National Testing Agency

Question Paper Name :	71 Folk Literature 25th June 2025 Shift 1
Subject Name :	71 Folk Literature
Creation Date :	2025-06-25 17:44:24
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Folk Literature and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	93806628
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	93806659
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	938066175
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 9380664267 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (1 to 5)

The following table shows the number of students (Boys and Girls) and the percentage of girls who passed in a 10+2 examination from six different schools (A-F) in the year 2023 and 2024. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

School-wise Details of Students Passing in a 10+2 examination

School	Year			
	2023		2024	
	Number of Passed Students	Percentage of Passed Girls	Number of Passed Students	Percentage of Passed Girls
A	500	46%	550	44%
B	600	42%	640	40%
C	650	56%	560	45%
D	720	60%	800	48%
E	600	54%	840	55%
F	650	50%	750	36%

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 9380664268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average number of boys who passed in the 10+2 examination in the year 2024 from all the six schools (A-F) together?

1. 376
2. 377
3. 378
4. 379

Options :
93806616601. 1
93806616602. 2
93806616603. 3
93806616604. 4

Question Number : 2 Question Id : 9380664269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the ratio of the number of boys who passed from School A in 2023 to the number of girls who passed from School E in the year 2023?

1. 4 : 3
2. 5 : 4
3. 5 : 6
4. 6 : 7

Options :
93806616605. 1
93806616606. 2
93806616607. 3

93806616608. 4

Question Number : 3 Question Id : 9380664270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For School F, the number of boys who passed in the year 2024 is approximately _______ % more than that in 2023.

1. 42.5
2. 47.7
3. 52.8
4. 57.5

Options :
93806616609. 1
93806616610. 2
93806616611. 3
93806616612. 4

Question Number : 4 Question Id : 9380664271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The average number of girls who passed in the year 2024 from all the six schools is _______ % of the number of students who passed from School A in the year 2023.

1. 61.1
2. 62.2
3. 63.3
4. 64.4

Options :
93806616613. 1
93806616614. 2
93806616615. 3
93806616616. 4

Question Number : 5 Question Id : 9380664272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Number of boys who passed in the examination is more than 300 in the year 2023 as well as in 2024 in only ________ schools.

1. two
2. three
3. four
4. five

Options :
93806616617. 1
93806616618. 2
93806616619. 3
93806616620. 4

Question Id : 9380664267 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

निम्न तालिका में वर्ष 2023 व 2024 में छह भिन्न-भिन्न विद्यालयों (A-F) से 10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों (बालक व बालिकाओं) की संख्या और बालिकाओं का प्रतिशत दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

10+2परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों का विद्यालय-वार विवरण

विद्यालय	वर्ष			
	2023		2024	
	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत
A	500	46%	550	44%
B	600	42%	640	40%
C	650	56%	560	45%
D	720	60%	800	48%
E	600	54%	840	55%
F	650	50%	750	36%

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 9380664268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी छह विद्यालयों (A-F) को मिलाकर वहां से वर्ष 2024 में 10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण बालकों की औसत संख्या क्या है?

1. 376
2. 377
3. 378
4. 379

Options :

93806616601. 1

93806616602. 2

93806616603. 3

93806616604. 4

Question Number : 2 Question Id : 9380664269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2023 में विद्यालय A से उत्तीर्ण बालकों की संख्या का वर्ष 2023 में विद्यालय E से उत्तीर्ण बालिकाओं की संख्या से क्या अनुपात है?

1. 4 : 3
2. 5 : 4
3. 5 : 6
4. 6 : 7

Options :

93806616605. 1
93806616606. 2
93806616607. 3
93806616608. 4

Question Number : 3 Question Id : 9380664270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यालय F के लिए वर्ष 2024 में उत्तीर्ण बालकों की संख्या वर्ष 2023 में उत्तीर्ण बालकों की संख्या से लगभग ______ % अधिक है।

1. 42.5
2. 47.7
3. 52.8
4. 57.5

Options :
93806616609. 1
93806616610. 2
93806616611. 3
93806616612. 4

Question Number : 4 Question Id : 9380664271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2024 में सभी छह विद्यालयों से उत्तीर्ण बालिकाओं की औसत संख्या वर्ष 2023 में विद्यालय A से उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या का ______ % है।

1. 61.1
2. 62.2
3. 63.3
4. 64.4

Options :
93806616613. 1
93806616614. 2
93806616615. 3
93806616616. 4

Question Number : 5 Question Id : 9380664272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2023 और वर्ष 2024 में केवल ______ विद्यालयों में परीक्षा में उत्तीर्ण बालकों की संख्या 300 से अधिक है।

1. दो
2. तीन
3. चार
4. पांच

Options :
93806616617. 1

93806616618. 2
93806616619. 3
93806616620. 4

Sub-Section Number : 2
Sub-Section Id : 938066176
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 6 Question Id : 9380664273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The role of a teacher in supporting experiential learning can't be of a/ the ________.

1. Coach
2. Mentor
3. Tutor
4. Technology

Options :
93806616621. 1
93806616622. 2
93806616623. 3
93806616624. 4

Question Number : 6 Question Id : 9380664273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अनुभवजन्य अधिगम में शिक्षक की भूमिका ______ की नहीं हो सकती।

1. शिक्षक (कोच)
2. परामर्शदाता (मेंटर)
3. अनुशिक्षक (ट्यूटर)
4. प्रौद्योगिकी (तकनीकी)

Options :
93806616621. 1
93806616622. 2
93806616623. 3
93806616624. 4

Question Number : 7 Question Id : 9380664274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is not considered as self- generated feedback?

1. Assurance
2. Previewing
3. Retracing
4. Observation

Options :

93806616625. 1

93806616626. 2

93806616627. 3

93806616628. 4

Question Number : 7 Question Id : 9380664274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसे स्व-उत्पन्न प्रतिपुष्टि नहीं माना जाता है?

1. आश्वासन
2. पूर्वदर्शन करना
3. प्रारंभ से अवलोकन
4. पर्यवेक्षण

Options :

93806616625. 1

93806616626. 2

93806616627. 3

93806616628. 4

Question Number : 8 Question Id : 9380664275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the level of Bloom's Taxonomy from lower to higher order in the cognitive domain

A. Analyzing
B. Understanding
C. Applying
D. Evaluating
E. Remembering

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, E, C, A, D
2. E, B, C, A, D
3. E, B, C, D, A
4. E, B, D, A, C

Options :

93806616629. 1

93806616630. 2

93806616631. 3

93806616632. 4

Question Number : 8 Question Id : 9380664275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ब्लूम टेक्सोनॉमी के स्तर को संज्ञानात्मक क्षेत्र में नीचे से ऊपर के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. विश्लेषण करना
B. समझना
C. प्रयोग में लाना
D. मूल्यांकन करना
E. स्मरण करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. B, E, C, A, D
2. E, B, C, A, D
3. E, B, C, D, A
4. E, B, D, A, C

Options :

93806616629. 1

93806616630. 2

93806616631. 3

93806616632. 4

Question Number : 9 Question Id : 9380664276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What among the following are known as Assessment Instruments?

A. Tests
B. Examinations
C. Rubrics
D. Worksheets
E. Quizzes

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and E Only
2. B, C, D and E Only
3. D and E Only
4. A, B, D and E Only

Options :

93806616633. 1

93806616634. 2

93806616635. 3

93806616636. 4

Question Number : 9 Question Id : 9380664276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसे आंकलन का साधन माना जाता है?

A. टेस्ट
B. परीक्षायें
C. निर्देशन
D. वर्कशीटें
E. प्रश्नोत्तरियाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल A, B और E
2. केवल B, C, D और E
3. केवल D और E
4. केवल A, B, D और E

Options :

93806616633. 1

93806616634. 2

93806616635. 3

93806616636. 4

Question Number : 10 Question Id : 9380664277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Principle)		LIST-II (Implication)
A.	Encouraging student's deep approaches to learning objectives	I.	Feed back should be embedded within assessment practices.
B.	The summative and formative assessments to be learning oriented	II.	Task design should be approached from a program-wide perspective.
C.	Facilitating dialogic forms of feed back	III.	Greater sense of ownership by students
D.	Involving some personal student investment	IV.	A variety of assessment for student motivation.

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III`
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

93806616637. 1

93806616638. 2

93806616639. 3

93806616640. 4

Question Number : 10 Question Id : 9380664277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (सिद्धांत)		सूची-II (आशय)	
A.	अधिगम उद्देश्यों के प्रति छात्रों की गहन अभिवृत्ति को प्रोत्साहित करना	I.	आंकलन प्रथाओं के भीतर ही प्रतिपुष्टि शामिल की जानी चाहिए
B.	संकलनात्मक और निर्माणात्मक आंकलन अधिगम-उन्मुख होने चाहिए	II.	कर्यक्रम- विस्तार परिप्रेक्ष्य से कार्य डिजाइन तक पहुँचा जाना चाहिए
C.	प्रतिपुष्टियों को संवाद-रूप में सुकर बनाना	III.	छात्रों द्वारा स्वामित्व की अधिक भावना
D.	कुछ व्यक्तिगत छात्र निवेश को शामिल करना	IV.	छात्रों के अभिप्रेरण के लिए विविध प्रकार के आंकलन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III`
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :
93806616637. 1
93806616638. 2
93806616639. 3
93806616640. 4

Question Number : 11 Question Id : 9380664278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is not a Research?

1. Research is a careful and exhaustive investigation of a phenomenon with an objective of advancing knowledge.
2. It is a systematic and objective attempt to study a problem for the purpose of deriving general principles.
3. Research is based on common sense knowledge, based on the accumulated experiences and beliefs of the people.
4. It is a systematic investigation to find solutions to a problem.

Options :
93806616641. 1
93806616642. 2
93806616643. 3
93806616644. 4

Question Number : 11 Question Id : 9380664278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से क्या शोध नहीं है?

1. शोध ज्ञान के उन्नयन के उद्देश्य से किसी परिघटना की सावधानीपूर्वक व विस्तृत जांच होता है।
2. यह सामान्य सिद्धांत निगमित करने के उद्देश्य हेतु समस्या के अध्ययन के लिए व्यवस्थित और वस्तुपरक प्रयास होता है।
3. शोध सहज बुद्धि ज्ञान पर आधारित होता है, लोगों के संचित अनुभवों व विश्वासों पर आधारित होता है।
4. यह समस्या के समाधान की खोज हेतु, सुव्यवस्थित जांच होता है।

Options :

93806616641. 1

93806616642. 2

93806616643. 3

93806616644. 4

Question Number : 12 Question Id : 9380664279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Scientific Observations are based on ________.

1. Verifiable evidence or systematic body of proof that can be cited.
2. Accumulated experiences
3. Prejudices
4. Beliefs of the people

Options :

93806616645. 1

93806616646. 2

93806616647. 3

93806616648. 4

Question Number : 12 Question Id : 9380664279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वैज्ञानिक प्रेक्षण निम्न में से किस पर आधारित होता है?

1. सत्यापन योग्य साक्ष्य अथवा उद्धरण योग्य सबूत का सुव्यवस्थित निकाय
2. संचित अनुभव
3. पूर्वग्रह
4. जन विश्वास

Options :

93806616645. 1

93806616646. 2

93806616647. 3

93806616648. 4

Question Number : 13 Question Id : 9380664280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For different sets of datasets X and Y, correlation coefficient between X and Y, that is R and standard deviation of X and Y, that is, S(X) and S(Y) are given in A-D below. Estimate the covariance between X and Y for each dataset and arrange in ascending order.

A. R= 0.5, S(X)= 8, S(Y)= 10
B. R= 4/7, S(X)= 7, S(Y)= 9
C. R= 0.7, S(X)= 12, S(Y)= 5
D. R= 19/42, S(X)= 14, S(Y)= 6

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, A, D, C
2. C, B, A, D
3. B, D, A, C
4. A, C, D, B

Options :

93806616649. 1

93806616650. 2

93806616651. 3

93806616652. 4

Question Number : 13 Question Id : 9380664280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डाटासेटों के भिन्न-भिन्न समुच्चयों X व Y हेतु, X व Y का सहसंबंध गुणांक अर्थात् R, और X व Y का मानक विचलन अर्थात् S(X) and S(Y) नीचे दिया गया है। प्रत्येक डाटा सेट हेतु X व Y के बीच के सहप्रसरण का आकलन कीजिए और उसे आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. R= 0.5, S(X)= 8, S(Y)= 10
B. R= 4/7, S(X)= 7, S(Y)= 9
C. R= 0.7, S(X)= 12, S(Y)= 5
D. R= 19/42, S(X)= 14, S(Y)= 6

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. B, A, D, C
2. C, B, A, D
3. B, D, A, C
4. A, C, D, B

Options :

93806616649. 1

93806616650. 2

93806616651. 3

93806616652. 4

Question Number : 14 Question Id : 9380664281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Criteria for Hypotheses construction are

A. It should describe one issue only.
B. It should describe many issues.
C. It should specify variables between which the relationship is to be established.
D. It should be specific and precise.
E. It should be empirically testable, whether it is right or wrong.

Choose the correct answer from the options given below:

1. B Only
2. A, B and C Only
3. A, C, D and E Only
4. A, B, C and D Only

Options :
93806616653. 1
93806616654. 2
93806616655. 3
93806616656. 4

Question Number : 14 Question Id : 9380664281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राक्कल्पना रचना हेतु मानदंड हैं:

A. इसे केवल एक मामले का वर्णन करना चाहिए।
B. इसे अनेक मामलों का वर्णन करना चाहिए।
C. इसे उन चरों को विनिर्दिष्ट करना चाहिए जिनके बीच संबंध स्थापित किया जाना है।
D. इसे स्पष्ट और सुनिश्चित होना चाहिए।
E. यह आनुभविक रूप से जांच योग्य होना चाहिए चाहे यह सही हो अथवा गलत।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल B
2. केवल A, B और C
3. केवल A, C, D और E
4. केवल A, B, C और D

Options :
93806616653. 1
93806616654. 2
93806616655. 3
93806616656. 4

Question Number : 15 Question Id : 9380664282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Concepts)		**LIST-II (Meanings)**	
A.	Theory	I.	Generalized representations of a system or an object, that is constructed to some aspects of that system or the system as a whole.
B.	Model	II.	Research problem is represented by a mathematical model.
C.	Survey	III.	It is a set of systematically interrelated propositions that explain and predict a phenomenon or a fact.
D.	Modeling	IV.	It is a data collection technique using a questionnaire.

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

93806616657. 1

93806616658. 2

93806616659. 3

93806616660. 4

Question Number : 15 Question Id : 9380664282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (अवधारणाएं)		**सूची-II (अर्थ)**	
A.	सिद्धांत	I.	किसी तंत्र या वस्तु का सामान्यीकृत निरूपण, जो उस तंत्र के कुछ पहलुओं या समग्र तंत्र के अनुरूप रचित है।
B.	निदर्श/ प्रतिरूप	II.	शोध समस्या को एक गणितीय निदर्श के द्वारा निरुपित किया गया है।
C.	सर्वेक्षण	III.	यह एक व्यवस्थित ढंग से अन्त: सम्बन्धित प्रस्थापनाओं का समुच्चय है जो किसी परिघटना या तथ्य को व्याख्यायित या अनुमानित करता है।
D.	निदर्शन/ प्रतिरुपण	IV.	यह किसी प्रश्नावली का उपयोग करके डाटा संग्रहण की एक तकनीक है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

93806616657. 1

93806616658. 2

93806616659. 3

93806616660. 4

Question Number : 16 Question Id : 9380664283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When a person is talking to himself/ herself or contemplating or dreaming while in sleep, then this type of communication is known as

1. Inter-personal
2. Intra-personal
3. Inter-cultural
4. Inter-national

Options :

93806616661. 1

93806616662. 2

93806616663. 3

93806616664. 4

Question Number : 16 Question Id : 9380664283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब कोई व्यक्ति स्वयं से बात कर रहा होता है अथवा निद्रावस्था में सोच अथवा स्वप्न देख रहा होता है, तो इस प्रकार का संचार निम्न रूप से जाना जाता है_____

1. अंतर्वैयक्तिक
2. अन्त:वैयक्तिक
3. अंतर्सांस्कृतिक
4. अंतर्राष्ट्रीय

Options :

93806616661. 1

93806616662. 2

93806616663. 3

93806616664. 4

Question Number : 17 Question Id : 9380664284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the sender has not formulated the idea, thought or message in proper manner, it can result into a barrier in communication. The barrier occurs at what level?

1. Transmission stage
2. At the end of the decoder
3. At the level of the encoder
4. Technical stage

Options :

93806616665. 1

93806616666. 2

93806616667. 3

93806616668. 4

Question Number : 17 Question Id : 9380664284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि प्रेषक ने विचार, सोच अथवा संदेश का समुचित रूप से निरूपण नहीं किया है तो यह संचार में अवरोध बन सकता है। यह अवरोध किस स्तर पर हो सकता है?

1. संचरण चरण
2. विसंकेतक के अंत में
3. संकेतक के स्तर पर
4. तकनीकी चरण

Options :

93806616665. 1

93806616666. 2

93806616667. 3

93806616668. 4

Question Number : 18 Question Id : 9380664285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As of February 28, 2025, write the highest grossing Indian films starting from highest grossing to the lowest grossing.

A. Bahubali-2
B. RRR
C. Pushpa-2
D. KGF- Chapter 2
E. Dangal

Choose the correct answer from the options given below:

1. E, A, C, B, D
2. A, B, C, D, E
3. B, A, D, E, C
4. D, B, C, A, E

Options :

93806616669. 1

93806616670. 2

93806616671. 3

93806616672. 4

Question Number : 18 Question Id : 9380664285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

28 फरवरी, 2025 की स्थिति अनुसार निम्न भारतीय फिल्मों में से उच्चतम से न्यूनतम आय करने वाली फिल्मों का सही क्रम क्या है?

A. बाहुबली- 2
B. आर आर आर
C. पुष्पा-2
D. के जी एफ- चैप्टर 2
E. दंगल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. E, A, C, B, D
2. A, B, C, D, E
3. B, A, D, E, C
4. D, B, C, A, E

Options :

93806616669. 1

93806616670. 2

93806616671. 3

93806616672. 4

Question Number : 19 Question Id : 9380664286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What among the following are some media organisations?

A. Registrar of Newspaper for India (RNI)
B. National Institute of Fashion Technology (NIFT)
C. The Press Council of India (PCI)
D. Audit Bureau of Circulation Ltd (ABC)
E. University School of Mass Communication (USMC)

Choose the correct answer from the options given below:

1. B and E Only
2. A and B Only
3. A, C and D Only
4. A, B and C Only

Options :

93806616673. 1

93806616674. 2

93806616675. 3

93806616676. 4

Question Number : 19 Question Id : 9380664286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन-कौन मीडिया संगठन हैं?

A. भारत के समाचार पत्र पंजीयक (आर एन आई)
B. राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (एन आई एफ टी)
C. भारतीय प्रेस परिषद (पी सी आई)
D. आडिट ब्यूरो ऑफ़ सर्कुलेशन लि. (ए बी सी)
E. यूनिवर्सिटी स्कूल ऑफ़ मास कम्युनिकेशन (यू एस एम सी)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल B और E
2. केवल A और B
3. केवल A, C और D
4. केवल A, B और C

Options :

93806616673. 1

93806616674. 2

93806616675. 3

93806616676. 4

Question Number : 20 Question Id : 9380664287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Films)		**LIST-II (Year of release)**	
A.	Mugle Azam	I.	1975
B.	Sholay	II.	1973
C.	Bobby	III.	1989
D.	Maine Pyar Kiya	IV.	1960

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

93806616677. 1

93806616678. 2

93806616679. 3

93806616680. 4

Question Number : 20 Question Id : 9380664287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (फ़िल्में)		**सूची-II (जारी होने का वर्ष)**	
A.	मुगले आज़म	I.	1975
B.	शोले	II.	1973
C.	बॉबी	III.	1989
D.	मेने प्यार किया	IV.	1960

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

93806616677. 1

93806616678. 2

93806616679. 3

93806616680. 4

Question Number : 21 Question Id : 9380664288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find the wrong term in the series given below:
3, 12, 36, 144, 432, 1738, 5184

1. 12
2. 432
3. 1738
4. 5184

Options :

93806616681. 1

93806616682. 2

93806616683. 3

93806616684. 4

Question Number : 21 Question Id : 9380664288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नश्रृंखला में गलत संख्या का पता लगाएं:
3, 12, 36, 144, 432, 1738, 5184

1. 12
2. 432
3. 1738
4. 5184

Options :

93806616681. 1

93806616682. 2

93806616683. 3

93806616684. 4

Question Number : 22 Question Id : 9380664289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a certain code language 'GERMANY' is coded as 9, 7, 20, 15, 3, 16, 27. How 'FRANCE' will be coded in this language?

1. 7, 19, 2, 15, 4, 6
2. 8, 20, 30, 16, 5, 7
3. 8, 20, 3, 16, 5, 7
4. 6, 18, 1, 14, 3, 5

Options :

93806616685. 1

93806616686. 2

93806616687. 3

93806616688. 4

Question Number : 22 Question Id : 9380664289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कतिपय भाषा में 'GERMANY' को 9, 7, 20, 15, 3, 16, 27 के रूप में कूटबद्ध किया गया है। तो उपयुक्त भाषा में 'FRANCE' को कैसे कूटबद्ध किया जाएगा?

1. 7, 19, 2, 15, 4, 6
2. 8, 20, 30, 16, 5, 7
3. 8, 20, 3, 16, 5, 7
4. 6, 18, 1, 14, 3, 5

Options :

93806616685. 1

93806616686. 2

93806616687. 3

93806616688. 4

Question Number : 23 Question Id : 9380664290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The interest earned on ₹ 8000 when invested in some scheme for 2 years at 7 % simple interest, per annum is half of the interest earned on another amount P invested for five years in the same scheme at the same rate of interest. Find the value of P.

1. ₹ 6200
2. ₹ 6000
3. ₹ 6400
4. ₹ 5000

Options :

93806616689. 1

93806616690. 2

93806616691. 3

93806616692. 4

Question Number : 23 Question Id : 9380664290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी योजना में 2 वर्ष के लिए प्रतिवर्ष 7% के साधारण ब्याज पर निवेश की गई धनराशि ₹ 8000 पर अर्जित ब्याज इसी योजना में 5 वर्ष के लिए उसे ब्याज दर पर निवेश की गई अन्य धनराशि P पर अर्जित ब्याज का आधा है। तो धनराशि P का मूल्य ज्ञात कीजिए।

1. ₹ 6200
2. ₹ 6000
3. ₹ 6400
4. ₹ 5000

Options :

93806616689. 1

93806616690. 2

93806616691. 3

93806616692. 4

Question Number : 24 Question Id : 9380664291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statement(s) is/are true?

A. Speed of x m/sec is equal to $x\frac{5}{18}$ km/hr.

B. If a train runs at $\frac{5}{6}$ of its usual speed, it gets late by 10 minutes. The usual time of the train to cover the journey is 40 minutes.

C. A car moves at the speed of 80 Km/hr. The speed of the car in meters per second is $22\frac{2}{9}$.

D. A person crosses a 600 m long street in 5 minutes. The speed of the person in Km per hour is 7.2.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C Only
2. A and B Only
3. B, C and D Only
4. C and D Only

Options :

93806616693. 1

93806616694. 2

93806616695. 3

93806616696. 4

Question Number : 24 Question Id : 9380664291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन सा/से कथन सही है?

A. x मी./से. की गति $x\frac{5}{18}$ कि.मी./घंटे के बराबर है

B. यदि कोई रेलगाड़ी अपनी सामान्य गति के $\frac{5}{6}$ रफ्तार से चलती है तो इसे 10 मिनट की देरी होती है। उस यात्रा को पूरा करने में रेलगाड़ी को सामान्यता 40 मिनट का समय लगता है।

C. एक कार 80 कि.मी./घंटे की गति से चलती है। कार की गति मीटर प्रति सेकंड में $22\frac{2}{9}$ है।

D. एक व्यक्ति 600 मीटर लंबी गली को 5 मिनट में पूरा करता है। उस व्यक्ति की गति कि.मी. प्रति घंटे में 7.2 है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल A, B और C
2. केवल A और B
3. केवल B, C और D
4. केवल C और D

Options :

93806616693. 1

93806616694. 2

93806616695. 3

93806616696. 4

Question Number : 25 Question Id : 9380664292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A person takes a loan of ₹ 5000 at 5% simple interest. He returns ₹ 3000 at the end of one year. How much he would have to pay, in order to clear his dues, at the end of 2 years?

1. ₹ 2450
2. ₹ 2500
3. ₹ 2350
4. ₹ 2400

Options :

93806616697. 1

93806616698. 2

93806616699. 3

93806616700. 4

Question Number : 25 Question Id : 9380664292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोई व्यक्ति 5% साधारण ब्याज पर ऋण लेता है। वह एक वर्ष बाद उसे ₹ 3000 लौटाता है। 2 वर्ष के अन्त में उसे देय धन चुकाने के लिए कितनी धनराशि देनी होगी?

1. ₹ 2450
2. ₹ 2500
3. ₹ 2350
4. ₹ 2400

Options :

93806616697. 1

93806616698. 2

93806616699. 3

93806616700. 4

Question Number : 26 Question Id : 9380664293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which fallacy is committed in the following statement- "I can expect that you would not find any moral issue in making abortion illegal, since your ability to feel sympathy for the rights of women in general is very limited?

1. Begging the question
2. Ad Hominem
3. Hasty generalisation
4. Slippery slope

Options :

93806616701. 1

93806616702. 2

93806616703. 3

93806616704. 4

Question Number : 26 Question Id : 9380664293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कथन में कौन-सा तर्कदोष विद्यमान है-
“मैं अपेक्षा कर सकता हूँ कि गर्भपात को गैर क़ानूनी बनाने में आपको कुछ अनैतिक नहीं लगेगा, क्योंकि महिलाओं के अधिकारों के लिए सहानुभूति महसूस करने की आपकी क्षमता आमतौर पर बहुत सीमित है”?

1. आत्माश्रय दोष
2. व्यक्ति पर आघात
3. अविचारित सामान्यीकरण
4. फिसलनयुक्त ढलान

Options :
93806616701. 1
93806616702. 2
93806616703. 3
93806616704. 4

Question Number : 27 Question Id : 9380664294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are logically equivalent?

A. No soaps are writing-tools.
B. All soaps are non-writing-tools.
C. No non-writing-tools are soaps.
D. No writing-tools are soaps.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and D Only
2. A, B and D Only
3. B and C Only
4. A and C Only

Options :
93806616705. 1
93806616706. 2
93806616707. 3
93806616708. 4

Question Number : 27 Question Id : 9380664294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन- से कथन तार्किक दृष्टि से समान हैं?

A. कोई भी साबुन लेखन-उपकरण नहीं होता है।
B. सभी साबुन गैर-लेखन उपकरण होते हैं।
C. कोई भी गैर-लेखन उपकरण साबुन नहीं होता है।
D. कोई भी लेखन उपकरण साबुन नहीं होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल A और D
2. केवल A, B और D
3. केवल B और C
4. केवल A और C

Options :

93806616705. 1

93806616706. 2

93806616707. 3

93806616708. 4

Question Number : 28 Question Id : 9380664295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following propositions are so related that they cannot both be false, though they can both be true?

A. Some poems are artworks.
B. All poems are artworks.
C. Some poems are not artworks.
D. Some artworks are poems.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and D Only
2. A and C Only
3. B and C Only
4. A and B Only

Options :

93806616709. 1

93806616710. 2

93806616711. 3

93806616712. 4

Question Number : 28 Question Id : 9380664295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी प्रतिज्ञप्तियाँ इस प्रकार संबंधित हैं कि वे दोनों असत्य नहीं हो सकतीं, हालाँकि वे दोनों सत्य हो सकती हैं?

A. कुछ कविताएँ कलाकृतियाँ होती हैं।
B. सभी कविताएँ कलाकृतियाँ होती हैं।
C. कुछ कविताएँ कलाकृतियाँ नहीं होती हैं।
D. कुछ कलाकृतियाँ कविताएँ होती हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल A और D
2. केवल A और C
3. केवल B और C
4. केवल A और B

Options :

93806616709. 1

93806616710. 2

93806616711. 3

93806616712. 4

Question Number : 29 Question Id : 9380664296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following terms in order of increasing denotation.

A. Chess
B. Board games
C. Sports
D. Indoor games

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. C, D, A, B
3. C, D, B, A
4. A, B, D, C

Options :

93806616713. 1

93806616714. 2

93806616715. 3

93806616716. 4

Question Number : 29 Question Id : 9380664296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पद को बढ़ते वस्त्वर्थ के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. शतरंज
B. बोर्ड गेम्स
C. खेलकूद
D. इनडोर गेम्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. A, B, C, D
2. C, D, A, B
3. C, D, B, A
4. A, B, D, C

Options :

93806616713. 1

93806616714. 2

93806616715. 3

93806616716. 4

Question Number : 30 Question Id : 9380664297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"The world is an effect and hence it must have an efficient and intelligent cause. That efficient and intelligent cause is God." Which means of knowledge is used in this argument as per classical Indian School of Logic (Nyāya)?

1. Perception
2. Inference
3. Analogy
4. Verbal authority

Options :

93806616717. 1

93806616718. 2

93806616719. 3

93806616720. 4

Question Number : 30 Question Id : 9380664297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“विश्व एक परिणाम है और इसलिए इसका फलोत्पादक और बौद्धिक कारण होना चाहिए। वह फलोत्पादक और बौद्धिक कारण ईश्वर है” इस युक्ति में प्राचीन भारतीय तर्कशास्त्र मत (न्याय) के अनुसार ज्ञान के किस साधन का प्रयोग किया जाता है?

1. प्रत्यक्ष
2. अनुमान
3. उपमान
4. मौखिक सत्ता

Options :
93806616717. 1
93806616718. 2
93806616719. 3
93806616720. 4

Question Number : 31 Question Id : 9380664298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In ________, each communicating device is connected with every other device in the computer network.

1. Star topology
2. Mesh topology
3. Bus topology
4. Ring topology

Options :
93806616721. 1
93806616722. 2
93806616723. 3
93806616724. 4

Question Number : 31 Question Id : 9380664298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

_______ में सूचना प्रदान करने वाला प्रत्येक उपकरण कंप्यूटर नेटवर्क में प्रत्येक अन्य उपकरण से जुड़ा होता है।

1. स्टार टोपोलॉजी
2. मेश टोपोलॉजी
3. बस टोपोलॉजी
4. रिंग टोपोलॉजी

Options :

93806616721. 1

93806616722. 2

93806616723. 3

93806616724. 4

Question Number : 32 Question Id : 9380664299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is not a web browser?

1. Opera
2. Safari
3. Firefox
4. Google

Options :

93806616725. 1

93806616726. 2

93806616727. 3

93806616728. 4

Question Number : 32 Question Id : 9380664299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा वेब ब्राउजर नहीं है?

1. ओपेरा
2. सफारी
3. फायरफाक्स
4. गूगल

Options :

93806616725. 1

93806616726. 2

93806616727. 3

93806616728. 4

Question Number : 33 Question Id : 9380664300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the sequence of appropriate words A-D that correctly fills the blanks in the following paragraph:

Radio _____ Identification Systems use radio waves to read and capture information stored on a tag, which can be read from several metres away. The _____ is made up of a(n) ______ to store and process data, and a(n) _____ to receive and transmit data.

A. tag
B. frequency
C. antenna
D. microchip

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, D, A, C
2. C, A, D, B
3. B, A, D, C
4. A, C, B, D

Options :

93806616729. 1

93806616730. 2

93806616731. 3

93806616732. 4

Question Number : 33 Question Id : 9380664300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A से D तक के शब्दों के अनुक्रम की पहचान कीजिए जिनसे निम्नलिखित पैराग्राफ में रिक्त स्थानों को सही रूप में भरा जाता है:
किसी टैग में एकत्रित सूचनाओं को पढने और प्राप्त करने के लिए रेडियो _______ आइडेंटिफिकेशन सिस्टम में रेडियो वेवस का प्रयोग किया जाता है, जिन्हें कई मीटर दूर से पढ़ा जा सकता है। यह ____ डेटा का भंडारण और प्रक्रमण करने के लिए _____ से बना है और डेटा को प्राप्त करने और प्रेषित करने के लिए ____ से बना है।

A. टैग
B. फ्रीकेंसी
C. एंटेना
D. माइक्रोचिप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. B, D, A, C
2. C, A, D, B
3. B, A, D, C
4. A, C, B, D

Options :
93806616729. 1
93806616730. 2
93806616731. 3
93806616732. 4

Question Number : 34 Question Id : 9380664301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of following statements are correct?

A. Worm can be hardware and software.
B. Cookies are used to store browsing information.
C. Sandbox detection is malware identification method.
D. HTTP has better security than HTTPS.
E. Trojan is an antivirus.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C Only
2. C and E Only
3. B and C Only
4. B and D Only

Options :
93806616733. 1
93806616734. 2
93806616735. 3
93806616736. 4

Question Number : 34 Question Id : 9380664301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन सत्य हैं?

A. वर्म हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर हो सकते हैं।
B. ब्राउजिंग जानकारी का भंडारण करने के लिए कुकीज का प्रयोग किया जाता है।
C. सैंडबॉक्स को ढूँढना, मालवयर पहचान करने की पद्धति है।
D. एच टी टी पी में एच टी टी पी एस से बेहतर सुरक्षा है।
E. ट्रोजन एक एंटीवायरस है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल A, B और C
2. केवल C और E
3. केवल B और C
4. केवल B और D

Options :

93806616733. 1

93806616734. 2

93806616735. 3

93806616736. 4

Question Number : 35 Question Id : 9380664302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Recognition System)		**LIST-II (Application)**	
A.	MICR	I.	Reading the car number plates
B.	OCR	II.	Capturing product information so that it can be added to the customer's purchase total
C.	OMR	III.	Reading the numbers found on a bank cheque
D.	Barcode Reader	IV.	Reading marks written using pencil or pen on a specially printed paper.

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

93806616737. 1

93806616738. 2

93806616739. 3

93806616740. 4

Question Number : 35 Question Id : 9380664302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (रिकाग्निशन सिस्टम)		सूची-II (एप्लीकेशन)	
A.	एम आई सी आर	I.	कारों की नम्बर प्लेटों को पढना
B.	ओ सी आर	II.	प्रोडक्ट संबंधी सूचनाएँ प्राप्त करना ताकि इसे ग्राहकों के कुल खरीद बिल में शामिल किया जा सके।
C.	ओ एम आर	III.	किसी बैंक के चेक पर पाई जाने वाली संख्याओं को पढना
D.	बारकोड रीडर	IV.	पेन्सिल या पेन का प्रयोग कर विशेष रूप से मुद्रित कागज पर लिखे गए चिह्नों को पढना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

93806616737. 1

93806616738. 2

93806616739. 3

93806616740. 4

Question Number : 36 Question Id : 9380664303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the correct sequence, from initial to final, of blue baby disease, methemoglobinemia, in human infants?

A. Conversion of nitrate ions to nitrite ions by microorganisms in human body
B. Oxidation of ions from Fe(II) to Fe(III) in hemoglobin by nitrite ions.
C. Consumption of nitrate polluted water
D. Forming of abnormal hemoglobin called methemoglobin

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, B, A, D
2. C, A, B, D
3. A, D, B, C
4. A, C, B, D

Options :

93806616741. 1

93806616742. 2

93806616743. 3

93806616744. 4

Question Number : 36 Question Id : 9380664303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानव शिशुओं में ब्लु बेबी रोग, मेथेमोग्लोबिनेमिया का प्रारंभ से लेकर अंतिम तक का सही क्रम क्या है?

A. मानव शरीर में सूक्ष्म जीवों द्वारा नाइट्रेट आयन्स का नाइट्राइट आयन्स में रूपांतरण
B. नाइट्राइट आयन्स द्वारा हीमोग्लोबिन में Fe(II) से Fe(III) तक आयन्स का ऑक्सीकरण
C. नाइट्रेट-प्रदूषित जल का उपयोग
D. मेथेमोग्लोबिन नामक असामान्य हीमोग्लोबिन का निर्माण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. C, B, A, D
2. C, A, B, D
3. A, D, B, C
4. A, C, B, D

Options :

93806616741. 1

93806616742. 2

93806616743. 3

93806616744. 4

Question Number : 37 Question Id : 9380664304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Electrostatic Precipitator is used in Thermal Power Plants to remove which of the following air pollutants?

1. Polycycli Aromatic Hydrocarbons
2. Gaseous Pollutants
3. Fly ash
4. Volatile Organic Compounds

Options :

93806616745. 1

93806616746. 2

93806616747. 3

93806616748. 4

Question Number : 37 Question Id : 9380664304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस वायु प्रदूषक को हटाने के लिए ताप विद्‌युत संयंत्रों में, स्थिर वैद्‌युत अवक्षेण का, प्रयोग किया जाता है।

1. पोलिसाइक्ली एरोमैटिक हाइड्रोकार्बन्स
2. गैसयुक्त प्रदूषक
3. फ्लाई ऐश
4. वाष्पशील जैव यौगिक

Options :

93806616745. 1

93806616746. 2

93806616747. 3

93806616748. 4

Question Number : 38 Question Id : 9380664305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Types of water pollutant)		**LIST-II (Example)**	
A.	Disease Causing Agent	I.	Fine particles of clay
B.	Oxygen Consuming Waste	II.	Coliform Bacteria
C.	Plant Nutrient	III.	Animals and Plants in aquatic habitat
D.	Suspended Solids	IV.	Phosphorous

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :
93806616749. 1
93806616750. 2
93806616751. 3
93806616752. 4

Question Number : 38 Question Id : 9380664305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (जलप्रदूषण के प्रकार)		**सूची-II (उदाहरण)**	
A.	रोगजंक कर्मक (एजेंट)	I.	चिकनी मिट्टी के परिष्कृत कण
B.	ऑक्सीजन उपभोगकारी अपशिष्ट	II.	कोलिफॉर्म जीवाणु (बैक्टीरिया)
C.	पादप पोषक	III.	जलीय पर्यावास में जन्तु और पौधे
D.	प्रलंबित कण (सस्पेंडेड सॉलिड)	IV.	फॉस्फोरस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :
93806616749. 1
93806616750. 2
93806616751. 3
93806616752. 4

Question Number : 39 Question Id : 9380664306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Waste water treatment process)		**LIST-II (Explanation)**	
A.	Ozonation	I.	Removal of excess ion and manganese
B.	Aeration	II.	Removal of large solids
C.	Floculation	III.	Disinfection
D.	Screening	IV.	Very small particles are clustered together

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

93806616753. 1

93806616754. 2

93806616755. 3

93806616756. 4

Question Number : 39 Question Id : 9380664306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (अपशिष्ट जल उपचार प्रक्रिया)		**सूची-II (विवरण)**	
A.	ओजोनीकरण	I.	लौह व मैंग्नानीज की अधिकता को हटाना
B.	वातन	II.	बड़े ठोस को हटाना
C.	ऊर्णन	III.	विसंक्रमण
D.	स्क्रीनिंग	IV.	अत्यधिक लघु कणों का एक साथ गुच्छ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

93806616753. 1

93806616754. 2

93806616755. 3

93806616756. 4

Question Number : 40 Question Id : 9380664307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the correct increasing order of U-235 (fissile uranium) ratio in following?

A. Natural Uranium
B. Uranium Ore
C. Weapon grade uranium
D. Reactor grade uranium

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, A, C, D
2. B, A, D, C
3. D, C, A, B
4. D, C, B, A

Options :

93806616757. 1

93806616758. 2

93806616759. 3

93806616760. 4

Question Number : 40 Question Id : 9380664307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में यू-235 (विखंडनीय यूरेनियम) अनुपात का सही वर्धमान क्रम क्या है?

A. प्राकृतिक यूरेनियम
B. यूरेनियम अयस्क
C. आयुद्ध ग्रेड यूरेनियम
D. रिएक्टर ग्रेड यूरेनियम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. B, A, C, D
2. B, A, D, C
3. D, C, A, B
4. D, C, B, A

Options :

93806616757. 1

93806616758. 2

93806616759. 3

93806616760. 4

Question Number : 41 Question Id : 9380664308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are four guiding principles in the development of higher education in India?

1. Access, Authority, Equity, Equality
2. Accountability, Based on freedom, Access, Free
3. Access, Equity, Accountability, Equality
4. Assessment, Equality, Affordability, Research Oriented

Options :

93806616761. 1

93806616762. 2

93806616763. 3

93806616764. 4

Question Number : 41 Question Id : 9380664308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में उच्चतर शिक्षा के विकास के लिए कौन से चार मार्गदर्शक सिद्धान्त हैं?

1. पहुंच/ सुगम्यता, प्राधिकार, समता (इक्विटी), समानता
2. उत्तरदायित्व, स्वतंत्रता, सुगम्यता और नि:शुल्कता पर आधारित
3. सुगम्यता, समता, उत्तरदायित्व, समानता
4. आकलन, समानता, वहनीय, शोध-उन्मुख

Options :

93806616761. 1

93806616762. 2

93806616763. 3

93806616764. 4

Question Number : 42 Question Id : 9380664309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The full form of AICTE is_______

1. Academic Institutions Council of Teacher Education
2. All India Council for Technical Education
3. All India Constitution for Teacher Education
4. All India Institute for Teacher Education

Options :

93806616765. 1

93806616766. 2

93806616767. 3

93806616768. 4

Question Number : 42 Question Id : 9380664309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ए. आइ. सी. टी. इ. (AICTE) का पूर्ण रूप क्या है?

1. अकेडेमिक इंस्टीट्यूशन्स काउन्सिल ऑफ़ टीचर एजूकेशन
2. ऑल इन्डिया काउन्सिल फॉर टेक्नीकल एजूकेशन
3. ऑल इन्डिया कान्स्टीट्यूशन फॉर टीचर्स एजूकेशन
4. ऑल इन्डिया इंस्टीट्यूट फॉर टीचर एजूकेशन

Options :
93806616765. 1
93806616766. 2
93806616767. 3
93806616768. 4

Question Number : 43 Question Id : 9380664310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following components in the context of "Effective Learning Environment".

A. Continuous Formative Assessment
B. Adequate Students Support
C. Appropriate Curriculum
D. Engaging Pedagogy
E. Providing suitable resources and infrastructure

Choose the correct answer from the options given below:

1. E, B, A, C, D
2. B, A, C, D, E
3. C, D, A, B, E
4. A, B, C, D, E

Options :
93806616769. 1
93806616770. 2
93806616771. 3
93806616772. 4

Question Number : 43 Question Id : 9380664310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"प्रभावी अधिगम वातावरण" के सन्दर्भ में निम्नलिखित घटकों (A- E) को सही क्रम में लगाइए

A. सतत निर्माणात्मक आकलन
B. छात्रों का पर्याप्त समर्थन
C. समुचित पाठ्यचर्या
D. संलग्नतापूर्ण शिक्षणशास्त्र
E. उपयुक्त संसाधन और आधार-भूत ढाँचा प्रदान करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. E, B, A, C, D
2. B, A, C, D, E
3. C, D, A, B, E
4. A, B, C, D, E

Options :

93806616769. 1

93806616770. 2

93806616771. 3

93806616772. 4

Question Number : 44 Question Id : 9380664311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the Buddha Period, which educational centres were established along with monasteries?

A. Ballabhi
B. Baba Mastnath University
C. Nalanda
D. Vikramshila
E. Taxila

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, C and E Only
2. A, B, C and D Only
3. A, C, D and E Only
4. B, D and E Only

Options :

93806616773. 1

93806616774. 2

93806616775. 3

93806616776. 4

Question Number : 44 Question Id : 9380664311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बुद्ध-काल में, मठों के साथ, कौन से शिक्षा-केन्द्र स्थापित किए गए थे?

A. बल्लभी
B. बाबा मस्तनाथ विश्वविद्यालय
C. नालन्दा
D. विक्रमशिला
E. तक्षशिला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल B, C और E
2. केवल A, B, C और D
3. केवल A, C, D और E
4. केवल B, D और E

Options :
93806616773. 1
93806616774. 2
93806616775. 3
93806616776. 4

Question Number : 45 Question Id : 9380664312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Author)		**LIST-II (Area)**	
A.	Sankara	I.	Vedanta Sutras
B.	Ramanuja	II.	Algebra and Astronomy
C.	Vidyapati	III.	Dialect of Behar
D.	Bhaskara	IV.	Vedanta Sutras and the Bhagavatgita

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :
93806616777. 1
93806616778. 2
93806616779. 3
93806616780. 4

Question Number : 45 Question Id : 9380664312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (लेखक)		सूची-II (विषय-क्षेत्र)	
A.	संकारा	I.	वेदान्त- सूत्र
B.	रामानुज	II.	बीजगणित और ज्योतिष
C.	विद्यापति	III.	बिहार की बोली
D.	भास्कर	IV.	वेदान्त सूत्र और भगवद् गीता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

93806616777. 1

93806616778. 2

93806616779. 3

93806616780. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	938066177
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 9380664313 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (46 to 50)

Read the following passage carefully and answer the questions:
The capitalist system of society does not foster healthy relations among human beings. A few people own all the means of production and others-though nominally few have to sell their labour under conditions imposed upon them. The emphasis of capitalism being on the supreme importance of material wealth the intensity of its appeal is to the acquisitive intensity. It promotes worship of economic power with little regard to the means employed for its acquisition and the end that it serves. By its exploitation of human beings to the limits of endurance its concentration is on the largest profit rather than maximum production.
Thus the division of human family is done on the basis of economic circumstances. All this is injurious to division of human dignity. And when the harrowed poor turn to the founders of religion for succour, they rather offer a subtle defence of the established order. They promise future happiness for their present suffering and conjure up visions of paradise to redress the balance to soothe the suffering and the revolt of the tortured men. The system imposes injustice, the religion justifies it.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 9380664314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

After going through the passage, it can be inferred that the capitalist system is

1. Ambitious
2. Biased
3. Humane
4. Realistic

Options :

93806616781. 1

93806616782. 2

93806616783. 3

93806616784. 4

Question Number : 47 Question Id : 9380664315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The maximum control over the means of production is under

1. All the stake holders
2. Proletarial class
3. Owners of the system
4. Working class

Options :

93806616785. 1

93806616786. 2

93806616787. 3

93806616788. 4

Question Number : 48 Question Id : 9380664316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a capitalist system,

1. the ends justify the means
2. the means justify the ends
3. the means leading to exploitation are strictly prohibited
4. the religion decides the issue related to the means

Options :

93806616789. 1

93806616790. 2

93806616791. 3

93806616792. 4

Question Number : 49 Question Id : 9380664317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Capitalism is detrimental to equality as it divides the society into the groups, namely,

1. Working and non-working
2. Buyers and Sellers
3. Exploiters and Exploited
4. Religious and Atheist

Options :

93806616793. 1

93806616794. 2

93806616795. 3

93806616796. 4

Question Number : 50 Question Id : 9380664318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The capitalist system focuses on

1. Maximum production
2. Unusual benefits
3. Investment on human resources
4. Reduction of expenditure

Options :

93806616797. 1

93806616798. 2

93806616799. 3

93806616800. 4

Question Id : 9380664313 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (46 to 50)

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िए व उसके बाद पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:
समाज की पूंजीवादी व्यवस्था मनुष्यों के बीच स्वस्थ संबंधों का पोषण नहीं करती है। बहुत थोड़े लोग उत्पादन के सभी साधनों के स्वामी होते हैं और अन्य- यद्यपि नाम मात्र के लिए कुछ को स्वयं पर थोपी गई शर्तों के अधीन अपनी श्रम शक्ति को बेचना पड़ता है। चूँकि पूंजीवाद का जोर भौतिक संपदा के सर्वोच्च महत्त्व पर होता है इसलिए इसकी अपील की तीव्रता अर्जनशील तीव्रता की ओर होती है। यह आर्थिक शक्ति की उपासना को बढ़ावा देती है और इसके अर्जन के लिए नियोजित साधनों पर कोई ध्यान नहीं देती है और यह लक्ष्य पूर्ति को बढ़ावा देती है। मानवीय सहन-शीलता की चरम सीमा तक मनुष्यों के इसके शोषण से, इसका संकेन्द्रण अधिकतम उत्पादन पर न होकर सर्वाधिक मुनाफे पर होता है।
अत: मानव परिवार का विभाजन आर्थिक स्थिति के आधार पर किया जाता है। यह सब मानवीय गरिमा के विभाजन के लिए हानिकारक है। और जब उत्पीड़ित निर्धन सहायता के लिए धर्म के संस्थापकों की ओर मुड़ता है, तो वे स्थापित व्यवस्था का चालाकी पूर्वक बचाव करते हैं। वे उनके वर्तमान दुखों के लिए भावी सुखों का वचन देते हैं और संतप्त मनुष्यों के दुःख व विद्रोह पर मरहम लगा कर संतुलन बनाए रखने हेतु स्वर्ग का मायाजाल बुनते हैं। व्यवस्था अन्याय थोपती है और धर्म उसे उचित ठहराता है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 9380664314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश को पढ़ने के पश्चात यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि पूंजीवादी व्यवस्था ______

1. महत्वाकांक्षी है
2. पक्षपातपूर्ण है
3. मानवीय है
4. यथार्थपरक है

Options :
93806616781. 1
93806616782. 2
93806616783. 3
93806616784. 4

Question Number : 47 Question Id : 9380664315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्पादन के साधनों पर अधिकतम नियंत्रण निम्न में से किसके अधीन होता है?

1. समस्त हितधारक
2. सर्वहारा वर्ग
3. व्यवस्था के स्वामी
4. श्रमिक वर्ग

Options :
93806616785. 1
93806616786. 2
93806616787. 3

93806616788. 4

Question Number : 48 Question Id : 9380664316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पूंजीवादी व्यवस्था में

1. साध्य साधन का औचित्य देता है।
2. साधन साध्य का औचित्य देते हैं।
3. शोषण की ओर ले जाने वाले साधन कडाई के साथ निषिद्ध है।
4. साधनों से संबंधित विषयों का निर्णय धर्म करता है।

Options :
93806616789. 1
93806616790. 2
93806616791. 3
93806616792. 4

Question Number : 49 Question Id : 9380664317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पूंजीवाद समानता के प्रति हानिकारक है क्योंकि यह समाज को निम्न दो समूहों में विभाजित कर देता है ___

1. कार्य करने वाले व कार्य न करने वाले
2. क्रेता व विक्रेता
3. शोषक व शोषित
4. धार्मिक व नास्तिक

Options :
93806616793. 1
93806616794. 2
93806616795. 3
93806616796. 4

Question Number : 50 Question Id : 9380664318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पूंजीवादी व्यवस्था निम्न में से किस पर केन्द्रित करती है?

1. अधिकतम उत्पादन
2. असामान्य लाभ
3. मानव संसाधनों पर निवेश
4. व्यय में कमी

Options :
93806616797. 1
93806616798. 2
93806616799. 3
93806616800. 4

Folk Literature

Section Id :	93806660
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	938066178
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 9380664319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The theory that emphasizes the quest for underlying deep structure, often sets of binary opposition, is:

1. Structuralism
2. Social Functionalism
3. Functionalism
4. Post- structuralism

Options :

93806616801. 1

93806616802. 2

93806616803. 3

93806616804. 4

Question Number : 51 Question Id : 9380664319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह सिद्धांत जो अंतर्निहित गहरी संरचना की खोज पर ज़ोर देता है, अक्सर द्विआधारी विरोध बनाता है; वह है

1. संरचनावाद
2. सामाजिक प्रकार्यवाद
3. प्रकार्यवाद
4. उत्तर-संरचनावाद

Options :

93806616801. 1

93806616802. 2

93806616803. 3

93806616804. 4

Question Number : 52 Question Id : 9380664320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Subaltern Studies: Writings on South Asian History and Society' was written by:

1. David Arnold
2. Ranajit Guha
3. Lewis Morgan
4. E. B. Tylor

Options :

93806616805. 1

93806616806. 2

93806616807. 3

93806616808. 4

Question Number : 52 Question Id : 9380664320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सबाल्टर्न' स्टडीज़: राइटिंग्स ऑन साउथ एशियन हिस्ट्री एंड सोसायटी' के लेखक हैं:

1. डेविड ऑर्नाल्ड
2. रणजीत गुहा
3. लुईस मॉर्गन
4. ई. बी. टेलर

Options :

93806616805. 1

93806616806. 2

93806616807. 3

93806616808. 4

Question Number : 53 Question Id : 9380664321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following tribal societies, "women marriage" is legally accepted?

1. Chenchus
2. Nuer
3. Toda
4. Kondh

Options :

93806616809. 1

93806616810. 2

93806616811. 3

93806616812. 4

Question Number : 53 Question Id : 9380664321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित जनजातीय समाजों में से किस जनजाति में 'स्त्री -विवाह' वैधानिक रुप से स्वीकृत है ?

1. चेंचू
2. नुएर
3. तोडा
4. कोंध

Options :

93806616809. 1

93806616810. 2

93806616811. 3

93806616812. 4

Question Number : 54 Question Id : 9380664322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following anthropologists is best known for studying Rites of Passage?

1. Bronislaw Malinowski
2. Margaret Mead
3. Arnold Van Gennep
4. Franz Boas

Options :

93806616813. 1

93806616814. 2

93806616815. 3

93806616816. 4

Question Number : 54 Question Id : 9380664322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस मानवशास्त्री की ख्याति 'पारित होने के संस्कार' के अध्ययन के लिए है?

1. ब्रोनिस्लो मेलिनोव्स्की
2. मारग्रेट मिएद
3. ऑर्नाल्ड वेन गेनेप
4. फ्रांज़ बोआस

Options :

93806616813. 1

93806616814. 2

93806616815. 3

93806616816. 4

Question Number : 55 Question Id : 9380664323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What do you mean by 'Rites of Passage'?

1. An occasion of mourning
2. A ceremonial event marking a transition in a person's life
3. A government law
4. A type of ancient art

Options :
93806616817. 1
93806616818. 2
93806616819. 3
93806616820. 4

Question Number : 55 Question Id : 9380664323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'पारित होने के संस्कार' से आपका क्या तात्पर्य है?

1. शोक का एक अवसर
2. एक धर्मानुष्ठान जो मनुष्य के जीवन में एक परिवर्तन को इंगित करता है।
3. एक सरकारी कानून
4. प्राचीन कला का एक रूप

Options :
93806616817. 1
93806616818. 2
93806616819. 3
93806616820. 4

Question Number : 56 Question Id : 9380664324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who coined the phrase 'Applied Folklore' to bring home the idea of using folklore and traditional cultural materials to address or solve real social problems?

1. Benjamin A. Botkin & Alan Lomax
2. William C. Crooke
3. Hans Christian Anderson
4. Franz Boas

Options :
93806616821. 1
93806616822. 2
93806616823. 3
93806616824. 4

Question Number : 56 Question Id : 9380664324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वास्तविक सामाजिक समस्याओं को समझने अथवा सुलझाने के उद्देश्य से लोक साहित्य तथा सांस्कृतिक सामग्री के प्रयोग के विचार को अपनाने के लिए किसने 'प्रयोजनमूलक लोक साहित्य' पद का निर्माण किया?

1. बेंजामिन ए. बोटकिन तथा एलेन लोमेक्स
2. विलियम सी. क्रूक
3. हंस क्रिश्चियन एंडर्सन
4. फ्रांज़ बोआस

Options :

93806616821. 1

93806616822. 2

93806616823. 3

93806616824. 4

Question Number : 57 Question Id : 9380664325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The theories of 'Gesunkenes Kulturgut' which used folk costume as a chief example of cultural items descending from the upper to lower levels of culture was given by:

1. Hans Naumann
2. William R. Bascom
3. Alan Dundes
4. George Montenyohl

Options :

93806616825. 1

93806616826. 2

93806616827. 3

93806616828. 4

Question Number : 57 Question Id : 9380664325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'गेसुकेनेस कुल्तुरगुत' के सिद्धांत, जिसमें संस्कृति की ऊपर से नीचे की ओर अवरोहित सांस्कृतिक वस्तुओं के मुख्य उदाहरण के रूप में लोक वेशभूषा का उपयोग किया गया है, किसके द्वारा दिए गए?

1. हंस नॉमेन
2. विलियम आर. बेसकम
3. एलेन डूंड्स
4. जॉर्ज मॉन्टेनयोहल

Options :

93806616825. 1

93806616826. 2

93806616827. 3

93806616828. 4

Question Number : 58 Question Id : 9380664326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The first folklorist who introduced Structuralism as a reaction to Finnish Methodology and Diachronic Studies is:

1. Vladimir J. Propp
2. Levi-Strauss
3. Julius Krohn
4. Richard M. Dorson

Options :

93806616829. 1

93806616830. 2

93806616831. 3

93806616832. 4

Question Number : 58 Question Id : 9380664326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पहले लोकसाहित्यविद् जिन्होंने फिनिश प्रविधि तथा ऐतिहासिक अध्ययन की प्रतिक्रिया के रूप में संरचनावाद को प्रवर्तित किया, वे हैं:

1. व्लादिमीर प्रॉप
2. लेवी-स्ट्रॉस
3. जुलियस क्रोहन
4. रिचर्ड एम. डॉर्सन

Options :

93806616829. 1

93806616830. 2

93806616831. 3

93806616832. 4

Question Number : 59 Question Id : 9380664327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the final stage of a ‘Rite of Passage’?

1. Reincorporation
2. Rejection
3. Exclusion
4. Preparation

Options :

93806616833. 1

93806616834. 2

93806616835. 3

93806616836. 4

Question Number : 59 Question Id : 9380664327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'पारित होने के संस्कार' का अंतिम सोपान क्या है?

1. पुनः समावेशन
2. अस्वीकरण
3. अपवर्जन
4. उपक्रम

Options :

93806616833. 1

93806616834. 2

93806616835. 3

93806616836. 4

Question Number : 60 Question Id : 9380664328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Regional or local version of folktales which possess their own separate histories is known as:

1. Oikotypes
2. Allegories
3. Tall tales
4. Fairy tales

Options :

93806616837. 1

93806616838. 2

93806616839. 3

93806616840. 4

Question Number : 60 Question Id : 9380664328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोककथाओं का क्षेत्रीय अथवा स्थानीय विवरण, जिसका अपना एक अलग इतिहास होता है, वह जाना जाता है:

1. पर्यावरण विशिष्ट प्रकार (ओयकोटाइप्स)
2. रूपक
3. लम्बी कहानियाँ
4. परी कथाएँ

Options :

93806616837. 1

93806616838. 2

93806616839. 3

93806616840. 4

Question Number : 61 Question Id : 9380664329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

New Ethnography, which consists of emic/etic distinction, folk taxonomies, componential analysis etc. is also known as:

1. Ethnoscience
2. Ethnography
3. Folkloristics
4. Field Study

Options :

93806616841. 1

93806616842. 2

93806616843. 3

93806616844. 4

Question Number : 61 Question Id : 9380664329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नव नृजाति-वर्णन, जिसमें एमिक/एटिक भेद, लोक वर्गीकरण, घटक विश्लेषण आदि शामिल हैं, इसके रूप में भी जाना जाता है:

1. नृवंश-विज्ञान
2. नृजाति-वर्णन
3. लोक साहित्यविद्
4. क्षेत्र-अध्ययन

Options :

93806616841. 1

93806616842. 2

93806616843. 3

93806616844. 4

Question Number : 62 Question Id : 9380664330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is a traditional theatre form of Kashmir in which satire, wit and parody are preferred for inducing laughter?

1. Raasleela
2. Machh
3. Bhavai
4. Bhand Pather

Options :

93806616845. 1

93806616846. 2

93806616847. 3

93806616848. 4

Question Number : 62 Question Id : 9380664330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से क्या कश्मीर के पारंपरिक थिएटर का एक रूप है जिसमें हँसी पैदा करने के लिए व्यंग्य, वाक्पुटता तथा पैरोडी का इस्तेमाल किया जाता है?

1. रासलीला
2. माच
3. भवई
4. भांड पाथेर

Options :

93806616845. 1

93806616846. 2

93806616847. 3

93806616848. 4

Question Number : 63 Question Id : 9380664331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is an annual pilgrimage that celebrates the menstrual course of Hindu deity?

1. Ambubachi Mela
2. Chandrabhaga Mela
3. Gangasagar Mela
4. Magh Mela

Options :

93806616849. 1

93806616850. 2

93806616851. 3

93806616852. 4

Question Number : 63 Question Id : 9380664331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से क्या एक वार्षिक तीर्थस्थान है, जिसमें हिंदू देवी के रजोधर्म का उत्सव मनाया जाता है?

1. अंबूबाची मेला
2. चंद्रभागा मेला
3. गंगासागर मेला
4. माघ मेला

Options :

93806616849. 1

93806616850. 2

93806616851. 3

93806616852. 4

Question Number : 64 Question Id : 9380664332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A type of family that consists of aggregation of two or more nuclear families is known as:

1. Composite family
2. Extended family
3. Ambilocal family
4. Avunculocal family

Options :
93806616853. 1
93806616854. 2
93806616855. 3
93806616856. 4

Question Number : 64 Question Id : 9380664332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिवार का वह प्रकार जिसमें दो या दो से अधिक एकल परिवारों का समुच्चय होता है, कहलाता है:

1. संयुक्त परिवार
2. विस्तारित परिवार
3. उभयलिंगी परिवार
4. मातुल निवास परिवार

Options :
93806616853. 1
93806616854. 2
93806616855. 3
93806616856. 4

Question Number : 65 Question Id : 9380664333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A form of marriage in which multiple wives of an individual are sisters is called as:

1. Polygyny
2. Polyandry
3. Sororal Polygyny
4. Adelphic Polyandry

Options :
93806616857. 1
93806616858. 2
93806616859. 3
93806616860. 4

Question Number : 65 Question Id : 9380664333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विवाह का वह रूप जिसमें किसी व्यक्ति की विभिन्न पत्नियाँ आपस में बहनें हो?

1. बहु-पत्नी
2. बहुपति-प्रथा
3. सोरोरल बहुपत्नी-प्रथा
4. एडेल्फिक बहुपति-प्रथा

Options :

93806616857. 1

93806616858. 2

93806616859. 3

93806616860. 4

Question Number : 66 Question Id : 9380664334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A kinship term that is prevalent in Patrilineal societies where father's sister becomes prominent in matters of right and authorities is called as:

1. Amitate
2. Teknonymy
3. Avunculate
4. Antagonist

Options :

93806616861. 1

93806616862. 2

93806616863. 3

93806616864. 4

Question Number : 66 Question Id : 9380664334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संबोधन नातेदारी का वह शब्द जो पितृवंशीय समाजों में प्रयुक्त होता है जिसमें पिता की बहन अधिकार तथा प्रभुत्व सम्बन्धी मामलों में बहुत महत्वपूर्ण हो जाती है, उसे कहा जाता है:

1. एमिटेट
2. टेक्नोनिमी
3. मातुलेय (एवेंक्युलेट)
4. प्रतिरोधी (एंटेग्निस्ट)

Options :

93806616861. 1

93806616862. 2

93806616863. 3

93806616864. 4

Question Number : 67 Question Id : 9380664335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The youth dormitory of Ho tribe is named as:

1. Killi
2. Dhumkuria
3. Gitiora
4. Ghotul

Options :

93806616865. 1

93806616866. 2

93806616867. 3

93806616868. 4

Question Number : 67 Question Id : 9380664335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हो जनजाति के युवा-छात्रावास का नाम है:

1. किली
2. धुमकुरिया
3. गिटियोरा
4. घोटुल

Options :

93806616865. 1

93806616866. 2

93806616867. 3

93806616868. 4

Question Number : 68 Question Id : 9380664336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The process by which a human being adapts to his/her culture and learns to fulfill the function of his/her status and role is known as:

1. Acculturation
2. Enculturation
3. Acclimatization
4. Transculturation

Options :

93806616869. 1

93806616870. 2

93806616871. 3

93806616872. 4

Question Number : 68 Question Id : 9380664336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह प्रक्रिया जिसके द्वारा मनुष्य अपनी संस्कृति से अनुकूलित होते हैं तथा अपने स्तर व भूमिका के प्रकार्यों को परिपूर्ण करना सीखते हैं, कहलाती है:

1. परसंस्कृतीकरण
2. संस्कृतीकरण
3. अनुकूलन
4. पारसंस्कृतीकरण

Options :

93806616869. 1

93806616870. 2

93806616871. 3

93806616872. 4

Question Number : 69 Question Id : 9380664337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The doctrine that many key objects in the environment are alive or have some special energy that can be communicated is called as:

1. Animatism
2. Animism
3. Totemism
4. Bongaism

Options :

93806616873. 1

93806616874. 2

93806616875. 3

93806616876. 4

Question Number : 69 Question Id : 9380664337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह सिद्धांत, जिसके तहत यह माना गया कि पर्यावरण में कई महत्वपूर्ण वस्तुएँ जीवित हैं अथवा उनमें एक तरह की विशिष्ट ऊर्जा है, जिसे संप्रेषित किया जा सकता है, वह है:

1. एनिमेटिज्म
2. एनिमिज्म
3. टोटेमिज्म
4. बोंगाइज्म

Options :

93806616873. 1

93806616874. 2

93806616875. 3

93806616876. 4

Question Number : 70 Question Id : 9380664338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Kalevala, the Finnish national epic, was written by:

1. Elias Lonnrot
2. Sir Walter Scott
3. John Greenleaf Whittier
4. Zora Neale Hurston

Options :

93806616877. 1

93806616878. 2

93806616879. 3

93806616880. 4

Question Number : 70 Question Id : 9380664338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फिनिश राष्ट्रीय महाकाव्य, 'कलेवला' के रचनाकार हैं:

1. इलियस लोनरॉट
2. सर वॉल्टर स्कॉट
3. जॉन ग्रीनलीफ विटियर
4. ज़ोरा नियेल हर्स्टन

Options :

93806616877. 1

93806616878. 2

93806616879. 3

93806616880. 4

Question Number : 71 Question Id : 9380664339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who was the first scholar who popularized the Pattern Theory of Culture and studied folklore as the principal cultural item?

1. Margaret Mead
2. Ruth Benedict
3. Sigmund Freud
4. Coradu-Bois

Options :

93806616881. 1

93806616882. 2

93806616883. 3

93806616884. 4

Question Number : 71 Question Id : 9380664339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वे प्रथम विद्वान कौन थे जिन्होंने संस्कृति के प्रतिरूप सिद्धांत को प्रसिद्धि प्रदान की तथा लोकसाहित्य का मुख्य सांस्कृतिक शब्द के रूप में अध्ययन किया?

1. मारग्रेट मिएद
2. रूथ बेनेडिक्ट
3. सिग्मंड फ्रायड
4. कोराडु-बोइस

Options :

93806616881. 1

93806616882. 2

93806616883. 3

93806616884. 4

Question Number : 72 Question Id : 9380664340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following approaches studies culture from the perspective of the natives?

1. Emic
2. Etic
3. Participant observation
4. Ethnography

Options :

93806616885. 1

93806616886. 2

93806616887. 3

93806616888. 4

Question Number : 72 Question Id : 9380664340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा उपागम संस्कृति का अध्ययन मूल-निवासियों के परिप्रेक्ष्य से करता है?

1. एमिक
2. एटिक
3. प्रतिभागी-अवलोकन
4. नृजाति-वर्णन

Options :

93806616885. 1

93806616886. 2

93806616887. 3

93806616888. 4

Question Number : 73 Question Id : 9380664341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is the masterly treatise on Dramaturgy?

1. *Natyashastra*
2. *Rigveda*
3. *Samaveda*
4. *Yajurveda*

Options :

93806616889. 1

93806616890. 2

93806616891. 3

93806616892. 4

Question Number : 73 Question Id : 9380664341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से क्या अभिनय-कला पर आधारित विशिष्ट कृति है?

1. नाट्यशास्त्र
2. ऋगवेद
3. सामवेद
4. यजुर्वेद

Options :

93806616889. 1

93806616890. 2

93806616891. 3

93806616892. 4

Question Number : 74 Question Id : 9380664342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the following scholars listed four levels of political organizations, i.e. tribe, band, chiefdom and state?

1. Elman Service
2. G. H. Mead
3. Talcott Parsons
4. Morton Fried

Options :

93806616893. 1

93806616894. 2

93806616895. 3

93806616896. 4

Question Number : 74 Question Id : 9380664342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस विद्वान ने राजनीतिक संगठनों के चार स्तरों - जनजाति, बैंड, चीफडम तथा राज्य को सूचीबद्ध किया?

1. ऐलमन सर्विस
2. जी. एच. मिएद
3. टेलकॉट पार्संस
4. मॉर्टन फ्रायड

Options :

93806616893. 1

93806616894. 2

93806616895. 3

93806616896. 4

Question Number : 75 Question Id : 9380664343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A modern example of a Rite of Passage in Western societies is:

1. Getting a driving license
2. Watching TV
3. Buying a mobile
4. Taking a vacation abroad

Options :

93806616897. 1

93806616898. 2

93806616899. 3

93806616900. 4

Question Number : 75 Question Id : 9380664343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पश्चिमी समाजों में पारित होने के संस्कार का आधुनिक उदाहरण है:

1. ड्राइविंग लाइसेंस प्राप्त करना
2. टी.वी देखना
3. मोबाइल खरीदना
4. विदेश जाने के लिए छुट्टी लेना

Options :

93806616897. 1

93806616898. 2

93806616899. 3

93806616900. 4

Question Number : 76 Question Id : 9380664344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Indian folk text *'Kathasaritasagara'* was written by:

1. Shivada
2. Somdeva
3. Gunadhya
4. Narayan Pandit

Options :

93806616901. 1

93806616902. 2

93806616903. 3

93806616904. 4

Question Number : 76 Question Id : 9380664344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय लोक-रचना 'कथासरित्सागर' के रचनाकार हैं:

1. शिवदा
2. सोमदेव
3. गुणाढ्य
4. नारायण पंडित

Options :

93806616901. 1

93806616902. 2

93806616903. 3

93806616904. 4

Question Number : 77 Question Id : 9380664345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

German translation of 'Panchatantra' was done by:

1. Theodor Benfey
2. Franz Boas
3. Max Muller
4. E. M. Gordon

Options :

93806616905. 1

93806616906. 2

93806616907. 3

93806616908. 4

Question Number : 77 Question Id : 9380664345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'पंचतंत्र' का जर्मन अनुवाद किसने किया?

1. थियोडोर बेनफे
2. फ्रांज़ बोआस
3. मैक्समूलर
4. ई. एम. गोर्डन

Options :

93806616905. 1

93806616906. 2

93806616907. 3

93806616908. 4

Question Number : 78 Question Id : 9380664346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The recording and interpretation of spoken testimonials about an individual's past is known as:

1. Historiography
2. Oral History
3. Folkloristics
4. Verbalization

Options :

93806616909. 1

93806616910. 2

93806616911. 3

93806616912. 4

Question Number : 78 Question Id : 9380664346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी व्यक्ति के अतीत के विषय में जीवंत प्रमाण-पत्र की रिकॉर्डिंग तथा व्याख्या को कहा जाता है:

1. इतिहास
2. मौखिक इतिहास
3. लोकसाहित्यविद्
4. अभिव्यक्ति

Options :

93806616909. 1

93806616910. 2

93806616911. 3

93806616912. 4

Question Number : 79 Question Id : 9380664347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the best known work of James Frazer for combining data from Anthropology and Folklore to 'reconstruct' the beliefs and rituals of prehistoric man?

1. Totemism and Exogamy
2. The Golden Bough
3. The Dying God
4. Marriage and Worship in the Early Societies

Options :

93806616913. 1

93806616914. 2

93806616915. 3

93806616916. 4

Question Number : 79 Question Id : 9380664347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से जेम्स फ्रेज़र की कौन-सी रचना पुरातत्वविज्ञान तथा लोकसाहित्य के आँकड़ों को मिलाकर पुरा एतिहासिक मनुष्य की आस्थाओं तथा अनुष्ठानों की पुनः संरचना के लिए प्रसिद्ध है?

1. टोटेमिज़्म एंड एग्सोगेमी
2. द गोल्डन बो
3. द डाइंग गॉड
4. मैरिज एंड वर्शिप इन दि अर्ली सोसायटीज़

Options :

93806616913. 1

93806616914. 2

93806616915. 3

93806616916. 4

Question Number : 80 Question Id : 9380664348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the following poets penned 'Gita Govinda'?

1. Jayadeva
2. Kalidasa
3. Namdeva
4. Gyaneshwara

Options :

93806616917. 1

93806616918. 2

93806616919. 3

93806616920. 4

Question Number : 80 Question Id : 9380664348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से 'गीत गोविन्द' के रचनाकार कौन हैं?

1. जयदेव
2. कालिदास
3. नामदेव
4. ज्ञानेश्वर

Options :

93806616917. 1

93806616918. 2

93806616919. 3

93806616920. 4

Question Number : 81 Question Id : 9380664349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who propounded the concept of 'Sanskritization'?

1. M. N. Srinivas
2. D. N. Majumdar
3. Auguste Comte
4. Emile Durkheim

Options :

93806616921. 1

93806616922. 2

93806616923. 3

93806616924. 4

Question Number : 81 Question Id : 9380664349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'संस्कृतीकरण' की अवधारणा के प्रवर्तक कौन हैं?

1. एम. एन. श्रीनिवास
2. डी. एन. मजूमदार
3. ऑगस्ट कॉम्टे
4. एमिले दर्खाइम

Options :

93806616921. 1

93806616922. 2

93806616923. 3

93806616924. 4

Question Number : 82 Question Id : 9380664350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A linguistic sequence with difficult phonological combination that requires agility in articulating sequences of similar sounds at a rapid rate is called as:

1. Riddles
2. Tongue twisters
3. Proverbs
4. Ballad

Options :

93806616925. 1

93806616926. 2

93806616927. 3

93806616928. 4

Question Number : 82 Question Id : 9380664350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कठिन ध्वन्यात्मक संयोजन वाला एक भाषावैज्ञानिक अनुक्रम जिसमें समान ध्वनियों के अनुक्रम को तीव्र गति से स्पष्ट करने में चपलता की आवश्यकता होती है, उसे क्या कहा जाता है?

1. पहेलियाँ
2. बोलने में कठिन शब्द (टंग ट्विस्टर्स)
3. लोकोक्तियाँ
4. बैलेड (गाथा-गीत)

Options :

93806616925. 1

93806616926. 2

93806616927. 3

93806616928. 4

Question Number : 83 Question Id : 9380664351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A group of ideas regularly used in telling a tale in the Formulaic Style of traditional song is called:

1. Context
2. Abstract
3. Content
4. Theme

Options :

93806616929. 1

93806616930. 2

93806616931. 3

93806616932. 4

Question Number : 83 Question Id : 9380664351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विचारों का एक समूह जिसका उपयोग नियमित रूप से पारंपरिक गीत की सूत्रबद्ध शैली में कथावाचन के लिए किया जाता है, वह कहलाता है:

1. संदर्भ
2. संक्षेप
3. सामग्री
4. मूल-विषय

Options :

93806616929. 1

93806616930. 2

93806616931. 3

93806616932. 4

Question Number : 84 Question Id : 9380664352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The structural analysis of folktales in which the structure of the text consists of a syntagmatic order of narrative units called 'functions' was developed by:

1. Vladimir J. Propp
2. Claude Levi-Strauss
3. Clifford Geertz
4. Carl Jung

Options :

93806616933. 1

93806616934. 2

93806616935. 3

93806616936. 4

Question Number : 84 Question Id : 9380664352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोककथाओं का संरचनागत विश्लेषण, जिसमें पाठ की संरचना कथात्मक इकाई के वाक्यात्मक क्रम में होती है, के प्रवर्तक हैं:

1. व्लादिमीर जे. प्रॉप
2. क्लॉडे लेवी-स्ट्रॉस
3. क्लिफोर्ड गीर्ट्ज़
4. कार्ल युंग

Options :

93806616933. 1

93806616934. 2

93806616935. 3

93806616936. 4

Question Number : 85 Question Id : 9380664353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The study of signs and symbols and how they operate within our society is called:

1. Semiotics
2. Symbolism
3. Syntax
4. Parole

Options :

93806616937. 1

93806616938. 2

93806616939. 3

93806616940. 4

Question Number : 85 Question Id : 9380664353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चिह्न तथा प्रतीक तथा हमारे समाज में वे किस प्रकार प्रचालित होते हैं, का अध्ययन कहलाता है:

1. अर्थविज्ञान
2. प्रतीकवाद
3. वाक्य-विज्ञान
4. पेरोल

Options :

93806616937. 1

93806616938. 2

93806616939. 3

93806616940. 4

Question Number : 86 Question Id : 9380664354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the following has propounded one functional use of folklore in ‘Zuni Mythology’?

1. Bronislaw Malinowski
2. Franz Boas
3. Ruth Benedict
4. Margaret Mead

Options :

93806616941. 1

93806616942. 2

93806616943. 3

93806616944. 4

Question Number : 86 Question Id : 9380664354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से 'जूनी मिथकशास्त्र' में लोककथाओं के एक प्रकार्यात्मक उपयोग के प्रवर्तक कौन हैं?

1. ब्रोनिस्लो मेलिनोव्स्की
2. फ्रांज़ बोआस
3. रूथ बेनेडिक्ट
4. मारग्रेट मिएद

Options :

93806616941. 1

93806616942. 2

93806616943. 3

93806616944. 4

Question Number : 87 Question Id : 9380664355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who introduced the study of sign theory in linguistics and proposed the idea that there are various sign systems that exist in the world, among which language is the most superior of signs?

1. Vladimir J. Propp
2. Ferdinand de Saussare
3. Edward Sapir
4. Benjamin Lee whorf

Options :

93806616945. 1

93806616946. 2

93806616947. 3

93806616948. 4

Question Number : 87 Question Id : 9380664355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषा विज्ञान में प्रतीक सिद्धांत के परिचायक कौन हैं जिन्होंने यह विचार प्रस्तावित किया कि विश्व में विभिन्न प्रतीक व्यवस्थाएँ पाई जाती हैं, जिनमें से भाषा, प्रतीकों में सर्वोत्कृष्ट है?

1. व्लादिमीर जे. प्रॉप
2. फर्दिनांद दि सस्यूर
3. एडवर्ड सपीर
4. बेंजामिन ली वोर्फ

Options :

93806616945. 1

93806616946. 2

93806616947. 3

93806616948. 4

Question Number : 88 Question Id : 9380664356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The concept in which the original names of the Vedic and other gods have become confused or forgotten with the passing of time is called:

1. Disease of language
2. Devolution
3. Gesukenes Kulturgut
4. Semantic error

Options :
93806616949. 1
93806616950. 2
93806616951. 3
93806616952. 4

Question Number : 88 Question Id : 9380664356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह अवधारणा, जिसके अंतर्गत समय बीतने के साथ वैदिक तथा अन्य देवों के असली नाम भ्रमित अथवा विस्मृत हो गए, कहलाती है:

1. भाषा का क्षरण
2. हस्तांतरण
3. गेसुकेनेस कुल्तुरगुत
4. अर्थ वैज्ञानिक चूक

Options :
93806616949. 1
93806616950. 2
93806616951. 3
93806616952. 4

Question Number : 89 Question Id : 9380664357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following theories of Globalization indicates that national economics have become less significant due to increased role of capital mobility, economic interdependence and multinational companies?

1. Hyper globalists
2. Sceptics
3. Transformationalists
4. Globalist

Options :
93806616953. 1
93806616954. 2
93806616955. 3
93806616956. 4

Question Number : 89 Question Id : 9380664357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भूमंडलीकरण का निम्नलिखित में से कौन-सा सिद्धांत यह संकेत करता है कि पूँजी गतिशीलता, आर्थिक पर-निर्भरता तथा बहुराष्ट्रीय कंपनियों की बढ़ती भूमिका के कारण राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था का महत्व कम हो गया है?

1. अति वैश्विकवादी
2. संदेहवादी
3. रूपांतरवादी
4. वैश्विकवादी

Options :
93806616953. 1
93806616954. 2
93806616955. 3
93806616956. 4

Question Number : 90 Question Id : 9380664358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Questions that are framed with the purpose of confusing or testing the wits of those who do not know the answers is termed as:

1. Riddles
2. Proverbs
3. Folk Speech
4. Tongue twisters

Options :
93806616957. 1
93806616958. 2
93806616959. 3
93806616960. 4

Question Number : 90 Question Id : 9380664358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऐसे प्रश्न जो उत्तर नहीं जानने वालों को भ्रमित करने अथवा उनकी समझ की परीक्षा लेने के लिए बनाए जाते हैं, उन्हें कहा जाता है:

1. पहेलियाँ
2. लोकोक्तियाँ
3. लोक-भाषण
4. बोलने में कठिन शब्द (टंग ट्विस्टर)

Options :
93806616957. 1
93806616958. 2
93806616959. 3
93806616960. 4

Question Number : 91 Question Id : 9380664359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the museums according to their locations: Sanskriti Museum, Kelkar Museum, Vishala Utensil Museum, Bharat Bhavan, Bharat Kala Bhavan respectively.

A. New Delhi
B. Maharashtra
C. Gujarat
D. Madhya Pradesh
E. Uttar Pradesh

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, A, D, C, E
2. E, B, A, D, C
3. C, B, A, E, D
4. A, B, C, D, E

Options :

93806616961. 1

93806616962. 2

93806616963. 3

93806616964. 4

Question Number : 91 Question Id : 9380664359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संग्रहालयों को उनके स्थान के अनुसार क्रम में व्यवस्थित कीजिए: संस्कृति संग्रहालय, केलकर संग्रहालय, विशाल युटेंसिल संग्रहालय, भारत भवन तथा भारत कला भवन।

A. नई दिल्ली
B. महाराष्ट्र
C. गुजरात
D. मध्यप्रदेश
E. उत्तर प्रदेश

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. B, A, D, C, E
2. E, B, A, D, C
3. C, B, A, E, D
4. A, B, C, D, E

Options :

93806616961. 1

93806616962. 2

93806616963. 3

93806616964. 4

Question Number : 92 Question Id : 9380664360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the historical Assamese ballads according to their contents: Torture to wife of Gadapani, Disapproval of Bakhar Bora, A famous wealthy citizen whose gold was melted in house fire, Killing of a lieutenant, Two brothers‘ attempts to drive away Ahom from lower Assam:

A. Padmakumarir Git
B. Prithu Barkakati
C. Halkan Sahab
D. Jaymati Kuwarir
E. Bakhar Bora

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C, B, E, D
2. D, E, B, C, A
3. E, D, C, B, A
4. D, E, B, A, C

Options :

93806616965. 1

93806616966. 2

93806616967. 3

93806616968. 4

Question Number : 92 Question Id : 9380664360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऐतिहासिक असमिया गाथागीतों (बैलेड्स) को उनके विषय के क्रम में व्यवस्थित कीजिए: गदपानी की पत्नी का उत्पीड़न, बखर बोरा का निरनुमोदन, एक प्रसिद्ध समृद्ध नागरिक जिसका सोना घर में लगी आग में पिघल गया, लेफ्टिनेंट की हत्या, निचले असम से अहोम को दूर ले जाने का दो भाइयों का प्रयास।

A. पद्मकुमारिर गीत
B. पृथु बरकाकती
C. हल्कन साहब
D. जयमती कुवारिर
E. बखर बोरा

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. A, C, B, E, D
2. D, E, B, C, A
3. E, D, C, B, A
4. D, E, B, A, C

Options :

93806616965. 1

93806616966. 2

93806616967. 3

93806616968. 4

Question Number : 93 Question Id : 9380664361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the number of syllables per pada of Chhandas, Gayatri, Anushtup, Trishtup, Pankti, Jagati respectively.

A. 8 + 8 + 8 + 8 = 32
B. 8 + 8 + 8 = 24
C. 12 + 12 + 12 + 12 = 48
D. 8 + 8 + 8 + 8 + 8 = 40
E. 11 + 11 + 11 + 11 = 44

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, A, E, D, C
2. B, E, A, D, C
3. E, B, A, C, D
4. E, B, A, D, C

Options :

93806616969. 1

93806616970. 2

93806616971. 3

93806616972. 4

Question Number : 93 Question Id : 9380664361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

छंद, गायत्री, अनुष्टुप, त्रिशटुप, पंक्ति तथा जगती को क्रमशः उनके पदों में अंतरों की संख्या के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. 8 + 8 + 8 + 8 = 32
B. 8 + 8 + 8 = 24
C. 12 + 12 + 12 + 12 = 48
D. 8 + 8 + 8 + 8 + 8 = 40
E. 11 + 11 + 11 + 11 = 44

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. B, A, E, D, C
2. B, E, A, D, C
3. E, B, A, C, D
4. E, B, A, D, C

Options :

93806616969. 1

93806616970. 2

93806616971. 3

93806616972. 4

Question Number : 94 Question Id : 9380664362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following Hindi classics according to the years of their publications:

A. *Gunahon Ka Devta*
B. *Kamayani*
C. *Kitne Pakistan*
D. *Raag Darbari*
E. *Channa*

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, A, E, D, C
2. C, A, E, B, D
3. A, C, D, B, E
4. B, A, D, C, E

Options :

93806616973. 1

93806616974. 2

93806616975. 3

93806616976. 4

Question Number : 94 Question Id : 9380664362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित हिंदी कालजयी रचनाओं को उनके प्रकाशन वर्ष के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. गुनाहों का देवता
B. कामायनी
C. कितने पाकिस्तान
D. रागदरबारी
E. चन्ना

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. B, A, E, D, C
2. C, A, E, B, D
3. A, C, D, B, E
4. B, A, D, C, E

Options :

93806616973. 1

93806616974. 2

93806616975. 3

93806616976. 4

Question Number : 95 Question Id : 9380664363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the works according to their related subjects *Vedanga-Jyotisha, Manu-Smriti, Sulba-Sutras, Susruta-Samhita, Astadhyayi.*

A. Health
B. Linguistics
C. Mathematics
D. Astronomy
E. Public Administration

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, B, A, C, E
2. C, A, D, E, B
3. D, E, C, A, B
4. A, B, D, E, C

Options :

93806616977. 1

93806616978. 2

93806616979. 3

93806616980. 4

Question Number : 95 Question Id : 9380664363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रचनाओं को उनके संबंधित विषयों के क्रम में व्यवस्थित कीजिए: वेदांग-ज्योतिष, मनु-स्मृति, सुलब-सूत्र, सुश्रुत संहिता तथा अष्टाध्यायी।

A. स्वास्थ्य
B. भाषा
C. गणित
D. खगोल-विज्ञान
E. जन-प्रशासन

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. D, B, A, C, E
2. C, A, D, E, B
3. D, E, C, A, B
4. A, B, D, E, C

Options :

93806616977. 1

93806616978. 2

93806616979. 3

93806616980. 4

Question Number : 96 Question Id : 9380664364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the world Heritage Sites according to their time periods: Chola Temples, Mahabodhi Temple, Mahabalipuram, Sun Temple, Rani ki Vav.

A. 3^{rd} Century BCE-6th Century CE
B. 7^{th} and 8th Century CE
C. 13^{th} Century CE
D. 11^{th} Century CE
E. 11^{th} and 12^{th} Century CE

Choose the correct answer from the options given below:

1. E, A, B, C, D
2. E, B, C, D, A
3. A, C, D, B, E
4. B, E, D, C, A

Options :

93806616981. 1

93806616982. 2

93806616983. 3

93806616984. 4

Question Number : 96 Question Id : 9380664364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इन विश्व धरोहर स्थलों को उनके कालखंड के अनुसार क्रम में व्यवस्थित कीजिए: चोल मंदिर, महाबोधि मंदिर, महाबलिपुरम, सूर्य मंदिर तथा रानी की वाव।

A. तीसरी सदी ईसवी पूर्व से छठी सदी सामान्य युग
B. सातवीं से आठवीं शताब्दी सामान्य युग
C. 13वीं शताब्दी सामान्य युग
D. 14वीं शताब्दी सामान्य युग
E. 11वीं तथा 12वीं शताब्दी सामान्य युग

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. E, A, B, C, D
2. E, B, C, D, A
3. A, C, D, B, E
4. B, E, D, C, A

Options :

93806616981. 1

93806616982. 2

93806616983. 3

93806616984. 4

Question Number : 97 Question Id : 9380664365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the Mahapuranas according to their number of verses: Agni, Brahma, Garuda, Matsya, Skanda.

A. 10,000
B. 18,000
C. 16,000
D. 81,000
E. 14,000

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C, E, B, D
2. C, A, B, E, D
3. B, E, C, A, D
4. B, A, D, C, E

Options :

93806616985. 1

93806616986. 2

93806616987. 3

93806616988. 4

Question Number : 97 Question Id : 9380664365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इन महापुराणों को उनके श्लोकों की संख्या के अनुसार क्रम में व्यवस्थित कीजिए: अग्नि, ब्रह्म, गरुड़, मत्स्य तथा स्कंधपुराण।

A. 10,000
B. 18,000
C. 16,000
D. 81,000
E. 14,000

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. A, C, E, B, D
2. C, A, B, E, D
3. B, E, C, A, D
4. B, A, D, C, E

Options :

93806616985. 1

93806616986. 2

93806616987. 3

93806616988. 4

Question Number : 98 Question Id : 9380664366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the numbers according to their philosophical and spiritual concepts: Atman, Netra, Loka, Disa, Sagara.

A. 7
B. 2
C. 4
D. 1
E. 3

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, B, E, C, A
2. E, B, D, C, A
3. D, C, B, A, E
4. A, E, C, D, B

Options :

93806616989. 1

93806616990. 2

93806616991. 3

93806616992. 4

Question Number : 98 Question Id : 9380664366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इन संख्याओं को उनके दार्शनिक तथा आध्यात्मिक अवधारणाओं के अनुसार क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए: आत्मन्, नेत्र, लोक, दिशा तथा सागर।

A. 7
B. 2
C. 4
D. 1
E. 3

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. D, B, E, C, A
2. E, B, D, C, A
3. D, C, B, A, E
4. A, E, C, D, B

Options :

93806616989. 1

93806616990. 2

93806616991. 3

93806616992. 4

Question Number : 99 Question Id : 9380664367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following phonetical organs in Sanskrit - Nasika, Murdha, Dantah, Talu, Kantha.

A. Teeth
B. Palate
C. Throat
D. Nose
E. Upper Palate

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, B, A, C, E
2. E, A, B, C, D
3. D, E, A, B, C
4. A, E, D, C, B

Options :

93806616993. 1

93806616994. 2

93806616995. 3

93806616996. 4

Question Number : 99 Question Id : 9380664367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृत के निम्नलिखित स्वनिक अंगों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए: नासिका, मूर्धा, दंतः, तालु तथा कंठ:

A. दांत
B. तालू
C. गला
D. नाक
E. ऊपरी तालू

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. D, B, A, C, E
2. E, A, B, C, D
3. D, E, A, B, C
4. A, E, D, C, B

Options :
93806616993. 1
93806616994. 2
93806616995. 3
93806616996. 4

Question Number : 100 Question Id : 9380664368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following texts with their respective authors from the list: Bhavabhuti, Bharavi, Shudraka, Vishakhadutta and Kalhana:

A. *Mudrarakshasa*
B. *Uttar-Rama-Charita*
C. *Rajatarangini*
D. *Kiratarjuniya*
E. *Mrichhakatika*

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, D, E, A, C
2. B, D, C, E, A
3. A, C, B, E, D
4. B, A, C, D, E

Options :
93806616997. 1
93806616998. 2
93806616999. 3
93806617000. 4

Question Number : 100 Question Id : 9380664368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पाठों का सूची में दिए गए उनके लेखकों से मिलान कीजिए: भवभूति, भारवि, शूद्रक, विशाखदत्त तथा कल्हण।

A. मुद्राराक्षस
B. उत्तररामचरित्
C. राजतरंगिनी
D. किरातार्जुनीय
E. मृच्छकटिक

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. B, D, E, A, C
2. B, D, C, E, A
3. A, C, B, E, D
4. B, A, C, D, E

Options :

93806616997. 1

93806616998. 2

93806616999. 3

93806617000. 4

Question Number : 101 Question Id : 9380664369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following earthenwares used by Hira community in Assam for domestic purposes: Saru, Gamla, Dewa, Kata and Chariya:

A. Wash vessel
B. Keeping fish in water
C. keeping curd
D. Cooking vessel
E. Feeding cattles

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, E, B, C, A
2. A, C, D, B, E
3. C, D, A, E, B
4. B, A, C, D, E

Options :

93806617001. 1

93806617002. 2

93806617003. 3

93806617004. 4

Question Number : 101 Question Id : 9380664369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची में दिए गए मृदुभांडों को असम के होरा समुदाय द्वारा घरेलू इस्तेमाल में लाए जाने वाले बर्तनों के क्रम में व्यवस्थित कीजिए: सारू, गमला, देवा, काता तथा चरिया।

A. धुलाई का बर्तन
B. पानी में मछली रखने के लिए
C. दही रखने के लिए
D. खाना बनाने का बर्तन
E. मवेशियों को भोजन देने के लिए

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. D, E, B, C, A
2. A, C, D, B, E
3. C, D, A, E, B
4. B, A, C, D, E

Options :

93806617001. 1

93806617002. 2

93806617003. 3

93806617004. 4

Question Number : 102 Question Id : 9380664370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following vessels according to their ceremonial use in Hira community: vessel full of paddy, lamp where wick is burnt, conical pot used for playing dice, carrying water for ceremonies and stand used for burning incense sticks with their local names respectively:

A. Ghotas
B. Dhupdani
C. Purna Patra
D. Kara
E. Chaki

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, D, E, A
3. D, C, A, B, E
4. C, E, D, A, B

Options :

93806617005. 1

93806617006. 2

93806617007. 3

93806617008. 4

Question Number : 102 Question Id : 9380664370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित बर्तनों को होरा समुदाय द्वारा आनुष्ठानिक उद्देश्य से उपयोग में लिए जाने के अनुसार व्यवस्थित कीजिए: धान से भरा बर्तन, लैंप जहाँ बाती जलाई जाती है, पाँसा खेलने के लिए कोणीय आकार का बर्तन, धार्मिक अनुष्ठान के लिए जल ले जाने का बर्तन तथा अगरबत्ती जलाने का स्टैंड।

A. घोटा
B. धूपदानी
C. पूर्णपत्र
D. कारा
E. चाकी

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, D, E, A
3. D, C, A, B, E
4. C, E, D, A, B

Options :

93806617005. 1
93806617006. 2
93806617007. 3
93806617008. 4

Question Number : 103 Question Id : 9380664371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the following Anthropologists -- Frietz Graebner, Wilhelm Schmidt, Friedrich Ratzed, Leo Frobenius – according to their time periods:

A. 1868 - 1954
B. 1877 - 1934
C. 1844 - 1904
D. 1873 - 1938

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, A, C, D
2. A, B, C, D
3. B, C, A, D
4. C, B, D, A

Options :

93806617009. 1
93806617010. 2
93806617011. 3
93806617012. 4

Question Number : 103 Question Id : 9380664371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची में दिए गए मानव शास्त्रियों - फ्रेंटज़् ग्रेबनर, विल्हेम स्कमिड्ट, फ्रेडरिक रेट्जड तता लियो फ्रोबेनियस को उनके कालखंडानुसार क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. 1868 - 1954
B. 1877 - 1934
C. 1844 - 1904
D. 1873 - 1938

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. B, A, C, D
2. A, B, C, D
3. B, C, A, D
4. C, B, D, A

Options :

93806617009. 1

93806617010. 2

93806617011. 3

93806617012. 4

Question Number : 104 Question Id : 9380664372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sequence the authors -- J. M. Blaut, T. F. Crane, Alan Dundes, Clifford Greetz -- according to the texts they have penned:

A. *The Interpretations of Culture*
B. *The Study of Folklore*
C. *The Diffusion of Popular Tales*
D. *Diffusionism: A Uniformitarian Critique*

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, D, B, A
2. A, B, C, D
3. D, C, B, A
4. B, D, C, A

Options :

93806617013. 1

93806617014. 2

93806617015. 3

93806617016. 4

Question Number : 104 Question Id : 9380664372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखकों - जे. एम. ब्लॉट, टी. एफ. क्रेन, एलेन डूंड्स तथा क्लिफोर्ड ग्रीट्ज़ को उनके द्वारा लिखे गए पाठों के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. द इंटरप्रिटेशंस ऑफ कल्चर
B. द स्टडी ऑफ फोकलोर
C. द डिफ्यूज़न ऑफ पॉपुलर टेल्स
D. डिफ्यूज़निज़्म: अ युनिफॉर्मिटेरियन क्रिटीक

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. C, D, B, A
2. A, B, C, D
3. D, C, B, A
4. B, D, C, A

Options :

93806617013. 1
93806617014. 2
93806617015. 3
93806617016. 4

Question Number : 105 Question Id : 9380664373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Consider the following concepts of the Lord Jagannath Cult – Nilamadhava, Jagannath as Tribal lord, Deula Tola, Retelling of the Madala Panji – with the texts and authors they are associated with:

A. Nilambara Das
B. Sarala Dasa's Mahabharata
C. Skanda Purana
D. S. N. Rajaguru

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, D, B, A
2. A, B, C, D
3. C, B, A, D
4. B, D, C, A

Options :

93806617017. 1
93806617018. 2
93806617019. 3
93806617020. 4

Question Number : 105 Question Id : 9380664373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भगवान जगन्नाथ संप्रदाय की निम्नलिखित अवधारणाओं-नीलमाधव, जनजातीय भगवान के रूप में जगन्नाथ, देउला टोला, मडला पांजी का पुनः कथन- का उनसे संबंधित पाठ अथवा लेखक से मिलान कीजिए:

A. नीलाम्बर दास
B. सरलादास कृत महाभारत
C. स्कंध पुराण
D. एस. एन. राजगुरू

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुनें:

1. C, D, B, A
2. A, B, C, D
3. C, B, A, D
4. B, D, C, A

Options :

93806617017. 1

93806617018. 2

93806617019. 3

93806617020. 4

Question Number : 106 Question Id : 9380664374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following tribes is polyandrous marriage practiced?

A. Todas
B. Khasas
C. Nagas
D. Gonds

Choose the correct answer from the options given below:

1. C & D Only
2. B & C Only
3. B & D Only
4. A & B Only

Options :

93806617021. 1

93806617022. 2

93806617023. 3

93806617024. 4

Question Number : 106 Question Id : 9380664374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किन जनजातियों में में बहुपति विवाह प्रथा का अनुपालन किया जाता है:

A. तोड
B. खासा
C. नागा
D. गोंड

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुनें:

1. केवल C और D
2. केवल B और C
3. केवल B और D
4. केवल A और B

Options :

93806617021. 1

93806617022. 2

93806617023. 3

93806617024. 4

Question Number : 107 Question Id : 9380664375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The contributors of 'psychoanalysis' method, which is the result of an intellectual movement in understanding the impact of folklores on human cognition, were:

A. Sigmund Freud
B. Otto Rank
C. Bronislaw Malinowski
D. Carl Jung

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & B Only
2. C & D Only
3. A, B & D Only
4. A, B & C Only

Options :

93806617025. 1

93806617026. 2

93806617027. 3

93806617028. 4

Question Number : 107 Question Id : 9380664375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मनोविश्लेषणात्मक प्रविधि, जो कि मानव प्रज्ञान पर लोकसाहित्य के प्रभाव को समझने सम्बन्धी एक बौद्धिक आंदोलन का परिणाम है, के सहयोगी कौन-कौन हैं?

A. सिग्मंड फ्रायड
B. ओटो रैंक
C. ब्रोनिस्लो मेलिनोव्स्की
D. कार्ल जुंग

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुनें:

1. केवल A और B
2. केवल C और D
3. केवल A, B और D
4. केवल A, B और

Options :

93806617025. 1

93806617026. 2

93806617027. 3

93806617028. 4

Question Number : 108 Question Id : 9380664376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following are the martial folk dance forms of India?

A. Thang Ta
B. Kalaripayattu
C. Paika
D. Lavani

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & B Only
2. C & D Only
3. A, B & C Only
4. B, C & D Only

Options :

93806617029. 1

93806617030. 2

93806617031. 3

93806617032. 4

Question Number : 108 Question Id : 9380664376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से भारत के सामरिक लोक-नृत्यों के रूप हैं?

A. थांग्टा
B. कलारिपयट्टु
C. पैका
D. लावणी

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुनें:

1. केवल A और B
2. केवल C और D
3. केवल A, B और C
4. केवल B, C और D

Options :

93806617029. 1

93806617030. 2

93806617031. 3

93806617032. 4

Question Number : 109 Question Id : 9380664377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The important sub genres of material culture are:

A. Folk costumes
B. Folk architecture
C. Folk customs
D. Folk cuisine

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & B Only
2. C & D Only
3. A, B & D Only
4. A, C & D Only

Options :

93806617033. 1

93806617034. 2

93806617035. 3

93806617036. 4

Question Number : 109 Question Id : 9380664377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भौतिक संस्कृति की प्रमुख उप-विधाएँ हैं:

A. लोक वेशभूषा
B. लोक स्थापत्य
C. लोक-प्रथा
D. लोक व्यंजन

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. केवल A और B
2. केवल C और D
3. केवल A, B और D
4. केवल A, C और D

Options :

93806617033. 1

93806617034. 2

93806617035. 3

93806617036. 4

Question Number : 110 Question Id : 9380664378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

To explicate the nature and importance of myths, Malinowski identifies different types of myth which are:

A. Ancient Myths
B. Historical Myths
C. Cultural Myths
D. Ordinary Myths

Choose the correct answer from the options given below:

1. B & C Only
2. A & B Only
3. A, C & D Only
4. A, B & C Only

Options :

93806617037. 1

93806617038. 2

93806617039. 3

93806617040. 4

Question Number : 110 Question Id : 9380664378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मिथकों की प्रकृति तथा महत्व को स्पष्ट करने के लिए मेलिनोव्स्की विभिन्न प्रकार के मिथकों की पहचान करते हैं, जो हैं:

A. प्राचीन मिथक
B. ऐतिहासिक मिथक
C. सांस्कृतिक मिथक
D. सामान्य मिथक

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. केवल B और C
2. केवल A और B
3. केवल A, C और D
4. केवल A, B और C

Options :

93806617037. 1

93806617038. 2

93806617039. 3

93806617040. 4

Question Number : 111 Question Id : 9380664379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Scholars associated with Myth-Ritual Theory are:

A. W. R. Smith
B. Vladimir J. Propp
C. Theodor Benfey
D. James George Frazer

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. A & B Only
3. A, B & D Only
4. A & D Only

Options :

93806617041. 1

93806617042. 2

93806617043. 3

93806617044. 4

Question Number : 111 Question Id : 9380664379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मिथक-आनुष्ठानिक (मिथ-रिचुअल) सिद्धांत से जुड़े विद्वान हैं:

A. डब्ल्यू. आर. स्मिथ
B. व्लादिमीर जे. प्रॉप
C. थियोडोर बेनफे
D. जेम्स जॉर्ज फ्रेज़र

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. केवल A और C
2. केवल A और B
3. केवल A, B और D
4. केवल A और D

Options :

93806617041. 1

93806617042. 2

93806617043. 3

93806617044. 4

Question Number : 112 Question Id : 9380664380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following statements are correct regarding ‘Thick descriptions‘ in folklore research methodology?

A. Thick description was given by Franz Boas.
B. It is also known as ‘Rich Description‘.
C. This is a detailed and thorough description of details, the setting and quotes from participants in the reserch.
D. Thick descriptions’ allow readers to draw conclusions and interpret the data, which can help with transferability and replicability.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C Only
2. B & C Only
3. B, C & D Only
4. A, B & C Only

Options :

93806617045. 1

93806617046. 2

93806617047. 3

93806617048. 4

Question Number : 112 Question Id : 9380664380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन लोकसाहित्य शोध-प्रविधि में थिक डिस्क्रिप्शन के संदर्भ में सही हैं?

A. थिक डिस्क्रिप्शन फ्रांज़ बोआस द्वारा दिया गया।
B. इसे समृद्ध विवरण भी कहा जाता है।
C. यह शोध में प्रतिभागियों द्वारा विवरणों, तथा उद्धरणों का विस्तृत तथा संपूर्ण वर्णन है।
D. थिक डिस्क्रिप्शन पाठकों को निर्णय तक पहुँचने, आँकड़ों की व्याख्या करने की अनुमति देता है, जो हस्तांतरणीयता तथा अनुकरणीयता के माध्यम से सहायता कर सकता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. केवल A और C
2. केवल B और C
3. केवल B, C और D
4. केवल A, B और C

Options :

93806617045. 1

93806617046. 2

93806617047. 3

93806617048. 4

Question Number : 113 Question Id : 9380664381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following folklores is sung in protest against the patriarchal norms?

A. Jatana
B. Jakari
C. Nangeli
D. Jagar

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & B Only
2. C & D Only
3. A & D Only
4. B & C Only

Options :

93806617049. 1

93806617050. 2

93806617051. 3

93806617052. 4

Question Number : 113 Question Id : 9380664381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से लोकगीत पितृसत्तात्मक नियमों के विरुद्ध प्रतिरोध में गाए जाते हैं?

A. जतना
B. जकारी
C. नंगेली
D. जागर

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुनें:

1. केवल A और B
2. केवल C और D
3. केवल A और D
4. केवल B और C

Options :

93806617049. 1

93806617050. 2

93806617051. 3

93806617052. 4

Question Number : 114 Question Id : 9380664382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the folk theatre forms of Odisha?

A. Pala
B. Bhavai
C. Jatra
D. Chhau

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & B Only
2. B, C & D Only
3. A, B & D Only
4. A, C & D Only

Options :

93806617053. 1

93806617054. 2

93806617055. 3

93806617056. 4

Question Number : 114 Question Id : 9380664382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से क्या ओड़िशा के लोकनाट्य रूप हैं?

A. पाला
B. भवई
C. जत्रा
D. छाऊ

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुनें:

1. केवल A और B
2. केवल B, C और D
3. केवल A, B और D
4. केवल A, C और D

Options :

93806617053. 1

93806617054. 2

93806617055. 3

93806617056. 4

Question Number : 115 Question Id : 9380664383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Works of Verrier Elwin were:

A. Songs of the forest: The Folk Poetry of the Gonds
B. Folktales of Mahakosal
C. The Folk Literature of Bengal
D. Folksongs of Chhattisgarh

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B & D Only
2. B, C & D Only
3. A, B & C Only
4. A & D Only

Options :

93806617057. 1

93806617058. 2

93806617059. 3

93806617060. 4

Question Number : 115 Question Id : 9380664383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वेरियर एल्विन की कृतियाँ हैं:

A. साँग्स ऑफ द फोरेस्ट: द फोक पोएट्री ऑफ द गोंड्स
B. फोकटेल्स ऑफ महाकोसल
C. द फोक लिटरेचर ऑफ बंगाल
D. फोकसाँग्स ऑफ छत्तीसगढ़

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और D
2. केवल B, C और D
3. केवल A, B और C
4. केवल A और D

Options :

93806617057. 1

93806617058. 2

93806617059. 3

93806617060. 4

Question Number : 116 Question Id : 9380664384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following are the dominant characteristics of pan Indian folklore?

A. Multiplicity
B. Unquestionability
C. Cultural Unity
D. Homogenity

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & B Only
2. C & D Only
3. A, C & D Only
4. A, B & C Only

Options :

93806617061. 1

93806617062. 2

93806617063. 3

93806617064. 4

Question Number : 116 Question Id : 9380664384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से क्या अखिल भारतीय लोक साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ हैं?

A. बहुलता
B. असंदिग्धता
C. सांस्कृतिक एकता
D. एकरूपता

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. केवल A और B
2. केवल C और D
3. केवल A, C और D
4. केवल A, B और C

Options :
93806617061. 1
93806617062. 2
93806617063. 3
93806617064. 4

Question Number : 117 Question Id : 9380664385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are correct regarding "Cultural Determinism"?

A. According to Cultural Determinism, the society itself is the product of literature.
B. Leslie White is the main spokesperson of Cultural Determinism.
C. Culture is governed by its own laws of growth and operation.
D. A Cultural Determinist speaks only of economic organizations.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & B Only
2. B, C & D Only
3. A, B & C Only
4. A, B & D Only

Options :
93806617065. 1
93806617066. 2
93806617067. 3
93806617068. 4

Question Number : 117 Question Id : 9380664385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन सांस्कृतिक नियतिवाद के संदर्भ में सही हैं?

A. सांस्कृतिक नियतिवाद के अनुसार, समाज स्वयं साहित्य का उत्पाद है।
B. लेस्ली वाइट सांस्कृतिक नियतिवाद के प्रमुख प्रवक्ता हैं।
C. संस्कृति वृद्धि एवं क्रियान्वयन के अपने कानूनों से संचालित होती है।
D. सांस्कृतिक नियतिवाद केवल आर्थिक संगठनों के विषय में बोलते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. केवल A और B
2. केवल B, C और D
3. केवल A, B और C
4. केवल A, B और D

Options :

93806617065. 1

93806617066. 2

93806617067. 3

93806617068. 4

Question Number : 118 Question Id : 9380664386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following approaches to folklore are diachronic and comparative in nature?

A. Mythological
B. Contextual
C. Historical-Geographical
D. Psychological

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & B Only
2. B & C Only
3. A & C Only
4. A & D Only

Options :

93806617069. 1

93806617070. 2

93806617071. 3

93806617072. 4

Question Number : 118 Question Id : 9380664386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक साहित्य के निम्नलिखित उपागमों में से कौन-से ऐतिहासिक तथा तुलनात्मक प्रकृति के हैं?

A. मिथकीय
B. संदर्भगत
C. ऐतिहासिक-भौगोलिक
D. मनोवैज्ञानिक

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल A और C
4. केवल A और D

Options :

93806617069. 1

93806617070. 2

93806617071. 3

93806617072. 4

Question Number : 119 Question Id : 9380664387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following references are correct about the novel “Chemmeen“ ?

A. The novel is written by Raja Rao.
B. The name of the protagonist is Chembankunju.
C. The novel is about the Mukkavan community.
D. The story takes its inspiration from Ridley Scott’s text, ‘Robin Hood’.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & B Only
2. B & C Only
3. A, B & C Only
4. C & D Only

Options :

93806617073. 1

93806617074. 2

93806617075. 3

93806617076. 4

Question Number : 119 Question Id : 9380664387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपन्यास 'चेम्मीन' के विषय में कौन-से कथन सही हैं?

A. इस उपन्यास के लेखक राजा राव हैं।
B. उपन्यास के नायक का नाम चेम्बनकुंजू है।
C. यह उपन्यास मुक्कवन समुदाय के विषय में है।
D. इसकी कहानी रिडले स्कॉट के पाठ 'रॉबिन हुड' से प्रेरणा प्राप्त करती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल A, B और C
4. केवल C और D

Options :

93806617073. 1

93806617074. 2

93806617075. 3

93806617076. 4

Question Number : 120 Question Id : 9380664388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following tribes have rich knowledge of medicinal plants and traditional healing practices in India?

A. Baiga
B. Mishing
C. Gond
D. Oraon

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A & B Only
2. B & D Only
3. A, B & C Only
4. A, B, C & D

Options :

93806617077. 1

93806617078. 2

93806617079. 3

93806617080. 4

Question Number : 120 Question Id : 9380664388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किन जनजातियों को भारत के औषधीय पौधों तथा पारंपरिक उपचार पद्धतियों की समृद्ध जानकारी है?

A. बैगा
B. मिशिंग
C. गोंड
D. ओराँव

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. केवल A और B
2. केवल B और D
3. केवल A, B और C
4. A, B, C और D

Options :
93806617077. 1
93806617078. 2
93806617079. 3
93806617080. 4

Question Number : 121 Question Id : 9380664389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who are the researchers among the following who have worked on acculturation and published classic books on it?

A. Robert Redfield
B. Ralph Linton
C. Melville J. Herskovits
D. Franz Boas

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A & B Only
2. A, C & D Only
3. A, B & D Only
4. A, B & C Only

Options :
93806617081. 1
93806617082. 2
93806617083. 3
93806617084. 4

Question Number : 121 Question Id : 9380664389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से वे कौन-से शोधकर्ता हैं जिन्होंने पर-सांस्कृतीकरण पर कार्य किया तथा उस पर कालजयी पुस्तकें प्रकाशित की?

A. रॉबर्ट रेडफील्ड
B. राल्फ लिंटन
C. मेलविले जे. हर्सकोविट्स
D. फ्रांज़ बोआस

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. केवल A और B
2. केवल A, C और D
3. केवल A, B और D
4. केवल A, B और C

Options :

93806617081. 1

93806617082. 2

93806617083. 3

93806617084. 4

Question Number : 122 Question Id : 9380664390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the appropriate statements in the context of 'New Ethnography':

A. New ethnographers use the native language itself as the data of the description rather than as just a tool to obtain the data.
B. New ethnography is concerned about obtaining an accurate record of the process of gathering the data.
C. The question-response pair constitutes the basic unit of informant's cognitive structure.
D. Their data is wholly based on verbal behaviour in the culture.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A & B Only
2. B & C Only
3. A, B & C Only
4. A, C & D Only

Options :

93806617085. 1

93806617086. 2

93806617087. 3

93806617088. 4

Question Number : 122 Question Id : 9380664390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नव नृजाति-वर्णन के संदर्भ में संबंधित कथनों का चयन कीजिए:

A. नव नृजाति-वर्णन देशीयभाषा का प्रयोग आँकड़ा एकत्र करने के एक उपकरण मात्र के रूप में न करके विवरण के आँकड़े के रूप में करता है।
B. नव नृजाति-वर्णन आँकड़े एकत्र करने की प्रक्रिया के सटीक रिकॉर्ड प्राप्त करने को लेकर चिंतित है।
C. प्रश्न-प्रतिक्रिया युग्म सूचक को प्रज्ञानात्मक संरचना की आधारभूत इकाई का निर्माण करता है।
D. इनके आँकड़े पूरी तरह संस्कृति में मौखिक व्यवहार पर आधारित हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल A, B और C
4. केवल A, C और D

Options :

93806617085. 1

93806617086. 2

93806617087. 3

93806617088. 4

Question Number : 123 Question Id : 9380664391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements regarding Bengali folk literature are correct?

A. Bengali is an Austro-Asiatic language.
B. Bengali has a rich tradition of folklore and folk literature.
C. Charyapada is considered to be the earliest literary work in the Bengali language.
D. Mangalkabya is an important literary work of 12th century.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A & D Only
2. B & C Only
3. A, B & D Only
4. C & D Only

Options :

93806617089. 1

93806617090. 2

93806617091. 3

93806617092. 4

Question Number : 123 Question Id : 9380664391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बांग्ला लोक साहित्य के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं?:

A. बांग्ला ऑस्ट्रो-एशियाई परिवार की भाषा है।
B. बांग्ला में लोक कथाओं तथा लोक साहित्य की समृद्ध परम्परा है।
C. चर्यापद को बांग्ला भाषा में लिखी प्राचीनतम साहित्यिक रचना माना जाता है।
D. मंगलकाव्य 12वीं शताब्दी में लिखित एक महत्वपूर्ण साहित्यिक कृति है।

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुनें:

1. केवल A और D
2. केवल B और C
3. केवल A, B और D
4. केवल C और D

Options :

93806617089. 1

93806617090. 2

93806617091. 3

93806617092. 4

Question Number : 124 Question Id : 9380664392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following statements are correct about the text, “Mahabharata: Ginge to Kurukshetra“?

A. The text has been written by Alf Hilterbetel.
B. It documents the tribal lores and folklore of South India.
C. It talks about the Mahabharata tradition of North India.
D. The book narrates about the disabled characters in the Mahabharata.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A & D Only
2. B & C Only
3. A & B Only
4. A & C Only

Options :

93806617093. 1

93806617094. 2

93806617095. 3

93806617096. 4

Question Number : 124 Question Id : 9380664392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन 'महाभारतः गिंज टू कुरूक्षेत्र' पाठ के संदर्भ में सही हैं?

A. इस पाठ के लेखक एल्फ हिल्टर बेतेल हैं।
B. यह दक्षिण भारत की जनजातीय कथाओं तथा लोक कथाओं का दस्तावेज़ीकरण करता है।
C. यह उत्तर भारत की महाभारत परम्परा की चर्चा करता है।
D. यह पुस्तक महाभारत के विकलांग चरित्रों का वर्णन करती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुनें:

1. केवल A और D
2. केवल B और C
3. केवल A और B
4. केवल A और C

Options :

93806617093. 1

93806617094. 2

93806617095. 3

93806617096. 4

Question Number : 125 Question Id : 9380664393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The epic-adventure film 'Robin Hood' caters to the following characteristics:

A. 'The Guardian' published an extensive coverage about the film in 2024.
B. The plot was prepared in the dialogue by Terry Clark.
C. The film is based on the text written by Ridley Scott.
D. This is a story of struggle between English and French aristocracy.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A & B Only
2. B & C Only
3. A & C Only
4. C & D Only

Options :

93806617097. 1

93806617098. 2

93806617099. 3

93806617100. 4

Question Number : 125 Question Id : 9380664393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महाकाव्य-साहसिक फिल्म 'रॉबिनहुड' की निम्नलिखित में से कौन-सी विशेषताएँ हैं?

A. 'द गार्जियन' ने 2024 में फिल्म के विषय में विस्तृत खबर प्रकाशित की।
B. इसकी कथा टेरी क्लार्क द्वारा किए गए संवाद में तैयार हुई।
C. यह फिल्म रिडले स्कॉट द्वारा लिखित पाठ पर आधारित है।
D. यह अंग्रेजी तथा फ्रांसीसी अभिजात-वर्ग के बीच संघर्ष की कहानी है।

नीचे दिए गए विकल्पों में सही उत्तर चुने:

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल A और C
4. केवल C और D

Options :
93806617097. 1
93806617098. 2
93806617099. 3
93806617100. 4

Question Number : 126 Question Id : 9380664394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	List I (Monographs)		List II (Authors)
A.	The Tale of the Two Travelers	I.	Marian Rolfe Cox
B.	The Black Ox	II.	Archer Jaylor
C.	Cindrella	III.	Edwin S. Hartland
D.	The Legend of Perseus	IV.	Reider Christiansen

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :
93806617101. 1
93806617102. 2
93806617103. 3
93806617104. 4

Question Number : 126 Question Id : 9380664394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिए:

सूची-I विनिबंध		**सूची-II लेखक**	
A.	द टेल ऑफ द टू ट्रेवलर्स	I.	मैरियन रॉल्फ कॉक्स
B.	द ब्लैक ऑक्स	II.	आर्चर जेलर
C.	सिंड्रेला	III.	एडविन एस. हार्टलैंड
D.	द लेजेंड ऑफ पर्सयुस	IV.	रेडर क्रिश्चियेंसेन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

93806617101. 1

93806617102. 2

93806617103. 3

93806617104. 4

Question Number : 127 Question Id : 9380664395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Festivals)		**LIST-II (States)**	
A.	Pushkar Fair	I.	Uttar Pradesh
B.	Taj Mahotsav	II.	Rajasthan
C.	Suraj Kund Mela	III.	Karnataka
D.	Hampi	IV.	Haryana

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

93806617105. 1

93806617106. 2

93806617107. 3

93806617108. 4

Question Number : 127 Question Id : 9380664395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (उत्सव)		**सूची-II (राज्य)**	
A.	पुष्कर मेला	I.	उत्तर प्रदेश
B.	ताज महोत्सव	II.	राजस्थान
C.	सूरजकुंड मेला	III.	कर्नाटक
D.	हम्पी	IV.	हरियाणा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

93806617105. 1

93806617106. 2

93806617107. 3

93806617108. 4

Question Number : 128 Question Id : 9380664396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Folk Art)		**LIST-II (State)**	
A.	Bhil painting	I.	Madhya Pradesh
B.	Jadopatia painting	II.	West Bengal
C.	Kalighat painting	III.	Jharkhand
D.	Phad painting	IV.	Rajasthan

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

93806617109. 1

93806617110. 2

93806617111. 3

93806617112. 4

Question Number : 128 Question Id : 9380664396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (लोक कथा)		**सूची-II (राज्य)**	
A.	भील चित्रकला	I.	मध्य प्रदेश
B.	जदोपतीय चित्रकला	II.	पश्चिम बंगाल
C.	कालीघाट चित्रकला	III.	झारखंड
D.	फाड़ चित्रकला	IV.	राजस्थान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

93806617109. 1

93806617110. 2

93806617111. 3

93806617112. 4

Question Number : 129 Question Id : 9380664397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Characteristics)		**LIST-II (Songs)**	
A.	It is sung in the month of Chaitra which addresses some of the very real problems of rural life, putting blame on Shiva.	I.	Gambhira
B.	The religious message of this song is sometimes expressed in terms of socio-economic reality and the unfairness that is embedded in the system.	II.	Jhumur
C.	The song emphasizes the young lovers' protest against social taboos and sensors	III.	Murshidi
D.	This song is sung by the tea garden labourers in Assam.	IV.	Birha

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

93806617113. 1

93806617114. 2

93806617115. 3

93806617116. 4

Question Number : 129 Question Id : 9380664397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (विशेषताएँ)		सूची-II (गीत)	
A.	यह गीत चैत्र के महीने में गाया जाता है जिसमें ग्रामीण जीवन की बेहद वास्तविक समस्याओं का आरोप शिव पर लगाया जाता है।	I.	गंभीरा
B.	इस गीत का धार्मिक संदेश कभी-कभी व्यवस्था में निहित सामाजिक-आर्थिक वास्तविकता तथा पक्षपातपूर्ण व्यवहार के संदर्भ में व्यक्त किया जाता है।	II.	झूमर
C.	यह गीत युवा प्रेमियों द्वारा सामाजिक निषेधों तथा वर्जनाओं के प्रतिरोध पर बल देता है।	III.	मुर्शीदी
D.	यह गीत असम के चाय बागानों के मजदूरों द्वारा गाया जाता है।	IV.	बिरहा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

93806617113. 1

93806617114. 2

93806617115. 3

93806617116. 4

Question Number : 130 Question Id : 9380664398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Characteristics)		**LIST-II (Marriage Types)**	
A.	A form of marriage in which an individual has a single wife at any given time.	I.	Monogamy
B.	A form of marriage in which the multiple husbands of a woman are own brothers.	II.	Sororal Polygyny
C.	A variety of polygyny in which the multiple wives of an individual are sisters.	III.	Fraternal Polyandry
D.	A marriage form in which a woman has multiple husbands at any given time.	IV.	Polyandry

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

93806617117. 1

93806617118. 2

93806617119. 3

93806617120. 4

Question Number : 130 Question Id : 9380664398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिएः

सूची-I (विशेषताएँ)		**सूची-II (विवाह के प्रकार)**	
A.	विवाह का वह रूप जिसके अंतर्गत किसी व्यक्ति की एक समय में एक ही पत्नी होती है।	I.	एक विवाह-प्रथा
B.	विवाह का वह रूप जिसके अंतर्गत पत्नी के बहु-पति स्वयं भाई है।	II.	सोरोरल बहुपत्नी
C.	बहु पत्नी विवाह का एक प्रकार जिसके अंतर्गत किसी व्यक्ति की बहु-पत्नियाँ आपस में बहनें होती हैं।	III.	भ्रात्रीय बहुपति-प्रथा
D.	विवाह का एक रूप जिसके अंतर्गत एक निश्चित समय पर एक स्त्री के बहु-पति होते हैं।	IV.	बहुपति-प्रथा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

93806617117. 1

93806617118. 2

93806617119. 3

93806617120. 4

Question Number : 131 Question Id : 9380664399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Youth dormitories)		**LIST-II (Tribes)**	
A.	Morung	I.	Gond
B.	Gothul	II.	Oraon
C.	Dhoomkuriya	III.	Naga
D.	Gitiora	IV.	Ho

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III , B-I ,C-II ,D-IV
2. A-I, B-II ,C-III ,D-IV
3. A-I, B-III ,C-II, D-IV
4. A-II, B-IV ,C-III, D-I

Options :

93806617121. 1

93806617122. 2

93806617123. 3

93806617124. 4

Question Number : 131 Question Id : 9380664399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (युवा-छात्रावास)		**सूची-II (जनजातियाँ)**	
A.	मोरुंग	I.	गोंड
B.	गोथुल	II.	ओरॉंव
C.	धूमकुरिया	III.	नागा
D.	गिरियोरा	IV.	हो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III , B-I ,C-II ,D-IV
2. A-I, B-II ,C-III ,D-IV
3. A-I, B-III ,C-II, D-IV
4. A-II, B-IV ,C-III, D-I

Options :

93806617121. 1

93806617122. 2

93806617123. 3

93806617124. 4

Question Number : 132 Question Id : 9380664400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Definition/Characteristics)		**LIST-II Methods & Schools of Thought**	
A.	All recorded versions and variants of a tale type were studied so that the location of the earliest traits could be found.	I.	Mythological School
B.	It is argued that all folktales are survival of ancient nature myths.	II.	Psychoanalytic method
C.	It established that all European folktales had originated in India and spread from there to Europe and other parts of the world	III.	Historical-geographical method
D.	The method which was the result of an intellectual movement in understanding the impact of folklore on human cognition.	IV.	Indianist School

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

93806617125. 1

93806617126. 2

93806617127. 3

93806617128. 4

Question Number : 132 Question Id : 9380664400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (परिभाषा/विशेषताएँ)		**सूची-II (प्रविधियाँ तथा विचारधारा)**	
A.	कथा प्रकारों के सभी विवरणों तथा रूपों का अध्ययन किया जाता है ताकि प्राचीनतम लक्षण के स्थान की खोज की जा सके।	I.	पौराणिक विचारधारा
B.	यह माना जाता है कि सभी लोक कथाएँ प्राचीन प्राकृतिक मिथकों का अवशेष हैं।	II.	मनोविश्लेषणात्मक प्रविधि
C.	यह स्थापित किया जाता है कि सभी यूरोपीय लोक कथाओं का उद्भव भारत से हुआ तथा यहीं से वे यूरोप तथा विश्व के अन्य हिस्सों तक फैलीं।	III.	ऐतिहासिक-भौगोलिक प्रविधि
D.	वह प्रविधि, जो मानव प्रज्ञान पर लोक साहित्य के प्रभाव को समझने संबंधी एक बौद्धिक आंदोलन का परिणाम थी।	IV.	भारतवादी विचारधारा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

93806617125. 1

93806617126. 2

93806617127. 3

93806617128. 4

Question Number : 133 Question Id : 9380664401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Works)		**LIST-II (Authors)**	
A.	Interpreting Folklore	I.	Andrew Lang
B.	Myth in Primitive Psychology	II.	Emile Durkheim
C.	The Elementary Forms of Religious Life	III.	Alan Dundes
D.	Custom and Myth	IV.	Bronislaw Malinowski

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

93806617129. 1

93806617130. 2

93806617131. 3

93806617132. 4

Question Number : 133 Question Id : 9380664401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (कृतियाँ)		**सूची-II (लेखक)**	
A.	इंटरप्रेटिंग फोकलोर	I.	एंड्रयू लांग
B.	मिथ इन प्रिमिटिव साइकोलॉजी	II.	एमिले दर्खाइम
C.	द एलिमेंटरी फॉर्म्स ऑफ रिलिजियस लाइफ	III.	एलेन डूड्ंस
D.	कस्टम एंड मिथ	IV.	ब्रोनिस्लो मेलिनोव्स्की

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

93806617129. 1

93806617130. 2

93806617131. 3

93806617132. 4

Question Number : 134 Question Id : 9380664402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Folk Theatre)		**LIST-II (State/Region)**	
A.	Akhyana	I.	West Bengal
B.	Pala	II.	Gujarat
C.	Kathakatha	III.	Karnataka
D.	Bayalata	IV.	Odisha

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

93806617133. 1

93806617134. 2

93806617135. 3

93806617136. 4

Question Number : 134 Question Id : 9380664402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (लोक नाट्य)		**सूची-II (राज्य/क्षेत्र)**	
A.	आख्यान	I.	पश्चिम बंगाल
B.	पाला	II.	गुजरात
C.	कथाकथा	III.	कर्नाटक
D.	बायलता	IV.	ओड़िशा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

93806617133. 1

93806617134. 2

93806617135. 3

93806617136. 4

Question Number : 135 Question Id : 9380664403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Authors)		**LIST-II (Works)**	
A.	Phanishwar Nath Renu	I.	Charandas Chor
B.	Vijaydan Detha	II.	Parti Parikatha
C.	Girish Karnad	III.	The Dilemma
D.	Habib Tanvir	IV.	Naga Mandala

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

93806617137. 1

93806617138. 2

93806617139. 3

93806617140. 4

Question Number : 135 Question Id : 9380664403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (लेखक)		**सूची-II (कृतियाँ)**	
A.	फणीश्वर नाथ रेणु	I.	चरणदास चोर
B.	विजयदान देथा	II.	परती परिकथा
C.	गिरीश कर्नाड	III.	द डिलेमा
D.	हबीब तनवीर	IV.	नाग मंडल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

93806617137. 1

93806617138. 2

93806617139. 3

93806617140. 4

Question Number : 136 Question Id : 9380664404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Festival in Munda Society)		**LIST-II (Description)**	
A.	Mage	I.	A festival for harvesting of transplanted paddy
B.	Sohrae	II.	Festival for ancestors' worship and thanks giving for good harvest
C.	Sarhul	III.	Festival for worship of cattle
D.	Kolam Sing Bonga	IV.	Spring festival

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

93806617141. 1

93806617142. 2

93806617143. 3

93806617144. 4

Question Number : 136 Question Id : 9380664404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I (मुंडा समाज के उत्सव)		**सूची-II (वर्णन)**
A.	मागे	I.	प्रतिरोपित धान की कटाई का उत्सव
B.	सोहरे	II.	अच्छी फसल के लिए पूर्वजों की आराधना तथा धन्यवाद ज्ञापन का उत्सव
C.	सरहुल	III.	मवेशियों की पूजा का उत्सव
D.	कोलम सिंग बोंगा	IV.	वसंत उत्सव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

93806617141. 1

93806617142. 2

93806617143. 3

93806617144. 4

Question Number : 137 Question Id : 9380664405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Works)		**LIST-II (Authors)**	
A.	Oral Poetry	I.	M. Mcluhan
B.	Orality and Literacy	II.	Ruth Finnegan
C.	Language as Gesture: Essays in Poetry	III.	W. J. Ong
D.	Gutenburg Galaxy: The Making of Typographic Man	IV.	R. P. Blackmur

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

93806617145. 1

93806617146. 2

93806617147. 3

93806617148. 4

Question Number : 137 Question Id : 9380664405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (कृतियाँ)		सूची-II (लेखक)	
A.	ओरल पोएट्री	I.	एम. मैकलुहान
B.	ओरेलिटी एंड लिट्रेसी	II.	रूथ फिनेगन
C.	लेंग्वेज एज़ जेस्चर: एस्सेज़ इन पोएट्री	III.	डब्ल्यू. जे. ओंग
D.	गुटनबर्ग गेलेक्सी: दे मेकिंग ऑफ टाइपोग्राफिक मैन	IV.	आर. पी. ब्लैकमूर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

93806617145. 1

93806617146. 2

93806617147. 3

93806617148. 4

Question Number : 138 Question Id : 9380664406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Folk Ramayanas)		**LIST-II (Regions)**	
A.	Yakshgana	I.	Nepal
B.	Rambihagra	II.	Coorg
C.	Aditya Ramayana	III.	Karnataka
D.	Ramleela	IV.	Uttar Pradesh

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :
93806617149. 1
93806617150. 2
93806617151. 3
93806617152. 4

Question Number : 138 Question Id : 9380664406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (लोक रामायण)		**सूची-II (क्षेत्र)**	
A.	यक्षगान	I.	नेपाल
B.	रामबिहार	II.	कुर्ग
C.	आदित्य रामायण	III.	कर्नाटक
D.	रामलीला	IV.	उत्तर प्रदेश

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :
93806617149. 1
93806617150. 2
93806617151. 3
93806617152. 4

Question Number : 139 Question Id : 9380664407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Folklore Research Books)		LIST-II (Authors)	
A.	Folklore of Assam	I.	Buddhadev Ray
B.	Folklore of Kerala	II.	K. N. Panikkar
C.	Folklore of Bengal	III.	P. C. Roychoudhury
D.	Folktales of Bihar	IV.	Jogesh Das

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

93806617153. 1

93806617154. 2

93806617155. 3

93806617156. 4

Question Number : 139 Question Id : 9380664407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (लोक साहित्य पर शोध पुस्तकें)		सूची-II (लेखक)	
A.	फोकलोर ऑफ असम	I.	बुद्धदेव रे
B.	फोकलोर ऑफ केरल	II.	के. एन. पाणिक्कर
C.	फोकलोर ऑफ बंगाल	III.	पी. सी. रॉय चौधुरी
D.	फोकटेल्स ऑफ बिहार	IV.	जोगेश दास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

93806617153. 1

93806617154. 2

93806617155. 3

93806617156. 4

Question Number : 140 Question Id : 9380664408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Authors)		**LIST-II (Books)**	
A.	A. K. Ramanujan	I.	When the World was Young
B.	Verrier Elwin	II.	Tales Told by the Mystics
C.	Manoj Das	III.	Folklore from India
D.	Haldhar Nag	IV.	Kavyanjali

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

93806617157. 1

93806617158. 2

93806617159. 3

93806617160. 4

Question Number : 140 Question Id : 9380664408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-**I** के साथ सूची-**II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (लेखक)		**सूची-II (पुस्तकें)**	
A.	ए. के. रामानुजन	I.	व्हेन द वर्ल्ड वॉज़ यंग
B.	वेरियर एल्विन	II.	टेल्स टोल्ड बाय द मिस्टिक्स
C.	मनोज दास	III.	फोकलोर फ्रॉम इंडिया
D.	हलधर नाग	IV.	काव्यांजलि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

93806617157. 1

93806617158. 2

93806617159. 3

93806617160. 4

Sub-Section Number :

Sub-Section Id : 938066179
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 9380664409 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (141 to 145)

Read the following passage and answer the questions.

Structuralism is an approach in which any field or object of study is treated as a system of interrelated parts. It was a popular and widely accepted perspective in several academic fields of twentieth century. In folklore studies, the seed of structural analysis was planted by Vladimir J. Propp (1895-1970). The Russian Formalist published his book 'Morfologia Skazki' in Russian language in 1928, which was translated into English in 1958 as Morphology of the Folk Tale. In that remarkable book, Propp took an entirely new synchronic approach to the study of Russian folktales. Instead of the meanings of folktale, Propp analyzed their structural forms, component parts of the structures and the interrelation amongst them. Regarding the issue of the similarities of folktales of different places, he was interested neither in finding the origin of these similarities nor in random comparison and classification of the similar traits of tales. He showed that the vital components of a folktale are not its characters but certain actions of the characters, which are found to be constant in folktales of different places. The presence of such constant actions, which he called functions, are responsible for the similarities between different folktales.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 9380664410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the contribution of Vladimir J. Propp's 'Morphology of the Folktale' to folk literature?

1. A systemic model of recurring narrative functions
2. Identification of psychological motivations
3. A typology of archetypes based on Indo-European myths
4. Emphasis on the ethnographic particularity of only the oral literatures

Options :

93806617161. 1

93806617162. 2

93806617163. 3

93806617164. 4

Question Number : 142 Question Id : 9380664411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Propp, what is the significance of identifying similar traits across folktales various regions?

1. Priority of theme over structure
2. Historical authenticity of folktales
3. Revelation of grammar that transcends cultural boundaries
4. Evolution of folklore from classical literature

Options :

93806617165. 1

93806617166. 2

93806617167. 3

93806617168. 4

Question Number : 143 Question Id : 9380664412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How does Russian Formalism influence Propp's methodology?

1. Analysis of the mechanics of storytelling by focusing on the form, structure and narrative devices
2. Autobiographical interpretations of folk texts
3. Preference of content over form
4. Psychological drives within character arcs

Options :
93806617169. 1
93806617170. 2
93806617171. 3
93806617172. 4

Question Number : 144 Question Id : 9380664413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following concepts best characterizes the Structural school that followed Propp?

1. Rejection of narrative repetition
2. Comparative and cross-cultural research vis-à-vis binary oppositions
3. Approaches rooted in the dream theory
4. Denial of commonality among oral traditions

Options :
93806617173. 1
93806617174. 2
93806617175. 3
93806617176. 4

Question Number : 145 Question Id : 9380664414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In Proppian Theory, why are the characters considered as 'spheres of action' rather than psychologically complex individuals?

1. Because folklore rarely focuses on emotional development.
2. Because Propp's Structuralist approach reduces characters to their narrative functions, and not personalities.
3. Because folk characters serve as moral models, not dramatic figures.
4. Because folk characters serve as moral models, not as mere paid performers.

Options :
93806617177. 1
93806617178. 2
93806617179. 3
93806617180. 4

Question Id : 9380664409 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (141 to 145)

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़ें और प्रश्नों का उत्तर दीजिए:

संरचनावाद एक उपागम है जिसमें अध्ययन के किसी भी क्षेत्र अथवा वस्तु को अंत:संबंधित अंश की एक व्यवस्था के रूप में देखा जाता है। यह बीसवीं शताब्दी के विभिन्न अकादमिक क्षेत्रों में प्रसिद्ध तथा व्यापक रूप से स्वीकृत परिप्रेक्ष्य था। लोक साहित्य अध्ययन में संरचनागत विश्लेषण का बीज वपन व्लादिमीर जे. प्रॉप (1895-1970) ने किया। रूसी रूपवादी ने 1928 में रूसी भाषा में अपनी पुस्तक 'मॉर्फोलॉजिया स्काज्की' प्रकाशित करवाई जिसका 1958 में 'मॉर्फोलॉजी ऑफ द फोक टेल' नाम से अंग्रेजी में अनुवाद किया गया। अपनी इस महत्वपूर्ण पुस्तक में, प्रॉप रूसी लोक कथाओं के अध्ययन में एक बिल्कुल नई दृष्टि अपनाते हैं। लोक कथा के अर्थ के स्थान पर वे उनके संरचनात्मक रूप, संरचना के घटकों तथा उनमें आपसी सम्बन्ध का विश्लेषण करते हैं। विभिन्न स्थानों की लोककथाओं के बीच समानताओं के विषय में, वे न तो उनके उद्गम की खोज में रुचि रखते हैं और न ही कथाओं की समान विशेषताओं की तुलना तथा वर्गीकरण में रुचि रखते हैं। वे स्पष्ट करते हैं कि एक लोककथा के महत्वपूर्ण घटक उसके चरित्र नहीं अपितु चरित्रों की कुछ निश्चित क्रियाएँ हैं, जो कि विभिन्न स्थानों की लोककथाओं में सामान्यतः पाई जाती हैं। ऐसी निरंतर क्रियाओं की उपस्थिति, जिस वे प्रकार्य कहते हैं, ही विभिन्न लोककथाओं में समानताएँ पाई जाने के लिए ज़िम्मेदार हैं।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 9380664410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक साहित्य में व्लादिमीर जे. प्रॉप की पुस्तक 'मॉर्फोलॉजी ऑफ द फोकटेल' का क्या योगदान है?

1. आवर्ती विवरणात्मक प्रकार्यों का व्यवस्थित मॉडल
2. मनोवैज्ञानिक अभिप्रेरणाओं की पहचान करना
3. भारोपीय मिथकों पर आधारित आदिरूपों का वर्गीकरण
4. केवल मौखिक साहित्यों की नृजातीय विशिष्टताओं पर बल देना

Options :

93806617161. 1

93806617162. 2

93806617163. 3

93806617164. 4

Question Number : 142 Question Id : 9380664411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रॉप के अनुसार, विभिन्न क्षेत्रों की लोककथाओं में समान लक्षणों की पहचान करने का क्या महत्व है?

1. संरचना से ऊपर विषय-वस्तु को महत्व देना
2. लोककथाओं की ऐतिहासिक प्रामाणिकता
3. ऐसे व्याकरण की पहचान करना जो सांस्कृतिक सीमाओं को लाँघ जाए
4. कालजयी साहित्य से लोककथाओं का उद्भव

Options :

93806617165. 1

93806617166. 2

93806617167. 3
93806617168. 4

Question Number : 143 Question Id : 9380664412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रूसी रूपवाद किस प्रकार प्रॉप की प्रविधि को प्रभावित करता है?

1. रूप, संरचना तथा विवरणात्मक युक्तियों के द्वारा कथावाचन की तकनीक का विश्लेषण
2. लोक-पाठों की आत्मकथात्मक व्याख्या
3. रूप से अधिक कथ्य को प्राथमिकता देना
4. चरित्र वृतांशों के भीतर मनोवैज्ञानिक संचालन

Options :
93806617169. 1
93806617170. 2
93806617171. 3
93806617172. 4

Question Number : 144 Question Id : 9380664413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी अवधारणाएँ प्रॉप का अनुसरण करने वाली संरचनागत विचारधारा की विशेषता बताती है?

1. वर्णनात्मक पुनरावृत्ति का निषेध
2. द्विआधारी विरोधों के संदर्भ में तुलनात्मक तथा पार-सांस्कृतिक शोध
3. स्वप्न सिद्धांत में जड़बद्ध उपागम
4. मौखिक परम्पराओं में समानताओं के प्रति अस्वीकरण

Options :
93806617173. 1
93806617174. 2
93806617175. 3
93806617176. 4

Question Number : 145 Question Id : 9380664414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रॉप के सिद्धांत में, चरित्रों को मनोवैज्ञानिक जटिल व्यक्तियों के स्थान पर क्रिया के वृत्त के रूप में क्यों देखा जाता है?

1. क्योंकि लोक साहित्य बहुत कम ही भावनात्मक विकास पर केंद्रित है।
2. क्योंकि प्रॉप की संरचनावादी अवधारणा चरित्रों को व्यक्तियों में नहीं अपितु वर्णनात्मक प्रकार्यों में सीमित कर देती है।
3. क्योंकि लोक चरित्र नैतिक मॉडल के रूप में कार्य करते हैं, नाटकीय चरित्रों के रूप में नहीं।
4. क्योंकि लोक चरित्र नैतिक मॉडल के रूप में कार्य करते हैं; केवल धन लेकर प्रस्तुति देने वाले के रूप में नहीं।

Options :

93806617177. 1
93806617178. 2
93806617179. 3
93806617180. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	938066180
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 9380664415 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (146 to 150)

Read the following passage and answer the questions.

Folklore Studies is, broadly, a field of study that concerns itself with the ways in which people make meaning in their lives. Story telling is common to every culture. Most people enjoy listening to stories. Story tellers have catered to the needs for a "good story" since the beginning of the civilization. These stories include legends, myths and folktales. Legends, myths and folktales have won a special place among the great folk tradition, toned over many centuries by the skill of the storyteller. Myths, legends and folktales are hard to classify and they often overlap one another. While it is true that the terms may refer to bodies of writing that are related at their most basic level as stories, each one of these presents a unique reader experience.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 9380664416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following best describes the interweaving of folktales across cultures and temporalities?

1. A linear transmission of identical stories with minor linguistic shifts
2. A static narrative structure governed by ritualistic repetition
3. A dynamic interplay of motifs, contextualized by local experiences and socio-political concerns
4. An unconscious borrowing of references without proper contextualization

Options :

93806617181. 1

93806617182. 2

93806617183. 3

93806617184. 4

Question Number : 147 Question Id : 9380664417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How does the unique reader experience the fact that folktales are fundamentally different from Colonial Literature?

1. Colonial Literature solely depend on individual authorship.
2. Colonial Literature is determined by grammatical complexity and narrative length.
3. Folklore encourages participatory imagination, moral reflection and affective engagements rooted in orality.
4. Folklore limits the interpretative freedom due to rigid storytelling conventions.

Options :

93806617185. 1

93806617186. 2

93806617187. 3

93806617188. 4

Question Number : 148 Question Id : 9380664418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What, according to the passage, is the key skill of a folk storyteller?

1. Mastery over written punctuation metrical patterns
2. Performative adaptability to the audiences
3. Ability to remain invisible and repress his/her personal style
4. Adherence to textual fidelity and authorial intent

Options :

93806617189. 1

93806617190. 2

93806617191. 3

93806617192. 4

Question Number : 149 Question Id : 9380664419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What constitutes the strength of great folk traditions in shaping cultural consciousness?

1. Their historical accuracy about elite figures
2. Their inclusivity of subaltern voices and capacity to encode collective memory
3. Their resistance to any kind of change
4. Their alignment with official historiography

Options :

93806617193. 1

93806617194. 2

93806617195. 3

93806617196. 4

Question Number : 150 Question Id : 9380664420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why do we have the crucial need of ‘good stories’ in the contemporary folktales scenario?

1. Because compelling narratives sustain cultural memory, offer ethical frameworks, and foster imaginative resilience.
2. Because folktales must entertain rather than educate.
3. Because good stories reinforce nationalistic ideologies.
4. Because only popular stories ensure marketability

Options :

93806617197. 1

93806617198. 2

93806617199. 3

93806617200. 4

Question Id : 9380664415 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (146 to 150)

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़ें और प्रश्नों का उत्तर दीजिए:
व्यापक रूप में, लोक साहित्य अध्ययन, अध्ययन का एक ऐसा क्षेत्र है जो अपना सम्बन्ध ऐसे माध्यमों से रखता है जिनमें मनुष्य अपने जीवन में अर्थ निर्मित करते हैं। कथावाचन प्रत्येक संस्कृति में समान रूप से पाया जाता है। अधिकतर लोग कहानियाँ सुनना पसंद करते हैं। कथा वाचकों ने सभ्यता के प्रारंभ से ही 'अच्छी कहानियाँ' की आवश्यकता को पूरा किया है। इन कहानियों में आख्यान, मिथक तथा लोककथाएँ हैं। आख्यानों, मिथकों तथा लोककथाओं ने कथावाचक के कौशल के माध्यम से कई शताब्दियों से होते हुए लोक परम्परा में विशिष्ट स्थान अर्जित किया है। मिथक, आख्यानों तथा लोककथाओं का वर्गीकरण एक कठिन कार्य है तथा वे एक-दूसरे को अतिछादित करती रहती हैं। यद्यपि यह सत्य है कि शब्दों से अभिप्राय लेखन के रूप से हो, जो कि कहानियों के रूप में अपने अत्यधिक आधारभूत स्तर से सम्बद्ध हों, इनमें से प्रत्येक एक अलग तरह का पाठकीय अनुभव प्रदान करते हैं।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 9380664416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से क्या लोक कथाओं के संस्कृतियों तथा अल्पकालिकताओं से अंतर्गुफन को उचित रूप में वर्णित करता है?

1. मिलती-जुलती कहानियों का मामूली भाषिक परिवर्तनों से रेखीय संचरण
2. एक स्थिर विवरणात्मक संरचना जो आनुष्ठानिक पुनरावृत्ति से नियंत्रित हो।
3. स्थानीय अनुभवों तथा सामाजिक-राजनीतिक चिंताओं के द्वारा संदर्भीकृत, आशयों की गतिशील अन्योन्य-क्रिया
4. संदर्भों को बिना किसी संदर्भीकरण के अचेतन में ग्रहण करना

Options :
93806617181. 1
93806617182. 2
93806617183. 3
93806617184. 4

Question Number : 147 Question Id : 9380664417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक अलग पाठक किस प्रकार यह अनुभव करता है कि लोक कथाएँ मूलभूत रूप से औपनिवेशिक साहित्य से भिन्न हैं?

1. औपनिवेशिक साहित्य पूर्णत: वैयक्तिक लेखक-अधिकार पर निर्भर है।
2. औपनिवेशिक साहित्य व्याकरणिक जटिलताओं तथा विवरणात्मक लम्बाई से निर्धारित होता है।
3. लोक साहित्य मौखिकता में बद्धमूल प्रतिभागी कल्पना, नैतिक प्रतिबिम्बन तथा प्रभावशाली सम्बद्धता को प्रोत्साहित करता है।
4. लोक साहित्य रूढ़ कथावाचन परम्परा के कारण व्याख्यात्मक स्वतंत्रता को सीमित करता है।

Options :
93806617185. 1
93806617186. 2

93806617187. 3
93806617188. 4

Question Number : 148 Question Id : 9380664418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश के अनुसार, लोक कथावाचक का प्रमुख कौशल क्या है?

1. लिखित विरामादि-विधानों तथा छांदिक प्रतिमानों पर विशेषज्ञता होना
2. दर्शकों में प्रदर्शन के आधार पर अनुकूलन
3. अदृश्य रहकर अपनी निजी शैली का निरूपण करना
4. पाठगत ईमानदारी तथा लेखकीय उद्देश्य का अनुपालन करना

Options :
93806617189. 1
93806617190. 2
93806617191. 3
93806617192. 4

Question Number : 149 Question Id : 9380664419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सांस्कृतिक चेतना को आकार देने में महान लोक परम्पराओं को कौन शक्ति प्रदान करता है?

1. संभ्रांत चरित्रों के विषय में उनकी ऐतिहासिक परिशुद्धता
2. हाशिए की आवाज़ों का उनके द्वारा समावेशन तथा सामूहिक स्मृति को प्रस्तुत करने की उनकी क्षमता
3. किसी भी प्रकार के परिवर्तन के प्रति उनका विरोध
4. आधिकारिक इतिहास से उनकी समानता

Options :
93806617193. 1
93806617194. 2
93806617195. 3
93806617196. 4

Question Number : 150 Question Id : 9380664420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्तमान लोक कथा परिदृश्य में हमें 'अच्छी कहानियों' की निर्णायक रूप से क्यों आवश्यकता है?

1. क्योंकि सम्मोहक कथाएँ सांस्कृतिक स्मृति को संजोती हैं, नैतिक ढाँचा प्रस्तुत करती हैं तथा कल्पना प्रधान लोच को पोषित करती है।
2. क्योंकि लोककथाओं का कार्य शिक्षित करने के स्थान पर मनोरंजन करना हो।
3. क्योंकि अच्छी कहानियाँ राष्ट्रवादी विचारधाराओं को सुदृढ़ करती हैं।
4. क्योंकि केवल प्रसिद्ध कथाओं की ही बाज़ार में माँग होती है।

Options :
93806617197. 1
93806617198. 2
93806617199. 3

93806617200. 4