

National Testing Agency

Question Paper Name :	24 Punjabi 29th June 2025 Shift 2
Subject Name :	24 Punjabi
Creation Date :	2025-06-29 21:20:36
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Punjabi and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	42558961
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	425589133
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	425589383
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 4255899651 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (1 to 5)

Study the table given below and answer the questions :

The table gives attendance of employees (number of employees present) on five week days in five offices, namely, A, B, C, D and E :

Days	Number of employees present in offices				
	A	B	C	D	E
Monday	139	147	211	141	184
Tuesday	141	189	164	189	151
Wednesday	115	141	159	156	136
Thursday	89	223	120	147	113
Friday	187	93	257	160	124

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4255899652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the difference between total number of employees present in offices C and D together on Tuesday and total number of employees present in offices A and E together on Thursday ?

- (1) 147
- (2) 271
- (3) 151
- (4) 171

Options :

- 42558937556. 1
- 42558937557. 2
- 42558937558. 3
- 42558937559. 4

Question Number : 2 Question Id : 4255899653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the respective ratio between total number of employees present in office B on Wednesday and Thursday together and total number of employees present in office C on Monday and Friday together ?

- (1) 11 : 13
- (2) 9 : 11
- (3) 7 : 9
- (4) 7 : 11

Options :

- 42558937560. 1
- 42558937561. 2
- 42558937562. 3
- 42558937563. 4

Question Number : 3 Question Id : 4255899654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number of employees present in office E on Monday is what percent more than the number of employees present in office C on Thursday ?

- (1) 34.78%
- (2) 21.05%
- (3) 55.25%
- (4) 53.33%

Options :

42558937564. 1
42558937565. 2
42558937566. 3
42558937567. 4

Question Number : 4 Question Id : 4255899655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average number of employees present in office B on Monday, Tuesday and Friday ?

- (1) 143
- (2) 159
- (3) 153
- (4) 173

Options :

42558937568. 1
42558937569. 2
42558937570. 3
42558937571. 4

Question Number : 5 Question Id : 4255899656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number of employees present in office A on Wednesday is what percent of the number of employees present in office D on Friday ?

- (1) $139\frac{7}{8}$
- (2) $71\frac{7}{8}$
- (3) $63\frac{2}{3}$
- (4) $61\frac{2}{3}$

Options :

42558937572. 1
42558937573. 2
42558937574. 3
42558937575. 4

Question Id : 4255899651 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension

Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

नीचे दी गई तालिका का अध्ययन कीजिए तथा प्रश्न का उत्तर दीजिए।

पाँच कार्यालयों A, B, C, D और E में सप्ताह के पाँच दिनों की कर्मचारियों की उपस्थिति (उपस्थित कर्मचारियों की संख्या) तालिका में दी गई है।

दिन	कार्यालयों में उपस्थित कर्मचारियों की संख्या				
	A	B	C	D	E
सोमवार	139	147	211	141	184
मंगलवार	141	189	164	189	151
बुधवार	115	141	159	156	136
गुरुवार	89	223	120	147	113
शुक्रवार	187	93	257	160	124

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4255899652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मंगलवार को कार्यालयों C और D दोनों को मिलाकर उपस्थित कर्मचारियों की कुल संख्या और गुरुवार को कार्यालयों A और E दोनों को मिलाकर उपस्थित कर्मचारियों की कुल संख्या में कितना अंतर है?

- (1) 147
- (2) 271
- (3) 151
- (4) 171

Options :

42558937556. 1

42558937557. 2

42558937558. 3

42558937559. 4

Question Number : 2 Question Id : 4255899653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is

Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बुधवार और गुरुवार को मिलाकर कार्यालय B में उपस्थित कर्मचारियों की कुल संख्या और सोमवार और शुक्रवार को मिलाकर कार्यालय C में उपस्थित कर्मचारियों की कुल संख्या का क्रमशः क्या अनुपात है?

- (1) 11 : 13
- (2) 9 : 11
- (3) 7 : 9
- (4) 7 : 11

Options :

42558937560. 1

42558937561. 2

42558937562. 3

42558937563. 4

Question Number : 3 Question Id : 4255899654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सोमवार को कार्यालय E में उपस्थित कर्मचारियों की संख्या गुरुवार को कार्यालय C में उपस्थित कर्मचारियों की संख्या से कितना प्रतिशत अधिक है ?

- (1) 34.78 %
- (2) 21.05 %
- (3) 55.25 %
- (4) 53.33 %

Options :

42558937564. 1
42558937565. 2
42558937566. 3
42558937567. 4

Question Number : 4 Question Id : 4255899655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सोमवार, मंगलवार और शुक्रवार को कार्यालय B में उपस्थित कर्मचारियों की औसत संख्या कितनी है ?

- (1) 143
- (2) 159
- (3) 153
- (4) 173

Options :

42558937568. 1
42558937569. 2
42558937570. 3
42558937571. 4

Question Number : 5 Question Id : 4255899656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बुधवार को कार्यालय A में उपस्थित कर्मचारियों की संख्या शुक्रवार को कार्यालय D में उपस्थित कर्मचारियों की संख्या का कितना प्रतिशत है ?

- (1) $139\frac{7}{8}$
- (2) $71\frac{7}{8}$
- (3) $63\frac{2}{3}$
- (4) $61\frac{2}{3}$

Options :

42558937572. 1
42558937573. 2
42558937574. 3
42558937575. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

425589384

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 6 Question Id : 4255899657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the experiment of determining better 'Yoga Exercise' out of two that can reduce the fat of urban people of different age groups, which of the following is an intervening variable ?

- (1) Area
- (2) Yoga Exercise
- (3) Food habit
- (4) Fat of the people

Options :

42558937576. 1
42558937577. 2
42558937578. 3
42558937579. 4

Question Number : 6 Question Id : 4255899657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दो ऐसे योगाभ्यास जिससे अलग-अलग आयु समूह के शहरी लोगों का मोटापा कम हो सकता है, उनमें से बेहतर योगाभ्यास की अवधारणा निर्धारित करने के प्रयोग में निम्नलिखित में से क्या हस्तक्षेप परिवर्त्य है ?

- (1) क्षेत्र
- (2) योगाभ्यास
- (3) खानपान
- (4) लोगों का मोटापा

Options :

42558937576. 1
42558937577. 2
42558937578. 3
42558937579. 4

Question Number : 7 Question Id : 4255899658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following from higher level to lower level of scales of measurement involved in them :

- A. Researcher divides the sample in two groups based on area of residence like 'Urban' and 'Rural' Area.
- B. A student has got 50 marks out of 60 marks in English language test.
- C. A cricketer is given tenth rank as an allrounder.
- D. The height of a particular building is double than all other buildings in a street.

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) D, C, B, A
- (2) A, B, D, C
- (3) C, B, A, D
- (4) D, B, C, A

Options :

- 42558937580. 1
- 42558937581. 2
- 42558937582. 3
- 42558937583. 4

Question Number : 7 Question Id : 4255899658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित को उनके अंतर्ग्रस्त मापन के पैमाने के उच्चतर स्तर से न्यूनतर स्तर क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. शोधकर्ता शहरी और ग्रामीण क्षेत्र जैसे निवास क्षेत्र के आधार पर प्रतिदर्श को दो समूहों में विभक्त करता है।
- B. किसी विद्यार्थी को अंग्रेजी भाषा के परीक्षण में कुल 60 अंक में से 50 अंक प्राप्त हुए हैं।
- C. किसी क्रिकेट खिलाड़ी को ऑलराउंडर के रूप में दसवाँ रैंक दिया गया है।
- D. किसी भवन विशेष की ऊँचाई गली के अन्य सभी भवनों की ऊँचाई की दोगुनी है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

- (1) D, C, B, A
- (2) A, B, D, C
- (3) C, B, A, D
- (4) D, B, C, A

Options :

- 42558937580. 1
- 42558937581. 2
- 42558937582. 3
- 42558937583. 4

Question Number : 8 Question Id : 4255899659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following factors affect the internal validity of an experimental research ?

- A. Placebo effect
- B. Instrument Decay
- C. Contemporary events
- D. Hawthorne effect
- E. Bias in selecting subjects in sample

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

- (1) B, C and E Only
- (2) B, C and D Only
- (3) A, C and D Only
- (4) C, D and E Only

Options :

- 42558937584. 1
- 42558937585. 2
- 42558937586. 3
- 42558937587. 4

Question Number : 8 Question Id : 4255899659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से कारक प्रायोगिक शोध की आंतरिक वैधता को प्रभावित करते हैं ?

- A. प्लेसबो प्रभाव
- B. उपकरण का क्षय होना
- C. समकालीन घटनाएँ
- D. हॉथोर्न प्रभाव
- E. प्रतिदर्श के विषयों के चयन में पूर्वाग्रह (अभिनति)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) केवल B, C और E
- (2) केवल B, C और D
- (3) केवल A, C और D
- (4) केवल C, D और E

Options :

- 42558937584. 1
- 42558937585. 2
- 42558937586. 3
- 42558937587. 4

Question Number : 9 Question Id : 4255899660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following programmes/software can be used for quantitative data analysis ?

- A. MS WORD
- B. MS POWER POINT
- C. MS EXCEL
- D. MS ACCESS
- E. SPSS

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

- (1) A, C, D and B Only
- (2) A, D and E Only
- (3) C, D and E Only
- (4) B, D and E Only

Options :

- 42558937588. 1
- 42558937589. 2
- 42558937590. 3
- 42558937591. 4

Question Number : 9 Question Id : 4255899660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मात्रात्मक दत्त विश्लेषण के लिए निम्नलिखित में से कौन से प्रोग्राम/सॉफ्टवेयर प्रयुक्त हो सकते हैं ?

- A. एम एस वर्ड
- B. एम एस पावर प्वाइंट
- C. एम एस एक्सेल
- D. एम एस ऐक्सेस
- E. एस पी एस एस

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सर्वाधिक उपयुक्त** उत्तर चुनें।

- (1) केवल A, C, D और B
- (2) केवल A, D और E
- (3) केवल C, D और E
- (4) केवल B, D और E

Options :

- 42558937588. 1
- 42558937589. 2
- 42558937590. 3
- 42558937591. 4

Question Number : 10 Question Id : 4255899661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II :

List - I

- A. Mann Whiteny
- B. Kendall
- C. Bartlett
- D. Karl Pearson

List - II

- I. Product Moment method of correlation
- II. Test of homogeneity of variances
- III. U Test
- IV. Tau Test

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (4) A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

- 42558937592. 1
- 42558937593. 2
- 42558937594. 3
- 42558937595. 4

Question Number : 10 Question Id : 4255899661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें।

सूची - I

- A. मैन व्हाइटनी
- B. केंडल
- C. बार्टलेट
- D. कार्ल पीयर्सन

सूची - II

- I. सहसंबंध की गुणन-आघूर्ण (प्रोडक्ट-मोमेंट) विधि
- II. प्रसरणों की समांगता का परीक्षण
- III. यू परीक्षण
- IV. टाउ परीक्षण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

- (1) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (4) A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

- 42558937592. 1
- 42558937593. 2
- 42558937594. 3
- 42558937595. 4

Question Number : 11 Question Id : 4255899662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following programmes of UGC is **not** related to promotion of value and ethical practices ?

- (1) Jeevan Kaushal
- (2) CARE
- (3) Mulya Pravah
- (4) National Resource Centre for Value Education (NRCVE)

Options :

42558937596. 1
42558937597. 2
42558937598. 3
42558937599. 4

Question Number : 11 Question Id : 4255899662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से विश्वविद्यालय अनुदान आयोग का कौन सा कार्यक्रम मूल्य और आचारगत प्रथाओं के संवर्धन से संबंधित नहीं है ?

- (1) जीवन कौशल
- (2) केयर
- (3) मूल्य प्रवाह
- (4) राष्ट्रीय मूल्य शिक्षा संसाधन केन्द्र (एन आर सी वी ई)

Options :

42558937596. 1
42558937597. 2
42558937598. 3
42558937599. 4

Question Number : 12 Question Id : 4255899663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For the purpose of systematically fostering the culture of innovation in all HEIs, when did ministry of Education establish 'Innovation Cell' ?

- (1) 2016
- (2) 2018
- (3) 2019
- (4) 2020

Options :

42558937600. 1
42558937601. 2
42558937602. 3
42558937603. 4

Question Number : 12 Question Id : 4255899663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी उच्चतर शिक्षण संस्थानों में सुव्यवस्थित रूप में नवोन्मेष की संस्कृति को बढ़ावा देने के प्रयोजनार्थ शिक्षा मंत्रालय ने किस वर्ष 'नवोन्मेष प्रकोष्ठ' की स्थापना की ?

- (1) 2016
- (2) 2018
- (3) 2019
- (4) 2020

Options :

42558937600. 1

42558937601. 2

42558937602. 3

42558937603. 4

Question Number : 13 Question Id : 4255899664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following commissions/committees (in field of education) in chronological order :

- A. GNANAM Committee
- B. Kothari Commission
- C. National Knowledge Commission
- D. MUDALIAR Commission
- E. Yashpal Committe (Advice on Renovation and Rejuvenation of Higher Education)

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) D, A, C, E, B
- (2) B, D, C, E, A
- (3) B, D, A, C, E
- (4) D, B, A, C, E

Options :

42558937604. 1

42558937605. 2

42558937606. 3

42558937607. 4

Question Number : 13 Question Id : 4255899664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षा के क्षेत्र में बने निम्नलिखित आयोगों/समितियों को कालानुक्रम में व्यवस्थित करें।

- A. ज्ञानम समिति
- B. कोठारी आयोग
- C. राष्ट्रीय ज्ञान आयोग
- D. मुदालियार आयोग
- E. यशपाल समिति (उच्चतर शिक्षा के क्षेत्र में नवीकरण और कायाकल्प के बारे में सलाह)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) D, A, C, E, B
- (2) B, D, C, E, A
- (3) B, D, A, C, E
- (4) D, B, A, C, E

Options :

42558937604. 1

42558937605. 2

42558937606. 3

42558937607. 4

Question Number : 14 Question Id : 4255899665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following institutions are among Top Ten institutions in the category of research institutions in India Ranking : 2024 released by NIRF ?

- A. Indian Institute of Technology, Delhi
- B. Tata Institute of Fundamental Research
- C. Indian Institute of Technology, Kanpur
- D. Indian Institute of Technology, Indore
- E. Indian Institute of Technology, Madras

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C and D Only
- (2) B, D and E Only
- (3) B, C and D Only
- (4) A, C and E Only

Options :

42558937608. 1

42558937609. 2

42558937610. 3

42558937611. 4

Question Number : 14 Question Id : 4255899665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एन आई आर एफ द्वारा जारी “इण्डिया रैंकिंग:2024” में शोध संस्थाओं की श्रेणी में शीर्षस्थ दस संस्थानों में निम्नलिखित में से कौन से संस्थान शामिल हैं ?

- A. भारतीय प्राद्योगिकी संस्थान, दिल्ली
- B. टाटा इंस्टिट्यूट ऑफ फंडामेंटल रिसर्च
- C. भारतीय प्राद्योगिकी संस्थान, कानपुर
- D. भारतीय प्राद्योगिकी संस्थान, इंदौर
- E. भारतीय प्राद्योगिकी संस्थान, मद्रास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) केवल A, C और D
- (2) केवल B, D और E
- (3) केवल B, C और D
- (4) केवल A, C और E

Options :

- 42558937608. 1
- 42558937609. 2
- 42558937610. 3
- 42558937611. 4

Question Number : 15 Question Id : 4255899666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II :

List - I (Four Independent Verticals of HECI)	List - II (Major Function)
A. HEGC	I. Frame graduate attributes
B. GEC	II. Common Single Point Regulator
C. NAC	III. Funding and Financing of Higher Education
D. NHERC	IV. Accreditation of Institutions

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (2) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (4) A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

- 42558937612. 1
- 42558937613. 2
- 42558937614. 3
- 42558937615. 4

Question Number : 15 Question Id : 4255899666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें।

सूची - I

(एच ई सी आई के चार स्वतंत्र अनुलंब)

- A. एच ई जी सी
- B. जी ई सी
- C. एन ए सी
- D. एन एच ई आर सी

सूची - II

(प्रमुख प्रकार्य)

- I. स्नातक की विशेषताओं की रूपरेखा तैयार करना
- II. कॉमन एकल स्थल विनियामक
- III. उच्च शिक्षा का निधियन और वित्तपोषण
- IV. संस्थाओं का प्रत्यायन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (2) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (4) A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

- 42558937612. 1
- 42558937613. 2
- 42558937614. 3
- 42558937615. 4

Question Number : 16 Question Id : 4255899667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which Model depicts communication as a process by which communicators send messages/feedback simultaneously to one another ?

- (1) Socio-cultural
- (2) Socio-psychological
- (3) Interactional
- (4) Transactional

Options :

- 42558937616. 1
- 42558937617. 2
- 42558937618. 3
- 42558937619. 4

Question Number : 16 Question Id : 4255899667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस मॉडल में संचार को ऐसी प्रक्रिया के रूप में उल्लेखित किया गया है जिसके माध्यम में प्रेषक एक दूसरे को युगपत संदेश/प्रतिपुष्टि भेजता है ?

- (1) सामाजिक-सांस्कृतिक
- (2) सामाजिक-मनोवैज्ञानिक
- (3) अन्योन्यक्रियात्मक
- (4) संव्यवहारात्मक

Options :

- 42558937616. 1
- 42558937617. 2
- 42558937618. 3
- 42558937619. 4

Question Number : 17 Question Id : 4255899668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one is **not** a type of communication modality ?

- (1) Proxemics
- (2) Heptics
- (3) Chronotoxics
- (4) Crestures

Options :

- 42558937620. 1
- 42558937621. 2
- 42558937622. 3
- 42558937623. 4

Question Number : 17 Question Id : 4255899668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा संप्रेषण प्रकार्यता का प्रकार **नहीं** है ?

- (1) सामीप्यकी (प्रोक्सेमिक्स)
- (2) स्पर्श विज्ञान (हेप्टिक्स)
- (3) क्रोनोटॉक्सिक्स
- (4) भाव-भंगिमायें (जैस्चर्स)

Options :

- 42558937620. 1
- 42558937621. 2
- 42558937622. 3
- 42558937623. 4

Question Number : 18 Question Id : 4255899669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following chronologically on the basis of their launch year :

- A. Swayamprabha
- B. Krishi darshan
- C. Gyandarshan
- D. PM_eVidya

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) C, A, B, D
- (2) A, C, D, B
- (3) B, C, A, D
- (4) A, B, D, C

Options :

- 42558937624. 1
- 42558937625. 2
- 42558937626. 3
- 42558937627. 4

Question Number : 18 Question Id : 4255899669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित को उनके पुरःस्थापन (शुभारंभ) वर्ष के आधार पर कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. स्वयंप्रभा
- B. कृषिदर्शन
- C. ज्ञानदर्शन
- D. पीएम-ईविद्या

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

- (1) C, A, B, D
- (2) A, C, D, B
- (3) B, C, A, D
- (4) A, B, D, C

Options :

- 42558937624. 1
- 42558937625. 2
- 42558937626. 3
- 42558937627. 4

Question Number : 19 Question Id : 4255899670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are required to become a good listener ?

- A. Keep quite while listening
- B. Listen with negative attitude towards the speaker
- C. Show interest in the speaker
- D. Focus on the dress and appearance of the speaker
- E. Keep your mind open to every subject and speaker

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B and C Only
- (2) B, C and D Only
- (3) A, C and E Only
- (4) C, D and E Only

Options :

- 42558937628. 1
- 42558937629. 2
- 42558937630. 3
- 42558937631. 4

Question Number : 19 Question Id : 4255899670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्तम श्रोता होने के लिए निम्नलिखित में से किन चीजों का होना आवश्यक है ?

- A. सुनते समय बिल्कुल चुप रहना
- B. वक्ता की बात को नकारात्मक अभिवृत्ति से सुनना
- C. वक्ता में अभिरुचि दर्शाना
- D. वक्ता के परिधान और प्रतीति पर ध्यान केंद्रित करना
- E. प्रत्येक विषय और वक्ता के प्रति ध्यान देना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) केवल A, B और C
- (2) केवल B, C और D
- (3) केवल A, C और E
- (4) केवल C, D और E

Options :

- 42558937628. 1
- 42558937629. 2
- 42558937630. 3
- 42558937631. 4

Question Number : 20 Question Id : 4255899671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II :

List - I

- A. Public Communication
- B. Group Communication
- C. Intrapersonal Communication
- D. Interpersonal Communication

List - II

- I. Communicating with oneself
- II. face to face Communication with another person
- III. when many people participate in communication with each other
- IV. one person speaking to a large number of people

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (2) A-IV, B-III, C-I, D-II
- (3) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

- 42558937632. 1
- 42558937633. 2
- 42558937634. 3
- 42558937635. 4

Question Number : 20 Question Id : 4255899671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें।

सूची - I

- A. जन संचार
- B. सामूहिक संचार
- C. अन्तरावैयक्तिक संचार
- D. अन्तःवैयक्तिक संचार

सूची - II

- I. स्वयं से संप्रेषण
- II. अन्य व्यक्ति से आमने सामने संप्रेषण
- III. जब बहुत से लोग एक दूसरे से संप्रेषण में भाग लेते हैं
- IV. एक व्यक्ति का बृहत् संख्या में लोगों को बोलना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

- (1) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (2) A-IV, B-III, C-I, D-II
- (3) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

- 42558937632. 1
- 42558937633. 2
- 42558937634. 3
- 42558937635. 4

Question Number : 21 Question Id : 4255899672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A boat takes an hour to cover a certain distance downstream in a river. It takes $1\frac{1}{2}$ hour to cover the same distance upstream. Assuming that the speed of boat is same in both downstream and upstream directions, what is the ratio of speed of boat to that of stream in the river ?

- (1) 2 : 3
- (2) 5 : 1
- (3) 3 : 2
- (4) 5 : 2

Options :

42558937636. 1
42558937637. 2
42558937638. 3
42558937639. 4

Question Number : 21 Question Id : 4255899672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी नाव को नदी की धारा-प्रवाह (डाउनस्ट्रीम) की दिशा में कतिपय दूरी तय करने में एक घंटे का समय लगता है। धाराप्रवाह के विपरीत (अपस्ट्रीम) दिशा में उतनी ही दूरी तय करने में इसे डेढ़ घंटे का समय लगता है। मान लीजिए कि डाउनस्ट्रीम और अपस्ट्रीम दोनों दिशाओं में नाव की चाल समान है तो इस दशा में नाव की चाल और नदी की धारा की चाल का अनुपात क्या है ?

- (1) 2 : 3
- (2) 5 : 1
- (3) 3 : 2
- (4) 5 : 2

Options :

42558937636. 1
42558937637. 2
42558937638. 3
42558937639. 4

Question Number : 22 Question Id : 4255899673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Two persons A and B finish a work in 10 days. A is twice as efficient than B. How many days A will take to finish the work, if he has to do it alone ?

- (1) 8 days
- (2) 12 days
- (3) 15 days
- (4) 18 days

Options :

42558937640. 1
42558937641. 2
42558937642. 3
42558937643. 4

Question Number : 22 Question Id : 4255899673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A और B किसी कार्य को 10 दिनों में पूरा करते हैं। A की कार्यकुशलता B से दोगुनी है। यदि A को अकेले उस कार्य को पूरा करना हो तो उसे इसे करने में कितने दिन लगेंगे ?

- (1) 8 दिन
- (2) 12 दिन
- (3) 15 दिन
- (4) 18 दिन

Options :

42558937640. 1

42558937641. 2

42558937642. 3

42558937643. 4

Question Number : 23 Question Id : 4255899674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following in increasing order of their values :

A. $(0.1)^3$

B. $\left(\frac{1}{100}\right)^{1/2}$

C. $(0.005)^{1/2}$

D. $(0.04)^{1/2}$

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C, D, B
- (2) A, C, B, D
- (3) D, B, C, A
- (4) C, B, D, A

Options :

42558937644. 1

42558937645. 2

42558937646. 3

42558937647. 4

Question Number : 23 Question Id : 4255899674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित को उनके मान के आधार पर बढ़ते क्रम में व्यवस्थित कीजिये।

- A. $(0.1)^3$
- B. $\left(\frac{1}{100}\right)^{\frac{1}{2}}$
- C. $(0.005)^{\frac{1}{2}}$
- D. $(0.04)^{\frac{1}{2}}$

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) A, C, D, B
- (2) A, C, B, D
- (3) D, B, C, A
- (4) C, B, D, A

Options :

42558937644. 1

42558937645. 2

42558937646. 3

42558937647. 4

Question Number : 24 Question Id : 4255899675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct statements :

- A. $(216)^{\frac{1}{3}} > (169)^{\frac{1}{2}}$
- B. The next term in the series 2, 7, 28, 63, 126, is 217
- C. The area of equilateral triangle of side 10 cm is $25\sqrt{3}$
- D. The average of the following observations $-2, -1, 0, +1, +2, +3$ is $\frac{1}{2}$

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) C and D Only
- (2) B, C and D Only
- (3) A and D Only
- (4) A, C and D Only

Options :

42558937648. 1

42558937649. 2

42558937650. 3

42558937651. 4

Question Number : 24 Question Id : 4255899675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सही कथनों की पहचान करिए।

- A. $(216)^{\frac{1}{3}} > (169)^{\frac{1}{2}}$
- B. 2, 7, 28, 63, 126, श्रृंखला का अगला पद 217 है।
- C. 10 से.मी. भुजा के समबाहु त्रिभुज का क्षेत्रफल $25\sqrt{3}$ है।
- D. निम्नलिखित प्रेक्षण $-2, -1, 0, +1, +2, +3$ का औसत $\frac{1}{2}$ है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) C और D केवल
- (2) B, C और D केवल
- (3) A और D केवल
- (4) A, C और D केवल

Options :

42558937648. 1

42558937649. 2

42558937650. 3

42558937651. 4

Question Number : 25 Question Id : 4255899676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II :

List - I

List - II

- | | |
|--|--------------------|
| A. $(343)^{\frac{1}{3}} - (81)^{\frac{1}{4}}$ is equal to _____ | I. $\frac{1}{100}$ |
| B. If $2^8 \times 4^3 \times 8^3 = 2^x$ the x is equal to | II. 200 |
| C. $\frac{(1.01)^2 - (1)^2}{(1.01 + 1)}$ is equal to _____ | III. 4 |
| D. A train moving with speed of 90 km/hour crosses a platform of length 100 m in 12 second. The length (m) of the train is _____ | IV. 23 |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (3) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (4) A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

42558937652. 1

42558937653. 2

42558937654. 3

42558937655. 4

Question Number : 25 Question Id : 4255899676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें।

सूची - I

सूची - II

A. $(343)^{1/3} - (81)^{1/4} =$

I. $\frac{1}{100}$

B. यदि $2^8 \times 4^3 \times 8^3 = 2^x$ है तो x का मान है

II. 200

C. $\frac{(1.01)^2 - (1)^2}{(1.01 + 1)} =$

III. 4

D. 90 किलो मी. प्रति घंटे की चाल से चलने वाली रेलगाड़ी 100 मी. लंबे प्लेटफार्म को 12 सेकेण्ड में पार करती है तो रेलगाड़ी की लंबाई है __

IV. 23

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (3) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (4) A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

42558937652. 1
42558937653. 2
42558937654. 3
42558937655. 4

Question Number : 26 Question Id : 4255899677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a group of 40 people, 25 people speak Hindi and 20 people speak both Hindi and Urdu. All the people speak atleast one of the two languages. How many people speak Urdu ?

- (1) 65
- (2) 15
- (3) 45
- (4) 20

Options :

42558937656. 1
42558937657. 2
42558937658. 3
42558937659. 4

Question Number : 26 Question Id : 4255899677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

40 लोगों के समूह में 25 लोग हिन्दी बोलते हैं और 20 लोग हिन्दी और उर्दू दोनों बोलते हैं। सभी लोग दोनों में से कम से कम एक भाषा बोलते हैं, तो ज्ञात करें कि कितने लोग उर्दू बोलते हैं ?

- (1) 65
- (2) 15
- (3) 45
- (4) 20

Options :

42558937656. 1
42558937657. 2
42558937658. 3
42558937659. 4

Question Number : 27 Question Id : 4255899678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The fallacy where the conclusion does **not** logically follow from the premises is called :

- (1) Adhominem
- (2) Straw man
- (3) Non-sequitur
- (4) Red herring

Options :

42558937660. 1
42558937661. 2
42558937662. 3
42558937663. 4

Question Number : 27 Question Id : 4255899678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह तर्क दोष जिसमें निष्कर्ष तार्किक रूप से आधार वाक्यों से उद्भूत नहीं होता है, कहलाता है :

- (1) व्यक्तिगत आक्षेप (एडहोमिनेम)
- (2) स्ट्रॉमैन
- (3) नॉन-सिक्वाटर
- (4) रेड हेरिंग

Options :

42558937660. 1
42558937661. 2
42558937662. 3
42558937663. 4

Question Number : 28 Question Id : 4255899679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the four noble truths of Buddhism in the chronological order :

- A. Nirodha
- B. Marga/Magga
- C. Dukha
- D. Samudaya

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, A, C, D
- (2) C, D, A, B
- (3) D, C, B, A
- (4) A, C, B, D

Options :

- 42558937664. 1
- 42558937665. 2
- 42558937666. 3
- 42558937667. 4

Question Number : 28 Question Id : 4255899679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बौद्ध धर्म के चार आर्य सत्यों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. निरोध
- B. मार्ग/मगग
- C. दुःख
- D. समुदाय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) B, A, C, D
- (2) C, D, A, B
- (3) D, C, B, A
- (4) A, C, B, D

Options :

- 42558937664. 1
- 42558937665. 2
- 42558937666. 3
- 42558937667. 4

Question Number : 29 Question Id : 4255899680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are valid deductive forms of reasoning ?

- A. Modus Ponens
- B. Modus Tollens
- C. Hypothetical syllogism
- D. Argument from analogy

Choose the **most appropriate** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) A, B and C Only
- (3) A, B and D Only
- (4) C and D Only

Options :

- 42558937668. 1
- 42558937669. 2
- 42558937670. 3
- 42558937671. 4

Question Number : 29 Question Id : 4255899680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तर्कणा के वैध निगमनात्मक प्रारूप निम्नलिखित में से कौन से हैं ?

- A. मोडस पोनेंस
- B. मोडस टोलेंस
- C. परिकल्पनात्मक न्यायवाक्य
- D. सदृश्यता से युक्ति (तर्क)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) केवल A और B
- (2) केवल A, B और C
- (3) केवल A, B और D
- (4) केवल C और D

Options :

- 42558937668. 1
- 42558937669. 2
- 42558937670. 3
- 42558937671. 4

Question Number : 30 Question Id : 4255899681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II :

List - I

- A. Ad hominem
- B. Straw man
- C. False cause
- D. Red Herring

List - II

- I. Mistaking correlation for causation
- II. Attacking the person instead of issue
- III. Misrepresenting someone's argument
- IV. Diverting attention to another issue

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-II, C-I, D-III
- (2) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (3) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (4) A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

- 42558937672. 1
- 42558937673. 2
- 42558937674. 3
- 42558937675. 4

Question Number : 30 Question Id : 4255899681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें।

सूची - I

- A. एड होमिनेम
- B. स्ट्रामैन
- C. फॉल्स कॉज
- D. रेड हेरिंग

सूची - II

- I. सहसंबंध को कारकत्व समझने की भूल करना
- II. मामले की बजाय व्यक्ति पर आक्रमण करना
- III. किसी व्यक्ति के तर्क का मिथ्या निरूपण
- IV. अन्य विषय (मुद्दे) की तरफ ध्यान का विपथन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

- (1) A-IV, B-II, C-I, D-III
- (2) A-II, B-III, C-I, D-IV
- (3) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (4) A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

- 42558937672. 1
- 42558937673. 2
- 42558937674. 3
- 42558937675. 4

Question Number : 31 Question Id : 4255899682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Bloom's CAP Classification of Educational Objectives, _____ is an example of Psychomotor Domain.

- (1) Organizing
- (2) Application
- (3) Manipulation
- (4) Comprehension

Options :

42558937676. 1
42558937677. 2
42558937678. 3
42558937679. 4

Question Number : 31 Question Id : 4255899682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शैक्षणिक उद्देश्यों के ब्लूम के सी ए पी (कैप) वर्गीकरण के अनुसार _____ मनोप्रेरक प्रक्षेत्र का उदाहरण है।

- (1) व्यवस्थापन
- (2) अनुप्रयोग
- (3) छलयोजन (हेर-फेर)
- (4) समझ

Options :

42558937676. 1
42558937677. 2
42558937678. 3
42558937679. 4

Question Number : 32 Question Id : 4255899683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Verbal Association Learning' was proposed by :

- (1) Melton
- (2) Thorndike
- (3) Cronbach
- (4) Gagne

Options :

42558937680. 1
42558937681. 2
42558937682. 3
42558937683. 4

Question Number : 32 Question Id : 4255899683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘शाब्दिक साहचर्य अधिगम’ के प्रस्थापक कौन थे ?

- (1) मेल्टन
- (2) थॉर्नडाइक
- (3) क्रोनबैक
- (4) गॅने

Options :

42558937680. 1

42558937681. 2

42558937682. 3

42558937683. 4

Question Number : 33 Question Id : 4255899684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the important events according to the Erickson's Eight Stages of Psychosocial development sequentially :

- A. Toilet training
- B. Feeding
- C. Reflections and acceptance on one's life
- D. Love relation
- E. Peer relationships

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C, B, D, E
- (2) C, A, B, D, E
- (3) B, A, E, D, C
- (4) A, D, E, C, B

Options :

42558937684. 1

42558937685. 2

42558937686. 3

42558937687. 4

Question Number : 33 Question Id : 4255899684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एरिकसन के मनोसामाजिक विकास के आठ स्कंधों के अनुसार महत्वपूर्ण घटनाओं को अनुक्रम में व्यवस्थित करें।

- A. शौचालय प्रशिक्षण
- B. खिलाना
- C. अपने जीवन पर चिंतन और स्वीकृति
- D. प्रेम संबंध
- E. समकक्षीय संबंध

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) A, C, B, D, E
- (2) C, A, B, D, E
- (3) B, A, E, D, C
- (4) A, D, E, C, B

Options :

- 42558937684. 1
- 42558937685. 2
- 42558937686. 3
- 42558937687. 4

Question Number : 34 Question Id : 4255899685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Some statements are given below. Mark the 'Right' combination :

- A. Teaching is included in learning - True
- B. Post active stage of teaching provides a corrective and remedial scope of teaching - False
- C. Teaching is included in learning - False
- D. Post active stage of teaching provides a corrective and remedial scope of teaching - True

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and D Only
- (2) C and B Only
- (3) A and B Only
- (4) C and D Only

Options :

- 42558937688. 1
- 42558937689. 2
- 42558937690. 3
- 42558937691. 4

Question Number : 34 Question Id : 4255899685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे कतिपय कथन दिए गए हैं। सही युग्म को चिह्नंकित करें।

- A. अधिगम में शिक्षण अंतर्विष्ट है – सही
 - B. शिक्षण की उत्तर सक्रिय अवस्था से अध्यापन का सुधारात्मक और उपचारी क्षेत्र उपलब्ध होता है। – गलत
 - C. अधिगम में शिक्षण अंतर्विष्ट है – गलत
 - D. शिक्षण की उत्तर सक्रिय अवस्था से अध्यापन का सुधारात्मक और उपचारी क्षेत्र उपलब्ध होता है। – सही
- नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) केवल A और D
- (2) केवल C और B
- (3) केवल A और B
- (4) केवल C और D

Options :

- 42558937688. 1
- 42558937689. 2
- 42558937690. 3
- 42558937691. 4

Question Number : 35 Question Id : 4255899686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II :

List - I (Mental approaches)	List - II (Objectives related with)
A. Recall	I. Understanding
B. Discrimination	II. Knowledge
C. Hypothesis establishment	III. Creativity
D. Evaluation	IV. Application

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

- 42558937692. 1
- 42558937693. 2
- 42558937694. 3
- 42558937695. 4

Question Number : 35 Question Id : 4255899686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें।

सूची - I

(मानसिक उपागम)

- A. अनुस्मरण
- B. भेदभाव
- C. प्राक्कल्पना स्थापन
- D. मूल्यांकन

सूची - II

(संबंधित उद्देश्य)

- I. बोध
- II. ज्ञान
- III. सृजनात्मकता
- IV. अनुप्रयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

- 42558937692. 1
- 42558937693. 2
- 42558937694. 3
- 42558937695. 4

Question Number : 36 Question Id : 4255899687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

PSTN stands for :

- (1) Public Service for Technical Networks
- (2) Public Switched Telephone Network
- (3) Public Satellite Television Network
- (4) Public Safety Trademark Network

Options :

- 42558937696. 1
- 42558937697. 2
- 42558937698. 3
- 42558937699. 4

Question Number : 36 Question Id : 4255899687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पी एस टी एन का तात्पर्य किससे है ?

- (1) पब्लिक सर्विस फॉर टेक्निकल नेटवर्क्स
- (2) पब्लिक स्विचड टेलिफोन नेटवर्क
- (3) पब्लिक सैटेलाइट टेलीविजन नेटवर्क
- (4) पब्लिक सेफ्टी ट्रेडमार्क नेटवर्क

Options :

42558937696. 1

42558937697. 2

42558937698. 3

42558937699. 4

Question Number : 37 Question Id : 4255899688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The decimal number equivalent to binary digit 110 is _____.

- (1) 4
- (2) 5
- (3) 6
- (4) 7

Options :

42558937700. 1

42558937701. 2

42558937702. 3

42558937703. 4

Question Number : 37 Question Id : 4255899688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द्विआधारी अंक 110 के समतुल्य दशमलव संख्या है :

- (1) 4
- (2) 5
- (3) 6
- (4) 7

Options :

42558937700. 1

42558937701. 2

42558937702. 3

42558937703. 4

Question Number : 38 Question Id : 4255899689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the 'RIGHT' statements :

- A. CISCO is a Hockey manufacturer
- B. VLC is Visible Light Communication
- C. SDN is System of Digital Network
- D. HyperCat is an Open JSON based Catalog format
- E. SoC is Sequence of Choice

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B and C Only
- (3) C and E Only
- (4) B and D Only

Options :

- 42558937704. 1
- 42558937705. 2
- 42558937706. 3
- 42558937707. 4

Question Number : 38 Question Id : 4255899689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सही कथनों को चुनिए।

- A. सिस्को हॉकी विनिर्माता है।
- B. वी एल सी दृश्यमान प्रकाश संचार है।
- C. एस डी एन का तात्पर्य डिजिटल नेटवर्क के सिस्टम से है।
- D. हाइपरकैट एक मुक्त जेसन आधारित कैटलॉग प्रारूप है।
- E. एस ओ सी का तात्पर्य सीक्वेंस ऑफ च्वाइस से है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) केवल A और B
- (2) केवल B और C
- (3) केवल C और E
- (4) केवल B और D

Options :

- 42558937704. 1
- 42558937705. 2
- 42558937706. 3
- 42558937707. 4

Question Number : 39 Question Id : 4255899690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the 'RIGHT' statements :

- A. IoT term was first used by Ashton in context to supply chain management with RFID-tags
- B. Bluetooth 4.0 is working on the frequency range of 2.4 MHz
- C. Gyroscope is normally related to the motion sensors
- D. IPv6 is related to the coding of vaccines protocol
- E. GSM is global sequence of Mechanics

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) D and E Only
- (3) A and C Only
- (4) B and D Only

Options :

- 42558937708. 1
- 42558937709. 2
- 42558937710. 3
- 42558937711. 4

Question Number : 39 Question Id : 4255899690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सही कथन चुनिए।

- A. आई ओ टी का प्रयोग सर्व प्रथम आर एफ आई डी टैग की आपूर्ति श्रृंखला प्रबंध के संदर्भ में ऐश्टन द्वारा किया गया था।
- B. ब्लूटूथ 4.0 आवृत्ति रेंज 2.4 मेगाहर्ट्ज में कार्य करता है।
- C. जाइरोस्कोप सामान्यतया मोशन सेंसरों से संबंधित होता है।
- D. आई पी वी 6 टीका नयाचार के कूटबद्धन से संबंधित है।
- E. जी एस एम का अभिप्राय ग्लोबल सिक्वेन्स ऑफ मेकैनिक्स से है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) केवल A और B
- (2) केवल D और E
- (3) केवल A और C
- (4) केवल B और D

Options :

- 42558937708. 1
- 42558937709. 2
- 42558937710. 3
- 42558937711. 4

Question Number : 40 Question Id : 4255899691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II :

List - I (Type of Processor)	List - II (Characteristics)
A. CISC Processors	I. Operating system controls overall assignment of tasks
B. RISC Processors	II. Use explicit parallelism
C. EPIC Processors	III. These possess so many processing features, making the job of machine language programmers easier
D. Multicore Processors	IV. Have a small instruction set

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

- 42558937712. 1
- 42558937713. 2
- 42558937714. 3
- 42558937715. 4

Question Number : 40 Question Id : 4255899691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें।

सूची - I (प्रोसेसर का प्रकार)	सूची - II (विशेषता)
A. सी आई एस सी प्रोसेसर	I. ऑपरेटिंग सिस्टम कार्य के समग्र निदेशन को नियंत्रित करता है
B. आर आई एस सी प्रोसेसर	II. इसमें स्पष्ट समानांतरता का प्रयोग होता है
C. ई पी आई सी प्रोसेसर	III. इनमें बहुत सी प्रोसेसिंग विशेषताएँ निहित हैं जिनसे मशीनी भाषा प्रोग्रामरों का कार्य अधिक सुगम हो जाता है
D. मल्टीकोर प्रोसेसर	IV. इसमें लघु अनुदेश समुच्चय होता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (2) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

- 42558937712. 1
- 42558937713. 2
- 42558937714. 3
- 42558937715. 4

Question Number : 41 Question Id : 4255899692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per Noise Pollution (Regulation and control) Act (2000), the permissible noise level (L_{eq}) during the day for silence zones is :

- (1) 55 dB(A)
- (2) 50 dB(A)
- (3) 45 dB(A)
- (4) 65 dB(A)

Options :

42558937716. 1
42558937717. 2
42558937718. 3
42558937719. 4

Question Number : 41 Question Id : 4255899692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ध्वनि प्रदूषण (विनियमन और नियंत्रण) अधिनियम, 2000 के अनुसार, मूकक्षेत्र (साइलेंट जोन) में दिन के समय अनुमत ध्वनि स्तर (L_{eq}) है :

- (1) 55 डेसिबल(A)
- (2) 50 डेसिबल(A)
- (3) 45 डेसिबल(A)
- (4) 65 डेसिबल(A)

Options :

42558937716. 1
42558937717. 2
42558937718. 3
42558937719. 4

Question Number : 42 Question Id : 4255899693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following pertains to Clean Development Mechanism (CDM) under Kyoto Protocol ?

- (1) Getting Certified Emission Reductions (CER) credits for industrialised countries
- (2) Reducing noise pollution
- (3) Decreasing amount of chloroflouro carbons
- (4) Maintaining ozone layer

Options :

42558937720. 1
42558937721. 2
42558937722. 3
42558937723. 4

Question Number : 42 Question Id : 4255899693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से क्या क्योटो प्रोटोकॉल के अंतर्गत स्वच्छ विकास तंत्र (सी डी एम) से संबंधित है?

- (1) औद्योगिक देशों के लिए प्रमाणित उत्सर्जन ह्रास (सी ई आर) क्रेडिट प्राप्त करना
- (2) ध्वनि प्रदूषण घटाना
- (3) क्लोरोफ्लोरो कार्बन्स की मात्रा में कमी करना
- (4) ओजोन परत का अनुरक्षण करना

Options :

42558937720. 1

42558937721. 2

42558937722. 3

42558937723. 4

Question Number : 43 Question Id : 4255899694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the phases of modern approach to disaster management in order (from initial to final) :

- A. Recovery
- B. Preparedness
- C. Response
- D. Mitigation

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) C, B, A, D
- (2) D, B, C, A
- (3) A, B, C, D
- (4) B, C, A, D

Options :

42558937724. 1

42558937725. 2

42558937726. 3

42558937727. 4

Question Number : 43 Question Id : 4255899694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आपदा प्रबंधन के आधुनिक उपागमों को आरंभिक से अंतिम तक के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. पुनर्स्थापन
- B. तैयारी
- C. अनुक्रिया
- D. शमन/न्यूनीकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) C, B, A, D
- (2) D, B, C, A
- (3) A, B, C, D
- (4) B, C, A, D

Options :

- 42558937724. 1
- 42558937725. 2
- 42558937726. 3
- 42558937727. 4

Question Number : 44 Question Id : 4255899695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct statements regarding environmental incidents from the following :

- A. Bhopal accident was due to methyl isocyanate
- B. Hiroshima and Nagasaki incident was due to radioactivity
- C. Bhuj incident occurred due to poison gas
- D. Fukushima nuclear power plant incident was due to earthquake
- E. Chernobyl accident in Soviet Union occurred due to volcano

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B and C Only
- (2) A, B and D Only
- (3) A, C, and E Only
- (4) C, D and E Only

Options :

- 42558937728. 1
- 42558937729. 2
- 42558937730. 3
- 42558937731. 4

Question Number : 44 Question Id : 4255899695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पर्यावरणीय घटनाओं के संबंध में निम्नलिखित में से सही कथन चुनिए।

- A. मिथाइल आइसोसायनेट के कारण भोपाल गैस त्रासदी हुई थी।
- B. रेडियोधर्मिता के कारण हिरोशिमा और नागासाकी की घटना हुई थी।
- C. विषैली गैस के कारण भुज की दुर्घटना घटित हुई थी।
- D. फुकुशिमा परमाणु ऊर्जा संयंत्र की घटना भूकंप के कारण हुई थी।
- E. सोवियत संघ की चेर्नोबिल दुर्घटना ज्वालामुखी के कारण घटित हुई थी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) केवल A, B और C
- (2) केवल A, B और D
- (3) केवल A, C और E
- (4) केवल C, D और E

Options :

42558937728. 1

42558937729. 2

42558937730. 3

42558937731. 4

Question Number : 45 Question Id : 4255899696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List - I with List - II :

List - I

(Waste Disposal Method)

- A. Modern Landfilling
- B. Open land dumping
- C. Incineration
- D. Bioconversion into compost

List - II

(Characteristics)

- I. Reduced waste volume
- II. Well engineered and managed facility
- III. Ecofriendly process
- IV. Low cost of dumping

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-III, B-II, C-I, D-IV
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

42558937732. 1

42558937733. 2

42558937734. 3

42558937735. 4

सूची - I को सूची - II से सुमेलित करें।

सूची - I

(अपशिष्ट निस्तारण विधि)

- A. आधुनिक भू-भराई
- B. मुक्त भूमि पाटन
- C. दहन
- D. कंपोस्ट में जैव-संपरिवर्तन

सूची - II

(विशेषता)

- I. ह्रासित अपशिष्ट की मात्रा
- II. सु-अभियंत्रित और प्रबंधित सुविधा
- III. पर्यावरण पारिस्थितिकी अनुकूल प्रक्रम
- IV. पाटन की न्यून लागत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-III, B-II, C-I, D-IV
- (3) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (4) A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

42558937732. 1

42558937733. 2

42558937734. 3

42558937735. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

425589385

Question Shuffling Allowed :

No

Question Id : 4255899697 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Question Numbers : (46 to 50)

Read the following passage and answer the questions :

The first step is for us to realise that a city need not be a frustrater of life; it can be among other things, a mechanism for enhancing life, for producing possibilities of living which are not to be realized except through cities. But, for that to happen, deliberate and drastic planning is needed. Towns as much as animals, must have their systems of organs-those for transport and circulation are an obvious example.

What we need now are organ systems for recreation, leisure, culture, community expression. This means abundance of open space, easy access to unspoilt nature, beauty in parks and in fine buildings, gymnasias and swimming baths and recreation grounds in plenty, central spaces for celebrations and demonstrations, halls for citizens' meetings, concert halls and theatres and cinemas that belong to the city.

And the buildings must not be built anyhow or dumped down anywhere; both they and their grouping should mean something important to the people of the place.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4255899698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Cities can be made more worth-living if they :

- (1) are vigorously planned to serve the needs of the people
- (2) have only good transportation facility
- (3) have many hospitals
- (4) have only more cinemas and sources of entertainment

Options :

42558937736. 1
42558937737. 2
42558937738. 3
42558937739. 4

Question Number : 47 Question Id : 4255899699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What could be the most suitable title for the passage ?

- (1) Towns versus Animals
- (2) The need for planned cities
- (3) Modern cities : Benefits and Shortcomings
- (4) How to develop a Global city

Options :

42558937740. 1
42558937741. 2
42558937742. 3
42558937743. 4

Question Number : 48 Question Id : 4255899700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The word 'drastic' in the passage means :

- (1) Radical
- (2) Orderly
- (3) Consistent
- (4) Determined

Options :

42558937744. 1
42558937745. 2
42558937746. 3
42558937747. 4

Question Number : 49 Question Id : 4255899701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The phrase 'Unspoilt Nature' is in the context of _____.

- (1) Nature is not allowed to be a stumbling block in the human's progress
- (2) Building cities with the system of organs like those of animals
- (3) Free access to parks and open spaces
- (4) Nature to retain its primitive condition

Options :

42558937748. 1
42558937749. 2
42558937750. 3
42558937751. 4

Question Number : 50 Question Id : 4255899702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The antonym of the word 'frustrater' used in the passage is _____.

- (1) Promoter
- (2) Approver
- (3) Admirer
- (4) Downer

Options :

42558937752. 1
42558937753. 2
42558937754. 3
42558937755. 4

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

हमारे लिए पहला चरण यह अनुभव करना है कि शहर को जीवन को निराश करनेवाला होने की आवश्यकता नहीं है। यह अन्य चीजों में से एक हो सकता है, जीवन के सवर्धन की प्रक्रिया, जीवन जीने की संभावनाएँ उत्पन्न करने के लिए जिसकी प्राप्ति शहरों के अतिरिक्त अन्य माध्यम से नहीं हो सकती है। किन्तु ऐसा होने के लिए सुविचारित और सशक्त (ड्रास्टिक) योजना-निर्माण अपेक्षित है। नगरों में प्राणियों की भाँति अंगतंत्र होना अनिवार्य है – परिवहन और संचरण के लिए तंत्र इसके स्पष्ट उदाहरण हैं। अब हमें मनोरंजन, फुर्सत (विश्रामकाल), संस्कृति, सामुदायिक अभिव्यक्ति के निमित्त अंग तंत्रों की आवश्यकता है। इसका तात्पर्य भरपूर खुली जगह, परिशुद्ध प्रकृति की सुगम उपलब्धता, उद्यानों और इमारतों में सुंदरता, जिमखानों और तैराकी स्नानागार और प्रचुर संख्या में मनोरंजन हेतु मैदान, समारोहों और प्रदर्शनों के लिए केन्द्रीय स्थान, नागरिकों की बैठकों के लिए हॉल, प्रदर्शन हॉल और नाट्यगृह और सिनेमाघरों की उपलब्धता से है जो शहर के हों। और भवनों का निर्माण येन केन प्रकारेण नहीं किया जाना चाहिए और इसे कहीं भी नहीं बनाया जाना चाहिए, वे और उनके समूहों का तात्पर्य ऐसी चीजों से होना चाहिए जो उस स्थान में रहनेवाले लोगों के लिए महत्वपूर्ण हों।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4255899698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शहरों को और अधिक रहने लायक बनाया जा सकता है यदि :

- (1) लोगों की आवश्यकता पूर्ति के लिए उनकी उत्तम रूप में योजना तैयार की जाए
- (2) वहाँ केवल उत्तम परिवहन सुविधा उपलब्ध हो
- (3) वहाँ बहुत से अस्पताल हों
- (4) वहाँ केवल और अधिक सिनेमाघर और मनोरंजन के साधन उपलब्ध हों

Options :

42558937736. 1
42558937737. 2
42558937738. 3
42558937739. 4

Question Number : 47 Question Id : 4255899699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक क्या हो सकता है ?

- (1) नगर बनाम प्राणी
- (2) नियोजित शहरों की आवश्यकता
- (3) आधुनिक शहर : प्रसुविधाएँ और कमियाँ
- (4) वैश्विक शहर कैसे निर्मित किया जाए

Options :

42558937740. 1
42558937741. 2
42558937742. 3
42558937743. 4

Question Number : 48 Question Id : 4255899700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश में प्रयुक्त 'सशक्त (ड्रास्टिक)' शब्द से क्या अभिप्रेत है?

- (1) समर्थ
- (2) व्यवस्थित
- (3) नैरन्तर्ययुक्त
- (4) दृढ़प्रतिज्ञ

Options :

- 42558937744. 1
- 42558937745. 2
- 42558937746. 3
- 42558937747. 4

Question Number : 49 Question Id : 4255899701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश में प्रयुक्त 'परिशुद्ध प्रकृति' का अभिप्राय निम्नलिखित में से किसके संदर्भ में है?

- (1) मानव की प्रगति में प्रकृति को बाधक बनने की अनुमति नहीं है।
- (2) शहरों का निर्माण उन्हीं अंगों से किया जाना जैसा कि प्राणियों के मामले में होता है।
- (3) उद्यानों और खुली जगहों तक मुक्त पहुँच
- (4) प्रकृति द्वारा अपनी आदिकालिक स्थिति का प्रतिधारण

Options :

- 42558937748. 1
- 42558937749. 2
- 42558937750. 3
- 42558937751. 4

Question Number : 50 Question Id : 4255899702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश में प्रयुक्त 'नैराश्यक (फ्रस्ट्रेटर)' का विलोम क्या है?

- (1) संवर्धक
- (2) अनुमोदनकर्ता
- (3) प्रशंसक
- (4) शामक

Options :

- 42558937752. 1
- 42558937753. 2
- 42558937754. 3
- 42558937755. 4

Punjabi

Section Id :	425589134
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200

Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 425589386
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 51 Question Id : 4255899703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਿਸ ਮੇਲੇ ਨੂੰ 'ਲਾਲਾ' ਵਾਲੇ ਪੀਰ ਦਾ ਮੇਲਾ' ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

1. ਜਰਗ ਦਾ ਮੇਲਾ
2. ਜਗਰਾਵਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ
3. ਹੈਦਰ ਸ਼ੇਖ ਦਾ ਮੇਲਾ
4. ਛਪਾਰ ਦਾ ਮੇਲਾ

Options :

42558937756. 1
42558937757. 2
42558937758. 3
42558937759. 4

Question Number : 51 Question Id : 4255899703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਿਸ ਮੇਲੇ ਨੂੰ 'ਲਾਲਾ' ਵਾਲੇ ਪੀਰ ਦਾ ਮੇਲਾ' ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

1. ਜਰਗ ਦਾ ਮੇਲਾ
2. ਜਗਰਾਵਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ
3. ਹੈਦਰ ਸ਼ੇਖ ਦਾ ਮੇਲਾ
4. ਛਪਾਰ ਦਾ ਮੇਲਾ

Options :

42558937756. 1
42558937757. 2
42558937758. 3
42558937759. 4

Question Number : 52 Question Id : 4255899704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ ਨੇ ਲੋਕ-ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਰੂਪ ਕਿਸਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ?

1. ਪੁਰਾਣ-ਕਥਾਵਾਂ
2. ਦੰਦ-ਕਥਾਵਾਂ
3. ਪਰੀ-ਕਥਾਵਾਂ
4. ਨੀਤੀ-ਕਥਾਵਾਂ

Options :

42558937760. 1
42558937761. 2
42558937762. 3
42558937763. 4

Question Number : 52 Question Id : 4255899704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ ਨੇ ਲੋਕ-ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਰੂਪ ਕਿਸਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ?

1. ਪੁਰਾਣ-ਕਥਾਵਾਂ
2. ਦੰਦ-ਕਥਾਵਾਂ
3. ਪਰੀ-ਕਥਾਵਾਂ
4. ਨੀਤੀ-ਕਥਾਵਾਂ

Options :

42558937760. 1
42558937761. 2
42558937762. 3
42558937763. 4

Question Number : 53 Question Id : 4255899705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ਮਾਹੀਆ’ ਲੋਕ-ਗੀਤ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜਾ ਤੱਥ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?

1. ਬਣਤਰ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਮਾਹੀਆ ਨੂੰ ਡੇਢ ਮਿਸਰੇ (ਤੁਕ) ਦਾ ਗੀਤ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
2. ਇਹ ਲੋਕ-ਗੀਤ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਸਿਨਫ਼/ਕਿਸਮ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਨਾਇਕ ਮਾਹੀਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
3. ਪਹਿਲਾ ਮਿਸਰਾ ਮੁੱਢ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦਾ ਕੰਮ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਦੂਜਿਆਂ ਮਿਸਰਿਆਂ ਵਿਚ ਮਜ਼ਮੂਨ ਅੱਗੇ ਤੁਰਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਮਿਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕੜੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
4. ਮਾਹੀਆ ਮਾਹੀ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਹੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦੀ ਅਰਥ ਹਨ ਮੱਝਾਂ ਚਾਰਨ ਵਾਲਾ ਜਾਂ ਵਾਗੀ।

Options :

42558937764. 1
42558937765. 2
42558937766. 3
42558937767. 4

Question Number : 53 Question Id : 4255899705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ਮਾਹੀਆ’ ਲੋਕ-ਗੀਤ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜਾ ਤੱਥ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?

1. ਬਣਤਰ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਮਾਹੀਆ ਨੂੰ ਡੇਢ ਮਿਸਰੇ (ਤੁਕ) ਦਾ ਗੀਤ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
2. ਇਹ ਲੋਕ-ਗੀਤ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਸਿਨਫ਼/ਕਿਸਮ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਨਾਇਕ ਮਾਹੀਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
3. ਪਹਿਲਾ ਮਿਸਰਾ ਮੁੱਢ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦਾ ਕੰਮ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਦੂਜਿਆਂ ਮਿਸਰਿਆਂ ਵਿਚ ਮਜ਼ਮੂਨ ਅੱਗੇ ਤੁਰਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਮਿਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕੜੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
4. ਮਾਹੀਆ ਮਾਹੀ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਹੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦੀ ਅਰਥ ਹਨ ਮੱਝਾਂ ਚਾਰਨ ਵਾਲਾ ਜਾਂ ਵਾਗੀ।

Options :

- 42558937764. 1
- 42558937765. 2
- 42558937766. 3
- 42558937767. 4

Question Number : 54 Question Id : 4255899706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਸੁਸਾਇਟੀ’ (Culture and Society) ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ :

1. ਰੇਮੰਡ ਵਿਲੀਅਮਜ਼ (Raymond Williams)
2. ਐਡਵਰਡ ਸਈਅਦ (Edward Said)
3. ਰੋਲਾਂ ਬਾਰਤ (Roland Barthes)
4. ਜਾਰਜ ਜੇ. ਫਰੇਜ਼ਰ (George J. Frazer)

Options :

- 42558937768. 1
- 42558937769. 2
- 42558937770. 3
- 42558937771. 4

Question Number : 54 Question Id : 4255899706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਸੁਸਾਇਟੀ’ (Culture and Society) ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ :

1. ਰੇਮੰਡ ਵਿਲੀਅਮਜ਼ (Raymond Williams)
2. ਐਡਵਰਡ ਸਈਅਦ (Edward Said)
3. ਰੋਲਾਂ ਬਾਰਤ (Roland Barthes)
4. ਜਾਰਜ ਜੇ. ਫਰੇਜ਼ਰ (George J. Frazer)

Options :

- 42558937768. 1
- 42558937769. 2
- 42558937770. 3
- 42558937771. 4

Question Number : 55 Question Id : 4255899707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਂਵ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਿਉਤਪੱਤੀ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜਾ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?

1. ਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਨਾਵਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ
2. ਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਨਾਵਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ
3. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਤੋਂ ਨਾਵਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ
4. ਸੰਬੰਧਕਾਂ ਤੋਂ ਨਾਵਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ

Options :

42558937772. 1

42558937773. 2

42558937774. 3

42558937775. 4

Question Number : 55 Question Id : 4255899707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਂਵ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਿਉਤਪੱਤੀ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜਾ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?

1. ਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਨਾਵਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ
2. ਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਨਾਵਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ
3. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਤੋਂ ਨਾਵਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ
4. ਸੰਬੰਧਕਾਂ ਤੋਂ ਨਾਵਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ

Options :

42558937772. 1

42558937773. 2

42558937774. 3

42558937775. 4

Question Number : 56 Question Id : 4255899708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਲਿੰਗ ਨਾਵਾਂ ਦਾ ਬਹੁ-ਵਚਨ ਕਿੰਨੇ ਸਹਿ-ਭਾਵੀਆਂ ਦਾ ਸਮੂਹ ਹੈ?

1. ਦੋ
2. ਤਿੰਨ
3. ਛੇ
4. ਅੱਠ

Options :

42558937776. 1

42558937777. 2

42558937778. 3

42558937779. 4

Question Number : 56 Question Id : 4255899708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਲਿੰਗ ਨਾਵਾਂ ਦਾ ਬਹੁ-ਵਚਨ ਕਿੰਨੇ ਸਹਿ-ਭਾਵੀਆਂ ਦਾ ਸਮੂਹ ਹੈ?

1. ਦੋ
2. ਤਿੰਨ
3. ਛੇ
4. ਅੱਠ

Options :

42558937776. 1
42558937777. 2
42558937778. 3
42558937779. 4

Question Number : 57 Question Id : 4255899709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਉਚਾਰਣ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ?

1. ਧੁਨੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਨਾਦ-ਯੰਤਰੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਵਾਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
2. ਸਾਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਧੁਨੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਉਚਾਰਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
3. ਨਾਦ-ਯੰਤਰੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਕੰਠੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਖੰਡੀ ਧੁਨੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
4. ਉਚਾਰਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਨਾਦ-ਯੰਤਰੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਸੰਚਾਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ

Options :

42558937780. 1
42558937781. 2
42558937782. 3
42558937783. 4

Question Number : 57 Question Id : 4255899709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਉਚਾਰਣ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀਆਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ?

1. ਧੁਨੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਨਾਦ-ਯੰਤਰੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਵਾਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
2. ਸਾਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਧੁਨੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਉਚਾਰਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
3. ਨਾਦ-ਯੰਤਰੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਕੰਠੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਖੰਡੀ ਧੁਨੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
4. ਉਚਾਰਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਨਾਦ-ਯੰਤਰੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਸੰਚਾਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ

Options :

42558937780. 1
42558937781. 2
42558937782. 3
42558937783. 4

Question Number : 58 Question Id : 4255899710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ਉਹ ਸੋਹਣੀ ਏ’ ਵਾਕ ਨੂੰ ਸੁਰ-ਲਹਿਰ ਤਹਿਤ ਕਿੰਨੇ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਉਚਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?

1. 2
2. 3
3. 4
4. 5

Options :

42558937784. 1
42558937785. 2
42558937786. 3
42558937787. 4

Question Number : 58 Question Id : 4255899710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ਉਹ ਸੋਹਣੀ ਏ’ ਵਾਕ ਨੂੰ ਸੁਰ-ਲਹਿਰ ਤਹਿਤ ਕਿੰਨੇ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਉਚਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?

1. 2
2. 3
3. 4
4. 5

Options :

42558937784. 1
42558937785. 2
42558937786. 3
42558937787. 4

Question Number : 59 Question Id : 4255899711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸਭੰਗ ਅਤੇ ਅਭੰਗ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ:

1. ਯਮਕ ਅਲੰਕਾਰ ਨਾਲ
2. ਉਪਮਾ ਅਲੰਕਾਰ ਨਾਲ
3. ਉਪਮੇਯ ਨਾਲ
4. ਸਲੇਸ਼ ਨਾਲ

Options :

42558937788. 1
42558937789. 2
42558937790. 3
42558937791. 4

Question Number : 59 Question Id : 4255899711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸਭੰਗ ਅਤੇ ਅਭੰਗ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ:

1. ਯਮਕ ਅਲੰਕਾਰ ਨਾਲ
2. ਉਪਮਾ ਅਲੰਕਾਰ ਨਾਲ
3. ਉਪਮੇਯ ਨਾਲ
4. ਸਲੋਸ਼ ਨਾਲ

Options :

42558937788. 1
42558937789. 2
42558937790. 3
42558937791. 4

Question Number : 60 Question Id : 4255899712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ਥਿਤੀ’ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜਾ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?

1. ਚੰਦਰਮਾ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਗਿਣੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਪੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਤਾਰੀਕਾਂ।
2. ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਥਿਤੀਆਂ ਦਰਜ ਹਨ।
3. ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਦੋ ਥਿਤੀਆਂ ਗਉੜੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਹਨ ਅਤੇ ਤੀਸਰੀ ਬਿਲਾਵਲ ਰਾਗ ਵਿਚ।
4. ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਥਿਤੀ ਬਿਲਾਵਲ ਰਾਗ ਵਿਚ ਹੈ।

Options :

42558937792. 1
42558937793. 2
42558937794. 3
42558937795. 4

Question Number : 60 Question Id : 4255899712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ਥਿਤੀ’ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜਾ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?

1. ਚੰਦਰਮਾ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਗਿਣੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਪੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਤਾਰੀਕਾਂ।
2. ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਥਿਤੀਆਂ ਦਰਜ ਹਨ।
3. ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਦੋ ਥਿਤੀਆਂ ਗਉੜੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਹਨ ਅਤੇ ਤੀਸਰੀ ਬਿਲਾਵਲ ਰਾਗ ਵਿਚ।
4. ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਥਿਤੀ ਬਿਲਾਵਲ ਰਾਗ ਵਿਚ ਹੈ।

Options :

42558937792. 1
42558937793. 2
42558937794. 3
42558937795. 4

Question Number : 61 Question Id : 4255899713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਮੌਲਾ ਬਖਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਬਾਵਾ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਨੂੰ ਕਿਸ ਆਲੋਚਕ ਨੇ ਸ਼ੁੱਧ ਪੰਜਾਬੀਅਤ, ਧਰਮ ਨਿਰਪੇਖ ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਮੋਹ-ਭਾਵੀ ਬਿਰਤੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਮੰਨਿਆ?

1. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
2. ਸੁਤੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ
3. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ
4. ਅਤਰ ਸਿੰਘ

Options :

42558937796. 1
42558937797. 2
42558937798. 3
42558937799. 4

Question Number : 61 Question Id : 4255899713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਮੌਲਾ ਬਖਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਬਾਵਾ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਨੂੰ ਕਿਸ ਆਲੋਚਕ ਨੇ ਸ਼ੁੱਧ ਪੰਜਾਬੀਅਤ, ਧਰਮ ਨਿਰਪੇਖ ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਮੋਹ-ਭਾਵੀ ਬਿਰਤੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਮੰਨਿਆ?

1. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
2. ਸੁਤੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ
3. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ
4. ਅਤਰ ਸਿੰਘ

Options :

42558937796. 1
42558937797. 2
42558937798. 3
42558937799. 4

Question Number : 62 Question Id : 4255899714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੇ ਮੰਤਵ ਨੂੰ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖਾਂ ਵਿਚ ਪਛਾਣਿਆ ਹੈ?

1. ਉਦਭਵ, ਵਿਕਾਸ, ਰੂਪ, ਵਿਧਾ
2. ਉਦਭਵ, ਵਿਕਾਸ, ਗੁਣ, ਮਹੱਤਵ
3. ਵਿਕਾਸ, ਰੂਪਾਕਾਰ, ਵਿਧਾ, ਸ਼ੈਲੀ
4. ਰੂਪਾਕਾਰ, ਸ਼ੈਲੀ, ਮਹੱਤਵ, ਗੁਣ

Options :

42558937800. 1
42558937801. 2
42558937802. 3
42558937803. 4

Question Number : 62 Question Id : 4255899714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੇ ਮੰਤਵ ਨੂੰ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖਾਂ ਵਿਚ ਪਛਾਣਿਆ ਹੈ?

1. ਉਦਭਵ, ਵਿਕਾਸ, ਰੂਪ, ਵਿਧਾ
2. ਉਦਭਵ, ਵਿਕਾਸ, ਗੁਣ, ਮਹੱਤਵ
3. ਵਿਕਾਸ, ਰੂਪਾਕਾਰ, ਵਿਧਾ, ਸ਼ੈਲੀ
4. ਰੂਪਾਕਾਰ, ਸ਼ੈਲੀ, ਮਹੱਤਵ, ਗੁਣ

Options :

42558937800. 1
42558937801. 2
42558937802. 3
42558937803. 4

Question Number : 63 Question Id : 4255899715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ’ ਦੇ ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼-ਅੰਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਕੌਣ ਹੈ?

1. ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ
2. ਡਾ. ਨਰੇਸ਼
3. ਡਾ. ਠਾਕੁਰ ਭਾਰਤੀ
4. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ

Options :

42558937804. 1
42558937805. 2
42558937806. 3
42558937807. 4

Question Number : 63 Question Id : 4255899715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆ’ ਦੇ ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼-ਅੰਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਕੌਣ ਹੈ?

1. ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ
2. ਡਾ. ਨਰੇਸ਼
3. ਡਾ. ਠਾਕੁਰ ਭਾਰਤੀ
4. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ

Options :

42558937804. 1
42558937805. 2
42558937806. 3
42558937807. 4

Question Number : 64 Question Id : 4255899716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਵੱਲੋਂ 1974 ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਯਾਂ ਪਾਲ ਸਾਰਤ੍ਰੇ ਦੀ ਰਚਨਾ ‘La Nausee’ ਦਾ ‘ਕਚਿਆਣ’ (ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ) ਸਿਰਲੇਖ ਅਧੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਿਸਨੇ ਕੀਤਾ?

1. ਮੋਹਨਜੀਤ
2. ਗੁਰਬਚਨ ਭੁੱਲਰ
3. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਜੀਤ ਸਿੰਘ
4. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

Options :

42558937808. 1
42558937809. 2
42558937810. 3
42558937811. 4

Question Number : 64 Question Id : 4255899716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਵੱਲੋਂ 1974 ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਯਾਂ ਪਾਲ ਸਾਰਤ੍ਰੇ ਦੀ ਰਚਨਾ ‘La Nausee’ ਦਾ ‘ਕਚਿਆਣ’ (ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ) ਸਿਰਲੇਖ ਅਧੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਿਸਨੇ ਕੀਤਾ?

1. ਮੋਹਨਜੀਤ
2. ਗੁਰਬਚਨ ਭੁੱਲਰ
3. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਜੀਤ ਸਿੰਘ
4. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

Options :

42558937808. 1
42558937809. 2
42558937810. 3
42558937811. 4

Question Number : 65 Question Id : 4255899717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪਹਿਰੇ (ਸਿਰੀ ਰਾਗ) ਬਾਣੀ-ਰੂਪ ਕਿੰਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਅਪਣਾਇਆ ਹੈ?

1. ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ, ਮਹਲਾ ਤੀਸਰਾ, ਮਹਲਾ ਪੰਜਵਾਂ
2. ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ, ਮਹਲਾ ਦੂਸਰਾ, ਮਹਲਾ ਚੌਥਾ
3. ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ, ਮਹਲਾ ਚੌਥਾ, ਮਹਲਾ ਪੰਜਵਾਂ
4. ਮਹਲਾ ਦੂਸਰਾ, ਮਹਲਾ ਤੀਸਰਾ, ਮਹਲਾ ਚੌਥਾ

Options :

42558937812. 1
42558937813. 2
42558937814. 3
42558937815. 4

Question Number : 65 Question Id : 4255899717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪਹਿਰੇ (ਸਿਰੀ ਰਾਗ) ਬਾਣੀ-ਰੂਪ ਕਿੰਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਅਪਣਾਇਆ ਹੈ?

1. ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ, ਮਹਲਾ ਤੀਸਰਾ, ਮਹਲਾ ਪੰਜਵਾਂ
2. ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ, ਮਹਲਾ ਦੂਸਰਾ, ਮਹਲਾ ਚੌਥਾ
3. ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ, ਮਹਲਾ ਚੌਥਾ, ਮਹਲਾ ਪੰਜਵਾਂ
4. ਮਹਲਾ ਦੂਸਰਾ, ਮਹਲਾ ਤੀਸਰਾ, ਮਹਲਾ ਚੌਥਾ

Options :

42558937812. 1
42558937813. 2
42558937814. 3
42558937815. 4

Question Number : 66 Question Id : 4255899718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?

1. ਰਾਗ ਗਉੜੀ - ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ ਮਹਲਾ ਪੰਜਵਾਂ
2. ਰਾਗ ਵਡਹੰਸ - ਅਲਾਹਣੀਆਂ ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ
3. ਰਾਗ ਸੂਹੀ - ਕਰਹਲੇ ਮਹਲਾ ਚੌਥਾ
4. ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ - ਅਨੰਦ ਮਹਲਾ ਤੀਜਾ

Options :

42558937816. 1
42558937817. 2
42558937818. 3
42558937819. 4

Question Number : 66 Question Id : 4255899718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?

1. ਰਾਗ ਗਉੜੀ - ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ ਮਹਲਾ ਪੰਜਵਾਂ
2. ਰਾਗ ਵਡਹੰਸ - ਅਲਾਹਣੀਆਂ ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ
3. ਰਾਗ ਸੂਹੀ - ਕਰਹਲੇ ਮਹਲਾ ਚੌਥਾ
4. ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ - ਅਨੰਦ ਮਹਲਾ ਤੀਜਾ

Options :

42558937816. 1

42558937817. 2

42558937818. 3

42558937819. 4

Question Number : 67 Question Id : 4255899719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ਫ਼ਰੀਦ ਤੇ ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਣੀ’ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:

1. ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ
2. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ
3. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ
4. ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ

Options :

42558937820. 1

42558937821. 2

42558937822. 3

42558937823. 4

Question Number : 67 Question Id : 4255899719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ਫ਼ਰੀਦ ਤੇ ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਣੀ’ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:

1. ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ
2. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ
3. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ
4. ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ

Options :

42558937820. 1

42558937821. 2

42558937822. 3

42558937823. 4

Question Number : 68 Question Id : 4255899720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ ਦਾ ਮਤਲਬ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਹੀ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਹੋਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਹੋਣਾ ਹੈ”, ਕਥਨ ਕਿਸ ਆਲੋਚਕ ਦਾ ਹੈ?

1. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫ਼ਰੈਂਕ
2. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
3. ਅਤਰ ਸਿੰਘ
4. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ

Options :

42558937824. 1
42558937825. 2
42558937826. 3
42558937827. 4

Question Number : 68 Question Id : 4255899720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ ਦਾ ਮਤਲਬ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਹੀ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਹੋਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਹੋਣਾ ਹੈ”, ਕਥਨ ਕਿਸ ਆਲੋਚਕ ਦਾ ਹੈ?

1. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫ਼ਰੈਂਕ
2. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
3. ਅਤਰ ਸਿੰਘ
4. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ

Options :

42558937824. 1
42558937825. 2
42558937826. 3
42558937827. 4

Question Number : 69 Question Id : 4255899721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ’ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹਨ :

1. ਮਿਤ੍ਰ ਅਸਾਡੇ ਸੇਈ, ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਦੋਸਤੀ, ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਪੰਥ
2. ਸੁਰਮੇ ਵਾਲੀ ਅੱਖ, ਪੱਥਰ ਲੀਕਾਂ, ਸਿਰਨਾਵੇਂ ਮਿਤਰਾਂ ਦੇ
3. ਪੱਥਰ ਲੀਕਾਂ, ਆਰਸੀ, ਨੰਗੇ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਸਫ਼ਰ
4. ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ, ਤਕੀਏ ਦਾ ਪੀਰ, ਨੇਮ-ਪ੍ਰੇਮ

Options :

42558937828. 1
42558937829. 2
42558937830. 3
42558937831. 4

Question Number : 69 Question Id : 4255899721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ’ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹਨ :

1. ਮਿਤ੍ਰ ਅਸਾਡੇ ਸੇਈ, ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਦੋਸਤੀ, ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਪੰਥ
2. ਸੁਰਮੇ ਵਾਲੀ ਅੱਖ, ਪੱਥਰ ਲੀਕਾਂ, ਸਿਰਨਾਵੇਂ ਮਿਤਰਾਂ ਦੇ
3. ਪੱਥਰ ਲੀਕਾਂ, ਆਰਸੀ, ਨੰਗੇ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਸਫ਼ਰ
4. ਨਿੰਮ ਦੇ ਪੱਤੇ, ਤਕੀਏ ਦਾ ਪੀਰ, ਨੇਮ-ਪ੍ਰੇਮ

Options :

42558937828. 1

42558937829. 2

42558937830. 3

42558937831. 4

Question Number : 70 Question Id : 4255899722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ 1947 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਸੂਤਰਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਹੈ?

1. ਰੋਮਾਂਟਿਕਤਾ, ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਕਾਮਾ ਵਰਗ ਦੇ ਸੰਕਟ, ਪ੍ਰਯੋਗ।
2. ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ, ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ, ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਸ਼ੈਲੀ, ਕਾਮਾ ਵਰਗ ਦੇ ਸੰਕਟ।
3. ਯਥਾਰਥ, ਪ੍ਰਗਤੀ, ਪ੍ਰਯੋਗ, ਐਬਸਰਡ ਪ੍ਰਭਾਵ।
4. ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ-ਪਹੁੰਚ, ਇਸਤਰੀ, ਮਜ਼ਦੂਰ ਤੇ ਕਾਮਾ ਵਰਗ ਦੇ ਸੰਕਟ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ, ਸਦਾਚਾਰਕ ਕੀਮਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੋਭੂਤਾ।

Options :

42558937832. 1

42558937833. 2

42558937834. 3

42558937835. 4

Question Number : 70 Question Id : 4255899722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ 1947 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਸੂਤਰਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਹੈ?

1. ਰੋਮਾਂਟਿਕਤਾ, ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਕਾਮਾ ਵਰਗ ਦੇ ਸੰਕਟ, ਪ੍ਰਯੋਗ।
2. ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ, ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ, ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਸ਼ੈਲੀ, ਕਾਮਾ ਵਰਗ ਦੇ ਸੰਕਟ।
3. ਯਥਾਰਥ, ਪ੍ਰਗਤੀ, ਪ੍ਰਯੋਗ, ਐਬਸਰਡ ਪ੍ਰਭਾਵ।
4. ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ-ਪਹੁੰਚ, ਇਸਤਰੀ, ਮਜ਼ਦੂਰ ਤੇ ਕਾਮਾ ਵਰਗ ਦੇ ਸੰਕਟ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ, ਸਦਾਚਾਰਕ ਕੀਮਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜ੍ਹਤਾ।

Options :

- 42558937832. 1
- 42558937833. 2
- 42558937834. 3
- 42558937835. 4

Question Number : 71 Question Id : 4255899723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਿਹੜੇ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਪੂਰੀ ਕਹਾਣੀ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਹੈ?

1. ਪਾਲੀ
2. ਹਾਣੀ
3. ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ
4. ਬਰਫ਼ ਦੀ ਅੱਗ

Options :

- 42558937836. 1
- 42558937837. 2
- 42558937838. 3
- 42558937839. 4

Question Number : 71 Question Id : 4255899723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਿਹੜੇ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਪੂਰੀ ਕਹਾਣੀ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਹੈ?

1. ਪਾਲੀ
2. ਹਾਣੀ
3. ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ
4. ਬਰਫ਼ ਦੀ ਅੱਗ

Options :

42558937836. 1
42558937837. 2
42558937838. 3
42558937839. 4

Question Number : 72 Question Id : 4255899724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਨੂੰ 'ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰੇ ਦੀਆਂ ਹੋਂਦ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਦਾ ਗਲਪਕਾਰ' ਕਿਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ?

1. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ
2. ਐਸ. ਪੀ. ਸਿੰਘ
3. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ
4. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ

Options :

42558937840. 1
42558937841. 2
42558937842. 3
42558937843. 4

Question Number : 72 Question Id : 4255899724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਨੂੰ 'ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰੇ ਦੀਆਂ ਹੋਂਦ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਦਾ ਗਲਪਕਾਰ' ਕਿਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ?

1. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ
2. ਐਸ. ਪੀ. ਸਿੰਘ
3. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ
4. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ

Options :

42558937840. 1
42558937841. 2
42558937842. 3
42558937843. 4

Question Number : 73 Question Id : 4255899725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਨੇ 'ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ' ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ?

1. ਹਾਫ਼ਿਜ਼ ਬਰਖ਼ੁਰਦਾਰ
2. ਹਾਸ਼ਮ
3. ਕਾਦਰਯਾਰ
4. ਅਹਿਮਦਯਾਰ

Options :

42558937844. 1
42558937845. 2
42558937846. 3
42558937847. 4

Question Number : 73 Question Id : 4255899725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਨੇ 'ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ' ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ?

1. ਹਾਫ਼ਿਜ਼ ਬਰਖ਼ੁਰਦਾਰ
2. ਹਾਸ਼ਮ
3. ਕਾਦਰਯਾਰ
4. ਅਹਿਮਦਯਾਰ

Options :

42558937844. 1
42558937845. 2
42558937846. 3
42558937847. 4

Question Number : 74 Question Id : 4255899726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਵਾਰਕਾਰ ਤੇ ਉਸਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?

1. ਨਜ਼ਾਬਤ - ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਾਰ
2. ਰਾਮ ਸਿੰਘ - ਵਾਰ ਲਵ ਕੁਸ਼ ਕੀ
3. ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ - ਚੱਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ
4. ਰਾਜਾ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਚੰਦ - ਵਾਰ ਕਲਿਆਨ ਕੀ

Options :

42558937848. 1
42558937849. 2
42558937850. 3
42558937851. 4

Question Number : 74 Question Id : 4255899726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਵਾਰਕਾਰ ਤੇ ਉਸਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?

1. ਨਜ਼ਾਬਤ – ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਾਰ
2. ਰਾਮ ਸਿੰਘ – ਵਾਰ ਲਵ ਕੁਸ਼ ਕੀ
3. ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ – ਚੱਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ
4. ਰਾਜਾ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਚੰਦ – ਵਾਰ ਕਲਿਆਨ ਕੀ

Options :

42558937848. 1

42558937849. 2

42558937850. 3

42558937851. 4

Question Number : 75 Question Id : 4255899727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ਚਿੜੀ ਚੂਕਦੀ ਨਾਲ ਜਾ ਟੁਰੇ ਪਾਂਧੀ,

ਪਈਆਂ ਦੁੱਧ ਦੇ ਵਿਚ ਮਧਾਣੀਆਂ ਨੇ”

ਇਹ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਕਿਹੜੇ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਦੀਆਂ ਹਨ?

1. ਫ਼ਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ
2. ਦਮੋਦਰ
3. ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ
4. ਕਾਦਰਯਾਰ

Options :

42558937852. 1

42558937853. 2

42558937854. 3

42558937855. 4

Question Number : 75 Question Id : 4255899727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ਚਿੜੀ ਚੂਕਦੀ ਨਾਲ ਜਾ ਟੁਰੇ ਪਾਂਧੀ,

ਪਈਆਂ ਦੁੱਧ ਦੇ ਵਿਚ ਮਧਾਣੀਆਂ ਨੇ”

ਇਹ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਕਿਹੜੇ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਦੀਆਂ ਹਨ?

1. ਫਜ਼ਲ ਸ਼ਾਹ
2. ਦਮੋਦਰ
3. ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ
4. ਕਾਦਰਯਾਰ

Options :

42558937852. 1
42558937853. 2
42558937854. 3
42558937855. 4

Question Number : 76 Question Id : 4255899728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਮਾਤ੍ਰਕ ਛੰਦ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀਆਂ ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ?

1. ਦੁਲੈਂਕੜ ਅਤੇ ਬਿਹਾਰੀ
2. ਸਿਹਾਰੀ ਅਤੇ ਔਂਕੜ
3. ਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਨੌੜਾ
4. ਹੋੜਾ ਅਤੇ ਦੁਲਾਵਾਂ

Options :

42558937856. 1
42558937857. 2
42558937858. 3
42558937859. 4

Question Number : 76 Question Id : 4255899728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਮਾਤ੍ਰਕ ਛੰਦ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀਆਂ ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ?

1. ਦੁਲੈਂਕੜ ਅਤੇ ਬਿਹਾਰੀ
2. ਸਿਹਾਰੀ ਅਤੇ ਔਂਕੜ
3. ਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਨੌੜਾ
4. ਹੋੜਾ ਅਤੇ ਦੁਲਾਵਾਂ

Options :

42558937856. 1
42558937857. 2
42558937858. 3
42558937859. 4

Question Number : 77 Question Id : 4255899729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਕੋਸ਼ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੋਸ਼ਾਂ ਦੀ ਆਧਾਰ-ਸ਼ਿਲਾ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ?

1. ਗੁਰਬਾਣੀ ਪ੍ਰਯਾਜ
2. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼
3. ਗੁਰੂ ਗਿਰਾਰਥ ਕੋਸ਼
4. ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼

Options :

42558937860. 1
42558937861. 2
42558937862. 3
42558937863. 4

Question Number : 77 Question Id : 4255899729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਕੋਸ਼ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੋਸ਼ਾਂ ਦੀ ਆਧਾਰ-ਸ਼ਿਲਾ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ?

1. ਗੁਰਬਾਣੀ ਪ੍ਰਯਾਜ
2. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼
3. ਗੁਰੂ ਗਿਰਾਰਥ ਕੋਸ਼
4. ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼

Options :

42558937860. 1
42558937861. 2
42558937862. 3
42558937863. 4

Question Number : 78 Question Id : 4255899730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਰੈਨਸਮ ਨੇ ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਏਕਤਾ ਨਾਲ ਰੁਚਿਤ ਕਾਵਿ ਨੂੰ ਕੀ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ?

1. ਭੌਤਿਕ ਕਾਵਿ (Physical Poetry)
2. ਸੁਧ ਕਾਵਿ (Pure Poetry)
3. ਉਤਰ ਭੌਤਿਕ ਕਾਵਿ (Meta Physical Poetry)
4. ਅਫਲਾਤੂਨੀ ਕਾਵਿ (Platonic Poetry)

Options :

42558937864. 1
42558937865. 2
42558937866. 3
42558937867. 4

Question Number : 78 Question Id : 4255899730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਰੈਨਸਮ ਨੇ ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਏਕਤਾ ਨਾਲ ਰਚਿਤ ਕਾਵਿ ਨੂੰ ਕੀ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ?

1. ਭੌਤਿਕ ਕਾਵਿ (Physical Poetry)
2. ਸ਼ੁਧ ਕਾਵਿ (Pure Poetry)
3. ਉਤਰ ਭੌਤਿਕ ਕਾਵਿ (Meta Physical Poetry)
4. ਅਫਲਾਤੂਨੀ ਕਾਵਿ (Platonic Poetry)

Options :

42558937864. 1

42558937865. 2

42558937866. 3

42558937867. 4

Question Number : 79 Question Id : 4255899731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਵਿਚਲੇ ਨਾਟ-ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਸੂਤਰਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?

1. ਐਬਸਰਡ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ, ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਪਹੁੰਚ, ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਸ਼ੈਲੀ, ਟਕਸਾਲੀ ਮੁਹਾਵਰਾ।
2. ਨਿਮਨ ਤੇ ਮੱਧਵਰਗੀ ਕਿਸਾਨੀ ਦੇ ਸੰਕਟ, ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ, ਮਲਵਈ ਲਹਿਜਾ, ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਸ਼ੈਲੀ।
3. ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਸ਼ੈਲੀ, ਸ਼ਹਿਰੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਰੱਦਣ ਦਾ ਰੁਝਾਨ, ਜਾਤੀਵਾਦ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੇ ਟਕਸਾਲੀ ਲਹਿਜਾ।
4. ਮਲਵਈ-ਪੁਆਧੀ ਲਹਿਜਾ, ਮਰਦ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਾਟ-ਸੰਸਾਰ, ਜਾਤੀਵਾਦ, ਐਬਸਰਡ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ।

Options :

42558937868. 1

42558937869. 2

42558937870. 3

42558937871. 4

Question Number : 79 Question Id : 4255899731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਵਿਚਲੇ ਨਾਟ-ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਸੂਤਰਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?

1. ਐਬਸਰਡ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ, ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਪਹੁੰਚ, ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਸ਼ੈਲੀ, ਟਕਸਾਲੀ ਮੁਹਾਵਰਾ।
2. ਨਿਮਨ ਤੇ ਮੱਧਵਰਗੀ ਕਿਸਾਨੀ ਦੇ ਸੰਕਟ, ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ, ਮਲਵਈ ਲਹਿਜਾ, ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਸ਼ੈਲੀ।
3. ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਸ਼ੈਲੀ, ਸ਼ਹਿਰੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਰੱਦਣ ਦਾ ਰੁਝਾਨ, ਜਾਤੀਵਾਦ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੇ ਟਕਸਾਲੀ ਲਹਿਜਾ।
4. ਮਲਵਈ-ਪੁਆਧੀ ਲਹਿਜਾ, ਮਰਦ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਾਟ-ਸੰਸਾਰ, ਜਾਤੀਵਾਦ, ਐਬਸਰਡ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ।

Options :

42558937868. 1

42558937869. 2

42558937870. 3

42558937871. 4

Question Number : 80 Question Id : 4255899732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਿਸ ਵਿਦਵਾਨ ਆਲੋਚਕ ਨੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸੁਚੇਤ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਕਿਹਾ ਹੈ?

1. ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
2. ਡਾ. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ
3. ਡਾ. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ
4. ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

Options :

42558937872. 1

42558937873. 2

42558937874. 3

42558937875. 4

Question Number : 80 Question Id : 4255899732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਿਸ ਵਿਦਵਾਨ ਆਲੋਚਕ ਨੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸੁਚੇਤ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਕਿਹਾ ਹੈ?

1. ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
2. ਡਾ. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ
3. ਡਾ. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ
4. ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

Options :

42558937872. 1
42558937873. 2
42558937874. 3
42558937875. 4

Question Number : 81 Question Id : 4255899733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਹੜਾ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਹੈ:

1. 17 ਰਾਗ, 57 ਸ਼ਲੋਕ ਤੇ 59 ਸ਼ਬਦ
2. 19 ਰਾਗ, 59 ਸ਼ਬਦ ਤੇ 57 ਸ਼ਲੋਕ
3. 15 ਰਾਗ, 59 ਸ਼ਬਦ ਤੇ 57 ਸ਼ਲੋਕ
4. 17 ਰਾਗ, 59 ਸ਼ਬਦ ਤੇ 59 ਸ਼ਲੋਕ

Options :

42558937876. 1
42558937877. 2
42558937878. 3
42558937879. 4

Question Number : 81 Question Id : 4255899733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਹੜਾ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਹੈ:

1. 17 ਰਾਗ, 57 ਸ਼ਲੋਕ ਤੇ 59 ਸ਼ਬਦ
2. 19 ਰਾਗ, 59 ਸ਼ਬਦ ਤੇ 57 ਸ਼ਲੋਕ
3. 15 ਰਾਗ, 59 ਸ਼ਬਦ ਤੇ 57 ਸ਼ਲੋਕ
4. 17 ਰਾਗ, 59 ਸ਼ਬਦ ਤੇ 59 ਸ਼ਲੋਕ

Options :

42558937876. 1
42558937877. 2
42558937878. 3
42558937879. 4

Question Number : 82 Question Id : 4255899734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਰੱਬਾ ਮੇਰੇ ਹਾਲ ਦਾ ਮਹਿਰਮ ਤੂੰ । ਰਹਾਉ।

ਅੰਦਿਰ ਤੂੰ ਹੈਂ ਬਾਹਰਿ ਤੂੰ ਹੈਂ, ਰੋਮਿ ਰੋਮਿ ਵਿਚ ਤੂੰ।1।

ਤੂੰ ਹੈਂ ਤਾਣਾ ਤੂੰ ਹੈਂ ਬਾਣਾ

ਸਭ ਕਿਛੁ ਮੇਰਾ ਤੂੰ।2।

ਕਹੇ ਹੁਸੈਨ ਫਕੀਰ ਨਿਮਾਣਾ,

ਮੈਂ ਨਾਹੀਂ ਸਭ ਤੂੰ।3।

ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਫੀ ਕਿਹੜੇ ਰਾਗ ਵਿਚ ਹੈ?

1. ਰਾਗ ਗਉੜੀ
2. ਰਾਗ ਆਸਾ
3. ਸਿਰੀ ਰਾਗ
4. ਰਾਗ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ

Options :

42558937880. 1

42558937881. 2

42558937882. 3

42558937883. 4

Question Number : 82 Question Id : 4255899734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਰੱਬਾ ਮੇਰੇ ਹਾਲ ਦਾ ਮਹਿਰਮ ਤੂੰ । ਰਹਾਉ।

ਅੰਦਿਰ ਤੂੰ ਹੈਂ ਬਾਹਰਿ ਤੂੰ ਹੈਂ, ਰੋਮਿ ਰੋਮਿ ਵਿਚ ਤੂੰ।1।

ਤੂੰ ਹੈਂ ਤਾਣਾ ਤੂੰ ਹੈਂ ਬਾਣਾ

ਸਭ ਕਿਛੁ ਮੇਰਾ ਤੂੰ।2।

ਕਹੇ ਹੁਸੈਨ ਫਕੀਰ ਨਿਮਾਣਾ,

ਮੈਂ ਨਾਹੀਂ ਸਭ ਤੂੰ।3।

ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਫੀ ਕਿਹੜੇ ਰਾਗ ਵਿਚ ਹੈ?

1. ਰਾਗ ਗਉੜੀ
2. ਰਾਗ ਆਸਾ
3. ਸਿਰੀ ਰਾਗ
4. ਰਾਗ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ

Options :

42558937880. 1

42558937881. 2

42558937882. 3

42558937883. 4

Question Number : 83 Question Id : 4255899735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ’ ਅਤੇ ‘ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ’ ਨੂੰ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਦਾ ਟੀਕਾ/ਪਰਮਾਰਥ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

1. ਪਹਿਲੀ ਤੇ ਗਿਆਰਵੀਂ ਵਾਰ
2. ਦਸਵੀਂ ਤੇ ਗਿਆਰਵੀਂ ਵਾਰ
3. ਪੰਜਵੀਂ ਤੇ ਨੌਵੀਂ ਵਾਰ
4. ਪਹਿਲੀ ਤੇ ਤੀਸਰੀ ਵਾਰ

Options :

42558937884. 1
42558937885. 2
42558937886. 3
42558937887. 4

Question Number : 83 Question Id : 4255899735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ’ ਅਤੇ ‘ਭਗਤ ਰਤਨਾਵਲੀ’ ਨੂੰ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਦਾ ਟੀਕਾ/ਪਰਮਾਰਥ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

1. ਪਹਿਲੀ ਤੇ ਗਿਆਰਵੀਂ ਵਾਰ
2. ਦਸਵੀਂ ਤੇ ਗਿਆਰਵੀਂ ਵਾਰ
3. ਪੰਜਵੀਂ ਤੇ ਨੌਵੀਂ ਵਾਰ
4. ਪਹਿਲੀ ਤੇ ਤੀਸਰੀ ਵਾਰ

Options :

42558937884. 1
42558937885. 2
42558937886. 3
42558937887. 4

Question Number : 84 Question Id : 4255899736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਖੋਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ” ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:

1. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ
2. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ
3. ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਿਦਿਆਰਥੀ
4. ਧਰਮ ਸਿੰਘ

Options :

42558937888. 1
42558937889. 2
42558937890. 3
42558937891. 4

Question Number : 84 Question Id : 4255899736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਖੋਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ” ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:

1. ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ
2. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ
3. ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਿਦਿਆਰਥੀ
4. ਧਰਮ ਸਿੰਘ

Options :

42558937888. 1

42558937889. 2

42558937890. 3

42558937891. 4

Question Number : 85 Question Id : 4255899737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਖੋਜ ਦੀ ਕਿਸ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਵਿਧੀ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

1. ਫੁਰਨਾਵਾਦੀ ਵਿਧੀ
2. ਪ੍ਰਾਧਿਕਾਰਵਾਦੀ ਵਿਧੀ
3. ਸੰਦੇਹਵਾਦੀ ਵਿਧੀ
4. ਤਰਕਵਾਦੀ ਵਿਧੀ

Options :

42558937892. 1

42558937893. 2

42558937894. 3

42558937895. 4

Question Number : 85 Question Id : 4255899737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਖੋਜ ਦੀ ਕਿਸ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਵਿਧੀ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

1. ਫੁਰਨਾਵਾਦੀ ਵਿਧੀ
2. ਪ੍ਰਾਧਿਕਾਰਵਾਦੀ ਵਿਧੀ
3. ਸੰਦੇਹਵਾਦੀ ਵਿਧੀ
4. ਤਰਕਵਾਦੀ ਵਿਧੀ

Options :

42558937892. 1

42558937893. 2

42558937894. 3

42558937895. 4

Question Number : 86 Question Id : 4255899738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਾਲੀਦਾਸ ਦੇ 'ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਅਨੁਵਾਦ ਕਿਸਨੇ ਕੀਤਾ?

1. ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ
2. ਚਰਨ ਸਿੰਘ
3. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ
4. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ

Options :

42558937896. 1

42558937897. 2

42558937898. 3

42558937899. 4

Question Number : 86 Question Id : 4255899738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਾਲੀਦਾਸ ਦੇ 'ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਅਨੁਵਾਦ ਕਿਸਨੇ ਕੀਤਾ?

1. ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ
2. ਚਰਨ ਸਿੰਘ
3. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ
4. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ

Options :

42558937896. 1

42558937897. 2

42558937898. 3

42558937899. 4

Question Number : 87 Question Id : 4255899739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਨਾਟ-ਰਚਨਾ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਅਮਨ ਲਹਿਰ ਲਈ ਲਿਖੀ ਅਤੇ ਖੇਡੀ ਨਹੀਂ ਗਈ?

1. ਲੱਕੜ ਦੀ ਲੱਤ (ਤੇਰਾ ਸਿੰਘ ਚੰਨ)
2. ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ (ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ)
3. ਸੰਦੇਸ਼ਾ (ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ)
4. ਸ਼ਾਇਰੀ (ਸਵਰਾਜਬੀਰ)

Options :

42558937900. 1

42558937901. 2

42558937902. 3

42558937903. 4

Question Number : 87 Question Id : 4255899739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਨਾਟ-ਰਚਨਾ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਅਮਨ ਲਹਿਰ ਲਈ ਲਿਖੀ ਅਤੇ ਖੇਡੀ ਨਹੀਂ ਗਈ?

1. ਲੱਕੜ ਦੀ ਲੱਤ (ਤੇਰਾ ਸਿੰਘ ਚੰਨ)
2. ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ (ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ)
3. ਸੰਦੇਸ਼ਾ (ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ)
4. ਸ਼ਾਇਰੀ (ਸਵਰਾਜਬੀਰ)

Options :

- 42558937900. 1
- 42558937901. 2
- 42558937902. 3
- 42558937903. 4

Question Number : 88 Question Id : 4255899740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ਇੰਮਪੈਕਟ ਆਫ ਇਬਸਨ ਔਨ ਪੰਜਾਬੀ ਡਰਾਮਾ ਐਂਡ ਥੀਏਟਰ’ (Impact of Ibsen on Punjabi Drama and Theatre) ਖੋਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ:

1. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ
2. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
3. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
4. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ

Options :

- 42558937904. 1
- 42558937905. 2
- 42558937906. 3
- 42558937907. 4

Question Number : 88 Question Id : 4255899740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ਇੰਮਪੈਕਟ ਆਫ ਇਬਸਨ ਔਨ ਪੰਜਾਬੀ ਡਰਾਮਾ ਐਂਡ ਥੀਏਟਰ’ (Impact of Ibsen on Punjabi Drama and Theatre) ਖੋਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ:

1. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ
2. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
3. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
4. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ

Options :

42558937904. 1
42558937905. 2
42558937906. 3
42558937907. 4

Question Number : 89 Question Id : 4255899741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਵਿਕਲਪ ਜੰਗਨਾਮਾ ਲੇਖਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ?

1. ਸ਼ਰੀਫ ਬਖਸ਼, ਅਲੀ ਹਮੀਦ, ਕਿਰਪਾ ਸਾਗਰ
2. ਹਾਮਦ, ਅਣੀ ਰਾਇ, ਮੁਕਬਲ
3. ਅਹਿਮਦਯਾਰ, ਕਾਦਰਯਾਰ, ਮੁਹੰਮਦ ਬਖਸ਼
4. ਹਾਮਦ, ਮੁਹੰਮਦ ਬਖਸ਼, ਕਰੀਮ ਬਖਸ਼

Options :

42558937908. 1
42558937909. 2
42558937910. 3
42558937911. 4

Question Number : 89 Question Id : 4255899741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਵਿਕਲਪ ਜੰਗਨਾਮਾ ਲੇਖਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ?

1. ਸ਼ਰੀਫ ਬਖਸ਼, ਅਲੀ ਹਮੀਦ, ਕਿਰਪਾ ਸਾਗਰ
2. ਹਾਮਦ, ਅਣੀ ਰਾਇ, ਮੁਕਬਲ
3. ਅਹਿਮਦਯਾਰ, ਕਾਦਰਯਾਰ, ਮੁਹੰਮਦ ਬਖਸ਼
4. ਹਾਮਦ, ਮੁਹੰਮਦ ਬਖਸ਼, ਕਰੀਮ ਬਖਸ਼

Options :

42558937908. 1
42558937909. 2
42558937910. 3
42558937911. 4

Question Number : 90 Question Id : 4255899742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਿਸ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਕਾਫੀ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ?

1. ਅਲੀ ਹੈਦਰ
2. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
3. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ
4. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ

Options :

42558937912. 1

42558937913. 2

42558937914. 3

42558937915. 4

Question Number : 90 Question Id : 4255899742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਕਿਸ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਕਾਫੀ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ?

1. ਅਲੀ ਹੈਦਰ
2. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
3. ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ
4. ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ

Options :

42558937912. 1

42558937913. 2

42558937914. 3

42558937915. 4

Question Number : 91 Question Id : 4255899743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸ਼ੱਤਾਰੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਧਕਾਂ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕੋਟੀਆਂ ਹਨ:

- A. ਅਖਯਾਰ
- B. ਅਹਿਰਾਰ
- C. ਸ਼ੱਤਾਰ
- D. ਅਬਰਾਰ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, B, C
- 2. B, C, D
- 3. A, C, D
- 4. A, B, D

Options :

42558937916. 1
42558937917. 2
42558937918. 3
42558937919. 4

Question Number : 91 Question Id : 4255899743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸ਼ੱਤਾਰੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਧਕਾਂ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕੋਟੀਆਂ ਹਨ:

- A. ਅਖਯਾਰ
- B. ਅਹਿਰਾਰ
- C. ਸ਼ੱਤਾਰ
- D. ਅਬਰਾਰ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, B, C
- 2. B, C, D
- 3. A, C, D
- 4. A, B, D

Options :

42558937916. 1
42558937917. 2
42558937918. 3
42558937919. 4

Question Number : 92 Question Id : 4255899744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨੀ ਤੇਦੋਰੋਵ ਨੇ ਗਲਪ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਹੈ?

- A. ਬਿਰਤਾਂਤ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
- B. ਵਰਣਨ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
- C. ਜੁਗਤ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
- D. ਥੀਮਿਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, B, C
- 2. A, C, D
- 3. B, C, D
- 4. A, B, D

Options :

42558937920. 1

42558937921. 2

42558937922. 3

42558937923. 4

Question Number : 92 Question Id : 4255899744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨੀ ਤੇਦੋਰੋਵ ਨੇ ਗਲਪ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਹੈ?

- A. ਬਿਰਤਾਂਤ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
- B. ਵਰਣਨ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
- C. ਜੁਗਤ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
- D. ਥੀਮਿਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, B, C
- 2. A, C, D
- 3. B, C, D
- 4. A, B, D

Options :

42558937920. 1

42558937921. 2

42558937922. 3

42558937923. 4

Question Number : 93 Question Id : 4255899745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਦਿਰੀਆ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੂਫੀ ਹਨ?

- A. ਸ਼ੇਖ਼ ਸ਼ਹਾਬ-ਉਦ-ਦੀਨ
- B. ਅਬੂ ਇਸਹਾਕ
- C. ਨਿਅਮਤ ਉੱਲਾਹ
- D. ਮਖ਼ਦੂਮ ਜੀਲਾਨੀ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. C ਅਤੇ D
- 2. B ਅਤੇ C
- 3. A ਅਤੇ D
- 4. B ਅਤੇ D

Options :

42558937924. 1

42558937925. 2

42558937926. 3

42558937927. 4

Question Number : 93 Question Id : 4255899745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਦਿਰੀਆ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੂਫੀ ਹਨ?

- A. ਸ਼ੇਖ਼ ਸ਼ਹਾਬ-ਉਦ-ਦੀਨ
- B. ਅਬੂ ਇਸਹਾਕ
- C. ਨਿਅਮਤ ਉੱਲਾਹ
- D. ਮਖ਼ਦੂਮ ਜੀਲਾਨੀ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. C ਅਤੇ D
- 2. B ਅਤੇ C
- 3. A ਅਤੇ D
- 4. B ਅਤੇ D

Options :

42558937924. 1

42558937925. 2

42558937926. 3

42558937927. 4

Question Number : 94 Question Id : 4255899746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਵਿਅੰਜਨ ਗੁੱਛੇ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਹਨ?

- A. ਹਿਰਨ
- B. ਮਿੱਟੀ
- C. ਮਰਦਾ
- D. ਬਲਦ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A ਅਤੇ B
- 2. B ਅਤੇ D
- 3. A ਅਤੇ D
- 4. A ਅਤੇ C

Options :

42558937928. 1

42558937929. 2

42558937930. 3

42558937931. 4

Question Number : 94 Question Id : 4255899746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਵਿਅੰਜਨ ਗੁੱਛੇ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਹਨ?

- A. ਹਿਰਨ
- B. ਮਿੱਟੀ
- C. ਮਰਦਾ
- D. ਬਲਦ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A ਅਤੇ B
- 2. B ਅਤੇ D
- 3. A ਅਤੇ D
- 4. A ਅਤੇ C

Options :

42558937928. 1

42558937929. 2

42558937930. 3

42558937931. 4

Question Number : 95 Question Id : 4255899747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

- A. ਨਾਦੀ - [ਪ], [ਫ਼]
- B. ਅਲਪ ਪ੍ਰਾਣ - [ਤ], [ਪ]
- C. ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਾਣ - [ਕ], [ਫ਼]
- D. ਨਾਦ ਰਹਿਤ - [ਚ], [ਫ਼]

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A ਅਤੇ C
- 2. A ਅਤੇ D
- 3. C ਅਤੇ D
- 4. B ਅਤੇ D

Options :

- 42558937932. 1
- 42558937933. 2
- 42558937934. 3
- 42558937935. 4

Question Number : 95 Question Id : 4255899747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

- A. ਨਾਦੀ - [ਪ], [ਫ਼]
- B. ਅਲਪ ਪ੍ਰਾਣ - [ਤ], [ਪ]
- C. ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਾਣ - [ਕ], [ਫ਼]
- D. ਨਾਦ ਰਹਿਤ - [ਚ], [ਫ਼]

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A ਅਤੇ C
- 2. A ਅਤੇ D
- 3. C ਅਤੇ D
- 4. B ਅਤੇ D

Options :

- 42558937932. 1
- 42558937933. 2
- 42558937934. 3
- 42558937935. 4

Question Number : 96 Question Id : 4255899748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ ਸਿਮਰਤੀ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਹਨ :

- A. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ
- B. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ
- C. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ
- D. ਸੁਖਬੀਰ ਕੌਰ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. B, D
- 2. A, D
- 3. A, C
- 4. C, D

Options :

- 42558937936. 1
- 42558937937. 2
- 42558937938. 3
- 42558937939. 4

Question Number : 96 Question Id : 4255899748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ ਸਿਮਰਤੀ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਹਨ :

- A. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ
- B. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ
- C. ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ
- D. ਸੁਖਬੀਰ ਕੌਰ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. B, D
- 2. A, D
- 3. A, C
- 4. C, D

Options :

- 42558937936. 1
- 42558937937. 2
- 42558937938. 3
- 42558937939. 4

Question Number : 97 Question Id : 4255899749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਆਤਮਜੀਤ ਦੇ ਐਬਸਰਡ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ਰਚੇ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਨਿਰਾਰਥਕਤਾ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਹੈ?

- A. ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਰੱਖੀਏ ਨਾਂ
- B. ਪੱਲੂ ਦੀ ਉਡੀਕ
- C. ਅਜੀਤ ਰਾਮ
- D. ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਲੱਤਾਂ ਵਾਲਾ ਮੇਜ਼

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, B
- 2. B, C
- 3. B, D
- 4. A, C

Options :

42558937940. 1

42558937941. 2

42558937942. 3

42558937943. 4

Question Number : 97 Question Id : 4255899749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਆਤਮਜੀਤ ਦੇ ਐਬਸਰਡ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ਰਚੇ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਨਿਰਾਰਥਕਤਾ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਹੈ?

- A. ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਰੱਖੀਏ ਨਾਂ
- B. ਪੱਲੂ ਦੀ ਉਡੀਕ
- C. ਅਜੀਤ ਰਾਮ
- D. ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਲੱਤਾਂ ਵਾਲਾ ਮੇਜ਼

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, B
- 2. B, C
- 3. B, D
- 4. A, C

Options :

- 42558937940. 1
- 42558937941. 2
- 42558937942. 3
- 42558937943. 4

Question Number : 98 Question Id : 4255899750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਕਦੇ ਫੇਰ ਕਰਾਂਗੇ' ਸੰਬੰਧੀ ਤੱਥਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਹੈ :

- A. ਇਸ ਵਿਚ ਪੰਜ ਇਕ ਪਾਤਰੀ ਨਾਟਕ ਹਨ।
- B. ਇਸ ਵਿਚ ਚਾਰ ਇਕ ਪਾਤਰੀ ਨਾਟਕ ਹਨ।
- C. ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਦੋ ਪਾਤਰੀ ਨਾਟਕ ਹੈ।
- D. ਇਸ ਵਿਚ ਪੰਜ ਦੋ ਪਾਤਰੀ ਨਾਟਕ ਹਨ।

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, B
- 2. A, C
- 3. B, D
- 4. C, D

Options :

- 42558937944. 1
- 42558937945. 2
- 42558937946. 3
- 42558937947. 4

Question Number : 98 Question Id : 4255899750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਕਦੇ ਫੇਰ ਕਰਾਂਗੇ' ਸੰਬੰਧੀ ਤੱਥਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਹੈ :

- A. ਇਸ ਵਿਚ ਪੰਜ ਇਕ ਪਾਤਰੀ ਨਾਟਕ ਹਨ।
- B. ਇਸ ਵਿਚ ਚਾਰ ਇਕ ਪਾਤਰੀ ਨਾਟਕ ਹਨ।
- C. ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਦੋ ਪਾਤਰੀ ਨਾਟਕ ਹੈ।
- D. ਇਸ ਵਿਚ ਪੰਜ ਦੋ ਪਾਤਰੀ ਨਾਟਕ ਹਨ।

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, B
- 2. A, C
- 3. B, D
- 4. C, D

Options :

- 42558937944. 1
- 42558937945. 2
- 42558937946. 3
- 42558937947. 4

Question Number : 99 Question Id : 4255899751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਰਚਨਾ ਵਿਧਾਨ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਅਖਾਣਾਂ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਦੋ ਵਰਗ ਬਣਦੇ ਹਨ?

- A. ਵਿਰੋਧੀ ਸੰਦਰਭਾਂ ਦੇ ਸੰਯੋਗ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਖਾਣ
- B. ਗੁੰਝਲ ਰਹਿਤ ਰੂਪਕ ਵਾਲੇ ਅਖਾਣ
- C. ਜਟਿਲ ਰੂਪਕ ਵਾਲੇ ਅਖਾਣ
- D. ਸਮਭਾਵੀ ਸੰਦਰਭਾਂ ਦੇ ਸੰਯੋਗ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਖਾਣ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, B
- 2. A, D
- 3. B, D
- 4. C, D

Options :

- 42558937948. 1
- 42558937949. 2
- 42558937950. 3
- 42558937951. 4

Question Number : 99 Question Id : 4255899751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਰਚਨਾ ਵਿਧਾਨ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਅਖਾਣਾਂ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਦੋ ਵਰਗ ਬਣਦੇ ਹਨ?

- A. ਵਿਰੋਧੀ ਸੰਦਰਭਾਂ ਦੇ ਸੰਯੋਗ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਖਾਣ
- B. ਗੁੰਝਲ ਰਹਿਤ ਰੂਪਕ ਵਾਲੇ ਅਖਾਣ
- C. ਜਟਿਲ ਰੂਪਕ ਵਾਲੇ ਅਖਾਣ
- D. ਸਮਭਾਵੀ ਸੰਦਰਭਾਂ ਦੇ ਸੰਯੋਗ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਖਾਣ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, B
- 2. A, D
- 3. B, D
- 4. C, D

Options :

42558937948. 1

42558937949. 2

42558937950. 3

42558937951. 4

Question Number : 100 Question Id : 4255899752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਤਿੰਨ ਅੰਗ ਹਨ?

A. ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸਮੂਲਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਮੂਹਕ ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਰਾਹੀਂ ਮੂਲਾਂ ਹੀ

ਨਵਾਂ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਿਰਜਣਾ

B. ਸਥਾਪਿਤ ਲੋਟੂ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਗੁਣਾਤਮਕ ਰੂਪਾਂਤਰਣ

C. ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਲੋੜਾਂ, ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਮਰਥਾਵਾਂ ਅਨੁਕੂਲ ਸਮੁੱਚੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ

D. ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸਮੂਲਕ ਪਰਿਵਰਤਨ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. B, C, D

2. A, B, C

3. A, B, D

4. A, C, D

Options :

42558937952. 1

42558937953. 2

42558937954. 3

42558937955. 4

Question Number : 100 Question Id : 4255899752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਤਿੰਨ ਅੰਗ ਹਨ?

- A. ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸਮੂਲਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਮੂਹਕ ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਰਾਹੀਂ ਮੂਲਾਂ ਹੀ ਨਵਾਂ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਿਰਜਣਾ
- B. ਸਥਾਪਿਤ ਲੋਟੂ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਗੁਣਾਤਮਕ ਰੂਪਾਂਤਰਣ
- C. ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਲੋੜਾਂ, ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਮਰਥਾਵਾਂ ਅਨੁਕੂਲ ਸਮੁੱਚੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ
- D. ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸਮੂਲਕ ਪਰਿਵਰਤਨ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. B, C, D
- 2. A, B, C
- 3. A, B, D
- 4. A, C, D

Options :

42558937952. 1

42558937953. 2

42558937954. 3

42558937955. 4

Question Number : 101 Question Id : 4255899753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਫ਼ਰਜ਼ਦ ਅਲੀ ਦੇ ਨਾਵਲ ਹਨ:

- A. ਤਾਈ
- B. ਭੁੱਬਲ
- C. ਪੰਧ
- D. ਬੰਦੀਵਾਨ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A ਅਤੇ C
- 2. A ਅਤੇ B
- 3. B ਅਤੇ D
- 4. A ਅਤੇ D

Options :

42558937956. 1

42558937957. 2

42558937958. 3

42558937959. 4

Question Number : 101 Question Id : 4255899753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਫ਼ਰਜ਼ਦ ਅਲੀ ਦੇ ਨਾਵਲ ਹਨ:

- A. ਤਾਈ
- B. ਭੁੱਬਲ
- C. ਪੰਧ
- D. ਬੰਦੀਵਾਨ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A ਅਤੇ C
- 2. A ਅਤੇ B
- 3. B ਅਤੇ D
- 4. A ਅਤੇ D

Options :

42558937956. 1

42558937957. 2

42558937958. 3

42558937959. 4

Question Number : 102 Question Id : 4255899754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਕਾਵਿਕਾਰੀ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ ਹਨ:

- A. ਇਤਿਹਾਸਕ ਚੇਤਨਾ, ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ ਸੰਵੇਦਨਾ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀਪਣ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਅਹਿਸਾਸਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ
- B. ਅਤੀਤ-ਮਹਿਮਾ ਦੀ ਲੈਅਬੱਧਤਾ ਅਤੇ ਅਤੀਤਮੁੱਖਤਾ ਦੀ ਕਵਿਤਾ
- C. ਰੋਮਾਂਸ-ਪ੍ਰਯੋਗ ਤੇ ਪ੍ਰਗਤੀ ਦੇ ਸੁਮੇਲ ਦਾ ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਕਾਵਿ-ਪ੍ਰਵਾਹ
- D. ਸਮਕਾਲੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦਵੰਦਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਾਈ ਦੇ ਸਦੀਵੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜਜ਼ਬੇ ਤੋਂ ਵਿਰਵੇ ਹੋ ਰਹੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਤ੍ਰਾਸਦਿਕ ਭਾਵਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A ਅਤੇ C
- 2. A ਅਤੇ B
- 3. A ਅਤੇ D
- 4. B ਅਤੇ D

Options :

42558937960. 1

42558937961. 2

42558937962. 3

42558937963. 4

Question Number : 102 Question Id : 4255899754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਕਾਵਿਕਾਰੀ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ ਹਨ:

- A. ਇਤਿਹਾਸਕ ਚੇਤਨਾ, ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ ਸੰਵੇਦਨਾ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀਪਣ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਅਹਿਸਾਸਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ
- B. ਅਤੀਤ-ਮਹਿਮਾ ਦੀ ਲੈਅਬੱਧਤਾ ਅਤੇ ਅਤੀਤਮੁੱਖਤਾ ਦੀ ਕਵਿਤਾ
- C. ਰੋਮਾਂਸ-ਪ੍ਰਯੋਗ ਤੇ ਪ੍ਰਗਤੀ ਦੇ ਸੁਮੇਲ ਦਾ ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਕਾਵਿ-ਪ੍ਰਵਾਹ
- D. ਸਮਕਾਲੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦਵੰਦਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਾਈ ਦੇ ਸਦੀਵੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜਜ਼ਬੇ ਤੋਂ ਵਿਰਵੇ ਹੋ ਰਹੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਤ੍ਰਾਸਦਿਕ ਭਾਵਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A ਅਤੇ C
- 2. A ਅਤੇ B
- 3. A ਅਤੇ D
- 4. B ਅਤੇ D

Options :

42558937960. 1

42558937961. 2

42558937962. 3

42558937963. 4

Question Number : 103 Question Id : 4255899755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਉੱਤਰ-ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜੇ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਹਨ:

- A. ਇਹ ਸੱਚ ਨੂੰ ਵੀ ਇਕ ਜਾਂ ਇਕਹਿਰਾ, ਨਿਰਲੇਪ ਜਾਂ ਅੰਤਿਮ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਬਹੁ-ਪਰਤੀ ਸਾਪੇਖ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨਸ਼ੀਲ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।
- B. ਇਹ ਇਤਿਹਾਸ-ਮਿਥਿਹਾਸ ਦੇ ਸੱਚਾਂ-ਤੱਥਾਂ ਦਾ ਤਰਕਸੰਗਤ ਦੁਹਰਾਓ ਹੈ।
- C. ਇਹ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਚਿੰਤਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਅਭਿਆਸ-ਸ਼ੈਲੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗਿਆਨ, ਤਰਕ, ਸਿਧਾਂਤ ਜਾਂ ਅਭਿਆਸ ਨੂੰ ਸਥਿਰ, ਸਥਾਈ ਜਾਂ ਸਦੀਵੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੀ।
- D. ਇਹ ਧਾਰਮਿਕ ਨਾਇਕਾਂ ਦੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਪੱਖਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਹੈ।

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A ਅਤੇ D
- 2. A ਅਤੇ B
- 3. A ਅਤੇ C
- 4. B ਅਤੇ D

Options :

42558937964. 1

42558937965. 2

42558937966. 3

42558937967. 4

Question Number : 103 Question Id : 4255899755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਉੱਤਰ-ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜੇ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਹਨ:

- A. ਇਹ ਸੱਚ ਨੂੰ ਵੀ ਇਕ ਜਾਂ ਇਕਹਿਰਾ, ਨਿਰਲੇਪ ਜਾਂ ਅੰਤਿਮ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਬਹੁ-ਪਰਤੀ ਸਾਪੇਖ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨਸ਼ੀਲ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।
- B. ਇਹ ਇਤਿਹਾਸ-ਮਿਥਿਹਾਸ ਦੇ ਸੱਚਾਂ-ਤੱਥਾਂ ਦਾ ਤਰਕਸੰਗਤ ਦੁਹਰਾਓ ਹੈ।
- C. ਇਹ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਚਿੰਤਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਅਭਿਆਸ-ਸ਼ੈਲੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗਿਆਨ, ਤਰਕ, ਸਿਧਾਂਤ ਜਾਂ ਅਭਿਆਸ ਨੂੰ ਸਥਿਰ, ਸਥਾਈ ਜਾਂ ਸਦੀਵੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੀ।
- D. ਇਹ ਧਾਰਮਿਕ ਨਾਇਕਾਂ ਦੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਪੱਖਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਹੈ।

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A ਅਤੇ D
- 2. A ਅਤੇ B
- 3. A ਅਤੇ C
- 4. B ਅਤੇ D

Options :

42558937964. 1

42558937965. 2

42558937966. 3

42558937967. 4

Question Number : 104 Question Id : 4255899756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਅਨੁਸਾਰ ਰਵਾਇਤੀ ਧਾਰਮਿਕ, ਸਦਾਚਾਰਕ ਦਾਇਰੇ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਭਰਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਿਹੜੇ ਹਨ?

- A. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਹਿਰਾਂ
- B. ਮੈਂ ਤਵਾਰੀਖ਼ ਹਾਂ ਹਿੰਦ ਦੀ
- C. ਠੰਡੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ
- D. ਤਰੇਲ ਧੌਤੇ ਫੁੱਲ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. B ਅਤੇ C
- 2. A ਅਤੇ B
- 3. A ਅਤੇ D
- 4. A ਅਤੇ C

Options :

- 42558937968. 1
- 42558937969. 2
- 42558937970. 3
- 42558937971. 4

Question Number : 104 Question Id : 4255899756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਅਨੁਸਾਰ ਰਵਾਇਤੀ ਧਾਰਮਿਕ, ਸਦਾਚਾਰਕ ਦਾਇਰੇ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਭਰਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਿਹੜੇ ਹਨ?

- A. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਹਿਰਾਂ
- B. ਮੈਂ ਤਵਾਰੀਖ਼ ਹਾਂ ਹਿੰਦ ਦੀ
- C. ਠੰਡੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ
- D. ਤਰੇਲ ਧੌਤੇ ਫੁੱਲ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. B ਅਤੇ C
- 2. A ਅਤੇ B
- 3. A ਅਤੇ D
- 4. A ਅਤੇ C

Options :

- 42558937968. 1
- 42558937969. 2
- 42558937970. 3
- 42558937971. 4

Question Number : 105 Question Id : 4255899757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗੋਚਰ ਹੁੰਦੇ ਪਛਾਣਿਆ ਹੈ?

- A. ਵਿਅੰਗ
- B. ਵਿਡੰਬਨਾ
- C. ਕਚੁਣਾ
- D. ਵਿਰੋਧਾਭਾਸ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, B, C
- 2. A, B, D
- 3. B, C, D
- 4. A, C, D

Options :

42558937972. 1

42558937973. 2

42558937974. 3

42558937975. 4

Question Number : 105 Question Id : 4255899757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਧੁਨਿਕ ਦੌਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗੋਚਰ ਹੁੰਦੇ ਪਛਾਣਿਆ ਹੈ?

- A. ਵਿਅੰਗ
- B. ਵਿਡੰਬਨਾ
- C. ਕਰੁਣਾ
- D. ਵਿਰੋਧਾਭਾਸ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, B, C
- 2. A, B, D
- 3. B, C, D
- 4. A, C, D

Options :

42558937972. 1

42558937973. 2

42558937974. 3

42558937975. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ਹਾਜ਼ਰਨਾਮਾ’ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜੇ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਹਨ?

- A. ਇਹ ਪੱਦ ਵਿਚ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਗੱਦ ਵਿਚ ਵੀ।
- B. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਸੀ ਸਮੇਂ ਇਕ ਗੋਸ਼ਟਿ ਮੀਆਂ ਮਿੱਠੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਮਿੱਠੇ ਦੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ‘ਹਾਜ਼ਰਨਾਮਾ’ ਨਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਕੀਤਾ।
- C. ਇਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਵੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਨਿਕਟੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਹਨ।
- D. ਇਸ ਵਿਚ ਰੱਬੀ ਮਾਰਗ ਤੇ ਚਲਣ ਵਾਲੇ ਅਸਲ ਚੇਤਨ ਤੇ ਸੁਚੇਤ ਜਗਿਆਸੂਆਂ ਦੇ ਲੱਛਣਾਂ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਰਹਿਤ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚ ਬਿਆਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. B ਅਤੇ C
- 2. B ਅਤੇ D
- 3. A ਅਤੇ D
- 4. A ਅਤੇ C

Options :

42558937976. 1

42558937977. 2

42558937978. 3

42558937979. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ਹਾਜ਼ਰਨਾਮਾ’ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜੇ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਹਨ?

- A. ਇਹ ਪੱਦ ਵਿਚ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਗੱਦ ਵਿਚ ਵੀ।
- B. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਸੀ ਸਮੇਂ ਇਕ ਗੋਸ਼ਟਿ ਮੀਆਂ ਮਿੱਠੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਮਿੱਠੇ ਦੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ‘ਹਾਜ਼ਰਨਾਮਾ’ ਨਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਕੀਤਾ।
- C. ਇਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਵੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਨਿਕਟੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਹਨ।
- D. ਇਸ ਵਿਚ ਰੱਬੀ ਮਾਰਗ ਤੇ ਚਲਣ ਵਾਲੇ ਅਸਲ ਚੇਤਨ ਤੇ ਸੁਚੇਤ ਜਗਿਆਸੂਆਂ ਦੇ ਲੱਛਣਾਂ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਰਹਿਤ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚ ਬਿਆਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. B ਅਤੇ C
- 2. B ਅਤੇ D
- 3. A ਅਤੇ D
- 4. A ਅਤੇ C

Options :

42558937976. 1

42558937977. 2

42558937978. 3

42558937979. 4

ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜੇ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਹਨ?

- A. ਕਾਲਪਨਿਕ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਅਧੀਨ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਧਾਰਾ ਦਾ ਚਰਿਤਰ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਹੋਣਾ ਆਵੇਸ਼ਕ ਸੀ।
- B. ਨਵੇਂ ਰੂਪ-ਵਿਧਾਨ, ਉਦਯੋਗ-ਯੁਗ ਦੇ ਅਨੁਰੂਪ ਨਵੀਂ ਬਿੰਬਾਵਲੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਵ-ਬੋਧ ਨੂੰ ਵਿਅਕਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਦੀਆਂ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣ ਤੇ ਬਲ ਦਿੱਤਾ।
- C. ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦਾ ਸਮਾਜਕ ਆਦਰਸ਼ ਜੋ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਧਾਰਾ ਦੀ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸੀ, ਕਿਰਤੀ ਕਿਸਾਨ ਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਚੇਤਨਤਾ ਅਧੀਨ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੀ।
- D. ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਵਿਤਾ ਤਤਕਾਲੀਨ ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਵਿਵੇਕ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਯਥਾਰਥ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲੈਂਦੀ ਸੀ।

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, B, C
- 2. A, B, D
- 3. A, C, D
- 4. B, C, D

Options :

- 42558937980. 1
- 42558937981. 2
- 42558937982. 3
- 42558937983. 4

ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜੇ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਹਨ?

- A. ਕਾਲਪਨਿਕ ਯਥਾਰਥ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਅਧੀਨ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਧਾਰਾ ਦਾ ਚਰਿਤਰ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਹੋਣਾ ਆਵੇਸ਼ਕ ਸੀ।
- B. ਨਵੇਂ ਰੂਪ-ਵਿਧਾਨ, ਉਦਯੋਗ-ਯੁਗ ਦੇ ਅਨੁਰੂਪ ਨਵੀਂ ਬਿੰਬਾਵਲੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਵ-ਬੋਧ ਨੂੰ ਵਿਅਕਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਦੀਆਂ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣ ਤੇ ਬਲ ਦਿੱਤਾ।
- C. ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦਾ ਸਮਾਜਕ ਆਦਰਸ਼ ਜੋ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਧਾਰਾ ਦੀ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸੀ, ਕਿਰਤੀ ਕਿਸਾਨ ਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਚੇਤਨਤਾ ਅਧੀਨ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਸੀ।
- D. ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਵਿਤਾ ਤਤਕਾਲੀਨ ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਵਿਵੇਕ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਯਥਾਰਥ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲੈਂਦੀ ਸੀ।

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, B, C
- 2. A, B, D
- 3. A, C, D
- 4. B, C, D

Options :

- 42558937980. 1
- 42558937981. 2
- 42558937982. 3
- 42558937983. 4

Question Number : 108 Question Id : 4255899760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਚਿਤ 'ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

- A. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀਆਂ 60 ਪਉੜੀਆਂ ਹਨ।
- B. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਹੈ ਤੇ ਇਸਦਾ ਸੰਬੰਧ ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣ ਨਾਲ ਹੈ।
- C. ਇਸਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪਉੜੀ ਮੰਗਲ ਸੂਚਕ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਨੌਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੂੰ ਸਿਮਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।
- D. ਇਸਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਪੁਸ਼ਪਿਕਾਵਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, C
- 2. B, C
- 3. C, D
- 4. A, D

Options :

42558937984. 1

42558937985. 2

42558937986. 3

42558937987. 4

Question Number : 108 Question Id : 4255899760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਚਿਤ 'ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

- A. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀਆਂ 60 ਪਉੜੀਆਂ ਹਨ।
- B. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਹੈ ਤੇ ਇਸਦਾ ਸੰਬੰਧ ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣ ਨਾਲ ਹੈ।
- C. ਇਸਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪਉੜੀ ਮੰਗਲ ਸੂਚਕ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਨੌਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੂੰ ਸਿਮਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।
- D. ਇਸਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਪੁਸ਼ਪਿਕਾਵਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, C
- 2. B, C
- 3. C, D
- 4. A, D

Options :

42558937984. 1

42558937985. 2

42558937986. 3

42558937987. 4

Question Number : 109 Question Id : 4255899761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਰਾਜ ਸ਼ੇਖਰ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਵਿ-ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਹਨ?

- A. ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ, ਮੋਖ
- B. ਕਵੀ ਪੱਖੋਂ ਅਮਰ ਕੀਰਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ।
- C. ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਜਸ, ਲਾਭ।
- D. ਪਾਠਕ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤੀ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, C
- 2. B, C
- 3. C, D
- 4. B, D

Options :

- 42558937988. 1
- 42558937989. 2
- 42558937990. 3
- 42558937991. 4

Question Number : 109 Question Id : 4255899761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਰਾਜ ਸ਼ੇਖਰ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਵਿ-ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਵਿਕਲਪ ਸਹੀ ਹਨ?

- A. ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ, ਮੋਖ
- B. ਕਵੀ ਪੱਖੋਂ ਅਮਰ ਕੀਰਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ।
- C. ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਜਸ, ਲਾਭ।
- D. ਪਾਠਕ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤੀ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, C
- 2. B, C
- 3. C, D
- 4. B, D

Options :

- 42558937988. 1
- 42558937989. 2
- 42558937990. 3
- 42558937991. 4

Question Number : 110 Question Id : 4255899762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਨਵੀਨ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਆਲੋਚਕ ਹਨ:

- A. ਕਲੀਅੰਥ ਬਰੁਕਸ (Cleanth Brooks)
- B. ਐਲਨ ਟੇਟ (Allen Tate)
- C. ਵਿਲੀਅਮ ਕੇ. ਵਿਮਸੈਟ (William K. Wimsatt)
- D. ਬੋਰਿਸ ਤੋਮਾਸ਼ੋਵਸਕੀ (Boris Tomaszewski)

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, B, D
- 2. A, B, C
- 3. A, C, D
- 4. B, C, D

Options :

- 42558937992. 1
- 42558937993. 2
- 42558937994. 3
- 42558937995. 4

Question Number : 110 Question Id : 4255899762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਨਵੀਨ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਆਲੋਚਕ ਹਨ:

- A. ਕਲੀਅੰਥ ਬਰੁਕਸ (Cleanth Brooks)
- B. ਐਲਨ ਟੇਟ (Allen Tate)
- C. ਵਿਲੀਅਮ ਕੇ. ਵਿਮਸੈਟ (William K. Wimsatt)
- D. ਬੋਰਿਸ ਤੋਮਾਸ਼ੋਵਸਕੀ (Boris Tomaszewski)

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, B, D
- 2. A, B, C
- 3. A, C, D
- 4. B, C, D

Options :

- 42558937992. 1
- 42558937993. 2
- 42558937994. 3
- 42558937995. 4

Question Number : 111 Question Id : 4255899763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ 'ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਕਾਸ-ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤਾ ਹੈ:

- A. ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ
- B. ਵਸਤੂਮੁਖੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ
- C. ਉੱਤਰ-ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ
- D. ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. D, A, B, C
- 2. D, B, A, C
- 3. D, C, A, B
- 4. A, B, C, D

Options :

42558937996. 1

42558937997. 2

42558937998. 3

42558937999. 4

Question Number : 111 Question Id : 4255899763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਨੇ 'ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਕਾਸ-ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤਾ ਹੈ:

- A. ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ
- B. ਵਸਤੂਮੁਖੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ
- C. ਉੱਤਰ-ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ
- D. ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. D, A, B, C
- 2. D, B, A, C
- 3. D, C, A, B
- 4. A, B, C, D

Options :

42558937996. 1

42558937997. 2

42558937998. 3

42558937999. 4

Question Number : 112 Question Id : 4255899764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਵੀਆਂ ਨੂੰ ਜਨਮ-ਸਾਲ ਦੀ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮਿਕਤਾ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਵਿਚ ਪਛਾਣੋ:

- A. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ
- B. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਕਾਮਿਲ
- C. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ
- D. ਸ. ਸ. ਮੀਸ਼ਾ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. D, A, B, C
- 2. C, B, D, A
- 3. D, C, A, B
- 4. A, B, C, D

Options :

- 42558938000. 1
- 42558938001. 2
- 42558938002. 3
- 42558938003. 4

Question Number : 112 Question Id : 4255899764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਵੀਆਂ ਨੂੰ ਜਨਮ-ਸਾਲ ਦੀ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮਿਕਤਾ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਵਿਚ ਪਛਾਣੋ:

- A. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ
- B. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਕਾਮਿਲ
- C. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ
- D. ਸ. ਸ. ਮੀਸ਼ਾ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. D, A, B, C
- 2. C, B, D, A
- 3. D, C, A, B
- 4. A, B, C, D

Options :

- 42558938000. 1
- 42558938001. 2
- 42558938002. 3
- 42558938003. 4

Question Number : 113 Question Id : 4255899765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ-ਵਰ੍ਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮਿਕਤਾ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਵਿਚ ਪਛਾਣੋ:

- A. ਕੱਪਰ ਛੱਲਾਂ (ਅਵਤਾਰ ਜੰਡਿਆਲਵੀ)
- B. ਹੜੱਪਾ ਤੋਂ ਹੀਰੋਸ਼ੀਮਾ ਤੱਕ (ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਨੂਰ)
- C. ਗੁਆਚੇ ਘਰ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ (ਜਗਤਾਰ ਢਾਅ)
- D. ਤੁਰਦੇ ਜਾਵਣ ਪੈਰ (ਮੁਸ਼ਤਾਕ)

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. D, A, B, C
- 2. C, B, D, A
- 3. A, D, C, B
- 4. A, B, C, D

Options :

- 42558938004. 1
- 42558938005. 2
- 42558938006. 3
- 42558938007. 4

Question Number : 113 Question Id : 4255899765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ-ਵਰ੍ਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮਿਕਤਾ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਵਿਚ ਪਛਾਣੋ:

- A. ਕੱਪਰ ਛੱਲਾਂ (ਅਵਤਾਰ ਜੰਡਿਆਲਵੀ)
- B. ਹੜੱਪਾ ਤੋਂ ਹੀਰੋਸ਼ੀਮਾ ਤੱਕ (ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਨੂਰ)
- C. ਗੁਆਚੇ ਘਰ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ (ਜਗਤਾਰ ਢਾਅ)
- D. ਤੁਰਦੇ ਜਾਵਣ ਪੈਰ (ਮੁਸ਼ਤਾਕ)

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. D, A, B, C
- 2. C, B, D, A
- 3. A, D, C, B
- 4. A, B, C, D

Options :

- 42558938004. 1
- 42558938005. 2
- 42558938006. 3
- 42558938007. 4

Question Number : 114 Question Id : 4255899766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਚਿੰਤਕਾਂ ਦੀ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸਹੀ ਤਰਤੀਬ ਦੱਸੋ:

- A. ਜੂਲੀਆ ਕ੍ਰਿਸਤੀਵਾ
- B. ਸਿਗਮੰਡ ਫਰਾਇਡ
- C. ਲੋਨਜਾਈਨਸ
- D. ਸੁਕਰਾਤ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. D, C, B, A
- 2. C, B, D, A
- 3. C, A, B, D
- 4. A, B, C, D

Options :

- 42558938008. 1
- 42558938009. 2
- 42558938010. 3
- 42558938011. 4

Question Number : 114 Question Id : 4255899766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਚਿੰਤਕਾਂ ਦੀ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸਹੀ ਤਰਤੀਬ ਦੱਸੋ:

- A. ਜੂਲੀਆ ਕ੍ਰਿਸਤੀਵਾ
- B. ਸਿਗਮੰਡ ਫਰਾਇਡ
- C. ਲੋਨਜਾਈਨਸ
- D. ਸੁਕਰਾਤ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. D, C, B, A
- 2. C, B, D, A
- 3. C, A, B, D
- 4. A, B, C, D

Options :

- 42558938008. 1
- 42558938009. 2
- 42558938010. 3
- 42558938011. 4

Question Number : 115 Question Id : 4255899767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ:

- A. ਵਾਰ ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ---ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਾਸਦ
- B. ਅਗਰੇ ਦੀ ਵਾਰ-ਹਕੀਕਤ ਰਾਇ
- C. ਕਿਹਰੇ ਦੀ ਵਾਰ-ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
- D. ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਵਾਰ-ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. D, A, B, C
- 2. B, D, C, A
- 3. D, C, A, B
- 4. A, B, C, D

Options :

- 42558938012. 1
- 42558938013. 2
- 42558938014. 3
- 42558938015. 4

Question Number : 115 Question Id : 4255899767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ:

- A. ਵਾਰ ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ---ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਾਸਦ
- B. ਅਗਰੇ ਦੀ ਵਾਰ-ਹਕੀਕਤ ਰਾਇ
- C. ਕਿਹਰੇ ਦੀ ਵਾਰ-ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
- D. ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਵਾਰ-ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੂਪ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. D, A, B, C
- 2. B, D, C, A
- 3. D, C, A, B
- 4. A, B, C, D

Options :

- 42558938012. 1
- 42558938013. 2
- 42558938014. 3
- 42558938015. 4

Question Number : 116 Question Id : 4255899768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ-ਵਰ੍ਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਚੀ-ਬੱਧ ਕਰੋ:

- A. ਪਰਿਚਾਇਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ - ਵੇਦ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ
- B. ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ - ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ
- C. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ - ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ
- D. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਸ੍ਰੋਤ ਤੇ ਸਰੂਪ - ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. B, A, C, D
- 2. C, B, D, A
- 3. A, D, C, B
- 4. A, B, C, D

Options :

- 42558938016. 1
- 42558938017. 2
- 42558938018. 3
- 42558938019. 4

Question Number : 116 Question Id : 4255899768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ-ਵਰ੍ਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਚੀ-ਬੱਧ ਕਰੋ:

- A. ਪਰਿਚਾਇਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ - ਵੇਦ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ
- B. ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ - ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ
- C. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ - ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ
- D. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਸ੍ਰੋਤ ਤੇ ਸਰੂਪ - ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. B, A, C, D
- 2. C, B, D, A
- 3. A, D, C, B
- 4. A, B, C, D

Options :

- 42558938016. 1
- 42558938017. 2
- 42558938018. 3
- 42558938019. 4

Question Number : 117 Question Id : 4255899769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਿਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ-ਵਰ੍ਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮਿਕਤਾ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਵਿਚ ਪਛਾਣੋ :

- A. ਕੁਝ ਅਣਕਿਹਾ ਵੀ
- B. ਨਮਾਜ਼ੀ
- C. ਕੱਚਕੜੇ
- D. ਸ਼ਵੇਤਾਂਬਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. B, A, C, D
- 2. C, B, D, A
- 3. A, D, C, B
- 4. A, B, C, D

Options :

- 42558938020. 1
- 42558938021. 2
- 42558938022. 3
- 42558938023. 4

Question Number : 117 Question Id : 4255899769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਿਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ-ਵਰ੍ਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮਿਕਤਾ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਵਿਚ ਪਛਾਣੋ :

- A. ਕੁਝ ਅਣਕਿਹਾ ਵੀ
- B. ਨਮਾਜ਼ੀ
- C. ਕੱਚਕੜੇ
- D. ਸ਼ਵੇਤਾਂਬਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. B, A, C, D
- 2. C, B, D, A
- 3. A, D, C, B
- 4. A, B, C, D

Options :

- 42558938020. 1
- 42558938021. 2
- 42558938022. 3
- 42558938023. 4

Question Number : 118 Question Id : 4255899770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਛਾਣੋ:

- A. ਲੋਕਯਾਨ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ - ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ
- B. ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ - ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ
- C. ਲੋਕਧਾਰਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ - ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ
- D. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ - ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, B, C, D
- 2. C, B, D, A
- 3. A, D, C, B
- 4. B, A, C, D

Options :

42558938024. 1

42558938025. 2

42558938026. 3

42558938027. 4

Question Number : 118 Question Id : 4255899770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਛਾਣੋ:

- A. ਲੋਕਯਾਨ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ - ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ
- B. ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ - ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ
- C. ਲੋਕਧਾਰਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ - ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ
- D. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ - ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, B, C, D
- 2. C, B, D, A
- 3. A, D, C, B
- 4. B, A, C, D

Options :

- 42558938024. 1
- 42558938025. 2
- 42558938026. 3
- 42558938027. 4

Question Number : 119 Question Id : 4255899771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਤਰਤੀਬ ਵਿਚ ਕਰੋ:

- A. ਅਲੀ ਹੈਦਰ
- B. ਫ਼ਰਦ ਫ਼ਕੀਰ
- C. ਖਵਾਜਾ ਗੁਲਾਮ ਫ਼ਰੀਦ
- D. ਸ਼ਰੀਫ਼ ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਰਾਫ਼ਤ ਨੌਸ਼ਾਹੀ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. D, A, B, C
- 2. C, B, D, A
- 3. A, B, C, D
- 4. B, A, C, D

Options :

- 42558938028. 1
- 42558938029. 2
- 42558938030. 3
- 42558938031. 4

Question Number : 119 Question Id : 4255899771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਤਰਤੀਬ ਵਿਚ ਕਰੋ:

- A. ਅਲੀ ਹੈਦਰ
- B. ਫ਼ਰਦ ਫ਼ਕੀਰ
- C. ਖਵਾਜਾ ਗੁਲਾਮ ਫ਼ਰੀਦ
- D. ਸ਼ਰੀਫ਼ ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਰਾਫ਼ਤ ਨੌਸ਼ਾਹੀ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. D, A, B, C
- 2. C, B, D, A
- 3. A, B, C, D
- 4. B, A, C, D

Options :

- 42558938028. 1
- 42558938029. 2
- 42558938030. 3
- 42558938031. 4

Question Number : 120 Question Id : 4255899772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਪੁਰਸਕ੍ਰਿਤ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਮਿਲਨ ਦੇ ਸਾਲ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਲਿਖੋ:

- A. ਢਾਹਵਾਂ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਕਿੰਗਰੇ - ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ
- B. ਜੁੱਗ ਬਦਲ ਗਿਆ - ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ
- C. ਅਗਨੀ ਕਲਸ - ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ
- D. ਕੁਝ ਅਣਕਿਹਾ ਵੀ - ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, B, C, D
- 2. B, D, C, A
- 3. A, D, C, B
- 4. B, A, C, D

Options :

- 42558938032. 1
- 42558938033. 2
- 42558938034. 3
- 42558938035. 4

Question Number : 120 Question Id : 4255899772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਪੁਰਸਕ੍ਰਿਤ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਮਿਲਨ ਦੇ ਸਾਲ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਲਿਖੋ:

- A. ਢਾਹਵਾਂ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਕਿੰਗਰੇ - ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ
- B. ਜੁੱਗ ਬਦਲ ਗਿਆ - ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ
- C. ਅਗਨੀ ਕਲਸ - ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ
- D. ਕੁਝ ਅਣਕਿਹਾ ਵੀ - ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A, B, C, D
- 2. B, D, C, A
- 3. A, D, C, B
- 4. B, A, C, D

Options :

- 42558938032. 1
- 42558938033. 2
- 42558938034. 3
- 42558938035. 4

Question Number : 121 Question Id : 4255899773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਆਤਮਜੀਤ ਦੀਆਂ ਨਾਟ-ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਛਾਣੋ:

- A. ਪੂਰਨ
- B. ਕਬਰਸਤਾਨ
- C. ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਰੱਖੀਏ ਨਾਂ
- D. ਪੰਚਨਦ ਦੇ ਪਾਣੀ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. B, C, A, D
- 2. C, B, D, A
- 3. A, D, C, B
- 4. B, A, C, D

Options :

- 42558938036. 1
- 42558938037. 2
- 42558938038. 3
- 42558938039. 4

Question Number : 121 Question Id : 4255899773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਆਤਮਜੀਤ ਦੀਆਂ ਨਾਟ-ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਛਾਣੋ:

- A. ਪੂਰਨ
- B. ਕਬਰਸਤਾਨ
- C. ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਰੱਖੀਏ ਨਾਂ
- D. ਪੰਚਨਦ ਦੇ ਪਾਣੀ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. B, C, A, D
- 2. C, B, D, A
- 3. A, D, C, B
- 4. B, A, C, D

Options :

- 42558938036. 1
- 42558938037. 2
- 42558938038. 3
- 42558938039. 4

Question Number : 122 Question Id : 4255899774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਛਾਣ ਕਰੋ:

- A. ਪਰਵਾਸੀ ਕਹਾਣੀ: ਨਵੇਂ ਪਰਿਪੇਖ
- B. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਸਲੇ
- C. ਪਰਵਾਸ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਸੰਗ
- D. ਸਮੀਖਿਆ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. D, B, C, A
- 2. C, B, D, A
- 3. A, D, C, B
- 4. B, A, C, D

Options :

- 42558938040. 1
- 42558938041. 2
- 42558938042. 3
- 42558938043. 4

Question Number : 122 Question Id : 4255899774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਛਾਣ ਕਰੋ:

- A. ਪਰਵਾਸੀ ਕਹਾਣੀ: ਨਵੇਂ ਪਰਿਪੇਖ
- B. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਸਲੇ
- C. ਪਰਵਾਸ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਸੰਗ
- D. ਸਮੀਖਿਆ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. D, B, C, A
- 2. C, B, D, A
- 3. A, D, C, B
- 4. B, A, C, D

Options :

- 42558938040. 1
- 42558938041. 2
- 42558938042. 3
- 42558938043. 4

Question Number : 123 Question Id : 4255899775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਸੰਪਾਦਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਛਾਣੋ:

- A. ਮਾਲਵਾ ਦੇਸ ਰਟਨ ਕੀ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ
- B. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ
- C. ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲਾ
- D. ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. D, B, C, A
- 2. D, C, B, A
- 3. A, D, C, B
- 4. B, A, C, D

Options :

- 42558938044. 1
- 42558938045. 2
- 42558938046. 3
- 42558938047. 4

Question Number : 123 Question Id : 4255899775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਸੰਪਾਦਿਤ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਛਾਣੋ:

- A. ਮਾਲਵਾ ਦੇਸ ਰਟਨ ਕੀ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ
- B. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ
- C. ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲਾ
- D. ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. D, B, C, A
- 2. D, C, B, A
- 3. A, D, C, B
- 4. B, A, C, D

Options :

- 42558938044. 1
- 42558938045. 2
- 42558938046. 3
- 42558938047. 4

Question Number : 124 Question Id : 4255899776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਛਾਣ ਕਰੋ:

- A. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ
- B. ਬਾਣੀ-ਸੰਸਾਰ
- C. ਗੁਰਬਾਣੀ: ਵਿਸ਼ਵ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
- D. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਮਕਾਲੀਨ ਪ੍ਰਾਸੰਗਿਕਤਾ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. B, C, A, D
- 2. D, C, B, A
- 3. A, D, C, B
- 4. B, A, C, D

Options :

- 42558938048. 1
- 42558938049. 2
- 42558938050. 3
- 42558938051. 4

Question Number : 124 Question Id : 4255899776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪਛਾਣ ਕਰੋ:

- A. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ
- B. ਬਾਣੀ-ਸੰਸਾਰ
- C. ਗੁਰਬਾਣੀ: ਵਿਸ਼ਵ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
- D. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਮਕਾਲੀਨ ਪ੍ਰਾਸੰਗਿਕਤਾ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. B, C, A, D
- 2. D, C, B, A
- 3. A, D, C, B
- 4. B, A, C, D

Options :

- 42558938048. 1
- 42558938049. 2
- 42558938050. 3
- 42558938051. 4

Question Number : 125 Question Id : 4255899777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ ਦੀਆਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ-ਕਾਲ ਅਨੁਸਾਰ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਪਛਾਣੋ:

- A. ਸਿਮਰਤੀ ਦੀ ਕਿਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ
- B. ਅਸਲੇ ਤੇ ਓਹਲੇ
- C. ਕੋਈ ਨਾਉਂ ਨਾ ਜਾਣੇ ਮੇਰਾ
- D. ਬਿਰਥੇ ਹੇਠ ਸਭਿ ਜੰਤ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. B, C, A, D
- 2. D, C, B, A
- 3. B, A, D, C
- 4. B, A, C, D

Options :

- 42558938052. 1
- 42558938053. 2
- 42558938054. 3
- 42558938055. 4

Question Number : 125 Question Id : 4255899777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ ਦੀਆਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ-ਕਾਲ ਅਨੁਸਾਰ ਸਹੀ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਪਛਾਣੋ:

- A. ਸਿਮਰਤੀ ਦੀ ਕਿਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ
- B. ਅਸਲੇ ਤੇ ਓਹਲੇ
- C. ਕੋਈ ਨਾਉਂ ਨਾ ਜਾਣੇ ਮੇਰਾ
- D. ਬਿਰਥੇ ਹੇਠ ਸਭਿ ਜੰਤ

ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. B, C, A, D
- 2. D, C, B, A
- 3. B, A, D, C
- 4. B, A, C, D

Options :

- 42558938052. 1
- 42558938053. 2
- 42558938054. 3
- 42558938055. 4

Question Number : 126 Question Id : 4255899778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I

- A. ਵਡਹੰਸੁ ਦੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ਚੌਥਾ
- B. ਗੁਜਰੀ ਦੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ਤੀਜਾ
- C. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ
- D. ਗਉੜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ਪੰਜਵਾਂ

ਸੂਚੀ-II

- i. ਰਾਇ ਕਮਾਲ ਦੀ ਮੌਜਦੀ ਕੀ ਧੁਨੀ
- ii. ਸਿਕੰਦਰ ਇਬਰਾਹੀਮ ਕੀ ਧੁਨੀ
- iii. ਲਲਾ ਬਹਿਲੀਮਾ ਕੀ ਧੁਨੀ
- iv. ਟੁੰਡੇ ਅਸਰਾਜੇ ਕੀ ਧੁਨੀ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A-iii B-ii C-iv D-i
- 2. A-ii B-iii C-iv D-i
- 3. A-i B-iv C-ii D-iii
- 4. A-ii B-i C-iv D-iii

Options :

- 42558938056. 1
- 42558938057. 2
- 42558938058. 3
- 42558938059. 4

Question Number : 126 Question Id : 4255899778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I

- A. ਵਡਹੰਸ ਦੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ਚੌਥਾ
- B. ਗੂਜਰੀ ਦੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ਤੀਜਾ
- C. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ
- D. ਗਉੜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ਪੰਜਵਾਂ

ਸੂਚੀ-II

- i. ਰਾਇ ਕਮਾਲ ਦੀ ਮੌਜਦੀ ਕੀ ਧੁਨੀ
- ii. ਸਿਕੰਦਰ ਇਬਰਾਹੀਮ ਕੀ ਧੁਨੀ
- iii. ਲਲਾ ਬਹਿਲੀਮਾ ਕੀ ਧੁਨੀ
- iv. ਟੁੰਡੇ ਅਸਰਾਜੇ ਕੀ ਧੁਨੀ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A-iii B-ii C-iv D-i
- 2. A-ii B-iii C-iv D-i
- 3. A-i B-iv C-ii D-iii
- 4. A-ii B-i C-iv D-iii

Options :

- 42558938056. 1
- 42558938057. 2
- 42558938058. 3
- 42558938059. 4

Question Number : 127 Question Id : 4255899779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I	ਸੂਚੀ-II
A. ਗੁਟਾਰ	i. ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ
B. ਰਾਸ-ਲੀਲਾ	ii. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ
C. ਸ਼ਹਿਰਜ਼ਾਦ	iii. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ
D. ਮੰਗੋ	iv. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-iv B-ii C-iii D-i
2. A-i B-ii C-iv D-iii
3. A-ii B-iii C-iv D-i
4. A-iii B-iv C-i D-ii

Options :

42558938060. 1

42558938061. 2

42558938062. 3

42558938063. 4

Question Number : 127 Question Id : 4255899779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I

ਸੂਚੀ-II

- | | |
|--------------|--------------------------|
| A. ਗੁਟਾਰ | i. ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ |
| B. ਰਾਸ-ਲੀਲਾ | ii. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ |
| C. ਸ਼ਹਿਰਜ਼ਾਦ | iii. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ |
| D. ਮੰਗੋ | iv. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ |

ਉਪਰੋਕਤ ਦਾ ਸਹੀ ਮਿਲਾਨ ਹੈ :

1. A-iv B-ii C-iii D-i
2. A-i B-ii C-iv D-iii
3. A-ii B-iii C-iv D-i
4. A-iii B-iv C-i D-ii

Options :

42558938060. 1
42558938061. 2
42558938062. 3
42558938063. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I

ਸੂਚੀ-II

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| A. ਪਹੀਆ, ਚਿੜੀ ਤੇ ਆਸਮਾਨ | i. ਸਵਰਾਜਬੀਰ |
| B. ਖੜਾਵਾਂ | ii. ਅੰਬਰੀਸ਼ |
| C. ਸਾਹਾਂ ਥਾਣੀ | iii. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ |
| D. ਚਿਰਾਗਾਂ ਦੀ ਡਾਰ | iv. ਦਰਸ਼ਨ ਬੁੱਟਰ |

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A-iv B-i C-ii D-iii
2. A-ii B-iv C-i D-iii
3. A-ii B-iii C-iv D-i
4. A-i B-ii C-iii D-iv

Options :

42558938064. 1
42558938065. 2
42558938066. 3
42558938067. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I

ਸੂਚੀ-II

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| A. ਪਹੀਆ, ਚਿੜੀ ਤੇ ਆਸਮਾਨ | i. ਸਵਰਾਜਬੀਰ |
| B. ਖੜਾਵਾਂ | ii. ਅੰਬਰੀਸ਼ |
| C. ਸਾਹਾਂ ਥਾਣੀ | iii. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ |
| D. ਚਿਰਾਗਾਂ ਦੀ ਡਾਰ | iv. ਦਰਸ਼ਨ ਬੁੱਟਰ |

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A-iv B-i C-ii D-iii
2. A-ii B-iv C-i D-iii
3. A-ii B-iii C-iv D-i
4. A-i B-ii C-iii D-iv

Options :

42558938064. 1
42558938065. 2
42558938066. 3
42558938067. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I	ਸੂਚੀ-II
A. ਹਦੀਸ	i. ਬੰਦਗੀ
B. ਇਬਾਦਤ	ii. ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਬਚਨ
C. ਖਾਲਿਕ	iii. ਹਿਜਰ
D. ਫਿਰਾਕ	iv. ਸਿਰਜਕ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A-iv B-iii C-ii D-i
2. A-ii B-i C-iv D-iii
3. A-i B-ii C-iii D-iv
4. A-iv B-i C-ii D-iii

Options :

42558938068. 1
42558938069. 2
42558938070. 3
42558938071. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I	ਸੂਚੀ-II
A. ਹਦੀਸ	i. ਬੰਦਗੀ
B. ਇਬਾਦਤ	ii. ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਬਚਨ
C. ਖਾਲਿਕ	iii. ਹਿਜਰ
D. ਫਿਰਾਕ	iv. ਸਿਰਜਕ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A-iv B-iii C-ii D-i
2. A-ii B-i C-iv D-iii
3. A-i B-ii C-iii D-iv
4. A-iv B-i C-ii D-iii

Options :

42558938068. 1
42558938069. 2
42558938070. 3
42558938071. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I

ਸੂਚੀ-II

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| A. ਨਵਾਂ ਚਾਨਣ | i. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖੋਸਲਾ |
| B. ਇਕ ਵਿਚਾਰੀ ਮਾਂ | ii. ਆਤਮਜੀਤ |
| C. ਚਾਬੀਆਂ | iii. ਹਰਸਰਨ ਸਿੰਘ |
| D. ਜੁੱਤੀਆਂ ਦਾ ਜੋੜਾ | iv. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ |

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A-ii B-i C-iv D-iii
2. A-i B-ii C-iii D-iv
3. A-iv B-iii C-ii D-i
4. A-iv B-i C-iii D-ii

Options :

42558938072. 1

42558938073. 2

42558938074. 3

42558938075. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I

ਸੂਚੀ-II

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| A. ਨਵਾਂ ਚਾਨਣ | i. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖੋਸਲਾ |
| B. ਇਕ ਵਿਚਾਰੀ ਮਾਂ | ii. ਆਤਮਜੀਤ |
| C. ਚਾਬੀਆਂ | iii. ਹਰਸਰਨ ਸਿੰਘ |
| D. ਜੁੱਤੀਆਂ ਦਾ ਜੋੜਾ | iv. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ |

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A-ii B-i C-iv D-iii
2. A-i B-ii C-iii D-iv
3. A-iv B-iii C-ii D-i
4. A-iv B-i C-iii D-ii

Options :

42558938072. 1
42558938073. 2
42558938074. 3
42558938075. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ

ਸੂਚੀ-I

- A. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ
- B. ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ
- C. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ
- D. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ

ਸੂਚੀ-II

- i. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
- ii. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪ੍ਰਤਿਭਾ
- iii. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਕੁਦਰਤ ਸਿਧਾਂਤ
- iv. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ : ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A-i B-ii C-iv D-iii
- 2. A-ii B-iii C-i D-iv
- 3. A-ii B-i C-iii D-iv
- 4. A-iv B-iii C-ii D-i

Options :

- 42558938076. 1
- 42558938077. 2
- 42558938078. 3
- 42558938079. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ

ਸੂਚੀ-I

- A. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ
- B. ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ
- C. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ
- D. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ

ਸੂਚੀ-II

- i. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
- ii. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪ੍ਰਤਿਭਾ
- iii. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਕੁਦਰਤ ਸਿਧਾਂਤ
- iv. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ : ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

- 1. A-i B-ii C-iv D-iii
- 2. A-ii B-iii C-i D-iv
- 3. A-ii B-i C-iii D-iv
- 4. A-iv B-iii C-ii D-i

Options :

- 42558938076. 1
- 42558938077. 2
- 42558938078. 3
- 42558938079. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ :

ਸੂਚੀ-I

ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ

ਸੂਚੀ-II

ਕਵੀ

- | | |
|--|----------------------|
| A. ਤੂੰ ਖੁਦ ਨੂੰ ਆਕਲ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈਂ, ਮੈਂ ਖੁਦ ਨੂੰ ਆਸ਼ਕ ਦੱਸਦਾ ਹਾਂ
ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਹੀ ਛੱਡ ਦਈਏ, ਕਿਹਨੂੰ ਮਾਨ ਦੇ ਦੇਂਦੇ ਪੀਰਾਂ ਦਾ | i. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ |
| B. ਕੋਈ ਮਹਿਰਮ ਨਹੀਂ ਜੋ ਇਸ ਸਫ਼ਰ ਵਿਚ ਸਾਥ ਦੇਵੇ
ਤੇ ਕੱਲਾ ਤੁਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਨਹੀਂ ਮੇਰੀ | ii. ਸ਼.ਸ. ਮੀਸ਼ਾ |
| C. ਕਿਤਨੀ ਅੰਨ੍ਹੀ ਹੈ ਇਹ ਰਾਤ, ਬੁਝ ਗਏ ਸਾਰੇ ਚਿਰਾਗ਼
ਚੌਂਕ ਦੀ ਬੱਤੀ ਬਿਨਾਂ, ਚੌਂਕ ਦੀ ਮਰੀਅਲ ਜਿਹੀ ਬੱਤੀ ਬਿਨਾਂ
ਕਿਰਨ ਚਾਨਣ ਦੀ ਕਿਤੋਂ ਵੀ, ਪਾ ਰਹੀ ਨਾ ਕੋਈ ਝਾਤ | iii. ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ |
| D. ਹੇ ਮੁਹੱਬਤ ਤੇਰੀ ਛੁਹ ਤੋਂ ਹੀ ਕਦੀ, ਆਦਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਪੂਰਨ ਆਦਮੀ
ਇਸ ਲਈ ਨਫ਼ਰਤ ਨੂੰ ਜਰਦਾ ਹੀ ਰਿਹਾ, ਮੈਂ ਮੁਹੱਬਤ ਉਸਨੂੰ ਕਰਦਾ ਹੀ ਰਿਹਾ। | iv. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ |

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A-i B-ii C-iv D-iii
2. A-iii B-iv C-i D-ii
3. A-i B-iv C-ii D-iii
4. A-iv B-iii C-ii D-i

Options :

42558938080. 1

42558938081. 2

42558938082. 3

42558938083. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ :

ਸੂਚੀ-I

ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ

ਸੂਚੀ-II

ਕਵੀ

- | | |
|--|----------------------|
| A. ਤੂੰ ਖੁਦ ਨੂੰ ਆਕਲ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈਂ, ਮੈਂ ਖੁਦ ਨੂੰ ਆਸ਼ਕ ਦੱਸਦਾ ਹਾਂ
ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਹੀ ਛੱਡ ਦਈਏ, ਕਿਹਨੂੰ ਮਾਨ ਦੇ ਦੇਂਦੇ ਪੀਰਾਂ ਦਾ | i. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ |
| B. ਕੋਈ ਮਹਿਰਮ ਨਹੀਂ ਜੋ ਇਸ ਸਫ਼ਰ ਵਿਚ ਸਾਥ ਦੇਵੇ
ਤੇ ਕੱਲਾ ਤੁਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਨਹੀਂ ਮੇਰੀ | ii. ਸ਼.ਸ. ਮੀਸ਼ਾ |
| C. ਕਿਤਨੀ ਅੰਨ੍ਹੀ ਹੈ ਇਹ ਰਾਤ, ਬੁਝ ਗਏ ਸਾਰੇ ਚਿਰਾਗ਼
ਚੌਂਕ ਦੀ ਬੱਤੀ ਬਿਨਾਂ, ਚੌਂਕ ਦੀ ਮਰੀਅਲ ਜਿਹੀ ਬੱਤੀ ਬਿਨਾਂ
ਕਿਰਨ ਚਾਨਣ ਦੀ ਕਿਤੋਂ ਵੀ, ਪਾ ਰਹੀ ਨਾ ਕੋਈ ਝਾਤ | iii. ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ |
| D. ਹੇ ਮੁਹੱਬਤ ਤੇਰੀ ਛੁਹ ਤੋਂ ਹੀ ਕਦੀ, ਆਦਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਪੂਰਨ ਆਦਮੀ
ਇਸ ਲਈ ਨਫ਼ਰਤ ਨੂੰ ਜਰਦਾ ਹੀ ਰਿਹਾ, ਮੈਂ ਮੁਹੱਬਤ ਉਸਨੂੰ ਕਰਦਾ ਹੀ ਰਿਹਾ। | iv. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ |

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A-i B-ii C-iv D-iii
2. A-iii B-iv C-i D-ii
3. A-i B-iv C-ii D-iii
4. A-iv B-iii C-ii D-i

Options :

42558938080. 1

42558938081. 2

42558938082. 3

42558938083. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I

ਸਾਹਿਤਕ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ

A. ਨਿਮੋਲੀਆਂ ਦੇ ਹਾਰ

B. ਪੂਰਬ ਪੱਛਮ ਦੀ ਕਮਾਈ

C. ਕੱਚੇ ਰਾਹ ਪੱਕੀ ਮਹਿਕ

D. ਧੁੱਪ ਛਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਤਰਾਂ

ਸੂਚੀ-II

ਲੇਖਕ

i. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ

ii. ਜਸਬੀਰ ਭੁੱਲਰ

iii. ਚੰਦਨ ਨੇਗੀ

iv. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਧਰਿ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

1. A-iii B-iv C-i D-ii
2. A-ii B-iii C-i D-iv
3. A-iv B-i C-iii D-ii
4. A-i B-iii C-iv D-ii

Options :

42558938084. 1

42558938085. 2

42558938086. 3

42558938087. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I

ਸਾਹਿਤਕ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ

A. ਨਿਮੋਲੀਆਂ ਦੇ ਹਾਰ

B. ਪੂਰਬ ਪੱਛਮ ਦੀ ਕਮਾਈ

C. ਕੱਚੇ ਰਾਹ ਪੱਕੀ ਮਹਿਕ

D. ਧੁੱਪ ਛਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਤਰਾਂ

ਸੂਚੀ-II

ਲੇਖਕ

i. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ

ii. ਜਸਬੀਰ ਭੁੱਲਰ

iii. ਚੰਦਨ ਨੇਗੀ

iv. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਧਰਿ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

1. A-iii B-iv C-i D-ii
2. A-ii B-iii C-i D-iv
3. A-iv B-i C-iii D-ii
4. A-i B-iii C-iv D-ii

Options :

42558938084. 1

42558938085. 2

42558938086. 3

42558938087. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I

ਆਲੋਚਨਾ ਪੁਸਤਕ

- A. ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਨਵੀਨ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ-ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ
- B. ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ-ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
- C. ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਗਲਪ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ-ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ
- D. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ-ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ

ਸੂਚੀ-II

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਰ੍ਹਾ

- i. 1978
- ii. 1982
- iii. 1974
- iv. 1992

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

- 1. A-iv B-iii C-ii D-i
- 2. A-ii B-i C-iv D-iii
- 3. A-iii B-iv C-ii D-i
- 4. A-i B-ii C-iv D-iii

Options :

- 42558938088. 1
- 42558938089. 2
- 42558938090. 3
- 42558938091. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I

ਆਲੋਚਨਾ ਪੁਸਤਕ

- A. ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਨਵੀਨ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ-ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ
- B. ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ-ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
- C. ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਗਲਪ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ-ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ
- D. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ-ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ

ਸੂਚੀ-II

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਰ੍ਹਾ

- i. 1978
- ii. 1982
- iii. 1974
- iv. 1992

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

- 1. A-iv B-iii C-ii D-i
- 2. A-ii B-i C-iv D-iii
- 3. A-iii B-iv C-ii D-i
- 4. A-i B-ii C-iv D-iii

Options :

- 42558938088. 1
- 42558938089. 2
- 42558938090. 3
- 42558938091. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ

ਸੂਚੀ-I

ਸੂਚੀ-II

ਨਾਇਕ

ਨਾਇਕ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

- | | |
|-----------------|--|
| A. ਧੀਰ ਲਲਿਤ | i. ਸ਼ਾਂਤ ਸੁਭਾਅ ਵਾਲਾ, ਸੁਚੇਤ, ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਸੂਝਵਾਨ |
| B. ਧੀਰ-ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ | ii. ਅਭਿਮਾਨੀ, ਛਲੀਆ, ਈਰਖਾਵਾਦੀ |
| C. ਧੀਰੋਦਾਤ | iii. ਕੋਮਲ ਭਾਵਾਂ ਵਾਲਾ, ਚਿੰਤਾ ਤੋਂ ਮੁਕਤ, ਕੁਲੀਨ |
| D. ਧੀਰੋਦਤ | iv. ਉਤਸ਼ਾਹ ਭਰਪੂਰ, ਅੱਤ ਦਾ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ, ਗੰਭੀਰ |

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

- | | | | | |
|----|-------|-------|------|-------|
| 1. | A-iv | B-iii | C-ii | D-i |
| 2. | A-ii | B-i | C-iv | D-iii |
| 3. | A-iii | B-i | C-iv | D-ii |
| 4. | A-i | B-ii | C-iv | D-iii |

Options :

42558938092. 1

42558938093. 2

42558938094. 3

42558938095. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ

ਸੂਚੀ-I

ਸੂਚੀ-II

ਨਾਇਕ

ਨਾਇਕ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

- | | |
|-----------------|--|
| A. ਧੀਰ ਲਲਿਤ | i. ਸ਼ਾਂਤ ਸੁਭਾਅ ਵਾਲਾ, ਸੁਚੇਤ, ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਸੂਝਵਾਨ |
| B. ਧੀਰ-ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ | ii. ਅਭਿਮਾਨੀ, ਛਲੀਆ, ਈਰਖਾਵਾਦੀ |
| C. ਧੀਰੋਦਾਤ | iii. ਕੋਮਲ ਭਾਵਾਂ ਵਾਲਾ, ਚਿੰਤਾ ਤੋਂ ਮੁਕਤ, ਕੁਲੀਨ |
| D. ਧੀਰੋਦਤ | iv. ਉਤਸ਼ਾਹ ਭਰਪੂਰ, ਅੱਤ ਦਾ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ, ਗੰਭੀਰ |

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

- | | | | | |
|----|-------|-------|------|-------|
| 1. | A-iv | B-iii | C-ii | D-i |
| 2. | A-ii | B-i | C-iv | D-iii |
| 3. | A-iii | B-i | C-iv | D-ii |
| 4. | A-i | B-ii | C-iv | D-iii |

Options :

42558938092. 1

42558938093. 2

42558938094. 3

42558938095. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I

ਕਿੱਸਾ

ਸੂਚੀ-II

ਛੰਦ

- | | |
|---------------------------|-----------|
| A. ਹੀਰ ਦਮੋਦਰ | i. ਬੈਂਤ |
| B. ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ - ਅਹਿਮਦ ਗੁਜਰ | ii. ਦਵੱਈਆ |
| C. ਹੀਰ - ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ | iii. ਸੱਦ |
| D. ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ - ਪੀਲੂ | iv. ਕਬਿਤ |

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

1. A-iii B-ii C-iv D-i
2. A-ii B-i C-iv D-iii
3. A-i B-iv C-ii D-iii
4. A-i B-ii C-iii D-iv

Options :

42558938096. 1

42558938097. 2

42558938098. 3

42558938099. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I

ਸੂਚੀ-II

ਕਿੱਸਾ

ਛੰਦ

- | | |
|---------------------------|-----------|
| A. ਹੀਰ ਦਮੋਦਰ | i. ਬੈਂਤ |
| B. ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ - ਅਹਿਮਦ ਗੁਜਰ | ii. ਦਵੱਈਆ |
| C. ਹੀਰ - ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ | iii. ਸੱਦ |
| D. ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ - ਪੀਲੂ | iv. ਕਬਿਤ |

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

1. A-iii B-ii C-iv D-i
2. A-ii B-i C-iv D-iii
3. A-i B-iv C-ii D-iii
4. A-i B-ii C-iii D-iv

Options :

42558938096. 1

42558938097. 2

42558938098. 3

42558938099. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I

ਸੂਚੀ-II

- | | |
|-----------|---|
| A. ਮਕਤਾਅ | i. ਸ਼ਿਅਰ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਹਮਵਜ਼ਨ ਸ਼ਬਦ |
| B. ਮਿਸਰਾ | ii. ਗਜ਼ਲ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਸ਼ਿਅਰ |
| C. ਕਾਫ਼ੀਆ | iii. ਗਜ਼ਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸ਼ਿਅਰ |
| D. ਮਤਲਾ | iv. ਗਜ਼ਲ ਦੇ ਸ਼ਿਅਰ ਦੀ ਹਰ ਤੁਕ |

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A-ii B-iv C-i D-iii
2. A-ii B-i C-iv D-iii
3. A-i B-iv C-ii D-iii
4. A-i B-ii C-iii D-iv

Options :

42558938100. 1
 42558938101. 2
 42558938102. 3
 42558938103. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I

ਸੂਚੀ-II

- | | |
|-----------|---|
| A. ਮਕਤਾਅ | i. ਸ਼ਿਅਰ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਹਮਵਜ਼ਨ ਸ਼ਬਦ |
| B. ਮਿਸਰਾ | ii. ਗਜ਼ਲ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਸ਼ਿਅਰ |
| C. ਕਾਫ਼ੀਆ | iii. ਗਜ਼ਲ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸ਼ਿਅਰ |
| D. ਮਤਲਾ | iv. ਗਜ਼ਲ ਦੇ ਸ਼ਿਅਰ ਦੀ ਹਰ ਤੁਕ |

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ :

1. A-ii B-iv C-i D-iii
2. A-ii B-i C-iv D-iii
3. A-i B-iv C-ii D-iii
4. A-i B-ii C-iii D-iv

Options :

42558938100. 1
 42558938101. 2
 42558938102. 3
 42558938103. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I

ਸੂਚੀ-II

ਨਾਵਲ

ਨਾਵਲਕਾਰ

- | | |
|----------------|----------------------|
| A. ਸੁਲਗਦੀ ਰਾਤ | i. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੁੱਸਾ |
| B. ਰਾਤ ਦੇ ਰਾਹੀ | ii. ਜਸਬੀਰ ਮੰਡ |
| C. ਕੱਲਰੀ ਧਰਤੀ | iii. ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ |
| D. ਔੜ ਦੇ ਬੀਜ | iv. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ |

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

1. A-ii B-iv C-i D-iii
2. A-ii B-i C-iv D-iii
3. A-i B-iv C-ii D-iii
4. A-iii B-i C-iv D-ii

Options :

42558938104. 1

42558938105. 2

42558938106. 3

42558938107. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I

ਸੂਚੀ-II

ਨਾਵਲ

ਨਾਵਲਕਾਰ

- | | |
|----------------|----------------------|
| A. ਸੁਲਗਦੀ ਰਾਤ | i. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੁੱਸਾ |
| B. ਰਾਤ ਦੇ ਰਾਹੀ | ii. ਜਸਬੀਰ ਮੰਡ |
| C. ਕੱਲਰੀ ਧਰਤੀ | iii. ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ |
| D. ਔੜ ਦੇ ਬੀਜ | iv. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ |

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

1. A-ii B-iv C-i D-iii
2. A-ii B-i C-iv D-iii
3. A-i B-iv C-ii D-iii
4. A-iii B-i C-iv D-ii

Options :

42558938104. 1

42558938105. 2

42558938106. 3

42558938107. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I

ਸੂਚੀ-II

ਪੁਸਤਕ

ਲੇਖਕ

- | | |
|------------------|----------------------------|
| A. ਪਰਮ ਮਨੁੱਖ | i. ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ |
| B. ਨਵੀਆਂ ਸੋਚਾਂ | ii. ਪ੍ਰੋ. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ |
| C. ਧਰਮ ਤੇ ਸਦਾਚਾਰ | iii. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ |
| D. ਜੀਵਨ ਨੀਤੀ | iv. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ |

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

1. A-ii B-iv C-i D-iii
2. A-ii B-i C-iv D-iii
3. A-i B-iv C-ii D-iii
4. A-iii B-i C-ii D-iv

Options :

42558938108. 1

42558938109. 2

42558938110. 3

42558938111. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I

ਸੂਚੀ-II

ਪੁਸਤਕ

ਲੇਖਕ

- | | |
|------------------|----------------------------|
| A. ਪਰਮ ਮਨੁੱਖ | i. ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ |
| B. ਨਵੀਆਂ ਸੋਚਾਂ | ii. ਪ੍ਰੋ. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ |
| C. ਧਰਮ ਤੇ ਸਦਾਚਾਰ | iii. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ |
| D. ਜੀਵਨ ਨੀਤੀ | iv. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ |

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

1. A-ii B-iv C-i D-iii
2. A-ii B-i C-iv D-iii
3. A-i B-iv C-ii D-iii
4. A-iii B-i C-ii D-iv

Options :

42558938108. 1

42558938109. 2

42558938110. 3

42558938111. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I

ਸੂਚੀ-II

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| A. ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਪਰੰਪਰਾ | i. ਗੁਰੂ ਰਤਨ ਮਾਲ |
| B. ਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ | ii. ਪਰੋਮ ਸੁਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ |
| C. ਟੀਕਾ/ਪਰਮਾਰਥ ਪਰੰਪਰਾ | iii. ਆਦਿ ਸਾਖੀਆਂ ਬਾਬੇ ਕੀਆਂ |
| D. ਜਨਮਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ | iv. ਸੁਖਮਨੀ ਸਹੰਸਰ ਨਾਮ |

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

1. A-iv B-iii C-i D-ii
2. A-i B-ii C-iv D-iii
3. A-ii B-i C-iv D-iii
4. A-iii B-i C-iv D-ii

Options :

42558938112. 1

42558938113. 2

42558938114. 3

42558938115. 4

ਸੂਚੀ-I ਦਾ ਸੂਚੀ-II ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕਰੋ:

ਸੂਚੀ-I

ਸੂਚੀ-II

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| A. ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਪਰੰਪਰਾ | i. ਗੁਰੂ ਰਤਨ ਮਾਲ |
| B. ਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ | ii. ਪਰੋਮ ਸੁਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ |
| C. ਟੀਕਾ/ਪਰਮਾਰਥ ਪਰੰਪਰਾ | iii. ਆਦਿ ਸਾਖੀਆਂ ਬਾਬੇ ਕੀਆਂ |
| D. ਜਨਮਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ | iv. ਸੁਖਮਨੀ ਸਹੰਸਰ ਨਾਮ |

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:

1. A-iv B-iii C-i D-ii
2. A-i B-ii C-iv D-iii
3. A-ii B-i C-iv D-iii
4. A-iii B-i C-iv D-ii

Options :

42558938112. 1

42558938113. 2

42558938114. 3

42558938115. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

425589387

Question Shuffling Allowed :

No

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ:

ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਆਦਰਸ਼ਕ ਜੀਵਨ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਯਥਾਰਥ ਵਧੇਰੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਸੁੱਖ ਨਾਲੋਂ ਦੁੱਖ ਵਧੇਰੇ ਹਨ। ਜੀਵਨ ਦਾ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਐਵੇਂ ਹੀ ਪੁਲਸ ਪਕੜ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਯਥਾਰਥ ਉਪਭਾਵਕਤਾ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਫਿੱਕਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। “ਮਹਾਂ ਕਵੀ”, “ਪਰਦਾ” ਆਦਿ ਕਹਾਣੀਆਂ ਇਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਾਂ, ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਨਿਰੋਲ ਯਥਾਰਥ ਰਾਹੀਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਿਖ ਕੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਬੜਾ ਬਲ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ ਜਿਵੇਂ “ਕੁਲਫੀ”, “ਡੇਢ ਆਦਮੀ” “ਰਾਸ ਲੀਲਾ” ਆਦਿ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ। ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਸਮਾਜਕ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। “ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਹਿਤਕ ਜਗਤ ਚਿਤਰਣ ਲਗਿਆਂ ਵਰਗ-ਸੰਘਰਸ਼ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਕਿ ਉਸਾਰੂ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਢਾਹੂ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬਦਖੋਹੀ ਤੇ ਨਿਤਾਣਾਪਨ ਨਸੀਬ ਹੋਵੇ”। ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਵੀਂ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ। ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਜਾਗਰ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਵਿਲੱਖਣ ਪਛਾਣ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫਰਾਇਡਵਾਦ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੀ ਕਬੂਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਪੱਖੋਂ ਉਸਦੀ ਕਹਾਣੀ ‘ਰਾਸ ਲੀਲਾ’ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰਚਨਾ ਹੈ।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4255899794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਯਥਾਰਥ:

1. ਅੰਸ਼ਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
2. ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
3. ਅਪ੍ਰਮਾਣਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
4. ਆਦਰਸ਼ਕ ਜੀਵਨ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਯਥਾਰਥ ਵਧੇਰੇ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

Options :

- 42558938116. 1
- 42558938117. 2
- 42558938118. 3
- 42558938119. 4

Question Number : 142 Question Id : 4255899795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਫਰਾਇਡਵਾਦ:

1. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫਰਾਇਡਵਾਦ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਬੂਲਿਆ।
2. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫਰਾਇਡਵਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ਹੀ ਸਾਰੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ।
3. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫਰਾਇਡਵਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ‘ਰਾਸ ਲੀਲਾ’ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖੀ।
4. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫਰਾਇਡਵਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ਕੋਈ ਕਹਾਣੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ।

Options :

- 42558938120. 1
- 42558938121. 2
- 42558938122. 3
- 42558938123. 4

Question Number : 143 Question Id : 4255899796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਯਥਾਰਥ ਦਾ ਰੂਪ:

1. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਵਿਚ ਭਾਵਕ/ਉਪਭਾਵਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ
2. ਉਪਭਾਵਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਸਾਰਥਕ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
3. ਉਪਭਾਵਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਫਿੱਕਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
4. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਕੇਵਲ ਸੁੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹੈ।

Options :

- 42558938124. 1
- 42558938125. 2
- 42558938126. 3
- 42558938127. 4

Question Number : 144 Question Id : 4255899797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਹਾਣੀ-ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਲਹਿਰ :

1. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਹੁਲਾਰਾ ਦਿੱਤਾ।
2. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਕਸਲੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ-ਰਚਨਾ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣਾਇਆ।
3. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਨਕਸਲੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਮਿਲਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ।
4. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਬਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ।

Options :

- 42558938128. 1
- 42558938129. 2
- 42558938130. 3
- 42558938131. 4

Question Number : 145 Question Id : 4255899798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਅਤੇ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ:

1. ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਵਿਲੱਖਣ ਪਛਾਣ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।
2. ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਨੂੰ ਅਪ੍ਰਮਾਣਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।
3. ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।
4. ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਆਪਣੀ ਵਿਲੱਖਣ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਂਦਾ।

Options :

- 42558938132. 1
- 42558938133. 2
- 42558938134. 3
- 42558938135. 4

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ:

ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਆਦਰਸ਼ਕ ਜੀਵਨ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਯਥਾਰਥ ਵਧੇਰੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਸੁੱਖ ਨਾਲੋਂ ਦੁੱਖ ਵਧੇਰੇ ਹਨ। ਜੀਵਨ ਦਾ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਐਵੇਂ ਹੀ ਪੁਲਸ ਪਕੜ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਯਥਾਰਥ ਉਪਭਾਵਕਤਾ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਫਿੱਕਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। “ਮਹਾਂ ਕਵੀ”, “ਪਰਦਾ” ਆਦਿ ਕਹਾਣੀਆਂ ਇਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਾਂ, ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਨਿਰੋਲ ਯਥਾਰਥ ਰਾਹੀਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਿਖ ਕੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਬੜਾ ਬਲ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ ਜਿਵੇਂ “ਕੁਲਫੀ”, “ਡੇਢ ਆਦਮੀ” “ਰਾਸ ਲੀਲਾ” ਆਦਿ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ। ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਸਮਾਜਕ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। “ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਹਿਤਕ ਜਗਤ ਚਿਤਰਣ ਲਗਿਆਂ ਵਰਗ-ਸੰਘਰਸ਼ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਕਿ ਉਸਾਰੂ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਢਾਹੂ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬਦਖੋਹੀ ਤੇ ਨਿਤਾਣਾਪਨ ਨਸੀਬ ਹੋਵੇ”। ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਵੀਂ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ। ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਜਾਗਰ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਵਿਲੱਖਣ ਪਛਾਣ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫਰਾਇਡਵਾਦ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੀ ਕਬੂਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਪੱਖੋਂ ਉਸਦੀ ਕਹਾਣੀ ‘ਰਾਸ ਲੀਲਾ’ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰਚਨਾ ਹੈ।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4255899794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਯਥਾਰਥ:

1. ਅੰਸ਼ਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
2. ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
3. ਅਪ੍ਰਮਾਣਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
4. ਆਦਰਸ਼ਕ ਜੀਵਨ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਯਥਾਰਥ ਵਧੇਰੇ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

Options :

- 42558938116. 1
- 42558938117. 2
- 42558938118. 3
- 42558938119. 4

Question Number : 142 Question Id : 4255899795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਫਰਾਇਡਵਾਦ:

1. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫਰਾਇਡਵਾਦ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਬੂਲਿਆ।
2. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫਰਾਇਡਵਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ਹੀ ਸਾਰੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ।
3. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫਰਾਇਡਵਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ‘ਰਾਸ ਲੀਲਾ’ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖੀ।
4. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫਰਾਇਡਵਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ਕੋਈ ਕਹਾਣੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ।

Options :

- 42558938120. 1
- 42558938121. 2
- 42558938122. 3
- 42558938123. 4

Question Number : 143 Question Id : 4255899796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਯਥਾਰਥ ਦਾ ਰੂਪ:

1. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਵਿਚ ਭਾਵਕ/ਉਪਭਾਵਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ
2. ਉਪਭਾਵਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਸਾਰਥਕ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
3. ਉਪਭਾਵਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਫਿੱਕਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
4. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਕੇਵਲ ਸੁੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹੈ।

Options :

- 42558938124. 1
- 42558938125. 2
- 42558938126. 3
- 42558938127. 4

Question Number : 144 Question Id : 4255899797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਹਾਣੀ-ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਲਹਿਰ :

1. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਹੁਲਾਰਾ ਦਿੱਤਾ।
2. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਕਸਲੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ-ਰਚਨਾ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣਾਇਆ।
3. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਨਕਸਲੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਮਿਲਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ।
4. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਬਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ।

Options :

- 42558938128. 1
- 42558938129. 2
- 42558938130. 3
- 42558938131. 4

Question Number : 145 Question Id : 4255899798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਅਤੇ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ:

1. ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਵਿਲੱਖਣ ਪਛਾਣ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।
2. ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਨੂੰ ਅਪ੍ਰਮਾਣਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।
3. ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।
4. ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਆਪਣੀ ਵਿਲੱਖਣ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਂਦਾ।

Options :

- 42558938132. 1
- 42558938133. 2
- 42558938134. 3
- 42558938135. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

425589388

Question Shuffling Allowed :

No

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ:

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ ਦੀ ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਨਵ-ਸੁਹਜਵਾਦੀ ਕਵੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਆਲੋਚਕ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਲਲਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੁਹਜ ਆਤਮਾ ਦਾ ਜਾਣੂ ਹੈ। ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਕਈ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਉਹ ਕਿਸੇ ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ, ਭਾਵੇਂ ਉਸਨੇ ਸਮਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਅਵੱਸ਼ ਕਬੂਲਿਆ ਹੈ। ਲਾਸਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮੱਥਾ ਦੀਵੇ ਵਾਲਾ ਤੱਕ ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਾਵਿ-ਲੋਕ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਉਭਰਵੀਂ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਸੁਹਜਵਾਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ। ਕਵੀ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸੁਹਜਵਾਦ ਰੂੜੀਆਂ ਤੋਂ ਪਰ੍ਹੇ ਹੱਟਕੇ ਨਵੀਂ ਕਾਵਿ ਸੁਹਜ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਉਜਾਗਰ ਹੁੰਦਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਓੜਕ ਨੂੰ ਇਕ ਨਵ-ਸੁਹਜਵਾਦੀ ਕਵੀ ਹੈ। ਕਵੀ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਉਸ ਦੀ ਨਵੀਂ ਕਾਵਿ-ਸੰਰਚਨਾ ਹੈ। ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ ਦੀ ਵਸਤੂ-ਸੰਰਚਨਾ ਨੂੰ ਉਹ ਨਵੀਨ ਕਲਾ-ਜੁਗਤਾਂ ਵਿਚ ਰੂਪਾਂਤ੍ਰਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕੁਸ਼ਲ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਭਾਵੇਂ ਬਹੁਤ ਨਵੀਨ ਨਹੀਂ ਪਰ ਉਸਦੀ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਅਸਚਰਜ-ਜਨਕ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਥਮ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ “ਲਾਸਾਂ” ਤੇ “ਅਧਰੈਣੀ” ਵਿਚ ਉਸਦੀ ਇਹ ਸੁਹਜ ਬਿਰਤੀ ਪ੍ਰਗੀਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਮਧੁਰ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਰੂਪਮਾਨ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਾਵਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪੈਨੀ ਤੇ ਤਿੱਖੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਉਲਾਰਾਂ, ਅਨਾਚਾਰਾਂ ਤੇ ਘੋਰ ਤ੍ਰਾਸਦੀਆਂ ਨੂੰ ਕਟਾਖਸ਼ਮਈ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4255899800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ?

1. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਨਵ-ਸੁਹਜਵਾਦੀ ਕਵੀ ਹੈ।
2. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨਵੀਨ ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਿਖਰ ਹੈ।
3. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਰੁਮਾਂਸ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਸਿਖਰ ਹੈ।
4. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਪੁਰਾਤਨ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਕਵੀ ਹੈ।

Options :

- 42558938136. 1
- 42558938137. 2
- 42558938138. 3
- 42558938139. 4

Question Number : 147 Question Id : 4255899801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸੁਹਜ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?

1. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਬਦ ਜੜਤ ਵਿਚ ਅਪ੍ਰਮਾਣਕ ਹੈ।
2. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਅਵੇਸਲਾ ਹੈ।
3. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਲਲਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੁਹਜ ਆਤਮਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੈ।
4. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਕੇਵਲ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ।

Options :

- 42558938140. 1
- 42558938141. 2
- 42558938142. 3
- 42558938143. 4

Question Number : 148 Question Id : 4255899802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹੋਰ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?

1. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਕਵੀ ਹੈ
2. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਕਿਸੇ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ।
3. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਰੂੜੀਆਂ ਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਵੀ ਹੈ।
4. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਕਵੀ ਹੈ।

Options :

- 42558938144. 1
- 42558938145. 2
- 42558938146. 3
- 42558938147. 4

Question Number : 149 Question Id : 4255899803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ-ਕਾਵਿ-ਸੰਰਚਨਾ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਹੈ:

1. ਪੁਰਾਤਨ ਕਾਵਿ-ਸੰਰਚਨਾ ਨੂੰ ਪਰਪੱਕ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਵੀ ਹੈ।
2. ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ -ਸੰਰਚਨਾ ਦਾ ਕਵੀ ਹੈ।
3. ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਅਤੇ ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ ਕਾਵਿ-ਸੰਰਚਨਾ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੈ।
4. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨਵੀਂ ਕਾਵਿ-ਸੰਰਚਨਾ ਦਾ ਕਵੀ ਹੈ।

Options :

- 42558938148. 1
- 42558938149. 2
- 42558938150. 3
- 42558938151. 4

Question Number : 150 Question Id : 4255899804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਸਮਕਾਲੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਉਲਾਰਾਂ ਤੇ ਘੋਰ ਤ੍ਰਾਸਦੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ:

1. ਨਾਟਕੀ ਸ਼ੈਲੀ
2. ਕਟਾਖਸ਼ਮਈ ਸ਼ੈਲੀ
3. ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਸ਼ੈਲੀ
4. ਐਬਸਰਡ ਸ਼ੈਲੀ

Options :

- 42558938152. 1
- 42558938153. 2
- 42558938154. 3
- 42558938155. 4

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਿਕਲਪ ਚੁਣੋ:

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ ਦੀ ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਨਵ-ਸੁਹਜਵਾਦੀ ਕਵੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਆਲੋਚਕ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਲਲਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੁਹਜ ਆਤਮਾ ਦਾ ਜਾਣੂ ਹੈ। ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਕਈ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਉਹ ਕਿਸੇ ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ, ਭਾਵੇਂ ਉਸਨੇ ਸਮਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਅਵੱਸ਼ ਕਬੂਲਿਆ ਹੈ। ਲਾਸਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮੱਥਾ ਦੀਵੇ ਵਾਲਾ ਤੱਕ ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਾਵਿ-ਲੋਕ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀ ਮੂਲ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਉਭਰਵੀਂ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਸੁਹਜਵਾਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ। ਕਵੀ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸੁਹਜਵਾਦ ਰੂੜੀਆਂ ਤੋਂ ਪਰ੍ਹੇ ਹੱਟਕੇ ਨਵੀਂ ਕਾਵਿ ਸੁਹਜ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਉਜਾਗਰ ਹੁੰਦਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਓੜਕ ਨੂੰ ਇਕ ਨਵ-ਸੁਹਜਵਾਦੀ ਕਵੀ ਹੈ। ਕਵੀ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਉਸ ਦੀ ਨਵੀਂ ਕਾਵਿ-ਸੰਰਚਨਾ ਹੈ। ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ ਦੀ ਵਸਤੂ-ਸੰਰਚਨਾ ਨੂੰ ਉਹ ਨਵੀਨ ਕਲਾ-ਜੁਗਤਾਂ ਵਿਚ ਰੂਪਾਂਤ੍ਰਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕੁਸ਼ਲ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਭਾਵੇਂ ਬਹੁਤ ਨਵੀਨ ਨਹੀਂ ਪਰ ਉਸਦੀ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਅਸਚਰਜ-ਜਨਕ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਥਮ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ “ਲਾਸਾਂ” ਤੇ “ਅਧਰੈਣੀ” ਵਿਚ ਉਸਦੀ ਇਹ ਸੁਹਜ ਬਿਰਤੀ ਪ੍ਰਗੀਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਮਧੁਰ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਰੂਪਮਾਨ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਾਵਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪੈਨੀ ਤੇ ਤਿੱਖੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਮਕਾਲੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਉਲਾਰਾਂ, ਅਨਾਚਾਰਾਂ ਤੇ ਘੋਰ ਤ੍ਰਾਸਦੀਆਂ ਨੂੰ ਕਟਾਖਸ਼ਮਈ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4255899800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ?

1. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਨਵ-ਸੁਹਜਵਾਦੀ ਕਵੀ ਹੈ।
2. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨਵੀਨ ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਿਖਰ ਹੈ।
3. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਰੁਮਾਂਸ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਸਿਖਰ ਹੈ।
4. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਪੁਰਾਤਨ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਕਵੀ ਹੈ।

Options :

- 42558938136. 1
- 42558938137. 2
- 42558938138. 3
- 42558938139. 4

Question Number : 147 Question Id : 4255899801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸੁਹਜ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?

1. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਬਦ ਜੜਤ ਵਿਚ ਅਪ੍ਰਮਾਣਕ ਹੈ।
2. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਅਵੇਸਲਾ ਹੈ।
3. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਲਲਿਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੁਹਜ ਆਤਮਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੈ।
4. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਕੇਵਲ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ।

Options :

- 42558938140. 1
- 42558938141. 2
- 42558938142. 3
- 42558938143. 4

Question Number : 148 Question Id : 4255899802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹੋਰ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?

1. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਕਵੀ ਹੈ
2. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਕਿਸੇ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ।
3. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਰੂੜੀਆਂ ਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਵੀ ਹੈ।
4. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਕਵੀ ਹੈ।

Options :

42558938144. 1

42558938145. 2

42558938146. 3

42558938147. 4

Question Number : 149 Question Id : 4255899803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ-ਕਾਵਿ-ਸੰਰਚਨਾ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਹੈ:

1. ਪੁਰਾਤਨ ਕਾਵਿ-ਸੰਰਚਨਾ ਨੂੰ ਪਰਪੱਕ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਵੀ ਹੈ।
2. ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ -ਸੰਰਚਨਾ ਦਾ ਕਵੀ ਹੈ।
3. ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਅਤੇ ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ ਕਾਵਿ-ਸੰਰਚਨਾ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੈ।
4. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨਵੀਂ ਕਾਵਿ-ਸੰਰਚਨਾ ਦਾ ਕਵੀ ਹੈ।

Options :

42558938148. 1

42558938149. 2

42558938150. 3

42558938151. 4

Question Number : 150 Question Id : 4255899804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਸਮਕਾਲੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਉਲਾਰਾਂ ਤੇ ਘੋਰ ਤ੍ਰਾਸਦੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ:

1. ਨਾਟਕੀ ਸ਼ੈਲੀ
2. ਕਟਾਖਸ਼ਮਈ ਸ਼ੈਲੀ
3. ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਸ਼ੈਲੀ
4. ਐਬਸਰਡ ਸ਼ੈਲੀ

Options :

42558938152. 1

42558938153. 2

42558938154. 3

42558938155. 4