

PREVIEW QUESTION BANK(Dual)

Module Name : French French Version
Exam Date : 22-Jun-2023 Batch : 15:00-18:00

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Negative Marks																																																																																																
Objective Question																																																																																																				
1	2251	The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday through Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows: <u>Train - wise speed (in km/hour) on different Days</u> <table><tr><th rowspan="2">Train</th><th colspan="6">Average Speed (in km/hr) of Trains</th></tr><tr><th>Monday</th><th>Tuesday</th><th>Wednesday</th><th>Thursday</th><th>Friday</th><th>Saturday</th></tr><tr><td>A</td><td>72</td><td>80</td><td>-</td><td>64</td><td>54</td><td>-</td></tr><tr><td>B</td><td>88</td><td>-</td><td>80</td><td>84</td><td>72</td><td>90</td></tr><tr><td>C</td><td>54</td><td>70</td><td>72</td><td>-</td><td>64</td><td>60</td></tr><tr><td>D</td><td>-</td><td>120</td><td>95</td><td>-</td><td>90</td><td>110</td></tr><tr><td>E</td><td>72</td><td>80</td><td>84</td><td>75</td><td>-</td><td>-</td></tr></table> For train A, if the average speed on Saturday is 20% more than that on Wednesday and the mean of the average speeds over all the six days is 67 km/hour then what is the average speed on Saturday? 1. 70 km/hour 2. 72 km/hour 3. 74 km/hour 4. 75 km/hour निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में) प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े ('-' के रूप में निर्दिष्ट) लुप्त हैं, जिनकी आवश्यकता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ों के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए : <u>विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)</u> <table><tr><th rowspan="2">ट्रेन</th><th colspan="6">ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)</th></tr><tr><th>सोमवार</th><th>मंगलवार</th><th>बुधवार</th><th>गुरुवार</th><th>शुक्रवार</th><th>शनिवार</th></tr><tr><td>A</td><td>72</td><td>80</td><td>-</td><td>64</td><td>54</td><td>-</td></tr><tr><td>B</td><td>88</td><td>-</td><td>80</td><td>84</td><td>72</td><td>90</td></tr><tr><td>C</td><td>54</td><td>70</td><td>72</td><td>-</td><td>64</td><td>60</td></tr><tr><td>D</td><td>-</td><td>120</td><td>95</td><td>-</td><td>90</td><td>110</td></tr><tr><td>E</td><td>72</td><td>80</td><td>84</td><td>75</td><td>-</td><td>-</td></tr></table> ट्रेन A के लिए, यदि शनिवार की औसत गति उसकी बुधवार की औसत गति की अपेक्षा 20% अधिक है और सभी छह दिनों की औसत गतियों का माध्य 67 किमी /घंटा है तो शनिवार की औसत गति कितनी होगी ? 1. 70 किमी /घंटा 2. 72 किमी /घंटा 3. 74 किमी /घंटा 4. 75 किमी /घंटा	Train	Average Speed (in km/hr) of Trains						Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	A	72	80	-	64	54	-	B	88	-	80	84	72	90	C	54	70	72	-	64	60	D	-	120	95	-	90	110	E	72	80	84	75	-	-	ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)						सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार	A	72	80	-	64	54	-	B	88	-	80	84	72	90	C	54	70	72	-	64	60	D	-	120	95	-	90	110	E	72	80	84	75	-	-		
Train	Average Speed (in km/hr) of Trains																																																																																																			
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday																																																																																														
A	72	80	-	64	54	-																																																																																														
B	88	-	80	84	72	90																																																																																														
C	54	70	72	-	64	60																																																																																														
D	-	120	95	-	90	110																																																																																														
E	72	80	84	75	-	-																																																																																														
ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)																																																																																																			
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार																																																																																														
A	72	80	-	64	54	-																																																																																														
B	88	-	80	84	72	90																																																																																														
C	54	70	72	-	64	60																																																																																														
D	-	120	95	-	90	110																																																																																														
E	72	80	84	75	-	-																																																																																														

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

2 2252

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday through Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

If the mean of the average speeds of train C during all the six days is 25% less than the average speed of train B on Saturday, then the average speed of train D on Tuesday is approximately ____% more than that of train C on Thursday?

1. 41
2. 35
3. 38
4. 32

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में) प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े () के रूप में निर्दिष्ट/लुप्त हैं, जिनकी आवश्यकता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

यदि ट्रेन C की सभी छह दिनों के दौरान औसत गति का माध्य ट्रेन B की शनिवार की औसत गति की तुलना में 25% कम है, तो ट्रेन D की मंगलवार की औसत गति, ट्रेन C की गुरुवार की औसत गति की तुलना में लगभग _____ % अधिक होगी ?

1. 41
2. 35
3. 38
4. 32

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

3 2253

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday through Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

Train D runs 150 km more on Monday than that on Thursday and times taken by the train on Monday and Thursday are 5 hour and 4 hours, respectively. If the average speed of this train on Monday is 15 km/hour more than that on Thursday, then the mean of the distance travelled by the train on Monday and Thursday is

1. 365 km
2. 357 km
3. 370 km
4. 375 km

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में) प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़ों के रूप में निर्दिष्ट लुप्त हैं, जिनकी आवश्यकता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ों के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

ट्रेन D सोमवार को गुरुवार की तुलना में 150 किमी अधिक का सफ़र तय करती है तथा सोमवार और गुरुवार को ट्रेन द्वारा लिया गया समय क्रमशः 5 घंटे और 4 घंटे है। यदि इस ट्रेन की सोमवार को औसत गति गुरुवार की इसकी औसत गति से 15 किमी/घंटा अधिक है ,तो ट्रेन द्वारा सोमवार और गुरुवार को तय किये गये सफर की दूरियों का माध्य कितना होगा ?

1. 365 किमी
2. 357 किमी
3. 370 किमी
4. 375 किमी

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

4 2254

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday through Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

If train B covers a total distance of 3400 km during all the six days by taking a total time of 40 hours, then the average speed of this train during all the six days together is ____% less than the average speed of this train on Monday. (Rounded-off to two digits after decimal)

1. 6.33
2. 4.67
3. 3.41
4. 5.25

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में) प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े ('-' के रूप में निर्दिष्ट) लुप्त हैं, जिनकी आवश्यकता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

यदि ट्रेन B सभी छह दिनों के दौरान कुल 40 घंटे का समय लगाते हुए 3400 किमी की कुल दूरी तय करती है, तो सभी छह दिनों को एक साथ मिलाकर इस ट्रेन की औसत गति की सोमवार की औसत गति की तुलना में _____% कम होगी। (दशमलव के पश्चात दो अंकों को पूर्ण किया गया है)

1. 6.33
2. 4.67
3. 3.41
4. 5.25

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

5 2255

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday through Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

For train E, if the ratio of average speed on Saturday and Friday is 5:3, then the average speed on Saturday is ____ % more than that on Friday.

1. $66\frac{2}{3}$
2. $33\frac{2}{3}$
3. $55\frac{2}{3}$
4. $77\frac{2}{3}$

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में) प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े ('-' के रूप में निर्दिष्ट) लुप्त हैं, जिनकी आवश्यकता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ों के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

ट्रेन E के लिए, यदि शनिवार और शुक्रवार की औसत गतियों का अनुपात 5:3 है, तो शनिवार की औसत गति शुक्रवार की इसकी औसत गति की तुलना में ____ % अधिक होगी।

1. $66\frac{2}{3}$
2. $33\frac{2}{3}$
3. $55\frac{2}{3}$
4. $77\frac{2}{3}$

A1 1

:

1

A2 2

:

2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

6	2256	A Social Studies teacher assigns an online collaborative learning project to her students on ancient civilizations. The students are divided into groups of four. One student finds difficulty in exploring relevant information online. What would be the most effective way the student needs to adopt? 1. Ask the teacher to provide the required information. 2. Rely solely on his own efforts to find the information. 3. Seek assistance from his group members and discuss possible research sources. 4. Abandon the project since he cannot find the information online. समाज विज्ञान की कोई शिक्षक अपने विद्यार्थियों को प्राचीन सभ्यता के विषय में ऑनलाइन सहयोगी अधिगम परियोजना पर काम सौंपती है। विद्यार्थियों को चार-चार विद्यार्थियों के समूह में विभाजित किया गया है। एक विद्यार्थी को संगत जानकारी को ऑनलाइन ढूँढने में कठिनाई होती है। विद्यार्थी द्वारा अपनाया जाने वाला सर्वधिक प्रभावी उपाय क्या होगा ? 1. शिक्षक को अपेक्षित जानकारी प्रदान करने के लिए कहना 2. जानकारी पाने के लिए केवल अपने प्रयासों पर निर्भर रहना 3. अपने समूह के सदस्यों से सहायता मांगना तथा संभावित शोध स्रोतों की चर्चा करना 4. परियोजना छोड़ देना क्योंकि वह ऑनलाइन जानकारी नहीं प्राप्त कर पाता है। A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
---	------	---

Objective Question

7	2257	Which of the following can be used for virtual field trips? A. Prezi B. Kahoot C. Virbela D. Flipgrid E. Second life Choose the most appropriate answer from the options given below: 1. C, D and E only 2. C and E only 3. A, B, D and E only 4. A, and B only
---	------	--

निम्नलिखितमें से किनका उपयोग आभासी (वर्चुअल) क्षेत्र - भ्रमण के लिए किया जा सकता है ?

- A. .प्रेजी
- B. कहुट
- C. वर्बेला
- D. फ्लिपग्रिड
- E. सेकंड लाइफ

- 1. केवल C, D और E
- 2. केवल C और E
- 3. केवल A, B, D और E
- 4. केवल A, और B

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

8 2258

Given below are two statements:

Statement I: Situated cognition is the idea that thinking is located in social and physical contexts. not within an individual's mind.

Statement II: Schema is a concept or frame work that exists in a person's mind to organize and interpret information.

In the light of the above statements, choose the **correct answer** the from the options given below:

- 1. Both Statements I and Statement II are true.
- 2. Both Statements I and Statement II are false.
- 3. Statement I is true but Statement II is false.
- 4. Statement I is false but Statement II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I: स्थिति बोध यह विचार है कि सोच व्यक्ति के मन में नहीं बल्कि सामाजिक और भौतिक संदर्भों में अवस्थित होती है।

कथन II : स्कीमा एक अवधारणा या रूपरेखा (फ्रेमवर्क) है जो सूचना को संगठित करने और उसका अर्थ निर्धारण करने के लिए व्यक्ति के मन में विद्यमान रहता है।

उपरोक्त कथन के आलोकन में ,नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

- 1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
- 2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
- 3. कथन I सत्य है,लेकिन कथन II असत्य है।
- 4. कथन I असत्य है,लेकिन कथन II सत्य है।

A1
:

1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

9 2259

Given below are two statements:

Statement I: The transfer of learning from one situation to another that is conscious and effortful is low-road transfer.

Statement II: The automatic, often unconscious, transfer of learning to another situation is high-road transfer.

In the light of the above statements, choose the **correct answer** from the options given below"

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

निचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I :अधिगम का एक स्थिति से दूसरी स्थिति में सचेतन और सप्रयास अंतरण निम्न -मार्ग अंतरण होता है।

कथन II:अधिगम का दूसरी स्थिति में अपने आप ,प्रायः अचेतन अंतरण उच्च मार्ग अंतरण होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है,लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है,लेकिन कथन II सत्य है।

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

10 2260

Which of the following are the examples of Authentic assesment?

- A. Grading
- B. Student's self-assessment
- C. Portfolios
- D. Exhibitions

Choose the correct answer from the options given below"

- 1. A, B and C Only
- 2. B and D Only
- 3. C and D Only
- 4. A and C Only

निम्नलिखित में से कौन प्रामाणिक मूल्यांकन के उदाहरण हैं ?

- 1. श्रेणीकरण (ग्रेडिंग)
- 2. विद्यार्थी का स्व-मूल्यांकन
- 3. पोर्टफोलियो
- 4. प्रदर्शनियाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B और D
- 3. केवल C और D
- 4. केवल A और C

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

11 2261

As compared to quantitative researchers, qualitative researchers lay more emphasis on

- 1. measurement
- 2. causality
- 3. context
- 4. generalization

मात्रात्मक शोधकर्ताओं की तुलना में गुणात्मक शोधकर्ता निम्नलिखित में से किस पर अधिक बल देते हैं?

- 1. मापन
- 2. कार्य - कारणता
- 3. संदर्भ
- 4. सामान्यीकरण

A1 1

:

1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

12 2262

The criterion of 'transferability' in qualitative research is equivalent to which of the following criteria in quantitative research?

1. internal validity
2. external validity
3. reliability
4. objectivity

गुणात्मक शोध में 'स्थानांतरणीयता' का मानदंड , मात्रात्मक शोध में निम्नलिखित किस मानदंड के समतुल्य है ?

1. आंतरिक वैधता
2. बाह्य वैधता
3. विश्वसनीयता
4. वस्तुनिष्ठता

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

13 2263

Given below are two statements:

Statement I: Content analysis cannot be applied to visual materials.

Statement II: It is difficult to ascertain answers to 'why?' questions through content analysis.

In the light of the above statements, choose the **correct answer** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is true but Statement II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I: विषयवस्तु के विश्लेषण को दृश्य सामग्री पर प्रयुक्त नहीं किया जा सकता है।

कथन II: विषयवस्तु के विश्लेषण के माध्यम से प्रश्न 'क्यों' का उत्तर निश्चित करना कठिन है।

उपरोक्त कथन के आलोकन में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

14 2264

In conducting One way analysis of Variance, which of the following test statistics would be used?

1. Z
2. t
3. χ^2 (chi square)
4. F

एकमार्गी प्रसरण विश्लेषण में निम्नलिखित में से किस परीक्षण सांख्यिकी का प्रयोग किया जाएगा ?

1. Z
2. t
3. χ^2 (काई स्क्वायर)
4. F

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

15 2265

In the text of a research article, if a reference is cited by writing the author name followed by "et al.", which among the following could represent the number of authors involved in the cited study?

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A and B Only
- 2. B and C Only
- 3. C and D Only
- 4. B, C and D Only

किसी शोध निबंध के पाठ में यदि लेखक के नाम के बाद "et al" लिखकर किसी सन्दर्भ को उद्धृत किया जाता है तो निम्नलिखित में से कौन-से उद्धृत अध्ययन में शामिल लेखकों की संख्या का प्रतिनिधित्व कर सकते हैं?

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

- 1. केवल A और B
- 2. B और C
- 3. C और D
- 4. B, C और D

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

16 2266

In the ritualistic view of communication, individuals exchange understanding for

- 1. Accumulation of information
- 2. Promotion of self-interest
- 3. Communion and fraternity
- 4. Logocentric presence

सम्प्रेषण के विध्यात्मक दृष्टिकोण में व्यक्ति निम्नलिखित में से किसकी समझ का आदान-प्रदान करते हैं?

- 1. सूचना का संचय
- 2. आत्म-अभिरुचि का संवर्धन
- 3. सहभागिता और भाईचारा
- 4. शब्द-चिन्ह केन्द्रित उपस्थिति

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

17 2267

Another term commonly used to refer to the medium of communication is

1. Carrier
2. Transporter
3. Vehicle
4. Channel

संप्रेषण के माध्यम को संदर्भित करने के लिये सामान्यतः प्रयुक्त दूसरा पारिभाषिक शब्द कौन सा है ?

1. वाहक
2. परिववाहक
3. वाहन
4. चैनल

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

18 2268

Which of the following, according to Aristotle, will contribute for a communication's credibility?

- A. Personal appearance
- B. Peculiar mannerisms
- C. Goodwill
- D. Trustworthiness
- E. Wisdom

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, C, D Only
3. C, D, E Only
4. A, B, D Only

अरस्तु के अनुसार निम्नलिखित में से कौन संप्रेषण की विश्वसनीयता में अभिवृद्धि करेंगे?

- A. वैयक्तिक प्रतीति
- B. अनूठा वैचित्र्य
- C. सद्भाव
- D. विश्वसनीयता
- E. बुद्धिमत्ता

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल C, D, E
- 4. केवल A, B, D

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

19 2269

Given below are two statements:

Statement I: Much of non-verbal communication is based on arbitrary use of symbols by different cultures.

Statement II: A great amount of non-verbal communication is iconic and possibly understood universally.

In the light of the above statements, choose the *most appropriate answer* from the options given below:

- 1. Both Statement I and Statement II are correct.
- 2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
- 3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
- 4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I: अधिकांश गैर-शाब्दिक संप्रेषण विभिन्न संस्कृतियों द्वारा संकेतों के स्वच्छंद प्रयोग पर आधारित है।

कथन II: अधिकांश गैर-शाब्दिक संप्रेषण अनुसन्केतक होते हैं और संभवतः सार्वभौम रूप से समझे जाते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोकन में नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

- 1. कथन I और II दोनों सही हैं।
- 2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
- 3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
- 4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1
:

1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

20 2270

Given below are two statements:

Statement I: The new means of communication has promoted an 'ideology of limitless' communication.

Statement II: The new means of communication are against electronically extended interactivity among individuals.

In the light of the above statements, choose the *most appropriate answer* from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I: सम्प्रेषण के नये साधनों ने 'सीमारहित सम्प्रेषण की विचारधारा' को बढ़ावा दिया है।

कथन II: सम्प्रेषण के नये साधन व्यक्तियों के बीच इलेक्ट्रॉनिक तरीके से विस्तारित अन्तः क्रियात्मकता के विरुद्ध हैं।

उपरोक्त कथन के आलोकन में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

21 2271

A takes 2 hours more than B to walk P km, but if A doubles his speed, then he can make it in one hour less than B. How much time does B require for walking P km?

1. 4 hours
2. 3 hours
3. 5 hours
4. 3.5 hours

P किमी चलने के लिए A, B की तुलना में 2 घंटे अधिक समय लेता है, किन्तु यदि A अपनी गति को दुगना कर ले तो वह इसे B से एक घंटे कम में पूरा कर सकता है। P किमी चलने के लिए B को कितने समय की आवश्यकता होगी ?

1. 4 घंटा
2. 3 घंटा
3. 5 घंटा
4. 3.5 घंटा

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

22 2272

Average score of a class of 60 students in an examination is 43. If the average score of the students who have passed is 52 and that of who have failed is 16, then what is the percentage of failed students?

1. 25 %
2. 28 %
3. 30 %
4. 20 %

किसी परीक्षा में 60 विद्यार्थियों की कक्षा का औसत प्राप्तांक 43 है। यदि उत्तीर्ण विद्यार्थियों का औसत प्राप्तांक 52 है तथा अनुत्तीर्ण विद्यार्थियों का औसत प्राप्तांक 16 है, तो अनुत्तीर्ण विद्यार्थियों का प्रतिशत कितना है ?

1. 25 %
2. 28 %
3. 30 %
4. 20 %

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

23 2273 If $(a-b) : (b-c) : (c-d) = 1 : 2 : 3$ then what is the value of $(a + d) : c$?

1. 1:2
2. 2:1
3. 4:1
4. 3:1

यदि $(a-b) : (b-c) : (c-d) = 1 : 2 : 3$ तो $(a + d) : c$ का मान कितना होगा?

1. 1:2
2. 2:1
3. 4:1
4. 3:1

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

24 2274 In a certain language code, DIAMOND is coded as VQYMKLV. How is CRUELTY coded?

1. WHFVMFB
2. XIFVMFB
3. WHEUNFA
4. WIEUNGA

किसी खास भाषा के कूट में DIAMOND को VQYMKLV के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, तो CRUELTY को किस रूप में कूटबद्ध किया जाएगा ?

1. WHFVMFB
2. XIFVMFB
3. WHEUNFA
4. WIEUNGA

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

25 2275

A dealer marks his goods 25% above the cost price and then allows 10% discount on it. What is the cost price of an article on which he gains ₹50 ?

1. ₹350
2. ₹380
3. ₹400
4. ₹425

एक विक्रेता अपनी वस्तुओं पर लागत मूल्य से 25% अधिक मूल्य अंकित करता है और फिर इस पर 10% की छूट देता है। उस वस्तु का लागत मूल्य कितना है, जिस पर उसे ₹50 का लाभ प्राप्त होता है?

1. ₹350
2. ₹380
3. ₹400
4. ₹425

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

26 2276

Arrange the following terms in order of increasing intension.

- A. Baseball player
- B. Ball player
- C. Fielder
- D. Athlete

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, A, B, C
2. D, B, A, C
3. C, A, B, D
4. A, C, B, D

निम्नलिखित पदों को गुणार्थ के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. बेसबाल खिलाड़ी
- B. बाल-खिलाड़ी
- C. फील्डर
- D. एथलीट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. D, A, B, C
2. D, B, A, C
3. C, A, B, D
4. A, C, B, D

A1
:

1

1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

27 2277

"I admit that there are people for whom even the existence of God is a big question. My answer is that I do not address them, but that I presuppose a minimum of reason in my readers." Identify the informal fallacy committed in the above statement.

1. Slippery slope
2. Begging the question
3. Straw Man
4. Complex question

"मैं यह मानता हूँ कि यहाँ ऐसे भी लोग हैं जिनके लिए ईश्वर का अस्तित्व ही बड़ा प्रश्न है। मेरा उत्तर यह है कि मैं उनको संबोधित नहीं करता हूँ, किन्तु मैं अपने पाठकों में न्यूनतम तर्क की अपेक्षा रखता हूँ।" उपर्युक्त कथन में व्याप्त अनाकारिक तर्क दोष की पहचान कीजिए।

1. फिसलन युक्त ढलान
2. आत्माश्रय दोष
3. स्ट्रामैन
4. छल प्रश्न

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

28 2278

Given below are two statements:

Statement I: Inductive arguments can be invalid or valid.

Statement II: A strong inductive argument that has all true premises is called a "cogent" argument.

In the light of the above statements, choose the *most appropriate answer* from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: आगमनात्मक युक्तियाँ अवैध या वैध हो सकती हैं।

कथन II: एक दृढ़ आगमनात्मक युक्ति जिसके सभी आधारवाक्य सत्य होते हैं, वह "निश्चायक" युक्ति कहलाती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

29 2279

"If the plane takes off from the airstrip B then it is south bound. The plane did not take off from the airstrip B, therefore it is not southbound." Identify the formal fallacy in the above argument.

1. Exclusive premises
2. Fallacy of four terms
3. Affirming the consequent
4. Denying the antecedent

"यदि विमान B हवाईपट्टी से उड़ान भरता है तो यह दक्षिण बद्ध है। विमान ने हवाई पट्टी B से उड़ान नहीं भरी है, इसीलिए यह दक्षिणबद्ध नहीं है।" उपर्युक्त युक्ति में आकारिक तर्कदोष की पहचान कीजिए।

1. व्यावर्तक आधारवाक्य
2. चतुष्पद दोष
3. फलवाक्य-विधान
4. हेतुवाक्य-निषेध

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

30 2280

In which of the following arguments the middle term is always positively related to the major term only, there being no negative instances of their agreement in absence?

1. All knowable objects are nameable. The pot is a knowable object. Therefore, pot is nameable.
2. No non-fiery things have smoke. This hill has smoke. Therefore this hill is not non-fiery.
3. All things which have smoke have fire. This hill has smoke. Therefore, this hill has fire.
4. What is not different-from-other-elements has no smell. The earth has smell. Therefore, earth is different from other elements.

निम्नलिखित में से किस युक्ति में मध्य पद सदैव केवल मुख्य पद से सकारात्मक रूप से संबंधित होता है, उनके अप्रस्तुतान्वय का कोई नकारात्मक दृष्टांत नहीं होता है?

1. सभी ज्ञेय वस्तुएं अभिधेय हैं। बर्तन ज्ञेय वस्तु है। इसलिए बर्तन अभिधेय है।
2. किसी भी गैर-अग्निमान वस्तु में धुआँ नहीं होता है। इस पहाड़ी पर धुआँ है। इसलिए यह पहाड़ी गैर-अग्निमान नहीं है।
3. वे सभी वस्तुएं जिनमें धुआँ होता है उनमें आग होती है। इस पहाड़ी पर धुआँ है, इसलिए इस पहाड़ी पर आग है।
4. जो अन्य तत्वों से अलग नहीं होती है उसमें कोई गंध नहीं है। पृथ्वी में गंध है। इसलिए पृथ्वी अन्य तत्वों से अलग है।

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

31 2281

Given below are two statements:

Statement I: Google Chrome, Microsoft Windows, and Apple Safari are examples of Web Browsers.

Statement II: Google, Yahoo, and Bing are examples of Web Search Engines.

In the light of the above statements, choose the **correct answer** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: गूगल क्रोम, माइक्रोसॉफ्ट विंडोज़ और एपल सफारी वेब ब्राउजर के उदाहरण हैं।

कथन II: गूगल, याहू और बिंग वेब सर्च इंजन के उदाहरण हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

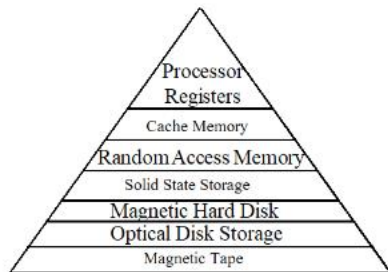
1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य हैं।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II असत्य हैं।

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

32 2282

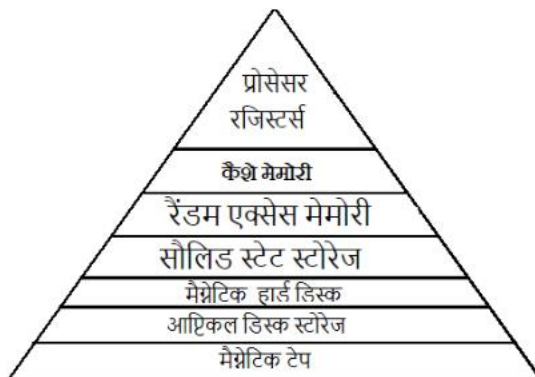
Consider the following computer memory hierarchy diagram:



As you travel down the memory hierarchy diagram shown above, then which of the following is true?

1. decreasing cost per bit and decreasing access time
2. increasing cost per bit and increasing access time
3. increasing cost per bit and decreasing access time
4. decreasing cost per bit and increasing access time

निम्नलिखित कंप्यूटर मेमोरी सोपानिक आरेख पर विचार कीजिए:



ऊपर दर्शाए गए मेमोरी सोपानिक आरेख में आप जैसे-जैसे नीचे की ओर जाते हैं, तो निम्नलिखित में से कौन-सा सही है?

1. प्रति बिट लागत घटती है और अभिगम समय घटता है
2. प्रति बिट लागत बढ़ती है और अभिगम समय बढ़ता है
3. प्रति बिट लागत बढ़ती है और अभिगम समय घटता है
4. प्रति बिट लागत घटती है और अभिगम समय बढ़ता है

A1 1
:
1
A2 2
:
2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

33 2283

Match List I with List II

List I (Internet Related Terms)	List II (Context)
A. Service of Internet	I. Microsoft Edge
B. Web Browser	II. Microsoft Outlook
C. E-mail Client Software	III. Microsoft Bing
D. Web Search Engine	IV. World Wide Web

Choose the correct answer from the options given below:

1. A- IV, B- II, C- I, D-III
2. A- I, B- IV, C- III, D-II
3. A- IV, B- I, C- II, D-III
4. A- III, B- I, C- II, D-IV

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (इंटरनेट सम्बंधित पद)	सूची II (संदर्भ)
A. इंटरसेट सेवा (सर्विस ऑफ इंटरनेट)	I. माइक्रोसॉफ्ट एज
B. वेब ब्राउजर	II. माइक्रोसॉफ्ट आउटलुक
C. ई-मेल क्लाइंट सॉफ्टवेयर	III. माइक्रोसॉफ्ट बिंग
D. वेब सर्च इंजिन	IV. वर्ल्डवाइड वेब

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A- IV, B- II, C- I, D-III
2. A- I, B- IV, C- III, D-II
3. A- IV, B- I, C- II, D-III
4. A- III, B- I, C- II, D-IV

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

34 2284

Given below are two statements regarding MS-Excel:

Statement I : Cell E9 contains the value 4 and E10 contains the value 8. You select both the cells and drag the fill handle down to E13. The contents of cells E11, E12 and E13 will be 9, 10 and 11, respectively.

Statement II: The formula =A3*\$A\$1 has the reference to cell A1 set as a relative reference while the reference to cell A3 is an absolute reference.

In the light of the above statements, choose the *correct answer* from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

एम एस -एक्सेल (MS-Excel) के संबंध में

कथन I : सेल E9 में मान 4 है और E10 में मान 8 है। आप दोनों सेलों का चयन करते हैं और फिल हैंडल को खींचते हुए E13 तक नीचे लाते हैं। E11, E12 और E13 सेलों में मान क्रमशः 9, 10 और 11 होंगे।

कथन II: फॉर्मूला =A3*\$A\$1 का संदर्भ सापेक्ष संदर्भ के रूप में निर्धारित सेल A1 के साथ है जबकि सेल A3 का संदर्भ एक निरपेक्ष संदर्भ है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य है।
2. कथन I और II दोनों असत्य है।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन और कथन II सत्य है।

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

35 2285

Given below are two statements with reference to different number systems:

Statement I: $(D6C1)_{16} = (54977)_{10}$

Statement II: $(41819)_{10} = (A35B)_{16}$

In the light of the above statements, choose the **correct answer** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

विभिन्न संख्या प्रणालियों के संदर्भ में दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: $(D6C1)_{16} = (54977)_{10}$

कथन II: $(41819)_{10} = (A35B)_{16}$

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और कथन II सत्य हैं।
2. कथन I और कथन II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

36 2286

Photovoltaic cells are made up of

1. p-type of semiconductor only
2. n-type of semiconductor only
3. a combination of p and n type of semiconductor
4. Neither p nor n type of semiconductor

प्रकाश वोल्टीय सेल बने होते हैं-

1. केवल p-प्रकार के अर्द्धचालकों से
2. केवल n-प्रकार के अर्द्धचालकों से
3. संयुक्त रूप से p और n दोनों प्रकार के अर्द्धचालकों से
4. p और n दोनों प्रकारों के अर्द्धचालकों से नहीं

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

37 2287

What is the correct sequence of processes involved in particle removal from largest to smallest in waste water treatment?

- A. Sedimentation
- B. Flocculation
- C. Screening

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, A, B
- 2. A, B, C
- 3. B, A, C
- 4. A, C, B

अपशिष्ट जल शोधन में बृहत्तम से लघुतम की ओर कणों को हटाने के प्रक्रमों का सही क्रम क्या है?

- A. अवसादन
- B. ऊर्णन
- C. स्क्रीनिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

- 1. C, A, B
- 2. A, B, C
- 3. B, A, C
- 4. A, C, B

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

38 2288

Which of the following are used as disinfectant during water treatment.

- A. Chlorine
- B. Phosphorous
- C. Ozone
- D. Nitrogen
- E. Ultraviolet Rays

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. A, B, D Only
- 3. A, C, E Only
- 4. B, D, E Only

जल शोधन के दौरान निम्नलिखित में से किन्हें विसंक्रामक के रूप में प्रयोग में लाया जाता है?

- A. क्लोरीन
- B. फोस्फोरस
- C. ओज़ोन
- D. नाइट्रोजन
- E. पराबैंगनी किरणें

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल A, C, E
- 4. केवल B, D, E

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

39 2289

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Volatile Organic compounds (VOCs) often are measured in the atmosphere as non-methane hydrocarbons.

Reason R : Methane is highly reactive in photochemical smog formation.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are true and R is NOT the correct explanation of A.
3. A is true but R is false.
4. A is false but R is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A: वातावरण में वाष्पशील कार्बनिक यौगिक (वीओसी) को अक्सर गैर-मीथेन वाष्पशील हाइड्रोकार्बन (एनएमवीओसी) के रूप में मापा जाता है।

कारण R: प्रकाश रासायनिक धूमकुहरा (स्मॉग) के निर्माण में मीथेन अत्यधिक अभिक्रियात्मक होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
2. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है।
3. A सत्य है , लेकिन R असत्य है।
4. A असत्य है, लेकिन R सत्य है।

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

40 2290

Given below are two statements:

Statement I: Flood fringe is the lowest part of the flood plain, where no development is permitted and which is reserved for the passage of flood flows.

Statement II: Floodway is an area of floodplain land where filling and development may be permitted subject to land use and building code regulations designed to minimize damage.

In the light of the above statement, choose the *correct answer* from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: बाढ़ उपांत क्षेत्र / कछार का सबसे निचला हिस्सा होता है जहाँ कोई विकास कार्य की अनुमति नहीं होती है और जिसे बाढ़ के जलप्रवाह के निस्सरण के लिए आरक्षित रखा जाता है।

कथन II: बाढ़ प्रणालिका कछार भूमि का एक क्षेत्र है जहाँ क्षति को न्यूनतम करने के लिए डिज़ाइन किए गए भूमि प्रयोग और भवन कोड विनियमन के अधीन भराव और विकास कार्य की अनुमति दी जा सकती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और कथन II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और कथन II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है। लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है। लेकिन कथन II सत्य है

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

41 2291

The Sadler commission (1717-19) recommended the establishment of ____ in Indian universities.

1. The senate
2. The court
3. Counselling centres
4. Grievance cells

सेडलर आयोग (1717-19) ने भारतीय विश्वविद्यालयों में _____ की स्थापना की सिफारिश की थी।

1. सीनेट
2. कोर्ट
3. परामर्श केंद्रों
4. शिकायत प्रकोष्ठों

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

42 2292

The Ram Murti Review committee recommended that admission to higher education must be

1. Universal
2. Reservation-based
3. Selective
4. Free from payment

राममूर्ति समीक्षा समिति ने सिफारिश की थी कि उच्चतर शिक्षा में प्रवेश _____ होने चाहिए।

1. सार्वभौमिक
2. आरक्षण - आधारित
3. चयनात्मक
4. भुगतान - मुक्त

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

43 2293

Which of the following were suggestions of Kothari Commission regarding university education?

- A. Closure of the University Grants Commission.
- B. Re-organisation of the University Grants Commission.
- C. More autonomy to universities for reforms in teaching and research.
- D. Students representation in the academic councils of the universities.
- E. Non-expansion of Inter-university council.

Choose the correct answer form the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, C, D Only
3. C, D, E Only
4. B, D, E Only

विश्वविद्यालय शिक्षा के बारे में निम्नलिखित में से कौन से कोठारी आयोग के सुझाव थे?

- A. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग को बंद किया जाना।
- B. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग का पुनर्गठन।
- C. शिक्षण और अनुसंधान में सुधार के लिए विश्वविद्यालयों को और अधिक स्वायत्तता प्रदान करना।
- D. विश्वविद्यालयों की अकादमिक परिषदों में विद्यार्थियों का प्रतिनिधित्व।
- E. अंतर - विश्वविद्यालय परिषद का विस्तार न करना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल B, D, E

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

44 2294

Write the correct chronological order of the following commissions and committees on Higher Education in India.

- A. Sargent Plan
- B. Hartog committee
- C. Calcutta university commission
- D. Hunter commission
- E. Indian university commission

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, E, D, C, A
- 2. E, A, B, C, D
- 3. C, D, A, E, B
- 4. D, E, C, B, A

भारत में उच्च शिक्षा पर निम्नलिखित आयोग और समितियों को सही कालिक क्रम में रखें।

- A. सार्जेंट योजना
- B. हार्टोग समिति
- C. कलकत्ता विश्वविद्यालय आयोग
- D. हंटर आयोग
- E. भारतीय विश्वविद्यालय आयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. B, E, D, C, A
- 2. E, A, B, C, D
- 3. C, D, A, E, B
- 4. D, E, C, B, A

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4
:
4

Objective Question

45 2295

Given below are two statements:

Statement I: In the early days, the pioneer Indian universities neglected the teaching of modern Indian languages.

Statement II: In 1862, Alexander Grant, Director of public Instruction, suggested the abolition of all modern Indian languages from all university examinations but the suggestion was not accepted.

In the light of the above statements, choose the *most appropriate answer* from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: प्रारंभिक दिनों में अग्रणी भारतीय विश्वविद्यालयों ने आधुनिक भारतीय भाषाओं के शिक्षण की अनदेखी की।

कथन II: 1862 में लोक अनुदेश निदेशक अलेक्जेंडर ग्रांट ने सभी विश्वविद्यालय की परीक्षाओं में सभी आधुनिक भारतीय भाषाओं को समाप्त किए जाने का सुझाव दिया लेकिन यह सुझाव स्वीकार नहीं किया गया।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और कथन II दोनों सही हैं।
2. कथन I और कथन II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1 1
:
1

A2 2
:
2

A3 3
:
3

A4 4
:
4

Objective Question

46 2296

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

Our natural resources are under pressure because

1. Other nations are using our natural resources.
2. Animals are killed for dissection.
3. India has 16 percent of the world's population and only 2.4 percent of its land area.
4. The government does not care.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंघे , मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते हैं। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरूप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

हमारे प्राकृतिक संसाधन दबाव में हैं क्योंकि -

1. अन्य देश हमारे प्राकृतिक संसाधनों का उपयोग कर रहे हैं।
2. विच्छेदन के लिए जीवों को मार दिया जाता है।
3. भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व का मात्र 2.4 प्रतिशत है।
4. सरकार इस ओर कोई ध्यान नहीं देती।

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

47 2297

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

There is a loss of 1.3 lakh hectares of forest land

1. Annually
2. Monthly
3. Bi-annually
4. Every ten years

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंचे, मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते हैं। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरूप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

वन क्षेत्र _____ 1.3 लाख हेक्टेयर कम हो रहा है।

1. प्रति वर्ष
2. प्रति माह
3. प्रति छमाही
4. हर दस वर्ष में

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

48 2298

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

Mindless destruction of forests

- A. Causes Ecological imbalance
- B. Leads to maintenance of water and soil conservation
- C. Causes Environmental Degradation
- D. Leads to increased productivity for villagers.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. B, C and D Only
2. A and C Only
3. B and D Only
4. A, B and C Only

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंचे, मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते हैं। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरूप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

वनों के बिना सोचे समझे विनाश से -

- A. पारिस्थितिकीय असंतुलन होता है।
- B. जल और मृदा संरक्षण बना रहता है।
- C. पर्यावरण अवक्रमण होता है।
- D. ग्रामवासियों की उत्पादकता में वृद्धि होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B, C और D
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और D
- 4. केवल A, B और C

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

49 2299

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature-hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

The forest cover is depleting fast due to

- A. Over-grazing
- B. Earthquakes
- C. Indiscriminate clearing of forests for various purposes
- D. Increasing consumerism
- E. Nature-hostile activities

Choose the correct answer form the option given below:

- 1. B and C Only
- 2. A, C, D and E Only
- 3. B, C and D Only
- 4. A, D and E Only

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंघे, मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते हैं। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरूप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

वनावरण तेजी से कम होने के कारण हैं:-

- A. अति - चराई
- B. भूकंप
- C. विभिन्न प्रयोजनों के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई।
- D. बढ़ता उपभोक्तावाद
- E. प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियां

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B और C
- 2. केवल A, C, D और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल A, D और E

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

50 2300

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

Given below are two statements:

Statement I: Killing of frogs and rats does not disturb the ecological balance.

Statement II: Maintenance of forests and wildlife leads to an adequate supply of food and medicines.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनो और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंघे , मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते हैं। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरूप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनो और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: मेंढकों और चूहों को मारने से पारिस्थितिकीय संतुलन नहीं बिगड़ता है।

कथन II: वनों और वन्यजीवों को बनाए रखने से भोजन और दवाओं की पर्याप्त आपूर्ति होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

51 39001 Lequel des suivants est un peintre due XIX^e siècle?

1. André Breton
2. Paul Cézanne
3. Jules Laforgue
4. Stéphane Mallarmé

Lequel des suivants est un peintre due XIX^e siècle?

1. André Breton
2. Paul Cézanne
3. Jules Laforgue
4. Stéphane Mallarmé

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

52 39002 Lequel des chanteurs suivants est connu pour la chanson, Le Pornographe ?

1. Jean - Jacques Goldman
2. George Brassens
3. Charles Aznavour
4. Renaud Séchan

Lequel des chanteurs suivants est connu pour la chanson, Le Pornographe ?

1. Jean - Jacques Goldman
2. George Brassens
3. Charles Aznavour
4. Renaud Séchan

A1 1

:

1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

53 39003 De quel procédé de langage s'agit-il quand on dit << Ombre de mon amour>>?

1. Litote
2. Métonymie
3. Métaphore
4. Oxymore

De quel procédé de langage s'agit-il quand on dit << Ombre de mon amour>>?

1. Litote
2. Métonymie
3. Métaphore
4. Oxymore

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

54 39004 De quel procédé de linguistique s'agit-il lorsqu'on utilise le terme 'mat' pour 'matin'?

1. Durcissement
2. Enjambement
3. Assimilation
4. Apocope

De quel procédé de linguistique s'agit-il lorsqu'on utilise le terme 'mat' pour 'matin'?

1. Durcissement
2. Enjambement
3. Assimilation
4. Apocope

A1 1
:
1
A2 2
:
2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

55 39005 Parmi les sons suivants, lequel est un son bilabial, sonore et nasal?

1. /n/
2. /p/
3. /m/
4. /d/

Parmi les sons suivants, lequel est un son bilabial, sonore et nasal?

1. /n/
2. /p/
3. /m/
4. /d/

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

56 39006 Combien de phonèmes y a-t-il dans le mot <<concubine>>?

1. 7
2. 9
3. 3
4. 8

Combien de phonèmes y a-t-il dans le mot <<concubine>>?

1. 7
2. 9
3. 3
4. 8

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

		4
Objective Question		
57	39007	Quelle option convient-il pour remplir le blanc? <<Les chansons que tu m'as fait _____ sont géniales>> 1. écoutées 2. écoutée 3. écoutés 4. écouter Quelle option convient-il pour remplir le blanc? <<Les chansons que tu m'as fait _____ sont géniales>> 1. écoutées 2. écoutée 3. écoutés 4. écouter A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
58	39008	Que signifie l'expression "avoir la cote"? 1. avoir mal au dos 2. monter une côte en vélo 3. commander de la viande 4. être apprécié, admiré des autres Que signifie l'expression "avoir la cote"? 1. avoir mal au dos 2. monter une côte en vélo 3. commander de la viande 4. être apprécié, admiré des autres A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4

Objective Question

59 39009 Quelle forme verbale est correcte pour remplir le blanc?

'Je regrette qu'il _____ pris cette décision'.

1. ait
2. es
3. est
4. aue

Quelle forme verbale est correcte pour remplir le blanc?

'Je regrette qu'il _____ pris cette décision'.

1. ait
2. es
3. est
4. aue

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

60 39010 Quelle option convient-il pour remplir le blanc?

<<La voiture, tu _____ où?>>

1. la garer
2. l'as garer
3. l'as garée
4. l'a garée

Quelle option convient-il pour remplir le blanc?

<<La voiture, tu _____ où?>>

1. la garer
2. l'as garer
3. l'as garée
4. l'a garée

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

		A4 4 : 4
Objective Question		
61	39011	A quoi renvoie le terme "normes" dans le modèle "SPEAKING" de Dell Hymes? 1. Intentions des participants 2. Buts et normes grammaticales 3. Normes d'interactions et d'interprétation 4. Normes de bon usage A quoi renvoie le terme "normes" dans le modèle "SPEAKING" de Dell Hymes? 1. Intentions des participants 2. Buts et normes grammaticales 3. Normes d'interactions et d'interprétation 4. Normes de bon usage A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
62	39012	Qui est connu comme le précurseur de la pensée rationaliste en France? 1. Immanuel Kant 2. Descartes 3. Karl Marx 4. J. J. rousseau Qui est connu comme le précurseur de la pensée rationaliste en France? 1. Immanuel Kant 2. Descartes 3. Karl Marx 4. J. J. rousseau A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		

63	39013	Quelle option convient-il pour remplir le blanc ? <<Les réponses qu'elle a _____ sont bien.>> 1. soumis 2. soumise 3. soumises 4. soumi Quelle option convient-il pour remplir le blanc ? <<Les réponses qu'elle a _____ sont bien.>> 1. soumis 2. soumise 3. soumises 4. soumi A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
64	39014	Comment appelle-t-on un support didactique élaboré en fonction de critères linguistiques et pédagogiques en vue de l'apprentissage d'une langue étrangère? 1. Document linguistique 2. Document fabriqué 3. Document authentique 4. Document pragmatique Comment appelle-t-on un support didactique élaboré en fonction de critères linguistiques et pédagogiques en vue de l'apprentissage d'une langue étrangère? 1. Document linguistique 2. Document fabriqué 3. Document authentique 4. Document pragmatique A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4

Objective Question

65	39015	De quel type de stratégie s'agit-il lorsqu'un apprenant entre en interaction avec le texte et il applique des techniques spécifiques en vue de résoudre un problème? 1. Stratégie cognitive 2. Stratégie socio-affective 3. Stratégie métacognitive 4. Stratégie linguistique De quel type de stratégie s'agit-il lorsqu'un apprenant entre en interaction avec le texte et il applique des techniques spécifiques en vue de résoudre un problème? 1. Stratégie cognitive 2. Stratégie socio-affective 3. Stratégie métacognitive 4. Stratégie linguistique A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
----	-------	---

Objective Question

66	39016	Qu'entendez-vous par la lecture sélective? 1. Il s'agit d'une lecture intégrale exhaustive. 2. Il s'agit de repérer des indices temporels permettant la construction d'hypothèses sur le sens. 3. Il s'agit de repérer des indices pertinents pour l'information recherchée 4. Il s'agit d'une lecture linéaire. Qu'entendez-vous par la lecture sélective? 1. Il s'agit d'une lecture intégrale exhaustive. 2. Il s'agit de repérer des indices temporels permettant la construction d'hypothèses sur le sens. 3. Il s'agit de repérer des indices pertinents pour l'information recherchée 4. Il s'agit d'une lecture linéaire. A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
----	-------	---

Objective Question

67	39017	
----	-------	--

A quelle théorie d'apprentissage fait allusion le texte suivant:

Nous percevons les objets de manière globale, les différentes composantes de l' image étant perçues au même moment.

cochez la bonne réponse:

1. Le constructivisme
2. Le socio-cognitivism
3. Le gestaltisme
4. Le bon usage

A quelle théorie d'apprentissage fait allusion le texte suivant:

Nous percevons les objets de manière globale, les différentes composantes de l' image étant perçues au même moment.

cochez la bonne réponse:

1. Le constructivisme
2. Le socio-cognitivism
3. Le gestaltisme
4. Le bon usage

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

68 39018

Que privilégie un traducteur cibliste?

1. Il privilégie les sources de la langue cible.
2. Il privilégie les attentes linguistiques, stylistiques et socioculturelles des destinataires.
3. Il rend le texte de départ dans une forme la plus naturelle pour la lecture du texte d' arrivée
4. Il rend le texte de départ dans une forme la plus naturelle pour l'auteur.

Que privilégie un traducteur cibliste?

1. Il privilégie les sources de la langue cible.
2. Il privilégie les attentes linguistiques, stylistiques et socioculturelles des destinataires.
3. Il rend le texte de départ dans une forme la plus naturelle pour la lecture du texte d' arrivée
4. Il rend le texte de départ dans une forme la plus naturelle pour l'auteur.

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

		A4 4 : 4
Objective Question		
69	39019	De quel cas stylistique s'agit-il si l'on traduit "le bilan" par "The balance sheet"; en anglais? Cochez la bonne réponse: 1. Sous - traduction 2. Dilution 3. Concentration 4. Variante stylistique De quel cas stylistique s'agit-il si l'on traduit "le bilan" par "The balance sheet"; en anglais? Cochez la bonne réponse: 1. Sous - traduction 2. Dilution 3. Concentration 4. Variante stylistique A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
70	39020	Qui a rédigé <i>Apprendre à traduire</i> ? 1. Jean Delisle 2. Lawrence Venuti 3. Jean Dubois 4. Françoise Grellet Qui a rédigé <i>Apprendre à traduire</i> ? 1. Jean Delisle 2. Lawrence Venuti 3. Jean Dubois 4. Françoise Grellet A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3

		3
	A4	4
	:	
		4
Objective Question		
71	39021	De quelle approche s'agit-il lorsqu'on traduit une oeuvre étrangère de façon que l'on ne sente pas la traduction?
		1. Approche formelle 2. Approche sourcière 3. Approche fonctionnelle 4. Approche cibliste
		De quelle approche s'agit-il lorsqu'on traduit une oeuvre étrangère de façon que l'on ne sente pas la traduction?
		1. Approche formelle 2. Approche sourcière 3. Approche fonctionnelle 4. Approche cibliste
	A1	1
	:	
		1
	A2	2
	:	
		2
	A3	3
	:	
		3
	A4	4
	:	
		4
Objective Question		
72	39022	Que veut dire l'expression suivante en traduction?
		Les traducteurs sont amateurs de "verres transparents"
		1. Les traducteurs pratiquent l'équivalence formelle. 2. Les traducteurs pratiquent l'équivalence dynamique. 3. Les traducteurs sont counaisseurs de la poésie locale. 4. Les traducteurs restent plus près du texte source.
		Que veut dire l'expression suivante en traduction?
		Les traducteurs sont amateurs de "verres transparents"
		1. Les traducteurs pratiquent l'équivalence formelle. 2. Les traducteurs pratiquent l'équivalence dynamique. 3. Les traducteurs sont counaisseurs de la poésie locale. 4. Les traducteurs restent plus près du texte source.
	A1	1
	:	
		1
	A2	2
	:	
		2
	A3	3
	:	
		3

		A4 4 :
		4
Objective Question		
73	39023	Quelle est la forme des Fabliaux dans la littérature du Moyen Age? 1. Sonnet 2. Alexandrin 3. Octosyllabe 4. Calligraphie Quelle est la forme des Fabliaux dans la littérature du Moyen Age? 1. Sonnet 2. Alexandrin 3. Octosyllabe 4. Calligraphie A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
74	39024	Dans quel chapitre du Livre I des <i>Essais</i>, Montaigne expose-t-il ses idées sur l'éducation? 1. Le chapitre XXVI du Livre I 2. Le chapitre XXV du Livre I 3. Le chapitre XXIII du Livre I 4. Le chapitre XXII du Livre I Dans quel chapitre du Livre I des <i>Essais</i>, Montaigne expose-t-il ses idées sur l'éducation? 1. Le chapitre XXVI du Livre I 2. Le chapitre XXV du Livre I 3. Le chapitre XXIII du Livre I 4. Le chapitre XXII du Livre I A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4

Objective Question

75 39025 Dans les oeuvres de quel auteur se reflète la vie de la cour de Louis XIV directement?

1. Madame de Sévigné
2. La Fontaine
3. Théâtre classique
4. Théâtre de Molière

Dans les oeuvres de quel auteur se reflète la vie de la cour de Louis XIV directement?

1. Madame de Sévigné
2. La Fontaine
3. Théâtre classique
4. Théâtre de Molière

A1
:

1

1

A2
:

2

2

A3
:

3

3

A4
:

4

4

Objective Question

76 39026 Qui a écrit *Charme de l'Automne* ?

1. André Chénier
2. Jacques Delille
3. Rousseau
4. Gilbert

Qui a écrit *Charme de l'Automne* ?

1. André Chénier
2. Jacques Delille
3. Rousseau
4. Gilbert

A1
:

1

1

A2
:

2

2

A3
:

3

3

A4
:

4

4

Objective Question

77 39027

Quelle est la meilleure traduction de "visiting professors":

1. Professeurs en invitation
2. Professeurs invités
3. Professeurs pour la visite
4. Professeurs convoqués pour l'invitation

Quelle est la meilleure traduction de "visiting professors":

1. Professeurs en invitation
2. Professeurs invités
3. Professeurs pour la visite
4. Professeurs convoqués pour l'invitation

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

78 39028 Dans quel roman, Rachid Boudjedra raconte les injustices subies par les femmes?

1. *La Répudiation*
2. *Le Démantèlement*
3. *Le Vainqueur de coupe*
4. *L'Escargot entêté*

Dans quel roman, Rachid Boudjedra raconte les injustices subies par les femmes?

1. *La Répudiation*
2. *Le Démantèlement*
3. *Le Vainqueur de coupe*
4. *L'Escargot entêté*

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

79 39029

Qui est l'auteur du roman *Le soleil des Indépendances* ?

1. Amadou Hampaté Bâ
2. Sembène Ousmane
3. Hamidou Kane
4. Amadou Kourouma

Qui est l'auteur du roman *Le soleil des Indépendances* ?

1. Amadou Hampaté Bâ
2. Sembène Ousmane
3. Hamidou Kane
4. Amadou Kourouma

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

80 39030

Qui est l'auteur de *Kamouraska* ?

1. Monique Proulx
2. Anne Hébert
3. Natacha Appanah
4. Antonine Maillet

Qui est l'auteur de *Kamouraska* ?

1. Monique Proulx
2. Anne Hébert
3. Natacha Appanah
4. Antonine Maillet

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

81 39031

Qui est l'auteur du roman *L'Escargot entêté*?

1. Albert Memmi
2. Tahar Ben Jelloun
3. Habib Tangour
4. Rachid Boudjedra

Qui est l'auteur du roman *L'Escargot entêté*?

1. Albert Memmi
2. Tahar Ben Jelloun
3. Habib Tangour
4. Rachid Boudjedra

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

82 39032

Quelle est la meilleure traduction?

He rowed across the lake.

1. Il traversa à travers le lac
2. Il traversa le lac à la rame.
3. Il traversa le lac en bateau
4. Il traversa le lac par bateau

Quelle est la meilleure traduction?

He rowed across the lake.

1. Il traversa à travers le lac
2. Il traversa le lac à la rame.
3. Il traversa le lac en bateau
4. Il traversa le lac par bateau

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

83 39033

Quelle est la meilleure traduction?

When he was 10, he was already earning his living.

1. A l'âge de 10 ans, il était en train de gagner sa vie.
2. 10 ans, il gagnait la vie.
3. Quand il avait dix ans, il gagnait pour survivre
4. A dix ans, il gagnait déjà sa vie

Quelle est la meilleure traduction?

When he was 10, he was already earning his living.

1. A l'âge de 10 ans, il était en train de gagner sa vie.
2. 10 ans, il gagnait la vie.
3. Quand il avait dix ans, il gagnait pour survivre
4. A dix ans, il gagnait déjà sa vie

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

84 39034

Quelle est la meilleure traduction?

When he had packed he found he had time for a stroll.

1. Ses bagages faits, il s'aperçut qu'il avait le temps d'aller faire un tour.
2. Quand il avait fait ses valises, il avait trouvé qu'il pouvait se promener.
3. Quand il était prêt, il avait le temps pour faire un tour.
4. Une fois qu'il avait fait les valises, il avait trouvé qu'il avait le temps pour faire un tour

Quelle est la meilleure traduction?

When he had packed he found he had time for a stroll.

1. Ses bagages faits, il s'aperçut qu'il avait le temps d'aller faire un tour.
2. Quand il avait fait ses valises, il avait trouvé qu'il pouvait se promener.
3. Quand il était prêt, il avait le temps pour faire un tour.
4. Une fois qu'il avait fait les valises, il avait trouvé qu'il avait le temps pour faire un tour

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

4

Objective Question

85 39035

Quelle est la meilleure traduction?

He took little notice of him.

1. Il donna une petite attention à lui.
2. Il n'a jamais fait attention à lui.
3. Il a pris peu d'attention à lui.
4. Il prit une attention minuscule pour lui.

Quelle est la meilleure traduction?

He took little notice of him.

1. Il donna une petite attention à lui.
2. Il n'a jamais fait attention à lui.
3. Il a pris peu d'attention à lui.
4. Il prit une attention minuscule pour lui.

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

86 39036

Pour quel roman, le Clézio a reçu le prix Renaudot en 1963?

1. *La Quarantaine*
2. *Le Procès-Verbal*
3. *Les Géants*
4. *Désert*

Pour quel roman, le Clézio a reçu le prix Renaudot en 1963?

1. *La Quarantaine*
2. *Le Procès-Verbal*
3. *Les Géants*
4. *Désert*

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

87 39037 Qui a écrit *La statue de sel* ?

1. Rachid Boudjedra
2. Tahar Ben Jalloun
3. Habib Tengour
4. Albert Memmi

Qui a écrit *La statue de sel* ?

1. Rachid Boudjedra
2. Tahar Ben Jalloun
3. Habib Tengour
4. Albert Memmi

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

88 39038 Qui a écrit *Une lettre si longue* ?

1. Mariamma Bâ
2. Assia Djebar
3. Maryse Condé
4. Anne Hébert

Qui a écrit *Une lettre si longue* ?

1. Mariamma Bâ
2. Assia Djebar
3. Maryse Condé
4. Anne Hébert

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

89 39039

Qui est l'auteur de *Aventure ambiguë* ?

1. Amadou Kourouma
2. Cheikh Hamidou Kane
3. Amadou Hampaté Bâ
4. Sembène Ousmane

Qui est l'auteur de *Aventure ambiguë* ?

1. Amadou Kourouma
2. Cheikh Hamidou Kane
3. Amadou Hampaté Bâ
4. Sembène Ousmane

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

90 39040 A quel genre appartient la production de l'écriture automatique?

1. roman réaliste
2. poésie surréaliste
3. poésie symboliste
4. nouveau roman

A quel genre appartient la production de l'écriture automatique?

1. roman réaliste
2. poésie surréaliste
3. poésie symboliste
4. nouveau roman

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

91 39041

Quels sont les mots avec trois syllabes?

- A. Héraldiste
- B. Hémorragie
- C. Hémodialyse
- D. Heptarchie

Cochez la bonne réponse:

- 1. A et B
- 2. A et D
- 3. C et D
- 4. B et D

Quels sont les mots avec trois syllabes?

- A. Héraldiste
- B. Hémorragie
- C. Hémodialyse
- D. Heptarchie

Cochez la bonne réponse:

- 1. A et B
- 2. A et D
- 3. C et D
- 4. B et D

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

92 39042

Parmi les écrivains suivants, qui ont obtenu le Prix Nobel de la littérature au XXI^e siècle?

- A. Camus
- B. Modiano
- C. Le Clézio
- D. Beckett

Cochez la bonne réponse:

- 1. A et B
- 2. B et C
- 3. C et D
- 4. B et D

Parmi les écrivains suivants, qui ont obtenu le Prix Nobel de la littérature au XXI^e siècle?

- A. Camus
- B. Modiano
- C. Le Clézio
- D. Beckett

Cochez la bonne réponse:

- 1. A et B
- 2. B et C
- 3. C et D
- 4. B et D

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

93 39043 Qui sont less personnages d' *Antan d' Enfance* de Patrick Chamoiseau?

- A. Le negrillon
- B. Samba Diallo
- C. La dynastie malinke
- D. Man Ninotte

Cochez la bonne réponse:

- 1. A et B
- 2. A et C
- 3. C et D
- 4. A et D

Qui sont less personnages d' *Antan d' Enfance* de Patrick Chamoiseau?

- A. Le negrillon
- B. Samba Diallo
- C. La dynastie malinke
- D. Man Ninotte

Cochez la bonne réponse:

- 1. A et B
- 2. A et C
- 3. C et D
- 4. A et D

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

94 39044 Quels rois régnèrent la France au 13^e siècle?

- A. Philippe Auguste
- B. Philippe le Saint
- C. Saint Louis
- D. Henri I

Cochez la bonne réponse:

- 1. A et C
- 2. A et B
- 3. B et D
- 4. C et B

Quels rois régnèrent la France au 13^e siècle?

- A. Philippe Auguste
- B. Philippe le Saint
- C. Saint Louis
- D. Henri I

Cochez la bonne réponse:

- 1. A et C
- 2. A et B
- 3. B et D
- 4. C et B

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

95 39045 Qui sont les personnages principaux dans *Julie* ou la *Nouvelle Héloïse*?

- A. M. de Wolmar
- B. Chatterton
- C. Saint-Preux
- D. Georges Duroy

Cochez la bonne réponse:

- 1. A et B
- 2. B et C
- 3. A et C
- 4. A et D

Qui sont les personnages principaux dans *Julie* ou la *Nouvelle Héloïse*?

- A. M. de Wolmar
- B. Chatterton
- C. Saint-Preux
- D. Georges Duroy

Cochez la bonne réponse:

- 1. A et B
- 2. B et C
- 3. A et C
- 4. A et D

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

96 39046 Lesquels de ces personnages sont dans le roman *L'hiver de force* de Ducharme ?

- A. Bérénice
- B. Solange
- C. Ferron
- D. Nicole

Cochez la bonne réponse:

- 1. A et B
- 2. B et C
- 3. A et C
- 4. C et D

Lesquels de ces personnages sont dans le roman *L'hiver de force* de Ducharme ?

- A. Bérénice
- B. Solange
- C. Ferron
- D. Nicole

Cochez la bonne réponse:

- 1. A et B
- 2. B et C
- 3. A et C
- 4. C et D

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3

		:	3
	A4	:	4
		:	4
Objective Question			
97	39047	Sur quels courants théoriques se reposent des méthodes structuro-globales audio visuelles?	
		A. La psychologie cognitive B. La psychologie behavioriste C. La linguistique énonciative D. La linguistique structurale	
		Cochez le bon choix:	
		1. A et B 2. C et D 3. B et D 4. A et D	
		Sur quels courants théoriques se reposent des méthodes structuro-globales audio visuelles?	
		A. La psychologie cognitive B. La psychologie behavioriste C. La linguistique énonciative D. La linguistique structurale	
		Cochez le bon choix:	
		1. A et B 2. C et D 3. B et D 4. A et D	
	A1	:	1
		:	1
	A2	:	2
		:	2
	A3	:	3
		:	3
	A4	:	4
		:	4
Objective Question			
98	39048	Quels facteurs principaux ont contribué dans le développement de l'approche communicative en France?	
		A. Critique des méthodes audio-visuelles. B. Priorité à l'oral C. Diversification des apports théoriques des sciences du langage D. Priorité à la progression systématique.	
		Cochez le bon chaix:	
		1. A et B 2. A et C 3. B et C 4. B et D	

Quels facteurs principaux ont contribué dans le développement de l'approche communicative en France?

- A. Critique des méthodes audio-visuelles.
- B. Priorité à l'oral
- C. Diversification des apports théoriques des sciences du langage
- D. Priorité à la progression systématique.

Cochez le bon choix:

- 1. A et B
- 2. A et C
- 3. B et C
- 4. B et D

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

99 39049

Quels sont les traits de l'oralité?

- A. Les temps simples
- B. Les ruptures syntaxiques
- C. Les formes emphatiques
- D. Les formes nominales

Cochez le bon choix:

- 1. A et B
- 2. A et C
- 3. B et C
- 4. C et D

Quels sont les traits de l'oralité?

- A. Les temps simples
- B. Les ruptures syntaxiques
- C. Les formes emphatiques
- D. Les formes nominales

Cochez le bon choix:

- 1. A et B
- 2. A et C
- 3. B et C
- 4. C et D

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3

:
3
A4 4
:
4

Objective Question

100 39050

Comment peut-on traduire la phrase suivante ?

Your name will be automatically entered for the contest when your contribution is received.

- A. Dès que nous recevrons votre contribution, vous deviendrez admissible au concours.
- B. Le versement de votre contribution vous rend admissible au concours.
- C. Dès que nous recevrons votre argent votre nom sera entré automatiquement.
- D. Le versement de votre contribution vous amène à vous inscrire au concours.

Cochez le bon choix:

- 1. A et B
- 2. A et C
- 3. C et B
- 4. C et D

Comment peut-on traduire la phrase suivante ?

Your name will be automatically entered for the contest when your contribution is received.

- A. Dès que nous recevrons votre contribution, vous deviendrez admissible au concours.
- B. Le versement de votre contribution vous rend admissible au concours.
- C. Dès que nous recevrons votre argent votre nom sera entré automatiquement.
- D. Le versement de votre contribution vous amène à vous inscrire au concours.

Cochez le bon choix:

- 1. A et B
- 2. A et C
- 3. C et B
- 4. C et D

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

101 39051

Comment peut-on identifier les besoins langagiers des apprenants en didactique des langues étrangères?

- A. Par les outils tels que *de Niveau Seuil*
- B. Par les questionnaires
- C. Par le taux de chômage
- D. Par les entretiens

Cochez la bonne réponse:

- 1. A et B
- 2. A et C
- 3. B et C
- 4. B et D

Comment peut-on identifier les besoins langagiers des apprenants en didactique des langues étrangères?

- A. Par les outils tels que *de Niveau Seuil*
- B. Par les questionnaires
- C. Par le taux de chômage
- D. Par les entretiens

Cochez la bonne réponse:

- 1. A et B
- 2. A et C
- 3. B et C
- 4. B et D

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

102 39052

Comment peut-on traduire?

We have tentatively scheduled two courses.

- A. Nous avons fixé deux cours temporairement.
- B. Nous avons prévu donner deux cours provisoirement.
- C. Nous avons ajouté deux cours à titre d'essai.
- D. Nous avons passé deux cours pour le moment.

Cochez le bon choix:

- 1. A et B
- 2. B et C
- 3. B et D
- 4. C et D

Comment peut-on traduire?

We have tentatively scheduled two courses.

- A. Nous avons fixé deux cours temporairement.
- B. Nous avons prévu donner deux cours provisoirement.
- C. Nous avons ajouté deux cours à titre d'essai.
- D. Nous avons passé deux cours pour le moment.

Cochez le bon choix:

- 1. A et B
- 2. B et C
- 3. B et D
- 4. C et D

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

103 39053

Comment peut-on traduire:

- Switch on, and the room will be automatically filled with music.

- A. La musique inondera la pièce quand vous poussez le bouton.
- B. La musique inondera la pièce au simple toucher du bouton.
- C. Appuyez sur le bouton et, à l'instant même, la musique inondera la pièce
- D. La musique inondera la chambre automatiquement avec le bouton appuyé.

Cochez le bon choix:

- 1. A et B
- 2. B et C
- 3. A et D
- 4. C et D

Comment peut-on traduire:

- Switch on, and the room will be automatically filled with music.

- A. La musique inondera la pièce quand vous poussez le bouton.
- B. La musique inondera la pièce au simple toucher du bouton.
- C. Appuyez sur le bouton et, à l'instant même, la musique inondera la pièce
- D. La musique inondera la chambre automatiquement avec le bouton appuyé.

Cochez le bon choix:

- 1. A et B
- 2. B et C
- 3. A et D
- 4. C et D

A1 1

:

1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

104 39054

Qui a contribué à la rédaction de *Changing the Terms, Translating in the Postcolonial Era* ?

- A. Susan Bassnett
- B. Lawrence Venuti
- C. Sherry Simon
- D. Paul St. Pierre

Quel est le bon choix?

- 1. A et C
- 2. A et B
- 3. B et D
- 4. C et D

Qui a contribué à la rédaction de *Changing the Terms, Translating in the Postcolonial Era* ?

- A. Susan Bassnett
- B. Lawrence Venuti
- C. Sherry Simon
- D. Paul St. Pierre

Quel est le bon choix?

- 1. A et C
- 2. A et B
- 3. B et D
- 4. C et D

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

105 39055

Rousseau pour quelle oeuvre a-t-il reçu le Prix de l'Académie de Dijon?

- 1. *Lettre sur les spectacles*
- 2. *Discours sur l'Origine de l'inégalité*
- 3. *Discours sur les sciences et les Arts*
- 4. *Lettres de la Montagne*

Rousseau pour quelle oeuvre a-t-il reçu le Prix de l'Académie de Dijon?

1. *Lettre sur les spectacles*
2. *Discours sur l'Origine de l'inégalité*
3. *Discours sur les sciences et les Arts*
4. *Lettres de la Montagne*

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

106 39056

Dans quelle oeuvre, l'auteur compare l'école coranique africaine avec l'école française?

1. *L'Aventure ambiguë*
2. *Les soleils des Indépendances*
3. *Eau de Café*
4. *Pluie et Vent sur Telumée Miracle*

Dans quelle oeuvre, l'auteur compare l'école coranique africaine avec l'école française?

1. *L'Aventure ambiguë*
2. *Les soleils des Indépendances*
3. *Eau de Café*
4. *Pluie et Vent sur Telumée Miracle*

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

107 39057

De quel genre de recherche s'agit-il, lorsqu'un chercheur traduit une oeuvre et il réfléchit sur sa propre traduction?

1. Recherche orientée vers le produit
2. Recherche orientée vers l'évolution
3. Recherche orientée vers le processus
4. Recherche orientée vers le traducteur

De quel genre de recherche s'agit-il, lorsqu'un chercheur traduit une oeuvre et il réfléchit sur sa propre traduction?

1. Recherche orientée vers le produit
2. Recherche orientée vers l'évolution
3. Recherche orientée vers le processus
4. Recherche orientée vers le traducteur

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

108 39058 De quel procédé de traduction s'agit-il dans l'exemple suivant ?

He flew across the Channel.

He traversa la Manche en avion.

1. Chassé-Croisé
2. Adaptation
3. Calque
4. Modulation

De quel procédé de traduction s'agit-il dans l'exemple suivant ?

He flew across the Channel.

He traversa la Manche en avion.

1. Chassé-Croisé
2. Adaptation
3. Calque
4. Modulation

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

109 39059

De quoi s'agit-il dans le roman *Une lettre si longue* ?

1. La condition féminine
2. La réalité du système colonial
3. L'indépendance de l'Afrique
4. La langue africaine

De quoi s'agit-il dans le roman *Une lettre si longue* ?

1. La condition féminine
2. La réalité du système colonial
3. L'indépendance de l'Afrique
4. La langue africaine

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

110 39060 Que signifie une méthode de recherche diachronique en traductologie?

1. Analyser plusieurs traductions faites à une même époque.
2. Analyser plusieurs traductions faites par la même personne
3. Examiner l'utilisation de différents temps dans les textes traduits.
4. Analyser différentes traductions d'un seul texte à travers les époques.

Que signifie une méthode de recherche diachronique en traductologie?

1. Analyser plusieurs traductions faites à une même époque.
2. Analyser plusieurs traductions faites par la même personne
3. Examiner l'utilisation de différents temps dans les textes traduits.
4. Analyser différentes traductions d'un seul texte à travers les époques.

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

111 39061

De quel procédé de traduction s'agit-il dans l'exemple suivant:

- The full purchase price will be refunded.
- Le prix d'achat sera remboursé intégralement.

1. Chassé-croisé
2. Transposition
3. Calque
4. Emprunt

De quel procédé de traduction s'agit-il dans l'exemple suivant:

- The full purchase price will be refunded.
- Le prix d'achat sera remboursé intégralement.

1. Chassé-croisé
2. Transposition
3. Calque
4. Emprunt

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

112 39062 Au Madagascar, le famadihana est un rituel:

1. Concernant les morts
2. Concernant les fiançailles
3. Concernant les noces
4. Concernant les baptême

Au Madagascar, le famadihana est un rituel:

1. Concernant les morts
2. Concernant les fiançailles
3. Concernant les noces
4. Concernant les baptême

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

4

Objective Question

113 39063 Quels termes appartiennent au champ lexical de danse?

- A. Pirouette
- B. Araignée
- C. Musculature
- D. Circonvolution

Cochez la bonne réponse:

- 1. B et C
- 2. A et D
- 3. A et C
- 4. C et D

Quels termes appartiennent au champ lexical de danse?

- A. Pirouette
- B. Araignée
- C. Musculature
- D. Circonvolution

Cochez la bonne réponse:

- 1. B et C
- 2. A et D
- 3. A et C
- 4. C et D

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

114 39064 Où trouve-t-on le kava, une plante sauvage psychotrope?

- 1. Luxembourg
- 2. Vanuatu
- 3. Cambodge
- 4. Laos

Où trouve-t-on le kava, une plante sauvage psychotrope?

- 1. Luxembourg
- 2. Vanuatu
- 3. Cambodge
- 4. Laos

A1 1

:

1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

115 39065 Quels sont les personnages principaux de la bande dessinée, *Tintin*?

- A. Suffix
- B. Le capitaine Haddock
- C. Le capitaine Hadcock
- D. Le professeur Tournesol

Cochez la bonne réponse

- 1. A et B
- 2. A et C
- 3. B et C
- 4. B et D

Quels sont les personnages principaux de la bande dessinée, *Tintin*?

- A. Suffix
- B. Le capitaine Haddock
- C. Le capitaine Hadcock
- D. Le professeur Tournesol

Cochez la bonne réponse

- 1. A et B
- 2. A et C
- 3. B et C
- 4. B et D

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

116 39066

Associez les éléments de la colonne I avec ceux de la colonne II

LISTE I (Auteur)		LISTE II (Pays)	
A.	Corinna - Bille	I.	Ile maurice
B.	Marie Gevers	II.	Suisse
C.	Jacques Godbout	III.	Belgique
D.	Le Clézio	IV.	Canada

Cochez la bonne réponse

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Associez les éléments de la colonne I avec ceux de la colonne II

LISTE I (Auteur)		LISTE II (Pays)	
A.	Corinna - Bille	I.	Ile maurice
B.	Marie Gevers	II.	Suisse
C.	Jacques Godbout	III.	Belgique
D.	Le Clézio	IV.	Canada

Cochez la bonne réponse

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

A1

:

1

A2

:

2

A3

:

3

A4

:

4

Objective Question

117 39067

Par quelles options remplit-on les cases blanches dans la phrase suivante?

Tu peux choisir ____ (i) ____ la sortie au cinéma, ____ (ii) ____ la lecture à la maison. Ton choix sera respecté : cela va de ____ (iii) ____ >>

1. (i) soit (ii) sois (iii) soit
2. (i) soit (ii) soit (iii) soi
3. (i) soit (ii) soit (iii) soie
4. (i) soie (ii) sois (iii) soit

Par quelles options remplit-on les cases blanches dans la phrase suivante?

Tu peux choisir ____ (i) ____ la sortie au cinéma, ____ (ii) ____ la lecture à la maison. Ton choix sera respecté : cela va de ____ (iii) ____ >>

1. (i) soit (ii) sois (iii) soit
2. (i) soit (ii) soit (iii) soi
3. (i) soit (ii) soit (iii) soie
4. (i) soie (ii) sois (iii) soit

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

118 39068 Parmi les auteurs suivants - qui ont rédigé des textes intitulés *Art Poétique*?

1. Hugo, Lamartine, Verlaine
2. Verlaine, Gautier, Rimbaud
3. Verlaine, Gautier, Boileau
4. Hugo, Boileau, Verlaine

Parmi les auteurs suivants - qui ont rédigé des textes intitulés *Art Poétique*?

1. Hugo, Lamartine, Verlaine
2. Verlaine, Gautier, Rimbaud
3. Verlaine, Gautier, Boileau
4. Hugo, Boileau, Verlaine

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

119 39069 Reliez les éléments de la colonne I avec ceux de la colonne II

LISTE I (Auteur)		LISTE II (Oeuvre)	
A.	Gabrielle Roy	I.	<i>Une saison dans la vie d'Emmanuel</i>
B.	Antonine ?aillet	II.	<i>L'Avalée des Avalés</i>
C.	Marie - Claire Blais	III.	<i>Les Enfants de ma vie</i>
D.	Réjean Ducharme	IV.	<i>Pélagie - la - Charette</i>

Cochez la bonne réponse

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Reliez les éléments de la colonne I avec ceux de la colonne II

LISTE I (Auteur)		LISTE II (Oeuvre)	
A.	Gabrielle Roy	I.	<i>Une saison dans la vie d'Emmanuel</i>
B.	Antonine Fillion	II.	<i>L'Avalée des Avalés</i>
C.	Marie - Claire Blais	III.	<i>Les Enfants de ma vie</i>
D.	Réjean Ducharme	IV.	<i>Pélagie - la - Charette</i>

Cochez la bonne réponse

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

120 39070

Associez les éléments de la colonne I avec ceux de la colonne II

LISTE I (Auteur)		LISTE II (Oeuvre)	
A.	Amadou Kourouma	I.	<i>Ethiopiennes</i>
B.	Cheikh Hamidou Kane	II.	<i>Le Pauvre Christe de Bomba</i>
C.	Léopold Sédar Senghor	III.	<i>L'Aventure ambiguë</i>
D.	Mongo Béti	IV.	<i>Les Soleils des Indépendances</i>

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Associez les éléments de la colonne I avec ceux de la colonne II

LISTE I (Auteur)		LISTE II (Oeuvre)	
A.	Amadou Kourouma	I.	<i>Ethiopiennes</i>
B.	Cheikh Hamidou Kane	II.	<i>Le Pauvre Christe de Bomba</i>
C.	Léopold Sédar Senghor	III.	<i>L'Aventure ambiguë</i>
D.	Mongo Béti	IV.	<i>Les Soleils des Indépendances</i>

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:
4

Objective Question

121 39071

Reliez

LISTE I		LISTE II	
A.	Sartre	I.	Ce qu'on appelle raison de vivre est en même temps une excellente raison de mourir.
B.	Albert Camus	II.	Etre libre, ce n'est pas pouvoir faire ce que l'on veut, mais c'est vouloir ce que l'on peut.
C.	Voltaire	III.	Le monde aurait pu être simple comme le ciel et la mer.
D.	André Malraux	IV.	Le travail éloigne de nous trois grands maux : l'ennui, le ciel et la mer.

Cochez la bonne réponse :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Reliez

LISTE I		LISTE II	
A.	Sartre	I.	Ce qu'on appelle raison de vivre est en même temps une excellente raison de mourir.
B.	Albert Camus	II.	Etre libre, ce n'est pas pouvoir faire ce que l'on veut, mais c'est vouloir ce que l'on peut.
C.	Voltaire	III.	Le monde aurait pu être simple comme le ciel et la mer.
D.	André Malraux	IV.	Le travail éloigne de nous trois grands maux : l'ennui, le ciel et la mer.

Cochez la bonne réponse :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

122 39072

Reliez

Colonne I (Mots)		Colonne II (Nombre de Phonèmes)	
A.	facile	I.	7
B.	dactylo	II.	4
C.	Les	III.	5
D.	livre	IV.	2

Cochez la bonne réponse

1. A-I, B-II, C-IV, D-II
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Reliez

Colonne I (Mots)		Colonne II (Nombre de Phonèmes)	
A.	facile	I.	7
B.	dactylo	II.	4
C.	Les	III.	5
D.	livre	IV.	2

Cochez la bonne réponse

1. A-I, B-II, C-IV, D-II
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

123 39073

Reliez les éléments de la Colonne I avec ceux de la Colonne II.

Colonne I		Colonne II	
A.	Judge a man by his work	I.	il n'achète jamais à l'aveuglette.
B.	This is another kettle of fish	II.	A l'oeuvre on reconnaît l'artisan.
C.	He is partial to the bottle	III.	C'est une autre paire de manches.
D.	I never buy a pig in a poke	IV.	il aime lever le coude.

Cochez le bon choix :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Reliez les éléments de la Colonne I avec ceux de la Colonne II.

Colonne I		Colonne II	
A.	Judge a man by his work	I.	il n'achète jamais à l'aveuglette.
B.	This is another kettle of fish	II.	A l'oeuvre on reconnaît l'artisan.
C.	He is partial to the bottle	III.	C'est une autre paire de manches.
D.	I never buy a pig in a poke	IV.	il aime lever le coude.

Cochez le bon choix :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

A1 1

:

1

A2 2

:

2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

124 39074

Quelle option convient pour remplir le blanc?

Le _____ que j'ai vu dans l'arbre, je _____ ai pas touché et je _____ aussi d'avoir marché sous cet arbre.

1. (i) nie (ii) nid (iii) ni
2. (i) ni (ii) n'g (iii) nie
3. (i) ni (ii) nies (iii) nid
4. (i) nid (ii) n'y (iii) nie

Quelle option convient pour remplir le blanc?

Le _____ que j'ai vu dans l'arbre, je _____ ai pas touché et je _____ aussi d'avoir marché sous cet arbre.

1. (i) nie (ii) nid (iii) ni
2. (i) ni (ii) n'g (iii) nie
3. (i) ni (ii) nies (iii) nid
4. (i) nid (ii) n'y (iii) nie

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

125 39075

Faites correspondre les éléments de la Colonne A avec ceux de la Colonne B :

Colonne A		Colonne B	
A.	<i>L'Approche communicative</i>	I.	Robert Galisson
B.	<i>D'hier à aujourd'hui la didactique générale des langues étrangères</i>	II.	Evelyne Bérard
C.	<i>Situations d'oral</i>	III.	Sophie Moirand
D.	<i>Situations d'écrit</i>	IV.	Monique Lebre - Peytard

Cochez le bon choix :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Faites correspondre les éléments de la Colonne A avec ceux de la Colonne B :

Colonne A		Colonne B	
A.	<i>L'Approche communicative</i>	I.	Robert Galisson
B.	<i>D'hier à aujourd'hui la didactique générale des langues étrangères</i>	II.	Evelyne Bérard
C.	<i>Situations d'oral</i>	III.	Sophie Moirand
D.	<i>Situations d'écrit</i>	IV.	Monique Lebre - Peytard

Cochez le bon choix :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

126 39076

A partir de l'énoncé << Ces tables ne sont pas réservées pour la fête de Noël cette année. >>, faites correspondre les éléments de la Colonne I avec ceux de la Colonne II :

Colonne I		Colonne II	
A.	Ils	I.	Syntagme verbal
B.	Ont réservé ces tables	II.	Syntagme adjectif
C.	Pour la fête de Noël, cette année	III.	Syntagme nominal

Cochez la bonne réponse :

1. A-III, B-I, C-II
2. A-I, B-II, C-III
3. A-II, B-I, C-III
4. A-III, B-II, C-I

A partir de l'énoncé << Ces tables ne sont pas réservées pour la fête de Noël cette année. >>, faites correspondre les éléments de la Colonne I avec ceux de la Colonne II :

Colonne I		Colonne II	
A.	Ils	I.	Syntagme verbal
B.	Ont réservé ces tables	II.	Syntagme adjectif
C.	Pour la fête de Noël, cette année	III.	Syntagme nominal

Cochez la bonne réponse :

1. A-III, B-I, C-II
2. A-I, B-II, C-III
3. A-II, B-I, C-III
4. A-III, B-II, C-I

A1 1

:

1

A2 2

:

A3
:
3
A4
:
4

Objective Question

127 39077

Reliez

LISTE I		LISTE II	
A.	François Villon	I.	Pléiade
B.	Du Bellay	II.	Moyen Age
C.	André Chenier	III.	Parnassien
D.	Leconte de Lisle	IV.	Révolution 1789

Cochez la bonne réponse :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Reliez

LISTE I		LISTE II	
A.	François Villon	I.	Pléiade
B.	Du Bellay	II.	Moyen Age
C.	André Chenier	III.	Parnassien
D.	Leconte de Lisle	IV.	Révolution 1789

Cochez la bonne réponse :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

A1
:
1
A2
:
2
A3
:
3
A4
:
4

Objective Question

128 39078

Reliez :

Colonne I		Colonne II	
A.	Travailler comme	I.	une Madeleine
B.	Pleurer comme	II.	quatre
C.	Têtu comme	III.	une mule
D.	Manger comme	IV.	un boeuf

Cochez la bonne réponse :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Reliez :

Colonne I		Colonne II	
A.	Travailler comme	I.	une Madeleine
B.	Pleurer comme	II.	quatre
C.	Têtu comme	III.	une mule
D.	Manger comme	IV.	un boeuf

Cochez la bonne réponse :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

A1

:

1

A2

:

2

A3

:

3

A4

:

4

Objective Question

129 39079

Reliez les éléments de la Colonne I avec ceux de la Colonne II :

Colonne I		Colonne II	
A.	Vendre cher sa vie	I.	ennuyeux
B.	Numéro pair	II.	distrain
C.	Un homme collant	III.	divisible par deux
D.	Avoir l'air lointain	IV.	Se défendre vaillamment

Cochez la bonne réponse :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Reliez les éléments de la Colonne I avec ceux de la Colonne II :

Colonne I		Colonne II	
A.	Vendre cher sa vie	I.	ennuyeux
B.	Numéro pair	II.	distrain
C.	Un homme collant	III.	divisible par deux
D.	Avoir l'air lointain	IV.	Se défendre vaillamment

Cochez la bonne réponse :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

130 39080

Reliez les éléments de la Liste I avec ceux de la Liste II :

LISTE I		LISTE II	
A.	Lamartine	I.	<i>Les Méditations</i>
B.	Balzac	II.	<i>Les Rougon-Macquart</i>
C.	Victor Hugo	III.	<i>La Comédie Humaine</i>
D.	Emile Zola	IV.	<i>Les Contemplations</i>

Cochez la bonne réponse :

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-II, D-I

Reliez les éléments de la Liste I avec ceux de la Liste II :

LISTE I		LISTE II	
A.	Lamartine	I.	<i>Les Méditations</i>
B.	Balzac	II.	<i>Les Rougon-Macquart</i>
C.	Victor Hugo	III.	<i>La Comédie Humaine</i>
D.	Emile Zola	IV.	<i>Les Contemplations</i>

Cochez la bonne réponse :

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-II, D-I

A1 1

:

1

A2 2

:

		2
	A3	3
	:	
		3
	A4	4
	:	
		4

Objective Question

131 39081 Où se trouve la ville de Dunkerque?

1. au sud de la France
2. au nord de la France
3. à l'est de la France
4. à l'ouest de la France

Où se trouve la ville de Dunkerque?

1. au sud de la France
2. au nord de la France
3. à l'est de la France
4. à l'ouest de la France

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

132 39082 Parmi les suivants qui est un dramaturge?

1. Georges courteline
2. Godard
3. Philippe soupault
4. Le Corbusier

Parmi les suivants qui est un dramaturge?

1. Georges courteline
2. Godard
3. Philippe soupault
4. Le Corbusier

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4 4
:
4

Objective Question

133 39083 Reliez les éléments de la Colonne 1 avec ceux de la Colonne 2.

LISTE I		LISTE II	
A.	Dormir debout	I.	Faire le travail lentement
B.	Dormir à poings fermés	II.	Avoir sommeil
C.	Dormir d'un sommeil léger	III.	Dormir profondément
D.	Dormir sur son travail	IV.	Somnoler

Cochez la bonne réponse

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Reliez les éléments de la Colonne 1 avec ceux de la Colonne 2.

LISTE I		LISTE II	
A.	Dormir debout	I.	Faire le travail lentement
B.	Dormir à poings fermés	II.	Avoir sommeil
C.	Dormir d'un sommeil léger	III.	Dormir profondément
D.	Dormir sur son travail	IV.	Somnoler

Cochez la bonne réponse

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

134 39084 Reliez les éléments de la colonne 1 avec ceux de la colonne 2

LISTE I		LISTE II	
A.	Cajun	I.	Mayotte
B.	Créole antillais	II.	Lousiane
C.	Bichlamar	III.	Guadeloupe
D.	Mahorais	IV.	Vanuata

Cochez la bonne réponse

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Reliez les éléments de la colonne 1 avec ceux de la colonne 2

LISTE I		LISTE II	
A.	Cajun	I.	Mayotte
B.	Créole antillais	II.	Lousiane
C.	Bichlamar	III.	Guadeloupe
D.	Mahorais	IV.	Vanuata

Cochez la bonne réponse

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

135 39085

Lisez les deux énoncés ci-dessous et cochez le bon choix :

- I Jodelle crée la tragédie française avec Cléopâtre et la comédie nouvelle avec Eugène.
- II Il faut attendre Garminier pour trouver un véritable talent tragique en France.

1. Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont vrais
2. Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont faux
3. L'énoncé I est vrai mais l'énoncé II est faux
4. L'énoncé I est faux mais l'énoncé II est vrai

Lisez les deux énoncés ci-dessous et cochez le bon choix :

- I Jodelle crée la tragédie française avec Cléopâtre et la comédie nouvelle avec Eugène.
- II Il faut attendre Garminier pour trouver un véritable talent tragique en France.

1. Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont vrais
2. Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont faux
3. L'énoncé I est vrai mais l'énoncé II est faux
4. L'énoncé I est faux mais l'énoncé II est vrai

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

136 39086

Lisez les deux énoncés ci-dessous et cochez le bon choix :

I la didactique de la traduction porte sur des théories, méthodes et techniques utilisées en enseignement de la traduction

II un manuel de traduction est un instrument de formation qui appartient à la didactique de la traduction

1. Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont vrais.
2. Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont faux.
3. L'énoncé I est vrai mais l'énoncé II est faux.
4. L'énoncé I est faux mais l'énoncé II est vrai.

Lisez les deux énoncés ci-dessous et cochez le bon choix :

I la didactique de la traduction porte sur des théories, méthodes et techniques utilisées en enseignement de la traduction

II un manuel de traduction est un instrument de formation qui appartient à la didactique de la traduction

1. Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont vrais.
2. Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont faux.
3. L'énoncé I est vrai mais l'énoncé II est faux.
4. L'énoncé I est faux mais l'énoncé II est vrai.

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

137 39087

Lisez les deux énoncés ci-dessous et cochez le bon choix :

I La cohésion est une qualité linguistique d'un texte assurée par les liens grammaticaux et lexicaux unissant les mots d'une phrase.

II La cohérence est une qualité d'un texte dont tous les éléments sont interdépendants et forment un ensemble lié.

1. Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont vrais.
2. Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont faux.
3. L'énoncé I est vrai mais l'énoncé II est faux.
4. L'énoncé I est faux mais l'énoncé II est vrai.

Lisez les deux énoncés ci-dessous et cochez le bon choix :

I La cohésion est une qualité linguistique d'un texte assurée par les liens grammaticaux et lexicaux unissant les mots d'une phrase.

II La cohérence est une qualité d'un texte dont tous les éléments sont interdépendants et forment un ensemble lié.

1. Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont vrais.
2. Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont faux.
3. L'énoncé I est vrai mais l'énoncé II est faux.
4. L'énoncé I est faux mais l'énoncé II est vrai.

A1 1
:

1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

138 39088

Lisez les deux énoncés ci-dessous et cochez le bon choix :

I Selon le cadre européen commun de référence pour les langues, il existe une différence entre le plurilinguisme et le multilinguisme.

II Selon le cadre européen commun de référence pour les langues, le but de l'enseignement des langues étrangères est de faire acquérir la maîtrise d'une, deux langues, avec le "locuteur natif idéal" comme ultime modèle.

1. Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont vrais.
2. Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont faux.
3. L'énoncé I est vrai mais l'énoncé II est faux.
4. L'énoncé I est faux mais l'énoncé II est vrai.

Lisez les deux énoncés ci-dessous et cochez le bon choix :

I Selon le cadre européen commun de référence pour les langues, il existe une différence entre le plurilinguisme et le multilinguisme.

II Selon le cadre européen commun de référence pour les langues, le but de l'enseignement des langues étrangères est de faire acquérir la maîtrise d'une, deux langues, avec le "locuteur natif idéal" comme ultime modèle.

1. Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont vrais.
2. Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont faux.
3. L'énoncé I est vrai mais l'énoncé II est faux.
4. L'énoncé I est faux mais l'énoncé II est vrai.

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

139 39089

Lisez les deux énoncés ci-dessous et cochez le bon choix :

I Dans *le français et la vie* (mauger rouge) l'image de la communication n'a rien à voir avec la réalité : 2 à 4 personnes parlent sans chevauchement, sans hésitation, sans reprise.

II Dans les méthodes audio visuelles, un des postulats de départ implique que ce qui est enseigné est appris par l'élève.

1. Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont vrais.
2. Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont faux.
3. L'énoncé I est vrai mais l'énoncé II est faux.
4. L'énoncé I est faux mais l'énoncé II est vrai.

Lisez les deux énoncés ci-dessous et cochez le bon choix :

I Dans *le français et la vie* (mauger rouge) l'image de la communication n'a rien à voir avec la réalité : 2 à 4 personnes parlent sans chevauchement, sans hésitation, sans reprise.

II Dans les méthodes audio visuelles, un des postulats de départ implique que ce qui est enseigné est appris par l'élève.

1. Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont vrais.
2. Les deux énoncés (énoncé I et énoncé II) sont faux.
3. L'énoncé I est vrai mais l'énoncé II est faux.
4. L'énoncé I est faux mais l'énoncé II est vrai.

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

140 39090

Lisez les deux énoncés ci-dessous et cochez le bon choix :

I Dans la perspective de l'approche communicative, le programme d'étude doit être pré-établi.

II L'approche communicative se préoccupe de la matière à enseigner.

1. Les deux énoncés sont vrais.
2. Les deux énoncés sont faux.
3. Enoncé I est vrai mais l'énoncé II est faux.
4. Enoncé I est faux mais l'énoncé II est vrai.

Lisez les deux énoncés ci-dessous et cochez le bon choix :

I Dans la perspective de l'approche communicative, le programme d'étude doit être pré-établi.

II L'approche communicative se préoccupe de la matière à enseigner.

1. Les deux énoncés sont vrais.
2. Les deux énoncés sont faux.
3. Enoncé I est vrai mais l'énoncé II est faux.
4. Enoncé I est faux mais l'énoncé II est vrai.

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

141 39091

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

En 1815, M. Charles-François-Bienvenu Myriel *était* évêque de Digne. C'était un vieillard d'environ soixante-quinze ans; il *occupait* le siège de Digne depuis 1806.

Quoique ce détail ne touche en aucune manière au fond même de *ce que* nous avons à raconter, il n'est *peut-être* pas inutile, ne fût-ce que pour être exact en tout, d'indiquer ici les bruits et les propos qui *avaient couru* sur son compte au moment où il était arrivé dans le diocèse. Vrai ou faux, ce qu'on dit des hommes tient souvent autant de place dans leur vie et surtout dans leur destinée noblesse de robe. On conta de lui que son père, *le réservant* pour hériter de sa charge, l'avait marié de fort bonne heure, à dix-huit ou vingt ans, suivant un usage assez répandu dans les familles parlementaires. Charles Myriel, nonobstant ce mariage, avait, disait-on, beaucoup fait parler de lui. Il était bien fait de sa personne, quoique d'assez petite taille, élégant, gracieux, spirituel; toute la première partie de sa vie avait été donnée au monde et aux galanteries.

Dans l'expression, 'Quoique ce détail', à quoi se réfère-t-il "ce détail" selon le narrateur du texte?

1. L'expérience professionnelle et l'âge de M. Myriel.
2. La vie de la femme de M. Myriel.
3. La vie professionnelle de la noblesse de robe.
4. La vie quotidienne de la société du XIX^e siècle.

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

En 1815, M. Charles-François-Bienvenu Myriel *était* évêque de Digne. C'était un vieillard d'environ soixante-quinze ans; il *occupait* le siège de Digne depuis 1806.

Quoique ce détail ne touche en aucune manière au fond même de *ce que* nous avons à raconter, il n'est *peut-être* pas inutile, ne fût-ce que pour être exact en tout, d'indiquer ici les bruits et les propos qui *avaient couru* sur son compte au moment où il était arrivé dans le diocèse. Vrai ou faux, ce qu'on dit des hommes tient souvent autant de place dans leur vie et surtout dans leur destinée noblesse de robe. On conta de lui que son père, *le réservant* pour hériter de sa charge, l'avait marié de fort bonne heure, à dix-huit ou vingt ans, suivant un usage assez répandu dans les familles parlementaires. Charles Myriel, nonobstant ce mariage, avait, disait-on, beaucoup fait parler de lui. Il était bien fait de sa personne, quoique d'assez petite taille, élégant, gracieux, spirituel; toute la première partie de sa vie avait été donnée au monde et aux galanteries.

Dans l'expression, 'Quoique ce détail', à quoi se réfère-t-il "ce détail" selon le narrateur du texte?

1. L'expérience professionnelle et l'âge de M. Myriel.
2. La vie de la femme de M. Myriel.
3. La vie professionnelle de la noblesse de robe.
4. La vie quotidienne de la société du XIX^e siècle.

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

142 39092

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

En 1815, M. Charles-François-Bienvenu Myriel *était* évêque de Digne. C'était un vieillard d'environ soixante-quinze ans; il *occupait* le siège de Digne depuis 1806.

Quoique ce détail ne touche en aucune manière au fond même de *ce que* nous avons à raconter, il n'est *peut-être* pas inutile, ne fût-ce que pour être exact en tout, d'indiquer ici les bruits et les propos qui *avaient couru* sur son compte au moment où il était arrivé dans le diocèse. Vrai ou faux, ce qu'on dit des hommes tient souvent autant de place dans leur vie et surtout dans leur destinée noblesse de robe. On conta de lui que son père, *le réservant* pour hériter de sa charge, l'avait marié de fort bonne heure, à dix-huit ou vingt ans, suivant un usage assez *répandu* dans les familles parlementaires. Charles Myriel, nonobstant ce mariage, avait, disait-on, beaucoup *fait parler* de lui. Il était bien fait de sa personne, quoique d'assez petite taille, élégant, gracieux, spirituel; toute la première partie de sa vie *avait été donnée* au monde et aux galanteries.

Que signifie 'nonobstant' dans le paragraphe?

1. grâce à
2. Au mépris de
3. A cause de
4. Malgré

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

En 1815, M. Charles-François-Bienvenu Myriel *était* évêque de Digne. C'était un vieillard d'environ soixante-quinze ans; il *occupait* le siège de Digne depuis 1806.

Quoique ce détail ne touche en aucune manière au fond même de *ce que* nous avons à raconter, il n'est *peut-être* pas inutile, ne fût-ce que pour être exact en tout, d'indiquer ici les bruits et les propos qui *avaient couru* sur son compte au moment où il était arrivé dans le diocèse. Vrai ou faux, ce qu'on dit des hommes tient souvent autant de place dans leur vie et surtout dans leur destinée noblesse de robe. On conta de lui que son père, *le réservant* pour hériter de sa charge, l'avait marié de fort bonne heure, à dix-huit ou vingt ans, suivant un usage assez *répandu* dans les familles parlementaires. Charles Myriel, nonobstant ce mariage, avait, disait-on, beaucoup *fait parler* de lui. Il était bien fait de sa personne, quoique d'assez petite taille, élégant, gracieux, spirituel; toute la première partie de sa vie *avait été donnée* au monde et aux galanteries.

Que signifie 'nonobstant' dans le paragraphe?

1. grâce à
2. Au mépris de
3. A cause de
4. Malgré

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

143 39093

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

En 1815, M. Charles-François-Bienvenu Myriel *était* évêque de Digne. C'était un vieillard d'environ soixante-quinze ans; il *occupait* le siège de Digne depuis 1806.

Quoique ce détail ne touche en aucune manière au fond même de *ce que* nous avons à raconter, il n'est *peut-être* pas inutile, ne fût-ce que pour être exact en tout, d'indiquer ici les bruits et les propos qui *avaient couru* sur son compte au moment où il était arrivé dans le diocèse. Vrai ou faux, ce qu'on dit des hommes tient souvent autant de place dans leur vie et surtout dans leur destinée noblesse de robe. On conta de lui que son père, le réservant pour hériter de sa charge, l'avait marié de fort bonne heure, à dix-huit ou vingt ans, suivant un usage assez répandu dans les familles parlementaires. Charles Myriel, nonobstant ce mariage, avait, disait-on, beaucoup fait parler de lui. Il était bien fait de sa personne, quoique d'assez petite taille, élégant, gracieux, spirituel; toute la première partie de sa vie avait été donnée au monde et aux galanteries.

Qui appartiennent à la classe de la 'noblesse de robe' ?

1. Les soldats
2. Les fonctionnaires du gouvernement
3. Les prêtres
4. Les courtisans

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

En 1815, M. Charles-François-Bienvenu Myriel *était* évêque de Digne. C'était un vieillard d'environ soixante-quinze ans; il *occupait* le siège de Digne depuis 1806.

Quoique ce détail ne touche en aucune manière au fond même de *ce que* nous avons à raconter, il n'est *peut-être* pas inutile, ne fût-ce que pour être exact en tout, d'indiquer ici les bruits et les propos qui *avaient couru* sur son compte au moment où il était arrivé dans le diocèse. Vrai ou faux, ce qu'on dit des hommes tient souvent autant de place dans leur vie et surtout dans leur destinée noblesse de robe. On conta de lui que son père, le réservant pour hériter de sa charge, l'avait marié de fort bonne heure, à dix-huit ou vingt ans, suivant un usage assez répandu dans les familles parlementaires. Charles Myriel, nonobstant ce mariage, avait, disait-on, beaucoup fait parler de lui. Il était bien fait de sa personne, quoique d'assez petite taille, élégant, gracieux, spirituel; toute la première partie de sa vie avait été donnée au monde et aux galanteries.

Qui appartiennent à la classe de la 'noblesse de robe' ?

1. Les soldats
2. Les fonctionnaires du gouvernement
3. Les prêtres
4. Les courtisans

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

144 39094

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

En 1815, M. Charles-François-Bienvenu Myriel *était* évêque de Digne. C'était un vieillard d'environ soixante-quinze ans; il *occupait* le siège de Digne depuis 1806.

Quoique ce détail ne touche en aucune manière au fond même de *ce que* nous avons à raconter, il n'est *peut-être* pas inutile, ne fût-ce que pour être exact en tout, d'indiquer ici les bruits et les propos qui *avaient couru* sur son compte au moment où il était arrivé dans le diocèse. Vrai ou faux, ce qu'on dit des hommes tient souvent autant de place dans leur vie et surtout dans leur destinée noblesse de robe. On conta de lui que son père, *le réservant* pour hériter de sa charge, l'avait marié de fort bonne heure, à dix-huit ou vingt ans, suivant un usage assez répandu dans les familles parlementaires. Charles Myriel, nonobstant ce mariage, avait, disait-on, beaucoup *fait parler* de lui. Il était bien fait de sa personne, quoique d'assez petite taille, élégant, gracieux, spirituel; toute la première partie de sa vie *avait été donnée* au monde et aux galanteries.

Dans le texte, que signifie 'de bonne heure'?

1. Tôt le matin
2. Très jeune
3. À l'heure convenable
4. Les moments heureux

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

En 1815, M. Charles-François-Bienvenu Myriel *était* évêque de Digne. C'était un vieillard d'environ soixante-quinze ans; il *occupait* le siège de Digne depuis 1806.

Quoique ce détail ne touche en aucune manière au fond même de *ce que* nous avons à raconter, il n'est *peut-être* pas inutile, ne fût-ce que pour être exact en tout, d'indiquer ici les bruits et les propos qui *avaient couru* sur son compte au moment où il était arrivé dans le diocèse. Vrai ou faux, ce qu'on dit des hommes tient souvent autant de place dans leur vie et surtout dans leur destinée noblesse de robe. On conta de lui que son père, *le réservant* pour hériter de sa charge, l'avait marié de fort bonne heure, à dix-huit ou vingt ans, suivant un usage assez répandu dans les familles parlementaires. Charles Myriel, nonobstant ce mariage, avait, disait-on, beaucoup *fait parler* de lui. Il était bien fait de sa personne, quoique d'assez petite taille, élégant, gracieux, spirituel; toute la première partie de sa vie *avait été donnée* au monde et aux galanteries.

Dans le texte, que signifie 'de bonne heure'?

1. Tôt le matin
2. Très jeune
3. À l'heure convenable
4. Les moments heureux

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

145 39095

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

En 1815, M. Charles-François-Bienvenu Myriel *était* évêque de Digne. C'était un vieillard d'environ soixante-quinze ans; il *occupait* le siège de Digne depuis 1806.

Quoique ce détail ne touche en aucune manière au fond même de *ce que* nous avons à raconter, il n'est *peut-être* pas inutile, ne fût-ce que pour être exact en tout, d'indiquer ici les bruits et les propos qui *avaient couru* sur son compte au moment où il était arrivé dans le diocèse. Vrai ou faux, ce qu'on dit des hommes tient souvent autant de place dans leur vie et surtout dans leur destinée noblesse de robe. On conta de lui que son père, le réservant pour hériter de sa charge, l'avait marié de fort bonne heure, à dix-huit ou vingt ans, suivant un usage assez répandu dans les familles parlementaires. Charles Myriel, nonobstant ce mariage, avait, disait-on, beaucoup fait parler de lui. Il était bien fait de sa personne, quoique d'assez petite taille, élégant, gracieux, spirituel; toute la première partie de sa vie avait été donnée au monde et aux galanteries.

Comment peut-on dire autrement l'expression, <<on conta de lui (que)...>> dans le texte?

1. Comptant sur lui
2. On dépendait de lui
3. On parlait à propos de lui
4. En le remerciant

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

En 1815, M. Charles-François-Bienvenu Myriel *était* évêque de Digne. C'était un vieillard d'environ soixante-quinze ans; il *occupait* le siège de Digne depuis 1806.

Quoique ce détail ne touche en aucune manière au fond même de *ce que* nous avons à raconter, il n'est *peut-être* pas inutile, ne fût-ce que pour être exact en tout, d'indiquer ici les bruits et les propos qui *avaient couru* sur son compte au moment où il était arrivé dans le diocèse. Vrai ou faux, ce qu'on dit des hommes tient souvent autant de place dans leur vie et surtout dans leur destinée noblesse de robe. On conta de lui que son père, le réservant pour hériter de sa charge, l'avait marié de fort bonne heure, à dix-huit ou vingt ans, suivant un usage assez répandu dans les familles parlementaires. Charles Myriel, nonobstant ce mariage, avait, disait-on, beaucoup fait parler de lui. Il était bien fait de sa personne, quoique d'assez petite taille, élégant, gracieux, spirituel; toute la première partie de sa vie avait été donnée au monde et aux galanteries.

Comment peut-on dire autrement l'expression, <<on conta de lui (que)...>> dans le texte?

1. Comptant sur lui
2. On dépendait de lui
3. On parlait à propos de lui
4. En le remerciant

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

146 39096

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

Au cours du troisième et du second millénaire avant Jésus-Christ se produisit l'événement le plus important de l'histoire temporelle récente de l'humanité: d'une région qu'on semble pouvoir situer entre la plaine hongroise et la Baltique, par vagues successives, partirent en tous sens des troupes conquérantes qui parlaient sensiblement la même langue. Que s'était-il passé? Désagrégation d'empire préhistoriques? Difficultés alimentaires ou climatiques? Impérialisme inné, appel confus du destin, maturation plantureuse d'un groupe humain privilégié? Nous n'en saurons jamais rien. Mais le fait est là : des courses contrifuges, en quelques siècles, asservissent à ces hardis cavaliers toute l'Europe du Nord, de l'Ouest, du sud et du Sud-Est; les anciens habitants disparaissent, s'assimilent ou forment de nouveaux ilots qui se résorbent lentement et dont il ne subsiste aujourd'hui que le témoignage basque, au bout des Pyrénées, et, dans la caucasie, de petits peuples très originaux.

Dans le texte, que signifie "la plaine"?

1. La campagne
2. Une région plate
3. La montagne
4. Une région calcaire

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

Au cours du troisième et du second millénaire avant Jésus-Christ se produisit l'événement le plus important de l'histoire temporelle récente de l'humanité: d'une région qu'on semble pouvoir situer entre la plaine hongroise et la Baltique, par vagues successives, partirent en tous sens des troupes conquérantes qui parlaient sensiblement la même langue. Que s'était-il passé? Désagrégation d'empire préhistoriques? Difficultés alimentaires ou climatiques? Impérialisme inné, appel confus du destin, maturation plantureuse d'un groupe humain privilégié? Nous n'en saurons jamais rien. Mais le fait est là : des courses contrifuges, en quelques siècles, asservissent à ces hardis cavaliers toute l'Europe du Nord, de l'Ouest, du sud et du Sud-Est; les anciens habitants disparaissent, s'assimilent ou forment de nouveaux ilots qui se résorbent lentement et dont il ne subsiste aujourd'hui que le témoignage basque, au bout des Pyrénées, et, dans la caucasie, de petits peuples très originaux.

Dans le texte, que signifie "la plaine"?

1. La campagne
2. Une région plate
3. La montagne
4. Une région calcaire

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

147 39097

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

Au cours du troisième et du second millénaires avant Jésus-Christ se produisit l'événement le plus important de l'histoire temporelle récente de l'humanité: d'une région qu'on semble pouvoir situer entre la plaine hongroise et la Baltique, par vagues successives, partirent en tous sens des troupes conquérantes qui parlaient sensiblement la même langue. Que s'était-il passé? Désagrégation d'empire préhistoriques? Difficultés alimentaires ou climatiques? Impérialisme inné, appel confus du destin, maturation plantureuse d'un groupe humain privilégié? Nous n'en saurons jamais rien. Mais le fait est là : des courses contrifuges, en quelques siècles, asservissent à ces hardis cavaliers toute l'Europe du Nord, de l'Ouest, du sud et du Sud-Est; les anciens habitants disparaissent, s'assimilent on forme de nouveaux peuples qui se résorbent lentement et dont il ne subsiste aujourd'hui que le témoignage basque, au bout des Pyrénées, et, dans la caucasie, de petits peuples très originaux.

Que signifie << troupes conquérantes >>?

1. Troupes successives
2. Troupes concurrentes
3. Troupes des vainqueurs
4. Troupes concurrentielles

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

Au cours du troisième et du second millénaires avant Jésus-Christ se produisit l'événement le plus important de l'histoire temporelle récente de l'humanité: d'une région qu'on semble pouvoir situer entre la plaine hongroise et la Baltique, par vagues successives, partirent en tous sens des troupes conquérantes qui parlaient sensiblement la même langue. Que s'était-il passé? Désagrégation d'empire préhistoriques? Difficultés alimentaires ou climatiques? Impérialisme inné, appel confus du destin, maturation plantureuse d'un groupe humain privilégié? Nous n'en saurons jamais rien. Mais le fait est là : des courses contrifuges, en quelques siècles, asservissent à ces hardis cavaliers toute l'Europe du Nord, de l'Ouest, du sud et du Sud-Est; les anciens habitants disparaissent, s'assimilent on forme de nouveaux peuples qui se résorbent lentement et dont il ne subsiste aujourd'hui que le témoignage basque, au bout des Pyrénées, et, dans la caucasie, de petits peuples très originaux.

Que signifie << troupes conquérantes >>?

1. Troupes successives
2. Troupes concurrentes
3. Troupes des vainqueurs
4. Troupes concurrentielles

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

148 39098

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

Au cours du troisième et du second millénaires avant Jésus-Christ se produisit l'événement le plus important de l'histoire temporelle récente de l'humanité: d'une région qu'on semble pouvoir situer entre la plaine hongroise et la Baltique, par vagues successives, partirent en tous sens des troupes conquérantes qui parlaient sensiblement la même langue. Que s'était-il passé? Désagrégation d'empire préhistoriques? Difficultés alimentaires ou climatiques? Impérialisme inné, appel confus du destin, maturation plantureuse d'un groupe humain privilégié? Nous n'en saurons jamais rien, Mais le fait est là : des courses contrifuges, on quelques siècles, asservissent à ces hardis cavaliers toute l'Europe du Nord, de l'Ouest, du sud et du Sud-Est; les anciens habitants disparaissent, s'assimilent ou forment de nouveaux îlots qui se résorbent lentement et dont il ne subsiste aujourd'hui que le témoin basque, au bout des Pyrénées, et, dans la caucasie, de petits peuples très originaux.

Que signifie << hardis >> ?

1. audacieux
2. sage
3. timide
4. humble

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

Au cours du troisième et du second millénaires avant Jésus-Christ se produisit l'événement le plus important de l'histoire temporelle récente de l'humanité: d'une région qu'on semble pouvoir situer entre la plaine hongroise et la Baltique, par vagues successives, partirent en tous sens des troupes conquérantes qui parlaient sensiblement la même langue. Que s'était-il passé? Désagrégation d'empire préhistoriques? Difficultés alimentaires ou climatiques? Impérialisme inné, appel confus du destin, maturation plantureuse d'un groupe humain privilégié? Nous n'en saurons jamais rien, Mais le fait est là : des courses contrifuges, on quelques siècles, asservissent à ces hardis cavaliers toute l'Europe du Nord, de l'Ouest, du sud et du Sud-Est; les anciens habitants disparaissent, s'assimilent ou forment de nouveaux îlots qui se résorbent lentement et dont il ne subsiste aujourd'hui que le témoin basque, au bout des Pyrénées, et, dans la caucasie, de petits peuples très originaux.

Que signifie << hardis >> ?

1. audacieux
2. sage
3. timide
4. humble

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

149 39099

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

Au cours du troisième et du second millénaire avant Jésus-Christ se produisit l'événement le plus important de l'histoire temporelle récente de l'humanité: d'une région qu'on semble pouvoir situer entre la plaine hongroise et la Baltique, par vagues successives, partirent en tous sens des troupes conquérantes qui parlaient sensiblement la même langue. Que s'était-il passé? Désagrégation d'empire préhistoriques? Difficultés alimentaires ou climatiques? Impérialisme inné, appel confus du destin, maturation plantureuse d'un groupe humain privilégié? Nous n'en saurons jamais rien. Mais le fait est là : des courses contrifuges, en quelques siècles, asservissent à ces hardis cavaliers toute l'Europe du Nord, de l'Ouest, du sud et du Sud-Est; les anciens habitants disparaissent, s'assimilent ou forment de nouveaux îlots qui se résorbent lentement et dont il ne subsiste aujourd'hui que le témoin basque, au bout des Pyrénées, et, dans la caucasie, de petits peuples très originaux.

D'après le texte, quel 'témoin' demeure aujourd'hui dans la région de Basque?

1. "Peuples Pré-historiques"
2. Peuples de Rome impérialistes
3. Peuples de l'époque de Jésus Christe
4. La culture des îlots français

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

Au cours du troisième et du second millénaire avant Jésus-Christ se produisit l'événement le plus important de l'histoire temporelle récente de l'humanité: d'une région qu'on semble pouvoir situer entre la plaine hongroise et la Baltique, par vagues successives, partirent en tous sens des troupes conquérantes qui parlaient sensiblement la même langue. Que s'était-il passé? Désagrégation d'empire préhistoriques? Difficultés alimentaires ou climatiques? Impérialisme inné, appel confus du destin, maturation plantureuse d'un groupe humain privilégié? Nous n'en saurons jamais rien. Mais le fait est là : des courses contrifuges, en quelques siècles, asservissent à ces hardis cavaliers toute l'Europe du Nord, de l'Ouest, du sud et du Sud-Est; les anciens habitants disparaissent, s'assimilent ou forment de nouveaux îlots qui se résorbent lentement et dont il ne subsiste aujourd'hui que le témoin basque, au bout des Pyrénées, et, dans la caucasie, de petits peuples très originaux.

D'après le texte, quel 'témoin' demeure aujourd'hui dans la région de Basque?

1. "Peuples Pré-historiques"
2. Peuples de Rome impérialistes
3. Peuples de l'époque de Jésus Christe
4. La culture des îlots français

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

150 39100

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

Au cours du troisième et du second millénaires avant Jésus-Christ se produisit l'événement le plus important de l'histoire temporelle récente de l'humanité: d'une région qu'on semble pouvoir situer entre la plaine hongroise et la Baltique, par vagues successives, partirent en tous sens des troupes conquérantes qui parlaient sensiblement la même langue. Que s'était-il passé? Désagrégation d'empire préhistoriques? Difficultés alimentaires ou climatiques? Impérialisme inné, appel confus du destin, maturation plantureuse d'un groupe humain privilégié? Nous n'en saurons jamais rien, Mais le fait est là : des courses contrifuges, on quelques siècles, asservissent à ces hardis cavaliers toute l'Europe du Nord, de l'Ouest, du sud et du Sud-Est; les anciens habitants disparaissent, s'assimilent ou forment de nouveaux îlots qui se résorbent lentement et dont il ne subsiste aujourd'hui que le témoignage basque, au bout des Pyrénées, et, dans la caucasie, de petits peuples très originaux.

Que signifie «plantureuse» ?

1. Concernant la plantation
2. Plantée
3. Concernant le plantain
4. Abondante

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

Au cours du troisième et du second millénaires avant Jésus-Christ se produisit l'événement le plus important de l'histoire temporelle récente de l'humanité: d'une région qu'on semble pouvoir situer entre la plaine hongroise et la Baltique, par vagues successives, partirent en tous sens des troupes conquérantes qui parlaient sensiblement la même langue. Que s'était-il passé? Désagrégation d'empire préhistoriques? Difficultés alimentaires ou climatiques? Impérialisme inné, appel confus du destin, maturation plantureuse d'un groupe humain privilégié? Nous n'en saurons jamais rien, Mais le fait est là : des courses contrifuges, on quelques siècles, asservissent à ces hardis cavaliers toute l'Europe du Nord, de l'Ouest, du sud et du Sud-Est; les anciens habitants disparaissent, s'assimilent ou forment de nouveaux îlots qui se résorbent lentement et dont il ne subsiste aujourd'hui que le témoignage basque, au bout des Pyrénées, et, dans la caucasie, de petits peuples très originaux.

Que signifie «plantureuse» ?

1. Concernant la plantation
2. Plantée
3. Concernant le plantain
4. Abondante

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4