :

9380666757. 1

9380666758. 2

9380666759. 3

9380666760. 4

Question Number : 90 Question Id : 9380661740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دہلی ور نیکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی کی بنیاد کس نے رکھی؟

1. مٹریل
2. مٹریکس بوترو
3. ڈاکٹر اشپرنگر
4. ڈاکٹر کارگل

Options :

9380666757. 1

9380666758. 2

9380666759. 3

9380666760. 4

Question Number : 91 Question Id : 9380661741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل قصیدے کے مصرعوں کو درست ترتیب میں رکھ کر صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

- A. ہر گز عراقی و عربی کانہ تھا شمار
B. رکھتا نہیں ہے دست عنال کا بیک قرار
C. جن کے طویلے بیچ کوئی دن کی بات ہے
D. ہے چرخ جب سے ابلق ایام پر سوار

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, B & C
2. C, A, D & B
3. B, C, A & D
4. D, B, C & A

Options :

9380666761. 1
9380666762. 2
9380666763. 3
9380666764. 4

Question Number : 91 Question Id : 9380661741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل قصیدے کے مصرعوں کو درست ترتیب میں رکھ کر صحیح جواب کی نشاندہی کریں۔

- A. ہر گز عراقی و عربی کانہ تھا شمار
B. رکھتا نہیں ہے دست عنال کا بیک قرار
C. جن کے طویلے پیچ کوئی دن کی بات ہے
D. ہے چرخ جب سے ابلق ایام پر سوار

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, B & C
2. C, A, D & B
3. B, C, A & D
4. D, B, C & A

Options :

9380666761. 1
9380666762. 2
9380666763. 3
9380666764. 4

Question Number : 92 Question Id : 9380661742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دیئے گئے مصرعوں کی ترتیب کو غزل کی ترتیب کے اعتبار سے درست کر کے اشعار کو مکمل کیجیے۔

- A. عشق سے طبیعت نے زیست کا مزہ پایا
B. خوں کیا ہوا دیکھا، گم کیا ہوا پایا
C. درد کی دوا پائی، درد بے دوا پایا
D. غنچ پھر لگا کھلنے، آج ہم نے اپنا دل

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, D, C & D
2. A, C, D & B
3. D, B, A & C
4. C, B, D & A

Options :

9380666765. 1

9380666766. 2

9380666767. 3

9380666768. 4

Question Number : 92 Question Id : 9380661742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دیئے گئے مصرعوں کی ترتیب کو غزل کی ترتیب کے اعتبار سے درست کر کے اشعار کو مکمل کیجیے۔

- A. عشق سے طبیعت نے زیست کا مزہ پایا
B. خوں کیا ہوا دیکھا، گم کیا ہوا پایا
C. درد کی دوا پائی، درد بے دوا پایا
D. غنچ پھر لگا کھلنے، آج ہم نے اپنا دل

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, D, C & D
2. A, C, D & B
3. D, B, A & C
4. C, B, D & A

Options :

9380666765. 1

9380666766. 2

9380666767. 3

9380666768. 4

Question Number : 93 Question Id : 9380661743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل کے مصرعوں کی ترتیب درست کیجیے۔

- A. یہ دکھ وہ جانے جس پہ کہ آتی ہے مفلسی
B. پیسا تمام روز بٹھاتی ہے مفلسی
C. جب آدمی کے حال پہ آتی ہے مفلسی
D. بھوکا تمام رات ساتی ہے مفلسی
E. کس کس طرح سے اس کو ستاتی ہے مفلسی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, D, E & C
2. C, E, B, D & A
3. E, B, C, A & D
4. D, A, B, C & E

Options :

9380666769. 1
9380666770. 2
9380666771. 3
9380666772. 4

Question Number : 93 Question Id : 9380661743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل کے مصرعوں کی ترتیب درست کیجیے۔

- A. یہ دکھ وہ جانے جس پہ کہ آتی ہے مفلسی
B. پیسا تمام روز بٹھاتی ہے مفلسی
C. جب آدمی کے حال پہ آتی ہے مفلسی
D. بھوکا تمام رات ساتی ہے مفلسی
E. کس کس طرح سے اس کو ستاتی ہے مفلسی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, D, E & C
2. C, E, B, D & A
3. E, B, C, A & D
4. D, A, B, C & E

Options :

9380666769. 1
9380666770. 2
9380666771. 3
9380666772. 4

Question Number : 94 Question Id : 9380661744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل ایہام گو شعرا کی وفات کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. شاہ ظہور الدین حاتم
- B. شاکر ناجی
- C. شاہ مبارک آبرو
- D. شرف الدین مضمون

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, D, B & A
- 2. A, B, D & C
- 3. B, C, A & D
- 4. D, B, C & A

Options :

- 9380666773. 1
- 9380666774. 2
- 9380666775. 3
- 9380666776. 4

Question Number : 94 Question Id : 9380661744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل ایہام گوشعرا کی وفات کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. شاہ ظہور الدین حاتم
- B. شاہ کرناجی
- C. شاہ مبارک آبرو
- D. شرف الدین مضمون

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, D, B & A
- 2. A, B, D & C
- 3. B, C, A & D
- 4. D, B, C & A

Options :

- 9380666773. 1
- 9380666774. 2
- 9380666775. 3
- 9380666776. 4

Question Number : 95 Question Id : 9380661745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل نثری کتب کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. باغ و بہار
- B. معراج العاشقین
- C. کربل کتھا
- D. فلانہ عجائب

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, C, D & B
- 2. D, B, A & C
- 3. B, C, A & D
- 4. C, D, B & A

Options :

- 9380666777. 1
- 9380666778. 2
- 9380666779. 3
- 9380666780. 4

Question Number : 95 Question Id : 9380661745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل نشری کتب کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. باغ و بہار
- B. معراج العاشقین
- C. کربل کتھا
- D. فلانہ عجائب

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, C, D & B
- 2. D, B, A & C
- 3. B, C, A & D
- 4. C, D, B & A

Options :

- 9380666777. 1
- 9380666778. 2
- 9380666779. 3
- 9380666780. 4

Question Number : 96 Question Id : 9380661746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ پیدائش کے اعتبار سے ذیل کے انشائیہ نگاروں کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. مشتاق احمد یوسفی
- B. رشید احمد صدیقی
- C. سجاد حیدر یلدرم
- D. احمد جمال پاشا

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, B, A & D
- 2. B, A, D & C
- 3. D, B, C & A
- 4. A, B, C & D

Options :

- 9380666781. 1
- 9380666782. 2
- 9380666783. 3
- 9380666784. 4

Question Number : 96 Question Id : 9380661746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ پیدائش کے اعتبار سے ذیل کے انشائیہ نگاروں کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. مشتاق احمد یوسفی
- B. رشید احمد صدیقی
- C. سجاد حیدر یلدرم
- D. احمد جمال پاشا

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, B, A & D
- 2. B, A, D & C
- 3. D, B, C & A
- 4. A, B, C & D

Options :

- 9380666781. 1
- 9380666782. 2
- 9380666783. 3
- 9380666784. 4

Question Number : 97 Question Id : 9380661747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سن اشاعت کے اعتبار سے ذیل میں دیئے گئے تذکروں کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. گلشن ہند
- B. گلشن بے حنا
- C. نکات الشعرا
- D. طبقات الشعرا

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, D, A & B
- 2. D, B, C & A
- 3. B, A, C & D
- 4. A, C, D & B

Options :

- 9380666785. 1
- 9380666786. 2
- 9380666787. 3
- 9380666788. 4

Question Number : 97 Question Id : 9380661747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سن اشاعت کے اعتبار سے ذیل میں دیئے گئے تذکروں کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. گلشن ہند
- B. گلشن بے حصار
- C. نکات الشعرا
- D. طبقات الشعرا

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, D, A & B
- 2. D, B, C & A
- 3. B, A, C & D
- 4. A, C, D & B

Options :

- 9380666785. 1
- 9380666786. 2
- 9380666787. 3
- 9380666788. 4

Question Number : 98 Question Id : 9380661748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دیئے گئے اصناف کی ابتدا کے لحاظ سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. داستان

B. افسانہ

C. ڈراما

D. ناول

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, A, C & B

2. B, C, A & D

3. C, D, B & A

4. A, C, D & B

Options :

9380666789. 1

9380666790. 2

9380666791. 3

9380666792. 4

Question Number : 98 Question Id : 9380661748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دیئے گئے اصناف کی ابتدا کے لحاظ سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. داستان

B. افسانہ

C. ڈراما

D. ناول

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, A, C & B

2. B, C, A & D

3. C, D, B & A

4. A, C, D & B

Options :

9380666789. 1

9380666790. 2

9380666791. 3

9380666792. 4

Question Number : 99 Question Id : 9380661749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پیدائش کے اعتبار سے ذیل میں دیئے گئے شعرا کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. میراجی

B. مخدوم

C. ن۔م۔راشد

D. فیض

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, B & C

2. D, A, C & B

3. B, C, D & A

4. C, B, A & D

Options :

9380666793. 1

9380666794. 2

9380666795. 3

9380666796. 4

Question Number : 99 Question Id : 9380661749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پیدائش کے اعتبار سے ذیل میں دیئے گئے شعرا کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. میراجی

B. مخدوم

C. ن۔م۔راشد

D. فیض

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, B & C

2. D, A, C & B

3. B, C, D & A

4. C, B, A & D

Options :

9380666793. 1

9380666794. 2

9380666795. 3

9380666796. 4

Question Number : 100 Question Id : 9380661750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں درج تحریکات و رجحانات کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. ترقی پسند ادبی تحریک
- B. اصلاح زبان کی تحریک
- C. حلقہ ارباب ذوق
- D. سرسید تحریک

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C & D
- 2. B, D, A & C
- 3. C, A, D & B
- 4. D, C, B & A

Options :

- 9380666797. 1
- 9380666798. 2
- 9380666799. 3
- 9380666800. 4

Question Number : 100 Question Id : 9380661750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں درج تحریکات و رجحانات کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. ترقی پسند ادبی تحریک
- B. اصلاح زبان کی تحریک
- C. حلقہٴ آراباب ذوق
- D. سرسید تحریک

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C & D
- 2. B, D, A & C
- 3. C, A, D & B
- 4. D, C, B & A

Options :

- 9380666797. 1
- 9380666798. 2
- 9380666799. 3
- 9380666800. 4

Question Number : 101 Question Id : 9380661751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سن پیدائش کے اعتبار سے ذیل میں دیئے گئے ناقدوں کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. کلیم الدین احمد

B. احتشام حسین

C. محسنوں گور کھپوری

D. آل احمد سرور

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, A, D & B

2. B, C, A & D

3. A, D, B & C

4. D, B, C & A

Options :

9380666801. 1

9380666802. 2

9380666803. 3

9380666804. 4

Question Number : 101 Question Id : 9380661751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سن پیدائش کے اعتبار سے ذیل میں دیئے گئے ناقدوں کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. کلیم الدین احمد

B. احتشام حسین

C. محسنوں گور کھپوری

D. آل احمد سرور

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, A, D & B

2. B, C, A & D

3. A, D, B & C

4. D, B, C & A

Options :

9380666801. 1

9380666802. 2

9380666803. 3

9380666804. 4

Question Number : 102 Question Id : 9380661752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

وفات کے اعتبار سے ذیل میں دیئے گئے ادبا و شعرا کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. شفیق منظم شعری
- B. خواجہ احمد عباس
- C. جمیل مظہری
- D. رشید احمد صدیقی

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, B, D & A
- 2. A, D, B & C
- 3. D, C, A & B
- 4. B, A, C & D

Options :

- 9380666805. 1
- 9380666806. 2
- 9380666807. 3
- 9380666808. 4

Question Number : 102 Question Id : 9380661752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

وفات کے اعتبار سے ذیل میں دیئے گئے ادبا و شعرا کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. شفیق فاطمہ شعریٰ
- B. خواجہ احمد عباس
- C. جمیل مظہری
- D. رشید احمد صدیقی

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, B, D & A
- 2. A, D, B & C
- 3. D, C, A & B
- 4. B, A, C & D

Options :

- 9380666805. 1
- 9380666806. 2
- 9380666807. 3
- 9380666808. 4

ذیل میں درج اشعار ناول ”امراؤ حبان ادا“ کے مختلف حصوں کی ابتدا میں جس ترتیب سے استعمال ہوئے ہیں، ان کی درست ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. دل پھڑکنے کی اجازت صیاد۔۔۔۔۔ شبِ اول کی گرفتاری کی
- B. لطف ہے کون سی کہانی میں۔۔۔۔۔ آپ بیتی کہوں کہ جگ بیتی
- C. اک حال میں انساں کی بسر ہو نہیں سکتی۔۔۔۔۔ اب رنگ طبیعت کا بدل جائے تو اچھا
- D. ابتدا آوارگی کی جوش و حشت کا سبب۔۔۔۔۔ ہم تو سمجھیں ہیں مگر ناصح کو سمجھائیں کیا

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, B, C & A
2. C, D, A & B
3. A, C, B & D
4. B, D, A & C

Options :

9380666809. 1
9380666810. 2
9380666811. 3
9380666812. 4

ذیل میں درج اشعار ناول ”امراؤ حبان ادا“ کے مختلف حصوں کی ابتدا میں جس ترتیب سے استعمال ہوئے ہیں، ان کی درست ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. دل پھڑکنے کی اجازت صیاد۔۔۔۔۔ شبِ اول کی گرفتاری کی
- B. لطف ہے کون سی کہانی میں۔۔۔۔۔ آپ بیتی کہوں کہ جگ بیتی
- C. اک حال میں انساں کی بسر ہو نہیں سکتی۔۔۔۔۔ اب رنگ طبیعت کا بدل جائے تو اچھا
- D. ابتدا آوارگی کی جوش و حشت کا سبب۔۔۔۔۔ ہم تو سمجھیں ہیں مگر ناصح کو سمجھائیں کیا

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, B, C & A
2. C, D, A & B
3. A, C, B & D
4. B, D, A & C

Options :

9380666809. 1
9380666810. 2
9380666811. 3
9380666812. 4

Question Number : 104 Question Id : 9380661754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پیدائش کے اعتبار سے غیر افانوی شہر نگاروں کی درست زما نی ترتیب کی نشاندہی کیجیے

- A. سجاد حیدر یلدرم
- B. مرزا فرحت اللہ بیگ
- C. پطرس بخاری
- D. مولوی عبدالحق

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, D, C & B
- 2. B, C, A & D
- 3. C, B, D & A
- 4. D, A, B & C

Options :

- 9380666813. 1
- 9380666814. 2
- 9380666815. 3
- 9380666816. 4

Question Number : 104 Question Id : 9380661754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پیدائش کے اعتبار سے غیر افانوی شہر نگاروں کی درست زما نی ترتیب کی نشاندہی کیجیے

- A. سجاد حیدر یلدرم
- B. مرزا فرحت اللہ بیگ
- C. پطرس بخاری
- D. مولوی عبدالحق

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, D, C & B
- 2. B, C, A & D
- 3. C, B, D & A
- 4. D, A, B & C

Options :

- 9380666813. 1
- 9380666814. 2
- 9380666815. 3
- 9380666816. 4

Question Number : 105 Question Id : 9380661755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل کے مصنفین کی سال وفات کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. محمد حسین آزاد
- B. الطاف حسین حالی
- C. مولوی نذیر احمد
- D. سر سید احمد خاں

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, D & C
- 2. D, A, C & B
- 3. B, C, A & D
- 4. C, D, B & A

Options :

- 9380666817. 1
- 9380666818. 2
- 9380666819. 3
- 9380666820. 4

Question Number : 105 Question Id : 9380661755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل کے مصنفین کی سال وفات کے اعتبار سے درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- A. محمد حسین آزاد
- B. الطاف حسین حالی
- C. مولوی نذیر احمد
- D. سر سید احمد خاں

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, D & C
- 2. D, A, C & B
- 3. B, C, A & D
- 4. C, D, B & A

Options :

- 9380666817. 1
- 9380666818. 2
- 9380666819. 3
- 9380666820. 4

Question Number : 106 Question Id : 9380661756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. لسانیات کے بہت سے علما نے ہندستان کو زبانوں کا عجائب گھر کہا ہے۔
B. اردو زبان کی پیدائش فارسى زبان پر مبنى ہے۔
C. اردو ایک آریائی زبان ہے۔
D. اردو میں سنسکرت اور ہندی کے الفاظ زیادہ ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. B & A Only
3. A & D Only
4. D & B Only

Options :

9380666821. 1
9380666822. 2
9380666823. 3
9380666824. 4

Question Number : 106 Question Id : 9380661756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. لسانیات کے بہت سے علما نے ہندستان کو زبانوں کا عجائب گھر کہا ہے۔
B. اردو زبان کی پیدائش فارسى زبان پر مبنى ہے۔
C. اردو ایک آریائی زبان ہے۔
D. اردو میں سنسکرت اور ہندی کے الفاظ زیادہ ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. B & A Only
3. A & D Only
4. D & B Only

Options :

9380666821. 1
9380666822. 2
9380666823. 3
9380666824. 4

Question Number : 107 Question Id : 9380661757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل کے دوزمرے صحیح ہیں اور دو عنایط، صحیح زمروں کی نشاندهی کیجیے۔

- A. نصیرالدین ہاشمی اردو کار شتہ دراوڑ سے جوڑتے ہیں۔
- B. سید سلیمان ندوی اردو کار تقاسندھی میں ڈھونڈتے ہیں۔
- C. حافظ محمود خان شیرانی پنجابی سے اردو کار شتہ جوڑتے ہیں۔
- D. سہیل بخاری کہتے ہیں کہ اردو کے قواعد کا حنا کہ پالی میں ملے گا۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. B & C Only
2. B & A Only
3. A & D Only
4. D & B Only

Options :

9380666825. 1
9380666826. 2
9380666827. 3
9380666828. 4

Question Number : 107 Question Id : 9380661757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل کے دوزمرے صحیح ہیں اور دو عنایط، صحیح زمروں کی نشاندهی کیجیے۔

A. نصیرالدین ہاشمی اردوکار شتہ دراوڑ سے جوڑتے ہیں۔

B. سید سلیمان ندوی اردوکار تقاسندھی میں ڈھونڈتے ہیں۔

C. حافظ محمود خان شیرانی پنجابی سے اردوکار شتہ جوڑتے ہیں۔

D. سہیل بخاری کہتے ہیں کہ اردو کے قواعد کا حنا کہ پالی میں ملے گا۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. B & C Only
2. B & A Only
3. A & D Only
4. D & B Only

Options :

9380666825. 1
9380666826. 2
9380666827. 3
9380666828. 4

Question Number : 108 Question Id : 9380661758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. ”ارشاد نامہ“ امین الدین اعلیٰ کی لکھی ہوئی کتاب ہے۔
B. ”سکھ سہیلا“ کے مصنف برہان الدین حبانم ہیں۔
C. ”خوش نامہ“ کے مصنف کا نام میران جی شمس العشاق ہے۔
D. ”تلاوۃ الوجود“ کے مصنف کا نام عبداللہ حسینی ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. A & B Only
3. D & A Only
4. B & C Only

Options :

9380666829. 1
9380666830. 2
9380666831. 3
9380666832. 4

Question Number : 108 Question Id : 9380661758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. ”ارشاد نامہ“ امین الدین اعلیٰ کی لکھی ہوئی کتاب ہے۔
B. ”سکھ سہیلا“ کے مصنف برہان الدین حبانم ہیں۔
C. ”خوش نامہ“ کے مصنف کا نام میران جی شمس العشاق ہے۔
D. ”تلاوۃ الوجود“ کے مصنف کا نام عبداللہ حسینی ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. A & B Only
3. D & A Only
4. B & C Only

Options :

9380666829. 1
9380666830. 2
9380666831. 3
9380666832. 4

Question Number : 109 Question Id : 9380661759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. ولی اردو شاعری کے بابا آدم ہیں۔
B. خواجہ میر درد کا زیادہ تر کلام نظم کی شکل میں ملتا ہے۔
C. ”ذکر میر“ میر تقی میر کی خود نوشت ہے۔
D. ”سحرالبیان“ کے حنا لق دیا شکر نسیم ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. B & A Only
3. A & D Only
4. D & B Only

Options :

9380666833. 1
9380666834. 2
9380666835. 3
9380666836. 4

Question Number : 109 Question Id : 9380661759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. ولی اردو شاعری کے بابا آدم ہیں۔
B. خواجہ میر درد کا زیادہ تر کلام نظم کی شکل میں ملتا ہے۔
C. ”ذکر میر“ میر تقی میر کی خود نوشت ہے۔
D. ”سحرالبیان“ کے حنا لق دیا شکر نسیم ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. B & A Only
3. A & D Only
4. D & B Only

Options :

9380666833. 1
9380666834. 2
9380666835. 3
9380666836. 4

Question Number : 110 Question Id : 9380661760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. لکھنؤ کی مذہبی ثقافت کی وجہ سے مرثیہ نگاری کو عروج حاصل ہوا۔
B. دور تعمیر کے مرثیہ گوہوں میں خلیق کی شخصیت سب سے قد آور ہے۔
C. مرزا دبیر کے انتقال پر میر انیس نے قطعہ تاریخ کہا۔
D. مرثیہ اودھ کے تہذیبی ماحول میں ثواب کمانے کا ذریعہ تھی۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. C & B Only
2. D & C Only
3. A & D Only
4. D & B Only

Options :

9380666837. 1
9380666838. 2
9380666839. 3
9380666840. 4

Question Number : 110 Question Id : 9380661760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. لکھنؤ کی مذہبی ثقافت کی وجہ سے مرثیہ نگاری کو عروج حاصل ہوا۔
B. دور تعمیر کے مرثیہ گوہوں میں خلیق کی شخصیت سب سے قد آور ہے۔
C. مرزا دبیر کے انتقال پر میر انیس نے قطعہ تاریخ کہا۔
D. مرثیہ اودھ کے تہذیبی ماحول میں ثواب کمانے کا ذریعہ تھی۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. C & B Only
2. D & C Only
3. A & D Only
4. D & B Only

Options :

9380666837. 1
9380666838. 2
9380666839. 3
9380666840. 4

Question Number : 111 Question Id : 9380661761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. غالب کی زبان کسی قدر و ناری آمیز تھی۔
B. مومن حنا مومن کا آبائی پیشہ طبابت تھا۔
C. جوش کے شعری مجموعوں کے نام ہیں روح کائنات، شعراستان، شبنمستان۔
D. فراق گور کھپوری کے شعری مجموعوں کے نام ہیں فنکرو نشاط، سرود خروش، سنبل و سلاسل۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & B Only
2. B & C Only
3. C & D Only
4. B & D Only

Options :

9380666841. 1
9380666842. 2
9380666843. 3
9380666844. 4

Question Number : 111 Question Id : 9380661761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. غالب کی زبان کسی قدر و ناری آمیز تھی۔
B. مومن حنا مومن کا آبائی پیشہ طبابت تھا۔
C. جوش کے شعری مجموعوں کے نام ہیں روح کائنات، شعراستان، شبنمستان۔
D. فراق گور کھپوری کے شعری مجموعوں کے نام ہیں فنکرو نشاط، سرود خروش، سنبل و سلاسل۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & B Only
2. B & C Only
3. C & D Only
4. B & D Only

Options :

9380666841. 1
9380666842. 2
9380666843. 3
9380666844. 4

Question Number : 112 Question Id : 9380661762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. ”سب رس“ کی تصنیف کے زمانے میں دلی پر جہانگیر بادشاہ کی حکومت تھی۔
B. ”سب رس“ میں بہتر کرداروں کا اظہار نام نظر آتا ہے۔
C. ”سب رس“ میں جو بات بہت متاثر کرتی ہے وہ خیرہ الفاظ کا امتزاج ہے۔
D. وجہی کی وفات سترہویں صدی کے ربع سوم (1656-1671) کے دوران میں ہوتی ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. C & A Only
2. B & A Only
3. C & D Only
4. A & B Only

Options :

9380666845. 1
9380666846. 2
9380666847. 3
9380666848. 4

Question Number : 112 Question Id : 9380661762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. ”سب رس“ کی تصنیف کے زمانے میں دلی پر جہانگیر بادشاہ کی حکومت تھی۔
B. ”سب رس“ میں بہتر کرداروں کا اظہار نام نظر آتا ہے۔
C. ”سب رس“ میں جو بات بہت متاثر کرتی ہے وہ خیرہ الفاظ کا امتزاج ہے۔
D. وجہی کی وفات سترہویں صدی کے ربع سوم (1656-1671) کے دوران میں ہوتی ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. C & A Only
2. B & A Only
3. C & D Only
4. A & B Only

Options :

9380666845. 1
9380666846. 2
9380666847. 3
9380666848. 4

Question Number : 113 Question Id : 9380661763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. شبلی کے مطابق نظیر اکبر آبادی کو اہل زبان کم مانتے ہیں۔
- B. نظیر کی شخصیت کا سب سے بڑا اور اہم پہلو ان کا عوامی کردار ہے۔
- C. نظیر کی نظموں میں ہندوستانی زندگی اپنی تمام اچھائیوں اور برائیوں کے ساتھ جی اٹھی ہے۔
- D. نظیر اکبر آبادی کی پیدائش 1930 میں ہوئی۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. B & A Only
3. B & C Only
4. D & B Only

Options :

9380666849. 1
9380666850. 2
9380666851. 3
9380666852. 4

Question Number : 113 Question Id : 9380661763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. شبلی کے مطابق نظیر اکبر آبادی کو اہل زبان کم مانتے ہیں۔
B. نظیر کی شخصیت کا سب سے بڑا اور اہم پہلو ان کا عوامی کردار ہے۔
C. نظیر کی نظموں میں ہندوستانی زندگی اپنی تمام اچھائیوں اور برائیوں کے ساتھ جی اٹھی ہے۔
D. نظیر اکبر آبادی کی پیدائش 1930 میں ہوئی۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. B & A Only
3. B & C Only
4. D & B Only

Options :

9380666849. 1
9380666850. 2
9380666851. 3
9380666852. 4

Question Number : 114 Question Id : 9380661764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دوزمرے صحیح ہیں اور دو عنایط، دو عنایط زمروں کی نشاندهی کیجیے۔

- A. حقایق کی بازیافت تحقیق کا مقصد ہے۔
- B. تحقیق کسی امر کو اس کی اصل شکل میں دیکھنے کی کوشش ہے۔
- C. تحقیق میں دعوے سند کے بغیر قبول کیے جاتے ہیں۔
- D. محقق کو خطابت سے پرہیز نہیں کرنا چاہیے۔

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B & C Only
- 2. C & A Only
- 3. C & D Only
- 4. D & B Only

Options :

- 9380666853. 1
- 9380666854. 2
- 9380666855. 3
- 9380666856. 4

Question Number : 114 Question Id : 9380661764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دوزمرے صحیح ہیں اور دو عنایط، دو عنایط زمروں کی نشاندهی کیجیے۔

- A. حقایق کی بازیافت تحقیق کا مقصد ہے۔
- B. تحقیق کسی امر کو اس کی اصل شکل میں دیکھنے کی کوشش ہے۔
- C. تحقیق میں دعوے سند کے بغیر قبول کیے جاتے ہیں۔
- D. محقق کو خطابت سے پرہیز نہیں کرنا چاہیے۔

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B & C Only
- 2. C & A Only
- 3. C & D Only
- 4. D & B Only

Options :

- 9380666853. 1
- 9380666854. 2
- 9380666855. 3
- 9380666856. 4

Question Number : 115 Question Id : 9380661765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. جوش کو استعمال الفاظ پر غیر معمولی قدرت ہے۔
- B. اردو میں اقبال کے صرف پانچ مجموعے ہیں۔
- C. اکبر الہ آبادی مجید الہ آبادی کے شاگرد تھے۔
- D. محمد حسین آزاد دلی کالج کے طالب علم رہ چکے ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A & D Only
- 2. A & B Only
- 3. C & D Only
- 4. D & B Only

Options :

- 9380666857. 1
- 9380666858. 2
- 9380666859. 3
- 9380666860. 4

Question Number : 115 Question Id : 9380661765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. جوش کو استعمال الفاظ پر غیر معمولی قدرت ہے۔
- B. اردو میں اقبال کے صرف پانچ مجموعے ہیں۔
- C. اکبر الہ آبادی مجید الہ آبادی کے شاگرد تھے۔
- D. محمد حسین آزاد دلی کالج کے طالب علم رہ چکے ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A & D Only
- 2. A & B Only
- 3. C & D Only
- 4. D & B Only

Options :

- 9380666857. 1
- 9380666858. 2
- 9380666859. 3
- 9380666860. 4

Question Number : 116 Question Id : 9380661766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. کدم راؤ پدم راؤ، فخر دین نظامی کی تصنیف ہے۔
B. کدم راؤ پدم راؤ کا قصہ کایا کلپ کے مسئلے سے جنم لیتا ہے۔
C. وجہی کی شہرت و شاعری کا ستارہ عبداللہ قطب شاہ کے دور میں چمکا۔
D. ابن نشاطی ابراہیم قطب شاہ کے زمانے میں پیدا ہوا۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. A & D Only
3. A & B Only
4. B & D Only

Options :

9380666861. 1
9380666862. 2
9380666863. 3
9380666864. 4

Question Number : 116 Question Id : 9380661766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. کدم راؤ پدم راؤ، فخر دین نظامی کی تصنیف ہے۔
B. کدم راؤ پدم راؤ کا قصہ کایا کلپ کے مسئلے سے جنم لیتا ہے۔
C. وجہی کی شہرت و شاعری کا ستارہ عبداللہ قطب شاہ کے دور میں چمکا۔
D. ابن نشاطی ابراہیم قطب شاہ کے زمانے میں پیدا ہوا۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. A & D Only
3. A & B Only
4. B & D Only

Options :

9380666861. 1
9380666862. 2
9380666863. 3
9380666864. 4

Question Number : 117 Question Id : 9380661767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. نظیر اکبر آبادی خود نئی روش کے موجد ہیں۔
- B. 10 مئی 1886 کو انجمن پنجاب کا پہلا یادگار مشاعرہ ہوا۔
- C. آزاد کی نظموں کا مجموعہ ”نظم آزاد“ میں ان کی دو تقریریں بھی شامل ہیں۔
- D. الطاف حسین حالی 1837 میں دہلی میں پیدا ہوئے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. A & B Only
3. B & D Only
4. B & C Only

Options :

9380666865. 1
9380666866. 2
9380666867. 3
9380666868. 4

Question Number : 117 Question Id : 9380661767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. نظیر اکبر آبادی خود نئی روش کے موجد ہیں۔
- B. 10 مئی 1886 کو انجمن پنجاب کا پہلا یادگار مشاعرہ ہوا۔
- C. آزاد کی نظموں کا مجموعہ ”نظم آزاد“ میں ان کی دو تقریریں بھی شامل ہیں۔
- D. الطاف حسین حالی 1837 میں دہلی میں پیدا ہوئے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. A & B Only
3. B & D Only
4. B & C Only

Options :

9380666865. 1
9380666866. 2
9380666867. 3
9380666868. 4

Question Number : 118 Question Id : 9380661768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. فضلی کا نام محمد افضل علی تھا۔
B. سب رس کا بادشاہ عقل ملک سیتان کا حکمران تھا۔
C. رانی کیسکی کی کہانی کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ فارسى الفاظ و تراکیب اور محاورات سے پاک ہے۔
D. باغ و بہار طبع زاد داستان ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & B Only
2. B & C Only
3. A & D Only
4. C & D Only

Options :

9380666869. 1
9380666870. 2
9380666871. 3
9380666872. 4

Question Number : 118 Question Id : 9380661768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. فضلی کا نام محمد افضل علی تھا۔
B. سب رس کا بادشاہ عقل ملک سیتان کا حکمران تھا۔
C. رانی کیسکی کی کہانی کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ فارسى الفاظ و تراکیب اور محاورات سے پاک ہے۔
D. باغ و بہار طبع زاد داستان ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & B Only
2. B & C Only
3. A & D Only
4. C & D Only

Options :

9380666869. 1
9380666870. 2
9380666871. 3
9380666872. 4

Question Number : 119 Question Id : 9380661769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. انشائیہ 'پاسبان' کے تخلیق کار رشید احمد صدیقی ہیں۔

B. الفاظ کے الٹ پھیر سے رشید احمد صدیقی مزاح پیدا کرنے کا ہنر جانتے ہیں۔

C. 'غبارِ خاطر' کے پہلے ایڈیشن کا دیباچہ حبیب الرحمن حنان شيروانی نے لکھا تھا۔

D. 'داستانِ عہدِ گل' ایک اہم سفرنامہ ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. C & D Only
2. B & C Only
3. A & C Only
4. A & B Only

Options :

9380666873. 1
9380666874. 2
9380666875. 3
9380666876. 4

Question Number : 119 Question Id : 9380661769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. انشائیہ 'پاسبان' کے تخلیق کار رشید احمد صدیقی ہیں۔

B. الفاظ کے الٹ پھیر سے رشید احمد صدیقی مزاح پیدا کرنے کا ہنر جانتے ہیں۔

C. 'غبارِ خاطر' کے پہلے ایڈیشن کا دیباچہ حبیب الرحمن حنان شيروانی نے لکھا تھا۔

D. 'داستانِ عہدِ گل' ایک اہم سفرنامہ ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. C & D Only
2. B & C Only
3. A & C Only
4. A & B Only

Options :

9380666873. 1
9380666874. 2
9380666875. 3
9380666876. 4

Question Number : 120 Question Id : 9380661770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. برہان الدین حبانم کی صوفیانہ شاعری پر عربی اور فارسی کی روایت کا گہرا سایہ نظر آتا ہے۔
B. عبدل اپنی زبان کو ہندوی کہتا ہے۔
C. 'عشق نامہ' کے مصنف امین الدین اعلیٰ ہیں۔
D. نصرتی کا 'علی نامہ' حناص صوفیانہ نظم ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. B & C Only
2. A & B Only
3. A & D Only
4. B & D Only

Options :

9380666877. 1
9380666878. 2
9380666879. 3
9380666880. 4

Question Number : 120 Question Id : 9380661770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. برہان الدین حبانم کی صوفیانہ شاعری پر عربی اور فارسی کی روایت کا گہرا سایہ نظر آتا ہے۔
B. عبدل اپنی زبان کو ہندوی کہتا ہے۔
C. 'عشق نامہ' کے مصنف امین الدین اعلیٰ ہیں۔
D. نصرتی کا 'علی نامہ' حناص صوفیانہ نظم ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. B & C Only
2. A & B Only
3. A & D Only
4. B & D Only

Options :

9380666877. 1
9380666878. 2
9380666879. 3
9380666880. 4

Question Number : 121 Question Id : 9380661771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. یگانہ 'غالب شکن' کہے جاتے ہیں۔

B. یگانہ چنگیزی کے مجموعہ کلام 'گنجینہ' کو کیفی اعظمی نے ترتیب دیا۔

C. شعری مجموعہ 'نفسِ ساز' کے شاعر کلیم عاجز ہیں۔

D. 'آتش گل' کے شاعر جگر مراد آبادی ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. B & D Only
3. B & C Only
4. A & B Only

Options :

9380666881. 1

9380666882. 2

9380666883. 3

9380666884. 4

Question Number : 121 Question Id : 9380661771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. یگانہ 'غالب شکن' کہے جاتے ہیں۔

B. یگانہ چنگیزی کے مجموعہ کلام 'گنجینہ' کو کیفی اعظمی نے ترتیب دیا۔

C. شعری مجموعہ 'نفسِ ساز' کے شاعر کلیم عاجز ہیں۔

D. 'آتش گل' کے شاعر جگر مراد آبادی ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. B & D Only
3. B & C Only
4. A & B Only

Options :

9380666881. 1

9380666882. 2

9380666883. 3

9380666884. 4

Question Number : 122 Question Id : 9380661772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔
- A. رسالہ 'اردوئے معلیٰ' کے مدیر سر سید احمد خان تھے۔
- B. 'عنبریت' کا لفظ یگانہ چنگیزی کے کلام میں بار بار آیا ہے۔
- C. فغانی بدایونی کا مدفن حیدر آباد ہے۔
- D. 'روپ' فراق کی رباعیوں کا مجموعہ ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. B & D Only
3. C & D Only
4. A & B Only

Options :

9380666885. 1
9380666886. 2
9380666887. 3
9380666888. 4

Question Number : 122 Question Id : 9380661772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔
- A. رسالہ 'اردوئے معلیٰ' کے مدیر سر سید احمد خان تھے۔
- B. 'عنبریت' کا لفظ یگانہ چنگیزی کے کلام میں بار بار آیا ہے۔
- C. فغانی بدایونی کا مدفن حیدر آباد ہے۔
- D. 'روپ' فراق کی رباعیوں کا مجموعہ ہے۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. B & D Only
3. C & D Only
4. A & B Only

Options :

9380666885. 1
9380666886. 2
9380666887. 3
9380666888. 4

Question Number : 123 Question Id : 9380661773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. ہوری ناول 'گنڈوان' کا ہیرو ہے۔
B. 'ایک چادر میلی سی' کے لیے راجندر سنگھ بیدی کو ساہتیہ اکادمی انعام سے نوازا گیا۔
C. 'فسانہ آزاد' ایک مربوط پلاٹ کا ناول ہے۔
D. پریم چند نے اصلاح معاشرہ اور تعلیم نسواں کی بنیادوں پر اپنے ناول کی بنیادیں استوار کی ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. C & D Only
3. B & D Only
4. B & C Only

Options :

9380666889. 1
9380666890. 2
9380666891. 3
9380666892. 4

Question Number : 123 Question Id : 9380661773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. ہوری ناول 'گنڈوان' کا ہیرو ہے۔
- B. 'ایک چادر میلی سی' کے لیے راجندر سنگھ بیدی کو ساہتیہ اکادمی انعام سے نوازا گیا۔
- C. 'فسانہ آزاد' ایک مربوط پلاٹ کا ناول ہے۔
- D. پریم چند نے اصلاح معاشرہ اور تعلیم نسواں کی بنیادوں پر اپنے ناول کی بنیادیں استوار کی ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. C & D Only
3. B & D Only
4. B & C Only

Options :

9380666889. 1
9380666890. 2
9380666891. 3
9380666892. 4

Question Number : 124 Question Id : 9380661774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو عنط، عنط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. 'اکتشافی تنقید' کے بنیاد گذار حامدی کا شمیری ہیں۔

B. 'العمدہ' کے مصنف ابن قتیبہ ہیں۔

C. 'نقد الشعر'، حافظ کی لکھی ہوئی کتاب ہے۔

D. 'کاشف الحقائق' کے مصنف امداد امام اثر ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. B & C Only
2. A & B Only
3. C & D Only
4. B & D Only

Options :

9380666893. 1

9380666894. 2

9380666895. 3

9380666896. 4

Question Number : 124 Question Id : 9380661774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو عنط، عنط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. 'اکتشافی تنقید' کے بنیاد گذار حامدی کا شمیری ہیں۔

B. 'العمدہ' کے مصنف ابن قتیبہ ہیں۔

C. 'نقد الشعر'، حافظ کی لکھی ہوئی کتاب ہے۔

D. 'کاشف الحقائق' کے مصنف امداد امام اثر ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. B & C Only
2. A & B Only
3. C & D Only
4. B & D Only

Options :

9380666893. 1

9380666894. 2

9380666895. 3

9380666896. 4

Question Number : 125 Question Id : 9380661775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. اردو کو ”گھر بھسا کا“ کا نام شاہ میراں جی شمس العشاق نے دیا تھا۔
B. خوش نامہ اور خوش نعتز مکالمے کی شکل میں لکھی گئی نظمیں ہیں۔
C. میراں جی شمس العشاق کے زمانے میں ’دوہا‘ کو شاہی سرپرستی حاصل تھی۔
D. شمس العشاق کی زبان پر عربی اور فارسی کے اثرات بہت نمایاں ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. B & C Only
2. A & D Only
3. A & B Only
4. B & D Only

Options :

9380666897. 1
9380666898. 2
9380666899. 3
9380666900. 4

Question Number : 125 Question Id : 9380661775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- A. اردو کو ”گھر بھسا کا“ کا نام شاہ میراں جی شمس العشاق نے دیا تھا۔
B. خوش نامہ اور خوش نعتز مکالمے کی شکل میں لکھی گئی نظمیں ہیں۔
C. میراں جی شمس العشاق کے زمانے میں ’دوہا‘ کو شاہی سرپرستی حاصل تھی۔
D. شمس العشاق کی زبان پر عربی اور فارسی کے اثرات بہت نمایاں ہیں۔

Choose the correct answer from the options given below:

1. B & C Only
2. A & D Only
3. A & B Only
4. B & D Only

Options :

9380666897. 1
9380666898. 2
9380666899. 3
9380666900. 4

Question Number : 126 Question Id : 9380661776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں نقاد اور ان کی کتابوں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. قدامہ ابن جعفر	I. کتاب العمده
B. ابن قتیبہ	II. مقدمہ فی التاریخ
C. ابن رشیق	III. نقد الشعر
D. ابن خلدون	IV. کتاب المعارف

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

9380666901. 1
9380666902. 2
9380666903. 3
9380666904. 4

Question Number : 126 Question Id : 9380661776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں نقاد اور ان کی کتابوں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. قدامہ ابن جعفر	I. کتاب العمده
B. ابن قتیبہ	II. مقدمہ فی التاریخ
C. ابن رشیق	III. نقد الشعر
D. ابن خلدون	IV. کتاب المعارف

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

9380666901. 1
9380666902. 2
9380666903. 3
9380666904. 4

Question Number : 127 Question Id : 9380661777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں تحریکات و رجحانات اور ان سے وابستہ مصنفین کے نام درج ہیں، درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. ذکاء اللہ	I. ایہام گوئی
B. میراجی	II. سرسید تحریک
C. شیخ ظہور الدین حاتم	III. حلقہ ارباب ذوق
D. خواجہ احمد عباس	IV. ترقی پسند ادبی تحریک

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

9380666905. 1
9380666906. 2
9380666907. 3
9380666908. 4

Question Number : 127 Question Id : 9380661777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں تحریکات و رجحانات اور ان سے وابستہ مصنفین کے نام درج ہیں، درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. ذکاء اللہ	I. ایہام گوئی
B. میراجی	II. سرسید تحریک
C. شیخ ظہور الدین حاتم	III. حلقہ ارباب ذوق
D. خواجہ احمد عباس	IV. ترقی پسند ادبی تحریک

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

9380666905. 1
9380666906. 2
9380666907. 3
9380666908. 4

Question Number : 128 Question Id : 9380661778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں ناول اور ان کے کردار درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. ختونیہ	I. ایک چادر میلی سی
B. سلطانہ	II. آگ کا دریا
C. گوتم	III. خدا کی بستی
D. رانو	IV. منار ایریا

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

9380666909. 1
9380666910. 2
9380666911. 3
9380666912. 4

Question Number : 128 Question Id : 9380661778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں ناول اور ان کے کردار درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. ختونیہ	I. ایک چادر میلی سی
B. سلطانہ	II. آگ کا دریا
C. گوتم	III. خدا کی بستی
D. رانو	IV. منائیریا

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

9380666909. 1
9380666910. 2
9380666911. 3
9380666912. 4

Question Number : 129 Question Id : 9380661779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نذیر احمد کے ناول توبہ النصوح کے کردار اور ان کے رشتے درج ہیں۔ کرداروں اور ان کے رشتوں کے درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. کلیم اور مرزا ظاہر دار بیگ	I. بیٹا اور باپ
B. فہمیدہ اور نصوح	II. بیٹی اور باپ
C. نعیم اور نصوح	III. بیوی اور شوہر
D. کلیم اور نصوح	IV. دوست

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

9380666913. 1
9380666914. 2
9380666915. 3
9380666916. 4

Question Number : 129 Question Id : 9380661779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نذیر احمد کے ناول توبہ النصوح کے کردار اور ان کے رشتے درج ہیں۔ کرداروں اور ان کے رشتوں کے درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. کلیم اور مرزا ظاہر دار بیگ	I. بیٹا اور باپ
B. فہمیدہ اور نصوح	II. بیٹی اور باپ
C. نعیم اور نصوح	III. بیوی اور شوہر
D. کلیم اور نصوح	IV. دوست

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

9380666913. 1
9380666914. 2
9380666915. 3
9380666916. 4

Question Number : 130 Question Id : 9380661780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں نظم نگار اور ان کی نظموں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. الطاف حسین حالی	I. صبحِ امید
B. اختر الایمان	II. نشاطِ امید
C. محمد حسین آزاد	III. شعاعِ امید
D. علامہ اقبال	IV. باز آمد

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

9380666917. 1
9380666918. 2
9380666919. 3
9380666920. 4

Question Number : 130 Question Id : 9380661780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں نظم نگار اور ان کی نظموں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. الطاف حسین حالی	I. صبحِ امید
B. اختر الایمان	II. نشاطِ امید
C. محمد حسین آزاد	III. شعاعِ امید
D. علامہ اقبال	IV. باز آمد

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

9380666917. 1
9380666918. 2
9380666919. 3
9380666920. 4

Question Number : 131 Question Id : 9380661781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں ڈرامے اور ان کے کرداروں کے نام درج ہیں، درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. بختیار	I. اندر سبھا
B. تذکرہ نویس	II. انارکلی
C. گلغام	III. آگرہ بازار
D. نوشتابہ	IV. ضحاک

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

9380666921. 1
9380666922. 2
9380666923. 3
9380666924. 4

Question Number : 131 Question Id : 9380661781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں ڈرامے اور ان کے کرداروں کے نام درج ہیں، درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. بختیار	I. اندر سبھا
B. تذکرہ نویس	II. انارکلی
C. گلغام	III. آگرہ بازار
D. نوشتابہ	IV. ضحاک

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

9380666921. 1
9380666922. 2
9380666923. 3
9380666924. 4

Question Number : 132 Question Id : 9380661782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں ڈراما 'یہودی کی لڑکی' کے دوسرے ایکٹ کے چار سین دیئے گئے ہیں اور ان کے عنوانات بھی درج ہیں۔ سین اور عنوان کا درست جوڑ ملائیں۔

Match List I with List II

List I	List II
A. پہلا سین	I. محل
B. دوسرا سین	II. کرامت کا مکان
C. تیسرا سین	III. شاہی محل
D. چوتھا سین	IV. دربار

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

9380666925. 1
9380666926. 2
9380666927. 3
9380666928. 4

Question Number : 132 Question Id : 9380661782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں ڈراما 'یہودی کی لڑکی' کے دوسرے ایکٹ کے چار سین دیئے گئے ہیں اور ان کے عنوانات بھی درج ہیں۔ سین اور عنوان کا درست جوڑ ملائیں۔

Match List I with List II

List I	List II
A. پہلا سین	I. محل
B. دوسرا سین	II. کرامت کا مکان
C. تیسرا سین	III. شاہی محل
D. چوتھا سین	IV. دربار

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

9380666925. 1
9380666926. 2
9380666927. 3
9380666928. 4

Question Number : 133 Question Id : 9380661783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل کے مصرعوں کے درست جوڑ لگا کر شعر مکمل کیجیے۔

Match List I with List II

List II	List I
A. آزاد کچھ ہوئے ہیں اسیرانِ زندگی	I. بے اختیار آ کے رہا بے خبر گیا
B. دل کا علاج کیجیے اب یا نہ کیجیے	II. تم دل میں پہلے آئے کہ دل پیشتر گیا
C. دنیا میں حال آمد و رفت بشر نہ پوچھ	III. یعنی جمال یار کا صدقہ اتر گیا
D. میں نے دیا کہ تم نے لیا دل تمہیں کہو	IV. اپنا جو کام بھتا وہ غم یار کر گیا

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

9380666929. 1

9380666930. 2

9380666931. 3

9380666932. 4

Question Number : 133 Question Id : 9380661783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل کے مصرعوں کے درست جوڑ لگا کر شعر مکمل کیجیے۔

Match List I with List II

List II	List I
A. آزاد کچھ ہوئے ہیں اسیرانِ زندگی	I. بے اختیار آ کے رہا بے خبر گیا
B. دل کا علاج کیجیے اب یا نہ کیجیے	II. تم دل میں پہلے آئے کہ دل پیشتر گیا
C. دنیا میں حال آمد و رفت بشر نہ پوچھ	III. یعنی جمالِ یار کا صدقہ اتر گیا
D. میں نے دیا کہ تم نے لیا دل تمہیں کہو	IV. اپنا جو کام بھتا وہ غم یار کر گیا

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

9380666929. 1

9380666930. 2

9380666931. 3

9380666932. 4

Question Number : 134 Question Id : 9380661784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل کے مصرعوں کے درست جوڑ لگا کر شعر مکمل کیجیے۔

Match List I with List II

List II	List I
A. آگئی دام شنیدن جس قدر چاہے بچھائے	I. خبر ہے لاش پہ اس بے وفائے آنے کی
B. خوشی نہ ہو مجھے کیوں کر قضا کے آنے کی	II. طرفہ عالم ہے تیرے حسن کی بیداری کا
C. زباں پہ آہ کے ساتھ اس کا نام آتا ہے	III. مدعا غنقا ہے اپنے عالم تقریر کا
D. رنگ سوتے میں چمکتا ہے طرح داری کا	IV. یہ درد کی شب فرقت میں کام آتا ہے

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

9380666933. 1
9380666934. 2
9380666935. 3
9380666936. 4

Question Number : 134 Question Id : 9380661784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل کے مصرعوں کے درست جوڑ لگا کر شعر مکمل کیجیے۔

Match List I with List II

List II	List I
A. آگئی دام شنیدن جس قدر چاہے بچھائے	I. خبر ہے لاش پہ اس بے وفا کے آنے کی
B. خوشی نہ ہو مجھے کیوں کر قضا کے آنے کی	II. طرفہ عالم ہے تیرے حسن کی بیداری کا
C. زباں پہ آہ کے ساتھ اس کا نام آتا ہے	III. مدعا غنقا ہے اپنے عالم تقریر کا
D. رنگ سوتے میں چمکتا ہے طرح داری کا	IV. یہ درد کی شب فرقت میں کام آتا ہے

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

9380666933. 1
9380666934. 2
9380666935. 3
9380666936. 4

Question Number : 135 Question Id : 9380661785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں شاعروں کے نام اور ان سے متصف خصوصیات / شناخت درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. ریاض خیر آبادی	I. خمیریت
B. خواجہ میر درد	II. ایہام
C. مومن حنا مومن	III. تصوف
D. شیخ ظہور الدین حاتم	IV. معاملہ بندی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

9380666937. 1
9380666938. 2
9380666939. 3
9380666940. 4

Question Number : 135 Question Id : 9380661785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں شاعروں کے نام اور ان سے متصف خصوصیات / شناخت درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. ریاض خیر آبادی	I. خمیریت
B. خواجہ میر درد	II. ایہام
C. مومن حنا مومن	III. تصوف
D. شیخ ظہور الدین حاتم	IV. معاملہ بندی

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

9380666937. 1
9380666938. 2
9380666939. 3
9380666940. 4

Question Number : 136 Question Id : 9380661786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں مصنف اور ان کی تخلیقات درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. رشید احمد صدیقی	I. چینی شاعر
B. کنہیا لال کپور	II. کپور کافن
C. احمد جمال پاشا	III. اس آباد خرابے میں
D. اختر الایمان	IV. وکیل صاحب

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

9380666941. 1
9380666942. 2
9380666943. 3
9380666944. 4

Question Number : 136 Question Id : 9380661786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں مصنف اور ان کی تخلیقات درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. رشید احمد صدیقی	I. چینی شاعر
B. کنہیا لال کپور	II. کپور کافن
C. احمد جمال پاشا	III. اس آباد خرابے میں
D. اختر الایمان	IV. وکیل صاحب

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

9380666941. 1
9380666942. 2
9380666943. 3
9380666944. 4

Question Number : 137 Question Id : 9380661787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں تحریکات و رجحانات اور اس سے متعلق تنقید نگاروں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. قمر رئیس	I. رومانوی تحریک
B. شمیم حنفی	II. ترقی پسند ادبی تحریک
C. وہاب اشرفی	III. جدیدیت
D. محسنوں گور کھپوری	IV. مابعد جدیدیت

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

9380666945. 1
9380666946. 2
9380666947. 3
9380666948. 4

Question Number : 137 Question Id : 9380661787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں تحریکات و رجحانات اور اس سے متعلق تنقید نگاروں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. قمر رئیس	I. رومانوی تحریک
B. شمیم حنفی	II. ترقی پسند ادبی تحریک
C. وہاب اشرفی	III. جدیدیت
D. محسنوں گور کھپوری	IV. مابعد جدیدیت

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

9380666945. 1
9380666946. 2
9380666947. 3
9380666948. 4

Question Number : 138 Question Id : 9380661788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل ہیں اصناف اور کتابوں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. تذکرہ	I. ضحاک
B. افسانہ	II. گلشن بے حصار
C. ڈراما	III. بوستان خیال
D. داستان	IV. تماشگھر

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

9380666949. 1
9380666950. 2
9380666951. 3
9380666952. 4

Question Number : 138 Question Id : 9380661788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل ہیں اصناف اور کتابوں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. تذکرہ	I. ضحاک
B. افسانہ	II. گلشن بے حصار
C. ڈراما	III. بوستان خیال
D. داستان	IV. تماشگھر

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

9380666949. 1
9380666950. 2
9380666951. 3
9380666952. 4

Question Number : 139 Question Id : 9380661789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں شعری اصناف اور شعرا کے نام درج ہیں۔ شعرا کی شناخت کے اعتبار سے درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. جمیل مظہری	I. مشنوی
B. مرزا رفیع سودا	II. مرثیہ
C. فراق گورکھپوری	III. قصیدہ
D. ابن نشاطی	IV. غزل

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

9380666953. 1

9380666954. 2

9380666955. 3

9380666956. 4

Question Number : 139 Question Id : 9380661789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں شعری اصناف اور شعرا کے نام درج ہیں۔ شعرا کی شناخت کے اعتبار سے درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. جمیل مظہری	I. مشنوی
B. مرزا رفیع سودا	II. مرثیہ
C. فراق گورکھپوری	III. قصیدہ
D. ابن نشاطی	IV. غزل

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

9380666953. 1
9380666954. 2
9380666955. 3
9380666956. 4

Question Number : 140 Question Id : 9380661790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں مصنف اور ان کی کتابوں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. نصیر الدین ہاشمی	I. اردو ساخت کے بنیادی عناصر
B. مسعود حسین خان	II. دکن میں اردو
C. مرزا خلیل احمد بیگ	III. مقدمہ تاریخ زبان اردو
D. نصیر احمد خان	IV. اردو کی لسانی تشکیل

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

9380666957. 1
9380666958. 2
9380666959. 3
9380666960. 4

Question Number : 140 Question Id : 9380661790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں مصنف اور ان کی کتابوں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

Match List I with List II

List I	List II
A. نصیر الدین ہاشمی	I. اردو ساخت کے بنیادی عناصر
B. مسعود حسین خان	II. دکن میں اردو
C. مرزا خلیل احمد بیگ	III. مقدمہ تاریخ زبان اردو
D. نصیر احمد خان	IV. اردو کی لسانی تشکیل

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

9380666957. 1
9380666958. 2
9380666959. 3
9380666960. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

93806677

Question Shuffling Allowed :

No

مندرجہ ذیل نشری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب دیجیے۔
”ہندوستانی شوہر اور تعلیم یافتہ بیوی کے درمیان جو کھینچ تان ملتی ہے اس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ شوہر
چارپائی پر سے حکومت کرنا چاہتا ہے اور بیوی ڈرائنگ روم سے گھنٹی بجاتی ہے۔ روشن خیال
بیوی شہرت کی آرزو مند ہوتی ہے۔ دوسری طرف شوہر یہ چاہتا ہے کہ بیوی تو صرف فرد
خاندان ہونے پر صبر کرے اور خود فخر خاندان نہیں بلکہ فخر کائنات قرار دیا جائے۔
موتی لال نہرو رپورٹ سے پہلے ہندوستانیوں پر دو مصیبت نازل تھیں۔ ایک ملیریا کی دوسری
مس میو المعروف بے مادر ہند کی۔ ملیریا کا انداز کچھ تو کونین سے کیا گیا بقیہ کا کثرت
اموات سے۔ مس میو کے تدراک میں ہندو مسلمان دونوں چارپائی پر سر بزانو اور چوراہوں پر
دست و گریباں ہیں۔ نہرو رپورٹ اور مادر ہند دونوں میں ایک نسبت ہے۔ ایک نے مسلمانوں کے
سیاسی حقوق کو اہمیت نہ دی۔ دوسری نے ہندوؤں کے معاشرتی رسوم و روایات کی توہین کی۔“

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 9380661792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مندکورہ بالا اقتباس کس انشائیہ سے ماخوذ ہے؟

1. وکیل صاحب
2. مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ
3. چارپائی
4. شامت اعمال

Options :

9380666961. 1
9380666962. 2
9380666963. 3
9380666964. 4

Question Number : 142 Question Id : 9380661793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مندکورہ بالا اقتباس میں کونین کا کیا معنی ہے؟

1. دونوں جہان کے مالک کی رحم دلی۔
2. ایک خاص قسم کی دوا ہے۔
3. ایک خاص طرح کا مشروب ہے۔
4. ایک خاص طرح کی گولی ہے جس کے کھانے سے موت واقع ہو جاتی ہے۔

Options :

9380666965. 1
9380666966. 2
9380666967. 3
9380666968. 4

Question Number : 143 Question Id : 9380661794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

روشن خیال بیوی کو اس مضمون میں کس جملے سے طنز کا نشانہ بنایا گیا ہے؟

1. ڈرائنگ روم سے گھنٹی بجانے کی خواہش کے سبب
2. فخر کائنات ہونے کی خواہش کے سبب
3. فخر خاندان ہونے کی خواہش کے سبب
4. دست و گریباں ہونے کے سبب

Options :

9380666969. 1
9380666970. 2
9380666971. 3
9380666972. 4

Question Number : 144 Question Id : 9380661795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

موتی لال نہرور پورٹ سے پہلے ہندوستانیوں پر دو کون سی مصیبتیں نازل ہوئی تھیں؟

1. چارپائی اور ڈرائنگ روم
2. ملیریا اور مس میو
3. گھنٹی اور شہرت
4. کونین اور موت

Options :

9380666973. 1
9380666974. 2
9380666975. 3
9380666976. 4

Question Number : 145 Question Id : 9380661796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اس اقتباس میں ”ہندو مسلمان دونوں چارپائی پر سربزنا اور چوراہوں پر دست
و گریباں ہیں۔“ کس وجہ سے؟
1. مس میو کے تدراک کے لیے
2. موتی لال نہرو رپورٹ کے لیے
3. اپنے حقوق کی بازیابی کے لیے
4. سیاسی مفادات کے حصول کے لیے

Options :

- 9380666977. 1
- 9380666978. 2
- 9380666979. 3
- 9380666980. 4

مندرجہ ذیل نشری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب دیجیے۔
”ہندوستانی شوہر اور تعلیم یافتہ بیوی کے درمیان جو کھینچ تان ملتی ہے اس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ شوہر چارپائی پر سے حکومت کرنا چاہتا ہے اور بیوی ڈرائنگ روم سے گھنٹی بجاتی ہے۔ روشن خیال بیوی شہرت کی آرزو مند ہوتی ہے۔ دوسری طرف شوہر یہ چاہتا ہے کہ بیوی تو صرف فردِ خاندان ہونے پر صبر کرے اور خود فخرِ خاندان نہیں بلکہ فخرِ کائنات قرار دیا جائے۔
موتی لال نہرو رپورٹ سے پہلے ہندوستانیوں پر دو مصیبت نازل تھیں۔ ایک ملیریا کی دوسری مس میو المعروف بہ مادر ہند کی۔ ملیریا کا انداز کچھ تو کونین سے کیا گیا بقیہ کا کثرتِ اموات سے۔ مس میو کے تدراک میں ہندو مسلمان دونوں چارپائی پر سر بزاؤ اور چوراہوں پر دست و گریباں ہیں۔ نہرو رپورٹ اور مادر ہند دونوں میں ایک نسبت ہے۔ ایک نے مسلمانوں کے سیاسی حقوق کو اہمیت نہ دی۔ دوسری نے ہندوؤں کے معاشرتی رسوم و روایات کی توہین کی۔“

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 9380661792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مذکورہ بالا اقتباس کس انشائیہ سے ماخوذ ہے؟

1. وکیل صاحب
2. مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ
3. چارپائی
4. شامت اعمال

Options :

9380666961. 1
9380666962. 2
9380666963. 3
9380666964. 4

Question Number : 142 Question Id : 9380661793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مذکورہ بالا اقتباس میں کونین کا کیا معنی ہے؟

1. دونوں جہان کے مالک کی رحم دلی۔
2. ایک خاص قسم کی دوا ہے۔
3. ایک خاص طرح کا مشروب ہے۔
4. ایک خاص طرح کی گولی ہے جس کے کھانے سے موت واقع ہو جاتی ہے۔

Options :

9380666965. 1
9380666966. 2
9380666967. 3
9380666968. 4

Question Number : 143 Question Id : 9380661794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

روشن خیال بیوی کو اس مضمون میں کس جملے سے طنز کا نشانہ بنایا گیا ہے؟

1. ڈرائنگ روم سے گھنٹی بجانے۔۔۔ کی خواہش کے سبب
2. فخر کائنات ہونے کی خواہش۔۔۔۔۔ کے سبب
3. فخر خاندان ہونے کی خواہش۔۔۔۔۔ کی وجہ سے
4. دست و گریباں ہونے۔۔۔۔۔۔۔ کی وجہ سے

Options :

9380666969. 1
9380666970. 2
9380666971. 3
9380666972. 4

Question Number : 144 Question Id : 9380661795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

موتی لال نہرور پورٹ سے پہلے ہندوستانیوں پر دو کون سی مصیبتیں نازل ہوئی تھیں؟

1. چارپائی اور ڈرائنگ روم
2. ملیریا اور مس میو
3. گھنٹی اور شہرت
4. کونین اور موت

Options :

9380666973. 1
9380666974. 2
9380666975. 3
9380666976. 4

Question Number : 145 Question Id : 9380661796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اس اقتباس میں ”ہندو مسلمان دونوں چارپائی پر سربزنا اور چوراہوں پر دست
وگریباں ہیں۔“ کس وجہ سے؟
1. مس میو کے تدراک کے لیے
2. موتی لال نہرو رپورٹ کے لیے
3. اپنے حقوق کی بازیابی کے لیے
4. سیاسی مفادات کے حصول کے لیے

Options :

9380666977. 1

9380666978. 2

9380666979. 3

9380666980. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

93806678

Question Shuffling Allowed :

No

مندرجہ ذیل شعری حصے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات کے جواب دیجیے۔

نفس کے تار سے، آواز خوش تراز بم وزیر کلید قفل دل تنگ و خاطر دل گیر چمن میں موج تکلم کی کھول کر زنجیر جو وا ہو غنچہ منقار، بلبل تصویر عجب نہیں کہ ہو مرغ چمن، بلند صغیر زمیں پہ، ہم سر سنبل ہے، موج نقش حصیر	زباں سے ذکر اگر چھیڑیئے، تو پیدا ہو ہوا یہ باغ جہاں میں، شگفتگی کا جوش کرے ہے والب غنچہ، در ہزار سخن کچھ انبساط ہوائے چمن سے دور نہیں نفس میں سیضے کی بھی، شوق نغمہ سنجی سے اثر سے باد بہاری کے لہلہانے میں
--	--

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 9380661798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج بالا شعری حصے کا تعلق کس صنف شاعری سے ہے؟

1. غزل
2. نظم
3. قطع
4. قصیدہ

Options :

9380666981. 1
9380666982. 2
9380666983. 3
9380666984. 4

Question Number : 147 Question Id : 9380661799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج بالا شعری اقتباس کے حائق کون ہیں؟

1. مرزا غالب
2. مرزا محمد رفیع سودا
3. شیخ ابراہیم ذوق
4. میر تقی میر

Options :

9380666985. 1
9380666986. 2
9380666987. 3

Question Number : 148 Question Id : 9380661800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج بالا شعری حصے کے دوسرے مصرعے میں لفظ ”منقار“ کا استعمال ہوا ہے۔ اس کا لفظی معنی کیا ہے؟

1. چونچ

2. زبان

3. دانت

4. ہونٹ

Options :

9380666989. 1

9380666990. 2

9380666991. 3

9380666992. 4

Question Number : 149 Question Id : 9380661801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج بالا شعری حصے کے دوسرے مصرعے میں لفظ ”حصیر“ کا استعمال ہوا ہے۔ اس کا لفظی معنی کیا ہے؟

1. چٹائی

2. لہر

3. اڑن کھٹولہ

4. لہاف

Options :

9380666993. 1

9380666994. 2

9380666995. 3

9380666996. 4

Question Number : 150 Question Id : 9380661802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج بالا شعری حصے کے میں لفظ ”کلیدِ قفلِ دلِ تنگ“ کا استعمال ہوا ہے۔ یہ کون سی

ترکیب ہے؟

1. مرکب توصیفی

2. مرکب اضافی

3. مرکب عطفی

4. مرکب حباریہ

Options :

9380666997. 1

9380666998. 2

9380666999. 3

9380667000. 4

مندرجہ ذیل شعری حصے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات کے جواب دیجیے۔

نفس کے تار سے، آواز خوش تراز بم وزیر کلید قفل دل تنگ و خاطر دل گیر چمن میں موج تکلم کی کھول کر زنجیر جو وا ہو غنچہ منقار، بلبل تصویر عجب نہیں کہ ہو مرغ چمن، بلند صغیر زمیں پہ، ہم سر سنبل ہے، موج نقش حصیر	زباں سے ذکر اگر چھیڑیئے، تو پیدا ہو ہوا یہ باغ جہاں میں، شگفتگی کا جوش کرے ہے والب غنچہ، در ہزار سخن کچھ انبساط ہوائے چمن سے دور نہیں نفس میں سیٹے کی بھی، شوق نغمہ سنجی سے اثر سے باد بہاری کے لہلہانے میں
--	--

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 9380661798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج بالا شعری حصے کا تعلق کس صنف شاعری سے ہے؟

1. غزل
2. نظم
3. قطع
4. قصیدہ

Options :

9380666981. 1
9380666982. 2
9380666983. 3
9380666984. 4

Question Number : 147 Question Id : 9380661799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج بالا شعری اقتباس کے خالق کون ہیں؟

1. مرزا غالب
2. مرزا محمد رفیع سودا
3. شیخ ابراہیم ذوق
4. میر تقی میر

Options :

9380666985. 1
9380666986. 2
9380666987. 3

Question Number : 148 Question Id : 9380661800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج بالا شعری حصے کے دوسرے مصرعے میں لفظ ”منقار“ کا استعمال ہوا ہے۔ اس کا لفظی معنی کیا ہے؟

1. چونچ

2. زبان

3. دانت

4. ہونٹ

Options :

9380666989. 1

9380666990. 2

9380666991. 3

9380666992. 4

Question Number : 149 Question Id : 9380661801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج بالا شعری حصے کے دوسرے مصرعے میں لفظ ”حصیر“ کا استعمال ہوا ہے۔ اس کا لفظی معنی کیا ہے؟

1. چٹائی

2. لہر

3. اڑن کھٹولہ

4. لہاف

Options :

9380666993. 1

9380666994. 2

9380666995. 3

9380666996. 4

Question Number : 150 Question Id : 9380661802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج بالا شعری حصے کے میں لفظ ”کلیدِ قفلِ دلِ تنگ“ کا استعمال ہوا ہے۔ یہ کون سی

ترکیب ہے؟

1. مرکب توصیفی

2. مرکب اضافی

3. مرکب عطفی

4. مرکب حباریہ

Options :

9380666997. 1

9380666998. 2

9380666999. 3

9380667000. 4