

PREVIEW QUESTION BANK(Dual)

Module Name : Hindi
Exam Date : 17-Jun-2023 Batch : 09:00-12:00

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Negativ Marks																																								
Objective Question																																												
1	1701	The following table shows the number of employees in an organization in five different Cities-Delhi, Mumbai, Bangaluru, Hyderabad and Gurgaon with total number of employees being 4260 in the organization, along with the percentage (%) distribution of employees workin in four departments -HR, Finance, IT and Accounts. Based on the data in the table answer the questions that follows. <u>City-wise details of Employees in an Organization</u> <table><tr><th rowspan="2">City</th><th rowspan="2">Number of Employees</th><th colspan="4">Percentage (%) Distribution of Employees in</th></tr><tr><th>HR</th><th>Finance</th><th>IT</th><th>Accounts</th></tr><tr><td>Delhi</td><td>900</td><td>-</td><td>18%</td><td>-</td><td>28%</td></tr><tr><td>Mumbai</td><td>760</td><td>15%</td><td>-</td><td>30%</td><td>-</td></tr><tr><td>Bengaluru</td><td>-</td><td>18%</td><td>20%</td><td>-</td><td>32%</td></tr><tr><td>Hydrabad</td><td>-</td><td>-</td><td>25%</td><td>18%</td><td>35%</td></tr><tr><td>Gurgaon</td><td>700</td><td>20%</td><td>22%</td><td>-</td><td>20%</td></tr></table> Note: 1. Some values are missing in the table (marked as '___') that you are expected to calculate if required. 2. Each employee works in only one department. What is the total number of employees in Mumbai and Gurgaon who work in IT department? 1. 482 2. 452 3. 570 4. 494	City	Number of Employees	Percentage (%) Distribution of Employees in				HR	Finance	IT	Accounts	Delhi	900	-	18%	-	28%	Mumbai	760	15%	-	30%	-	Bengaluru	-	18%	20%	-	32%	Hydrabad	-	-	25%	18%	35%	Gurgaon	700	20%	22%	-	20%		
City	Number of Employees	Percentage (%) Distribution of Employees in																																										
		HR	Finance	IT	Accounts																																							
Delhi	900	-	18%	-	28%																																							
Mumbai	760	15%	-	30%	-																																							
Bengaluru	-	18%	20%	-	32%																																							
Hydrabad	-	-	25%	18%	35%																																							
Gurgaon	700	20%	22%	-	20%																																							

निम्नलिखित तालिका में पाँच विभिन्न शहरों - दिल्ली, मुम्बई, बेंगलुरु, हैदराबाद और गुड़गाँव में किसी संगठन में कर्मचारियों की संख्या दर्शायी गई है। उस संगठन में कर्मचारियों की कुल संख्या 4260 है। साथ ही, चार विभागों - मानव संसाधन (एचआर), वित्त, आईटी और लेखा में कार्यरत कर्मचारियों के वितरण की प्रतिशतता भी दी गई है। इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

किसी संगठन में कर्मचारियों का शहरवार व्योरा

शहर	कर्मचारियों की संख्या	कर्मचारियों के वितरण की प्रतिशतता			
		एचआर	वित्त	आईटी	लेखा
दिल्ली	900	-	18%	-	28%
मुम्बई	760	15%	-	30%	-
बेंगलुरु	-	18%	20%	-	32%
हैदराबाद	-	-	25%	18%	35%
गुड़गाँव	700	20%	22%	-	20%

नोट:

- (1) तालिका में '_____' के रूप में चिह्नित कुछ मान नहीं दिए गए हैं। जिनका परिकलन, यदि आवश्यक हो, किया जाना अपेक्षित है।
- (2) प्रत्येक कर्मचारी केवल एक ही विभाग में कार्यरत है।

मुम्बई और गुड़गाँव में आईटी विभाग में कार्यरत कर्मचारियों की कुल संख्या कितनी है?

1. 482
2. 452
3. 570
4. 494

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

2 1702

The following table shows the number of employees in an organization in five different Cities-Delhi, Mumbai, Bengaluru, Hyderabad and Gurgaon with total number of employees being 4260 in the organization, along with the percentage (%) distribution of employees working in four departments -HR, Finance, IT and Accounts. Based on the data in the table answer the questions that follows.

City-wise details of Employees in an Organization

City	Number of Employees	Percentage (%) Distribution of Employees in			
		HR	Finance	IT	Accounts
Delhi	900	-	18%	-	28%
Mumbai	760	15%	-	30%	-
Bengaluru	-	18%	20%	-	32%
Hyderabad	-	-	25%	18%	35%
Gurgaon	700	20%	22%	-	20%

Note: 1. Some values are missing in the table (marked as '-') that you are expected to calculate if required.

2. Each employee works in only one department.

If in Delhi, number of employees who work in Accounts department are 40% more than the number of employees who work in HR department, then what is the number of employees who work in IT department in Delhi?

1. 266
2. 306
3. 352
4. 294

निम्नलिखित तालिका में पाँच विभिन्न शहरों - दिल्ली, मुम्बई, बेंगलुरु, हैदराबाद और गुड़गाँव में किसी संगठन में कर्मचारियों की संख्या दर्शायी गई है। उस संगठन में कर्मचारियों की कुल संख्या 4260 है। साथ ही, चार विभागों - मानव संसाधन (एचआर), वित्त, आईटी और लेखा में कार्यरत कर्मचारियों के वितरण की प्रतिशतता भी दी गई है। इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

किसी संगठन में कर्मचारियों का शहरवार व्योरा

शहर	कर्मचारियों की संख्या	कर्मचारियों के वितरण की प्रतिशतता			
		एचआर	वित्त	आईटी	लेखा
दिल्ली	900	-	18%	-	28%
मुम्बई	760	15%	-	30%	-
बेंगलुरु	-	18%	20%	-	32%
हैदराबाद	-	-	25%	18%	35%
गुड़गाँव	700	20%	22%	-	20%

नोट:

- (1) तालिका में '-' के रूप में चिह्नित कुछ मान नहीं दिए गए हैं। जिनका परिकलन, यदि आवश्यक हो, किया जाना अपेक्षित है।
- (2) प्रत्येक कर्मचारी केवल एक ही विभाग में कार्यरत है।

यदि दिल्ली में लेखा विभाग में कार्यरत कर्मचारियों की संख्या एचआर विभाग में कार्यरत कर्मचारियों की संख्या की तुलना में 40% अधिक है, तो दिल्ली में आईटी विभाग में कार्यरत कर्मचारियों की संख्या कितनी है?

1. 266
2. 306
3. 352
4. 294

A1 1

:

1

A2 2

:

2
A3
:
3
A4
:
4

Objective Question

3 1703

The following table shows the number of employees in an organization in five different Cities-Delhi, Mumbai, Bangaluru, Hyderabad and Gurgaon with total number of employees being 4260 in the organization, along with the percentage (%) distribution of employees workin in four departments -HR, Finance, IT and Accounts. Based on the data in the table answer the questions that follows.

City-wise details of Employees in an Organization

City	Number of Employees	Percentage (%) Distribution of Employees in			
		HR	Finance	IT	Accounts
Delhi	900	-	18%	-	28%
Mumbai	760	15%	-	30%	-
Bengaluru	-	18%	20%	-	32%
Hydrabad	-	-	25%	18%	35%
Gurgaon	700	20%	22%	-	20%

Note: 1. Some values are missing in the table (marked as '___') that you are expected to calculate if required.

2. Each employee works in only one department.

If number of employees in Bengaluru is 10% less than the number of employees in Hyderabad, then what is the difference between the number of employees who work in Accounts department in these 2 cities?

1. 244
2. 208
3. 194
4. 270

निम्नलिखित तालिका में पाँच विभिन्न शहरों - दिल्ली, मुम्बई, बेंगलुरु, हैदराबाद और गुड़गाँव में किसी संगठन में कर्मचारियों की संख्या दर्शायी गई है। उस संगठन में कर्मचारियों की कुल संख्या 4260 है। साथ ही, चार विभागों - मानव संसाधन (एचआर), वित्त, आईटी और लेखा में कार्यरत कर्मचारियों के वितरण की प्रतिशतता भी दी गई है। इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

किसी संगठन में कर्मचारियों का शहरवार व्योरा

शहर	कर्मचारियों की संख्या	कर्मचारियों के वितरण की प्रतिशतता			
		एचआर	वित्त	आईटी	लेखा
दिल्ली	900	-	18%	-	28%
मुम्बई	760	15%	-	30%	-
बेंगलुरु	-	18%	20%	-	32%
हैदराबाद	-	-	25%	18%	35%
गुड़गाँव	700	20%	22%	-	20%

नोट:

- (1) तालिका में '_____' के रूप में चिह्नित कुछ मान नहीं दिए गए हैं। जिनका परिकलन, यदि आवश्यक हो, किया जाना अपेक्षित है।
- (2) प्रत्येक कर्मचारी केवल एक ही विभाग में कार्यरत है।

यदि बेंगलुरु में कर्मचारियों की संख्या हैदराबाद में कर्मचारियों की संख्या की तुलना में 10 प्रतिशत कम है, तो इन दो शहरों में लेखा विभाग में कार्यरत कर्मचारियों और इन दो शहरों में वित्त विभाग में कार्यरत कर्मचारियों की संख्या के बीच का अंतर कितना है?

1. 244
2. 208
3. 194
4. 270

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

4 1704

The following table shows the number of employees in an organization in five different Cities-Delhi, Mumbai, Bengaluru, Hyderabad and Gurgaon with total number of employees being 4260 in the organization, along with the percentage (%) distribution of employees working in four departments -HR, Finance, IT and Accounts. Based on the data in the table answer the questions that follows.

City-wise details of Employees in an Organization

City	Number of Employees	Percentage (%) Distribution of Employees in			
		HR	Finance	IT	Accounts
Delhi	900	-	18%	-	28%
Mumbai	760	15%	-	30%	-
Bengaluru	-	18%	20%	-	32%
Hyderabad	-	-	25%	18%	35%
Gurgaon	700	20%	22%	-	20%

Note: 1. Some values are missing in the table (marked as '-') that you are expected to calculate if required.

2. Each employee works in only one department.

If the number of employees in Bengaluru is 10% less than the number of employees in Hyderabad, then the total number of employees who work in Finance and Accounts departments of the organization is more than 415 in exactly ____ cities.

1. two
2. three
3. four
4. five

निम्नलिखित तालिका में पाँच विभिन्न शहरों - दिल्ली, मुम्बई, बेंगलुरु, हैदराबाद और गुड़गाँव में किसी संगठन में कर्मचारियों की संख्या दर्शायी गई है। उस संगठन में कर्मचारियों की कुल संख्या 4260 है। साथ ही, चार विभागों - मानव संसाधन (एचआर), वित्त, आईटी और लेखा में कार्यरत कर्मचारियों के वितरण की प्रतिशतता भी दी गई है। इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

किसी संगठन में कर्मचारियों का शहरवार व्योरा

शहर	कर्मचारियों की संख्या	कर्मचारियों के वितरण की प्रतिशतता			
		एचआर	वित्त	आईटी	लेखा
दिल्ली	900	-	18%	-	28%
मुम्बई	760	15%	-	30%	-
बेंगलुरु	-	18%	20%	-	32%
हैदराबाद	-	-	25%	18%	35%
गुड़गाँव	700	20%	22%	-	20%

नोट:

- (1) तालिका में '_____' के रूप में चिह्नित कुछ मान नहीं दिए गए हैं। जिनका परिकलन, यदि आवश्यक हो, किया जाना अपेक्षित है।
- (2) प्रत्येक कर्मचारी केवल एक ही विभाग में कार्यरत है।

यदि बेंगलुरु में कर्मचारियों की संख्या हैदराबाद में कर्मचारियों की संख्या की तुलना में 10% कम है, तो संगठन में वित्त और लेखा विभाग में कार्यरत कर्मचारियों की कुल संख्या ठीक _____ शहरों में 415 से अधिक है।

1. दो
2. तीन
3. चार
4. पाँच

A1 1

:

1

A2 2

:

2
A3
:
3
A4
:
4

Objective Question

5 1705

The following table shows the number of employees in an organization in five different Cities-Delhi, Mumbai, Bangaluru, Hyderabad and Gurgaon with total number of employees being 4260 in the organization, along with the percentage (%) distribution of employees workin in four departments -HR, Finance, IT and Accounts. Based on the data in the table answer the questions that follows.

City-wise details of Employees in an Organization

City	Number of Employees	Percentage (%) Distribution of Employees in			
		HR	Finance	IT	Accounts
Delhi	900	-	18%	-	28%
Mumbai	760	15%	-	30%	-
Bengaluru	-	18%	20%	-	32%
Hydrabad	-	-	25%	18%	35%
Gurgaon	700	20%	22%	-	20%

Note: 1. Some values are missing in the table (marked as '___') that you are expected to calculate if required.

2. Each employee works in only one department.

If number of employees who work in Accounts department in Mumbai is 38 more than the number of employees who work in IT department in Gurgaon, then what is the number of employees who work in Finance department in Mumbai?

1. 114
2. 120
3. 98
4. 124

निम्नलिखित तालिका में पाँच विभिन्न शहरों - दिल्ली, मुम्बई, बेंगलुरु, हैदराबाद और गुड़गाँव में किसी संगठन में कर्मचारियों की संख्या दर्शायी गई है। उस संगठन में कर्मचारियों की कुल संख्या 4260 है। साथ ही, चार विभागों - मानव संसाधन (एचआर), वित्त, आईटी और लेखा में कार्यरत कर्मचारियों के वितरण की प्रतिशतता भी दी गई है। इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

किसी संगठन में कर्मचारियों का शहरवार व्योरा

शहर	कर्मचारियों की संख्या	कर्मचारियों के वितरण की प्रतिशतता			
		एचआर	वित्त	आईटी	लेखा
दिल्ली	900	-	18%	-	28%
मुम्बई	760	15%	-	30%	-
बेंगलुरु	-	18%	20%	-	32%
हैदराबाद	-	-	25%	18%	35%
गुड़गाँव	700	20%	22%	-	20%

नोट:

- (1) तालिका में '_____' के रूप में चिह्नित कुछ मान नहीं दिए गए हैं। जिनका परिकलन, यदि आवश्यक हो, किया जाना अपेक्षित है।
- (2) प्रत्येक कर्मचारी केवल एक ही विभाग में कार्यरत है।

यदि मुम्बई में लेखा विभाग में कार्यरत कर्मचारियों की संख्या गुड़गाँव में आईटी विभाग में कार्यरत कर्मचारियों की संख्या की तुलना में 38 अधिक है, तो मुम्बई में वित्त विभाग में कार्यरत कर्मचारियों की संख्या कितनी है?

1. 114
2. 120
3. 98
4. 124

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

6 1706

Which of the following are the interrelated phases created by John Keller for stimulating and sustaining learner's motivation in the teaching and learning process?

- A. Attention
- B. Authority
- C. Relevance
- D. Confidence
- E. Satisfaction

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A, C, D and E only
2. B, D and E only
3. A, C and D only
4. B and C only

निम्नलिखित में से कौन-से शिक्षण और अधिगम प्रक्रिया में अधिगमकर्ता के अभिप्रेरण को बढ़ाने और बनाए रखने के लिए जॉन केलर द्वारा सृजित परस्पर संबंधित चरण है?

- A. ध्यान
- B. प्राधिकार
- C. प्रासंगिकता
- D. आत्मविश्वास
- E. संतोष

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. केवल A, C, D और E
- 2. केवल B, D और E
- 3. केवल A, C और D
- 4. केवल B और C

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

7 1707

The process of comparing a student's performance against his/her previous performance is known as:

- 1. Diagnostic evaluation
- 2. Summative Assessment
- 3. Ipsative Assessment
- 4. Informal Assessment

किसी छात्र के प्रदर्शन की उसके पूर्व प्रदर्शन से तुलना करने की प्रक्रिया को क्या कहा जाता है?

- 1. नैदानिक मूल्यांकन
- 2. समाकलनात्मक आकलन
- 3. स्वमानक आकलन
- 4. अनौपचारिक आकलन

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

8 1708

Match List I with List II

Match List I with List II

Online teaching tool		Advantages for Teachers	
A.	Learning Management System (LMS)	I.	Encouraging student engagement and collaboration fostering critical thinking and problem solving
B.	Video conferencing	II.	Creating and administering assessments quickly and easily automating grading and feedback
C.	Discussion forums	III.	Streamlining course administration, managing student record and grades
D.	Online Assessment platform	IV.	Delivering engaging and interactive class sessions connecting with remote learners

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए।

सूची I (ऑनलाईन शिक्षण उपकरण)		सूची II (शिक्षकों के लिए लाभ)	
A.	अधिगम प्रबंधन प्रणाली (एलएमएस)	I.	छात्र की तल्लीनता और सहयोग बढ़ाना, समालोचनात्मक सोच और समस्या समाधान को प्रोत्साहित करना
B.	विडियो कॉन्फ्रेंसिंग	II.	मूल्यांकन तेजी से और शीघ्रता से सृजित और प्रशासित करना, ग्रेडिंग और फीडबैक स्वचालित करना
C.	चर्चा मंच	III.	पाठ्यक्रम प्रचालन को सरल बनाना, छात्रों के रिकॉर्ड और ग्रेड का प्रबंधन करना
D.	ऑनलाइन मूल्यांकन मंच	IV.	रोचक और अन्तः क्रियात्मक कक्षा सत्र करना, दूरस्थ अधिगमकर्ताओं के साथ जुड़ना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

9	1709	The teaching that provides all students with challenging instructions and uses supports when needed but removes those supports as students become able to handle more on their own is called as : 1. Recessive teaching 2. Active teaching 3. Adaptive teaching 4. Problem-oriented teaching ऐसे शिक्षण को क्या कहा जाता है जिसमें सभी छात्रों को चुनौतीपूर्ण अनुदेश दिए जाते हैं और आवश्यकतानुसार सहायता प्रदान की जाती है, परंतु जब छात्र स्वयं इन सभी को संभालने में सक्षम हो जाते हैं, तब सहायता हटा ली जाती है। 1. पश्चगामी शिक्षण 2. सक्रिय शिक्षण 3. अनुकूलनात्मक शिक्षण 4. समस्यापरक शिक्षण A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4
---	------	---

Objective Question

10	1710	Given below are two statements: Statement I: Metacognition is the understanding about one's own use of language. Statement II: Mnemonics is the knowledge about our own thinking processes In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below. 1. Both Statement I and Statement II are correct 2. Both Statement I and Statement II are incorrect 3. Statement I is correct but Statement II is incorrect 4. Statement I is incorrect but Statement II is correct नीचे दो कथन दिए गए हैं: कथन I : अधिसंज्ञान (मेटाकॉग्निशन) अपने ही भाषा-प्रयोग की समझ है। कथन II : स्मृति विज्ञान अपनी ही सोचने की प्रक्रिया का ज्ञान है। उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए। 1. कथन I और II दोनों सही हैं 2. कथन I और II दोनों गलत हैं 3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है 4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है A1 : 1
----	------	--

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

11 1711

Given below are two statements:

Statement I: A Cohort is a population whose members have some specific characteristics in common.

Statement II: In a prospective study, the researcher relies on people's memories and recollections of the past.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below.

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : सहगण (कोहोर्ट) वह जनसंख्या है जिसके सदस्यों में कुछ विशिष्ट अभिलक्षण समान होती हैं।

कथन II : भविष्यालक्षी अध्ययन में अनुसंधानकर्ता लोगों की स्मृतिओं और अनुस्मरणों पर निर्भर रहता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

12 1712

When participants drop out of a study, leading to change in the nature of the sample, it would cause which of the following threats to internal validity?

1. Selection threat
2. Attrition threat
3. History threat
4. Testing threat

जब प्रतिभागी किसी अध्ययन से बीच में ही बाहर हो जाते हैं, जिससे प्रतिदर्श के स्वरूप में परिवर्तन हो जाता है, तो इससे आंतरिक वैधता को निम्नलिखित में से कौन सा खतरा हो सकता है?

1. चयन संबंधी खतरा
2. क्षयण संबंधी खतरा
3. इतिहास संबंधी खतरा
4. परीक्षण संबंधी खतरा

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

13 1713 According to UGC Regulations 2018 on plagiarism, common knowledge or coincidental terms, up to how many consecutive words shall be excluded while checking similarity for detection of plagiarism

1. 8
2. 12
3. 14
4. 18

साहित्यिक चोरी, सामान्य ज्ञान और सांयोगिक शब्दों के बारे में यूजीसी विनियम 2018 के अनुसार, साहित्यिक चोरी का पता लगाने के लिए समानता की जाँच करते समय कितने क्रमागत शब्दों को बाहर (एक्सक्लूड) किया जाएगा?

1. 8
2. 12
3. 14
4. 18

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

14 1714

Given below are two statements:

Statement I: The risk of rejecting the null hypothesis when it should be confirmed, is more at 0.05 p-level than at 0.01 p-level

Statement II: The risk of committing a type-I error is lower at 0.05 p-level than at 0.01 p-level

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below.

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : शून्य परिकल्पना की पुष्टि किए जाने के बजाय उसे अस्वीकार करने का जोखिम 0.01 p-स्तर की तुलना में 0.05 p-स्तर पर अधिक होता है।

कथन II : टाइप-I त्रुटि करने का जोखिम 0.01 p-स्तर की तुलना में 0.05 p-स्तर पर कम होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

15 1715

Given below are two statements:

Statement I: A dichotomous variable is the one which has more than two categories.

Statement II: A nominal variable can have more than two categories.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below.

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : द्विभाजी पर में दो से अधिक श्रेणियां होती हैं।

कथन II : नामित चर में दो से अधिक श्रेणियां हो सकती हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

16 1716

According to Abhinava Gupta, the Rasa theory of communication provided an opportunity for audience's

1. Literary taste
2. Materialistic welfare
3. Socialisation
4. Moral cultivation

अभिनव गुप्त के अनुसार सम्प्रेषण के रस सिद्धांत ने श्रोताओं के _____ के लिए अवसर प्रदान किया?

1. साहित्यिक आस्वाद
2. भौतिक कल्याण
3. समाजीकरण
4. नैतिक परिष्कार

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

17 1717

When people metacommunicate, they are sending messages about

1. Senders
2. receivers
3. Channels
4. Messages

जब लोग अधिसम्प्रेषण करते हैं, वे _____ बारे में संदेश भेज रहे हैं।

1. प्रेषक
2. प्राप्तकर्ता
3. माध्यम
4. संदेश

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

18 1718

Media interactivity is experienced at different levels in different ____ relations.

1. Political
2. Economic
3. Techno-social
4. Techno-ethical

विभिन्न _____ संबंधों में विभिन्न स्तरों पर मीडिया अंतःक्रियात्मकता अनुभूत होती है।

1. राजनीतिक
2. आर्थिक
3. तकनीकी - सामाजिक
4. तकनीकी - नैतिक

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

19 1719

Given below are two statements:

Statement I: There is an argument that the emergence of cable and television audiences has brought in more personalised and interactive media culture.

Statement II: Within an integrated communication system, messages do not acquire communicability and socialisation.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below.

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : एक युक्ति है कि केबल और टेलीविजन के दर्शकों के आविर्भाव से अधिक वैयक्तिक और अन्तः क्रियात्मक मीडिया संस्कृति की शुरुआत हुई है।

कथन II : एकीकृत सम्प्रेषण प्रणाली के भीतर संदेशों में सम्प्रेषणीयता और समाजीकरण नहीं होते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

20 1720

Given below are two statements:

Statement I: The electronic space of Internet has failed to displace the Institutional space in a society even an iota.

Statement II: The Internet communication has broken down the hierarchies of race, ethnicity and gender

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below.

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : इंटरनेट का इलेक्ट्रॉनिकी जगह (स्पेस) समाज में संस्थागत जगह को किञ्चित मात्र विस्थापित करने में असफल रहा है।

कथन II : ईंटरनेट सम्प्रेषण ने नस्ल, नृजातीयता और लिंग की सोपानिकी को नष्ट कर दिया है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य हैं, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य हैं, लेकिन कथन II सत्य है

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

21 1721

Determine the next term in the following number series

3,15,35,63,?,.....

1. 89
2. 91
3. 99
4. 106

संख्या श्रृंखला में आगामी पद ज्ञात करें

3, 15, 35, 63 ?

1. 89
2. 91
3. 99
4. 106

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

22 1722

In a certain coding scheme , 'WOMEN' is coded as '65'. How will the 'CHILDREN' be coded in this scheme?

1. 178
2. 143
3. 116
4. 78

किसी कूटलेखन योजना में, 'WOMEN' को '65' के रूप में कूटरचित किया गया है। 'CHILDREN' को इस योजना में कैसे कूटरचित किया जाएगा?

1. 178
2. 143
3. 116
4. 78

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

23 1723

If $x = 0.25$ and $y = 0.16$, the value of the expression $\frac{y}{x} + \sqrt{x}\sqrt{y} - xy$ is

1. 0.6
2. 0.8
3. 0.45
4. 0.58

यदि $x = 0.25$ और $y = 0.16$ है तो व्यंजक $\frac{y}{x} + \sqrt{x}\sqrt{y} - xy$ का मान क्या होगा?

1. 0.6
2. 0.8
3. 0.45
4. 0.58

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

24 1724

If A, B and C can complete a piece of work in 3, 5 and 6 days respectively, they together will complete the work in

1. $1\frac{3}{7}$ days
2. $2\frac{4}{7}$ days
3. $1\frac{1}{2}$ days
4. $2\frac{1}{3}$ days

यदि A, B और C किसी कार्य को क्रमशः 3, 5 और 6 दिन में पूर्ण कर सकते हैं, वे एक साथ मिलकर कार्य को कितने दिनों में पूर्ण करेंगे?

1. $1\frac{3}{7}$ दिन
2. $2\frac{4}{7}$ दिन
3. $1\frac{1}{2}$ दिन
4. $2\frac{1}{3}$ दिन

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

25 1725

A passenger train running at the speed of 75 km/hr leaves the railway station 9 hours after a goods train leaves and overtakes it in 6 hours. The speed of the goods train is

1. 35 km/hr
2. 32 km/hr
3. 30 km/hr
4. 28 km/hr

75 किमी/घं. की गति से चलने वाली सवारी गाड़ी किसी मालगाड़ी के स्टेशन छूटने के 9 घंटे पश्चात रेलवे स्टेशन छोड़ती है और 6 घंटे में इससे आगे निकल जाती है। मालगाड़ी की गति कितनी है?

1. 35 किमी/घं.
2. 32 किमी/घं.
3. 30 किमी/घं.
4. 28 किमी/घं.

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

		A4 4 : 4
Objective Question		
26	1726	Arrange the following group of terms in order of increasing intension: A. Tiger B. Mammal C. Feline D. Animal Choose the correct answer from the options given below: 1. A, C, B, D 2. D, A, C, B 3. D, B, C, A 4. A, B, C, D निम्नलिखित शब्द समूह को गुणार्थ के आरोहीक्रम में व्यवस्थित कीजिए। A. बाघ B. स्तनपायी C. विडाल D. पशु नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए। 1. A, C, B, D 2. D, A, C, B 3. D, B, C, A 4. A, B, C, D A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
27	1727	Given below are two statements: Statement I: A valid deductive argument that also has all true premises is called a "sound" argument. Statement II: A strong inductive argument that has all true premises is called a "cogent" argument. In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below. 1. Both Statement I and Statement II are correct 2. Both Statement I and Statement II are incorrect 3. Statement I is correct but Statement II is incorrect 4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : वह वैद्य निगमनात्मक युक्ति, जिसमें सभी आधार वाक्य सत्य होते हैं, 'ठोस' युक्ति कहलाती है।

कथन II : वह दृढ़ आगमनात्मक युक्ति जिसमें सभी आधारवाक्य सत्य होते हैं, 'संगत' युक्ति कहलाती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों लगत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

28 1728

Which informal fallacy is committed in the following statement- "American Indians are disappearing. That man is an American Indian. Therefore that man is disappearing"?

1. Red Herring
2. Hasty Generalisation
3. Begging the question
4. Fallacy of division

निम्नलिखित कथन में कौन सा अनाकारिक तर्कदोष है - "अमेरिकी भारतीय विलुप्त हो रहे हैं। वह व्यक्ति अमेरिकी भारतीय है। इस लिए वह व्यक्ति विलुप्त हो रहा है?"

1. रेड हेरिंग
2. अविचारित सामान्यीकरण
3. आत्माश्रय दोष
4. विग्रह दोष

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

29 1729

Identify the formal fallacy committed in the following argument: "Some good actors are not powerful athletes , All professional wrestlers are powerful athletes. Therefore all professional wrestlers are good actors".

1. Exclusive premises
2. Existential fallacy
3. Affirmative conclusion from negative premises
4. Affirming the consequent

निम्नलिखित युक्ति में किये गये आकारिक तर्कदोष की पहचान कीजिए: "कुछ अच्छे अभिनेता शक्तिशाली एथलीट नहीं हैं। सभी व्यावसायिक पहलवान शक्तिशाली एथलीट हैं। इसलिए सभी व्यावसायिक पहलवान अच्छे अभिनेता हैं।"

1. व्यावर्तक आधार वाक्य
2. अस्तित्वपरक तर्क दोष
3. निषेधात्मक आधार वाक्य से सकारात्मक निष्कर्ष
4. फलवाक्य विधान दोष

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

30 1730

Which of the following arguments commits the fallacy of contradicted middle such that the middle term, instead of being pervaded by the presence of the major term, is pervaded by the absence of the major term?

1. All things are non eternal because they are knowable.
2. Sound is a quality because it is visible.
3. Fire is cold because it is a substance.
4. Sound is eternal because it is produced.

निम्नलिखित में से किस युक्ति में व्याघाती माध्य तर्क दोष इस प्रकार है कि मध्य पद मुख्य पद की उपस्थिति द्वारा व्याप्त होने की बजाय मुख्य पद की अनुपस्थिति द्वारा व्याप्त होता है?

1. सभी वस्तुएँ गैर-शाश्वत हैं क्योंकि वे ज्ञेय हैं
2. ध्वनि एक गुण है क्योंकि यह दृश्य होता है
3. अग्नि शीतल होती है क्योंकि यह द्रव्य पदार्थ है
4. ध्वनि शाश्वत होती है क्योंकि यह उत्पन्न होती है

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

31 1731 When you sign up something like a free e-mail account, you may be presented with a CAPTCHA. the most common form of CAPTCHA is an image of several distorted letters. CAPTCHA stands for:

1. "Coverage Analysis and Planning Tool for Computers and Humans Apart."
2. "Completely Automated Public Turing test to tell Computers and Humans Apart"
3. "Completely Applied Parallel Technologies for Communication and Hardware Apart".
4. "Comparable Additional Protected Turing test to cell Computers and Humans Apart".

जब आप निःशुल्क ईमेल खाता जैसी किसी सुविधा को स्वीकार करते हैं, तो आपके समक्ष एक केप्चा (सीएपीटीसीएचए) प्रस्तुत किया जा सकता है। इस केप्चा का सर्वाधिक सामान्य रूप अनेक विकृत अक्षरों की एक छवि है। केप्चा का अर्थ निम्न में से क्या है?

1. कवरेज एनालिसिस एंड प्लानिंग टूल फॉर कंप्यूटर्स एंड ह्यूमंस अपार्ट
2. कंप्लीटली ऑटोमेटिड ट्यूरिंग टेस्ट टू टेल कंप्यूटर्स एंड ह्यूमंस अपार्ट
3. कंप्लीटली एप्लाइड पेरैलल टेक्नॉलाजीस फॉर कम्युनिकेशन एंड हार्डवेयर अपार्ट
4. कंपेरेबल एडीशनल प्रोटेक्टेड ट्यूरिंग टेस्ट टू टेल कंप्यूटर्स एंड ह्यूमंस अपार्ट

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

32 1732 You and your friends decided to go to Goa after you finish your finals, However, your demanding parents set a couple of conditions to join your friends (See MS-EXCEL spreadsheet below)

A	B	C	D
1	Category of condition	Minimal results needed	Actual results
2	Hours spent on homework weekly	2	3
3	Midterm score	70	68
4	Final exam score	75	77

Imagine your parents would care about exams (only Midterm score and Final exam score conditions are relevant). Choose one option/formula that you can use for cell D2 to answer the question: will you be able to join your friends with the results given?

1. =IF (C3>=B3, IF (C4>B4, "Yes", "No"), "No")
2. =IF (AND (C3>=B3, C4>=B4), "Yes", "No")
3. =IF (C3:C4>=B3: B4, "Yes", "No")
4. =IF(OR (C3 >= B3, C4>=B4), "Yes", "No")

वार्षिक परीक्षा समाप्त होने के बाद आप और आपके मित्रों ने गोवा जाने का निर्णय किया। तथापि आपके कठोर माता-पिता ने आपको अपने मित्रों के साथ जाने की अनुमति देने के लिए कुछ शर्तें रखी (निम्न एमएस-एक्सेल स्प्रेडशीट देखें)

	A	B	C	D
1	शर्त की श्रेणी	न्यूनतम आवश्यक परिणाम	वास्तविक परिणाम	अनुमति प्रदत्त (हां/नहीं)
2	प्रतिसप्ताह गृहकार्य पर व्यय घंटे	2	3	
3	मध्यावधि अंक	70	68	
4	अंतिम परीक्षा अंक	75	77	

कल्पना कीजिए कि आपके माता-पिता को केवल परीक्षा की चिंता है (केवल मध्यावधि अंक व अंतिम परीक्षा के अंक की शर्त प्रासंगिक है)। एक ऐसा विकल्प/सूत्र चुनिए जिसे आप निम्न प्रश्न का उत्तर देने के लिए प्रकोष्ठ D2 में प्रयोग कर सकें। क्या आप दिए गए परिणामों से अपने मित्रों के साथ जा सकेंगे?

1. = IF (C3 >= B3, IF (C4 > B4, 'हां', 'नहीं'), 'नहीं')
2. = IF (AND (C3 >= B3, C4 >= B4), 'हां', 'नहीं')
3. = IF (C3 : C4 >= B3 : B4, 'हां', 'नहीं')
4. = IF (OR (C3 >= B3, C4 >= B4), 'हां', 'नहीं')

A1

:

1

A2

:

2

A3

:

3

A4

:

4

Objective Question

33 1733

Given below are two statements:

Statement I: A binary number that ends in a 1, e.g 110011, is always an odd decimal number.

Statement II: HTML is a set of rules that must be obeyed when transferring files across the Internet

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below.

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : 1 में समाप्त होने वाली द्विआधारी संख्या, उदाहरण के रूप में 110011, हमेशा एक विषम दशमलव संख्या होती है।

कथन II : HTML नियमों का एक सेट है जिसका इंटरनेट पर फाइलें स्थानांतरित करते समय अवश्य पालन किया जाना चाहिए।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

34 1734

Identify the correct order of the terms A-E to complete the paragraph about MAC addresses and IP addresses given below.

A MAC address is a media access _____ address. A network device has a _____ MAC address that can help _____ the device in the network. An IP address is an Internet _____ address. An IP address can be static or _____ .

- A. Protocol
- B. Control
- C. Dynamic
- D. Identify
- E. unique

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C, D, A, E
- 2. C, E, D, A, B
- 3. A, B, E, D, C
- 4. B, E, D, A, C

एमएसी एड्रेस व आईपी एड्रेस के संबंध में निम्न गद्यांश को पूरा करने के लिए A - E पदों के सही क्रम की पहचान कीजिए।

एमएसी एड्रेस एक मीडिया अभिगम _____ एड्रेस है। नेटवर्क युक्ति का एक _____ एमएसी एड्रेस होता है जो नेटवर्क में युक्ति की _____ में सहायता कर सकता है। आईपी एड्रेस एक इंटरनेट _____ एड्रेस है। आईसी एड्रेस स्थिर अथवा _____ हो सकता है।

- A. नयाचार (प्रोटोकॉल)
- B. नियंत्रण
- C. गतिक
- D. पहचान
- E. विशिष्ट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

- 1. B, C, D, A, E
- 2. C, E, D, A, B
- 3. A, B, E, D, C
- 4. B, E, D, A, C

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

35 1735

Match List I with List II

(Security or data loss issues)		(Methods of data recovery or protection)	
A.	Data loss caused by hard disk crash	I.	Anti-spyware software
B.	Introduction of software that self-replicates and can cause data loss	II.	Anti-virus software
C.	reading of illegally accessed documents	III.	Back-up files
D.	Software that records all key presses on your computer without you knowing	IV.	Encryption

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
(सुरक्षा अथवा डेटाक्षति मुद्दे)		(डेटा पुनःप्राप्ति अथवा संरक्षण के उपाय)	
A.	हार्ड डिस्क के ध्वस्त होने के कारण हुई डेटा क्षति	I.	स्पाईवेयर-रोधी साफ्टवेयर
B.	ऐसे साफ्टवेयर की पुनःस्थापना जो स्वयं दोहराता है और डेटाक्षति कर सकता है	II.	वाईरस-रोधी साफ्टवेयर
C.	अवैध अभिगम वाले दस्तावेजों का पाठन	III.	बैक अप फाइलें
D.	ऐसा सॉफ्टवेयर जो आपकी जानकारी बगैर आपके कम्प्यूटर पर दबाई गई प्रत्येक कुंजी को रिकार्ड करता है	IV.	कोडीकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

36 1736

Given below are two statements:

Statement I: Due to climate change, Arctic sea ice is significantly thinner now than about a century ago

Statement II: Due to climate change, tropical regions have warmed much faster than rest of the world.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : जलवायु परिवर्तन के कारण उत्तर ध्रुवीय समुद्री हिम लगभग एक शताब्दी पूर्व की तुलना में अब अत्यधिक महीन हो गई है।

कथन II : जलवायु परिवर्तन के कारण शेष विश्व की अपेक्षा उष्णकटिबंधीय क्षेत्र अधिक तीव्र गति से गरम हुए हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

37 1737

What is the correct increasing order of the contribution to the global warming by the following gases?

- A. Methane (CH_4)
- B. Carbon Dioxide (CO_2)
- C. Nitrous oxide (N_2O)

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C
2. C, A, B
3. B, A, C
4. B, C, A

वैश्विक तापन में निम्नलिखित गैसों के योगदान का सही आरोही क्रम कौन-सा है?

- A. मीथेन (CH_4)
- B. कार्बन डाईऑक्साइड (CO_2)
- C. नाइट्रस ऑक्साइड (N_2)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C
2. C, A, B
3. B, A, C
4. B, C, A

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

38 1738

Given below are two statements:

Statement I: Cultural eutrophication is caused by increased nutrient input into water body mainly due to human activities

Statement II: Cultural eutrophication deaccelerate the 'aging' of a water body enormously over natural rates.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : कल्चरल यूट्रोफिकेशन मुख्यतया मानवीय क्रियाकलापों से जल निकाय में वर्धित पोषक तत्वों की आगत के कारण होता है।

कथन II : कल्चरल यूट्रोफिकेशन, जल निकायों की 'एजिंग' को प्राकृतिक दर की तुलना में अत्यधिक तीव्र गति से कम करता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

39 1739

A photovoltaic array is

1. a single solar cell
2. a single solar module
3. a single solar panel
4. combination of solar panels

प्रकाश वोल्टीय सारणी।

1. एक एकल सौर सेल है
2. एक एकल सौर माड्यूल है
3. एक एकल सौर पैनल है
4. सौर पैनलों का संयोजन है

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

40 1740

United Nations Framework Convention on Climate Change (UNFCCC) was the outcome of

1. Paris Agreement
2. Montreal Protocol
3. Convention on Biodiversity
4. Earth Summit

जलवायु परिवर्तन संबंधी संयुक्त राष्ट्र फ्रेमवर्क कन्वेंशन निम्नलिखित में से किस का परिणाम था।

1. पेरिस समझौता
2. मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल
3. जैव विविधता कन्वेंशन
4. पृथ्वी शिखर सम्मेलन (अर्थ सम्मिट)

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

41 1741

The union government's mandate for Humayun Kabir committee was to explore the possibility of

1. Privatisation of public universities
2. Setting up of new university
3. Establishing correspondence courses
4. Funding private universities

हमारे कबीर समिति का अधिवेशन किसकी संभावना तलाशने के लिए था?

1. सार्वजनिक विश्वविद्यालयों का निजीकरण
2. नए विश्वविद्यालय की स्थापना
3. पत्राचार पाठ्यक्रमों की स्थापना
4. निजी विश्वविद्यालयों का निधिपोषण

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

42 1742

The Education Despatch of 1854 suggested that the medium of instruction in Indian Universities should be

1. Persian
2. Sanskrit
3. Hindi
4. English

1854 के एजुकेशन डिस्पैच में सुझाव दिया गया था कि भारतीय विश्वविद्यालयों में अनुदेशन का माध्यम यह भाषा होनी चाहिये।

1. फारसी
2. संस्कृत
3. हिन्दी
4. अंग्रेजी

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

43 1743

As per the recommendation of the National Education Policy (2020), the Indian Standards of skills will aligned with the International Standard Classification of occupations of

1. UNDP
2. UNESCO
3. ILO
4. ITU

राष्ट्रीय शिक्षा नीति (2020) की सिफारिशों के अनुसार कौशल के भारतीय मानकों को निम्नलिखित में से किसके व्यवसायों के अंतर्राष्ट्रीय मानक वर्गीकरण के साथ संरेखित किया जाएगा।

1. यूएनडीपी
2. यूनेस्को
3. आईएलओ
4. आईटीयू

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

44 1744

Find out the chronological order of the following open universities in India.

- A. Karnatak state open university
- B. Netaji Subhash open university
- C. UP Rajarshi Tandon open university
- D. Madhya Pradesh Bhoj open university
- E. Nalanda open university

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, D, C, E
2. E, D, A, B, C
3. B, C, E, D, A
4. D, E, A, B, C

भारत में निम्नलिखित मुक्त विश्वविद्यालयों के कालक्रम के अनुसार क्रमबद्ध कीजिए।

- A. कर्नाटक राज्य मुक्त विश्वविद्यालय
- B. नेता जी सुभाष मुक्त विश्वविद्यालय
- C. उत्तर प्रदेश राजर्षि टंडन मुक्त विश्वविद्यालय
- D. मध्यप्रदेश भोज मुक्त विश्वविद्यालय
- E. नालंदा मुक्त विश्वविद्यालय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

1. A, B, D, C, E
2. E, D, A, B, C
3. B, C, E, D, A
4. D, E, A, B, C

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

		3
	A4	4
	:	4
		4
Objective Question		
45	1745	Given below are two statements: Statement I: Reputed scholars like Panini and Chanakya had their education from Nalanda university Statement II: Thakshashila was a university known for its education in Indian arts and science especially medicine In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below. - Both Statement I and Statement II are true - Both Statement I and Statement II are false - Statement I is true but Statement II is false - Statement I is false but Statement II is true नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में: कथन I : पाणिनि और चाणिक्य जैसे प्रसिद्ध विद्वानों ने नालंदा विश्वविद्यालय से अपनी शिक्षा ग्रहण की थी। कथन II : तक्षशिला भारतीय कला और विज्ञान विशेषरूप से चिकित्सा में अपनी शिक्षा के लिए जाना जाता था। उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए। - A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है - A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है - A सत्य है, लेकिन R असत्य है - A असत्य है, लेकिन R सत्य है A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
46	1746	

Read the passage and answer the question that follow:

The transport department is planning to start a road safety campaign that will involve local resident welfare associations, market stakeholders, school children and society representatives. As part of the campaign, the district magistrates will form plans to address the increasing number of accidents in consensus with the locals.

The decision was taken after it was found during a government study that road sections passing through pedestrian heavy areas having schools, metro stations and commercial sites were more prone to accidents.

A senior official said that funds worth Crores, which were meant for ensuring road safety were not being being utilised. "The focus of the campaign will be to identify and rectify black spots, revisit speed limits, form road safety clubs, install AI cameras at strategic locations, encourage helmet use, check speed in high risk locations and regulate overloaded commercial vehicles, the official explained .

The number of deaths due to road accidents in Delhi totalled 1,239 in 2021 and an increase from 1,196 fatalities in the previous year, according to Delhi Crash Report 2021, which was prepared by the city's traffic police. Pedestrian deaths comprised more than 40% of the total fatalities.

The Government study found that areas that were more accident prone were

1. Main roads
2. Peripheral roads
3. Highways
4. Pedestrian-heavy areas

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

परिवहन विभाग एक सड़क सुरक्षा अभियान शुरू करने की योजना बना रहा है जिसमें स्थानीय निवासी कल्याण संघ, बाजार हितधारक, स्कूली बच्चे और समाज के प्रतिनिधि शामिल होंगे। इस अभियान के एक भाग के रूप में जिलाधिकारी दुर्घटनाओं की बढ़ती संख्या को रोकने के लिए स्थानीय लोगों की सर्वसम्मति से योजनाएँ बनाएंगे।

यह निर्णय एक सरकारी अध्ययन के दौरान यह पाए जाने के बाद लिया गया था कि पदयात्रियों की अधिक संख्या वाले क्षेत्रों जैसे कि स्कूलों, मेट्रो स्टेशनों और वाणिज्यिक स्थलों से गुजरने वाले सड़क खंडों पर दुर्घटनाओं की अधिक संभावना थी।

एक वरिष्ठ अधिकारी ने बताया कि सड़क सुरक्षा सुनिश्चित करने के लिए आवंटित करोड़ों रुपये की निधियों का उपयोग नहीं किया जा रहा है। अधिकारी ने बताया कि "दुर्घटनाओं की अधिक संभावना वाले स्थानों (ब्लैक स्पॉट) की पहचान करना और वहाँ दुर्घटनाएँ रोकने के उपाय करना, गति सीमाओं की समीक्षा करना, सड़क सुरक्षा क्लबों का गठन करना, महत्वपूर्ण स्थानों पर एआई कैमरा स्थापित करना, हेलमेट के उपयोग को प्रोत्साहित करना, अधिक जोखिम वाले स्थानों पर गति कम करना और, क्षमता से अधिक लदे वाणिज्यिक वाहनों को विनियमित करने पर ध्यान केन्द्रित किया जाएगा।"

शहर की यातायात पुलिस द्वारा तैयार की गई दिल्ली क्रैश रिपोर्ट 2021 के अनुसार वर्ष 2021 में दिल्ली में सड़क दुर्घटनाओं के कारण कुल 1239 लोगों की मौत हुई जो पिछले वर्ष हुई 1196 मौतों से अधिक है। कुल मौतों में से 40% से अधिक मौतें पदयात्रियों की हुई।

सरकारी अध्ययन के अनुसार निम्नलिखित में से कौन से क्षेत्र दुर्घटना की अधिक संभावना वाले क्षेत्र थे?

1. मुख्य सड़कें
2. परिधीय सड़कें
3. राजमार्ग
4. पदयात्रियों की अधिक संख्या वाले क्षेत्र

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

47 1747

Read the passage and answer the question that follow:

The transport department is planning to start a road safety campaign that will involve local resident welfare associations, market stakeholders, school children and society representatives. As part of the campaign, the district magistrates will form plans to address the increasing number of accidents in consensus with the locals.

The decision was taken after it was found during a government study that road sections passing through pedestrian heavy areas having schools, metro stations and commercial sites were more prone to accidents.

A senior official said that funds worth Crores, which were meant for ensuring road safety were not being being utilised. "The focus of the campaign will be to identify and rectify black spots, revisit speed limits, form road safety clubs, install AI cameras at strategic locations, encourage helmet use, check speed in high risk locations and regulate overloaded commercial vehicles, the official explained .

The number of deaths due to road accidents in Delhi totalled 1,239 in 2021 and an increase from 1,196 fatalities in the previous year, according to Delhi Crash Report 2021, which was prepared by the city's traffic police. Pedestrian deaths comprised more than 40% of the total fatalities.

Fill in the blank with the appropriate option:

The number of deaths due to road accidents _____ from 2020 to 2021.

1. Declined
2. Remained the same
3. Increased
4. Decreased

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

परिवहन विभाग एक सड़क सुरक्षा अभियान शुरू करने की योजना बना रहा है जिसमें स्थानीय निवासी कल्याण संघ, बाजार हितधारक, स्कूली बच्चे और समाज के प्रतिनिधि शामिल होंगे। इस अभियान के एक भाग के रूप में जिलाधिकारी दुर्घटनाओं की बढ़ती संख्या को रोकने के लिए स्थानीय लोगों की सर्वसम्मति से योजनाएँ बनाएंगे।

यह निर्णय एक सरकारी अध्ययन के दौरान यह पाए जाने के बाद लिया गया था कि पदयात्रियों की अधिक संख्या वाले क्षेत्रों जैसे कि स्कूलों, मेट्रो स्टेशनों और वाणिज्यिक स्थलों से गुजरने वाले सड़क खंडों पर दुर्घटनाओं की अधिक संभावना थी।

एक वरिष्ठ अधिकारी ने बताया कि सड़क सुरक्षा सुनिश्चित करने के लिए आवंटित करोड़ों रुपये की निधियों का उपयोग नहीं किया जा रहा है। अधिकारी ने बताया कि "दुर्घटनाओं की अधिक संभावना वाले स्थानों (ब्लैक स्पॉट) की पहचान करना और वहाँ दुर्घटनाएँ रोकने के उपाय करना, गति सीमाओं की समीक्षा करना, सड़क सुरक्षा क्लबों का गठन करना, महत्वपूर्ण स्थानों पर एआई कैमरा स्थापित करना, हेलमेट के उपयोग को प्रोत्साहित करना, अधिक जोखिम वाले स्थानों पर गति कम करना और, क्षमता से अधिक लदे वाणिज्यिक वाहनों को विनियमित करने पर ध्यान केन्द्रित किया जाएगा।"

शहर की यातायात पुलिस द्वारा तैयार की गई दिल्ली क्रैश रिपोर्ट 2021 के अनुसार वर्ष 2021 में दिल्ली में सड़क दुर्घटनाओं के कारण कुल 1239 लोगों की मौत हुई जो पिछले वर्ष हुई 1196 मौतों से अधिक है। कुल मौतों में से 40% से अधिक मौतें पदयात्रियों की हुई।

रिक्त स्थान पर उपयुक्त विकल्प भरें: वर्ष 2020 से 2021 तक सड़क दुर्घटनाओं के कारण हुई मौतों की संख्या _____.

1. में गिरावट आई।
2. एक समान रही।
3. में वृद्धि हुई।
4. में कमी आई।

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:
4

Objective Question

48 1748

Read the passage and answer the question that follow:

The transport department is planning to start a road safety campaign that will involve local resident welfare associations, market stakeholders, school children and society representatives. As part of the campaign, the district magistrates will form plans to address the increasing number of accidents in consensus with the locals.

The decision was taken after it was found during a government study that road sections passing through pedestrian heavy areas having schools, metro stations and commercial sites were more prone to accidents.

A senior official said that funds worth Crores, which were meant for ensuring road safety were not being being utilised. "The focus of the campaign will be to identify and rectify black spots, revisit speed limits, form road safety clubs, install AI cameras at strategic locations, encourage helmet use, check speed in high risk locations and regulate overloaded commercial vehicles, the official explained .

The number of deaths due to road accidents in Delhi totalled 1,239 in 2021 and an increase from 1,196 fatalities in the previous year, according to Delhi Crash Report 2021, which was prepared by the city's traffic police. Pedestrian deaths comprised more than 40% of the total fatalities.

"Revisit speed limits" means

1. Speed limits will be revised.
2. Speed limit will be re-assessed.
3. Speed limits will be reduced.
4. Speed limits will be increased.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

परिवहन विभाग एक सड़क सुरक्षा अभियान शुरू करने की योजना बना रहा है जिसमें स्थानीय निवासी कल्याण संघ, बाजार हितधारक, स्कूली बच्चे और समाज के प्रतिनिधि शामिल होंगे। इस अभियान के एक भाग के रूप में जिलाधिकारी दुर्घटनाओं की बढ़ती संख्या को रोकने के लिए स्थानीय लोगों की सर्वसम्मति से योजनाएँ बनाएंगे।

यह निर्णय एक सरकारी अध्ययन के दौरान यह पाए जाने के बाद लिया गया था कि पदयात्रियों की अधिक संख्या वाले क्षेत्रों जैसे कि स्कूलों, मेट्रो स्टेशनों और वाणिज्यिक स्थलों से गुजरने वाले सड़क खंडों पर दुर्घटनाओं की अधिक संभावना थी।

एक वरिष्ठ अधिकारी ने बताया कि सड़क सुरक्षा सुनिश्चित करने के लिए आवंटित करोड़ों रुपये की निधियों का उपयोग नहीं किया जा रहा है। अधिकारी ने बताया कि "दुर्घटनाओं की अधिक संभावना वाले स्थानों (ब्लैक स्पॉट) की पहचान करना और वहाँ दुर्घटनाएँ रोकने के उपाय करना, गति सीमाओं की समीक्षा करना, सड़क सुरक्षा क्लबों का गठन करना, महत्वपूर्ण स्थानों पर एआई कैमरा स्थापित करना, हेलमेट के उपयोग को प्रोत्साहित करना, अधिक जोखिम वाले स्थानों पर गति कम करना और, क्षमता से अधिक लदे वाणिज्यिक वाहनों को विनियमित करने पर ध्यान केन्द्रित किया जाएगा।"

शहर की यातायात पुलिस द्वारा तैयार की गई दिल्ली क्रेश रिपोर्ट 2021 के अनुसार वर्ष 2021 में दिल्ली में सड़क दुर्घटनाओं के कारण कुल 1239 लोगों की मौत हुई जो पिछले वर्ष हुई 1196 मौतों से अधिक है। कुल मौतों में से 40% से अधिक मौतें पदयात्रियों की हुई।

"गति सीमाओं की समीक्षा करना" का अर्थ है-

1. गति सीमाओं में संशोधन किया जाएगा।
2. गति सीमाओं का पुनः आकलन किया जाएगा।
3. गति सीमाओं को कम किया जाएगा।
4. गति सीमाओं को बढ़ाया जाएगा।

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3
A4 4
:
4

Objective Question

49 1749

Read the passage and answer the question that follow:

The transport department is planning to start a road safety campaign that will involve local resident welfare associations, market stakeholders, school children and society representatives. As part of the campaign, the district magistrates will form plans to address the increasing number of accidents in consensus with the locals.

The decision was taken after it was found during a government study that road sections passing through pedestrian heavy areas having schools, metro stations and commercial sites were more prone to accidents.

A senior official said that funds worth Crores, which were meant for ensuring road safety were not being being utilised. "The focus of the campaign will be to identify and rectify black spots, revisit speed limits, form road safety clubs, install AI cameras at strategic locations, encourage helmet use, check speed in high risk locations and regulate overloaded commercial vehicles, the official explained .

The number of deaths due to road accidents in Delhi totalled 1,239 in 2021 and an increase from 1,196 fatalities in the previous year, according to Delhi Crash Report 2021, which was prepared by the city's traffic police. Pedestrian deaths comprised more than 40% of the total fatalities.

" Black spots" are areas

1. that have been blackened.
2. that have no light.
3. where a lot of accidents happen.
4. that are busy.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

परिवहन विभाग एक सड़क सुरक्षा अभियान शुरू करने की योजना बना रहा है जिसमें स्थानीय निवासी कल्याण संघ, बाजार हितधारक, स्कूली बच्चे और समाज के प्रतिनिधि शामिल होंगे। इस अभियान के एक भाग के रूप में जिलाधिकारी दुर्घटनाओं की बढ़ती संख्या को रोकने के लिए स्थानीय लोगों की सर्वसम्मति से योजनाएँ बनाएंगे।

यह निर्णय एक सरकारी अध्ययन के दौरान यह पाए जाने के बाद लिया गया था कि पदयात्रियों की अधिक संख्या वाले क्षेत्रों जैसे कि स्कूलों, मेट्रो स्टेशनों और वाणिज्यिक स्थलों से गुजरने वाले सड़क खंडों पर दुर्घटनाओं की अधिक संभावना थी।

एक वरिष्ठ अधिकारी ने बताया कि सड़क सुरक्षा सुनिश्चित करने के लिए आवंटित करोड़ों रुपये की निधियों का उपयोग नहीं किया जा रहा है। अधिकारी ने बताया कि "दुर्घटनाओं की अधिक संभावना वाले स्थानों (ब्लैक स्पॉट) की पहचान करना और वहाँ दुर्घटनाएँ रोकने के उपाय करना, गति सीमाओं की समीक्षा करना, सड़क सुरक्षा क्लबों का गठन करना, महत्वपूर्ण स्थानों पर एआई कैमरा स्थापित करना, हेलमेट के उपयोग को प्रोत्साहित करना, अधिक जोखिम वाले स्थानों पर गति कम करना और, क्षमता से अधिक लदे वाणिज्यिक वाहनों को विनियमित करने पर ध्यान केन्द्रित किया जाएगा।"

शहर की यातायात पुलिस द्वारा तैयार की गई दिल्ली क्रैश रिपोर्ट 2021 के अनुसार वर्ष 2021 में दिल्ली में सड़क दुर्घटनाओं के कारण कुल 1239 लोगों की मौत हुई जो पिछले वर्ष हुई 1196 मौतों से अधिक है। कुल मौतों में से 40% से अधिक मौतें पदयात्रियों की हुई।

'ब्लैक स्पॉट' ऐसे क्षेत्र है-

1. जिन्हें काले रंग से रंग दिया गया है।
2. जहाँ प्रकाश नहीं है।
3. जहाँ अधिक दुर्घटनाएँ होती हैं।
4. जो भीड़-भाड़ वाले हैं।

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

50 1750

Read the passage and answer the question that follow:

The transport department is planning to start a road safety campaign that will involve local resident welfare associations, market stakeholders, school children and society representatives. As part of the campaign, the district magistrates will form plans to address the increasing number of accidents in consensus with the locals.

The decision was taken after it was found during a government study that road sections passing through pedestrian heavy areas having schools, metro stations and commercial sites were more prone to accidents.

A senior official said that funds worth Crores, which were meant for ensuring road safety were not being being utilised. "The focus of the campaign will be to identify and rectify black spots, revisit speed limits, form road safety clubs, install AI cameras at strategic locations, encourage helmet use, check speed in high risk locations and regulate overloaded commercial vehicles, the official explained .

The number of deaths due to road accidents in Delhi totalled 1,239 in 2021 and an increase from 1,196 fatalities in the previous year, according to Delhi Crash Report 2021, which was prepared by the city's traffic police. Pedestrian deaths comprised more than 40% of the total fatalities.

Given below are two statements:

Statement I: The focus of the passage is on making Delhi roads safer.

Statement II: Funds worth crores meant for ensuring road safety have been properly utilized.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

परिवहन विभाग एक सड़क सुरक्षा अभियान शुरू करने की योजना बना रहा है जिसमें स्थानीय निवासी कल्याण संघ, बाजार हितधारक, स्कूली बच्चे और समाज के प्रतिनिधि शामिल होंगे। इस अभियान के एक भाग के रूप में जिलाधिकारी दुर्घटनाओं की बढ़ती संख्या को रोकने के लिए स्थानीय लोगों की सर्वसम्मति से योजनाएँ बनाएंगे।

यह निर्णय एक सरकारी अध्ययन के दौरान यह पाए जाने के बाद लिया गया था कि पदयात्रियों की अधिक संख्या वाले क्षेत्रों जैसे कि स्कूलों, मेट्रो स्टेशनों और वाणिज्यिक स्थलों से गुजरने वाले सड़क खंडों पर दुर्घटनाओं की अधिक संभावना थी।

एक वरिष्ठ अधिकारी ने बताया कि सड़क सुरक्षा सुनिश्चित करने के लिए आवंटित करोड़ों रूपये की निधियों का उपयोग नहीं किया जा रहा है। अधिकारी ने बताया कि "दुर्घटनाओं की अधिक संभावना वाले स्थानों (ब्लैक स्पॉट) की पहचान करना और वहाँ दुर्घटनाएँ रोकने के उपाय करना, गति सीमाओं की समीक्षा करना, सड़क सुरक्षा क्लबों का गठन करना, महत्वपूर्ण स्थानों पर एआई कैमरा स्थापित करना, हेलमेट के उपयोग को प्रोत्साहित करना, अधिक जोखिम वाले स्थानों पर गति कम करना और, क्षमता से अधिक लदे वाणिज्यिक वाहनों को विनियमित करने पर ध्यान केन्द्रित किया जाएगा।"

शहर की यातायात पुलिस द्वारा तैयार की गई दिल्ली क्रेश रिपोर्ट 2021 के अनुसार वर्ष 2021 में दिल्ली में सड़क दुर्घटनाओं के कारण कुल 1239 लोगों की मौत हुई जो पिछले वर्ष हुई 1196 मौतों से अधिक है। कुल मौतों में से 40% से अधिक मौतें पदयात्रियों की हुई।

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : गद्यांश का केन्द्र बिंदु दिल्ली की सड़कों को सुरक्षित बनाना है।

कथन II : सड़क सुरक्षा सुनिश्चित करने के लिए आवंटित करोड़ों रूपयों की निधियों का समुचित उपयोग किया गया है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

51 20001

आकारांत एकवचन पुल्लिङ्ग संज्ञाओं के विकृत रूप का प्रत्यय क्या है?

1. आ
2. ए
3. शून्य प्रत्यय
4. ई

आकारांत एकवचन पुल्लिङ्ग संज्ञाओं के विकृत रूप का प्रत्यय क्या है?

1. आ
2. ए
3. शून्य प्रत्यय
4. ई

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

परिवहन विभाग एक सड़क सुरक्षा अभियान शुरू करने की योजना बना रहा है जिसमें स्थानीय निवासी कल्याण संघ, बाजार हितधारक, स्कूली बच्चे और समाज के प्रतिनिधि शामिल होंगे। इस अभियान के एक भाग के रूप में जिलाधिकारी दुर्घटनाओं की बढ़ती संख्या को रोकने के लिए स्थानीय लोगों की सर्वसम्मति से योजनाएँ बनाएंगे।

यह निर्णय एक सरकारी अध्ययन के दौरान यह पाए जाने के बाद लिया गया था कि पदयात्रियों की अधिक संख्या वाले क्षेत्रों जैसे कि स्कूलों, मेट्रो स्टेशनों और वाणिज्यिक स्थलों से गुजरने वाले सड़क खंडों पर दुर्घटनाओं की अधिक संभावना थी।

एक वरिष्ठ अधिकारी ने बताया कि सड़क सुरक्षा सुनिश्चित करने के लिए आवंटित करोड़ों रूपये की निधियों का उपयोग नहीं किया जा रहा है। अधिकारी ने बताया कि "दुर्घटनाओं की अधिक संभावना वाले स्थानों (ब्लैक स्पॉट) की पहचान करना और वहाँ दुर्घटनाएँ रोकने के उपाय करना, गति सीमाओं की समीक्षा करना, सड़क सुरक्षा क्लबों का गठन करना, महत्वपूर्ण स्थानों पर एआई कैमरा स्थापित करना, हेलमेट के उपयोग को प्रोत्साहित करना, अधिक जोखिम वाले स्थानों पर गति कम करना और, क्षमता से अधिक लदे वाणिज्यिक वाहनों को विनियमित करने पर ध्यान केन्द्रित किया जाएगा।"

शहर की यातायात पुलिस द्वारा तैयार की गई दिल्ली क्रेश रिपोर्ट 2021 के अनुसार वर्ष 2021 में दिल्ली में सड़क दुर्घटनाओं के कारण कुल 1239 लोगों की मौत हुई जो पिछले वर्ष हुई 1196 मौतों से अधिक है। कुल मौतों में से 40% से अधिक मौतें पदयात्रियों की हुई।

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : गद्यांश का केन्द्र बिंदु दिल्ली की सड़कों को सुरक्षित बनाना है।

कथन II : सड़क सुरक्षा सुनिश्चित करने के लिए आवंटित करोड़ों रूपयों की निधियों का समुचित उपयोग किया गया है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

A1

:

1

A2

:

2

A3

:

3

A4

:

4

Objective Question

51 20001

आकारांत एकवचन पुल्लिङ्ग संज्ञाओं के विकृत रूप का प्रत्यय क्या है?

1. आ
2. ए
3. शून्य प्रत्यय
4. ई

आकारांत एकवचन पुल्लिङ्ग संज्ञाओं के विकृत रूप का प्रत्यय क्या है?

1. आ
2. ए
3. शून्य प्रत्यय
4. ई

		A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
52	20002	निम्नलिखित में से अविकारी शब्द हैं। 1. संज्ञा 2. विशेषण 3. क्रिया 4. क्रिया विशेषण निम्नलिखित में से अविकारी शब्द हैं। 1. संज्ञा 2. विशेषण 3. क्रिया 4. क्रिया विशेषण A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
53	20003	निम्नलिखित में से अर्ध संवृत स्वर है। 1. आ 2. ऐ, औ 3. ए, ओ 4. उ, ऊ निम्नलिखित में से अर्ध संवृत स्वर है। 1. आ 2. ऐ, औ 3. ए, ओ 4. उ, ऊ

		A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
54	20004	'मालवी' का केंद्र है? 1. जयपुर 2. इंदौर 3. जोधपुर 4. जबलपुर 'मालवी' का केंद्र है? 1. जयपुर 2. इंदौर 3. जोधपुर 4. जबलपुर A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
55	20005	भक्ति आन्दोलन पर किस कवि ने गंभीरता से विचार किया है: 1. मुक्तिबोध 2. रघुवीर सहाय 3. राजेश जोशी 4. ओम प्रकाश वाल्मीकि भक्ति आन्दोलन पर किस कवि ने गंभीरता से विचार किया है: 1. मुक्तिबोध 2. रघुवीर सहाय 3. राजेश जोशी 4. ओम प्रकाश वाल्मीकि

		A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
56	20006	'आलोचना' पत्रिका के सम्पादक नहीं रहे हैं? 1. अरुण कमल 2. परमानन्द श्रीवास्तव 3. नामवर सिंह 4. कमला प्रसाद 'आलोचना' पत्रिका के सम्पादक नहीं रहे हैं? 1. अरुण कमल 2. परमानन्द श्रीवास्तव 3. नामवर सिंह 4. कमला प्रसाद A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
57	20007	सूफ़ी प्रेमाख्यान नहीं है: 1. श्याम सगाई 2. इन्द्रावती 3. युसुफ़ जुलेखा 4. हंस जवाहिर सूफ़ी प्रेमाख्यान नहीं है: 1. श्याम सगाई 2. इन्द्रावती 3. युसुफ़ जुलेखा 4. हंस जवाहिर

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

58 20008

'एक रूप हिन्दू तुरुक दूजी दशा न कोय ।
मन की द्विविधा मानकर भये एक सों दोय ॥'
यह कविता किस कवि की है?

1. नरोत्तम दास
2. वली दक्कनी
3. नवल दास
4. बनारसी दास

'एक रूप हिन्दू तुरुक दूजी दशा न कोय ।
मन की द्विविधा मानकर भये एक सों दोय ॥'
यह कविता किस कवि की है?

1. नरोत्तम दास
2. वली दक्कनी
3. नवल दास
4. बनारसी दास

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

59 20009

'विज्ञान और कविता' (Science and poetry) पुस्तक के लेखक कौन हैं :

1. आई. ए. रिचर्ड्स
2. टी. एस. ईलियट
3. मैथ्यू अर्नाल्ड
4. रेमंड विलियम्स

'विज्ञान और कविता' (Science and poetry) पुस्तक के लेखक कौन हैं :

1. आई. ए. रिचर्ड्स
2. टी. एस. इलियट
3. मैथ्यू अर्नाल्ड
4. रेमंड विलियम्स

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

60 20010

"पूर्ण क्लासिक कृति वह जिसमें किसी मानव-समाज की पूर्ण शक्ति निहित हो"। यह कथन किसका है?

1. आई. ए. रिचर्ड्स
2. टी. एस. इलियट
3. बेनिडिटो क्रोचे
4. मैथ्यू अर्नाल्ड

"पूर्ण क्लासिक कृति वह जिसमें किसी मानव-समाज की पूर्ण शक्ति निहित हो"। यह कथन किसका है?

1. आई. ए. रिचर्ड्स
2. टी. एस. इलियट
3. बेनिडिटो क्रोचे
4. मैथ्यू अर्नाल्ड

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

61 20011

निम्नलिखित में से किस विद्वान ने बीसवीं सदी में भारतीय काव्यशास्त्र संबंधी कोई पुस्तक नहीं लिखी?

1. राममूर्ति त्रिपाठी
2. भोलाशंकर व्यास
3. रामचन्द्र शुक्ल
4. रामविलास शर्मा

निम्नलिखित में से किस विद्वान ने बीसवीं सदी में भारतीय काव्यशास्त्र संबंधी कोई पुस्तक नहीं लिखी?

1. राममूर्ति त्रिपाठी
2. भोलाशंकर व्यास
3. रामचन्द्र शुक्ल
4. रामविलास शर्मा

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

62 20012

'देश की बात' निबंध के लेखक कौन हैं?

1. प्रतापनारायण मिश्र
2. मैथिली शरण गुप्त
3. महावीर प्रसाद द्विवेदी
4. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

'देश की बात' निबंध के लेखक कौन हैं?

1. प्रतापनारायण मिश्र
2. मैथिली शरण गुप्त
3. महावीर प्रसाद द्विवेदी
4. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

63 20013

राम, कृष्ण और शिव के व्यक्तित्व पर किस समाजवादी चिंतक ने विचार किया है।

1. जयप्रकाश नारायण
2. राममनोहर लोहिया
3. आचार्य नरेंद्र देव
4. मधु लिमये

राम, कृष्ण और शिव के व्यक्तित्व पर किस समाजवादी चिंतक ने विचार किया है।

1. जयप्रकाश नारायण
2. राममनोहर लोहिया
3. आचार्य नरेंद्र देव
4. मधु लिमये

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

64 20014

'बहिष्कृत भारत' पत्र का प्रकाशन किस वर्ष आरंभ हुआ?

1. 1919
2. 1927
3. 1930
4. 1938

'बहिष्कृत भारत' पत्र का प्रकाशन किस वर्ष आरंभ हुआ?

1. 1919
2. 1927
3. 1930
4. 1938

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

65 20015

कांग्रेस कार्यकारिणी समिति की कहाँ की बैठक में 'सविनय अवज्ञा आंदोलन' वापस लेने की स्वीकृति दी गई?

1. सूरत
2. बारडोली
3. कलकत्ता
4. कानपुर

कांग्रेस कार्यकारिणी समिति की कहाँ की बैठक में 'सविनय अवज्ञा आंदोलन' वापस लेने की स्वीकृति दी गई?

1. सूरत
2. बारडोली
3. कलकत्ता
4. कानपुर

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

66 20016

'कबीर का घर सिखर पर, जहाँ सिलहली गैल'
- इस वाक्यांश में 'सिलहली' शब्द का क्या अर्थ है :

1. हिलती हुई सिल
2. फिसलने लायक
3. प्रकाश युक्त
4. सुनहरी

'कबीर का घर सिखर पर, जहाँ सिलहली गैल'
- इस वाक्यांश में 'सिलहली' शब्द का क्या अर्थ है :

1. हिलती हुई सिल
2. फिसलने लायक
3. प्रकाश युक्त
4. सुनहरी

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

67 20017 "लख कर अनर्थ आर्थिक पथ पर
हारता रहा मैं स्वार्थ - समर ।"
- इस पंक्तिओं में 'मैं' का अर्थ है :

1. निराला
2. राम
3. मनु
4. पुरुरवा

"लख कर अनर्थ आर्थिक पथ पर
हारता रहा मैं स्वार्थ - समर ।"
- इस पंक्तिओं में 'मैं' का अर्थ है :

1. निराला
2. राम
3. मनु
4. पुरुरवा

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

68 20018 "चंचल किशोर सुन्दरता की करती रहती रखवाली,
मैं वह हलकी सी मसलन हूँ जो बनती कानों की लाली ।"
- यह किसका संवाद है?

1. चिंता
2. इड़ा
3. श्रद्धा
4. लज्जा

"चंचल किशोर सुन्दरता की करती रहती रखवाली,
मैं वह हलकी सी मसलन हूँ जो बनती कानों की लाली ।"
- यह किसका संवाद है?

1. चिंता
2. इड़ा
3. श्रद्धा
4. लज्जा

A1 1
:

1

A2 2
:

2

		A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
69	20019	'मुझे अपनी कविताओं के लिए दूसरे प्रजातंत्र की तलाश है' - यह कथन किस कविता में है ? 1. नक्सलबाड़ी 2. मोचीराम 3. अकाल दर्शन 4. पटकथा 'मुझे अपनी कविताओं के लिए दूसरे प्रजातंत्र की तलाश है' - यह कथन किस कविता में है ? 1. नक्सलबाड़ी 2. मोचीराम 3. अकाल दर्शन 4. पटकथा A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
70	20020	'रामचरितमानस के उत्तरकांड में उन्होंने ज्ञान की अपेक्षा भक्ति को कहीं अधिक सुसाध्य और आशुफलदायिनी कहा है।' - यह कथन किस इतिहासकार का है? 1. रामचंद्र शुक्ल 2. विश्वनाथप्रसाद मिश्र 3. हजारीप्रसाद द्विवेदी 4. रामकुमार वर्मा 'रामचरितमानस के उत्तरकांड में उन्होंने ज्ञान की अपेक्षा भक्ति को कहीं अधिक सुसाध्य और आशुफलदायिनी कहा है।' - यह कथन किस इतिहासकार का है? 1. रामचंद्र शुक्ल 2. विश्वनाथप्रसाद मिश्र 3. हजारीप्रसाद द्विवेदी 4. रामकुमार वर्मा

		A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
71	20021	प्रिय प्रवास का प्रथम सर्ग एक ही छन्द में रचा गया है। यह छंद है : 1. शार्दूलविक्रीडित छन्द 2. द्रुतविलम्बित छन्द 3. मदाक्रान्ता छन्द 4. वसन्ततिलका छन्द प्रिय प्रवास का प्रथम सर्ग एक ही छन्द में रचा गया है। यह छंद है : 1. शार्दूलविक्रीडित छन्द 2. द्रुतविलम्बित छन्द 3. मदाक्रान्ता छन्द 4. वसन्ततिलका छन्द A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
72	20022	ये हत्यारे गाँव के मुखिया हैं, गरीबों का खून चूसने वाले! सूद-ब्याज, डेढ़ी-सवाई, नजर-नजराना, घूस-घास जैसे भी हो, गरीबों को लूटो। उस पर सुराज चाहिए जेल जाने से सुराज न मिलेगा। सुराज मिलेगा धरम से, न्याय से। - 'गोदान' उपन्यास में यह कथन किसका है? 1. गोबर 2. धनिया 3. शोभा 4. सिलिया

ये हत्यारे गाँव के मुखिया हैं, गरीबों का खून चूसने वाले!

सूद-ब्याज, डेढ़ी-सवाई, नजर-नजराना, घूस-घास जैसे भी हो, गरीबों को लूटो। उस पर सुराज चाहिए जेल जाने से सुराज न मिलेगा। सुराज मिलेगा धरम से, न्याय से।'

- 'गोदान' उपन्यास में यह कथन किसका है?

1. गोबर
2. धनिया
3. शोभा
4. सिलिया

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

73 20023

'मैला आँचल' के अनुसार बावनदास के मृत्यु-स्थल को ग्रामीणों ने क्या रूप दे दिया?

1. बावन की डीह का
2. शहीद स्मारक का
3. भारत माथा का थान का
4. चेथरिया पीर का

'मैला आँचल' के अनुसार बावनदास के मृत्यु-स्थल को ग्रामीणों ने क्या रूप दे दिया?

1. बावन की डीह का
2. शहीद स्मारक का
3. भारत माथा का थान का
4. चेथरिया पीर का

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

74 20024

'मनुष्य के मन से सुन्दर और कुछ नहीं होता। ईश्वर यदि हैं तो मनुष्य के मन में ही समाए हैं।' 'मानस का हंस' उपन्यास में यह संवाद किसका है?

1. तुलसी
2. गंगाराम
3. नरहरि दास
4. मोहिनी

'मनुष्य के मन से सुन्दर और कुछ नहीं होता। ईश्वर यदि हैं तो मनुष्य के मन में ही समाए हैं।' 'मानस का हंस' उपन्यास में यह संवाद किसका है?

1. तुलसी
2. गंगाराम
3. नरहरि दास
4. मोहिनी

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

75 20025

'कोसी का घटवार' कहानी में लछमा के संदर्भ में आये शब्द 'काला चरेऊ' का क्या अर्थ है?

1. सुहाग चिह्न
2. बिंदिया
3. करधनी
4. कंगन

'कोसी का घटवार' कहानी में लछमा के संदर्भ में आये शब्द 'काला चरेऊ' का क्या अर्थ है?

1. सुहाग चिह्न
2. बिंदिया
3. करधनी
4. कंगन

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

76	20026	"अजी हजरत, यही चोरी कराते हैं। शहर के जितने चोर-डाकू हैं, सब इनसे मिले रहते हैं। रात को ये लोग चोरों से कहते हैं, चोरी करो और आप दूसरे मुहल्ले में जाकर 'जागते रहो! जागते रहो!!' पुकारते हैं।" - यह संवाद 'ईदगाह' कहानी के किस पात्र का है? 1. महमूद 2. मोहसीन 3. नूरे 4. सम्मी "अजी हजरत, यही चोरी कराते हैं। शहर के जितने चोर-डाकू हैं, सब इनसे मिले रहते हैं। रात को ये लोग चोरों से कहते हैं, चोरी करो और आप दूसरे मुहल्ले में जाकर 'जागते रहो! जागते रहो!!' पुकारते हैं।" - यह संवाद 'ईदगाह' कहानी के किस पात्र का है? 1. महमूद 2. मोहसीन 3. नूरे 4. सम्मी A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :
----	-------	---

Objective Question

77	20027	'तीसरी कसम' कहानी के अनुसार हीराबाई का संबंध किन दो कंपनियों से हुआ? 1. रौता कंपनी - जगमोहन कंपनी 2. मथुरा मोहन कंपनी - जगमोहन कंपनी 3. सगुन कंपनी - रौता कंपनी 4. मथुरामोहन कंपनी - रौता कंपनी 'तीसरी कसम' कहानी के अनुसार हीराबाई का संबंध किन दो कंपनियों से हुआ? 1. रौता कंपनी - जगमोहन कंपनी 2. मथुरा मोहन कंपनी - जगमोहन कंपनी 3. सगुन कंपनी - रौता कंपनी 4. मथुरामोहन कंपनी - रौता कंपनी A1 1 : A2 2 : A3 3 :
----	-------	---

		A4 4 : 4
Objective Question		
78	20028	'परिदे' कहानी के प्रारम्भ में अंगरेजी भाषा में एक उद्धरण है। यह किस लेखक का है? 1. अन्तोन चेखव 2. कैथरीन मेन्सफील्ड 3. ज्यॉ पॉल सार्त्र 4. ओ. हेनरी 'परिदे' कहानी के प्रारम्भ में अंगरेजी भाषा में एक उद्धरण है। यह किस लेखक का है? 1. अन्तोन चेखव 2. कैथरीन मेन्सफील्ड 3. ज्यॉ पॉल सार्त्र 4. ओ. हेनरी A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
79	20029	जयशंकर प्रसाद के नाटकों को मंच पर सफलतापूर्वक प्रस्तुत करने वाले निर्देशक हैं? 1. हबीब तनवीर - इब्राहिम अलकाजी 2. बी. वी. कांरत - शांता गाँधी 3. सत्यदेव दुबे - श्यामानंद जालान 4. राजेन्द्रनाथ - ओम शिवपुरी जयशंकर प्रसाद के नाटकों को मंच पर सफलतापूर्वक प्रस्तुत करने वाले निर्देशक हैं? 1. हबीब तनवीर - इब्राहिम अलकाजी 2. बी. वी. कांरत - शांता गाँधी 3. सत्यदेव दुबे - श्यामानंद जालान 4. राजेन्द्रनाथ - ओम शिवपुरी A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3

		A4 4 : 4
Objective Question		
80	20030	भारतीय लोकतंत्र की आलोचना करने वाला नाटक-युग्म हैं : 1. बकरी - आगरा बाजार 2. अंधायुग - एक और द्रोणाचार्य 3. बकरी - महाभोज 4. अंधायुग - आधे अधूरे भारतीय लोकतंत्र की आलोचना करने वाला नाटक-युग्म हैं : 1. बकरी - आगरा बाजार 2. अंधायुग - एक और द्रोणाचार्य 3. बकरी - महाभोज 4. अंधायुग - आधे अधूरे A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
81	20031	'आषाढ़ का एक दिन' में पतंजलि का उल्लेख कौन सा पात्र करता है? 1. अनुस्वार 2. अनुनासिक 3. रंगिणी 4. संगिनी 'आषाढ़ का एक दिन' में पतंजलि का उल्लेख कौन सा पात्र करता है? 1. अनुस्वार 2. अनुनासिक 3. रंगिणी 4. संगिनी A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3

		A4 4 : 4
Objective Question		
82	20032	'आगरा बाजार' नाटक का आरंभ किस नज़्म से होता है? 1. कन्हैया का बालपन 2. बलदेव जी का मेला 3. आदमीनामा 4. शहर आशोब 'आगरा बाजार' नाटक का आरंभ किस नज़्म से होता है? 1. कन्हैया का बालपन 2. बलदेव जी का मेला 3. आदमीनामा 4. शहर आशोब A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
83	20033	'भारत वर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है?' निबन्ध में भारतेन्दु जी ने सब उन्नतियों का मूल किसे माना है? 1. धर्म 2. संस्कृति 3. भाषा 4. कृषि 'भारत वर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है?' निबन्ध में भारतेन्दु जी ने सब उन्नतियों का मूल किसे माना है? 1. धर्म 2. संस्कृति 3. भाषा 4. कृषि A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3

		A4 4 : 4
Objective Question		
84	20034	'दिल्ली दरबार दर्पण' निबंध के अनुसार किलात के खाँ को सब मिलाकर कितनी कीमत की वस्तुएं तुहफे में मिलीं? 1. 20000 रुपये 2. 25000 रुपये 3. 30000 रुपये 4. 35000 रुपये 'दिल्ली दरबार दर्पण' निबंध के अनुसार किलात के खाँ को सब मिलाकर कितनी कीमत की वस्तुएं तुहफे में मिलीं? 1. 20000 रुपये 2. 25000 रुपये 3. 30000 रुपये 4. 35000 रुपये A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
85	20035	किस स्थान के लोग बड़े-बड़े नखों को पसंद करते थे? 1. दक्षिणात्य 2. गौड़ देश 3. उज्जयिनी 4. स्थाणवीश्वर किस स्थान के लोग बड़े-बड़े नखों को पसंद करते थे? 1. दक्षिणात्य 2. गौड़ देश 3. उज्जयिनी 4. स्थाणवीश्वर A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4

4

Objective Question

86 20036

"इनका जीवन बर्फ की पवित्रता से पूर्ण और वन की सुगंध से सुगन्धित है" कथन किसके बारे में है?

1. जिल्दसाज
2. बाग का माली
3. हल चलाने वाला
4. भेड़ चराने वाले

"इनका जीवन बर्फ की पवित्रता से पूर्ण और वन की सुगंध से सुगन्धित है" कथन किसके बारे में है?

1. जिल्दसाज
2. बाग का माली
3. हल चलाने वाला
4. भेड़ चराने वाले

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

87 20037

'भोलाराम का जीव' कहानी के अनुसार भोलाराम को रिटायर होने के कितने वर्ष बाद तक पेंशन न मिली थी?

1. 3
2. 5
3. 7
4. 9

'भोलाराम का जीव' कहानी के अनुसार भोलाराम को रिटायर होने के कितने वर्ष बाद तक पेंशन न मिली थी?

1. 3
2. 5
3. 7
4. 9

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

88	20038	'अरे यायावर रहेगा याद' में माझुली द्वीप किस राज्य में स्थित है? 1. उत्तर प्रदेश 2. असम 3. महाराष्ट्र 4. हिमाचल 'अरे यायावर रहेगा याद' में माझुली द्वीप किस राज्य में स्थित है? 1. उत्तर प्रदेश 2. असम 3. महाराष्ट्र 4. हिमाचल A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :
----	-------	---

Objective Question

89	20039	किस रचना के एक पात्र की जबान पर उठते-बैठते निम्नलिखित दोहा रहता था? "पुरुष सिंह जो उद्यमी, लक्ष्मी ताकरि चेरी । भाग्य भरोसे जे रहैं कुपुरुष भाषहि टेरी।।" 1. प्रेमचंद्र घर में 2. आवारा मसीहा 3. क्या भूलूं क्या याद करूं 4. मुर्दहिया किस रचना के एक पात्र की जबान पर उठते-बैठते निम्नलिखित दोहा रहता था? "पुरुष सिंह जो उद्यमी, लक्ष्मी ताकरि चेरी । भाग्य भरोसे जे रहैं कुपुरुष भाषहि टेरी।।" 1. प्रेमचंद्र घर में 2. आवारा मसीहा 3. क्या भूलूं क्या याद करूं 4. मुर्दहिया A1 1 : A2 2 : A3 3 :
----	-------	---

A4 4
:
4

Objective Question

90 20040

डॉ. तुलसीराम के ननिहाल में स्वतंत्रता आंदोलन का नेतृत्व किसने किया था?

1. तेजबहादुर सिंह
2. मुशाफिर लाल
3. परशुराम सिंह
4. हरिहर दास

डॉ. तुलसीराम के ननिहाल में स्वतंत्रता आंदोलन का नेतृत्व किसने किया था?

1. तेजबहादुर सिंह
2. मुशाफिर लाल
3. परशुराम सिंह
4. हरिहर दास

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

91 20041

स्वनिम के संबंध में उपयुक्त कथन हैं।

- A. वाक्य में शब्दों के संबंध निर्धारित करते हैं।
- B. इसका संबंध मौखिक भाषा से है।
- C. सार्थकता की दृष्टि से शब्द लघुतम इकाई है।
- D. यह उच्चरित भाषा की लघुतम इकाई है।
- E. इसका ज्ञान भाषा के शुद्ध उच्चारण को जानने में सहायक है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल B, D और E
4. केवल A, D और E

स्वनिम के संबंध में उपयुक्त कथन हैं।

- वाक्य में शब्दों के संबंध निर्धारित करते हैं।
- इसका संबंध मौखिक भाषा से है।
- सार्थकता की दृष्टि से शब्द लघुतम इकाई है।
- यह उच्चरित भाषा की लघुतम इकाई है।
- इसका ज्ञान भाषा के शुद्ध उच्चारण को जानने में सहायक है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- केवल A, B और C
- केवल B, C और D
- केवल B, D और E
- केवल A, D और E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

92 20042

देवनागरी लिपि के संबंध में निम्नलिखित बातें उपयुक्त हैं

- जैसे बोला जाता है देवनागरी में वैसा ही लिखा जाता है।
- एक लिपि चिह्न से अनेक ध्वनियों को व्यक्त करने की क्षमता है।
- संविधान में देवनागरी लिपि में लिखित हिन्दी को राजभाषा माना गया है।
- देवनागरी लिपि में पंजाबी और उड़िया भाषा लिखी जाती है।
- ध्वनि और संकेत में निश्चितता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- केवल A, B और E
- केवल A, B और D
- केवल A, C और E
- केवल B, D और E

देवनागरी लिपि के संबंध में निम्नलिखित बातें उपयुक्त हैं

- जैसे बोला जाता है देवनागरी में वैसा ही लिखा जाता है।
- एक लिपि चिह्न से अनेक ध्वनियों को व्यक्त करने की क्षमता है।
- संविधान में देवनागरी लिपि में लिखित हिन्दी को राजभाषा माना गया है।
- देवनागरी लिपि में पंजाबी और उड़िया भाषा लिखी जाती है।
- ध्वनि और संकेत में निश्चितता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- केवल A, B और E
- केवल A, B और D
- केवल A, C और E
- केवल B, D और E

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

93 20043

कबीर-साहित्य के अध्येता हैं :

- A. इमरै बंधा
- B. पुरुषोत्तम अग्रवाल
- C. वीरेन्द्र यादव
- D. धर्मवीर
- E. डेविड लॉरेंजन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और E
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल B, D और E
- 4. केवल C, D और E

कबीर-साहित्य के अध्येता हैं :

- A. इमरै बंधा
- B. पुरुषोत्तम अग्रवाल
- C. वीरेन्द्र यादव
- D. धर्मवीर
- E. डेविड लॉरेंजन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और E
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल B, D और E
- 4. केवल C, D और E

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

94 20044

रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार रीतिग्रंथकार कवि हैं :

- A. कुलपति मिश्र
- B. बेनी बंदीजन
- C. बख्शी हंसराज
- D. गुमान मिश्र
- E. ग्वाल कवि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल A, B और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल B, D और E

रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार रीतिग्रंथकार कवि हैं :

- A. कुलपति मिश्र
- B. बेनी बंदीजन
- C. बख्शी हंसराज
- D. गुमान मिश्र
- E. ग्वाल कवि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल A, B और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल B, D और E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

95 20045

नागरी प्रचारिणी सभा के संस्थापक हैं :

- A. शिव कुमार सिंह
- B. मेहता लज्जाराम
- C. रामनारायण मिश्र
- D. बालकृष्ण भट्ट
- E. श्याम सुंदर दास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और D
- 2. केवल A, C और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल B, D और E

नागरी प्रचारिणी सभा के संस्थापक हैं :

- A. शिव कुमार सिंह
- B. मेहता लज्जाराम
- C. रामनारायण मिश्र
- D. बालकृष्ण भट्ट
- E. श्याम सुंदर दास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और D
- 2. केवल A, C और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल B, D और E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

96 20046

रामचन्द्र शुक्ल ने आदिकाल के 'अपभ्रंश काव्य' शीर्षक प्रकरण में निम्न कवियों का उल्लेख किया है:

- A. मधुकर कवि
- B. श्रीधर
- C. देवसेन
- D. सोमप्रभ सूरी
- E. विद्याधर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, C और E
- 2. केवल A, D और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल C, D और E

रामचन्द्र शुक्ल ने आदिकाल के 'अपभ्रंश काव्य' शीर्षक प्रकरण में निम्न कवियों का उल्लेख किया है:

- A. मधुकर कवि
- B. श्रीधर
- C. देवसेन
- D. सोमप्रभ सूरी
- E. विद्याधर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, C और E
- 2. केवल A, D और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल C, D और E

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

97 20047

स्मृति-आख्यान (संस्मरण) की पुस्तकें हैं :

- A. नंगातलाई का गाँव
- B. मुखड़ा क्या देखे
- C. लोट आ ओ धार
- D. याद हो कि न याद हो
- E. गोलमेज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, C और D
- 2. केवल A, D और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल B, D और E

स्मृति-आख्यान (संस्मरण) की पुस्तकें हैं :

- A. नंगातलाई का गाँव
- B. मुखड़ा क्या देखे
- C. लोट आ ओ धार
- D. याद हो कि न याद हो
- E. गोलमेज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, C और D
- 2. केवल A, D और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल B, D और E

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

98 20048

सत्य कथन हैं :

- A. भरत ने 'नाट्यशास्त्र' के 16 वें अध्याय में अलंकारों का निरूपण किया है।
- B. उद्भट, जयदेव और प्रतिहारेन्दुराज अलंकार सम्प्रदाय के आचार्य हैं।
- C. 'काव्यादर्श' के दूसरे और तीसरे परिच्छेदों में अलंकार-निरूपण है।
- D. 'काव्यालंकार' में 6 परिच्छेद हैं।
- E. 'काव्यालंकार-सार संग्रह' रुद्रट का ग्रन्थ है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल B, D और E

सत्य कथन हैं :

- A. भरत ने 'नाट्यशास्त्र' के 16 वें अध्याय में अलंकारों का निरूपण किया है।
- B. उद्भट, जयदेव और प्रतिहारेन्दुराज अलंकार सम्प्रदाय के आचार्य हैं।
- C. 'काव्यादर्श' के दूसरे और तीसरे परिच्छेदों में अलंकार-निरूपण है।
- D. 'काव्यालंकार' में 6 परिच्छेद हैं।
- E. 'काव्यालंकार-सार संग्रह' रुद्रट का ग्रन्थ है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल B, D और E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

99 20049

सत्य कथन हैं :

- A. वैदर्भी रीति में ओजगुण-प्रकाशक वर्णों की अधिकता होती है।
- B. भरत के नाट्यशास्त्र में रीति के लिए 'प्रवृत्ति' शब्द का उल्लेख है।
- C. वामन ने रीति के पाँच प्रकार माने हैं - वैदर्भी, गौड़ी, पांचाली, शोरसैनी और लाटीया।
- D. कुंतक ने रीति को मार्ग कहा है।
- E. भोज ने 'अवन्तिका' और 'मागधी' नामक दो नई वृत्तियों की उद्भावना की।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल B, D और E

सत्य कथन हैं :

- A. वैदर्भी रीति में ओजगुण-प्रकाशक वर्णों की अधिकता होती है।
- B. भरत के नाट्यशास्त्र में रीति के लिए 'प्रवृत्ति' शब्द का उल्लेख है।
- C. वामन ने रीति के पाँच प्रकार माने हैं - वैदर्भी, गौड़ी, पांचाली, शौरसेनी और लाटीया।
- D. कुंतक ने रीति को मार्ग कहा है।
- E. भोज ने 'अवन्तिका' और 'मागधी' नामक दो नई वृत्तियों की उद्भावना की।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल B, D और E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

100/20050

निम्नलिखित में से कौन से कथन विवेकानंद के हैं?

- A. "मजबूत बनो! कायर और लिबलिबे न बने रहो! साहसी बनो! कायरों की जरूरत नहीं है।"
- B. "समूचा संसार जब तक एक साथ आगे कदम नहीं बढ़ाता, तब तक कोई प्रगति संभव नहीं है।"
- C. "शिक्षा से उत्पन्न ज्ञान जनता को ब्रिटिश शासन का सम्मान करना सिखाएगी और उनमें एक हद तक इस शासन के प्रति अपनत्व की भावना भी पैदा करेगी।"
- D. "मानव हृदय से मैं संगीन की नोक के बूते बुराई को हटाने में यकीन नहीं करता।"
- E. "समाज के सभी सदस्यों को संपत्ति, शिक्षा अथवा ज्ञान प्राप्त करने के लिए समान अवसर मिलने चाहिए।"

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और D
- 2. केवल B, C और E
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, B और E

निम्नलिखित में से कौन से कथन विवेकानंद के हैं?

- A. "मजबूत बनो! कायर और लिबलिबे न बने रहो! साहसी बनो! कायरों की जरूरत नहीं है।"
- B. "समूचा संसार जब तक एक साथ आगे कदम नहीं बढ़ाता, तब तक कोई प्रगति संभव नहीं है।"
- C. "शिक्षा से उत्पन्न ज्ञान जनता को ब्रिटिश शासन का सम्मान करना सिखाएगी और उनमें एक हद तक इस शासन के प्रति अपनत्व की भावना भी पैदा करेगी।"
- D. "मानव हृदय से मैं संगीन की नोक के बूते बुराई को हटाने में यकीन नहीं करता।"
- E. "समाज के सभी सदस्यों को संपत्ति, शिक्षा अथवा ज्ञान प्राप्त करने के लिए समान अवसर मिलने चाहिए।"

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और D
- 2. केवल B, C और E
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, B और E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

101 20051

निम्नलिखित में से भारतेंदु के निबंध कौन से हैं?

- A. वैष्णवता और भारत वर्ष
- B. देशोन्नति
- C. लेवी प्राण लेवी
- D. सुशिक्षितों का कर्तव्य
- E. भारत वर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है?

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल A, C और E
- 4. केवल A, D और E

निम्नलिखित में से भारतेंदु के निबंध कौन से हैं?

- A. वैष्णवता और भारत वर्ष
- B. देशोन्नति
- C. लेवी प्राण लेवी
- D. सुशिक्षितों का कर्तव्य
- E. भारत वर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है?

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल A, C और E
- 4. केवल A, D और E

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

102 20052

भारतीय नवजागरण के संबंध में उपयुक्त कथन हैं

- नवजागरण का जमाना सभ्यताओं की टकराहट का न होकर सभ्यताओं के आत्म निरीक्षण का था।
- ईश्वरचंद्र विद्यासागर ने स्त्री अधिकार आंदोलनों की निंदा की।
- औपनिवेशिक माहौल में भारत का नवजागरण बुद्धिवादी जागरूकता के अलावा राष्ट्रीय आत्म पहचान का संघर्ष भी था।
- स्वामी दयानंद सरस्वती हिन्दुओं की मूर्तिपूजा का समर्थन करते थे।
- भारतीय नवजागरण के जनक राजा राममोहन राय को जीवन में आरंभिक काल में ही रूढ़िवादियों के प्रबल विरोध का सामना करना पड़ा।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- केवल A, C और E
- केवल A, C और D
- केवल B, D और E
- केवल C, D और E

भारतीय नवजागरण के संबंध में उपयुक्त कथन हैं

- नवजागरण का जमाना सभ्यताओं की टकराहट का न होकर सभ्यताओं के आत्म निरीक्षण का था।
- ईश्वरचंद्र विद्यासागर ने स्त्री अधिकार आंदोलनों की निंदा की।
- औपनिवेशिक माहौल में भारत का नवजागरण बुद्धिवादी जागरूकता के अलावा राष्ट्रीय आत्म पहचान का संघर्ष भी था।
- स्वामी दयानंद सरस्वती हिन्दुओं की मूर्तिपूजा का समर्थन करते थे।
- भारतीय नवजागरण के जनक राजा राममोहन राय को जीवन में आरंभिक काल में ही रूढ़िवादियों के प्रबल विरोध का सामना करना पड़ा।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- केवल A, C और E
- केवल A, C और D
- केवल B, D और E
- केवल C, D और E

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

103 20053

'नागमती वियोग' खंड में नागमती की विरह-व्यथा की अभिव्यक्ति के लिए जायसी द्वारा रचित पंक्तियाँ हैं :

- A. घरी घरी जिउ आवै, घरी घरी जिउ जाई
- B. पाहन जरहिं, होहिं सब चूना
- C. रकत आँसु घुँघुची बन बोई
- D. हिरदय पैठि विरह कटनंसा
- E. सहस सहस दुख एक एक साँसा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, C और E

'नागमती वियोग' खंड में नागमती की विरह-व्यथा की अभिव्यक्ति के लिए जायसी द्वारा रचित पंक्तियाँ हैं :

- A. घरी घरी जिउ आवै, घरी घरी जिउ जाई
- B. पाहन जरहिं, होहिं सब चूना
- C. रकत आँसु घुँघुची बन बोई
- D. हिरदय पैठि विरह कटनंसा
- E. सहस सहस दुख एक एक साँसा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, C और E

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

104 20054

नागार्जुन की 'कालिदास' कविता में निम्न में से किसका उल्लेख है?

- A. विक्रम
- B. यक्ष
- C. शकुन्तला
- D. इन्दुमती
- E. अज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और E
- 3. केवल A, D और E
- 4. केवल B, D और E

नागार्जुन की 'कालिदास' कविता में निम्न में से किसका उल्लेख है?

- A. विक्रम
- B. यक्ष
- C. शकुन्तला
- D. इन्दुमती
- E. अज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और E
- 3. केवल A, D और E
- 4. केवल B, D और E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

105 20055

'अंधेरे में' कविता में पागल द्वारा गाये गए गान की पंक्तियाँ हैं :

- A. मर गया देश, अरे जीवित रह गये तुम
- B. जन-मन-करुणा सी माँ को हँकाल दिया
- C. स्वार्थों के पहाड़ खड़े कर लिए
- D. विवेक को मार डाला, तर्क की जबान बंद कर दी
- E. अब तक क्या किया, जीवन क्या जिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और E
- 2. केवल B, C और E
- 3. केवल A, C और E
- 4. केवल B, C और D

'अंधेरे में' कविता में पागल द्वारा गाये गए गान की पंक्तियाँ हैं :

- A. मर गया देश, अरे जीवित रह गये तुम
- B. जन-मन-करुणा सी माँ को हँकाल दिया
- C. स्वार्थों के पहाड़ खड़े कर लिए
- D. विवेक को मार डाला, तर्क की जबान बंद कर दी
- E. अब तक क्या किया, जीवन क्या जिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और E
- 2. केवल B, C और E
- 3. केवल A, C और E
- 4. केवल B, C और D

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

106 20056

उपन्यासों में गीतों -कविताओं के प्रयोग पर सत्य कथन हैं :

- 'झूठा सच' में पंजाबी कवियों बुल्लेशाह-बाबा फरीद की कविताएँ प्रयुक्त हैं।
- 'जिन्दगीनामा' में हिन्दी कवियों तुलसी, सूर के पदों का प्रयोग है।
- 'मैला आँचल' में सुमित्रानंदन पन्त की कविता का इस्तेमाल किया गया है।
- 'मानस का हंस' में मोहिनी रैदास का एक भजन गाती है।
- 'तमस' में 'सर्व भवन्तु सुखिनः-----' का उपयोग किया गया है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- केवल A, B, और C
- केवल B, C और D
- केवल C, D और E
- केवल A, C और D

उपन्यासों में गीतों -कविताओं के प्रयोग पर सत्य कथन हैं :

- 'झूठा सच' में पंजाबी कवियों बुल्लेशाह-बाबा फरीद की कविताएँ प्रयुक्त हैं।
- 'जिन्दगीनामा' में हिन्दी कवियों तुलसी, सूर के पदों का प्रयोग है।
- 'मैला आँचल' में सुमित्रानंदन पन्त की कविता का इस्तेमाल किया गया है।
- 'मानस का हंस' में मोहिनी रैदास का एक भजन गाती है।
- 'तमस' में 'सर्व भवन्तु सुखिनः-----' का उपयोग किया गया है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- केवल A, B, और C
- केवल B, C और D
- केवल C, D और E
- केवल A, C और D

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

107 20057

'परीक्षागुरु' उपन्यास के विविध प्रकरणों के शीर्षक हैं :

- A. दुर्जनता
- B. ईश्वर प्रेम
- C. प्रामाणिकता
- D. अदालत
- E. प्रेत भय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल C, D और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल B, C और E

'परीक्षागुरु' उपन्यास के विविध प्रकरणों के शीर्षक हैं :

- A. दुर्जनता
- B. ईश्वर प्रेम
- C. प्रामाणिकता
- D. अदालत
- E. प्रेत भय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल C, D और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल B, C और E

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

108 20058

'लाल पान की बेगम' कहानी में स्त्री-पात्र है :

- A. सुहासी
- B. चम्पिया
- C. जोतिया
- D. मखनी फुआ
- E. सुनरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और D
- 2. केवल A, D और E
- 3. केवल B, C और E
- 4. केवल B, D और E

'लाल पान की बेगम' कहानी में स्त्री-पात्र है :

- A. सुहासी
- B. चम्पिया
- C. जोतिया
- D. मखनी फुआ
- E. सुनरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और D
- 2. केवल A, D और E
- 3. केवल B, C और E
- 4. केवल B, D और E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

109 20059

'इंसपेक्टर मातादीन चाँद पर' कहानी के अनुसार इंसपेक्टर मातादीन ने चाँद पर जाकर जो काम किए, उन्हें पहले से बाद के क्रम में लगाइए :

- A. नकली चश्मदीद गवाह बनाना सिखाया
- B. जान बचाने वाले आदमी को अपराधी बनाकर जेल में डाल दिया
- C. थानों में हनुमान मंदिर बनवाए
- D. पुलिस का मानवतावाद- इस अवधारणा में पुलिस वालों का विश्वास जगाया
- E. पुलिसवालों की तनख्वाहें कम कराई

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. C, E, B, D, A
- 2. D, E, B, A, C
- 3. E, A, B, D, C
- 4. A, C, B, E, D

'इंसपेक्टर मातादीन चाँद पर' कहानी के अनुसार इंसपेक्टर मातादीन ने चाँद पर जाकर जो काम किए, उन्हें पहले से बाद के क्रम में लगाइए :

- A. नकली चश्मदीद गवाह बनाना सिखाया
- B. जान बचाने वाले आदमी को अपराधी बनाकर जेल में डाल दिया
- C. थानों में हनुमान मंदिर बनवाए
- D. पुलिस का मानवतावाद- इस अवधारणा में पुलिस वालों का विश्वास जगाया
- E. पुलिसवालों की तनख्वाहें कम कराई

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. C, E, B, D, A
- 2. D, E, B, A, C
- 3. E, A, B, D, C
- 4. A, C, B, E, D

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

110 20060

'स्कंदगुप्त' के स्त्री पात्र हैं :

- A. जेता
- B. देवकी
- C. मालिनी
- D. रामा
- E. चंदा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, C और D

'स्कंदगुप्त' के स्त्री पात्र हैं :

- A. जेता
- B. देवकी
- C. मालिनी
- D. रामा
- E. चंदा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, C और D

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

111 20061

'भारत दुर्दशा' नाटक में निम्न पात्रों के मंच पर आने का सही क्रम क्या है?

- A. आलस्य
- B. रोग
- C. भारत दुर्दैव
- D. मदिरा
- E. भारत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. B, C, D, E, A
- 2. E, B, D, A, C
- 3. E, C, B, A, D
- 4. C, E, D, B, A

'भारत दुर्दशा' नाटक में निम्न पात्रों के मंच पर आने का सही क्रम क्या है?

- A. आलस्य
- B. रोग
- C. भारत दुर्दैव
- D. मदिरा
- E. भारत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. B, C, D, E, A
- 2. E, B, D, A, C
- 3. E, C, B, A, D
- 4. C, E, D, B, A

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

112 20062

नाटकों में गीतों के प्रयोग के बारे में सत्य कथन हैं:

- A. 'अंधेर नगरी' में कबाब वाला, नारंगी वाला, कुँजड़िन, हलवाई और ब्राह्मण गीत गाकर अपनी बात कहते हैं।
- B. दोहा छंद का प्रयोग 'अंधेर नगरी' और 'बकरी' नाटकों में किया गया है।
- C. 'महाभोज' 'आधे अधूरे' और 'आषाढ़ का एक दिन' में कोई भी पात्र गीत नहीं गाता है।
- D. 'स्कंदगुप्त' में 'आह वेदना मिली विदाई' गीत देवसेना गाती है।
- E. 'भारत दुर्दशा' में किताबखाना वाले दृश्य में छह सभ्य लोग मिलकर एक गीत गाते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल B, D और E

नाटकों में गीतों के प्रयोग के बारे में सत्य कथन हैं:

- 'अंधेर नगरी' में कबाब वाला, नारंगी वाला, कुँजड़िन, हलवाई और ब्राह्मण गीत गाकर अपनी बात कहते हैं।
- दोहा छंद का प्रयोग 'अंधेर नगरी' और 'बकरी' नाटकों में किया गया है।
- 'महाभोज' 'आधे अधूरे' और 'आषाढ़ का एक दिन' में कोई भी पात्र गीत नहीं गाता है।
- 'स्कंदगुप्त' में 'आह वेदना मिली विदाई' गीत देवसेना गाती है।
- 'भारत दुर्दशा' में किताबखाना वाले दृश्य में छह सभ्य लोग मिलकर एक गीत गाते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- केवल A, B और C
- केवल B, C और D
- केवल C, D और E
- केवल B, D और E

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

113 20063

सरदार पूर्ण सिंह के निबंध हैं।

- नयनों की गंगा
- पवित्रता
- आचरण की सभ्यता
- जय जमुना मैया जी
- हम डार डार तुम पात पात

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- केवल B, C और D
- केवल A, C और D
- केवल A, B और C
- केवल C, D और E

सरदार पूर्ण सिंह के निबंध हैं।

- नयनों की गंगा
- पवित्रता
- आचरण की सभ्यता
- जय जमुना मैया जी
- हम डार डार तुम पात पात

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- केवल B, C और D
- केवल A, C और D
- केवल A, B और C
- केवल C, D और E

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

114 20064

शरत् के संबंध में उपयुक्त कथन हैं।

- A. शरत् बचपन में डरपोक स्वभाव के थे।
- B. गृहस्थी से शरत् का कभी लगाव नहीं रहा।
- C. शरत् बाबू की रचनाओं पर 'बिरजबहू' और 'विजया' नाटक का रूपांतरण हुआ।
- D. अपने भाई की समाधि शरत् के घर के पास नदी के तट पर बनवाई थी।
- E. शरत् ने कोई वसीयतनामा नहीं लिखा था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, D और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल A, B और D

शरत् के संबंध में उपयुक्त कथन हैं।

- A. शरत् बचपन में डरपोक स्वभाव के थे।
- B. गृहस्थी से शरत् का कभी लगाव नहीं रहा।
- C. शरत् बाबू की रचनाओं पर 'बिरजबहू' और 'विजया' नाटक का रूपांतरण हुआ।
- D. अपने भाई की समाधि शरत् के घर के पास नदी के तट पर बनवाई थी।
- E. शरत् ने कोई वसीयतनामा नहीं लिखा था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, D और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल A, B और D

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

115 20065

'संस्कृति के चार अध्याय' में तिलक के बारे में उपयुक्त बातें कौन सी हैं?

- गीता रहस्य में तिलक जी ने सुस्पष्ट घोषणा की कि गीता क उद्देश्य निवृत्ति नहीं प्रवृत्ति का प्रतिपादन किया है।
- कर्मण गृहस्थ को योगी, सन्यासी और भक्त के समकक्ष नहीं माना जा सकता है।
- तिलक के उपदेश तत्कालीन समय में वीरता, निर्भीकता और सच्चाई के सबसे बड़े उपदेश थे।
- गीता का मार्ग संन्यास का मार्ग है, संसार त्याग और कर्म न्यास का मार्ग है।
- तिलक जी ने बताया कि योग का अर्थ गीता में कर्म है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- केवल A, C और E
- केवल B, D और E
- केवल A, C और D
- केवल B, C और E

'संस्कृति के चार अध्याय' में तिलक के बारे में उपयुक्त बातें कौन सी हैं?

- गीता रहस्य में तिलक जी ने सुस्पष्ट घोषणा की कि गीता क उद्देश्य निवृत्ति नहीं प्रवृत्ति का प्रतिपादन किया है।
- कर्मण गृहस्थ को योगी, सन्यासी और भक्त के समकक्ष नहीं माना जा सकता है।
- तिलक के उपदेश तत्कालीन समय में वीरता, निर्भीकता और सच्चाई के सबसे बड़े उपदेश थे।
- गीता का मार्ग संन्यास का मार्ग है, संसार त्याग और कर्म न्यास का मार्ग है।
- तिलक जी ने बताया कि योग का अर्थ गीता में कर्म है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- केवल A, C और E
- केवल B, D और E
- केवल A, C और D
- केवल B, C और E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

116 20066

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I नामकरण	सूची II वर्ण
A. महाप्राण ध्वनि	I. ज
B. घोष ध्वनि	II. ल
C. पार्श्विक व्यंजन	III. र
D. लाङ्घित व्यंजन	IV. ख

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- A-IV, B-III, C-II, D-I
- A-I, B-IV, C-II, D-III
- A-IV, B-I, C-II, D-III
- A-IV, B-II, C-I, D-III

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I नामकरण	सूची II वर्ण
A. महाप्राण ध्वनि	I. ज
B. घोष ध्वनि	II. ल
C. पाश्विक व्यंजन	III. र
D. लोडित व्यंजन	IV. ख

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

117 20067

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I आचार्य	सूची II पुस्तक
A. भानुदत्त	I. भाव प्रकाशन
B. रामचन्द्र गुणचन्द्र	II. व्यक्ति विवेक
C. शारदातनय	III. नाट्यदर्पण
D. महिमभट्ट	IV. रस मंजरी

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I आचार्य	सूची II पुस्तक
A. भानुदत्त	I. भाव प्रकाशन
B. रामचन्द्र गुणचन्द्र	II. व्यक्ति विवेक
C. शारदातनय	III. नाट्यदर्पण
D. महिमभट्ट	IV. रस मंजरी

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

118 20068

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I	सूची II
A. देश का धन	I. बाल गंगाधर तिलक
B. गुलामगोरी	II. ताराबाई शिंदे
C. स्त्री-पुरुष तुलना	III. राधामोहन गोकुल
D. गीता रहस्य	IV. जोतिबा फुले

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I	सूची II
A. देश का धन	I. बाल गंगाधर तिलक
B. गुलामगोरी	II. ताराबाई शिंदे
C. स्त्री-पुरुष तुलना	III. राधामोहन गोकुल
D. गीता रहस्य	IV. जोतिबा फुले

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

119 20069

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I कवि	सूची II अध्येता
A. विद्यापति	I. हजारी प्रसाद द्विवेदी
B. सूरदास	II. बच्चन सिंह
C. बिहारी	III. इमर बंधा
D. घनानंद	IV. शिव प्रसाद सिंह

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I कवि	सूची II अध्येता
A. विद्यापति	I. हजारी प्रसाद द्विवेदी
B. सूरदास	II. बच्चन सिंह
C. बिहारी	III. इमर बंधा
D. घनानंद	IV. शिव प्रसाद सिंह

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

120/20070

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I पंक्ति	सूची II पुस्तक / कविता
A. पूछेगा जग किन्तु, पिता का नाम न बोल सकेंगे	I. साकेत
B. न कुछ कह सकी अपनी, न उन्हीं की पूछ में सकी भय से	II. गीत फ़रोश
C. तोड़ दो यह क्षितिज मैं भी देख लूँ उस ओर क्या है	III. रश्मिरथी
D. जी, लोगों ने तो बेच दिये इमान	IV. सांध्यगीत

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I पंक्ति	सूची II पुस्तक / कविता
A. पूछेगा जग किन्तु, पिता का नाम न बोल सकेंगे	I. साकेत
B. न कुछ कह सकी अपनी, न उन्हीं की पूछ मैं सकी भय से	II. गीत फ़रोश
C. तोड़ दो यह क्षितिज मैं भी देख लूँ उस ओर क्या है	III. रश्मिरथी
D. जी, लोगों ने तो बेच दिये इमान	IV. सांध्यगीत

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

121 20071

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I स्त्री पात्र	सूची II पति / प्रेमी
A. शीलो	I. असद
B. तारा	II. राजेन्द्र
C. कनक	III. रतन
D. ऊषा	IV. पुरी

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I स्त्री पात्र	सूची II पति / प्रेमी
A. शीलो	I. असद
B. तारा	II. राजेन्द्र
C. कनक	III. रतन
D. ऊषा	IV. पुरी

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

122 20072

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I	सूची II
उसने कहा था मैं आए पंजाबी शब्द	हिन्दी अर्थ
A. कुडमाई	I. गधा
B. घुमाव	II. मंगनी
C. खोते	III. स्त्रियों / स्त्री
D. तीमियों / तीमी	IV. जमीन की नाप

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I	सूची II
उसने कहा था मैं आए पंजाबी शब्द	हिन्दी अर्थ
A. कुडमाई	I. गधा
B. घुमाव	II. मंगनी
C. खोते	III. स्त्रियों / स्त्री
D. तीमियों / तीमी	IV. जमीन की नाप

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

123 20073

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	कृपी	I.	महाभोज
B.	किन्नी	II.	चन्द्रगुप्त
C.	जमना बहन	III.	आधे अधूरे
D.	कल्याणी	IV.	एक और द्रोणाचार्य

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	कृपी	I.	महाभोज
B.	किन्नी	II.	चन्द्रगुप्त
C.	जमना बहन	III.	आधे अधूरे
D.	कल्याणी	IV.	एक और द्रोणाचार्य

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

124 | 20074

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	आयु और ऋतुओं का संबंध	I.	उठ जाग मुसाफिर
B.	माता, मातृभूमि और जन्मभूमि प्रेम	II.	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है
C.	कल्याण का रूप	III.	उत्तरा फाल्गुनी के आस-पास
D.	नई पीढ़ी के प्रति पुरानी पीढ़ी की चिंता	IV.	शिव मूर्ति

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	आयु और ऋतुओं का संबंध	I.	उठ जाग मुसाफिर
B.	माता, मातृभूमि और जन्मभूमि प्रेम	II.	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है
C.	कल्याण का रूप	III.	उत्तरा फाल्गुनी के आस-पास
D.	नई पीढ़ी के प्रति पुरानी पीढ़ी की चिंता	IV.	शिव मूर्ति

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

125 20075

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I पुस्तकों में उद्धृत काव्य पंक्तियाँ		सूची II पुस्तकें	
A.	उठ गए आज बापू हमारे झुक गया आज झंडा हमारा ।	I.	संस्कृति के चार अध्याय
B.	सोने की थारी में जेवना परोसो रामा जेवना ना जेवै हमार बलमा	II.	आवारा मसीहा
C.	तुलसी गंग दोऊ भये, सुकविन को सरदार तिनके काव्यन में मिली, भाषा विविध प्रकार	III.	क्या भूलूँ क्या याद करूँ
D.	जीवन मंथन से निकला विष, वह जो तुमने पान किया और अमृत हो बाहर आया, उसे जगत को दान दिया	IV.	मुर्दहिया

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I पुस्तकों में उद्धृत काव्य पंक्तियाँ		सूची II पुस्तकें	
A.	उठ गए आज बापू हमारे झुक गया आज झंडा हमारा ।	I.	संस्कृति के चार अध्याय
B.	सोने की थारी में जेवना परोसो रामा जेवना ना जेवै हमार बलमा	II.	आवारा मसीहा
C.	तुलसी गंग दोऊ भये, सुकविन को सरदार तिनके काव्यन में मिली, भाषा विविध प्रकार	III.	क्या भूलूँ क्या याद करूँ
D.	जीवन मंथन से निकला विष, वह जो तुमने पान किया और अमृत हो बाहर आया, उसे जगत को दान दिया	IV.	मुर्दहिया

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

126/20076

निम्नलिखित पुस्तकों को उनके प्रथम प्रकाशन वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइए :

- दुर्लभ बन्धु
- पथिक
- आदर्श हिन्दू
- इतिहास तिमिरनाशक
- चन्द्रकांता संतति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. E, D, A, B, C
2. D, A, E, C, B
3. C, B, D, E, A
4. D, E, A, B, C

निम्नलिखित पुस्तकों को उनके प्रथम प्रकाशन वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइए :

- A. दुर्लभ बन्धु
- B. पथिक
- C. आदर्श हिन्दू
- D. इतिहास तिमिरनाशक
- E. चन्द्रकांता संतति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. E, D, A, B, C
- 2. D, A, E, C, B
- 3. C, B, D, E, A
- 4. D, E, A, B, C

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

127/20077

निम्नांकित अनुवादों को उनके हिन्दी में पहली बार प्रकाशित होने के वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइए:

- A. खड़िया का घेरा
- B. एकांतवासी योगी
- C. श्रान्त पथिक
- D. कामदेव का अपना बसंत ऋतु का सपना
- E. विश्व प्रपंच

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. B, C, E, A, D
- 2. C, B, D, A, E
- 3. E, B, C, A, D
- 4. D, A, B, C, E

निम्नांकित अनुवादों को उनके हिन्दी में पहली बार प्रकाशित होने के वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइए:

- A. खड़िया का घेरा
- B. एकांतवासी योगी
- C. श्रान्त पथिक
- D. कामदेव का अपना बसंत ऋतु का सपना
- E. विश्व प्रपंच

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. B, C, E, A, D
- 2. C, B, D, A, E
- 3. E, B, C, A, D
- 4. D, A, B, C, E

A1
:

1

1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

128 20078

निम्नांकित नाटकों को उनके प्रथम प्रकाशन वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइए :

- A. राज्यश्री
- B. चरणदास चोर
- C. भारत सौभाग्य
- D. बटोही
- E. पहला राजा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. E, C, A, D, B
- 2. C, A, D, E, B
- 3. D, C, A, E, B
- 4. C, A, E, B, D

निम्नांकित नाटकों को उनके प्रथम प्रकाशन वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइए :

- A. राज्यश्री
- B. चरणदास चोर
- C. भारत सौभाग्य
- D. बटोही
- E. पहला राजा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. E, C, A, D, B
- 2. C, A, D, E, B
- 3. D, C, A, E, B
- 4. C, A, E, B, D

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

129 20079

निम्नांकित नाटकों को हिन्दी में उनके प्रथम प्रदर्शन वर्ष के आधार पर पहले से बाद के क्रम में लगाइए

- A. बकरी
- B. महाबली
- C. आगरा बाजार
- D. माधवी
- E. अषाढ़ का एक दिन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. E, A, C, B, D
- 2. A, C, E, D, B
- 3. C, E, A, D, B
- 4. D, E, C, A, B

निम्नांकित नाटकों को हिन्दी में उनके प्रथम प्रदर्शन वर्ष के आधार पर पहले से बाद के क्रम में लगाइए

- A. बकरी
- B. महाबली
- C. आगरा बाजार
- D. माधवी
- E. अषाढ़ का एक दिन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. E, A, C, B, D
- 2. A, C, E, D, B
- 3. C, E, A, D, B
- 4. D, E, C, A, B

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

130 20080

निम्नांकित पुस्तकों को उनके प्रथम प्रकाशन वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइए :

- A. दूसरी परम्परा की खोज
- B. इतिहास और आलोचना
- C. कविता की ज़मीन और ज़मीन की कविता
- D. कविता के नए प्रतिमान
- E. आलोचना और विचारधारा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. B, D, A, C, E
- 2. D, B, A, E, C
- 3. C, B, D, A, E
- 4. B, A, C, E, D

निम्नांकित पुस्तकों को उनके प्रथम प्रकाशन वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइए :

- A. दूसरी परम्परा की खोज
- B. इतिहास और आलोचना
- C. कविता की ज़मीन और ज़मीन की कविता
- D. कविता के नए प्रतिमान
- E. आलोचना और विचारधारा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. B, D, A, C, E
- 2. D, B, A, E, C
- 3. C, B, D, A, E
- 4. B, A, C, E, D

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

131 20081

पाश्चात्य काव्य चिंतकों को उनके जन्म वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. आई. ए. रिचर्ड
- B. मैथ्यू अर्नाल्ड
- C. कॉलरिज
- D. विलियम वर्डस्वर्थ
- E. टी. एस इलीयट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. D, B, C, A, E
- 2. C, D, E, B, A
- 3. C, D, A, B, E
- 4. D, C, B, E, A

पाश्चात्य काव्य चिंतकों को उनके जन्म वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. आई. ए. रिचर्ड
- B. मैथ्यू अर्नाल्ड
- C. कॉलरिज
- D. विलियम वर्डस्वर्थ
- E. टी. एस इलीयट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. D, B, C, A, E
- 2. C, D, E, B, A
- 3. C, D, A, B, E
- 4. D, C, B, E, A

A1
:

1

1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

132 20082

निम्नलिखित घटनाओं को पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. आर्यसमाज का स्थापना वर्ष
- B. आनंद मठ का प्रकाशन वर्ष
- C. गीतांजलि का प्रकाशन वर्ष
- D. विश्व धर्म सभा में विवेकानंद संबोधन
- E. ब्रह्म समाज का स्थापना वर्ष

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. E, B, C, A, D
- 2. E, B, D, A, C
- 3. E, A, B, D, C
- 4. A, E, B, D, C

निम्नलिखित घटनाओं को पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. आर्यसमाज का स्थापना वर्ष
- B. आनंद मठ का प्रकाशन वर्ष
- C. गीतांजलि का प्रकाशन वर्ष
- D. विश्व धर्म सभा में विवेकानंद संबोधन
- E. ब्रह्म समाज का स्थापना वर्ष

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. E, B, C, A, D
- 2. E, B, D, A, C
- 3. E, A, B, D, C
- 4. A, E, B, D, C

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

133 20083

निम्नांकित कविताओं को रचनाकाल-प्रथम प्रकाशन वर्ष के आधार पर पहले से बाद के क्रम में लगाइए:

- A. असाध्यवीणा
- B. परिवर्तन
- C. कुकुरमुत्ता
- D. मोचीराम
- E. अँधेरे में

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. B, C, A, E, D
- 2. C, B, E, A, D
- 3. B, A, C, D, E
- 4. C, A, B, E, D

निम्नांकित कविताओं को रचनाकाल-प्रथम प्रकाशन वर्ष के आधार पर पहले से बाद के क्रम में लगाइए:

- A. असाध्यवीणा
- B. परिवर्तन
- C. कुकुरमुत्ता
- D. मोचीराम
- E. अँधेरे में

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. B, C, A, E, D
- 2. C, B, E, A, D
- 3. B, A, C, D, E
- 4. C, A, B, E, D

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

134 20084

निम्नांकित पात्र अलग-अलग उपन्यासों के हैं। पात्रों को तत्संबंधी उपन्यासों के प्रथम प्रकाशन वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइए:

- A. भैरवी
- B. लीजा
- C. बेला
- D. सरस्वती
- E. बंती

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. C, A, D, E, B
- 2. D, A, E, C, B
- 3. B, A, E, D, C
- 4. A, E, D, C, B

निम्नांकित पात्र अलग-अलग उपन्यासों के हैं। पात्रों को तत्संबंधी उपन्यासों के प्रथम प्रकाशन वर्ष के अनुसार पहले से बाद के क्रम में लगाइए:

- A. भैरवी
- B. लीजा
- C. बेला
- D. सरस्वती
- E. बंती

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. C, A, D, E, B
- 2. D, A, E, C, B
- 3. B, A, E, D, C
- 4. A, E, D, C, B

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

135 20085

'उत्तरा फाल्गुनी के आस पास' निबन्ध के आधार पर दिए गए विवरणों में आयु को छोटे से बड़े कर्म में संयोजित करें।

- A. ज़रा और जीर्णता की आगमनी का समाचार काल तुरंत दूर से ही हिनहिनाकर दे जाता है।
- B. से ज्यादा असभ्यता है, अश्लीलता है, अनैतिकता है।
- C. जीवन के सम्मुख फण उठाये एक प्रश्न चिह्न को उपस्थित करता है।
- D. इसमें जीर्णता और जर्जरता नहीं है। यह ज़रा और वृद्धत्व का प्रतीक नहीं।
- E. तब में व्यवस्था केपुतलीघर की इन यंत्र कन्याओं से माफी मांग कर उत्तर पुरुष की जयजयकार बोलते हुए मंच से बाहर आ जाऊँगा।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, C, B, D, E
- 2. C, B, D, A, E
- 3. C, D, B, A, E
- 4. C, B, D, E, A

'उत्तरा फाल्गुनी के आस पास' निबन्ध के आधार पर दिए गए विवरणों में आयु को छोटे से बड़े कर्म में संयोजित करें।

- A. ज़रा और जीर्णता की आगमनी का समाचार काल तुरंत दूर से ही हिनहिनाकर दे जाता है।
- B. से ज्यादा असभ्यता है, अश्लीलता है, अनैतिकता है।
- C. जीवन के सम्मुख फण उठाये एक प्रश्न चिह्न को उपस्थित करता है।
- D. इसमें जीर्णता और जर्जरता नहीं है। यह ज़रा और वृद्धत्व का प्रतीक नहीं।
- E. तब में व्यवस्था केपुतलीघर की इन यंत्र कन्याओं से माफी मांग कर उत्तर पुरुष की जयजयकार बोलते हुए मंच से बाहर आ जाऊँगा।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, C, B, D, E
- 2. C, B, D, A, E
- 3. C, D, B, A, E
- 4. C, B, D, E, A

A1 1
:

1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

136 20086

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन-I: 'झूठा सच' 'तमस' और 'जिन्दगी नामा' आदि उपन्यासों में अनेक पात्र पंजाबी पृष्ठभूमि के हैं। इसलिए इन उपन्यासों में हिन्दी और उर्दू के अतिरिक्त कहीं-कहीं पंजाबी के भी संवाद उपयोग में लाए गए हैं।

कथन-II: 'आपका बंटी' के अनुसार बंटी का पूरा नाम अरूप बत्रा है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन-I: 'झूठा सच' 'तमस' और 'जिन्दगी नामा' आदि उपन्यासों में अनेक पात्र पंजाबी पृष्ठभूमि के हैं। इसलिए इन उपन्यासों में हिन्दी और उर्दू के अतिरिक्त कहीं-कहीं पंजाबी के भी संवाद उपयोग में लाए गए हैं।

कथन-II: 'आपका बंटी' के अनुसार बंटी का पूरा नाम अरूप बत्रा है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

137 20087

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन-I: 'रोज' उर्फ़ 'गैंग्रीन' कहानी के अनुसार मालती के पति का नाम विश्वेश्वर है और वे एक छोटे से रेलवे स्टेशन के स्टेशन मास्टर हैं।

कथन-II: 'चीफ की दावत' कहानी में चीफ के आग्रह पर माँ ने एक पुराना टप्पा 'दो पत्तर अनारों दे' गाकर सुनाया

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों सही हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन-I: 'रोज' उर्फ़ 'गैंग्रीन' कहानी के अनुसार मालती के पति का नाम विश्वेश्वर है और वे एक छोटे से रेलवे स्टेशन के स्टेशन मास्टर हैं।

कथन-II: 'चीफ की दावत' कहानी में चीफ के आग्रह पर माँ ने एक पुराना टप्पा 'दो पत्तर अनारों दे' गाकर सुनाया

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों सही हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

138 20088

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन-I: वर्डस्वर्थ के अनुसार कविता 'स्वतः स्फूर्त अभिव्यक्ति है।

कथन-II: कॉलरिज के अनुसार रम्य कल्पना केवल स्मृति पर निर्भर है जबकि कल्पना प्रेरणा और अवधारणा आदि अनेक स्रोतों से सामग्री संचय करती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन-I: वर्डस्वर्थ के अनुसार कविता 'स्वतः स्फूर्त अभिव्यक्ति है।

कथन-II: कॉलरिज के अनुसार रम्य कल्पना केवल स्मृति पर निर्भर है जबकि कल्पना प्रेरणा और अवधारणा आदि अनेक स्रोतों से सामग्री संचय करती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

139/20089

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन-I: 'गिरिधर' बहुब्रीहि समास का उदाहरण है।

कथन-II: 'रामकृष्ण' तत्पुरुष समास का उदाहरण है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन-I: 'गिरिधर' बहुब्रीहि समास का उदाहरण है।

कथन-II: 'रामकृष्ण' तत्पुरुष समास का उदाहरण है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

A1
:

1

A2
:

2

		A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
140	20090	नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके (Reason R) कारण के रूप में; अभिकथन A: अंग्रेजों ने पुरानी आर्थिक संरचना को बदला, जमीन का नया बंदोबस्त किया। नये बंदोबस्त के कारण जमीन को क्रय-विक्रय करने की छूट मिल गई। कारण R: बदलती हुई परिस्थितियों में बुद्धिजीवी वर्ग के लोगों ने समाचार पत्रों के माध्यम से अंग्रेजों के अत्याचारों का विरोध करना आरंभ कर दिया। उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए: 1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है 2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है 3. A सही है, लेकिन R सही नहीं है 4. A असही नहीं है, लेकिन R सही है नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके (Reason R) कारण के रूप में; अभिकथन A: अंग्रेजों ने पुरानी आर्थिक संरचना को बदला, जमीन का नया बंदोबस्त किया। नये बंदोबस्त के कारण जमीन को क्रय-विक्रय करने की छूट मिल गई। कारण R: बदलती हुई परिस्थितियों में बुद्धिजीवी वर्ग के लोगों ने समाचार पत्रों के माध्यम से अंग्रेजों के अत्याचारों का विरोध करना आरंभ कर दिया। उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए: 1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है 2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है 3. A सही है, लेकिन R सही नहीं है 4. A असही नहीं है, लेकिन R सही है A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
141	20091	

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

अंग्रेजी राज में शिक्षा संबंधी सुधार अंग्रेजों की महानता का डंका पीटने के लिए शुरू किए गए थे। उपनिवेशवादियों ने आशा की थी कि शिक्षा से उत्पन्न ज्ञान, जनता को ब्रिटिश शासन का सम्मान करना सिखाएगी और उसमें एक हद तक इस शासन के प्रति अपनत्व की भावना भी पैदा करेगी।" और, जैसा कि एल्फिन्स्टन ने कहा, ब्रिटिश शिक्षा " भारतीय जनता को ब्रिटिश शासन को प्रसन्नता से स्वीकार करने योग्य बनायेगी।" किन्तु यह अनुमान से पूर्णतः गलत साबित हुआ। ब्रिटिश नीति में अनिवार्यतः कुछ ऐसे अन्तर्विरोध थे जिन्हें सुलझाया नहीं जा सकता था। उसका उद्देश्य था विनाश, किन्तु परिणाम हुआ पुनरुज्जीवन। शिक्षा प्रणाली ने प्रयत्न तो किया भारत कोई आत्मा को कुचल देने का, किन्तु वास्तव में यह एक ऐसे आन्दोलन के बीज बो रही थी, जिसने अन्ततः स्वयं ब्रिटिश शासन को ही उखाड़ फेंका।

ब्रिटिश शिक्षा ने भारतीय बुद्धिजीवियों के सामने सामाजिक और राजनीतिक स्वातंत्र्य के अन्य क्षितिज उद्घाटित किए। शिक्षित भारतीयों ने एक ओर तो दूसरे देशों के प्रगतिशील विचारों और उनकी वैज्ञानिक उपलब्धियों की सराहना करना सीखा और दूसरी ओर नए ज्ञान की कसौटी पर स्वयं अपनी परम्पराओं, धर्म, दर्शन, रीति रिवाजों और रुचियों को कसना सीखा। मैकॉले ने सोचा कि उसकी शिक्षा-प्रणाली भारतीयों की राष्ट्रीय चेतना को कुंठित कर देगी और उन्हें वफ़ादार गुलाम बनाने में सफल होगी। किन्तु, उसने दरअसल जीवन के प्रति एक नए वैज्ञानिक दृष्टि बिंदु का आधार तैयार किया और नये राष्ट्रीय जागरण में भी सहायता पहुंचायी। दूसरे शब्दों में, अंग्रेजों की शिक्षा नीति ने भारतीय बुद्धिजीवियों का एक ऐसा नया वर्ग पैदा किया, जो पश्चिमी विज्ञान के मूल तत्वों तथा पश्चिम के अधिक उन्नत सांस्कृतिक मानदंडों को समझते और आत्मसात करते थे, और साथ ही स्वयं अपनी मातृभूमि की उन्नति के लिए उनका उपयोग करते थे।

पश्चिमी शिक्षा ने भारत में नये प्रकार की विचारधारा के विकास को सुगम बनाया। इस विचारधारा के अंग थे : व्यक्तिव्युक्तता, उदारवाद, स्वतंत्रता और जनवाद, मानवतावाद तथा समानता के विचार, आधुनिक भारतीय चिंतन को शैली, बायरन, कौबडन, मिल, स्पेंसर, कार्लार्डल, रस्किन, मोरले, मिल्टन, लॉक, तथा बर्क ने जो प्रोत्साहन और बल प्रदान किया, उसे कम करके नहीं आंका जा सकता। वास्तव में, आधुनिक भारत ने मस्तिष्क को ढालने में पश्चिमी विचारों ने निर्णायक भूमिका अदा की।

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार अंग्रेजी राज में शिक्षा संबंधी सुधारों का उद्देश्य नहीं था:

1. ब्रिटिश शासन के प्रति अपनत्व पैदा करने के लिए
2. अंग्रेजों की महानता का डंका पीटने के लिए
3. भारत की आत्मा को नवजीवन देने के लिए
4. जनता में ब्रिटिश शासन के प्रति सम्मान पैदा करने के लिए

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

अंग्रेजी राज में शिक्षा संबंधी सुधार अंग्रेजों की महानता का डंका पीटने के लिए शुरू किए गए थे। उपनिवेशवादियों ने आशा की थी कि शिक्षा से उत्पन्न ज्ञान, जनता को ब्रिटिश शासन का सम्मान करना सिखाएगी और उसमें एक हद तक इस शासन के प्रति अपनत्व की भावना भी पैदा करेगी।" और, जैसा कि एल्फिन्स्टन ने कहा, ब्रिटिश शिक्षा " भारतीय जनता को ब्रिटिश शासन को प्रसन्नता से स्वीकार करने योग्य बनायेगी।" किन्तु यह अनुमान से पूर्णतः गलत साबित हुआ। ब्रिटिश नीति में अनिवार्यतः कुछ ऐसे अन्तर्विरोध थे जिन्हें सुलझाया नहीं जा सकता था। उसका उद्देश्य था विनाश, किन्तु परिणाम हुआ पुनरुज्जीवन। शिक्षा प्रणाली ने प्रयत्न तो किया भारत कोई आत्मा को कुचल देने का, किन्तु वास्तव में यह एक ऐसे आन्दोलन के बीज बो रही थी, जिसने अन्ततः स्वयं ब्रिटिश शासन को ही उखाड़ फेंका।

ब्रिटिश शिक्षा ने भारतीय बुद्धिजीवियों के सामने सामाजिक और राजनीतिक स्वातंत्र्य के अन्य क्षितिज उद्घाटित किए। शिक्षित भारतीयों ने एक ओर तो दूसरे देशों के प्रगतिशील विचारों और उनकी वैज्ञानिक उपलब्धियों की सराहना करना सीखा और दूसरी ओर नए ज्ञान की कसौटी पर स्वयं अपनी परम्पराओं, धर्म, दर्शन, रीति रिवाजों और रुचियों को कसना सीखा। मैकॉले ने सोचा कि उसकी शिक्षा-प्रणाली भारतीयों की राष्ट्रीय चेतना को कुंठित कर देगी और उन्हें वफ़ादार गुलाम बनाने में सफल होगी। किन्तु, उसने दरअसल जीवन के प्रति एक नए वैज्ञानिक दृष्टि बिंदु का आधार तैयार किया और नये राष्ट्रीय जागरण में भी सहायता पहुंचायी। दूसरे शब्दों में, अंग्रेजों की शिक्षा नीति ने भारतीय बुद्धिजीवियों का एक ऐसा नया वर्ग पैदा किया, जो पश्चिमी विज्ञान के मूल तत्वों तथा पश्चिम के अधिक उन्नत सांस्कृतिक मानदंडों को समझते और आत्मसात करते थे, और साथ ही स्वयं अपनी मातृभूमि की उन्नति के लिए उनका उपयोग करते थे।

पश्चिमी शिक्षा ने भारत में नये प्रकार की विचारधारा के विकास को सुगम बनाया। इस विचारधारा के अंग थे : व्यक्तिव्युक्तता, उदारवाद, स्वतंत्रता और जनवाद, मानवतावाद तथा समानता के विचार, आधुनिक भारतीय चिंतन को शैली, बायरन, कौबडन, मिल, स्पेंसर, कार्लार्डल, रस्किन, मोरले, मिल्टन, लॉक, तथा बर्क ने जो प्रोत्साहन और बल प्रदान किया, उसे कम करके नहीं आंका जा सकता। वास्तव में, आधुनिक भारत ने मस्तिष्क को ढालने में पश्चिमी विचारों ने निर्णायक भूमिका अदा की।

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार अंग्रेजी राज में शिक्षा संबंधी सुधारों का उद्देश्य नहीं था:

1. ब्रिटिश शासन के प्रति अपनत्व पैदा करने के लिए
2. अंग्रेजों की महानता का डंका पीटने के लिए
3. भारत की आत्मा को नवजीवन देने के लिए
4. जनता में ब्रिटिश शासन के प्रति सम्मान पैदा करने के लिए

A1 1

:

1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

142 20092

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

अंग्रेजी राज में शिक्षा संबंधी सुधार अंग्रेजों की महानता का डंका पीटने के लिए शुरू किए गए थे। उपनिवेशवादियों ने आशा की थी कि 'शिक्षा से उत्पन्न ज्ञान, जनता को ब्रिटिश शासन का सम्मान करना सिखाएगी और उसमें एक हद तक इस शासन के प्रति अपनत्व की भावना भी पैदा करेगी।' और, जैसा कि एल्फिन्स्टन ने कहा, ब्रिटिश शिक्षा " भारतीय जनता को ब्रिटिश शासन को प्रसन्नता से स्वीकार करने योग्य बनायेगी।" किन्तु यह अनुमान से पूर्णतः गलत साबित हुआ। ब्रिटिश नीति में अनिवार्यतः कुछ ऐसे अन्तर्विरोध थे जिन्हें सुलझाया नहीं जा सकता था। उसका उद्देश्य था विनाश, किन्तु परिणाम हुआ पुनरुज्जीवन। शिक्षा प्रणाली ने प्रयत्न तो किया भारत कोई आत्मा को कुचल देने का, किन्तु वास्तव में यह एक ऐसे आन्दोलन के बीज बो रही थी, जिसने अन्ततः स्वयं ब्रिटिश शासन को ही उखाड़ फेंका।

ब्रिटिश शिक्षा ने भारतीय बुद्धिजीवियों के सामने सामाजिक और राजनीतिक स्वातंत्र्य के अन्य क्षितिज उद्घाटित किए। शिक्षित भारतीयों ने एक ओर तो दूसरे देशों के प्रगतिशील विचारों और उनकी वैज्ञानिक उपलब्धियों की सराहना करना सीखा और दूसरी ओर नए ज्ञान की कसौटी पर स्वयं अपनी परम्पराओं, धर्म, दर्शन, रीति रिवाजों और रुचियों को कसना सीखा। मैकॉले ने सोचा कि उसकी शिक्षा-प्रणाली भारतीयों की राष्ट्रीय चेतना को कुंठित कर देगी और उन्हें वफ़ादार गुलाम बनाने में सफल होगी। किन्तु, उसने दरअसल जीवन के प्रति एक नए वैज्ञानिक दृष्टि बिंदु का आधार तैयार किया और नये राष्ट्रीय जागरण में भी सहायता पहुंचायी। दूसरे शब्दों में, अंग्रेजों की शिक्षा नीति ने भारतीय बुद्धिजीवियों का एक ऐसा नया वर्ग पैदा किया, जो पश्चिमी विज्ञान के मूल तत्वों तथा पश्चिम के अधिक उन्नत सांस्कृतिक मानदंडों को समझते और आत्मसात करते थे, और साथ ही स्वयं अपनी मातृभूमि की उन्नति के लिए उनका उपयोग करते थे।

पश्चिमी शिक्षा ने भारत में नये प्रकार की विचारधारा के विकास को सुगम बनाया। इस विचारधारा के अंग थे : युक्तियुक्तता, उदारवाद, स्वतंत्रता और जनवाद, मानवतावाद तथा समानता के विचार, आधुनिक भारतीय चिंतन को शैली, बायरन, कौबडन, मिल, स्पेंसर, कार्लाईल, रस्किन, मोरले, मिल्टन, लॉक, तथा बर्क ने जो प्रोत्साहन और बल प्रदान किया, उसे कम करके नहीं आंका जा सकता। वास्तव में, आधुनिक भारत ने मस्तिष्क को ढालने में पश्चिमी विचारों ने निर्णायक भूमिका अदा की।

उपर्युक्त अनुच्छेद में किस ऐतिहासिक व्यक्ति का उल्लेख नहीं है:

1. मैकॉले
2. बायरन
3. मिल्टन
4. मार्क्स

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

अंग्रेजी राज में शिक्षा संबंधी सुधार अंग्रेजों की महानता का डंका पीटने के लिए शुरू किए गए थे। उपनिवेशवादियों ने आशा की थी कि 'शिक्षा से उत्पन्न ज्ञान, जनता को ब्रिटिश शासन का सम्मान करना सिखाएगी और उसमें एक हद तक इस शासन के प्रति अपनत्व की भावना भी पैदा करेगी।' और, जैसा कि एल्फिन्स्टन ने कहा, ब्रिटिश शिक्षा " भारतीय जनता को ब्रिटिश शासन को प्रसन्नता से स्वीकार करने योग्य बनायेगी।" किन्तु यह अनुमान से पूर्णतः गलत साबित हुआ। ब्रिटिश नीति में अनिवार्यतः कुछ ऐसे अन्तर्विरोध थे जिन्हें सुलझाया नहीं जा सकता था। उसका उद्देश्य था विनाश, किन्तु परिणाम हुआ पुनरुज्जीवन। शिक्षा प्रणाली ने प्रयत्न तो किया भारत कोई आत्मा को कुचल देने का, किन्तु वास्तव में यह एक ऐसे आन्दोलन के बीज बो रही थी, जिसने अन्ततः स्वयं ब्रिटिश शासन को ही उखाड़ फेंका।

ब्रिटिश शिक्षा ने भारतीय बुद्धिजीवियों के सामने सामाजिक और राजनीतिक स्वातंत्र्य के अन्य क्षितिज उद्घाटित किए। शिक्षित भारतीयों ने एक ओर तो दूसरे देशों के प्रगतिशील विचारों और उनकी वैज्ञानिक उपलब्धियों की सराहना करना सीखा और दूसरी ओर नए ज्ञान की कसौटी पर स्वयं अपनी परम्पराओं, धर्म, दर्शन, रीति रिवाजों और रुचियों को कसना सीखा। मैकॉले ने सोचा कि उसकी शिक्षा-प्रणाली भारतीयों की राष्ट्रीय चेतना को कुंठित कर देगी और उन्हें वफ़ादार गुलाम बनाने में सफल होगी। किन्तु, उसने दरअसल जीवन के प्रति एक नए वैज्ञानिक दृष्टि बिंदु का आधार तैयार किया और नये राष्ट्रीय जागरण में भी सहायता पहुंचायी। दूसरे शब्दों में, अंग्रेजों की शिक्षा नीति ने भारतीय बुद्धिजीवियों का एक ऐसा नया वर्ग पैदा किया, जो पश्चिमी विज्ञान के मूल तत्वों तथा पश्चिम के अधिक उन्नत सांस्कृतिक मानदंडों को समझते और आत्मसात करते थे, और साथ ही स्वयं अपनी मातृभूमि की उन्नति के लिए उनका उपयोग करते थे।

पश्चिमी शिक्षा ने भारत में नये प्रकार की विचारधारा के विकास को सुगम बनाया। इस विचारधारा के अंग थे : व्यक्तिव्युक्तता, उदारवाद, स्वतंत्रता और जनवाद, मानवतावाद तथा समानता के विचार, आधुनिक भारतीय चिंतन को शैली, बायरन, कौबडन, मिल, स्पेंसर, कार्लाइल, रस्किन, मोरले, मिल्टन, लॉक, तथा बर्क ने जो प्रोत्साहन और बल प्रदान किया, उसे कम करके नहीं आंका जा सकता। वास्तव में, आधुनिक भारत ने मस्तिष्क को ढालने में पश्चिमी विचारों ने निर्णायक भूमिका अदा की।

उपर्युक्त अनुच्छेद में किस ऐतिहासिक व्यक्ति का उल्लेख नहीं है:

1. मैकॉले
2. बायरन
3. मिल्टन
4. मार्क्स

A1 1

: 1

A2 2

: 2

A3 3

: 3

A4 4

: 4

Objective Question

143 20093

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

अंग्रेजी राज में शिक्षा संबंधी सुधार अंग्रेजों की महानता का डंका पीटने के लिए शुरू किए गए थे। उपनिवेशवादियों ने आशा की थी कि शिक्षा से उत्पन्न ज्ञान, जनता को ब्रिटिश शासन का सम्मान करना सिखाएगी और उसमें एक हद तक इस शासन के प्रति अपनत्व की भावना भी पैदा करेगी।" और, जैसा कि एल्फिन्स्टन ने कहा, ब्रिटिश शिक्षा " भारतीय जनता को ब्रिटिश शासन को प्रसन्नता से स्वीकार करने योग्य बनायेगी।" किन्तु यह अनुमान से पूर्णतः गलत साबित हुआ। ब्रिटिश नीति में अनिवार्यतः कुछ ऐसे अन्तर्विरोध थे जिन्हें सुलझाया नहीं जा सकता था। उसका उद्देश्य था विनाश, किन्तु परिणाम हुआ पुनरुज्जीवन। शिक्षा प्रणाली ने प्रयत्न तो किया भारत कोई आत्मा को कुचल देने का, किन्तु वास्तव में यह एक ऐसे आन्दोलन के बीज बो रही थी, जिसने अन्ततः स्वयं ब्रिटिश शासन को ही उखाड़ फेंका।

ब्रिटिश शिक्षा ने भारतीय बुद्धिजीवियों के सामने सामाजिक और राजनीतिक स्वातंत्र्य के अन्य क्षितिज उद्घाटित किए। शिक्षित भारतीयों ने एक ओर तो दूसरे देशों के प्रगतिशील विचारों और उनकी वैज्ञानिक उपलब्धियों की सराहना करना सीखा और दूसरी ओर नए ज्ञान की कसौटी पर स्वयं अपनी परम्पराओं, धर्म, दर्शन, रीति रिवाजों और रुचियों को कसना सीखा। मैकॉले ने सोचा कि उसकी शिक्षा-प्रणाली भारतीयों की राष्ट्रीय चेतना को कुंठित कर देगी और उन्हें वफ़ादार गुलाम बनाने में सफल होगी। किन्तु, उसने दरअसल जीवन के प्रति एक नए वैज्ञानिक दृष्टि बिंदु का आधार तैयार किया और नये राष्ट्रीय जागरण में भी सहायता पहुंचायी। दूसरे शब्दों में, अंग्रेजों की शिक्षा नीति ने भारतीय बुद्धिजीवियों का एक ऐसा नया वर्ग पैदा किया, जो पश्चिमी विज्ञान के मूल तत्वों तथा पश्चिम के अधिक उन्नत सांस्कृतिक मानदंडों को समझते और आत्मसात करते थे, और साथ ही स्वयं अपनी मातृभूमि की उन्नति के लिए उनका उपयोग करते थे।

पश्चिमी शिक्षा ने भारत में नये प्रकार की विचारधारा के विकास को सुगम बनाया। इस विचारधारा के अंग थे : व्यक्तिव्युक्तता, उदारवाद, स्वतंत्रता और जनवाद, मानवतावाद तथा समानता के विचार, आधुनिक भारतीय चिंतन को शैली, बायरन, कौबडन, मिल, स्पेंसर, कार्लाईल, रस्किन, मोरले, मिल्टन, लॉक, तथा बर्क ने जो प्रोत्साहन और बल प्रदान किया, उसे कम करके नहीं आंका जा सकता। वास्तव में, आधुनिक भारत ने मस्तिष्क को ढालने में पश्चिमी विचारों ने निर्णायक भूमिका अदा की।

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार पश्चिमी शिक्षा द्वारा भारत में विकसित विचारधारा का अंग नहीं था:

1. सर्वधर्मसमभाव
2. उदारवाद
3. समानता का विचार
4. जनवाद

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

अंग्रेजी राज में शिक्षा संबंधी सुधार अंग्रेजों की महानता का डंका पीटने के लिए शुरू किए गए थे। उपनिवेशवादियों ने आशा की थी कि शिक्षा से उत्पन्न ज्ञान, जनता को ब्रिटिश शासन का सम्मान करना सिखाएगी और उसमें एक हद तक इस शासन के प्रति अपनत्व की भावना भी पैदा करेगी।" और, जैसा कि एल्फिन्स्टन ने कहा, ब्रिटिश शिक्षा " भारतीय जनता को ब्रिटिश शासन को प्रसन्नता से स्वीकार करने योग्य बनायेगी।" किन्तु यह अनुमान से पूर्णतः गलत साबित हुआ। ब्रिटिश नीति में अनिवार्यतः कुछ ऐसे अन्तर्विरोध थे जिन्हें सुलझाया नहीं जा सकता था। उसका उद्देश्य था विनाश, किन्तु परिणाम हुआ पुनरुज्जीवन। शिक्षा प्रणाली ने प्रयत्न तो किया भारत कोई आत्मा को कुचल देने का, किन्तु वास्तव में यह एक ऐसे आन्दोलन के बीज बो रही थी, जिसने अन्ततः स्वयं ब्रिटिश शासन को ही उखाड़ फेंका।

ब्रिटिश शिक्षा ने भारतीय बुद्धिजीवियों के सामने सामाजिक और राजनीतिक स्वातंत्र्य के अन्य क्षितिज उद्घाटित किए। शिक्षित भारतीयों ने एक ओर तो दूसरे देशों के प्रगतिशील विचारों और उनकी वैज्ञानिक उपलब्धियों की सराहना करना सीखा और दूसरी ओर नए ज्ञान की कसौटी पर स्वयं अपनी परम्पराओं, धर्म, दर्शन, रीति रिवाजों और रुचियों को कसना सीखा। मैकॉले ने सोचा कि उसकी शिक्षा-प्रणाली भारतीयों की राष्ट्रीय चेतना को कुंठित कर देगी और उन्हें वफ़ादार गुलाम बनाने में सफल होगी। किन्तु, उसने दरअसल जीवन के प्रति एक नए वैज्ञानिक दृष्टि बिंदु का आधार तैयार किया और नये राष्ट्रीय जागरण में भी सहायता पहुंचायी। दूसरे शब्दों में, अंग्रेजों की शिक्षा नीति ने भारतीय बुद्धिजीवियों का एक ऐसा नया वर्ग पैदा किया, जो पश्चिमी विज्ञान के मूल तत्वों तथा पश्चिम के अधिक उन्नत सांस्कृतिक मानदंडों को समझते और आत्मसात करते थे, और साथ ही स्वयं अपनी मातृभूमि की उन्नति के लिए उनका उपयोग करते थे।

पश्चिमी शिक्षा ने भारत में नये प्रकार की विचारधारा के विकास को सुगम बनाया। इस विचारधारा के अंग थे : व्यक्तिव्युक्तता, उदारवाद, स्वतंत्रता और जनवाद, मानवतावाद तथा समानता के विचार, आधुनिक भारतीय चिंतन को शैली, बायरन, कौबडन, मिल, स्पेंसर, कार्लाईल, रस्किन, मोरले, मिल्टन, लॉक, तथा बर्क ने जो प्रोत्साहन और बल प्रदान किया, उसे कम करके नहीं आंका जा सकता। वास्तव में, आधुनिक भारत ने मस्तिष्क को ढालने में पश्चिमी विचारों ने निर्णायक भूमिका अदा की।

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार पश्चिमी शिक्षा द्वारा भारत में विकसित विचारधारा का अंग नहीं था:

1. सर्वधर्मसमभाव
2. उदारवाद
3. समानता का विचार
4. जनवाद

A1 1

1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

144 20094

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

अंग्रेजी राज में शिक्षा संबंधी सुधार अंग्रेजों की महानता का डंका पीटने के लिए शुरू किए गए थे। उपनिवेशवादियों ने आशा की थी कि 'शिक्षा से उत्पन्न ज्ञान, जनता को ब्रिटिश शासन का सम्मान करना सिखाएगी और उसमें एक हद तक इस शासन के प्रति अपनत्व की भावना भी पैदा करेगी।' और, जैसा कि एल्फिन्स्टन ने कहा, ब्रिटिश शिक्षा " भारतीय जनता को ब्रिटिश शासन को प्रसन्नता से स्वीकार करने योग्य बनायेगी।" किन्तु यह अनुमान से पूर्णतः गलत साबित हुआ। ब्रिटिश नीति में अनिवार्यतः कुछ ऐसे अन्तर्विरोध थे जिन्हें सुलझाया नहीं जा सकता था। उसका उद्देश्य था विनाश, किन्तु परिणाम हुआ पुनरुज्जीवन। शिक्षा प्रणाली ने प्रयत्न तो किया भारत कोई आत्मा को कुचल देने का, किन्तु वास्तव में यह एक ऐसे आन्दोलन के बीज बो रही थी, जिसने अन्ततः स्वयं ब्रिटिश शासन को ही उखाड़ फेंका।

ब्रिटिश शिक्षा ने भारतीय बुद्धिजीवियों के सामने सामाजिक और राजनीतिक स्वातंत्र्य के अन्य क्षितिज उद्घाटित किए। शिक्षित भारतीयों ने एक ओर तो दूसरे देशों के प्रगतिशील विचारों और उनकी वैज्ञानिक उपलब्धियों की सराहना करना सीखा और दूसरी ओर नए ज्ञान की कसौटी पर स्वयं अपनी परम्पराओं, धर्म, दर्शन, रीति रिवाजों और रुचियों को कसना सीखा। मैकॉले ने सोचा कि उसकी शिक्षा-प्रणाली भारतीयों की राष्ट्रीय चेतना को कुंठित कर देगी और उन्हें वफ़ादार गुलाम बनाने में सफल होगी। किन्तु, उसने दरअसल जीवन के प्रति एक नए वैज्ञानिक दृष्टि बिंदु का आधार तैयार किया और नये राष्ट्रीय जागरण में भी सहायता पहुंचायी। दूसरे शब्दों में, अंग्रेजों की शिक्षा नीति ने भारतीय बुद्धिजीवियों का एक ऐसा नया वर्ग पैदा किया, जो पश्चिमी विज्ञान के मूल तत्वों तथा पश्चिम के अधिक उन्नत सांस्कृतिक मानदंडों को समझते और आत्मसात करते थे, और साथ ही स्वयं अपनी मातृभूमि की उन्नति के लिए उनका उपयोग करते थे।

पश्चिमी शिक्षा ने भारत में नये प्रकार की विचारधारा के विकास को सुगम बनाया। इस विचारधारा के अंग थे : व्यक्तिव्युक्तता, उदारवाद, स्वतंत्रता और जनवाद, मानवतावाद तथा समानता के विचार, आधुनिक भारतीय चिंतन को शैली, बायरन, कौबडन, मिल, स्पेंसर, कार्लाईल, रस्किन, मोरले, मिल्टन, लॉक, तथा बर्क ने जो प्रोत्साहन और बल प्रदान किया, उसे कम करके नहीं आंका जा सकता। वास्तव में, आधुनिक भारत ने मस्तिष्क को ढालने में पश्चिमी विचारों ने निर्णायक भूमिका अदा की।

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार अंग्रेजी शिक्षा से भारतीयों में जो नई चेतना जागी, उसने भारतीयों पर क्या प्रभाव डाला?

1. भारतीयों में जीवन के प्रति नये वैज्ञानिक दृष्टिबिंदु का आधार बनाया।
2. भारतीयों ने दूसरे देशों के प्रगतिशील विचारों की सराहना करना सीखा
3. भारतीयों में पश्चिम के प्रति घृणा का भाव जागा
4. भारतीयों में नए ज्ञान की कसौटी पर भारतीय परम्परा को कसना सीखा

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

अंग्रेजी राज में शिक्षा संबंधी सुधार अंग्रेजों की महानता का डंका पीटने के लिए शुरू किए गए थे। उपनिवेशवादियों ने आशा की थी कि 'शिक्षा से उत्पन्न ज्ञान, जनता को ब्रिटिश शासन का सम्मान करना सिखाएगी और उसमें एक हद तक इस शासन के प्रति अपनत्व की भावना भी पैदा करेगी।' और, जैसा कि एल्फिन्स्टन ने कहा, ब्रिटिश शिक्षा " भारतीय जनता को ब्रिटिश शासन को प्रसन्नता से स्वीकार करने योग्य बनायेगी।" किन्तु यह अनुमान से पूर्णतः गलत साबित हुआ। ब्रिटिश नीति में अनिवार्यतः कुछ ऐसे अन्तर्विरोध थे जिन्हें सुलझाया नहीं जा सकता था। उसका उद्देश्य था विनाश, किन्तु परिणाम हुआ पुनरुज्जीवन। शिक्षा प्रणाली ने प्रयत्न तो किया भारत कोई आत्मा को कुचल देने का, किन्तु वास्तव में यह एक ऐसे आन्दोलन के बीज बो रही थी, जिसने अन्ततः स्वयं ब्रिटिश शासन को ही उखाड़ फेंका।

ब्रिटिश शिक्षा ने भारतीय बुद्धिजीवियों के सामने सामाजिक और राजनीतिक स्वातंत्र्य के अन्य क्षितिज उद्घाटित किए। शिक्षित भारतीयों ने एक ओर तो दूसरे देशों के प्रगतिशील विचारों और उनकी वैज्ञानिक उपलब्धियों की सराहना करना सीखा और दूसरी ओर नए ज्ञान की कसौटी पर स्वयं अपनी परम्पराओं, धर्म, दर्शन, रीति रिवाजों और रुचियों को कसना सीखा। मैकॉले ने सोचा कि उसकी शिक्षा-प्रणाली भारतीयों की राष्ट्रीय चेतना को कुंठित कर देगी और उन्हें वफ़ादार गुलाम बनाने में सफल होगी। किन्तु, उसने दरअसल जीवन के प्रति एक नए वैज्ञानिक दृष्टि बिंदु का आधार तैयार किया और नये राष्ट्रीय जागरण में भी सहायता पहुंचायी। दूसरे शब्दों में, अंग्रेजों की शिक्षा नीति ने भारतीय बुद्धिजीवियों का एक ऐसा नया वर्ग पैदा किया, जो पश्चिमी विज्ञान के मूल तत्वों तथा पश्चिम के अधिक उन्नत सांस्कृतिक मानदंडों को समझते और आत्मसात करते थे, और साथ ही स्वयं अपनी मातृभूमि की उन्नति के लिए उनका उपयोग करते थे।

पश्चिमी शिक्षा ने भारत में नये प्रकार की विचारधारा के विकास को सुगम बनाया। इस विचारधारा के अंग थे : व्यक्तिव्युक्तता, उदारवाद, स्वतंत्रता और जनवाद, मानवतावाद तथा समानता के विचार, आधुनिक भारतीय चिंतन को शैली, बायरन, कौबडन, मिल, स्पेंसर, कार्लाइल, रस्किन, मोरले, मिल्टन, लॉक, तथा बर्क ने जो प्रोत्साहन और बल प्रदान किया, उसे कम करके नहीं आंका जा सकता। वास्तव में, आधुनिक भारत ने मस्तिष्क को ढालने में पश्चिमी विचारों ने निर्णायक भूमिका अदा की।

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार अंग्रेजी शिक्षा से भारतीयों में जो नई चेतना जागी, उसने भारतीयों पर क्या प्रभाव डाला?

1. भारतीयों में जीवन के प्रति नये वैज्ञानिक दृष्टिबिंदु का आधार बनाया।
2. भारतीयों ने दूसरे देशों के प्रगतिशील विचारों की सराहना करना सिखा
3. भारतीयों में पश्चिम के प्रति घृणा का भाव जागा
4. भारतीयों में नए ज्ञान की कसौटी पर भारतीय परम्परा को कसना सीखा

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

145 20095

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

अंग्रेजी राज में शिक्षा संबंधी सुधार अंग्रेजों की महानता का डंका पीटने के लिए शुरू किए गए थे। उपनिवेशवादियों ने आशा की थी कि शिक्षा से उत्पन्न ज्ञान, जनता को ब्रिटिश शासन का सम्मान करना सिखाएगी और उसमें एक हद तक इस शासन के प्रति अपनत्व की भावना भी पैदा करेगी।" और, जैसा कि एल्फिन्स्टन ने कहा, ब्रिटिश शिक्षा " भारतीय जनता को ब्रिटिश शासन को प्रसन्नता से स्वीकार करने योग्य बनायेगी।" किन्तु यह अनुमान से पूर्णतः गलत साबित हुआ। ब्रिटिश नीति में अनिवार्यतः कुछ ऐसे अन्तर्विरोध थे जिन्हें सुलझाया नहीं जा सकता था। उसका उद्देश्य था विनाश, किन्तु परिणाम हुआ पुनरुज्जीवन। शिक्षा प्रणाली ने प्रयत्न तो किया भारत कोई आत्मा को कुचल देने का, किन्तु वास्तव में यह एक ऐसे आन्दोलन के बीज बो रही थी, जिसने अन्ततः स्वयं ब्रिटिश शासन को ही उखाड़ फेंका।

ब्रिटिश शिक्षा ने भारतीय बुद्धिजीवियों के सामने सामाजिक और राजनीतिक स्वातंत्र्य के अन्य क्षितिज उद्घाटित किए। शिक्षित भारतीयों ने एक ओर तो दूसरे देशों के प्रगतिशील विचारों और उनकी वैज्ञानिक उपलब्धियों की सराहना करना सीखा और दूसरी ओर नए ज्ञान की कसौटी पर स्वयं अपनी परम्पराओं, धर्म, दर्शन, रीति रिवाजों और रुचियों को कसना सीखा। मैकॉले ने सोचा कि उसकी शिक्षा-प्रणाली भारतीयों की राष्ट्रीय चेतना को कुंठित कर देगी और उन्हें वफ़ादार गुलाम बनाने में सफल होगी। किन्तु, उसने दरअसल जीवन के प्रति एक नए वैज्ञानिक दृष्टि बिंदु का आधार तैयार किया और नये राष्ट्रीय जागरण में भी सहायता पहुंचायी। दूसरे शब्दों में, अंग्रेजों की शिक्षा नीति ने भारतीय बुद्धिजीवियों का एक ऐसा नया वर्ग पैदा किया, जो पश्चिमी विज्ञान के मूल तत्वों तथा पश्चिम के अधिक उन्नत सांस्कृतिक मानदंडों को समझते और आत्मसात करते थे, और साथ ही स्वयं अपनी मातृभूमि की उन्नति के लिए उनका उपयोग करते थे।

पश्चिमी शिक्षा ने भारत में नये प्रकार की विचारधारा के विकास को सुगम बनाया। इस विचारधारा के अंग थे : व्यक्तिव्युक्तता, उदारवाद, स्वतंत्रता और जनवाद, मानवतावाद तथा समानता के विचार, आधुनिक भारतीय चिंतन को शैली, बायरन, कौबडन, मिल, स्पेंसर, कार्लाईल, रस्किन, मोरले, मिल्टन, लॉक, तथा बर्क ने जो प्रोत्साहन और बल प्रदान किया, उसे कम करके नहीं आंका जा सकता। वास्तव में, आधुनिक भारत ने मस्तिष्क को ढालने में पश्चिमी विचारों ने निर्णायक भूमिका अदा की।

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार आधुनिक चिंतन के जिन पश्चिमी रचनाकारों-विचारकों ने प्रोत्साहन प्रदान किया उनमें नहीं है:

1. मिल
2. स्पेंसर
3. नीत्शे
4. लॉक

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

अंग्रेजी राज में शिक्षा संबंधी सुधार अंग्रेजों की महानता का डंका पीटने के लिए शुरू किए गए थे। उपनिवेशवादियों ने आशा की थी कि शिक्षा से उत्पन्न ज्ञान, जनता को ब्रिटिश शासन का सम्मान करना सिखाएगी और उसमें एक हद तक इस शासन के प्रति अपनत्व की भावना भी पैदा करेगी।" और, जैसा कि एल्फिन्स्टन ने कहा, ब्रिटिश शिक्षा " भारतीय जनता को ब्रिटिश शासन को प्रसन्नता से स्वीकार करने योग्य बनायेगी।" किन्तु यह अनुमान से पूर्णतः गलत साबित हुआ। ब्रिटिश नीति में अनिवार्यतः कुछ ऐसे अन्तर्विरोध थे जिन्हें सुलझाया नहीं जा सकता था। उसका उद्देश्य था विनाश, किन्तु परिणाम हुआ पुनरुज्जीवन। शिक्षा प्रणाली ने प्रयत्न तो किया भारत कोई आत्मा को कुचल देने का, किन्तु वास्तव में यह एक ऐसे आन्दोलन के बीज बो रही थी, जिसने अन्ततः स्वयं ब्रिटिश शासन को ही उखाड़ फेंका।

ब्रिटिश शिक्षा ने भारतीय बुद्धिजीवियों के सामने सामाजिक और राजनीतिक स्वातंत्र्य के अन्य क्षितिज उद्घाटित किए। शिक्षित भारतीयों ने एक ओर तो दूसरे देशों के प्रगतिशील विचारों और उनकी वैज्ञानिक उपलब्धियों की सराहना करना सीखा और दूसरी ओर नए ज्ञान की कसौटी पर स्वयं अपनी परम्पराओं, धर्म, दर्शन, रीति रिवाजों और रुचियों को कसना सीखा। मैकॉले ने सोचा कि उसकी शिक्षा-प्रणाली भारतीयों की राष्ट्रीय चेतना को कुंठित कर देगी और उन्हें वफ़ादार गुलाम बनाने में सफल होगी। किन्तु, उसने दरअसल जीवन के प्रति एक नए वैज्ञानिक दृष्टि बिंदु का आधार तैयार किया और नये राष्ट्रीय जागरण में भी सहायता पहुंचायी। दूसरे शब्दों में, अंग्रेजों की शिक्षा नीति ने भारतीय बुद्धिजीवियों का एक ऐसा नया वर्ग पैदा किया, जो पश्चिमी विज्ञान के मूल तत्वों तथा पश्चिम के अधिक उन्नत सांस्कृतिक मानदंडों को समझते और आत्मसात करते थे, और साथ ही स्वयं अपनी मातृभूमि की उन्नति के लिए उनका उपयोग करते थे।

पश्चिमी शिक्षा ने भारत में नये प्रकार की विचारधारा के विकास को सुगम बनाया। इस विचारधारा के अंग थे : व्यक्तिव्युक्तता, उदारवाद, स्वतंत्रता और जनवाद, मानवतावाद तथा समानता के विचार, आधुनिक भारतीय चिंतन को शैली, बायरन, कौबडन, मिल, स्पेंसर, कार्लाईल, रस्किन, मोरले, मिल्टन, लॉक, तथा बर्क ने जो प्रोत्साहन और बल प्रदान किया, उसे कम करके नहीं आंका जा सकता। वास्तव में, आधुनिक भारत ने मस्तिष्क को ढालने में पश्चिमी विचारों ने निर्णायक भूमिका अदा की।

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार आधुनिक चिंतन के जिन पश्चिमी रचनाकारों-विचारकों ने प्रोत्साहन प्रदान किया उनमें नहीं है:

1. मिल
2. स्पेंसर
3. नीत्शे
4. लॉक

A1 1

1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

146/20096

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

मेरे विचार से कोई भी मनुष्य जिसमें जरा-सी भी विवेक शक्ति है, वह अपने वातावरण को तार्किक रूप से समझना चाहेगा। दुर्भाग्य की बात है कि बजाय इसके हम अपने पुराने विद्वानों एवं विचारकों के अनुभवों तथा विचारों का भविष्य में अज्ञानता के विरुद्ध लड़ाई का आधार बनाएं और इस रहस्यमय प्रश्न को हल करने की कोशिश करें, हम आलसियों की तरह, जो कि हम सिद्ध हो चुके हैं, विश्वास की-उनके कथन में अविचल एवं संशयहीन विश्वास की-चीख-पुकार मचाते रहते हैं। इस प्रकार मानवता के विकास को जड़ बनाने के अपराधी हैं।

प्रत्येक मनुष्य को, जो विकास के लिए खड़ा है, रूढ़िगत विश्वासों के हर पहलू की आलोचना तथा उनपर अविश्वास करना होगा और चुनौती देनी होगी। प्रत्येक प्रचलित मत की हर बात को हर कोने से तर्क की कसौटी पर कसना होगा। यदि काफी तर्क के बाद भी वह किसी सिद्धांत अथवा दर्शन के प्रति प्रेरित होता है, तो उसके विश्वास का स्वागत है। इसका तर्क असत्य, भ्रमित या छलावा और कभी-कभी मिथ्या हो सकता है लेकिन उसको सुधारा जा सकता है, क्योंकि विवेक उसके जीवन का दिशा-सूचक है। पर निरा विश्वास और अंधविश्वास खतरनाक है। यह मस्तिष्क को मूढ़ तथा मनुष्य को प्रतिक्रियावादी बना देता है। जो मनुष्य अपने को यथार्थवादी होने का दावा करता है, उसे सभी प्राचीन विश्वासों को चुनौती देनी होगी। यदि वे तर्क का प्रहान सह सकें तो टुकड़े-टुकड़े होकर गिर पड़ेंगे। तब उस व्यक्ति का पहला कम होगा, तमाम पुराने विश्वासों को धाराशायी करके नए दर्शन की स्थापना के लिए जगह साफ़ करना। यह तो नकारात्मक पक्ष हुआ। इसके बाद सही कार्य शुरू होगा, जिसमें पुनर्निर्माण के लिये पुराने विश्वासों की कुछ बातों का प्रयोग किया जा सकता है।

उपर्युक्त उद्धरण के अनुसार विवेकवान व्यक्ति क्या चाहेगा?

1. विश्वास की चीख-पुकार मचाते रहना
2. यथार्थवादी होने का दावा मात्र करना
3. पुराने विचारों पर आँख मूँद कर भरोसा करना
4. वातावरण को तार्किक रूप से समझना

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

मेरे विचार से कोई भी मनुष्य जिसमें जरा-सी भी विवेक शक्ति है, वह अपने वातावरण को तार्किक रूप से समझना चाहेगा। दुर्भाग्य की बात है कि बजाय इसके हम अपने पुराने विद्वानों एवं विचारकों के अनुभवों तथा विचारों का भविष्य में अज्ञानता के विरुद्ध लड़ाई का आधार बनाएं और इस रहस्यमय प्रश्न को हल करने की कोशिश करें, हम आलसियों की तरह, जो कि हम सिद्ध हो चुके हैं, विश्वास की-उनके कथन में अविचल एवं संशयहीन विश्वास की-चीख-पुकार मचाते रहते हैं। इस प्रकार मानवता के विकास को जड़ बनाने के अपराधी हैं।

प्रत्येक मनुष्य को, जो विकास के लिए खड़ा है, रूढ़िगत विश्वासों के हर पहलू की आलोचना तथा उनपर अविश्वास करना होगा और चुनौती देनी होगी। प्रत्येक प्रचलित मत की हर बात को हर कोने से तर्क की कसौटी पर कसना होगा। यदि काफी तर्क के बाद भी वह किसी सिद्धांत अथवा दर्शन के प्रति प्रेरित होता है, तो उसके विश्वास का स्वागत है। इसका तर्क असत्य, भ्रमित या छलावा और कभी-कभी मिथ्या हो सकता है लेकिन उसको सुधारा जा सकता है, क्योंकि विवेक उसके जीवन का दिशा-सूचक है। पर निरा विश्वास और अंधविश्वास खतरनाक है। यह मस्तिष्क को मूढ़ तथा मनुष्य को प्रतिक्रियावादी बना देता है। जो मनुष्य अपने को यथार्थवादी होने का दावा करता है, उसे सभी प्राचीन विश्वासों को चुनौती देनी होगी। यदि वे तर्क का प्रहान सह सकें तो टुकड़े-टुकड़े होकर गिर पड़ेंगे। तब उस व्यक्ति का पहला कम होगा, तमाम पुराने विश्वासों को धाराशायी करके नए दर्शन की स्थापना के लिए जगह साफ़ करना। यह तो नकारात्मक पक्ष हुआ। इसके बाद सही कार्य शुरू होगा, जिसमें पुनर्निर्माण के लिये पुराने विश्वासों की कुछ बातों का प्रयोग किया जा सकता है।

उपर्युक्त उद्धरण के अनुसार विवेकवान व्यक्ति क्या चाहेगा?

1. विश्वास की चीख-पुकार मचाते रहना
2. यथार्थवादी होने का दावा मात्र करना
3. पुराने विचारों पर आँख मूँद कर भरोसा करना
4. वातावरण को तार्किक रूप से समझना

A1 1
:
1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

147/20097

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

मेरे विचार से कोई भी मनुष्य जिसमें जरा-सी भी विवेक शक्ति है, वह अपने वातावरण को तार्किक रूप से समझना चाहेगा। दुर्भाग्य की बात है कि बजाय इसके हम अपने पुराने विद्वानों एवं विचारकों के अनुभवों तथा विचारों का भविष्य में अज्ञानता के विरुद्ध लड़ाई का आधार बनाएं और इस रहस्यमय प्रश्न को हल करने की कोशिश करें, हम आलसियों की तरह, जो कि हम सिद्ध हो चुके हैं, विश्वास की-उनके कथन में अविचल एवं संशयहीन विश्वास की-चीख-पुकार मचाते रहते हैं। इस प्रकार मानवता के विकास को जड़ बनाने के अपराधी हैं।

प्रत्येक मनुष्य को, जो विकास के लिए खड़ा है, रूढ़िगत विश्वासों के हर पहलू की आलोचना तथा उनपर अविश्वास करना होगा और चुनौती देनी होगी। प्रत्येक प्रचलित मत की हर बात को हर कोने से तर्क की कसौटी पर कसना होगा। यदि काफी तर्क के बाद भी वह किसी सिद्धांत अथवा दर्शन के प्रति प्रेरित होता है, तो उसके विश्वास का स्वागत है। इसका तर्क असत्य, भ्रमित या छलावा और कभी-कभी मिथ्या हो सकता है लेकिन उसको सुधारा जा सकता है, क्योंकि विवेक उसके जीवन का दिशा-सूचक है। पर निरा विश्वास और अंधविश्वास खतरनाक है। यह मस्तिष्क को मूढ़ तथा मनुष्य को प्रतिक्रियावादी बना देता है। जो मनुष्य अपने को यथार्थवादी होने का दावा करता है, उसे सभी प्राचीन विश्वासों को चुनौती देनी होगी। यदि वे तर्क का प्रहान सह सकें तो टुकड़े-टुकड़े होकर गिर पड़ेंगे। तब उस व्यक्ति का पहला कम होगा, तमाम पुराने विश्वासों को धाराशायी करके नए दर्शन की स्थापना के लिए जगह साफ़ करना। यह तो नकारात्मक पक्ष हुआ। इसके बाद सही कार्य शुरू होगा, जिसमें पुनर्निर्माण के लिये पुराने विश्वासों की कुछ बातों का प्रयोग किया जा सकता है।

उपर्युक्त उद्धरण के अनुसार मानवता के विकास को जड़ बनाने वाले अपराधी कौन हैं?

1. वे जो रहस्यमय प्रश्नों को सुलझाते हैं।
2. वे जो अज्ञानता के विरुद्ध लड़ाई लड़ते हैं।
3. वे जो रूढ़ियों पर प्रश्न उठाते हैं।
4. वे जो पुराने विश्वासों की चीख-पुकार मचाते रहते हैं।

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

मेरे विचार से कोई भी मनुष्य जिसमें जरा-सी भी विवेक शक्ति है, वह अपने वातावरण को तार्किक रूप से समझना चाहेगा। दुर्भाग्य की बात है कि बजाय इसके हम अपने पुराने विद्वानों एवं विचारकों के अनुभवों तथा विचारों का भविष्य में अज्ञानता के विरुद्ध लड़ाई का आधार बनाएं और इस रहस्यमय प्रश्न को हल करने की कोशिश करें, हम आलसियों की तरह, जो कि हम सिद्ध हो चुके हैं, विश्वास की-उनके कथन में अविचल एवं संशयहीन विश्वास की-चीख-पुकार मचाते रहते हैं। इस प्रकार मानवता के विकास को जड़ बनाने के अपराधी हैं।

प्रत्येक मनुष्य को, जो विकास के लिए खड़ा है, रूढ़िगत विश्वासों के हर पहलू की आलोचना तथा उनपर अविश्वास करना होगा और चुनौती देनी होगी। प्रत्येक प्रचलित मत की हर बात को हर कोने से तर्क की कसौटी पर कसना होगा। यदि काफी तर्क के बाद भी वह किसी सिद्धांत अथवा दर्शन के प्रति प्रेरित होता है, तो उसके विश्वास का स्वागत है। इसका तर्क असत्य, भ्रमित या छलावा और कभी-कभी मिथ्या हो सकता है लेकिन उसको सुधारा जा सकता है, क्योंकि विवेक उसके जीवन का दिशा-सूचक है। पर निरा विश्वास और अंधविश्वास खतरनाक है। यह मस्तिष्क को मूढ़ तथा मनुष्य को प्रतिक्रियावादी बना देता है। जो मनुष्य अपने को यथार्थवादी होने का दावा करता है, उसे सभी प्राचीन विश्वासों को चुनौती देनी होगी। यदि वे तर्क का प्रहान सह सकें तो टुकड़े-टुकड़े होकर गिर पड़ेंगे। तब उस व्यक्ति का पहला कम होगा, तमाम पुराने विश्वासों को धाराशायी करके नए दर्शन की स्थापना के लिए जगह साफ़ करना। यह तो नकारात्मक पक्ष हुआ। इसके बाद सही कार्य शुरू होगा, जिसमें पुनर्निर्माण के लिये पुराने विश्वासों की कुछ बातों का प्रयोग किया जा सकता है।

उपर्युक्त उद्धरण के अनुसार मानवता के विकास को जड़ बनाने वाले अपराधी कौन हैं?

1. वे जो रहस्यमय प्रश्नों को सुलझाते हैं।
2. वे जो अज्ञानता के विरुद्ध लड़ाई लड़ते हैं।
3. वे जो रूढ़ियों पर प्रश्न उठाते हैं।
4. वे जो पुराने विश्वासों की चीख-पुकार मचाते रहते हैं।

A1 1
:
1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

148 20098

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

मेरे विचार से कोई भी मनुष्य जिसमें जरा-सी भी विवेक शक्ति है, वह अपने वातावरण को तार्किक रूप से समझना चाहेगा। दुर्भाग्य की बात है कि बजाय इसके हम अपने पुराने विद्वानों एवं विचारकों के अनुभवों तथा विचारों का भविष्य में अज्ञानता के विरुद्ध लड़ाई का आधार बनाएं और इस रहस्यमय प्रश्न को हल करने की कोशिश करें, हम आलसियों की तरह, जो कि हम सिद्ध हो चुके हैं, विश्वास की-उनके कथन में अविचल एवं संशयहीन विश्वास की-चीख-पुकार मचाते रहते हैं। इस प्रकार मानवता के विकास को जड़ बनाने के अपराधी हैं।

प्रत्येक मनुष्य को, जो विकास के लिए खड़ा है, रूढ़िगत विश्वासों के हर पहलू की आलोचना तथा उनपर अविश्वास करना होगा और चुनौती देनी होगी। प्रत्येक प्रचलित मत की हर बात को हर कोने से तर्क की कसौटी पर कसना होगा। यदि काफी तर्क के बाद भी वह किसी सिद्धांत अथवा दर्शन के प्रति प्रेरित होता है, तो उसके विश्वास का स्वागत है। इसका तर्क असत्य, भ्रमित या छलावा और कभी-कभी मिथ्या हो सकता है लेकिन उसको सुधारा जा सकता है, क्योंकि विवेक उसके जीवन का दिशा-सूचक है। पर निरा विश्वास और अंधविश्वास खतरनाक है। यह मस्तिष्क को मूढ़ तथा मनुष्य को प्रतिक्रियावादी बना देता है। जो मनुष्य अपने को यथार्थवादी होने का दावा करता है, उसे सभी प्राचीन विश्वासों को चुनौती देनी होगी। यदि वे तर्क का प्रहान सह सकें तो टुकड़े-टुकड़े होकर गिर पड़ेंगे। तब उस व्यक्ति का पहला कम होगा, तमाम पुराने विश्वासों को धाराशायी करके नए दर्शन की स्थापना के लिए जगह साफ़ करना। यह तो नकारात्मक पक्ष हुआ। इसके बाद सही कार्य शुरू होगा, जिसमें पुनर्निर्माण के लिये पुराने विश्वासों की कुछ बातों का प्रयोग किया जा सकता है।

उपर्युक्त उद्धरण के अनुसार विकास के लिए मनुष्य को क्या नहीं करना होगा?

1. रूढ़िगत विश्वासों की चुनौती देनी होगी।
2. प्रचलित मतों को तर्क की कसौटी से बचाना होगा।
3. रूढ़िगत विश्वासों की लोचना करनी होगी।
4. रूढ़ियों पर अविश्वास करना होगा

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

मेरे विचार से कोई भी मनुष्य जिसमें जरा-सी भी विवेक शक्ति है, वह अपने वातावरण को तार्किक रूप से समझना चाहेगा। दुर्भाग्य की बात है कि बजाय इसके हम अपने पुराने विद्वानों एवं विचारकों के अनुभवों तथा विचारों का भविष्य में अज्ञानता के विरुद्ध लड़ाई का आधार बनाएं और इस रहस्यमय प्रश्न को हल करने की कोशिश करें, हम आलसियों की तरह, जो कि हम सिद्ध हो चुके हैं, विश्वास की-उनके कथन में अविचल एवं संशयहीन विश्वास की-चीख-पुकार मचाते रहते हैं। इस प्रकार मानवता के विकास को जड़ बनाने के अपराधी हैं।

प्रत्येक मनुष्य को, जो विकास के लिए खड़ा है, रूढ़िगत विश्वासों के हर पहलू की आलोचना तथा उनपर अविश्वास करना होगा और चुनौती देनी होगी। प्रत्येक प्रचलित मत की हर बात को हर कोने से तर्क की कसौटी पर कसना होगा। यदि काफी तर्क के बाद भी वह किसी सिद्धांत अथवा दर्शन के प्रति प्रेरित होता है, तो उसके विश्वास का स्वागत है। इसका तर्क असत्य, भ्रमित या छलावा और कभी-कभी मिथ्या हो सकता है लेकिन उसको सुधारा जा सकता है, क्योंकि विवेक उसके जीवन का दिशा-सूचक है। पर निरा विश्वास और अंधविश्वास खतरनाक है। यह मस्तिष्क को मूढ़ तथा मनुष्य को प्रतिक्रियावादी बना देता है। जो मनुष्य अपने को यथार्थवादी होने का दावा करता है, उसे सभी प्राचीन विश्वासों को चुनौती देनी होगी। यदि वे तर्क का प्रहान सह सकें तो टुकड़े-टुकड़े होकर गिर पड़ेंगे। तब उस व्यक्ति का पहला कम होगा, तमाम पुराने विश्वासों को धाराशायी करके नए दर्शन की स्थापना के लिए जगह साफ़ करना। यह तो नकारात्मक पक्ष हुआ। इसके बाद सही कार्य शुरू होगा, जिसमें पुनर्निर्माण के लिये पुराने विश्वासों की कुछ बातों का प्रयोग किया जा सकता है।

उपर्युक्त उद्धरण के अनुसार विकास के लिए मनुष्य को क्या नहीं करना होगा?

1. रूढ़िगत विश्वासों की चुनौती देनी होगी।
2. प्रचलित मतों को तर्क की कसौटी से बचाना होगा।
3. रूढ़िगत विश्वासों की लोचना करनी होगी।
4. रूढ़ियों पर अविश्वास करना होगा

A1 1
:
1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

149 20099

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

मेरे विचार से कोई भी मनुष्य जिसमें जरा-सी भी विवेक शक्ति है, वह अपने वातावरण को तार्किक रूप से समझना चाहेगा। दुर्भाग्य की बात है कि बजाय इसके हम अपने पुराने विद्वानों एवं विचारकों के अनुभवों तथा विचारों का भविष्य में अज्ञानता के विरुद्ध लड़ाई का आधार बनाएं और इस रहस्यमय प्रश्न को हल करने की कोशिश करें, हम आलसियों की तरह, जो कि हम सिद्ध हो चुके हैं, विश्वास की-उनके कथन में अविचल एवं संशयहीन विश्वास की-चीख-पुकार मचाते रहते हैं। इस प्रकार मानवता के विकास को जड़ बनाने के अपराधी हैं।

प्रत्येक मनुष्य को, जो विकास के लिए खड़ा है, रूढ़िगत विश्वासों के हर पहलू की आलोचना तथा उनपर अविश्वास करना होगा और चुनौती देनी होगी। प्रत्येक प्रचलित मत की हर बात को हर कोने से तर्क की कसौटी पर कसना होगा। यदि काफी तर्क के बाद भी वह किसी सिद्धांत अथवा दर्शन के प्रति प्रेरित होता है, तो उसके विश्वास का स्वागत है। इसका तर्क असत्य, भ्रमित या छलावा और कभी-कभी मिथ्या हो सकता है लेकिन उसको सुधारा जा सकता है, क्योंकि विवेक उसके जीवन का दिशा-सूचक है। पर निरा विश्वास और अंधविश्वास खतरनाक है। यह मस्तिष्क को मूढ़ तथा मनुष्य को प्रतिक्रियावादी बना देता है। जो मनुष्य अपने को यथार्थवादी होने का दावा करता है, उसे सभी प्राचीन विश्वासों को चुनौती देनी होगी। यदि वे तर्क का प्रह न सह सकें तो टुकड़े-टुकड़े होकर गिर पड़ेंगे। तब उस व्यक्ति का पहला कम होगा, तमाम पुराने विश्वासों को धाराशायी करके नए दर्शन की स्थापना के लिए जगह साफ़ करना। यह तो नकारात्मक पक्ष हुआ। इसके बाद सही कार्य शुरू होगा, जिसमें पुनर्निर्माण के लिये पुराने विश्वासों की कुछ बातों का प्रयोग किया जा सकता है।

उपर्युक्त उद्धरण के अनुसार यथार्थवादी व्यक्ति को क्या करना होगा?

1. सभी प्राचीन विश्वासों को चुनौती देना
2. पुराने विश्वासों के लिए जगह साफ़ करना
3. पुराने विश्वासों को तर्क से बचाना
4. नए विश्वासों के निर्माण की प्रक्रिया को बाधित करना

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

मेरे विचार से कोई भी मनुष्य जिसमें जरा-सी भी विवेक शक्ति है, वह अपने वातावरण को तार्किक रूप से समझना चाहेगा। दुर्भाग्य की बात है कि बजाय इसके हम अपने पुराने विद्वानों एवं विचारकों के अनुभवों तथा विचारों का भविष्य में अज्ञानता के विरुद्ध लड़ाई का आधार बनाएं और इस रहस्यमय प्रश्न को हल करने की कोशिश करें, हम आलसियों की तरह, जो कि हम सिद्ध हो चुके हैं, विश्वास की-उनके कथन में अविचल एवं संशयहीन विश्वास की-चीख-पुकार मचाते रहते हैं। इस प्रकार मानवता के विकास को जड़ बनाने के अपराधी हैं।

प्रत्येक मनुष्य को, जो विकास के लिए खड़ा है, रूढ़िगत विश्वासों के हर पहलू की आलोचना तथा उनपर अविश्वास करना होगा और चुनौती देनी होगी। प्रत्येक प्रचलित मत की हर बात को हर कोने से तर्क की कसौटी पर कसना होगा। यदि काफी तर्क के बाद भी वह किसी सिद्धांत अथवा दर्शन के प्रति प्रेरित होता है, तो उसके विश्वास का स्वागत है। इसका तर्क असत्य, भ्रमित या छलावा और कभी-कभी मिथ्या हो सकता है लेकिन उसको सुधारा जा सकता है, क्योंकि विवेक उसके जीवन का दिशा-सूचक है। पर निरा विश्वास और अंधविश्वास खतरनाक है। यह मस्तिष्क को मूढ़ तथा मनुष्य को प्रतिक्रियावादी बना देता है। जो मनुष्य अपने को यथार्थवादी होने का दावा करता है, उसे सभी प्राचीन विश्वासों को चुनौती देनी होगी। यदि वे तर्क का प्रह न सह सकें तो टुकड़े-टुकड़े होकर गिर पड़ेंगे। तब उस व्यक्ति का पहला कम होगा, तमाम पुराने विश्वासों को धाराशायी करके नए दर्शन की स्थापना के लिए जगह साफ़ करना। यह तो नकारात्मक पक्ष हुआ। इसके बाद सही कार्य शुरू होगा, जिसमें पुनर्निर्माण के लिये पुराने विश्वासों की कुछ बातों का प्रयोग किया जा सकता है।

उपर्युक्त उद्धरण के अनुसार यथार्थवादी व्यक्ति को क्या करना होगा?

1. सभी प्राचीन विश्वासों को चुनौती देना
2. पुराने विश्वासों के लिए जगह साफ़ करना
3. पुराने विश्वासों को तर्क से बचाना
4. नए विश्वासों के निर्माण की प्रक्रिया को बाधित करना

A1 1
:
1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

150 | 20100

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

मेरे विचार से कोई भी मनुष्य जिसमें जरा-सी भी विवेक शक्ति है, वह अपने वातावरण को तार्किक रूप से समझना चाहेगा। दुर्भाग्य की बात है कि बजाय इसके हम अपने पुराने विद्वानों एवं विचारकों के अनुभवों तथा विचारों का भविष्य में अज्ञानता के विरुद्ध लड़ाई का आधार बनाएं और इस रहस्यमय प्रश्न को हल करने की कोशिश करें, हम आलसियों की तरह, जो कि हम सिद्ध हो चुके हैं, विश्वास की-उनके कथन में अविचल एवं संशयहीन विश्वास की-चीख-पुकार मचाते रहते हैं। इस प्रकार मानवता के विकास को जड़ बनाने के अपराधी हैं।

प्रत्येक मनुष्य को, जो विकास के लिए खड़ा है, रूढ़िगत विश्वासों के हर पहलू की आलोचना तथा उनपर अविश्वास करना होगा और चुनौती देनी होगी। प्रत्येक प्रचलित मत की हर बात को हर कोने से तर्क की कसौटी पर कसना होगा। यदि काफी तर्क के बाद भी वह किसी सिद्धांत अथवा दर्शन के प्रति प्रेरित होता है, तो उसके विश्वास का स्वागत है। इसका तर्क असत्य, भ्रमित या छलावा और कभी-कभी मिथ्या हो सकता है लेकिन उसको सुधारा जा सकता है, क्योंकि विवेक उसके जीवन का दिशा-सूचक है। पर निरा विश्वास और अंधविश्वास खतरनाक है। यह मस्तिष्क को मूढ़ तथा मनुष्य को प्रतिक्रियावादी बना देता है। जो मनुष्य अपने को यथार्थवादी होने का दावा करता है, उसे सभी प्राचीन विश्वासों को चुनौती देनी होगी। यदि वे तर्क का प्रहान सह सकें तो टुकड़े-टुकड़े होकर गिर पड़ेंगे। तब उस व्यक्ति का पहला कम होगा, तमाम पुराने विश्वासों को धाराशायी करके नए दर्शन की स्थापना के लिए जगह साफ़ करना। यह तो नकारात्मक पक्ष हुआ। इसके बाद सही कार्य शुरू होगा, जिसमें पुनर्निर्माण के लिये पुराने विश्वासों की कुछ बातों का प्रयोग किया जा सकता है।

यदि पुराने विश्वास खंडित हो जाएँ तो, उपर्युक्त उद्धरण के अनुसार यथार्थवादी व्यक्ति का पहला काम क्या होगा?

1. मनुष्यों को मूढ़ और प्रतिक्रियावादी बनाना
2. पुराने विश्वासों की पुनः स्थापना का प्रयास करना
3. पुराने विश्वासों के स्थान पर नए दर्शन की स्थापना के लिए जगह साफ़ करना
4. पुराने विश्वासों की आलोचनाओं का जवाब देना

निम्नलिखित अवतरण को ध्यानपूर्वक पढ़िए और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

मेरे विचार से कोई भी मनुष्य जिसमें जरा-सी भी विवेक शक्ति है, वह अपने वातावरण को तार्किक रूप से समझना चाहेगा। दुर्भाग्य की बात है कि बजाय इसके हम अपने पुराने विद्वानों एवं विचारकों के अनुभवों तथा विचारों का भविष्य में अज्ञानता के विरुद्ध लड़ाई का आधार बनाएं और इस रहस्यमय प्रश्न को हल करने की कोशिश करें, हम आलसियों की तरह, जो कि हम सिद्ध हो चुके हैं, विश्वास की-उनके कथन में अविचल एवं संशयहीन विश्वास की-चीख-पुकार मचाते रहते हैं। इस प्रकार मानवता के विकास को जड़ बनाने के अपराधी हैं।

प्रत्येक मनुष्य को, जो विकास के लिए खड़ा है, रूढ़िगत विश्वासों के हर पहलू की आलोचना तथा उनपर अविश्वास करना होगा और चुनौती देनी होगी। प्रत्येक प्रचलित मत की हर बात को हर कोने से तर्क की कसौटी पर कसना होगा। यदि काफी तर्क के बाद भी वह किसी सिद्धांत अथवा दर्शन के प्रति प्रेरित होता है, तो उसके विश्वास का स्वागत है। इसका तर्क असत्य, भ्रमित या छलावा और कभी-कभी मिथ्या हो सकता है लेकिन उसको सुधारा जा सकता है, क्योंकि विवेक उसके जीवन का दिशा-सूचक है। पर निरा विश्वास और अंधविश्वास खतरनाक है। यह मस्तिष्क को मूढ़ तथा मनुष्य को प्रतिक्रियावादी बना देता है। जो मनुष्य अपने को यथार्थवादी होने का दावा करता है, उसे सभी प्राचीन विश्वासों को चुनौती देनी होगी। यदि वे तर्क का प्रहान सह सकें तो टुकड़े-टुकड़े होकर गिर पड़ेंगे। तब उस व्यक्ति का पहला कम होगा, तमाम पुराने विश्वासों को धाराशायी करके नए दर्शन की स्थापना के लिए जगह साफ़ करना। यह तो नकारात्मक पक्ष हुआ। इसके बाद सही कार्य शुरू होगा, जिसमें पुनर्निर्माण के लिये पुराने विश्वासों की कुछ बातों का प्रयोग किया जा सकता है।

यदि पुराने विश्वास खंडित हो जाएँ तो, उपर्युक्त उद्धरण के अनुसार यथार्थवादी व्यक्ति का पहला काम क्या होगा?

1. मनुष्यों को मूढ़ और प्रतिक्रियावादी बनाना
2. पुराने विश्वासों की पुनः स्थापना का प्रयास करना
3. पुराने विश्वासों के स्थान पर नए दर्शन की स्थापना के लिए जगह साफ़ करना
4. पुराने विश्वासों की आलोचनाओं का जवाब देना

A1 1
:
1

		A2	2
		:	
			2
		A3	3
		:	
			3
		A4	4
		:	
			4