

National Testing Agency

Question Paper Name :	37 Gujarati 28th June 2025 Shift 2
Subject Name :	37 Gujarati
Creation Date :	2025-06-28 20:12:22
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Gujarati and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	42558985
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	425589181
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	425589527
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 42558913347 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (1 to 5)

Study the following table and answer the questions :

The table shows the data of Demand (number of applications received) and Intake (available seats) in five colleges (A, B, C, D and E) :

College	A	B	C	D	E
Demand (application received)	3000	600	2500	1200	3300
Intake (available seats)	1500	1800	1000	2700	2200

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 42558913348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How much percent more is the average demand of all five colleges taking together than the average of available seats of all the five colleges ?

- (1) 65.71%
- (2) 40%
- (3) 15.22%
- (4) 35.71%

Options :

42558951956. 1
42558951957. 2
42558951958. 3
42558951959. 4

Question Number : 2 Question Id : 42558913349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the ratio of the number of colleges having more demand than available seats to those having more available seats than demand ?

- (1) 2 : 3
- (2) 1 : 4
- (3) 4 : 1
- (4) 3 : 2

Options :

42558951960. 1
42558951961. 2
42558951962. 3
42558951963. 4

Question Number : 3 Question Id : 42558913350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The demand for college B is approximately what percent of the demand for college C ?

- (1) 24%
- (2) 124%
- (3) 60%
- (4) 416%

Options :

- 42558951964. 1
- 42558951965. 2
- 42558951966. 3
- 42558951967. 4

Question Number : 4 Question Id : 42558913351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The total demand of two highest demanded colleges is what percent higher than total demand of two lowest demanded colleges ?

- (1) 40%
- (2) 250%
- (3) 400%
- (4) 25%

Options :

- 42558951968. 1
- 42558951969. 2
- 42558951970. 3
- 42558951971. 4

Question Number : 5 Question Id : 42558913352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The difference of demand and available seats in college E is what percentage lower than the difference of demand and available seats of college A ?

- (1) 36.36%
- (2) 42.70%
- (3) 26.67%
- (4) 31.24%

Options :

- 42558951972. 1
- 42558951973. 2
- 42558951974. 3
- 42558951975. 4

Question Id : 42558913347 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (1 to 5)

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

तालिका में पाँच कॉलेजों (A, B, C, D और E) की मांग (प्राप्त आवेदनों की संख्या) तथा उपलब्ध सीटों (नामांकन) का डाटा प्रदर्शित है :

कॉलेज	A	B	C	D	E
मांग (प्राप्त आवेदन)	3000	600	2500	1200	3300
नामांकन (उपलब्ध सीटें)	1500	1800	1000	2700	2200

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 42558913348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी पाँचों कॉलेजों में उपलब्ध औसत सीटों की तुलना में सभी पाँचों कॉलेज को मिलाकर सीटों की औसत मांग कितना प्रतिशत अधिक है ?

- (1) 65.71%
- (2) 40%
- (3) 15.22%
- (4) 35.71%

Options :

- 42558951956. 1
- 42558951957. 2
- 42558951958. 3
- 42558951959. 4

Question Number : 2 Question Id : 42558913349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जिन कॉलेजों में उपलब्ध सीटों से अधिक मांग है, उनकी संख्या का, मांग से अधिक सीटों की उपलब्धता वाले महाविद्यालयों की संख्या से अनुपात क्या है ?

- (1) 2 : 3
- (2) 1 : 4
- (3) 4 : 1
- (4) 3 : 2

Options :

- 42558951960. 1
- 42558951961. 2
- 42558951962. 3
- 42558951963. 4

Question Number : 3 Question Id : 42558913350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

B कॉलेज की मांग C कॉलेज की मांग का लगभग कितना प्रतिशत है ?

- (1) 24%
- (2) 124%
- (3) 60%
- (4) 416%

Options :

- 42558951964. 1
- 42558951965. 2
- 42558951966. 3
- 42558951967. 4

Question Number : 4 Question Id : 42558913351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सर्वाधिक मांग वाले दो कॉलेजों की कुल मांग सबसे कम मांग वाले दो कॉलेजों की कुल मांग से कितना प्रतिशत अधिक है ?

- (1) 40%
- (2) 250%
- (3) 400%
- (4) 25%

Options :

- 42558951968. 1
- 42558951969. 2
- 42558951970. 3
- 42558951971. 4

Question Number : 5 Question Id : 42558913352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कॉलेज ई में मांग और उपलब्ध सीटों का अंतर कॉलेज ए की मांग और वहाँ उपलब्ध सीटों के अंतर से कितना प्रतिशत कम है ?

- (1) 36.36%
- (2) 42.70%
- (3) 26.67%
- (4) 31.24%

Options :

- 42558951972. 1
- 42558951973. 2
- 42558951974. 3
- 42558951975. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

425589528

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 6 Question Id : 42558913353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A teacher assesses the answer books of the students and based on their scores he gives them ranks. Which scales of measurement are used by him ?

- (1) Interval and ordinal
- (2) Ratio and ordinal
- (3) Nominal and ordinal
- (4) Interval and nominal

Options :

- 42558951976. 1
- 42558951977. 2
- 42558951978. 3
- 42558951979. 4

Question Number : 6 Question Id : 42558913353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोई अध्यापक विद्यार्थियों की उत्तरपुस्तिकाओं का मूल्यांकन करता है और प्राप्तांकों के आधार पर उनको श्रेणीक्रम प्रदान करता है। वह मापन की किस मापनी का प्रयोग करता है ?

- (1) अंतराल और क्रमसूचक
- (2) अनुपात और क्रमसूचक
- (3) नामिक और क्रमसूचक
- (4) अंतराल और नामिक

Options :

- 42558951976. 1
- 42558951977. 2
- 42558951978. 3
- 42558951979. 4

Question Number : 7 Question Id : 42558913354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The following are the steps related with construction and standardisation of research tool. Select their correct order from earlier to later :

- A. Construction of items
- B. Selection of items for final draft of the tool
- C. Item analysis
- D. Establishment of norms
- E. Selection of items for primary draft of the tool

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, E, C, B, D
- (2) E, A, C, B, D
- (3) D, A, E, C, B
- (4) A, E, B, C, D

Options :

- 42558951980. 1
- 42558951981. 2
- 42558951982. 3
- 42558951983. 4

Question Number : 7 Question Id : 42558913354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध युक्ति (उपकरण) के निर्माण और मानकीकरण से संबंधित निम्नलिखित चरण दिये गये हैं। उनको आदितम से परवर्ती क्रम में व्यवस्थित करें और सही क्रम का चयन करें।

- A. मदों का निर्माण
- B. युक्ति/उपकरण का अंतिम प्रारूप तैयार करने के लिए मदों का चयन
- C. मद विश्लेषण
- D. मानकों की स्थापना
- E. युक्ति के प्राथमिक प्रारूप हेतु मदों का चयन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) A, E, C, B, D
- (2) E, A, C, B, D
- (3) D, A, E, C, B
- (4) A, E, B, C, D

Options :

- 42558951980. 1
- 42558951981. 2
- 42558951982. 3
- 42558951983. 4

Question Number : 8 Question Id : 42558913355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the characteristics of Action Research ?

- A. It does not aim to develop theory.
- B. It is not conducted to generalise the findings.
- C. Sample is selected randomly.
- D. It is conducted to find the solution of local level problem.
- E. Control on variable is required in it.

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

- (1) A, B and C Only
- (2) A, B and E Only
- (3) B, C and D Only
- (4) A, B and D Only

Options :

- 42558951984. 1
- 42558951985. 2
- 42558951986. 3
- 42558951987. 4

Question Number : 8 Question Id : 42558913355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से क्रियात्मक शोध की विशेषताएं कौन-कौन सी हैं ?

- A. इसमें सिद्धांत विकसित करने का लक्ष्य नहीं होता है।
- B. यह निष्कर्ष के सामान्यीकरण के लिए नहीं किया जाता है।
- C. प्रतिदर्श का यादृच्छिक रूप से चयन किया जाता है।
- D. यह स्थानीय स्तर की समस्या समाधान के लिए किया जाता है।
- E. इसमें चर का नियंत्रण आवश्यक होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल A, B और C
- (2) केवल A, B और E
- (3) केवल B, C और D
- (4) केवल A, B और D

Options :

- 42558951984. 1
- 42558951985. 2
- 42558951986. 3
- 42558951987. 4

Question Number : 9 Question Id : 42558913356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify non-parametric tests :

- A. Kendall's W Test
- B. Rank correlation test
- C. Wilcoxon Test
- D. t Test
- E. Analysis of Variance

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

- (1) A, B and E Only
- (2) B, D and E Only
- (3) B, C and E Only
- (4) A, B and C Only

Options :

- 42558951988. 1
- 42558951989. 2
- 42558951990. 3
- 42558951991. 4

Question Number : 9 Question Id : 42558913356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गैर-प्राचलिक परीक्षणों को चिन्हार्कित कीजिए।

- A. केंडाल का डब्लू परीक्षण
- B. रैंक सहसंबंध परीक्षण
- C. विल्कोक्सन परीक्षण
- D. टी परीक्षण
- E. प्रसरण विश्लेषण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल A, B और E
- (2) केवल B, D और E
- (3) केवल B, C और E
- (4) केवल A, B और C

Options :

- 42558951988. 1
- 42558951989. 2
- 42558951990. 3
- 42558951991. 4

Question Number : 10 Question Id : 42558913357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II :

List - I

- A. Experimental Research
- B. Ethnographic Research
- C. Survey
- D. Case study

List - II

- I. In depth study of a single unit
- II. Study of opinions of people towards social media
- III. Cause and effect relationship between independent and dependent variables
- IV. Study of the perception of the people of a particular group regarding their life

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (4) A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

- 42558951992. 1
- 42558951993. 2
- 42558951994. 3
- 42558951995. 4

Question Number : 10 Question Id : 42558913357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें :

सूची - I

- A. प्रायोगिक शोध
- B. नृजातीय शोध
- C. सर्वेक्षण
- D. प्रकरण अध्ययन (केस स्टडी)

सूची - II

- I. किसी एकल यूनिट का गहन अध्ययन
- II. सोशल मीडिया के बारे में जनता की राय का अध्ययन
- III. स्वतंत्र और आश्रित चरों के मध्य कारण और प्रभाव संबंध का अध्ययन
- IV. किसी समूह विशेष के जीवन के बारे में जनता के प्रत्यक्षण का अध्ययन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (3) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (4) A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

- 42558951992. 1
- 42558951993. 2
- 42558951994. 3
- 42558951995. 4

Question Number : 11 Question Id : 42558913358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct statement related to Autonomous colleges in the context of recommendations of NPE 1986 (POA-1992) :

- (1) Provide no special assistance to colleges in tribal areas
- (2) Full Funding by the Central Govt. for a period of 10 years
- (3) Funding shall be made available through NAAC
- (4) 500 colleges to be developed as autonomous colleges in the seventh five year plan

Options :

- 42558951996. 1
- 42558951997. 2
- 42558951998. 3
- 42558951999. 4

Question Number : 11 Question Id : 42558913358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षा पर राष्ट्रीय नीति (एनपीई), 1986 (पी ओ ए -1992), की सिफारिशों के संदर्भ में स्वायत्त महाविद्यालयों से संबंधित सही कथन चुनिए :

- (1) जनजातीय क्षेत्रों में स्थित महाविद्यालयों को कोई विशेष सहायता नहीं प्रदान करना।
- (2) 10 वर्ष तक केन्द्रीय सरकार द्वारा पूर्णतः वित्तपोषित किया जाना।
- (3) निधिपोषण एन ए ए सी (नैक) के माध्यम से किया जाएगा।
- (4) सातवीं पंचवर्षीय योजना में 500 महाविद्यालयों को स्वायत्त महाविद्यालयों के रूप में विकसित करना।

Options :

- 42558951996. 1
- 42558951997. 2
- 42558951998. 3
- 42558951999. 4

Question Number : 12 Question Id : 42558913359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The global education development agenda reflected in the Goal 4 (SDG4) of the 2030 Agenda for Sustainable Development was adopted by India in _____.

- (1) 2020
- (2) 2010
- (3) 1992
- (4) 2015

Options :

42558952000. 1
42558952001. 2
42558952002. 3
42558952003. 4

Question Number : 12 Question Id : 42558913359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संघारणीय विकास, 2030 के एजेंडा के लक्ष्य 4 में अभिलिखित वैश्विक शिक्षा विकास एजेंडा को भारत द्वारा _____ में अंगीकार किया गया ?

- (1) 2020
- (2) 2010
- (3) 1992
- (4) 2015

Options :

42558952000. 1
42558952001. 2
42558952002. 3
42558952003. 4

Question Number : 13 Question Id : 42558913360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the given digital initiatives of Govt. of India in chronological order as per their year of launch :

- A. e-gyankosh
- B. PM e-Vidya
- C. NPTEL
- D. e-PG Pathshala
- E. SWAYAM

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) C, A, D, E, B
- (2) E, C, A, B, D
- (3) D, A, E, B, C
- (4) B, A, C, E, D

Options :

42558952004. 1
42558952005. 2
42558952006. 3
42558952007. 4

Question Number : 13 Question Id : 42558913360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत सरकार की निम्नलिखित डिजिटल पहलों (कार्यक्रमों) को उन्हें पुरःस्थापित किए जाने के वर्ष के आधार पर कालानुक्रम में व्यवस्थित करें।

- A. ई-ज्ञानकोश
- B. पी एम ई-विद्या
- C. एन पी टी ई एल
- D. ई-पी जी पाठशाला
- E. स्वयम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) C, A, D, E, B
- (2) E, C, A, B, D
- (3) D, A, E, B, C
- (4) B, A, C, E, D

Options :

- 42558952004. 1
- 42558952005. 2
- 42558952006. 3
- 42558952007. 4

Question Number : 14 Question Id : 42558913361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The NEP, 2020 document states that :

- A. Single stream HEI's will be phased out over time
- B. By 2035, there shall be at least one multidisciplinary HEI in or near every district
- C. Institutions will have option to run ODL and online programmes, provided they are accredited to do so
- D. Justice J. S. Verma Commission (2012) reports that over 20000 stand alone Teacher Education Institutions (TEIs) are selling degrees for a price
- E. Private HEIs will be encouraged to offer large number of freeships and scholarships to their students

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, B, C and D Only
- (2) C, D and E Only
- (3) A, C and E Only
- (4) A, B and E Only

Options :

- 42558952008. 1
- 42558952009. 2
- 42558952010. 3
- 42558952011. 4

Question Number : 14 Question Id : 42558913361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 के दस्तावेज में उल्लेख है कि :

- A. कालानुक्रम में एकलधारा वाले उच्चतर शिक्षा संस्थान धीरे-धीरे बंद किए जाएंगे।
- B. वर्ष 2035 तक प्रत्येक जिले में या उसके समीप कम से कम एक बहु-विषयक उच्चतर शिक्षा संस्थान होगा।
- C. संस्थाओं के पास ओ डी एल और ऑन लाइन प्रोग्राम संचालित करने का विकल्प होगा बशर्ते कि उनका ऐसा करने के लिए प्रत्यायन किया गया हो।
- D. जस्टिस जे.एस. वर्मा आयोग (2012) की रिपोर्ट में उल्लेख है कि 20000 से अधिक स्टैंडअलोन टी ई आई (शिक्षक शिक्षा संस्थान) पैसे लेकर डिग्रियां बेच रहे हैं।
- E. गैर सरकारी (निजी) उच्चतर शिक्षा संस्थानों को बड़ी संख्या में फ्रीशिप और छात्रवृत्ति देने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल A, B, C और D
- (2) केवल C, D और E
- (3) केवल A, C और E
- (4) केवल A, B और E

Options :

42558952008. 1

42558952009. 2

42558952010. 3

42558952011. 4

Question Number : 15 Question Id : 42558913362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II :

List - I

(Committee)

- A. Sarkar Committee 1945
- B. Sam Pitroda Committee
- C. K. B. Pawar Committee
- D. Sahoo Committee

List - II

(Major Focus Area/Recommendation in the context of Education)

- I. To explore Public-Private Partnership in Higher Education
- II. To recommend measures for improving governance and accountability in Higher Education Institutions
- III. Development of Higher Technical Education in India
- IV. Restructuring Curricula for multidisciplinary professional courses

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (4) A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

42558952012. 1

42558952013. 2

42558952014. 3

42558952015. 4

Question Number : 15 Question Id : 42558913362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें :

सूची - I

(समिति)

- A. सरकार समिति 1945
- B. सैम पित्रोदा समिति
- C. के. बी. पवार समिति
- D. साहू समिति

सूची - II

(मुख्य फोकस क्षेत्र/सिफारिश (शिक्षा के संदर्भ में))

- I. उच्चतर शिक्षा में सरकारी-निजी साझेदारी की संभावना ढूंढना
- II. उच्चतर शिक्षासंस्थानों में शासन व्यवस्था और जवाबदेही में सुधार लाने के उपायों की सिफारिश करना
- III. भारत में उच्चतर तकनीकी शिक्षा का विकास
- IV. बहु-विषयक व्यवसायिक पाठ्यक्रमों के लिए पाठ्यचर्याओं की पुनःसंरचना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (4) A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

- 42558952012. 1
- 42558952013. 2
- 42558952014. 3
- 42558952015. 4

Question Number : 16 Question Id : 42558913363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following does not pertain to 4 Cs of successful writing ?

- (1) Concise
- (2) Connect
- (3) Clear
- (4) Correct

Options :

- 42558952016. 1
- 42558952017. 2
- 42558952018. 3
- 42558952019. 4

Question Number : 16 Question Id : 42558913363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सफल लेखन से संबंधित 4 सी में निम्नलिखित में से कौन सा अवयव शामिल नहीं है।

- (1) कंसाइज
- (2) कनेक्ट
- (3) क्लियर
- (4) करेक्ट

Options :

42558952016. 1

42558952017. 2

42558952018. 3

42558952019. 4

Question Number : 17 Question Id : 42558913364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Skills to face job interviews and getting employed are part of :

- (1) teaching skills
- (2) soft skills
- (3) learning skills
- (4) manipulation skills

Options :

42558952020. 1

42558952021. 2

42558952022. 3

42558952023. 4

Question Number : 17 Question Id : 42558913364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नौकरी के साक्षात्कार में उपस्थित होने और नियोजित होने संबंधी कौशल निम्नलिखित में से किसके अंश है?

- (1) शिक्षण कौशल
- (2) सॉफ्ट कौशल
- (3) अधिगम कौशल
- (4) छल-योजन कौशल

Options :

42558952020. 1

42558952021. 2

42558952022. 3

42558952023. 4

Question Number : 18 Question Id : 42558913365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the evolution of the following social media platforms in chronological order from past to present :

- A. Tik Tok
- B. Twitter
- C. FaceBook
- D. Instagram
- E. YouTube

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) D, A, C, E, B
- (2) C, D, A, B, E
- (3) E, B, D, A, C
- (4) C, E, B, D, A

Options :

- 42558952024. 1
- 42558952025. 2
- 42558952026. 3
- 42558952027. 4

Question Number : 18 Question Id : 42558913365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म को भूतकालिक से वर्तमान कालक्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. टिक टॉक
- B. ट्विटर
- C. फेसबुक
- D. इंस्टाग्राम
- E. यू-ट्यूब

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) D, A, C, E, B
- (2) C, D, A, B, E
- (3) E, B, D, A, C
- (4) C, E, B, D, A

Options :

- 42558952024. 1
- 42558952025. 2
- 42558952026. 3
- 42558952027. 4

Question Number : 19 Question Id : 42558913366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following come under the category of non-verbal communication ?

- A. Body language
- B. Shouting
- C. Gestures
- D. Facial Expressions
- E. Conversation on telephonic call

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, C and D Only
- (2) C, D and E Only
- (3) A, B and E Only
- (4) A, C and D Only

Options :

- 42558952028. 1
- 42558952029. 2
- 42558952030. 3
- 42558952031. 4

Question Number : 19 Question Id : 42558913366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से अवाचिक संचार की श्रेणी में आते हैं ?

- A. शारीरिक भाषा
- B. उच्च स्वर में बोलना
- C. ठवन/भंगिमायें
- D. चेहरे से भाव अभिव्यक्ति
- E. दूरभाष पर बातचीत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनिए :

- (1) केवल B, C और D
- (2) केवल C, D और E
- (3) केवल A, B और E
- (4) केवल A, C और D

Options :

- 42558952028. 1
- 42558952029. 2
- 42558952030. 3
- 42558952031. 4

Question Number : 20 Question Id : 42558913367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II :

List - I

- A. Swayam Prabha
- B. Shark Tank
- C. Krishi Darshan
- D. Shaktimaan

List - II

- I. Kids Programme
- II. Agriculture Programme
- III. Business reality T.V. Series
- IV. Educational Programmes

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

- 42558952032. 1
- 42558952033. 2
- 42558952034. 3
- 42558952035. 4

Question Number : 20 Question Id : 42558913367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें :

सूची - I

- A. स्वयंप्रभा
- B. शार्क टैंक
- C. कृषि दर्शन
- D. शक्तिमान

सूची - II

- I. बच्चों का कार्यक्रम
- II. कृषि कार्यक्रम
- III. बिजनेस रियलिटी टी वी धारावाहिक
- IV. शिक्षण कार्यक्रम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनिए :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

- 42558952032. 1
- 42558952033. 2
- 42558952034. 3
- 42558952035. 4

Question Number : 21 Question Id : 42558913368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find the missing term (?) in the following alpha-numeric series.

A2B, B3D, C5F, (?), E11J, ...

- (1) D7H
- (2) D8G
- (3) D9H
- (4) D8H

Options :

42558952036. 1

42558952037. 2

42558952038. 3

42558952039. 4

Question Number : 21 Question Id : 42558913368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित वर्ण-संख्यात्मक श्रृंखला में लुप्त पद (?) ज्ञात कीजिए :

A2B, B3D, C5F, (?), E11J, ...

- (1) D7H
- (2) D8G
- (3) D9H
- (4) D8H

Options :

42558952036. 1

42558952037. 2

42558952038. 3

42558952039. 4

Question Number : 22 Question Id : 42558913369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find the next term (?) in the following number series.

0, 9, 26, 65, 124, 217, ?, ...

- (1) 317
- (2) 336
- (3) 341
- (4) 342

Options :

42558952040. 1

42558952041. 2

42558952042. 3

42558952043. 4

Question Number : 22 Question Id : 42558913369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित संख्या-श्रृंखला में अगला पद (?) ज्ञात कीजिए :

0, 9, 26, 65, 124, 217, ?, ...

- (1) 317
- (2) 336
- (3) 341
- (4) 342

Options :

- 42558952040. 1
- 42558952041. 2
- 42558952042. 3
- 42558952043. 4

Question Number : 23 Question Id : 42558913370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following shapes in increasing order of their areas :

- A. A circle of diameter 10 cm
- B. A rectangle of dimensions [6 cm $\times$ 4 cm]
- C. A square of side 5 cm
- D. An equilateral triangle of side 5 cm

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) D, C, A, B
- (2) B, C, D, A
- (3) B, D, C, A
- (4) D, B, C, A

Options :

- 42558952044. 1
- 42558952045. 2
- 42558952046. 3
- 42558952047. 4

Question Number : 23 Question Id : 42558913370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित आकृतियों को उनके क्षेत्रफल के बढ़ते हुए क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. 10 सेमी. व्यास का वृत्त
- B. विमाओं (6 सेमी $\times$ 4 सेमी) का आयत
- C. 5 सेमी भुजा का वर्ग
- D. 5 सेमी भुजा का समबाहु त्रिभुज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) D, C, A, B
- (2) B, C, D, A
- (3) B, D, C, A
- (4) D, B, C, A

Options :

42558952044. 1

42558952045. 2

42558952046. 3

42558952047. 4

Question Number : 24 Question Id : 42558913371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are correct ?

- A. Speed of 50 km/hour is equivalent to 15 m/s
- B. The area of a rhombus with diagonals of 4 cm and 6 cm is 12 cm^2
- C. $\sqrt[3]{\sqrt{729}}$ is greater than 4
- D. The cost price of 10 bananas is the same as the selling prices of 8 bananas. The percentage profit is 25%

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, B and D Only
- (2) B, C and D Only
- (3) B and D Only
- (4) A, C and D Only

Options :

42558952048. 1

42558952049. 2

42558952050. 3

42558952051. 4

Question Number : 24 Question Id : 42558913371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं।

- A. 50 किलोमीटर प्रति घंटा की चाल 15 मीटर प्रतिसेकेण्ड के समान है।
- B. 4 सेमी और 6 सेमी विकर्ण के समचतुर्भुज का क्षेत्रफल 12 सेमी² होता है।
- C. $\sqrt[3]{729}$ 4 से बड़ा है।
- D. 10 केलों की लागत उतनी ही है जितना कि 8 केले का विक्रय मूल्य। लाभ प्रतिशत 25% है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल A, B और D
- (2) केवल B, C और D
- (3) केवल B और D
- (4) केवल A, C और D

Options :

- 42558952048. 1
- 42558952049. 2
- 42558952050. 3
- 42558952051. 4

Question Number : 25 Question Id : 42558913372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II :

List - I	List - II
A. In a class, the ratio of number of male students to number of female students is 9 : 11. The percentage (%) of female students in the class is _____	I. 4
B. When a number 'x' is added to the numerator and denominator of fraction $\frac{7}{11}$, it becomes $\frac{2}{3}$, then x is _____	II. 2
C. Two numbers are directly proportional to each other. If the value of one of the number is doubled, then their product will become _____ times	III. 55
D. If $x : y = 3 : 2$, then $\frac{xy + y^2}{x^2 - y^2}$ is equal to _____	IV. 1

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

- 42558952052. 1
- 42558952053. 2
- 42558952054. 3
- 42558952055. 4

Question Number : 25 Question Id : 42558913372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें :

सूची - I	सूची - II
A. किसी कक्षा में छात्र और छात्राओं की संख्या का अनुपात 9 : 11 है तो उस कक्षा में छात्राओं का प्रतिशत है _____।	I. 4
B. भिन्न $\frac{7}{11}$ के अंश और हर में 'x' संख्या का योग करने पर यह $\frac{2}{3}$ हो जाता है, तो x का मान _____ है।	II. 2
C. दो संख्याएं एक दूसरे के सीधा समानुपाती हैं। यदि एक संख्या का मान दो गुना कर दिया जाए तो उनका गुणनफल _____ गुणा हो जाएगा।	III. 55
D. यदि $x : y = 3 : 2$, तो $\frac{xy + y^2}{x^2 - y^2}$ होगा _____।	IV. 1

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

42558952052. 1
42558952053. 2
42558952054. 3
42558952055. 4

Question Number : 26 Question Id : 42558913373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mimamsa is :

- (1) State of mental absorption in an object, where an individual gains own experiential realization of its true nature (Samadhi)
- (2) One of the classical schools of Indian Philosophy (Aastik Vedas)
- (3) The unorthodox means of knowledge (Nastik)
- (4) A doctrine that claims all universal things are momentary in nature

Options :

42558952056. 1
42558952057. 2
42558952058. 3
42558952059. 4

Question Number : 26 Question Id : 42558913373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मीमांसा है :

- (1) किसी ध्येय (लक्ष्य) में मानसिक तल्लीनता की अवस्था जहाँ व्यक्ति को उस ध्येय के वास्तविक स्वरूप के बारे में स्वयं की आनुभविक अनुभूति प्राप्त होती है। (समाधि)
- (2) भारतीय दर्शन की एक शास्त्रीय शाखा। (आस्तिक वेद)
- (3) ज्ञान के अपरम्परागत साधन (नास्तिक)
- (4) वह सिद्धांत जिसमें दावा किया जाता है कि सभी सांसारिक चीजें क्षणिक हैं।

Options :

- 42558952056. 1
- 42558952057. 2
- 42558952058. 3
- 42558952059. 4

Question Number : 27 Question Id : 42558913374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is an example of deductive reasoning ?

- (1) Screen exposure among children at very early stage affects their Psychological health. Therefore, we should not expose our children to digital gadgets.
- (2) Smoking leads to lung cancer. Therefore, we should not smoke.
- (3) If it is raining, then the ground is wet. It is raining. Therefore, the ground is wet.
- (4) All ducks that have been observed have been white. Therefore, all ducks are white.

Options :

- 42558952060. 1
- 42558952061. 2
- 42558952062. 3
- 42558952063. 4

Question Number : 27 Question Id : 42558913374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से क्या निगमनात्मक तर्कणा का उदाहरण है।

- (1) बच्चों में बाल्यकाल में स्क्रीन उद्भासन से उनका मनोवैज्ञानिक स्वास्थ्य दुष्प्रभावित होता है। अतः हमें बच्चों को डिजिटल गैजेट से उद्भासित नहीं करना चाहिए।
- (2) धूम्रपान के परिणाम स्वरूप फेफड़े का कैंसर होता है। इसलिए हमें धूम्रपान नहीं करना चाहिए।
- (3) यदि वर्षा हो रही है तो मैदान गीला हो जाता है। वर्षा हो रही है, इसलिए मैदान गीला है।
- (4) प्रेक्षित सभी बत्तखों का वर्ण श्वेत है। इसलिए सभी बत्तख श्वेत होती हैं।

Options :

- 42558952060. 1
- 42558952061. 2
- 42558952062. 3
- 42558952063. 4

Question Number : 28 Question Id : 42558913375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange in sequence the process of evaluating analogical reasoning :

- A. Draw Conclusion
- B. Evaluate strength of analogy
- C. Assess relevance of similarities
- D. Detect common features
- E. Identify the source and target domains

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) C, D, A, E, B
- (2) E, A, D, C, B
- (3) A, C, E, D, B
- (4) E, D, C, A, B

Options :

- 42558952064. 1
- 42558952065. 2
- 42558952066. 3
- 42558952067. 4

Question Number : 28 Question Id : 42558913375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सदृश तर्कणा के मूल्यांकन प्रक्रम को सही अनुक्रम में व्यवस्थित करें :

- A. निष्कर्ष निकालना
- B. सादृश्यता की प्रबलता का मूल्यांकन करना
- C. समानताओं की प्रासंगिकता का मूल्यांकन
- D. उभयनिष्ठ विशेषताओं का संसूचन
- E. स्रोत और लक्ष्य प्रक्षेत्र (जगत) को चिह्नित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनिए :

- (1) C, D, A, E, B
- (2) E, A, D, C, B
- (3) A, C, E, D, B
- (4) E, D, C, A, B

Options :

- 42558952064. 1
- 42558952065. 2
- 42558952066. 3
- 42558952067. 4

Question Number : 29 Question Id : 42558913376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the proposition 'No reptiles are squirrels' is given as false, then which of the following propositions can be inferred to be true ?

- A. Some reptiles are squirrels
- B. All reptiles are squirrels
- C. Some non-squirrels are not non-reptiles
- D. Some reptiles are not squirrels

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B Only
- (3) C and D Only
- (4) A, C and D Only

Options :

- 42558952068. 1
- 42558952069. 2
- 42558952070. 3
- 42558952071. 4

Question Number : 29 Question Id : 42558913376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि प्रतिज्ञाप्ति “ कोई भी सरीसृप गिलहरी नहीं है ” को गलत कथन के रूप में दिया गया है तो निम्नलिखित में से कौन से कथन/ कथनों के सही होने का अनुमान किया जा सकता है :

- A. कुछ सरीसृप गिलहरियाँ हैं
- B. सभी सरीसृप गिलहरियाँ हैं
- C. कुछ गैर-गिलहरियाँ गैर-सरीसृप नहीं हैं
- D. कुछ सरीसृप गिलहरियाँ नहीं हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल B
- (3) केवल C और D
- (4) केवल A, C और D

Options :

- 42558952068. 1
- 42558952069. 2
- 42558952070. 3
- 42558952071. 4

Question Number : 30 Question Id : 42558913377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II :

List - I (Proposition)	List - II (Standard Form)
A. Universal affirmative	I. No S is P
B. Universal negative	II. All S is P
C. Particular affirmative	III. Some S is not P
D. Particular negative	IV. Some S is P

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (4) A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

42558952072. 1
42558952073. 2
42558952074. 3
42558952075. 4

Question Number : 30 Question Id : 42558913377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें :

सूची - I (तर्क वाक्य)	सूची - II (मानक प्ररूप)
A. सार्वभौमिक आस्तित्वाचक	I. कोई भी एस (S), पी (P) नहीं है।
B. सार्वभौमिक नास्तित्वाचक	II. सभी एस (S), पी (P) हैं।
C. विशेष आस्तित्वाचक	III. कुछ एस (S), पी (P) नहीं हैं।
D. विशेष नास्तित्वाचक	IV. कुछ एस (S), पी (P) हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनिए :

- (1) A-I, B-IV, C-II, D-III
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (4) A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

42558952072. 1
42558952073. 2
42558952074. 3
42558952075. 4

Question Number : 31 Question Id : 42558913378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Evening Hours of a Hermit' is written by :

- (1) Krishnamurthy
- (2) Rousseau
- (3) Khushwant Singh
- (4) Pestalozzi

Options :

- 42558952076. 1
- 42558952077. 2
- 42558952078. 3
- 42558952079. 4

Question Number : 31 Question Id : 42558913378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'इवनिंग आवर्स ऑफ ए हर्मिट' के रचयिता कौन हैं ?

- (1) कृष्णमूर्ति
- (2) रूसो
- (3) खुशवंत सिंह
- (4) पेस्तालोजी

Options :

- 42558952076. 1
- 42558952077. 2
- 42558952078. 3
- 42558952079. 4

Question Number : 32 Question Id : 42558913379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Learning to Do-Towards a learning and working society" is a title of the report submitted by :

- (1) Adisheshaiah Committee
- (2) Kothari Commission
- (3) Ishwarbhai Patel Committee
- (4) Zakir Hussain Committee

Options :

- 42558952080. 1
- 42558952081. 2
- 42558952082. 3
- 42558952083. 4

Question Number : 32 Question Id : 42558913379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“लर्निंग टू डू – टुवर्ड्स ए लर्निंग एण्ड वर्किंग सोसायटी” निम्नलिखित में से किसके द्वारा प्रस्तुत रिपोर्ट का शीर्षक है ?

- (1) आदिशैय्या समिति
- (2) कोठारी आयोग
- (3) ईश्वरभाई पटेल समिति
- (4) जाकिर हुसैन समिति

Options :

42558952080. 1

42558952081. 2

42558952082. 3

42558952083. 4

Question Number : 33 Question Id : 42558913380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following Erickson's stages of development on the basis of order of their occurrence :

- A. Generativity and Stagnation
- B. Identity and Role Confusion
- C. Autonomy and Shame
- D. Industry and Inferiority
- E. Integrity and Despair

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) C, B, D, A, E
- (2) C, A, D, B, E
- (3) C, E, A, B, D
- (4) C, D, B, A, E

Options :

42558952084. 1

42558952085. 2

42558952086. 3

42558952087. 4

Question Number : 33 Question Id : 42558913380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित को एरिक्सन की विकास की अवस्थाओं के घटित होने के क्रम के अनुसार सुव्यवस्थित करें :

- A. उत्पादकता (जनरेटिविटी) और प्रगतिरोध
- B. आस्मिता और भूमिका मतिभ्रम
- C. स्वायत्तता और लज्जा
- D. उद्योग और हीनभाव
- E. सत्यनिष्ठा और नैराश्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) C, B, D, A, E
- (2) C, A, D, B, E
- (3) C, E, A, B, D
- (4) C, D, B, A, E

Options :

- 42558952084. 1
- 42558952085. 2
- 42558952086. 3
- 42558952087. 4

Question Number : 34 Question Id : 42558913381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the 'RIGHT' statements :

- A. 'Article 21-A' inserted in constitution, is related to Right to free and compulsory education
- B. 'Article 30' of the constitution protects the Right to Information
- C. 'Article 350-A' assures the Higher Education and Research
- D. 'Article 30' of the constitution protects the Right of minorities to manage the Educational institutions

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) A and C Only
- (3) A and D Only
- (4) B and D Only

Options :

- 42558952088. 1
- 42558952089. 2
- 42558952090. 3
- 42558952091. 4

Question Number : 34 Question Id : 42558913381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सही कथनों को चुनिए :

- A. संविधान में अंतःस्थापित अनुच्छेद 21-A, निःशुल्क और अनिवार्य शिक्षा के अधिकार से संबंधित है।
- B. संविधान के अनुच्छेद 30 से सूचना के अधिकार का संरक्षण होता है।
- C. अनुच्छेद 350-A में उच्चतर शिक्षा और शोध का आश्वासन दिया गया है।
- D. संविधान के अनुच्छेद 30 से अल्पसंख्यक वर्ग द्वारा शैक्षणिक संस्थानों के प्रबंधन के अधिकार का संरक्षण होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल A और C
- (3) केवल A और D
- (4) केवल B और D

Options :

- 42558952088. 1
- 42558952089. 2
- 42558952090. 3
- 42558952091. 4

Question Number : 35 Question Id : 42558913382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II :

List - I (Methods)	List - II (Objectives)
A. Lecturing	I. Providing direct experiences
B. Demonstration	II. Presenting facts
C. Field trip	III. Providing purposeful activities
D. Project	IV. Showing manipulations of operations

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (2) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (3) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

- 42558952092. 1
- 42558952093. 2
- 42558952094. 3
- 42558952095. 4

Question Number : 35 Question Id : 42558913382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें :

सूची - I

(विधि)

- A. व्याख्यान
- B. प्रदर्शन
- C. क्षेत्रीय दौरा (फील्ड ट्रिप)
- D. परियोजना

सूची - II

(उद्देश्य)

- I. प्रत्यक्ष अनुभव प्रदान करना
- II. तथ्यों की प्रस्तुति
- III. उद्देश्यपूर्ण (प्रयोजनमूलक) क्रियाकलाप उपलब्ध करना
- IV. संक्रियाओं के हेर-फेर का प्रदर्शन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (2) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (3) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

- 42558952092. 1
- 42558952093. 2
- 42558952094. 3
- 42558952095. 4

Question Number : 36 Question Id : 42558913383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Landes (1969) considers the industrial revolution as the outcome of a combination of three interrelated streams of technical advances. Which of the following is **NOT** one of these streams ?

- (1) "Mechanization"
- (2) adoption of new power sources
- (3) modification of equipments to make human life easy
- (4) extensive use of new raw materials

Options :

- 42558952096. 1
- 42558952097. 2
- 42558952098. 3
- 42558952099. 4

Question Number : 36 Question Id : 42558913383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लैंडेस (1969) ने औद्योगिक क्रांति को तीन अंतःसंबंधित तकनीकी प्रगति की शाखाओं के संयोजन की परिणति माना है। निम्नलिखित में से कौन सी इसकी शाखाओं में से एक नहीं है ?

- (1) यांत्रिकीकरण
- (2) शक्ति के नए स्रोतों का अंगीकरण
- (3) मानव जीवन को सुगम बनाने के लिए उपकरणों का रूपांतरण/संशोधन
- (4) नए कच्चे माल का व्यापक प्रयोग

Options :

42558952096. 1

42558952097. 2

42558952098. 3

42558952099. 4

Question Number : 37 Question Id : 42558913384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The process of typing CAPTCHAs is a variation on :

- (1) Turing test
- (2) Turner's test
- (3) F-test
- (4) t-test

Options :

42558952100. 1

42558952101. 2

42558952102. 3

42558952103. 4

Question Number : 37 Question Id : 42558913384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कैप्चा के टंकण की प्रक्रिया निम्नलिखित में से किसका विचरण (रूपांतरण) है ?

- (1) ट्यूरिंग परीक्षण
- (2) टर्नर परीक्षण
- (3) एफ-परीक्षण
- (4) टी- परीक्षण

Options :

42558952100. 1

42558952101. 2

42558952102. 3

42558952103. 4

Question Number : 38 Question Id : 42558913385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the 'WRONG' statements :

- A. Kali Linux is a flavour of Linux OS
- B. We can use Macintosh on Linux OS also
- C. Windows Surface is developed by Intel Corporation
- D. Android is based on Linux OS

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B and D Only
- (3) A and C Only
- (4) B and C Only

Options :

- 42558952104. 1
- 42558952105. 2
- 42558952106. 3
- 42558952107. 4

Question Number : 38 Question Id : 42558913385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से गलत कथन चुनिए :

- A. काली लाइनक्स, लाइनक्स ओ एस की प्रकृति का है।
- B. हम लाइनक्स ओ एस पर भी मैकिंटोश का प्रयोग कर सकते हैं।
- C. विंडोज सरफेस इंटेल कारपोरेशन द्वारा तैयार किया गया है।
- D. एंड्रॉयड लाइनक्स ओ.एस. पर आधारित है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनिए :

- (1) केवल A और B
- (2) केवल B और D
- (3) केवल A और C
- (4) केवल B और C

Options :

- 42558952104. 1
- 42558952105. 2
- 42558952106. 3
- 42558952107. 4

Question Number : 39 Question Id : 42558913386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the 'WRONG' statements :

- A. 'OLED' stands for Organic light emitting Diodes
- B. 'Fastag' is an example of RFID
- C. 'CAD' stands for Computer Algorithm of Design
- D. 'RFID' stands for Rapid Frequency Identification

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) C and D Only
- (2) A and B Only
- (3) B and C Only
- (4) A and C Only

Options :

- 42558952108. 1
- 42558952109. 2
- 42558952110. 3
- 42558952111. 4

Question Number : 39 Question Id : 42558913386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गलत कथनों को चुनिए :

- A. ओ एल ई डी का विस्तृत रूप ऑर्गेनिक लाइट एमिटिंग डायोड है।
- B. फास्टैग आर एफ आई डी का उदाहरण है।
- C. सी ए डी का पूरा नाम कंप्यूटर अल्गोरिथम ऑफ डिजाइन है।
- D. आर एफ आई डी का तात्पर्य रैपिड फ्रीक्वेंसी आइडेंटिफिकेशन से है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल C और D
- (2) केवल A और B
- (3) केवल B और C
- (4) केवल A और C

Options :

- 42558952108. 1
- 42558952109. 2
- 42558952110. 3
- 42558952111. 4

Question Number : 40 Question Id : 42558913387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II :

List - I (Type of e-resource)	List - II (Description)
A. e-Journals	I. used for storing a larger volume of data
B. e-books	II. published on the web as well as in the digital format
C. e-Zines	III. a piece of software
D. CD-ROMS	IV. can be used to store articles on a file server in the form of a magazine

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (4) A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

- 42558952112. 1
- 42558952113. 2
- 42558952114. 3
- 42558952115. 4

Question Number : 40 Question Id : 42558913387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें :

सूची - I (ई-संसाधन का प्रकार)	सूची - II (विवरण)
A. ई-पत्रिका	I. इसका प्रयोग भारी संख्या के दत्त संग्रहण के लिए होता है
B. ई-पुस्तक	II. यह वेब के साथ साथ डिजिटल प्रारूप में भी प्रकाशित होता है
C. ई-जाइन्स	III. यह एक सॉफ्टवेयर प्रणाली है
D. सी डी रौम्स	IV. इसका प्रयोग किसी फाइल सर्वर में एक पत्रिका के रूप में सामग्री के संग्रह के लिए किया जा सकता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनिए :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (4) A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

- 42558952112. 1
- 42558952113. 2
- 42558952114. 3
- 42558952115. 4

Question Number : 41 Question Id : 42558913388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the major source of pollutant lead in homes ?

- (1) Furniture
- (2) Paint
- (3) Utensils
- (4) Notebooks

Options :

- 42558952116. 1
- 42558952117. 2
- 42558952118. 3
- 42558952119. 4

Question Number : 41 Question Id : 42558913388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

घरों में प्रदूषक सीसा का प्रमुख स्रोत निम्नलिखित में से क्या है ?

- (1) फर्नीचर
- (2) पेंट
- (3) बर्तन
- (4) नोटबुक

Options :

- 42558952116. 1
- 42558952117. 2
- 42558952118. 3
- 42558952119. 4

Question Number : 42 Question Id : 42558913389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is Noise Induced Permanent Threshold Shifts (NIPTS) ?

- (1) Shift due to exposure to high level sound for comparatively short period
- (2) Shift due to honking of vehicles
- (3) Shift in permanent threshold due to years of high level of industrial noise
- (4) Shift due to shorter noise exposure

Options :

- 42558952120. 1
- 42558952121. 2
- 42558952122. 3
- 42558952123. 4

Question Number : 42 Question Id : 42558913389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ध्वनि प्रेरित स्थायी दहलीज अंतरण (नॉयज इंड्यूस्ड पर्मानेंट थ्रेशोल्ड शिफ्ट) क्या है ?

- (1) अपेक्षाकृत अल्पावधि के लिए उच्च स्तर की ध्वनि उद्भासन से अंतरण
- (2) वाहनों के हार्न बजाने के कारण अंतरण
- (3) कई वर्षों तक उच्चस्तर की औद्योगिक ध्वनि के कारण स्थायी दहलीज में अंतरण
- (4) लघुतर ध्वनि उद्भासन से अंतरण

Options :

42558952120. 1

42558952121. 2

42558952122. 3

42558952123. 4

Question Number : 43 Question Id : 42558913390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the sequence of processes leading to formation of ozone hole :

- A. De-humidification, de-nitrification
- B. Vortex formation
- C. Pre-conditioning
- D. Very low temperature polar stratosphere clouds
- E. Ozone destruction by catalysis

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) E, D, C, B, A
- (2) B, D, A, C, E
- (3) A, B, C, D, E
- (4) C, A, B, D, E

Options :

42558952124. 1

42558952125. 2

42558952126. 3

42558952127. 4

Question Number : 43 Question Id : 42558913390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ओजोन छिद्र निर्माण में अंतर्ग्रस्त प्रक्रियाओं (प्रक्रम) को अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. आर्द्रताहीन करना, नाइट्रोजन रहित करना
- B. जलावर्त (वोर्टेक्स) निर्माण
- C. पूर्व-अनुकूलन
- D. ध्रुवीय समताप मंडल के बादलों (मेघ) का अति न्यून तापक्रम
- E. उत्प्रेरण द्वारा ओजोन परत का नष्ट होना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) E, D, C, B, A
- (2) B, D, A, C, E
- (3) A, B, C, D, E
- (4) C, A, B, D, E

Options :

- 42558952124. 1
- 42558952125. 2
- 42558952126. 3
- 42558952127. 4

Question Number : 44 Question Id : 42558913391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct statements from the following regarding targets under Sustainable Development Goals :

- A. Target under SDG8 is to sustain 7% GDP in least developed countries
- B. Target under SDG3 is to ensure universal access to sexual and reproductive health care by 2030
- C. Target under SDG4 is to ensure equal access for all women and men to affordable quality higher education by 2030
- D. Target under SDG7 is to build resilient infrastructure, promote inclusive and sustainable industrialization, and foster innovation
- E. Target under SDG6 to improve water quality by reducing pollution by 2030

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, B, D and E Only
- (2) A, B, C and E Only
- (3) A, B and D Only
- (4) A, C and E Only

Options :

- 42558952128. 1
- 42558952129. 2
- 42558952130. 3
- 42558952131. 4

Question Number : 44 Question Id : 42558913391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संधारणीय विकास लक्ष्यों के अधीन निर्धारित लक्ष्यों के बारे में सही कथनों को चुनिए :

- A. संधारणीय विकास लक्ष्य 8 का लक्ष्य सबसे कम विकसित देशों में 7% सकल घरेलू उत्पाद को सतत बनाए रखना है।
- B. संधारणीय विकास लक्ष्य 3 का लक्ष्य वर्ष 2030 तक लैंगिक और प्रजनन स्वास्थ्य का सार्वभौमिक अभिगम सुनिश्चित करना है।
- C. संधारणीय विकास लक्ष्य 4 का लक्ष्य सभी महिलाओं और पुरुषों को वर्ष 2030 तक सस्ती गुणवत्तापूर्ण उच्चतर शिक्षा उपलब्ध कराना है।
- D. संधारणीय विकास लक्ष्य 7 के अन्तर्गत सुदृढ़ संरचना का निर्माण, समावेशी एवं संधारित औद्योगिकीकरण को प्रोत्साहन एवं नवाचारों को बढ़ावा देने का लक्ष्य है।
- E. संधारणीय विकास लक्ष्य 6 का लक्ष्य वर्ष 2030 तक प्रदूषण घटाकर जल की गुणवत्ता में सुधार लाना है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल A, B, D और E
- (2) केवल A, B, C और E
- (3) केवल A, B और D
- (4) केवल A, C और E

Options :

42558952128. 1

42558952129. 2

42558952130. 3

42558952131. 4

Question Number : 45 Question Id : 42558913392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II :

List - I (Type of Disaster)	List - II (Consequences)
A. Biological disaster	I. Flood, drought, storm
B. Geophysical disaster	II. Epidemic, insect infestation
C. Hydro meteorological disaster	III. Transport disaster, riots
D. Anthropogenic disaster	IV. Earthquake, volcano, landslide

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

42558952132. 1

42558952133. 2

42558952134. 3

42558952135. 4

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें :

सूची - I

(आपदा का प्रकार)

- A. जैविक आपदा
- B. भूभौतिक आपदा
- C. जलमितिक आपदा
- D. मानवजन्य आपदा

सूची - II

(परिणाम)

- I. बाढ़, सूखा, आंधी
- II. महामारी, कीट की भरमार
- III. परिवहन आपदा, दंगा
- IV. भूकंप, ज्वालामुखी, भू-स्खलन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

- 42558952132. 1
- 42558952133. 2
- 42558952134. 3
- 42558952135. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

425589529

Question Shuffling Allowed :

No

Question Id : 42558913393 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (46 to 50)

Read the following passage and answer the questions :

The stock-taking done at the first national convention on Consumer Protection served to highlight the areas that called for special attention to sustain the momentum of the movement as genuine forum for safeguarding the people's interests. Spreading awareness about the rights of the consumers and the relief open to them in case they did not get their money's worth of goods and services has rightly been identified as the first priority.

While this may not be a difficult task in urban areas, where the movement is concentrated at present, taking it to the vast rural hinterland calls for a multi-media approach in which radio and television have a crucial role to play. The involvement of the 500-odd consumer organizations in the country in publicising the concept of fair trade practices and the remedies available against their violation will prove rewarding, if the message is conveyed through village bodies. Government efforts remain confined at best to setting up the infrastructure after the formal launch of the movement with the enactment of the Consumer Protection Act. The mounting backlog of cases in consumer courts, points to the need for toning up the district level redressal machinery.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 42558913394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The first national convention on consumer protection has :

- (1) highlighted the areas of special attention
- (2) spread awareness about the consumer rights
- (3) provided guidelines to do away with the substandard products
- (4) criticised the Govt. apathy towards bringing awareness among the consumers

Options :

- 42558952136. 1
- 42558952137. 2
- 42558952138. 3
- 42558952139. 4

Question Number : 47 Question Id : 42558913395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For bringing awareness among the consumers, whose role, according to the author, is more crucial ?

- (1) Religious scriptures
- (2) Radio and television
- (3) Newspapers and textbooks
- (4) Heads of the villages or sarpanch

Options :

- 42558952140. 1
- 42558952141. 2
- 42558952142. 3
- 42558952143. 4

Question Number : 48 Question Id : 42558913396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Government contributed to the consumer protection movement by :

- (1) toning up a district level machinery
- (2) cleaning the backlog cases in the consumer court
- (3) setting up requisite infrastructure
- (4) enactment of the consumer protection Act

Options :

- 42558952144. 1
- 42558952145. 2
- 42558952146. 3
- 42558952147. 4

Question Number : 49 Question Id : 42558913397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What, according to the author, will prove rewarding with reference to consumer protection ?

- (1) Remedies against the violation of fair trade practices
- (2) Setting up more and more Lok Adalats
- (3) Weekly campaign for bringing awareness
- (4) Rigorous punishment to the erring officials

Options :

- 42558952148. 1
- 42558952149. 2
- 42558952150. 3
- 42558952151. 4

Question Number : 50 Question Id : 42558913398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Ensuring consumer Protection in rural areas requires :

- (1) Establishing rural courts
- (2) Use of different media
- (3) Increasing lok-adalats
- (4) Empowering the Panchayats

Options :

- 42558952152. 1
- 42558952153. 2
- 42558952154. 3
- 42558952155. 4

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

उपभोक्ता संरक्षण संबंधी प्रथम राष्ट्रीय अभिसमय का जायजा उन क्षेत्रों को उजागर करने के उद्देश्य से लिया गया जिन पर विशेष ध्यान दिए जाने की आवश्यकता थी ताकि इस आंदोलन (मुहिम) के संवेग को लोगों के हितों की रक्षा के लिए वास्तविक मंच के रूप में निरंतर जारी रखा जा सके। उपभोक्ताओं के अधिकार और व्यय किए गए धन के बदले उन्हें उपयुक्त वस्तु और सेवाएं प्राप्त नहीं होने की दशा में उनके लिए उपलब्ध राहत को सम्यक रूप से पहली प्राथमिकता के रूप में चिन्हित किया गया है।

हालाँकि शहरी क्षेत्रों में, जहाँ यह आंदोलन वर्तमान में सघन है, यह कार्य कठिन नहीं है। लेकिन इस मुहिम को विशाल भीतरी ग्रामीण क्षेत्रों तक ले जाने के लिए मल्टी मीडिया उपागमों की आवश्यकता है जिसमें रेडियो और टेलीविजन को अहम भूमिका का निर्वाह करना है। उचित व्यापारिक प्रथाओं तथा उनके उल्लंघन होने की दशा में उपलब्ध समाधानों की संकल्पना के प्रचार प्रसार में देश के लगभग 500 उपभोक्ता संगठनों की अंतर्ग्रस्तता अति फलदायी सिद्ध होगी। यदि ग्रामीण निकायों के माध्यम से संदेश संप्रसारित हो तो अपेक्षित परिणाम प्राप्त होंगे। सरकार के प्रयास उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम के अधिनियमन के पश्चात इस आंदोलन के औपचारिक शुभारंभ के बाद ज्यादा से ज्यादा अवसंरचना निर्माण तक सीमित रहते हैं। उपभोक्ता न्यायालयों में प्रकरणों का अंबार जिला स्तर पर आवश्यक तंत्र को प्रतिबलित करने की आवश्यकता की ओर ध्यान दिलाता है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 42558913394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपभोक्ता संरक्षण संबंधी प्रथम राष्ट्रीय अभिसमय से :

- (1) विशेष ध्यान दिए जाने योग्य क्षेत्र उजागर हुए हैं
- (2) उपभोक्ता अधिकारों के बारे में जागरूकता का प्रसार हुआ है
- (3) निम्न मानकों वाले उत्पादों को समाप्त करने संबंधी दिशानिर्देश प्राप्त हुए हैं
- (4) उपभोक्ताओं में जागरूकता उत्पन्न करने के मामले में सरकार के उपेक्षापूर्ण रवैये की आलोचना हुई है

Options :

42558952136. 1
42558952137. 2
42558952138. 3
42558952139. 4

Question Number : 47 Question Id : 42558913395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखक के अनुसार उपभोक्ताओं में जागरूकता उत्पन्न करने के लिए निम्नलिखित में से किसकी भूमिका अधिक महत्वपूर्ण (निर्णायक) है ?

- (1) धर्मग्रंथ
- (2) रेडियो और टेलीविजन
- (3) समाचार पत्र और पाठ्यपुस्तकें
- (4) ग्राम प्रधान या सरपंच

Options :

42558952140. 1
42558952141. 2
42558952142. 3
42558952143. 4

Question Number : 48 Question Id : 42558913396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सरकार ने निम्नलिखित में से किस कृत्य से उपभोक्ता संरक्षण आंदोलन में योगदान दिया ?

- (1) जिलास्तरीय तंत्रों को पुनर्बलित कर
- (2) उपभोक्ता न्यायालय में लंबित प्रकरणों का निस्तारण कर
- (3) अपेक्षित अवसंरचना का निर्माण कर
- (4) उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम को अधिनियमित कर

Options :

42558952144. 1
42558952145. 2
42558952146. 3
42558952147. 4

Question Number : 49 Question Id : 42558913397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखक के अनुसार, उपभोक्ता संरक्षण के संदर्भ में निम्नलिखित में से क्या फलदायी सिद्ध होगा ?

- (1) उचित व्यापारिक प्रथाओं का उल्लंघन होने की दशा में उपलब्ध समाधान
- (2) अधिक से अधिक लोक अदालतों की स्थापना
- (3) जागरूकता उत्पन्न करने के लिए साप्ताहिक अभियान
- (4) गलती करने वाले अधिकारियों/कर्मचारियों को कठोर दण्ड

Options :

42558952148. 1
42558952149. 2
42558952150. 3
42558952151. 4

Question Number : 50 Question Id : 42558913398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ग्रामीण क्षेत्रों में उपभोक्ता-संरक्षण सुनिश्चित करने हेतु आवश्यक है :

- (1) ग्रामीण न्यायालयों की स्थापना
- (2) विभिन्न मीडिया का उपयोग
- (3) लोक अदालतों की संख्या बढ़ाना
- (4) पंचायतों का सशक्तीकरण

Options :

42558952152. 1
42558952153. 2
42558952154. 3
42558952155. 4

Gujarati

Section Id :	425589182
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1

Sub-Section Id :

425589530

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 51 Question Id : 42558913399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘આત્મકથા’ ગ્રંથના લેખક કોણ છે?

1. મણિલાલ પટેલ
2. શિરીષ પંચાલ
3. સતીશ વ્યાસ
4. પ્રવીણ દરજી

Options :

42558952156. 1

42558952157. 2

42558952158. 3

42558952159. 4

Question Number : 51 Question Id : 42558913399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘આત્મકથા’ ગ્રંથના લેખક કોણ છે?

1. મણિલાલ પટેલ
2. શિરીષ પંચાલ
3. સતીશ વ્યાસ
4. પ્રવીણ દરજી

Options :

42558952156. 1

42558952157. 2

42558952158. 3

42558952159. 4

Question Number : 52 Question Id : 42558913400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સંઘર્ષ નહિ તો નહિ.

1. નવલકથા
2. નિબંધ
3. ટૂંકી વાર્તા
4. નાટક

Options :

42558952160. 1

42558952161. 2

42558952162. 3

42558952163. 4

Question Number : 52 Question Id : 42558913400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સંઘર્ષ નહિ તો નહિ.

1. નવલકથા
2. નિબંધ
3. ટૂંકી વાર્તા
4. નાટક

Options :

42558952160. 1
42558952161. 2
42558952162. 3
42558952163. 4

Question Number : 53 Question Id : 42558913401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘તમાશા’ ક્યાનું લોકનાટ્ય છે?

1. ગુજરાત
2. કર્ણાટક
3. મહારાષ્ટ્ર
4. રાજસ્થાન

Options :

42558952164. 1
42558952165. 2
42558952166. 3
42558952167. 4

Question Number : 53 Question Id : 42558913401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘તમાશા’ ક્યાનું લોકનાટ્ય છે?

1. ગુજરાત
2. કર્ણાટક
3. મહારાષ્ટ્ર
4. રાજસ્થાન

Options :

42558952164. 1
42558952165. 2
42558952166. 3
42558952167. 4

Question Number : 54 Question Id : 42558913402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘લોકગીત’ શબ્દ સૌપ્રથમ કોણે વાપર્યો?

1. મેઘાણી
2. નર્મદ
3. રણજિતરામ મહેતા
4. પ્રાણજીવન પાઠક

Options :

42558952168. 1
42558952169. 2
42558952170. 3
42558952171. 4

Question Number : 54 Question Id : 42558913402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘લોકગીત’ શબ્દ સૌપ્રથમ કોણે વાપર્યો?

1. મેઘાણી
2. નર્મદ
3. રણજિતરામ મહેતા
4. પ્રાણજીવન પાઠક

Options :

42558952168. 1
42558952169. 2
42558952170. 3
42558952171. 4

Question Number : 55 Question Id : 42558913403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘યેમ્મીન’ શબ્દનો અર્થ શું થાય છે?

1. માછલી
2. સુંદર છોકરી
3. દરિયો
4. પ્રેમિકા

Options :

42558952172. 1
42558952173. 2
42558952174. 3
42558952175. 4

Question Number : 55 Question Id : 42558913403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘યેમ્મીન’ શબ્દનો અર્થ શું થાય છે?

1. માછલી
2. સુંદર છોકરી
3. દરિયો
4. પ્રેમિકા

Options :

42558952172. 1
42558952173. 2
42558952174. 3
42558952175. 4

Question Number : 56 Question Id : 42558913404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘છ વીઘા જમીન’ નવલકથા કઈ ભાષાની છે?

1. મરાઠી
2. ઓડિયા
3. બંગાળી
4. પંજાબી

Options :

42558952176. 1
42558952177. 2
42558952178. 3
42558952179. 4

Question Number : 56 Question Id : 42558913404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘છ વીઘા જમીન’ નવલકથા કઈ ભાષાની છે?

1. મરાઠી
2. ઓડિયા
3. બંગાળી
4. પંજાબી

Options :

42558952176. 1
42558952177. 2
42558952178. 3
42558952179. 4

Question Number : 57 Question Id : 42558913405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘હરનામસિંહ’ કઈ નવલકથાનું પાત્ર છે?

1. ગૃહભંગ
2. આરોગ્ય નિકેતન
3. ચેમ્પીન
4. તમસ

Options :

42558952180. 1
42558952181. 2
42558952182. 3
42558952183. 4

Question Number : 57 Question Id : 42558913405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘હરનામસિંહ’ કઈ નવલકથાનું પાત્ર છે?

1. ગૃહભંગ
2. આરોગ્ય નિકેતન
3. ચેમ્પીન
4. તમસ

Options :

42558952180. 1
42558952181. 2
42558952182. 3
42558952183. 4

Question Number : 58 Question Id : 42558913406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

વાલ્મીકીકૃત રામાયણમાં કુલ કેટલાં કાંડ છે?

1. 12
2. 18
3. 07
4. 13

Options :

42558952184. 1
42558952185. 2
42558952186. 3
42558952187. 4

Question Number : 58 Question Id : 42558913406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

વાભિકીકૃત રામાયણમાં કુલ કેટલાં કાંડ છે?

1. 12
2. 18
3. 07
4. 13

Options :

42558952184. 1
42558952185. 2
42558952186. 3
42558952187. 4

Question Number : 59 Question Id : 42558913407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ઇસો’ નામનું પાત્ર કઈ નવલકથામાં આવે છે?

1. મલક
2. પ્રિયતમા
3. મશારી
4. ગીધ

Options :

42558952188. 1
42558952189. 2
42558952190. 3
42558952191. 4

Question Number : 59 Question Id : 42558913407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ઇસો’ નામનું પાત્ર કઈ નવલકથામાં આવે છે?

1. મલક
2. પ્રિયતમા
3. મશારી
4. ગીધ

Options :

42558952188. 1
42558952189. 2
42558952190. 3
42558952191. 4

Question Number : 60 Question Id : 42558913408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘મિબાંગસુંદર એણી પેર ડોલ્યા’ કયા સ્વરૂપની કૃતિ છે?

1. દીર્ઘકાવ્ય
2. તાન્કા
3. સોનેટ
4. હાઈકુ

Options :

42558952192. 1
42558952193. 2
42558952194. 3
42558952195. 4

Question Number : 60 Question Id : 42558913408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘મિબાંગસુંદર એણી પેર ડોલ્યા’ કયા સ્વરૂપની કૃતિ છે?

1. દીર્ઘકાવ્ય
2. તાન્કા
3. સોનેટ
4. હાઈકુ

Options :

42558952192. 1
42558952193. 2
42558952194. 3
42558952195. 4

Question Number : 61 Question Id : 42558913409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નંદપરા ગામ કઈ નવલકથામાં આવે છે?

1. વળામણાં
2. અસૂર્યલોક
3. પાદરનાં તીરથ
4. વેણુ વત્સલા

Options :

42558952196. 1
42558952197. 2
42558952198. 3
42558952199. 4

Question Number : 61 Question Id : 42558913409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નંદપરા ગામ કઈ નવલકથામાં આવે છે?

1. વળામણાં
2. અસૂર્યલોક
3. પાદરેનાં તીરથ
4. વેણુ વત્સલા

Options :

42558952196. 1
42558952197. 2
42558952198. 3
42558952199. 4

Question Number : 62 Question Id : 42558913410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘દરિયા’ એ કઈ નવલકથાનું પાત્ર છે?

1. દરિયાનાં છોરું
2. કાસમ તારી વીજળી
3. કૂવો
4. જનમટીપ

Options :

42558952200. 1
42558952201. 2
42558952202. 3
42558952203. 4

Question Number : 62 Question Id : 42558913410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘દરિયા’ એ કઈ નવલકથાનું પાત્ર છે?

1. દરિયાનાં છોરું
2. કાસમ તારી વીજળી
3. કૂવો
4. જનમટીપ

Options :

42558952200. 1
42558952201. 2
42558952202. 3
42558952203. 4

Question Number : 63 Question Id : 42558913411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ટ્રોય નગરીના રાજાનું નામ શું છે?

1. હેક્ટર
2. પ્રાઈમ
3. ઓડિસસ
4. એગામેમ્નોન

Options :

42558952204. 1
42558952205. 2
42558952206. 3
42558952207. 4

Question Number : 63 Question Id : 42558913411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ટ્રોય નગરીના રાજાનું નામ શું છે?

1. હેક્ટર
2. પ્રાઈમ
3. ઓડિસસ
4. એગામેમ્નોન

Options :

42558952204. 1
42558952205. 2
42558952206. 3
42558952207. 4

Question Number : 64 Question Id : 42558913412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘વેસ્ટવેન્ડ’ કાવ્ય એલિયટે કોને અર્પણ કર્યું છે?

1. એઝરા પાઉન્ડ
2. હોમર
3. આર્નોલ્ડ
4. કીટ્સ

Options :

42558952208. 1
42558952209. 2
42558952210. 3
42558952211. 4

Question Number : 64 Question Id : 42558913412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘વેસ્ટવેન્ડ’ કાવ્ય એલિયટે કોને અર્પણ કર્યું છે?

1. એઝરા પાઉન્ડ
2. હોમર
3. આર્નોલ્ડ
4. કીટ્સ

Options :

42558952208. 1
42558952209. 2
42558952210. 3
42558952211. 4

Question Number : 65 Question Id : 42558913413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘સિદ્ધાર્થ’ નવલકથા કઈ ભાષાની છે?

1. પાલી
2. રશિયન
3. સંસ્કૃત
4. જર્મન

Options :

42558952212. 1
42558952213. 2
42558952214. 3
42558952215. 4

Question Number : 65 Question Id : 42558913413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘સિદ્ધાર્થ’ નવલકથા કઈ ભાષાની છે?

1. પાલી
2. રશિયન
3. સંસ્કૃત
4. જર્મન

Options :

42558952212. 1
42558952213. 2
42558952214. 3
42558952215. 4

Question Number : 66 Question Id : 42558913414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘વિશ્વસાહિત્ય’ સંજ્ઞા સૌપ્રથમ કોણે આપી?

1. ગેટે
2. ટાગોર
3. રેને વેવેક
4. મેથ્યુ આર્નોલ્ડ

Options :

- 42558952216. 1
- 42558952217. 2
- 42558952218. 3
- 42558952219. 4

Question Number : 66 Question Id : 42558913414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘વિશ્વસાહિત્ય’ સંજ્ઞા સૌપ્રથમ કોણે આપી?

1. ગેટે
2. ટાગોર
3. રેને વેવેક
4. મેથ્યુ આર્નોલ્ડ

Options :

- 42558952216. 1
- 42558952217. 2
- 42558952218. 3
- 42558952219. 4

Question Number : 67 Question Id : 42558913415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર સંદર્ભે કોનું કામ મહત્વનું ગણાય છે?

1. મેનેજર પાંડે
2. રઘુવીર ચૌધરી
3. એલન શોવાલ્ટર
4. એલિયેટ

Options :

- 42558952220. 1
- 42558952221. 2
- 42558952222. 3
- 42558952223. 4

Question Number : 67 Question Id : 42558913415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર સંદર્ભે કોનું કામ મહત્વનું ગણાય છે?

1. મેનેજર પાંડે
2. રઘુવીર ચૌધરી
3. એલન શોવાલ્ટર
4. એલિયેટ

Options :

42558952220. 1
42558952221. 2
42558952222. 3
42558952223. 4

Question Number : 68 Question Id : 42558913416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘મિર્ય મસાવા’ ફિલ્મ કોની વાર્તા પરથી બની છે?

1. કેતન મહેતા
2. ઝવેરચંદ મેઘાણી
3. યુનીલાલ મડિયા
4. મધુ રાય

Options :

42558952224. 1
42558952225. 2
42558952226. 3
42558952227. 4

Question Number : 68 Question Id : 42558913416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘મિર્ય મસાવા’ ફિલ્મ કોની વાર્તા પરથી બની છે?

1. કેતન મહેતા
2. ઝવેરચંદ મેઘાણી
3. યુનીલાલ મડિયા
4. મધુ રાય

Options :

42558952224. 1
42558952225. 2
42558952226. 3
42558952227. 4

Question Number : 69 Question Id : 42558913417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ઈચ્છારામ સૂર્યરામ દેસાઈના સામયિકનું નામ શું છે?

1. પરબ
2. ગુજરાતી
3. સત્યાર્થપ્રકાશ
4. ડાહિયો

Options :

42558952228. 1
42558952229. 2
42558952230. 3
42558952231. 4

Question Number : 69 Question Id : 42558913417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ઈચ્છારામ સૂર્યરામ દેસાઈના સામયિકનું નામ શું છે?

1. પરબ
2. ગુજરાતી
3. સત્યાર્થપ્રકાશ
4. ડાહિયો

Options :

42558952228. 1
42558952229. 2
42558952230. 3
42558952231. 4

Question Number : 70 Question Id : 42558913418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘પ્રત્યક્ષ’ સામયિકમાં શું પ્રગટ થતું હતું?

1. સિદ્ધાંત વિવેચના
2. કવિતાઓ
3. વાર્તાઓ
4. ગ્રંથાવલોકનો

Options :

42558952232. 1
42558952233. 2
42558952234. 3
42558952235. 4

Question Number : 70 Question Id : 42558913418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘પ્રત્યક્ષ’ સામયિકમાં શું પ્રગટ થતું હતું?

1. સિદ્ધાંત વિવેચના
2. કવિતાઓ
3. વાર્તાઓ
4. ગ્રંથાવલોકનો

Options :

42558952232. 1
42558952233. 2
42558952234. 3
42558952235. 4

Question Number : 71 Question Id : 42558913419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સંશોધનના લેખો સવિશેષ પ્રગટ કરતું સામયિક કયું છે?

1. પરબ
2. સ્વાધ્યાય
3. નાટક
4. કવિલોક

Options :

42558952236. 1
42558952237. 2
42558952238. 3
42558952239. 4

Question Number : 71 Question Id : 42558913419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સંશોધનના લેખો સવિશેષ પ્રગટ કરતું સામયિક કયું છે?

1. પરબ
2. સ્વાધ્યાય
3. નાટક
4. કવિલોક

Options :

42558952236. 1
42558952237. 2
42558952238. 3
42558952239. 4

Question Number : 72 Question Id : 42558913420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘નરસિંહ પદ્મવાનું સંપાદન કોણે કર્યું છે?

1. ભોગીવાવ સોડેસરા
2. હરિવલ્લભ ભાયાણી
3. જયંત કોઠારી
4. કાન્તિલાલ શાહ

Options :

42558952240. 1
42558952241. 2
42558952242. 3
42558952243. 4

Question Number : 72 Question Id : 42558913420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘નરસિંહ પદ્મવાનું સંપાદન કોણે કર્યું છે?

1. ભોગીવાવ સોડેસરા
2. હરિવલ્લભ ભાયાણી
3. જયંત કોઠારી
4. કાન્તિલાલ શાહ

Options :

42558952240. 1
42558952241. 2
42558952242. 3
42558952243. 4

Question Number : 73 Question Id : 42558913421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમીએ પ્રગટ કરેલ ‘મધ્યકાલીન સાહિત્યસૂચિ’ કોણે તૈયાર કરી છે?

1. જયંત કોઠારી
2. રમણ સોની
3. પ્રકાશ વેગડ
4. હસુ યાજ્ઞિક

Options :

42558952244. 1
42558952245. 2
42558952246. 3
42558952247. 4

Question Number : 73 Question Id : 42558913421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમીએ પ્રગટ કરેલ 'મધ્યકાલીન સાહિત્યસૂચિ' કોણે તૈયાર કરી છે?

1. જયંત કોઠારી
2. રમણ સોની
3. પ્રકાશ વેગડ
4. હસુ યાજ્ઞિક

Options :

42558952244. 1
42558952245. 2
42558952246. 3
42558952247. 4

Question Number : 74 Question Id : 42558913422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ પ્રકાશિત 'મધ્યકાલીન કવિઓ' ગ્રંથના લેખક કોણ છે?

1. રાજેશ પંડ્યા
2. રમણ સોની
3. હરિવલ્લભ ભાયાણી
4. શિવભાવ જેસવપુરા

Options :

42558952248. 1
42558952249. 2
42558952250. 3
42558952251. 4

Question Number : 74 Question Id : 42558913422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ પ્રકાશિત 'મધ્યકાલીન કવિઓ' ગ્રંથના લેખક કોણ છે?

1. રાજેશ પંડ્યા
2. રમણ સોની
3. હરિવલ્લભ ભાયાણી
4. શિવભાવ જેસવપુરા

Options :

42558952248. 1
42558952249. 2
42558952250. 3
42558952251. 4

Question Number : 75 Question Id : 42558913423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ભારતીય આર્ય ભાષાની ત્રીજી ભૂમિકાનો સમયગાળો કયો ગણાય છે?

1. ઇ.સ. 1000થી આજ સુધી
2. ઇ.સ. પૂર્વે-1500થી ઇ.સ. 1000
3. ઇ.સ. પૂર્વે 1000થી ઇ.સ.પૂર્વે-500
4. ઇ.સ. પૂર્વે 500થી ઇ.સ. 1000

Options :

42558952252. 1
42558952253. 2
42558952254. 3
42558952255. 4

Question Number : 75 Question Id : 42558913423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ભારતીય આર્ય ભાષાની ત્રીજી ભૂમિકાનો સમયગાળો કયો ગણાય છે?

1. ઇ.સ. 1000થી આજ સુધી
2. ઇ.સ. પૂર્વે-1500થી ઇ.સ. 1000
3. ઇ.સ. પૂર્વે 1000થી ઇ.સ.પૂર્વે-500
4. ઇ.સ. પૂર્વે 500થી ઇ.સ. 1000

Options :

42558952252. 1
42558952253. 2
42558952254. 3
42558952255. 4

Question Number : 76 Question Id : 42558913424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગોમ, નોમ, કોમ- જેવા શબ્દો કઈ બોલીના છે?

1. પટણી
2. સુરતી
3. સોરઠી
4. આદિવાસી

Options :

42558952256. 1
42558952257. 2
42558952258. 3
42558952259. 4

Question Number : 76 Question Id : 42558913424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગોમ, નોમ, કોમ- જેવા શબ્દો કઈ બોલીના છે?

1. પટણી
2. સુરતી
3. સોરઠી
4. આદિવાસી

Options :

42558952256. 1
42558952257. 2
42558952258. 3
42558952259. 4

Question Number : 77 Question Id : 42558913425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ત, થ, દ, ધ- કયા સ્પર્શ વ્યંજનો ગણાય છે?

1. કંઠ્ય
2. મૂર્ધન્ય
3. દંત્ય
4. તલ્લવ્ય

Options :

42558952260. 1
42558952261. 2
42558952262. 3
42558952263. 4

Question Number : 77 Question Id : 42558913425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ત, થ, દ, ધ- કયા સ્પર્શ વ્યંજનો ગણાય છે?

1. કંઠ્ય
2. મૂર્ધન્ય
3. દંત્ય
4. તલ્લવ્ય

Options :

42558952260. 1
42558952261. 2
42558952262. 3
42558952263. 4

Question Number : 78 Question Id : 42558913426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

પ્રાચીન ગુજરાતીને તેસ્સિતોરી કયા નામે ઓળખાવે છે?

1. ગૂર્જર અપભ્રંશ
2. પ્રાચીન ગુજરાતી
3. પ્રાચીન રાજસ્થાની ગુજરાતી
4. જૂની ગુજરાતી

Options :

- 42558952264. 1
- 42558952265. 2
- 42558952266. 3
- 42558952267. 4

Question Number : 78 Question Id : 42558913426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

પ્રાચીન ગુજરાતીને તેસ્સિતોરી કયા નામે ઓળખાવે છે?

1. ગૂર્જર અપભ્રંશ
2. પ્રાચીન ગુજરાતી
3. પ્રાચીન રાજસ્થાની ગુજરાતી
4. જૂની ગુજરાતી

Options :

- 42558952264. 1
- 42558952265. 2
- 42558952266. 3
- 42558952267. 4

Question Number : 79 Question Id : 42558913427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘મારુ-ઢોલા ચઉપઈ’ નામની પદ્યવાર્તાના કર્તા કોણ છે?

1. શામળ
2. નાકર
3. વિશ્વનાથ જાની
4. કુશળલાલ

Options :

- 42558952268. 1
- 42558952269. 2
- 42558952270. 3
- 42558952271. 4

Question Number : 79 Question Id : 42558913427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘મારુ-ઢોવા ચઉપઈ’ નામની પદ્યવાર્તાના કર્તા કોણ છે?

1. શામળ
2. નાકરે
3. વિશ્વનાથ જાની
4. કુશળલાલ

Options :

42558952268. 1
42558952269. 2
42558952270. 3
42558952271. 4

Question Number : 80 Question Id : 42558913428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘અંબડવિદ્યાધર રાસ’નું સંપાદન કોણે કર્યું છે?

1. ઉમાશંકર જોશી
2. કેશવ હ. ધ્રુવ
3. બ.ક.ઠાકોર
4. રા.વિ.પાઠક

Options :

42558952272. 1
42558952273. 2
42558952274. 3
42558952275. 4

Question Number : 80 Question Id : 42558913428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘અંબડવિદ્યાધર રાસ’નું સંપાદન કોણે કર્યું છે?

1. ઉમાશંકર જોશી
2. કેશવ હ. ધ્રુવ
3. બ.ક.ઠાકોર
4. રા.વિ.પાઠક

Options :

42558952272. 1
42558952273. 2
42558952274. 3
42558952275. 4

Question Number : 81 Question Id : 42558913429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

જ્ઞાનાલાલના નવલિકાસંગ્રહનું નામ જણાવો.

1. ઉષાકિરણ
2. જ્ઞાની જ્ઞાની નવલિકા
3. પાંખડીઓ
4. સારથિ

Options :

42558952276. 1
42558952277. 2
42558952278. 3
42558952279. 4

Question Number : 81 Question Id : 42558913429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

જ્ઞાનાલાલના નવલિકાસંગ્રહનું નામ જણાવો.

1. ઉષાકિરણ
2. જ્ઞાની જ્ઞાની નવલિકા
3. પાંખડીઓ
4. સારથિ

Options :

42558952276. 1
42558952277. 2
42558952278. 3
42558952279. 4

Question Number : 82 Question Id : 42558913430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ઝવેરચંદ મેઘાણીના મૌલિક નવલિકાસંગ્રહનું નામ આપો.

1. પલકારા
2. પ્રતિમાઓ
3. કથા ઓ કાહિની
4. વિલોપન

Options :

42558952280. 1
42558952281. 2
42558952282. 3
42558952283. 4

Question Number : 82 Question Id : 42558913430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ઝવેરચંદ મેઘાણીના મૌલિક નવલિકાસંગ્રહનું નામ આપો.

1. પલ્કારા
2. પ્રતિમાઓ
3. કથા ઓ કાહિની
4. વિલોપન

Options :

42558952280. 1
42558952281. 2
42558952282. 3
42558952283. 4

Question Number : 83 Question Id : 42558913431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

આચાર્ય વામનના મત અનુસાર રીતિના પ્રકારો કયા છે?

1. વૈદર્ભી-ગૌડી-પાંચાલી
2. વૈદર્ભી-વિહારી-ગૌડી
3. વૈદર્ભી-પાંચાલી-રાજૌરી
4. વૈદર્ભી-ગૌડી-વૈશાલી

Options :

42558952284. 1
42558952285. 2
42558952286. 3
42558952287. 4

Question Number : 83 Question Id : 42558913431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

આચાર્ય વામનના મત અનુસાર રીતિના પ્રકારો કયા છે?

1. વૈદર્ભી-ગૌડી-પાંચાલી
2. વૈદર્ભી-વિહારી-ગૌડી
3. વૈદર્ભી-પાંચાલી-રાજૌરી
4. વૈદર્ભી-ગૌડી-વૈશાલી

Options :

42558952284. 1
42558952285. 2
42558952286. 3
42558952287. 4

Question Number : 84 Question Id : 42558913432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘કવિતા એ કવિની સભાનપણે યાવતી આત્મશોધનની પ્રક્રિયા છે’- આ વિધાન કોનું છે?

1. ટી.એસ.એલિયેટ
2. મેથ્યુ આર્નોલ્ડ
3. ક્રોચે
4. રોલાં બાર્થ

Options :

42558952288. 1
42558952289. 2
42558952290. 3
42558952291. 4

Question Number : 84 Question Id : 42558913432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘કવિતા એ કવિની સભાનપણે યાવતી આત્મશોધનની પ્રક્રિયા છે’- આ વિધાન કોનું છે?

1. ટી.એસ.એલિયેટ
2. મેથ્યુ આર્નોલ્ડ
3. ક્રોચે
4. રોલાં બાર્થ

Options :

42558952288. 1
42558952289. 2
42558952290. 3
42558952291. 4

Question Number : 85 Question Id : 42558913433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કોલરિજના મતે કાવ્યમાં કઈ બાબતનો સંગમ હોય છે?

1. ઊર્મિ-વિચાર અને ચિત્રનો સંગમ
2. શબ્દ, અર્થ અને જોસ્સાનો સંગમ
3. સત્ય, સુંદર અને શિવમનો સંગમ
4. શુદ્ધ વિચાર અને કલ્પનાનો સંગમ

Options :

42558952292. 1
42558952293. 2
42558952294. 3
42558952295. 4

Question Number : 85 Question Id : 42558913433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કોલરિજના મતે કાવ્યમાં કઈ બાબતનો સંગમ હોય છે?

1. ઊર્મિ-વિચાર અને ચિત્રનો સંગમ
2. શબ્દ, અર્થ અને જોડ્સાનો સંગમ
3. સત્ય, સુંદર અને શિવમનો સંગમ
4. શુદ્ધ વિચાર અને કલ્પનાનો સંગમ

Options :

42558952292. 1
42558952293. 2
42558952294. 3
42558952295. 4

Question Number : 86 Question Id : 42558913434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાહિત્યનું સ્વગત, પરગત અને નાટ્યગત – એવું વર્ગીકરણ આપનાર વિવેચક કોણ છે?

1. હાન્સ ગાડામેર
2. મિશેલ ફુકો
3. કોલરિજ
4. ટી.એસ. એલિયેટ

Options :

42558952296. 1
42558952297. 2
42558952298. 3
42558952299. 4

Question Number : 86 Question Id : 42558913434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાહિત્યનું સ્વગત, પરગત અને નાટ્યગત – એવું વર્ગીકરણ આપનાર વિવેચક કોણ છે?

1. હાન્સ ગાડામેર
2. મિશેલ ફુકો
3. કોલરિજ
4. ટી.એસ. એલિયેટ

Options :

42558952296. 1
42558952297. 2
42558952298. 3
42558952299. 4

Question Number : 87 Question Id : 42558913435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘કથાવિવેચન પ્રતિ’ કોનો વિવેચન સંગ્રહ છે?

1. ઉત્પલ પટેલ
2. જયંત કોઠારી
3. પ્રમોદકુમાર પટેલ
4. જસવંત શેખડીવાલા

Options :

42558952300. 1
42558952301. 2
42558952302. 3
42558952303. 4

Question Number : 87 Question Id : 42558913435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘કથાવિવેચન પ્રતિ’ કોનો વિવેચન સંગ્રહ છે?

1. ઉત્પલ પટેલ
2. જયંત કોઠારી
3. પ્રમોદકુમાર પટેલ
4. જસવંત શેખડીવાલા

Options :

42558952300. 1
42558952301. 2
42558952302. 3
42558952303. 4

Question Number : 88 Question Id : 42558913436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળાનો વિવેચન સંગ્રહ કયો છે?

1. સંવિવાદ
2. વિવેચનનો વિલક્ષણ પટ
3. પ્રતિભાષાનું કવય
4. વિવેચનની પ્રક્રિયા

Options :

42558952304. 1
42558952305. 2
42558952306. 3
42558952307. 4

Question Number : 88 Question Id : 42558913436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળાનો વિવેચન સંગ્રહ કયો છે?

1. સંવિવાદ
2. વિવેચનનો વિવક્ષણ પટ
3. પ્રતિભાષાનું કવચ
4. વિવેચનની પ્રક્રિયા

Options :

- 42558952304. 1
- 42558952305. 2
- 42558952306. 3
- 42558952307. 4

Question Number : 89 Question Id : 42558913437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી રામનારાયણ પાઠક વિખિત ગ્રંથ કયો છે?

1. ઉપાયન
2. શબ્દાયન
3. અર્વાચીન કાવ્યસાહિત્યના વહેણો
4. શબ્દની શક્તિ

Options :

- 42558952308. 1
- 42558952309. 2
- 42558952310. 3
- 42558952311. 4

Question Number : 89 Question Id : 42558913437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી રામનારાયણ પાઠક વિખિત ગ્રંથ કયો છે?

1. ઉપાયન
2. શબ્દાયન
3. અર્વાચીન કાવ્યસાહિત્યના વહેણો
4. શબ્દની શક્તિ

Options :

- 42558952308. 1
- 42558952309. 2
- 42558952310. 3
- 42558952311. 4

Question Number : 90 Question Id : 42558913438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

રસાભાસ સંદર્ભે કયા ગુજરાતી વિવેચકે ચર્ચા કરી છે?

1. આનંદશંકર ધ્રુવ
2. સુન્દરમ્
3. વિજય શાસ્ત્રી
4. રમણભાઈ નીલકંઠ

Options :

42558952312. 1
42558952313. 2
42558952314. 3
42558952315. 4

Question Number : 90 Question Id : 42558913438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

રસાભાસ સંદર્ભે કયા ગુજરાતી વિવેચકે ચર્ચા કરી છે?

1. આનંદશંકર ધ્રુવ
2. સુન્દરમ્
3. વિજય શાસ્ત્રી
4. રમણભાઈ નીલકંઠ

Options :

42558952312. 1
42558952313. 2
42558952314. 3
42558952315. 4

Question Number : 91 Question Id : 42558913439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- A. વક્ષ્મી – દલપતરામ
- B. કાન્તા- મણિલાલ ન. દ્વિવેદી
- C. પશુપતિ- સતીશ વ્યાસ
- D. જાલકા- ચિનુ મોદી
- E. સાપનાં ભારા- ઉમાશંકર જોશી

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, D, E, C
2. A, B, E, D, C
3. B, A, E, D, C
4. C, D, E, A, B

Options :

42558952316. 1
42558952317. 2
42558952318. 3
42558952319. 4

Question Number : 91 Question Id : 42558913439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- A. વક્ષ્મી – દલપતરામ
- B. કાન્તા- મણિલાલ ન. દ્વિવેદી
- C. પશુપતિ- સતીશ વ્યાસ
- D. જાલકા- ચિનુ મોદી
- E. સાપનાં ભારા- ઉમાશંકર જોશી

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, D, E, C
- 2. A, B, E, D, C
- 3. B, A, E, D, C
- 4. C, D, E, A, B

Options :

42558952316. 1

42558952317. 2

42558952318. 3

42558952319. 4

Question Number : 92 Question Id : 42558913440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- A. કુસુમમાળા
- B. નિશીથ
- C. સિદ્ધહેમ
- D. નળાખ્યાન
- E. પ્રવાહણ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. D, C, A, B, E
- 2. E, D, A, B, C
- 3. C, A, B, D, E
- 4. C, D, A, B, E

Options :

42558952320. 1

42558952321. 2

42558952322. 3

42558952323. 4

Question Number : 92 Question Id : 42558913440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- A. કુસુમમાળા
- B. નિશીથ
- C. સિદ્ધહેમ
- D. નળાખ્યાન
- E. પ્રવાહણ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. D, C, A, B, E
- 2. E, D, A, B, C
- 3. C, A, B, D, E
- 4. C, D, A, B, E

Options :

- 42558952320. 1
- 42558952321. 2
- 42558952322. 3
- 42558952323. 4

Question Number : 93 Question Id : 42558913441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- A. રસસિદ્ધાંત
- B. ધ્વનિસિદ્ધાંત
- C. વક્રોક્તિસિદ્ધાંત
- D. રમણીયતા સિદ્ધાંત

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D
- 2. A, C, B, D
- 3. A, B, D, C
- 4. C, B, A, D

Options :

- 42558952324. 1
- 42558952325. 2
- 42558952326. 3
- 42558952327. 4

Question Number : 93 Question Id : 42558913441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- A. રસસિદ્ધાંત
- B. ધ્વનિસિદ્ધાંત
- C. વક્રોક્તિસિદ્ધાંત
- D. રમણીયતા સિદ્ધાંત

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D
- 2. A, C, B, D
- 3. A, B, D, C
- 4. C, B, A, D

Options :

- 42558952324. 1
- 42558952325. 2
- 42558952326. 3
- 42558952327. 4

Question Number : 94 Question Id : 42558913442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- A. કાવ્યની શક્તિ
- B. અરણ્યરુદ્રન
- C. કવિતા અને સાહિત્ય
- D. નવલગ્રંથાવલિ
- E. રૂપરચનાથી વિઘટન

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, D, E, B, A
- 2. D, C, A, B, E
- 3. D, C, B, A, E
- 4. C, D, A, B, E

Options :

- 42558952328. 1
- 42558952329. 2
- 42558952330. 3
- 42558952331. 4

Question Number : 94 Question Id : 42558913442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- A. કાવ્યની શક્તિ
- B. અરણ્યરુદ્ધન
- C. કવિતા અને સાહિત્ય
- D. નવલગ્રંથાવલિ
- E. રૂપરચનાથી વિઘટન

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, D, E, B, A
- 2. D, C, A, B, E
- 3. D, C, B, A, E
- 4. C, D, A, B, E

Options :

- 42558952328. 1
- 42558952329. 2
- 42558952330. 3
- 42558952331. 4

Question Number : 95 Question Id : 42558913443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- A. ઉત્તરકાલીન પ્રાકૃત
- B. પૂર્વકાલીન પ્રાકૃત
- C. અપભ્રંશ
- D. વૈદિક સંસ્કૃત
- E. પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. D, E, A, B, C
- 2. D, A, B, C, E
- 3. E, B, D, A, C
- 4. D, E, B, A, C

Options :

- 42558952332. 1
- 42558952333. 2
- 42558952334. 3
- 42558952335. 4

Question Number : 95 Question Id : 42558913443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો.

- A. ઉત્તરકાલીન પ્રાકૃત
- B. પૂર્વકાલીન પ્રાકૃત
- C. અપભ્રંશ
- D. વૈદિક સંસ્કૃત
- E. પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. D, E, A, B, C
- 2. D, A, B, C, E
- 3. E, B, D, A, C
- 4. D, E, B, A, C

Options :

- 42558952332. 1
- 42558952333. 2
- 42558952334. 3
- 42558952335. 4

Question Number : 96 Question Id : 42558913444 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો

- A. ઉપરવાસ કથાત્રયી
- B. કાયા સૂતરના તાંતણે
- C. પૂર્વરાગ
- D. સોમતીર્થ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, A, B, D
- 2. C, A, D, B
- 3. A, B, C, D
- 4. C, D, A, B

Options :

- 42558952336. 1
- 42558952337. 2
- 42558952338. 3
- 42558952339. 4

Question Number : 96 Question Id : 42558913444 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો

- A. ઉપરવાસ કથાત્રયી
- B. કાયા સૂતરના તાંતણે
- C. પૂર્વરાગ
- D. સોમતીર્થ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, A, B, D
- 2. C, A, D, B
- 3. A, B, C, D
- 4. C, D, A, B

Options :

- 42558952336. 1
- 42558952337. 2
- 42558952338. 3
- 42558952339. 4

Question Number : 97 Question Id : 42558913445 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમે ગોઠવો

- A. છ વીધા જમીન
- B. તમસ
- C. ગોરા
- D. દ્રૌપદી

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D
- 2. A, C, B, D
- 3. B, C, D, A
- 4. A, D, B, C

Options :

- 42558952340. 1
- 42558952341. 2
- 42558952342. 3
- 42558952343. 4

Question Number : 97 Question Id : 42558913445 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમે ગોઠવો

- A. ઇ વીધા જમીન
- B. તમસ
- C. ગોરા
- D. દ્રોણ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D
- 2. A, C, B, D
- 3. B, C, D, A
- 4. A, D, B, C

Options :

- 42558952340. 1
- 42558952341. 2
- 42558952342. 3
- 42558952343. 4

Question Number : 98 Question Id : 42558913446 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો

- A. પ્રતીક
- B. ધ્વનિ
- C. જટાયુ
- D. પૂર્વાશ્વિ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. D, A, B, C
- 2. A, B, C, D
- 3. D, B, A, C
- 4. D, C, B, A

Options :

- 42558952344. 1
- 42558952345. 2
- 42558952346. 3
- 42558952347. 4

Question Number : 98 Question Id : 42558913446 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમમાં ગોઠવો

- A. પ્રતીક
- B. ધ્વનિ
- C. જટાયુ
- D. પૂર્વાભાષ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. D, A, B, C
- 2. A, B, C, D
- 3. D, B, A, C
- 4. D, C, B, A

Options :

- 42558952344. 1
- 42558952345. 2
- 42558952346. 3
- 42558952347. 4

Question Number : 99 Question Id : 42558913447 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમે ગોઠવો.

- A. ટૂંચલ
- B. ઇલિયડ
- C. વેસ્ટલેન્ડ
- D. મેકબેથ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, D, C, A
- 2. A, B, C, D
- 3. D, C, A, B
- 4. B, A, D, C

Options :

- 42558952348. 1
- 42558952349. 2
- 42558952350. 3
- 42558952351. 4

Question Number : 99 Question Id : 42558913447 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમે ગોઠવો.

- A. ટ્રાયલ
- B. ઇલિયડ
- C. વેસ્ટલેન્ડ
- D. મેકબેથ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, D, C, A
- 2. A, B, C, D
- 3. D, C, A, B
- 4. B, A, D, C

Options :

- 42558952348. 1
- 42558952349. 2
- 42558952350. 3
- 42558952351. 4

Question Number : 100 Question Id : 42558913448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમે ગોઠવો.

- A. ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી
- B. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- C. ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
- D. ગુજરાતી સાહિત્ય સભા

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, C, B, D
- 2. A, B, D, C
- 3. D, A, B, C
- 4. A, D, B, C

Options :

- 42558952352. 1
- 42558952353. 2
- 42558952354. 3
- 42558952355. 4

Question Number : 100 Question Id : 42558913448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમે ગોઠવો.

- A. ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી
- B. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
- C. ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
- D. ગુજરાતી સાહિત્ય સભા

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, C, B, D
- 2. A, B, D, C
- 3. D, A, B, C
- 4. A, D, B, C

Options :

- 42558952352. 1
- 42558952353. 2
- 42558952354. 3
- 42558952355. 4

Question Number : 101 Question Id : 42558913449 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાહિત્ય અકાદમી, નવી દિલ્હીના પુરસ્કારો કાળક્રમે ગોઠવો

- A. ગુજરાતી ભાષાના વ્યાકરણના બસો વર્ષ
- B. અંચળો
- C. છબી ભીતરની
- D. અંતે આરંભ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C, D, A
- 2. A, B, C, D
- 3. B, D, C, A
- 4. D, B, A, C

Options :

- 42558952356. 1
- 42558952357. 2
- 42558952358. 3
- 42558952359. 4

Question Number : 101 Question Id : 42558913449 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાહિત્ય અકાદમી, નવી દિલ્હીના પુરસ્કારો કાળક્રમે ગોઠવો

- A. ગુજરાતી ભાષાના વ્યાકરણના બસો વર્ષ
- B. અંયળો
- C. છબી ભીતરની
- D. અંતે આરંભ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C, D, A
- 2. A, B, C, D
- 3. B, D, C, A
- 4. D, B, A, C

Options :

- 42558952356. 1
- 42558952357. 2
- 42558952358. 3
- 42558952359. 4

Question Number : 102 Question Id : 42558913450 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમે ગોઠવો.

- A. વસુધા
- B. યાત્રા
- C. કાવ્યમંગલા
- D. લોકલીલા

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D
- 2. B, A, C, D
- 3. D, A, C, B
- 4. C, A, B, D

Options :

- 42558952360. 1
- 42558952361. 2
- 42558952362. 3
- 42558952363. 4

Question Number : 102 Question Id : 42558913450 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમે ગોઠવો.

- A. વસુધા
- B. યાત્રા
- C. કાવ્યમંગલા
- D. લોકલીલા

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D
- 2. B, A, C, D
- 3. D, A, C, B
- 4. C, A, B, D

Options :

- 42558952360. 1
- 42558952361. 2
- 42558952362. 3
- 42558952363. 4

Question Number : 103 Question Id : 42558913451 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમે ગોઠવો.

- A. મલક
- B. ગીધ
- C. રાશવા સૂરજ
- D. બપોર

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, C, B, D
- 2. A, B, D, C
- 3. A, B, C, D
- 4. B, A, C, D

Options :

- 42558952364. 1
- 42558952365. 2
- 42558952366. 3
- 42558952367. 4

Question Number : 103 Question Id : 42558913451 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમે ગોઠવો.

- A. મલક
- B. ગીધ
- C. રાશવા સૂરજ
- D. બપોર

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, C, B, D
- 2. A, B, D, C
- 3. A, B, C, D
- 4. B, A, C, D

Options :

- 42558952364. 1
- 42558952365. 2
- 42558952366. 3
- 42558952367. 4

Question Number : 104 Question Id : 42558913452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર દ્વારા અપાતો વર્ષી ગુજરાતી પુરસ્કાર કાળક્રમે ગોઠવો.

- A. જલ્મ માતરી
- B. આદિલ મન્સૂરી
- C. રાજેશ વ્યાસ
- D. ખલીલ ધનતેજવી

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D
- 2. A, B, D, C
- 3. A, C, B, D
- 4. A, D, B, C

Options :

- 42558952368. 1
- 42558952369. 2
- 42558952370. 3
- 42558952371. 4

Question Number : 104 Question Id : 42558913452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર દ્વારા અપાતો વર્ષી ગુજરાતી પુરસ્કાર કાળક્રમે ગોઠવો.

- A. જલ્મ માતરી
- B. આદિવ મન્સૂરી
- C. રાજેશ વ્યાસ
- D. ખલીલ ઘનતેજવી

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D
- 2. A, B, D, C
- 3. A, C, B, D
- 4. A, D, B, C

Options :

- 42558952368. 1
- 42558952369. 2
- 42558952370. 3
- 42558952371. 4

Question Number : 105 Question Id : 42558913453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમે ગોઠવો.

- A. આગગાડી
- B. રાઈનો પર્વત
- C. વીરમતી
- D. લલિતા દુઃખદર્શક

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. D, C, B, A
- 2. A, B, C, D
- 3. D, B, A, C
- 4. C, D, B, A

Options :

- 42558952372. 1
- 42558952373. 2
- 42558952374. 3
- 42558952375. 4

Question Number : 105 Question Id : 42558913453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાળક્રમે ગોઠવો.

- A. આગગાડી
- B. રાઈનો પર્વત
- C. વીરમતી
- D. લલિતા દુઃખદર્શક

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. D, C, B, A
- 2. A, B, C, D
- 3. D, B, A, C
- 4. C, D, B, A

Options :

- 42558952372. 1
- 42558952373. 2
- 42558952374. 3
- 42558952375. 4

Question Number : 106 Question Id : 42558913454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

એરિસ્ટોટલે કવિતાના બે ઉદ્ભવ-હેતુઓ જણાવ્યા છે એ ઓળખો.

- A. પ્રતિભા અને યુદ્ધકળાનો સમન્વય
- B. અનુકરણ વૃત્તિ
- C. અનુકરણવૃત્તિ અને સમાજ
- D. અનુકરણવૃત્તિ અને રાષ્ટ્રસમર્પણ ભાવ
- E. વય તથા સંવાદની ઇચ્છા

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. B, C, D Only
- 3. B, E Only
- 4. A, B, E Only

Options :

- 42558952376. 1
- 42558952377. 2
- 42558952378. 3
- 42558952379. 4

Question Number : 106 Question Id : 42558913454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

એરિસ્ટોટલે કવિતાના બે ઉદ્ભવ-હેતુઓ જણાવ્યા છે એ ઓળખો.

- A. પ્રતિભા અને યુદ્ધકળાનો સમન્વય
- B. અનુકરણ વૃત્તિ
- C. અનુકરણવૃત્તિ અને સમાજ
- D. અનુકરણવૃત્તિ અને રાષ્ટ્રસમર્પણ ભાવ
- E. વય તથા સંવાદની ઇચ્છા

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. B, C, D Only
- 3. B, E Only
- 4. A, B, E Only

Options :

- 42558952376. 1
- 42558952377. 2
- 42558952378. 3
- 42558952379. 4

Question Number : 107 Question Id : 42558913455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ ઓળખો.

- A. ચિનુ મોદી-ખંડકાવ્ય-ગાઝલ-નાટક- આધુનિકયુગ
- B. ઉમાશંકર જોશી-ગાંધીયુગ-નાટક-આત્મકથા
- C. લતા શું બોલે? - ગુલાબદાસ બ્રોકર-ટૂંકી વાર્તા-અનુગાંધીયુગ
- D. રિક્તરાગ- કિશોર જાદવ- નવલકથા-આધુનિકયુગ
- E. બાલાશંકર-નવલકથા-નાટક-સુધારક યુગ

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, C, D Only
- 2. A, B, C Only
- 3. B, C, D Only
- 4. A, C, E Only

Options :

- 42558952380. 1
- 42558952381. 2
- 42558952382. 3
- 42558952383. 4

Question Number : 107 Question Id : 42558913455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ ઓળખો.

- A. ચિનુ મોદી-ખંડકાવ્ય-ગઝલ-નાટક- આધુનિકયુગ
- B. ઉમાશંકર જોશી-ગાંધીયુગ-નાટક-આત્મકથા
- C. લતા શુ બોલે? - ગુલાબદાસ બ્રોકર-ટૂંકી વાર્તા-અનુગાંધીયુગ
- D. રિક્તરાગ- કિશોર જાદવ- નવલકથા-આધુનિકયુગ
- E. બાલાશંકર-નવલકથા-નાટક-સુધારક યુગ

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, C, D Only
- 2. A, B, C Only
- 3. B, C, D Only
- 4. A, C, E Only

Options :

42558952380. 1

42558952381. 2

42558952382. 3

42558952383. 4

Question Number : 108 Question Id : 42558913456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ ઓળખો.

- A. વિહંગા-રાધેશ્યામ શર્મા-વાર્તાસંગ્રહ
- B. સાપનાં ભારા-કાવ્ય-સુન્દરમ્
- C. ધ્વનિ-કાવ્ય-રાજેન્દ્ર શાહ
- D. હોહીલિકા-નાટક-ચં.ચી.મહેતા
- E. બદલાતી-ક્ષિતિજ-નવલકથા-જયંત ગાડીત

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B Only
- 2. D, C, E Only
- 3. A, B, E Only
- 4. B, C, D Only

Options :

42558952384. 1

42558952385. 2

42558952386. 3

42558952387. 4

Question Number : 108 Question Id : 42558913456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ ઓળખો.

- A. વિહંગા-રાધેશ્યામ શર્મા-વાર્તાસંગ્રહ
- B. સાપનાં ભારા-કાવ્ય-સુન્દરમ્
- C. ધ્વનિ-કાવ્ય-રાજેન્દ્ર શાહ
- D. હોહીવિકા-નાટક-ચં.ચી.મહેતા
- E. બદલાતી-ક્ષિતિજ-નવલકથા-જયંત ગાડીત

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B Only
- 2. D, C, E Only
- 3. A, B, E Only
- 4. B, C, D Only

Options :

- 42558952384. 1
- 42558952385. 2
- 42558952386. 3
- 42558952387. 4

Question Number : 109 Question Id : 42558913457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ ઓળખો: ભારતીય ઉપખંડનું કથાયુગ

- A. વિક્રમવૈતાળ-તૈનાલીરામ-પંચતંત્ર
- B. મહાકાવ્યો- વેદ- ઉપનિષદ
- C. વિક્રમ કથાઓ- શેણી વિજાણંદ
- D. બૃહદ્કથાઓ-પંચતંત્ર- વૈતાળપચ્ચીસી
- E. મહાભારત-રામાયણ-ભગવદ્ ગીતા

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B Only
- 2. A, B, D Only
- 3. A, B, E Only
- 4. A, D Only

Options :

- 42558952388. 1
- 42558952389. 2
- 42558952390. 3
- 42558952391. 4

Question Number : 109 Question Id : 42558913457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્વથા સુસંગત જૂથ ઓળખો: ભારતીય ઉપખંડનું કથાયુગ

- A. વિક્રમવૈતાળ-તૈનાલીરામ-પંચતંત્ર
- B. મહાકાવ્યો- વેદ- ઉપનિષદ
- C. વિક્રમ કથાઓ- શેણી વિજાણંદ
- D. બૃહદ્કથાઓ-પંચતંત્ર- વૈતાળપચ્ચીસી
- E. મહાભારત-રામાયણ-ભગવદ્ ગીતા

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B Only
- 2. A, B, D Only
- 3. A, B, E Only
- 4. A, D Only

Options :

42558952388. 1

42558952389. 2

42558952390. 3

42558952391. 4

Question Number : 110 Question Id : 42558913458 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગુજરાતી ડાયસ્પોરા લેખકોનું સાચું જૂથ ઓળખો.

- A. રાજેશ વ્યાસ-અનિલ જોશી-મધુ રાય-રેખા પટેલ
- B. મધુકર પાડવી-વિશ્વજિત પારેખ-જય વસાવડા-માય ડિયર જયુ
- C. ભાનુશંકર વ્યાસ-અદમ ટેકારવી-નટવર ગાંધી
- D. ભાનુશંકર વ્યાસ-મધુ રાય- બાબુ સુથાર
- E. પ્રીતમ લખવાણી-પન્ના નાયક-આદિલ મન્સૂરી

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, D Only
- 2. A, B, C Only
- 3. B, C, E Only
- 4. C, D, E Only

Options :

42558952392. 1

42558952393. 2

42558952394. 3

42558952395. 4

Question Number : 110 Question Id : 42558913458 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગુજરાતી ડાયસ્પોરા લેખકોનું સાચું જૂથ ઓળખો.

- A. રાજેશ વ્યાસ-અનિલ જોશી-મધુ રાય-રેખા પટેલ
- B. મધુકર પાડવી-વિશ્વજિત પારેખ-જય વસાવડા-માય ડિયર જયુ
- C. ભાનુશંકર વ્યાસ-અદમ ટેકારવી-નટવર ગાંધી
- D. ભાનુશંકર વ્યાસ-મધુ રાય- બાબુ સુથાર
- E. પ્રીતમ લખવાણી-પન્ના નાયક-આદિલ મન્સૂરી

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, D Only
- 2. A, B, C Only
- 3. B, C, E Only
- 4. C, D, E Only

Options :

- 42558952392. 1
- 42558952393. 2
- 42558952394. 3
- 42558952395. 4

Question Number : 111 Question Id : 42558913459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગુજરાતીમાં મહાકાવ્ય લખવાનો પ્રયત્ન કરનાર કવિઓ.

- A. નર્મદ-કલાપી-ગોવર્ધનરામ-બાલાશંકર
- B. નર્મદ-કલાપી-જ્ઞાનાલાલ-વિનોદ જોશી
- C. ચિનુ મોદી-લાલશંકર ઠાકર-હિમતલાલ અંજારિયા
- D. દોલતરામ-ભીમરાવ
- E. નર્મદ-કલાપી-જ્ઞાનાલાલ

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, D Only
- 2. A, C, B Only
- 3. B, C, D Only
- 4. D, E Only

Options :

- 42558952396. 1
- 42558952397. 2
- 42558952398. 3
- 42558952399. 4

Question Number : 111 Question Id : 42558913459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગુજરાતીમાં મહાકાવ્ય લખવાનો પ્રયત્ન કરનાર કવિઓ.

- A. નર્મદ-કલાપી-ગોવર્ધનરામ-બાલાશંકર
- B. નર્મદ-કલાપી-જ્ઞાનાલાલ-વિનોદ જોશી
- C. ચિન્મય મોદી-લાલશંકર ઠાકર-હિમતલાલ અંજારિયા
- D. દોલતરામ-ભીમરાવ
- E. નર્મદ-કલાપી-જ્ઞાનાલાલ

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, D Only
- 2. A, C, B Only
- 3. B, C, D Only
- 4. D, E Only

Options :

42558952396. 1

42558952397. 2

42558952398. 3

42558952399. 4

Question Number : 112 Question Id : 42558913460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

19મી સદીના ગુજરાતી વર્તમાનપત્રોનું જૂથ.

- A. મુંબઈ સમાચાર-વરતમાન
- B. મુંબઈ સમાચાર-ગુજરાત મિત્ર
- C. મુંબઈ સમાચાર-રાષ્ટ્ર ગોફતાર, પારસીપંચ
- D. મુંબઈ સમાચાર- કાઠિયાવાડ ટાઈમ્સ-ફૂલછાબ
- E. મુંબઈ સમાચાર- ગુજરાત ટાઈમ્સ-ગુજરાતી

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, D Only
- 2. A, B, C Only
- 3. A, B, E Only
- 4. A, C, D Only

Options :

42558952400. 1

42558952401. 2

42558952402. 3

42558952403. 4

Question Number : 112 Question Id : 42558913460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

19મી સદીના ગુજરાતી વર્તમાનપત્રોનું જૂથ.

- A. મુંબઈ સમાચાર-વરતમાન
- B. મુંબઈ સમાચાર-ગુજરાત મિત્ર
- C. મુંબઈ સમાચાર-રાષ્ટ્ર ગોફતાર, પારસીપંચ
- D. મુંબઈ સમાચાર- કાઠિયાવાડ ટાઈમ્સ-ફૂલછાબ
- E. મુંબઈ સમાચાર- ગુજરાત ટાઈમ્સ-ગુજરાતી

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, D Only
- 2. A, B, C Only
- 3. A, B, E Only
- 4. A, C, D Only

Options :

42558952400. 1

42558952401. 2

42558952402. 3

42558952403. 4

Question Number : 113 Question Id : 42558913461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ધ્વનિની પ્રધાનતા અને અભાવને ધ્યાનમાં રાખીને પાડવામાં આવેલ કાવ્યભેદ.

- A. ધ્વનિકાવ્ય-ગુણિભૂત કાવ્ય
- B. ધ્વનિકાવ્ય- ચિત્રકાવ્ય
- C. અધમ-મધ્યમ-ઉત્તમ
- D. ઉત્તમોત્તમ-મધ્યમ- અધમ
- E. ધ્વનિકાવ્ય-વ્યંજનાકાવ્ય-લક્ષણ કાવ્ય

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, E Only
- 2. A, B Only
- 3. A, B, C Only
- 4. B, C, D Only

Options :

42558952404. 1

42558952405. 2

42558952406. 3

42558952407. 4

Question Number : 113 Question Id : 42558913461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ધ્વનિની પ્રધાનતા અને અભાવને ધ્યાનમાં રાખીને પાડવામાં આવેલ કાવ્યભેદ.

- A. ધ્વનિકાવ્ય-ગુણિભૂત કાવ્ય
- B. ધ્વનિકાવ્ય- ચિત્રકાવ્ય
- C. અધમ-મધ્યમ-ઉત્તમ
- D. ઉત્તમોત્તમ-મધ્યમ- અધમ
- E. ધ્વનિકાવ્ય-વ્યંજનાકાવ્ય-લક્ષણ કાવ્ય

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, E Only
- 2. A, B Only
- 3. A, B, C Only
- 4. B, C, D Only

Options :

- 42558952404. 1
- 42558952405. 2
- 42558952406. 3
- 42558952407. 4

Question Number : 114 Question Id : 42558913462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

એલિયેટે આપેલ સૈદ્ધાંતિક સંજ્ઞાઓ ઓળખો.

- A. અનુકરણ-કલ્પના-ટયસ્ટોન થિયરી
- B. વસ્તુલક્ષી સહસંબંધક- કવિતાના ત્રણ અવાજ
- C. પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા- પ્રશિષ્ટતા
- D. કેથાર્સિસ- વ્યભિચારી ભાવ- રમણીયતા
- E. દ્વિતીયિક કલ્પના- પુરાકલ્પન- આધિબિંબ

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. B, C, D Only
- 3. B, C Only
- 4. B, C, E Only

Options :

- 42558952408. 1
- 42558952409. 2
- 42558952410. 3
- 42558952411. 4

Question Number : 114 Question Id : 42558913462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

એલિયેટે આપેલ સૈદ્ધાંતિક સંજ્ઞાઓ ઓળખો.

- A. અનુકરણ-કલ્પના-ટયસ્ટોન થિયરી
- B. વસ્તુલક્ષી સહસંબંધક- કવિતાના ત્રણ અવાજ
- C. પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા- પ્રશિષ્ટતા
- D. કેથાર્સિસ- વ્યભિચારી ભાવ- રમણીયતા
- E. દ્વૈતીયિક કલ્પના- પુરાકલ્પન- આદ્યબિંબ

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. B, C, D Only
- 3. B, C Only
- 4. B, C, E Only

Options :

- 42558952408. 1
- 42558952409. 2
- 42558952410. 3
- 42558952411. 4

Question Number : 115 Question Id : 42558913463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસ લેખકોનું જૂથ

- A. ગોવર્ધનરામ-સુન્દરમ્-ક. મા. મુનશી
- B. ગોવર્ધનરામ-હિમતલાલ અંજારિયા-ક. મા. મુનશી
- C. સુન્દરમ્- ઉમાશંકર જોશી- નિરંજન ભગત
- D. યશવંત શુક્લ-રમેશ દવે- રમેશ શાહ
- E. સુન્દરમ્- ડાહ્યાભાઈ દેરાસરી- વિજયરાજ વૈદ્ય

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. B, C, D Only
- 3. C, D, E Only
- 4. A, B, E Only

Options :

- 42558952412. 1
- 42558952413. 2
- 42558952414. 3
- 42558952415. 4

Question Number : 115 Question Id : 42558913463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસ વેબકોનું જૂથ

- A. ગોવર્ધનરામ-સુન્દરમ્-ક. મા. મુનશી
- B. ગોવર્ધનરામ-હિમતલાલ અંજારિયા-ક. મા. મુનશી
- C. સુન્દરમ્- ઉમાશંકર જોશી- નિરંજન ભગત
- D. યશવંત શુક્લ-રમેશ દવે- રમેશ શાહ
- E. સુન્દરમ્- ડાહ્યાભાઈ દેરાસરી- વિજયરાજ વૈદ્ય

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. B, C, D Only
- 3. C, D, E Only
- 4. A, B, E Only

Options :

- 42558952412. 1
- 42558952413. 2
- 42558952414. 3
- 42558952415. 4

Question Number : 116 Question Id : 42558913464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

રસની પ્રમુખ વિચારણા કરનાર કાવ્યશાસ્ત્રીઓનું જૂથ

- A. ભરત-ભટ્ટ શંકુક-ભટ્ટ લોલ્લટ
- B. ભરત-ભટ્ટ નાયક
- C. ભરત-ભટ્ટ નાયક- ભોજ
- D. ભરત- અભિનવ ગુપ્ત- આનંદવર્ધન
- E. ભરત-જગન્નાથ-હેમચંદ્રાચાર્ય

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, D Only
- 2. A, B, C Only
- 3. A, B, E Only
- 4. B, C, E Only

Options :

- 42558952416. 1
- 42558952417. 2
- 42558952418. 3
- 42558952419. 4

Question Number : 116 Question Id : 42558913464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

રસની પ્રમુખ વિચારણા કરનાર કાવ્યશાસ્ત્રીઓનું જૂથ

- A. ભરત-ભટ્ટ શંકુક-ભટ્ટ લોલ્લટ
- B. ભરત-ભટ્ટ નાયક
- C. ભરત-ભટ્ટ નાયક- ભોજ
- D. ભરત- અભિનવ ગુપ્ત- આનંદવર્ધન
- E. ભરત-જગન્નાથ-હેમચંદ્રાચાર્ય

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, D Only
- 2. A, B, C Only
- 3. A, B, E Only
- 4. B, C, E Only

Options :

- 42558952416. 1
- 42558952417. 2
- 42558952418. 3
- 42558952419. 4

Question Number : 117 Question Id : 42558913465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નાટકની વિચારણા કરનાર વિવેચકોનું જૂથ

- A. એરિસ્ટોટલ- ભરત- હસમુખ બારાડી-સતીશ વ્યાસ
- B. એરિસ્ટોટલ- ભરત-રઘુવીર ચૌધરી-મધુ રાય
- C. ભરત- કુન્તક- રાવજી પટેલ- વિનોદ અધ્વર્યુ
- D. એરિસ્ટોટલ- ભરત- આર્નાલ્ડ- સુરેશ જોષી
- E. એરિસ્ટોટલ-ભરત- મહેશ ચંપકલાલ- ચં.ચી.મહેતા

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. C, D, E Only
- 3. A, B, D Only
- 4. A, B, E Only

Options :

- 42558952420. 1
- 42558952421. 2
- 42558952422. 3
- 42558952423. 4

Question Number : 117 Question Id : 42558913465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નાટકની વિચારણા કરનાર વિવેચકોનું જૂથ.

- A. એરિસ્ટોટલ- ભરત- હસમુખ બારાડી-સતીશ વ્યાસ
- B. એરિસ્ટોટલ- ભરત-રઘુવીર ચૌધરી-મધુ રાય
- C. ભરત- કુન્તક- રાવજી પટેલ- વિનોદ અધ્વર્યુ
- D. એરિસ્ટોટલ- ભરત- આર્નોલ્ડ- સુરેશ જોષી
- E. એરિસ્ટોટલ-ભરત- મહેશ ચંપકલાલ- ચં.ચી.મહેતા

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. C, D, E Only
- 3. A, B, D Only
- 4. A, B, E Only

Options :

42558952420. 1

42558952421. 2

42558952422. 3

42558952423. 4

Question Number : 118 Question Id : 42558913466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

આત્મકથા લખનાર ગુજરાતી લેખકોનું જૂથ

- A. ગાંધીજી-રઘુવીર ચૌધરી- મણિલાલ હ. પટેલ
- B. નર્મદ- મેઘાણી-ચંદ્રકાન્ત બક્ષી
- C. મણિલાલ ન. દ્વિવેદી-ચંદ્રકાન્ત બક્ષી- હિમાંશી શેવત
- D. રાજેન્દ્ર શાહ-ગાંધીજી-રાવજી પટેલ
- E. નર્મદ- ગાંધીજી- ફાધર વાલેસ

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. B, C, E Only
- 2. C, E Only
- 3. A, B, C Only
- 4. A, E Only

Options :

42558952424. 1

42558952425. 2

42558952426. 3

42558952427. 4

Question Number : 118 Question Id : 42558913466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

આત્મકથા લખનાર ગુજરાતી લેખકોનું જૂથ

- A. ગાંધીજી-રઘુવીર ચૌધરી- મણિલાલ હ. પટેલ
- B. નર્મદ- મેઘાણી-ચંદ્રકાન્ત બક્ષી
- C. મણિલાલ ન. દ્વિવેદી-ચંદ્રકાન્ત બક્ષી- હિમાંશી શેલત
- D. રાજેન્દ્ર શાહ-ગાંધીજી-રાવજી પટેલ
- E. નર્મદ- ગાંધીજી- ફાધર વાલેસ

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. B, C, E Only
- 2. C, E Only
- 3. A, B, C Only
- 4. A, E Only

Options :

42558952424. 1

42558952425. 2

42558952426. 3

42558952427. 4

Question Number : 119 Question Id : 42558913467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

પરભાષામાંથી ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરનાર અનુવાદકોનું જૂથ ઓળખો.

- A. શરીફા વીજળીવાળા-મોહન દાંડીકર- ભોળાભાઈ પટેલ
- B. ભોળાભાઈ પટેલ- રાવજી પટેલ-અરુણા બક્ષી
- C. સુધા પંડ્યા- ભરત પંડ્યા- દીપક પટેલ
- D. અનિલા દલાલ- કમલ જસાપરા- અતુલ સવાણી
- E. રમણ સોની-શ્રીકાંત ત્રિવેદી-શરીફા વીજળીવાળા

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, D, E Only
- 2. A, C, D Only
- 3. A, B, E Only
- 4. A, B Only

Options :

42558952428. 1

42558952429. 2

42558952430. 3

42558952431. 4

Question Number : 119 Question Id : 42558913467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

પરભાષામાંથી ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરનાર અનુવાદકોનું જૂથ ઓળખો.

- A. શરીફા વીજળીવાળા-મોહન દાંડીકર- ભોળાભાઈ પટેલ
- B. ભોળાભાઈ પટેલ- રાવજી પટેલ-અરુણા બક્ષી
- C. સુધા પંડ્યા- ભરત પંડ્યા- દીપક પટેલ
- D. અનિલા દલાલ- કમલ જસાપરા- અતુલ સવાણી
- E. રમણ સોની-શ્રીકાંત ત્રિવેદી-શરીફા વીજળીવાળા

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, D, E Only
- 2. A, C, D Only
- 3. A, B, E Only
- 4. A, B Only

Options :

42558952428. 1

42558952429. 2

42558952430. 3

42558952431. 4

Question Number : 120 Question Id : 42558913468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્જક- વિવેચકનું જૂથ ઓળખો.

- A. આર્નોલ્ડ-એલિયટ-સુરેશ જોષી- માય ડિયર જયુ
- B. ઉમાશંકર જોશી-ભોળાભાઈ પટેલ- નર્મદ
- C. પ્રેમચંદ-મધુ રાય-રાવજી પટેલ-અજિત ઠાકોર
- D. એરિસ્ટોટલ-બાબુ સુથાર- સ્વામી આનંદ
- E. રઘુવીર ચૌધરી-ધીરુભેન પટેલ-સરોજ પાઠક

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, E Only
- 2. A, B, D Only
- 3. A, B Only
- 4. A, B, C Only

Options :

42558952432. 1

42558952433. 2

42558952434. 3

42558952435. 4

Question Number : 120 Question Id : 42558913468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સર્જક- વિવેચકનું જૂથ ઓળખો.

- A. આર્નોલ્ડ-એલિયટ-સુરેશ જોષી- માય ડિયર જયુ
- B. ઉમાશંકર જોશી-ભોળાભાઈ પટેલ- નર્મદ
- C. પ્રેમચંદ-મધુ રાય-રાવજી પટેલ-અજિત ઠાકોર
- D. એરિસ્ટોટલ-બાબુ સુથાર- સ્વામી આનંદ
- E. રઘુવીર ચૌધરી-ધીરુબેન પટેલ-સરોજ પાઠક

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, E Only
- 2. A, B, D Only
- 3. A, B Only
- 4. A, B, C Only

Options :

- 42558952432. 1
- 42558952433. 2
- 42558952434. 3
- 42558952435. 4

Question Number : 121 Question Id : 42558913469 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

આનંદવર્ધન પૂર્વેના અલંકારશાસ્ત્રીઓનું જૂથ

- A. ભામહ,રુદ્રટ, મેઘાવિન્
- B. ભામહ, દંડી, કેશવ મિશ્ર
- C. ભામહ, રુદ્રટ, રુચ્યક
- D. ભામહ, રુદ્રટ
- E. ભામહ, રુદ્રટ, મમ્મટ

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. A, E Only
- 3. A, D Only
- 4. A, C, E Only

Options :

- 42558952436. 1
- 42558952437. 2
- 42558952438. 3
- 42558952439. 4

Question Number : 121 Question Id : 42558913469 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

આનંદવર્ધન પૂર્વેના અલંકારશાસ્ત્રીઓનું જૂથ

- A. ભામહ,રુદ્રટ, મેઘાવિન્
- B. ભામહ, દંડી, કેશવ મિશ્ર
- C. ભામહ, રુદ્રટ, રુચ્યક
- D. ભામહ, રુદ્રટ
- E. ભામહ, રુદ્રટ, મમ્મટ

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. A, E Only
- 3. A, D Only
- 4. A, C, E Only

Options :

42558952436. 1

42558952437. 2

42558952438. 3

42558952439. 4

Question Number : 122 Question Id : 42558913470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયુ જૂથ સુસંગત છે ?

- A. વોર્ડ નંબર છ- દોસ્તોએવસ્કી-ફ્રાંસ-ફ્રેંચ
- B. વેનિસનો વેપારી- અંગ્રેજી-શેક્સપિયર
- C. ગોરા-સંસ્કૃત- ભારતીય-કાવિદાસ
- D. કાદંબરી-બાણ-સંસ્કૃત-ભારતીય
- E. વજ્રા-બંગાળી-સવમાન રશદી-ભારતીય

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, C Only
- 2. B, D Only
- 3. A, C, D Only
- 4. B, D, E Only

Options :

42558952440. 1

42558952441. 2

42558952442. 3

42558952443. 4

Question Number : 122 Question Id : 42558913470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

નીચેનામાંથી કયુ જૂથ સુસંગત છે ?

- A. વોર્ડ નંબર છ- દોસ્તોએવસ્કી-ફ્રાંસ-ફ્રેંચ
- B. વેનિસનો વેપારી- અંગ્રેજી-શેક્સપિયર
- C. ગોરા-સંસ્કૃત- ભારતીય-કાવિદાસ
- D. કાદંબરી-બાણ-સંસ્કૃત-ભારતીય
- E. વજજા-બંગાળી-સવમાન રશદી-ભારતીય

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, C Only
- 2. B, D Only
- 3. A, C, D Only
- 4. B, D, E Only

Options :

- 42558952440. 1
- 42558952441. 2
- 42558952442. 3
- 42558952443. 4

Question Number : 123 Question Id : 42558913471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાહિત્યકૃતિઓ ઉપર આધારિત ફિલ્મો

- A. મિર્ય મસાલા-વગાન-કંકુ-અમ્મિ અને વર્ષા
- B. મિર્ય મસાલા- કાશીનો દીકરો-મકબુલ
- C. મિર્ય મસાલા-કંકુ-કબીર- અરણ્યેર દિન રાત્રિ
- D. મિર્ય મસાલા-કંકુ-મહોલ્લા અસ્સી-ગણશત્રુ
- E. મિર્ય મસાલા-કંકુ-ચારુલતા- વોટ્સ યોર રાશિ

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. B, C, D Only
- 3. C, E, D Only
- 4. B, D, E Only

Options :

- 42558952444. 1
- 42558952445. 2
- 42558952446. 3
- 42558952447. 4

Question Number : 123 Question Id : 42558913471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સાહિત્યકૃતિઓ ઉપર આધારિત ફિલ્મો

- A. મિર્ય મસાલા-લગાન-કંકુ-અગ્નિ અને વર્ષા
- B. મિર્ય મસાલા- કાશીનો દીકરો-મકબૂલ
- C. મિર્ય મસાલા-કંકુ-કબીર- અરણ્યેર દિન રાત્રિ
- D. મિર્ય મસાલા-કંકુ-મહોલ્લા અસ્સી-ગણશત્રુ
- E. મિર્ય મસાલા-કંકુ-ચારુલતા- વોટ્સ યોર રાશિ

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. B, C, D Only
- 3. C, E, D Only
- 4. B, D, E Only

Options :

42558952444. 1

42558952445. 2

42558952446. 3

42558952447. 4

Question Number : 124 Question Id : 42558913472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સામિયક સંપાદક જૂથ ઓળખો.

- A. જ્ઞાનસુધા-રમણભાઈ નીલકંઠ, પ્રિયંવદા-આનંદશંકર ધ્રુવ
- B. વહી-કાનજી પટેલ, ખેવના-સુભાષ શાહ
- C. જ્ઞાનસુધા -રમણભાઈ નીલકંઠ, તથાપિ-જયેશ ભોગાયતા
- D. જવારામ દીપ-સતીશ ડણાક, દસમો દાયકો-મણિલાલ હ. પટેલ
- E. પરબ-રમણ સોની, ગદ્યપર્વ-ભરત શાહ

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, C, E Only
- 2. A, C, D Only
- 3. C, D Only
- 4. A, B, C Only

Options :

42558952448. 1

42558952449. 2

42558952450. 3

42558952451. 4

Question Number : 124 Question Id : 42558913472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

સામયિક સંપાદક જૂથ ઓળખો.

- A. જ્ઞાનસુધા-રમણભાઈ નીલકંઠ, પ્રિયંવદા-આનંદશંકર ધ્રુવ
- B. વહી-કાનજી પટેલ, ખેવના-સુભાષ શાહ
- C. જ્ઞાનસુધા-રમણભાઈ નીલકંઠ, તથાપિ-જયેશ ભોગાયતા
- D. જવારામ દીપ-સતીશ ડણાક, દસમો દાયકો-મણિલાલ હ. પટેલ
- E. પરબ-રમણ સોની, ગદ્યપર્વ-ભરત શાહ

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, C, E Only
- 2. A, C, D Only
- 3. C, D Only
- 4. A, B, C Only

Options :

- 42558952448. 1
- 42558952449. 2
- 42558952450. 3
- 42558952451. 4

Question Number : 125 Question Id : 42558913473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગુજરાતી સાહિત્યના વિવાદોનું જૂથ

- A. પ્રેમાનંદનાં નાટકો-કુસુમ માળા કે કલાન્ત કવિ? - કોણ ચડે શામળ કે પ્રેમાનંદ?
- B. પ્રેમાનંદનાં નાટકો-ભાવણી સમય- ઘટનાવોપ? - કુસુમમાળા કે કલાન્ત કવિ?
- C. પ્રેમાનંદનાં નાટકો-આધુનિકતાનો પ્રારંભ- ઘટનાવોપ-સુધારક યુગ?
- D. પ્રેમાનંદનાં નાટકો-ભાવણી સમય-કલાન્તનાં નાટકો-મુનશીની નવલકથાઓ
- E. પ્રેમાનંદનાં નાટકો-દયારામ ભક્ત કે પ્રણયી- મુનશી-કુમાનો પ્રભાવ

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. A, B, E Only
- 3. A, B, D Only
- 4. B, C, D Only

Options :

- 42558952452. 1
- 42558952453. 2
- 42558952454. 3
- 42558952455. 4

Question Number : 125 Question Id : 42558913473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ગુજરાતી સાહિત્યના વિવાદોનું જૂથ

- A. પ્રેમાનંદનાં નાટકો-કુસુમ માળા કે કલાન્ત કવિ? - કોણ ચડે શામળ કે પ્રેમાનંદ?
- B. પ્રેમાનંદનાં નાટકો-ભાવણી સમય- ઘટનાલોપ? - કુસુમમાળા કે કલાન્ત કવિ?
- C. પ્રેમાનંદનાં નાટકો-આધુનિકતાનો પ્રારંભ- ઘટનાલોપ-સુધારક યુગ?
- D. પ્રેમાનંદનાં નાટકો-ભાવણી સમય-કાન્તનાં નાટકો-મુનશીની નવલકથાઓ
- E. પ્રેમાનંદનાં નાટકો-દયારામ ભક્ત કે પ્રણયી- મુનશી-કુમાનો પ્રભાવ

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. A, B, E Only
- 3. A, B, D Only
- 4. B, C, D Only

Options :

42558952452. 1

42558952453. 2

42558952454. 3

42558952455. 4

Question Number : 126 Question Id : 42558913474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I

- A. ખરા બપોર
- B. સપ્તપદી
- C. ઉગમણો દેશ
- D. ભણકાર

List II

- I. કાકાસાહેબ કાલેલકર
- II. જયંત ખત્રી
- III. ઉમાશંકર જોશી
- IV. બ.ક.ઠાકોર

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-II, B-III, C-I, D-IV
- 2. A-III, B-IV, C-I, D-II
- 3. A-II, B-III, C-IV, D-I
- 4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

42558952456. 1

42558952457. 2

42558952458. 3

42558952459. 4

Question Number : 126 Question Id : 42558913474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I

List II

- | | |
|--------------|----------------------|
| A. ખરા બપોર | I. કાકાસાહેબ કાલેલકર |
| B. સપ્તપદી | II. જયંત ખત્રી |
| C. ઉગમણો દેશ | III. ઉમાશંકર જોશી |
| D. ભણકાર | IV. બ.ક.ઠાકોર |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

42558952456. 1
42558952457. 2
42558952458. 3
42558952459. 4

Question Number : 127 Question Id : 42558913475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I

List II

- | | |
|--------------------|----------------------|
| A. પાદરનાં તીરથ | I. પ્રિયકાન્ત મણિયાર |
| B. બજતાં નૂપુર | II. રસિક ઝવેરી |
| C. અલગારી રખડપટ્ટી | III. પ્રવીણ દરજી |
| D. પ્રતીક | IV. જયંતી દલાલ |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

42558952460. 1
42558952461. 2
42558952462. 3
42558952463. 4

Question Number : 127 Question Id : 42558913475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I	List II
A. પાદરનાં તીરથ	I. પ્રિયકાન્ત મણિયાર
B. બજતાં નૂપુર	II. રસિક ઝવેરી
C. અલગારી રખડપટ્ટી	III. પ્રવીણ દરજી
D. પ્રતીક	IV. જયંતી દલાલ

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

42558952460. 1
42558952461. 2
42558952462. 3
42558952463. 4

Question Number : 128 Question Id : 42558913476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I	List II
A. ઇડિપસ રેક્સ	I. સુભાષ શાહ
B. ધ વેસ્ટવેન્ડ	II. હરીન્દ્ર દવે
C. નોટ્સ ફ્રોમ અંડરગ્રાઉન્ડ	III. સુરેશ જોષી
D. વેઈટિંગ ફોર ગોદો	IV. સુમન શાહ

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

42558952464. 1
42558952465. 2
42558952466. 3
42558952467. 4

Question Number : 128 Question Id : 42558913476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I

List II

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| A. ઇડિપસ રેક્સ | I. સુભાષ શાહ |
| B. ધ વેસ્ટવેન્ડ | II. હરીન્દ્ર દવે |
| C. નોટ્સ ફ્રોમ અંડરગ્રાઉન્ડ | III. સુરેશ જોષી |
| D. વેઈટિંગ ફોર ગોદો | IV. સુમન શાહ |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

42558952464. 1
42558952465. 2
42558952466. 3
42558952467. 4

Question Number : 129 Question Id : 42558913477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I

List II

- | | |
|-------------------|----------------|
| A. દીપનિર્વાણ | I. સ્વામી આનંદ |
| B. આઠો જામ ખુમારી | II. અમૃત ઘાયલ |
| C. ચહેરા | III. દર્શક |
| D. નંધરોળ | IV. મધુ રાય |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

42558952468. 1
42558952469. 2
42558952470. 3
42558952471. 4

Question Number : 129 Question Id : 42558913477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I	List II
A. દીપનિર્વાણ	I. સ્વામી આનંદ
B. આઠો જામ ખુમારી	II. અમૃત ઘાયલ
C. ચહેરા	III. દર્શક
D. નંધરોળ	IV. મધુ રાય

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

42558952468. 1

42558952469. 2

42558952470. 3

42558952471. 4

Question Number : 130 Question Id : 42558913478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I	List II
A. કાચા સૂતરને તાંતણે	I. જોસેફ મેકવાન
B. આંગણિયાત	II. રઘુવીર ચૌધરી
C. ધમ્મર વલોણું	III. ર.વ. દેસાઈ
D. દિવ્યચક્ષુ	IV. પન્નાલાલ પટેલ

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

42558952472. 1

42558952473. 2

42558952474. 3

42558952475. 4

Question Number : 130 Question Id : 42558913478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I

- A. કાચા સૂતરને તાંતણે
- B. આંગળિયાત
- C. ધમ્મર વલોણું
- D. દિવ્યચક્ષુ

List II

- I. જોસેફ મેકવાન
- II. રઘુવીર ચૌધરી
- III. ર.વ. દેસાઈ
- IV. પન્નાલાલ પટેલ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-I, B-II, C-III, D-IV
- 2. A-II, B-I, C-III, D-IV
- 3. A-II, B-I, C-IV, D-III
- 4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

- 42558952472. 1
- 42558952473. 2
- 42558952474. 3
- 42558952475. 4

Question Number : 131 Question Id : 42558913479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I

- A. કવિતાના ત્રણ અવાજ
- B. મનોવૈજ્ઞાનિક વિવેચન
- C. પ્રતીક વિચારણા
- D. નારીવાદી વિચારણા

List II

- I. એલન શોવાલ્ટર
- II. સુઝાન લેન્ગર
- III. ઝાક લકાં
- IV. એલિયટ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-IV, B-III, C-I, D-II
- 2. A-IV, B-III, C-II, D-I
- 3. A-IV, B-II, C-III, D-I
- 4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

- 42558952476. 1
- 42558952477. 2
- 42558952478. 3
- 42558952479. 4

Question Number : 131 Question Id : 42558913479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I

- A. કવિતાના ત્રણ અવાજ
- B. મનોવૈજ્ઞાનિક વિવેચન
- C. પ્રતીક વિચારણા
- D. નારીવાદી વિચારણા

List II

- I. એલન શોવાલ્ટર
- II. સુઝાન લેન્ગર
- III. ઝાક લકાં
- IV. એલિયટ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-IV, B-III, C-I, D-II
- 2. A-IV, B-III, C-II, D-I
- 3. A-IV, B-II, C-III, D-I
- 4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

- 42558952476. 1
- 42558952477. 2
- 42558952478. 3
- 42558952479. 4

Question Number : 132 Question Id : 42558913480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I

- A. વિરિક વિચાર
- B. જોસ્સો
- C. અનુ-આધુનિકતાની વિચારણા
- D. ઘટના તિરોધાન

List II

- I. સુરેશ જોષી
- II. નર્મદ
- III. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
- IV. બ.ક.ઠાકોર

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-IV, B-II, C-III, D-I
- 2. A-III, B-II, C-IV, D-I
- 3. A-IV, B-III, C-II, D-I
- 4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

- 42558952480. 1
- 42558952481. 2
- 42558952482. 3
- 42558952483. 4

Question Number : 132 Question Id : 42558913480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I

List II

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| A. વિરિક વિચાર | I. સુરેશ જોષી |
| B. જોસ્સો | II. નર્મદ |
| C. અનુ-આધુનિકતાની વિચારણા | III. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા |
| D. ઘટના તિરોધાન | IV. બ.ક.ઠાકોર |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

42558952480. 1
42558952481. 2
42558952482. 3
42558952483. 4

Question Number : 133 Question Id : 42558913481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I

List II

- | | |
|-----------|-------------------|
| A. ગોખ | I. દેશી શબ્દ |
| B. કારભાર | II. તદ્ભવ શબ્દ |
| C. ઝાડ | III. તત્સમ શબ્દ |
| D. નયન | IV. પરભાષાની શબ્દ |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

42558952484. 1
42558952485. 2
42558952486. 3
42558952487. 4

Question Number : 133 Question Id : 42558913481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I	List II
A. ગોખ	I. દેશી શબ્દ
B. કારભાર	II. તદ્ભવ શબ્દ
C. ઝાડ	III. તત્સમ શબ્દ
D. નયન	IV. પરભાષાનો શબ્દ

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

42558952484. 1
42558952485. 2
42558952486. 3
42558952487. 4

Question Number : 134 Question Id : 42558913482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I	List II
A. લોકકથા: યથાતથ	I. સુરગભાઈ વરુ
B. લોકકથા: પુનઃકથન	II. ધીરજવાલ બ્રહ્મભટ્ટ
C. લોકકથા: પુનઃલેખન	III. જોરાવરસિંહ જાદવ
D. લોકકથા: સ્વકથક	IV. ભગવાનદાસ પટેલ

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

42558952488. 1
42558952489. 2
42558952490. 3
42558952491. 4

Question Number : 134 Question Id : 42558913482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I

List II

A. લોકકથા: યથાતથ

I. સુરગભાઈ વરુ

B. લોકકથા: પુનઃકથન

II. ધીરજવાલ બ્રહ્મભટ્ટ

C. લોકકથા: પુનઃલેખન

III. જોરાવરસિંહ જાદવ

D. લોકકથા: સ્વકથક

IV. ભગવાનદાસ પટેલ

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II

2. A-III, B-IV, C-II, D-I

3. A-I, B-IV, C-III, D-II

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

42558952488. 1

42558952489. 2

42558952490. 3

42558952491. 4

Question Number : 135 Question Id : 42558913483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I

List II

A. ક: ધ્વનિ

I. સ્પર્શ સંઘર્ષો ઘોષ

B. ખ: ધ્વનિ

II. કંઠ્ય ઘોષ

C. ચ: ધ્વનિ

III. સ્પર્શ સંઘર્ષો અઘોષ

D. ઝ: ધ્વનિ

IV. કંઠ્ય અઘોષ

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I

2. A-III, B-II, C-I, D-IV

3. A-IV, B-II, C-III, D-I

4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

42558952492. 1

42558952493. 2

42558952494. 3

42558952495. 4

Question Number : 135 Question Id : 42558913483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I	List II
A. ક: ધ્વનિ	I. સ્પર્શ સંઘર્ષો ઘોષ
B. ખ: ધ્વનિ	II. કંઠ્ય ઘોષ
C. ય: ધ્વનિ	III. સ્પર્શ સંઘર્ષો અઘોષ
D. ઝ: ધ્વનિ	IV. કંઠ્ય અઘોષ

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

42558952492. 1
42558952493. 2
42558952494. 3
42558952495. 4

Question Number : 136 Question Id : 42558913484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I	List II
A. અપવક્ષણ	I. આખ્યાતિક પરપ્રત્યય
B. ગરમાટો	II. તદ્ભવ પરપ્રત્યય
C. માંડમાંડ	III. અંગસાધક પ્રત્યય
D. ભોક્તા	IV. ક્રિયાવિશેષણ

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

42558952496. 1
42558952497. 2
42558952498. 3
42558952499. 4

Question Number : 136 Question Id : 42558913484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I

List II

- | | |
|-------------|-----------------------|
| A. અપવક્ષણ | I. આખ્યાતિક પરપ્રત્યય |
| B. ગરમાટો | II. તદ્ભવ પરપ્રત્યય |
| C. માંસમાંસ | III. અંગસાધક પ્રત્યય |
| D. ભોક્તા | IV. ક્રિયાવિશેષણ |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

42558952496. 1
42558952497. 2
42558952498. 3
42558952499. 4

Question Number : 137 Question Id : 42558913485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I

List II

- | | |
|----------------------|---------------------|
| A. સ્ટીફન ગ્રીનબ્લાટ | I. નારીવાદ |
| B. આંદ્રે બ્રેતો | II. પરાવાસ્તવવાદ |
| C. રોવાં બાર્થ | III. નવ્ય ઇતિહાસવાદ |
| D. વર્જિનીયા વુલ્ફ | IV. પાઠ વિચારણા |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

42558952500. 1
42558952501. 2
42558952502. 3
42558952503. 4

Question Number : 137 Question Id : 42558913485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I	List II
A. સ્ટીફન ગ્રીનબ્લાટ	I. નારીવાદ
B. આંદ્રે બ્રેતો	II. પરાવાસ્તવવાદ
C. રોવાં બાર્થ	III. નવ્ય ઇતિહાસવાદ
D. વર્જિનીયા વુલ્ફ	IV. પાઠ વિચારણા

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

42558952500. 1
42558952501. 2
42558952502. 3
42558952503. 4

Question Number : 138 Question Id : 42558913486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I	List II
A. તમસ	I. દરિયાઈ પરિવેશની પ્રણયકથા
B. ગોરા	II. બંગાળી પરિવેશની પ્રણયકથા
C. ન હન્યતે	III. સાંપ્રદાયિકતાનું નિરૂપણ
D. ચેમ્પીન	IV. સંસ્કૃતિ વિમર્શ

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

42558952504. 1
42558952505. 2
42558952506. 3
42558952507. 4

Question Number : 138 Question Id : 42558913486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I

List II

- | | |
|-------------|------------------------------|
| A. તમસ | I. દરિયાઈ પરિવેશની પ્રણયકથા |
| B. ગોરા | II. બંગાળી પરિવેશની પ્રણયકથા |
| C. ન હન્યતે | III. સાંપ્રદાયિકતાનું નિરૂપણ |
| D. ચેમ્પીન | IV. સંસ્કૃતિ વિમર્શ |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

42558952504. 1
42558952505. 2
42558952506. 3
42558952507. 4

Question Number : 139 Question Id : 42558913487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I

List II

- | | |
|-----------------|-----------------------------------|
| A. સિદ્ધાર્થ | I. પુરાકથાનો વિનિયોગ કરતી નવલકથા |
| B. ધ વેસ્ટવેન્ડ | II. નાઝીવાદનું નિરૂપણ કરતી નવલકથા |
| C. ફોન્તામારા | III. સ્વશોધની જર્મન નવલકથા |
| D. યુવિસિસ | IV. પુરાકથાનો વિનિયોગ કરતું કાવ્ય |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

42558952508. 1
42558952509. 2
42558952510. 3
42558952511. 4

Question Number : 139 Question Id : 42558913487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I	List II
A. સિદ્ધાર્થ	I. પુરાકથાનો વિનિયોગ કરતી નવલકથા
B. ધ વેસ્ટવેન્ડ	II. નાઝીવાદનું નિરૂપણ કરતી નવલકથા
C. ફોન્તામારા	III. સ્વશોધની જર્મન નવલકથા
D. યુલિસિસ	IV. પુરાકથાનો વિનિયોગ કરતું કાવ્ય

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

42558952508. 1
42558952509. 2
42558952510. 3
42558952511. 4

Question Number : 140 Question Id : 42558913488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I	List II
A. સંસ્કૃતિ વિમર્શ	I. જવરીમલ પારખ
B. લોકપ્રિયતા વિમર્શ	II. ઉમ્મરતો એકો
C. સાહિત્ય-સિનેમા વિમર્શ	III. અરુંધતી રોય
D. સાહિત્ય વૈશ્વિકીકરણ વિમર્શ	IV. મેલિનોવસ્કી

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

42558952512. 1
42558952513. 2
42558952514. 3
42558952515. 4

Question Number : 140 Question Id : 42558913488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ચોગ્ય જોડકાં જોડો.

List I

List II

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| A. સંસ્કૃતિ વિમર્શ | I. જવરીમઘ પારખ |
| B. લોકપ્રિયતા વિમર્શ | II. ઉમ્બ્રતો એકો |
| C. સાહિત્ય –સિનેમા વિમર્શ | III. અરુંધતી રોય |
| D. સાહિત્ય વૈશ્વિકીકરણ વિમર્શ | IV. મેવિનોવસ્કી |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

42558952512. 1

42558952513. 2

42558952514. 3

42558952515. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

425589531

Question Shuffling Allowed :

No

Question Id : 42558913489 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension

Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

ઊઘી ગયા છે ટેવભર્યા રે ઊઘણશી
ભાષામાં ઊઘ્યા છે વઢને આશાઓ મધમીઠી રે, ઊઘણશી...
તડકામાં સોનેરી રસ્તે ચહવપહવ ધનધેરી ઊંચકી
ઉપર નીચે આગળપાછળ સડસડાટમાં
તનમાં મનમાં અવળસવળ અંધારા વનમાં
દોડે છે હણહણતી વઢને ઇચ્છાઓ અણદીઠી રે, ઊઘણશી
વાતચીત કરતા પડછાયા
સાવ સમીપની નિત્ય પરિચિત શૈશવની અંધારસુંવાળી
સ્પર્શગલી વાંકીચૂકીમાં
બચ બચ બચ તત્પરતા અડતાં, સ્પર્શ ઊઘડતાં
અપારદર્શક એકાંતોમાં
યસ યસ ચૂસતા તગ તગ રંગ મજીઠી રે, ઊઘણશી
સદીઓના ઓળાઓ અમૃત
રેબઝેબ ભીડોમાં સંકુલ અર્થછાંચડે ઇતિહાસોના, ઉભડક બેસી
ક્લોઝપમાં ચોળે છે,
અર્ધનગ્ન ભાષાના અંગો- શ્વેત શ્યામમાં-
તડકાતી પીત પીઠી રે, ઊઘણશી.
ઊઘી ગયા છે ટેવભર્યા રે ઊઘણશી
ભાષામાં ઊઘ્યા છે વઢને આશાઓ મધમીઠી રે, ઊઘણશી.
- વાલશંકર ઠાકર

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 42558913490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાવ્ય નાયકના બાળપણની ગલી કેવી છે?

1. દૂરની
2. નિકટની
3. અંધારસુંવાળી
4. સાંકડી

Options :

42558952516. 1
42558952517. 2
42558952518. 3
42558952519. 4

Question Number : 142 Question Id : 42558913491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ઊઘણશી કેવા સ્વાદની આશાઓ વઢને ઊઘ્યા છે?

1. સોનેરી
2. ખાટીમીઠી
3. કડવી
4. મધમીઠી

Options :

42558952520. 1
42558952521. 2
42558952522. 3
42558952523. 4

Question Number : 143 Question Id : 42558913492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કવિએ એકાન્તને કેવું વર્ણવ્યું છે?

1. ડરામણું
2. બીહામણું
3. અપારદર્શક
4. પારદર્શક

Options :

42558952524. 1
42558952525. 2
42558952526. 3
42558952527. 4

Question Number : 144 Question Id : 42558913493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘આગળપાછળ સડસડાટ’માં પંક્તિમાં ‘સડસડાટ’ શબ્દ કેવો છે?

1. દ્વિરુક્તિ
2. અન્યોક્તિ
3. વક્રોક્તિ
4. રવાનુકારી

Options :

42558952528. 1
42558952529. 2
42558952530. 3
42558952531. 4

Question Number : 145 Question Id : 42558913494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘વાંકીચૂકી’ શબ્દ કયો સમાસ છે?

1. ઉપપદ
2. દ્વંદ્વ
3. દ્વિગુ
4. કર્મધારય

Options :

42558952532. 1
42558952533. 2
42558952534. 3
42558952535. 4

Question Id : 42558913489 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension

Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

ઊઘી ગયા છે ટેવભર્યા રે ઊઘણશી
ભાષામાં ઊઘ્યા છે વઢને આશાઓ મધમીઠી રે, ઊઘણશી...
તડકામાં સોનેરી રસ્તે ચહવપહવ ધનધેરી ઊંચકી
ઉપર નીચે આગળપાછળ સડસડાટમાં
તનમાં મનમાં અવળસવળ અંધારા વનમાં
દોડે છે હણહણતી વઢને ઇચ્છાઓ અણદીઠી રે, ઊઘણશી
વાતચીત કરતા પડછાયા
સાવ સમીપની નિત્ય પરિચિત શૈશવની અંધારસુંવાળી
સ્પર્શગલી વાંકીચૂકીમાં
બચ બચ બચ તત્પરતા અડતાં, સ્પર્શ ઊઘડતાં
અપારદર્શક એકાંતોમાં
યસ યસ ચૂસતા તગ તગ રંગ મજીઠી રે, ઊઘણશી
સદીઓના ઓળાઓ અમૃત
રેબઝેબ ભીડોમાં સંકુલ અર્થછાંચડે ઇતિહાસોના, ઉભડક બેસી
ક્લોઝપમાં ચોળે છે,
અર્ધનગ્ન ભાષાના અંગો- શ્વેત શ્યામમાં-
તડકાતી પીત પીઠી રે, ઊઘણશી.
ઊઘી ગયા છે ટેવભર્યા રે ઊઘણશી
ભાષામાં ઊઘ્યા છે વઢને આશાઓ મધમીઠી રે, ઊઘણશી.
- વાલશંકર ઠાકર

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 42558913490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કાવ્ય નાયકના બાળપણની ગલી કેવી છે?

1. દૂરની
2. નિકટની
3. અંધારસુંવાળી
4. સાંકડી

Options :

42558952516. 1
42558952517. 2
42558952518. 3
42558952519. 4

Question Number : 142 Question Id : 42558913491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ઊઘણશી કેવા સ્વાદની આશાઓ વઢને ઊઘ્યા છે?

1. સોનેરી
2. ખાટીમીઠી
3. કડવી
4. મધમીઠી

Options :

42558952520. 1
42558952521. 2
42558952522. 3
42558952523. 4

Question Number : 143 Question Id : 42558913492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

કવિએ એકાન્તને કેવું વર્ણવ્યું છે?

1. ડરામણું
2. બીહામણું
3. અપારદર્શક
4. પારદર્શક

Options :

42558952524. 1
42558952525. 2
42558952526. 3
42558952527. 4

Question Number : 144 Question Id : 42558913493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘આગળપાછળ સડસડાટ’માં પંક્તિમાં ‘સડસડાટ’ શબ્દ કેવો છે?

1. દ્વિરુક્તિ
2. અન્યોક્તિ
3. વક્રોક્તિ
4. રવાનુકારી

Options :

42558952528. 1
42558952529. 2
42558952530. 3
42558952531. 4

Question Number : 145 Question Id : 42558913494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘વાંકીચૂકી’ શબ્દ કયો સમાસ છે?

1. ઉપપદ
2. દ્વંદ્વ
3. દ્વિગુ
4. કર્મધારય

Options :

42558952532. 1
42558952533. 2
42558952534. 3
42558952535. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

425589532

Question Shuffling Allowed :

No

પ્રશ્ન- ગદ્યખંડ વાંચીને એમાંથી પૂછાયેલા પ્રશ્નોના ઉત્તરો યોગ્ય વિકલ્પ શોધીને આપો.

સાહિત્ય અને ભાષાવિજ્ઞાનને સાંકળવાનું મુખ્ય કારણ એ છે કે ભાષાવિજ્ઞાની સાહિત્યની બાબતમાં કંઈક કહેવાની સ્થિતિમાં છે. કોઈપણ સાહિત્ય કે બિનસાહિત્યિક કૃતિપાઠને મૂલવવાનો પ્રશ્ન જ્યારે ઊભો થાય ત્યારે સાહિત્યવિવેચક અને ભાષાવિજ્ઞાની તેને કેવી રીતે મૂલવે છે તે નોંધવું જોઈએ. ભાષાવિજ્ઞાની તેની ટેકનિકની બહાર જઈને આ બાબતમાં વિવેચકને સહકાર આપી શકતો નથી. તે વ્યાકરણની કે શબ્દાર્થવિજ્ઞાનની ચર્ચા કરે છે. સાહિત્યમાં વપરાયેલી ભાષા, જે ભાષા સાથે ભાષાવિજ્ઞાની કામ પાડે છે તેના કરતાં, કંઈક જુદી હોવાને કારણે ભાષાવિજ્ઞાની તેને સ્પર્શતો નથી.

ભાષાની વૈવિધ્યપૂર્ણ સંપૂર્ણ સામગ્રીનું વિભાગીકરણ ભાષાવિજ્ઞાનના અભ્યાસમાં મહત્વની બુનિયાદી સામગ્રી બની શકે એમ છે. ભાષાના અભ્યાસમાં એના વૈવિધ્યનાં, ભૌગોલિક, ધંધાદારી, સામાજિક વગેરે વિવિધ નામો આપવામાં આવે છે. ભાષાવિજ્ઞાન પાસે ભાષાવૈવિધ્યને વર્ણવવા માટેની આ જૂની પરિભાષા છે.

એક મહત્વની બાબત શૈલીની છે. ભાષાના ઉપયોગમાં જે જે સમરેખ ઉપસ્થિતિઓ આવશ્યક છે અને જેની વ્યવસ્થા ફરજિયાત છે તેવી વાક્યરચનાઓ અને ભાતો (પેટર્ન)ની તપાસ પર જ ભાષાવિજ્ઞાન કેન્દ્રિત થયું છે. પણ ભાષાના વાસ્તવિક વપરાશમાં તો વાક્યો ઘટકોના માળખાની વૈકલ્પિક ગોઠવણી ઉપર આધારિત હોય છે. સાહિત્યમાં આવાં વૈકલ્પિક માળખાચુક્ત વાક્યો જ શૈલીને આકાર આપે છે. તેથી સાહિત્યમાં આવા વાક્યો બહુ અગત્યની બાબત છે. વાક્યની આ નિર્માણવ્યવસ્થા જટિલ અને સંકુલ છે.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 42558913496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ભાષાવિજ્ઞાની ક્યા કારણથી સાહિત્યકૃતિની ભાષાનો અભ્યાસ કરવાનું ટાળે છે?

1. સાહિત્યમાં પ્રયોજિત ભાષાની ભિન્નતાને લીધે
2. સાહિત્યકૃતિ સંકુલ હોવાથી
3. શૈલી અસ્પષ્ટ હોવાથી
4. પરિભાષાના અભાવે

Options :

42558952536. 1
42558952537. 2
42558952538. 3
42558952539. 4

Question Number : 147 Question Id : 42558913497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘નિર્માણવ્યવસ્થા’ કયો સમાસ છે?

1. મધ્યમપદ્ધતીપી
2. ઉપપદ
3. દ્વિગુ
4. તત્પુરુષ

Options :

42558952540. 1
42558952541. 2
42558952542. 3
42558952543. 4

Question Number : 148 Question Id : 42558913498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘વાક્યો જ શૈલીને આકાર આપે’ વાક્યમાં કયો વ્યાકરણીય પ્રયોગ છે?

1. રૂઢિપ્રયોગ
2. સંયોજક
3. કર્મણિ
4. નિપાત

Options :

42558952544. 1
42558952545. 2
42558952546. 3
42558952547. 4

Question Number : 149 Question Id : 42558913499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ભાષાવિજ્ઞાનમાં પાયાની સામગ્રી તરીકે કોનો વિનિયોગ કરી શકાય?

1. વિવિધતા ધરાવતી ભાષાની સામગ્રી
2. સાહિત્યકૃતિઓ
3. શૈલીવિજ્ઞાન
4. પારિભાષિક શબ્દાવલી

Options :

42558952548. 1
42558952549. 2
42558952550. 3
42558952551. 4

Question Number : 150 Question Id : 42558913500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ભાષાવિજ્ઞાન શેના પર કેન્દ્રિત છે?

1. ભાત અને વાક્યરચનાઓની તપાસ પર
2. વૈકલ્પિક ગોઠવણી ઉપર આધારિત
3. ભાષાવૈવિધ્ય અને ટેકનિક પર
4. શબ્દાર્થવિજ્ઞાનની ચર્ચા પર

Options :

42558952552. 1
42558952553. 2
42558952554. 3
42558952555. 4

પ્રશ્ન- ગદ્યખંડ વાંચીને એમાંથી પૂછાયેલા પ્રશ્નોના ઉત્તરો યોગ્ય વિકલ્પ શોધીને આપો.

સાહિત્ય અને ભાષાવિજ્ઞાનને સાંકળવાનું મુખ્ય કારણ એ છે કે ભાષાવિજ્ઞાની સાહિત્યની બાબતમાં કંઈક કહેવાની સ્થિતિમાં છે. કોઈપણ સાહિત્ય કે બિનસાહિત્યિક કૃતિપાઠને મૂલવવાનો પ્રશ્ન જ્યારે ઊભો થાય ત્યારે સાહિત્યવિવેચક અને ભાષાવિજ્ઞાની તેને કેવી રીતે મૂલવે છે તે નોંધવું જોઈએ. ભાષાવિજ્ઞાની તેની ટેકનિકની બહાર જઈને આ બાબતમાં વિવેચકને સહકાર આપી શકતો નથી. તે વ્યાકરણની કે શબ્દાર્થવિજ્ઞાનની ચર્ચા કરે છે. સાહિત્યમાં વપરાયેલી ભાષા, જે ભાષા સાથે ભાષાવિજ્ઞાની કામ પાડે છે તેના કરતાં, કંઈક જુદી હોવાને કારણે ભાષાવિજ્ઞાની તેને સ્પર્શતો નથી.

ભાષાની વૈવિધ્યપૂર્ણ સંપૂર્ણ સામગ્રીનું વિભાગીકરણ ભાષાવિજ્ઞાનના અભ્યાસમાં મહત્વની બુનિયાદી સામગ્રી બની શકે એમ છે. ભાષાના અભ્યાસમાં એના વૈવિધ્યનાં, ભૌગોલિક, ધંધાદારી, સામાજિક વગેરે વિવિધ નામો આપવામાં આવે છે. ભાષાવિજ્ઞાન પાસે ભાષાવૈવિધ્યને વર્ણવવા માટેની આ જૂની પરિભાષા છે.

એક મહત્વની બાબત શૈલીની છે. ભાષાના ઉપયોગમાં જે જે સમરેખ ઉપસ્થિતિઓ આવશ્યક છે અને જેની વ્યવસ્થા ફરજિયાત છે તેવી વાક્યરચનાઓ અને ભાતો (પેટર્ન)ની તપાસ પર જ ભાષાવિજ્ઞાન કેન્દ્રિત થયું છે. પણ ભાષાના વાસ્તવિક વપરાશમાં તો વાક્યો ઘટકોના માળખાની વૈકલ્પિક ગોઠવણી ઉપર આધારિત હોય છે. સાહિત્યમાં આવાં વૈકલ્પિક માળખાચુક્ત વાક્યો જ શૈલીને આકાર આપે છે. તેથી સાહિત્યમાં આવા વાક્યો બહુ અગત્યની બાબત છે. વાક્યની આ નિર્માણવ્યવસ્થા જટિલ અને સંકુલ છે.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 42558913496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ભાષાવિજ્ઞાની ક્યા કારણથી સાહિત્યકૃતિની ભાષાનો અભ્યાસ કરવાનું ટાળે છે?

1. સાહિત્યમાં પ્રયોજિત ભાષાની ભિન્નતાને લીધે
2. સાહિત્યકૃતિ સંકુલ હોવાથી
3. શૈલી અસ્પષ્ટ હોવાથી
4. પરિભાષાના અભાવે

Options :

42558952536. 1
42558952537. 2
42558952538. 3
42558952539. 4

Question Number : 147 Question Id : 42558913497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘નિર્માણવ્યવસ્થા’ કયો સમાસ છે?

1. મધ્યમપદ્ધતીપી
2. ઉપપદ
3. દ્વિગુ
4. તત્પુરુષ

Options :

42558952540. 1
42558952541. 2
42558952542. 3
42558952543. 4

Question Number : 148 Question Id : 42558913498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘વાક્યો જ શૈલીને આકાર આપે’ વાક્યમાં કયો વ્યાકરણીય પ્રયોગ છે?

1. રૂઢિપ્રયોગ
2. સંયોજક
3. કર્મણિ
4. નિપાત

Options :

42558952544. 1
42558952545. 2
42558952546. 3
42558952547. 4

Question Number : 149 Question Id : 42558913499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ભાષાવિજ્ઞાનમાં પાયાની સામગ્રી તરીકે કોનો વિનિયોગ કરી શકાય?

1. વિવિધતા ધરાવતી ભાષાની સામગ્રી
2. સાહિત્યકૃતિઓ
3. શૈલીવિજ્ઞાન
4. પારિભાષિક શબ્દાવલી

Options :

42558952548. 1
42558952549. 2
42558952550. 3
42558952551. 4

Question Number : 150 Question Id : 42558913500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ભાષાવિજ્ઞાન શેના પર કેન્દ્રિત છે?

1. ભાત અને વાક્યરચનાઓની તપાસ પર
2. વૈકલ્પિક ગોઠવણી ઉપર આધારિત
3. ભાષાવૈવિધ્ય અને ટેકનિક પર
4. શબ્દાર્થવિજ્ઞાનની ચર્ચા પર

Options :

42558952552. 1
42558952553. 2
42558952554. 3
42558952555. 4