

National Testing Agency

Question Paper Name :	19 Bengali 26th June 2025 Shift 1
Subject Name :	19 Bengali
Creation Date :	2025-06-26 18:06:56
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Bengali and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	42558926
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	42558957
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	425589157
Question Shuffling Allowed :	No

The following table shows the cumulative percentage of the total number of students appearing in the Hindi and Punjabi examination and the cumulative number of students appearing in the Hindi examination and scoring marks in five different categories, namely, 80 and above; 70 and above; 60 and above; 50 and above; and 40 and above. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

Marks-wise distribution of students

Marks (Out of 100)	Cumulative percentage of the total number of students who appeared in Hindi and Punjabi	Cumulative number of students who appeared in Hindi
80 and above	15%	108
70 and above	35%	264
60 and above	65%	424
50 and above	90%	554
40 and above	100%	624

- Note :
- (1) Total number of students who attended the exam is 1200.
 - (2) No student failed in the examination.
 - (3) Each student appeared in only one exam, that is, either in Hindi or in Punjabi exam.

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4255893827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the sum of the number of students who scored 70 or more than 70 but less than 80 marks in Hindi and the number of students who scored 80 or more than 80 marks in Punjabi ?

- (1) 330
- (2) 228
- (3) 272
- (4) 284

Options :

42558914856. 1
42558914857. 2
42558914858. 3
42558914859. 4

Question Number : 2 Question Id : 4255893828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the ratio of the number of students who scored 50 or more than 50 marks but less than 60 marks in Hindi to the number of students who scored 40 or more than 40 marks but less than 50 marks in Punjabi ?

- (1) 12 : 11
- (2) 8 : 7
- (3) 3 : 1
- (4) 13 : 5

Options :

42558914860. 1
42558914861. 2
42558914862. 3

Question Number : 3 Question Id : 4255893829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number of students who scored 80 and above marks in Hindi is _____ % less than the number of students who scored 60 or more than 60 marks but less than 70 marks in Punjabi.

- (1) 46
- (2) 54
- (3) 44
- (4) 52

Options :

- 42558914864. 1
- 42558914865. 2
- 42558914866. 3
- 42558914867. 4

Question Number : 4 Question Id : 4255893830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the difference between the number of students who scored 70 or more than 70 marks but less than 80 marks in Punjabi and the number of students who scored 40 or more than 40 marks but less than 50 marks in Hindi ?

- (1) 20
- (2) 16
- (3) 14
- (4) 30

Options :

- 42558914868. 1
- 42558914869. 2
- 42558914870. 3
- 42558914871. 4

Question Number : 5 Question Id : 4255893831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average of the number of students who scored 50 or more than 50 marks but less than 60 marks in Punjabi and the number of students who scored 50 or more than 50 marks but less than 60 marks in Hindi ?

- (1) 180
- (2) 150
- (3) 200
- (4) 140

Options :

- 42558914872. 1
- 42558914873. 2
- 42558914874. 3
- 42558914875. 4

निम्न तालिका में हिन्दी व पंजाबी परीक्षा में भाग लेने वाले विद्यार्थियों की कुल संख्या का संचित प्रतिशत व हिन्दी परीक्षा में भाग लेने और 80 व अधिक; 70 व अधिक; 60 व अधिक; 50 व अधिक, और 40 व अधिक की पांच भिन्न श्रेणियों में अंक प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों की संचित संख्या दर्शाई गई है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

विद्यार्थियों का अंक-वार वितरण

अंक (100 में से)	हिन्दी व पंजाबी परीक्षा में भाग लेने वाले विद्यार्थियों की कुल संख्या का संचित प्रतिशत	हिन्दी परीक्षा में भाग लेने वाले विद्यार्थियों की संचित संख्या
80 व अधिक	15%	108
70 व अधिक	35%	264
60 व अधिक	65%	424
50 व अधिक	90%	554
40 व अधिक	100%	624

- टिप्पणी :
- (1) परीक्षा में उपस्थित विद्यार्थियों की कुल संख्या 1200 है।
 - (2) परीक्षा में कोई भी विद्यार्थी अनुत्तीर्ण नहीं हुआ है।
 - (3) प्रत्येक विद्यार्थी ने केवल एक परीक्षा अर्थात हिन्दी परीक्षा अथवा पंजाबी परीक्षा में ही भाग लिया है।

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4255893827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हिन्दी में 70 अथवा 70 से अधिक परन्तु 80 से कम अंक प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों की संख्या व पंजाबी में 80 अथवा 80 से अधिक अंक प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों की संख्या का योग क्या है?

- (1) 330
- (2) 228
- (3) 272
- (4) 284

Options :

42558914856. 1
42558914857. 2
42558914858. 3
42558914859. 4

Question Number : 2 Question Id : 4255893828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हिन्दी में 50 अथवा 50 से अधिक परन्तु 60 से कम अंक प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों की संख्या का पंजाबी में 40 अथवा 40 अंक से अधिक परन्तु 50 अंक से कम अंक प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों की संख्या से अनुपात क्या है?

- (1) 12 : 11
- (2) 8 : 7
- (3) 3 : 1
- (4) 13 : 5

Options :

42558914860. 1
42558914861. 2
42558914862. 3

Question Number : 3 Question Id : 4255893829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हिंदी में 80 अथवा 80 से अधिक अंक प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों की संख्या का पंजाबी में 60 अथवा 60 अंकों से अधिक परन्तु 70 अंकों से कम अंक प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों की संख्या से _____ % कम है।

- (1) 46
- (2) 54
- (3) 44
- (4) 52

Options :

- 42558914864. 1
- 42558914865. 2
- 42558914866. 3
- 42558914867. 4

Question Number : 4 Question Id : 4255893830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पंजाबी में 70 अथवा 70 अंक से अधिक परन्तु 80 अंक से कम प्राप्तांक वाले विद्यार्थियों की संख्या और हिंदी में 40 अथवा 40 अंक से अधिक परन्तु 50 अंक से कम प्राप्तांक वाले विद्यार्थियों की संख्या के बीच का अंतर क्या है?

- (1) 20
- (2) 16
- (3) 14
- (4) 30

Options :

- 42558914868. 1
- 42558914869. 2
- 42558914870. 3
- 42558914871. 4

Question Number : 5 Question Id : 4255893831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पंजाबी में 50 अथवा 50 अंक से अधिक परन्तु 60 अंक से कम प्राप्तांक वाले विद्यार्थियों की संख्या और हिंदी में 50 अथवा 50 अंक से अधिक परन्तु 60 अंक से कम प्राप्तांक वाले विद्यार्थियों की संख्या का औसत क्या है?

- (1) 180
- (2) 150
- (3) 200
- (4) 140

Options :

- 42558914872. 1
- 42558914873. 2
- 42558914874. 3
- 42558914875. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

425589158

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 6 Question Id : 4255893832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The role of a teacher in the simulation model is that of _____.

- (1) Explaining
- (2) Designing
- (3) Describing
- (4) Chosing activity

Options :

- 42558914876. 1
- 42558914877. 2
- 42558914878. 3
- 42558914879. 4

Question Number : 6 Question Id : 4255893832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अनुकरण मॉडल में एक शिक्षक की भूमिका _____ की है।

- (1) स्पष्ट करने (समझाने)
- (2) अभिकल्पनीय
- (3) वर्णन करने
- (4) कार्यकलाप चुनने

Options :

- 42558914876. 1
- 42558914877. 2
- 42558914878. 3
- 42558914879. 4

Question Number : 7 Question Id : 4255893833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The CBCS (Choice Based Credit System) in higher education promotes :

- (1) Rigid Curriculum structure
- (2) Flexibility in course selection
- (3) Limited student choices
- (4) Only theoretical learning

Options :

- 42558914880. 1
- 42558914881. 2
- 42558914882. 3
- 42558914883. 4

Question Number : 7 Question Id : 4255893833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उच्चतर शिक्षा में सी.बी.सी.एस (चयन आधारित क्रेडिट सिस्टम) निम्नलिखित को प्रोत्साहित करता है :

- (1) अनम्य पाठ्यचर्या संरचना
- (2) पाठ्यक्रम चयन में नमनीयता
- (3) छात्रों के सामने सीमित चयन के विकल्प
- (4) केवल सैद्धान्तिक अधिगम

Options :

42558914880. 1

42558914881. 2

42558914882. 3

42558914883. 4

Question Number : 8 Question Id : 4255893834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the problem-solving strategy.

- (A) Generate many possible solutions
- (B) Determine how to implement the solution and evaluate the success of the solution
- (C) Make a decision
- (D) Evaluate each solution
- (E) Define the problem

Choose the **correct** answer from the options given below.

- (1) B, E, A, D, C
- (2) E, A, D, C, B
- (3) A, B, C, D, E
- (4) C, A, B, E, D

Options :

42558914884. 1

42558914885. 2

42558914886. 3

42558914887. 4

Question Number : 8 Question Id : 4255893834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समस्या-समाधान की रणनीतियों को व्यवस्थित कीजिए :

- (A) अनेक संभव समाधानों को उत्पन्न करना
- (B) यह निर्धारित करना कि समाधान को कैसे क्रियान्वित किया जाए और समाधान की सफलता का कैसे मूल्यांकन किया जाए
- (C) निर्णय लेना
- (D) प्रत्येक समाधान का मूल्यांकन करना
- (E) समस्या को परिभाषित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) B, E, A, D, C
- (2) E, A, D, C, B
- (3) A, B, C, D, E
- (4) C, A, B, E, D

Options :

- 42558914884. 1
- 42558914885. 2
- 42558914886. 3
- 42558914887. 4

Question Number : 9 Question Id : 4255893835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Learning for all implies :

- (A) Inclusive Education
- (B) Equitable Education
- (C) Inclusive and Equitable Education
- (D) Quality Education
- (E) Categorized based Education

Choose the **correct** answer from the options given below.

- (1) A, B and D only
- (2) A and E only
- (3) C only
- (4) D only

Options :

- 42558914888. 1
- 42558914889. 2
- 42558914890. 3
- 42558914891. 4

Question Number : 9 Question Id : 4255893835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी के लिए अधिगम का तात्पर्य है :

- (A) समावेशी शिक्षा
- (B) न्यायसंगत शिक्षा
- (C) समावेशी और न्यायसंगत शिक्षा
- (D) गुणवत्तापरक शिक्षा
- (E) वर्गीकरण-आधारित शिक्षा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल A, B और D
- (2) केवल A और E
- (3) केवल C
- (4) केवल D

Options :

- 42558914888. 1
- 42558914889. 2
- 42558914890. 3
- 42558914891. 4

Question Number : 10 Question Id : 4255893836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II :

List - I (Learning style)	List - II (Strengths)
A. Convergent	I. Creating theoretical model
B. Divergent	II. Practical Application of ideas
C. Assimilation	III. Carrying out plans and tasks that involves students in new experiences
D. Accommodative	IV. Imaginative ability and generation of ideas

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

- 42558914892. 1
- 42558914893. 2
- 42558914894. 3
- 42558914895. 4

Question Number : 10 Question Id : 4255893836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करे :

सूची - I (अधिगम शैली)	सूची - II (शक्ति)
A. अभिसरित	I. सैद्धांतिक निदर्श को सृजित करना
B. भिन्न	II. विचारों का अनुप्रयोग
C. आत्मसात्करण	III. उन योजनाओं और कार्यों को करना, जिनमें नए अनुभवों में विद्यार्थी भागीदारी करते हैं।
D. समायोजनपूर्ण	IV. कल्याणात्मक क्षमता और विचारों को उत्पन्न करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

42558914892. 1
42558914893. 2
42558914894. 3
42558914895. 4

Question Number : 11 Question Id : 4255893837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is Exploratory Research ?

- (1) It describes social situations, social events, social systems, social structures etc. The researcher observes/studies and then describes what did he find ?
- (2) It studies subject about which either no information or the limited information is available.
- (3) It explains the causes of social phenomena. Describing the magnitude and nature of crimes committed by females in India is one aspect of female crime but why do they commit crime is its explanatory aspect.
- (4) It is based on common sense knowledge based on the accumulated experiences and beliefs of the people.

Options :

42558914896. 1
42558914897. 2
42558914898. 3
42558914899. 4

Question Number : 11 Question Id : 4255893837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गवेषणात्मक शोध क्या होता है ?

- (1) यह सामाजिक स्थितियों, सामाजिक घटनाओं, सामाजिक व्यवस्थाओं, सामाजिक संरचनाओं, आदि का वर्णन करता है। शोधकर्ता अवलोकन/अध्ययन करता है और तब यह वर्णन करता है कि उसने क्या पाया।
- (2) यह ऐसे विषय का अध्ययन करता है जिसके बारे में या तो कोई सूचना उपलब्ध नहीं है अथवा सीमित सूचना उपलब्ध है।
- (3) यह सामाजिक परिघटना के कारणों की व्याख्या करता है। भारत में महिलाओं द्वारा किए जा रहे अपराधों के विस्तार व प्रकृति का वर्णन करना महिला अपराध का एक पक्ष है परन्तु वे ये अपराध क्यों करती हैं यह उसका व्याख्यात्मक पक्ष है।
- (4) यह लोगों के संचित अनुभव व विश्वासों पर आधारित सहज बुद्धि ज्ञान है।

Options :

42558914896. 1

42558914897. 2

42558914898. 3

42558914899. 4

Question Number : 12 Question Id : 4255893838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is Explanatory research ?

- (1) It studies subject about which either no information or the limited information is available.
- (2) It describes social situations, social events, social systems, social structures etc. The researcher observes/studies and then describes what did he find ?
- (3) It explains the causes of social phenomena. Describing the magnitude and nature of crimes committed by females in India is one aspect of female crime but why do they commit crime is its explanatory aspect.
- (4) It is based on common sense knowledge based on the accumulated experiences and beliefs of the people.

Options :

42558914900. 1

42558914901. 2

42558914902. 3

42558914903. 4

Question Number : 12 Question Id : 4255893838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्णनात्मक शोध क्या होता है ?

- (1) यह ऐसे विषय का अध्ययन करता है जिसके बारे में या तो कोई सूचना उपलब्ध नहीं है या सीमित सूचना उपलब्ध है।
- (2) यह सामाजिक स्थितियों, सामाजिक घटनाओं, सामाजिक व्यवस्थाओं, सामाजिक संरचनाओं, आदि का वर्णन करता है। शोधकर्ता अवलोकन/अध्ययन करता है और तब यह वर्णन करता है कि उसने क्या पाया है ?
- (3) यह सामाजिक परिघटना के कारणों की व्याख्या करता है। भारत में महिलाओं द्वारा किए जा रहे अपराधों के विस्तार व प्रकृति का वर्णन करना महिला अपराध का एक पक्ष है परन्तु वे ये अपराध क्यों करती हैं, यह उसका व्याख्यात्मक पक्ष है।
- (4) यह लोगों के संचित अनुभव व विश्वासों पर आधारित सहजबुद्धि ज्ञान होता है।

Options :

- 42558914900. 1
- 42558914901. 2
- 42558914902. 3
- 42558914903. 4

Question Number : 13 Question Id : 4255893839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Standard deviation (S) and coefficient of Variation (CV Expressed as a percentage) of different datasets are given in A-D, below. Compute the mean of each dataset and arrange in ascending order.

- A. $S = 4, CV = 40/9$
- B. $S = 5, CV = 6.25$
- C. $S = 14, CV = 70/3$
- D. $S = 16, CV = 160/7$

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) C, B, D, A
- (2) C, D, B, A
- (3) A, D, B, C
- (4) D, B, C, A

Options :

- 42558914904. 1
- 42558914905. 2
- 42558914906. 3
- 42558914907. 4

Question Number : 13 Question Id : 4255893839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भिन्न डाटासेटों के मानक विचलन (S) और प्रसरण के सहगुणांक (CV प्रतिशतता में व्यक्त) नीचे A-D में दिए गए हैं। प्रत्येक डाटासेट के माध्य की गणना कीजिए और आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. $S = 4, CV = 40/9$
- B. $S = 5, CV = 6.25$
- C. $S = 14, CV = 70/3$
- D. $S = 16, CV = 160/7$

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) C, B, D, A
- (2) C, D, B, A
- (3) A, D, B, C
- (4) D, B, C, A

Options :

- 42558914904. 1
- 42558914905. 2
- 42558914906. 3
- 42558914907. 4

Question Number : 14 Question Id : 4255893840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the risks of plagiarism for the researcher who plagiarises ?

- A. Losing of the Inspiration
- B. Losing of the obtained titles
- C. Destruction of obtained solutions
- D. Destroying the public image

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

- (1) A and C Only
- (2) B and C Only
- (3) B and D Only
- (4) C and D Only

Options :

- 42558914908. 1
- 42558914909. 2
- 42558914910. 3
- 42558914911. 4

Question Number : 14 Question Id : 4255893840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोधकर्ता हेतु निम्न में से क्या-क्या साहित्यिक चौर्य के जोखिम हैं ?

- A. प्रेरणा का ह्रास
- B. प्राप्त शीर्षकों का ह्रास
- C. प्राप्त समाधान का विनाश
- D. लोक छवि का विध्वंस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल A और C
- (2) केवल B और C
- (3) केवल B और D
- (4) केवल C और D

Options :

- 42558914908. 1
- 42558914909. 2
- 42558914910. 3
- 42558914911. 4

Question Number : 15 Question Id : 4255893841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II :

List - I

List - II

[Population mean(μ) and $\frac{1}{N} \sum x_i^2$]

[Population standard deviation (σ)]

A. $\mu = 9, \frac{1}{N} \sum x_i^2 = 117$

I. 10

B. $\mu = 10, \frac{1}{N} \sum x_i^2 = 200$

II. 4

C. $\mu = 11, \frac{1}{N} \sum x_i^2 = 202$

III. 6

D. $\mu = 12, \frac{1}{N} \sum x_i^2 = 160$

IV. 9

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (4) A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

- 42558914912. 1
- 42558914913. 2
- 42558914914. 3
- 42558914915. 4

Question Number : 15 Question Id : 4255893841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करे :

सूची - I

[जनसंख्या माध्य (μ) और $\frac{1}{N} \sum x_i^2$]

A. $\mu = 9, \frac{1}{N} \sum x_i^2 = 117$

B. $\mu = 10, \frac{1}{N} \sum x_i^2 = 200$

C. $\mu = 11, \frac{1}{N} \sum x_i^2 = 202$

D. $\mu = 12, \frac{1}{N} \sum x_i^2 = 160$

सूची - II

[जनसंख्या मानक विचलन (σ)]

I. 10

II. 4

III. 6

IV. 9

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (4) A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

42558914912. 1
42558914913. 2
42558914914. 3
42558914915. 4

Question Number : 16 Question Id : 4255893842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who directed the first talkie feature film made in India ?

- (1) Ardeshar Irani
- (2) Ritwik Ghatak
- (3) Dada Saheb Phalke
- (4) Bimal Roy

Options :

42558914916. 1
42558914917. 2
42558914918. 3
42558914919. 4

Question Number : 16 Question Id : 4255893842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में निर्मित प्रथम बोलती (टाकी) पीचर फिल्म का निर्देशन किसने किया था ?

- (1) अर्देशर ईरानी
- (2) रित्विक घटक
- (3) दादा साहब फाल्के
- (4) बिमल राय

Options :

- 42558914916. 1
- 42558914917. 2
- 42558914918. 3
- 42558914919. 4

Question Number : 17 Question Id : 4255893843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who directed the first film made in India ?

- (1) Satyajit Ray
- (2) Dada Saheb Phalke
- (3) Prithvi Raj Kapoor
- (4) Ardeshar Irani

Options :

- 42558914920. 1
- 42558914921. 2
- 42558914922. 3
- 42558914923. 4

Question Number : 17 Question Id : 4255893843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में निर्मित प्रथम फिल्म का निर्देशन किसने किया था ?

- (1) सत्यजीत रे
- (2) दादा साहब फाल्के
- (3) पृथ्वी राज कपूर
- (4) अर्देशर ईरानी

Options :

- 42558914920. 1
- 42558914921. 2
- 42558914922. 3
- 42558914923. 4

Question Number : 18 Question Id : 4255893844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the correct chronological order of the following television programmes released on Doordarshan in India (from earliest to latest)?

- A. Mahabharatha
- B. Chandrakanta
- C. Hum Log
- D. Ramayana
- E. Buniyad

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) C, E, D, A, B
- (3) B, C, A, D, E
- (4) B, A, D, E, C

Options :

- 42558914924. 1
- 42558914925. 2
- 42558914926. 3
- 42558914927. 4

Question Number : 18 Question Id : 4255893844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में दूरदर्शन पर निम्न टेलीविजन कार्यक्रमों की सही कालक्रम (सर्वाधिक आरंभिक से नवीनतम तक) क्या है?

- A. महाभारत
- B. चन्द्रकांता
- C. हमलोग
- D. रामायण
- E. बुनियाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) C, E, D, A, B
- (3) B, C, A, D, E
- (4) B, A, D, E, C

Options :

- 42558914924. 1
- 42558914925. 2
- 42558914926. 3
- 42558914927. 4

Question Number : 19 Question Id : 4255893845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What among the following films are directed by Satyajit Ray ?

- A. Madhumati
- B. Apur Sansar
- C. Sujata
- D. Aparajito
- E. Pather Panchali

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

- (1) B, D and E Only
- (2) A and C Only
- (3) A, B, C and D Only
- (4) A, B and C Only

Options :

- 42558914928. 1
- 42558914929. 2
- 42558914930. 3
- 42558914931. 4

Question Number : 19 Question Id : 4255893845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से सत्यजीत रे द्वारा निर्देशित फिल्म कौन सी हैं ?

- A. मधुमती
- B. अपूर संसार
- C. सुजाता
- D. अपराजितो
- E. पाथेर पांचाली

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

- (1) केवल B, D और E
- (2) केवल A और C
- (3) केवल A, B, C और D
- (4) केवल A, B और C

Options :

- 42558914928. 1
- 42558914929. 2
- 42558914930. 3
- 42558914931. 4

Question Number : 20 Question Id : 4255893846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II :

List - I (Meaning)	List - II (Terms)
A. Who	I. Receiver
B. Says what	II. Communicator
C. In which channel	III. Message
D. To whom	IV. Medium

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-III, B-II, C-I, D-IV
- (2) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

- 42558914932. 1
- 42558914933. 2
- 42558914934. 3
- 42558914935. 4

Question Number : 20 Question Id : 4255893846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करे :

सूची - I (अर्थ)	सूची - II (पद)
A. कौन	I. प्राप्त कर्ता
B. क्या कहता है	II. संचारक
C. किस चैनल में	III. संदेश
D. किससे	IV. माध्यम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

- (1) A-III, B-II, C-I, D-IV
- (2) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

- 42558914932. 1
- 42558914933. 2
- 42558914934. 3
- 42558914935. 4

Question Number : 21 Question Id : 4255893847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find the number that can replace question mark (?) in the series given below.

7, 12, 32, 122, ?, 3602, 25202

- (1) 602
- (2) 610
- (3) 702
- (4) 622

Options :

- 42558914936. 1
- 42558914937. 2
- 42558914938. 3
- 42558914939. 4

Question Number : 21 Question Id : 4255893847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उस संख्या का पता लगाएं जो निम्न श्रृंखला में प्रश्न चिन्ह (?) को प्रतिस्थापित कर सके।

7, 12, 32, 122, ?, 3602, 25202

- (1) 602
- (2) 610
- (3) 702
- (4) 622

Options :

- 42558914936. 1
- 42558914937. 2
- 42558914938. 3
- 42558914939. 4

Question Number : 22 Question Id : 4255893848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a certain code language :

'NOIDA' is written as : 1, 4, 9, 15, 14

'INDIA' is written as : 1, 9, 4, 14, 9

How 'HELLO' will be written in this language ?

- (1) 15, 12, 12, 5, 8
- (2) 5, 12, 12, 15, 8
- (3) 8, 5, 12, 12, 15
- (4) 12, 5, 12, 8, 15

Options :

- 42558914940. 1
- 42558914941. 2
- 42558914942. 3
- 42558914943. 4

Question Number : 22 Question Id : 4255893848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कतिपय कूट भाषा में :

'NOIDA' को '1, 4, 9, 15, 14' के रूप में लिखा जाता है।

'INDIA' को '1, 9, 4, 14, 9' के रूप में लिखा जाता है।

उपर्युक्त भाषा में 'HELLO' को कैसे लिखा जाएगा ?

- (1) 15, 12, 12, 5, 8
- (2) 5, 12, 12, 15, 8
- (3) 8, 5, 12, 12, 15
- (4) 12, 5, 12, 8, 15

Options :

- 42558914940. 1
- 42558914941. 2
- 42558914942. 3
- 42558914943. 4

Question Number : 23 Question Id : 4255893849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statement(s) is/are wrong ?

- A. A man runs at a speed of 20 km/hr and covers a distance of 400 m. The time taken by the man to cover 400 m is 8 minutes.
- B. A person covers a certain distance at x km/hr and an equal distance at y km/hr. The average speed during the whole journey is $\frac{2xy}{x+y}$ km/hr.
- C. A Cyclist covers a distance of 750 m in $2\frac{1}{2}$ minutes. The speed of the cyclist is 18 km/hr.
- D. A speed of x km/hr is equal to $\frac{5x}{18}$ m/sec

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

- (1) A Only
- (2) A and B Only
- (3) A and C Only
- (4) B, C and D Only

Options :

- 42558914944. 1
- 42558914945. 2
- 42558914946. 3
- 42558914947. 4

Question Number : 23 Question Id : 4255893849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन सा/से कथन गलत है ?

A. यदि एक व्यक्ति 20 कि.मी/घंटे की गति से दौड़ता है और 400 मीटर की दूरी तय करता है, तो 400 मी. की दूरी तय करने में उसे 8 मिनट का समय लगता है।

B. एक व्यक्ति x कि.मी/घंटे की गति से एक दूरी तय करता है और उतनी ही दूरी y कि.मी/घंटे की गति से तय करता है।

कुल यात्रा में उसकी औसत गति $\frac{2xy}{x+y}$ किमी/घंटे है।

C. एक साइकिल चालक 750 मीटर की दूरी $2\frac{1}{2}$ मिनट में तय करता है। उस साइकिल चालक की गति 18 किमी/घंटा है।

D. x कि.मी./घंटे की गति $\frac{5x}{18}$ मी./सेकेंड के बराबर है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल A
- (2) केवल A और B
- (3) केवल A और C
- (4) केवल B, C और D

Options :

42558914944. 1
42558914945. 2
42558914946. 3
42558914947. 4

Question Number : 24 Question Id : 4255893850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When a producer allows 36% commission on the retail price of his product, he earns a profit of 8.8%. What would be his profit if the commission is reduced by 24% ?

- (1) 36.6%
- (2) 49.6%
- (3) 59.6%
- (4) 45.6%

Options :

42558914948. 1
42558914949. 2
42558914950. 3
42558914951. 4

Question Number : 24 Question Id : 4255893850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब कोई उत्पादक अपने उत्पाद के खुदरा मूल्य पर 36 प्रतिशत कमीशन देता है तो उसे 8.8% लाभ प्राप्त होता है। यदि इस कमीशन में 24 प्रतिशत की कटौती कर दी जाए तो उसे कितना लाभ प्राप्त होगा ?

- (1) 36.6%
- (2) 49.6%
- (3) 59.6%
- (4) 45.6%

Options :

- 42558914948. 1
- 42558914949. 2
- 42558914950. 3
- 42558914951. 4

Question Number : 25 Question Id : 4255893851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A sum was put at simple interest at a certain rate for 3 years, Had it been put at 1% higher rate, it would have fetched ₹5100 more. Find the sum.

- (1) ₹ 170,000
- (2) ₹ 150,000
- (3) ₹ 175,000
- (4) ₹ 200,000

Options :

- 42558914952. 1
- 42558914953. 2
- 42558914954. 3
- 42558914955. 4

Question Number : 25 Question Id : 4255893851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक धनराशि को किसी साधारण ब्याज दर पर 3 वर्ष के दिया जाता है। यदि इस धनराशि को 1% अधिक दर पर दिया जाता तो ₹ 5100 अधिक प्राप्त होते। इस धनराशि को ज्ञात कीजिए।

- (1) ₹ 170,000
- (2) ₹ 150,000
- (3) ₹ 175,000
- (4) ₹ 200,000

Options :

- 42558914952. 1
- 42558914953. 2
- 42558914954. 3
- 42558914955. 4

Question Number : 26 Question Id : 4255893852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements contradict each other ?

- A. All ducks are birds.
- B. Some ducks are birds.
- C. Some ducks are not birds.
- D. No ducks are birds.

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

- (1) A and D Only
- (2) B and C Only
- (3) B and D Only
- (4) C and D Only

Options :

- 42558914956. 1
- 42558914957. 2
- 42558914958. 3
- 42558914959. 4

Question Number : 26 Question Id : 4255893852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन एक दूसरे का व्याघात करते हैं ?

- A. सभी बत्तख पक्षी होते हैं।
- B. कुछ बत्तख पक्षी होते हैं।
- C. सभी बत्तख पक्षी नहीं होते हैं।
- D. कोई बत्तख पक्षी नहीं होता।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल A और D
- (2) केवल B और C
- (3) केवल B और D
- (4) केवल C और D

Options :

- 42558914956. 1
- 42558914957. 2
- 42558914958. 3
- 42558914959. 4

Question Number : 27 Question Id : 4255893853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the statement "No birds are animals" is given as false, which of the following statements can be inferred to be true ?

- A. Some animals are not birds.
- B. Some birds are not animals.
- C. Some animals are birds.
- D. Some birds are animals.

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) C and D Only
- (3) B Only
- (4) A, B, C and D

Options :

- 42558914960. 1
- 42558914961. 2
- 42558914962. 3
- 42558914963. 4

Question Number : 27 Question Id : 4255893853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि कथन "कोई पक्षी जानवर नहीं होता है" को असत्य माना जाता है तो निम्नलिखित में से किन कथनों के सत्य होने का अनुमान लगाया जा सकता है ?

- A. कुछ जानवर पक्षी नहीं होते हैं।
- B. कुछ पक्षी जानवर नहीं होते हैं।
- C. कुछ जानवर पक्षी होते हैं।
- D. कुछ पक्षी जानवर होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल C और D
- (3) केवल B
- (4) A, B, C और D

Options :

- 42558914960. 1
- 42558914961. 2
- 42558914962. 3
- 42558914963. 4

Question Number : 28 Question Id : 4255893854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“This is the richest fraternity on the campus; therefore Mr. X who is a member of this fraternity must be one of the richest young man on the campus.” Which fallacy is involved in this argument ?

- (1) Fallacy of division
- (2) Fallacy of irrelevant conclusion
- (3) Red Herring
- (4) Slippery slope

Options :

42558914964. 1

42558914965. 2

42558914966. 3

42558914967. 4

Question Number : 28 Question Id : 4255893854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“यह परिसर का सबसे समृद्ध बंधुत्व समूह है; इसलिए श्री एक्स (X) जो इस बंधुत्व समूह के सदस्य हैं, को परिसर के समृद्धतम युवाओं में से एक होना चाहिए।” इस युक्ति में कौन-सा तर्कदोष विद्यमान है ?

- (1) विग्रह-दोष
- (2) प्रतिज्ञांतर सिद्धि दोष
- (3) भ्रामक संकेत
- (4) फिसलनयुक्त ढलान

Options :

42558914964. 1

42558914965. 2

42558914966. 3

42558914967. 4

Question Number : 29 Question Id : 4255893855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following in order of increasing extension.

- A. Social Science
- B. Political Science
- C. Sciences
- D. Politics of International Relations

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

- (1) C, A, B, D
- (2) A, C, B, D
- (3) B, D, A, C
- (4) D, B, A, C

Options :

42558914968. 1

42558914969. 2

42558914970. 3

42558914971. 4

Question Number : 29 Question Id : 4255893855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित को बढ़ते वस्त्वर्थ के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. समाज विज्ञान
- B. राजनीतिविज्ञान
- C. विज्ञान
- D. अन्तराष्ट्रिय संबंधों की राजनीति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) C, A, B, D
- (2) A, C, B, D
- (3) B, D, A, C
- (4) D, B, A, C

Options :

- 42558914968. 1
- 42558914969. 2
- 42558914970. 3
- 42558914971. 4

Question Number : 30 Question Id : 4255893856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the classical Indian school of logic, which of the following instruments of knowledge is defined as the knowledge of the relation between a word and its denotation and is produced by the knowledge of resemblance or similarity ?

- (1) Pratyakṣa (perception)
- (2) Anumāna (inference)
- (3) Upamāna (comparison)
- (4) Śabda (verbal testimony)

Options :

- 42558914972. 1
- 42558914973. 2
- 42558914974. 3
- 42558914975. 4

Question Number : 30 Question Id : 4255893856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राचीन भारतीय तर्कशास्त्र मत के अनुसार निम्नलिखित में से ज्ञान के किस साधन को शब्द और इसके वस्तुत्वर्थ के बीच संबंध के ज्ञान के रूप में परिभाषित किया जाता है और सादृश्यता के ज्ञान के रूप में उत्पन्न किया जाता है?

- (1) प्रत्यक्ष
- (2) अनुमान
- (3) उपमान
- (4) शब्द

Options :

42558914972. 1

42558914973. 2

42558914974. 3

42558914975. 4

Question Number : 31 Question Id : 4255893857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is an example of IEEE 802.3 ?

- (1) LAN
- (2) MAN
- (3) WAN
- (4) PAN

Options :

42558914976. 1

42558914977. 2

42558914978. 3

42558914979. 4

Question Number : 31 Question Id : 4255893857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से आई.ई.ई.ई. 802.3 (IEEE 802.3) किसका एक उदाहरण है?

- (1) एल.ए.एन. (LAN)
- (2) एम.ए.एन. (MAN)
- (3) डब्ल्यू.ए.एन. (WAN)
- (4) पी.ए.एन. (PAN)

Options :

42558914976. 1

42558914977. 2

42558914978. 3

42558914979. 4

Question Number : 32 Question Id : 4255893858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following technologies is used in second generation of computer ?

- (1) Vacuum tubes
- (2) Transistors
- (3) Integrated Circuits
- (4) VLSI

Options :

- 42558914980. 1
- 42558914981. 2
- 42558914982. 3
- 42558914983. 4

Question Number : 32 Question Id : 4255893858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसी प्रौद्योगिकी कम्प्यूटर की द्वितीय पीढ़ी में प्रयुक्त की जाती है ?

- (1) वैक्यूम ट्यूब्स
- (2) ट्रांजिस्टर्स
- (3) समेकित सर्किट्स
- (4) वी.एल.एस.आई. (VLSI)

Options :

- 42558914980. 1
- 42558914981. 2
- 42558914982. 3
- 42558914983. 4

Question Number : 33 Question Id : 4255893859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is correct sequence of increasing access time of storage/memory devices ?

- A. Magnetic tape
- B. RAM
- C. Cache memory
- D. Hard disk
- E. Registers

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) B, E, C, A, D
- (3) E, C, B, D, A
- (4) C, E, B, A, D

Options :

- 42558914984. 1
- 42558914985. 2
- 42558914986. 3
- 42558914987. 4

Question Number : 33 Question Id : 4255893859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा स्टोरेज/मेमोरी उपकरणों के बढ़ते एक्सेस टाइम (पहुंच समय) का सही क्रम है?

- A. मैग्नेटिक टेप
- B. रैम (RAM)
- C. केशे मेमोरी
- D. हार्ड डिस्क
- E. रजिस्टर्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) B, E, C, A, D
- (3) E, C, B, D, A
- (4) C, E, B, A, D

Options :

- 42558914984. 1
- 42558914985. 2
- 42558914986. 3
- 42558914987. 4

Question Number : 34 Question Id : 4255893860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

With reference to cyber attacks, which of the following statements are correct ?

- A. Malware is a malicious software designed to cause damage to a single computer, server or computer network.
- B. Types of malware include computer viruses, worms, trojan horses, ransomware and spyware.
- C. Pegasus is a malicious software classified as Ransomware.
- D. India is not a signatory to the Budapest convention on cybercrime.

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

- (1) A, B and C Only
- (2) B, C and D Only
- (3) A, B, C and D
- (4) A, B and D Only

Options :

- 42558914988. 1
- 42558914989. 2
- 42558914990. 3
- 42558914991. 4

Question Number : 34 Question Id : 4255893860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसे कथन साइबर हमलों के संदर्भ में सही हैं?

- A. मालवेयर एक विद्वेषपूर्ण सॉफ्टवेयर है, जिसे एक एकल कम्प्यूटर, सर्वर या कम्प्यूटर नेटवर्क को क्षती पहुंचाने के लिए अभिकल्पित किया गया है।
- B. मालवेयर के प्रकारों में कम्प्यूटर वायरस, वॉर्म्स, ट्रोजन होर्सेज, रेन्समवेयर और स्पाईवेयर सम्मिलित हैं।
- C. पेगासस रेन्समवेयर के रूप में वर्गीकृत एक विद्वेषपूर्ण सॉफ्टवेयर है।
- D. भारत साइबर-अपराध पर बुदोपेस्ट अभिसमय पर एक हस्ताक्षरकर्ता देश नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल A, B और C
- (2) केवल B, C और D
- (3) A, B, C और D
- (4) केवल A, B और D

Options :

- 42558914988. 1
- 42558914989. 2
- 42558914990. 3
- 42558914991. 4

Question Number : 35 Question Id : 4255893861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II :

List - I (Operating system)	List - II (Task)
A. UNIX	I. Assist users in system maintenance task
B. MS-DOS	II. Mobile device
C. Android OS	III. Single user operating system
D. Utility programs	IV. Multi user operating system

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (4) A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

- 42558914992. 1
- 42558914993. 2
- 42558914994. 3
- 42558914995. 4

Question Number : 35 Question Id : 4255893861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें :

सूची - I

(ऑपरेटिंग सिस्टम्स)

- A. यू.एन.आई.एक्स. (UNIX)
- B. एम.एस.डॉस (MS-DOS)
- C. एन्ड्रोइड ओ.एस. (Android OS)
- D. यूटिलिटी प्रोग्राम्स (उपयोगिता कार्यक्रम)

सूची - II

(कार्य)

- I. प्रणाली के रखरखाव कार्य में उपयोगकर्ता की सहायता करता है।
- II. मोबाइल उपकरण
- III. सिंगल यूजर ऑपरेटिंग सिस्टम
- IV. मल्टी-यूजर ऑपरेटिंग सिस्टम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (4) A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

- 42558914992. 1
- 42558914993. 2
- 42558914994. 3
- 42558914995. 4

Question Number : 36 Question Id : 4255893862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are true about coliform bacteria ?

- A. They are used to test water contamination.
- B. Coliform bacteria are harmless and cause no disease.
- C. They are found naturally in human intestinal tract.
- D. Their presence in water is an indication of fecal contamination.

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

- (1) A and D Only
- (2) B and C Only
- (3) A, C and D Only
- (4) A, B, C and D

Options :

- 42558914996. 1
- 42558914997. 2
- 42558914998. 3
- 42558914999. 4

Question Number : 36 Question Id : 4255893862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कोलिफॉर्म जीवाणु के बारे में कौनसे कथन सही हैं ?

- A. इन्हें जल-संदूषण के परिक्षण में प्रयुक्त किया जाता है।
- B. कोलिफॉर्म जीवाणु अहानिकर हैं और किसी रोग को उत्पन्न नहीं करते हैं।
- C. इनगहें मानव आंत्र नाल में स्वाभाविक रूप से पाया जाता है।
- D. जल में इनकी विद्यमानता विष्टा संदूषण का एक संकेतक है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल A और D
- (2) केवल B और C
- (3) केवल A, C और D
- (4) A, B, C और D

Options :

- 42558914996. 1
- 42558914997. 2
- 42558914998. 3
- 42558914999. 4

Question Number : 37 Question Id : 4255893863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why is the concentration of CO₂ is more in the Northern Hemisphere than the Southern Hemisphere ?

- A. Land mass is more in the Northern Hemisphere.
- B. Ocean body is more in the Southern Hemisphere.
- C. Fossil fuel is burnt more in the Northern Hemisphere.
- D. Northern Hemisphere is colder than the Southern Hemisphere.

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

- (1) A and C Only
- (2) B, C and D Only
- (3) A, B and C Only
- (4) B and D Only

Options :

- 42558915000. 1
- 42558915001. 2
- 42558915002. 3
- 42558915003. 4

Question Number : 37 Question Id : 4255893863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दक्षिण गोलार्ध की तुलना में उत्तरी गोलार्ध में CO_2 का संकेन्द्रण क्यों अधिक है?

- A. उत्तरी गोलार्ध में भूमि-पिंड अधिक है।
- B. दक्षिण गोलार्ध में महासागर अधिक हैं।
- C. उत्तरी गोलार्ध में जीवाश्म ईंधन अधिक जलता है।
- D. दक्षिण गोलार्ध की तुलना में उत्तरी गोलार्ध अधिक ठण्डा है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल A और C
- (2) केवल B, C और D
- (3) केवल A, B और C
- (4) केवल B और D

Options :

- 42558915000. 1
- 42558915001. 2
- 42558915002. 3
- 42558915003. 4

Question Number : 38 Question Id : 4255893864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Increasing the ratio of fissile Uranium (U-235) in natural uranium is known as :

- (1) Enhancement
- (2) Concentration
- (3) Accumulation
- (4) Enrichment

Options :

- 42558915004. 1
- 42558915005. 2
- 42558915006. 3
- 42558915007. 4

Question Number : 38 Question Id : 4255893864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राकृतिक यूरेनियम में विखंडनीय यूरेनियम (यू-235) के अनुपात का वर्धमानीकरण निम्न में से किस रूप में जाना जाता है?

- (1) संवृद्धि
- (2) संकेन्द्रण
- (3) संचयन
- (4) स्मृद्धि

Options :

- 42558915004. 1
- 42558915005. 2
- 42558915006. 3
- 42558915007. 4

Question Number : 39 Question Id : 4255893865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the correct sequence, from initial to final, of surface waste water treatment ?

- A. Disinfection
- B. Sedimentation
- C. Filtration
- D. Screening

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D
- (2) A, B, D, C
- (3) D, B, A, C
- (4) D, B, C, A

Options :

- 42558915008. 1
- 42558915009. 2
- 42558915010. 3
- 42558915011. 4

Question Number : 39 Question Id : 4255893865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भूतल अपशिष्ट जल उपचार का आरंभिक से अंतिम, सही अनुक्रम क्या है ?

- A. विसंक्रमण
- B. अवसादन
- C. निस्पंदन
- D. स्क्रीनिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) A, B, C, D
- (2) A, B, D, C
- (3) D, B, A, C
- (4) D, B, C, A

Options :

- 42558915008. 1
- 42558915009. 2
- 42558915010. 3
- 42558915011. 4

Question Number : 40 Question Id : 4255893866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are differences between Modified Mercalli Scale (MMS) and Richter Scale (RS) ?

- A. RS measures the energy released while MMS measures both energy and devastation
- B. RS uses linear scale while MMS uses logarithmic scale
- C. Value of RS is constant in an earthquake while MMS varies depending upon distance
- D. Levels in RS is more than MMS

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B and C Only
- (3) C and D Only
- (4) A and C Only

Options :

- 42558915012. 1
- 42558915013. 2
- 42558915014. 3
- 42558915015. 4

Question Number : 40 Question Id : 4255893866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संशोधित मरकेली स्केल (एम एम एस) और रिक्टर स्केल (आर एस) के बीच क्या-क्या अंतर हैं ?

- A. आर एस मोचित ऊर्जा को मापता है जबकि एम एम एस ऊर्जा और उच्छेदन दोनों को मापता है।
- B. आर एस रेखीय स्केल का प्रयोग करता है जबकि एम एम एस लागिरदमिक स्केल का प्रयोग करता है।
- C. भूकंप में आर एस का मान स्थिर होता है जबकि एम एम एस में दूरी के अनुसार भिन्नता होती है।
- D. एम एम एस की अपेक्षा आर एस में स्तर अधिक होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल B और C
- (3) केवल C और D
- (4) केवल A और C

Options :

- 42558915012. 1
- 42558915013. 2
- 42558915014. 3
- 42558915015. 4

Question Number : 41 Question Id : 4255893867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In an ancient period, the Diksha Guru performed his duty as :

- (1) Guru of secular subjects
- (2) Spiritual guide for both girls and boys
- (3) Spiritual guide of boys
- (4) Tutor

Options :

- 42558915016. 1
- 42558915017. 2
- 42558915018. 3
- 42558915019. 4

Question Number : 41 Question Id : 4255893867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राचीन काल में दीक्षा गुरु _____ के रूप में अपने कर्तव्य का निर्वहन करता था।

- (1) वह धर्म निरपेक्ष विषयों का गुरु था
- (2) लड़कियों और लड़कों दोनों का आध्यात्मिक मार्गदर्शक था
- (3) लड़कों का आध्यात्मिक मार्गदर्शक था
- (4) अनुशिक्षक (ट्यूटर) के रूप में अपने कर्तव्य का निर्वहन करता था

Options :

- 42558915016. 1
- 42558915017. 2
- 42558915018. 3
- 42558915019. 4

Question Number : 42 Question Id : 4255893868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which international organization co-ordinates the education for all programme at the global level ?

- (1) UNDP
- (2) UNESCO
- (3) IMF
- (4) UNEP

Options :

- 42558915020. 1
- 42558915021. 2
- 42558915022. 3
- 42558915023. 4

Question Number : 42 Question Id : 4255893868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कौन-सा अन्तर्राष्ट्रीय संगठन, वैश्विक स्तर पर सबके लिए शिक्षा कार्यक्रम का समन्वय करता है ?

- (1) यू एन डी पी
- (2) यूनेस्को
- (3) आई एम एफ
- (4) यू एन ई पी

Options :

42558915020. 1

42558915021. 2

42558915022. 3

42558915023. 4

Question Number : 43 Question Id : 4255893869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following events in the **correct** chronological sequence.

- A. Establishment of the University of Madras
- B. Introduction of the Indian Universities Act
- C. Establishment of UGC
- D. First National Education Policy of India

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D
- (2) A, D, C, B
- (3) B, C, A, D
- (4) C, B, A, D

Options :

42558915024. 1

42558915025. 2

42558915026. 3

42558915027. 4

Question Number : 43 Question Id : 4255893869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित घटनाओं को सही कालक्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. मद्रास विश्वविद्यालय की स्थापना
- B. भारतीय विश्वविद्यालय अधिनियम का पुरःस्थापन
- C. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (यू जी सी) की स्थापना
- D. भारत की पहली राष्ट्रीय शिक्षा नीति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) A, B, C, D
- (2) A, D, C, B
- (3) B, C, A, D
- (4) C, B, A, D

Options :

42558915024. 1

42558915025. 2

42558915026. 3

42558915027. 4

Question Number : 44 Question Id : 4255893870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per National Education Policy 1986, the major functions of the National Apex Body are :

- A. To allocate resources
- B. To evaluate the examination system
- C. To advise government on policy
- D. To encourage inter-disciplinarily and promotion of interfaces among different areas.
- E. To conduct research in higher education

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C, E Only
- (2) B, D and E Only
- (3) C, D and E Only
- (4) A, C and D Only

Options :

42558915028. 1

42558915029. 2

42558915030. 3

42558915031. 4

Question Number : 44 Question Id : 4255893870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 1986 के अनुसार राष्ट्रीय शीर्ष निकाय (नेशनल एपेक्स बाडी) के प्रमुख कार्य हैं :

- A. संसाधन आबंटित करना
- B. परीक्षा प्रणाली का मूल्यांकन करना
- C. नीति के संबंध में सरकार को सलाह देना
- D. अन्तर-विषयकता को बढ़ावा देना और भिन्न-भिन्न क्षेत्रों के बीच अंतरापृष्ठों को बढ़ावा देना
- E. उच्च शिक्षा में शोध करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) केवल A, C, E
- (2) केवल B, D और E
- (3) केवल C, D और E
- (4) केवल A, C और D

Options :

- 42558915028. 1
- 42558915029. 2
- 42558915030. 3
- 42558915031. 4

Question Number : 45 Question Id : 4255893871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II :

List - I (Name of the institutions)	List - II (Function)
A. NIEPA	I. Ensuring Quality
B. RUSA	II. Providing loans to higher education institutions
C. QAA	III. Infrastructure development for upgrading the existing colleges into model colleges
D. HEFA	IV. Promoting Research in planning and management

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (2) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (3) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

- 42558915032. 1
- 42558915033. 2
- 42558915034. 3
- 42558915035. 4

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें :

सूची - I	सूची - II
संस्था का नाम	कार्य
A. एन आई ई पी ए (नीपा)	I. गुणवत्ता सुनिश्चित करना
B. आर यू एस ए	II. उच्च शिक्षा की संस्थाओं के ऋण प्रदान करना
C. क्यू ए ए	III. मौजूदा कालेजों का स्तर बढ़ाकर आदर्श कालेज (मॉडल कालेज) बनाना
D. एच ई एफ ए	IV. आयोजना और प्रबंधन में शोध को प्रोत्साहित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- (1) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (2) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (3) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

42558915032. 1
42558915033. 2
42558915034. 3
42558915035. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

425589159

Question Shuffling Allowed :

No

Question Id : 4255893872 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (46 to 50)

Read the following passage carefully and answer the questions .

Forced by circumstances and in search of success and status, educated young men and women settle far away from their parents. Some go abroad. The very education that the parents manage to give to their children turns against them in the end. Their children go away in search of green pastures leaving them alone. International community as well as our government is aware of their problems. The UNO proclaimed the year 1999 as 'International Year for the Aged'. In our own country too the year 2000 was proclaimed 'The Year for the Aged'.

Article 41 of our constitution clearly makes it incumbent on the state to look after the aged. There is a social welfare ministry responsible for the welfare of the aged. Laws are made from time-to-time to protect the rights of senior citizens. For example under law parents cannot be evicted from a house without due process of law under section 105 of the Criminal Procedure Code. A magistrate can order a person to maintain his/her old parents under the Maintenance of Parents Act. The Hindu Adoption and Maintenance act says that the aged parents can demand for maintenance from their children. The Domestic Violence Act also provides parents with the rights to seek relief from any kind of abuse.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4255893873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to passage, who usually leaves their parents in lurch ?

- (1) Disobedient wards
- (2) Frustrated youth
- (3) Career seeker children settled in distant places
- (4) The ones who have job insecurity

Options :

42558915036. 1
42558915037. 2
42558915038. 3
42558915039. 4

Question Number : 47 Question Id : 4255893874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The year 1999 was proclaimed as :

- (1) National year for the aged
- (2) Universal year for the aged
- (3) International year for the aged
- (4) SAARC year for the aged

Options :

42558915040. 1
42558915041. 2
42558915042. 3
42558915043. 4

Question Number : 48 Question Id : 4255893875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Under section 105 of the criminal procedure code, parents cannot be evicted from a house :

- (1) Without due process of law
- (2) In any situation
- (3) Without submitting their will
- (4) Unless their property is transferred to their legal heir

Options :

- 42558915044. 1
- 42558915045. 2
- 42558915046. 3
- 42558915047. 4

Question Number : 49 Question Id : 4255893876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who is empowered to give order to the concerned for the maintenance of their parents ?

- (1) A retired judge
- (2) The judge of the High-Court
- (3) Local Sarpanch
- (4) A magistrate

Options :

- 42558915048. 1
- 42558915049. 2
- 42558915050. 3
- 42558915051. 4

Question Number : 50 Question Id : 4255893877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following Act/Section does give parents rights to seek relief from any kind of abuse ?

- (1) Hindu Adoption and maintenance Act
- (2) Section 105 of CPC
- (3) The Domestic Violence Act
- (4) Section 98 of CPC

Options :

- 42558915052. 1
- 42558915053. 2
- 42558915054. 3
- 42558915055. 4

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और प्रश्न संख्या तक के उत्तर दीजिए।

परिस्थियों से विवश होकर और सफलता एवं पद-प्रतिष्ठा की खोज में शिक्षित पुरुष और महिलाएं अपने माता-पिता से बहुत दूर बस जाते हैं। कुछ व्यक्ति विदेश चले जाते हैं। माता-पिता अपने बच्चों को जिस शिक्षा को दिला पाते हैं, वही अंत में उनके विरुद्ध मोड़ ले लेती है। उनके बच्चे सुनहरे अवसरों की खोज में उन्हें अकेला छोड़ देते हैं। अंतर्राष्ट्रीय समुदाय के साथ-साथ हमारी सरकार उनकी समस्याओं से परिचित है। संयुक्त राष्ट्र संघ ने वर्ष 1999 को 'अंतर्राष्ट्रीय वृद्धजन वर्ष' घोषित किया हमारे देश में भी वर्ष 2000 को 'वृद्धजन वर्ष' घोषित किया गया था। हमारे संविधान के अनुच्छेद-41 में वृद्धजनों के हितों की देखभाल के लिए राज्य को स्पष्टतः आश्रय बनाया गया है। समाज कल्याण मंत्रालय वृद्धजनों के कल्याण के लिए उत्तरदायी है। वरिष्ठ नागरिकों के अधिकारों को संरक्षण देने के लिए समय-समय पद कानून बनाए जाते हैं। उदाहरणार्थ, कानून के अंतर्गत आपराधिक दंड प्रक्रिया (सी.पी.सी.) की धारा-105 के अंतर्गत कानून की सम्यक प्रक्रिया के बिना माता-पिता को घर से बेदखल नहीं किया जा सकता। माता-पिता के भरण-पोषण संबंधी अधिनियम के अंतर्गत मजिस्ट्रेट व्यक्ति को उसके वृद्ध माता-पिता के भरण-पोषण का आदेश दे सकता है। हिन्दू दत्तक और भरण-पोषण अधिनियम में कहा गया है कि वृद्ध माता-पिता अपने बच्चों से भरण-पोषण की मांग कर सकते हैं। घरेलू हिंसा अधिनियम में किसी भी तरह के दर्विह्वार से राहत पाने के लिए माता-पिता को अधिकार देने की व्यवस्था की गई है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4255893873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार कौन कठिन समय में अपने माता-पिता को छोड़ देते हैं ?

- (1) अवज्ञाकारी बच्चे
- (2) निराश युवा
- (3) दूरवर्ती स्थानों पर बसे कैरियर चाहने वाले बच्चे
- (4) वे, जिनकी नौकरी असुरक्षित है।

Options :

42558915036. 1
42558915037. 2
42558915038. 3
42558915039. 4

Question Number : 47 Question Id : 4255893874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 1999 को किस रूप में घोषित किया जाता था ?

- (1) राष्ट्रीय वृद्धजन वर्ष
- (2) सार्वभौमिक वृद्धजन वर्ष
- (3) अंतर्राष्ट्रीय वृद्धजन वर्ष
- (4) सार्क (SAARC) वृद्धजन वर्ष

Options :

42558915040. 1
42558915041. 2
42558915042. 3
42558915043. 4

Question Number : 48 Question Id : 4255893875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आपराधिक दंड प्रक्रिया की धारा-105 के अंतर्गत माता-पिता को घर से बेदखल नहीं किया जा सकता :

- (1) कानून की सम्यक प्रक्रिया के बिना
- (2) किसी भी स्थिति में
- (3) उनकी वसीयत प्रस्तुत किए बिना
- (4) जब तक उनकी सम्पत्ति उनके कानूनी वारिस को अंतरित नहीं कर दी जाती

Options :

42558915044. 1
42558915045. 2
42558915046. 3
42558915047. 4

Question Number : 49 Question Id : 4255893876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन संबंधित व्यक्ति को अपने माता-पिता के भरण-पोषण का आदेश देने के लिए शक्तिसम्पन्न है ?

- (1) सेवानिवृत्त न्यायाधीश
- (2) उच्च न्यायालय का न्यायाधीश
- (3) स्थानीय सरपंच
- (4) मजिस्ट्रेट

Options :

42558915048. 1
42558915049. 2
42558915050. 3
42558915051. 4

Question Number : 50 Question Id : 4255893877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा/कौनसी अधिनियम/धारा किसी प्रकार के दुर्यवहार से राहत पाने के लिए माता-पिता को अधिकार प्रदान करता/करती हैं ?

- (1) हिन्दू दत्तक और भरण-पोषण अधिनियम
- (2) सी.पी.सी की धारा-105
- (3) घरेलू हिंसा अधिनियम
- (4) सी.पी.सी की धारा-98

Options :

42558915052. 1
42558915053. 2
42558915054. 3
42558915055. 4

Bengali

Section Id :	42558958
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1

Sub-Section Id :

425589160

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 51 Question Id : 4255893878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিভিন্ন যুক্তব্যঞ্জনের স্বচ্ছন্দ ব্যবহার প্রচলিত ছিল-

1. মধ্য ভারতীয় আর্য ভাষায়
2. ক্লাসিক্যাল সংস্কৃতে
3. প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষায়
4. নব্য ভারতীয় আর্য ভাষায়

Options :

42558915056. 1
42558915057. 2
42558915058. 3
42558915059. 4

Question Number : 51 Question Id : 4255893878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিভিন্ন যুক্তব্যঞ্জনের স্বচ্ছন্দ ব্যবহার প্রচলিত ছিল-

1. মধ্য ভারতীয় আর্য ভাষায়
2. ক্লাসিক্যাল সংস্কৃতে
3. প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষায়
4. নব্য ভারতীয় আর্য ভাষায়

Options :

42558915056. 1
42558915057. 2
42558915058. 3
42558915059. 4

Question Number : 52 Question Id : 4255893879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘অসজ্জো হ্যাচরণ কর্ম পরমাপ্নোতিতি পুরুষঃ’ – এটি কোন স্তরের ভাষার নিদর্শন ?

1. ক্লাসিক্যাল সংস্কৃত
2. বৈদিক সংস্কৃত
3. মধ্য ভারতীয় আর্য ভাষা
4. প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষা

Options :

42558915060. 1
42558915061. 2
42558915062. 3
42558915063. 4

Question Number : 52 Question Id : 4255893879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘অসজ্জো হ্যাচরণ কর্ম পরমাপ্নোতিতি পুরাশঃ’ – এটি কোন স্তরের ভাষার নিদর্শন ?

1. ক্লাসিক্যাল সংস্কৃত
2. বৈদিক সংস্কৃত
3. মধ্য ভারতীয় আর্য ভাষা
4. প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষা

Options :

42558915060. 1
42558915061. 2
42558915062. 3
42558915063. 4

Question Number : 53 Question Id : 4255893880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষায় তথা বৈদিকে ত্রিয়ার ভাব ছিল –

1. তিনটি
2. চারটি
3. পাঁচটি
4. ছয়টি

Options :

42558915064. 1
42558915065. 2
42558915066. 3
42558915067. 4

Question Number : 53 Question Id : 4255893880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষায় তথা বৈদিকে ত্রিয়ার ভাব ছিল –

1. তিনটি
2. চারটি
3. পাঁচটি
4. ছয়টি

Options :

42558915064. 1
42558915065. 2
42558915066. 3
42558915067. 4

Question Number : 54 Question Id : 4255893881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রাচীন বাংলার ছন্দরীতিতে কত মাত্রার দোহা পাওয়া যায় ?

1. ১৬
2. ২৪
3. ৩০
4. ২০

Options :

42558915068. 1
42558915069. 2
42558915070. 3
42558915071. 4

Question Number : 54 Question Id : 4255893881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রাচীন বাংলার ছন্দরীতিতে কত মাত্রার দোহা পাওয়া যায় ?

1. ১৬
2. ২৪
3. ৩০
4. ২০

Options :

42558915068. 1
42558915069. 2
42558915070. 3
42558915071. 4

Question Number : 55 Question Id : 4255893882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চৈতন্যভাগবত-এর আদিখণ্ডের একটি উদ্ধৃতি দেওয়া হল-

‘কুণ্ডীপাক হয় বিষ্ণুনিন্দন শ্রবণে’- ‘কুণ্ডীপাক’ কী?

1. নরক
2. স্বর্গ
3. মর্ত্য
4. অমৃত

Options :

42558915072. 1
42558915073. 2
42558915074. 3
42558915075. 4

Question Number : 55 Question Id : 4255893882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চৈতন্যভাগবত-এর আদিখণ্ডের একটি উদ্ধৃতি দেওয়া হল-

‘কুন্তীপাক হয় বিষ্ণুনিন্দন শ্রবণে’- ‘কুন্তীপাক’ কী?

1. নরক
2. স্বর্গ
3. মর্ত্য
4. অমৃত

Options :

42558915072. 1
42558915073. 2
42558915074. 3
42558915075. 4

Question Number : 56 Question Id : 4255893883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চৈতন্যভাগবতের আদিখণ্ডে হরিদাস বৃত্তান্ত কোন অধ্যায়ে বর্ণিত হয়েছে?

1. একাদশ
2. দ্বাদশ
3. চতুর্দশ
4. পঞ্চদশ

Options :

42558915076. 1
42558915077. 2
42558915078. 3
42558915079. 4

Question Number : 56 Question Id : 4255893883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চৈতন্যভাগবতের আদিখণ্ডে হরিদাস বৃত্তান্ত কোন অধ্যায়ে বর্ণিত হয়েছে?

1. একাদশ
2. দ্বাদশ
3. চতুর্দশ
4. পঞ্চদশ

Options :

42558915076. 1
42558915077. 2
42558915078. 3
42558915079. 4

Question Number : 57 Question Id : 4255893884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘এই বর মাগি তোমা সভার গোচরে

প্রাতে সন্ধ্যাকালে জেই মোর নাম লব।

নাগগণ হইতে তার সংশয় নইব।।’ – মহাভারতের আদি পর্বে এই উক্তিটির বক্তা কে ?

1. কশ্যপ
2. আস্তিক
3. ভরদ্বাজ
4. জরৎকার

Options :

42558915080. 1
42558915081. 2
42558915082. 3
42558915083. 4

Question Number : 57 Question Id : 4255893884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘এই বর মাগি তোমা সভার গোচরে

প্রাতে সন্ধ্যাকালে জেই মোর নাম লব।

নাগগণ হইতে তার সংশয় নইব।।’ – মহাভারতের আদি পর্বে এই উক্তিটির বক্তা কে ?

1. কশ্যপ
2. আস্তিক
3. ভরদ্বাজ
4. জরৎকার

Options :

42558915080. 1
42558915081. 2
42558915082. 3
42558915083. 4

Question Number : 58 Question Id : 4255893885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মনসামঙ্গলকাব্যে কার ষড়যন্ত্রে ঊষার নৃত্যের তাল ভঙ্গ হয় ?

1. মনসা
2. বেহুলা
3. অনিরুদ্ধ
4. কমলা

Options :

42558915084. 1
42558915085. 2
42558915086. 3
42558915087. 4

Question Number : 58 Question Id : 4255893885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মনসামঙ্গলকাব্যে কার ষড়যন্ত্রে উষার নৃত্যের তাল ভঙ্গ হয় ?

1. মনসা
2. বেহুলা
3. অনিরুদ্ধ
4. কমলা

Options :

42558915084. 1
42558915085. 2
42558915086. 3
42558915087. 4

Question Number : 59 Question Id : 4255893886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘কি দিয়া বাঁধানো বুক?

বুঝ না পরের দুখ।’ – ‘সাধের আসন’ কাব্যের সর্গনাম অনুসারে এটি কোন সর্গের অন্তর্ভুক্ত ?

1. মাধুরী
2. নন্দন কানন
3. মায়া
4. অমরাবতীর প্রবেশপথ

Options :

42558915088. 1
42558915089. 2
42558915090. 3
42558915091. 4

Question Number : 59 Question Id : 4255893886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘কি দিয়া বাঁধানো বুক?

বুঝ না পরের দুখ।’ – ‘সাধের আসন’ কাব্যের সর্গনাম অনুসারে এটি কোন সর্গের অন্তর্ভুক্ত ?

1. মাধুরী
2. নন্দন কানন
3. মায়া
4. অমরাবতীর প্রবেশপথ

Options :

42558915088. 1
42558915089. 2
42558915090. 3
42558915091. 4

Question Number : 60 Question Id : 4255893887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘অন্ধকার প্রেক্ষাগৃহে খরদীপ্ত _ _ _ _ বোল ছড়াবার আগের মুহূর্তে আভঙ্গআতত’

বিষ্ণু দে-র ‘জল দাও’ কবিতা থেকে নেওয়া লাইনটিতে শূন্যস্থানে সঠিক শব্দটি হবে –

1. রঙ্গমঞ্চে
2. গীতমঞ্চে
3. নাট্যমঞ্চে
4. নৃত্যমঞ্চে

Options :

42558915092. 1
42558915093. 2
42558915094. 3
42558915095. 4

Question Number : 60 Question Id : 4255893887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘অন্ধকার প্রেক্ষাগৃহে খরদীপ্ত _ _ _ _ বোল ছড়াবার আগের মুহূর্তে আভঙ্গআতত’

বিষ্ণু দে-র ‘জল দাও’ কবিতা থেকে নেওয়া লাইনটিতে শূন্যস্থানে সঠিক শব্দটি হবে –

1. রঙ্গমঞ্চে
2. গীতমঞ্চে
3. নাট্যমঞ্চে
4. নৃত্যমঞ্চে

Options :

42558915092. 1
42558915093. 2
42558915094. 3
42558915095. 4

Question Number : 61 Question Id : 4255893888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘তাহলে কি অসময়ে ফিরেছে প্রমথ _ _ _ _ প্রেরণায়?’ - সুধীন্দ্রনাথ দত্তের ‘সংবর্ত’ কবিতা থেকে নেওয়া এই লাইনটির

শূন্যস্থানে নিচের কোন শব্দটি সঠিক হবে ?

1. প্রাজেক্টর
2. সমালোচকের
3. নিন্দুকের
4. বাঙালীর

Options :

42558915096. 1
42558915097. 2
42558915098. 3
42558915099. 4

Question Number : 61 Question Id : 4255893888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘তাহলে কি অসময়ে ফিরেছে প্রমথ _ _ _ _ প্রেরণায়?’ - সুধীন্দ্রনাথ দত্তের ‘সংবর্ত’ কবিতা থেকে নেওয়া এই লাইনটির শূন্যস্থানে নিচের কোন শব্দটি সঠিক হবে ?

1. প্রাজ্ঞের
2. সমালোচকের
3. নিন্দুকের
4. বাঙালীর

Options :

42558915096. 1
42558915097. 2
42558915098. 3
42558915099. 4

Question Number : 62 Question Id : 4255893889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নিম্নে প্রদত্ত সমর সেনের কোন কবিতাটিতে ‘ক্লান্ত’ শব্দটির ব্যবহার পাওয়া যায় না ?

1. একটি বেকার প্রেমিক
2. মেঘদূত
3. মুক্তি
3. উর্বশী

Options :

42558915100. 1
42558915101. 2
42558915102. 3
42558915103. 4

Question Number : 62 Question Id : 4255893889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নিম্নে প্রদত্ত সমর সেনের কোন কবিতাটিতে ‘ক্লান্ত’ শব্দটির ব্যবহার পাওয়া যায় না ?

1. একটি বেকার প্রেমিক
2. মেঘদূত
3. মুক্তি
3. উর্বশী

Options :

42558915100. 1
42558915101. 2
42558915102. 3
42558915103. 4

Question Number : 63 Question Id : 4255893890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘মনুষ্যচরিত্র লইয়া প্রকৃতির এক বিচিত্র পরিহাস দেখা যায়, যাহার বুদ্ধি যত কম সে নিজেকে তত বেশি বুদ্ধিমান মনে করে।’
শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘তুঙ্গভদ্রার তীরে’ উপন্যাসে কাকে কেন্দ্র করে এ-কথা বলা হয়েছে ?

1. বলরাম
2. বিদ্যুন্মালা
3. চিপটকমূর্তী
4. অর্জুনবর্মা

Options :

42558915104. 1
42558915105. 2
42558915106. 3
42558915107. 4

Question Number : 63 Question Id : 4255893890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘মনুষ্যচরিত্র লইয়া প্রকৃতির এক বিচিত্র পরিহাস দেখা যায়, যাহার বুদ্ধি যত কম সে নিজেকে তত বেশি বুদ্ধিমান মনে করে।’
শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘তুঙ্গভদ্রার তীরে’ উপন্যাসে কাকে কেন্দ্র করে এ-কথা বলা হয়েছে ?

1. বলরাম
2. বিদ্যুন্মালা
3. চিপটকমূর্তী
4. অর্জুনবর্মা

Options :

42558915104. 1
42558915105. 2
42558915106. 3
42558915107. 4

Question Number : 64 Question Id : 4255893891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘অতি শীতল মলয়ানিল মন্দ মন্দ বহনা-
সখিবহনে অঙ্গ হামারি মদনানলে দহনা!’
তারশংকর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘রাধা’ উপন্যাসে গানটি কে গেয়েছেন ?

1. কৃষ্ণদাসী
2. দাস-সরকার
3. জয়সিংহ
4. কৃষ্ণদেব

Options :

42558915108. 1
42558915109. 2
42558915110. 3
42558915111. 4

Question Number : 64 Question Id : 4255893891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘অতি শীতল মলয়ানিল মন্দ মন্দ বহনা-

সখিবহনে অঙ্গ হামারি মদনানলে দহনা!’

তারাশংকর বন্দোপাধ্যায়ের ‘রাধা’ উপন্যাসে গানটি কে গেয়েছেন ?

1. কৃষ্ণদাসী
2. দাস-সরকার
3. জয়সিংহ
4. কৃষ্ণদেব

Options :

42558915108. 1
42558915109. 2
42558915110. 3
42558915111. 4

Question Number : 65 Question Id : 4255893892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘একদিন অপরাহ্ন-কালে সংবাদ পাওয়া গেল যে, একটি বৃদ্ধা ব্রাহ্মণী ও-পাড়ায় সকাল হইতে মরিয়া পড়িয়া আছেন – কোনমতেই তাঁহার সংকারের লোক জুটে নাই।’

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘শ্রীকান্ত’ (প্রথম পর্ব) অবলম্বনে সংকারের লোক না জোটায় হেতুটি কী ?

1. তিনি ‘বিলাত-ফেরত’ এবং সে সময়ে ‘একঘরে’
2. তিনি ‘কাশীবাসিনী’ এবং ‘রোগগ্রস্ত’
3. তিনি ‘অত্যন্ত শাস্ত্রবিরুদ্ধ’ কাজ করেছেন এবং ‘কেশচ্ছেদ’ করেননি
4. তিনি ‘কাহারও বাটীতে’ যাননি এবং ‘বিনা চিকিৎসায়’ মারা গেছেন

Options :

42558915112. 1
42558915113. 2
42558915114. 3
42558915115. 4

Question Number : 65 Question Id : 4255893892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘একদিন অপরাহ্ন-কালে সংবাদ পাওয়া গেল যে, একটি বৃদ্ধা ব্রাহ্মণী ও-পাড়ায় সকাল হইতে মরিয়া পড়িয়া আছেন – কোনমতেই তাঁহার সংকারের লোক জুটে নাই।’

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘শ্রীকান্ত’ (প্রথম পর্ব) অবলম্বনে সংকারের লোক না জোটায় হেতুটি কী ?

1. তিনি ‘বিলাত-ফেরত’ এবং সে সময়ে ‘একঘরে’
2. তিনি ‘কাশীবাসিনী’ এবং ‘রোগগ্রস্ত’
3. তিনি ‘অত্যন্ত শাস্ত্রবিরুদ্ধ’ কাজ করেছেন এবং ‘কেশচ্ছেদ’ করেননি
4. তিনি ‘কাহারও বাটীতে’ যাননি এবং ‘বিনা চিকিৎসায়’ মারা গেছেন

Options :

42558915112. 1
42558915113. 2
42558915114. 3
42558915115. 4

Question Number : 66 Question Id : 4255893893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘তিতাস একটি নদীর নাম’ উপন্যাসে গৌরাঙ্গসুন্দরের বউ উঠানের একদিকে কী গাছ লাগিয়েছিল?

1. আম
2. কাঁঠাল
3. ডালিম
4. ছাতিম

Options :

42558915116. 1
42558915117. 2
42558915118. 3
42558915119. 4

Question Number : 66 Question Id : 4255893893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘তিতাস একটি নদীর নাম’ উপন্যাসে গৌরাঙ্গসুন্দরের বউ উঠানের একদিকে কী গাছ লাগিয়েছিল?

1. আম
2. কাঁঠাল
3. ডালিম
4. ছাতিম

Options :

42558915116. 1
42558915117. 2
42558915118. 3
42558915119. 4

Question Number : 67 Question Id : 4255893894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘নিম্ন অন্নপূর্ণা’ গল্পের একটি অংশ নিচে দেওয়া হল –

‘_____ -এ সবে তার যেমন বা সকল কিছু বোধগম্য পরিষ্কার লাগে,’ –শূন্যস্থানে ঠিক শব্দটি বসাত।

1. লাথি-বাঁটা
2. বাঁটা-লাথি
3. কর্কশ কর্ণস্বর
4. ভয়ঙ্কর কাশি

Options :

42558915120. 1
42558915121. 2
42558915122. 3
42558915123. 4

Question Number : 67 Question Id : 4255893894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘নিম্ন অন্নপূর্ণা’ গল্পের একটি অংশ নিচে দেওয়া হল –

‘_____ -এ সবে তার যেমন বা সকল কিছু বোধগম্য পরিষ্কার লাগে,’ –শূন্যস্থানে ঠিক শব্দটি বসাত।

1. লাথি-বাঁটা
2. বাঁটা-লাথি
3. কর্কশ কর্ণস্বর
4. ভয়ঙ্কর কাশি

Options :

42558915120. 1
42558915121. 2
42558915122. 3
42558915123. 4

Question Number : 68 Question Id : 4255893895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পদিপিসির বর্মিবাক্স’ থেকে এই অংশটি দেওয়া হল –

‘ঘটনাক্রমে গম্বুজের ভিতরকার এই _____ আবিষ্কার করিয়াছি।’

শূন্যস্থান পূরণ করো-

1. পুথি
2. ফোঁপরা
3. ছেঁড়া হলদে কাগজ
4. নির্জন স্থান

Options :

42558915124. 1
42558915125. 2
42558915126. 3
42558915127. 4

Question Number : 68 Question Id : 4255893895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পদিপিসির বর্মিবাক্স’ থেকে এই অংশটি দেওয়া হল –

‘ঘটনাক্রমে গম্বুজের ভিতরকার এই _____ আবিষ্কার করিয়াছি।’

শূন্যস্থান পূরণ করো-

1. পুথি
2. ফোঁপরা
3. ছেঁড়া হলদে কাগজ
4. নির্জন স্থান

Options :

42558915124. 1
42558915125. 2
42558915126. 3
42558915127. 4

Question Number : 69 Question Id : 4255893896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সীতানাথ গুণ গুণ করিয়া রাগিনী ধরিলেন –

‘ছাড়ো মন বিষয়েরই ভাবনা _____

শুধু রাধানাথো পদো করো চিন্তা অনিবার।’

শূন্যস্থানে নিচের কোন শব্দটি বসবে ?

1. সকল
2. অসার
3. আধার
4. সবার

Options :

42558915128. 1
42558915129. 2
42558915130. 3
42558915131. 4

Question Number : 69 Question Id : 4255893896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সীতানাথ গুণ গুণ করিয়া রাগিনী ধরিলেন –

‘ছাড়ো মন বিষয়েরই ভাবনা _____

শুধু রাধানাথো পদো করো চিন্তা অনিবার।’

শূন্যস্থানে নিচের কোন শব্দটি বসবে ?

1. সকল
2. অসার
3. আধার
4. সবার

Options :

42558915128. 1
42558915129. 2
42558915130. 3
42558915131. 4

Question Number : 70 Question Id : 4255893897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পাদরী বেড়া ধরে বেপথুমান। বিদ্যুতের আলো পড়ল, চোখ বড় বড় করে বললেন, ‘তাহলে _____?’

শূন্যস্থানটি পূরণ করো।

1. কি হবে
2. তুমি
3. এখন
4. এসো

Options :

42558915132. 1
42558915133. 2
42558915134. 3
42558915135. 4

Question Number : 70 Question Id : 4255893897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পাদরী বেড়া ধরে বেপথুমান। বিদ্যুতের আলো পড়ল, চোখ বড় বড় করে বললেন, ‘তাহলে ____?’

শূন্যস্থানটি পূরণ করো।

1. কি হবে
2. তুমি
3. এখন
4. এসো

Options :

42558915132. 1
42558915133. 2
42558915134. 3
42558915135. 4

Question Number : 71 Question Id : 4255893898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মীর মশাররফ হোসেনের ‘জমীদার দর্পণ’ নাটকের শেষ গান ‘কবে পোহাইবে ভবে এই দুঃখ বিভাবরী’-টি কোন রাগিণীতে রচিত বলে নাটকে উল্লেখ রয়েছে?

1. বাগেশ্রী
2. ললিত
3. মল্লার
4. খাম্বাজ

Options :

42558915136. 1
42558915137. 2
42558915138. 3
42558915139. 4

Question Number : 71 Question Id : 4255893898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মীর মশাররফ হোসেনের ‘জমীদার দর্পণ’ নাটকের শেষ গান ‘কবে পোহাইবে ভবে এই দুঃখ বিভাবরী’-টি কোন রাগিণীতে রচিত বলে নাটকে উল্লেখ রয়েছে?

1. বাগেশ্রী
2. ললিত
3. মল্লার
4. খাম্বাজ

Options :

42558915136. 1
42558915137. 2
42558915138. 3
42558915139. 4

Question Number : 72 Question Id : 4255893899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মোহিত চট্টোপাধ্যায়ের 'সিংহাসনের ক্ষয়রোগ' নাটকে 'আমাদের সুকৌশল বৃত্তের বাইরে একটি লোকই রয়েছে' –

দুর্গশাসক কার সম্পর্কে এই কথা বলেছেন ?

1. সৈন্যাপধ্যক্ষ
2. রাণী
3. বৈজ্ঞানিক
4. চিত্রকর

Options :

42558915140. 1
42558915141. 2
42558915142. 3
42558915143. 4

Question Number : 72 Question Id : 4255893899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মোহিত চট্টোপাধ্যায়ের 'সিংহাসনের ক্ষয়রোগ' নাটকে 'আমাদের সুকৌশল বৃত্তের বাইরে একটি লোকই রয়েছে' –

দুর্গশাসক কার সম্পর্কে এই কথা বলেছেন ?

1. সৈন্যাপধ্যক্ষ
2. রাণী
3. বৈজ্ঞানিক
4. চিত্রকর

Options :

42558915140. 1
42558915141. 2
42558915142. 3
42558915143. 4

Question Number : 73 Question Id : 4255893900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'কেউ বলে ধান নাকি এত হয়েছে যে কাটবার পর্যন্ত লোক পাওয়া যাচ্ছে না। তাই চাষি লোকদের সব গেরামে পাঠিয়ে দিচ্ছে।' – বিজন ভট্টাচার্যের 'নবান্ন' নাটকে এই উক্তিটি কার ?

1. ১ম ভিখারির
2. ২য় ভিখারির
3. ৩য় ভিখারির
4. জনৈক বৃদ্ধ ভিখারির

Options :

42558915144. 1
42558915145. 2
42558915146. 3
42558915147. 4

Question Number : 73 Question Id : 4255893900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘কেউ বলে ধান নাকি এত হয়েছে যে কাটবার পর্যন্ত লোক পাওয়া যাচ্ছে না। তাই চাষি লোকদের সব গেরামে পাঠিয়ে দিচ্ছে।’ – বিজন ভট্টাচার্যের ‘নবান্ন’ নাটকে এই উক্তিটি কার ?

1. ১ম ভিখারির
2. ২য় ভিখারির
3. ৩য় ভিখারির
4. জনৈক বৃদ্ধ ভিখারির

Options :

- 42558915144. 1
- 42558915145. 2
- 42558915146. 3
- 42558915147. 4

Question Number : 74 Question Id : 4255893901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘জনা’ নাটকে প্রবীরকে খোঁজার জন্য চতুর্দিকে কত যোজন অন্বেষণ করা হয়েছে ?

1. দশ যোজন
2. দ্বাদশ যোজন
3. ষোড়শ যোজন
4. বিশ যোজন

Options :

- 42558915148. 1
- 42558915149. 2
- 42558915150. 3
- 42558915151. 4

Question Number : 74 Question Id : 4255893901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘জনা’ নাটকে প্রবীরকে খোঁজার জন্য চতুর্দিকে কত যোজন অন্বেষণ করা হয়েছে ?

1. দশ যোজন
2. দ্বাদশ যোজন
3. ষোড়শ যোজন
4. বিশ যোজন

Options :

- 42558915148. 1
- 42558915149. 2
- 42558915150. 3
- 42558915151. 4

Question Number : 75 Question Id : 4255893902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘এই নামটি উল্লেখযোগ্য, কেননা আমাদের ব্যক্তিগত আর সামাজিক দায়িত্বের বড় একটা অংশ হলো মনে রাখা।’ – অংশটি বুদ্ধদেব বসুর কোন প্রবন্ধের অন্তর্গত?

1. উত্তর তিরিশ
2. পুরানা পল্টন
3. জীবনানন্দ দাশের স্মরণে
4. রামায়ণ

Options :

42558915152. 1
42558915153. 2
42558915154. 3
42558915155. 4

Question Number : 75 Question Id : 4255893902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘এই নামটি উল্লেখযোগ্য, কেননা আমাদের ব্যক্তিগত আর সামাজিক দায়িত্বের বড় একটা অংশ হলো মনে রাখা।’ – অংশটি বুদ্ধদেব বসুর কোন প্রবন্ধের অন্তর্গত?

1. উত্তর তিরিশ
2. পুরানা পল্টন
3. জীবনানন্দ দাশের স্মরণে
4. রামায়ণ

Options :

42558915152. 1
42558915153. 2
42558915154. 3
42558915155. 4

Question Number : 76 Question Id : 4255893903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘শব্দ সম্বন্ধে যদি আমরা একটু শুচিবাতিকগ্রস্ত হতে পারি তাহলে, আমার বিশ্বাস, বঙ্গভাষার নির্মলতা অনেক পরিমাণে রক্ষিত হতে পারে।’ – বক্তব্যটি প্রমথ চৌধুরীর কোন প্রবন্ধের অন্তর্গত?

1. কার্যে অঙ্গীলতা – আলঙ্কারিক মত
2. সাধুভাষা বনাম চলিত ভাষা
3. মলাট-সমালোচনা
4. ভারতচন্দ্র

Options :

42558915156. 1
42558915157. 2
42558915158. 3
42558915159. 4

Question Number : 76 Question Id : 4255893903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘শব্দ সম্বন্ধে যদি আমরা একটু শুচিবাতিকগ্রস্ত হতে পারি তাহলে, আমার বিশ্বাস, বঙ্গভাষার নির্মলতা অনেক পরিমাণে রক্ষিত হতে পারে।’ – বক্তব্যটি প্রমথ চৌধুরীর কোন প্রবন্ধের অন্তর্গত?

1. কাব্যে অশ্লীলতা – আলঙ্কারিক মত
2. সাধুভাষা বনাম চলিত ভাষা
3. মলাট-সমালোচনা
4. ভারতচন্দ্র

Options :

- 42558915156. 1
- 42558915157. 2
- 42558915158. 3
- 42558915159. 4

Question Number : 77 Question Id : 4255893904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘বিধাতার সাহায্যে ১৩৩০ সালে, ১লা বৈশাখ কল্লোল ছাপিয়া বাহির হইল।’ – উক্তিটি কার?

1. গোকুলচন্দ্র নাগ
2. দীনেশরঞ্জন দাশ
3. বিভূরঞ্জন দাস
4. অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত

Options :

- 42558915160. 1
- 42558915161. 2
- 42558915162. 3
- 42558915163. 4

Question Number : 77 Question Id : 4255893904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘বিধাতার সাহায্যে ১৩৩০ সালে, ১লা বৈশাখ কল্লোল ছাপিয়া বাহির হইল।’ – উক্তিটি কার?

1. গোকুলচন্দ্র নাগ
2. দীনেশরঞ্জন দাশ
3. বিভূরঞ্জন দাস
4. অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত

Options :

- 42558915160. 1
- 42558915161. 2
- 42558915162. 3
- 42558915163. 4

Question Number : 78 Question Id : 4255893905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘এই চরাচরে কত আছে পাপী শত শত’ – উদ্ধৃতিটি ‘আমার জীবন’ গ্রন্থের কোন অংশ থেকে নেওয়া?

1. সপ্তম রচনা
2. অষ্টম রচনা
3. নবম রচনা
4. দশম রচনা

Options :

42558915164. 1
42558915165. 2
42558915166. 3
42558915167. 4

Question Number : 78 Question Id : 4255893905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘এই চরাচরে কত আছে পাপী শত শত’ – উদ্ধৃতিটি ‘আমার জীবন’ গ্রন্থের কোন অংশ থেকে নেওয়া?

1. সপ্তম রচনা
2. অষ্টম রচনা
3. নবম রচনা
4. দশম রচনা

Options :

42558915164. 1
42558915165. 2
42558915166. 3
42558915167. 4

Question Number : 79 Question Id : 4255893906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘নাটকের অন্যান্য অংশের অপেক্ষা ডাকিনীর উজ্জ্বলির ভাষা ও ছন্দের কিছু অদ্ভুত বিশেষত্ব থাকা উচিত’ – ‘জীবনস্মৃতি’ অনুসারে এই উপদেশ দিয়েছিলেন –

1. রাজকৃষ্ণ রায়
2. বিদ্যাসাগর
3. জ্ঞানচন্দ্র ভট্টাচার্য
4. রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়

Options :

42558915168. 1
42558915169. 2
42558915170. 3
42558915171. 4

Question Number : 79 Question Id : 4255893906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘নাটকের অন্যান্য অংশের অপেক্ষা ডাকিনীর উজ্জ্বলির ভাষা ও ছন্দের কিছু অদ্ভুত বিশেষত্ব থাকা উচিত’ – ‘জীবনস্মৃতি’ অনুসারে এই উপদেশ দিয়েছিলেন –

1. রাজকৃষ্ণ রায়
2. বিদ্যাসাগর
3. জ্ঞানচন্দ্র ভট্টাচার্য
4. রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়

Options :

42558915168. 1
42558915169. 2
42558915170. 3
42558915171. 4

Question Number : 80 Question Id : 4255893907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘আমাদের আয়তনের মন্ত্রপুত রুদ্ধ বাতাসকে সেখানকার হাওয়া কতটা দূর পর্যন্ত আক্রমণ করেছে বলা তো যায় না।’ – ‘অচলায়তন’ নাটকে এই উক্তিটি করেন –

1. আচার্য
2. উপাচার্য
3. মহাপঞ্চক
4. উপাধ্যায়

Options :

42558915172. 1
42558915173. 2
42558915174. 3
42558915175. 4

Question Number : 80 Question Id : 4255893907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘আমাদের আয়তনের মন্ত্রপুত রুদ্ধ বাতাসকে সেখানকার হাওয়া কতটা দূর পর্যন্ত আক্রমণ করেছে বলা তো যায় না।’ – ‘অচলায়তন’ নাটকে এই উক্তিটি করেন –

1. আচার্য
2. উপাচার্য
3. মহাপঞ্চক
4. উপাধ্যায়

Options :

42558915172. 1
42558915173. 2
42558915174. 3
42558915175. 4

Question Number : 81 Question Id : 4255893908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ঘরে বাইরে’ উপন্যাসে পঞ্চ নমঃশূদ্রদের পাড়ায় মেয়েদের জন্য বিক্রি করতে যেত -

1. পান দোভা রঙিন সুতো আয়না চিরুনি
2. আলতা সিঁদুর খোঁপার কাঁটা মালা
3. শাড়ি ওড়না শাঁখা সিঁদুর জামা
4. সস্তা সাবান আলতা সিঁদুর ফিতে

Options :

42558915176. 1
42558915177. 2
42558915178. 3
42558915179. 4

Question Number : 81 Question Id : 4255893908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ঘরে বাইরে’ উপন্যাসে পঞ্চ নমঃশূদ্রদের পাড়ায় মেয়েদের জন্য বিক্রি করতে যেত -

1. পান দোভা রঙিন সুতো আয়না চিরুনি
2. আলতা সিঁদুর খোঁপার কাঁটা মালা
3. শাড়ি ওড়না শাঁখা সিঁদুর জামা
4. সস্তা সাবান আলতা সিঁদুর ফিতে

Options :

42558915176. 1
42558915177. 2
42558915178. 3
42558915179. 4

Question Number : 82 Question Id : 4255893909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘কেবল সুসংগতি নহে, সুরুচি এবং শিষ্টতার সীমা নির্ণয় করিতেও একটি স্বাভাবিক সূক্ষ্ম বোধশক্তির আবশ্যক।’ – উক্তিটি কোন প্রবন্ধ থেকে নেওয়া?

1. তথ্য ও সত্য
2. বঙ্কিমচন্দ্র
3. বাস্তব
4. সাহিত্যের নবত্ব

Options :

42558915180. 1
42558915181. 2
42558915182. 3
42558915183. 4

Question Number : 82 Question Id : 4255893909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘কেবল সুসংগতি নহে, সুরূচি এবং শিষ্টতার সীমা নির্ণয় করিতেও একটি স্বাভাবিক সূক্ষ্ম বোধশক্তির আবশ্যক।’ – উক্তিটি কোন প্রবন্ধ থেকে নেওয়া?

1. তথ্য ও সত্য
2. বঙ্কিমচন্দ্র
3. বাস্তব
4. সাহিত্যের নবত্ব

Options :

- 42558915180. 1
- 42558915181. 2
- 42558915182. 3
- 42558915183. 4

Question Number : 83 Question Id : 4255893910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ইংরেজি ‘epigram’-এর সঙ্গে সাদৃশ্য পাওয়া যায় কোন অলংকারের?

1. বিরোধাভাস
2. বিভাবনা
3. অপ্রস্তুত প্রশংসা
4. যমক

Options :

- 42558915184. 1
- 42558915185. 2
- 42558915186. 3
- 42558915187. 4

Question Number : 83 Question Id : 4255893910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ইংরেজি ‘epigram’-এর সঙ্গে সাদৃশ্য পাওয়া যায় কোন অলংকারের?

1. বিরোধাভাস
2. বিভাবনা
3. অপ্রস্তুত প্রশংসা
4. যমক

Options :

- 42558915184. 1
- 42558915185. 2
- 42558915186. 3
- 42558915187. 4

Question Number : 84 Question Id : 4255893911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ষণমাত্রিক একপদী দেশজ ছন্দে রচিত ‘পাকীর গান’ কবিতাটি কার লেখা?

1. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
2. প্রবোধচন্দ্র সেন
3. অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
4. মোহিতলাল মজুমদার

Options :

- 42558915188. 1
- 42558915189. 2
- 42558915190. 3
- 42558915191. 4

Question Number : 84 Question Id : 4255893911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ষণমাত্রিক একপদী দেশজ ছন্দে রচিত ‘পাকীর গান’ কবিতাটি কার লেখা?

1. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
2. প্রবোধচন্দ্র সেন
3. অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
4. মোহিতলাল মজুমদার

Options :

- 42558915188. 1
- 42558915189. 2
- 42558915190. 3
- 42558915191. 4

Question Number : 85 Question Id : 4255893912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ব্রজবুলি পদগুলির ভাষা কয়টি শ্রেণিতে ভাগ করা যায়?

1. ২টি
2. ৩টি
3. ৪টি
4. ৫টি

Options :

- 42558915192. 1
- 42558915193. 2
- 42558915194. 3
- 42558915195. 4

Question Number : 85 Question Id : 4255893912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ব্রজবুলি পদগুলির ভাষা কয়টি শ্রেণিতে ভাগ করা যায়?

1. ২টি
2. ৩টি
3. ৪টি
4. ৫টি

Options :

42558915192. 1
42558915193. 2
42558915194. 3
42558915195. 4

Question Number : 86 Question Id : 4255893913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘জনম হে তব অতিবিপুলে, ভুবনবিদিত অজেয় কুলে।

জনক তনয়া বিবাহ করি ভাসালে তাহাতে যশের তরি।।’

এটি কোন অলংকারের দৃষ্টান্ত?

1. ব্যাজস্ততি
2. বিভাবনা
3. বিষম
4. অতিশয়োক্তি

Options :

42558915196. 1
42558915197. 2
42558915198. 3
42558915199. 4

Question Number : 86 Question Id : 4255893913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘জনম হে তব অতিবিপুলে, ভুবনবিদিত অজেয় কুলে।

জনক তনয়া বিবাহ করি ভাসালে তাহাতে যশের তরি।।’

এটি কোন অলংকারের দৃষ্টান্ত?

1. ব্যাজস্ততি
2. বিভাবনা
3. বিষম
4. অতিশয়োক্তি

Options :

42558915196. 1
42558915197. 2
42558915198. 3
42558915199. 4

Question Number : 87 Question Id : 4255893914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অ্যারিস্টটল তাঁর 'পোয়েটিক্স' গ্রন্থের কোন পরিচ্ছেদে ট্রাজেডির সুস্পষ্ট সংজ্ঞা দিয়েছেন ?

1. প্রথম পরিচ্ছেদে
2. দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে
3. চতুর্থ পরিচ্ছেদে
4. ষষ্ঠ পরিচ্ছেদে

Options :

42558915200. 1
42558915201. 2
42558915202. 3
42558915203. 4

Question Number : 87 Question Id : 4255893914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অ্যারিস্টটল তাঁর 'পোয়েটিক্স' গ্রন্থের কোন পরিচ্ছেদে ট্রাজেডির সুস্পষ্ট সংজ্ঞা দিয়েছেন ?

1. প্রথম পরিচ্ছেদে
2. দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে
3. চতুর্থ পরিচ্ছেদে
4. ষষ্ঠ পরিচ্ছেদে

Options :

42558915200. 1
42558915201. 2
42558915202. 3
42558915203. 4

Question Number : 88 Question Id : 4255893915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

শ্রীকৃপা গোস্বামীর 'উজ্জ্বলনীলমণি' গ্রন্থের নায়িকাভেদ প্রকরণে মোট শ্লোক সংখ্যা কত ?

1. ৫১
2. ৫২
3. ৫৩
4. ৫৪

Options :

42558915204. 1
42558915205. 2
42558915206. 3
42558915207. 4

Question Number : 88 Question Id : 4255893915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

শ্রীরূপ গোস্বামীর 'উজ্জ্বলনীলমণি' গ্রন্থের নায়িকাভেদ প্রকরণে মোট শ্লোক সংখ্যা কত ?

1. ৫১
2. ৫২
3. ৫৩
4. ৫৪

Options :

42558915204. 1
42558915205. 2
42558915206. 3
42558915207. 4

Question Number : 89 Question Id : 4255893916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ত্রিসের দিথুরাম্ব কাব্যে বর্ণিত হত –

1. গ্রিক দেবতা বাখাসের জন্মকাহিনি
2. দেবতা জিউসের জীবনকথা
3. সমুদ্রদেবতা পসিডনের কীর্তিকলাপ
4. দেবতা আপোল্লোর প্রশংসা

Options :

42558915208. 1
42558915209. 2
42558915210. 3
42558915211. 4

Question Number : 89 Question Id : 4255893916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ত্রিসের দিথুরাম্ব কাব্যে বর্ণিত হত –

1. গ্রিক দেবতা বাখাসের জন্মকাহিনি
2. দেবতা জিউসের জীবনকথা
3. সমুদ্রদেবতা পসিডনের কীর্তিকলাপ
4. দেবতা আপোল্লোর প্রশংসা

Options :

42558915208. 1
42558915209. 2
42558915210. 3
42558915211. 4

Question Number : 90 Question Id : 4255893917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

শ্রৌত পূর্বরাগের তৃতীয় দশার নাম কী ?

1. বৈয়থ
2. তানব
3. জাগর্যা
4. মোহ

Options :

42558915212. 1
42558915213. 2
42558915214. 3
42558915215. 4

Question Number : 90 Question Id : 4255893917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

শ্রৌত পূর্বরাগের তৃতীয় দশার নাম কী ?

1. বৈয়থ
2. তানব
3. জাগর্যা
4. মোহ

Options :

42558915212. 1
42558915213. 2
42558915214. 3
42558915215. 4

Question Number : 91 Question Id : 4255893918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’-এর বংশীখণ্ডের কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. নব কিশলয় শয়নে সুতিল বাঁশিত দিআঁ সিঅরে
- B. যমুনার তীরে কদম তরতলে বাঅ বহে সুশীতলে
- C. নিদ্রাহো আসি আঁ চাপিল কাহে তেঁসি না গেলা ঘরে
- D. তথাঁ বসিআঁ সে দেবরাজ পুরিল বাঁশীত শরে
- E. আল । কাহু নিন্দ গেলা হেলে

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

1. B, C, D, A, E
2. B, D, C, A, E
3. E, B, D, A, C
4. E, D, B, A, C

Options :

42558915216. 1
42558915217. 2
42558915218. 3
42558915219. 4

Question Number : 91 Question Id : 4255893918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’-এর বংশীখণ্ডের কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. নব কিশলয় শয়নে সুতিল বাঁশিত দিআঁ সিঅরে
- B. যমুনার তীরে কদম তরুতলে বাঅ বহে সুশীতলে
- C. নিদ্রাহো আসি আঁ চাপিল কাহে তেঁসি না গেলা ঘরে
- D. তথাঁ বসিআঁ সে দেবরাজ পুরিল বাঁশীত শরে
- E. আল । কাহু নিন্দ গেলা হেলে

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

- 1. B, C, D, A, E
- 2. B, D, C, A, E
- 3. E, B, D, A, C
- 4. E, D, B, A, C

Options :

- 42558915216. 1
- 42558915217. 2
- 42558915218. 3
- 42558915219. 4

Question Number : 92 Question Id : 4255893919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘শ্রীকৃষ্ণবিজয়’-এ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অসুর বিনাশের কিছু অবিন্যস্ত নাম দেওয়া হল :

- A. পুতনা
- B. বৎসাসুর
- C. অঘাসুর
- D. তৃণাবর্ত
- E. বকাসুর

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

- 1. B, E, C, A, D
- 2. A, B, D, E, C
- 3. A, D, B, E, C
- 4. B, E, C, D, A

Options :

- 42558915220. 1
- 42558915221. 2
- 42558915222. 3
- 42558915223. 4

Question Number : 92 Question Id : 4255893919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘শ্রীকৃষ্ণবিজয়’-এ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অসুর বিনাশের কিছু অবিন্যস্ত নাম দেওয়া হল :

- A. পুতনা
- B. বৎসাসুর
- C. অঘাসুর
- D. তৃণাবর্ত
- E. বকাসুর

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ক্রমটি হল :

1. B, E, C, A, D
2. A, B, D, E, C
3. A, D, B, E, C
4. B, E, C, D, A

Options :

- 42558915220. 1
- 42558915221. 2
- 42558915222. 3
- 42558915223. 4

Question Number : 93 Question Id : 4255893920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নিচে কমলাকান্ত ভট্টাচার্যের কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. তিলে না দেখিলে মরে, সদা রাখে হৃদি পরে
- B. জান তো জামাতার রীত অশেষ প্রকারে
- C. ততোধিক শূলপাণি ভাবে উমা-মারে
- D. বারে বারে কহ রানি গৌরী আনিবারে
- E. বরষা ত্যজিয়ে মণি ক্ষণেক বাঁচয়ে ফণী

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ক্রমটি হল :

1. D, B, E, C, A
2. A, B, C, D, E
3. B, D, C, A, E
4. D, C, B, A, E

Options :

- 42558915224. 1
- 42558915225. 2
- 42558915226. 3
- 42558915227. 4

Question Number : 93 Question Id : 4255893920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নিচে কমলাকান্ত ভট্টাচার্যের কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. তিলে না দেখিলে মরে, সদা রাখে হৃদি পরে
- B. জান তো জামাতার রীত অশেষ প্রকারে
- C. ততোধিক শূলপাণি ভাবে উমা-মারে
- D. বারে বারে কহ রানি গৌরী আনিবারে
- E. বরঞ্চ তাজিয়ে মণি ক্ষণেক বাঁচয়ে ফণী

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

- 1. D, B, E, C, A
- 2. A, B, C, D, E
- 3. B, D, C, A, E
- 4. D, C, B, A, E

Options :

- 42558915224. 1
- 42558915225. 2
- 42558915226. 3
- 42558915227. 4

Question Number : 94 Question Id : 4255893921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘গোধূলীসন্ধির নৃত্য’ কবিতার কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. সেই খানে যুথচারী কয়েকটি নারী
- B. কয়েকটি নারী যেন ঈশ্বরীর মতো
- C. যুদ্ধ আর বাণিজ্যের রক্তে আর উঠিবে না মেতে
- D. যুদ্ধ আর বাণিজ্যের বেলোয়ারি রৌদ্রের দিন
- E. তবু তারা টের পায় কামানের স্থবির গর্জনে

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

- 1. E, A, B, C, D
- 2. D, C, E, B, A
- 3. B, C, E, A, D
- 4. B, E, A, C, D

Options :

- 42558915228. 1
- 42558915229. 2
- 42558915230. 3
- 42558915231. 4

Question Number : 94 Question Id : 4255893921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘গোধূলীসন্ধির নৃত্য’ কবিতার কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. সেই খানে যুথচারী কয়েকটি নারী
 - B. কয়েকটি নারী যেন ঈশ্বরীর মতো
 - C. যুদ্ধ আর বাগিজের রক্তে আর উঠিবে না মেতে
 - D. যুদ্ধ আর বাগিজের বেলোয়ারি রৌদ্রের দিন
 - E. তবু তারা টের পায় কামানের স্থবির গর্জনে
- নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ক্রমটি হল :

- 1. E, A, B, C, D
- 2. D, C, E, B, A
- 3. B, C, E, A, D
- 4. B, E, A, C, D

Options :

- 42558915228. 1
- 42558915229. 2
- 42558915230. 3
- 42558915231. 4

Question Number : 95 Question Id : 4255893922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘হুতোম প্যাঁচার নকশা’-এর কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. শনিবারের রাত্তিরে শহর বড় গুলজার থাকে
 - B. গাজনা তলায় সজোরে ঢাক ঢোল বেজে উঠল, সকলে উচ্চস্বরে ‘ভদ্দেশ্বরে শিবো মহাদেব’ বলে চিৎকার করতে লাগল
 - C. ক্রমে দিন ঘুনিয়ে এল, আজ বৈকালে কাঁটাঝাঁপ
 - D. ক্রমে গির্জের ঘড়িতে ঢং ঢং ঢং করে সাতটা বেজে গেল। শহরে কান পাতা ভার
 - E. সৌখীন কুঠিওয়ালা মুখে হাতে জল দিয়ে জলযোগ করে সেতারটি নিয়ে বসেছেন
- নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ক্রমটি হল :

- 1. B, E, A, C, D
- 2. C, B, E, A, D
- 3. E, C, B, D, A
- 4. A, B, D, E, C

Options :

- 42558915232. 1
- 42558915233. 2
- 42558915234. 3
- 42558915235. 4

Question Number : 95 Question Id : 4255893922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘হুতোম প্যাঁচার নকশা’-এর কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. শনিবারের রাত্তিরে শহর বড় গুলজার থাকে
 - B. গাজনা তলায় সজোরে ঢাক ঢোল বেজে উঠল, সকলে উচ্চস্বরে ‘ভদ্দেশ্বরে শিবো মহাদেব’ বলে চিৎকার করতে লাগল
 - C. ত্রমে দিন ঘুনিয়ে এল, আজ বৈকালে কাঁটাঝাঁপ
 - D. ত্রমে গির্জের ঘড়িতে ঢং ঢং ঢং করে সাতটা বেজে গেল। শহরে কান পাতা ভার
 - E. সৌখীন কুঠিওয়ালা মুখে হাতে জল দিয়ে জলযোগ করে সেতারটি নিয়ে বসেছেন
- নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

- 1. B, E, A, C, D
- 2. C, B, E, A, D
- 3. E, C, B, D, A
- 4. A, B, D, E, C

Options :

- 42558915232. 1
- 42558915233. 2
- 42558915234. 3
- 42558915235. 4

Question Number : 96 Question Id : 4255893923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘বিশ্ববৃক্ষ’ উপন্যাসের কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. ডাঙ্ক রসিক লোক, ডুব মারিতেছে
- B. আকাশে সাদা মেঘ রৌদ্রতপ্ত হইয়া ছুটিতেছে
- C. খেয়া নৌকা গজেন্দ্রগমনে যাইতেছে
- D. নদীর জল অবিরল চল্ চল্ করিতেছে
- E. নারিকেল গাছে চিল বসিয়া রাজমঞ্জীর মত চারিদিক দেখিতেছে

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

- 1. E, B, A, C, D
- 2. E, A, B, D, C
- 3. A, C, D, B, E
- 4. D, B, E, A, C

Options :

- 42558915236. 1
- 42558915237. 2
- 42558915238. 3
- 42558915239. 4

Question Number : 96 Question Id : 4255893923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘বিষবৃক্ষ’ উপন্যাসের কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. ডাঙ্ক রসিক লোক, ডুব মারিতেছে
- B. আকাশে সাদা মেঘ রৌদ্রতপ্ত হইয়া ছুটিতেছে
- C. খেয়া নৌকা গজেন্দ্রগমনে যাইতেছে
- D. নদীর জল অবিরল চল্ চল্ করিতেছে
- E. নারিকেল গাছে চিল বসিয়া রাজমন্ত্রী মত চারিদিক্ দেখিতেছে

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ক্রমটি হল :

- 1. E, B, A, C, D
- 2. E, A, B, D, C
- 3. A, C, D, B, E
- 4. D, B, E, A, C

Options :

- 42558915236. 1
- 42558915237. 2
- 42558915238. 3
- 42558915239. 4

Question Number : 97 Question Id : 4255893924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসের কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. দুর্গাকে ইহার আগে নীরেন কখনও ভাল করিয়া দেখে নাই
- B. সর্বজয়া কিন্তু ইহার মধ্যে একদিনও বুড়ির সঙ্গে ভাল করিয়া কথা কহে নাই
- C. আশুন দিয়াই আশুন জ্বালান যায়, ছাই-এর ঢিপিতে মশাল জুঁজিয়া কে কোথায় মশাল জ্বালে?
- D. ডাইনীটা জেলেপাড়ার কোন এক ছেলের প্রাণ কাড়িয়া লইয়া কচুর পাতায় বাঁধিয়া জলে ডুবাইয়া রাখিয়াছিল
- E. সে আজকাল গ্রামের অন্নদা রায়ের বাটীতে গোমস্তার কাজ করে

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ক্রমটি হল :

- 1. B, E, D, A, C
- 2. A, B, D, E, C
- 3. C, B, D, A, E
- 4. D, A, B, C, E

Options :

- 42558915240. 1
- 42558915241. 2
- 42558915242. 3
- 42558915243. 4

Question Number : 97 Question Id : 4255893924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসের কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. দুর্গাকে ইহার আগে নীরেন কখনও ভাল করিয়া দেখে নাই
- B. সর্বজয়া কিন্তু ইহার মধ্যে একদিনও বুড়ির সঙ্গে ভাল করিয়া কথা কহে নাই
- C. আশুন দিয়াই আশুন জ্বালান যায়, ছাই-এর তিপিতে মশাল গুঁজিয়া কে কোথায় মশাল জ্বালে?
- D. ডাইনীটা জেলেপাড়ার কোন এক ছেলের প্রাণ কাড়িয়া লইয়া কচুর পাতায় বাঁধিয়া জলে ডুবাইয়া রাখিয়াছিল
- E. সে আজকাল গ্রামের অন্নদা রায়ের বাটীতে গোমস্তার কাজ করে

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

- 1. B, E, D, A, C
- 2. A, B, D, E, C
- 3. C, B, D, A, E
- 4. D, A, B, C, E

Options :

- 42558915240. 1
- 42558915241. 2
- 42558915242. 3
- 42558915243. 4

Question Number : 98 Question Id : 4255893925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘গিরগিটি’ গল্প থেকে কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. গল্পটা শুনবে ? ভয়ে ভয়ে প্রশ্ন করল
- B. মায়া নীরব
- C. কার গল্প কিসের গল্প! মায়া ঘাড় ফেরালো না
- D. সুকুমারদের পাড়ায় ঘটনাটা ঘটেছে
- E. অফিসে সুকুমার আমাকে বলল, সুকুমার ভণ্ণ

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

- 1. A, B, C, E, D
- 2. D, E, A, C, B
- 3. A, C, E, B, D
- 4. D, E, A, B, C

Options :

- 42558915244. 1
- 42558915245. 2
- 42558915246. 3
- 42558915247. 4

Question Number : 98 Question Id : 4255893925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘গিরগিটি’ গল্প থেকে কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. গল্পটা শুনবে ? ভয়ে ভয়ে প্রণব প্রশ্ন করল
 - B. মায়া নীরব
 - C. কার গল্প কিসের গল্প! মায়া ঘাড় ফেরালো না
 - D. সুকুমারদের পাড়ায় ঘটনাটা ঘটেছে
 - E. অফিসে সুকুমার আমাকে বলল, সুকুমার ভণ্ড
- নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

- 1. A, B, C, E, D
- 2. D, E, A, C, B
- 3. A, C, E, B, D
- 4. D, E, A, B, C

Options :

- 42558915244. 1
- 42558915245. 2
- 42558915246. 3
- 42558915247. 4

Question Number : 99 Question Id : 4255893926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নিচে ‘শহীদের মা’ গল্প থেকে কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. মা, ও মা!
- B. আলাদা ডেকে চলেছে
- C. মা কোথায় গেলে?
- D. বিমলা টের পাচ্ছেন
- E. কই গো শুনছো, কোথায় গেলে?

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

- 1. C, D, B, A, E
- 2. B, A, C, E, D
- 3. A, C, E, B, D
- 4. D, C, E, B, A

Options :

- 42558915248. 1
- 42558915249. 2
- 42558915250. 3
- 42558915251. 4

Question Number : 99 Question Id : 4255893926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নিচে 'শহীদেঁর মা' গল্প থেকে কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. মা, ও মা!
- B. আলাদা ডেকে চলেছে
- C. মা কোথায় গেলে?
- D. বিমলা টের পাচ্ছেন
- E. কই গো শুনছো, কোথায় গেলে?

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ক্রমটি হল :

- 1. C, D, B, A, E
- 2. B, A, C, E, D
- 3. A, C, E, B, D
- 4. D, C, E, B, A

Options :

- 42558915248. 1
- 42558915249. 2
- 42558915250. 3
- 42558915251. 4

Question Number : 100 Question Id : 4255893927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'সমুদ্র' গল্প থেকে কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. ইস্ কত বড় টেউ! ভয়ে চোখ বোজে ও
- B. ভয় করে
- C. তুমি আমার হাত ধর
- D. আমি আছি ভয় কি
- E. আমি ওর হাত ধরলাম

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ক্রমটি হল :

- 1. B, D, C, E, A
- 2. A, B, D, C, E
- 3. C, D, B, A, E
- 4. B, C, D, A, E

Options :

- 42558915252. 1
- 42558915253. 2
- 42558915254. 3
- 42558915255. 4

Question Number : 100 Question Id : 4255893927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘সমুদ্র’ গল্প থেকে কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. ইস্ কত বড় ঢেউ! ভয়ে চোখ বোজে ও
- B. ভয় করে
- C. তুমি আমার হাত ধর
- D. আমি আছি ভয় কি
- E. আমি ওর হাত ধরলাম

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

- 1. B, D, C, E, A
- 2. A, B, D, C, E
- 3. C, D, B, A, E
- 4. B, C, D, A, E

Options :

- 42558915252. 1
- 42558915253. 2
- 42558915254. 3
- 42558915255. 4

Question Number : 101 Question Id : 4255893928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘সাজাহান’ নাটক থেকে কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. একটি নদী পার হয়েছি, এ আর এক নদী – ভীষণ কল্লোলিত তরঙ্গসঙ্কুল
- B. ঈশ্বর মানুষকে জিভ দিয়েছিলেন – বেশ দেখা যাচ্ছে চাখবার জন্য; কিন্তু মানুষ তার দ্বারা ভাষার সৃষ্টি করে ফেললে
- C. আর মোরাদের বিরুদ্ধে আমি মহারাজ যশোবন্ত সিংহকে পাঠাচ্ছি
- D. কার্যসিদ্ধির জন্য শুদ্ধ একটা উপায়ের উপর নির্ভর করা উচিত নয়
- E. হিংস্র জন্তুদের মধ্যে একটা দস্তুর আছে যে, পিতা সন্তান খায়

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

- 1. E, C, D, B, A
- 2. C, E, B, D, A
- 3. A, E, C, B, D
- 4. D, A, B, C, E

Options :

- 42558915256. 1
- 42558915257. 2
- 42558915258. 3
- 42558915259. 4

Question Number : 101 Question Id : 4255893928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘সাজাহান’ নাটক থেকে কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. একটি নদী পার হয়েছি, এ আর এক নদী – ভীষণ কল্লোলিত তরঙ্গসঙ্কুল
- B. ঈশ্বর মানুষকে জিত দিয়েছিলেন – বেশ দেখা যাচ্ছে চাখবার জন্য; কিন্তু মানুষ তার দ্বারা ভাষার সৃষ্টি করে ফেললে
- C. আর মোরাদের বিরুদ্ধে আমি মহারাজ যশোবন্ত সিংহকে পাঠাচ্ছি
- D. কার্যসিদ্ধির জন্য শুদ্ধ একটা উপায়ের উপর নির্ভর করা উচিত নয়
- E. হিংস্র জন্তুদের মধ্যে একটা দস্তুর আছে যে, পিতা সন্তান খায়

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ক্রমটি হল :

- 1. E, C, D, B, A
- 2. C, E, B, D, A
- 3. A, E, C, B, D
- 4. D, A, B, C, E

Options :

- 42558915256. 1
- 42558915257. 2
- 42558915258. 3
- 42558915259. 4

Question Number : 102 Question Id : 4255893929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রাসসুন্দরী দেবীর ‘আমার জীবন’ থেকে বাক্যগুলি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. এই চরাচরে কত আছে পাপী শত শত
- B. তুমি নাথ দয়ার সাগর
- C. কৃপণতা আমারই উপর
- D. নির্দয় দুর্জন জনে, স্মরণ করিলে শুনে
- E. আমি নারী পরাধীনা, তাতে পুনঃ শক্তিহীনা

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ক্রমটি হল :

- 1. C, D, A, E, B
- 2. B, C, E, A, D
- 3. C, B, A, D, E
- 4. D, B, E, C, A

Options :

- 42558915260. 1
- 42558915261. 2
- 42558915262. 3
- 42558915263. 4

Question Number : 102 Question Id : 4255893929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রাসসুন্দরী দেবীর 'আমার জীবন' থেকে বাক্যগুলি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. এই চরাচরে কত আছে পাপী শত শত
- B. তুমি নাথ দয়ার সাগর
- C. কৃপণতা আমারই উপর
- D. নির্দয় দুর্জন জনে, স্মরণ করিলে শুনে
- E. আমি নারী পরাধীনা, তাতে পুনঃ শক্তিহীনা

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

- 1. C, D, A, E, B
- 2. B, C, E, A, D
- 3. C, B, A, D, E
- 4. D, B, E, C, A

Options :

- 42558915260. 1
- 42558915261. 2
- 42558915262. 3
- 42558915263. 4

Question Number : 103 Question Id : 4255893930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শিল্পে অনধিকার' প্রবন্ধ থেকে বাক্যগুলি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. শিল্পচর্চার গোড়ার পাঠ হচ্ছে শিল্পবোধ
- B. রোমক শিল্প নকল নিয়েই চলছিল – গ্রিক দেবতার মূর্তিগুলির কারিগরিটার
- C. শিল্প তার আত্মার সংস্কার সাধন করে
- D. মৌচাকের আদর, তাতে মধু ধরা থাকে বলেই তো!
- E. শিল্পীর যথার্থ আনন্দ হচ্ছে ফোটার গৌরবে

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

- 1. C, B, E, A, D
- 2. A, C, E, B, D
- 3. D, A, E, B, C
- 4. E, A, D, B, C

Options :

- 42558915264. 1
- 42558915265. 2
- 42558915266. 3
- 42558915267. 4

Question Number : 103 Question Id : 4255893930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শিল্পে অনধিকার' প্রবন্ধ থেকে বাক্যগুলি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. শিল্পচর্চার গোড়ার পাঠ হচ্ছে শিল্পবোধ
- B. রোমক শিল্প নকল নিয়েই চলছিল – গ্রিক দেবতার মূর্তিগুলির কারিগরিটার
- C. শিল্প তার আত্মার সংস্কার সাধন করে
- D. মৌচাকের আদর, তাতে মধু ধরা থাকে বলেই তো!
- E. শিল্পীর যথার্থ আনন্দ হচ্ছে ফোটার গৌরবে

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

- 1. C, B, E, A, D
- 2. A, C, E, B, D
- 3. D, A, E, B, C
- 4. E, A, D, B, C

Options :

- 42558915264. 1
- 42558915265. 2
- 42558915266. 3
- 42558915267. 4

Question Number : 104 Question Id : 4255893931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'মুক্তধারা' নাটক থেকে কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. আমার এই গা বিকিয়েছি যাঁর পায়ে তিনি যদি সন, তবে তাদেরও সইবে
- B. ওরে রাজার খাতিরেই রাজত্ব দাবি করতে হবে
- C. একটু সুর ধরিয়ে দেব?
- D. কেন বলব? মনে বড় ধোঁকা লেগেছে
- E. হবে না কী রে? খুব হবে, পেট ভরে হবে

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

- 1. A, D, B, C, E
- 2. C, B, E, A, D
- 3. C, E, B, D, A
- 4. D, E, C, A, B

Options :

- 42558915268. 1
- 42558915269. 2
- 42558915270. 3
- 42558915271. 4

Question Number : 104 Question Id : 4255893931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘মুক্তধারা’ নাটক থেকে কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. আমার এই গা বিকিয়েছি যাঁর পায়ে তিনি যদি সন, তবে তাদেরও সইবে
- B. ওরে রাজার খাতিরেই রাজত্ব দাবি করতে হবে
- C. একটু সুর ধরিয়ে দেব?
- D. কেন বলব? মনে বড় ধোঁকা লেগেছে
- E. হবে না কী রে? খুব হবে, পেট ভরে হবে

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

- 1. A, D, B, C, E
- 2. C, B, E, A, D
- 3. C, E, B, D, A
- 4. D, E, C, A, B

Options :

- 42558915268. 1
- 42558915269. 2
- 42558915270. 3
- 42558915271. 4

Question Number : 105 Question Id : 4255893932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের ‘পুনশ্চ’ কাব্যের ‘বালক’ কবিতার থেকে কয়েকটি অবিন্যস্ত লাইন দেওয়া হল :

- A. সমস্ত দিঘির মালেক সেই লক্ষ্মীছাড়াটা
- B. গায়ে যে রাখে না কাপড়
- C. মনে যে রাখে না সদুপদেশ
- D. প্রয়োজন যার নেই কোনকিছুতেই
- E. এদিকে তার মা-মরা বোনপো

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

- 1. C, B, A, E, D
- 2. B, C, D, E, A
- 3. C, E, B, D, A
- 4. E, B, C, D, A

Options :

- 42558915272. 1
- 42558915273. 2
- 42558915274. 3
- 42558915275. 4

Question Number : 105 Question Id : 4255893932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের 'পুনশ্চ' কাব্যের 'বালক' কবিতার থেকে কয়েকটি অবিন্যস্ত লাইন দেওয়া হল :

- A. সমস্ত দিঘির মালেক সেই লক্ষ্মীছাড়াটা
- B. গায়ে যে রাখে না কাপড়
- C. মনে যে রাখে না সদুপদেশ
- D. প্রয়োজন যার নেই কোনকিছুতেই
- E. এদিকে তার মা-মরা বোনপো

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

- 1. C, B, A, E, D
- 2. B, C, D, E, A
- 3. C, E, B, D, A
- 4. E, B, C, D, A

Options :

- 42558915272. 1
- 42558915273. 2
- 42558915274. 3
- 42558915275. 4

Question Number : 106 Question Id : 4255893933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য বিষয়ে কয়েকটি তথ্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. করণ ও অপাদান কারক অনুসর্গ পদ ছাড়া প্রকাশ করা যায় না।
- B. যে ধাতু একাধিক রূপমূল দিয়ে গঠিত সেটি হল মৌলিক ধাতু।
- C. সম্বন্ধপদ ছাড়া অন্য সব কারকের পদেই '-এ' বিভক্তি যুক্ত হতে পারে।
- D. অনুজ্ঞা ভাবের কাল আছে তিনটি।
- E. সম্বন্ধ পদকে কারক বলে স্বীকার করা হয়নি।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A, C, D & E Only
- 2. A, C & E Only
- 3. A, B, C & E Only
- 4. C, D & E Only

Options :

- 42558915276. 1
- 42558915277. 2
- 42558915278. 3
- 42558915279. 4

Question Number : 106 Question Id : 4255893933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য বিষয়ে কয়েকটি তথ্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. করণ ও অপাদান কারক অনুসর্গ পদ ছাড়া প্রকাশ করা যায় না।
- B. যে ধাতু একাধিক রূপমূল দিয়ে গঠিত সেটি হল মৌলিক ধাতু।
- C. সম্বন্ধপদ ছাড়া অন্য সব কারকের পদেই ‘-এ’ বিভক্তি যুক্ত হতে পারে।
- D. অনুজ্ঞা ভাবের কাল আছে তিনটি।
- E. সম্বন্ধ পদকে কারক বলে স্বীকার করা হয়নি।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

1. A, C, D & E Only
2. A, C & E Only
3. A, B, C & E Only
4. C, D & E Only

Options :

- 42558915276. 1
- 42558915277. 2
- 42558915278. 3
- 42558915279. 4

Question Number : 107 Question Id : 4255893934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘শিবায়ন’ কাব্যের চাষপালা থেকে কয়েকটি তথ্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. পর্বতপুত্রিকা পুনঃ পাতিল জঞ্জাল
- B. কুবেরের বাড়ি বীজবাড়ি কর্য্য ধান
- C. যাত্রাকালে কাত্যায়নী বলে পুনঃ পুনঃ
- D. দুর্যোধন পায়্যা ভরসা ভাগুরে দিল হাত
- E. যদুরায় যেন যায় ছাড়িয়া গোকুল

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

1. A & C Only
2. A & E Only
3. C, D & E Only
4. A & B Only

Options :

- 42558915280. 1
- 42558915281. 2
- 42558915282. 3
- 42558915283. 4

Question Number : 107 Question Id : 4255893934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘শিবায়ন’ কাব্যের চাষপালা থেকে কয়েকটি তথ্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. পর্বতপুত্রিকা পুনঃ পাতিল জঞ্জাল
- B. কুবেরের বাড়ি বীজবাড়ি কর্য ধান
- C. যাত্রাকালে কাত্যায়নী বলে পুনঃ পুনঃ
- D. দুর্যোধন পায়্যা ভরসা ভাগুরে দিল হাত
- E. যদুরায় যেন যায় ছাড়িয়া গোকুল

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A & C Only
- 2. A & E Only
- 3. C, D & E Only
- 4. A & B Only

Options :

- 42558915280. 1
- 42558915281. 2
- 42558915282. 3
- 42558915283. 4

Question Number : 108 Question Id : 4255893935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

জীবনানন্দের ‘সিন্ধুসারস’ কবিতার কয়েকটি উদ্ধৃতি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. হৃদয়ে আনন্দগান গাহিতেছে আমাদের
- B. রূপসীর সাথে এক, রাত্রির নদীর ঢেউয়ে আসন্ন গল্পের মতো রেখা
- C. যদিও এ পৃথিবীর স্বপ্নচিন্তা সব তার অচেনা অজানা
- D. বিষণ্ণ পৃথিবী ছেড়ে একে একে নেমেছিল সবে
- E. জানিবে না, কোনোদিন জানিবে না; কলরব করে উড়ে যায়

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A & E Only
- 2. C & E Only
- 3. A & D Only
- 4. B & E Only

Options :

- 42558915284. 1
- 42558915285. 2
- 42558915286. 3
- 42558915287. 4

Question Number : 108 Question Id : 4255893935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

জীবনানন্দের 'সিন্ধুসারস' কবিতার কয়েকটি উদ্ধৃতি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. হৃদয়ে আনন্দগান গাহিতেছে আমাদের
- B. রূপসীর সাথে এক, রাত্রির নদীর ঢেউয়ে আসন্ন গল্পের মতো রেখা
- C. যদিও এ পৃথিবীর স্বপ্নচিন্তা সব তার অচেনা অজানা
- D. বিষণ্ণ পৃথিবী ছেড়ে একে একে নেমেছিল সবে
- E. জানিবে না, কোনোদিন জানিবে না; কলরব করে উড়ে যায়

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A & E Only
- 2. C & E Only
- 3. A & D Only
- 4. B & E Only

Options :

- 42558915284. 1
- 42558915285. 2
- 42558915286. 3
- 42558915287. 4

Question Number : 109 Question Id : 4255893936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'নির্বাস' উপন্যাসের কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ তথ্য মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. সেই পুরনো খবর। দণ্ডকারণ্য।
- B. একুশ বছর হলো এবার।
- C. বিমলা খবরের কাগজটা নিয়ে তার বিছানার নিচে রেখে দিয়েছিল।
- D. 'তা হলে আমরা খ্রীষ্টানই।' হেসেছিল বিমি।
- E. ভূবনবাবু নিজের উপার্জনের অর্থ খুশিমতো খরচ করতে পারেন।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. C, D & E Only
- 2. A, C & D Only
- 3. B, C & E Only
- 4. A, D & E Only

Options :

- 42558915288. 1
- 42558915289. 2
- 42558915290. 3
- 42558915291. 4

Question Number : 109 Question Id : 4255893936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘নির্বাস’ উপন্যাসের কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ তথ্য মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. সেই পুরনো খবর। দণ্ডকারণ্য।
- B. একশ বছর হলো এবার।
- C. বিমলা খবরের কাগজটা নিয়ে তার বিছানার নিচে রেখে দিয়েছিল।
- D. ‘তা হলে আমরা খ্রীষ্টানই।’ হেসেছিল বিমি।
- E. ভূবনবাবু নিজের উপার্জনের অর্থ খুশিমতো খরচ করতে পারেন।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. C, D & E Only
- 2. A, C & D Only
- 3. B, C & E Only
- 4. A, D & E Only

Options :

- 42558915288. 1
- 42558915289. 2
- 42558915290. 3
- 42558915291. 4

Question Number : 110 Question Id : 4255893937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘শবাগার’ গল্পের কয়েকটি তথ্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. অফিস টিমে খেলবে বলেই চাকরি পেয়েছে
- B. ফিটফাট প্যান্ট, সরু বেল্ট, বড় জুতো আর পাতলা শরীর
- C. অফিসের মেয়েরা যে ওর দিকে তাকায় এটা ও জানে
- D. বছর ২২ বয়স, ভালো ফুটবল খেলে
- E. শিশির সেদিন ওখানে ধুতি পাঞ্জাবী পরে দাঁড়িয়েছিল

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A & B Only
- 2. A, B & D Only
- 3. A & C Only
- 4. B, C & E Only

Options :

- 42558915292. 1
- 42558915293. 2
- 42558915294. 3
- 42558915295. 4

Question Number : 110 Question Id : 4255893937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘শবাগার’ গল্পের কয়েকটি তথ্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. অফিস টিমে খেলবে বলেই চাকরি পেয়েছে
- B. ফিটফাট প্যান্ট, সরু বেল্ট, বড় জুতো আর পাতলা শরীর
- C. অফিসের মেয়েরা যে ওর দিকে তাকায় এটা ও জানে
- D. বছর ২২ বয়স, ভালো ফুটবল খেলে
- E. শিশির সেদিন ওখানে ধুতি পাঞ্জাবী পরে দাঁড়িয়েছিল

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A & B Only
- 2. A, B & D Only
- 3. A & C Only
- 4. B, C & E Only

Options :

- 42558915292. 1
- 42558915293. 2
- 42558915294. 3
- 42558915295. 4

Question Number : 111 Question Id : 4255893938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘গরম ভাত অথবা নিছক ভূতের গল্প’-এ কয়েকটি তথ্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. খালপাড়ের নীচু বাঁধটার উপরে এসে দাঁড়ায় নিবারণ
- B. কদিন ধরে সেই কলমিশাক সেদ্ধ আর ফ্যানভাত চলছে
- C. পেটপুরে দুটো ভাত খেতে পাই
- D. মানু অতি সরল নির্বোধ লোক
- E. নিবারণ রাগ করে বলল, ওবা? তোদের শালার এই বুদ্ধি?

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. B & D Only
- 2. A, B & E Only
- 3. A, B, C & D Only
- 4. B & C Only

Options :

- 42558915296. 1
- 42558915297. 2
- 42558915298. 3
- 42558915299. 4

Question Number : 111 Question Id : 4255893938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘গরম ভাত অথবা নিছক ভূতের গল্প’-এ কয়েকটি তথ্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. খালপাড়ের নীচু বাঁধটার উপরে এসে দাঁড়ায় নিবারণ
- B. কদিন ধরে সেই কলমিশাক সেদ্ধ আর ফ্যানভাত চলছে
- C. পেটপুরে দুটো ভাত খেতে পাই
- D. মানুষ অতি সরল নির্বোধ লোক
- E. নিবারণ রাগ করে বলল, ওবা? তোদের শালার এই বুদ্ধি?

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. B & D Only
- 2. A, B & E Only
- 3. A, B, C & D Only
- 4. B & C Only

Options :

- 42558915296. 1
- 42558915297. 2
- 42558915298. 3
- 42558915299. 4

Question Number : 112 Question Id : 4255893939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘টিনের তলোয়ার’ নাটকের কয়েকটি তথ্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. আমার জাত হচ্ছে থিয়েটারওয়ালা, অভিনয় বেচে খাই।
- B. আমি ঐ নেশনল অপেরা দলের মাস্টার।
- C. ‘বাপ’ বলে কোটাল বসে পড়ল, আসর ভেঙে গেল।
- D. মেজবাবু চার ইয়ার নিয়ে যাত্রা শুনতে বসেছেন।
- E. দেখুন, ঐ লুটিশে লেখা আছে ময়ূরবাহন নাটক আসিতেছে।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A, B & D Only
- 2. A, B & C Only
- 3. B, C & E Only
- 4. A, C & E Only

Options :

- 42558915300. 1
- 42558915301. 2
- 42558915302. 3
- 42558915303. 4

Question Number : 112 Question Id : 4255893939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘টিনের তলোয়ার’ নাটকের কয়েকটি তথ্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. আমার জাত হচ্ছে থিয়েটারওয়ালা, অভিনয় বেচে খাই।
- B. আমি ঐ নেশনল অপেরা দলের মাস্টার।
- C. ‘বাপ’ বলে কোটাল বসে পড়ল, আসর ভেঙে গেল।
- D. মেজবাবু চার ইয়ার নিয়ে যাত্রা শুনতে বসেছেন।
- E. দেখুন, ঐ লুটিশে লেখা আছে ময়ূরবাহন নাটক আসিতেছে।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A, B & D Only
- 2. A, B & C Only
- 3. B, C & E Only
- 4. A, C & E Only

Options :

- 42558915300. 1
- 42558915301. 2
- 42558915302. 3
- 42558915303. 4

Question Number : 113 Question Id : 4255893940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘প্রথম পার্থ’ নাটকের কয়েকটি তথ্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. জ্যেষ্ঠ সে, শ্রেষ্ঠ সে অতুলনীয়।
- B. অশ্বান মাস, তিথি গুরুপক্ষের চতুর্দশী।
- C. কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ আরম্ভ হবার পূর্বদিনে।
- D. কে না বোঝে জয়ের চেয়ে অর্ধেক রাজত্ব অনেক ভালো।
- E. দানে তিনি সূর্যের মত উদার।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A, B & C Only
- 2. A, C & E Only
- 3. C, D & E Only
- 4. B, C & D Only

Options :

- 42558915304. 1
- 42558915305. 2
- 42558915306. 3
- 42558915307. 4

Question Number : 113 Question Id : 4255893940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘প্রথম পার্থ’ নাটকের কয়েকটি তথ্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. জ্যেষ্ঠ সে, শ্রেষ্ঠ সে অতুলনীয়।
- B. অঘ্রান মাস, তিথি গুরুপক্ষের চতুর্দশী।
- C. কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ আরম্ভ হবার পূর্বদিনে।
- D. কে না বোঝে জয়ের চেয়ে অর্ধেক রাজত্ব অনেক ভালো।
- E. দানে তিনি সূর্যের মত উদার।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A, B & C Only
- 2. A, C & E Only
- 3. C, D & E Only
- 4. B, C & D Only

Options :

- 42558915304. 1
- 42558915305. 2
- 42558915306. 3
- 42558915307. 4

Question Number : 114 Question Id : 4255893941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সাময়িকপত্র সম্পর্কিত কয়েকটি বক্তব্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. ‘কল্লোল’ যুগ নয় হুজুগ। - বলেছেন, গোপাল হালদার
- B. ‘সবুজ পত্র’ পত্রিকায় রামদাস সেন ‘বোম’ লিখেছেন আশ্বিন ১৩২৫-এ
- C. রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় পত্রিকা পরিচালনার কাজে সহযোগী হিসেবে পেয়েছিলেন ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়কে
- D. বঙ্কিমচন্দ্রের সম্পাদনায় চতুর্থ বর্ষে ‘বঙ্গদর্শন’ পত্রিকার সডাক মূল্য হয়েছিল সাড়ে তিন টাকা
- E. ‘তত্ত্ববোধিনী’ পত্রিকা আনন্দচন্দ্র তর্কবাগীশের পর সম্পাদনা করেন প্রতাপচন্দ্র ঘোষ

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A, C & D Only
- 2. B, C & D Only
- 3. A, D & E Only
- 4. C, D & E Only

Options :

- 42558915308. 1
- 42558915309. 2
- 42558915310. 3
- 42558915311. 4

Question Number : 114 Question Id : 4255893941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সাময়িকপত্র সম্পর্কিত কয়েকটি বক্তব্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. 'কল্লোল' যুগ নয় হুজুগ। - বলেছেন, গোপাল হালদার
- B. 'সবুজ পত্র' পত্রিকায় রামদাস সেন 'বোম' লিখেছেন আশ্বিন ১৩২৫-এ
- C. রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় পত্রিকা পরিচালনার কাজে সহযোগী হিসেবে পেয়েছিলেন ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়কে
- D. বঙ্কিমচন্দ্রের সম্পাদনায় চতুর্থ বর্ষে 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার সডাক মূল্য হয়েছিল সাড়ে তিন টাকা
- E. 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকা আনন্দচন্দ্র তর্কবাগীশের পর সম্পাদনা করেন প্রতাপচন্দ্র ঘোষ

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A, C & D Only
- 2. B, C & D Only
- 3. A, D & E Only
- 4. C, D & E Only

Options :

- 42558915308. 1
- 42558915309. 2
- 42558915310. 3
- 42558915311. 4

Question Number : 115 Question Id : 4255893942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

শ্রীকৃপ গোস্বামীর 'উজ্জ্বলনীলমণি' সম্পর্কে কয়েকটি তথ্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. 'উজ্জ্বলনীলমণি'-তে মোট দশটি প্রকরণ আছে
- B. রূপ গোস্বামী নায়কদেরকে চার ভাগে বিভক্ত করেছেন
- C. হরিপ্রিয়া প্রকরণটি গ্রন্থের তৃতীয় বিভাগ
- D. পরোড়া নায়িকারা দুই ভাগে বিভক্ত, যথা- সাধনপরা ও নিত্যপ্রিয়া
- E. মুখা নায়িকা হবেন তিনিই যিনি রতি বিষয়ে প্রতিকূলতা করেন ও সখীদের অনুগতা হন

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A, B & E Only
- 2. B, D & E Only
- 3. A, B & C Only
- 4. B, C & E Only

Options :

- 42558915312. 1
- 42558915313. 2
- 42558915314. 3
- 42558915315. 4

Question Number : 115 Question Id : 4255893942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

শ্রীরূপ গোস্বামীর ‘উজ্জ্বলনীলমণি’ সম্পর্কে কয়েকটি তথ্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. ‘উজ্জ্বলনীলমণি’-তে মোট দশটি প্রকরণ আছে
 - B. রূপ গোস্বামী নায়কদেরকে চার ভাগে বিভক্ত করেছেন
 - C. হরিপ্রিয়া প্রকরণটি গ্রন্থের তৃতীয় বিভাগ
 - D. পরোঢ়া নায়িকারা দুই ভাগে বিভক্ত, যথা- সাধনপরা ও নিত্যপ্রিয়া
 - E. মুগ্ধা নায়িকা হবেন তিনিই যিনি রতি বিষয়ে প্রতিকূলতা করেন ও সখীদের অনুগতা হন
- নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A, B & E Only
- 2. B, D & E Only
- 3. A, B & C Only
- 4. B, C & E Only

Options :

- 42558915312. 1
- 42558915313. 2
- 42558915314. 3
- 42558915315. 4

Question Number : 116 Question Id : 4255893943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনির উচ্চারণ বিষয়ে কয়েকটি মন্তব্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. প্রতিবেষ্টিত ধ্বনি উচ্চারণকালে জিহ্বার শিখরদেশ বা সম্মুখ প্রান্ত শব্দ তালুতে শ্বাসবায়ুকে বাধা দেয় না।
- B. তালুদন্ত্যমূলীয় ধ্বনি সৃষ্টির কালে সম্মুখ জিহ্বার পাতলা অংশ কেবল দন্তমূলকে স্পর্শ করে।
- C. অলিজিহ্ব ধ্বনির উদাহরণ কেবল বাংলা ভাষাতেই নেই।
- D. কণ্ঠ্যনালীয় ধ্বনি সৃষ্টির সময়ে স্বরতন্ত্রী দুটি পরস্পরের দিকে এগিয়ে এসে তাদের মধ্যবর্তী স্বরপথকে সংকীর্ণ করে দেয়।
- E. জিহ্বার সম্মুখভাগ দিয়ে যে ধ্বনি উচ্চারিত হয় সে ধ্বনি জিহ্বার পশ্চাৎভাগ দিয়ে উচ্চারিত হতে পারে না।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A & E Only
- 2. D & E Only
- 3. B, C & D Only
- 4. C, D & E Only

Options :

- 42558915316. 1
- 42558915317. 2
- 42558915318. 3
- 42558915319. 4

Question Number : 116 Question Id : 4255893943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনির উচ্চারণ বিষয়ে কয়েকটি মন্তব্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. প্রতিবেষ্টিত ধ্বনি উচ্চারণকালে জিহ্বার শিখরদেশ বা সম্মুখ প্রান্ত শব্দ তালুতে শ্বাসবায়ুকে বাধা দেয় না।
- B. তালুদন্ত্যমূলীয় ধ্বনি সৃষ্টির কালে সম্মুখ জিহ্বার পাতলা অংশ কেবল দন্তমূলকে স্পর্শ করে।
- C. অলিজিহ্ব ধ্বনির উদাহরণ কেবল বাংলা ভাষাতেই নেই।
- D. কণ্ঠ্যনালীয় ধ্বনি সৃষ্টির সময়ে স্বরতন্ত্রী দুটি পরস্পরের দিকে এগিয়ে এসে তাদের মধ্যবর্তী স্বরপথকে সংকীর্ণ করে দেয়।
- E. জিহ্বার সম্মুখভাগ দিয়ে যে ধ্বনি উচ্চারিত হয় সে ধ্বনি জিহ্বার পশ্চাৎভাগ দিয়ে উচ্চারিত হতে পারে না।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A & E Only
- 2. D & E Only
- 3. B, C & D Only
- 4. C, D & E Only

Options :

- 42558915316. 1
- 42558915317. 2
- 42558915318. 3
- 42558915319. 4

Question Number : 117 Question Id : 4255893944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘দস্যু কেনারামের পালা’ থেকে কয়েকটি মন্তব্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. ‘জয় কালী’ হুংকার দিয়ে কেনারাম বংশীদাসের সামনে আসে
- B. ‘চিনিলে না আমি কেনারাম’ কালী মাকে কেনারাম বলে
- C. মনসা ভাসান-এ কোটীশ্বর দাসের ভগিতা আছে তিনবার
- D. ভানুরাজার কন্যার নাম পদ্মিনী
- E. বাপের আজ্ঞায় পূজে ভবানী শঙ্কর

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A, C & D Only
- 2. B, C & D Only
- 3. A, B & E Only
- 4. A & C Only

Options :

- 42558915320. 1
- 42558915321. 2
- 42558915322. 3
- 42558915323. 4

Question Number : 117 Question Id : 4255893944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘দস্যু কেনারামের পালা’ থেকে কয়েকটি মন্তব্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. ‘জয় কালী’ হুংকার দিয়ে কেনারাম বংশীদাসের সামনে আসে
- B. ‘চিনিলে না আমি কেনারাম’ কালী মাকে কেনারাম বলে
- C. মনসা ভাসান-এ কোটীশ্বর দাসের ভণিতা আছে তিনবার
- D. ভানুরাজার কন্যার নাম পদ্মিনী
- E. বাপের আজ্ঞায় পূজে ভবানী শঙ্কর

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A, C & D Only
- 2. B, C & D Only
- 3. A, B & E Only
- 4. A & C Only

Options :

- 42558915320. 1
- 42558915321. 2
- 42558915322. 3
- 42558915323. 4

Question Number : 118 Question Id : 4255893945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের ‘কালমধুমাস’ কবিতা থেকে কয়েকটি উদ্ধৃতি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. ছোকরাদের সঙ্গে যাবো পাল্লা দিয়ে হেঁটে
- B. ঝুলিতে গানের তার ছিল নাকো সীমা পরিসীমা
- C. ঘটি নিয়ে ঘুরে ঘুরে জল দিতাম আমি আর দাদা
- D. হে ধরণী দ্বিধা হও, আমি যাই পাতালে তলিয়ে
- E. কী কাণ্ড, পিছনে ডাকে একগাদা শিয়াল কুকুর

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A, C & E Only
- 2. A, C & D Only
- 3. A, B & D Only
- 4. A, D & E Only

Options :

- 42558915324. 1
- 42558915325. 2
- 42558915326. 3
- 42558915327. 4

Question Number : 118 Question Id : 4255893945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের ‘কালমধুমাস’ কবিতা থেকে কয়েকটি উদ্ধৃতি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. ছোকরাদের সঙ্গে যাবো পাল্লা দিয়ে হেঁটে
- B. বুলিতে গানের তার ছিল নাকো সীমা পরিসীমা
- C. ঘটি নিয়ে ঘুরে ঘুরে জল দিতাম আমি আর দাদা
- D. হে ধরনী দ্বিধা হও, আমি যাই পাতালে তলিয়ে
- E. কী কাণ্ড, পিছনে ডাকে একগাদা শিয়াল কুকুর

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A, C & E Only
- 2. A, C & D Only
- 3. A, B & D Only
- 4. A, D & E Only

Options :

- 42558915324. 1
- 42558915325. 2
- 42558915326. 3
- 42558915327. 4

Question Number : 119 Question Id : 4255893946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘একেই কি বলে সভ্যতা?’ গ্রন্থ থেকে কয়েকটি চরিত্র ও তাদের সংলাপ বিষয়ে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিবৃতি মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. ‘বিটুইন আওয়ারসেল্‌বস্‌, এমন কি জানে?’ – বজ্রা চৈতন।
- B. ‘যা বল ভাই, কিন্তু ওরা দুজনে লেখাপড়া বেশ জানে।’ – বজ্রা শিবু
- C. ‘তা টুরুথ বলবো তার আর ফ্রেন্ড কি?’ – বজ্রা মহেশ
- D. ‘এমন সময়ে কোন্‌ শালা বিয়ার খায়।’ – বজ্রা বলাই
- E. ‘আরে যেতে দেও, ও কথার আর মেন্সন করো না।’ – বজ্রা কালী

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A, B & C Only
- 2. B, C & E Only
- 3. B, C & D Only
- 4. C, D & E Only

Options :

- 42558915328. 1
- 42558915329. 2
- 42558915330. 3
- 42558915331. 4

Question Number : 119 Question Id : 4255893946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘একেই কি বলে সভ্যতা?’ গ্রন্থ থেকে কয়েকটি চরিত্র ও তাদের সংলাপ বিষয়ে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ বিবৃতি মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. ‘বিটুইন আওয়ারসেল্‌বস্‌, এমন কি জানে?’ – বক্তা চৈতন।
- B. ‘যা বল ভাই, কিন্তু ওরা দুজনে লেখাপড়া বেশ জানে।’ – বক্তা শিবু
- C. ‘তা টুরুথ বলবো তার আর ফ্রেন্ড কি?’ – বক্তা মহেশ
- D. ‘এমন সময়ে কোন্‌ শালা বিয়ার খায়।’ – বক্তা বলাই
- E. ‘আরে যেতে দেও, ও কথার আর মেন্সন করো না।’ – বক্তা কালী

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A, B & C Only
- 2. B, C & E Only
- 3. B, C & D Only
- 4. C, D & E Only

Options :

- 42558915328. 1
- 42558915329. 2
- 42558915330. 3
- 42558915331. 4

Question Number : 120 Question Id : 4255893947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘চাঁদ বণিকের পালা’ নাটক থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. আহা, জীবনে তো আকস্মিক ঘটনাও ঘটে।
- B. নীতি অর্থে? ভগবান? সাংখ্য কোনো শত্রু মানে না।
- C. উপরেতে শুধু তোমরা একলা যাবে।
- D. এই কথা মনে রেখো, কখনো উজাড় করে দিও না নিজেরে।
- E. মোর বাপে কয় – মনে যদি আনন্দ রাখো তাইলে নিজেরি মন অবনষ্ট হয়।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A, C & D Only
- 2. B, C & D Only
- 3. B, D & E Only
- 4. B, C & E Only

Options :

- 42558915332. 1
- 42558915333. 2
- 42558915334. 3
- 42558915335. 4

Question Number : 120 Question Id : 4255893947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘চাঁদ বণিকের পালা’ নাটক থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. আহা, জীবনে তো আকস্মিক ঘটনাও ঘটে।
- B. নীতি অর্থে? ভগবান? সাংখ্য কোনো শত্রু মানে না।
- C. উপরেতে শুধু তোমরা একলা যাবে।
- D. এই কথা মনে রেখো, কখনো উজাড় করে দিও না নিজেরে।
- E. মোর বাপে কয় – মনে যদি আনন্দ রাখো তাইলে নিজেরি মন অবনষ্ট হয়।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A, C & D Only
- 2. B, C & D Only
- 3. B, D & E Only
- 4. B, C & E Only

Options :

- 42558915332. 1
- 42558915333. 2
- 42558915334. 3
- 42558915335. 4

Question Number : 121 Question Id : 4255893948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের ‘বিজয়িনী’ কবিতার কয়েকটি উদ্ধৃতি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. কোমল হস্তস্পর্শ বুলাইছে হৃৎসপৃষ্ঠে পরশ বিভোল
- B. মৌন স্তব্ধতারে বেদনায় পীড়িয়া মূর্ছিয়া
- C. শীতের পরশে পূর্ণ বনছায়া অলসে লালসে
- D. অরণ্য রহিল স্তব্ধ, বিস্ময়ে মরিয়া
- E. নিরঞ্জ মদন পানে চাহিলা সুন্দরী শান্ত প্রসন্ন বয়ানে

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A, B & D Only
- 2. A, C & E Only
- 3. B, D & E Only
- 4. B, C & D Only

Options :

- 42558915336. 1
- 42558915337. 2
- 42558915338. 3
- 42558915339. 4

Question Number : 121 Question Id : 4255893948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের 'বিজয়িনী' কবিতার কয়েকটি উদ্ধৃতি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. কোমল হস্তস্পর্শ বুলাইছে হৃৎসপুষ্ঠে পরশ বিভোল
- B. মৌন স্তব্ধতারে বেদনায় পীড়িয়া মূর্ছিয়া
- C. শীতের পরশে পূর্ণ বনছায়া অলসে লালসে
- D. অরণ্য রহিল স্তব্ধ, বিস্ময়ে মরিয়া
- E. নিরঞ্জ মদন পানে চাহিলা সুন্দরী শান্ত প্রসন্ন বয়ানে

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

1. A, B & D Only
2. A, C & E Only
3. B, D & E Only
4. B, C & D Only

Options :

- 42558915336. 1
- 42558915337. 2
- 42558915338. 3
- 42558915339. 4

Question Number : 122 Question Id : 4255893949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছ থেকে কয়েকটি উদ্ধৃতি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. বেল জুঁই গোলাপ গন্ধরাজ করবী এবং রজনীগন্ধারই প্রাদুর্ভাব কিছু বেশি (নিশীথে)
- B. সেদিন একখানা সৌখিন বাঁধাই করা নাটকের বই তাহার জন্য কিনিয়া আনিয়াছিলাম (হেমন্তী)
- C. আতসবাজির মত যত দাহন ততই উদ্দাম গতিলাভ করিয়াছি (দুরাশা)
- D. আত্মসম্মান যখন কমে যায় তখন আদরকে তো ন্যায্য বলে মনে হয় না (স্ত্রীর পত্র)
- E. ভয়ঙ্করী পদ্ম তখন হেমন্তের বিবরলীন ভূজঙ্গিনীর মতো কৃশনির্জীবভাবে সুদীর্ঘ শীত নিদ্রায় নিবিষ্ট ছিল (নিশীথে)

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

1. B, C & D Only
2. A, B & D Only
3. A, C & E Only
4. A, B & E Only

Options :

- 42558915340. 1
- 42558915341. 2
- 42558915342. 3
- 42558915343. 4

Question Number : 122 Question Id : 4255893949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছ থেকে কয়েকটি উদ্ধৃতি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. বেল জুঁই গোলাপ গন্ধরাজ করবী এবং রজনীগন্ধারই প্রাদুর্ভাব কিছু বেশি (নিশীথে)
 - B. সেদিন একখানা সৌখিন বাঁধাই করা নাটকের বই তাহার জন্য কিনিয়া আনিয়াছিলাম (হেমন্তী)
 - C. আতসবাজির মত যত দাহন ততই উদ্দাম গতিলাভ করিয়াছি (দুরাশা)
 - D. আত্মসম্মান যখন কমে যায় তখন আদরকে তো ন্যায্য বলে মনে হয় না (জীর পত্র)
 - E. ভয়ঙ্করী পদ্ম তখন হেমন্তের বিবরলীন ভূজঙ্গিনীর মতো কৃশনির্জীবভাবে সুদীর্ঘ শীত নিদ্রায় নিবিষ্ট ছিল (নিশীথে)
- নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. B, C & D Only
- 2. A, B & D Only
- 3. A, C & E Only
- 4. A, B & E Only

Options :

- 42558915340. 1
- 42558915341. 2
- 42558915342. 3
- 42558915343. 4

Question Number : 123 Question Id : 4255893950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অলংকারের ক্ষেত্রে শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে কয়েকটি মন্তব্য নিচে দেওয়া হল :

- A. যে উপমায় উপমেয়, উপমান এবং তুলনাবাচক শব্দ তিনটি অঙ্গই স্পষ্টভাবে উল্লেখিত থাকে, তার নাম পূর্ণোপমা।
- B. বিশদ ভাবে বর্ণিত অপ্রস্তুত থেকে যদি ব্যঙ্গনায় প্রস্তুতের প্রতীতি হয়, তাহলে হয় অপ্রস্তুত প্রশংসা অলংকার।
- C. স্বভাবোক্তি মাত্রই হল Description of nature.
- D. কার্য ও কারণ যদি ভিন্ন আশ্রয়ে থাকে তাহলে অসঙ্গতি অলংকার হয়।
- E. 'এ পুরীর পথমাঝে যত আছে শিলা/কঠিন শ্যামার মত কেহ নাহি আর।' – এটি ব্যতিরেক অলংকারের উদাহরণ।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. B, D & E Only
- 2. A, B & C Only
- 3. C, D & E Only
- 4. A, D & E Only

Options :

- 42558915344. 1
- 42558915345. 2
- 42558915346. 3
- 42558915347. 4

Question Number : 123 Question Id : 4255893950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অলংকারের ক্ষেত্রে শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে কয়েকটি মন্তব্য নিচে দেওয়া হল :

- A. যে উপমায় উপমেয়, উপমান এবং তুলনাবাচক শব্দ তিনটি অঙ্গই স্পষ্টভাবে উল্লেখিত থাকে, তার নাম পূর্ণোপমা।
- B. বিশদ ভাবে বর্ণিত অপ্রস্তুত থেকে যদি ব্যঙ্গনায় প্রস্তুতের প্রতীতি হয়, তাহলে হয় অপ্রস্তুত প্রশংসা অলংকার।
- C. স্বভাবোক্তি মাত্রই হল Description of nature.
- D. কার্য ও কারণ যদি ভিন্ন আশ্রয়ে থাকে তাহলে অসঙ্গতি অলংকার হয়।
- E. 'এ পুরীর পথমাঝে যত আছে শিলা/কঠিন শ্যামার মত কেহ নাহি আর।' – এটি ব্যতিরেক অলংকারের উদাহরণ।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. B, D & E Only
- 2. A, B & C Only
- 3. C, D & E Only
- 4. A, D & E Only

Options :

- 42558915344. 1
- 42558915345. 2
- 42558915346. 3
- 42558915347. 4

Question Number : 124 Question Id : 4255893951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রাচীন ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব সম্পর্কে কয়েকটি মন্তব্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. বিশ্বনাথ কবিরাজ 'সাহিত্যদর্পণ' ছাড়া আরও অনেকগুলি গ্রন্থের রচয়িতা।
- B. উট্টশঙ্কর ধ্বনিতত্ত্বের ব্যাখ্যায় অনুমিতিবাদকে গ্রহণ করেছিলেন।
- C. মন্মট ভট্টের 'কাব্যপ্রকাশ' গ্রন্থটি মোট নয়টি উল্লাসে বিভক্ত।
- D. 'কবিকর্পাভরণ' গ্রন্থটি ভোজরাজ কর্তৃক রচিত।
- E. 'শব্দার্থৌ সহিতৌ কাব্যম্' – মতটি আচার্য ভামহের।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A & E Only
- 2. A, C & E Only
- 3. B, C & D Only
- 4. C, D & E Only

Options :

- 42558915348. 1
- 42558915349. 2
- 42558915350. 3
- 42558915351. 4

Question Number : 124 Question Id : 4255893951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রাচীন ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব সম্পর্কে কয়েকটি মন্তব্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. বিশ্বনাথ কবিরাজ 'সাহিত্যদর্পণ' ছাড়া আরও অনেকগুলি গ্রন্থের রচয়িতা।
- B. ভট্টশঙ্কর ধ্বনিতত্ত্বের ব্যাখ্যায় অনুমিতিবাদকে গ্রহণ করেছিলেন।
- C. মম্বট ভট্টের 'কাব্যপ্রকাশ' গ্রন্থটি মোট নয়টি উল্লাসে বিভক্ত।
- D. 'কবিকর্গভরণ' গ্রন্থটি ভোজরাজ কর্তৃক রচিত।
- E. 'শব্দার্থো সহিতৌ কাব্যম্' – মতটি আচার্য ভামহের।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A & E Only
- 2. A, C & E Only
- 3. B, C & D Only
- 4. C, D & E Only

Options :

- 42558915348. 1
- 42558915349. 2
- 42558915350. 3
- 42558915351. 4

Question Number : 125 Question Id : 4255893952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রাচীন ভারতীয় অলংকারশাস্ত্র বিষয়ে কয়েকটি মন্তব্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. আচার্য ভামহের মতো দশটি নয়, মাত্র চারটি গুণকে স্বীকার করেছিলেন ভামহ
- B. 'পদসংঘটনা রীতিরঙ্গসংস্থাবিশেষবৎ' – কথাটি আচার্য অভিনবগুপ্তের
- C. প্রয়োজন লক্ষণাই প্রকৃতপক্ষে শুদ্ধ লক্ষণা
- D. বৈয়াকরণদের ধ্বনি বা নাদ ফোটারই ব্যঞ্জক
- E. 'রমণীয়ার্থপ্রতিপাদকঃ শব্দঃ কাব্যম্' – এই মতটি আচার্য আনন্দবর্ধনের

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A & C Only
- 2. B & D Only
- 3. C & D Only
- 4. A & B Only

Options :

- 42558915352. 1
- 42558915353. 2
- 42558915354. 3
- 42558915355. 4

Question Number : 125 Question Id : 4255893952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রাচীন ভারতীয় অলংকারশাস্ত্র বিষয়ে কয়েকটি মন্তব্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. আচার্য্য বামনের মতো দশটি নয়, মাত্র চারটি গুণকে স্বীকার করেছিলেন ভামহ
- B. ‘পদসংঘটনা রীতিরঙ্গসংস্থাবিশেষবৎ’ – কথাটি আচার্য্য অভিনবগুপ্তের
- C. প্রয়োজন লক্ষণাই প্রকৃতপক্ষে শুদ্ধি লক্ষণা
- D. বৈয়াকরণদের ধ্বনি বা নাদ ফোটারই ব্যঞ্জক
- E. ‘রমণীয়ার্থপ্রতিপাদকঃ শব্দঃ কাব্যম্’ - এই মতটি আচার্য্য আনন্দবর্ধনের

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি চিহ্নিত করো-

- 1. A & C Only
- 2. B & D Only
- 3. C & D Only
- 4. A & B Only

Options :

- 42558915352. 1
- 42558915353. 2
- 42558915354. 3
- 42558915355. 4

Question Number : 126 Question Id : 4255893953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রাচীন ভারতের কিছু অঞ্চল ও সেই স্থান থেকে উদ্ভূত প্রাকৃত ভাষার উল্লেখ করা হল :

List - I	List - II
A. উত্তর-পশ্চিমা	I. শৌরসেনী ও মহারাষ্ট্রী
B. পশ্চিমা	II. মাগধী
C. প্রাচ্য-মধ্য	III. পৈশাচী
D. প্রাচ্য	IV. অর্ধ মাগধী

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

- 1. A-III, B-I, C-IV, D-II
- 2. A-III, B-II, C-IV, D-I
- 3. A-IV, B-III, C-II, D-I
- 4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

- 42558915356. 1
- 42558915357. 2
- 42558915358. 3
- 42558915359. 4

Question Number : 126 Question Id : 4255893953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রাচীন ভারতের কিছু অঞ্চল ও সেই স্থান থেকে উদ্ভূত প্রাকৃত ভাষার উল্লেখ করা হল :

List - I	List - II
A. উত্তর-পশ্চিমা	I. শৌরসেনী ও মহারাজ্জী
B. পশ্চিমা	II. মাগধী
C. প্রাচ্য-মধ্য	III. পৈশাচী
D. প্রাচ্য	IV. অর্ধ মাগধী

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

42558915356. 1
42558915357. 2
42558915358. 3
42558915359. 4

চর্যাগীতি থেকে কয়েকটি পদ ও তাদের সংশ্লিষ্ট কয়েকটি রাগের নাম উল্লেখ করা হল :

List - I	List - II
A. নাদ ন বিন্দু ন রবি ন শশিমণ্ডল	I. দেশাখ
B. ভাব ন হোই অভাব ন জাই	II. মালসী
C. জো মণ গো এর আলা জালা	III. পটমঞ্জরী
D. করুণ মেহ নিরন্তর করিআ	IV. মল্লারী

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

- 42558915360. 1
- 42558915361. 2
- 42558915362. 3
- 42558915363. 4

Question Number : 127 Question Id : 4255893954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চর্যাগীতি থেকে কয়েকটি পদ ও তাদের সংশ্লিষ্ট কয়েকটি রাগের নাম উল্লেখ করা হল :

List - I	List - II
A. নাদ ন বিন্দু ন রবি ন শশিমণ্ডল	I. দেশাখ
B. ভাব ন হোই অভাব ন জাই	II. মালসী
C. জো মণ গো এর আলা জালা	III. পটমঞ্জরী
D. করুণ মেহ নিরন্তর করিআ	IV. মল্লারী

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

42558915360. 1
42558915361. 2
42558915362. 3
42558915363. 4

Question Number : 128 Question Id : 4255893955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নিচে চর্যাগীতির কয়েকটি পদের প্রথম চরণ ও সংশ্লিষ্ট পদসংখ্যা দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. সুনে সুন মিলিআ জবেঁ	I. ৩৯
B. সুইণা হ অবিদার অরে নিঅমন তোহেরেঁ দোষে	II. ৪৪
C. তুলা ধুনি ধুনি আঁসুরে আঁসু	III. ২৯
D. ভাব ন হোই অভাব ণ জাই	IV. ২৬

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

42558915364. 1
42558915365. 2
42558915366. 3
42558915367. 4

নিচে চর্যাগীতির কয়েকটি পদের প্রথম চরণ ও সংশ্লিষ্ট পদসংখ্যা দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. সুনে সুন মিলিআ জবেঁ	I. ৩৯
B. সুইণা হ অবিদার অরে নিঅমন তোহেরেঁ দোষে	II. ৪৪
C. তুলা ধুনি ধুনি আঁসুরে আঁসু	III. ২৯
D. ভাব ন হোই অভাব ণ জাই	IV. ২৬

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

42558915364. 1
42558915365. 2
42558915366. 3
42558915367. 4

Question Number : 129 Question Id : 4255893956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মেঘনাদবধ কাব্যের কয়েকটি লাইন ও সংশ্লিষ্ট সর্গের নাম দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. বাঁচাও দাসীরে, /হে শ্রীপতি, এ মিনতি ও রাজ্ঞা চরণে।	I. নবম সর্গ
B. সৃজিলা কি বিধি, সাধি, ও কমল আঁখি/ কাঁদিতো?	II. তৃতীয় সর্গ
C. কে আনিল তুলি/ রাঘব-মানস-পদ্ম এ রান্ধস দেশে?	III. পঞ্চম সর্গ
D. কি প্রসাদ মাগ তুমি, কহ ত্বরা করি।	IV. সপ্তম সর্গ

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

42558915368. 1
42558915369. 2
42558915370. 3
42558915371. 4

Question Number : 129 Question Id : 4255893956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মেঘনাদবধ কাব্যের কয়েকটি লাইন ও সংশ্লিষ্ট সর্গের নাম দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. বাঁচাও দাসীরে, /হে শ্রীপতি, এ মিনতি ও রাজ্ঞা চরণে।	I. নবম সর্গ
B. সৃজিলা কি বিধি, সাধি, ও কমল আঁখি/ কাঁদিতো?	II. তৃতীয় সর্গ
C. কে আনিল তুলি/ রাঘব-মানস-পদ্ম এ রান্ধস দেশে?	III. পঞ্চম সর্গ
D. কি প্রসাদ মাগ তুমি, কহ ত্বরা করি।	IV. সপ্তম সর্গ

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

42558915368. 1
42558915369. 2
42558915370. 3
42558915371. 4

Question Number : 130 Question Id : 4255893957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অমিয় চন্দ্রবর্তীর কয়েকটি কবিতার নাম ও সংশ্লিষ্ট চরণ দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. সিঁড়ির কাছে চেনা কচি গলার আওয়াজ	I. বিনিময়
B. ফুলে নোয়ানো ছায়া ডালটা	II. বড়বাবুর কাছে নিবেদন
C. বন্যার জল, তবু বারে জল	III. ঘর
D. কুয়ের ঠান্ডা জল, গানের কান, বইয়ের দৃষ্টি	IV. সংগতি

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

42558915372. 1
42558915373. 2
42558915374. 3
42558915375. 4

Question Number : 130 Question Id : 4255893957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অমিয় চন্দ্রবর্তীর কয়েকটি কবিতার নাম ও সংশ্লিষ্ট চরণ দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. সিঁড়ির কাছে চেনা কচি গলার আওয়াজ	I. বিনিময়
B. ফুলে নোয়ানো ছায়া ডালটা	II. বড়বাবুর কাছে নিবেদন
C. বন্যার জল, তবু বারে জল	III. ঘর
D. কুয়ের ঠান্ডা জল, গানের কান, বইয়ের দৃষ্টি	IV. সংগতি

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

42558915372. 1
42558915373. 2
42558915374. 3
42558915375. 4

Question Number : 131 Question Id : 4255893958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পুতুলনাচের ইতিকথা’ থেকে কয়েকজন স্বামী ও কয়েকজন স্ত্রীর নাম দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. হারু	I. বিন্দুবাসিনী
B. নন্দলাল	II. বিদ্যাবাসিনী
C. মোহন	III. কুসুম
D. পরাণ	IV. মোক্ষদা

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

42558915376. 1

42558915377. 2

42558915378. 3

42558915379. 4

Question Number : 131 Question Id : 4255893958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘পুতুলনাচের ইতিকথা’ থেকে কয়েকজন স্বামী ও কয়েকজন স্ত্রীর নাম দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. হারু	I. বিন্দুবাসিনী
B. নন্দলাল	II. বিদ্যাবাসিনী
C. মোহন	III. কুসুম
D. পরাণ	IV. মোক্ষদা

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

42558915376. 1
42558915377. 2
42558915378. 3
42558915379. 4

Question Number : 132 Question Id : 4255893959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পাঠ্য ছোটগল্প থেকে কিছু উক্তি ও সংশ্লিষ্ট চরিত্রের নাম দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. সূর্য সাহুর বউ ওর নাম দিয়েছিল	I. ১ নং তকমাধারী
B. লিষ্টিতে নাই এমুন নাম কেউ থুইতে পারে?	II. ২ নং তকমাধারী
C. এবার বর্ধমানের নিব	III. মোতালেব
D. মনের সুখই গতরের সুখ	IV. সাজুয়া

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

42558915380. 1
42558915381. 2
42558915382. 3
42558915383. 4

Question Number : 132 Question Id : 4255893959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পাঠ্য ছোটগল্প থেকে কিছু উক্তি ও সংশ্লিষ্ট চরিত্রের নাম দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. সূর্য সাহুর বউ ওর নাম দিয়েছিল	I. ১ নং তকমাধারী
B. লিষ্টিতে নাই এমুন নাম কেউ থুইতে পারে?	II. ২ নং তকমাধারী
C. এবার বর্ধমানের নিব	III. মোতালেব
D. মনের সুখই গতরের সুখ	IV. সাজুয়া

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

42558915380. 1
42558915381. 2
42558915382. 3
42558915383. 4

Question Number : 133 Question Id : 4255893960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পাঠ্য গল্প থেকে কয়েকটি লাইন ও সংশ্লিষ্ট গল্পগুলির নাম দেওয়া হল;

List - I	List - II
A. এখন ভাব কি করা উচিত	I. মতিলাল পাদরী
B. আমি কাঁদি, ওখানে কাঁদলে আমার খারাপ লাগবে	II. ফসিল
C. তিনি নতুন খেতাব পেয়েছেন কি না	III. উলট পুরাণ
D. কিন্তু ভোরের দিকে শরীরে আর সহিল না	IV. সংসার সীমান্তে

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল ;

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

42558915384. 1
42558915385. 2
42558915386. 3
42558915387. 4

Question Number : 133 Question Id : 4255893960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

পাঠ্য গল্প থেকে কয়েকটি লাইন ও সংশ্লিষ্ট গল্পগুলির নাম দেওয়া হল;

List - I	List - II
A. এখন ভাব কি করা উচিত	I. মতিলাল পাদরী
B. আমি কাঁদি, ওখানে কাঁদলে আমার খারাপ লাগবে	II. ফসিল
C. তিনি নতুন খেতাব পেয়েছেন কি না	III. উলট পুরাণ
D. কিন্তু ভোরের দিকে শরীরে আর সহিল না	IV. সংসার সীমান্তে

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল ;

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

42558915384. 1
42558915385. 2
42558915386. 3
42558915387. 4

বাকি ইতিহাস থেকে কয়েকটি চরিত্র এবং তাদের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট কাজ/ পরিচয় দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. শরদিন্দু নাগ	I. আত্মহত্যা করেছে
B. ভবতোষ মিত্র	II. কোর্টের হুকুমের সমন দিতে এসেছে
C. সীতানাথ চন্দ্রবর্তী	III. বয়স পঁয়ত্রিশের কাছাকাছি
D. আগন্তুক	IV. কেমিস্ট্রির হেড

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

42558915388. 1
42558915389. 2
42558915390. 3
42558915391. 4

বাকি ইতিহাস থেকে কয়েকটি চরিত্র এবং তাদের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট কাজ/ পরিচয় দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. শরদিন্দু নাগ	I. আত্মহত্যা করেছে
B. ভবতোষ মিত্র	II. কোর্টের হুকুমের সমন দিতে এসেছে
C. সীতানাথ চত্রবর্তী	III. বয়স পঁয়ত্রিশের কাছাকাছি
D. আগন্তুক	IV. কেমিস্ট্রির হেড

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

42558915388. 1
42558915389. 2
42558915390. 3
42558915391. 4

Question Number : 135 Question Id : 4255893962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘নবান্ন’ নাটকের কয়েকটি স্থান এবং তার সংশ্লিষ্ট অঙ্ক ও দৃশ্য দেওয়া হল:

List - I	List - II
A. হারদত্তের বাড়ি	I. দ্বিতীয় অঙ্ক/ প্রথম দৃশ্য
B. নিখরচার লঙ্গরখানা	II. চতুর্থ অঙ্ক/ দ্বিতীয় দৃশ্য
C. কুঞ্জের গৃহপ্রাঙ্গণ	III. তৃতীয় অঙ্ক/ প্রথম দৃশ্য
D. কালীধনের গদি	IV. দ্বিতীয় অঙ্ক/ চতুর্থ দৃশ্য

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

42558915392. 1
42558915393. 2
42558915394. 3
42558915395. 4

Question Number : 135 Question Id : 4255893962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘নবান্ন’ নাটকের কয়েকটি স্থান এবং তার সংশ্লিষ্ট অঙ্ক ও দৃশ্য দেওয়া হল:

List - I	List - II
A. হারদত্তের বাড়ি	I. দ্বিতীয় অঙ্ক/ প্রথম দৃশ্য
B. নিখরচার লঙ্গরখানা	II. চতুর্থ অঙ্ক/ দ্বিতীয় দৃশ্য
C. কুঞ্জের গৃহপ্রাঙ্গণ	III. তৃতীয় অঙ্ক/ প্রথম দৃশ্য
D. কালীধনের গদি	IV. দ্বিতীয় অঙ্ক/ চতুর্থ দৃশ্য

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

42558915392. 1
42558915393. 2
42558915394. 3
42558915395. 4

Question Number : 136 Question Id : 4255893963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বুদ্ধিমচন্দ্রের প্রবন্ধ থেকে কয়েকটি মন্তব্য এবং প্রবন্ধের নাম দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. গিল্টি পিতল হইতে খাঁটি রূপা ভালো	I. বিদ্যাপতি ও জয়দেব
B. শৃগালেরা কেহ দেওয়ান, কেহ কারকুন, কেহ নাএব, কেহ গোমস্তা	II. বড়বাজার
C. চুনোপুঁটি, কই, মাগুর খরিদারের জন্য লেজ আছড়াইয়া ধড়ফড় করিতেছে	III. মনুষ্যফল
D. চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের বিষয়ে আনুরক্তিকে ইন্দ্রিয়পরতা বলিতেছি	IV. বঙ্গদর্শনের পত্রসূচনা

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

42558915396. 1
42558915397. 2
42558915398. 3
42558915399. 4

Question Number : 136 Question Id : 4255893963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বুদ্ধিমচন্দ্রের প্রবন্ধ থেকে কয়েকটি মন্তব্য এবং প্রবন্ধের নাম দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. গিল্টি পিতল হইতে খাঁটি রূপা ভালো	I. বিদ্যাপতি ও জয়দেব
B. শৃগালেরা কেহ দেওয়ান, কেহ কারকুন, কেহ নাএব, কেহ গোমস্তা	II. বড়বাজার
C. চুনোপুঁটি, কই, মাগুর খরিদারের জন্য লেজ আছড়াইয়া ধড়ফড় করিতেছে	III. মনুষ্যফল
D. চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের বিষয়ে আনুরক্তিকে ইন্দ্রিয়পরতা বলিতেছি	IV. বঙ্গদর্শনের পত্রসূচনা

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

42558915396. 1
42558915397. 2
42558915398. 3
42558915399. 4

রবীন্দ্রনাথের ‘মনুষ্য’ প্রবন্ধের কয়েকটি বক্তব্য এবং বক্তার উল্লেখ করা হল :

List - I	List - II
A. আমার মনে হয় তর্কের খেয়াল অনুসারে যখন যেটাকে প্রাধান্য দেওয়া যায় তখন সেটাই প্রধান হয়ে ওঠে।	I. বোম
B. কিছু মানুষ স্বতন্ত্র জাতীয় পদার্থ, অমরতা অসমাপ্তিই তাহার সর্বপ্রধান যথার্থ্য।	II. সমীর
C. সেইটের দ্বারাই আমরা পরস্পরের নিকট প্রচলিত পরিচিত পরীক্ষিত হইতেছি।	III. শ্রোতস্থিনী
D. সাহিত্যের বিষয় মাত্রই অতি পুরাতন, আকার গ্রহণ করিয়া সে নূতন হইয়া উঠে।	IV. দীপ্তি

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

42558915400. 1
42558915401. 2
42558915402. 3
42558915403. 4

রবীন্দ্রনাথের ‘মনুষ্য’ প্রবন্ধের কয়েকটি বক্তব্য এবং বক্তার উল্লেখ করা হল :

List - I	List - II
A. আমার মনে হয় তর্কের খেয়াল অনুসারে যখন যেটাকে প্রাধান্য দেওয়া যায় তখন সেটাই প্রধান হয়ে ওঠে।	I. বোম
B. কিছু মানুষ স্বতন্ত্র জাতীয় পদার্থ, অমরতা অসমাপ্তিই তাহার সর্বপ্রধান যথার্থ্য।	II. সমীর
C. সেইটের দ্বারাই আমরা পরস্পরের নিকট প্রচলিত পরিচিত পরীক্ষিত হইতেছি।	III. শ্রোতস্থিনী
D. সাহিত্যের বিষয় মাত্রই অতি পুরাতন, আকার গ্রহণ করিয়া সে নূতন হইয়া উঠে।	IV. দীপ্তি

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

42558915400. 1
42558915401. 2
42558915402. 3
42558915403. 4

Question Number : 138 Question Id : 4255893965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নিচে কয়েকটি অলংকার ও তাদের উদাহরণ দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. রাই কিশোরীর রূপগুণ হরে/ আমার কিশোরী বধু।	I. নিদর্শনা
B. ত্বরিত পদে চলেছে গেহে/ সিন্ধু বাস লিগু দেহে/ যৌবন লাভণ্য যেন লইতে চাহে কেড়ে।	II. বিশেষোক্তি
C. কুমার বাসবজয়ী, দ্বিতীয় জগতে শক্তিধর।	III. অতিশয়োক্তি
D. পরিশেষে বৃদ্ধকাল কালের অধীন/ আছে চক্ষু, কিন্তু তায় দেখা নাহি যায়/ আছে কর্ণ কিন্তু তাহে শব্দ নাহি ধায়।	IV. সমাসোক্তি

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

42558915404. 1
42558915405. 2
42558915406. 3
42558915407. 4

নিচে কয়েকটি অলংকার ও তাদের উদাহরণ দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. রাই কিশোরীর রূপগুণ হরে/ আমার কিশোরী বধূ।	I. নিদর্শনা
B. ত্বরিত পদে চলেছে গেহে/ সিন্ত বাস লিগু দেহে/ যৌবন লাবণ্য যেন লইতে চাহে কেড়ে।	II. বিশেষোক্তি
C. কুমার বাসবজয়ী, দ্বিতীয় জগতে শক্তিধর।	III. অতিশয়োক্তি
D. পরিশেষে বৃদ্ধকাল কালের অধীন/ আছে চক্ষু, কিন্তু তায় দেখা নাহি যায়/ আছে কর্ণ কিন্তু তাহে শব্দ নাহি ধায়।	IV. সমাসোক্তি

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

42558915404. 1
42558915405. 2
42558915406. 3
42558915407. 4

Question Number : 139 Question Id : 4255893966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

গ্রিক নাটকের কিছু পরিভাষা ও তাদের অর্থ প্রদত্ত হল :

List - I	List - II
A. প্রোলোগ	I. ট্রাজেডির সেই অংশ যার পরে আর কোনো কোরাসের গান থাকে না।
B. এপেইসোদ	II. কোরাসের প্রথম উক্তি।
C. এক্সোদ	III. কোরাসের আবির্ভাবের আগের অংশ।
D. পারদ	IV. দুটি সম্পূর্ণ কোরাস গানের মধ্যবর্তী অংশ।

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

- 42558915408. 1
- 42558915409. 2
- 42558915410. 3
- 42558915411. 4

Question Number : 139 Question Id : 4255893966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

গ্রিক নাটকের কিছু পরিভাষা ও তাদের অর্থ প্রদত্ত হল :

List - I	List - II
A. প্রোলোগ	I. ট্রাজেডির সেই অংশ যার পরে আর কোনো কোরাসের গান থাকে না।
B. এপেইসোদ	II. কোরাসের প্রথম উক্তি।
C. এক্সোদ	III. কোরাসের আবির্ভাবের আগের অংশ।
D. পারদ	IV. দুটি সম্পূর্ণ কোরাস গানের মধ্যবর্তী অংশ।

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

- 42558915408. 1
- 42558915409. 2
- 42558915410. 3
- 42558915411. 4

Question Number : 140 Question Id : 4255893967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কয়েকজন প্রাচীন আলংকারিক ও তাঁদের রচিত গ্রন্থের নাম দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. রণ্যক	I. কাব্যকৌতুক
B. উদ্ভটচাৰ্য	II. অলংকারসৰ্বস্ব
C. ভট্টতৌত	III. শৃঙ্গরতিলক
D. রুদ্রভট্ট	IV. ভামহবিবরণ

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

42558915412. 1
42558915413. 2
42558915414. 3
42558915415. 4

Question Number : 140 Question Id : 4255893967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কয়েকজন প্রাচীন আলংকারিক ও তাঁদের রচিত গ্রন্থের নাম দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. রণ্যক	I. কাব্যকৌতুক
B. উদ্ভটচাৰ্য	II. অলংকারসৰ্বস্ব
C. ভট্টতৌত	III. শৃঙ্গারতিলক
D. রুদ্রভট্ট	IV. ভামহবিবরণ

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

42558915412. 1
42558915413. 2
42558915414. 3
42558915415. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

425589161

Question Shuffling Allowed :

No

নিচের গদ্যাংশটি নিবিড় ভাবে পাঠ করে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

‘কবীন্দ্রবচনসমুচ্চয়’ গ্রন্থখানি বোধহয় ১০০০ খ্রিস্টাব্দের কাছাকাছি লেখা। প্রায় নয় শত বৎসরের পুরাতন বাংলা লিপিতে গ্রন্থখানি পাওয়া গিয়েছে। তাতে নানা ভাবের নানা ব্রজ্য। এক একটি ব্রজ্যতে নানা কবির নানা বাণী সংগৃহীত। তারপর ১২০৫ খ্রিস্টাব্দে বাংলাদেশে সংগৃহীত হয় শ্রীধর দাসের সদুজ্জিকর্ণামৃত।

কাশ্মীরে জলহন কবির সুভাষিতমুক্তাবলী সংঘটিত হয় এর ৪২ বছর পরে অর্থাৎ ১২৪৭ খ্রিস্টাব্দে। শার্ঙ্গধর-পদ্ধতির সংগ্রহ হয় ১৩৬৩ সালে। ...নানা কবির রচনাসংগ্রহ ব্যাপারে বাংলাদেশই প্রথম পথপ্রদর্শক। চৈতন্য যুগেও শ্রীরূপ গোস্বামী ১৫৪১ সালের পূর্বেই পদ্যাবলীতে নানা ভক্তকবির বাণী সংগ্রহ করেন। ইহার ৬৩ বছর পরে পাঞ্জাবে গুরুদেব বাণী গ্রন্থসাহেব সংগৃহীত হয়। পারস্য ভাষাতেও এই রূপ বহু পুষ্পাঞ্জলি সংগৃহীত হয়েছে। তাকে ‘গুলদস্তা’ বা কুসুম সঞ্চয়ন বলে।

বাংলাদেশের কথকদের নানা ঘরানাতে এখনো নানাবিধ কবিবচন-সংগ্রহ আছে। সেগুলি প্রকাশিত হলে এই বিষয় বাংলাদেশে অতুলনীয় প্রতিভার আরও পরিচয় পাওয়া যেত।

কবিগুরু বলতে লাগলেন, “সঞ্চয়ন-প্রতিভা বাংলাদেশের একটি বিশেষত্ব। বাংলার শিল্পেও তা দেখা যায়। প্রাণী যেমন নানা খাদ্য হতে দানা প্রাপ্তরস নিয়ে জীবনে সমীকৃত করে (assimilate) তেমনি নানা উপকরণ নিয়ে বাংলাদেশ তার শিল্প ও কলাকে জীবন্ত করে তুলেছে। প্রাণ জিনিসটা বড়ই রহস্যময়। সে যা নেবার তা ভালো করেই নেয় অথচ বৃথা ভার সে জমিয়ে রাখে না। যা কিছু প্রাণের পক্ষে অনাবশ্যক তা সে স্বচ্ছন্দে ত্যাগ করে (elimination)। শরীর যখন এই শক্তি হারায় অর্থাৎ যা ত্যাজ্য তা ঠিকমত ত্যাগ করতে না পারে তখনই নানা ব্যাধি ও দুর্গতি এসে তাকে ঘিরতে থাকে। বাংলাদেশ চিরদিনই এই ব্যাধি হতে মুক্ত ছিল।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4255893969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাংলাদেশের একটি বিশেষত্ব _____

শূন্যস্থানে সঠিক শব্দবন্ধ ব্যবহার করো :

1. দোষ দেওয়া
2. বিদ্রোপ করা
3. সঞ্চয় প্রতিভা
4. দান প্রতিভা

Options :

42558915416. 1
42558915417. 2
42558915418. 3
42558915419. 4

Question Number : 142 Question Id : 4255893970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘বাংলাদেশ চিরদিনই এই ব্যাধি হতে মুক্ত...’ – কে বলেছেন?

1. জলহন
2. রূপ গোস্বামী
3. শ্রীধর
4. কবিগুরু

Options :

42558915420. 1
42558915421. 2
42558915422. 3

Question Number : 143 Question Id : 4255893971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত গদ্যাংশ থেকে কিছু বাক্য অবিন্যস্ত ভাবে দেওয়া হল :

- A. ব্যাধি ও দুর্গতি এসে তাকে ঘিরতে থাকে।
- B. বাংলা লিপিতে গ্রন্থখানি পাওয়া গিয়াছে।
- C. বৃথা ভার সে জমিয়ে রাখে না।
- D. বাংলাদেশই প্রথম পথপ্রদর্শক।
- E. তাকে 'গুলদস্তা' বা কুসুম সঞ্চয়ন বলে।

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ক্রমটি হল :

- 1. A, B, C, E, D
- 2. B, D, E, C, A
- 3. C, D, B, A, E
- 4. D, E, C, A, B

Options :

- 42558915424. 1
- 42558915425. 2
- 42558915426. 3
- 42558915427. 4

Question Number : 144 Question Id : 4255893972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত গদ্যাংশে নির্দিষ্ট বিষয়ে শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে কয়েকটি তথ্য নিচে দেওয়া হল :

- A. প্রাণরস নিয়ে জীবনের সমীকৃত করাকে বলে elimination.
- B. যা কিছু প্রাণের পক্ষে অনাবশ্যক তা সে স্বচ্ছন্দে ত্যাগ করে, তাকে বলে assimilate.
- C. জলহণ কবির সুভাষিত মুক্তাবলী সংঘটিত হয় ১২৪৭ খ্রিস্টাব্দে।
- D. কবিগুরু বলেছেন, প্রাণ জিনিসটা বড়ই রহস্যময়।
- E. এক এক ব্রজ্যতে কবির অভিন্ন রকমের কাব্য রচনা করেন।

নিচে দেওয়া বিকল্পের মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি চিহ্নিত কর -

- 1. C & D Only
- 2. A, B & E Only
- 3. C & E Only
- 4. C, D & E Only

Options :

- 42558915428. 1
- 42558915429. 2
- 42558915430. 3
- 42558915431. 4

Question Number : 145 Question Id : 4255893973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত গদ্যাংশ থেকে কিছু গ্রন্থ ও তাদের সম্ভাব্য রচনাকাল দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. শ্রীধরদাসের 'সদুক্তির্কণ্মৃত'	I. ১০০০ খ্রীস্টাব্দের কাছাকাছি লেখা
B. শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামীর 'ভক্তকবিবাণীসংগ্রহ'	II. ১২৫০ খ্রীস্টাব্দ
C. 'কবীন্দ্রবচনসমুচ্চয়' গ্রন্থখানি	III. ১৫৪১ সালের পূর্বেই
D. 'সুভাষিতমুক্তাবলী' সংঘটিত হয়	IV. ১২৪৭ খ্রীস্টাব্দে

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

42558915432. 1
42558915433. 2
42558915434. 3
42558915435. 4

নিচের গদ্যাংশটি নিবিড় ভাবে পাঠ করে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

‘কবীন্দ্রবচনসমুচ্চয়’ গ্রন্থখানি বোধহয় ১০০০ খ্রিস্টাব্দের কাছাকাছি লেখা। প্রায় নয় শত বৎসরের পুরাতন বাংলা লিপিতে গ্রন্থখানি পাওয়া গিয়েছে। তাতে নানা ভাবের নানা ব্রজ্যা। এক একটি ব্রজ্যাতে নানা কবির নানা বাণী সংগৃহীত। তারপর ১২০৫ খ্রিস্টাব্দে বাংলাদেশে সংগৃহীত হয় শ্রীধর দাসের সদুজ্জিকর্ণামৃত।

কাশ্মীরে জলহন কবির সুভাষিতমুক্তাবলী সংঘটিত হয় এর ৪২ বছর পরে অর্থাৎ ১২৪৭ খ্রিস্টাব্দে। শার্ঙ্গধর-পদ্ধতির সংগ্রহ হয় ১৩৬৩ সালে। ...নানা কবির রচনাসংগ্রহ ব্যাপারে বাংলাদেশই প্রথম পথপ্রদর্শক। চৈতন্য যুগেও শ্রীরূপ গোস্বামী ১৫৪১ সালের পূর্বেই পদ্যাবলীতে নানা ভক্তকবির বাণী সংগ্রহ করেন। ইহার ৬৩ বছর পরে পাঞ্জাবে গুরুদেব বাণী গ্রন্থসাহেব সংগৃহীত হয়। পারস্য ভাষাতেও এই রূপ বহু পুষ্পাঞ্জলি সংগৃহীত হয়েছে। তাকে ‘গুলদস্তা’ বা কুসুম সঞ্চয়ন বলে।

বাংলাদেশের কথকদের নানা ঘরানাতে এখনো নানাবিধ কবিবচন-সংগ্রহ আছে। সেগুলি প্রকাশিত হলে এই বিষয় বাংলাদেশে অতুলনীয় প্রতিভার আরও পরিচয় পাওয়া যেত।

কবিগুরু বলতে লাগলেন, “সঞ্চয়ন-প্রতিভা বাংলাদেশের একটি বিশেষত্ব। বাংলার শিল্পেও তা দেখা যায়। প্রাণী যেমন নানা খাদ্য হতে দানা প্রাণরস নিয়ে জীবনে সমীকৃত করে (assimilate) তেমনি নানা উপকরণ নিয়ে বাংলাদেশ তার শিল্প ও কলাকে জীবন্ত করে তুলেছে। প্রাণ জিনিসটা বড়ই রহস্যময়। সে যা নেবার তা ভালো করেই নেয় অথচ বৃথা ভার সে জমিয়ে রাখে না। যা কিছু প্রাণের পক্ষে অনাবশ্যক তা সে স্বচ্ছন্দে ত্যাগ করে (elimination)। শরীর যখন এই শক্তি হারায় অর্থাৎ যা ত্যাজ্য তা ঠিকমত ত্যাগ করতে না পারে তখনই নানা ব্যাধি ও দুর্গতি এসে তাকে ঘিরতে থাকে। বাংলাদেশ চিরদিনই এই ব্যাধি হতে মুক্ত ছিল।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4255893969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাংলাদেশের একটি বিশেষত্ব _____

শূন্যস্থানে সঠিক শব্দবন্ধ ব্যবহার করো :

১. দোষ দেওয়া
২. বিদ্রোপ করা
৩. সঞ্চয় প্রতিভা
৪. দান প্রতিভা

Options :

42558915416. 1
42558915417. 2
42558915418. 3
42558915419. 4

Question Number : 142 Question Id : 4255893970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘বাংলাদেশ চিরদিনই এই ব্যাধি হতে মুক্ত...’ – কে বলেছেন?

১. জলহন
২. রূপ গোস্বামী
৩. শ্রীধর
৪. কবিগুরু

Options :

42558915420. 1
42558915421. 2
42558915422. 3

Question Number : 143 Question Id : 4255893971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত গদ্যাংশ থেকে কিছু বাক্য অবিন্যস্ত ভাবে দেওয়া হল :

- A. ব্যাধি ও দুর্গতি এসে তাকে ঘিরতে থাকে।
- B. বাংলা লিপিতে গ্রন্থখানি পাওয়া গিয়াছে।
- C. বৃথা ভার সে জমিয়ে রাখে না।
- D. বাংলাদেশই প্রথম পথপ্রদর্শক।
- E. তাকে 'গুলদস্তা' বা কুসুম সঞ্চয়ন বলে।

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

- 1. A, B, C, E, D
- 2. B, D, E, C, A
- 3. C, D, B, A, E
- 4. D, E, C, A, B

Options :

- 42558915424. 1
- 42558915425. 2
- 42558915426. 3
- 42558915427. 4

Question Number : 144 Question Id : 4255893972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত গদ্যাংশে নির্দিষ্ট বিষয়ে শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে কয়েকটি তথ্য নিচে দেওয়া হল :

- A. প্রাণরস নিয়ে জীবনের সমীকৃত করাকে বলে elimination.
- B. যা কিছু প্রাণের পক্ষে অনাবশ্যক তা সে স্বচ্ছন্দে ত্যাগ করে, তাকে বলে assimilate.
- C. জলহণ কবির সুভাষিত মুক্তাবলী সংঘটিত হয় ১২৪৭ খ্রিস্টাব্দে।
- D. কবিগুরু বলেছেন, প্রাণ জিনিসটা বড়ই রহস্যময়।
- E. এক এক ব্রজ্যতে কবির অভিন্ন রকমের কাব্য রচনা করেন।

নিচে দেওয়া বিকল্পের মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি চিহ্নিত কর -

- 1. C & D Only
- 2. A, B & E Only
- 3. C & E Only
- 4. C, D & E Only

Options :

- 42558915428. 1
- 42558915429. 2
- 42558915430. 3
- 42558915431. 4

Question Number : 145 Question Id : 4255893973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত গদ্যাংশ থেকে কিছু গ্রন্থ ও তাদের সম্ভাব্য রচনাকাল দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. শ্রীধরদাসের 'সদুক্তির্কণীমৃত'	I. ১০০০ খ্রীস্টাব্দের কাছাকাছি লেখা
B. শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামীর 'ভক্তকবিবাহীসংগ্রহ'	II. ১২৫০ খ্রীস্টাব্দ
C. 'কবীন্দ্রবচনসমুচ্চয়' গ্রন্থখানি	III. ১৫৪১ সালের পূর্বেই
D. 'সুভাষিতমুক্তাবলী' সংঘটিত হয়	IV. ১২৪৭ খ্রীস্টাব্দে

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

42558915432. 1
42558915433. 2
42558915434. 3
42558915435. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

425589162

Question Shuffling Allowed :

No

Question Id : 4255893974 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

নিচের গদ্যাংশটি নিবিড় ভাবে পাঠ করে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

মধ্য-যুগের উত্তর-ইউরোপে বামন দেবযোনির সম্বন্ধে যে সমস্ত গল্প আছে, এই সাঁওতালী গল্পগুলি তদনুরূপ। বোঙ্গাদের এই প্রকারের চরিত্র কল্পনার পিছনে, হয়-তো সাঁওতালদের পূর্বপুরুষ প্রাচীন Austric বা দক্ষিণ জাতির আগমনের পূর্বে ভারতে যে বামনাকার Negroid নিগ্রোবটু জাতি বাস করিত, তাহাদের স্মৃতি বিদ্যমান আছে। ভারতে বৈদিক যুগে আর্যগণ বনের অধিষ্ঠাত্রী “অরণ্যানী দেবী”-কে দেখিয়াছিলেন; এখন সুন্দরবন অঞ্চলের বাঙ্গালী হিন্দু ও মুসলমান কাঠুরিয়া ও কৃষক, “বন-বিবি”র কল্পনা করে। বৈদিক আর্যের কল্পনায়, বন, পর্বত, হ্রদ সমস্ত ছিল দেবতাদের অধ্যুষিত, অঙ্গরা ও গন্ধর্বদের বিচরণভূমি। প্রাচীন গ্রীকেরা Dryad বা বৃক্ষকাদেবী, Naiad অর্থাৎ অঙ্গরা বা জলদেবী, এবং Nereid বা সাগরদেবীদের অধিষ্ঠান সর্বত্র দেখিত। কোল জাতীয় লোকেরা তেমনি বনে, পাহাড়ে, নদীতে, জলাশয়ে, বোঙ্গা-কোড়া ও বোঙ্গা-কুড়িদের দেখিত, এখনও দেখিয়া থাকে। মুণ্ডা দেবলোকের এই-সমস্ত দেবতার খবর শরৎচন্দ্র রায় মহাশয় দিয়াছেন;- “বুরা-বোঙ্গা”, ইনি পাহাড়ের অধিষ্ঠাতা বোঙ্গা (ইঁহার এক সাধারণ নাম “মারাঙ-বুরা” অর্থাৎ ‘মহাগিরি’ – আজকাল কোনও কোনও অঞ্চলে সাঁওতালেরা “মারাঙ-বুরা”কে শিবের সহিত অভিন্ন বলিয়া মনে করে); “ইকির-বোঙ্গা” – গভীর জলের মধ্যে ইঁহার বাস, “নাগা-বোঙ্গা” – টিলা ভূমি ও পাহাড়ের খদ ইঁহার বিচরণ-স্থান, “দোসৌলি-বোঙ্গা” – ছায়াশীতল তরুবহুল সুন্দর বনভূমি ইঁহার বাসস্থান; “চন্দর-ইকির-বোঙ্গা” – ইঁহার নিবাস স্ফটিকোজ্জ্বল-জলময় বার্ণার তীরে এবং “চান্দি-বোঙ্গা” – ইঁহার বেদি হইতেছে কুঞ্জবনে, খোলা মাঠে ও পাহাড়ের মাথায়।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4255893975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘বন পর্বত হ্রদ ছিল অঙ্গরা ও গন্ধর্বদের বিচরণ ভূমি’ – এই ধারণা কাদের?

1. কোল জাতির
2. উত্তর ইউরোপের
3. নিগ্রোবটু জাতির
4. বৈদিক আর্যদের

Options :

42558915436. 1
42558915437. 2
42558915438. 3
42558915439. 4

Question Number : 147 Question Id : 4255893976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বোঙ্গাদের চরিত্র কল্পনার পিছনে বিদ্যমান ছিল -

1. বামন দেবযোনির স্মৃতি
2. অস্ট্রিক জাতির স্মৃতি
3. নিগ্রোবটু জাতির স্মৃতি
4. গ্রিক নাইয়াদ বা জলদেবীর স্মৃতি

Options :

42558915440. 1
42558915441. 2
42558915442. 3
42558915443. 4

Question Number : 148 Question Id : 4255893977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত অনুচ্ছেদ অবলম্বনে কয়েকজন দেবতা এবং সংশ্লিষ্ট স্থানের নাম দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. ইকির বোঙ্গা	I. বনভূমি
B. দেসৌলি বোঙ্গা	II. ঝরনা তীর
C. চান্দি বোঙ্গা	III. জল
D. চন্দর ইকির বোঙ্গা	IV. খোলা মাঠ

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

42558915444. 1
42558915445. 2
42558915446. 3
42558915447. 4

Question Number : 149 Question Id : 4255893978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত অনুচ্ছেদ থেকে কয়েকটি বাক্য অবিন্যস্ত ভাবে দেওয়া হল :

- A. গভীর জলের মধ্যে ইঁহার বাস।
- B. Nereid বা সাগরদেবীর অধিষ্ঠান সর্বত্র।
- C. ইঁহার বেদি হইতেছে কুঞ্জবনে।
- D. কাঠুরিয়া ও কৃষক 'বনবিবি'র কল্পনা করে।
- E. ইঁহার এক সাধারণ নাম 'মারাঙ বুরা'।

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

1. B, A, C, E, D
2. C, D, A, E, B
3. E, C, B, A, D
4. D, B, E, A, C

Options :

42558915448. 1
42558915449. 2
42558915450. 3
42558915451. 4

Question Number : 150 Question Id : 4255893979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত গদ্যাংশে নির্দিষ্ট বিষয়ে শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে কয়েকটি তথ্য নিচে দেওয়া হল :

- A. বুরাওয়াকে আজকাল শিবের সঙ্গে অভিন্ন মনে করা হয়।
- B. বৈদিক আর্যদের ভাবনায় বামন দেবযোনির অনুষ্ণ আছে।
- C. সুন্দরবন অঞ্চলের 'বনবিবির' সঙ্গে আর্যদের ভাবনার মিল আছে।
- D. নাগাবোঙ্গার অবস্থান গভীর জলের মধ্যে।
- E. সাঁওতালদের পূর্বপুরুষ প্রাচীন অষ্ট্রিক জাতির।

নিচে দেওয়া বিকল্পের মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি চিহ্নিত কর -

- 1. A, B & C Only
- 2. B, C & D Only
- 3. A, C & E Only
- 4. C, D & E Only

Options :

- 42558915452. 1
- 42558915453. 2
- 42558915454. 3
- 42558915455. 4

Question Id : 4255893974 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

নিচের গদ্যাংশটি নিবিড় ভাবে পাঠ করে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

মধ্য-যুগের উত্তর-ইউরোপে বামন দেবযোনির সম্বন্ধে যে সমস্ত গল্প আছে, এই সাঁওতালী গল্পগুলি তদনুরূপ। বোঙ্গাদের এই প্রকারের চরিত্র কল্পনার পিছনে, হয়-তো সাঁওতালদের পূর্বপুরুষ প্রাচীন Austric বা দক্ষিণ জাতির আগমনের পূর্বে ভারতে যে বামনাকার Negroid নিগ্রোবটু জাতি বাস করিত, তাহাদের স্মৃতি বিদ্যমান আছে। ভারতে বৈদিক যুগে আর্যগণ বনের অধিষ্ঠাত্রী “অরণ্যানী দেবী”-কে দেখিয়াছিলেন; এখন সুন্দরবন অঞ্চলের বাঙ্গালী হিন্দু ও মুসলমান কাঠুরিয়া ও কৃষক, “বন-বিবি”র কল্পনা করে। বৈদিক আর্যের কল্পনায়, বন, পর্বত, হ্রদ সমস্ত ছিল দেবতাদের অধ্যুষিত, অঙ্গরা ও গন্ধর্বদের বিচরণভূমি। প্রাচীন গ্রীকেরা Dryad বা বৃক্ষকাদেবী, Naiad অর্থাৎ অঙ্গরা বা জলদেবী, এবং Nereid বা সাগরদেবীদের অধিষ্ঠান সর্বত্র দেখিত। কোল জাতীয় লোকেরা তেমনি বনে, পাহাড়ে, নদীতে, জলাশয়ে, বোঙ্গা-কোড়া ও বোঙ্গা-কুড়িদের দেখিত, এখনও দেখিয়া থাকে। মুণ্ডা দেবলোকের এই-সমস্ত দেবতার খবর শরৎচন্দ্র রায় মহাশয় দিয়াছেন;- “বুরা-বোঙ্গা”, ইনি পাহাড়ের অধিষ্ঠাতা বোঙ্গা (ইঁহার এক সাধারণ নাম “মারাঙ-বুরা” অর্থাৎ ‘মহাগিরি’ – আজকাল কোনও কোনও অঞ্চলে সাঁওতালেরা “মারাঙ-বুরা”কে শিবের সহিত অভিন্ন বলিয়া মনে করে); “ইকির-বোঙ্গা” – গভীর জলের মধ্যে ইঁহার বাস, “নাগা-বোঙ্গা” – টিলা ভূমি ও পাহাড়ের খদ ইঁহার বিচরণ-স্থান, “দোসৌলি-বোঙ্গা” – ছায়াশীতল তরুবহুল সুন্দর বনভূমি ইঁহার বাসস্থান; “চন্দর-ইকির-বোঙ্গা” – ইঁহার নিবাস স্ফটিকোজ্জ্বল-জলময় বার্ণার তীরে এবং “চান্দি-বোঙ্গা” – ইঁহার বেদি হইতেছে কুঞ্জবনে, খোলা মাঠে ও পাহাড়ের মাথায়।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4255893975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘বন পর্বত হ্রদ ছিল অঙ্গরা ও গন্ধর্বদের বিচরণ ভূমি’ – এই ধারণা কাদের?

1. কোল জাতির
2. উত্তর ইউরোপের
3. নিগ্রোবটু জাতির
4. বৈদিক আর্যদের

Options :

42558915436. 1
42558915437. 2
42558915438. 3
42558915439. 4

Question Number : 147 Question Id : 4255893976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বোঙ্গাদের চরিত্র কল্পনার পিছনে বিদ্যমান ছিল -

1. বামন দেবযোনির স্মৃতি
2. অস্ট্রিক জাতির স্মৃতি
3. নিগ্রোবটু জাতির স্মৃতি
4. গ্রিক নাইয়াদ বা জলদেবীর স্মৃতি

Options :

42558915440. 1
42558915441. 2
42558915442. 3
42558915443. 4

Question Number : 148 Question Id : 4255893977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত অনুচ্ছেদ অবলম্বনে কয়েকজন দেবতা এবং সংশ্লিষ্ট স্থানের নাম দেওয়া হল :

List - I	List - II
A. ইকির বোঙ্গা	I. বনভূমি
B. দেসৌলি বোঙ্গা	II. ঝরনা তীর
C. চান্দি বোঙ্গা	III. জল
D. চন্দর ইকির বোঙ্গা	IV. খোলা মাঠ

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে নিচে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল :

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

42558915444. 1
42558915445. 2
42558915446. 3
42558915447. 4

Question Number : 149 Question Id : 4255893978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত অনুচ্ছেদ থেকে কয়েকটি বাক্য অবিন্যস্ত ভাবে দেওয়া হল :

- A. গভীর জলের মধ্যে ইঁহার বাস।
- B. Nereid বা সাগরদেবীর অধিষ্ঠান সর্বত্র।
- C. ইঁহার বেদি হইতেছে কুঞ্জবনে।
- D. কাঠুরিয়া ও কৃষক 'বনবিবি'র কল্পনা করে।
- E. ইঁহার এক সাধারণ নাম 'মারাঙ বুরা'।

নিচে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক ত্রমটি হল :

1. B, A, C, E, D
2. C, D, A, E, B
3. E, C, B, A, D
4. D, B, E, A, C

Options :

42558915448. 1
42558915449. 2
42558915450. 3
42558915451. 4

Question Number : 150 Question Id : 4255893979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

প্রদত্ত গদ্যাংশে নির্দিষ্ট বিষয়ে শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে কয়েকটি তথ্য নিচে দেওয়া হল :

- A. বুরাবোঙ্গাকে আজকাল শিবের সঙ্গে অভিন্ন মনে করা হয়।
- B. বৈদিক আর্যদের ভাবনায় বামন দেবযোনির অনুষ্ণ আছে।
- C. সুন্দরবন অঞ্চলের 'বনবিবির' সঙ্গে আর্যদের ভাবনার মিল আছে।
- D. নাগাবোঙ্গার অবস্থান গভীর জলের মধ্যে।
- E. সাঁওতালদের পূর্বপুরুষ প্রাচীন অষ্ট্রিক জাতির।

নিচে দেওয়া বিকল্পের মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি চিহ্নিত কর -

- 1. A, B & C Only
- 2. B, C & D Only
- 3. A, C & E Only
- 4. C, D & E Only

Options :

- 42558915452. 1
- 42558915453. 2
- 42558915454. 3
- 42558915455. 4