

National Testing Agency

Question Paper Name :	Nepali 26th March 2025 Shift 3
Subject Name :	Nepali
Creation Date :	2025-03-26 20:14:12
Duration :	90
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Nepali

Group Number :	1
Group Id :	80487749
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	90
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

Nepali

Section Id :	80487749
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	69
Number of Questions to be attempted :	69
Section Marks :	300
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	80487769
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 1 Question Id : 8048773619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

माध्यमिक काल अनि आधुनिक कालको सन्धिकालका कवि भनेर कसलाई चिनिन्छ?

1. पारसमणि प्रधान
2. लेखनाथ पौड्याल
3. महानन्द सापकोटा
4. धरणीधर कोइराला

Options :

80487714401. 1
80487714402. 2
80487714403. 3
80487714404. 4

Question Number : 2 Question Id : 8048773620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नेपाली भाषा कुन भाषा परिवार अन्तर्गत पर्दछ?

1. भोट बर्मेली
2. आग्नेसियाली
3. द्रविड
4. भारोपेली

Options :

80487714405. 1
80487714406. 2
80487714407. 3
80487714408. 4

Question Number : 3 Question Id : 8048773621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

रूपनारायण सिंहको भ्रमर कुन प्रवृत्तिको उपन्यास हो?

1. यथार्थवादी
2. अतियथार्थवादी
3. स्वच्छन्दतावादी
4. अस्तित्ववादी

Options :

80487714409. 1
80487714410. 2
80487714411. 3
80487714412. 4

Question Number : 4 Question Id : 8048773622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नेपालीका प, फ, ब, भ कस्ता वर्ण हुन्?

1. ओष्ठ्य
2. तालव्य
3. दन्त्य
4. मूर्धन्य

Options :

80487714413. 1
80487714414. 2
80487714415. 3
80487714416. 4

Question Number : 5 Question Id : 8048773623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

अति सुन्दर मानव जीवन यो
अझ सुन्दर पार्नु कसो गरि हो
गरि काव्य सुधा रसपान अरे
गर मानव जीवन सार्थक रे।

-उपर्युक्त पद्य कुन छन्दमा रचित छ?

1. भुजङ्गप्रयात
2. तोटक
3. स्रग्विणी
4. इन्द्रवज्रा

Options :

80487714417. 1
80487714418. 2
80487714419. 3
80487714420. 4

Question Number : 6 Question Id : 8048773624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

सेक्सपियरको ह्यामलेटको भावानुवाद भनेर कसको कुन नाटकलाई मानिएको छ?

1. बालकृष्ण समको भीमसेनको अन्त्य
2. मनबहादुर मुखियाको क्रसमा टाँगिएको जिन्दगी
3. विजय मल्लको जिउँदो लास
4. पहलमानसिंह स्वर्को अटलबहादुर

Options :

80487714421. 1
80487714422. 2
80487714423. 3
80487714424. 4

Question Number : 7 Question Id : 8048773625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

तलका मध्ये स्वजाति र स्वदेशको अस्तित्वको रक्षाका लागि लड्नुपर्छ भन्ने कथ्य बोकेको कथा कुन हो?

1. इन्द्र सुन्दासको बलिराजको समाधि
2. इन्द्रबहादुर राईको वाध्यता
3. हरिप्रसाद गोर्खा राईको गोर्खाको मोडेल
4. शिवकुमार राईको फ्रन्टियर

Options :

80487714425. 1
80487714426. 2
80487714427. 3
80487714428. 4

Question Number : 8 Question Id : 8048773626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

तलका मध्ये कुन कुन कथन सही छन्?

- (A). रघुनाथ भट्ट कृष्णभक्ति धाराका कवि हुन्।
- (B). टुङ्ना भजनका रचयिता ज्ञानदिलदास हुन्।
- (C). बधूशिक्षा भानुभक्तको मौलिक रचना होइन।
- (D). समुद्रलहरी वसन्त शर्माको रचना हो।
- (E). स्तुतिपद्य वीरधाराको कविता हो।

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (A), (B) र (E) मात्र
2. (B), (C) र (D) मात्र
3. (B), (D) र (E) मात्र
4. (A), (C) र (E) मात्र

Options :

- 80487714429. 1
- 80487714430. 2
- 80487714431. 3
- 80487714432. 4

Question Number : 9 Question Id : 8048773627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

समूह १ का निबन्ध सङ्ग्रहलाई समूह २ मा भएका तिनका निबन्धकारसित जोडा मिलाउनु होस्।

समूह १	समूह २
(A). निसंस्मरण	(I). तारानाथ शर्मा
(B). खै खै	(II). भैरव अर्याल
(C). जय भुँडी	(III). रामलाल अधिकारी
(D). नमस्ते	(IV). केशवराज पिँडाली

मुनि दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
2. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (II)
3. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)

Options :

- 80487714433. 1
- 80487714434. 2
- 80487714435. 3
- 80487714436. 4

Question Number : 10 Question Id : 8048773628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आधारपद: तल भएका उपन्यासहरूलाई पहिलेबाट सुरु गरी तिनका प्रकाशन कालका क्रममा चिनु होस्।

- (A). नीलकण्ठ
- (B). मुलुक बाहिर
- (C). अभीष्टको खोज
- (D). आज रमिता छ
- (E). रूपमति

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नु होस्।

- 1. (E), (C), (A), (D), (B)
- 2. (B), (E), (A), (D), (C)
- 3. (E), (B), (D), (A), (C)
- 4. (E), (D), (B), (C), (A)

Options :

- 80487714437. 1
- 80487714438. 2
- 80487714439. 3
- 80487714440. 4

Question Number : 11 Question Id : 8048773629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

पढेका मानिस गुणी, ज्ञानी र विवेकशील हुनु अपेक्षित कुरा हो।

-उपर्युक्त वाक्यमा प्रयुक्त भेदक विशेषण पद कुन हो?

- 1. पढेका
- 2. विवेकशील
- 3. मानिस
- 4. कुरा

Options :

- 80487714441. 1
- 80487714442. 2
- 80487714443. 3
- 80487714444. 4

Question Number : 12 Question Id : 8048773630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

नेपाली लोक नाटकमा विनोदिता तथा हास्य सृजनाका लागि प्रयुक्त पात्रलाई के भनिन्छ?

- 1. ख्याली
- 2. गर्मी
- 3. ढँटुवारे
- 4. विद्रुषक

Options :

- 80487714445. 1
- 80487714446. 2
- 80487714447. 3
- 80487714448. 4

Question Number : 13 Question Id : 8048773631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

घरिघरि घुम्ने प्रक्रिया वा दोहो-न्याउने काम बुझाउनका निम्ति एउटै सार शब्द प्रयोग गर्नु परे तलको कुन शब्द उपयुक्त हुन्छ?

1. समावर्तन
2. आवर्तन
3. विवर्तन
4. परिवर्तन

Options :

80487714449. 1
80487714450. 2
80487714451. 3
80487714452. 4

Question Number : 14 Question Id : 8048773632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आधारपद: तलका मध्ये कुन कुन बाजा सासले वा फुकेर बजाउने बाजा हुन्?

- (A). धिमे
- (B). ग्यालिङ
- (C). लहाबा
- (D). बाँसुरी
- (E). मझिरा

तल दिइएका विकल्पहरूबाट **सही** उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (A), (B) र (C) मात्र
2. (B), (C) र (D) मात्र
3. (D), (C) र (E) मात्र
4. (A), (C) र (D) मात्र

Options :

80487714453. 1
80487714454. 2
80487714455. 3
80487714456. 4

Question Number : 15 Question Id : 8048773633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

माध्यमिककालीन शृङ्गारी कविताको अन्तिम निसानी कुन कविता सङ्ग्रहलाई मान्न सकिन्छ?

1. कविताकल्पद्रुम
2. शृङ्गार दर्पण
3. पिकदूत
4. सूक्तिसिन्धु

Options :

80487714457. 1
80487714458. 2

80487714459. 3
80487714460. 4

Question Number : 16 Question Id : 8048773634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आधारपद: तलका मध्ये कुन कुन वर्गका शब्दहरू अविकारी शब्द हुन्?

- (A). निपात
- (B). क्रियापद
- (C). क्रियायोगी
- (D). विशेषण
- (E). थेंगो

तल दिइएका विकल्पहरूबाट **सही** उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (A), (B) र (D) मात्र
2. (B), (D) र (E) मात्र
3. (A), (C) र (E) मात्र
4. (B), (C) र (E) मात्र

Options :

80487714461. 1
80487714462. 2
80487714463. 3
80487714464. 4

Question Number : 17 Question Id : 8048773635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आधारपद: अगमसिंह गिरीका कृतिहरूलाई पहिलेबाट सुरु गरी तिनका प्रकाशन कालक्रममा चित्र होस्।

- (A). आत्मव्यथा
- (B). आँसु
- (C). याद
- (D). जलेको प्रतिविम्ब : रोएको प्रतिध्वनि
- (E). युद्ध र योद्धा

तल दिइएका विकल्पहरूबाट **सही** उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (C), (B), (A), (D), (E).
2. (C), (A), (B), (E), (D).
3. (B), (C), (A), (D), (E).
4. (B), (C), (E), (A), (D).

Options :

80487714465. 1
80487714466. 2
80487714467. 3
80487714468. 4

Question Number : 18 Question Id : 8048773636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आधारपद: छोरो, आगो, शरीर, पृथ्वी, रात -यी शब्दहरूकै क्रममा तिनका पर्यायवाचीको क्रम स्थापन गर्नु होस्।

- (A). मेदिनी
- (B). यामिनी
- (C). पावक
- (D). तनय
- (E). काय

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नु होस्।

- 1. (C), (D), (B), (E), (A).
- 2. (D), (C), (B), (A), (E).
- 3. (D), (A), (C), (B), (E).
- 4. (D), (C), (E), (A), (B).

Options :

- 80487714469. 1
- 80487714470. 2
- 80487714471. 3
- 80487714472. 4

Question Number : 19 Question Id : 8048773637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

तलका मध्ये बालकृष्ण समको संयोगान्त नाटक कुन हो?

- 1. अन्धवेग
- 2. भीमसेनको अन्त्य
- 3. मुकुन्द इन्दिरा
- 4. मुटुको व्यथा

Options :

- 80487714473. 1
- 80487714474. 2
- 80487714475. 3
- 80487714476. 4

Question Number : 20 Question Id : 8048773638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

समूह १ का लेखक र समूह २ का तिनका समीक्षात्मक कृतिमाझ जोडा मिलाउनु होस्।

समूह १	समूह २
(A). भैरव अर्याल	(I). नेपाली काव्य र कवि
(B). राममणि रिसाल	(II). नेपाली कवितामा प्रकृति
(C). प्रतापचन्द्र प्रधान	(III). नेपाली कविताका प्रवृत्ति
(D). रमेश श्रेष्ठ	(IV). माध्यमिककालीन नेपाली कवितामा शृङ्गार

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
2. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
3. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
4. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)

Options :

80487714477. 1
80487714478. 2
80487714479. 3
80487714480. 4

Question Number : 21 Question Id : 8048773639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको पहिलो प्रकाशित निबन्ध कुन हो?

1. पहाडी जीवन
2. आषाढको पन्ध्र
3. श्रीगणेशाय नमः
4. सुकुलमाथि

Options :

80487714481. 1
80487714482. 2
80487714483. 3
80487714484. 4

Question Number : 22 Question Id : 8048773640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"बाबा आए।" -लिङ्ग परिवर्तन गर्दा यस वाक्यको रूप कस्तो हुन्छ?

1. आमा आउनु भयो।
2. आमा आई।
3. आमा आइन्।
4. आमा आए।

Options :

80487714485. 1
80487714486. 2
80487714487. 3
80487714488. 4

Question Number : 23 Question Id : 8048773641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

भन भन भाइ हो राम्ररी भन
कतिजना आयौ औँला भाँची गन
माथिबाट हेर्छिन् घरपट्टि आमै
मन मनमा गुन्छिन् लको रैछ लामै।

-उपर्युक्त रचना नेपाली लोकलयको कुन छन्दमा रचित छ?

1. सेलो
2. देउसी
3. सवाई
4. दोहा

Options :

80487714489. 1
80487714490. 2
80487714491. 3
80487714492. 4

Question Number : 24 Question Id : 8048773642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

हरिभक्त कटुवालको 'बदनाम मेरा यी आँखाहरू' सङ्ग्रहमा कुन कुन विधाका रचनाहरू सङ्कलित छन्?

1. कविता र लघु कथा
2. कविता र गीत
3. कविता र संस्मरणात्मक लेखहरू
4. कविता र एकाङ्की

Options :

80487714493. 1
80487714494. 2
80487714495. 3
80487714496. 4

Question Number : 25 Question Id : 8048773643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

इउँ त इउँ इउँ टिपी ल्याउनेलाई सय रुपियाँ दिऊँ -यो कुन किसिमको लोक अभिव्यक्ति हो?

1. उखान
2. वाग्धारा
3. लल्लोरी
4. गाउँ खाने कथा

Options :

80487714497. 1
80487714498. 2
80487714499. 3
80487714500. 4

Question Number : 26 Question Id : 8048773644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

समूह १ का कवि र समूह २ का कविता पङ्क्ति चिनेर जोडा मिलाउनु होस्।

समूह १	समूह २
(A). भानुभक्त आचार्य	(I). के छ ठुलो जगत्मा पसिना विवेक उद्देश्य के लिनु उडी छुनु चन्द्र एक।
(B). लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा	(II). मेरो यो गीतमा जुन मूर्च्छना छ त्यो तिमी होइनौ को भन्न सक्छ?
(C). धरणीधर कोइराला	(III). खुप सत्यवादी त पिताजी थिया साँचै हुनाले वरदान दिया।
(D). हरिभक्त कटुवाल	(IV). घोर नीद अब ता परित्याग भो भयो अति सुत्यौ अब जाग।

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
2. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (II)
3. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)
4. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)

Options :

80487714501. 1
80487714502. 2
80487714503. 3
80487714504. 4

Question Number : 27 Question Id : 8048773645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

स्तवनकालीन गद्याख्यानका रूपमा तलको कुनलाई लिन सकिन्छ?

1. यदुनाथ पोख्र्यालको स्पृतिद्य अनि शक्तिवल्लभ अर्यालको तनहुँ भकुन्डो
2. शक्तिवल्लभ अर्यालको महाभारत विराट्पर्व अनि भानुदत्तको हितोपदेश मित्रलाभ
3. रामशाहको जीवनी अनि साढ्याको कवित्त
4. शक्तिवल्लभ अर्यालको हास्यकदम्ब र पृथ्वीनारायण शाहको दिव्योपदेश

Options :

80487714505. 1
80487714506. 2
80487714507. 3
80487714508. 4

Question Number : 28 Question Id : 8048773646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आधारपद: मानक लेखनका दृष्टिले तलका मध्ये कुन कुन अशुद्ध छन्?

- (A). व्याक्त
- (B). अत्युक्ति
- (C). धैर्यता
- (D). अत्यान्त
- (E). कर्तृगण

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (A), (C) र (D) मात्र
2. (A), (D) र (E) मात्र
3. (B), (C) र (E) मात्र
4. (B), (C) र (D) मात्र

Options :

- 80487714509. 1
- 80487714510. 2
- 80487714511. 3
- 80487714512. 4

Question Number : 29 Question Id : 8048773647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

तलका मध्ये कुन चाहिँ कृति सडक नाटकको दृष्टान्त हो?

1. इन्द्रबहादुर राईको पहेंलो दिन
2. जस योजन प्यासीको नयाँ सूर्यको प्रतीक्षामा
3. सी के श्रेष्ठको ऐनामा हेर्दा रामसाइँली
4. शरद् छेत्रीको खुब नाच्यो कठपुतली

Options :

- 80487714513. 1
- 80487714514. 2
- 80487714515. 3
- 80487714516. 4

Question Number : 30 Question Id : 8048773648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

समूह १ मा भएका लक्ष्मीप्रसाद दोवकोटाका कृतिलाई समूह २ का तिनका विधासँग जोडा मिलाउनु होस्।

समूह १	समूह २
(A). सुनको बिहान	(I). महाकाव्य
(B). चम्पा	(II). कविता सङ्ग्रह
(C). वनकुसुम	(III). खण्डकाव्य
(D). मायाविनी सर्सी	(IV). उपन्यास

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
2. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
3. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)
4. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)

Options :

80487714517. 1
80487714518. 2
80487714519. 3
80487714520. 4

Question Number : 31 Question Id : 8048773649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

ग्राम्य जीवनको चित्रण, निम्न वर्गीय पात्रहरू तथा सांस्कृतिक विषयको अन्तर्भावनका अतिरिक्त शिवकुमार राईका कथामा पाइने अर्को एउटा मुख्य विशेषता के हो?

1. नारी शिक्षा
2. ऐतिहासिकता
3. मनोद्वन्द्व र मनोविकार
4. संवादहीनता

Options :

80487714521. 1
80487714522. 2
80487714523. 3
80487714524. 4

Question Number : 32 Question Id : 8048773650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आधारपद: पानीका निम्ति प्रयोग गर्न सकिने कोटिकार कुन कुन हुन्?

- (A). थोपो
- (B). पिल्को
- (C). झर
- (D). अँजुली
- (E). कप्टेरो

तल दिइएका विकल्पहरूबाट **सही** उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (A), (B) र (D) मात्र
2. (C), (D) र (E) मात्र
3. (B), (C) र (E) मात्र
4. (A), (C) र (D) मात्र

Options :

- 80487714525. 1
- 80487714526. 2
- 80487714527. 3
- 80487714528. 4

Question Number : 33 Question Id : 8048773651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आधुनिक नेपाली साहित्यमा मनोवैज्ञानिक यथार्थवादी धाराको सूत्रपात गर्ने उपन्यास कृति कुनलाई मानिन्छ?

1. तारिणीप्रसाद कोइरालाको सर्पदंश
2. गोविन्दबहादुर मल्ल गोठालेको पल्लो घरको झ्याल
3. विजय मल्लको अनुराधा
4. लैनसिंह बाउदेलको लङ्गडाको साथी

Options :

- 80487714529. 1
- 80487714530. 2
- 80487714531. 3
- 80487714532. 4

Question Number : 34 Question Id : 8048773652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

समूह १ का सार शब्द अनि समूह २ का तिनका अर्थमाझ जोडा मिलाउनु होस्।

समूह १	समूह २
(A). बैलो	(I). ठिक समयमा काम गर्न नसक्ने
(B). अखेटो	(II). जो जन्मभर बिहाउँदैन
(C). थुर्पा	(III). अलिअलि सुकेर गएको
(D). जुम्सो	(IV). घिउ झिक्ने सानो डाडु

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
2. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
3. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (I)
4. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)

Options :

80487714533. 1
80487714534. 2
80487714535. 3
80487714536. 4

Question Number : 35 Question Id : 8048773653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आधारपद: तलका कविहरूलाई ज्येष्ठदेखि कनिष्ठका क्रममा चिनु होस्।

- (A). बालकृष्ण सम
(B). मोतीराम भट्ट
(C). लेखनाथ पौड्याल
(D). भानुभक्त आचार्य
(E). लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (D), (B), (A), (E), (C).
2. (D), (C), (B), (A), (E).
3. (D), (A), (B), (C), (E).
4. (D), (B), (C), (A), (E).

Options :

80487714537. 1
80487714538. 2
80487714539. 3
80487714540. 4

Question Number : 36 Question Id : 8048773654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आधारपद: नेपाली भाषा र साहित्यमा चलेका अभियान र आन्दोलनहरूलाई पहिलेबाट सुरु गरी पछिल्लाको क्रममा मिलाउनु होस्।

- (A). झर्खा
- (B). आमामेली आन्दोलन
- (C). हलन्त वहिष्कार
- (D). सङ्क्रमण लेखन

तल दिइएका विकल्पहरूबाट **सही** उत्तर चयन गर्नु होस्।

- 1. (B), (A), (D), (C).
- 2. (C), (B), (A), (D).
- 3. (C), (B), (D), (A).
- 4. (C), (A), (B), (D).

Options :

- 80487714541. 1
- 80487714542. 2
- 80487714543. 3
- 80487714544. 4

Question Number : 37 Question Id : 8048773655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

समूह १ का पशु अनि समूह २ का तिनका बच्चामाझ जोडा मिलाउनु होस्।

समूह १	समूह २
(A). भालु	(I). उल्लु
(B). बाघ	(II). छावा
(C). उँट	(III). गद्दु
(D). हात्ती	(IV). डमरु

तल दिइएका विकल्पहरूबाट **सही** उत्तर चयन गर्नु होस्।

- 1. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)
- 2. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
- 3. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (IV)
- 4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :

- 80487714545. 1
- 80487714546. 2
- 80487714547. 3
- 80487714548. 4

Question Number : 38 Question Id : 8048773656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

भारतका प्रायः उत्तरी क्षेत्रमा प्रचलित 'जोगिरा' गीत जस्तै नेपाली लोकजीवनमा प्रचलित प्रश्नोत्तरमूलक गीत कुन हो?

- 1. सराउँ
- 2. झ्याँगा
- 3. गोडेलो
- 4. करात

Options :

- 80487714549. 1
- 80487714550. 2
- 80487714551. 3
- 80487714552. 4

Question Number : 39 Question Id : 8048773657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आधारपद: पुरुषहरूले लगाउने वस्त्र वा पहिरन आदिको क्रम शिरबाट सुरु गरी पाउतिरका क्रममा चिन्नु होस्।

- (A). गलबन्दी
- (B). पटुका
- (C). पगरी
- (D). कछाड
- (E). भोटो

तल दिइएका विकल्पहरूबाट **सही** उत्तर चयन गर्नु होस्।

- 1. (C), (A), (B), (E), (D).
- 2. (C), (B), (D), (A), (E).
- 3. (C), (A), (D), (B), (E).
- 4. (C), (A), (E), (B), (D).

Options :

- 80487714553. 1
- 80487714554. 2
- 80487714555. 3
- 80487714556. 4

Question Number : 40 Question Id : 8048773658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आधारपद: तलका मध्ये माध्यमिककालीन पत्र-पत्रिका कुन कुन हुन्?

- (A). रूपरेखा
- (B). माधवी
- (C). सुन्दरी
- (D). गोर्खा पत्र
- (E). धरती

तल दिइएका विकल्पहरूबाट **सही** उत्तर चयन गर्नु होस्।

- 1. (B), (D) र (E) मात्र
- 2. (A), (D) र (E) मात्र
- 3. (B), (C) र (D) मात्र
- 4. (B), (C) र (E) मात्र

Options :

- 80487714557. 1
- 80487714558. 2

80487714559. 3

80487714560. 4

Question Number : 41 Question Id : 8048773659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

विश्वका धेरै भाषाहरूमा अनूदित 'वानका' कुन कथाकारको रचना हो?

1. लियो टल्सटय
2. आन्तोन चेखव
3. गाय दी मोपाँसा
4. ओ हेनरी

Options :

80487714561. 1

80487714562. 2

80487714563. 3

80487714564. 4

Question Number : 42 Question Id : 8048773660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आधारपद: सन्ध्या, ऊर्ध्व, उत्कृष्ट, विनाश, प्रस्थान -यी शब्दहरूकै क्रममा यिनका विपरीतार्थक चिन्नु होस्।

- (A). निकृष्ट
- (B). प्रभात
- (C). आगमन
- (D). निम्न
- (E). सृष्टि

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (B), (C), (A), (E), (D).
2. (B), (D), (A), (E), (C).
3. (D), (E), (A), (C), (B).
4. (B), (C), (A), (D), (E).

Options :

80487714565. 1

80487714566. 2

80487714567. 3

80487714568. 4

Question Number : 43 Question Id : 8048773661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

समूह १ मा भएका वाग्धारा र समूह २ मा दिइएका तिनका अर्थमाझ जोडा मिलाउनु होस्।

समूह १	समूह २
(A). आँखा गाड्नु	(I). पार लाउन गाहो हुनु
(B). नाकमा नस हाल्नु	(II). लोभ गर्नु
(C). हात झिक्नु	(III). चेताउनु, सास्ती दिनु
(D). उकालो पर्नु	(IV). कामबाट पछि सर्नु

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
2. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (II)
3. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
4. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)

Options :

80487714569. 1
80487714570. 2
80487714571. 3
80487714572. 4

Question Number : 44 Question Id : 8048773662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

तलको कुन कथन सही छ?

1. पत्रात्मक उपन्यासमा मुख्यतः तृतीय पुरुष दृष्टिविन्दुको प्रयोग भएको हुन्छ।
2. पत्र साहित्य र जीवनी साहित्य एउटै किसिमका साहित्यिक उपरूप हुन्।
3. पत्रात्मक उपन्यासमा प्रथम र तृतीय पुरुष दृष्टिविन्दुको प्रयोग साटफेर गर्दै भएको हुन्छ।
4. पत्र पनि निबन्धको एउटा प्रकार हो।

Options :

80487714573. 1
80487714574. 2
80487714575. 3
80487714576. 4

Question Number : 45 Question Id : 8048773663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

कथका आधारमा भानुभक्त आचार्यको बधूशिक्षा कुन किसिमको रचना हो?

1. छन्दोबद्ध र शैलीसचेत
2. लघु आयामको मुक्तक काव्य
3. उपदेशमूलक तथा नीतिपरक
4. प्रबन्धकाव्य

Options :

80487714577. 1
80487714578. 2
80487714579. 3
80487714580. 4

Question Number : 46 Question Id : 8048773664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आधारपद: तलका मध्ये कुन कुन उपन्यास ध्रुवचन्द्र गौतमका हुन्?

- (A). घामका पाइलाहरू
- (B). अन्त्यहीन
- (C). डापी
- (D). यहाँदेखि त्यहाँसम्म
- (E). कट्टेल सरको चोटपटक

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नु होस्।

- 1. (B), (C) र (E) मात्र
- 2. (A), (C) र (D) मात्र
- 3. (A), (D) र (E) मात्र
- 4. (B), (D) र (E) मात्र

Options :

- 80487714581. 1
- 80487714582. 2
- 80487714583. 3
- 80487714584. 4

Question Number : 47 Question Id : 8048773665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

'आरोहण' कसको उपन्यास हो?

- 1. शरद् छेत्री र गुप्त प्रधान
- 2. समीरण छेत्री प्रियदर्शी
- 3. देवकुमारी सिन्हा
- 4. मत्स्येन्द्र प्रधान

Options :

- 80487714585. 1
- 80487714586. 2
- 80487714587. 3
- 80487714588. 4

Question Number : 48 Question Id : 8048773666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

काला बादलमा सानी उज्याली बिजुली परी

कृष्णका काखमा लेटिरहेकी राधिकासरि।

-उपर्युक्त पद्यमा कुन अलङ्कार परेको छ?

- 1. रूपक
- 2. उपमा
- 3. उत्प्रेक्षा
- 4. लाटानुप्रास

Options :

- 80487714589. 1
- 80487714590. 2

80487714591. 3
80487714592. 4

Question Number : 49 Question Id : 8048773667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

समूह १ का कथाकार अनि समूह २ का कथामाझ जोडा मिलाउनु होस्।

समूह १	समूह २
(A). बालकृष्ण सम	(I). कस्तो मानिस
(B). विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला	(II). जब अमलेख भएको थिएन
(C). हायमनदास राई किरात	(III). शत्रु
(D). शिवकुमार राई	(IV). फुकेको बन्धन

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
2. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
3. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
4. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (II)

Options :

80487714593. 1
80487714594. 2
80487714595. 3
80487714596. 4

Question Number : 50 Question Id : 8048773668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आयाम तथा संरचनाका दृष्टिले वसन्त शर्माको कृष्णचरित्र कुन किसिमको रचना हो?

1. गीतिकाव्य
2. मुक्तककाव्य
3. खण्डकाव्य
4. काव्य-सङ्कलन

Options :

80487714597. 1
80487714598. 2
80487714599. 3
80487714600. 4

Question Number : 51 Question Id : 8048773669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आधारपद: प्रकाशन कालका आधारमा पहिलोबाट सुरु गरी शिवकुमार राईका प्रकाशित कथा सङ्ग्रहहरूको क्रम स्थापन गर्नु होस्।

- (A). शिवकुमार राईका सात कथा
- (B). बडा डिनर
- (C). यात्री
- (D). खहरे
- (E). फ्रण्टियर

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (E), (B), (C), (D), (A).
2. (E), (D), (B), (A), (C).
3. (E), (C), (D), (B), (A).
4. (C), (E), (B), (D), (A).

Options :

- 80487714601. 1
- 80487714602. 2
- 80487714603. 3
- 80487714604. 4

Question Number : 52 Question Id : 8048773670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आधारपद: तलका मध्ये कस-कसले नेपालीमा साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त गरेका छन्?

- (A). रामचन्द्र गिरी
- (B). राजनारायण प्रधान
- (C). आर पी लामा
- (D). राजेन्द्र भण्डारी
- (E). गुमानसिंह चाम्लिङ

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (A), (B) र (D) मात्र
2. (A), (C) र (E) मात्र
3. (B), (C) र (E) मात्र
4. (A), (D) र (E) मात्र

Options :

- 80487714605. 1
- 80487714606. 2
- 80487714607. 3
- 80487714608. 4

Question Number : 53 Question Id : 8048773671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

बालकृष्ण समका नाटकको भाषा-शैलीका तुलनामा भीमनीधि तिवारीको पृथकता कुन कुरामा छ?

1. तर्कपूर्ण अनि बौद्धिकतापूर्ण भाषाको प्रयोगमा
2. स्वभावोक्तिपूर्ण गद्यशैलीमा सामान्य संवादको योजनामा
3. नाटकलाई कलात्मक साधनाको माध्यमको रूपमा लिनामा
4. बहुअङ्क र बहुदेश्यको योजनामा

Options :

80487714609. 1
80487714610. 2
80487714611. 3
80487714612. 4

Question Number : 54 Question Id : 8048773672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

रामकृष्ण शर्माद्वारा सम्पादित सप्तकोशी पुस्तकमा कसका रचनाहरू सङ्कलित छन्?

1. अच्छा राई रसिकका
2. काशीबहादुर श्रेष्ठका
3. जी छिरिङका
4. परशुराम रोका, जगत् छेत्री र वीरविक्रम गुरुङका

Options :

80487714613. 1
80487714614. 2
80487714615. 3
80487714616. 4

Question Number : 55 Question Id : 8048773673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

समूह १ का निबन्धकार अनि समूह २ का निबन्धमाझ जोडा मिलाउनु होस्।

समूह १	समूह २
(A). शम्भुप्रसाद दुङ्ग्याल	(I). मेरो सिद्धान्तविहीन सिद्धान्त
(B). रामलाल अधिकारी	(II). जुनकिरी
(C). पारसमणि प्रधान	(III). जुँगा
(D). हृदयचन्द्रसिंह प्रधान	(IV). हाम्रो गुन्दुक कम्पनी

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (IV)
2. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
3. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
4. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)

Options :

80487714617. 1
80487714618. 2
80487714619. 3
80487714620. 4

Question Number : 56 Question Id : 8048773674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

कुनै गाइने जस्तो कलाकारले गीत गाउँदै लामो कथा सुनाउँदै छ भने उसले सुनाएको लोक रचनालाई कुन नामले चिन्न सकिन्छ?

1. लोककाव्य
2. लोकनाटक
3. खाँडो
4. लोकगाथा

Options :

80487714621. 1
80487714622. 2
80487714623. 3
80487714624. 4

Question Number : 57 Question Id : 8048773675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

विश्वेश्वरप्रसाद कोइरालाको मधेसतिर कथा भारतबाट निस्कने कुन पत्रिकामा पहिलोचोटि प्रकाशित भएको थियो?

1. युगवाणी
2. खोजी
3. भारती
4. दियालो

Options :

80487714625. 1
80487714626. 2
80487714627. 3
80487714628. 4

Question Number : 58 Question Id : 8048773676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आधारपद: तलका मध्ये कुन कुन अनुकरणात्मक शब्द 'हेर्ने किसिम' - सित सम्बन्धित छन्?

- (A). टुल्ल
- (B). पुलुपुलु
- (C). द्वाल्ल
- (D). भसभसी
- (E). झलझली

तल दिइएका विकल्पहरूबाट **सही** उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (A), (B) र (C) मात्र
2. (B), (C) र (D) मात्र
3. (C), (D) र (E) मात्र
4. (A), (C) र (E) मात्र

Options :

80487714629. 1
80487714630. 2
80487714631. 3
80487714632. 4

Question Number : 59 Question Id : 8048773677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आधारपद: सानो रूप वा आकारबाट सुरु गरी नेपाली लोकजीवनमा व्यवहार गरिने लोक उपकरणहरूको क्रम स्थापन गर्नु होस्।

- (A). दाँदे
- (B). फाली
- (C). ढिकी
- (D). कोदालो
- (E). सोते

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नु होस्।

- 1. (B), (E), (D), (A), (C).
- 2. (E), (B), (C), (A), (D).
- 3. (B), (D), (E), (A), (C).
- 4. (E), (B), (C), (D), (A).

Options :

- 80487714633. 1
- 80487714634. 2
- 80487714635. 3
- 80487714636. 4

Question Number : 60 Question Id : 8048773678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

भोजपुरी सोरठीलाई अध्येताहरू लोकगाथा मान्दछन् भने नेपाली लोकजीवनमा प्रचलित सोरठीलाई कुन वर्गमा राखिएको छ?

- 1. लोकनाटक
- 2. लोककविता
- 3. लोकगीत
- 4. प्रकीर्ण भेद

Options :

- 80487714637. 1
- 80487714638. 2
- 80487714639. 3
- 80487714640. 4

Question Number : 61 Question Id : 8048773679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

समूह १ का रस अनि समूह २ का तिनका स्थायी भाव चिनेर जोडा मिलाउनु होस्।

समूह १	समूह २
(A). वीभत्स	(I). रति
(B). शृङ्गार	(II). उत्साह
(C). शान्त	(III). जुगुप्सा
(D). वीर	(IV). निर्वेद

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
2. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (IV)
3. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)

Options :

80487714641. 1
80487714642. 2
80487714643. 3
80487714644. 4

Question Number : 62 Question Id : 8048773680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

स्वच्छन्दतावादी प्रवृत्ति अँगालेको भ्रमर उपन्यासले अर्को कुन किसिमको वैशिष्ट्य पनि अँगालेको मात्र सकिन्छ?

1. सुधारमूलक तथा आदर्शवादी
2. मनोवैज्ञानिक यथार्थवादी
3. अस्तित्ववादी
4. भाषा-संस्कृतिको प्रस्तुतिमूलक आञ्चलिकता

Options :

80487714645. 1
80487714646. 2
80487714647. 3
80487714648. 4

Question Number : 63 Question Id : 8048773681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

परालको आगो कथामा जुठे र जुठेनीको प्रासङ्गिक कथाले कुन मुख्य भूमिका निर्वाह गरेको छ?

1. नाचगान र विनोदिता
2. जीविकोपार्जन र पेसागत विविधताको प्रसङ्ग
3. दाम्पत्य जीवनको तुलना
4. चामे र गौँथलीको दुष्ट्याइँको चरमता प्रस्तुति

Options :

80487714649. 1
80487714650. 2
80487714651. 3
80487714652. 4

Question Number : 64 Question Id : 8048773682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आधारपद: कुन कुन काव्य तुलसीराम कश्यपका रचना हुन्?

- (A). मानव
- (B). जन्मभूमि
- (C). समाज दर्पण
- (D). आमा
- (E). मन्थन

तल दिइएका विकल्पहरूबाट सही उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (A), (C) र (D) मात्र
2. (B), (D) र (E) मात्र
3. (A), (C) र (E) मात्र
4. (B), (C) र (D) मात्र

Options :

- 80487714653. 1
- 80487714654. 2
- 80487714655. 3
- 80487714656. 4

Question Number : 65 Question Id : 8048773683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

"मैले मात्र गरेर के हुन्छ र तपाईंहरू आउनु हुन्न। एक हातले मात्र ताली बज्दैन ता। के गर्नु र जाँतोलाई भन्दा हातोलाई खसखस परेको जस्तो मात्र भइरहेछ।"

-उपर्युक्त वाक्यमा कतिवटा र कस्ता लोकोक्तिको प्रयोग भएको छ?

1. एउटा वाग्धारा र एउटा उखान
2. दुईवटा वाग्धारा
3. दुईवटा उखान
4. एउटा उखान र एउटा तुक्का

Options :

- 80487714657. 1
- 80487714658. 2
- 80487714659. 3
- 80487714660. 4

Question Number : 66 Question Id : 8048773684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

रातभरि हुरी चल्यो कथामा 'हुरी'-लाई के-को सङ्केतक मात्र सकिन्छ?

1. जीवनमा आइपर्ने सङ्कट र विघ्न-बाधाको
2. प्रकृतिमा हुने रूप परिवर्तनको
3. मान्छेका अस्थिर चरित्रको
4. जीवनका सफलताको

Options :

- 80487714661. 1
- 80487714662. 2
- 80487714663. 3

80487714664. 4

Question Number : 67 Question Id : 8048773685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

आधारपद: आयामका दृष्टिले बृहत्बाट सुरु गरी लघु आयामका क्रममा कविताका रूपहरूको क्रम स्थापन गर्नु होस्।

- (A). कविता
- (B). खण्डकाव्य
- (C). महाकाव्य
- (D). हाइकु
- (E). मुक्तक

तल दिइएका विकल्पहरूबाट **सही** उत्तर चयन गर्नु होस्।

1. (C), (A), (B), (D), (E).
2. (C), (B), (A), (D), (E).
3. (C), (B), (A), (E), (D).
4. (C), (E), (B), (A), (D).

Options :

- 80487714665. 1
- 80487714666. 2
- 80487714667. 3
- 80487714668. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

80487770

Question Shuffling Allowed :

No

Question Id : 8048773686 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Question Numbers : (68 to 71)

तलको अनुच्छेद पढेर सही विकल्पको चयन गरी सोधिएका प्रश्नहरूका उत्तर चिह्नित गर्नु होस्।

"कारण?" युवतीले भनी, "कारण सोझो छ। बितेको कुरालाई आउने जीवनसित नाता जोड्न दिँदा नाना रकमका विघ्नबाधा आइलाग्छन्। जीवनलाई बेस्वादिलो पारिदिन्छन्। अधिका कुरा, अधिका मानिस र अधि बसेको ठाउँ बिर्सेर हामी दुइले नयाँ कुरा, नयाँ मानिस र नयाँ ठाउँ लिएर आउने जीवनपट्टि पाइला अगि सायौं भने मात्र त्यो जीवनलाई हामी सुस्वादिलो बनाउन सकौंला।" म आश्चर्यमा परें। युवतीको पनि गहिरो व्यावहारिक बुद्धि देखेर म दङ्ग परें। मैले भनें, "हुन्छ, म तिम्रा बितेका कुरा आजदेखि उसो कहिल्यै जान्ने इच्छा राखिनँ।"

Sub questions

Question Number : 68 Question Id : 8048773687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

अनुच्छेदमा युवतीका भनाइमा कुन किसिमको जीवन दृष्टि व्यक्त भएको छ?

1. उन्मुक्त र उच्छृङ्खल
2. पक्षगामी तथा अधीर
3. अग्रगामी तथा संयमित
4. आस्थाहीन तथा विचारशून्य

Options :

- 80487714669. 1

80487714670. 2
80487714671. 3
80487714672. 4

Question Number : 69 Question Id : 8048773688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

उपर्युक्त गद्यांश जुन कथाबाट उद्धृत गरिएको हो, त्यसका कथाकार को हुन्?

1. शिवकुमार राई
2. विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला
3. इन्द्रबहादुर राई
4. रूपनारायण सिंह

Options :

80487714673. 1
80487714674. 2
80487714675. 3
80487714676. 4

Question Number : 70 Question Id : 8048773689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

युवतीका भनाइको परिणाम र प्रभाव युवक पात्रमा कस्तो देखिएको छ?

1. ऊ विश्वस्त बनेको छ।
2. उसले युवतीलाई चटकै बिर्सिदिएको छ।
3. युवतीको विगत जात्रे कौतूहल उसमा जागेको छ।
4. युवतीप्रति उसमा अविश्वास जागेको छ।

Options :

80487714677. 1
80487714678. 2
80487714679. 3
80487714680. 4

Question Number : 71 Question Id : 8048773690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

युवतीका कुरा अनुसार ऊ आफै कस्तो पात्र हो?

1. व्यवहारकुशल तथा गतिशील
2. रहस्यमयी तथा गतिहीन
3. छलप्रवृत्तिको तथा अन्तर्मुखी
4. सरल तर खल स्वभाव भएकी

Options :

80487714681. 1
80487714682. 2
80487714683. 3
80487714684. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

80487771

Question Shuffling Allowed :

No

Question Id : 8048773691 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (72 to 75)

तलको अनुच्छेद पढेर सही विकल्पको चयन गरी सोधिएका प्रश्नहरूका उत्तर चिह्नित गर्नु होस्।

शब्द र वाक्यको पारस्परिक सम्बन्ध जनाउन, अडानका लागि तथा भाव र अर्थ राम्ररी खुलाउन लेख्ना वाक्यहरू बुझिने गरी लेख्नु पर्छ। यसका निम्ति ठाउँ ठाउँमा आवश्यकता अनुसारका चिह्न दिनु पर्ने हुन्छ, ती चिह्नलाई विराम-चिह्न भन्छन्। विराम-चिह्न नभएका वाक्यलाई बुझ्न बडो अप्ठ्यारो हुन्छ। कहिले त अर्थको अनर्थ पनि हुन जान्छ। यसैले शुद्ध रचनामा विराम-चिह्नको प्रयोग गर्नु पर्छ। नेपालीमा चलेका केही मुख्य विराम चिह्न यी हुन्- अल्पविराम, अर्द्धविराम, पूर्णविराम, प्रश्न-चिह्न, उद्गार-चिह्न, उद्धरण-चिह्न, निर्देशक-चिह्न, योजक-चिह्न आदि।

Sub questions

Question Number : 72 Question Id : 8048773692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

विराम-चिह्न किन आवश्यक हुन्छ?

1. वाक्यका बिचमा केवल विश्राम लिनका निम्ति
2. विराम-चिह्नले वाक्यात्मक ढाँचा सुन्दर देखिने हुनाले
3. विराम-चिह्न आफैमा अर्थबोधक सामर्थ्य रहने हुँदा
4. वाक्यका अर्थ स्पष्टसित बुझ्नका निम्ति

Options :

80487714685. 1
80487714686. 2
80487714687. 3
80487714688. 4

Question Number : 73 Question Id : 8048773693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

[;] चिह्नलाई नेपालीमा के भनिन्छ?

1. अल्पविराम
2. अर्द्धविराम
3. उद्गार-चिह्न
4. निर्देशक-चिह्न

Options :

80487714689. 1
80487714690. 2
80487714691. 3
80487714692. 4

Question Number : 74 Question Id : 8048773694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

पूर्णविरामले मुख्यतः के सङ्केत गर्दछ?

1. अनुच्छेद टुङ्गिएको
2. वाक्यका भागमा अन्तर रहेको
3. वाक्य टुङ्गिएको
4. कुनै एउटा प्रकरण सिद्धिएको

Options :

80487714693. 1
80487714694. 2
80487714695. 3

80487714696. 4

Question Number : 75 Question Id : 8048773695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 4 Wrong Marks : 1

विराम-चिह्नको सम्बन्ध र आवश्यकता मुख्यतः तलको कुन कुरासित छ?

1. लेख्य भाषासित
2. कथ्य भाषासित
3. भाषाका लेख्य र कथ्य दुवै रूपसित
4. प्रायः प्राज्ञिक लेखनसित

Options :

80487714697. 1

80487714698. 2

80487714699. 3

80487714700. 4