PREVIEW QUESTION BANK(Dual)

Module Name : Oriya
Exam Date : 20-Jun-2023 Batch : 15:00-18:00

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Negativ Marks
Objective Question				
1	2051			

Consider the following table which contains number of newspapers printed (within bracket) in each printing press and number of newspaper distributed in a day in a particular city. Based on the data in the table, answer the question that follows.

Newspaper/City	Newspaper (W) (500)	Newspaper (Y) (10000)	Newspaper (y) (10000)	Newspaper (Z) (5000)
City 1	1500	3000	35000	1000
City 2	1000	3500	3000	1000
City 3	500	1500	1500	500
City 4	500	1000	500	1500

What is the ratio between total number distributed newspapers W and total number distributed newspapers Z?

1. 7:8
2. 8:9
3. 6:7
4. 4:5

निम्नांकित तालिका का अध्ययन करें, जिसमें किसी एक शहर में एक दिन में आवंटित समाचार-पत्रों की संख्या तथा प्रत्येक मुद्रणालय में मुद्रित समाचार-पत्रों की संख्या (कोष्ठक में) दी गयी है । आंकड़ों के आधार पर (तालिकानुसार) प्रश्न का उत्तर दीजिए :

समाचार-पत्र/शहर	समाचार-पत्र W (5000)	समाचार-पत्र X (10000)	समाचार-पत्र Y (10000)	समाचार-पत्र Z (5000)
शहर-1	1500	3000	3500	1000
शहर-2	1000	3500	3000	1000
शहर-3	500	1500	1500	500
शहर-4	500	1000	500	1500

आवंटित समाचार-पत्र W की कुल संख्या और आवंटित समाचार-पत्र Z की कुल संख्या के बीच अनुपात क्या है ?

1. 7:8
2. 8:9
3. 6:7
4. 4:5

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

2 2052

Consider the following table which contains number of newspapers printed (within bracket) in each printing press and number of newspaper distributed in a day in a particular city. Based on the data in the table, answer the question that follows.

Newspaper/City	Newspaper (W) (500)	Newspaper (Y) (10000)	Newspaper (y) (10000)	Newspaper (Z) (5000)
City 1	1500	3000	35000	1000
City 2	1000	3500	3000	1000
City 3	500	1500	1500	500
City 4	500	1000	500	1500

What is the percentage of Newspaper Y distribution with total distribution?

1. 33%
2. 37%
3. 34%
4. 35%

निम्नांकित तालिका का अध्ययन करें, जिसमें किसी एक शहर में एक दिन में आवंटित समाचार-पत्रों की संख्या तथा प्रत्येक मुद्रणालय में मुद्रित समाचार-पत्रों की संख्या (कोष्ठक में) दी गयी है । आंकड़ों के आधार पर (तालिकानुसार) प्रश्न का उत्तर दीजिए :

समाचार-पत्र/शहर	समाचार-पत्र W (5000)	समाचार-पत्र X (10000)	समाचार-पत्र Y (10000)	समाचार-पत्र Z (5000)
शहर-1	1500	3000	3500	1000
शहर-2	1000	3500	3000	1000
शहर-3	500	1500	1500	500
शहर-4	500	1000	500	1500

समाचारपत्र Y का आवंटन कुल आवंटन का कितना प्रतिशत है ?

1. 33%
2. 37%
3. 34%
4. 35%

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

3 2053

Consider the following table which contains number of newspapers printed (within bracket) in each printing press and number of newspaper distributed in a day in a particular city. Based on the data in the table, answer the question that follows.

Newspaper/City	Newspaper (W) (500)	Newspaper (Y) (10000)	Newspaper (y) (10000)	Newspaper (Z) (5000)
City 1	1500	3000	35000	1000
City 2	1000	3500	3000	1000
City 3	500	1500	1500	500
City 4	500	1000	500	1500

Which newspaper has highest distribution?

1. Newspaper Z
2. Newspaper W
3. Newspaper Y
4. Newspaper X

निम्नांकित तालिका का अध्ययन करें, जिसमें किसी एक शहर में एक दिन में आवंटित समाचार-पत्रों की संख्या तथा प्रत्येक मुद्रणालय में मुद्रित समाचार-पत्रों की संख्या (कोष्ठक में) दी गयी है । आंकड़ों के आधार पर (तालिकानुसार) प्रश्न का उत्तर दीजिए :

समाचार-पत्र/शहर	समाचार-पत्र W (5000)	समाचार-पत्र X (10000)	समाचार-पत्र Y (10000)	समाचार-पत्र Z (5000)
शहर-1	1500	3000	3500	1000
शहर-2	1000	3500	3000	1000
शहर-3	500	1500	1500	500
शहर-4	500	1000	500	1500

किस समाचारपत्र का आवंटन सर्वाधिक है ?

1. समाचारपत्र Z
2. समाचारपत्र W
3. समाचारपत्र Y
4. समाचारपत्र X

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

4 2054

Consider the following table which contains number of newspapers printed (within bracket) in each printing press and number of newspaper distributed in a day in a particular city. Based on the data in the table, answer the question that follows.

Newspaper/City	Newspaper (W) (500)	Newspaper (Y) (10000)	Newspaper (y) (10000)	Newspaper (Z) (5000)
City 1	1500	3000	35000	1000
City 2	1000	3500	3000	1000
City 3	500	1500	1500	500
City 4	500	1000	500	1500

What is the percentage of the newspapers which are not distributed to any city?

1. ~ 15.2
2. ~ 16.7
3. ~ 17.7
4. ~ 14.7

निम्नांकित तालिका का अध्ययन करें, जिसमें किसी एक शहर में एक दिन में आवंटित समाचार-पत्रों की संख्या तथा प्रत्येक मुद्रणालय में मुद्रित समाचार-पत्रों की संख्या (कोष्ठक में) दी गयी है । आंकड़ों के आधार पर (तालिकानुसार) प्रश्न का उत्तर दीजिए :

समाचार-पत्र/शहर	समाचार-पत्र W (5000)	समाचार-पत्र X (10000)	समाचार-पत्र Y (10000)	समाचार-पत्र Z (5000)
शहर-1	1500	3000	3500	1000
शहर-2	1000	3500	3000	1000
शहर-3	500	1500	1500	500
शहर-4	500	1000	500	1500

किसी भी शहर में आवंटित नहीं किए गए समाचार-पत्रों की प्रतिशतता क्या है ?

1. ~ 15.2
2. ~ 16.7
3. ~ 17.7
4. ~ 14.7

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

5 2055

Consider the following table which contains number of newspapers printed (within bracket) in each printing press and number of newspaper distributed in a day in a particular city. Based on the data in the table, answer the question that follows.

Newspaper/City	Newspaper (W) (500)	Newspaper (Y) (10000)	Newspaper (y) (10000)	Newspaper (Z) (5000)
City 1	1500	3000	35000	1000
City 2	1000	3500	3000	1000
City 3	500	1500	1500	500
City 4	500	1000	500	1500

What is the average number of newspapers distributed in each city?

1. 6200
2. 6250
3. 1200
4. 6230

निम्नांकित तालिका का अध्ययन करें, जिसमें किसी एक शहर में एक दिन में आवंटित समाचार-पत्रों की संख्या तथा प्रत्येक मुद्रणालय में मुद्रित समाचार-पत्रों की संख्या (कोष्ठक में) दी गयी है । आंकड़ों के आधार पर (तालिकानुसार) प्रश्न का उत्तर दीजिए :

समाचार-पत्र/शहर	समाचार-पत्र W (5000)	समाचार-पत्र X (10000)	समाचार-पत्र Y (10000)	समाचार-पत्र Z (5000)
शहर-1	1500	3000	3500	1000
शहर-2	1000	3500	3000	1000
शहर-3	500	1500	1500	500
शहर-4	500	1000	500	1500

प्रत्येक शहर में आवंटित समाचार-पत्रों की औसत संख्या क्या है ?

1. 6200
2. 6250
3. 1200
4. 6230

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

6 2056

Teachers use Mnemonics strategies for students to engage in

1. Scientific inquiry
2. Memorizing and assimilating information
3. Testing of hypothesis
4. Problem solving and writing activities

शिक्षक विद्यार्थियों को निम्नलिखित में से किस में संलग्न करने के लिए 'स्मृति विज्ञान' रणनीतियों का प्रयोग करते हैं ?

1. विज्ञान-परक जांच
2. सूचना को स्मरण और आत्मसात करना
3. प्राक्कलनों का परीक्षण
4. समस्या हल करना और लेखन गतिविधियां

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

7 2057

Given below are two statements:

Statement I: To teach a concept to students, its defining attributes have to be very clear.

Statement II: Concepts defined by the presence of one or more attributes are called disjunctive concepts.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options Given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैः
कथन I : विद्यार्थियों को किसी संकल्पना के अध्यापन के लिए, इसके परिभाषी गुण अत्यधिक स्पष्ट होने चाहिए ।
कथन II : एक या अधिक गुणों की उपस्थिति से परिभाषित संकल्पनाओं को वियोजक संकल्पनाएं कहा जाता है ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य है
2. कथन I और II दोनों असत्य है
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

8 2058

In the context of Special Needs Education, identify the ICT tools from the following:

A. Braille
B. Flash discs
C. Head wands
D. Text magnifier
E. Popplet

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, C, E only
2. A, C, E only
3. A, B, E only
4. A, C, D only

विशेष आवश्यकता शिक्षा के संदर्भ में, निम्नलिखित में से आई सी टी उपकरणों की पहचान कीजिए :

A. ब्रेल
B. फ़्लैश डिस्क्स
C. हेड वेंड्स
D. टेक्स्ट मेग्निफायर
E. पॉप्लेट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. केवल B, C, E
2. केवल A, C, E
3. केवल A, B, E
4. केवल A, C, D

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

9 2059

In a learner centered teaching environment students

A. actively participate in their own learning.
B. are passive listeners.
C. are considered as having similar abilities.
D. make decision about what and how they will learn.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and C only
2. A, B and C only
3. A, C and D only
4. A and D only

शिक्षार्थी-केन्द्रित शिक्षण परिवेश में विद्यार्थी

A. अपने स्वयं के अधिगम में सक्रिय रुप से सहभागिता करते हैं।
B. निष्क्रिय श्रोता होते हैं।
C. माना जाता है कि उनमें समान योग्यताएं हैं।
D. वे निर्णय करते हैं कि वे क्या और कैसे सीखेंगे।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिएः

1. केवल A और C
2. केवल A, B और C
3. केवल A, C और D
4. केवल A और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

10 2060

According to UGC guidelines on structure and implementation of Choice Based Credit System (CBCS), the letter grade 'B' obtained by a student in a course corresponds to 'grade point' of

1. 4
2. 5
3. 6
4. 7

च्वाइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टम (सीबीसीएस) की संरचना और कार्यान्वयन संबंधी दिशा-निर्देशों के अनुसार, किसी पाठ्यक्रम में एक छात्र द्वारा प्राप्त ग्रेड B 'ग्रेड पॉइंट' में निम्नलिखित में से किसके अनुरूप है ?

1. 4
2. 5
3. 6
4. 7

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

11 2061

Which research method is to used to identify cause-effect relations and test possible explanations for effects?

1. Correlational
2. Ethnography
3. Case studies
4. Experimental

कार्य-कारण संबंधों की पहचान करने के लिए और प्रभावों की संभव व्याख्याओं की जाँच करने के लिए किस शोध पद्धति का प्रयोग करना चाहिए ?

1. सहसंबंधात्मक
2. नृजाति वर्णन
3. प्रकरण (केस) अध्ययन
4. प्रायोगिक

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

12	2062	To conduct a research based on an in-depth study of ten classrooms, select the classes with fewest behavior problems, then expose how teachers in those classes established a positive learning climate by interviewing teachers and students and analyzing video made at the beginning of school session, which research method is to be selected for this purpose?

1. Correlational
2. Mixed methods
3. Experimental
4. Ethnography

दस कक्षाओं के गहन अध्ययन पर आधारित शोध करने के लिए उन कक्षाओं का चयन करें जिनमें आचरण की न्यूनतम समस्याएँ हों । फिर शिक्षकों और विद्यार्थियों से साक्षात्कार करके और विद्यालय सत्र के प्रारंभ में बनाए गए वीडियो टेपों का विश्लेषण करके अन्वेषण करें कि उन कक्षाओं के शिक्षकों ने किस प्रकार में सकारात्मक अधिगम परिवेश बनाया । इस उद्देश्य के लिए किस शोध पद्धति का प्रयोग करना चाहिए ?

1. सहसंबंधात्मक
2. मिश्रित पद्धतियाँ
3. प्रायोगिक
4. नृजाति वर्णन

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

13 2063

Which among the following are the forms of realism in the context of research?

A. Empirical
B. Critical
C. Semiotics
D. Ordinal

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. A and C only

निम्नलिखित में से कौन-से यथार्थवाद के रूप हैं?

A. आनुभविक
B. आलोचनात्मक
C. संकेतविज्ञान
D. क्रमवाचक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिएः

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल A और C

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

14 2064

Given below are two statements:

Statement I: The ethics committee does not ask the researchers to indicate whether their research entails certain procedures or activities which are often derived from professional guidelines.

Statement II: Ethical issues can not and do not arise at all stages of a research process.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct

2. Both Statement I and Statement II are incorrect

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैः
कथन I : आचारनीति समिति शोधकर्ताओं को यह बताने को नहीं कहती है कि उनके शोध में वैसी प्रक्रियाएँ या कार्यकलाप हैं या नहीं जो प्रायः व्यावसायिक दिशानिर्देशों से व्युत्पन्न होते हैं ।
कथन II : एक शोध प्रक्रिया के सभी चरणों में नैतिक समस्याएँ नहीं आ सकती हैं और न ही आती हैं ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिये गये विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सही है
2. कथन I और II दोनों गलत है
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

15 2065

Which among the following softwares are used for data analysis in research?

A. SPSS
B. Microsoft Teams
C. Microsoft Excel
D. Prezi
E. PSPP

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. A, C, E only
3. B, D, E only
4. C, D, E only

शोध में दत्त विश्लेषण के लिए निम्नलिखित में से किस सॉफ्टवेयर का प्रयोग किया जाता है ?

A. एसपीएसएस (SPSS)
B. माइक्रोसॉफ्ट टीम्स
C. माइक्रोसॉफ्ट एक्सेल
D. प्रेजी (Prezi)
E. पीएसपीपी (PSPP)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. केवल A, B, C
2. केवल A, C, E
3. केवल B, D, E
4. केवल C, D, E

A1: 1

1

A2: 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

16 2066

In communication, personal meaning of information tends to be

1. Critical
2. Passive
3. Objective
4. Subjective

सम्प्रेषण में, सूचना का वैयक्तिक अर्थ प्रवृत होता है

1. आलोचनात्मक
2. निष्क्रिय
3. वस्तुनिष्ठ
4. व्यक्तिनिष्ठ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

17 2067

which of the following are essential for successful classroom communication?

A. Define the purpose
B. Opt for pretensions
C. Use un-risky humour
D. Avoid rehearsals
E. Repeat speech-tags

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C and E only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A, B and D only

निम्नांकित में कौन सफल कक्षागत संवाद हेतु आवश्यक हैं ?

A. उद्देश्य निर्धारित करना
B. आत्मप्रदर्शन का चयन
C. जोखिम रहित हास्य का प्रयोग
D. पूर्वाभ्यास से बचना
E. वाक्-उद्धरणों की पुनरावृत्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. केवल A, C और E
2. केवल B, C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल A, B और D

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

18 2068

Given below are two statements:

Statement I: Sometimes effects of communication are simple and direct.

Statement II: Depending upon the context, effects of communication many times are complex and convoluted.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options Given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैः
कथन I : कभी-कभी सम्प्रेषण के प्रभाव सरल एवं प्रत्यक्ष होते हैं ।
कथन II : सन्दर्भ के आधार पर, सम्प्रेषण के प्रभाव बहुधा जटिल एवं संवलित होते हैं ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य है
2. कथन I और II दोनों असत्य है
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

19 2069

The correct sequence of following models of communication is

A. Linear model
B. Helical model
C. Aristotelian model
D. Circular model

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. C, A, D, B
3. B, D, A, C
4. D, A, C, B

निम्नांकित सम्प्रेषण के प्रतिरूपों की सही श्रृंखला है :

A. रैखिक प्रतिरूप
B. कुण्डलीय प्रतिरूप
C. अरस्तू प्रतिरूप
D. वृत्ताकार प्रतिरूप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. A, B, C, D
2. C, A, D, B
3. B, D, A, C
4. D, A, C, B

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

20 2070

Match List I with List II

LIST I (Communication context)		LIST II (Characteristic)	
A.	Physical	I.	Deals with status relationship
B.	Cultural	II.	Message's position within a sequence of events
C.	Socio-Psychological	III.	Tangible environment
D.	Temporal	IV.	Involves values

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (सम्प्रेषण-सन्दर्भ)		सूची II (विशेषताएँ)	
A.	भौतिक	I.	प्रतिष्ठा-सम्बन्ध से व्यवहार करता है
B.	सांस्कृतिक	II.	घटनाओं की श्रृंखलान्तर्गत सन्देश की स्थिति
C.	सामाजिक-मनोवैज्ञानिक	III.	मूर्त वातावरण
D.	कालसूचक	IV.	मूल्यों को सम्मिलित करता है।

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

21 2071 Consider following sums of fractions:

A. $\frac{16}{19} + \frac{1}{4}$

B. $\frac{11}{14} + \frac{1}{5}$

C. $\frac{19}{21} + \frac{1}{3}$

Choose the correct ascending order of above sums of fractions from the following options:

1. A < B < C
2. B < A < C
3. A < C < B
4. C < A < B

भिन्नों के निम्नांकित योगफलों पर विचार करें :

A. $\frac{16}{19} + \frac{1}{4}$
B. $\frac{11}{14} + \frac{1}{5}$
C. $\frac{19}{21} + \frac{1}{3}$

निम्नांकित विकल्पों में से उपर्युक्त भिन्नों के योगफलों के आरोही क्रम का चयन कीजिए :

1. A < B < C
2. B < A < C
3. A < C < B
4. C < A < B

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

22 2072

Given below are two statements:

Statement I: The sum of integers from 110 to 630 is over 300,000.

Statement II: The ratio of the circumference of a circle with its areas is inversely proportional to its diameter.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं
कथन I : 110 से 630 तक के पूर्णांकों का योगफल 300,000 से अधिक है ।
कथन II : किसी वृत्त की परिधि का उसके क्षेत्रफल से अनुपात उसके व्यास के व्युत्क्रमानुपाती होता है।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिये गये विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सही है
2. कथन I और II दोनों गलत है
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

23 2073

Witch letter completes this sequence?

A B D O P Q ?

1. T
2. S
3. Z
4. R

इस श्रेणी को कौनसा वर्ण पूरा करता है ?

A B D O P Q ?

1. T
2. S
3. Z
4. R

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

24 2074

A watch, which gains 5 seconds every 3 minutes, is set right at 8 AM. In the afternoon the same day, when the faulty watch indicates 5:15 the actual time is.

1. 6 PM
2. 5:30 PM
3. 5:00 PM
4. 5:05 PM

एक घड़ी, जो प्रति 3 मिनट पर 5 सेकेंड आगे हो जाती है, को 8 बजे पूर्वाद्ध में ठीक किया जाता है । उसी दिन दोपहर में जब वह खराब घड़ी 5:15 दर्शा
है तो सही समय क्या है ?

1. शाम के 6 बजे
2. शाम के 5.30 बजे
3. शाम के 5 बजे
4. शाम के 5.05 बजे

A1 : 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

25 2075

A bus takes two hours less for a journey of 300 km, if its speed is increased by 5 km/hr from its normal speed. The normal speed is.

1. 20 km/hr
2. 25 km/hr
3. 35 km/hr
4. 50 km/hr

अगर किसी बस की सामान्य गति से 5 कि.मी./घंटा की वृद्धि की जाती है तो यह 300 कि.मी. की यात्रा के लिए 2 घंटे कम का समय लेती है । तो उसकी सामान्य गति क्या है ?

1. 20 कि.मी./घंटा
2. 25 कि.मी./घंटा
3. 35 कि.मी./घंटा
4. 50 कि.मी./घंटा

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

26 2076

Given below are two statements:

Statement I: According to Nyāya philosophy, the middle term (hetu or linga) must be found in the minor term (pakṣa) in a case of inference.

Statement II: According to Nyāya philosophy the middle term should not be found anywhere where Sādhya or major term is not found.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैः
कथन I : न्याय दर्शन के अनुसार अनुमान की स्थिति में गौण पद (पक्ष) में मध्य पद (हेतु)का पाया जाना आवश्यक है ।
कथन II : न्याय दर्शन के अनुसार जहाँ साध्य अथवा मुख्य पद नहीं पाया जाता है वहाँ मध्य पद (हेतु) भी नहीं पाया जाना चाहिए ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिये गये विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सही है
2. कथन I और II दोनों गलत है
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

27 2077

"Mr. Quintal has argued that logic is not the most important thing in life. Apparently Mr. Quintal advocates irrationality. It has taken two million years for the human race to achieve the position that it has and Mr. Quintal would throw the whole thing into garbage:"

Which fallacy is committed in this arguments?

1. Slippery slope
2. Strawman
3. Red herring
4. Hasty generalization

"मिस्टर क्विंटल ने तर्क दिया है कि जीवन में सर्वाधिक महत्वपूर्ण वस्तु तर्कशास्त्र नहीं है । ऐसा प्रतीत होता है कि मिस्टर क्विंटल अबुद्धिमत्ता का समर्थन करते हैं । मानव प्रजाति के पास जो कुछ भी है उसे पाने में उसे बीस लाख वर्ष लगे हैं और मिस्टर क्विंटल उस सम्पूर्ण उपलब्धि को कचरे में फेंक देते हैं।"

यहाँ कौन-सा हेत्वाभास है ?

1. फिसलनयुक्त ढलान (स्लिपरी स्लोप)
2. स्ट्रॉ मैन
3. भ्रामक संकेत (रेड हेर्रिंग)
4. अविचारित सामान्यीकरण (हेस्टी जेनेरलाइजेशन)

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

28 2078

Given below are two statements:

Statement I: Formal fallacies are those that can be detected only through analysis of the content of the arguments.

Statement II: Formal fallacies pertain to deductive arguments that have identifiable forms.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं
कथन I : आकारिक तर्कदोष वे हैं, जिनकी परख तर्क की विषय-वस्तु के विश्लेषण द्वारा ही की जा सकती है।
कथन II : आकारिक तर्कदोष पहचान योग्य आकार के निगमनात्मक तर्कों से संबंधित हैं।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिये गये विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सही है
2. कथन I और II दोनों गलत है
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

29	2079	The collection of all the objects to which a term may correctly be applied is called?

A. The intension of that term
B. Connotation of that term
C. The extension of that term
D. Denotation of that term

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only
2. A and D only
3. B and C only
4. C and D only

समस्त पदार्थों का संकलन जिसके लिए एक सही पद प्रयोग किया जा सकता है, कहलाता है :

A. पद का गुणार्थ (इन्टेंन्शन)
B. पद का सम्पृक्तार्थ (कोनोटेशन)
C. पद की व्याप्ति (एक्सटेंशन)
D. पद का वस्त्वर्थ (डिनोटेशन)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल A और D
3. केवल B और C
4. केवल C और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

30 2080

A farmer sees the water level of river rising rapidly from that he concludes that it must have rained heavily upon the hills. Which of the instruments of knowledge is used in this example?

1. Perception (Pratyakṣa)
2. Inference (Anumāna)
3. Comparison (Upamāna)
4. Extra-ordinary perception (aulaukika Pratyaksa)

एक कृषक तीव्रता से वर्धमान नदी के जलस्तर को देखता है जिससे वह निष्कर्ष निकालता है कि पहाड़ों पर भारी बारिश हुई होगी । इस उदाहरण में ज्ञान के किस साधन का प्रयोग हुआ है ?

1. प्रत्यक्ष
2. अनुमान
3. उपमान
4. अलौकिक-प्रत्यक्ष

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

31 2081

Which of the following are strengths of computer?

A. Speed
B. Accuracy
C. Reliability
D. Policy making

Choose the correct answer from the options given below:

1. B and D only
2. B, C only
3. A, B, C only
4. B, C, D only

निम्नांकित में से कौन कम्प्यूटर की ताकतें हैं ?

A. गति
B. सटीकता
C. विश्वसनीयता
D. नीति निर्माण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B और D
2. केवल B और C
3. केवल A, B और C
4. केवल B, C और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

32 2082

MIDI stands for:

1. Multimedia Interface Data Interchange
2. Musical Instrument Digital Interface
3. Multi Interface Data Input
4. Media Interchange for Data Interface

एम.आई.डी.आई. का मतलब है ?

1. मल्टीमीडिया इंटरफेस डेटा इंटरचेंज
2. म्युजिकल इंस्ट्रुमेंट डिजिटल इंटरफेस
3. मल्टी इंटरफेस डेटा इनपुट
4. मीडिया इंटरचेंज फॉर डेटा इंटरफेस

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

33 2083

Given below are two statements:

Statement I: A hardware engineer is responsible for the planning, implementation, configuration and administration of database management system.

Statement II: A network administrator is responsible for managing and maintaining an organization's Local Area Network (LAN).

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options Given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैः
कथन I : एक हार्डवेयर अभियन्ता, डेटाबेस मैनेजमेंट सिस्टम की योजना, क्रियान्वयन, विन्यास और प्रशासन के लिए उत्तरदायी होता है ।
कथन II :एक नेटवर्क एडमिनिस्ट्रेटर एक संगठन के लोकल एरिया नेटवर्क (लैन) की व्यवस्था एवं अनुरक्षण हेतु उत्तरदायी होता है ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य है
2. कथन I और II दोनों असत्य है
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

34 2084

Which of the following statements are true?

A. The CPU can store the data for a long time.
B. Increasing the amount of RAM will increase the performance of computer.
C. RAM is known as 'volatile' memory.
D. ROM is processing unit.
E. CPU is known as the brain of the computer.

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, C, and E only
2. A, C, and D only
3. A, D, and E only
4. B, C, and D only

निम्नांकित में कौन से कथन सत्य है ?

A. सी.पी.यू. लम्बे समय के लिए डेटा भंडारित कर सकता है ।
B. रैम (आर.ए.एम.) की मात्रा बढ़ाने पर कम्प्यूटर की कार्यक्षमता बढ़ेगी।
C. रैम (आर.ए.एम.) को 'वोलेटाइल' मेमोरी के रूप में जाना जाता है ।
D. रौम (आर.ओ.एम.) प्रोसेसिंग यूनिट है ।
E. सी.पी.यू. को कम्प्यूटर के मस्तिष्क के रूप में जाना जाता है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B, C और E
2. केवल A, C और D
3. केवल A, D और E
4. केवल B, C और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

35 2085

Which of the following is a correct definition of volatile memory?

1. It does not lose its contents on failure of power supply.
2. The contents in the memory evaporate.
3. Due to heat the data is lost.
4. It loses its contents on failure of power supply.

निम्नांकित में से कौन सी 'वोलेटाइल मेमोरी' की सही परिभाषा है ?

1. यह विद्युत आपूर्ति के विफल हो जाने पर भी अपनी अन्तर्वस्तु (कंटेंट) को नहीं खोता है ।
2. मेमोरी में स्थित कंटेंट वाष्पीकृत हो जाता है ।
3. उष्मा से डेटा गायब हो जाता है ।
4. यह विद्युत आपूर्ति के विफल हो जाने पर अपनी अन्तर्वस्तु (कंटेंट) खो देता है ।

A1: 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

36 2086

The total power output in a hydroelectric installation depends upon

A. the total water flow
B. the electrical conductivity of water
C. atmospheric temperature
D. aertical distance through which water falls

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B and C only
3. A and D only
4. A, B and D only

एक जल-विद्युत अधिष्ठापन में कुल शक्ति उत्पादकता निर्भर करती है

A. कुल जल-प्रवाह पर
B. जल की विद्युतीय चालकता पर
C. वातावरणीय तापमान पर
D. उदग्र दूरी पर जहाँ से पानी गिरता है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. केवल A, B और C
2. केवल B और C
3. केवल A और D
4. केवल A, B और D

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

37 2087

In the context of climate change which of the following observations are correct for 20th century with reference to 1750?

A. The global average surface temperature has increased by 0.6°C.
B. Greater increase in daytime temperature than night time has been observed.
C. Global average sea level rose 0.1-0.2 m largely due to thermal expansion.
D. The atmosphere concentration of Carbon dioxide (CO_2) has increased by 31%.
E. Precipitation in the northern hemisphere has decreased by 1% per decade.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, D and E only
2. A, C and D only
3. B, C and D only
4. A, B, C and D only

जलवायु-परिवर्तन के सन्दर्भ में निम्नांकित में से कौन प्रेक्षण 1750 के संदर्भ में 20वीं शताब्दी के लिए सही हैं ?

A. औसत वैश्विक सतह-तापमान 0.6° से. बढ़ा है ।
B. रात्रिकाल की तुलना में दिन के तापमान में अधिक वृद्धि हुई है ।
C. अधिकांशतः उष्मीय प्रसार से औसत वैश्विक समुद्र-तल 0.1 से 0.2 मी. बढ़ा है।
D. कार्बन-डाइ-ऑक्साइड का वातावरणीय सान्द्रण 31% बढ़ा है।
E. प्रति दशक, उत्तरी गोलार्ध में वर्षा 1% तक घटी है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. केवल A, B, D और E
2. केवल A, C और D
3. केवल B, C और D
4. केवल A, B, C और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

38 2088

At pH values above 7.5, the disinfectant capability of chlorine is

1. greatly reduced
2. greatly enhanced
3. slightly enhanced
4. not changed

7.5 से अधिक pH मान होने पर, क्लोरीन की विसंक्रामक क्षमता होती है

1. बहुत ही ज्यादा घटी हुई
2. बहुत ही ज्यादा बढ़ी हुई
3. थोड़ी सी बढ़ी हुई
4. अपरिवर्तित

A1: 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

39 2089

Match List I with List II

LIST I (Hazardous substance)		LIST II (Specific effect)	
A.	Neurotoxins	I.	Substances that cause cancer.
B.	Mutagens	II.	Substances that attack nerve cells.
C.	Teratogens	III.	Substances that damage or alter genetic material (DNA) in cells.
D.	Carcinogens	IV.	Substance that cause abnormality during embryonic growth and development.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (खतरनाक पदार्थ)		सूची II (विशिष्ट प्रभाव)	
A.	न्यूरोटॉक्सीन	I.	वे पदार्थ जो कैंसर का कारण हैं।
B.	म्यूटाजेंस	II.	वे पदार्थ जो तन्त्रिका कोशिकाओं पर आक्रमण करते हैं।
C.	टेराटोजेंस	III.	वे पदार्थ जो कोशिकाओं में आनुवांशिक पदार्थ (डी.एन.ए.) को क्षतिग्रस्त/परिवर्तित करते हैं।
D.	कारसिनोजेंस	IV.	वे पदार्थ जो भ्रूणीय संवर्धन एवं विकास की अवधि में असामान्यता का कारण बनते हैं।

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

40 2090

Given below are two statements:

Statements I: Fuel oxides of nitrogen (NO_x) is created when nitrogen and oxygen in the combustion chamber are heated to as high as 1000° C temperature.

Statement II: Thermal NO_x is often the dominant source in the total NO_x emissions.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैः
कथन I : जब नाइट्रोजन और ऑक्सीजन को 1000° C जैसे उच्च तापमान पर दहन प्रकोष्ठ में गर्म किया जाता है तब ईंधन नाइट्रोजन ऑक्साइड्स (NO_x) की रचना होती है ।
कथन II : कुल NO_x निस्सरण में उष्मीय NO_x बहुधा प्रबल स्रोत है ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य है
2. कथन I और II दोनों असत्य है
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

41	2091	Which among the following measures do not help students from disadvantaged communities to feel comfortable in the classrooms?

1. Encouraging them to participate in the cultural activities
2. Asking them to concentrate on study only
3. Inviting successful persons from disadvantaged communities
4. Trying to understand their struggles and difficulties genuinely

निम्नलिखित में से कौन से उपाय वंचित समुदायों के विद्यार्थियों को सुविधाजनक अनुभव करने में सहायक नहीं होते हैं ?

1. सांस्कृतिक गतिविधियों में भाग लेने को उन्हें प्रोत्साहित करना
2. उन्हें केवल अध्ययन पर ध्यान केंद्रित करने के लिए कहना
3. वंचित समुदायों से सफल व्यक्तियों को आमंत्रित करना
4. उनके संघर्षों और कठिनाइयों को सही ढंग से समझने का प्रयास करना

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

42 2092

A per the NEP 2020, curbing of commercialization of education will be effected by following measures

A. Making all transactions online
B. Ensuring that educational institutions will be held to similar standards of audit
C. Making disclosure as a 'not for profit' entity
D. Ensuring that private institutions should donate fund for charity
E. Asking institutions to reinvest their surpluses in educational sector

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, and C only
2. B, C, and D only
3. A, C, and D only
4. B, C, and E only

नई शिक्षा नीति (NEP) 2020 के अनुसार शिक्षा के व्यवसायीकरण पर निम्नलिखित उपायों से नियंत्रण पाया जा सकता है :

A. सभी लेन-देनों को ऑनलाइन करना
B. यह सुनिश्चित करना कि शिक्षण संस्थाओं पर लेखासमीक्षा के समान पैमाने लगाए जाएँगे
C. यह खुलासा करना कि संस्था लाभ के लिए नहीं है
D. यह सुनिश्चित करना कि निजी संस्थान परोपरकार के लिए निधि प्रदान करें
E. संस्थाओं से अपने अतिरिक्त धन को शैक्षिक क्षेत्र में पुनर्निवेश के लिए कहना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. केवल A, B, और C
2. केवल B, C,और D
3. केवल A, C, और D
4. केवल B, C,और E

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

43 2093

Given below are two statements:

Statement I: Increasing level of environmental pollution can be handled by creating awareness among common people about its fallouts.

Statement II: There should be research to identify those behaviors which are responsible for pollution.

Choose the correct answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैः
कथन I : पर्यावरणी प्रदूषण के बढ़ते हुए स्तर को आम लोगों में उसके दुष्प्रभावों के बारे जागरूकता पैदा कर संभाला जा सकता है ।
कथन II : प्रदूषण के लिए उत्तरदायी व्यवहारों की पहचान करने के लिए शोध होना चाहिए ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य है
2. कथन I और II दोनों असत्य है
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

44 2094 Which of the following research areas is associated with Oriental Research Institute of Mysore?

1. Folk literature
2. Palm leaf manuscripts
3. Painting
4. Visual art

निम्नलिखित में से कौन सा अनुसंधान क्षेत्र प्राच्य अनुसंधान संस्थान, मैसूर से संबंधित है ?

1. लोक साहित्य
2. ताड़पत्र पांडुलिपियाँ
3. चित्रकला
4. दृश्य कला

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

45 2095 Which of the following types of Universities is the least in number in India?

1. State Universities
2. Private Universities
3. Deemed Universities
4. Central Universities

भारत में निम्नलिखित प्रकार के विश्वविद्यालयों में से कौन से न्यूनतम संख्या में हैं ?

1. राज्य विश्वविद्यालय
2. निजी विश्वविद्यालय
3. मानित विश्वविद्यालय
4. केंद्रीय विश्वविद्यालय

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

46 2096 Read the passage and answer the question given below:

To deal with issues of democracy and authoritarian rules we have to pay particular attention to both the context what can be called development and to the interpretation of democracy, in particular to the respective roles of voting and public reasoning. The assessment o development cannot be divorced from the lives that people can lead and the real freedom that they enjoy. Development can scarcely be seen mere in terms of enhancement of inanimate objects of convenience, such as a rise in GNP or in personal incomes, or industrializatioı important as they may be as means to the real ends. Their value must depend upon what they do to the lives and freedom of the people involved, which must be central to the idea of development. If development is understood in a broader way with a focus on human lives, then it becomes immediately clear that the relation between development and democracy has to be seen partly in terms of their constitutive connection, rather than only through their external links. Even though the question has often been asked whether political freedom is 'conducive to development', we must not miss the crucial recognition that political liberties and democratic rights are among the constituent components of development. Their relevance for development does not have to be established indirectly through their contribution to the growth of GNP. However, after acknowledging this central connection, we also have to subject democracy to consequential analysis since there are other kinds of freedoms as well, other than political liberties and civil rights, to which attention mu: be paid. We must be concerned, for example, with economic poverty.

The interpretation of democracy depends upon

1. political convenience
2. issues other than development
3. the exercise of franchise as linked to public reasoning
4. development as a sperate entity

गद्यांश को पढें और नीचे दिए प्रश्न का उत्तर दें :

लोकतन्त्र और सत्तावादी शासन की समस्याओं से निपटने के लिए हमें उस सन्दर्भ, जिसे विकास कहा जा सकता है और लोकतन्त्र की व्याख्या विशेषतय क्रमशः मतदान की भूमिका और जनतार्किकता दोनों पर ही विशेष ध्यान देने की आवश्यकता है । लोग जिस प्रकार का जीवन जी सकते हैं और वास्तविक स्वतन्त्रता जिसका वे आनन्द उठाते हैं को विकास के आकलन से पृथक नहीं किया जा सकता है । विकास को केवल सुविधा की जड़ वस्तु के संवर्धन के रूप में जैसे कि सकल राष्ट्रीय उत्पाद या वैयक्तिक आय में वृद्धि, या औद्योगीकरण जो कि इसलिए महत्वपूर्ण है क्योंकि यह अन्तिम ध्येय की प्राप्ति का साधन हो सकता है, नहीं देखा जा सकता है । उनका मूल्य, जो वे संलग्न लोगों की स्वतन्त्रता और जीवन के लिए करते हैं, के ऊपर निश्चित रूप से निर्भर होना चाहिए, जो कि विकास के विचार का केन्द्र होना चाहिए । अगर विकास को विस्तृत रूप से मानव जीवन को केन्द्र में रखकर समझा जाए, तो यह शीघ्र स्पष्ट हो जाता है कि लोकतन्त्र एवं विकास के सम्बन्ध को अंशतः केवल उनके बाह्य सम्पर्क की तुलना में उनके संगठनात्मक सम्बन्ध वे रूप में देखा जाना चाहिए । यद्यपि प्रश्न किया जाता है कि राजनीतिक स्वतन्त्रता क्या विकास के लिए सहायक है ? हमें निर्णायक मान्यता को अनदेखा नहीं करना चाहिए कि राजनैतिक स्वतन्त्रता और लोकतान्त्रिक अधिकार विकास के संघटक अवयव के अन्तर्गत आते हैं। विकास हेतु उनके सन्दर्भ को सकल राष्ट्रीय उत्पाद की वृद्धि के प्रति उनके अप्रत्यक्ष योगदान के द्वारा स्थापित नहीं किया जाना चाहिए । हालांकि इस केंद्रीय संबंधन को स्वीकार कर लिए जाने के बाद हमें लोकतन्त्र को आनुषंगिक विश्लेषण का विषय बनाना चाहिए क्योंकि राजनीतिक स्वतन्त्रता और नागरिक अधिकारों के अतिरिक्त दूसरी प्रकार की स्वतन्त्रताओं पर भी ध्यान दिया जाना आवश्यक है । हमें उदाहरण स्वरूप आर्थिक निर्धनता के प्रति अवश्य चिन्तित होना चाहिए ।

लोकतन्त्र की व्याख्या निर्भर करती है

1. राजनीतिक सुविधा पर
2. विकास के अतिरिक्त अन्य समस्याओं पर
3. जन-तार्किकता से सम्बद्ध मताधिकार के प्रयोग पर
4. एक पृथक् इकाई के रूप में विकास पर

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

47 2097

Read the passage and answer the question given below:

To deal with issues of democracy and authoritarian rules we have to pay particular attention to both the context what can be called development and to the interpretation of democracy, in particular to the respective roles of voting and public reasoning. The assessment o development cannot be divorced from the lives that people can lead and the real freedom that they enjoy. Development can scarcely be seen mere in terms of enhancement of inanimate objects of convenience, such as a rise in GNP or in personal incomes, or industrializatio important as they may be as means to the real ends. Their value must depend upon what they do to the lives and freedom of the people involved, which must be central to the idea of development. If development is understood in a broader way with a focus on human lives, then it becomes immediately clear that the relation between development and democracy has to be seen partly in terms of their constitutive connection, rather than only through their external links. Even though the question has often been asked whether political freedom is 'conducive to development', we must not miss the crucial recognition that political liberties and democratic rights are among the constituent components of development. Their relevance for development does not have to be established indirectly through their contribution to the growth of GNP. However, after acknowledging this central connection, we also have to subject democracy to consequential analysis since there are other kinds of freedoms as well, other than political liberties and civil rights, to which attention mu be paid. We must be concerned, for example, with economic poverty.

Development should be comprehensively measured in terms of

1. increase in inanimate objects
2. rise in personal incomes
3. industrialisation
4. the freedom of the people involved

गद्यांश को पढें और नीचे दिए प्रश्न का उत्तर दें :

लोकतन्त्र और सत्तावादी शासन की समस्याओं से निपटने के लिए हमें उस सन्दर्भ, जिसे विकास कहा जा सकता है और लोकतन्त्र की व्याख्या विशेषतय क्रमशः मतदान की भूमिका और जनतार्किकता दोनों पर ही विशेष ध्यान देने की आवश्यकता है । लोग जिस प्रकार का जीवन जी सकते हैं और वास्तविक स्वतन्त्रता जिसका वे आनन्द उठाते हैं को विकास के आकलन से पृथक नहीं किया जा सकता है । विकास को केवल सुविधा की जड़ वस्तु के संवर्धन के रूप में जैसे कि सकल राष्ट्रीय उत्पाद या वैयक्तिक आय में वृद्धि, या औद्योगीकरण जो कि इसलिए महत्वपूर्ण है क्योंकि यह अन्तिम ध्येय की प्राप्ति का साधन हो सकता है, नहीं देखा जा सकता है । उनका मूल्य, जो वे संलग्न लोगों की स्वतन्त्रता और जीवन के लिए करते हैं, के ऊपर निश्चित रूप से निर्भर होना चाहिए, जो कि विकास के विचार का केन्द्र होना चाहिए । अगर विकास को विस्तृत रूप से मानव जीवन को केन्द्र में रखकर समझा जाए, तो यह शीघ्र स्पष्ट हो जाता है कि लोकतन्त्र एवं विकास के सम्बन्ध को अंशतः केवल उनके बाह्य सम्पर्क की तुलना में उनके संगठनात्मक सम्बन्ध वे रूप में देखा जाना चाहिए । यद्यपि प्रश्न किया जाता है कि राजनीतिक स्वतन्त्रता क्या विकास के लिए सहायक है ? हमें निर्णायक मान्यता को अनदेखा नहीं करना चाहिए कि राजनैतिक स्वतन्त्रता और लोकतान्त्रिक अधिकार विकास के संघटक अवयव के अन्तर्गत आते हैं। विकास हेतु उनके सन्दर्भ को सकल राष्ट्रीय उत्पाद की वृद्धि के प्रति उनके अप्रत्यक्ष योगदान के द्वारा स्थापित नहीं किया जाना चाहिए । हालांकि इस केंद्रीय संबंधन को स्वीकार कर लिए जाने के बाद हमें लोकतन्त्र को आनुषंगिक विश्लेषण का विषय बनाना चाहिए क्योंकि राजनीतिक स्वतन्त्रता और नागरिक अधिकारों के अतिरिक्त दूसरी प्रकार की स्वतन्त्रताओं पर भी ध्यान दिया जाना आवश्यक है । हमें उदाहरण स्वरूप आर्थिक निर्धनता के प्रति अवश्य चिन्तित होना चाहिए ।

विकास को व्यापक रूप में मापा जाना चहिये

1. निर्जीव वस्तुओं की वृद्धि के रुप में
2. वैयक्तिक आय की वृद्धि के रुप में
3. औद्योगीकरण के रुप में
4. संलग्न लोगों की स्वतन्त्रता के रुप में

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

48 2098

Read the passage and answer the question given below:

To deal with issues of democracy and authoritarian rules we have to pay particular attention to both the context what can be called development and to the interpretation of democracy, in particular to the respective roles of voting and public reasoning. The assessment o development cannot be divorced from the lives that people can lead and the real freedom that they enjoy. Development can scarcely be seen mere in terms of enhancement of inanimate objects of convenience, such as a rise in GNP or in personal incomes, or industrializatio important as they may be as means to the real ends. Their value must depend upon what they do to the lives and freedom of the people involved, which must be central to the idea of development. If development is understood in a broader way with a focus on human lives, then it becomes immediately clear that the relation between development and democracy has to be seen partly in terms of their constitutive connection, rather than only through their external links. Even though the question has often been asked whether political freedom is 'conducive to development', we must not miss the crucial recognition that political liberties and democratic rights are among the constituent components of development. Their relevance for development does not have to be established indirectly through their contribution to the growth of GNP. However, after acknowledging this central connection, we also have to subject democracy to consequential analysis since there are other kinds of freedoms as well, other than political liberties and civil rights, to which attention mu be paid. We must be concerned, for example, with economic poverty.

The relation between democracy and development can be seen through their

1. External links
2. Constitutive connection
3. Indirect relation
4. Abstract assessment

गद्यांश को पढें और नीचे दिए प्रश्न का उत्तर दें :

लोकतन्त्र और सत्तावादी शासन की समस्याओं से निपटने के लिए हमें उस सन्दर्भ, जिसे विकास कहा जा सकता है और लोकतन्त्र की व्याख्या विशेषतय क्रमशः मतदान की भूमिका और जनतार्किकता दोनों पर ही विशेष ध्यान देने की आवश्यकता है । लोग जिस प्रकार का जीवन जी सकते हैं और वास्तविक स्वतन्त्रता जिसका वे आनन्द उठाते हैं को विकास के आकलन से पृथक नहीं किया जा सकता है । विकास को केवल सुविधा की जड़ वस्तु के संवर्धन के रूप में जैसे कि सकल राष्ट्रीय उत्पाद या वैयक्तिक आय में वृद्धि, या औद्योगीकरण जो कि इसलिए महत्वपूर्ण है क्योंकि यह अन्तिम ध्येय की प्राप्ति का साधन हो सकता है, नहीं देखा जा सकता है । उनका मूल्य, जो वे संलग्न लोगों की स्वतन्त्रता और जीवन के लिए करते हैं, के ऊपर निश्चित रूप से निर्भर होना चाहिए, जो कि विकास के विचार का केन्द्र होना चाहिए । अगर विकास को विस्तृत रूप से मानव जीवन को केन्द्र में रखकर समझा जाए, तो यह शीघ्र स्पष्ट हो जाता है कि लोकतन्त्र एवं विकास के सम्बन्ध को अंशतः केवल उनके बाह्य सम्पर्क की तुलना में उनके संगठनात्मक सम्बन्ध वे रूप में देखा जाना चाहिए । यद्यपि प्रश्न किया जाता है कि राजनीतिक स्वतन्त्रता क्या विकास के लिए सहायक है ? हमें निर्णायक मान्यता को अनदेखा नहीं करना चाहिए कि राजनैतिक स्वतन्त्रता और लोकतान्त्रिक अधिकार विकास के संघटक अवयव के अन्तर्गत आते हैं। विकास हेतु उनके सन्दर्भ को सकल राष्ट्रीय उत्पाद की वृद्धि के प्रति उनके अप्रत्यक्ष योगदान के द्वारा स्थापित नहीं किया जाना चाहिए । हालांकि इस केंद्रीय संबंधन को स्वीकार कर लिए जाने के बाद हमें लोकतन्त्र को आनुषंगिक विश्लेषण का विषय बनाना चाहिए क्योंकि राजनीतिक स्वतन्त्रता और नागरिक अधिकारों के अतिरिक्त दूसरी प्रकार की स्वतन्त्रताओं पर भी ध्यान दिया जाना आवश्यक है । हमें उदाहरण स्वरूप आर्थिक निर्धनता के प्रति अवश्य चिन्तित होना चाहिए ।

विकास और लोकतन्त्र के बीच के सम्बन्ध को उनके _______ द्वारा देखा जा सकता है।

1. बाह्य सम्बन्ध
2. संघटक संबंधन
3. अप्रत्यक्ष सम्बन्ध
4. अमूर्त मूल्यांकन

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

49 2099

Read the passage and answer the question given below:

To deal with issues of democracy and authoritarian rules we have to pay particular attention to both the context what can be called development and to the interpretation of democracy, in particular to the respective roles of voting and public reasoning. The assessment o development cannot be divorced from the lives that people can lead and the real freedom that they enjoy. Development can scarcely be seen mere in terms of enhancement of inanimate objects of convenience, such as a rise in GNP or in personal incomes, or industrializatioı important as they may be as means to the real ends. Their value must depend upon what they do to the lives and freedom of the people involved, which must be central to the idea of development. If development is understood in a broader way with a focus on human lives, then it becomes immediately clear that the relation between development and democracy has to be seen partly in terms of their constitutive connection, rather than only through their external links. Even though the question has often been asked whether political freedom is 'conducive to development', we must not miss the crucial recognition that political liberties and democratic rights are among the constituent components of development. Their relevance for development does not have to be established indirectly through their contribution to the growth of GNP. However, after acknowledging this central connection, we also have to subject democracy to consequential analysis since there are other kinds of freedoms as well, other than political liberties and civil rights, to which attention mu: be paid. We must be concerned, for example, with economic poverty.

The consequential analysis of democracy as related to development should take into account

1. Political rights only
2. Civil rights
3. Freedom from poverty
4. Policy initiatives

गद्यांश को पढें और नीचे दिए प्रश्न का उत्तर दें :

लोकतन्त्र और सत्तावादी शासन की समस्याओं से निपटने के लिए हमें उस सन्दर्भ, जिसे विकास कहा जा सकता है और लोकतन्त्र की व्याख्या विशेषतय क्रमशः मतदान की भूमिका और जनतार्किकता दोनों पर ही विशेष ध्यान देने की आवश्यकता है । लोग जिस प्रकार का जीवन जी सकते हैं और वास्तविक स्वतन्त्रता जिसका वे आनन्द उठाते हैं को विकास के आकलन से पृथक नहीं किया जा सकता है । विकास को केवल सुविधा की जड़ वस्तु के संवर्धन के रूप में जैसे कि सकल राष्ट्रीय उत्पाद या वैयक्तिक आय में वृद्धि, या औद्योगीकरण जो कि इसलिए महत्वपूर्ण है क्योंकि यह अन्तिम ध्येय की प्राप्ति का साधन हो सकता है, नहीं देखा जा सकता है । उनका मूल्य, जो वे संलग्न लोगों की स्वतन्त्रता और जीवन के लिए करते हैं, के ऊपर निश्चित रूप से निर्भर होना चाहिए, जो कि विकास के विचार का केन्द्र होना चाहिए । अगर विकास को विस्तृत रूप से मानव जीवन को केन्द्र में रखकर समझा जाए, तो यह शीघ्र स्पष्ट हो जाता है कि लोकतन्त्र एवं विकास के सम्बन्ध को अंशतः केवल उनके बाह्य सम्पर्क की तुलना में उनके संगठनात्मक सम्बन्ध वे रूप में देखा जाना चाहिए । यद्यपि प्रश्न किया जाता है कि राजनीतिक स्वतन्त्रता क्या विकास के लिए सहायक है ? हमें निर्णायक मान्यता को अनदेखा नहीं करना चाहिए कि राजनैतिक स्वतन्त्रता और लोकतान्त्रिक अधिकार विकास के संघटक अवयव के अन्तर्गत आते हैं। विकास हेतु उनके सन्दर्भ को सकल राष्ट्रीय उत्पाद की वृद्धि के प्रति उनके अप्रत्यक्ष योगदान के द्वारा स्थापित नहीं किया जाना चाहिए । हालांकि इस केंद्रीय संबंधन को स्वीकार कर लिए जाने के बाद हमें लोकतन्त्र को आनुषंगिक विश्लेषण का विषय बनाना चाहिए क्योंकि राजनीतिक स्वतन्त्रता और नागरिक अधिकारों के अतिरिक्त दूसरी प्रकार की स्वतन्त्रताओं पर भी ध्यान दिया जाना आवश्यक है । हमें उदाहरण स्वरूप आर्थिक निर्धनता के प्रति अवश्य चिन्तित होना चाहिए ।

विकास से सम्बद्ध लोकतन्त्र के आनुषंगिक विश्लेषण के लिए किसको ध्यान में रखना चाहिए?

1. केवल राजनीतिक अधिकार
2. नागरिक अधिकार
3. निर्धनता से आजादी
4. नीति उपक्रमण

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

50	2100	Read the passage and answer the question given below:

To deal with issues of democracy and authoritarian rules we have to pay particular attention to both the context what can be called development and to the interpretation of democracy, in particular to the respective roles of voting and public reasoning. The assessment o development cannot be divorced from the lives that people can lead and the real freedom that they enjoy. Development can scarcely be seen mere in terms of enhancement of inanimate objects of convenience, such as a rise in GNP or in personal incomes, or industrializatio important as they may be as means to the real ends. Their value must depend upon what they do to the lives and freedom of the people involved, which must be central to the idea of development. If development is understood in a broader way with a focus on human lives, then it becomes immediately clear that the relation between development and democracy has to be seen partly in terms of their constitutive connection, rather than only through their external links. Even though the question has often been asked whether political freedom is 'conducive to development', we must not miss the crucial recognition that political liberties and democratic rights are among the constituent components of development. Their relevance for development does not have to be established indirectly through their contribution to the growth of GNP. However, after acknowledging this central connection, we also have to subject democracy to consequential analysis since there are other kinds of freedoms as well, other than political liberties and civil rights, to which attention mu be paid. We must be concerned, for example, with economic poverty.

The central theme of the passage is:

1. Development and freedoms are inter-related.
2. Industrialization is essential for political freedom.
3. Development and human lives are not linked.
4. Development is purely an economic proposition.

गद्यांश को पढें और नीचे दिए प्रश्न का उत्तर दें :

लोकतन्त्र और सत्तावादी शासन की समस्याओं से निपटने के लिए हमें उस सन्दर्भ, जिसे विकास कहा जा सकता है और लोकतन्त्र की व्याख्या विशेषतय क्रमशः मतदान की भूमिका और जनतार्किकता दोनों पर ही विशेष ध्यान देने की आवश्यकता है । लोग जिस प्रकार का जीवन जी सकते हैं और वास्तविक स्वतन्त्रता जिसका वे आनन्द उठाते हैं को विकास के आकलन से पृथक नहीं किया जा सकता है । विकास को केवल सुविधा की जड़ वस्तु के संवर्धन के रूप में जैसे कि सकल राष्ट्रीय उत्पाद या वैयक्तिक आय में वृद्धि, या औद्योगीकरण जो कि इसलिए महत्वपूर्ण है क्योंकि यह अन्तिम ध्येय की प्राप्ति का साधन हो सकता है, नहीं देखा जा सकता है । उनका मूल्य, जो वे संलग्न लोगों की स्वतन्त्रता और जीवन के लिए करते हैं, के ऊपर निश्चित रूप से निर्भर होना चाहिए, जो कि विकास के विचार का केन्द्र होना चाहिए । अगर विकास को विस्तृत रूप से मानव जीवन को केन्द्र में रखकर समझा जाए, तो यह शीघ्र स्पष्ट हो जाता है कि लोकतन्त्र एवं विकास के सम्बन्ध को अंशतः केवल उनके बाह्य सम्पर्क की तुलना में उनके संगठनात्मक सम्बन्ध वे रूप में देखा जाना चाहिए । यद्यपि प्रश्न किया जाता है कि राजनीतिक स्वतन्त्रता क्या विकास के लिए सहायक है ? हमें निर्णायक मान्यता को अनदेखा नहीं करना चाहिए कि राजनैतिक स्वतन्त्रता और लोकतान्त्रिक अधिकार विकास के संघटक अवयव के अन्तर्गत आते हैं। विकास हेतु उनके सन्दर्भ को सकल राष्ट्रीय उत्पाद की वृद्धि के प्रति उनके अप्रत्यक्ष योगदान के द्वारा स्थापित नहीं किया जाना चाहिए । हालांकि इस केंद्रीय संबंधन को स्वीकार कर लिए जाने के बाद हमें लोकतन्त्र को आनुषंगिक विश्लेषण का विषय बनाना चाहिए क्योंकि राजनीतिक स्वतन्त्रता और नागरिक अधिकारों के अतिरिक्त दूसरी प्रकार की स्वतन्त्रताओं पर भी ध्यान दिया जाना आवश्यक है । हमें उदाहरण स्वरूप आर्थिक निर्धनता के प्रति अवश्य चिन्तित होना चाहिए ।

गद्यांश का केन्द्रीय भाव है :

1. विकास एवं स्वतन्त्रता अन्तर्सम्बद्ध हैं ।
2. राजनीतिक स्वतंत्रता हेतु औद्योगीकरण आवश्यक है ।
3. मानवजीवन एवं विकास असम्बद्ध हैं ।
4. विकास विशुद्ध रूप से एक आर्थिक विचारार्थ-विषय है ।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

51 23001

କେଉଁଟି ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷାର ମୂଳଉତ୍ସ?

1. ଅଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ପରିବାର
2. ଅଲଟାଇକ୍ ପରିବାର
3. ଇଣ୍ଡୋୟୁରୋପୀୟ ପରିବାର
4. ଆର୍ମେନୀୟ ପରିବାର

କେଉଁଟି ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷାର ମୂଳଉତ୍ସ?

1. ଅଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ପରିବାର
2. ଅଲଟାଇକ୍ ପରିବାର
3. ଇଣ୍ଡୋୟୁରୋପୀୟ ପରିବାର
4. ଆର୍ମେନୀୟ ପରିବାର

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

52 23002

ସଂସ୍କୃତ ପରେ କେଉଁଭାଷା ଭାରତ-ୟୁରୋପୀୟ ପରିବାରର ସମୃଦ୍ଧତମ ଭାଷା?

1. ହିବ୍ରୁ
2. ଗ୍ରୀକ୍
3. ଲାଟିନ୍
4. ଜର୍ମାନିକ୍

ସଂସ୍କୃତ ପରେ କେଉଁଭାଷା ଭାରତ-ୟୁରୋପୀୟ ପରିବାରର ସମୃଦ୍ଧତମ ଭାଷା?

1. ହିବ୍ରୁ
2. ଗ୍ରୀକ୍
3. ଲାଟିନ୍
4. ଜର୍ମାନିକ୍

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

53 23003

'ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳୀୟ ଓଡ଼ିଆ' ପୁସ୍ତକର ଲେଖକ କିଏ?

1. ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
2. ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର
3. ଦେବୀପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ
4. କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ

'ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳୀୟ ଓଡ଼ିଆ' ପୁସ୍ତକର ଲେଖକ କିଏ?

1. ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
2. ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର
3. ଦେବୀପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ
4. କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

54 23004

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କେଉଁ ଅପଭ୍ରଂଶରୁ ସୃଷ୍ଟିଲାଭ କରିଛି?

1. ପଶ୍ଚିମୀ-ମାଗଧୀ
2. ପୂର୍ବୀ-ମାଗଧୀ
3. ଉତ୍ତରୀ-ମାଗଧୀ
4. ଦକ୍ଷିଣୀ-ମାଗଧୀ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କେଉଁ ଅପଭ୍ରଂଶରୁ ସୃଷ୍ଟିଲାଭ କରିଛି?

1. ପଶ୍ଚିମୀ-ମାଗଧୀ
2. ପୂର୍ବୀ-ମାଗଧୀ
3. ଉତ୍ତରୀ-ମାଗଧୀ
4. ଦକ୍ଷିଣୀ-ମାଗଧୀ

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

55 23005

'ଜୟବିଜୟ ଶିଳାଲେଖ' ପ୍ରଥମେ କାହା ଦ୍ୱାରା ପାଠୋଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା?

1. ମନମୋହନ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ
2. ସୁକୁମାର ସେନ
3. ରାଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲ ମିତ୍ର
4. କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ

'ଜୟବିଜୟ ଶିଳାଲେଖ' ପ୍ରଥମେ କାହା ଦ୍ୱାରା ପାଠୋଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା?

1. ମନମୋହନ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ
2. ସୁକୁମାର ସେନ
3. ରାଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲ ମିତ୍ର
4. କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

56 23006

"ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ବୈଷ୍ଣବମାନଙ୍କର ପଦାରବିନ୍ଦ ପ୍ରସାଦୁଁ କରି ତାହା ନାରାୟଣ ଦାସ ପାଇଲା ବିସରି" - ଏହା କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ଆନୀତ?

1. ସୋମନାଥ ବ୍ରତକଥା
2. ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି
3. ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି
4. ଚତୁରବିନୋଦ

"ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ବୈଷ୍ଣବମାନଙ୍କର ପଦାରବିନ୍ଦ ପ୍ରସାଦୁଁ କରି ତାହା ନାରାୟଣ ଦାସ ପାଇଲା ବିସରି" - ଏହା କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥରୁ ଆନୀତ?

1. ସୋମନାଥ ବ୍ରତକଥା
2. ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି
3. ମାଦଳା ପାଞ୍ଜି
4. ଚତୁରବିନୋଦ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

57 23007

'କର୍ମାଙ୍ଗୀମାଦଳା'ରେ କେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥାଏ?

1. ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ସ୍ଥାବର ଅସ୍ଥାବର ସଂପତ୍ତି
2. ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ପ୍ରତିଦିନର ରୀତିନୀତି
3. ରାଜାମାନଙ୍କର ବିଶେଷ ଘଟଣାବଳୀ
4. ଆଞ୍ଚଳିକ ଘଟଣାବଳୀ

'କର୍ମାଙ୍ଗୀମାଦଳା'ରେ କେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥାଏ?

1. ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ସ୍ଥାବର ଅସ୍ଥାବର ସଂପତ୍ତି
2. ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ପ୍ରତିଦିନର ରୀତିନୀତି
3. ରାଜାମାନଙ୍କର ବିଶେଷ ଘଟଣାବଳୀ
4. ଆଞ୍ଚଳିକ ଘଟଣାବଳୀ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

58 23008

'ଦୁଷ୍ଟନିବାରି ସନ୍ଥପାଳୁ । ତୁ ନାଥ ପରମ ଦୟାଳୁ' - ଭାଗବତର ଏହି ବହୁଜନାଦୃତ ପଦଟି କେଉଁ କବି କେଉଁ କାବ୍ୟରେ ଅବିକଳ ଭାବରେ ସନ୍ନିବେଶିତ କରିଛନ୍ତି?

1. ଭକ୍ତଚରଣ - ମଥୁରାମଙ୍ଗଳ
2. ପୀତାମ୍ବର ଦାସ - ନୃସିଂହପୁରାଣ
3. ଭୂପତି ପଣ୍ଡିତ - ପ୍ରେମପଞ୍ଚାମୃତ
4. ଅଚ୍ୟୁତାନନ୍ଦ - ହରିବଂଶ

'ଦୁଷ୍ଟନିବାରି ସନ୍ଥପାଳୁ । ତୁ ନାଥ ପରମ ଦୟାଳୁ' - ଭାଗବତର ଏହି ବହୁଜନାଦୃତ ପଦଟି କେଉଁ କବି କେଉଁ କାବ୍ୟରେ ଅବିକଳ ଭାବରେ ସନ୍ନିବେଶିତ କରିଛନ୍ତି?

1. ଭକ୍ତଚରଣ - ମଥୁରାମଙ୍ଗଳ
2. ପୀତାମ୍ବର ଦାସ - ନୃସିଂହପୁରାଣ
3. ଭୂପତି ପଣ୍ଡିତ - ପ୍ରେମପଞ୍ଚାମୃତ
4. ଅଚ୍ୟୁତାନନ୍ଦ - ହରିବଂଶ

A1 : 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

59 23009 କେଉଁ ପତ୍ରିକାଟି ଲିଥୋ ପ୍ରଣାଳୀରେ ପ୍ରସ୍ତରଫଳକରେ କାଳି ବୋଳାଯାଇ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା?

1. ଉତ୍କଳ ମଧୁପ
2. ଉତ୍କଳ ପ୍ରଭା
3. ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ
4. ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା

କେଉଁ ପତ୍ରିକାଟି ଲିଥୋ ପ୍ରଣାଳୀରେ ପ୍ରସ୍ତରଫଳକରେ କାଳି ବୋଳାଯାଇ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା?

1. ଉତ୍କଳ ମଧୁପ
2. ଉତ୍କଳ ପ୍ରଭା
3. ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ
4. ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

60 23010 କେଉଁଟି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ କୃତି ନୁହେଁ?

1. ଭାରତୀ ଭାବନା
2. ଭାରତୀ ବନ୍ଦନା
3. ଭାରତୀ ରୋଦନ
4. ଉତ୍କଳ ଭାରତୀଙ୍କ ନିବେଦନ

କେଉଁଟି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ କୃତି ନୁହେଁ?

1. ଭାରତୀ ଭାବନା
2. ଭାରତୀ ବନ୍ଦନା
3. ଭାରତୀ ରୋଦନ
4. ଉତ୍କଳ ଭାରତୀଙ୍କ ନିବେଦନ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

61 23011 କେଉଁଟି ସଚ୍ଚିରାଉତରାୟଙ୍କ ଦ୍ବାରା ରଚିତ 'ଶିବ ପାର୍ବତୀ'ଙ୍କ ପ୍ରଣୟକହାଣୀ ଆଧାରିତ କାବ୍ୟ ନାଟିକା ?

1. ପାଥେୟ
2. ରକ୍ତଶିଖା
3. ପୂର୍ଣ୍ଣିମା
4. ସ୍ୱଗତ

କେଉଁଟି ସଚ୍ଚିରାଉତରାୟଙ୍କ ଦ୍ବାରା ରଚିତ 'ଶିବ ପାର୍ବତୀ'ଙ୍କ ପ୍ରଣୟକହାଣୀ ଆଧାରିତ କାବ୍ୟ ନାଟିକା ?

1. ପାଥେୟ
2. ରକ୍ତଶିଖା
3. ପୂର୍ଣ୍ଣିମା
4. ସ୍ୱଗତ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

62 23012 "କାରାଗାରର ଅଲୋଡ଼ା ଅବସରର ଆଳସ୍ୟ ଭିତରେ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରର ନୁଖୁରା ସନ୍ତୋଷ ଭିତରେ, ସୁଖରେ ଏବଂ ଦୁଃଖରେ, ଅଭିମାନରେ ଏବଂ ବିନୟରେ ନାନା ମନୋଭାବ ଭିତରେ ଏ ସଂଗୀତଯାକ ଲେଖିଛି" - ଏହା କାହାର କବିତା ସଂକଳନର ମୁଖବନ୍ଧରେ ଉଲ୍ଲିଖିତ ?

1. ମନମୋହନ ମିଶ୍ର
2. ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ
3. ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ
4. ପଦ୍ମଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

"କାରାଗାରର ଅଲୋଡ଼ା ଅବସରର ଆଳସ୍ୟ ଭିତରେ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରର ନୁଖୁରା ସନ୍ତୋଷ ଭିତରେ, ସୁଖରେ ଏବଂ ଦୁଃଖରେ, ଅଭିମାନରେ ଏବଂ ବିନୟରେ ନାନା ମନୋଭାବ ଭିତରେ ଏ ସଂଗୀତଯାକ ଲେଖିଛି" - ଏହା କାହାର କବିତା ସଂକଳନର ମୁଖବନ୍ଧରେ ଉଲ୍ଲିଖିତ ?

1. ମନମୋହନ ମିଶ୍ର
2. ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ
3. ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ
4. ପଦ୍ମଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

63 23013

'ଭୀମାଭୂୟାଁ' ଉପନ୍ୟାସ ସଂପର୍କିତ କେଉଁ ମନ୍ତବ୍ୟଟି ଠିକ୍ ନୁହେଁ ?

1. ଆଦିବାସୀ ଜନଜୀବନକୁ ନେଇ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ
2. ଚିନାମାଳୀ ଏହାର ନାୟିକା
3. ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶକାଳ 1881
4. ଭୂୟାଁଙ୍କର ଜୀବନଧାରା, ଚଳଣି, ବୀରତ୍ୱର ଗାଥା ଏଥିରେ ସନ୍ନିବିଷ୍ଟ

'ଭୀମାଭୂୟାଁ' ଉପନ୍ୟାସ ସଂପର୍କିତ କେଉଁ ମନ୍ତବ୍ୟଟି ଠିକ୍ ନୁହେଁ ?

1. ଆଦିବାସୀ ଜନଜୀବନକୁ ନେଇ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ
2. ଚିନାମାଳୀ ଏହାର ନାୟିକା
3. ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶକାଳ 1881
4. ଭୂୟାଁଙ୍କର ଜୀବନଧାରା, ଚଳଣି, ବୀରତ୍ୱର ଗାଥା ଏଥିରେ ସନ୍ନିବିଷ୍ଟ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

64 23014

କେଉଁଟି କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ନୁହେଁ ?

1. କାଳିବୋହୂ
2. ଭ୍ରାନ୍ତି
3. ପ୍ରେମଚିନ୍ତାମଣି
4. ନଅତୁଣ୍ଡୀ

କେଉଁଟି କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ନୁହେଁ ?

1. କାଳିବୋହୂ
2. ଭ୍ରାନ୍ତି
3. ପ୍ରେମଚିନ୍ତାମଣି
4. ନଅତୁଣ୍ଡୀ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

65 23015

କେଉଁଟି 'ମାଟିରମଣିଷ' ଉପନ୍ୟାସ ପାଇଁ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ନୁହେଁ ?

1. ପ୍ରକାଶକାଳ 1931
2. ଏକାଧାରରେ ମାନବତାବାଦ, ଗାନ୍ଧିବାଦ ଓ ମାର୍କସବାଦର ଅନୁବର୍ତ୍ତନ
3. ଭାଷା ଜୀବନ୍ତ ଓ କବିତ୍ୱକ୍ରାନ୍ତ
4. ଚରିତ୍ର ବାସ୍ତବ କିମ୍ବା ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ ନୁହନ୍ତି

କେଉଁଟି 'ମାଟିରମଣିଷ' ଉପନ୍ୟାସ ପାଇଁ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ନୁହେଁ ?

1. ପ୍ରକାଶକାଳ 1931
2. ଏକାଧାରରେ ମାନବତାବାଦ, ଗାନ୍ଧିବାଦ ଓ ମାର୍କସବାଦର ଅନୁବର୍ତ୍ତନ
3. ଭାଷା ଜୀବନ୍ତ ଓ କବିତ୍ୱକ୍ରାନ୍ତ
4. ଚରିତ୍ର ବାସ୍ତବ କିମ୍ବା ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ ନୁହନ୍ତି

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

66 23016

"ଦୁନିଆର ହାଲଚାଲର ବ୍ୟବସାୟ ହେଲା ପାଠକମାନଙ୍କ ମନକୁ ତଟକାମାଲ ଦ୍ୱାରା ସନ୍ତର୍ପଣ କରିବା" - ନିମ୍ନ ବିକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରୁ ଏ ମନ୍ତବ୍ୟଦାତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନାଅ।

1. ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
2. ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ
3. ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ
4. ଶଶିଭୂଷଣ ରାୟ

"ଦୁନିଆର ହାଲଚାଲର ବ୍ୟବସାୟ ହେଲା ପାଠକମାନଙ୍କ ମନକୁ ତଟକାମାଲ ଦ୍ୱାରା ସନ୍ତର୍ପଣ କରିବା" - ନିମ୍ନ ବିକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରୁ ଏ ମନ୍ତବ୍ୟଦାତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନାଅ।

1. ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
2. ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ
3. ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ
4. ଶଶିଭୂଷଣ ରାୟ

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

67 23017

ଶ୍ରୀ ବିବେକ ଜେନା, ରମାକାନ୍ତ ରଥଙ୍କର କେଉଁ କବିତାକୁ 'Four Quartet'ର ଲେଖାଯୋଖା ଭାଇ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରିଛନ୍ତି ?

1. ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ
2. ଚଉପହରା
3. ପୁତ୍ତଳିକା
4. ପରାସ୍ତ ମୁହୂର୍ତ୍ତ

ଶ୍ରୀ ବିବେକ ଜେନା, ରମାକାନ୍ତ ରଥଙ୍କର କେଉଁ କବିତାକୁ 'Four Quartet'ର ଲେଖାଯୋଖା ଭାଇ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରିଛନ୍ତି ?

1. ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ
2. ଚଉପହରା
3. ପୁତ୍ତଳିକା
4. ପରାସ୍ତ ମୁହୂର୍ତ୍ତ

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

68 23018

'ହେ ପରମ ଆଦିମୂଳ । ତେଣୁ ଆଜି ମୁକ୍ତିମାଗେ । ଅଭିଶପ୍ତ ମଥୁରାର ବନ୍ଦୀ ନଗ୍ରଲୋକ ।

ତେ ଚରଣରେଣୁ ସ୍ପର୍ଶେ । ଝରିଯାଉ ଜୀବନର ଅସାର ନିର୍ମୋକ' _____ ଏହି ପଂକ୍ତିଟି କେଉଁ କବିତାର ଅଂଶବିଶେଷ ?

1. ସୌଭାଗ୍ୟମିଶ୍ରଙ୍କ 'ରବିନସନ କ୍ରୁଶୋ'
2. ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ 'କୁବୁଜା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ସଂଗୀତ'
3. ଗୁରୁପ୍ରସାଦଙ୍କ 'ଅକ୍ରୁର ଉବାଚ'
4. ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରସାଦ ଦାସଙ୍କ 'ଆହ୍ନିକ'

'ହେ ପରମ ଆଦିମୂଳ । ତେଣୁ ଆଜି ମୁକ୍ତିମାଗେ । ଅଭିଶପ୍ତ ମଥୁରାର ବନ୍ଦୀ ନଗ୍ରଲୋକ ।

ତେ ଚରଣରେଣୁ ସ୍ପର୍ଶେ । ଝରିଯାଉ ଜୀବନର ଅସାର ନିର୍ମୋକ' _____ ଏହି ପଂକ୍ତିଟି କେଉଁ କବିତାର ଅଂଶବିଶେଷ ?

1. ସୌଭାଗ୍ୟମିଶ୍ରଙ୍କ 'ରବିନସନ କ୍ରୁଶୋ'
2. ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ 'କୁବୁଜା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ସଂଗୀତ'
3. ଗୁରୁପ୍ରସାଦଙ୍କ 'ଅକ୍ରୁର ଉବାଚ'
4. ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରସାଦ ଦାସଙ୍କ 'ଆହ୍ନିକ'

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

69 23019

"ମୃତ୍ୟୁ ଏକ ଚପଳ ବାଳକ, ବଙ୍କା ଡଙ୍କା ଅକ୍ଷରରେ ବାଜେକଥା ଲେଖୁଛି କାନ୍ଥରେ" - ଏ ପଂକ୍ତିଟି କେଉଁ କବିତାର ଅଂଶ ବିଶେଷ?

1. ଗ୍ରୀଷ୍ମଋତୁରେ ରେଳଯାତ୍ରା
2. ବସନ୍ତଋତୁ
3. ଅତିଥିସତ୍କାର
4. ଜହ୍ନରାତି

"ମୃତ୍ୟୁ ଏକ ଚପଳ ବାଳକ, ବଙ୍କା ଡଙ୍କା ଅକ୍ଷରରେ ବାଜେକଥା ଲେଖୁଛି କାନ୍ଥରେ" - ଏ ପଂକ୍ତିଟି କେଉଁ କବିତାର ଅଂଶ ବିଶେଷ?

1. ଗ୍ରୀଷ୍ମଋତୁରେ ରେଳଯାତ୍ରା
2. ବସନ୍ତଋତୁ
3. ଅତିଥିସତ୍କାର
4. ଜହ୍ନରାତି

A1: 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

70 23020 'ମାଳତୀ' ରମାକାନ୍ତ ରଥଙ୍କ କେଉଁ କବିତାର କାବ୍ୟନାୟିକା ଅଟେ ?

1. ନବଗୁଞ୍ଜର
2. ପୁତ୍ତଳିକା
3. ପରାସ୍ତ ମୁହୂର୍ତ୍ତ
4. ଅରୁନ୍ଧତୀ

'ମାଳତୀ' ରମାକାନ୍ତ ରଥଙ୍କ କେଉଁ କବିତାର କାବ୍ୟନାୟିକା ଅଟେ ?

1. ନବଗୁଞ୍ଜର
2. ପୁତ୍ତଳିକା
3. ପରାସ୍ତ ମୁହୂର୍ତ୍ତ
4. ଅରୁନ୍ଧତୀ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

71 23021 'ଲେଞ୍ଜୁକନ୍ଧ' ଗୋପିନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସର ଚରିତ୍ର ?

1. ହରିଜନ
2. ପରଜା
3. ଦାଦିବୁଢ଼ା
4. ଅମୃତର ସନ୍ତାନ

'ଲେଞ୍ଜୁକନ୍ଧ' ଗୋପିନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସର ଚରିତ୍ର ?

1. ହରିଜନ
2. ପରଜା
3. ଦାଦିବୁଢ଼ା
4. ଅମୃତର ସନ୍ତାନ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

72 23022 'ମାନବେନ୍ଦ୍ର ଦାସ' ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସର ନାୟକ ?

1. ସଂସଗୀତି
2. କାଳାନ୍ତର
3. ନେତି ନେତି
4. ଫଟାମାଟି

'ମାନବେନ୍ଦ୍ର ଦାସ' ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସର ନାୟକ ?

1. ସଂସଗୀତି
2. କାଳାନ୍ତର
3. ନେତି ନେତି
4. ଫଟାମାଟି

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

73 23023 ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସରେ ନକ୍ସଲବାଦର ବିଫଳତାକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?

1. ସୁନାପୁଟର ଲୋକେ
2. ସୁବର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱୀପ
3. ହରିଣପିଠିରେ ଅଜଣା ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତକୁ
4. ଶୃତି - 1994

ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସରେ ନକ୍ସଲବାଦର ବିଫଳତାକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?

1. ସୁନାପୁଟର ଲୋକେ
2. ସୁବର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱୀପ
3. ହରିଣପିଠିରେ ଅଜଣା ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତକୁ
4. ଶୃତି - 1994

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

74 23024 'ଓଁକାରଧ୍ୱନି' ଗଳ୍ପଗ୍ରନ୍ଥର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ?

1. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ତ୍ରିପାଠୀ
2. ଉମାଶଙ୍କର ମିଶ୍ର
3. ଗଣେଶ୍ୱର ମିଶ୍ର
4. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

'ଓଁକାରଧ୍ୱନି' ଗଳ୍ପଗ୍ରନ୍ଥର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ?

1. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ତ୍ରିପାଠୀ
2. ଉମାଶଙ୍କର ମିଶ୍ର
3. ଗଣେଶ୍ୱର ମିଶ୍ର
4. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

75 23025

ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧ 'ଅନନ୍ତ ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ଆଦର୍ଶ' କେଉଁ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା?

1. ଶିକ୍ଷାବନ୍ଧୁ
2. ପ୍ରଦୀପ
3. ଆଶା
4. ସମ୍ବଲପୁର ହିତୈଷିଣୀ

ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧ 'ଅନନ୍ତ ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ଆଦର୍ଶ' କେଉଁ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା?

1. ଶିକ୍ଷାବନ୍ଧୁ
2. ପ୍ରଦୀପ
3. ଆଶା
4. ସମ୍ବଲପୁର ହିତୈଷିଣୀ

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

76 23026 'ମୋ ଜୀବନ: ଅନ୍ୟ ଏକ ଉପନ୍ୟାସ' - କାହାର ଆତ୍ମଜୀବନୀ?

1. ଭୂପେନ୍ ମହାପାତ୍ର
2. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା
3. ଶାନ୍ତନୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
4. ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି

'ମୋ ଜୀବନ: ଅନ୍ୟ ଏକ ଉପନ୍ୟାସ' - କାହାର ଆତ୍ମଜୀବନୀ?

1. ଭୂପେନ୍ ମହାପାତ୍ର
2. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା
3. ଶାନ୍ତନୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
4. ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

77 23027 'ହିଂସାପ୍ରମତ୍ତ ଭାରତ' କାହାର ପ୍ରବନ୍ଧ?

1. ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାଶ
2. ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ
3. ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ
4. ମନୋଜ ଦାସ

'ହିଂସାପ୍ରମତ୍ତ ଭାରତ' କାହାର ପ୍ରବନ୍ଧ?

1. ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାଶ
2. ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ
3. ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ
4. ମନୋଜ ଦାସ

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

78 23028 'କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ଆଲୋଚନା' - ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକାରେ କିଏ ଧାରାବାହିକ ଭାବେ ଲେଖିଥିଲେ ?

1. ପଣ୍ଡିତ କୁଳମଣି ଦାସ
2. ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥ
3. ଅସରଫ ଅଲ୍ଲୀ
4. ଜଳନ୍ଧର ଦେବ

'କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ଆଲୋଚନା' - ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକାରେ କିଏ ଧାରାବାହିକ ଭାବେ ଲେଖିଥିଲେ ?

1. ପଣ୍ଡିତ କୁଳମଣି ଦାସ
2. ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥ
3. ଅସରଫ ଅଲ୍ଲୀ
4. ଜଳନ୍ଧର ଦେବ

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

79 23029

'ଅଶ୍ରୁନୁହେଁ ଅନଳ' କେଉଁ ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ଉପରେ ଆଧାରିତ ପୁସ୍ତକ ?

1. ଭିକାରୀ ଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
2. କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
3. ଅଶ୍ୱିନୀକୁମାର ଘୋଷ
4. କାମପାଳ ମିଶ୍ର

'ଅଶ୍ରୁନୁହେଁ ଅନଳ' କେଉଁ ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ଉପରେ ଆଧାରିତ ପୁସ୍ତକ ?

1. ଭିକାରୀ ଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
2. କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
3. ଅଶ୍ୱିନୀକୁମାର ଘୋଷ
4. କାମପାଳ ମିଶ୍ର

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

80 23030

କେଉଁଟି 'ରଜତ କର'ଙ୍କ ନାଟକ ନୁହେଁ ?

1. ସଳିତା
2. ଅନ୍ଧପୁତୁଳି
3. ସଙ୍ଖାଳି
4. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ

କେଉଁଟି 'ରଜତ କର'ଙ୍କ ନାଟକ ନୁହେଁ ?

1. ସଳିତା
2. ଅନ୍ଧପୁତୁଳି
3. ସଙ୍ଖାଳି
4. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4: 4

4

Objective Question

81 23031

ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ଅଭିମାନ' ପ୍ରଥମେ କେଉଁ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚରେ ଅଭିନୀତ ହୋଇଥିଲା ?

1. ଭାରତୀ ଥିଏଟର
2. ଜନତା ଥିଏଟର
3. ଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣା (ବି) ଥିଏଟର
4. କଳାଶ୍ରୀ ଥିଏଟର

ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ଅଭିମାନ' ପ୍ରଥମେ କେଉଁ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚରେ ଅଭିନୀତ ହୋଇଥିଲା ?

1. ଭାରତୀ ଥିଏଟର
2. ଜନତା ଥିଏଟର
3. ଅନ୍ନପୂର୍ଣ୍ଣା (ବି) ଥିଏଟର
4. କଳାଶ୍ରୀ ଥିଏଟର

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

82 23032

'ଦୁଃଖାବଲୋକନ' - ଏକାଙ୍କିକା କାହାର ସୃଷ୍ଟି ?

1. ମନୋରଂଜନ ଦାସ
2. ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ
3. ବିଜୟ ମିଶ୍ର
4. ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର

'ଦୁଃଖାବଲୋକନ' - ଏକାଙ୍କିକା କାହାର ସୃଷ୍ଟି ?

1. ମନୋରଂଜନ ଦାସ
2. ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ
3. ବିଜୟ ମିଶ୍ର
4. ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର

A1: 1

1

A2: 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

83 23033 କିଏ ରୀତିକୁ କାବ୍ୟର 'ଶୋଭାକରଣ ଧର୍ମ' ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ ?

1. ଦଣ୍ଡୀ
2. ବାମନ
3. ଭାମହ
4. ରୁଦ୍ରଟ

କିଏ ରୀତିକୁ କାବ୍ୟର 'ଶୋଭାକରଣ ଧର୍ମ' ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ ?

1. ଦଣ୍ଡୀ
2. ବାମନ
3. ଭାମହ
4. ରୁଦ୍ରଟ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

84 23034 ନାରୀବାଦୀ ସମାଲୋଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ 'Thinking about women' ପୁସ୍ତକର ରଚୟିତା କିଏ ?

1. ମେରି ଏଲମାନ୍
2. ଜୁଡ଼ିଥ୍ ଫେଟରଲି
3. ସାଇମନ୍ ଡ଼ି. ବୋଭର
4. ଲେଡ଼ି ୱିନଚିଲସିଆ

ନାରୀବାଦୀ ସମାଲୋଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ 'Thinking about women' ପୁସ୍ତକର ରଚୟିତା କିଏ ?

1. ମେରି ଏଲମାନ୍
2. ଜୁଡ଼ିଥ୍ ଫେଟରଲି
3. ସାଇମନ୍ ଡ଼ି. ବୋଭର
4. ଲେଡ଼ି ୱିନଚିଲସିଆ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

85 23035 "An image is that which presents an emotional and intellectual complex in an instant of time." - ଏହି ଉକ୍ତିର ପ୍ରବକ୍ତା କିଏ ?

1. ଡ୍ରାଇଡେନ
2. ଏଜରା ପାଉଣ୍ଡ
3. ସି. ଡି. ଲିୱିସ
4. ଟି. ଇ. ହ୍ୟୁମ୍

"An image is that which presents an emotional and intellectual complex in an instant of time." - ଏହି ଉକ୍ତିର ପ୍ରବକ୍ତା କିଏ ?

1. ଡ୍ରାଇଡେନ
2. ଏଜରା ପାଉଣ୍ଡ
3. ସି. ଡି. ଲିୱିସ
4. ଟି. ଇ. ହ୍ୟୁମ୍

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

86 23036 କେଉଁ ବିଶେଷତ୍ବଟି 'ସଂରଚନାବାଦ' ସହ ସଂପୃକ୍ତ ?

1. ପରିଧିସ୍ଥ ଧାରଣାକୁ ଅସ୍ଥାୟୀଭାବେ କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥଳରେ ଉପସ୍ଥାପନ
2. ବ୍ୟକ୍ତିସତ୍ତାଟି ଅସାମାଜିକ ଭାବେ ସାମାଜିକ
3. ଲାଙ୍ଗ୍ - ପାରୋଲ୍‌ର ପ୍ରଭେଦ
4. ପୁରୁଷ ଓ ନାରୀମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସଂପର୍କ ସାପେକ୍ଷ ପ୍ରତିଦ୍ବନ୍ଦ୍ବିତା

କେଉଁ ବିଶେଷତ୍ବଟି 'ସଂରଚନାବାଦ' ସହ ସଂପୃକ୍ତ ?

1. ପରିଧିସ୍ଥ ଧାରଣାକୁ ଅସ୍ଥାୟୀଭାବେ କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥଳରେ ଉପସ୍ଥାପନ
2. ବ୍ୟକ୍ତିସତ୍ତାଟି ଅସାମାଜିକ ଭାବେ ସାମାଜିକ
3. ଲାଙ୍ଗ୍ - ପାରୋଲ୍‌ର ପ୍ରଭେଦ
4. ପୁରୁଷ ଓ ନାରୀମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସଂପର୍କ ସାପେକ୍ଷ ପ୍ରତିଦ୍ବନ୍ଦ୍ବିତା

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

87 23037 ପାଟୁଆମାନଙ୍କ ନିଆଁରେ ଚାଲିବା, ଖଣ୍ଡାରେ ଚାଲିବା, କଣ୍ଟା ଫୋଡ଼ି ହେବା ପ୍ରଭୃତି କେଉଁଥି ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ?

1. ଶିବଙ୍କ ଠାରୁ ବର ପାଇବା ପାଇଁ
2. ଶିବଙ୍କ କରୁଣା ଉଦ୍ରେକ ପାଇଁ
3. ଶିବଙ୍କ ତପୋଭଙ୍ଗ ପାଇଁ
4. ଶିବଙ୍କ କ୍ରୋଧ ଉପଶମନ ପାଇଁ

ପାଟୁଆମାନଙ୍କ ନିଆଁରେ ଚାଲିବା, ଖଣ୍ଡାରେ ଚାଲିବା, କଣ୍ଟା ଫୋଡ଼ି ହେବା ପ୍ରଭୃତି କେଉଁଥି ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ?

1. ଶିବଙ୍କ ଠାରୁ ବର ପାଇବା ପାଇଁ
2. ଶିବଙ୍କ କରୁଣା ଉଦ୍ରେକ ପାଇଁ
3. ଶିବଙ୍କ ତପୋଭଙ୍ଗ ପାଇଁ
4. ଶିବଙ୍କ କ୍ରୋଧ ଉପଶମନ ପାଇଁ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

88 23038 'ଉତ୍କଳ କାହାଣୀ' ସଂକଳନର ପ୍ରଥମ କାହାଣୀଟି କ'ଣ?

1. ଚାରି ମହାଜନ ପୁଅ କଥା
2. କଲୁରୀବେଣ୍ଟ କଥା
3. ଚକୁଳିଆ ପଣ୍ଡା କଥା
4. ଟିପାଟିପି କଥା

'ଉତ୍କଳ କାହାଣୀ' ସଂକଳନର ପ୍ରଥମ କାହାଣୀଟି କ'ଣ?

1. ଚାରି ମହାଜନ ପୁଅ କଥା
2. କଲୁରୀବେଣ୍ଡ କଥା
3. ଚକୁଳିଆ ପଣ୍ଡା କଥା
4. ଟିପାଟିପି କଥା

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

89 23039

'ଯୋଗୀ ତାମସା'ର ଲେଖକ କିଏ ?

1. ଜଗନ୍ନାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ
2. ବଂଶୀବଲ୍ଲଭ ଗୋସ୍ୱାମୀ
3. ଜଗବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର
4. ଲାଲା ଗିରିଧାରୀ ରାୟ

'ଯୋଗୀ ତାମସା'ର ଲେଖକ କିଏ ?

1. ଜଗନ୍ନାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ
2. ବଂଶୀବଲ୍ଲଭ ଗୋସ୍ୱାମୀ
3. ଜଗବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର
4. ଲାଲା ଗିରିଧାରୀ ରାୟ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

90 23040

ପୃଥିବୀର ପ୍ରଥମ ଲୋକକାହାଣୀ ସଂଗ୍ରହ କେଉଁ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ?

1. ଋଷୀୟ
2. ଜର୍ମାନୀ
3. ଫରାସୀ
4. ଇଂରାଜୀ

ପୃଥିବୀର ପ୍ରଥମ ଲୋକକାହାଣୀ ସଂଗ୍ରହ କେଉଁ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ?

1. ଋଷୀୟ
2. ଜର୍ମାନୀ
3. ଫରାସୀ
4. ଇଂରାଜୀ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

91 23041

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଦୁଇଟି ସ୍ୱରାଗମର ଉଦାହରଣ ?

A. ପାଗଳ > ପଗଳା
B. ରତ୍ନ > ରତନ
C. କର୍ମ > କରମ
D. ନାଳ > ନଳା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଦୁଇଟି ସ୍ୱରାଗମର ଉଦାହରଣ ?

A. ପାଗଳ > ପଗଳା
B. ରତ୍ନ > ରତନ
C. କର୍ମ > କରମ
D. ନାଳ > ନଳା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

92 23042

କେଉଁ ଦୁଇଟି ତତ୍ସମ ଶବ୍ଦ ?

A. ଆଦେଶ
B. ଅଜବ
C. ତେଲ
D. କୂପ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

କେଉଁ ଦୁଇଟି ତତ୍ସମ ଶବ୍ଦ ?

A. ଆଦେଶ
B. ଅଜବ
C. ତେଲ
D. କୂପ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

93 23043

ଅଣସର ସମୟରେ କେଉଁମାନେ ଅଣସର ଗୃହକୁ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିବେ ?

A. ଦଇତା
B. ସୁଆର
C. ପୂଜାପଣ୍ଡା
D. ପତିମହାପାତ୍ର

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

ଅଣସର ସମୟରେ କେଉଁମାନେ ଅଣସର ଗୃହକୁ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିବେ ?

A. ଦଇତା
B. ସୁଆର
C. ପୂଜାପଣ୍ଡା
D. ପତିମହାପାତ୍ର

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

94 23044 କେଉଁ ଦୁଇଦିନ ରତ୍ନବେଦୀରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ସୁନାବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ ?

A. ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା
B. ଦଶହରା
C. କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣମା
D. ସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣମା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

କେଉଁ ଦୁଇଦିନ ରତ୍ନବେଦୀରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ସୁନାବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ ?

A. ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା
B. ଦଶହରା
C. କାର୍ତ୍ତିକ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା
D. ସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

95 23045

ଭାଗବତର କଥନ ପରଂପରାରେ କେଉଁ ଦୁଇଟି ଠିକ୍ ?

A. ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ ନାରଦଙ୍କୁ
B. ବ୍ୟାସ କହିଲେ ନାରଦଙ୍କୁ
C. ବ୍ୟାସ କହିଲେ ଶୁକଦେବଙ୍କୁ
D. ପରୀକ୍ଷିତ କହିଲେ ଶୁକଦେବଙ୍କୁ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. A ଓ C Only
4. C ଓ D Only

ଭାଗବତର କଥନ ପରଂପରାରେ କେଉଁ ଦୁଇଟି ଠିକ୍ ?

A. ବ୍ରହ୍ମା କହିଲେ ନାରଦଙ୍କୁ
B. ବ୍ୟାସ କହିଲେ ନାରଦଙ୍କୁ
C. ବ୍ୟାସ କହିଲେ ଶୁକଦେବଙ୍କୁ
D. ପରୀକ୍ଷିତ କହିଲେ ଶୁକଦେବଙ୍କୁ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. A ଓ C Only
4. C ଓ D Only

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

96 23046

'ପ୍ରେମ ପଞ୍ଚାମୃତ' ସହ ନିମ୍ନ କେଉଁ ଦୁଇଟିର ସଂପୃକ୍ତି ରହିଛି ?

A. ନାୟିକା ବୃନ୍ଦାବତୀ
B. କବି ବିଦ୍ୟାସିଂହ ଦେବଙ୍କ କୋପଦୃଷ୍ଟି
C. ନାୟକ ଚନ୍ଦ୍ରଭାନୁ
D. ସଂସ୍କୃତ ଭାଗବତର ଅନୁବାଦ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. D ଓ A Only

'ପ୍ରେମ ପଞ୍ଚାମୃତ' ସହ ନିମ୍ନ କେଉଁ ଦୁଇଟିର ସଂପୃକ୍ତି ରହିଛି ?

A. ନାୟିକା ବୃନ୍ଦାବତୀ
B. କବି ବିଦ୍ୟାସିଂହ ଦେବଙ୍କ କୋପଦୃଷ୍ଟି
C. ନାୟକ ଚନ୍ଦ୍ରଭାନୁ
D. ସଂସ୍କୃତ ଭାଗବତର ଅନୁବାଦ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. D ଓ A Only

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

97 23047

କେଉଁ ଦୁଇଟି ମନମୋହନ ମିଶ୍ରଙ୍କର କବିତାଗ୍ରନ୍ଥ ?

A. ନୂଆ ଗପଟିଏ ଲେଖ
B. ଝଡ଼ର ଇଗଲ
C. ଲାଲ ପତାକା
D. ଆବାଜ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. A ଓ D Only
4. C ଓ D Only

କେଉଁ ଦୁଇଟି ମନମୋହନ ମିଶ୍ରଙ୍କର କବିତାଗ୍ରନ୍ଥ ?

A. ନୂଆ ଗପଟିଏ ଲେଖ
B. ଝଡ଼ର ଈଗଲ
C. ଲାଲ ପତାକା
D. ଆବାଜ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. A ଓ D Only
4. C ଓ D Only

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

98 23048

କେଉଁ ଦୁଇଟି ସଟନ୍‌ଙ୍କ ରଚନା ?

A. ପଦାର୍ଥ ବିଦ୍ୟାସାର
B. ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ
C. ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଧାନ
D. ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣସାର

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ C Only

କେଉଁ ଦୁଇଟି ସଚନ୍ଙ୍କ ରଚନା ?

A. ପଦାର୍ଥ ବିଦ୍ୟାସାର
B. ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ
C. ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଧାନ
D. ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣସାର

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ C Only

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

99 23049

କେଉଁ ଦୁଇଟି ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟଙ୍କର କବିତାର ପଂକ୍ତି?

A. ଦାରିଦ୍ର୍ୟର ଅଭିଶାପେ ଧରଣୀ ମଳିନ / ଦୁର୍ବଳର ଅଶ୍ରୁଧାରେ ସୃଷ୍ଟି ହେବ ଲୀନ
B. ଦୂର ଅତୀତର ଦରଭୁଲା ଶତସ୍ୱର / ମୁଖର କରେ ମୋ ମରମର ବୀଣା ତାର
C. କବିକଣ୍ଠ ଧନ୍ୟହେଉ ପାବନ ସେ ତ୍ରିମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରି/ ବୁଦ୍ଧ, ସଂଘ, ଧମ୍ମ ପଥେ ଶରଣଂ ଗଚ୍ଛାମି
D. ସେଇ ଗଉରବ କିନ୍ତୁ ମାଗେ ବିଶ୍ୱପତି / ଆନପାଇଁ ବଂଚିବାର ମୋହନ କୀରତି

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

କେଉଁ ଦୁଇଟି ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟଙ୍କର କବିତାର ପଂକ୍ତି?

A. ଦାରିଦ୍ର୍ୟର ଅଭିଶାପେ ଧରଣୀ ମଳିନ / ଦୁର୍ବଳର ଅଶ୍ରୁଧାରେ ସୃଷ୍ଟି ହେବ ଲୀନ
B. ଦୂର ଅତୀତର ଦରଭୁଲା ଶତସ୍ୱର / ମୁଖର କରେ ମୋ ମରମର ବୀଣା ତାର
C. କବିକଣ୍ଠ ଧନ୍ୟହେଉ ପାବନ ସେ ତ୍ରିମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରି/ ବୁଦ୍ଧ, ସଂଘ, ଧମ୍ମ ପଥେ ଶରଣଂ ଗଚ୍ଛାମି
D. ସେଇ ଗଉରବ କିନ୍ତୁ ମାଗେ ବିଶ୍ୱପତି / ଆନପାଇଁ ବଂଚିବାର ମୋହନ କୀରତି

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

100 23050

ନଅଙ୍କ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ପଟ୍ଟଭୂମିରେ କାହ୍ନୁଚରଣଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନାଅ ?

A. ତୁଣ୍ଡବାଇଦ
B. ହାଅନ୍ନ
C. ପ୍ରତୀକ୍ଷା
D. ଶାସ୍ତି

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. B ଓ D Only
4. A ଓ D Only

ନଅଙ୍କ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ପଟଭୂମିରେ କାହ୍ନୁଚରଣଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନାଅ ?

A. ତୁଣ୍ଡବାଇଦ
B. ହାଅନ୍ନ
C. ପ୍ରତୀକ୍ଷା
D. ଶାସ୍ତି

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. B ଓ D Only
4. A ଓ D Only

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

101 23051 କେଉଁ ଦୁଇଟି ରାଜକିଶୋର ରାୟଙ୍କ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ ?

A. ଦୁର୍ବଳ ଦେବାଳୟ
B. ପାହାନ୍ତା
C. ଶୋଣିତ କାବ୍ୟ
D. ଦିଗଦିହୁଡ଼ି

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. A ଓ C Only
4. C ଓ D Only

କେଉଁ ଦୁଇଟି ରାଜକିଶୋର ରାୟଙ୍କ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ ?

A. ଦୁର୍ବଳ ଦେବାଳୟ
B. ପାହାନ୍ତା
C. ଶୋଣିତ କାବ୍ୟ
D. ଦିଗଦିହୁଡ଼ି

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. A ଓ C Only
4. C ଓ D Only

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

102 23052 ବିନୋଦ ନାୟକଙ୍କ 'ସାପ ଦେଖା' କବିତାରେ କେଉଁ ଦୁଇଟି ରୂପକଳ୍ପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ?

A. ହିମମୃତ୍ୟୁ
B. ମୃଗତୃଷ୍ଣା
C. ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଘର
D. ଫିମ୍ପିମରା କାଣ୍ଡ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

ବିନୋଦ ନାୟକଙ୍କ 'ସାପ ଦେଖା' କବିତାରେ କେଉଁ ଦୁଇଟି ରୂପକଳ୍ପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ?

A. ହିମମୃତ୍ୟୁ
B. ମୃଗତୃଷ୍ଣା
C. ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଘର
D. ଫିମ୍ପିମରା କାଣ୍ଠ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

103 23053 'ଶୈଳକଳ୍ପ' କବିତା ସଂକଳନ କେଉଁ ଦୁଇ ଉପଶୀର୍ଷକକୁ ଧାରଣ କରିଛି?

A. ଡଅଁର ଭିତରେ ଡଙ୍ଗା
B. ପଶ୍ଚିମାଶା ପୂର୍ବମୟ
C. ଅଛି ବୋଲି କହି ଦିଅ
D. ଇଚ୍ଛା ଋତୁର ସେଇ ସ୍ଥାନଟି

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

'ଶୈଳକଳ୍ପ' କବିତା ସଂକଳନ କେଉଁ ଦୁଇ ଉପଶୀର୍ଷକକୁ ଧାରଣ କରିଛି?

A. ଡଆଁର ଭିତରେ ଡଙ୍ଗା
B. ପଶ୍ଚିମାଶା ପୂର୍ବମୟ
C. ଅଛି ବୋଲି କହି ଦିଅ
D. ଇଚ୍ଛା ରତ୍ନର ସେଇ ସ୍ଥାନଟି

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ଯରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

104 23054 କେଉଁ ଦୁଇଟି ରଚନା କିଶୋରୀଚରଣ ଦାସଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ?

A. ସାତୋଟି ଦିନର ସତୀ
B. ସମୟ ସାଗର ତୀରେ
C. ନେତା ଓ ନେତ୍ରମଣି
D. ଦୁଆର ଟପିଲେ ବାଟ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ଯରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. A ଓ C Only
4. C ଓ D Only

କେଉଁ ଦୁଇଟି ରଚନା କିଶୋରୀଚରଣ ଦାସଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ?

A. ସାତୋଟି ଦିନର ସତୀ
B. ସମୟ ସାଗର ତୀରେ
C. ନେତା ଓ ନେତ୍ରମଣି
D. ଦୁଆର ଟପିଲେ ବାଟ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. A ଓ C Only
4. C ଓ D Only

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

105 23055

କେଉଁ ଦୁଇଟି ବସନ୍ତ କୁମାର ଶତପଥୀଙ୍କର ଗଳ୍ପଗ୍ରନ୍ଥ ?

A. ମୌନାବତୀର ରାତ୍ରି
B. ଗୋଟାଏ ଆଳୁ
C. ଅରଣ୍ୟ ଓ ଉପବନ
D. ମାଂସାଶୀମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. B ଓ D Only

କେଉଁ ଦୁଇଟି ବସନ୍ତ କୁମାର ଶତପଥୀଙ୍କର ଗଳ୍ପଗ୍ରନ୍ଥ ?

A. ମୌନାବତୀର ରାତ୍ରି
B. ଗୋଟାଏ ଆଳୁ
C. ଅରଣ୍ୟ ଓ ଉପବନ
D. ମାଂସାଶୀମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. B ଓ D Only

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

106 23056

ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ କେଉଁ ଦୁଇଟି ଗଳ୍ପ 'ପଞ୍ଚତନ୍ତ୍ର' ଅବଲମ୍ବନରେ ଲିଖିତ ?

A. ମୂର୍ଖଭୃତ୍ୟ ଉପାଖ୍ୟାନ
B. ଆବୁପୁରୁଷ
C. ବ୍ୟାଘ୍ର ଓ କଙ୍କଣଲୋଭୀ ପଥଚାରୀ
D. ଭୂତୁଣୀ ଏକ ବିଦାୟ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. A ଓ C Only
4. C ଓ D Only

ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ କେଉଁ ଦୁଇଟି ଗଳ୍ପ 'ପଞ୍ଚତନ୍ତ୍ର' ଅବଲମ୍ବନରେ ଲିଖିତ ?

A. ମୂର୍ଖଭୃତ୍ୟ ଉପାଖ୍ୟାନ
B. ଆବୁପୁରୁଷ
C. ବ୍ୟାଘ୍ର ଓ କଙ୍କଣଲୋଭୀ ପଥଚାରୀ
D. ଭୂତୁଣୀ ଏକ ବିଦାୟ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. A ଓ C Only
4. C ଓ D Only

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

107 23057 କେଉଁ ଦୁଇଟି ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ ?

A. ସବୁଠାରୁ ଦୀର୍ଘରାତି
B. ଠାକୁର ଘର
C. ଚଳନ୍ତି ଠାକୁର
D. ଅରଣ୍ୟର ଚୂଳ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

କେଉଁ ଦୁଇଟି ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ ?

A. ସବୁଠାରୁ ଦୀର୍ଘରାତି
B. ଠାକୁର ଘର
C. ଚଳନ୍ତି ଠାକୁର
D. ଅରଣ୍ୟର ଚୂଳ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

108 23058

କେଉଁ ଦୁଇଟି 'ସଂଧ୍ୟା ଆସରର ଭୂତ' ଏକାଙ୍କିକାର ଚରିତ୍ର ?

A. ମନୋଜ
B. ଚନ୍ଦ୍ରମଣି
C. ସଂଗ୍ରାମ
D. ସବିତା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. B ଓ C Only
2. C ଓ D Only
3. A ଓ D Only
4. A ଓ B Only

କେଉଁ ଦୁଇଟି 'ସଂଧ୍ୟା ଆସରର ଭୂତ' ଏକାଙ୍କିକାର ଚରିତ୍ର ?

A. ମନୋଜ
B. ଚନ୍ଦ୍ରମଣି
C. ସଂଗ୍ରାମ
D. ସବିତା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. B ଓ C Only
2. C ଓ D Only
3. A ଓ D Only
4. A ଓ B Only

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

109 23059 ନିମ୍ନ ବିକଳ୍ପରୁ କେଉଁ ଦୁଇଟି ଉପନ୍ୟାସର ନାଟ୍ୟରୂପ ?

A. ସୁଖୀସଂସାର
B. କିସ ପୁଣି ଦେଖାନଯାଏ
C. ଫେରିଆ
D. ପରପୁରୁଷ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ D Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ C Only

ନିମ୍ନ ବିକଳ୍ପରୁ କେଉଁ ଦୁଇଟି ଉପନ୍ୟାସର ନାଟ୍ୟରୂପ ?

A. ସୁଖୀସଂସାର
B. କିସ ପୁଣି ଦେଖାନଯାଏ
C. ଫେରିଆ
D. ପରପୁରୁଷ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ D Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ C Only

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

110 23060

କଟକରେ କେଉଁ ଦୁଇଟି ନାଟ୍ୟସଂସ୍ଥା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲା ?

A. ବାସନ୍ତୀ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ
B. ଦୁର୍ଗାମଣି ଥିଏଟର
C. ଶ୍ରୀମା ଥିଏଟର
D. ଉଷା ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

କଟକରେ କେଉଁ ଦୁଇଟି ନାଟ୍ୟସଂସ୍ଥା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲା ?

A. ବାସନ୍ତୀ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ
B. ଦୁର୍ଗାମଣି ଥିଏଟର
C. ଶ୍ରୀମା ଥିଏଟର
D. ଉଷା ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

111 23061

କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ ନାଟକ ?

A. ଅଭିମାନ
B. ସାଇପଡ଼ିଶା
C. ସେବିକା
D. ପରିଶୋଧ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ ନାଟକ ?

A. ଅଭିମାନ
B. ସାଇପଡ଼ିଶା
C. ସେବିକା
D. ପରିଶୋଧ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

112 23062 କାବ୍ୟର କେଉଁ ଦୁଇଟି ବିଶେଷତ୍ୱ 'ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜ'ଙ୍କ ସହ ସଂପୃକ୍ତ ?

A. ମଙ୍ଗଳାଚରଣ
B. ଦଶଟି ରସର ପରିକଳ୍ପନା
C. ଆଠଟି ରସର ପରିକଳ୍ପନା
D. ଦଶଟି ଗୁଣର ପରିକଳ୍ପନା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

କାବ୍ୟର କେଉଁ ଦୁଇଟି ବିଶେଷତ୍ୱ 'ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜ'ଙ୍କ ସହ ସଂପୃକ୍ତ ?

A. ମଙ୍ଗଳାଚରଣ
B. ଦଶଟି ରସର ପରିକଳ୍ପନା
C. ଆଠଟି ରସର ପରିକଳ୍ପନା
D. ଦଶଟି ଗୁଣର ପରିକଳ୍ପନା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

113 23063

କେଉଁ ଦୁଇଜଣ 'ପାଠକୀୟ-ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ତତ୍ତ୍ୱ'ର ବିଶେଷ ସମର୍ଥକ ?

A. ଷ୍ଟାନ୍‌ଲି ଫିଶ୍
B. ନର୍ମାନ୍ ହଲାଣ୍ଡ
C. ଖ୍ରୀଷ୍ଟଫର କଡ୍‌ୱେଲ
D. ଆଇ. ଏ. ରିଚାର୍ଡସ୍

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

କେଉଁ ଦୁଇଜଣ 'ପାଠକୀୟ-ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ତତ୍ତ୍ୱ'ର ବିଶେଷ ସମର୍ଥକ ?

A. ଷ୍ଟାନ୍‌ଲି ଫିଶ୍
B. ନର୍ମାନ୍ ହଲାଣ୍ଡ
C. ଖ୍ରୀଷ୍ଟଫର କଡ଼ୱେଲ
D. ଆଇ. ଏ. ରିଚାର୍ଡସ୍

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

114 23064

ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର 'ଦୋଳିଗୀତ'କୁ କେଉଁ ଦୁଇ ପ୍ରକାରରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ?

A. ରଜଦୋଳି ଗୀତ
B. କିଶୋର-କିଶୋରୀଙ୍କ ଦୋଳିଗୀତ
C. ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ଦୋଳିଗୀତ
D. କେଲୁଣୀର ଦୋଳିଗୀତ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର 'ଦୋଳିଗୀତ'କୁ କେଉଁ ଦୁଇ ପ୍ରକାରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ?

A. ରଜଦୋଳି ଗୀତ
B. କିଶୋର-କିଶୋରୀଙ୍କ ଦୋଳିଗୀତ
C. ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ଦୋଳିଗୀତ
D. କେଳୁଣୀର ଦୋଳିଗୀତ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. C ଓ D Only
4. A ଓ D Only

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

115 23065

କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ 'ଗାଥା'କୁ କେଉଁ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ?

A. ସାମାଜିକ
B. ଅଭିଯୋଗାତ୍ମକ
C. ଆଧାତ୍ମିକ
D. ସୁଖାତ୍ମକ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. B ଓ D Only
4. A ଓ C Only

କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ 'ଗାଥା'କୁ କେଉଁ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ?

A. ସାମାଜିକ
B. ଅଭିଯୋଗାତ୍ମକ
C. ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
D. ସୁଖାତ୍ମକ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A ଓ B Only
2. B ଓ C Only
3. B ଓ D Only
4. A ଓ C Only

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

116 23066

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ	
A.	ତତ୍ସମ	I.	ତେଲ
B.	ତଦ୍ଭବ	II.	ଚପାତି
C.	ଦେଶଜ	III.	ଲୋହିତ
D.	ବୈଦେଶିକ	IV.	ଟାଙ୍ଗରା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ	
A.	ତତ୍ସମ	I.	ତେଲ
B.	ତଦ୍‌ଭବ	II.	ଚପାତି
C.	ଦେଶଜ	III.	ଲୋହିତ
D.	ବୈଦେଶିକ	IV.	ଟାଙ୍ଗରା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

117 23067

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ	
A.	ଦିବାକର ଦାସ	I.	ଜଗନ୍ନାଥ ଚରିତାମୃତ
B.	ମାଧବ ପଟ୍ଟନାୟକ	II.	ବୈଷ୍ଣବ ଲୀଳାମୃତ
C.	କୃଷ୍ଣଦାସ କବିରାଜ	III.	ଚୈତନ୍ୟ ଚରିତାମୃତ
D.	ନୀଳାମ୍ବର ଦାସ	IV.	ଦେଉଳତୋଳା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ	
A.	ଦିବାକର ଦାସ	I.	ଜଗନ୍ନାଥ ଚରିତାମୃତ
B.	ମାଧବ ପଟ୍ଟନାୟକ	II.	ବୈଷ୍ଣବ ଲୀଳାମୃତ
C.	କୃଷ୍ଣଦାସ କବିରାଜ	III.	ଚୈତନ୍ୟ ଚରିତାମୃତ
D.	ନୀଳାମ୍ବର ଦାସ	IV.	ଦେଉଳତୋଳା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

118 23068

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ	
A.	ରାଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲ ମିତ୍ର	I.	ଶିକ୍ଷକ
B.	କାନ୍ତିଚନ୍ଦ୍ର ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ	II.	କଲେକ୍ଟର
C.	ଜନ୍ ବୀମସ	III.	ସ୍କୁଲ ଇନସପେକ୍ଟର
D.	ମାର୍ଟିନ୍ ସାହେବ	IV.	ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱବିତ୍

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ	
A.	ରାଜେନ୍ଦ୍ରଲାଲ ମିତ୍ର	I.	ଶିକ୍ଷକ
B.	କାନ୍ତିଚନ୍ଦ୍ର ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ	II.	କଲେକ୍ଟର
C.	ଜନ୍ ବୀମସ	III.	ସ୍କୁଲ ଇନସପେକ୍ଟର
D.	ମାର୍ଟିନ୍ ସାହେବ	IV.	ପ୍ରତ୍ନତତ୍ତ୍ୱବିତ୍

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

119 23069 'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ	
A.	ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ	I.	ସାମନ୍ତ ସଂକର୍ଷଣ ମହାନ୍ତି
B.	ମାମୁ	II.	ପ୍ରଭୁଦୟାଲ ଭଗତ
C.	ଛମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ	III.	ରାୟଗୁରୁ ବନମାଳୀ ବାଚସ୍ପତି
D.	ଲଛମା	IV.	ଚାନ୍ଦିଆ ବେହେରା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ	
A.	ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ	I.	ସାମନ୍ତ ସଂକର୍ଷଣ ମହାନ୍ତି
B.	ମାମୁ	II.	ପ୍ରଭୁଦୟାଲ ଭଗତ
C.	ଛମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ	III.	ରାୟଗୁରୁ ବନମାଳୀ ବାଚସ୍ପତି
D.	ଲଛମା	IV.	ଚାନ୍ଦିଆ ବେହେରା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

120 23070

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ	
A.	ମଲ୍ଲୀକାଶପୁର	I.	ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି
B.	ନନ୍ଦଳା	II.	ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ
C.	କୁଦିଆରି	III.	ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
D.	କଲଣ୍ଡାପାଳ	IV.	ବିଭୁଦତ୍ତ ମିଶ୍ର

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ	
A.	ମଲ୍ଲୀକାଶପୁର	I.	ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି
B.	ନନ୍ଦକା	II.	ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ
C.	କୁଦିଆରି	III.	ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
D.	କଲଣ୍ଡାପାଳ	IV.	ବିଭୁଦତ୍ତ ମିଶ୍ର

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

121 23071

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ	
A.	ଅଚିହ୍ନା ବାସଭୂମି	I.	ଓଡିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
B.	ଗର୍ବ କରିବାର କଥା	II.	ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
C.	ଅଭିନୟର ପରିଧି	III.	ସରସ୍ୱତୀ ସମ୍ମାନ
D.	ଅମୃତଫଳ	IV.	ଶାରଳା ପୁରସ୍କାର

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ	
A.	ଅଚିହ୍ନା ବାସଭୂମି	I.	ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
B.	ଗର୍ବ କରିବାର କଥା	II.	ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
C.	ଅଭିନୟର ପରିଧି	III.	ସରସ୍ୱତୀ ସମ୍ମାନ
D.	ଅମୃତଫଳ	IV.	ଶାରଳା ପୁରସ୍କାର

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

122 23072

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ	
A.	ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି	I.	ସାମାଜିକ ପ୍ରବନ୍ଧ
B.	ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ	II.	ବିବିଧ ପ୍ରବନ୍ଧ
C.	ବିପିନ ବିହାରୀ ରାୟ	III.	ଓଡ଼ିଆ କେବେ
D.	ବିଶ୍ୱନାଥ କର	IV.	ବୋଦାଙ୍କ ଦାଦାଗିରି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ	
A.	ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି	I.	ସାମାଜିକ ପ୍ରବନ୍ଧ
B.	ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ	II.	ବିବିଧ ପ୍ରବନ୍ଧ
C.	ବିପିନ ବିହାରୀ ରାୟ	III.	ଓଡ଼ିଆ କେବେ
D.	ବିଶ୍ୱନାଥ କର	IV.	ବୋଦାଙ୍କ ଦାଦାଗିରି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

123 23073

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ	
A.	ପୁଆଣିଘର	I.	ସୀତା
B.	ସାଆନ୍ତଘର	II.	ପୁନି
C.	ଘରବାହୁଡ଼ା	III.	ମାଧୁରୀ
D.	ଜୀବନର ଝଡ଼	IV.	ଚନ୍ଦ୍ରା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ	
A.	ପୁଆଣିଘର	I.	ସୀତା
B.	ସାଆନ୍ତଘର	II.	ପୁନି
C.	ଘରବାହୁଡ଼ା	III.	ମାଧୁରୀ
D.	ଜୀବନର ଝଡ଼	IV.	ଚନ୍ଦ୍ରା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

124 23074

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ	
A.	ବିଭାବ	I.	ଜୁଗୁପ୍ସା
B.	ସ୍ଥାୟୀଭାବ	II.	ସ୍ବଭାବଜ
C.	ଅନୁଭାବ	III.	ଅସୂୟା
D.	ବ୍ୟଭିଚାରୀ ଭାବ	IV.	ଉଦ୍ଦୀପନ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ	
A.	ବିଭାବ	I.	ଜୁଗୁପ୍ସା
B.	ସ୍ଥାୟୀଭାବ	II.	ସ୍ବଭାବଜ
C.	ଅନୁଭାବ	III.	ଅସୂୟା
D.	ବ୍ୟଭିଚାରୀ ଭାବ	IV.	ଉଦ୍ଦୀପନ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

125 23075

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ	
A.	ପ୍ରହ୍ଲାଦନାଟ	I.	ଭଦ୍ରକ
B.	ଚଇତି ଡାମ୍‌ସା	II.	ବ୍ରହ୍ମପୁର
C.	ଧନୁଯାତ୍ରା	III.	ଦଶପଲ୍ଲା
D.	ଲଙ୍କାପୋଡ଼ି	IV.	ବରଗଡ଼

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ ସହିତ 'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର।

'କ' ସ୍ତମ୍ଭ		'ଖ' ସ୍ତମ୍ଭ	
A.	ପ୍ରହ୍ଲାଦନାଟ	I.	ଭଦ୍ରକ
B.	ଚଇତି ତାମ୍‌ସା	II.	ବ୍ରହ୍ମପୁର
C.	ଧନୁଯାତ୍ରା	III.	ଦଶପଲ୍ଲା
D.	ଲଙ୍କାପୋଡ଼ି	IV.	ବରଗଡ଼

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

126 23076

କାଳକ୍ରମ ଅନୁସାରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଭାଷାଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଅ ।

A. ପାଲି

B. ମହାରାଷ୍ଟ୍ରୀ ପ୍ରାକୃତ

C. ଅପଭ୍ରଂଶ

D. ବୈଦିକ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. D, A, B, C
2. A, D, B, C
3. C, D, A, B
4. D, C, B, A

କାଳକ୍ରମ ଅନୁସାରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଭାଷାଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଅ ।

A. ପାଲି

B. ମହାରାଷ୍ଟ୍ରୀ ପ୍ରାକୃତ

C. ଅପଭ୍ରଂଶ

D. ବୈଦିକ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. D, A, B, C
2. A, D, B, C
3. C, D, A, B
4. D, C, B, A

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

127 23077 କ୍ରମ ଅନୁସାରେ ସଜାଇ ଲେଖ ।

A. ପ୍ରେମଲୋଚନା
B. ଶଶିସେଣା
C. ରାମବିଭା
D. ସ୍ତୁତି ଚିନ୍ତାମଣି

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. C, A, D, B
2. C, A, B, D
3. D, C, A, B
4. B, C, D, A

କ୍ରମ ଅନୁସାରେ ସଜାଇ ଲେଖ ।

A. ପ୍ରେମଲୋଚନା
B. ଶଶିସେଣା
C. ରାମବିଭା
D. ସ୍ତୁତି ଚିନ୍ତାମଣି

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. C, A, D, B
2. C, A, B, D
3. D, C, A, B
4. B, C, D, A

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

128 23078

ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳଙ୍କର ନିମ୍ନପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କର ।

A. ନିର୍ମାଲ୍ୟ

B. ବସନ୍ତକୋକିଳ

C. ଶର୍ମିଷ୍ଠା

D. ନିର୍ଝରିଣୀ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A, D, C, B
2. B, D, C, A
3. D, B, A, C
4. C, A, B, D

ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳଙ୍କର ନିମ୍ନପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କର ।

A. ନିର୍ମାଲ୍ୟ

B. ବସନ୍ତକୋକିଳ

C. ଶର୍ମିଷ୍ଠା

D. ନିର୍ଝରିଣୀ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A, D, C, B
2. B, D, C, A
3. D, B, A, C
4. C, A, B, D

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

129 23079 ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ ନିମ୍ନ ପ୍ରବନ୍ଧାବଳୀର କ୍ରମ ଦର୍ଶାଅ ।

A. ପୂର୍ଣ୍ଣଧର୍ମ

B. ଜୀବତତ୍ତ୍ୱ

C. ଓଡ଼ିଶାରେ ବାଣିଜ୍ୟ

D. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A, B, C, D
2. C, D, B, A
3. A, D, B, C
4. C, D, A, B

ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ ନିମ୍ନ ପ୍ରବନ୍ଧାବଳୀର କ୍ରମ ଦର୍ଶାଅ ।

A. ପୂର୍ଣ୍ଣଧର୍ମ

B. ଜୀବତତ୍ତ୍ୱ

C. ଓଡ଼ିଶାରେ ବାଣିଜ୍ୟ

D. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A, B, C, D
2. C, D, B, A
3. A, D, B, C
4. C, D, A, B

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

130 23080

ପ୍ରକାଶକାଳ ଅନୁକ୍ରମରେ କବିତା ସଂକଳନ ଗୁଡ଼ିକର କ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

A. ବନହଳଦୀ

B. ବର୍ଷାର ବଳାକା

C. ଭୂମିଲଗ୍ନା

D. ସୁନାରେ ଭରିଛି ନାଆ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A, B, C, D
2. B, C, D, A
3. C, D, A, B
4. D, A, B, C

ପ୍ରକାଶକାଳ ଅନୁକ୍ରମରେ କବିତା ସଂକଳନ ଗୁଡ଼ିକର କ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

A. ବନହଳଦୀ

B. ବର୍ଷାର ବଳାକା

C. ଭୂମିଲଗ୍ନା

D. ସୁନାରେ ଭରିଛି ନାଆ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A, B, C, D
2. B, C, D, A
3. C, D, A, B
4. D, A, B, C

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

131 23081

ହୃଷୀକେଶ ପଣ୍ଡା, କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାସ, ନୃସିଂହଚରଣ ପଣ୍ଡା, ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସଙ୍କ ଅନୁକ୍ରମେ ସେମାନଙ୍କ ରଚନାଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଅ।

A. ମେଷପାଳକ

B. ଭଗ୍ନାଂଶ

C. ହରିଣ ପିଠିରେ ଅଜଣା ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତକୁ

D. ମଣିମା ଶୁଣିମା ହେଉ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A, C, D, B
2. C, A, B, D
3. C, D, A, B
4. B, C, A, D

ହୃଷୀକେଶ ପଣ୍ଡା, କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାସ, ନୃସିଂହଚରଣ ପଣ୍ଡା, ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସଙ୍କ ଅନୁକ୍ରମେ ସେମାନଙ୍କ ରଚନାଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଅ।

A. ମେଷପାଳକ

B. ଭଗ୍ନାଂଶ

C. ହରିଣ ପିଠିରେ ଅଜଣା ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତକୁ

D. ମଣିମା ଶୁଣିମା ହେଉ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A, C, D, B
2. C, A, B, D
3. C, D, A, B
4. B, C, A, D

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

132 23082

ପ୍ରକାଶକାଳ ଅନୁଯାୟୀ ନିମ୍ନଗ୍ରନ୍ଥ ଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଅ ।

A. ଓଡ଼ିଶାର ମହିମାଧର୍ମ

B. ଚେତନାର ଉନ୍ମୀଳନ

C. ତରଙ୍ଗ ଓ ତଡ଼ିତ

D. ସମାଜ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ବିକାଶ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A, B, C, D
2. B, C, D, A
3. A, D, C, B
4. C, A, D, B

ପ୍ରକାଶକାଳ ଅନୁଯାୟୀ ନିମ୍ନଗ୍ରନ୍ଥ ଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଅ ।

A. ଓଡ଼ିଶାର ମହିମାଧର୍ମ

B. ଚେତନାର ଉନ୍ମୀଳନ

C. ତରଙ୍ଗ ଓ ତଡ଼ିତ

D. ସମାଜ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ବିକାଶ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A, B, C, D
2. B, C, D, A
3. A, D, C, B
4. C, A, D, B

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

133 23083

ନିମ୍ନ ନାଟକ ଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୁକ୍ତ କାଳାନୁକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

A. ଭୁବନେଶ୍ୱର

B. ଜାନକୀ

C. ସାଲବେଗ

D. ଭୀଷ୍ମ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. B, C, D, A
2. C, D, A, B
3. D, B, A, C
4. D, C, B, A

ନିମ୍ନ ନାଟକ ଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୁକ୍ତ କାଳାନୁକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

A. ଭୁବନେଶ୍ୱର

B. ଜାନକୀ

C. ସାଲବେଗ

D. ଭୀଷ୍ମ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. B, C, D, A
2. C, D, A, B
3. D, B, A, C
4. D, C, B, A

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

134 23084

 କ୍ଷମାଶୀଳ, କଳାନିରତ, ସାଧାରଣ ଦ୍ୱିଜ, ଅହଙ୍କାରୀ-ଆଦି ଲକ୍ଷଣ ଅନୁକ୍ରମରେ ରୀତିକାବ୍ୟର ନିମ୍ନ ନାୟକମାନଙ୍କ କ୍ରମ ନିରୂପଣ କର।

A. ଧୀରୋଦାତ୍ତ

B. ଧୀରୋଦ୍ଧତ

C. ଧୀରଲଳିତ

D. ଧୀରପ୍ରଶାନ୍ତ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A, B, C, D
2. A, C, D, B
3. B, C, D, A
4. C, D, A, B

କ୍ଷମାଶୀଳ, କଳାନିରତ, ସାଧାରଣ ଦ୍ୱିଜ, ଅହଙ୍କାରୀ-ଆଦି ଲକ୍ଷଣ ଅନୁକ୍ରମରେ ରୀତିକାବ୍ୟର ନିମ୍ନ ନାୟକମାନଙ୍କ କ୍ରମ ନିରୂପଣ କର।

A. ଧୀରୋଦାତ୍ତ

B. ଧୀରୋଦ୍ଧତ

C. ଧୀରଲଳିତ

D. ଧୀରପ୍ରଶାନ୍ତ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. A, B, C, D
2. A, C, D, B
3. B, C, D, A
4. C, D, A, B

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

135 23085

ପ୍ରକାଶକାଳ ଅନୁଯାୟୀ ନିମ୍ନ ପୁସ୍ତକ ଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୁକ୍ତ କ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର।

A. ଲୋକଗଳ୍ପ ସଞ୍ଚୟନ
B. କଥାଲହରୀ ବା ଉତ୍କଳ କହାଣୀ ସଂଗ୍ରହ
C. ଉତ୍କଳ କହାଣୀ ଦର୍ପଣ
D. ଓଡ଼ିଶାର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. B, C, A, D
2. C, D, B, A
3. A, D, B, C
4. D, B, C, A

ପ୍ରକାଶକାଳ ଅନୁଯାୟୀ ନିମ୍ନ ପୁସ୍ତକ ଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୁକ୍ତ କ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର।

A. ଲୋକଗଳ୍ପ ସଞ୍ଚୟନ
B. କଥାଲହରୀ ବା ଉତ୍କଳ କହାଣୀ ସଂଗ୍ରହ
C. ଉତ୍କଳ କହାଣୀ ଦର୍ପଣ
D. ଓଡ଼ିଶାର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର -

1. B, C, A, D
2. C, D, B, A
3. A, D, B, C
4. D, B, C, A

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

136 23086

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି କଥନ ଦିଆଯାଇଛି। ଗୋଟିଏ ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି ରୂପରେ ଓ ଅନ୍ୟଟି କାରଣ ରୂପରେ :

ସ୍ଥାପନା (A) : ପାଦ୍ରୀମାନେ ଧର୍ମପ୍ରଚାର ପାଇଁ ଆସିଲେ। ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରୟୋଜନରେ ପଡ଼ି ଏଠି ଭାଷାମାନଙ୍କୁ ଶିଖିଲେ। ଇସ୍କୁଲ ବସାଇଲେ। ଏହି ଉଭୟ ଗ୍ରହଣରେ କିଛି ଅଧିକ ସଂବେଦନାଯୁକ୍ତି ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ ଆସିଥିଲେ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ କି ଏଠା ସାମୁଦାୟିକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆଚାରଗୁଡ଼ିକ ଭଲ ବି ଲାଗିଲା।

ଯୁକ୍ତି (R) : ସଂବେଦନଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ସାଧାରଣତଃ ଦୃଷ୍ଟି ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ବା ହୃଦୟ ଅନୁଦାର ହୋଇନଥାଏ।

ଉପରୋକ୍ତ କଥନ ଅନୁସାରେ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର।

1. A ଏବଂ R ଦୁଇଟି ସତ୍ୟ, ଏବଂ R, A ର ସଠିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।
2. A ଏବଂ R ଦୁଇଟି ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ R, A ର ସଠିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନୁହେଁ ।
3. A ସଠିକ ଅଟେ କିନ୍ତୁ R ସଠିକ ନୁହେଁ ।
4. A ସଠିକ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ R ସଠିକ ଅଟେ ।

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି କଥନ ଦିଆଯାଇଛି। ଗୋଟିଏ ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି ରୂପରେ ଓ ଅନ୍ୟଟି କାରଣ ରୂପରେ :

ସ୍ଥାପନା (A) : ପାଦ୍ରୀମାନେ ଧର୍ମପ୍ରଚାର ପାଇଁ ଆସିଲେ। ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରୟୋଜନରେ ପଡ଼ି ଏଠି ଭାଷାମାନଙ୍କୁ ଶିଖିଲେ। ଇସ୍କୁଲ ବସାଇଲେ। ଏହି ଉଭୟ ଗ୍ରହଣରେ କିଛି ଅଧିକ ସଂବେଦନାଯୁକ୍ତି ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ ଆସିଥିଲେ, ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ କି ଏଠା ସାମୁଦାୟିକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆଚାରଗୁଡ଼ିକ ଭଲ ବି ଲାଗିଲା।

ଯୁକ୍ତି (R) : ସଂବେଦନଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ସାଧାରଣତଃ ଦୃଷ୍ଟି ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ବା ହୃଦୟ ଅନୁଦାର ହୋଇନଥାଏ।

ଉପରୋକ୍ତ କଥନ ଅନୁସାରେ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର।

1. A ଏବଂ R ଦୁଇଟି ସତ୍ୟ, ଏବଂ R, A ର ସଠିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।
2. A ଏବଂ R ଦୁଇଟି ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ R, A ର ସଠିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନୁହେଁ ।
3. A ସଠିକ ଅଟେ କିନ୍ତୁ R ସଠିକ ନୁହେଁ ।
4. A ସଠିକ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ R ସଠିକ ଅଟେ ।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

137 23087 ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି କଥନ ଦିଆଯାଇଛି ।

କଥନ - **I :** 'ବାଘଗୀତ' ଓ 'ଚଢ଼େଇଗୀତ' ପ୍ରଭୃତି ଲୋକଗୀତି ଶ୍ରେଣୀର ନହେଲେ ହେଁ ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ପଦ୍ୟରଚନା ।

କଥନ - **II :** ଲୋକଗୀତ ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ହୁଏନାହିଁ ।

ଉପରୋକ୍ତ କଥନ ଅନୁସାରେ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉଚିତ୍ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର ।

1. କଥନ - I ଏବଂ କଥନ - II ଦୁଇଟି ସଠିକ ଅଟେ ।
2. କଥନ - I ଏବଂ କଥନ - II ଦୁଇଟି ସଠିକ ନୁହେଁ ।
3. କଥନ - I ସଠିକ ଅଟେ କିନ୍ତୁ କଥନ - II ସଠିକ ନୁହେଁ ।
4. କଥନ - I ସଠିକ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କଥନ - II ସଠିକ ଅଟେ ।

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି କଥନ ଦିଆଯାଇଛି ।

କଥନ - **I :** 'ବାଘଗୀତ' ଓ 'ଚଢ଼େଇଗୀତ' ପ୍ରଭୃତି ଲୋକଗୀତି ଶ୍ରେଣୀର ନହେଲେ ହେଁ ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ପଦ୍ୟରଚନା ।

କଥନ - **II :** ଲୋକଗୀତ ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ହୁଏନାହିଁ ।

ଉପରୋକ୍ତ କଥନ ଅନୁସାରେ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଉଚିତ୍ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର ।

1. କଥନ - I ଏବଂ କଥନ - II ଦୁଇଟି ସଠିକ ଅଟେ ।
2. କଥନ - I ଏବଂ କଥନ - II ଦୁଇଟି ସଠିକ ନୁହେଁ ।
3. କଥନ - I ସଠିକ ଅଟେ କିନ୍ତୁ କଥନ - II ସଠିକ ନୁହେଁ ।
4. କଥନ - I ସଠିକ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ କଥନ - II ସଠିକ ଅଟେ ।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

138 23088

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି କଥନ ଦିଆଯାଇଛି । ଗୋଟିଏ ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି ରୂପରେ ଓ ଅନ୍ୟଟି କାରଣ ରୂପରେ:

ସ୍ଥାପନା (A) : 'ସ୍ମାର୍ଟସିଟି' ହେବା ପରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ମହତ୍ତ୍ୱ ଅନେକ ବଢ଼ିଯାଇଛି ।

ଯୁକ୍ତି (R) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରାପ୍ତି ଏହି ମହତ୍ତ୍ୱର କାରଣ ।

ଉପରୋକ୍ତ କଥନ ଅନୁସାରେ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର ।

1. A ଏବଂ R ଦୁଇଟି ସତ୍ୟ, ଏବଂ R, A ର ସଠିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।
2. A ଏବଂ R ଦୁଇଟି ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ R, A ର ସଠିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନୁହେଁ ।
3. A ସଠିକ ଅଟେ କିନ୍ତୁ R ସଠିକ ନୁହେଁ ।
4. A ସଠିକ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ R ସଠିକ ଅଟେ ।

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି କଥନ ଦିଆଯାଇଛି । ଗୋଟିଏ ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି ରୂପରେ ଓ ଅନ୍ୟଟି କାରଣ ରୂପରେ:

ସ୍ଥାପନା (A) : 'ସ୍ମାର୍ଟସିଟି' ହେବା ପରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ମହତ୍ତ୍ୱ ଅନେକ ବଢ଼ିଯାଇଛି ।

ଯୁକ୍ତି (R) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରାପ୍ତି ଏହି ମହତ୍ତ୍ୱର କାରଣ ।

ଉପରୋକ୍ତ କଥନ ଅନୁସାରେ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର ।

1. A ଏବଂ R ଦୁଇଟି ସତ୍ୟ, ଏବଂ R, A ର ସଠିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।
2. A ଏବଂ R ଦୁଇଟି ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ R, A ର ସଠିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନୁହେଁ ।
3. A ସଠିକ ଅଟେ କିନ୍ତୁ R ସଠିକ ନୁହେଁ ।
4. A ସଠିକ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ R ସଠିକ ଅଟେ ।

A1 : 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

139 23089

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି କଥନ ଦିଆଯାଇଛି । ଗୋଟିଏ ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି ରୂପରେ ଓ ଅନ୍ୟଟି କାରଣ ରୂପରେ:

ସ୍ଥାପନା (A) : ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ନିମନ୍ତେ ଯୋଗ୍ୟହେବା ନିମନ୍ତେ ମୋତେ ଅବିଦ୍ୟା ଓ ବିଦ୍ୟା ଉଭୟଟିର ଅନୁରାଗ ରଖିବାକୁ ହେବ । ଭୂମିଥିବ, ଆକାଶ ନଥିବ, ପୁଣି ଆକାଶଥିବ, ଭୂମିନଥିବ - ଇଏ ପୁଣି କିଭଳି ବିଦ୍ୟାର୍ଜନ ଏବଂ ସେଥିରୁ କିପରି ମୁଁ ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ଯାପନ କରିପାରିବି ?

ଯୁକ୍ତି (R) : ଜୀବନର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଅବିଦ୍ୟା ଦ୍ଵାରା ସମ୍ଭବପର ନୁହେଁ । ବିଦ୍ୟାହିଁ ତା'ର ମୂଳ ହେତୁ ।

ଉପରୋକ୍ତ କଥନ ଅନୁସାରେ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର ।

1. A ଏବଂ R ଦୁଇଟି ସତ୍ୟ, ଏବଂ R, A ର ସଠିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।
2. A ଏବଂ R ଦୁଇଟି ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ R, A ର ସଠିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନୁହେଁ ।
3. A ସଠିକ ଅଟେ କିନ୍ତୁ R ସଠିକ ନୁହେଁ ।
4. A ସଠିକ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ R ସଠିକ ଅଟେ ।

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି କଥନ ଦିଆଯାଇଛି । ଗୋଟିଏ ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି ରୂପରେ ଓ ଅନ୍ୟଟି କାରଣ ରୂପରେ:

ସ୍ଥାପନା (A) : ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ନିମନ୍ତେ ଯୋଗ୍ୟହେବା ନିମନ୍ତେ ମୋତେ ଅବିଦ୍ୟା ଓ ବିଦ୍ୟା ଉଭୟଟିର ଅନୁରାଗ ରଖିବାକୁ ହେବ । ଭୂମିଥିବ, ଆକାଶ ନଥିବ, ପୁଣି ଆକାଶଥିବ, ଭୂମିନଥିବ - ଇଏ ପୁଣି କିଭଳି ବିଦ୍ୟାର୍ଜନ ଏବଂ ସେଥିରୁ କିପରି ମୁଁ ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ଯାପନ କରିପାରିବି ?

ଯୁକ୍ତି (R) : ଜୀବନର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଅବିଦ୍ୟା ଦ୍ଵାରା ସମ୍ଭବପର ନୁହେଁ । ବିଦ୍ୟାହିଁ ତା'ର ମୂଳ ହେତୁ ।

ଉପରୋକ୍ତ କଥନ ଅନୁସାରେ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର ।

1. A ଏବଂ R ଦୁଇଟି ସତ୍ୟ, ଏବଂ R, A ର ସଠିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।
2. A ଏବଂ R ଦୁଇଟି ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ R, A ର ସଠିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନୁହେଁ ।
3. A ସଠିକ ଅଟେ କିନ୍ତୁ R ସଠିକ ନୁହେଁ ।
4. A ସଠିକ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ R ସଠିକ ଅଟେ ।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

140 23090

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି କଥନ ଦିଆଯାଇଛି। ଗୋଟିଏ ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି ରୂପରେ ଓ ଅନ୍ୟଟି କାରଣ ରୂପରେ :

ସ୍ଥାପନା (A) : ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।

ଯୁକ୍ତି (R) : ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ଏନ୍ତୁଡ଼ିଶାଳ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ।

ଉପରୋକ୍ତ କଥନ ଅନୁସାରେ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର ।

1. A ଏବଂ R ଦୁଇଟି ସତ୍ୟ, ଏବଂ R, A ର ସଠିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।
2. A ଏବଂ R ଦୁଇଟି ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ R, A ର ସଠିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନୁହେଁ ।
3. A ସଠିକ ଅଟେ କିନ୍ତୁ R ସଠିକ ନୁହେଁ ।
4. A ସଠିକ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ R ସଠିକ ଅଟେ ।

ନିମ୍ନରେ ଦୁଇଟି କଥନ ଦିଆଯାଇଛି। ଗୋଟିଏ ଦୃଢ଼ୋକ୍ତି ରୂପରେ ଓ ଅନ୍ୟଟି କାରଣ ରୂପରେ :

ସ୍ଥାପନା (A) : ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।

ଯୁକ୍ତି (R) : ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ଏନ୍ତୁଡ଼ିଶାଳ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ।

ଉପରୋକ୍ତ କଥନ ଅନୁସାରେ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର ।

1. A ଏବଂ R ଦୁଇଟି ସତ୍ୟ, ଏବଂ R, A ର ସଠିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।
2. A ଏବଂ R ଦୁଇଟି ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ R, A ର ସଠିକ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନୁହେଁ ।
3. A ସଠିକ ଅଟେ କିନ୍ତୁ R ସଠିକ ନୁହେଁ ।
4. A ସଠିକ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ R ସଠିକ ଅଟେ ।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

141 23091

ବାସ୍ତବରେ କଣ ଦୁଃଖଶୂନ୍ୟ ନିରାଟ ସାମ୍ୟ-ଜଗତ ପ୍ରତ୍ୟେକର ଇପସିତ ବସ୍ତୁ ? ପରୀକ୍ଷାରେ ଫେଲ ହେବା ବା କମ୍ ନମ୍ବର ପାଇବା ଗୋଟାଏ ଦୁଃଖ । ମନେକର ସଂସାରରୁ ଭେଦ, ତାରତମ୍ୟ ଉଠାଇ ଦିଆଗଲା । ଏଥିରେ ଆମ୍ଭେମାନେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବୁଁ କି ? ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରନ୍ଥ 100ରୁ 100 ନମ୍ବର ପାଏ, ତେବେ ମଧ ଏଥିରେ ଆପତ୍ତି ହେବ । ଯେଉଁମାନେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଗ୍ରନ୍ଥ ସେମାନେ ନିଶ୍ଚୟ କହିବେ, "ଏ କେଉଁ ଜାତୀୟ ପରୀକ୍ଷା? ଏଥିରେ ଧୁଆ ଅଧୁଆ ଏକା ଦର । ଏଇଟା ତ ପରୀକ୍ଷା ନୁହେଁ, ପରୀକ୍ଷା ଛଳନାରେ ବୃଥା ଟଣା ଓଟରା ।" ଯଦି ତୁମ୍ଭେ କହି ପରୀକ୍ଷା କରିବାଟା ହିଁ ଦୁଃଖ, ତାକୁ ଉଠାଇ ଦେଲେ ଦୁଃଖ ରହିବ ନାହିଁ, ଭଲ ପିଲାମାନେ ବାଧା ଦେଇ କହିବେ "ପରୀକ୍ଷା, ରହୁ, ବରଂ ଟିକିଏ କଡ଼ାକଡ଼ି ହେଉ ।" ନିକୃଷ୍ଟତା ଏକାବେଳକେ ଦୂର କରିବା ସୃଷ୍ଟିବିରୁଦ୍ଧ, ନିକୃଷ୍ଟ ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟକୁ, ଏକାସନରେ ବସାଇବା ମଧ ନୀତିବିରୁଦ୍ଧ । ପ୍ରକୃତ କଥା ଏହି କି, ସଂସାରର ଦୁଃଖକଷ୍ଟରେ ସେହିମାନଙ୍କର ଆପତ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ, ଏହାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଶ୍ଚାତାପ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନିଜ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ସାମର୍ଥ୍ୟ, ଅଧବସାୟର ଅଭାବ ଥାଏ ।

ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

କେଉଁଥିରେ ଆମେମାନେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବା ନାହିଁ?

1. ଛାତ୍ରମାନେ 100ରୁ 10 ନମ୍ବର ନପାଇଲେ ।
2. ପରୀକ୍ଷା ଦେଲେ ।
3. ସଂସାରରୁ ଭେଦ ଓ ତାରତମ୍ୟ ଉଠାଇ ଦେଲେ ।
4. ଦୁଃଖଶୂନ୍ୟ ସୁଖ ଅନୁଭବ କଲେ ।

ବାସ୍ତବରେ କଣ ଦୁଃଖଶୂନ୍ୟ ନିରାଟ ସାମ୍ୟ-ଜଗତ ପ୍ରତ୍ୟେକର ଇପସିତ ବସ୍ତୁ ? ପରୀକ୍ଷାରେ ଫେଲ ହେବା ବା କମ୍ ନମ୍ବର ପାଇବା ଗୋଟାଏ ଦୁଃଖ । ମନେକର ସଂସାରରୁ ଭେଦ, ତାରତମ୍ୟ ଉଠାଇ ଦିଆଗଲା । ଏଥିରେ ଆମ୍ଭେମାନେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବୁଁ କି ? ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରନ୍ଥ 100ରୁ 100 ନମ୍ବର ପାଏ, ତେବେ ମଧ ଏଥିରେ ଆପତ୍ତି ହେବ । ଯେଉଁମାନେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଗ୍ରନ୍ଥ ସେମାନେ ନିଶ୍ଚୟ କହିବେ, "ଏ କେଉଁ ଜାତୀୟ ପରୀକ୍ଷା? ଏଥିରେ ଧୁଆ ଅଧୁଆ ଏକା ଦର । ଏଇଟା ତ ପରୀକ୍ଷା ନୁହେଁ, ପରୀକ୍ଷା ଛଳନାରେ ବୃଥା ଟଣା ଓଟରା ।" ଯଦି ତୁମ୍ଭେ କହି ପରୀକ୍ଷା କରିବାଟା ହିଁ ଦୁଃଖ, ତାକୁ ଉଠାଇ ଦେଲେ ଦୁଃଖ ରହିବ ନାହିଁ, ଭଲ ପିଲାମାନେ ବାଧା ଦେଇ କହିବେ "ପରୀକ୍ଷା, ରହୁ, ବରଂ ଟିକିଏ କଡ଼ାକଡ଼ି ହେଉ ।" ନିକୃଷ୍ଟତା ଏକାବେଳକେ ଦୂର କରିବା ସୃଷ୍ଟିବିରୁଦ୍ଧ, ନିକୃଷ୍ଟ ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟକୁ, ଏକାସନରେ ବସାଇବା ମଧ ନୀତିବିରୁଦ୍ଧ । ପ୍ରକୃତ କଥା ଏହି କି, ସଂସାରର ଦୁଃଖକଷ୍ଟରେ ସେହିମାନଙ୍କର ଆପତ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ, ଏହାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଶ୍ଚାତାପ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନିଜ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ସାମର୍ଥ୍ୟ, ଅଧବସାୟର ଅଭାବ ଥାଏ ।

ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

କେଉଁଥିରେ ଆମେମାନେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବା ନାହିଁ?

1. ଛାତ୍ରମାନେ 100ରୁ 10 ନମ୍ବର ନପାଇଲେ ।
2. ପରୀକ୍ଷା ଦେଲେ ।
3. ସଂସାରରୁ ଭେଦ ଓ ତାରତମ୍ୟ ଉଠାଇ ଦେଲେ ।
4. ଦୁଃଖଶୂନ୍ୟ ସୁଖ ଅନୁଭବ କଲେ ।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

142 23092

ବାସ୍ତବରେ କଣ ଦୁଃଖଶୂନ୍ୟ ନିରାଟ ସାମ୍ୟ-ଜଗତ ପ୍ରତ୍ୟେକର ଈପସିତ ବସ୍ତୁ ? ପରୀକ୍ଷାରେ ଫେଲ ହେବା ବା କମ୍ ନମ୍ବର ପାଇବା ଗୋଟାଏ ଦୁଃଖ । ମନେକର ସଂସାରରୁ ଭେଦ, ତାରତମ୍ୟ ଉଠାଇ ଦିଆଗଲା । ଏଥିରେ ଆମ୍ଭେମାନେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବୁଁ କି ? ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରଛ 100ରୁ 100 ନମ୍ବର ପାଏ, ତେବେ ମଧ ଏଥିରେ ଆପତ୍ତି ହେବ । ଯେଉଁମାନେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଗ୍ରଛ ସେମାନେ ନିଶ୍ଚୟ କହିବେ, "ଏ କେଉଁ ଜାତୀୟ ପରୀକ୍ଷା? ଏଥିରେ ଧୁଆ ଅଧୁଆ ଏକା ଦର । ଏଇଟା ତ ପରୀକ୍ଷା ନୁହେଁ, ପରୀକ୍ଷା ଛଳନାରେ ବୃଥା ଟଣା ଓଟରା ।" ଯଦି ତୁମ୍ଭେ କହି ପରୀକ୍ଷା କରିବାଟା ହିଁ ଦୁଃଖ, ତାକୁ ଉଠାଇ ଦେଲେ ଦୁଃଖ ରହିବ ନାହିଁ, ଭଲ ପିଲାମାନେ ବାଧା ଦେଇ କହିବେ "ପରୀକ୍ଷା, ରହୁ, ବରଂ ଟିକିଏ କଡ଼ାକଡ଼ି ହେଉ ।" ନିକୃଷ୍ଟତା ଏକାବେଳକେ ଦୂର କରିବା ସୃଷ୍ଟିବିରୁଦ୍ଧ, ନିକୃଷ୍ଟ ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟକୁ, ଏକାସନରେ ବସାଇବା ମଧ ନୀତିବିରୁଦ୍ଧ । ପ୍ରକୃତ କଥା ଏହି କି, ସଂସାରର ଦୁଃଖକଷ୍ଟରେ ସେହିମାନଙ୍କର ଆପତ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ, ଏହାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଶ୍ଚାତାପ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନିଜ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ସାମର୍ଥ୍ୟ, ଅଧବସାୟର ଅଭାବ ଥାଏ ।

ଉତ୍କୃଷ୍ଟଛାତ୍ର କାହାକୁ 'ପରୀକ୍ଷା ଛଳନାର ବୃଥା ଟଣାଓଟରା' ବୋଲି କହିବେ ?

1. ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛାତ୍ର 100ରୁ 100 ନମ୍ବର ପାଇଲେ ।
2. ପରୀକ୍ଷା କଡ଼ାକଡ଼ି ହେଲେ ।
3. ନିକୃଷ୍ଟ ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟକୁ ଏକାସନରେ ବସାଇଲେ ।
4. ପରୀକ୍ଷାରେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ସାମର୍ଥ୍ୟ ହରାଇଲେ ।

ବାସ୍ତବରେ କଣ ଦୁଃଖଶୂନ୍ୟ ନିରାଟ ସାମ୍ୟ-ଜଗତ ପ୍ରତ୍ୟେକର ଈପସିତ ବସ୍ତୁ ? ପରୀକ୍ଷାରେ ଫେଲ ହେବା ବା କମ୍ ନମ୍ବର ପାଇବା ଗୋଟାଏ ଦୁଃଖ । ମନେକର ସଂସାରରୁ ଭେଦ, ତାରତମ୍ୟ ଉଠାଇ ଦିଆଗଲା । ଏଥିରେ ଆମ୍ଭେମାନେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବୁଁ କି ? ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରଛ 100ରୁ 100 ନମ୍ବର ପାଏ, ତେବେ ମଧ ଏଥିରେ ଆପତ୍ତି ହେବ । ଯେଉଁମାନେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଗ୍ରଛ ସେମାନେ ନିଶ୍ଚୟ କହିବେ, "ଏ କେଉଁ ଜାତୀୟ ପରୀକ୍ଷା? ଏଥିରେ ଧୁଆ ଅଧୁଆ ଏକା ଦର । ଏଇଟା ତ ପରୀକ୍ଷା ନୁହେଁ, ପରୀକ୍ଷା ଛଳନାରେ ବୃଥା ଟଣା ଓଟରା ।" ଯଦି ତୁମ୍ଭେ କହି ପରୀକ୍ଷା କରିବାଟା ହିଁ ଦୁଃଖ, ତାକୁ ଉଠାଇ ଦେଲେ ଦୁଃଖ ରହିବ ନାହିଁ, ଭଲ ପିଲାମାନେ ବାଧା ଦେଇ କହିବେ "ପରୀକ୍ଷା, ରହୁ, ବରଂ ଟିକିଏ କଡ଼ାକଡ଼ି ହେଉ ।" ନିକୃଷ୍ଟତା ଏକାବେଳକେ ଦୂର କରିବା ସୃଷ୍ଟିବିରୁଦ୍ଧ, ନିକୃଷ୍ଟ ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟକୁ, ଏକାସନରେ ବସାଇବା ମଧ ନୀତିବିରୁଦ୍ଧ । ପ୍ରକୃତ କଥା ଏହି କି, ସଂସାରର ଦୁଃଖକଷ୍ଟରେ ସେହିମାନଙ୍କର ଆପତ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ, ଏହାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଶ୍ଚାତାପ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନିଜ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ସାମର୍ଥ୍ୟ, ଅଧବସାୟର ଅଭାବ ଥାଏ ।

ଉତ୍କୃଷ୍ଟଛାତ୍ର କାହାକୁ 'ପରୀକ୍ଷା ଛଳନାର ବୃଥା ଟଣାଓଟରା' ବୋଲି କହିବେ ?

1. ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛାତ୍ର 100ରୁ 100 ନମ୍ବର ପାଇଲେ ।
2. ପରୀକ୍ଷା କଡ଼ାକଡ଼ି ହେଲେ ।
3. ନିକୃଷ୍ଟ ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟକୁ ଏକାସନରେ ବସାଇଲେ ।
4. ପରୀକ୍ଷାରେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ସାମର୍ଥ୍ୟ ହରାଇଲେ ।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

143 23093

ବାସ୍ତବରେ କଣ ଦୁଃଖଶୂନ୍ୟ ନିରାଟ ସାମ୍ୟ-ଜଗତ ପ୍ରତ୍ୟେକର ଈପସିତ ବସ୍ତୁ ? ପରୀକ୍ଷାରେ ଫେଲ ହେବା ବା କମ୍ ନମ୍ବର ପାଇବା ଗୋଟାଏ ଦୁଃଖ । ମନେକର ସଂସାରରୁ ଭେଦ, ତାରତମ୍ୟ ଉଠାଇ ଦିଆଗଲା । ଏଥିରେ ଆମ୍ଭେମାନେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବୁଁ କି ? ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରନ୍ଥ 100ରୁ 100 ନମ୍ବର ପାଏ, ତେବେ ମଧ ଏଥିରେ ଆପତ୍ତି ହେବ । ଯେଉଁମାନେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଗ୍ରନ୍ଥ ସେମାନେ ନିଶ୍ଚୟ କହିବେ, "ଏ କେଉଁ ଜାତୀୟ ପରୀକ୍ଷା? ଏଥିରେ ଧୁଆ ଅଧୁଆ ଏକା ଦର । ଏଇଟା ତ ପରୀକ୍ଷା ନୁହେଁ, ପରୀକ୍ଷା ଛଳନାରେ ବୃଥା ଟଣା ଓଟରା ।" ଯଦି ତୁମ୍ଭେ କହି ପରୀକ୍ଷା କରିବାଟା ହିଁ ଦୁଃଖ, ତାକୁ ଉଠାଇ ଦେଲେ ଦୁଃଖ ରହିବ ନାହିଁ, ଭଲ ପିଲାମାନେ ବାଧା ଦେଇ କହିବେ "ପରୀକ୍ଷା, ରହୁ, ବରଂ ଟିକିଏ କଡ଼ାକଡ଼ି ହେଉ ।" ନିକୃଷ୍ଟତା ଏକାବେଳକେ ଦୂର କରିବା ସୃଷ୍ଟିବିରୁଦ୍ଧ, ନିକୃଷ୍ଟ ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟକୁ, ଏକାସନରେ ବସାଇବା ମଧ ନୀତିବିରୁଦ୍ଧ । ପ୍ରକୃତ କଥା ଏହି କି, ସଂସାରର ଦୁଃଖକଷ୍ଟରେ ସେହିମାନଙ୍କର ଆପତ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ, ଏହାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଶ୍ଚାତାପ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନିଜ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ସାମର୍ଥ୍ୟ, ଅଧବସାୟର ଅଭାବ ଥାଏ ।

କାହାକୁ ଭଲପିଲାମାନେ ବାଧାଦେବେ?

1. ପରୀକ୍ଷା କଠିନ ହେଲେ ।
2. ପରୀକ୍ଷା ଉଠାଇ ଦେଲେ ।
3. ଧୁଆମୂଳା ଅଧୁଆମୂଳା ସମାନ ହେଲେ ।
4. ମୂଳାକୁ ନଧୋଇ ରାନ୍ଧିଲେ ।

ବାସ୍ତବରେ କଣ ଦୁଃଖଶୂନ୍ୟ ନିରାଟ ସାମ୍ୟ-ଜଗତ ପ୍ରତ୍ୟେକର ଈପସିତ ବସ୍ତୁ ? ପରୀକ୍ଷାରେ ଫେଲ ହେବା ବା କମ୍ ନମ୍ବର ପାଇବା ଗୋଟାଏ ଦୁଃଖ । ମନେକର ସଂସାରରୁ ଭେଦ, ତାରତମ୍ୟ ଉଠାଇ ଦିଆଗଲା । ଏଥିରେ ଆମ୍ଭେମାନେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବୁଁ କି ? ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରନ୍ଥ 100ରୁ 100 ନମ୍ବର ପାଏ, ତେବେ ମଧ ଏଥିରେ ଆପତ୍ତି ହେବ । ଯେଉଁମାନେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଗ୍ରନ୍ଥ ସେମାନେ ନିଶ୍ଚୟ କହିବେ, "ଏ କେଉଁ ଜାତୀୟ ପରୀକ୍ଷା? ଏଥିରେ ଧୁଆ ଅଧୁଆ ଏକା ଦର । ଏଇଟା ତ ପରୀକ୍ଷା ନୁହେଁ, ପରୀକ୍ଷା ଛଳନାରେ ବୃଥା ଟଣା ଓଟରା ।" ଯଦି ତୁମ୍ଭେ କହି ପରୀକ୍ଷା କରିବାଟା ହିଁ ଦୁଃଖ, ତାକୁ ଉଠାଇ ଦେଲେ ଦୁଃଖ ରହିବ ନାହିଁ, ଭଲ ପିଲାମାନେ ବାଧା ଦେଇ କହିବେ "ପରୀକ୍ଷା, ରହୁ, ବରଂ ଟିକିଏ କଡ଼ାକଡ଼ି ହେଉ ।" ନିକୃଷ୍ଟତା ଏକାବେଳକେ ଦୂର କରିବା ସୃଷ୍ଟିବିରୁଦ୍ଧ, ନିକୃଷ୍ଟ ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟକୁ, ଏକାସନରେ ବସାଇବା ମଧ ନୀତିବିରୁଦ୍ଧ । ପ୍ରକୃତ କଥା ଏହି କି, ସଂସାରର ଦୁଃଖକଷ୍ଟରେ ସେହିମାନଙ୍କର ଆପତ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ, ଏହାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଶ୍ଚାତାପ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନିଜ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ସାମର୍ଥ୍ୟ, ଅଧବସାୟର ଅଭାବ ଥାଏ ।

କାହାକୁ ଭଲପିଲାମାନେ ବାଧାଦେବେ?

1. ପରୀକ୍ଷା କଠିନ ହେଲେ ।
2. ପରୀକ୍ଷା ଉଠାଇ ଦେଲେ ।
3. ଧୁଆମୂଳା ଅଧୁଆମୂଳା ସମାନ ହେଲେ ।
4. ମୂଳାକୁ ନଧୋଇ ରାନ୍ଧିଲେ ।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

144 23094

ବାସ୍ତବରେ କଣ ଦୁଃଖଶୂନ୍ୟ ନିରାଟ ସାମ୍ୟ-ଜଗତ ପ୍ରତ୍ୟେକର ଇପସିତ ବସ୍ତୁ ? ପରୀକ୍ଷାରେ ଫେଲ ହେବା ବା କମ୍ ନମ୍ବର ପାଇବା ଗୋଟାଏ ଦୁଃଖ । ମନେକର ସଂସାରରୁ ଭେଦ, ତାରତମ୍ୟ ଉଠାଇ ଦିଆଗଲା । ଏଥିରେ ଆମ୍ଭେମାନେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବୁଁ କି ? ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରନ୍ଥ 100ରୁ 100 ନମ୍ବର ପାଏ, ତେବେ ମଧ ଏଥିରେ ଆପତ୍ତି ହେବ । ଯେଉଁମାନେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଗ୍ରନ୍ଥ ସେମାନେ ନିଶ୍ଚୟ କହିବେ, "ଏ କେଉଁ ଜାତୀୟ ପରୀକ୍ଷା? ଏଥିରେ ଧୁଆ ଅଧୁଆ ଏକା ଦର । ଏଇଟା ତ ପରୀକ୍ଷା ନୁହେଁ, ପରୀକ୍ଷା ଛଳନାରେ ବୃଥା ଟଣା ଓଟରା ।" ଯଦି ତୁମ୍ଭେ କହି ପରୀକ୍ଷା କରିବାଟା ହିଁ ଦୁଃଖ, ତାକୁ ଉଠାଇ ଦେଲେ ଦୁଃଖ ରହିବ ନାହିଁ, ଭଲ ପିଲାମାନେ ବାଧା ଦେଇ କହିବେ "ପରୀକ୍ଷା, ରହୁ, ବରଂ ଟିକିଏ କଡ଼ାକଡ଼ି ହେଉ ।" ନିକୃଷ୍ଟତା ଏକାବେଳକେ ଦୂର କରିବା ସୃଷ୍ଟିବିରୁଦ୍ଧ, ନିକୃଷ୍ଟ ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟକୁ, ଏକାସନରେ ବସାଇବା ମଧ ନୀତିବିରୁଦ୍ଧ । ପ୍ରକୃତ କଥା ଏହି କି, ସଂସାରର ଦୁଃଖକଷ୍ଟରେ ସେହିମାନଙ୍କର ଆପତ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ, ଏହାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଶ୍ଚାତାପ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନିଜ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ସାମର୍ଥ୍ୟ, ଅଧବସାୟର ଅଭାବ ଥାଏ ।

କେଉଁଟି ସୃଷ୍ଟି ବିରୁଦ୍ଧ ?

1. ନିକୃଷ୍ଟତା ଏକାବେଳେକେ ଦୂରକରିବା ।
2. ପରୀକ୍ଷାରେ ଟଣାଓଟରା ହେବା ।
3. ଧୈର୍ଯ୍ୟ ହରାଇବା ।
4. ପରୀକ୍ଷାରେ ଫେଲ୍ ହେବା ।

ବାସ୍ତବରେ କଣ ଦୁଃଖଶୂନ୍ୟ ନିରାଟ ସାମ୍ୟ-ଜଗତ ପ୍ରତ୍ୟେକର ଇପସିତ ବସ୍ତୁ ? ପରୀକ୍ଷାରେ ଫେଲ ହେବା ବା କମ୍ ନମ୍ବର ପାଇବା ଗୋଟାଏ ଦୁଃଖ । ମନେକର ସଂସାରରୁ ଭେଦ, ତାରତମ୍ୟ ଉଠାଇ ଦିଆଗଲା । ଏଥିରେ ଆମ୍ଭେମାନେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବୁଁ କି ? ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରନ୍ଥ 100ରୁ 100 ନମ୍ବର ପାଏ, ତେବେ ମଧ ଏଥିରେ ଆପତ୍ତି ହେବ । ଯେଉଁମାନେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଗ୍ରନ୍ଥ ସେମାନେ ନିଶ୍ଚୟ କହିବେ, "ଏ କେଉଁ ଜାତୀୟ ପରୀକ୍ଷା? ଏଥିରେ ଧୁଆ ଅଧୁଆ ଏକା ଦର । ଏଇଟା ତ ପରୀକ୍ଷା ନୁହେଁ, ପରୀକ୍ଷା ଛଳନାରେ ବୃଥା ଟଣା ଓଟରା ।" ଯଦି ତୁମ୍ଭେ କହି ପରୀକ୍ଷା କରିବାଟା ହିଁ ଦୁଃଖ, ତାକୁ ଉଠାଇ ଦେଲେ ଦୁଃଖ ରହିବ ନାହିଁ, ଭଲ ପିଲାମାନେ ବାଧା ଦେଇ କହିବେ "ପରୀକ୍ଷା, ରହୁ, ବରଂ ଟିକିଏ କଡ଼ାକଡ଼ି ହେଉ ।" ନିକୃଷ୍ଟତା ଏକାବେଳକେ ଦୂର କରିବା ସୃଷ୍ଟିବିରୁଦ୍ଧ, ନିକୃଷ୍ଟ ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟକୁ, ଏକାସନରେ ବସାଇବା ମଧ ନୀତିବିରୁଦ୍ଧ । ପ୍ରକୃତ କଥା ଏହି କି, ସଂସାରର ଦୁଃଖକଷ୍ଟରେ ସେହିମାନଙ୍କର ଆପତ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ, ଏହାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଶ୍ଚାତାପ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନିଜ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ସାମର୍ଥ୍ୟ, ଅଧବସାୟର ଅଭାବ ଥାଏ ।

କେଉଁଟି ସୃଷ୍ଟି ବିରୁଦ୍ଧ ?

1. ନିକୃଷ୍ଟତା ଏକାବେଳେକେ ଦୂରକରିବା ।
2. ପରୀକ୍ଷାରେ ଟଣାଓଟରା ହେବା ।
3. ଧୈର୍ଯ୍ୟ ହରାଇବା ।
4. ପରୀକ୍ଷାରେ ଫେଲ୍ ହେବା ।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

145	23095	

ବାସ୍ତବରେ କଣ ଦୁଃଖଶୂନ୍ୟ ନିରାଟ ସାମ୍ୟ-ଜଗତ ପ୍ରତ୍ୟେକର ଇପସିତ ବସ୍ତୁ ? ପରୀକ୍ଷାରେ ଫେଲ ହେବା ବା କମ୍ ନମ୍ବର ପାଇବା ଗୋଟାଏ ଦୁଃଖ । ମନେକର ସଂସାରରୁ ଭେଦ, ତାରତମ୍ୟ ଉଠାଇ ଦିଆଗଲା । ଏଥିରେ ଆମ୍ଭେମାନେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବୁଁ କି ? ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରଛ 100ରୁ 100 ନମ୍ବର ପାଏ, ତେବେ ମଧ ଏଥିରେ ଆପତ୍ତି ହେବ । ଯେଉଁମାନେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଗ୍ରଣ
ସେମାନେ ନିଶ୍ଚୟ କହିବେ, "ଏ କେଉଁ ଜାତୀୟ ପରୀକ୍ଷା? ଏଥିରେ ଧୁଆ ଅଧୁଆ ଏକା ଦର । ଏଇଟା ତ ପରୀକ୍ଷା ନୁହେଁ, ପରୀକ୍ଷା ଛଳନାରେ ବୃଥା ଟଣା ଓଟରା ।" ଯଦି ତୁମ୍ଭେ କହି ପରୀକ୍ଷା କରିବାଟା ହିଁ ଦୁଃଖ, ତାକୁ ଉଠାଇ ଦେଲେ ଦୁଃଖ ରହିବ ନାହିଁ, ଭଲ ପିଲାମାନେ ବାଧା ଦେଇ କହିବେ "ପରୀକ୍ଷା, ରହୁ, ବରଂ ଟିକିଏ କଡ଼ାକଡ଼ି ହେଉ ।" ନିକୃଷ୍ଟତା ଏକାବେଳକେ
ଦୂର କରିବା ସୃଷ୍ଟିବିରୁଦ୍ଧ, ନିକୃଷ୍ଟ ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟକୁ, ଏକାସନରେ ବସାଇବା ମଧ ନୀତିବିରୁଦ୍ଧ । ପ୍ରକୃତ କଥା ଏହି କି, ସଂସାରର ଦୁଃଖକଷ୍ଟରେ ସେହିମାନଙ୍କର ଆପତ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ, ଏହାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଶ୍ଚାତାପ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନିଜ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ସାମର୍ଥ୍ୟ, ଅଧବସାୟର ଅଭାବ ଥାଏ ।

ସଂସାରର ଦୁଃଖ କଷ୍ଟରେ କେଉଁମାନଙ୍କ ଆପତ୍ତି ?

1. ଯେଉଁମାନେ ଏହାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ଚାହନ୍ତିନାହିଁ ଓ ନିଜ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ନାହିଁ ।
2. ଯେଉଁମାନେ ଦୁଃଖଶୂନ୍ୟ ଜଗତ୍ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ।
3. ନିକୃଷ୍ଟତାକୁ ଏକାବେଳେ ଉଠିଯାଉ ବୋଲି ଯେଉଁମାନେ ଚାହାନ୍ତି ।
4. ପରୀକ୍ଷା ରହୁ ବୋଲି ଚାହୁଁଥିବା ଛାତ୍ର ।

ବାସ୍ତବରେ କଣ ଦୁଃଖଶୂନ୍ୟ ନିରାଟ ସାମ୍ୟ-ଜଗତ ପ୍ରତ୍ୟେକର ଇପସିତ ବସ୍ତୁ ? ପରୀକ୍ଷାରେ ଫେଲ ହେବା ବା କମ୍ ନମ୍ବର ପାଇବା ଗୋଟାଏ ଦୁଃଖ । ମନେକର ସଂସାରରୁ ଭେଦ, ତାରତମ୍ୟ ଉଠାଇ ଦିଆଗଲା । ଏଥିରେ ଆମ୍ଭେମାନେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବୁଁ କି ? ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରଛ 100ରୁ 100 ନମ୍ବର ପାଏ, ତେବେ ମଧ ଏଥିରେ ଆପତ୍ତି ହେବ । ଯେଉଁମାନେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଗ୍ରଣ
ସେମାନେ ନିଶ୍ଚୟ କହିବେ, "ଏ କେଉଁ ଜାତୀୟ ପରୀକ୍ଷା? ଏଥିରେ ଧୁଆ ଅଧୁଆ ଏକା ଦର । ଏଇଟା ତ ପରୀକ୍ଷା ନୁହେଁ, ପରୀକ୍ଷା ଛଳନାରେ ବୃଥା ଟଣା ଓଟରା ।" ଯଦି ତୁମ୍ଭେ କହି ପରୀକ୍ଷା କରିବାଟା ହିଁ ଦୁଃଖ, ତାକୁ ଉଠାଇ ଦେଲେ ଦୁଃଖ ରହିବ ନାହିଁ, ଭଲ ପିଲାମାନେ ବାଧା ଦେଇ କହିବେ "ପରୀକ୍ଷା, ରହୁ, ବରଂ ଟିକିଏ କଡ଼ାକଡ଼ି ହେଉ ।" ନିକୃଷ୍ଟତା ଏକାବେଳକେ
ଦୂର କରିବା ସୃଷ୍ଟିବିରୁଦ୍ଧ, ନିକୃଷ୍ଟ ଓ ଉତ୍କୃଷ୍ଟକୁ, ଏକାସନରେ ବସାଇବା ମଧ ନୀତିବିରୁଦ୍ଧ । ପ୍ରକୃତ କଥା ଏହି କି, ସଂସାରର ଦୁଃଖକଷ୍ଟରେ ସେହିମାନଙ୍କର ଆପତ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ, ଏହାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଶ୍ଚାତାପ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନିଜ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ନାହିଁ, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଧୈର୍ଯ୍ୟ, ସାମର୍ଥ୍ୟ, ଅଧବସାୟର ଅଭାବ ଥାଏ ।

ସଂସାରର ଦୁଃଖ କଷ୍ଟରେ କେଉଁମାନଙ୍କ ଆପତ୍ତି ?

1. ଯେଉଁମାନେ ଏହାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ଚାହନ୍ତିନାହିଁ ଓ ନିଜ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ନାହିଁ ।
2. ଯେଉଁମାନେ ଦୁଃଖଶୂନ୍ୟ ଜଗତ୍ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ।
3. ନିକୃଷ୍ଟତାକୁ ଏକାବେଳେ ଉଠିଯାଉ ବୋଲି ଯେଉଁମାନେ ଚାହାନ୍ତି ।
4. ପରୀକ୍ଷା ରହୁ ବୋଲି ଚାହୁଁଥିବା ଛାତ୍ର ।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

146 23096

ଦୁଃଖର ଅନ୍ୟ କେତେକ ପ୍ରୟୋଜନ ଅଛି । ଦୁଃଖ ଥିବାରୁ ଦୁଃଖ ଦମନ ନିମିତ୍ତ ଆମ୍ଭେମାନେ ସଂଗ୍ରାମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଉଅଛୁଁ ଏବଂ ଦୁଃଖର ବିଭୀଷିକା ସଙ୍ଗେ ସଂଗ୍ରାମରେ ତୁମୁଳତ୍ୱ ଉପଲବଧି କରୁଅଛୁଁ । ଦୁଃଖ ଆୟତ କରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ, ଏବଂ ଦୁଃଖ ଯେ ପରିମାଣରେ ବୃହତରୁ ବୃହତ୍ତର ହୁଏ, ଶକ୍ତିମତ୍ତା ସେହି ପରିମାଣରେ ମାର୍ଜିତ ଓ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଦରିଦ୍ରତା ନିବାରଣ ପାଇଁ କେତେ ଚେଷ୍ଟା, କେତେ ଶ୍ରମ ଓ ଅଧବସାୟ ପ୍ରୟୋଗ ହେଉ ନାହିଁ କି? ପୁଣି ଏ ସାଧନା ନିୟତ ଲାଗି ରହିଅଛି । ରୋଗ ବ୍ୟାଧିର ଉପଶମ ପାଇଁ କେତେ ଅଭିଜ୍ଞତା ଲାଭ, କେତେ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧୟନ, କେତେ ନୂତନ ତତ୍ତ୍ୱର ଆବିଷ୍କାର ବା ନ ହେଉଛି । କୁଏଟାରେ ଭିଷଣ ଭୂମିକମ୍ପ ନିକଟରେ ଘଟିଅଛି । ଲୋକମାନଙ୍କର କ୍ଳେଶ, ପୀଡ଼ା, ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ସ୍ମରଣ କଲେ ରୋମାଞ୍ଚ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଭୟାବହ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଅନ୍ୟ ଦିଗ ମଧରହିଅଛି । ସେବା ଓ ତ୍ୟାଗର, ମାନବ ମାନବ ମଧରେ ପ୍ରୀତି ଓ ଏକତାର ତାହା କି ଜୀବନ୍ତ ଉଦାହରଣ ! ଦୁଃଖ ସରୋବର ତ୍ୟାଜ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ନୁହେଁ, ସେହିଠାରେହିଁ ମାନବର ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ଫୁଟିତ ହୁଏ । ପୁଣି ଦୁଃଖବର୍ଜନ ସୁଖର ଅନ୍ତରାୟ, ଦୁଃଖ ମାର୍ଗ ଦେଇ ସୁଖ ଲବ୍ଧ ହୁଏ । ଦୁଃଖରୁ ପ୍ରଗତି ସୁଖ ଦିଗରେ। ଦୁଃଖ ଅନେକ ବୃହତ୍ ସୁଖର ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର, ମଧ ପ୍ରବେଶର ଦ୍ୱାରା ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ମଧରେ ଯେଉଁମାନେ ନେତା, ଯେଉଁମାନେ ଉଚ୍ଚ, ଯେଉଁମାନେ ମହତ, ଯେଉଁମାନେ ଜାତି-ଧ ଦେଶ ସମାଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ, ସେମାନଙ୍କର କି ଧ୍ୟାନ ଓ ଅନୁଧ୍ୟାନ, କି କଠୋର ତପସ୍ୟା, କି ପ୍ରୟାସ ଓ ଅଧବସାୟ ! ଶିଳ୍ପୀ ଓ ବିଜ୍ଞାନୀ ସର୍ବତ୍ର ଆଦର ଓ ସମ୍ମାନର ପାତ୍ର। ଏମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ଓ ଗବେଷଣାରେ ସାରା ଜଗତ୍ ଉପକୃତ, କିନ୍ତୁ ଏମାନେ ଆହାର ନିଦ୍ରା, ସୁଖ ସ୍ୱାଛନ୍ଦରେ ଜଳାଞ୍ଜଳି ଦେଇ ବ୍ରତ ପାଳନରେ ନିଯୁକ୍ତ । ସମାଜସଂସ୍କାରକ ସମାଜର କୁସୁମ, କିନ୍ତୁ ତାହାର ଶରୀର କଣ୍ଟକମୟ, ଲାଞ୍ଛନା, ଅବମାନନାରେ ସେ ପ୍ରପୀଡ଼ିତ । ରାଷ୍ଟ୍ରପରିଚାଳକ ନିନ୍ଦା, ଗ୍ଲାନି, ସମାଲୋଚନାରୁ କ୍ୱଚିତ୍ ଅବ୍ୟାହତ ପାଏ, ପୁଣି କେତେ ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତା ତା'ର ମନୋରାଜ୍ୟ ଅଧିକା କରି ବସେ ।

ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ।

ସମାଜ ସଂସ୍କାରକ ସମାଜର କି ପ୍ରକାର କୁସୁମ?

1. ସୁଗନ୍ଧିତ କୁସୁମ
2. ସକଣ୍ଟକ କୁସୁମ
3. ବର୍ଣ୍ଣ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କୁସୁମ
4. ମ୍ଲାନ କୁସୁମ

ଦୁଃଖର ଅନ୍ୟ କେତେକ ପ୍ରୟୋଜନ ଅଛି । ଦୁଃଖ ଥିବାରୁ ଦୁଃଖ ଦମନ ନିମିତ୍ତ ଆମ୍ଭେମାନେ ସଂଗ୍ରାମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଉଅଛୁଁ ଏବଂ ଦୁଃଖର ବିଭୀଷିକା ସଙ୍ଗେ ସଂଗ୍ରାମରେ ତୁମୁଳତ୍ୱ ଉପଲବଧି କରୁଅଛୁଁ । ଦୁଃଖ ଆୟତ କରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ, ଏବଂ ଦୁଃଖ ଯେ ପରିମାଣରେ ବୃହତରୁ ବୃହତ୍ତର ହୁଏ, ଶକ୍ତିମତ୍ତା ସେହି ପରିମାଣରେ ମାର୍ଜିତ ଓ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଦରିଦ୍ରତା ନିବାରଣ ପାଇଁ କେତେ ଚେଷ୍ଟା, କେତେ ଶ୍ରମ ଓ ଅଧବସାୟ ପ୍ରୟୋଗ ହେଉ ନାହିଁ କି? ପୁଣି ଏ ସାଧନା ନିୟତ ଲାଗି ରହିଅଛି । ରୋଗ ବ୍ୟାଧିର ଉପଶମ ପାଇଁ କେତେ ଅଭିଜ୍ଞତା ଲାଭ, କେତେ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧୟନ, କେତେ ନୂତନ ତତ୍ତ୍ୱର ଆବିଷ୍କାର ବା ନ ହେଉଛି । କୁଏଟାରେ ଭିଷଣ ଭୂମିକମ୍ପ ନିକଟରେ ଘଟିଅଛି । ଲୋକମାନଙ୍କର କ୍ଳେଶ, ପୀଡ଼ା, ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ସ୍ମରଣ କଲେ ରୋମାଞ୍ଚ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଭୟାବହ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଅନ୍ୟ ଦିଗ ମଧରହିଅଛି । ସେବା ଓ ତ୍ୟାଗର, ମାନବ ମାନବ ମଧରେ ପ୍ରୀତି ଓ ଏକତାର ତାହା କି ଜୀବନ୍ତ ଉଦାହରଣ ! ଦୁଃଖ ସରୋବର ତ୍ୟାଜ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ନୁହେଁ, ସେହିଠାରେହିଁ ମାନବର ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ଫୁଟିତ ହୁଏ । ପୁଣି ଦୁଃଖବର୍ଜନ ସୁଖର ଅନ୍ତରାୟ, ଦୁଃଖ ମାର୍ଗ ଦେଇ ସୁଖ ଲବ୍ଧ ହୁଏ । ଦୁଃଖରୁ ପ୍ରଗତି ସୁଖ ଦିଗରେ। ଦୁଃଖ ଅନେକ ବୃହତ୍ ସୁଖର ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର, ମଧ ପ୍ରବେଶର ଦ୍ୱାରା ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ମଧରେ ଯେଉଁମାନେ ନେତା, ଯେଉଁମାନେ ଉଚ୍ଚ, ଯେଉଁମାନେ ମହତ, ଯେଉଁମାନେ ଜାତି-ଧ ଦେଶ ସମାଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ, ସେମାନଙ୍କର କି ଧ୍ୟାନ ଓ ଅନୁଧ୍ୟାନ, କି କଠୋର ତପସ୍ୟା, କି ପ୍ରୟାସ ଓ ଅଧବସାୟ ! ଶିଳ୍ପୀ ଓ ବିଜ୍ଞାନୀ ସର୍ବତ୍ର ଆଦର ଓ ସମ୍ମାନର ପାତ୍ର। ଏମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ଓ ଗବେଷଣାରେ ସାରା ଜଗତ୍ ଉପକୃତ, କିନ୍ତୁ ଏମାନେ ଆହାର ନିଦ୍ରା, ସୁଖ ସ୍ୱାଛନ୍ଦରେ ଜଳାଞ୍ଜଳି ଦେଇ ବ୍ରତ ପାଳନରେ ନିଯୁକ୍ତ । ସମାଜସଂସ୍କାରକ ସମାଜର କୁସୁମ, କିନ୍ତୁ ତାହାର ଶରୀର କଣ୍ଟକମୟ, ଲାଞ୍ଛନା, ଅବମାନନାରେ ସେ ପ୍ରପୀଡ଼ିତ । ରାଷ୍ଟ୍ରପରିଚାଳକ ନିନ୍ଦା, ଗ୍ଲାନି, ସମାଲୋଚନାରୁ କ୍ୱଚିତ୍ ଅବ୍ୟାହତ ପାଏ, ପୁଣି କେତେ ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତା ତା'ର ମନୋରାଜ୍ୟ ଅଧିକା କରି ବସେ ।

ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପାଠକରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ।

ସମାଜ ସଂସ୍କାରକ ସମାଜର କି ପ୍ରକାର କୁସୁମ?

1. ସୁଗନ୍ଧିତ କୁସୁମ
2. ସକଣ୍ଟକ କୁସୁମ
3. ବର୍ଣ୍ଣ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କୁସୁମ
4. ମ୍ଲାନ କୁସୁମ

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

147 23097

ଦୁଃଖର ଅନ୍ୟ କେତେକ ପ୍ରୟୋଜନ ଅଛି । ଦୁଃଖ ଥିବାରୁ ଦୁଃଖ ଦମନ ନିମିତ୍ତ ଆମ୍ଭେମାନେ ସଂଗ୍ରାମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଉଅଛୁଁ ଏବଂ ଦୁଃଖର ବିଭୀଷିକା ସଙ୍ଗେ ସଂଗ୍ରାମରେ ତୁମୁଳତ୍ୱ ଉପଲବଧି କରୁଅଛୁଁ । ଦୁଃଖ ଆୟତ କରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ, ଏବଂ ଦୁଃଖ ଯେ ପରିମାଣରେ ବୃହତରୁ ବୃହତ୍ତର ହୁଏ, ଶକ୍ତିମତ୍ତା ସେହି ପରିମାଣରେ ମାର୍ଜିତ ଓ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଦରିଦ୍ରତା ନିବାରଣ ପାଇଁ କେତେ ଚେଷ୍ଟା, କେତେ ଶ୍ରମ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ ପ୍ରୟୋଗ ହେଉ ନାହିଁ କି? ପୁଣି ଏ ସାଧନା ନିୟତ ଲାଗି ରହିଅଛି । ରୋଗ ବ୍ୟାଧିର ଉପଶମ ପାଇଁ କେତେ ଅଭିଜ୍ଞତା ଲାଭ, କେତେ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ, କେତେ ନୂତନ ତତ୍ତ୍ୱର ଆବିଷ୍କାର ବା ନ ହେଉଛି । କୁଏଟାରେ ଭିଷଣ ଭୂମିକମ୍ପ ନିକଟରେ ଘଟିଅଛି । ଲୋକମାନଙ୍କର କ୍ଲେଶ, ପୀଡ଼ା, ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ସ୍ମରଣ କଲେ ରୋମାଞ୍ଚ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଭୟାବହ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଅନ୍ୟ ଦିଗ ମଧ୍ୟରହିଅଛି । ସେବା ଓ ତ୍ୟାଗର, ମାନବ ମାନବ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରୀତି ଓ ଏକତାର ତାହା କି ଜୀବନ୍ତ ଉଦାହରଣ ! ଦୁଃଖ ସରୋବର ତ୍ୟାଜ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ନୁହେଁ, ସେହିଠାରେହିଁ ମାନବର ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ଫୁଟିତ ହୁଏ । ପୁଣି ଦୁଃଖବର୍ଜନ ସୁଖର ଅନ୍ତରାୟ, ଦୁଃଖ ମାର୍ଗ ଦେଇ ସୁଖ ଲବ୍ଧ ହୁଏ । ଦୁଃଖରୁ ପ୍ରଗତି ସୁଖ ଦିଗରେ। ଦୁଃଖ ଅନେକ ବୃହତ୍ ସୁଖର ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର, ମଧ୍ୟ ପ୍ରବେଶର ଦ୍ୱାରା ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ନେତା, ଯେଉଁମାନେ ଉଚ୍ଚ, ଯେଉଁମାନେ ମହତ, ଯେଉଁମାନେ ଜାତି-ଧ ଦେଶ ସମାଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ, ସେମାନଙ୍କର କି ଧ୍ୟାନ ଓ ଅନୁଧ୍ୟାନ, କି କଠୋର ତପସ୍ୟା, କି ପ୍ରୟାସ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ ! ଶିଳ୍ପୀ ଓ ବିଜ୍ଞାନୀ ସର୍ବତ୍ର ଆଦର ଓ ସମ୍ମାନର ପାତ୍ର। ଏମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ଓ ଗବେଷଣାରେ ସାରା ଜଗତ୍ ଉପକୃତ, କିନ୍ତୁ ଏମାନେ ଆହାର ନିଦ୍ରା, ସୁଖ ସ୍ୱାଛନ୍ଦରେ ଜଳାଞ୍ଜଳି ଦେଇ ବ୍ରତ ପାଳନରେ ନିଯୁକ୍ତ । ସମାଜସଂସ୍କାରକ ସମାଜର କୁସୁମ, କିନ୍ତୁ ତାହାର ଶରୀର କଣ୍ଟକମୟ, ଲାଞ୍ଛନା, ଅବମାନନାରେ ସେ ପ୍ରପୀଡ଼ିତ । ରାଷ୍ଟ୍ରପରିଚାଳକ ନିନ୍ଦା, ଗ୍ଲାନି, ସମାଲୋଚନାରୁ କ୍ୱଚିତ୍ ଅବ୍ୟାହତ ପାଏ, ପୁଣି କେତେ ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତା ତା'ର ମନୋରାଜ୍ୟ ଅଧିକା କରି ବସେ ।

କିଏ ସମାଜରେ ଆଦରର ପାତ୍ର ?

1. ନେତା ଓ ମନ୍ତ୍ରୀ
2. ପ୍ରଶାସକ
3. ଶିଳ୍ପୀ ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ
4. ଶିଳ୍ପପତି

ଦୁଃଖର ଅନ୍ୟ କେତେକ ପ୍ରୟୋଜନ ଅଛି । ଦୁଃଖ ଥିବାରୁ ଦୁଃଖ ଦମନ ନିମିତ୍ତ ଆମ୍ଭେମାନେ ସଂଗ୍ରାମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଉଅଛୁଁ ଏବଂ ଦୁଃଖର ବିଭୀଷିକା ସଙ୍ଗେ ସଂଗ୍ରାମରେ ତୁମୁଳତ୍ୱ ଉପଲବଧି କରୁଅଛୁଁ । ଦୁଃଖ ଆୟତ କରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ, ଏବଂ ଦୁଃଖ ଯେ ପରିମାଣରେ ବୃହତରୁ ବୃହତ୍ତର ହୁଏ, ଶକ୍ତିମତ୍ତା ସେହି ପରିମାଣରେ ମାର୍ଜିତ ଓ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଦରିଦ୍ରତା ନିବାରଣ ପାଇଁ କେତେ ଚେଷ୍ଟା, କେତେ ଶ୍ରମ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ ପ୍ରୟୋଗ ହେଉ ନାହିଁ କି? ପୁଣି ଏ ସାଧନା ନିୟତ ଲାଗି ରହିଅଛି । ରୋଗ ବ୍ୟାଧିର ଉପଶମ ପାଇଁ କେତେ ଅଭିଜ୍ଞତା ଲାଭ, କେତେ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ, କେତେ ନୂତନ ତତ୍ତ୍ୱର ଆବିଷ୍କାର ବା ନ ହେଉଛି । କୁଏଟାରେ ଭିଷଣ ଭୂମିକମ୍ପ ନିକଟରେ ଘଟିଅଛି । ଲୋକମାନଙ୍କର କ୍ଲେଶ, ପୀଡ଼ା, ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ସ୍ମରଣ କଲେ ରୋମାଞ୍ଚ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଭୟାବହ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଅନ୍ୟ ଦିଗ ମଧ୍ୟରହିଅଛି । ସେବା ଓ ତ୍ୟାଗର, ମାନବ ମାନବ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରୀତି ଓ ଏକତାର ତାହା କି ଜୀବନ୍ତ ଉଦାହରଣ ! ଦୁଃଖ ସରୋବର ତ୍ୟାଜ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ନୁହେଁ, ସେହିଠାରେହିଁ ମାନବର ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ଫୁଟିତ ହୁଏ । ପୁଣି ଦୁଃଖବର୍ଜନ ସୁଖର ଅନ୍ତରାୟ, ଦୁଃଖ ମାର୍ଗ ଦେଇ ସୁଖ ଲବ୍ଧ ହୁଏ । ଦୁଃଖରୁ ପ୍ରଗତି ସୁଖ ଦିଗରେ। ଦୁଃଖ ଅନେକ ବୃହତ୍ ସୁଖର ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର, ମଧ୍ୟ ପ୍ରବେଶର ଦ୍ୱାରା ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ନେତା, ଯେଉଁମାନେ ଉଚ୍ଚ, ଯେଉଁମାନେ ମହତ, ଯେଉଁମାନେ ଜାତି-ଧ ଦେଶ ସମାଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ, ସେମାନଙ୍କର କି ଧ୍ୟାନ ଓ ଅନୁଧ୍ୟାନ, କି କଠୋର ତପସ୍ୟା, କି ପ୍ରୟାସ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ ! ଶିଳ୍ପୀ ଓ ବିଜ୍ଞାନୀ ସର୍ବତ୍ର ଆଦର ଓ ସମ୍ମାନର ପାତ୍ର। ଏମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ଓ ଗବେଷଣାରେ ସାରା ଜଗତ୍ ଉପକୃତ, କିନ୍ତୁ ଏମାନେ ଆହାର ନିଦ୍ରା, ସୁଖ ସ୍ୱାଛନ୍ଦରେ ଜଳାଞ୍ଜଳି ଦେଇ ବ୍ରତ ପାଳନରେ ନିଯୁକ୍ତ । ସମାଜସଂସ୍କାରକ ସମାଜର କୁସୁମ, କିନ୍ତୁ ତାହାର ଶରୀର କଣ୍ଟକମୟ, ଲାଞ୍ଛନା, ଅବମାନନାରେ ସେ ପ୍ରପୀଡ଼ିତ । ରାଷ୍ଟ୍ରପରିଚାଳକ ନିନ୍ଦା, ଗ୍ଲାନି, ସମାଲୋଚନାରୁ କ୍ୱଚିତ୍ ଅବ୍ୟାହତ ପାଏ, ପୁଣି କେତେ ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତା ତା'ର ମନୋରାଜ୍ୟ ଅଧିକା କରି ବସେ ।

କିଏ ସମାଜରେ ଆଦରର ପାତ୍ର ?

1. ନେତା ଓ ମନ୍ତ୍ରୀ
2. ପ୍ରଶାସକ
3. ଶିଳ୍ପୀ ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ
4. ଶିଳ୍ପପତି

A1: 1

1

A2: 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

148 23098

ଦୁଃଖର ଅନ୍ୟ କେତେକ ପ୍ରୟୋଜନ ଅଛି । ଦୁଃଖ ଥିବାରୁ ଦୁଃଖ ଦମନ ନିମିତ୍ତ ଆମ୍ଭେମାନେ ସଂଗ୍ରାମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଉଅଛୁଁ ଏବଂ ଦୁଃଖର ବିଭୀଷିକା ସଙ୍ଗେ ସଂଗ୍ରାମରେ ତୁମୁଳତ୍ୱ ଉପଲବ୍ଧି କରୁଅଛୁଁ । ଦୁଃଖ ଆୟତ କରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ, ଏବଂ ଦୁଃଖ ଯେ ପରିମାଣରେ ବୃହତରୁ ବୃହତ୍ତର ହୁଏ, ଶକ୍ତିମତ୍ତା ସେହି ପରିମାଣରେ ମାର୍ଜିତ ଓ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଦରିଦ୍ରତା ନିବାରଣ ପାଇଁ କେତେ ଚେଷ୍ଟା, କେତେ ଶ୍ରମ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ ପ୍ରୟୋଗ ହେଉ ନାହିଁ କି? ପୁଣି ଏ ସାଧନା ନିୟତ ଲାଗି ରହିଅଛି । ରୋଗ ବ୍ୟାଧିର ଉପଶମ ପାଇଁ କେତେ ଅଭିଜ୍ଞତା ଲାଭ, କେତେ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ, କେତେ ନୂତନ ତତ୍ତ୍ୱର ଆବିଷ୍କାର ବା ନ ହେଉଛି । କୁଏଟାରେ ଭିଷଣ ଭୂମିକମ୍ପ ନିକଟରେ ଘଟିଅଛି । ଲୋକମାନଙ୍କର କ୍ଳେଶ, ପୀଡ଼ା, ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ସ୍ମରଣ କଲେ ରୋମାଞ୍ଚ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଭୟାବହ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଅନ୍ୟ ଦିଗ ମଧ୍ୟରହିଅଛି । ସେବା ଓ ତ୍ୟାଗର, ମାନବ ମାନବ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରୀତି ଓ ଏକତାର ତାହା କି ଜୀବନ୍ତ ଉଦାହରଣ ! ଦୁଃଖ ସରୋବର ତ୍ୟାଜ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ନୁହେଁ, ସେହିଠାରେହିଁ ମାନବର ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ଫୁଟିତ ହୁଏ । ପୁଣି ଦୁଃଖବର୍ଜନ ସୁଖର ଅନ୍ତରାୟ, ଦୁଃଖ ମାର୍ଗ ଦେଇ ସୁଖ ଲବ୍ଧ ହୁଏ । ଦୁଃଖରୁ ପ୍ରଗତି ସୁଖ ଦିଗରେ। ଦୁଃଖ ଅନେକ ବୃହତ୍ ସୁଖର ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର, ମଧ୍ୟ ପ୍ରବେଶର ଦ୍ୱାରା ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ନେତା, ଯେଉଁମାନେ ଉଚ୍ଚ, ଯେଉଁମାନେ ମହତ, ଯେଉଁମାନେ ଜାତି-ଧ ଦେଶ ସମାଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ, ସେମାନଙ୍କର କି ଧ୍ୟାନ ଓ ଅନୁଧ୍ୟାନ, କି କଠୋର ତପସ୍ୟା, କି ପ୍ରୟାସ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ ! ଶିଳ୍ପୀ ଓ ବିଜ୍ଞାନୀ ସର୍ବତ୍ର ଆଦର ଓ ସମ୍ମାନର ପାତ୍ର। ଏମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ଓ ଗବେଷଣାରେ ସାରା ଜଗତ୍ ଉପକୃତ, କିନ୍ତୁ ଏମାନେ ଆହାର ନିଦ୍ରା, ସୁଖ ସ୍ୱାଛନ୍ଦରେ ଜଳାଞ୍ଜଳି ଦେଇ ବ୍ରତ ପାଳନରେ ନିଯୁକ୍ତ । ସମାଜସଂସ୍କାରକ ସମାଜର କୁସୁମ, କିନ୍ତୁ ତାହାର ଶରୀର କଣ୍ଟକମୟ, ଲାଞ୍ଛନା, ଅବମାନନାରେ ସେ ପ୍ରପୀଡ଼ିତ । ରାଷ୍ଟ୍ରପରିଚାଳକ ନିନ୍ଦା, ଗ୍ଲାନି, ସମାଲୋଚନାରୁ କ୍ୱଚିତ୍ ଅବ୍ୟାହତ ପାଏ, ପୁଣି କେତେ ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତା ତା'ର ମନୋରାଜ୍ୟ ଅଧିକା କରି ବସେ ।

କେଉଁଟି ବର୍ଜନୀୟ ନୁହେଁ?

1. ତ୍ୟାଗ
2. କ୍ଳେଶ
3. ସେବା
4. ଦୁଃଖ

ଦୁଃଖର ଅନ୍ୟ କେତେକ ପ୍ରୟୋଜନ ଅଛି । ଦୁଃଖ ଥିବାରୁ ଦୁଃଖ ଦମନ ନିମିତ୍ତ ଆମ୍ଭେମାନେ ସଂଗ୍ରାମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଉଅଛୁଁ ଏବଂ ଦୁଃଖର ବିଭୀଷିକା ସଙ୍ଗେ ସଂଗ୍ରାମରେ ତୁମୁଳତ୍ୱ ଉପଲବ୍ଧି କରୁଅଛୁଁ । ଦୁଃଖ ଆୟତ କରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ, ଏବଂ ଦୁଃଖ ଯେ ପରିମାଣରେ ବୃହତରୁ ବୃହତ୍ତର ହୁଏ, ଶକ୍ତିମତ୍ତା ସେହି ପରିମାଣରେ ମାର୍ଜିତ ଓ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଦରିଦ୍ରତା ନିବାରଣ ପାଇଁ କେତେ ଚେଷ୍ଟା, କେତେ ଶ୍ରମ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ ପ୍ରୟୋଗ ହେଉ ନାହିଁ କି? ପୁଣି ଏ ସାଧନା ନିୟତ ଲାଗି ରହିଅଛି । ରୋଗ ବ୍ୟାଧିର ଉପଶମ ପାଇଁ କେତେ ଅଭିଜ୍ଞତା ଲାଭ, କେତେ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ, କେତେ ନୂତନ ତତ୍ତ୍ୱର ଆବିଷ୍କାର ବା ନ ହେଉଛି । କୁଏଟାରେ ଭିଷଣ ଭୂମିକମ୍ପ ନିକଟରେ ଘଟିଅଛି । ଲୋକମାନଙ୍କର କ୍ଳେଶ, ପୀଡ଼ା, ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ସ୍ମରଣ କଲେ ରୋମାଞ୍ଚ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଭୟାବହ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଅନ୍ୟ ଦିଗ ମଧ୍ୟରହିଅଛି । ସେବା ଓ ତ୍ୟାଗର, ମାନବ ମାନବ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରୀତି ଓ ଏକତାର ତାହା କି ଜୀବନ୍ତ ଉଦାହରଣ ! ଦୁଃଖ ସରୋବର ତ୍ୟାଜ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ନୁହେଁ, ସେହିଠାରେହିଁ ମାନବର ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ଫୁଟିତ ହୁଏ । ପୁଣି ଦୁଃଖବର୍ଜନ ସୁଖର ଅନ୍ତରାୟ, ଦୁଃଖ ମାର୍ଗ ଦେଇ ସୁଖ ଲବ୍ଧ ହୁଏ । ଦୁଃଖରୁ ପ୍ରଗତି ସୁଖ ଦିଗରେ। ଦୁଃଖ ଅନେକ ବୃହତ୍ ସୁଖର ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର, ମଧ୍ୟ ପ୍ରବେଶର ଦ୍ୱାରା ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ନେତା, ଯେଉଁମାନେ ଉଚ୍ଚ, ଯେଉଁମାନେ ମହତ, ଯେଉଁମାନେ ଜାତି-ଧ ଦେଶ ସମାଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ, ସେମାନଙ୍କର କି ଧ୍ୟାନ ଓ ଅନୁଧ୍ୟାନ, କି କଠୋର ତପସ୍ୟା, କି ପ୍ରୟାସ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ ! ଶିଳ୍ପୀ ଓ ବିଜ୍ଞାନୀ ସର୍ବତ୍ର ଆଦର ଓ ସମ୍ମାନର ପାତ୍ର। ଏମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ଓ ଗବେଷଣାରେ ସାରା ଜଗତ୍ ଉପକୃତ, କିନ୍ତୁ ଏମାନେ ଆହାର ନିଦ୍ରା, ସୁଖ ସ୍ୱାଛନ୍ଦରେ ଜଳାଞ୍ଜଳି ଦେଇ ବ୍ରତ ପାଳନରେ ନିଯୁକ୍ତ । ସମାଜସଂସ୍କାରକ ସମାଜର କୁସୁମ, କିନ୍ତୁ ତାହାର ଶରୀର କଣ୍ଟକମୟ, ଲାଞ୍ଛନା, ଅବମାନନାରେ ସେ ପ୍ରପୀଡ଼ିତ । ରାଷ୍ଟ୍ରପରିଚାଳକ ନିନ୍ଦା, ଗ୍ଲାନି, ସମାଲୋଚନାରୁ କ୍ୱଚିତ୍ ଅବ୍ୟାହତ ପାଏ, ପୁଣି କେତେ ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତା ତା'ର ମନୋରାଜ୍ୟ ଅଧିକା କରି ବସେ ।

କେଉଁଟି ବର୍ଜନୀୟ ନୁହେଁ?

1. ତ୍ୟାଗ
2. କ୍ଳେଶ
3. ସେବା
4. ଦୁଃଖ

A1 : 1

1

		A2 : 2
		2
		A3 : 3
		3
		A4 : 4
		4

Objective Question

149 23099

ଦୁଃଖର ଅନ୍ୟ କେତେକ ପ୍ରୟୋଜନ ଅଛି । ଦୁଃଖ ଥିବାରୁ ଦୁଃଖ ଦମନ ନିମିତ୍ତ ଆମ୍ଭେମାନେ ସଂଗ୍ରାମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଉଅଛୁଁ ଏବଂ ଦୁଃଖର ବିଭୀଷିକା ସଙ୍ଗେ ସଂଗ୍ରାମରେ ତୁମୁଳତ୍ୱ ଉପଲବ୍ଧି କରୁଅଛୁଁ । ଦୁଃଖ ଆୟତ କରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ, ଏବଂ ଦୁଃଖ ଯେ ପରିମାଣରେ ବୃହତରୁ ବୃହତ୍ତର ହୁଏ, ଶକ୍ତିମତ୍ତା ସେହି ପରିମାଣରେ ମାର୍ଜିତ ଓ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଦରିଦ୍ରତା ନିବାରଣ ପାଇଁ କେତେ ଚେଷ୍ଟା, କେତେ ଶ୍ରମ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ ପ୍ରୟୋଗ ହେଉ ନାହିଁ କି? ପୁଣି ଏ ସାଧନା ନିୟତ ଲାଗି ରହିଅଛି । ରୋଗ ବ୍ୟାଧିର ଉପଶମ ପାଇଁ କେତେ ଅଭିଜ୍ଞତା ଲାଭ, କେତେ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ, କେତେ ନୂତନ ତତ୍ତ୍ୱର ଆବିଷ୍କାର ବା ନ ହେଉଛି । କୁଏଟାରେ ଭିଷଣ ଭୂମିକମ୍ପ ନିକଟରେ ଘଟିଅଛି । ଲୋକମାନଙ୍କର କ୍ଲେଶ, ପୀଡ଼ା, ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ସ୍ମରଣ କଲେ ରୋମାଞ୍ଚ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଭୟାବହ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଅନ୍ୟ ଦିଗ ମଧ୍ୟରହିଅଛି । ସେବା ଓ ତ୍ୟାଗର, ମାନବ ମାନବ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରୀତି ଓ ଏକତାର ତାହା କି ଜୀବନ୍ତ ଉଦାହରଣ ! ଦୁଃଖ ସରୋବର ତ୍ୟାଜ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ନୁହେଁ, ସେହିଠାରେହିଁ ମାନବର ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ଫୁଟିତ ହୁଏ । ପୁଣି ଦୁଃଖବର୍ଜନ ସୁଖର ଅନ୍ତରାୟ, ଦୁଃଖ ମାର୍ଗ ଦେଇ ସୁଖ ଲବ୍ଧ ହୁଏ । ଦୁଃଖରୁ ପ୍ରଗତି ସୁଖ ଦିଗରେ। ଦୁଃଖ ଅନେକ ବୃହତ୍ ସୁଖର ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର, ମଧ୍ୟ ପ୍ରବେଶର ଦ୍ୱାରା ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ନେତା, ଯେଉଁମାନେ ଉଚ୍ଚ, ଯେଉଁମାନେ ମହତ, ଯେଉଁମାନେ ଜାତି-ଧ
ଦେଶ ସମାଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ, ସେମାନଙ୍କର କି ଧ୍ୟାନ ଓ ଅନୁଧ୍ୟାନ, କି କଠୋର ତପସ୍ୟା, କି ପ୍ରୟାସ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ ! ଶିଳ୍ପୀ ଓ ବିଜ୍ଞାନୀ ସର୍ବତ୍ର ଆଦର ଓ ସମ୍ମାନର ପାତ୍ର। ଏମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ଓ ଗବେଷଣାରେ ସାରା ଜଗତ୍ ଉପକୃତ, କିନ୍ତୁ ଏମାନେ ଆହାର ନିଦ୍ରା, ସୁଖ ସ୍ୱାଛନ୍ଦରେ ଜଳାଞ୍ଜଳି ଦେଇ ବ୍ରତ ପାଳନରେ ନିଯୁକ୍ତ । ସମାଜସଂସ୍କାରକ ସମାଜର କୁସୁମ, କିନ୍ତୁ ତାହାର
ଶରୀର କଣ୍ଟକମୟ, ଲାଞ୍ଛନା, ଅବମାନନାରେ ସେ ପ୍ରପୀଡ଼ିତ । ରାଷ୍ଟ୍ରପରିଚାଳକ ନିନ୍ଦା, ଗ୍ଲାନି, ସମାଲୋଚନାରୁ କ୍ୱଚିତ୍ ଅବ୍ୟାହତ ପାଏ, ପୁଣି କେତେ ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତା ତା'ର ମନୋରାଜ୍ୟ ଅଧିକା
କରି ବସେ ।

କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକର କ୍ରମବର୍ଦ୍ଧମାନତ୍ତ୍ୱ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି?

1. ଶ୍ରମ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ
2. ସେବା ଓ ତ୍ୟାଗ
3. କ୍ଲେଶ, ପୀଡ଼ା, ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା
4. ଦୁଃଖ ଓ ପ୍ରତିରୋଧକାରୀ ଶକ୍ତି

ଦୁଃଖର ଅନ୍ୟ କେତେକ ପ୍ରୟୋଜନ ଅଛି । ଦୁଃଖ ଥିବାରୁ ଦୁଃଖ ଦମନ ନିମିତ୍ତ ଆମ୍ଭେମାନେ ସଂଗ୍ରାମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଉଅଛୁଁ ଏବଂ ଦୁଃଖର ବିଭୀଷିକା ସଙ୍ଗେ ସଂଗ୍ରାମରେ ତୁମୁଳତ୍ୱ ଉପଲବ୍ଧି କରୁଅଛୁଁ । ଦୁଃଖ ଆୟତ କରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ, ଏବଂ ଦୁଃଖ ଯେ ପରିମାଣରେ ବୃହତରୁ ବୃହତ୍ତର ହୁଏ, ଶକ୍ତିମତ୍ତା ସେହି ପରିମାଣରେ ମାର୍ଜିତ ଓ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଦରିଦ୍ରତା ନିବାରଣ ପାଇଁ କେତେ ଚେଷ୍ଟା, କେତେ ଶ୍ରମ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ ପ୍ରୟୋଗ ହେଉ ନାହିଁ କି? ପୁଣି ଏ ସାଧନା ନିୟତ ଲାଗି ରହିଅଛି । ରୋଗ ବ୍ୟାଧିର ଉପଶମ ପାଇଁ କେତେ ଅଭିଜ୍ଞତା ଲାଭ, କେତେ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ, କେତେ ନୂତନ ତତ୍ତ୍ୱର ଆବିଷ୍କାର ବା ନ ହେଉଛି । କୁଏଟାରେ ଭିଷଣ ଭୂମିକମ୍ପ ନିକଟରେ ଘଟିଅଛି । ଲୋକମାନଙ୍କର କ୍ଲେଶ, ପୀଡ଼ା, ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ସ୍ମରଣ କଲେ ରୋମାଞ୍ଚ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଭୟାବହ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଅନ୍ୟ ଦିଗ ମଧ୍ୟରହିଅଛି । ସେବା ଓ ତ୍ୟାଗର, ମାନବ ମାନବ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରୀତି ଓ ଏକତାର ତାହା କି ଜୀବନ୍ତ ଉଦାହରଣ ! ଦୁଃଖ ସରୋବର ତ୍ୟାଜ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ନୁହେଁ, ସେହିଠାରେହିଁ ମାନବର ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ଫୁଟିତ ହୁଏ । ପୁଣି ଦୁଃଖବର୍ଜନ ସୁଖର ଅନ୍ତରାୟ, ଦୁଃଖ ମାର୍ଗ ଦେଇ ସୁଖ ଲବ୍ଧ ହୁଏ । ଦୁଃଖରୁ ପ୍ରଗତି ସୁଖ ଦିଗରେ। ଦୁଃଖ ଅନେକ ବୃହତ୍ ସୁଖର ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର, ମଧ୍ୟ ପ୍ରବେଶର ଦ୍ୱାରା ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ନେତା, ଯେଉଁମାନେ ଉଚ୍ଚ, ଯେଉଁମାନେ ମହତ, ଯେଉଁମାନେ ଜାତି-ଧ
ଦେଶ ସମାଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ, ସେମାନଙ୍କର କି ଧ୍ୟାନ ଓ ଅନୁଧ୍ୟାନ, କି କଠୋର ତପସ୍ୟା, କି ପ୍ରୟାସ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ ! ଶିଳ୍ପୀ ଓ ବିଜ୍ଞାନୀ ସର୍ବତ୍ର ଆଦର ଓ ସମ୍ମାନର ପାତ୍ର। ଏମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ଓ ଗବେଷଣାରେ ସାରା ଜଗତ୍ ଉପକୃତ, କିନ୍ତୁ ଏମାନେ ଆହାର ନିଦ୍ରା, ସୁଖ ସ୍ୱାଛନ୍ଦରେ ଜଳାଞ୍ଜଳି ଦେଇ ବ୍ରତ ପାଳନରେ ନିଯୁକ୍ତ । ସମାଜସଂସ୍କାରକ ସମାଜର କୁସୁମ, କିନ୍ତୁ ତାହାର
ଶରୀର କଣ୍ଟକମୟ, ଲାଞ୍ଛନା, ଅବମାନନାରେ ସେ ପ୍ରପୀଡ଼ିତ । ରାଷ୍ଟ୍ରପରିଚାଳକ ନିନ୍ଦା, ଗ୍ଲାନି, ସମାଲୋଚନାରୁ କ୍ୱଚିତ୍ ଅବ୍ୟାହତ ପାଏ, ପୁଣି କେତେ ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତା ତା'ର ମନୋରାଜ୍ୟ ଅଧିକା
କରି ବସେ ।

କେଉଁ ଗୁଡ଼ିକର କ୍ରମବର୍ଦ୍ଧମାନତ୍ତ୍ୱ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି?

1. ଶ୍ରମ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ
2. ସେବା ଓ ତ୍ୟାଗ
3. କ୍ଲେଶ, ପୀଡ଼ା, ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା
4. ଦୁଃଖ ଓ ପ୍ରତିରୋଧକାରୀ ଶକ୍ତି

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

150 23100

ଦୁଃଖର ଅନ୍ୟ କେତେକ ପ୍ରୟୋଜନ ଅଛି । ଦୁଃଖ ଥିବାରୁ ଦୁଃଖ ଦମନ ନିମିତ୍ତ ଆମ୍ଭେମାନେ ସଂଗ୍ରାମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଉଅଛୁଁ ଏବଂ ଦୁଃଖର ବିଭୀଷିକା ସଙ୍ଗେ ସଂଗ୍ରାମରେ ତୃମୁଳତ୍ୱ ଉପଲବଧି କରୁଅଛୁଁ । ଦୁଃଖ ଆୟତ କରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ, ଏବଂ ଦୁଃଖ ଯେ ପରିମାଣରେ ବୃହତରୁ ବୃହତ୍ତର ହୁଏ, ଶକ୍ତିମତ୍ତା ସେହି ପରିମାଣରେ ମାର୍ଜିତ ଓ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଦରିଦ୍ରତା ନିବାରଣ ପାଇଁ କେତେ ଚେଷ୍ଟା, କେତେ ଶ୍ରମ ଓ ଅଧବସାୟ ପ୍ରୟୋଗ ହେଉ ନାହିଁ କି? ପୁଣି ଏ ସାଧନା ନିୟତ ଲାଗି ରହିଅଛି । ରୋଗ ବ୍ୟାଧିର ଉପଶମ ପାଇଁ କେତେ ଅଭିଜ୍ଞତା ଲାଭ, କେତେ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧୟନ, କେତେ ନୂତନ ତତ୍ତ୍ୱର ଆବିଷ୍କାର ବା ନ ହେଉଛି । କୁଏଟାରେ ଭିଷଣ ଭୂମିକମ୍ପ ନିକଟରେ ଘଟିଅଛି । ଲୋକମାନଙ୍କର କ୍ଳେଶ, ପୀଡ଼ା, ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ସ୍ମରଣ କଲେ ରୋମାଞ୍ଚ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଭୟାବହ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଅନ୍ୟ ଦିଗ ମଧରହିଅଛି । ସେବା ଓ ତ୍ୟାଗର, ମାନବ ମାନବ ମଧରେ ପ୍ରୀତି ଓ ଏକତାର ତାହା କି ଜୀବନ୍ତ ଉଦାହରଣ ! ଦୁଃଖ ସରୋବର ତ୍ୟାଜ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ନୁହେଁ, ସେହିଠାରେହିଁ ମାନବର ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ଫୁଟିତ ହୁଏ । ପୁଣି ଦୁଃଖବର୍ଜନ ସୁଖର ଅନ୍ତରାୟ, ଦୁଃଖ ମାର୍ଗ ଦେଇ ସୁଖ ଲବ୍ଧ ହୁଏ । ଦୁଃଖରୁ ପ୍ରଗତି ସୁଖ ଦିଗରେ। ଦୁଃଖ ଅନେକ ବୃହତ୍ ସୁଖର ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର, ମଧ ପ୍ରବେଶର ଦ୍ୱାରା ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ମଧରେ ଯେଉଁମାନେ ନେତା, ଯେଉଁମାନେ ଉଚ୍ଚ, ଯେଉଁମାନେ ମହତ, ଯେଉଁମାନେ ଜାତି-ଧ ଦେଶ ସମାଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ, ସେମାନଙ୍କର କି ଧାନ ଓ ଅନୁଧାନ, କି କଠୋର ତପସ୍ୟା, କି ପ୍ରୟାସ ଓ ଅଧବସାୟ ! ଶିଳ୍ପୀ ଓ ବିଜ୍ଞାନୀ ସର୍ବତ୍ର ଆଦର ଓ ସମ୍ମାନର ପାତ୍ର। ଏମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ଓ ଗବେଷଣାରେ ସାରା ଜଗତ୍ ଉପକୃତ, କିନ୍ତୁ ଏମାନେ ଆହାର ନିଦ୍ରା, ସୁଖ ସ୍ୱାଛନ୍ଦରେ ଜଳାଞ୍ଜଳି ଦେଇ ବ୍ରତ ପାଳନରେ ନିଯୁକ୍ତ । ସମାଜସଂସ୍କାରକ ସମାଜର କୁସୁମ, କିନ୍ତୁ ତାହା ଶରୀର କଣ୍ଟକମୟ, ଲାଞ୍ଛନା, ଅବମାନନାରେ ସେ ପ୍ରପୀଡ଼ିତ । ରାଷ୍ଟ୍ରପରିଚାଳକ ନିନ୍ଦା, ଗ୍ଲାନି, ସମାଲୋଚନାରୁ କ୍ୱଚିତ୍ ଅବ୍ୟାହତ ପାଏ, ପୁଣି କେତେ ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତା ତା'ର ମନୋରାଜ୍ୟ ଅଧିକା କରି ବସେ ।

ସମଗ୍ର ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିର ବକ୍ତବ୍ୟ କ'ଣ?

1. ସଫଳ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାପାଇଁ ଦୁଃଖ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ।
2. ସୁଖର ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାର ସହୃଦୟତା ।
3. ଜୀବନ ଓ ଯୌବନର ସଙ୍ଗୀ ସୁଖ ।
4. ଦୁଃଖ ଜୀବନରେ ଅନାବଶ୍ୟକ ।

ଦୁଃଖର ଅନ୍ୟ କେତେକ ପ୍ରୟୋଜନ ଅଛି । ଦୁଃଖ ଥିବାରୁ ଦୁଃଖ ଦମନ ନିମିତ୍ତ ଆମ୍ଭେମାନେ ସଂଗ୍ରାମରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହେଉଅଛୁଁ ଏବଂ ଦୁଃଖର ବିଭୀଷିକା ସଙ୍ଗେ ସଂଗ୍ରାମରେ ତୁମୁଳତ୍ୱ ଉପଲବ୍ଧି କରୁଅଛୁଁ । ଦୁଃଖ ଆୟତ କରିବା ପାଇଁ ଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ, ଏବଂ ଦୁଃଖ ଯେ ପରିମାଣରେ ବୃହତରୁ ବୃହତ୍ତର ହୁଏ, ଶକ୍ତିମତ୍ତା ସେହି ପରିମାଣରେ ମାର୍ଜିତ ଓ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଦରିଦ୍ରତା ନିବାରଣ ପାଇଁ କେତେ ଚେଷ୍ଟା, କେତେ ଶ୍ରମ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ ପ୍ରୟୋଗ ହେଉ ନାହିଁ କି? ପୁଣି ଏ ସାଧନା ନିୟତ ଲାଗି ରହିଅଛି । ରୋଗ ବ୍ୟାଧିର ଉପଶମ ପାଇଁ କେତେ ଅଭିଜ୍ଞତା ଲାଭ, କେତେ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ, କେତେ ନୂତନ ତତ୍ତ୍ୱର ଆବିଷ୍କାର ବା ନ ହେଉଛି । କୁଏଟାରେ ଭିଷଣ ଭୂମିକମ୍ପ ନିକଟରେ ଘଟିଅଛି । ଲୋକମାନଙ୍କର କ୍ଲେଶ, ପୀଡ଼ା, ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ସ୍ମରଣ କଲେ ରୋମାଞ୍ଚ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଭୟାବହ ଦୁର୍ଘଟଣାର ଅନ୍ୟ ଦିଗ ମଧ୍ୟରହିଅଛି । ସେବା ଓ ତ୍ୟାଗର, ମାନବ ମାନବ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରୀତି ଓ ଏକତାର ତାହା କି ଜୀବନ୍ତ ଉଦାହରଣ ! ଦୁଃଖ ସରୋବର ତ୍ୟାଜ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ନୁହେଁ, ସେହିଠାରେହିଁ ମାନବର ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ଫୁଟିତ ହୁଏ । ପୁଣି ଦୁଃଖବର୍ଜନ ସୁଖର ଅନ୍ତରାୟ, ଦୁଃଖ ମାର୍ଗ ଦେଇ ସୁଖ ଲବ୍ଧ ହୁଏ । ଦୁଃଖରୁ ପ୍ରଗତି ସୁଖ ଦିଗରେ। ଦୁଃଖ ଅନେକ ବୃହତ୍ ସୁଖର ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର, ମଧ୍ୟ ପ୍ରବେଶର ଦ୍ୱାରା ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ନେତା, ଯେଉଁମାନେ ଉଚ୍ଚ, ଯେଉଁମାନେ ମହତ, ଯେଉଁମାନେ ଜାତି-ଧ ଦେଶ ସମାଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ, ସେମାନଙ୍କର କି ଧ୍ୟାନ ଓ ଅନୁଧ୍ୟାନ, କି କଠୋର ତପସ୍ୟା, କି ପ୍ରୟାସ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ ! ଶିଳ୍ପୀ ଓ ବିଜ୍ଞାନୀ ସର୍ବତ୍ର ଆଦର ଓ ସମ୍ମାନର ପାତ୍ର। ଏମାନଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ଓ ଗବେଷଣାରେ ସାରା ଜଗତ୍ ଉପକୃତ, କିନ୍ତୁ ଏମାନେ ଆହାର ନିଦ୍ରା, ସୁଖ ସ୍ୱାଛନ୍ଦରେ ଜଳାଞ୍ଜଳି ଦେଇ ବ୍ରତ ପାଳନରେ ନିଯୁକ୍ତ । ସମାଜସଂସ୍କାରକ ସମାଜର କୁସୁମ, କିନ୍ତୁ ତାହାର ଶରୀର କଣ୍ଟକମୟ, ଲାଞ୍ଛନା, ଅବମାନନାରେ ସେ ପ୍ରପୀଡ଼ିତ । ରାଷ୍ଟ୍ରପରିଚାଳକ ନିନ୍ଦା, ଗ୍ଲାନି, ସମାଲୋଚନାରୁ କ୍ୱଚିତ୍ ଅବ୍ୟାହତ ପାଏ, ପୁଣି କେତେ ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତା ତା'ର ମନୋରାଜ୍ୟ ଅଧିକା କରି ବସେ ।

ସମଗ୍ର ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିର ବକ୍ତବ୍ୟ କ'ଣ?

1. ସଫଳ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାପାଇଁ ଦୁଃଖ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ।
2. ସୁଖର ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାର ସହୃଦୟତା ।
3. ଜୀବନ ଓ ଯୌବନର ସଙ୍ଗୀ ସୁଖ ।
4. ଦୁଃଖ ଜୀବନରେ ଅନାବଶ୍ୟକ ।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4