

National Testing Agency

Question Paper Name : 19 Bengali 02nd Jan 2026 Shift 1
Subject Name : 19 Bengali
Creation Date : 2026-01-02 15:55:38
Duration : 180
Total Marks : 300
Display Marks: Yes

Bengali and General Paper

Group Number : 1
Group Id : 61198737
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 180
Show Attended Group? : No
Edit Attended Group? : No
Break time : 0
Group Marks : 300

General Paper

Section Id : 61198773
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional : Mandatory
Number of Questions : 42
Number of Questions to be attempted : 42
Section Marks : 100
Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 611987217
Question Shuffling Allowed : No
Is Section Default? : No

Question Id : 6119875545 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

Study carefully the table given below and answer the question asked here under.

In this table, number (in thousands) of five types of products (i.e. A, B, C, D, E) manufactured against their respective year of manufacturing are given.

Year	A (in thousands)	B (in thousands)	C (in thousands)	D (in thousands)	E (in thousands)
2021	29	45	26	15	32
2022	32	52	58	26	35
2023	28	54	92	24	39
2024	26	58	86	27	34
2025	23	63	82	28	34

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 6119875546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

During which of the following years, manufacturing of product A was approximately equal to the average production of that year?

1. 2021
2. 2022
3. 2023
4. 2024

Options :

- 61198721601. 1
- 61198721602. 2
- 61198721603. 3
- 61198721604. 4

Question Number : 2 Question Id : 6119875547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Manufacturing of product C in the year 2023 was approximately what percent of the total production of product B in years 2022 and 2024 together?

1. 84 %
2. 80 %
3. 90 %
4. 79 %

Options :

- 61198721605. 1
- 61198721606. 2
- 61198721607. 3
- 61198721608. 4

Question Number : 3 Question Id : 6119875548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If we consider the combined production of product C and E in each year, then what is the difference of their combined production in the years 2023 and 2025?

1. 10000
2. 15000
3. 5000
4. 20000

Options :

- 61198721609. 1
- 61198721610. 2
- 61198721611. 3
- 61198721612. 4

Question Number : 4 Question Id : 6119875549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

During which of the following years, product B has the lowest percentage of manufacturing with reference to combined manufacturing of that year?

1. 2021
2. 2022
3. 2023
4. 2024

Options :

- 61198721613. 1
- 61198721614. 2
- 61198721615. 3
- 61198721616. 4

Question Number : 5 Question Id : 6119875550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Manufacturing of product D in the year 2021 is approximately less by what percent of its production in the year 2024?

1. 50 %
2. 60 %
3. 66 %
4. 44 %

Options :

- 61198721617. 1
- 61198721618. 2
- 61198721619. 3
- 61198721620. 4

Question Id : 6119875545 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

नीचे दी गई तालिका का ध्यानपूर्वक अध्ययन करें और उसके नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर दें।
इस तालिका में, विनिर्मित पाँच प्रकार के उत्पादों (अर्थात् A, B, C, D, E) की संख्या (हजार में) उनके विनिर्माण के संबंधित वर्ष के सामने दी गई है।

वर्ष	A (हजार में)	B (हजार में)	C (हजार में)	D (हजार में)	E (हजार में)
2021	29	45	26	15	32
2022	32	52	58	26	35
2023	28	54	92	24	39
2024	26	58	86	27	34
2025	23	63	82	28	34

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 6119875546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किस वर्ष उत्पाद A का विनिर्माण, उस वर्ष के औसत उत्पादन के लगभग बराबर था?

1. 2021
2. 2022
3. 2023
4. 2024

Options :

61198721601. 1
61198721602. 2
61198721603. 3
61198721604. 4

Question Number : 2 Question Id : 6119875547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वर्ष 2023 में उत्पाद C का विनिर्माण, वर्ष 2022 और 2024 में उत्पाद B के कुल उत्पादन का लगभग कितने प्रतिशत था?

1. 84 %
2. 80 %
3. 90 %
4. 79 %

Options :

61198721605. 1
61198721606. 2
61198721607. 3
61198721608. 4

Question Number : 3 Question Id : 6119875548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि हम प्रत्येक वर्ष उत्पाद C और E के संयुक्त उत्पादन पर विचार करें, तो वर्ष 2023 और 2025 में उनके संयुक्त उत्पादन के बीच कितना अंतर है?

1. 10000
2. 15000
3. 5000
4. 20000

Options :

61198721609. 1
61198721610. 2
61198721611. 3
61198721612. 4

Question Number : 4 Question Id : 6119875549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किस वर्ष के संयुक्त विनिर्माण के संदर्भ में उस वर्ष उत्पाद B के विनिर्माण का प्रतिशत सबसे कम था?

1. 2021
2. 2022
3. 2023
4. 2024

Options :

61198721613. 1
61198721614. 2
61198721615. 3
61198721616. 4

Question Number : 5 Question Id : 6119875550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वर्ष 2021 में उत्पाद D का विनिर्माण, वर्ष 2024 में उसके उत्पादन से लगभग कितने प्रतिशत कम है?

1. 50 %
2. 60 %
3. 66 %
4. 44 %

Options :

61198721617. 1
61198721618. 2
61198721619. 3
61198721620. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

611987218

Question Shuffling Allowed :

Yes

Is Section Default? :

No

Question Number : 6 Question Id : 6119875551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct statements among the following:

- A. Diagnosis of the learners is done in Inter-Active stage of teaching.
- B. Feedback and Testing of the learners are done in Post-Active stage of teaching.
- C. Fixing up goals and content are done in Post-Active stage of teaching.
- D. Selection of appropriate testing devices is done in Post-Active stage of teaching.
- E. Decision about strategies of teaching is done in Post-Active stage of teaching.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. C, D and E Only
- 2. A, C and D Only
- 3. A, B and D Only
- 4. A, B and E Only

Options :

- 61198721621. 1
- 61198721622. 2
- 61198721623. 3
- 61198721624. 4

Question Number : 6 Question Id : 6119875551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से सही कथनों का चयन कीजिए:

- A. शिक्षण के अन्योन्यक्रियात्मक चरण में शिक्षार्थियों का निरूपण किया जाता है।
- B. शिक्षण के सक्रियोत्तर चरण में शिक्षार्थियों का परिक्षण और प्रतिपुष्टि की जाती है।
- C. शिक्षण के सक्रियोत्तर चरण में लक्ष्य और विषयवस्तु निर्धारण किया जाता है।
- D. शिक्षण के सक्रियोत्तर चरण में उपयुक्त परीक्षण साधनों का चयन किया जाता है।
- E. शिक्षण के सक्रियोत्तर चरण में शिक्षण की रणनीतियों के बारे में निर्णय किया जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. केवल C, D और E
- 2. केवल A, C और D
- 3. केवल A, B और D
- 4. केवल A, B और E

Options :

- 61198721621. 1
- 61198721622. 2
- 61198721623. 3
- 61198721624. 4

Question Number : 7 Question Id : 6119875552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the educational objectives of cognitive domain from lower order to higher order skills.

- A. Evaluation
- B. Synthesis
- C. Analysis
- D. Knowledge
- E. Comprehension

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. D, E, C, B, A
- 3. A, B, C, E, D
- 4. B, C, D, E, A

Options :

- 61198721625. 1
- 61198721626. 2
- 61198721627. 3
- 61198721628. 4

Question Number : 7 Question Id : 6119875552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संज्ञानात्मक क्षेत्र के शैक्षणिक उद्देश्यों को निम्न स्तर के कौशलों से उच्चतर स्तर के कौशलों के क्रम में लगाएं।

- A. मूल्यांकन
- B. संश्लेषण
- C. विश्लेषण
- D. ज्ञान
- E. बोध

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. D, E, C, B, A
- 3. A, B, C, E, D
- 4. B, C, D, E, A

Options :

- 61198721625. 1
- 61198721626. 2
- 61198721627. 3
- 61198721628. 4

Question Number : 8 Question Id : 6119875553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I		LIST-II	
A.	Concept Mapping	I.	Graphical tools for organizing and representing knowledge
B.	Five E based Lesson Planning	II.	Constructive Approach
C.	Stimulus-response based lesson planning	III.	Systematic arrangement of subject matter
D.	Unit Plan	IV.	Behaviourist Approach

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198721629. 1
61198721630. 2
61198721631. 3
61198721632. 4

Question Number : 8 Question Id : 6119875553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I		सूची -II	
A.	संकल्पना प्रतिचित्रण	I.	ज्ञान के संगठन और प्रतियुक्त के लिए ग्राफीय उपकरण
B.	पाँच इ-आधारित पाठ-योजना	II.	रचनात्मक उपागम
C.	उद्दीपन-अनुक्रिया आधारित पाठ योजना	III.	विषय-वस्तु की व्यवस्थित विन्यास/योजना
D.	इकाई योजना	IV.	व्यवहारवादी उपागम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198721629. 1
61198721630. 2
61198721631. 3
61198721632. 4

Question Number : 9 Question Id : 6119875554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The SWAYAM was launched in _____.

1. 2015
2. 2017
3. 2019
4. 2020

Options :

61198721633. 1
61198721634. 2
61198721635. 3
61198721636. 4

Question Number : 9 Question Id : 6119875554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'स्वयम्', को किस वर्ष में आरम्भ किया गया था?

1. 2015
2. 2017
3. 2019
4. 2020

Options :

61198721633. 1
61198721634. 2
61198721635. 3
61198721636. 4

Question Number : 10 Question Id : 6119875555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is NOT the criticism of behaviourist model of teaching?

1. It doesn't take into account important internal processes that take place in mind.
2. It is not appropriate for higher order learning.
3. It is not appropriate for lower order learning.
4. Learning is sometimes beyond the association between stimulus and response.

Options :

61198721637. 1
61198721638. 2
61198721639. 3
61198721640. 4

Question Number : 10 Question Id : 6119875555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन शिक्षण के व्यवहारवादी मॉडल की आलोचना नहीं है?

1. यह उन महत्वपूर्ण आंतरिक प्रक्रियाओं पर ध्यान नहीं देता है जो मस्तिष्क में चलती हैं।
2. यह उच्चतर स्तर के अधिगम हेतु उपयुक्त नहीं है।
3. यह निम्नतर स्तर के अधिगम हेतु उपयुक्त नहीं है।
4. कभी-कभी अधिगम उद्दीपन और अनुक्रिया के बीच के संबंध से परे होता है।

Options :

- 61198721637. 1
- 61198721638. 2
- 61198721639. 3
- 61198721640. 4

Question Number : 11 Question Id : 6119875556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the advantages of open ended questions in survey research.

- A. It is easy to process answers.
- B. Respondents can answer in their own terms.
- C. They enhance the comparability of answers.
- D. They are useful for exploring new areas or ones in which the researcher has limited knowledge.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B Only
2. A, B and C Only
3. B, C and D Only
4. B and D Only

Options :

- 61198721641. 1
- 61198721642. 2
- 61198721643. 3
- 61198721644. 4

Question Number : 11 Question Id : 6119875556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सर्वेक्षण अनुसंधान में मुक्त उत्तर वाले प्रश्नों के लाभ पहचानिए:

- A. उत्तरों का प्रक्रमण करना आसान होता है।
- B. उत्तरदाता अपने शब्दों में उत्तर दे सकता है।
- C. उनसे उत्तरों की तुलनीयता बढ़ जाती है।
- D. वे ऐसे नए क्षेत्रों का अन्वेषण करने के लिए उपयोगी होते हैं जिनमें अनुसंधानकर्ता का सीमित ज्ञान होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A, B और C
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल B और D

Options :

- 61198721641. 1
- 61198721642. 2
- 61198721643. 3
- 61198721644. 4

Question Number : 12 Question Id : 6119875557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I Non-probability sampling		LIST-II Characteristic	
A.	Snowball	I.	Handpicked cases on the basis of specific usability
B.	Purposive	II.	Equivalent of stratified sampling
C.	Quota	III.	Choosing the nearest individuals to serve as respondents
D.	Convenience	IV.	Identify other respondents with the help of initial respondents

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A-I, B-III, C-II, D-IV
- 2. A-IV, B-I, C-II, D-III
- 3. A-IV, B-III, C-II, D-I
- 4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

- 61198721645. 1
- 61198721646. 2
- 61198721647. 3
- 61198721648. 4

Question Number : 12 Question Id : 6119875557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I अप्रयिकता प्रतिचयन		सूची -II विशेषता	
A.	स्रो बॉल	I.	विशिष्ट प्रयोज्यता के आधार पर केस चुनना
B.	सोद्देश्य	II.	स्तरीकृत प्रतिचयन के समतुल्य
C.	कोटा	III.	निकटस्थ व्यष्टियों को उत्तरदाताओं के रूप में चुनना
D.	सुविधाजनक	IV.	प्रारंभिक उत्तरदाताओं की मदद से अन्य उत्तरदाताओं की पहचान करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

61198721645. 1

61198721646. 2

61198721647. 3

61198721648. 4

Question Number : 13 Question Id : 6119875558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following intervals of standard normal variate in increasing order of probabilities.

- A. $0 \leq Z \leq +1$
- B. $+1 \leq Z \leq +2$
- C. $+2 \leq Z \leq +3$
- D. $+3 \leq Z < +\infty$

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, C, B, A
2. C, B, A, D
3. B, A, C, D
4. A, B, C, D

Options :

61198721649. 1

61198721650. 2

61198721651. 3

61198721652. 4

Question Number : 13 Question Id : 6119875558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आदर्श सामान्य विचर के निम्नलिखित अंतरालों को प्रायिकताओं के बढ़ते क्रम में रखें:

- A. $0 \leq Z \leq +1$
- B. $+1 \leq Z \leq +2$
- C. $+2 \leq Z \leq +3$
- D. $+3 \leq Z < +\infty$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. D, C, B, A
- 2. C, B, A, D
- 3. B, A, C, D
- 4. A, B, C, D

Options :

- 61198721649. 1
- 61198721650. 2
- 61198721651. 3
- 61198721652. 4

Question Number : 14 Question Id : 6119875559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In quantitative research strategy, the principal orientation to the role of theory in relation to research is

- 1. Inductive
- 2. Objectivism
- 3. Deductive
- 4. Constructionism

Options :

- 61198721653. 1
- 61198721654. 2
- 61198721655. 3
- 61198721656. 4

Question Number : 14 Question Id : 6119875559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मात्रात्मक शोध रणनीति में, शोध के संबंध में सिद्धांत की भूमिका का मुख्य अभिविन्यास है:

- 1. आगमनात्मक
- 2. विषयनिष्ठवाद
- 3. निगमनात्मक
- 4. निर्मितिवाद

Options :

- 61198721653. 1
- 61198721654. 2
- 61198721655. 3
- 61198721656. 4

Question Number : 15 Question Id : 6119875560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Whether the results of a study can be generalized beyond the specific research context, refers to

1. reliability
2. replicability
3. internal validity
4. external validity

Options :

61198721657. 1
61198721658. 2
61198721659. 3
61198721660. 4

Question Number : 15 Question Id : 6119875560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

क्या किसी अध्ययन के परिणाम विशिष्ट शोध अंतर्वस्तु से परे सामान्यीकृत कर सकते हैं? यह निम्नलिखित से संबंधित है:

1. विश्वसनीयता
2. प्रतिकृतीयता
3. आन्तरिक वैधता
4. बाह्य वैधता

Options :

61198721657. 1
61198721658. 2
61198721659. 3
61198721660. 4

Question Number : 16 Question Id : 6119875561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: The influence of mass media is rarely direct.

Reason R: According to Limited Effects theories, media effects are almost always mediated by group membership or relationships.

In the light of the above statements, choose the **correct** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

61198721661. 1
61198721662. 2
61198721663. 3
61198721664. 4

Question Number : 16 Question Id : 6119875561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A: मास मीडिया (जन संचार) का प्रभाव दुर्लभतः प्रत्यक्ष होता है।

कारण R: सीमित प्रभाव सिद्धांतों के अनुसार, मीडिया प्रभाव लगभग सदैव समूह के सदस्यों और संबंधों द्वारा व्यवहित होते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त **उत्तर** का चयन कीजिए

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सही है और R सही नहीं है
4. A सही नहीं है और R सही है

Options :

- 61198721661. 1
- 61198721662. 2
- 61198721663. 3
- 61198721664. 4

Question Number : 17 Question Id : 6119875562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in the ascending order of year of appearance beginning with the oldest.

- A. Radio
- B. Television
- C. Book
- D. Prototypical Newspaper
- E. Film

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, C, D, A, B
2. D, C, E, A, B
3. C, D, E, A, B
4. C, E, D, A, B

Options :

- 61198721665. 1
- 61198721666. 2
- 61198721667. 3
- 61198721668. 4

Question Number : 17 Question Id : 6119875562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को प्राचीनतम से शुरु करते हुए उनके आविष्कार के वर्ष के आरोही क्रम में रखें:

- रेडियो
- टेलीविज़न
- पुस्तक
- प्रोटोटिपीकल न्यूज़ पेपर (आद्यप्ररूपी समाचार पत्र)
- फिल्म

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- E, C, D, A, B
- D, C, E, A, B
- C, D, E, A, B
- C, E, D, A, B

Options :

61198721665. 1
61198721666. 2
61198721667. 3
61198721668. 4

Question Number : 18 Question Id : 6119875563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I Types of groups in communication		LIST-II Characteristic	
A.	Primary Group	I.	Members interact with one another to benefit an audience
B.	Self-help Group	II.	Goal is to improve members' skills
C.	Learning Group	III.	Membership is based on sentiment
D.	Public Group	IV.	All members have a common problem

Choose the **correct** answer from the options given below:

- A-III, B-IV, C-II, D-I
- A-II, B-IV, C-III, D-I
- A-I, B-IV, C-II, D-III
- A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

61198721669. 1
61198721670. 2
61198721671. 3
61198721672. 4

Question Number : 18 Question Id : 6119875563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I (सम्प्रेषण में समूहों के प्रकार)		सूची -II (विशेषताएं)	
A.	प्राथमिक समूह	I.	श्रोता के लाभ के लिए सदस्य एक-दूसरे से परस्पर क्रिया करते हैं।
B.	स्व-सहायता समूह	II.	सदस्यों के कौशलों में सुधार करना लक्ष्य होता है।
C.	अधिगम समूह	III.	सदस्यता भावना पर आधारित होती है।
D.	जन समूह	IV.	सभी सदस्यों की साझा समस्या होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

61198721669. 1
61198721670. 2
61198721671. 3
61198721672. 4

Question Number : 19 Question Id : 6119875564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A person who believes that all social, political, economic and cultural change is inevitably based on the development and diffusion of technology, is a

1. Technological Determinist
2. Cultural Determinist
3. Technological Sceptic
4. Economic Determinist

Options :

61198721673. 1
61198721674. 2
61198721675. 3
61198721676. 4

Question Number : 19 Question Id : 6119875564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक व्यक्ति, जो यह मानता है कि सभी सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक और सांस्कृतिक बदलाव अनिवार्यतः प्रौद्योगिकी के विकास और प्रसार पर आधारित होते हैं, वह है:

1. प्रौद्योगिकीय निर्धारणवादी
2. सांस्कृतिक निर्धारणवादी
3. प्रौद्योगिकीय संशयवादी
4. आर्थिक निर्धारणवादी

Options :

61198721673. 1

61198721674. 2

61198721675. 3

61198721676. 4

Question Number : 20 Question Id : 6119875565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In everyday conversation, when people make reference to paying attention, planning, forgetting, guessing, daydreaming and so on, they are invoking:

1. Propaganda
2. Cognitive Concepts
3. Misinformation
4. Disinformation

Options :

61198721677. 1

61198721678. 2

61198721679. 3

61198721680. 4

Question Number : 20 Question Id : 6119875565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दिन-प्रतिदिन की चर्चा में जब लोग ध्यान देने, योजना बनाने, भूलने, अनुमान लगाने, दिवा स्वपन आदि का संदर्भ देते हैं, तो वे किसका आह्वान कर रहे हैं:

1. दुष्प्रचार
2. संज्ञानात्मक अवधारणाएं
3. गलत सूचना (मिसइन्फोर्मेशन)
4. विकृत सूचना (डिसइन्फोर्मेशन)

Options :

61198721677. 1

61198721678. 2

61198721679. 3

61198721680. 4

Question Number : 21 Question Id : 6119875566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The incomes of A and B are in the ratio of 3:2 and their expenses are in the ratio of 5:3. If each of them saves Rs.3000, then A's income (in Rs.) is

1. ₹15000
2. ₹12000
3. ₹6000
4. ₹18000

Options :

61198721681. 1
61198721682. 2
61198721683. 3
61198721684. 4

Question Number : 21 Question Id : 6119875566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A और B की आय 3:2 के अनुपात में है और उनके व्यय का अनुपात 5:3 है। यदि उनमें से प्रत्येक 3000 रुपये की बचत करता है, तो A की आय (रुपये में) कितनी है?

1. ₹15000
2. ₹12000
3. ₹6000
4. ₹18000

Options :

61198721681. 1
61198721682. 2
61198721683. 3
61198721684. 4

Question Number : 22 Question Id : 6119875567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Complete the following series:

582, 581, 585, 576, 592, 567, _____

1. 601
2. 602
3. 603
4. 599

Options :

61198721685. 1
61198721686. 2
61198721687. 3
61198721688. 4

Question Number : 22 Question Id : 6119875567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित श्रृंखला पूरी करें:

582, 581, 585, 576, 592, 567, _____

1. 601
2. 602
3. 603
4. 599

Options :

61198721685. 1
61198721686. 2
61198721687. 3
61198721688. 4

Question Number : 23 Question Id : 6119875568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following fractions in descending order:

- A. $\frac{9}{11}$
- B. $\frac{8}{9}$
- C. $\frac{4}{7}$
- D. $\frac{3}{5}$
- E. $\frac{8}{15}$

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B>D>A>E>C
2. B>A>E>D>C
3. A>B>C>D>E
4. B>A>D>C>E

Options :

61198721689. 1
61198721690. 2
61198721691. 3
61198721692. 4

Question Number : 23 Question Id : 6119875568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित भिन्नो को अवरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. $9/11$
- B. $8/9$
- C. $4/7$
- D. $3/5$
- E. $8/15$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. $B > D > A > E > C$
- 2. $B > A > E > D > C$
- 3. $A > B > C > D > E$
- 4. $B > A > D > C > E$

Options :

- 61198721689. 1
- 61198721690. 2
- 61198721691. 3
- 61198721692. 4

Question Number : 24 Question Id : 6119875569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct mathematical statements:

- A. A batsman makes a score of 87 runs in the 17th inning and thus increases his average by 3. Then his average after 17th inning is 36.
- B. The value of a number subtracted from Numerator and Denominator of the fraction $6/7$ to get a fraction equal to $3/4$ is 3.
- C. If 15% of 40 is greater than 25% of a number by 2, then the number is 16.
- D. The value of $(1+1/2) (1+1/3) (1+1/4) \dots\dots\dots (1+1/120)$ is 60.5

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B, C and D Only
- 2. B and C Only
- 3. C and D Only
- 4. A and B Only

Options :

- 61198721693. 1
- 61198721694. 2
- 61198721695. 3
- 61198721696. 4

Question Number : 24 Question Id : 6119875569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही गणितीय कथनों की पहचान कीजिए:

- एक बल्लेबाज अपनी 17वीं पारी में 87 रन बनाता है और इस प्रकार अपनी औसत रन संख्या में 3 की वृद्धि करता है। 17वीं पारी के बाद उसका औसत 36 है।
- $\frac{3}{4}$ के बराबर भिन्न प्राप्त करने हेतु भिन्न $\frac{6}{7}$ के अंश और भाजक से घटाई जाने वाली संख्या का मान 3 है।
- यदि 40 का 15% एक संख्या के 25% से 2 अधिक है तो वह संख्या 16 है।
- $(1+\frac{1}{2})(1+\frac{1}{3})(1+\frac{1}{4}) \dots\dots\dots (1+\frac{1}{120})$ का मान 60.5 है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- केवल B, C और D
- केवल B और C
- केवल C और D
- केवल A और B

Options :

61198721693. 1
61198721694. 2
61198721695. 3
61198721696. 4

Question Number : 25 Question Id : 6119875570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I Word		LIST-II Code	
A.	CRAB	I.	32
B.	BARK	II.	49
C.	OVER	III.	24
D.	SING	IV.	60

Choose the **correct** answer from the options given below:

- A-II, B-IV, C-I, D-III
- A-III, B-II, C-I, D-IV
- A-III, B-I, C-IV, D-II
- A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198721697. 1
61198721698. 2
61198721699. 3
61198721700. 4

Question Number : 25 Question Id : 6119875570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I शब्द		सूची -II कूट	
A.	CRAB	I.	32
B.	BARK	II.	49
C.	OVER	III.	24
D.	SING	IV.	60

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198721697. 1
61198721698. 2
61198721699. 3
61198721700. 4

Question Number : 26 Question Id : 6119875571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"Sound is eternal, because it is caused" commits the fallacy (hetvābhāsa) of:

1. Asiddha
2. Satpratipakṣa
3. Savyabhicāra
4. Viruddha

Options :

61198721701. 1
61198721702. 2
61198721703. 3
61198721704. 4

Question Number : 26 Question Id : 6119875571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"ध्वनि शाश्वत है क्योंकि यह उत्पन्न की जाती है" में कौन सा हेत्वाभास दोष है?

1. असिद्ध
2. सत्प्रतिपक्ष
3. सव्यभिचार
4. विरुद्ध

Options :

61198721701. 1
61198721702. 2
61198721703. 3
61198721704. 4

Question Number : 27 Question Id : 6119875572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I Source of Knowledge		LIST-II Accepted by	
A.	Yogaja Pratyakṣa	I.	Vedāntins
B.	Kevalajñāna	II.	Cārvāka
C.	Only Pratyakṣa	III.	Jaina
D.	Aparokṣānubhūti	IV.	Nyāya

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198721705. 1
61198721706. 2
61198721707. 3
61198721708. 4

Question Number : 27 Question Id : 6119875572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I प्रमाण		सूची -II द्वारा मान्य है	
A.	योगज प्रत्यक्ष	I.	वेदांती
B.	केवलज्ञान	II.	चारवाक
C.	केवल प्रत्यक्ष	III.	जैन
D.	अपरोक्ष अनुभूति	IV.	न्याय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198721705. 1
61198721706. 2
61198721707. 3
61198721708. 4

Question Number : 28 Question Id : 6119875573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Validity can never apply to any single proposition by itself.

Reason R: Validity and invalidity are attribute of arguments.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

61198721709. 1
61198721710. 2
61198721711. 3
61198721712. 4

Question Number : 28 Question Id : 6119875573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A: वैधता अपने आप ही किसी भी एक प्रतिज्ञप्ति पर कभी भी प्रयुक्त नहीं हो सकती।

कारण R: वैधता और अवैधता युक्तियों के गुण हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त **उत्तर** का चयन कीजिए

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सही है और R सही नहीं है
4. A सही नहीं है और R सही है

Options :

61198721709. 1

61198721710. 2

61198721711. 3

61198721712. 4

Question Number : 29 Question Id : 6119875574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are TRUE:

- A. For the Nyāya, knowledge of Abhāva is acquired through Anupalabdhi Pramāṇa.
- B. The Nyāya makes a distinction between Laukika and Alaukika Pratyakṣa.
- C. The Nyāya reduces Arthāpatti to Anumāna.
- D. The Nyāya accepts the validity of Upamāna as a Pramāṇa.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B Only
2. B and C Only
3. B, C and D Only
4. A, B, C and D

Options :

61198721713. 1

61198721714. 2

61198721715. 3

61198721716. 4

Question Number : 29 Question Id : 6119875574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से सत्य हैं?

- A. न्याय के अनुसार, अभाव का ज्ञान अनुपलब्धि प्रमाण के माध्यम से अर्जित किया जाता है।
- B. न्याय लौकिक और अलौकिक प्रत्यक्ष के बीच विभेद करता है।
- C. न्याय अर्थापत्ति का अनुमान में अपचयन करता है।
- D. न्याय उपमान की वैधता प्रमाण के रूप में स्वीकार करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल B, C और D
- 4. A, B, C और D

Options :

61198721713. 1

61198721714. 2

61198721715. 3

61198721716. 4

Question Number : 30 Question Id : 6119875575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are TRUE:

- A. For the Cārvāka, patyakṣa is the only pramāṇa.
- B. For the Cārvāka, śabda is the only pramāṇa.
- C. For the Cārvāka, anumāna is not a pramāṇa.
- D. For the Jaina, Mati includes both perceptual and inferential knowledge.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A and C Only
- 2. B and C Only
- 3. A and B Only
- 4. A, C and D Only

Options :

61198721717. 1

61198721718. 2

61198721719. 3

61198721720. 4

Question Number : 30 Question Id : 6119875575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से सत्य हैं?

- A. चार्वाक के अनुसार, प्रत्यक्ष एकमात्र प्रमाण है।
- B. चार्वाक के अनुसार, शब्द एकमात्र प्रमाण है।
- C. चार्वाक के अनुसार, अनुमान एक प्रमाण नहीं है।
- D. जैन के अनुसार, मति में प्रत्यक्षात्मक ज्ञान और अनुमानात्मक ज्ञान दोनों शामिल हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और C
- 2. केवल B और C
- 3. केवल A और B
- 4. केवल A, C और D

Options :

61198721717. 1

61198721718. 2

61198721719. 3

61198721720. 4

Question Number : 31 Question Id : 6119875576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

USB stands for _____.

- 1. Uniform Service Bus
- 2. Universal Serial Bus
- 3. Uniform Sector Buffer
- 4. Universe Service Bus

Options :

61198721721. 1

61198721722. 2

61198721723. 3

61198721724. 4

Question Number : 31 Question Id : 6119875576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यू एस बी (USB) का पूर्ण रूप है:

- 1. यूनिफार्म सर्विस बस
- 2. यूनिवर्सल सीरियल बस
- 3. यूनिफार्म सेक्टर बफर
- 4. यूनिवर्स सर्विस बस

Options :

61198721721. 1

61198721722. 2

61198721723. 3

61198721724. 4

Question Number : 32 Question Id : 6119875577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Which of the following is NOT a programming language?

1. Python
2. C
3. Java
4. Google

Options :

61198721725. 1
61198721726. 2
61198721727. 3
61198721728. 4

Question Number : 32 Question Id : 6119875577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
निम्नलिखित में से कौन एक प्रोग्रामिंग भाषा नहीं है?

1. पाइथन
2. सी
3. जावा
4. गूगल

Options :

61198721725. 1
61198721726. 2
61198721727. 3
61198721728. 4

Question Number : 33 Question Id : 6119875578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I		LIST-II	
A.	Keyboard	I.	Memory
B.	Monitor	II.	Processor
C.	CPU	III.	Output device
D.	ROM	IV.	Input device

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

61198721729. 1
61198721730. 2
61198721731. 3
61198721732. 4

Question Number : 33 Question Id : 6119875578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I		सूची -II	
A.	कुंजी पटल (कीबोर्ड)	I.	स्मृति (मेमोरी)
B.	मॉनीटर	II.	संसाधित्र (प्रोसेसर)
C.	सी पी यू	III.	आउटपुट डिवाइस
D.	रोम (ROM)	IV.	इनपुट डिवाइस

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

61198721729. 1
61198721730. 2
61198721731. 3
61198721732. 4

Question Number : 34 Question Id : 6119875579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following memories/storage are volatile?

- A. RAM
- B. ROM
- C. Cache
- D. SSD
- E. HDD

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C and D Only
2. B, D and E Only
3. A and C Only
4. A and B Only

Options :

61198721733. 1
61198721734. 2
61198721735. 3
61198721736. 4

Question Number : 34 Question Id : 6119875579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-कौन स्मृतियां/भंडार लोपशील (वोलेटाइल) हैं?

- A. रैम (RAM)
- B. रोम (ROM)
- C. कैशे (Cache)
- D. एस एस डी
- E. एच डी डी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, C और D
2. केवल B, D और E
3. केवल A और C
4. केवल A और B

Options :

- 61198721733. 1
- 61198721734. 2
- 61198721735. 3
- 61198721736. 4

Question Number : 35 Question Id : 6119875580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following operating systems in correct chronological order of their development

- A. Linux
- B. MS-DOS
- C. MAC OS
- D. Windows

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, B, A, C
2. B, C, A, D
3. A, B, C, D
4. B, A, D, C

Options :

- 61198721737. 1
- 61198721738. 2
- 61198721739. 3
- 61198721740. 4

Question Number : 35 Question Id : 6119875580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित प्रचालन प्रणालियों को उनके विकसित होने के सही कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

- A. लिनक्स
- B. एम एस (MS)-डॉस
- C. मैक (MAC) ओ एस
- D. विंडोज

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. D, B, A, C
- 2. B, C, A, D
- 3. A, B, C, D
- 4. B, A, D, C

Options :

- 61198721737. 1
- 61198721738. 2
- 61198721739. 3
- 61198721740. 4

Question Number : 36 Question Id : 6119875581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Eutrophication leads to depletion of dissolved oxygen in a lake.

Reason R: Dissolved oxygen in water decreases with increase in temperature.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

- 1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
- 2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
- 3. **A** is correct but **R** is not correct
- 4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

- 61198721741. 1
- 61198721742. 2
- 61198721743. 3
- 61198721744. 4

Question Number : 36 Question Id : 6119875581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (**Assertion A**) के रूप में है तो दूसरा उसके कारण (**Reason R**) के रूप में:

अभिकथन A: सुपोषण (यूट्रोफिकेशन) के परिणामस्वरूप झील में विलयित ऑक्सीजन का ह्रास होता है।

कारण R: जल में विलयित ऑक्सीजन की मात्रा तापमान बढ़ने के साथ-साथ घटती जाती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त **उत्तर** का चयन कीजिए

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है और **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है और **R** सही है

Options :

- 61198721741. 1
- 61198721742. 2
- 61198721743. 3
- 61198721744. 4

Question Number : 37 Question Id : 6119875582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in ascending order of their moisture content.

- A. Trash
- B. Rubbish
- C. Refuse
- D. Garbage

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. B, A, C, D
3. A, B, D, C
4. D, C, B, A

Options :

- 61198721745. 1
- 61198721746. 2
- 61198721747. 3
- 61198721748. 4

Question Number : 37 Question Id : 6119875582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को उनमें नमी की मात्रा के बढ़ते क्रम में रखें:

- A. टैश
- B. रबिश
- C. रिफ्यूज
- D. गारबेज

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B, C, D
- 2. B, A, C, D
- 3. A, B, D, C
- 4. D, C, B, A

Options :

- 61198721745. 1
- 61198721746. 2
- 61198721747. 3
- 61198721748. 4

Question Number : 38 Question Id : 6119875583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Convention/Protocol		LIST-II Related With	
A.	Montreal Protocol	I.	Global Warming
B.	Stockholm Convention	II.	Transboundary movements of hazardous waste
C.	Kyoto Protocol	III.	Ozone layer depletion
D.	Basel Convention	IV.	Persistent organic pollutants

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A-I, B-II, C-III, D-IV
- 2. A-III, B-IV, C-I, D-II
- 3. A-IV, B-III, C-I, D-II
- 4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

- 61198721749. 1
- 61198721750. 2
- 61198721751. 3
- 61198721752. 4

Question Number : 38 Question Id : 6119875583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I (अभिसमय/प्रोटोकॉल)		सूची -II (जिससे संबंधित है)	
A.	मोंट्रियल प्रोटोकॉल	I.	वैश्विक तापन
B.	स्टॉकहोम अभिसमय	II.	खतरनाक अपशिष्ट का सीमापार आवागमन
C.	क्योटो प्रोटोकॉल	III.	ओजोन परत का क्षरण
D.	बेसल अभिसमय	IV.	सतत कार्बनिक प्रदूषक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनें:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

61198721749. 1
61198721750. 2
61198721751. 3
61198721752. 4

Question Number : 39 Question Id : 6119875584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following renewable energy resources contributes highest proportion to the total installed power capacity in India?

1. Solar
2. Nuclear
3. Wind
4. Hydro

Options :

61198721753. 1
61198721754. 2
61198721755. 3
61198721756. 4

Question Number : 39 Question Id : 6119875584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत में कुल संस्थापित विद्युत क्षमता में निम्नलिखित में से किस नवीकरणीय ऊर्जा स्रोत का योगदान सर्वाधिक है?

1. सौर
2. नाभिकीय
3. पवन
4. जल (हाइड्रो)

Options :

61198721753. 1
61198721754. 2
61198721755. 3
61198721756. 4

Question Number : 40 Question Id : 6119875585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Black-foot disease is caused by the contamination of _____ in drinking water.

1. Arsenic
2. Cadmium
3. Mercury
4. Lead

Options :

61198721757. 1
61198721758. 2
61198721759. 3
61198721760. 4

Question Number : 40 Question Id : 6119875585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ब्लैक-फुट रोग पेय जल में _____ के संदूषण के कारण होता है।

1. आर्सेनिक
2. कैडमियम
3. पारा (मरकरी)
4. सीसा (लेड)

Options :

61198721757. 1
61198721758. 2
61198721759. 3
61198721760. 4

Question Number : 41 Question Id : 6119875586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which education policy first recommended 6% of GDP as public expenditure on education in India?

1. National Policy on Education, 1968
2. National Policy on Education, 1986
3. Revised NPE-Program on Action, 1992
4. National Education Policy, 2020

Options :

- 61198721761. 1
- 61198721762. 2
- 61198721763. 3
- 61198721764. 4

Question Number : 41 Question Id : 6119875586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किस शिक्षा नीति ने सर्वप्रथम भारत में शिक्षा पर सरकारी व्यय के रूप में जी डी पी का 6% खर्च करने की अनुशंसा की थी?

1. शिक्षा की राष्ट्रीय नीति, 1968
2. शिक्षा की राष्ट्रीय नीति, 1986
3. संशोधित एन पी ई-प्रोग्राम आन एक्शन, 1992
4. राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020

Options :

- 61198721761. 1
- 61198721762. 2
- 61198721763. 3
- 61198721764. 4

Question Number : 42 Question Id : 6119875587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

National Education Policy 2020 has entrusted _____ with the responsibility to setup the standards of content, technology and pedagogy for online/digital teaching-learning.

1. National Educational Technology Forum
2. Central Institute of Educational Technology
3. Consortium for Educational Communication
4. Indira Gandhi National Open University

Options :

- 61198721765. 1
- 61198721766. 2
- 61198721767. 3
- 61198721768. 4

Question Number : 42 Question Id : 6119875587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 में ऑनलाइन/डिजिटल शिक्षण अधिगम के लिए अंतर्वस्तु, प्रौद्योगिकी और शिक्षाशास्त्र के मानक स्थापित करने का उत्तरदायित्व _____ को सौंपा गया है।

1. राष्ट्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी मंच
2. केन्द्रीय शिक्षा प्रौद्योगिकी संस्थान
3. शैक्षिक संचार संघ (सीईसी)
4. इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय

Options :

- 61198721765. 1
- 61198721766. 2
- 61198721767. 3
- 61198721768. 4

Question Number : 43 Question Id : 6119875588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Higher Education Institutions in the country with appropriate credit transfer mechanism are facilitating students to enroll themselves in pre-designed academic programmes.

Reason R: Academic Bank of Credits (ABC) works on the principle of multiple entry-multiple exit as well as any-time, any-where, and any-level learning.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

- 61198721769. 1
- 61198721770. 2
- 61198721771. 3
- 61198721772. 4

Question Number : 43 Question Id : 6119875588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A: देश में उपयुक्त क्रेडिट अंतरण तंत्र वाले उच्च शिक्षा संस्थान विद्यार्थियों को पूर्व अभिकल्पित अकादमिक कार्यक्रमों में स्वयं के पंजीकरण की सुविधा प्रदान करते हैं।

कारण R: अकादमिक क्रेडिट बैंक (ए बी सी) कभी भी, कहीं भी तथा किसी स्तर के अधिगम के साथ-साथ बहुल प्रवेश-बहुल निकास के सिद्धांत पर कार्य करता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त **उत्तर** का चयन कीजिए

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सही है और R सही नहीं है
4. A सही नहीं है और R सही है

Options :

61198721769. 1
61198721770. 2
61198721771. 3
61198721772. 4

Question Number : 44 Question Id : 6119875589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following phrases in the vision of National Education Policy, 2020 in the correct sequence of their appearance:

- A. A conscious awareness of one's roles and responsibilities in a changing world
- B. An education system rooted in Indian Ethos
- C. Developing a deep sense of respect towards the fundamental duties and constitutional values
- D. Transforming Bharat into an equitable and vibrant knowledge society
- E. Instilling among learners a deep-rooted pride in being Indian

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, A, D, E
2. D, E, A, C, B
3. E, B, C, A, D
4. B, D, C, A, E

Options :

61198721773. 1
61198721774. 2
61198721775. 3
61198721776. 4

Question Number : 44 Question Id : 6119875589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 के दृष्टिकोण के निम्नलिखित पदबंधों को उनकी उपस्थिति के सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- परिवर्तनशील जगत में किसी व्यक्ति की भूमिका और उत्तरदायित्व की सचेत जागरुकता।
- भारतीय लोकाचार में निबद्ध शिक्षा तंत्र।
- मौलिक कर्तव्यों और संवैधानिक मूल्यों के प्रति सम्मान का गहन बोध विकसित करना।
- भारत को साम्य और जीवंत ज्ञान समाज में रूपांतरित करना।
- अधिगमकर्ताओं में भारतीय होने के गहन मूल उत्पादन की शिक्षा देना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- B, C, A, D, E
- D, E, A, C, B
- E, B, C, A, D
- B, D, C, A, E

Options :

61198721773. 1
61198721774. 2
61198721775. 3
61198721776. 4

Question Number : 45 Question Id : 6119875590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Body under HECI)		LIST-II (Function)	
A.	NHERC	I.	Accreditation of higher education Institutions
B.	NAAC	II.	Single point regulator for higher education sector
C.	HEGC	III.	Formulating a national higher education qualification framework
D.	GEC	IV.	Funding and financing of higher education

Choose the **correct** answer from the options given below:

- A-II, B-I, C-IV, D-III
- A-III, B-II, C-IV, D-I
- A-I, B-IV, C-II, D-III
- A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

61198721777. 1
61198721778. 2
61198721779. 3
61198721780. 4

Question Number : 45 Question Id : 6119875590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I (एच ई सी आई के निकाय)		सूची -II (कार्य)	
A.	एन एच ई आर सी	I.	उच्च शिक्षा संस्थानों का प्रत्यायन
B.	एन ए ए सी	II.	उच्च शिक्षा क्षेत्र हेतु एकल नियामक
C.	एच ई जी सी	III.	राष्ट्रीय उच्च शिक्षा योग्यता फ्रेमवर्क का निर्माण
D.	जी ई सी	IV.	उच्च शिक्षा का निधिपोषण और वित्तीयन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

61198721777. 1
61198721778. 2
61198721779. 3
61198721780. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

611987219

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

No

Question Id : 6119875591 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the passage given below and answer the questions 46-50:

The use of the term dharma for law, nevertheless, was neither universal nor inevitable. This is borne out by the first century C.E. author Kautilya's compendium *Treatise on Politics* (Arthaśāstra). The significance of Kautilya's work for the history of law in India rests primarily on the fact that it provides a different and in many respects unique lens into that history. His treatise belongs to a distinct scholarly tradition with social and political priorities different from those represented by the science of dharma (dharmaśāstra), the primary discipline devoted to jurisprudential reflection within the Brahmanical scholastic tradition. Kautilya makes no attempt to reduce the variety of laws within society into the single category of dharma. Indeed, we do not find a single comprehensive term within the *Treatise on Politics* to refer to law as such, or even to the broad areas of religious and secular norms covered by the term dharma within the discourse of the science of dharma. What is clear, however, is that Kautilya, both formally and in *obiter dicta*, argues for the plurality of law; law is not one but multiple. Although his text is later than the earliest documents of the science of dharma, it nevertheless taps into an alternate intellectual history that probably ran parallel to the one represented by the science of dharma.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 6119875592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In simple terms, the first line of the given passage means:

1. There was nothing unavoidable or locally acceptable about the use of the word 'law' for 'dharma', anyway.
2. There was nothing inevitable or meaningful about the use of the word 'dharma' for law, anyway.
3. There was nothing unavoidable or globally acceptable about the use of the word 'dharma' for 'law', anyway.
4. There was nothing permanent or unavoidable about the use of the word 'dharma' for law, anyway.

Options :

61198721781. 1

61198721782. 2

61198721783. 3

61198721784. 4

Question Number : 47 Question Id : 6119875593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The work of Kautilya is of significance because:

1. It works as a complete view of the history of law.
2. It works as an alternate view of the history of law in India.
3. It works as a scholar's view that is identical to the science of dharma.
4. It works as a perspective that fits into contemporary ideas on dharma of his time.

Options :

61198721785. 1

61198721786. 2

61198721787. 3

61198721788. 4

Question Number : 48 Question Id : 6119875594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The word "comprehensive" in the passage can be replaced by the word _____.

1. alternative
2. intriguing
3. amazing
4. all-embracing

Options :

- 61198721789. 1
- 61198721790. 2
- 61198721791. 3
- 61198721792. 4

Question Number : 49 Question Id : 6119875595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The passage tells the reader that Kautilya "makes no attempt to reduce the variety of laws within society to the single category of dharma". This demonstrates his argument for the _____ of law.

1. Plurality
2. Jurisprudence
3. Scientific View
4. Scholastic base

Options :

- 61198721793. 1
- 61198721794. 2
- 61198721795. 3
- 61198721796. 4

Question Number : 50 Question Id : 6119875596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is concerned primarily with jurisprudential reflection according to Brahmanical scholastic tradition?

1. Arthasastra
2. Nitisastra
3. Dharmasāstra
4. Treatise on Politics

Options :

- 61198721797. 1
- 61198721798. 2
- 61198721799. 3
- 61198721800. 4

Question Id : 6119875591 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए व प्रश्न 46-50 के उत्तर दीजिए:

विधि हेतु धर्म पद का प्रयोग, तथापि, न तो सार्विक था न ही अपरिहार्य। यह प्रथम शताब्दी सी ई के लेखक कौटिल्य के संग्रह ट्रीटाइज ऑन पॉलिटिक्स (अर्थशास्त्र) से निकला है। भारत में विधि इतिहास हेतु कौटिल्य की कृति का महत्व प्रथमतः इस तथ्य पर आधारित है कि यह उक्त इतिहास में एक भिन्न व कई मायनों में एक अनुपम दृष्टि प्रदान करती है। उनकी पुस्तक ब्राह्मणी शास्त्रीय परंपरा के भीतर न्यायशास्त्रीय चिंतन के प्रति समर्पित प्राथमिक विषय धर्म विज्ञान (धर्मशास्त्र) द्वारा प्रदर्शित सामाजिक व राजनितिक प्राथमिकताओं से भिन्न शास्त्रीय परंपरा से संबंधित है। कौटिल्य समाज के भीतर विधियों की विविधता को धर्म की एकल श्रेणी में घटाने का कोई प्रयास नहीं करते हैं। वास्तव में अर्थशास्त्र में हमें एक भी ऐसा सर्वांगसम पद नहीं दिखाई देता है जो स्वयं विधि अथवा धर्म के विज्ञान के विमर्श के भीतर धर्म पद के धार्मिक व धर्म निरपेक्ष मानकों की ओर संकेत करता हो। तथापि यह स्पष्ट है कि कौटिल्य प्रत्यक्षतः अथवा इतरोक्ति में विधि की बहुलता का पक्ष लेते हैं, विधि एक नहीं है, यह बहुल है। यद्यपि उनकी कृति धर्म विज्ञान के आरंभिक प्रलेखों की तुलना में बाद की है, तथापि यह वैकल्पिक बौद्धिक इतिहास को भी खँगालती है जो संभवतया धर्म के विज्ञान द्वारा प्रदर्शित इतिहास के समांतर चलता है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 6119875592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सरल शब्दों में, प्रदत्त गद्यांश की प्रथम पंक्ति का अर्थ है:

1. किसी भी रूप में 'धर्म' हेतु 'विधि' शब्द के प्रयोग के बारे में कुछ भी अपरिहार्य अथवा स्थानीय रूप से स्वीकार्य नहीं था।
2. किसी भी रूप में विधि हेतु 'धर्म' शब्द के प्रयोग के संबंध में कुछ भी अनिवार्य अथवा सार्थक नहीं था।
3. किसी भी रूप में, 'विधि' हेतु 'धर्म' शब्द के प्रयोग के संबंध में कुछ भी अनिवार्य अथवा वैश्विक रूप से स्वीकार्य नहीं था।
4. किसी भी रूप में, 'विधि' हेतु 'धर्म' शब्द के प्रयोग के संबंध में कुछ भी स्थायी अथवा अपरिहार्य नहीं था।

Options :

61198721781. 1
61198721782. 2
61198721783. 3
61198721784. 4

Question Number : 47 Question Id : 6119875593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कौटिल्य की कृति निम्न में से किस कारण महत्वपूर्ण है?

1. यह विधि के इतिहास के समग्र दृष्टिकोण के रूप में कार्य करती है।
2. यह भारत में विधि के इतिहास के प्रति वैकल्पिक दृष्टिकोण के रूप में कार्य करती है।
3. यह एक विद्वान के दृष्टिकोण के रूप में कार्य करती है जो धर्म के विज्ञान से समान है।
4. यह एक ऐसे परिप्रेक्ष्य के रूप में कार्य करती है जो उनके समय के धर्म संबंधी समकालिक विचारों से मेल खाता है।

Options :

61198721785. 1
61198721786. 2
61198721787. 3
61198721788. 4

Question Number : 48 Question Id : 6119875594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गद्यांश में 'सर्वांगसम' शब्द को _____ शब्द से प्रतिस्थापित किया जा सकता है।

1. वैकल्पिक
2. चित्ताकर्षक
3. अद्भुत
4. सर्व समावेशी

Options :

61198721789. 1
61198721790. 2
61198721791. 3
61198721792. 4

Question Number : 49 Question Id : 6119875595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गद्यांश पाठक को बताता है कि कौटिल्य "समाज में धर्मों की विविधता को धर्म की एकल श्रेणी में घटाने का कोई प्रयास नहीं करते हैं।" यह विधि की _____ हेतु उनके तर्क को प्रदर्शित करता है।

1. बहुलता
2. न्याय शास्त्र
3. वैज्ञानिक दृष्टिकोण
4. शास्त्रीय आधार

Options :

61198721793. 1
61198721794. 2
61198721795. 3
61198721796. 4

Question Number : 50 Question Id : 6119875596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन ब्राह्मणी शास्त्रीय परंपरा के अनुसार मुख्यतः न्यायशास्त्र के विषय से संबंधित है?

1. अर्थशास्त्र
2. नीतिशास्त्र
3. धर्मशास्त्र
4. ट्रीटाइज ऑन पॉलिटिक्स

Options :

61198721797. 1
61198721798. 2
61198721799. 3
61198721800. 4

Bengali

Section Id :	61198774
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92

Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	611987220
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 6119875597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার বিষম ব্যঞ্জনের মিলনে গঠিত যুক্ত ব্যঞ্জনগুলি যে ভাষায় সমীভূত হয়ে সমব্যঞ্জে গঠিত যুগ্মব্যঞ্জে পরিণত হয়েছিল---

1. ইন্দোইরাণীয় ভাষায়
2. ইন্দো ইউরোপীয় ভাষায়
3. মধ্যভারতীয় আর্যভাষায়
4. নব্যভারতীয় আর্যভাষায়

Options :

61198721801. 1
61198721802. 2
61198721803. 3
61198721804. 4

Question Number : 51 Question Id : 6119875597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার বিষম ব্যঞ্জনের মিলনে গঠিত যুক্ত ব্যঞ্জনগুলি যে ভাষায় সমীভূত হয়ে সমব্যঞ্জে গঠিত যুগ্মব্যঞ্জে পরিণত হয়েছিল---

1. ইন্দোইরাণীয় ভাষায়
2. ইন্দো ইউরোপীয় ভাষায়
3. মধ্যভারতীয় আর্যভাষায়
4. নব্যভারতীয় আর্যভাষায়

Options :

61198721801. 1
61198721802. 2
61198721803. 3
61198721804. 4

Question Number : 52 Question Id : 6119875598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্রবর সেনের 'সেতুবন্ধ' যে ভাষায় লিখিত---

1. অর্ধমাগধী প্রাকৃত
2. মহারাষ্ট্রী প্রাকৃত
3. মাগধী প্রাকৃত
4. পৈশাচী প্রাকৃত

Options :

61198721805. 1
61198721806. 2
61198721807. 3
61198721808. 4

Question Number : 52 Question Id : 6119875598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্রবর সেনের 'সেতুবন্ধ' যে ভাষায় লিখিত---

1. অর্ধমাগধী প্রাকৃত
2. মহারাষ্ট্রী প্রাকৃত
3. মাগধী প্রাকৃত
4. পৈশাচী প্রাকৃত

Options :

61198721805. 1
61198721806. 2
61198721807. 3
61198721808. 4

Question Number : 53 Question Id : 6119875599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষায় স্বরাঘাতের স্থান পরিবর্তনের ফলে শব্দের অন্তর্গত স্বরধ্বনির যে গুণগত পরিবর্তন হত সেটি কয়টি ক্রমে বিভক্ত ?

1. ৩
2. ৪
3. ৫
4. ৬

Options :

61198721809. 1
61198721810. 2
61198721811. 3
61198721812. 4

Question Number : 53 Question Id : 6119875599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষায় স্বরাঘাতের স্থান পরিবর্তনের ফলে শব্দের অন্তর্গত স্বরধ্বনির যে গুণগত পরিবর্তন হত সেটি কয়টি ক্রমে বিভক্ত ?

1. ৩
2. ৪
3. ৫
4. ৬

Options :

61198721809. 1
61198721810. 2
61198721811. 3
61198721812. 4

Question Number : 54 Question Id : 6119875600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের কোন্ বিকল্পটি বিদেশি তদ্ধিত প্রত্যয় নয় ?

1. -ইল
2. -য়ানা
3. -দার
4. -সই

Options :

61198721813. 1
61198721814. 2
61198721815. 3
61198721816. 4

Question Number : 54 Question Id : 6119875600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের কোন্ বিকল্পটি বিদেশি তদ্ধিত প্রত্যয় নয় ?

1. -ইল
2. -য়ানা
3. -দার
4. -সই

Options :

61198721813. 1
61198721814. 2
61198721815. 3
61198721816. 4

Question Number : 55 Question Id : 6119875601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“ব্রহ্মলোক হইতে গঙ্গা আনে ভগীরথ।” – ভগীরথের পিতার নাম কী ?

1. অসমঞ্জ
2. অংশুমান
3. দিলীপ
4. বিরিঞ্চি

Options :

61198721817. 1
61198721818. 2
61198721819. 3
61198721820. 4

Question Number : 55 Question Id : 6119875601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“ব্রহ্মলোক হইতে গঙ্গা আনে ভগীরথ।” – ভগীরথের পিতার নাম কী ?

1. অসমঞ্জ
2. অংশুমান
3. দিলীপ
4. বিরিঞ্চি

Options :

61198721817. 1
61198721818. 2
61198721819. 3
61198721820. 4

Question Number : 56 Question Id : 6119875602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“কাল কোকিল রএ কাল বৃন্দাবনে।

এবেঁ কাল হৈল মোকে নান্দের নন্দনে।।”

- এটি কোন্ রাগে লেখা পদ ?

1. ভৈরবী রাগ
2. গুঞ্জরী রাগ
3. কোড়া রাগ
4. রামগিরী রাগ

Options :

61198721821. 1
61198721822. 2
61198721823. 3
61198721824. 4

Question Number : 56 Question Id : 6119875602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“কাল কোকিল রএ কাল বৃন্দাবনে।

এবেঁ কাল হৈল মোকে নান্দের নন্দনে।।”

- এটি কোন্ রাগে লেখা পদ ?

1. ভৈরবী রাগ
2. গুজ্জরী রাগ
3. কোড়া রাগ
4. রামগিরী রাগ

Options :

61198721821. 1
61198721822. 2
61198721823. 3
61198721824. 4

Question Number : 57 Question Id : 6119875603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“সত্যভামা বলিলেন বিলম্বে কি কাজ।

গান্ধর্ব বিবাহ কর রজনীর মাঝে।।”

উল্লেখিত বিবাহের পাত্রপাত্রীরা হলেন –

1. অর্জুন ও উলুপী
2. অর্জুন ও চিত্রাঙ্গদা
3. অর্জুন ও সুভদ্রা
4. অর্জুন ও দ্রৌপদী

Options :

61198721825. 1
61198721826. 2
61198721827. 3
61198721828. 4

Question Number : 57 Question Id : 6119875603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“সত্যভামা বলিলেন বিলম্বে কি কাজ।

গান্ধর্ব বিবাহ কর রজনীর মাঝে।।”

উল্লেখিত বিবাহের পাত্রপাত্রীরা হলেন –

1. অর্জুন ও উলুপী
2. অর্জুন ও চিত্রাঙ্গদা
3. অর্জুন ও সুভদ্রা
4. অর্জুন ও দ্রৌপদী

Options :

61198721825. 1

61198721826. 2

61198721827. 3

61198721828. 4

Question Number : 58 Question Id : 6119875604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“মায় বলে পুত তুমি আমার আখির তারা ।

---- না দেখিলে হই যে পাগল পারা ।।“---- দ্বিতীয় চরণের শেষে শূন্যস্থানে ‘মহুয়া পালা’-তে যে দুই শব্দ ছিল ----

1. তোমাকে আর
2. তিলেক দণ্ড
3. যখন তখন
4. যখন চাহি

Options :

61198721829. 1

61198721830. 2

61198721831. 3

61198721832. 4

Question Number : 58 Question Id : 6119875604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“মায় বলে পুত তুমি আমার আখির তারা ।

---- ---- না দেখিলে হই যে পাগল পারা ।।“---- দ্বিতীয় চরণের শেষে শূন্যস্থানে ‘মহুয়া পালা’-তে যে দুই শব্দ ছিল ----

1. তোমাকে আর
2. তিলেক দণ্ড
3. যখন তখন
4. যখন চাহি

Options :

61198721829. 1
61198721830. 2
61198721831. 3
61198721832. 4

Question Number : 59 Question Id : 6119875605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কবিতা সিংহ- র ‘আপ্তিগোনে’ কবিতায় কত বছর বয়সের উল্লেখ আছে যেখানে আপ্তিগোনে জেনে গেল ‘ওই সব শূকরীরা মনোমতো রান্নাঘর’?

1. উনিশ
2. পনেরো
3. সতেরো
4. ষোলো

Options :

61198721833. 1
61198721834. 2
61198721835. 3
61198721836. 4

Question Number : 59 Question Id : 6119875605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কবিতা সিংহ- র ‘আপ্তিগোনে’ কবিতায় কত বছর বয়সের উল্লেখ আছে যেখানে আপ্তিগোনে জেনে গেল ‘ওই সব শূকরীরা মনোমতো রান্নাঘর’?

1. উনিশ
2. পনেরো
3. সতেরো
4. ষোলো

Options :

61198721833. 1
61198721834. 2
61198721835. 3
61198721836. 4

Question Number : 60 Question Id : 6119875606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের 'কাল মধুমাস' কবিতায় বাবার টেবিলে রাখা কয়েকটি জিনিসের উল্লেখ করা হল। তুল বিকল্পটি হল –

1. গঁদের আঠার শিশি
2. সবজে নীল সুতোর বাণ্ডিল
3. চাবি ও তাল
4. সিলমোহর

Options :

61198721837. 1

61198721838. 2

61198721839. 3

61198721840. 4

Question Number : 60 Question Id : 6119875606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের 'কাল মধুমাস' কবিতায় বাবার টেবিলে রাখা কয়েকটি জিনিসের উল্লেখ করা হল। তুল বিকল্পটি হল –

1. গঁদের আঠার শিশি
2. সবজে নীল সুতোর বাণ্ডিল
3. চাবি ও তাল
4. সিলমোহর

Options :

61198721837. 1

61198721838. 2

61198721839. 3

61198721840. 4

Question Number : 61 Question Id : 6119875607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“রক্ত-ঝরা রাঙা বুক দলে অলঙ্কর পরে এরা পায়” – কোন্ কবিতার লাইন ?

1. সর্বহারা
2. বিদ্রোহী
3. সব্যসাচী
4. পূজারিণী

Options :

61198721841. 1

61198721842. 2

61198721843. 3

61198721844. 4

Question Number : 61 Question Id : 6119875607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“রক্ত-ঝরা রাঙা বুক দ’লে অলঙ্কর পরে এরা পায়” – কোন্ কবিতার লাইন ?

1. সর্বহারা
2. বিদ্রোহী
3. সব্যসাচী
4. পূজারিণী

Options :

61198721841. 1
61198721842. 2
61198721843. 3
61198721844. 4

Question Number : 62 Question Id : 6119875608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কবিতা সিংহ- র ‘গর্জন সত্তর’ কবিতায় "গর্জন সত্তর" শব্দদ্বয়ের উল্লেখ কতবার আছে?

1. ছয় বার
2. চার বার
3. তিন বার
4. পাঁচ বার

Options :

61198721845. 1
61198721846. 2
61198721847. 3
61198721848. 4

Question Number : 62 Question Id : 6119875608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কবিতা সিংহ- র ‘গর্জন সত্তর’ কবিতায় "গর্জন সত্তর" শব্দদ্বয়ের উল্লেখ কতবার আছে?

1. ছয় বার
2. চার বার
3. তিন বার
4. পাঁচ বার

Options :

61198721845. 1
61198721846. 2
61198721847. 3
61198721848. 4

Question Number : 63 Question Id : 6119875609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অমিয়ভূষণ মজুমদারের 'নির্বাস' উপন্যাস থেকে নিচের লাইনটি দেওয়া হল :-

“জমির মালিক এলো লোকজন নিয়ে। সঙ্গে পুলিশ।” কোন্ বারে কাণ্ডটা ঘটে গেল ?

1. সোমবারে
2. মঙ্গলবারে
3. শুক্রবারে
4. রবিবারে

Options :

61198721849. 1
61198721850. 2
61198721851. 3
61198721852. 4

Question Number : 63 Question Id : 6119875609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অমিয়ভূষণ মজুমদারের 'নির্বাস' উপন্যাস থেকে নিচের লাইনটি দেওয়া হল :-

“জমির মালিক এলো লোকজন নিয়ে। সঙ্গে পুলিশ।” কোন্ বারে কাণ্ডটা ঘটে গেল ?

1. সোমবারে
2. মঙ্গলবারে
3. শুক্রবারে
4. রবিবারে

Options :

61198721849. 1
61198721850. 2
61198721851. 3
61198721852. 4

Question Number : 64 Question Id : 6119875610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘পুতুলনাচের ইতিকথা’ উপন্যাসে “এক ঢিলে দুই পাখি” বলতে গোপাল কাদেরকে ইঙ্গিত করেছে ?

1. শশী এবং অমূল্য
2. সেনদিদির ছেলে এবং শীতলবাবু
3. কুন্দ এবং যামিনী
4. কুন্দ এবং যামিনীর ছেলে

Options :

61198721853. 1
61198721854. 2
61198721855. 3
61198721856. 4

Question Number : 64 Question Id : 6119875610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘পুতুলনাচের ইতিকথা’ উপন্যাসে “এক ঢিলে দুই পাখি” বলতে গোপাল কাদেরকে ইঙ্গিত করেছে ?

1. শশী এবং অমূল্য
2. সেনদিদির ছেলে এবং শীতলবাবু
3. কুন্দ এবং যামিনী
4. কুন্দ এবং যামিনীর ছেলে

Options :

61198721853. 1
61198721854. 2
61198721855. 3
61198721856. 4

Question Number : 65 Question Id : 6119875611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কতগুলি প্রাকার নগরীকে বেষ্টিত করে আছে? ‘তুঙ্গভদ্রার তীরে’ উপন্যাস অবলম্বনে সঠিক উত্তরটি হল :-

1. বারোটি
2. পনেরোটি
3. সাতটি
4. নয়টি

Options :

61198721857. 1
61198721858. 2
61198721859. 3
61198721860. 4

Question Number : 65 Question Id : 6119875611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কতগুলি প্রাকার নগরীকে বেষ্টিত করে আছে? ‘তুঙ্গভদ্রার তীরে’ উপন্যাস অবলম্বনে সঠিক উত্তরটি হল :-

1. বারোটি
2. পনেরোটি
3. সাতটি
4. নয়টি

Options :

61198721857. 1
61198721858. 2
61198721859. 3
61198721860. 4

Question Number : 66 Question Id : 6119875612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“আমাদের মেয়ে নিয়ে মামলা, আর আমরা শুনব না?” ‘চোঁড়াই চরিত মানস’ উপন্যাস অবলম্বনে উক্তিটি কার ?

1. মহতো গিন্ধী
2. রবিয়ার বৌ
3. সাগিয়া
4. রামিয়া

Options :

61198721861. 1
61198721862. 2
61198721863. 3
61198721864. 4

Question Number : 66 Question Id : 6119875612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“আমাদের মেয়ে নিয়ে মামলা, আর আমরা শুনব না?” ‘চোঁড়াই চরিত মানস’ উপন্যাস অবলম্বনে উক্তিটি কার ?

1. মহতো গিন্ধী
2. রবিয়ার বৌ
3. সাগিয়া
4. রামিয়া

Options :

61198721861. 1
61198721862. 2
61198721863. 3
61198721864. 4

Question Number : 67 Question Id : 6119875613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘মশা’ ছোটগল্প থেকে নিম্নলিখিত অংশটি দেওয়া হল - “মেরেছি _____ সালের ৫ আগস্ট, সাখালীন দ্বীপে।” শূন্যস্থান পূরণ করো -

1. ১৯২৯
2. ১৯১৯
3. ১৯৪৯
4. ১৯৩৯

Options :

61198721865. 1
61198721866. 2
61198721867. 3
61198721868. 4

Question Number : 67 Question Id : 6119875613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘মশা’ ছোটগল্প থেকে নিম্নলিখিত অংশটি দেওয়া হল - “মেরেছি _____ সালের ৫ আগস্ট, সাখালীন দ্বীপে।” শূন্যস্থান পূরণ করো -

1. ১৯২৯
2. ১৯১৯
3. ১৯৪৯
4. ১৯৩৯

Options :

61198721865. 1
61198721866. 2
61198721867. 3
61198721868. 4

Question Number : 68 Question Id : 6119875614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“মোটাসোটা মানুষ। পিঠে কাঁচা-পাকা লোম। পুরু গোঁফ।” ‘গোয়’ গল্পে কোন্ চরিত্রের পরিচয় দিতে গিয়ে এই কথাগুলি লেখা হয়েছে ?

1. চারু মাস্টার
2. দিলজান
3. মৌলবি
4. বদর হাজি

Options :

61198721869. 1
61198721870. 2
61198721871. 3
61198721872. 4

Question Number : 68 Question Id : 6119875614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“মোটাসোটা মানুষ। পিঠে কাঁচা-পাকা লোম। পুরু গোঁফ।” ‘গোয়’ গল্পে কোন্ চরিত্রের পরিচয় দিতে গিয়ে এই কথাগুলি লেখা হয়েছে ?

1. চারু মাস্টার
2. দিলজান
3. মৌলবি
4. বদর হাজি

Options :

61198721869. 1
61198721870. 2
61198721871. 3
61198721872. 4

Question Number : 69 Question Id : 6119875615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘বিবাহের বিজ্ঞাপন’ গল্প থেকে নিম্নলিখিত অংশটি দেওয়া হল –

“রাম অণ্ডতার কাগজখানি হাতে লইয়া দেখিল, একটা _____ ঔষধের বিজ্ঞাপন।” শূন্যস্থান পূরণ করো।

1. আগমার্কা
2. হস্তীমার্কা
3. রমণীমার্কা
4. গণ্ডারমার্কা

Options :

61198721873. 1
61198721874. 2
61198721875. 3
61198721876. 4

Question Number : 69 Question Id : 6119875615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘বিবাহের বিজ্ঞাপন’ গল্প থেকে নিম্নলিখিত অংশটি দেওয়া হল –

“রাম অণ্ডতার কাগজখানি হাতে লইয়া দেখিল, একটা _____ ঔষধের বিজ্ঞাপন।” শূন্যস্থান পূরণ করো।

1. আগমার্কা
2. হস্তীমার্কা
3. রমণীমার্কা
4. গণ্ডারমার্কা

Options :

61198721873. 1
61198721874. 2
61198721875. 3
61198721876. 4

Question Number : 70 Question Id : 6119875616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“সামন্ত মহাশয় সশব্দে বিজুস্তণ করিলেন।” ‘শ্রীপতি সামন্ত’ গল্পে ‘বিজুস্তণ’ শব্দের সার্থক প্রতিশব্দ কোনটি ?

1. হাই তোলা
2. কাশি
3. আড়িমুড়ি ছাড়া
4. দাঁত কিড়মিড় করা

Options :

61198721877. 1
61198721878. 2
61198721879. 3
61198721880. 4

Question Number : 70 Question Id : 6119875616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“সামন্ত মহাশয় সশব্দে বিজুস্তণ করিলেন।” ‘শ্রীপতি সামন্ত’ গল্পে ‘বিজুস্তণ’ শব্দের সার্থক প্রতিশব্দ কোনটি ?

1. হাই তোলা
2. কাশি
3. আড়িমুড়ি ছাড়া
4. দাঁত কিড়মিড় করা

Options :

61198721877. 1
61198721878. 2
61198721879. 3
61198721880. 4

Question Number : 71 Question Id : 6119875617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“তা টুরুথ্ বলুবো তার আর ফ্রেণ্ড কি?” ‘একেই কি বলে সভ্যতা’ প্রহসনে উক্তিটি কোন্ অঙ্কের কোন্ গর্ভাঙ্কে রয়েছে ?

1. দ্বিতীয় অঙ্ক/প্রথম গর্ভাঙ্ক
2. দ্বিতীয় অঙ্ক/দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক
3. প্রথম অঙ্ক/প্রথম গর্ভাঙ্ক
4. প্রথম অঙ্ক/দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক

Options :

61198721881. 1
61198721882. 2
61198721883. 3
61198721884. 4

Question Number : 71 Question Id : 6119875617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“তা টুরুথ্ বলুবো তার আর ফ্রেণ্ড কি?” ‘একেই কি বলে সভ্যতা’ প্রহসনে উক্তিটি কোন্ অঙ্কের কোন্ গর্ভাঙ্কে রয়েছে ?

1. দ্বিতীয় অঙ্ক/প্রথম গর্ভাঙ্ক
2. দ্বিতীয় অঙ্ক/দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক
3. প্রথম অঙ্ক/প্রথম গর্ভাঙ্ক
4. প্রথম অঙ্ক/দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক

Options :

61198721881. 1
61198721882. 2
61198721883. 3
61198721884. 4

Question Number : 72 Question Id : 6119875618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“জনতার সঙ্গে তার সংযোগ একটুও নেই।” ‘সিংহাসনের ক্ষয়রোগ’ নাটকে কার প্রসঙ্গে এ কথা বলা হয়েছে ?

1. চিত্রলেখা
2. রাণী
3. সৈন্যাধ্যক্ষ
4. চিত্রকর

Options :

61198721885. 1
61198721886. 2
61198721887. 3
61198721888. 4

Question Number : 72 Question Id : 6119875618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“জনতার সঙ্গে তার সংযোগ একটুও নেই।” ‘সিংহাসনের ক্ষয়রোগ’ নাটকে কার প্রসঙ্গে এ কথা বলা হয়েছে ?

1. চিত্রলেখা
2. রাণী
3. সৈন্যাধ্যক্ষ
4. চিত্রকর

Options :

61198721885. 1
61198721886. 2
61198721887. 3
61198721888. 4

Question Number : 73 Question Id : 6119875619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘জমিদার দর্পণ’ নাটকে ২ নং থেকে ১০নং আসামীগণ ভারতবর্ষের দণ্ডবিধি আইনের কত নম্বর ধারার অপরাধক্রমে ধৃত হয়েছে ?

1. ৩০১ | ৪২০ | ৪০৯ | ৩৫১
2. ৪০৭ | ৩০৯ | ৩১৫ | ৪২১
3. ৩৫২ | ৩৫৪ | ৩০২ | ৩৭৬
4. ৩৫০ | ৩৫২ | ৪১০ | ৪০৫

Options :

61198721889. 1
61198721890. 2
61198721891. 3
61198721892. 4

Question Number : 73 Question Id : 6119875619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘জমীদার দর্পণ’ নাটকে ২ নং থেকে ১০নং আসামীগণ ভারতবর্ষের দণ্ডবিধি আইনের কত নম্বর ধারার অপরাধক্রমে ধৃত হয়েছে?

1. ৩০১ | ৪২০ | ৪০৯ | ৩৫১
2. ৪০৭ | ৩০৯ | ৩১৫ | ৪২১
3. ৩৫২ | ৩৫৪ | ৩০২ | ৩৭৬
4. ৩৫০ | ৩৫২ | ৪১০ | ৪০৫

Options :

61198721889. 1
61198721890. 2
61198721891. 3
61198721892. 4

Question Number : 74 Question Id : 6119875620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘হ্যাঁ দুর্ঘটনা । অতীত । বহু বছর ।’ ‘বাকি ইতিহাস’ নাটকে সীতানাথ কত বছরের কথা বলেছে?

1. একশো বছর
2. পঞ্চাশ বছর
3. বিশ বছর
4. দশ বছর

Options :

61198721893. 1
61198721894. 2
61198721895. 3
61198721896. 4

Question Number : 74 Question Id : 6119875620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘হ্যাঁ দুর্ঘটনা । অতীত । বহু বছর ।’ ‘বাকি ইতিহাস’ নাটকে সীতানাথ কত বছরের কথা বলেছে?

1. একশো বছর
2. পঞ্চাশ বছর
3. বিশ বছর
4. দশ বছর

Options :

61198721893. 1
61198721894. 2
61198721895. 3
61198721896. 4

Question Number : 75 Question Id : 6119875621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলি

চার যুগে তো এলি গেলি

এখনো তোর ভাঙলো না রে ভ্রমা।” – ‘আমার জীবন’-এর দ্বিতীয় ভাগে কোন্ রচনার অন্তর্গত ?

1. দ্বিতীয়
2. তৃতীয়
3. চতুর্থ
4. পঞ্চম

Options :

61198721897. 1
61198721898. 2
61198721899. 3
61198721900. 4

Question Number : 75 Question Id : 6119875621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলি

চার যুগে তো এলি গেলি

এখনো তোর ভাঙলো না রে ভ্রমা।” – ‘আমার জীবন’-এর দ্বিতীয় ভাগে কোন্ রচনার অন্তর্গত ?

1. দ্বিতীয়
2. তৃতীয়
3. চতুর্থ
4. পঞ্চম

Options :

61198721897. 1
61198721898. 2
61198721899. 3
61198721900. 4

Question Number : 76 Question Id : 6119875622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“জীবনকে এড়ানো অসম্ভব; সব অবস্থায় তাকে স্বীকার করে নেওয়াই ভালো।” – বুদ্ধদেব বসুর কোন্ প্রবন্ধে উক্তিটি পাওয়া যায় ?

1. পুরানা পল্টন
2. উত্তর তিরিশ
3. রবীন্দ্রনাথ ও উত্তর সাধক
4. জীবনানন্দ দাশের স্মরণে

Options :

61198721901. 1
61198721902. 2
61198721903. 3
61198721904. 4

Question Number : 76 Question Id : 6119875622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“জীবনকে এড়ানো অসম্ভব; সব অবস্থায় তাকে স্বীকার করে নেওয়াই ভালো।” – বুদ্ধদেব বসুর কোন্ প্রবন্ধে উক্তিটি পাওয়া যায় ?

1. পুরানা পল্টন
2. উত্তর তিরিশ
3. রবীন্দ্রনাথ ও উত্তর সাধক
4. জীবনানন্দ দাশের স্মরণে

Options :

61198721901. 1
61198721902. 2
61198721903. 3
61198721904. 4

Question Number : 77 Question Id : 6119875623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“মানুষ এবারে আর এক নতুন অদ্ভুত অনিয়ন্ত্রিত অভূতপূর্ব সৃষ্টি সাধনা করে গুণী শিল্পী হয়ে বসলো।” উক্তিটি অবনীন্দ্রনাথের যে প্রবন্ধে আছে –

1. শিল্পে অধিকার
2. শিল্পে অনধিকার
3. দৃষ্টি ও সৃষ্টি
4. সৌন্দর্যের সন্ধান

Options :

61198721905. 1
61198721906. 2
61198721907. 3
61198721908. 4

Question Number : 77 Question Id : 6119875623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“মানুষ এবারে আর এক নতুন অদ্ভুত অনিয়ন্ত্রিত অভূতপূর্ব সৃষ্টি সাধনা করে গুণী শিল্পী হয়ে বসলো।” উক্তিটি অবনীন্দ্রনাথের যে প্রবন্ধে আছে –

1. শিল্পে অধিকার
2. শিল্পে অনধিকার
3. দৃষ্টি ও সৃষ্টি
4. সৌন্দর্যের সন্ধান

Options :

61198721905. 1
61198721906. 2
61198721907. 3
61198721908. 4

Question Number : 78 Question Id : 6119875624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অন্নদাশংকর রায়ের 'জীবনশিল্পী রবীন্দ্রনাথ' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথের কোন্ কাব্যগ্রন্থের উল্লেখ করা হয়নি ?

1. আরোগ্য
2. গীতাঞ্জলি
3. গীতিমাল্য
4. খেয়া

Options :

61198721909. 1
61198721910. 2
61198721911. 3
61198721912. 4

Question Number : 78 Question Id : 6119875624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অন্নদাশংকর রায়ের 'জীবনশিল্পী রবীন্দ্রনাথ' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথের কোন্ কাব্যগ্রন্থের উল্লেখ করা হয়নি ?

1. আরোগ্য
2. গীতাঞ্জলি
3. গীতিমাল্য
4. খেয়া

Options :

61198721909. 1
61198721910. 2
61198721911. 3
61198721912. 4

Question Number : 79 Question Id : 6119875625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

রবীন্দ্রনাথের 'সাহিত্যের তাৎপর্য' প্রবন্ধের অন্তর্গত নিম্নলিখিত বাক্যটি নিম্নে প্রদত্ত সঠিক শব্দ নির্বাচন করে সম্পূর্ণ করো -

চিত্র দেহ এবং _____ প্রাণ

1. সাহিত্য
2. সংগীত
3. অভিনয়
4. নাটক

Options :

61198721913. 1
61198721914. 2
61198721915. 3
61198721916. 4

Question Number : 79 Question Id : 6119875625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

রবীন্দ্রনাথের ‘সাহিত্যের তাৎপর্য’ প্রবন্ধের অন্তর্গত নিম্নলিখিত বাক্যটি নিম্নে প্রদত্ত সঠিক শব্দ নির্বাচন করে সম্পূর্ণ করো –

চিত্র দেহ এবং _____ প্রাণ

1. সাহিত্য
2. সংগীত
3. অভিনয়
4. নাটক

Options :

61198721913. 1
61198721914. 2
61198721915. 3
61198721916. 4

Question Number : 80 Question Id : 6119875626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“আমি শুনে হাসি, আঁখিজলে ভাসি, এই ছিল মোর ঘটে!

তুমি মহারাজ সাধু হলে আজ, আমি আজ চোর বটে।”

উপরোক্ত পংক্তি দুটি কোন্ কবিতা থেকে নেওয়া ?

1. দুই বিঘা জমি
2. দুঃসময়
3. নগরসংগীত
4. বিজয়িনী

Options :

61198721917. 1
61198721918. 2
61198721919. 3
61198721920. 4

Question Number : 80 Question Id : 6119875626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“আমি শুনে হাসি, আঁখিজলে ভাসি, এই ছিল মোর ঘটে।

তুমি মহারাজ সাধু হলে আজ, আমি আজ চোর বটে।”

উপরোক্ত পংক্তি দুটি কোন্ কবিতা থেকে নেওয়া ?

1. দুই বিঘা জমি
2. দুঃসময়
3. নগরসংগীত
4. বিজয়িনী

Options :

61198721917. 1
61198721918. 2
61198721919. 3
61198721920. 4

Question Number : 81 Question Id : 6119875627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

রবীন্দ্রনাথের ‘জীবনস্মৃতি’ গ্রন্থে নিম্নলিখিত নামগুলির মধ্যে কোন্ নামের উল্লেখ করা হয়নি ?

1. লোকেন পালিত
2. অক্ষয়চন্দ্র চৌধুরী
3. হিতেন্দ্রনাথ ঠাকুর
4. শ্রীকণ্ঠ সিংহ

Options :

61198721921. 1
61198721922. 2
61198721923. 3
61198721924. 4

Question Number : 81 Question Id : 6119875627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

রবীন্দ্রনাথের ‘জীবনস্মৃতি’ গ্রন্থে নিম্নলিখিত নামগুলির মধ্যে কোন্ নামের উল্লেখ করা হয়নি ?

1. লোকেন পালিত
2. অক্ষয়চন্দ্র চৌধুরী
3. হিতেন্দ্রনাথ ঠাকুর
4. শ্রীকণ্ঠ সিংহ

Options :

61198721921. 1
61198721922. 2
61198721923. 3
61198721924. 4

Question Number : 82 Question Id : 6119875628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“যিনি তোমাকে মুক্তি দেবেন তাঁকেই তুমি কেবল বাঁধবার চেষ্টা করেছ।”

- ‘অচলায়তন’ নাটকে আলোচ্য উক্তিটি কে করেছেন ?

1. দাদাঠাকুর
2. আচার্য
3. পঞ্চক
4. মালী

Options :

61198721925. 1
61198721926. 2
61198721927. 3
61198721928. 4

Question Number : 82 Question Id : 6119875628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“যিনি তোমাকে মুক্তি দেবেন তাঁকেই তুমি কেবল বাঁধবার চেষ্টা করেছ।”

- ‘অচলায়তন’ নাটকে আলোচ্য উক্তিটি কে করেছেন ?

1. দাদাঠাকুর
2. আচার্য
3. পঞ্চক
4. মালী

Options :

61198721925. 1
61198721926. 2
61198721927. 3
61198721928. 4

Question Number : 83 Question Id : 6119875629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“তড়িৎ বরণী হরণ-নয়নী/ দেখিনু আঙিনা মাঝে”

-এটি যে অলংকারের দৃষ্টান্ত –

1. রূপক
2. লুপ্তোপমা
3. অতিশয়োক্তি
4. উৎপ্রেক্ষা

Options :

61198721929. 1
61198721930. 2
61198721931. 3
61198721932. 4

Question Number : 83 Question Id : 6119875629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“তড়িৎ বরশী হরিণ-নয়নী/ দেখিনি আঙিনা মাঝে”

-এটি যে অলংকারের দৃষ্টান্ত -

1. রূপক
2. লুপ্তোপমা
3. অতিশয়োক্তি
4. উৎপ্রেক্ষা

Options :

61198721929. 1
61198721930. 2
61198721931. 3
61198721932. 4

Question Number : 84 Question Id : 6119875630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“চোখে চোখে কথা নয় গো বন্ধু আগুনে আগুনে কথা”

- এটি যে অলংকারের দৃষ্টান্ত-

1. উপমা
2. নিশ্চয়
3. অপহ্রুতি
4. ব্যতিরেক

Options :

61198721933. 1
61198721934. 2
61198721935. 3
61198721936. 4

Question Number : 84 Question Id : 6119875630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“চোখে চোখে কথা নয় গো বন্ধু আগুনে আগুনে কথা”

- এটি যে অলংকারের দৃষ্টান্ত-

1. উপমা
2. নিশ্চয়
3. অপহ্রুতি
4. ব্যতিরেক

Options :

61198721933. 1
61198721934. 2
61198721935. 3
61198721936. 4

Question Number : 85 Question Id : 6119875631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“এর ভঙ্গি পদ্যের মত কিন্তু ব্যবহার গদ্যের তালে”- প্রবহমান পয়ার সম্পর্কে কথাটি বলেছিলেন –

1. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
2. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
3. মোহিতলাল মজুমদার
4. অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়

Options :

61198721937. 1
61198721938. 2
61198721939. 3
61198721940. 4

Question Number : 85 Question Id : 6119875631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“এর ভঙ্গি পদ্যের মত কিন্তু ব্যবহার গদ্যের তালে”- প্রবহমান পয়ার সম্পর্কে কথাটি বলেছিলেন –

1. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
2. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
3. মোহিতলাল মজুমদার
4. অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়

Options :

61198721937. 1
61198721938. 2
61198721939. 3
61198721940. 4

Question Number : 86 Question Id : 6119875632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘অ্যাকসেন্ট’-এর বাংলা পরিভাষা হিসেবে ‘প্রস্বন’ শব্দটি ‘গীতসূত্রসার’ গ্রন্থে ব্যবহার করেছিলেন-

1. দিলীপকুমার রায়
2. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
3. কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায়
4. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

Options :

61198721941. 1
61198721942. 2
61198721943. 3
61198721944. 4

Question Number : 86 Question Id : 6119875632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘অ্যাকসেন্ট’-এর বাংলা পরিভাষা হিসেবে ‘প্রস্বন’ শব্দটি ‘গীতসূত্রসার’ গ্রন্থে ব্যবহার করেছিলেন-

1. দিলীপকুমার রায়
2. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
3. কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায়
4. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

Options :

- 61198721941. 1
- 61198721942. 2
- 61198721943. 3
- 61198721944. 4

Question Number : 87 Question Id : 6119875633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘উজ্জ্বলনীলমণি’ অনুসারে যে নায়িকার লজ্জা ও রতিলিপ্সা দুই-ই সমান অথচ তারুণ্যময়ী ও প্রগলভ বচনা, তিনি হলেন –

1. মুক্ষা
2. অধীরা
3. মধ্যা
4. প্রগলভা

Options :

- 61198721945. 1
- 61198721946. 2
- 61198721947. 3
- 61198721948. 4

Question Number : 87 Question Id : 6119875633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘উজ্জ্বলনীলমণি’ অনুসারে যে নায়িকার লজ্জা ও রতিলিপ্সা দুই-ই সমান অথচ তারুণ্যময়ী ও প্রগলভ বচনা, তিনি হলেন –

1. মুক্ষা
2. অধীরা
3. মধ্যা
4. প্রগলভা

Options :

- 61198721945. 1
- 61198721946. 2
- 61198721947. 3
- 61198721948. 4

Question Number : 88 Question Id : 6119875634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘প্রতীয়মানং পুনরন্যদেব বস্তুস্তি বাণীষু মহাকবিনাম্’ – এই পংক্তিটির মূল উৎস হল –

1. কাব্যালংকার
2. কাব্যালংকার সূত্রবৃত্তি
3. কাব্যমীমাংসা
4. ধ্বন্যালোক

Options :

- 61198721949. 1
- 61198721950. 2
- 61198721951. 3
- 61198721952. 4

Question Number : 88 Question Id : 6119875634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘প্রতীয়মানং পুনরন্যদেব বস্তুস্তি বাণীষু মহাকবিনাম্’ – এই পংক্তিটির মূল উৎস হল –

1. কাব্যালংকার
2. কাব্যালংকার সূত্রবৃত্তি
3. কাব্যমীমাংসা
4. ধ্বন্যালোক

Options :

- 61198721949. 1
- 61198721950. 2
- 61198721951. 3
- 61198721952. 4

Question Number : 89 Question Id : 6119875635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

গ্রিসে প্রথম কাহিনি-নির্ভর কমেডি রচয়িতার নাম হল –

1. এপিখারমস
2. ক্রাতেস
3. নিকোখারেস
4. ক্লেওফোন

Options :

- 61198721953. 1
- 61198721954. 2
- 61198721955. 3
- 61198721956. 4

Question Number : 89 Question Id : 6119875635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

গ্রিসে প্রথম কাহিনি-নির্ভর কমেডি রচয়িতার নাম হল –

1. এপিখারমস
2. ক্রাতেস
3. নিকোখারেস
4. ক্লেওফোন

Options :

61198721953. 1
61198721954. 2
61198721955. 3
61198721956. 4

Question Number : 90 Question Id : 6119875636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘মেদেয়া’ নাটকটি লিখেছিলেন –

1. সোফোক্লিস
2. এউরিপিদেস
3. ইস্কাইলাস
4. অ্যারিস্তোফেনিস

Options :

61198721957. 1
61198721958. 2
61198721959. 3
61198721960. 4

Question Number : 90 Question Id : 6119875636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘মেদেয়া’ নাটকটি লিখেছিলেন –

1. সোফোক্লিস
2. এউরিপিদেস
3. ইস্কাইলাস
4. অ্যারিস্তোফেনিস

Options :

61198721957. 1
61198721958. 2
61198721959. 3
61198721960. 4

Question Number : 91 Question Id : 6119875637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

বিবৃতি A : 'মৈমনসংহ গীতিকায়' খেলারাম তার পুত্র কেনারামকে বিক্রি করে দিয়েছিল।

যুক্তি R : কারণ কেনারামের মায়ের মৃত্যুর পর খেলারাম তার পুত্রকে প্রতিপালন করতে গিয়ে সমস্যায় পড়েছিল।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198721961. 1

61198721962. 2

61198721963. 3

61198721964. 4

Question Number : 91 Question Id : 6119875637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

বিবৃতি A : 'মৈমনসংহ গীতিকায়' খেলারাম তার পুত্র কেনারামকে বিক্রি করে দিয়েছিল।

যুক্তি R : কারণ কেনারামের মায়ের মৃত্যুর পর খেলারাম তার পুত্রকে প্রতিপালন করতে গিয়ে সমস্যায় পড়েছিল।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198721961. 1

61198721962. 2

61198721963. 3

61198721964. 4

Question Number : 92 Question Id : 6119875638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

বিবৃতি A : 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের নায়ক নগেন্দ্রনাথ বুঝলেন রাতে আবার ঝড়বৃষ্টির সম্ভাবনা।

যুক্তি R : কারণ আগে ঝড় হলেও আকাশ তখনো মেঘ পরিপূর্ণ ছিল।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198721965. 1
61198721966. 2
61198721967. 3
61198721968. 4

Question Number : 92 Question Id : 6119875638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

বিবৃতি A : 'বিষবৃক্ষ' উপন্যাসের নায়ক নগেন্দ্রনাথ বুঝলেন রাতে আবার ঝড়বৃষ্টির সম্ভাবনা।

যুক্তি R : কারণ আগে ঝড় হলেও আকাশ তখনো মেঘ পরিপূর্ণ ছিল।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198721965. 1
61198721966. 2
61198721967. 3
61198721968. 4

Question Number : 93 Question Id : 6119875639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

বিবৃতি A : লীলা মজুমদারের 'পেশা বদল' গল্পে বড়কাকা খবর সংগ্রহ করতে যেতে রাজি হলেন।

যুক্তি R : কারণ ছোট সম্পাদক বড় কাকার চাকরি যাওয়ার পরোক্ষ ভয় দেখিয়েছিলেন।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198721969. 1

61198721970. 2

61198721971. 3

61198721972. 4

Question Number : 93 Question Id : 6119875639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

বিবৃতি A : লীলা মজুমদারের 'পেশা বদল' গল্পে বড়কাকা খবর সংগ্রহ করতে যেতে রাজি হলেন।

যুক্তি R : কারণ ছোট সম্পাদক বড় কাকার চাকরি যাওয়ার পরোক্ষ ভয় দেখিয়েছিলেন।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198721969. 1

61198721970. 2

61198721971. 3

61198721972. 4

Question Number : 94 Question Id : 6119875640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

বিবৃতি A : 'সাজাহান' নাটকের প্রথম দৃশ্যে সম্রাট সাজাহান চিন্তাকুল।

যুক্তি R : কারণ এই যুদ্ধের দ্বারা তিনি রাজ্য রক্ষা করতে পারবেন কি না তা নিয়ে সন্দেহ।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198721973. 1

61198721974. 2

61198721975. 3

61198721976. 4

Question Number : 94 Question Id : 6119875640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

বিবৃতি A : 'সাজাহান' নাটকের প্রথম দৃশ্যে সম্রাট সাজাহান চিন্তাকুল।

যুক্তি R : কারণ এই যুদ্ধের দ্বারা তিনি রাজ্য রক্ষা করতে পারবেন কি না তা নিয়ে সন্দেহ।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198721973. 1

61198721974. 2

61198721975. 3

61198721976. 4

Question Number : 95 Question Id : 6119875641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

আবু সয়ীদ আইয়ুবের 'সুন্দর ও বাস্তব' প্রবন্ধ থেকে -

বিবৃতি A : তাজমহল একই কালে সুন্দর এবং অসুন্দর হতে পারে না।

যুক্তি R : রবীন্দ্রনাথের অনুভূতি যদি সুন্দর হয় এবং হজলির অনুভূতি অসুন্দর – তাতে কোনো নৈয়ায়িক বিসংবাদ নেই।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198721977. 1
61198721978. 2
61198721979. 3
61198721980. 4

Question Number : 95 Question Id : 6119875641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

আবু সয়ীদ আইয়ুবের 'সুন্দর ও বাস্তব' প্রবন্ধ থেকে -

বিবৃতি A : তাজমহল একই কালে সুন্দর এবং অসুন্দর হতে পারে না।

যুক্তি R : রবীন্দ্রনাথের অনুভূতি যদি সুন্দর হয় এবং হজলির অনুভূতি অসুন্দর – তাতে কোনো নৈয়ায়িক বিসংবাদ নেই।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198721977. 1
61198721978. 2
61198721979. 3
61198721980. 4

Question Number : 96 Question Id : 6119875642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

‘কাব্যে অশ্লীলতা – আলংকারিক মত’ থেকে -

বিবৃতি A : ফরাসিদের সুরুচি সম্বন্ধে কাইজারলিঙের মত অবাধে গ্রাহ্য করা যেতে পারে।

যুক্তি R : কারণ তিনি একাধারে ঘোর দার্শনিক ও পুরো ইংরেজ।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198721981. 1
61198721982. 2
61198721983. 3
61198721984. 4

Question Number : 96 Question Id : 6119875642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

‘কাব্যে অশ্লীলতা – আলংকারিক মত’ থেকে -

বিবৃতি A : ফরাসিদের সুরুচি সম্বন্ধে কাইজারলিঙের মত অবাধে গ্রাহ্য করা যেতে পারে।

যুক্তি R : কারণ তিনি একাধারে ঘোর দার্শনিক ও পুরো ইংরেজ।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198721981. 1
61198721982. 2
61198721983. 3
61198721984. 4

Question Number : 97 Question Id : 6119875643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

বিবৃতি A : 'ঘরে বাইরে' উপন্যাসে পঞ্চ জমিদার নিখিলেশের কাছে কিছু টাকা চেয়েছিল।

যুক্তি R : কারণ পঞ্চর ব্যবসায় ভীষণ ভরাদুবি হয়েছিল।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198721985. 1

61198721986. 2

61198721987. 3

61198721988. 4

Question Number : 97 Question Id : 6119875643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

বিবৃতি A : 'ঘরে বাইরে' উপন্যাসে পঞ্চ জমিদার নিখিলেশের কাছে কিছু টাকা চেয়েছিল।

যুক্তি R : কারণ পঞ্চর ব্যবসায় ভীষণ ভরাদুবি হয়েছিল।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198721985. 1

61198721986. 2

61198721987. 3

61198721988. 4

Question Number : 98 Question Id : 6119875644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

বিবৃতি A : “কাঁপিছে এ পুরী/রক্ষাবীর পদভরে; নহে ভূকম্পনে” – এটি নিশ্চয় অলংকারের দৃষ্টান্ত।

যুক্তি R : কারণ এখানে উপমেয়কে নিষিদ্ধ করে উপমানকে প্রতিষ্ঠিত করা হয়েছে।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198721989. 1

61198721990. 2

61198721991. 3

61198721992. 4

Question Number : 98 Question Id : 6119875644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

বিবৃতি A : “কাঁপিছে এ পুরী/রক্ষাবীর পদভরে; নহে ভূকম্পনে” – এটি নিশ্চয় অলংকারের দৃষ্টান্ত।

যুক্তি R : কারণ এখানে উপমেয়কে নিষিদ্ধ করে উপমানকে প্রতিষ্ঠিত করা হয়েছে।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198721989. 1

61198721990. 2

61198721991. 3

61198721992. 4

Question Number : 99 Question Id : 6119875645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

বিবৃতি A : যিনি ট্র্যাজেডির গঠনকৌশল জানেন, তিনি মহাকাব্যের গঠনকৌশলও জানেন।

যুক্তি R : কারণ মহাকাব্যের সব অঙ্গ আছে ট্র্যাজেডিতে, যদিও ট্র্যাজেডির সব অঙ্গ নেই মহাকাব্যে।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198721993. 1

61198721994. 2

61198721995. 3

61198721996. 4

Question Number : 99 Question Id : 6119875645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

বিবৃতি A : যিনি ট্র্যাজেডির গঠনকৌশল জানেন, তিনি মহাকাব্যের গঠনকৌশলও জানেন।

যুক্তি R : কারণ মহাকাব্যের সব অঙ্গ আছে ট্র্যাজেডিতে, যদিও ট্র্যাজেডির সব অঙ্গ নেই মহাকাব্যে।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198721993. 1

61198721994. 2

61198721995. 3

61198721996. 4

Question Number : 100 Question Id : 6119875646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

বিবৃতি A : রীতিবাদে রীতি কাব্যের আত্মা রূপে ঘোষিত।

যুক্তি R : যেহেতু রীতিবাদ অলংকারবাদের পর আবির্ভূত হয়েছে।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198721997. 1

61198721998. 2

61198721999. 3

61198722000. 4

Question Number : 100 Question Id : 6119875646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

বিবৃতি A : রীতিবাদে রীতি কাব্যের আত্মা রূপে ঘোষিত।

যুক্তি R : যেহেতু রীতিবাদ অলংকারবাদের পর আবির্ভূত হয়েছে।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198721997. 1

61198721998. 2

61198721999. 3

61198722000. 4

Question Number : 101 Question Id : 6119875647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কৃষ্ণিবাসী রামায়ণ থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. নিকটে আসিয়া ব্রহ্মা কহে তার কর্ণে।
- B. তুমি স্নান করিয়া আইস সরোবরে।
- C. পুত্রকৃত পাপভাগ লাগিবে পিতারে।
- D. দশমাস গর্ভে ধরি পুষেছি তোমায়।
- E. মরা মরা বলিতে আইল রামনাম।

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. D, C, A, B, E
- 2. A, C, E, B, D
- 3. C, D, B, A, E
- 4. B, A, E, D, C

Options :

- 61198722001. 1
- 61198722002. 2
- 61198722003. 3
- 61198722004. 4

Question Number : 101 Question Id : 6119875647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কৃষ্ণিবাসী রামায়ণ থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. নিকটে আসিয়া ব্রহ্মা কহে তার কর্ণে।
- B. তুমি স্নান করিয়া আইস সরোবরে।
- C. পুত্রকৃত পাপভাগ লাগিবে পিতারে।
- D. দশমাস গর্ভে ধরি পুষেছি তোমায়।
- E. মরা মরা বলিতে আইল রামনাম।

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. D, C, A, B, E
- 2. A, C, E, B, D
- 3. C, D, B, A, E
- 4. B, A, E, D, C

Options :

- 61198722001. 1
- 61198722002. 2
- 61198722003. 3
- 61198722004. 4

Question Number : 102 Question Id : 6119875648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

চণ্ডীমঙ্গলের বণিকখণ্ড থেকে কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. প্রভাতে ছাগল লয়ে চলিল খুল্লনা।
- B. শ্রাবণে বরিষে ঘন মুষলের ধারা।
- C. না বল না বল দিদি বিরোধ বচন।
- D. চক্ষু চক্ষু চাহিয়া, রোষযুতা হইয়া/খুল্লনা হইল বলাহীন।
- E. গোময়ে লেপিয়া সন্ধ্যা, লিখে অষ্টদল পদ্ম/তথায় সুগন্ধি চন্দনে।

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে:

1. C, D, E, A, B
2. B, E, D, C, A
3. D, A, E, C, B
4. E, C, B, A, D

Options :

61198722005. 1
61198722006. 2
61198722007. 3
61198722008. 4

Question Number : 102 Question Id : 6119875648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

চণ্ডীমঙ্গলের বণিকখণ্ড থেকে কয়েকটি উদ্ধৃতি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. প্রভাতে ছাগল লয়ে চলিল খুল্লনা।
- B. শ্রাবণে বরিষে ঘন মুষলের ধারা।
- C. না বল না বল দিদি বিরোধ বচন।
- D. চক্ষু চক্ষু চাহিয়া, রোষযুতা হইয়া/খুল্লনা হইল বলাহীন।
- E. গোময়ে লেপিয়া সন্ধ্যা, লিখে অষ্টদল পদ্ম/তথায় সুগন্ধি চন্দনে।

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে:

1. C, D, E, A, B
2. B, E, D, C, A
3. D, A, E, C, B
4. E, C, B, A, D

Options :

61198722005. 1
61198722006. 2
61198722007. 3
61198722008. 4

Question Number : 103 Question Id : 6119875649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

সুধীন্দ্রনাথ দত্তের 'সংবর্ত' কবিতা থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. সমাজের ঘুম নেই, শ্রুতি আছে দেওয়ালের কানে
- B. অন্ধ বিশ্বাসের বশে তখন মানুষ খোঁজে ফের
- C. লুকায় পায়ের ডগা অধোমুখে ক্ৰচিৎ তাকালে
- D. সে অপচারীকে ভুলে, ছোটে লোকাতীতে
- E. তাতে যদি দুলালেরা নম্রতা বা কাণ্ডজ্ঞান শেখে

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. A, C, B, E, D
- 2. D, A, C, B, E
- 3. C, E, A, D, B
- 4. E, B, A, C, D

Options :

- 61198722009. 1
- 61198722010. 2
- 61198722011. 3
- 61198722012. 4

Question Number : 103 Question Id : 6119875649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

সুধীন্দ্রনাথ দত্তের 'সংবর্ত' কবিতা থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. সমাজের ঘুম নেই, শ্রুতি আছে দেওয়ালের কানে
- B. অন্ধ বিশ্বাসের বশে তখন মানুষ খোঁজে ফের
- C. লুকায় পায়ের ডগা অধোমুখে ক্ৰচিৎ তাকালে
- D. সে অপচারীকে ভুলে, ছোটে লোকাতীতে
- E. তাতে যদি দুলালেরা নম্রতা বা কাণ্ডজ্ঞান শেখে

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. A, C, B, E, D
- 2. D, A, C, B, E
- 3. C, E, A, D, B
- 4. E, B, A, C, D

Options :

- 61198722009. 1
- 61198722010. 2
- 61198722011. 3
- 61198722012. 4

Question Number : 104 Question Id : 6119875650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘তপসীমাছ’ কবিতা থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. এমন অমৃত ফল ফলিয়াছে জলে
- B. ভেজে খাই ঝোলে দিই কিংবা দিই ঝালে
- C. নিত্য খেলে নিত্যনন্দ লাভ হয় তার
- D. টপাটপ খেয়ে ফেলি, ছাঁকা তেলে ভাজা
- E. মুখে দেওয়া দূরে থাক, গন্ধে পেট ভরে

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. A, C, E, B, D
- 2. D, A, E, C, B
- 3. C, B, A, E, D
- 4. E, D, A, C, B

Options :

- 61198722013. 1
- 61198722014. 2
- 61198722015. 3
- 61198722016. 4

Question Number : 104 Question Id : 6119875650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘তপসীমাছ’ কবিতা থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. এমন অমৃত ফল ফলিয়াছে জলে
- B. ভেজে খাই ঝোলে দিই কিংবা দিই ঝালে
- C. নিত্য খেলে নিত্যনন্দ লাভ হয় তার
- D. টপাটপ খেয়ে ফেলি, ছাঁকা তেলে ভাজা
- E. মুখে দেওয়া দূরে থাক, গন্ধে পেট ভরে

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. A, C, E, B, D
- 2. D, A, E, C, B
- 3. C, B, A, E, D
- 4. E, D, A, C, B

Options :

- 61198722013. 1
- 61198722014. 2
- 61198722015. 3
- 61198722016. 4

Question Number : 105 Question Id : 6119875651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কামিনী রায়ের 'সুখ' কবিতা থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. বিষাদ – বিষাদ – বিষাদ বলিয়ে
- B. লুকানো বিষাদ আঁধার আমায়
- C. লুকানো বিষাদ মানব-হৃদয়ে
- D. এ ধরা কি শুধু বিষাদময়?
- E. বিষাদ এতই কিসের তরে?

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. D, E, B, C, A
- 2. B, D, C, A, E
- 3. A, C, E, B, D
- 4. E, B, A, C, D

Options :

- 61198722017. 1
- 61198722018. 2
- 61198722019. 3
- 61198722020. 4

Question Number : 105 Question Id : 6119875651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কামিনী রায়ের 'সুখ' কবিতা থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. বিষাদ – বিষাদ – বিষাদ বলিয়ে
- B. লুকানো বিষাদ আঁধার আমায়
- C. লুকানো বিষাদ মানব-হৃদয়ে
- D. এ ধরা কি শুধু বিষাদময়?
- E. বিষাদ এতই কিসের তরে?

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. D, E, B, C, A
- 2. B, D, C, A, E
- 3. A, C, E, B, D
- 4. E, B, A, C, D

Options :

- 61198722017. 1
- 61198722018. 2
- 61198722019. 3
- 61198722020. 4

Question Number : 106 Question Id : 6119875652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘ঘোড়সওয়ার’ কবিতা থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. পাহাড় এখানে হালকা হাওয়ায় বোনে
- B. হালকা হাওয়ায় হৃদয় আমার ধরো
- C. হালকা হাওয়ায় হৃদয় দু-হাতে ভরো
- D. হালকা হাওয়ায় কেটে গেছে কবে/লোকনিন্দার দিন
- E. হালকা হাওয়ায় বল্লম উঁচু ধরো

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. D, B, C, A, E
- 2. D, C, B, E, A
- 3. C, D, B, E, A
- 4. E, C, A, B, D

Options :

- 61198722021. 1
- 61198722022. 2
- 61198722023. 3
- 61198722024. 4

Question Number : 106 Question Id : 6119875652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘ঘোড়সওয়ার’ কবিতা থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. পাহাড় এখানে হালকা হাওয়ায় বোনে
- B. হালকা হাওয়ায় হৃদয় আমার ধরো
- C. হালকা হাওয়ায় হৃদয় দু-হাতে ভরো
- D. হালকা হাওয়ায় কেটে গেছে কবে/লোকনিন্দার দিন
- E. হালকা হাওয়ায় বল্লম উঁচু ধরো

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. D, B, C, A, E
- 2. D, C, B, E, A
- 3. C, D, B, E, A
- 4. E, C, A, B, D

Options :

- 61198722021. 1
- 61198722022. 2
- 61198722023. 3
- 61198722024. 4

Question Number : 107 Question Id : 6119875653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তারাশংকরের 'রাধা' উপন্যাস থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. পথের ধারে এসে দাঁড়াল কৃষ্ণদাসী
- B. রাধারমণের সাধনকুঞ্জে কৃষ্ণদাসীর যাতায়াত আছে
- C. মেয়ের পিঠে ঠেলা দিয়ে কৃষ্ণদাসী হাঁটতে শুরু করলে
- D. ওই পথ ধরে কৃষ্ণদাসী মেয়েকে নিয়ে এক নিজর্জন ঘাটে গিয়ে নামবে
- E. কৃষ্ণদাসী মাঠের মধ্য দিয়ে পথ ধরলে

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. B, A, D, C, E
- 2. A, E, D, B, C
- 3. C, E, D, B, A
- 4. D, C, E, A, B

Options :

- 61198722025. 1
- 61198722026. 2
- 61198722027. 3
- 61198722028. 4

Question Number : 107 Question Id : 6119875653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তারাশংকরের 'রাধা' উপন্যাস থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. পথের ধারে এসে দাঁড়াল কৃষ্ণদাসী
- B. রাধারমণের সাধনকুঞ্জে কৃষ্ণদাসীর যাতায়াত আছে
- C. মেয়ের পিঠে ঠেলা দিয়ে কৃষ্ণদাসী হাঁটতে শুরু করলে
- D. ওই পথ ধরে কৃষ্ণদাসী মেয়েকে নিয়ে এক নিজর্জন ঘাটে গিয়ে নামবে
- E. কৃষ্ণদাসী মাঠের মধ্য দিয়ে পথ ধরলে

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. B, A, D, C, E
- 2. A, E, D, B, C
- 3. C, E, D, B, A
- 4. D, C, E, A, B

Options :

- 61198722025. 1
- 61198722026. 2
- 61198722027. 3
- 61198722028. 4

Question Number : 108 Question Id : 6119875654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘ঢোঁড়াই-চরিত-মানস’ উপন্যাস থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. হাতভরা গালার চুড়িগুলো খট্ খট্ করে শব্দ করে ওঠে
- B. ঢোঁড়াইয়ের আত্মমর্ষাদায় আঘাত লাগে
- C. বলন্টিয়রজীর গল্প তাহলে এবার শেষ হল
- D. ভুলতে চাইলেও ভোলা যায় না। যার উপর রাগ তাকে পর্যন্ত না
- E. রাজপুতদের পাপ; তাৎমাটুলির মোড়লের পাপ

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. B, D, A, E, C
- 2. D, B, C, E, A
- 3. A, B, C, D, E
- 4. B, D, C, E, A

Options :

- 61198722029. 1
- 61198722030. 2
- 61198722031. 3
- 61198722032. 4

Question Number : 108 Question Id : 6119875654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘ঢোঁড়াই-চরিত-মানস’ উপন্যাস থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. হাতভরা গালার চুড়িগুলো খট্ খট্ করে শব্দ করে ওঠে
- B. ঢোঁড়াইয়ের আত্মমর্ষাদায় আঘাত লাগে
- C. বলন্টিয়রজীর গল্প তাহলে এবার শেষ হল
- D. ভুলতে চাইলেও ভোলা যায় না। যার উপর রাগ তাকে পর্যন্ত না
- E. রাজপুতদের পাপ; তাৎমাটুলির মোড়লের পাপ

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. B, D, A, E, C
- 2. D, B, C, E, A
- 3. A, B, C, D, E
- 4. B, D, C, E, A

Options :

- 61198722029. 1
- 61198722030. 2
- 61198722031. 3
- 61198722032. 4

Question Number : 109 Question Id : 6119875655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘নির্বাস’ উপন্যাস থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. যশোরে রওনা হয়েছিল বিমি বেঞ্জামিনের সঙ্গে।
- B. এমনি তো গন্ধে গা গুঁটায়। মানুষ পচা ধরেছে।
- C. শোভাযাত্রাটা এক সময়ে চোখের বাইরে চলেও গেল।
- D. বর্ষায় এ রকম হয়। অনেক উদ্ভিদ সাড়া দেয়।
- E. সে স্বাধীনতা বনে জঙ্গলেও পাওয়ার পথ নেই।

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. A, B, D, E, C
- 2. B, D, A, C, E
- 3. C, A, D, B, E
- 4. E, C, A, B, D

Options :

- 61198722033. 1
- 61198722034. 2
- 61198722035. 3
- 61198722036. 4

Question Number : 109 Question Id : 6119875655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘নির্বাস’ উপন্যাস থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. যশোরে রওনা হয়েছিল বিমি বেঞ্জামিনের সঙ্গে।
- B. এমনি তো গন্ধে গা গুঁটায়। মানুষ পচা ধরেছে।
- C. শোভাযাত্রাটা এক সময়ে চোখের বাইরে চলেও গেল।
- D. বর্ষায় এ রকম হয়। অনেক উদ্ভিদ সাড়া দেয়।
- E. সে স্বাধীনতা বনে জঙ্গলেও পাওয়ার পথ নেই।

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. A, B, D, E, C
- 2. B, D, A, C, E
- 3. C, A, D, B, E
- 4. E, C, A, B, D

Options :

- 61198722033. 1
- 61198722034. 2
- 61198722035. 3
- 61198722036. 4

Question Number : 110 Question Id : 6119875656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘সুন্দরম্’ গল্প থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. সুকুমার হাঁ না কিছুই বলে না।
- B. হাতের ছুরি খসে পড়ল মেঝের ওপর।
- C. হিমালয়ের ডাক এসে গেছে আমার।
- D. বাগানের দিকে একটা হট্টগোল।
- E. কানাইবাবু সরে পড়ার পথ দেখলেন।

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

1. D, E, A, C, B
2. B, D, C, A, E
3. C, A, E, D, B
4. E, B, C, D, A

Options :

61198722037. 1
61198722038. 2
61198722039. 3
61198722040. 4

Question Number : 110 Question Id : 6119875656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘সুন্দরম্’ গল্প থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. সুকুমার হাঁ না কিছুই বলে না।
- B. হাতের ছুরি খসে পড়ল মেঝের ওপর।
- C. হিমালয়ের ডাক এসে গেছে আমার।
- D. বাগানের দিকে একটা হট্টগোল।
- E. কানাইবাবু সরে পড়ার পথ দেখলেন।

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

1. D, E, A, C, B
2. B, D, C, A, E
3. C, A, E, D, B
4. E, B, C, D, A

Options :

61198722037. 1
61198722038. 2
61198722039. 3
61198722040. 4

Question Number : 111 Question Id : 6119875657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘দ্বিজ’ গল্প থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. কী ভেবে নিশিকান্ত হাতের কাজ বন্ধ করল। এগিয়ে গেল ভৈরবের কাছে। তুমি বাড়ি যাও নাই যে।
- B. আগেই দেখে নিয়েছিল, প্রায় বিশ মিনিট লেট। বেলা চড়েছে অনেক।
- C. তোমারে যে পান-আলা কয় তার জিহ্বা যেন খইসা পড়ে। ঠিক কই নাই?
- D. পোড়ে নাই। অবশ হইয়া গেছে। এত ঠাণ্ডা ?
- E. আইজ্ঞা ব্রাহ্মণ, পূর্ববঙ্গ থিকা আইছি

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. E, A, C, B, D
- 2. B, E, A, D, C
- 3. C, B, A, E, D
- 4. D, A, E, C, B

Options :

- 61198722041. 1
- 61198722042. 2
- 61198722043. 3
- 61198722044. 4

Question Number : 111 Question Id : 6119875657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘দ্বিজ’ গল্প থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. কী ভেবে নিশিকান্ত হাতের কাজ বন্ধ করল। এগিয়ে গেল ভৈরবের কাছে। তুমি বাড়ি যাও নাই যে।
- B. আগেই দেখে নিয়েছিল, প্রায় বিশ মিনিট লেট। বেলা চড়েছে অনেক।
- C. তোমারে যে পান-আলা কয় তার জিহ্বা যেন খইসা পড়ে। ঠিক কই নাই?
- D. পোড়ে নাই। অবশ হইয়া গেছে। এত ঠাণ্ডা ?
- E. আইজ্ঞা ব্রাহ্মণ, পূর্ববঙ্গ থিকা আইছি

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. E, A, C, B, D
- 2. B, E, A, D, C
- 3. C, B, A, E, D
- 4. D, A, E, C, B

Options :

- 61198722041. 1
- 61198722042. 2
- 61198722043. 3
- 61198722044. 4

Question Number : 112 Question Id : 6119875658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বাদল সরকারের 'বাকি ইতিহাস' নাটক থেকে কয়েকটি সংলাপ অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. লোলিটা একটা নাবালিকা মেয়ে !
- B. লেখো না বাবা, কেন অমন করছো ?
- C. পার্বতীকে পাওয়া গেলো পরদিন দুপুরে।
- D. সীতানাথ চক্রবর্তী গলায় দড়ি দিয়ে আত্মহত্যা করেছে।
- E. একটা দুঃস্বপ্ন দেখেছিলাম। তুমি আসবার ঠিক আগে।

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. A, C, B, E, D
- 2. D, B, A, C, E
- 3. D, A, C, B, E
- 4. A, B, C, D, E

Options :

- 61198722045. 1
- 61198722046. 2
- 61198722047. 3
- 61198722048. 4

Question Number : 112 Question Id : 6119875658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বাদল সরকারের 'বাকি ইতিহাস' নাটক থেকে কয়েকটি সংলাপ অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. লোলিটা একটা নাবালিকা মেয়ে !
- B. লেখো না বাবা, কেন অমন করছো ?
- C. পার্বতীকে পাওয়া গেলো পরদিন দুপুরে।
- D. সীতানাথ চক্রবর্তী গলায় দড়ি দিয়ে আত্মহত্যা করেছে।
- E. একটা দুঃস্বপ্ন দেখেছিলাম। তুমি আসবার ঠিক আগে।

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. A, C, B, E, D
- 2. D, B, A, C, E
- 3. D, A, C, B, E
- 4. A, B, C, D, E

Options :

- 61198722045. 1
- 61198722046. 2
- 61198722047. 3
- 61198722048. 4

Question Number : 113 Question Id : 6119875659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘জমীদার দর্পণ’ নাটক থেকে কয়েকটি সংলাপ অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. এখন কি হবে? উপায়? বাঁচবার উপায় কি?
- B. এ জানওয়ারদের চারখানা পাও নাই – লেজও নাই।
- C. পারেন বলেই কি একেবারে মেরে ফেলবেন ?
- D. আবু আপনারই প্রজা, ওর ক্ষমতা কি যে অবাধ্য হয় ?
- E. আপনাদের পান খাবার জন্যই এই দুই টাকা।

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. B, E, D, C, A
- 2. E, A, B, C, D
- 3. D, B, A, C, E
- 4. C, A, B, E, D

Options :

- 61198722049. 1
- 61198722050. 2
- 61198722051. 3
- 61198722052. 4

Question Number : 113 Question Id : 6119875659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘জমীদার দর্পণ’ নাটক থেকে কয়েকটি সংলাপ অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. এখন কি হবে? উপায়? বাঁচবার উপায় কি?
- B. এ জানওয়ারদের চারখানা পাও নাই – লেজও নাই।
- C. পারেন বলেই কি একেবারে মেরে ফেলবেন ?
- D. আবু আপনারই প্রজা, ওর ক্ষমতা কি যে অবাধ্য হয় ?
- E. আপনাদের পান খাবার জন্যই এই দুই টাকা।

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. B, E, D, C, A
- 2. E, A, B, C, D
- 3. D, B, A, C, E
- 4. C, A, B, E, D

Options :

- 61198722049. 1
- 61198722050. 2
- 61198722051. 3
- 61198722052. 4

Question Number : 114 Question Id : 6119875660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

আবু সয়ীদ আইয়ুবের 'সুন্দর ও বাস্তব' থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. নৈয়ায়িক সঙ্গতির দাবি মানলে স্বীকার করতে হবে যে, আকৃতিও মনোগত, প্রত্যক্ষকারীর বেদনামাত্র
- B. রবীন্দ্রনাথের ভাষায় এই সাহিত্য-সাধনাই সাহিত্যের তাৎপর্য
- C. অপ্রীতিকর-এর মধ্যে রূপসাধনা বিংশ শতাব্দীর নবধর্ম
- D. সাধারণ দৃষ্টিতে যখন তাকে দেখি সে পুষ্পপাত্রের সুবিন্যস্ত, গৃহশয্যার অঙ্গ, চিত্ত-বিনোদনের উপাদান
- E. অপ্রকাশিত উপলব্ধি আকাশ কুসুমের মত অলীক, চতুষ্কোণ মতন স্বতোবিরুদ্ধ

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. D, A, B, C, E
- 2. A, C, E, B, D
- 3. B, C, A, E, D
- 4. A, D, C, E, B

Options :

- 61198722053. 1
- 61198722054. 2
- 61198722055. 3
- 61198722056. 4

Question Number : 114 Question Id : 6119875660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

আবু সয়ীদ আইয়ুবের 'সুন্দর ও বাস্তব' থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. নৈয়ায়িক সঙ্গতির দাবি মানলে স্বীকার করতে হবে যে, আকৃতিও মনোগত, প্রত্যক্ষকারীর বেদনামাত্র
- B. রবীন্দ্রনাথের ভাষায় এই সাহিত্য-সাধনাই সাহিত্যের তাৎপর্য
- C. অপ্রীতিকর-এর মধ্যে রূপসাধনা বিংশ শতাব্দীর নবধর্ম
- D. সাধারণ দৃষ্টিতে যখন তাকে দেখি সে পুষ্পপাত্রের সুবিন্যস্ত, গৃহশয্যার অঙ্গ, চিত্ত-বিনোদনের উপাদান
- E. অপ্রকাশিত উপলব্ধি আকাশ কুসুমের মত অলীক, চতুষ্কোণ মতন স্বতোবিরুদ্ধ

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. D, A, B, C, E
- 2. A, C, E, B, D
- 3. B, C, A, E, D
- 4. A, D, C, E, B

Options :

- 61198722053. 1
- 61198722054. 2
- 61198722055. 3
- 61198722056. 4

Question Number : 115 Question Id : 6119875661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘মেঘদূত’ প্রবন্ধ থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. কিন্তু কবি সেইখানেই থামেন নাই
- B. আবার সেই প্রাচীন ভারতখণ্ডটুকুর নদী-গিরি-নগরীর নামগুলিই বা কী সুন্দর
- C. দেখা গেল, কুমারসম্ভব এবং শকুন্তলায় কাব্যের বিষয় একই
- D. সপ্তম সর্গে সেই বিশ্বব্যাপী উৎসব
- E. কুমারসম্ভব এবং শকুন্তলাকে একত্র তুলনা না করিয়া থাকা যায় না

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. B, A, E, C, D
- 2. A, B, C, D, E
- 3. B, E, A, D, C
- 4. C, A, B, D, E

Options :

- 61198722057. 1
- 61198722058. 2
- 61198722059. 3
- 61198722060. 4

Question Number : 115 Question Id : 6119875661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘মেঘদূত’ প্রবন্ধ থেকে কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. কিন্তু কবি সেইখানেই থামেন নাই
- B. আবার সেই প্রাচীন ভারতখণ্ডটুকুর নদী-গিরি-নগরীর নামগুলিই বা কী সুন্দর
- C. দেখা গেল, কুমারসম্ভব এবং শকুন্তলায় কাব্যের বিষয় একই
- D. সপ্তম সর্গে সেই বিশ্বব্যাপী উৎসব
- E. কুমারসম্ভব এবং শকুন্তলাকে একত্র তুলনা না করিয়া থাকা যায় না

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে –

- 1. B, A, E, C, D
- 2. A, B, C, D, E
- 3. B, E, A, D, C
- 4. C, A, B, D, E

Options :

- 61198722057. 1
- 61198722058. 2
- 61198722059. 3
- 61198722060. 4

Question Number : 116 Question Id : 6119875662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নব্য ভারতীয় আর্থভাষা সম্বন্ধে কয়েকটি তথ্য দেওয়া হল :

- A. গান্ধারী উদীচ্যা থেকে পৈশাচী প্রাকৃতের জন্ম হয়েছে।
- B. উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশের ভাষা হল সিন্ধি।
- C. জ্ঞানদেবের 'ভাবার্থ-দীপিকা' কোঙ্কনি ভাষার প্রাচীন সম্পদ।
- D. হরিয়ানা অঞ্চলে যে ভাষা প্রচলিত তার নাম বঙ্গারু।
- E. শৌরসেনী অপভ্রংশ থেকে গুজরাটি ও রাজস্থানী ভাষা জন্ম নিয়েছে।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

- 1. A & D Only
- 2. D & E Only
- 3. A, B & D Only
- 4. A, D & E Only

Options :

- 61198722061. 1
- 61198722062. 2
- 61198722063. 3
- 61198722064. 4

Question Number : 116 Question Id : 6119875662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নব্য ভারতীয় আর্থভাষা সম্বন্ধে কয়েকটি তথ্য দেওয়া হল :

- A. গান্ধারী উদীচ্যা থেকে পৈশাচী প্রাকৃতের জন্ম হয়েছে।
- B. উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশের ভাষা হল সিন্ধি।
- C. জ্ঞানদেবের 'ভাবার্থ-দীপিকা' কোঙ্কনি ভাষার প্রাচীন সম্পদ।
- D. হরিয়ানা অঞ্চলে যে ভাষা প্রচলিত তার নাম বঙ্গারু।
- E. শৌরসেনী অপভ্রংশ থেকে গুজরাটি ও রাজস্থানী ভাষা জন্ম নিয়েছে।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

- 1. A & D Only
- 2. D & E Only
- 3. A, B & D Only
- 4. A, D & E Only

Options :

- 61198722061. 1
- 61198722062. 2
- 61198722063. 3
- 61198722064. 4

Question Number : 117 Question Id : 6119875663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অন্নদামঙ্গলের প্রথম খণ্ড থেকে কয়েকটি তথ্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. বুড়ো গরু লড়া দাঁত ভাঙা গাছ গাড়ু
- B. তখনো নির্ধন ছিল, এখনো ধনহীন
- C. বড়পুত্র গজমুখ চারি হাতে খান
- D. ঘুরিয়া ফিরিয়া খাদ্য যেখানে পান
- E. হাতেতে বাত হইল, গঞ্জিকা সেজে সেজে

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

- 1. B & D Only
- 2. A, B & E Only
- 3. B, C, D & E Only
- 4. A & C Only

Options :

- 61198722065. 1
- 61198722066. 2
- 61198722067. 3
- 61198722068. 4

Question Number : 117 Question Id : 6119875663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অন্নদামঙ্গলের প্রথম খণ্ড থেকে কয়েকটি তথ্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিশিয়ে দেওয়া হল :

- A. বুড়ো গরু লড়া দাঁত ভাঙা গাছ গাড়ু
- B. তখনো নির্ধন ছিল, এখনো ধনহীন
- C. বড়পুত্র গজমুখ চারি হাতে খান
- D. ঘুরিয়া ফিরিয়া খাদ্য যেখানে পান
- E. হাতেতে বাত হইল, গঞ্জিকা সেজে সেজে

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

- 1. B & D Only
- 2. A, B & E Only
- 3. B, C, D & E Only
- 4. A & C Only

Options :

- 61198722065. 1
- 61198722066. 2
- 61198722067. 3
- 61198722068. 4

Question Number : 118 Question Id : 6119875664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

জীবনানন্দের 'শিকার' কবিতার কয়েকটি লাইন দেওয়া হল :

- A. সুন্দর চিতল হরিণ এই ভোরের জন্য প্রতীক্ষা করছিল
- B. অজস্র হরিণ ও সিংহের ছালের ধূসর পান্ডুলিপি
- C. সারারাত চিতার হাত থেকে নিজেকে বাঁচিয়ে
- D. প্রশান্তসাগরের তীরে কিংবা ভারত মহাসাগর কিনারে
- E. অপরূপ খিলান ও গম্বুজের বেদনাময় রেখা

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

- 1. A & B Only
- 2. A & C Only
- 3. B & E Only
- 4. B & D Only

Options :

- 61198722069. 1
- 61198722070. 2
- 61198722071. 3
- 61198722072. 4

Question Number : 118 Question Id : 6119875664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

জীবনানন্দের 'শিকার' কবিতার কয়েকটি লাইন দেওয়া হল :

- A. সুন্দর চিতল হরিণ এই ভোরের জন্য প্রতীক্ষা করছিল
- B. অজস্র হরিণ ও সিংহের ছালের ধূসর পান্ডুলিপি
- C. সারারাত চিতার হাত থেকে নিজেকে বাঁচিয়ে
- D. প্রশান্তসাগরের তীরে কিংবা ভারত মহাসাগর কিনারে
- E. অপরূপ খিলান ও গম্বুজের বেদনাময় রেখা

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

- 1. A & B Only
- 2. A & C Only
- 3. B & E Only
- 4. B & D Only

Options :

- 61198722069. 1
- 61198722070. 2
- 61198722071. 3
- 61198722072. 4

Question Number : 119 Question Id : 6119875665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসের কয়েকটি লাইন দেওয়া হল :

- A. শিউলিতলার গুঁড়ির কাছে অপু একটা বাঁকা কঞ্চি রেখেছিল।
- B. বটতলায় গ্রামের শ্মশান।
- C. হীরু নাপিতের ছাতিমতলায় রাখালেরা গরু বাঁধে।
- D. অন্নদা রায়ের চণ্ডীমণ্ডপে সন্ধ্যাবেলায় মজলিশ বসে।
- E. সোনাডাঙা মাঠের বুক চিরিয়া উঁচু মাটির পথ।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

- 1. B, C & D Only
- 2. A, B & E Only
- 3. A, D & E Only
- 4. D, C & A Only

Options :

- 61198722073. 1
- 61198722074. 2
- 61198722075. 3
- 61198722076. 4

Question Number : 119 Question Id : 6119875665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসের কয়েকটি লাইন দেওয়া হল :

- A. শিউলিতলার গুঁড়ির কাছে অপু একটা বাঁকা কঞ্চি রেখেছিল।
- B. বটতলায় গ্রামের শ্মশান।
- C. হীরু নাপিতের ছাতিমতলায় রাখালেরা গরু বাঁধে।
- D. অন্নদা রায়ের চণ্ডীমণ্ডপে সন্ধ্যাবেলায় মজলিশ বসে।
- E. সোনাডাঙা মাঠের বুক চিরিয়া উঁচু মাটির পথ।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

- 1. B, C & D Only
- 2. A, B & E Only
- 3. A, D & E Only
- 4. D, C & A Only

Options :

- 61198722073. 1
- 61198722074. 2
- 61198722075. 3
- 61198722076. 4

Question Number : 120 Question Id : 6119875666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘গিরগিটি’ গল্পের থেকে কয়েকটি তথ্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিলিয়ে দেওয়া হল :

- A. নিন, আপনার খাবারটা নিয়ে যান।
- B. রাত ন’টায় আর একবার রাস্তার কলে জল আসে।
- C. দাদার চোখের দিকে তাকাতে ভয় হয়।
- D. মায়ী মুখ শুকনো করে ফেলল।
- E. কি হল ? মাছ কোটা তো শেষ হয়েছে, এবার রান্না চাপান।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

1. A & D Only
2. A, B & D Only
3. A, C & E Only
4. B & E Only

Options :

61198722077. 1
61198722078. 2
61198722079. 3
61198722080. 4

Question Number : 120 Question Id : 6119875666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘গিরগিটি’ গল্পের থেকে কয়েকটি তথ্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিলিয়ে দেওয়া হল :

- A. নিন, আপনার খাবারটা নিয়ে যান।
- B. রাত ন’টায় আর একবার রাস্তার কলে জল আসে।
- C. দাদার চোখের দিকে তাকাতে ভয় হয়।
- D. মায়ী মুখ শুকনো করে ফেলল।
- E. কি হল ? মাছ কোটা তো শেষ হয়েছে, এবার রান্না চাপান।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

1. A & D Only
2. A, B & D Only
3. A, C & E Only
4. B & E Only

Options :

61198722077. 1
61198722078. 2
61198722079. 3
61198722080. 4

Question Number : 121 Question Id : 6119875667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বুদ্ধদেব বসুর 'প্রথম পার্থ' নাটকের কয়েকটি লাইন দেওয়া হল :

- A. সর্বনাশের চেয়ে অনেক ভালো সুবিচার
- B. অম্বাণ মাস, তিথি কৃষ্ণপক্ষের একাদশী
- C. দুর্গের চেয়েও নির্বিঘ্ন, স্বর্গের চেয়েও তৃপ্তিকর
- D. তাঁর নাম কর্ণ। সারথি অধিরথের পুত্র
- E. সুদূরে থাকবেন। শ্রবণের বাইরে যাবেন না

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

- 1. A, C & D Only
- 2. A, B & D Only
- 3. A, B & C Only
- 4. B, C & D Only

Options :

- 61198722081. 1
- 61198722082. 2
- 61198722083. 3
- 61198722084. 4

Question Number : 121 Question Id : 6119875667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বুদ্ধদেব বসুর 'প্রথম পার্থ' নাটকের কয়েকটি লাইন দেওয়া হল :

- A. সর্বনাশের চেয়ে অনেক ভালো সুবিচার
- B. অম্বাণ মাস, তিথি কৃষ্ণপক্ষের একাদশী
- C. দুর্গের চেয়েও নির্বিঘ্ন, স্বর্গের চেয়েও তৃপ্তিকর
- D. তাঁর নাম কর্ণ। সারথি অধিরথের পুত্র
- E. সুদূরে থাকবেন। শ্রবণের বাইরে যাবেন না

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

- 1. A, C & D Only
- 2. A, B & D Only
- 3. A, B & C Only
- 4. B, C & D Only

Options :

- 61198722081. 1
- 61198722082. 2
- 61198722083. 3
- 61198722084. 4

Question Number : 122 Question Id : 6119875668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাস অবলম্বনে কয়েকটি লাইন দেওয়া হল :

- A. ছাত্রজীবনে শচীশের প্রবল যুক্তিবাদী হওয়ার কারণ ছিল শ্রীবিলাসের প্রভাব
- B. শচীশ তার জ্যাঠামশাইকে সারা জীবনে প্রণাম করে মাত্র একবার
- C. শ্রীবিলাস ছিল প্রেমচাঁদ-রায়চাঁদ স্কলারশিপ প্রাপ্ত
- D. শচীশের যুক্তিবাদে ভাঙন ধরার পিছনে ননীবালার আত্মহত্যার কিছুটা ভূমিকা ছিল
- E. নবীনের স্ত্রীর আত্মহত্যা থেকে শচীশের ভক্তিবাদী মনে সংশয় জাগে

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

- 1. A, C & D Only
- 2. A, B & D Only
- 3. B, D & E Only
- 4. A, B & E Only

Options :

- 61198722085. 1
- 61198722086. 2
- 61198722087. 3
- 61198722088. 4

Question Number : 122 Question Id : 6119875668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাস অবলম্বনে কয়েকটি লাইন দেওয়া হল :

- A. ছাত্রজীবনে শচীশের প্রবল যুক্তিবাদী হওয়ার কারণ ছিল শ্রীবিলাসের প্রভাব
- B. শচীশ তার জ্যাঠামশাইকে সারা জীবনে প্রণাম করে মাত্র একবার
- C. শ্রীবিলাস ছিল প্রেমচাঁদ-রায়চাঁদ স্কলারশিপ প্রাপ্ত
- D. শচীশের যুক্তিবাদে ভাঙন ধরার পিছনে ননীবালার আত্মহত্যার কিছুটা ভূমিকা ছিল
- E. নবীনের স্ত্রীর আত্মহত্যা থেকে শচীশের ভক্তিবাদী মনে সংশয় জাগে

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

- 1. A, C & D Only
- 2. A, B & D Only
- 3. B, D & E Only
- 4. A, B & E Only

Options :

- 61198722085. 1
- 61198722086. 2
- 61198722087. 3
- 61198722088. 4

Question Number : 123 Question Id : 6119875669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ছন্দ বিষয়ক কয়েকটি মন্তব্য এখানে দেওয়া হল :

- A. পূর্ণ যতিহীন ছন্দকে 'পংক্তিলাংঘক' ছন্দ বলেছেন মোহিতলাল মজুমদার।
- B. অর্ধযতি লুপ্ত হলেও তার পরবর্তী পর্বাস্তসূচক প্রশ্নটি লুপ্ত হয় না।
- C. অমিত্রাক্ষর ছন্দ আসলে অমিল প্রবহমান ছন্দের নামান্তর।
- D. রবীন্দ্রনাথ যাকে 'সাধু' রীতি বলতেন, দ্বিজেন্দ্রলালের মতে তাই 'মাতৃক'।
- E. ব্যঞ্জনস্পর্শহীন স্বরবর্ণ স্বতন্ত্র দল হিসেবে গ্রহণীয়।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

- 1. A & C Only
- 2. B & D Only
- 3. C & D Only
- 4. C & E Only

Options :

- 61198722089. 1
- 61198722090. 2
- 61198722091. 3
- 61198722092. 4

Question Number : 123 Question Id : 6119875669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ছন্দ বিষয়ক কয়েকটি মন্তব্য এখানে দেওয়া হল :

- A. পূর্ণ যতিহীন ছন্দকে 'পংক্তিলাংঘক' ছন্দ বলেছেন মোহিতলাল মজুমদার।
- B. অর্ধযতি লুপ্ত হলেও তার পরবর্তী পর্বাস্তসূচক প্রশ্নটি লুপ্ত হয় না।
- C. অমিত্রাক্ষর ছন্দ আসলে অমিল প্রবহমান ছন্দের নামান্তর।
- D. রবীন্দ্রনাথ যাকে 'সাধু' রীতি বলতেন, দ্বিজেন্দ্রলালের মতে তাই 'মাতৃক'।
- E. ব্যঞ্জনস্পর্শহীন স্বরবর্ণ স্বতন্ত্র দল হিসেবে গ্রহণীয়।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

- 1. A & C Only
- 2. B & D Only
- 3. C & D Only
- 4. C & E Only

Options :

- 61198722089. 1
- 61198722090. 2
- 61198722091. 3
- 61198722092. 4

Question Number : 124 Question Id : 6119875670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ছন্দ বিষয়ক কয়েকটি গ্রন্থ এবং কিছু লেখকের নাম দেওয়া হল :

- A. 'ছন্দ-সরস্বতী' – সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
- B. 'ছন্দের বারান্দা' – নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
- C. 'ছান্দসিক' – দিলীপকুমার রায়
- D. 'বাংলা ছন্দের মূলসূত্র' – নীলরতন সেন
- E. 'ছন্দোগুরু রবীন্দ্রনাথ' – প্রবোধচন্দ্র সেন

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

- 1. A, C & E Only
- 2. A, B & C Only
- 3. C, D & E Only
- 4. B, C & D Only

Options :

- 61198722093. 1
- 61198722094. 2
- 61198722095. 3
- 61198722096. 4

Question Number : 124 Question Id : 6119875670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ছন্দ বিষয়ক কয়েকটি গ্রন্থ এবং কিছু লেখকের নাম দেওয়া হল :

- A. 'ছন্দ-সরস্বতী' – সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
- B. 'ছন্দের বারান্দা' – নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
- C. 'ছান্দসিক' – দিলীপকুমার রায়
- D. 'বাংলা ছন্দের মূলসূত্র' – নীলরতন সেন
- E. 'ছন্দোগুরু রবীন্দ্রনাথ' – প্রবোধচন্দ্র সেন

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

- 1. A, C & E Only
- 2. A, B & C Only
- 3. C, D & E Only
- 4. B, C & D Only

Options :

- 61198722093. 1
- 61198722094. 2
- 61198722095. 3
- 61198722096. 4

Question Number : 125 Question Id : 6119875671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

উজ্জ্বল নীলমণিতে নায়িকা প্রকরণ সম্বন্ধে কয়েকটি তথ্য দেওয়া হল :

- উৎকণ্ঠিতা নায়িকার লক্ষণ হল প্রলাপ, সন্তাপ।
- খণ্ডিতা নায়িকারা হন ক্রোধী, ঐরা ক্রোধে মৌন থাকেন।
- নির্বেদ, খেদ, মূর্ছা বিপ্রলঙ্কা নায়িকার লক্ষণ।
- নায়ক দূর দেশে গেলে তদীয় নায়িকাকে বলে স্বাধীন ভর্তৃকা।
- কলহান্তরিতা নায়িকারা গ্লানি প্রকাশ করেন ও দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করেন।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

1. B, C & E Only
2. B, C & D Only
3. A, B & C Only
4. C, D & E Only

Options :

61198722097. 1
61198722098. 2
61198722099. 3
61198722100. 4

Question Number : 125 Question Id : 6119875671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

উজ্জ্বল নীলমণিতে নায়িকা প্রকরণ সম্বন্ধে কয়েকটি তথ্য দেওয়া হল :

- উৎকণ্ঠিতা নায়িকার লক্ষণ হল প্রলাপ, সন্তাপ।
- খণ্ডিতা নায়িকারা হন ক্রোধী, ঐরা ক্রোধে মৌন থাকেন।
- নির্বেদ, খেদ, মূর্ছা বিপ্রলঙ্কা নায়িকার লক্ষণ।
- নায়ক দূর দেশে গেলে তদীয় নায়িকাকে বলে স্বাধীন ভর্তৃকা।
- কলহান্তরিতা নায়িকারা গ্লানি প্রকাশ করেন ও দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করেন।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

1. B, C & E Only
2. B, C & D Only
3. A, B & C Only
4. C, D & E Only

Options :

61198722097. 1
61198722098. 2
61198722099. 3
61198722100. 4

Question Number : 126 Question Id : 6119875672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II – বাংলা শব্দভাণ্ডার থেকে কয়েকটি মূল ভাষা-উৎস ও তাদের দৃষ্টান্ত দেওয়া হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	পর্তুগিজ	I.	তামাশা
B.	ফরাসি	II.	সাণ্ড
C.	আরবি	III.	খেতাব
D.	ফরাসি	IV.	কুপন

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

61198722101. 1
61198722102. 2
61198722103. 3
61198722104. 4

Question Number : 126 Question Id : 6119875672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II – বাংলা শব্দভাণ্ডার থেকে কয়েকটি মূল ভাষা-উৎস ও তাদের দৃষ্টান্ত দেওয়া হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	পর্তুগিজ	I.	তামাশা
B.	ফরাসি	II.	সাণ্ড
C.	আরবি	III.	খেতাব
D.	ফরাসি	IV.	কুপন

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

61198722101. 1
61198722102. 2
61198722103. 3
61198722104. 4

Question Number : 127 Question Id : 6119875673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II – সমর সেনের কবিতা থেকে কিছু কবিতার লাইন ও কবিতার নাম দেওয়া হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	মাঝে মাঝে আগুন জ্বলছে অন্ধকার আকাশে বনে	I.	মহুয়ার দেশ
B.	অন্ধকার জেলে দিল কামনার কম্পিত শিখা	II.	মেঘদূত
C.	আর আগুন লাগে জলের অন্ধকারে ধূসর ফেনার	III.	উর্বশী
D.	কত অতৃপ্ত রাত্রির ক্ষুধার ক্রান্তি	IV.	মুক্তি

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

61198722105. 1
61198722106. 2
61198722107. 3
61198722108. 4

Question Number : 127 Question Id : 6119875673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II – সমর সেনের কবিতা থেকে কিছু কবিতার লাইন ও কবিতার নাম দেওয়া হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	মাঝে মাঝে আগুন জ্বলছে অন্ধকার আকাশে বনে	I.	মহুয়ার দেশ
B.	অন্ধকার জেলে দিল কামনার কম্পিত শিখা	II.	মেঘদূত
C.	আর আগুন লাগে জলের অন্ধকারে ধূসর ফেনার	III.	উর্বশী
D.	কত অতৃপ্ত রাত্রির ক্ষুধার ক্রান্তি	IV.	মুক্তি

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

61198722105. 1
61198722106. 2
61198722107. 3
61198722108. 4

Question Number : 128 Question Id : 6119875674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II – ‘মেঘনাদবধ কাব্য’ থেকে কিছু শব্দ তালিকা ১-এ এবং কাব্যে প্রযুক্ত প্রাসঙ্গিক অর্থগুলি তালিকা ২-এ দেওয়া হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	তালজুঘা	I.	বর্শা যার অস্ত্র
B.	ভিন্দিপালপাণি	II.	স্বর্গের রাজা ইন্দ্র
C.	পাশুপত	III.	পৃথিবী ধ্বংসকারী অস্ত্র
D.	স্বরীশ্বর	IV.	রক্ষসেনাপতি

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-IV, B -I, C-III, D-II
2. A-II, B-III, C-I, D -IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

61198722109. 1
61198722110. 2
61198722111. 3
61198722112. 4

Question Number : 128 Question Id : 6119875674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II – ‘মেঘনাদবধ কাব্য’ থেকে কিছু শব্দ তালিকা ১-এ এবং কাব্যে প্রযুক্ত প্রাসঙ্গিক অর্থগুলি তালিকা ২-এ দেওয়া হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	তালজুঘা	I.	বর্শা যার অস্ত্র
B.	ভিন্দিপালপাণি	II.	স্বর্গের রাজা ইন্দ্র
C.	পাশুপত	III.	পৃথিবী ধ্বংসকারী অস্ত্র
D.	স্বরীশ্বর	IV.	রক্ষসেনাপতি

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-IV, B -I, C-III, D-II
2. A-II, B-III, C-I, D -IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

61198722109. 1
61198722110. 2
61198722111. 3
61198722112. 4

Question Number : 129 Question Id : 6119875675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II – ‘সাধের আসন’ কাব্য থেকে বাঁদিকে কয়েকটি লাইন এবং ডানদিকে সর্গের নাম দেওয়া হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	সাহিত্য-সুখের তারা নিবে গেল কি কারণ!	I.	অষ্টম
B.	সমীরের সঙ্গে সঙ্গে কি গান গাহিয়া ধাও	II.	চতুর্থ
C.	সদয়-হৃদয়ে কেহ ধীর হয়ে শোনে না	III.	নবম
D.	সূর্য যায় অস্তাচলে, রাত্রে হয় চন্দ্রোদয়	IV.	ষষ্ঠ

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-IV, B-I, C -II, D-III

Options :

61198722113. 1
61198722114. 2
61198722115. 3
61198722116. 4

Question Number : 129 Question Id : 6119875675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II – ‘সাধের আসন’ কাব্য থেকে বাঁদিকে কয়েকটি লাইন এবং ডানদিকে সর্গের নাম দেওয়া হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	সাহিত্য-সুখের তারা নিবে গেল কি কারণ!	I.	অষ্টম
B.	সমীরের সঙ্গে সঙ্গে কি গান গাহিয়া ধাও	II.	চতুর্থ
C.	সদয়-হৃদয়ে কেহ ধীর হয়ে শোনে না	III.	নবম
D.	সূর্য যায় অস্তাচলে, রাত্রে হয় চন্দ্রোদয়	IV.	ষষ্ঠ

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-IV, B-I, C -II, D-III

Options :

61198722113. 1
61198722114. 2
61198722115. 3
61198722116. 4

Question Number : 130 Question Id : 6119875676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II 'তিতাস একটি নদীর নাম' উপন্যাস থেকে কয়েকটি চরিত্র ও তাদের সম্পর্কে কিছু তথ্য দেওয়া হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	গৌরাঙ্গসুন্দর	I.	শরীরে হাতির মতো জোর
B.	নিত্যানন্দ	II.	একটি ছেলে একটি মেয়ে
C.	বোধাই মালো	III.	কাউকে এক পয়সা ঠকায় না
D.	ছমির মিয়া	IV.	পশ্চিমের ভিটায় ঘর

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-I, B-III, C-IV, D -II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

61198722117. 1
61198722118. 2
61198722119. 3
61198722120. 4

Question Number : 130 Question Id : 6119875676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II 'তিতাস একটি নদীর নাম' উপন্যাস থেকে কয়েকটি চরিত্র ও তাদের সম্পর্কে কিছু তথ্য দেওয়া হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	গৌরাঙ্গসুন্দর	I.	শরীরে হাতির মতো জোর
B.	নিত্যানন্দ	II.	একটি ছেলে একটি মেয়ে
C.	বোধাই মালো	III.	কাউকে এক পয়সা ঠকায় না
D.	ছমির মিয়া	IV.	পশ্চিমের ভিটায় ঘর

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-I, B-III, C-IV, D -II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

61198722117. 1
61198722118. 2
61198722119. 3
61198722120. 4

Question Number : 131 Question Id : 6119875677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II- বিমল করের 'জননী' ছোটগল্প থেকে কিছু উক্তি ও সংশ্লিষ্ট চরিত্রের নাম দেওয়া হল:

LIST-I	LIST-II
A. দীনেন্দ্র	I. এত অল্প বয়েসে আমার এমন একটা বিশ্রী অসুখ করল বলে মা বেচারি বড় কষ্ট পেয়েছিল।
B. অনুপমা	II. কখনও মনে হচ্ছে অনেক কিছু যেন দেবার আছে, আবার মনে হচ্ছে কিছু নেই।
C. নিরুপমা	III. হ্যাঁ, মা –বাবা যদি বলত, আমি আবার বিয়ে করতাম।
D. কড়ি	IV. শ্মশানে পুড়িয়ে আসার সময় আমরা কি ভাবি জান, দিদি?

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

61198722121. 1
61198722122. 2
61198722123. 3
61198722124. 4

Question Number : 131 Question Id : 6119875677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II- বিমল করের 'জননী' ছোটগল্প থেকে কিছু উক্তি ও সংশ্লিষ্ট চরিত্রের নাম দেওয়া হল:

LIST-I	LIST-II
A. দীনেন্দ্র	I. এত অল্প বয়েসে আমার এমন একটা বিশ্রী অসুখ করল বলে মা বেচারি বড় কষ্ট পেয়েছিল।
B. অনুপমা	II. কখনও মনে হচ্ছে অনেক কিছু যেন দেবার আছে, আবার মনে হচ্ছে কিছু নেই।
C. নিরুপমা	III. হ্যাঁ, মা –বাবা যদি বলত, আমি আবার বিয়ে করতাম।
D. কড়ি	IV. শ্মশানে পুড়িয়ে আসার সময় আমরা কি ভাবি জান, দিদি?

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

61198722121. 1
61198722122. 2
61198722123. 3
61198722124. 4

Question Number : 132 Question Id : 6119875678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II লীলা মজুমদারের 'পেশাবদল' ছোটগল্প থেকে কিছু উক্তি ও সংশ্লিষ্ট চরিত্রদের নাম দেওয়া হল:

LIST-I		LIST-II	
A.	লম্বু	I.	শুনলাম নাকি আমাদের আফিসের বাড়তি দশ জন ছাঁটাই হবে।
B.	মোড়ল	II.	কি বলছিল বুড়ো ?
C.	ছোট সম্পাদক	III.	ধেং! তাই আবার হয় নাকি ?
D.	বড় কাকা	IV.	তাই দেয় কখনো ? একটু ব্যাঙাই ট্যাঙাই।

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

61198722125. 1
61198722126. 2
61198722127. 3
61198722128. 4

Question Number : 132 Question Id : 6119875678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II লীলা মজুমদারের 'পেশাবদল' ছোটগল্প থেকে কিছু উক্তি ও সংশ্লিষ্ট চরিত্রদের নাম দেওয়া হল:

LIST-I		LIST-II	
A.	লম্বু	I.	শুনলাম নাকি আমাদের আফিসের বাড়তি দশ জন ছাঁটাই হবে।
B.	মোড়ল	II.	কি বলছিল বুড়ো ?
C.	ছোট সম্পাদক	III.	ধেং! তাই আবার হয় নাকি ?
D.	বড় কাকা	IV.	তাই দেয় কখনো ? একটু ব্যাঙাই ট্যাঙাই।

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

61198722125. 1
61198722126. 2
61198722127. 3
61198722128. 4

Question Number : 133 Question Id : 6119875679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II 'জনা' নাটক থেকে কিছু চরিত্র তালিকা ১-এ এবং তাদের উক্তি তালিকা ২-এ দেওয়া হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	শ্রীকৃষ্ণ	I.	অশ্বমেধ যজ্ঞে ব্রতী রাজা যুধিষ্ঠির
B.	প্রবীর	II.	কৃষ্ণ-ছলে কর্ণের বিনাশ
C.	স্বাহা	III.	শমনের কঠিন দুয়ার
D.	উলুক	IV.	শিব-অংশে জন্মেছে কুমার

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C -I, D-IV
3. A-IV, B-III, C -I, D-II
4. A-IV, B-I, C -II, D-III

Options :

61198722129. 1
61198722130. 2
61198722131. 3
61198722132. 4

Question Number : 133 Question Id : 6119875679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II 'জনা' নাটক থেকে কিছু চরিত্র তালিকা ১-এ এবং তাদের উক্তি তালিকা ২-এ দেওয়া হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	শ্রীকৃষ্ণ	I.	অশ্বমেধ যজ্ঞে ব্রতী রাজা যুধিষ্ঠির
B.	প্রবীর	II.	কৃষ্ণ-ছলে কর্ণের বিনাশ
C.	স্বাহা	III.	শমনের কঠিন দুয়ার
D.	উলুক	IV.	শিব-অংশে জন্মেছে কুমার

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C -I, D-IV
3. A-IV, B-III, C -I, D-II
4. A-IV, B-I, C -II, D-III

Options :

61198722129. 1
61198722130. 2
61198722131. 3
61198722132. 4

Question Number : 134 Question Id : 6119875680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II 'সিংহাসনের ক্ষয়রোগ' নাটকের কয়েকটি চরিত্র ও তাদের সংলাপ দুটি তালিকায় বিন্যস্ত করা হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	সৈন্যাধ্যক্ষ	I.	রাণী আপাতত তা চান না।
B.	রাণী	II.	আমাদের সমূহ বিনাশ আসন্ন।
C.	বৈজ্ঞানিক	III.	যখন শ্রদ্ধা চলে যায়, কী থাকে ?
D.	জীবনলাল	IV.	না, নৌকা আমি বাঁধবো না।

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

61198722133. 1
61198722134. 2
61198722135. 3
61198722136. 4

Question Number : 134 Question Id : 6119875680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II 'সিংহাসনের ক্ষয়রোগ' নাটকের কয়েকটি চরিত্র ও তাদের সংলাপ দুটি তালিকায় বিন্যস্ত করা হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	সৈন্যাধ্যক্ষ	I.	রাণী আপাতত তা চান না।
B.	রাণী	II.	আমাদের সমূহ বিনাশ আসন্ন।
C.	বৈজ্ঞানিক	III.	যখন শ্রদ্ধা চলে যায়, কী থাকে ?
D.	জীবনলাল	IV.	না, নৌকা আমি বাঁধবো না।

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

61198722133. 1
61198722134. 2
61198722135. 3
61198722136. 4

Question Number : 135 Question Id : 6119875681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II 'প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য' থেকে তালিকা ১-এ কিছু লাইন আর তালিকা ২-এ পরিচ্ছেদের শিরোনাম দেওয়া হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	প্রকৃতিতে আপনাপনি দিনরাত অদলবদল তো হচ্ছেই।	I.	তাতারজাতি
B.	ইউরোপ খণ্ডের আদিম নিবাসী এক জাত অবশ্য ছিল।	II.	সমাজের ক্রমবিকাশ
C.	এ অসুর জাত কস্মিন কালে বিদ্যাবুদ্ধির চর্চা করে না।	III.	উভয় সভ্যতার তুলনা
D.	লঙ্কার সভ্যতা অযোধ্যার চেয়ে বেশি ছিল বরং, কম তো নয়ই।	IV.	দেবতা ও অসুর

Choose the correct answer from the options given below উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

61198722137. 1
61198722138. 2
61198722139. 3
61198722140. 4

Question Number : 135 Question Id : 6119875681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II 'প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য' থেকে তালিকা ১-এ কিছু লাইন আর তালিকা ২-এ পরিচ্ছেদের শিরোনাম দেওয়া হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	প্রকৃতিতে আপনাপনি দিনরাত অদলবদল তো হচ্ছেই।	I.	তাতারজাতি
B.	ইউরোপ খণ্ডের আদিম নিবাসী এক জাত অবশ্য ছিল।	II.	সমাজের ক্রমবিকাশ
C.	এ অসুর জাত কস্মিন কালে বিদ্যাবুদ্ধির চর্চা করে না।	III.	উভয় সভ্যতার তুলনা
D.	লঙ্কার সভ্যতা অযোধ্যার চেয়ে বেশি ছিল বরং, কম তো নয়ই।	IV.	দেবতা ও অসুর

Choose the correct answer from the options given below উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

61198722137. 1
61198722138. 2
61198722139. 3
61198722140. 4

Question Number : 136 Question Id : 6119875682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II- 'পুনশ্চ' কাব্যগ্রন্থ থেকে কয়েকটি কবিতার নাম ও পংক্তি দেওয়া হল:

LIST-I		LIST-II	
A.	বিচ্ছেদ	I.	গন্ধর্ব সৌরসেন সুরলোকের সংগীতসভায়/ কলানায়কদের অগ্রণী
B.	ঘরছাড়া	II.	আজ এই বাদলার দিন,/ এ মেঘদূতের দিন নয়।
C.	শাপমোচন	III.	এল সে জর্মনির থেকে / এই অচেনার মাঝখানে
D.	শেষ চিঠি	IV.	মনে হচ্ছে শূন্য বাড়িটি অপ্সন্ন /অপরাধ হয়েছে আমার

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A -IV, B-III, C-II, D-I
2. A -II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-IV, C -I, D-II
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

61198722141. 1
61198722142. 2
61198722143. 3
61198722144. 4

Question Number : 136 Question Id : 6119875682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II- 'পুনশ্চ' কাব্যগ্রন্থ থেকে কয়েকটি কবিতার নাম ও পংক্তি দেওয়া হল:

LIST-I		LIST-II	
A.	বিচ্ছেদ	I.	গন্ধর্ব সৌরসেন সুরলোকের সংগীতসভায়/ কলানায়কদের অগ্রণী
B.	ঘরছাড়া	II.	আজ এই বাদলার দিন,/ এ মেঘদূতের দিন নয়।
C.	শাপমোচন	III.	এল সে জর্মনির থেকে / এই অচেনার মাঝখানে
D.	শেষ চিঠি	IV.	মনে হচ্ছে শূন্য বাড়িটি অপ্সন্ন /অপরাধ হয়েছে আমার

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A -IV, B-III, C-II, D-I
2. A -II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-IV, C -I, D-II
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

61198722141. 1
61198722142. 2
61198722143. 3
61198722144. 4

Question Number : 137 Question Id : 6119875683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II 'চতুরঙ্গ' উপন্যাস থেকে কয়েকটি অধ্যায়ের নাম এবং বাক্য দেওয়া হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	দামিনী	I.	গেলাম লীলানন্দ স্বামীর খোঁজে ।
B.	শ্রীবিলাস	II.	আমি পূর্বেই পড়িয়াছি, আপনি বোধ হয় পড়েন নাই ।
C.	শচীশ	III.	শচীশকে দেখিলে মনে হয় যেন একটি জ্যোতিষ্ক- তার চোখ জ্বলিতেছে ।
D.	জ্যাঠামশায়	IV.	এমন সময়ে শচীশ একবার তার ঘরের অন্ধকারের মধ্যে বলিয়া উঠিল, কেও !

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

61198722145. 1
61198722146. 2
61198722147. 3
61198722148. 4

Question Number : 137 Question Id : 6119875683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II 'চতুরঙ্গ' উপন্যাস থেকে কয়েকটি অধ্যায়ের নাম এবং বাক্য দেওয়া হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	দামিনী	I.	গেলাম লীলানন্দ স্বামীর খোঁজে ।
B.	শ্রীবিলাস	II.	আমি পূর্বেই পড়িয়াছি, আপনি বোধ হয় পড়েন নাই ।
C.	শচীশ	III.	শচীশকে দেখিলে মনে হয় যেন একটি জ্যোতিষ্ক- তার চোখ জ্বলিতেছে ।
D.	জ্যাঠামশায়	IV.	এমন সময়ে শচীশ একবার তার ঘরের অন্ধকারের মধ্যে বলিয়া উঠিল, কেও !

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

61198722145. 1
61198722146. 2
61198722147. 3
61198722148. 4

Question Number : 138 Question Id : 6119875684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II তালিকা ১-এ কয়েকটি উদাহরণ ও তালিকা ২-এ অলংকারের নাম দেওয়া হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	বসি কবিগণ/ সোনার উপমাসূত্রে বুনিছে বসন	I.	পরম্পরিত রূপক
B.	আমাদের প্রিয়তমা অগ্নিকল্পা কবিতা কল্পনা	II.	সাহস্ রূপক
C.	আমাদের জীবনের নদী মৃত্যুর সমুদ্রে মিশিয়াছে	III.	লুপ্তোপমা
D.	মরণের শীত নিবারণ করে বরফের কাঁথা ঢাকি	IV.	নিরঙ্গ রূপক

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

61198722149. 1
61198722150. 2
61198722151. 3
61198722152. 4

Question Number : 138 Question Id : 6119875684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II তালিকা ১-এ কয়েকটি উদাহরণ ও তালিকা ২-এ অলংকারের নাম দেওয়া হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	বসি কবিগণ/ সোনার উপমাসূত্রে বুনিছে বসন	I.	পরম্পরিত রূপক
B.	আমাদের প্রিয়তমা অগ্নিকল্পা কবিতা কল্পনা	II.	সাহস্ রূপক
C.	আমাদের জীবনের নদী মৃত্যুর সমুদ্রে মিশিয়াছে	III.	লুপ্তোপমা
D.	মরণের শীত নিবারণ করে বরফের কাঁথা ঢাকি	IV.	নিরঙ্গ রূপক

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

61198722149. 1
61198722150. 2
61198722151. 3
61198722152. 4

Question Number : 139 Question Id : 6119875685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II আরিস্টটলের কাব্যতত্ত্ব থেকে কয়েকটি বিষয় এখানে দুই তালিকায় দেওয়া হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	ইলিয়াদ	I.	জটিল কাহিনি-নির্ভর
B.	ওদিসি	II.	বাস্তবিক জীবনে বর্ণনা উপযোগী
C.	আইয়াম্বিক	III.	সরল কাহিনি-নির্ভর
D.	ষট্‌পদী	IV.	মহাকাব্যোপযোগী

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

61198722153. 1
61198722154. 2
61198722155. 3
61198722156. 4

Question Number : 139 Question Id : 6119875685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II আরিস্টটলের কাব্যতত্ত্ব থেকে কয়েকটি বিষয় এখানে দুই তালিকায় দেওয়া হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	ইলিয়াদ	I.	জটিল কাহিনি-নির্ভর
B.	ওদিসি	II.	বাস্তবিক জীবনে বর্ণনা উপযোগী
C.	আইয়াম্বিক	III.	সরল কাহিনি-নির্ভর
D.	ষট্‌পদী	IV.	মহাকাব্যোপযোগী

Choose the correct answer from the options given below: উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

61198722153. 1
61198722154. 2
61198722155. 3
61198722156. 4

Question Number : 140 Question Id : 6119875686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II কৃষ্ণ ও রাধার সঙ্গে সম্পর্কসূত্রে যুক্ত কয়েকজন সখীর নাম ও তাদের শ্রেণি প্রদত্ত হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	স্বকীয়া নায়িকা	I.	বাসন্তী
B.	নিত্যকান্তা	II.	মনোরমা
C.	যুথেশ্বরী	III.	কালিন্দী
D.	প্রাণসখী	IV.	পদ্মা

Choose the correct answer from the options given below উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A -IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198722157. 1
61198722158. 2
61198722159. 3
61198722160. 4

Question Number : 140 Question Id : 6119875686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List I with List II কৃষ্ণ ও রাধার সঙ্গে সম্পর্কসূত্রে যুক্ত কয়েকজন সখীর নাম ও তাদের শ্রেণি প্রদত্ত হল :

LIST-I		LIST-II	
A.	স্বকীয়া নায়িকা	I.	বাসন্তী
B.	নিত্যকান্তা	II.	মনোরমা
C.	যুথেশ্বরী	III.	কালিন্দী
D.	প্রাণসখী	IV.	পদ্মা

Choose the correct answer from the options given below উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল –

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A -IV, B-III, C-II, D-I

Options :

61198722157. 1
61198722158. 2
61198722159. 3
61198722160. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

611987221

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

No

Question Id : 6119875687 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group

Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

নিচে একটি গদ্যাংশ দেওয়া হল। পরবর্তী প্রশ্নগুলির উত্তর এই গদ্যাংশ অবলম্বনে দিতে হবে।

সুবহুৎ বঙ্গভূমি তখন নানা অংশে বিভক্ত ছিল। যেমন- রাঢ়, বঙ্গ, সমতট, হরিকেল, বরেন্দ্র, কর্ণসুবর্ণ, তাম্রলিপ্ত ইত্যাদি। অনেকের মতে, বঙ্গজাতির দ্বারা অনুষ্ঠিত যে অঞ্চল, সেটাই বঙ্গদেশ। বঙ্গ শব্দ থেকে 'বঙ্গাল'-এর উৎপত্তি, যার নিদর্শন মেলে একাদশ-দ্বাদশ শতক থেকে। উত্তরবঙ্গে এক জাতির অস্তিত্ব ছিল প্রাচীন যুগে, যারা পুণ্ড্র জাতি নামে পরিচিত ছিল। এদেরই অধিষ্ঠান পুণ্ড্রবর্ধন নামে খ্যাত, যার পূর্বনাম পুণ্ড্রনগর। এই পুণ্ড্রনগরেই পাওয়া গিয়েছিল মহাস্থানগড় লিপি, যা বাংলায় লিপিলেখনের আদিতম দৃষ্টান্ত। লিপিটি ছিল ব্রাহ্মী অক্ষরে উৎকীর্ণ। প্রাচীন বঙ্গভূমির একটি অংশ আবার গৌড় নামে চিহ্নিত ছিল। সপ্তম শতকের হিন্দু রাজা শশাঙ্ক ছিলেন এই গৌড়ের অধিপতি। এই সময়ে যেসব সাহিত্যরীতি গড়ে ওঠে তাদের মধ্যে অন্যতম হল গৌড়ী রীতি, যার শ্রেষ্ঠ নিদর্শন মেলে বাণভট্টের হর্ষচরিতে।

বঙ্গে বিভিন্ন নুগোষ্ঠীর দীর্ঘকালীন বসবাস, যারা বেদবাহ্য ছিল, তাই এরা আর্ষদের চোখে ব্রাত্য বা অস্পৃশ্য। আর্ষরা বঙ্গভূমিতে প্রবেশ করার আগে এ অঞ্চলের অধিবাসীরা জৈন ও বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী ছিল বলে জানতে পারা গেছে। তাই বঙ্গদেশে অনেক বৌদ্ধ বিহারের ধ্বংসাবশেষ মিলেছে। বাংলা নাকি তল্পের উৎখানভূমি। আর্ষ-পূর্ব বাঙালির নিজস্ব ধর্ম ছিল এই তল্প। এর সূত্র ধরে তান্ত্রিক দেবীদের অধিষ্ঠানভূমি এই বঙ্গদেশ। বাংলার মাটিতে তান্ত্রিক সহজিয়া বৌদ্ধধর্মের গ্রন্থ চর্যাগীতি পদাবলির সৃষ্টি। উত্তরপ্রদেশ ও বিহারে পুরোনো গ্রাম-রীতি ধ্বংস হয়ে গিয়েছিল বারংবার রাষ্ট্রিক বিপর্যয়ে, যা বাংলার গ্রামসমাজে হয়নি পূর্বকালাগত ধর্মানুষ্ঠান রীতি বজায় রাখার কারণে।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 6119875688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

আর্ষ-পূর্ব বঙ্গবাসীর ধর্ম ছিল –

1. হিন্দু
2. জৈন
3. বৌদ্ধ
4. জৈন ও বৌদ্ধ

Options :

61198722161. 1

61198722162. 2

61198722163. 3

61198722164. 4

Question Number : 142 Question Id : 6119875689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

পুণ্ড্রনগর ছিল –

1. পুণ্ড্রবর্ধন-এর পূর্বনাম
2. পুণ্ড্রজাতির বাসস্থান
3. গৌড়ীরীতির জন্মস্থান
4. তান্ত্রিক ধর্মের অধিষ্ঠান

Options :

61198722165. 1

61198722166. 2

61198722167. 3

61198722168. 4

Question Number : 143 Question Id : 6119875690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্রদত্ত গদ্যাংশ থেকে কয়েকটি বাক্য/তথ্য অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- আর্য-পূর্ব বাঙালির নিজস্ব ধর্ম ছিল এই তন্ত্র।
- বঙ্গ শব্দ থেকে 'বঙ্গাল'-এর উৎপত্তি।
- গৌড়ী রীতি, যার শ্রেষ্ঠ নিদর্শন মেলে বাণভট্টের হর্ষচরিতে।
- উত্তরপ্রদেশে ও বিহারে পুরোনো গ্রামরীতি ধ্বংস হয়ে গিয়েছিল।
- পুণ্ড্রনগরেই পাওয়া গিয়েছিল মহাস্থানগড়লিপি

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে :

- B, C, E, A, D
- B, E, C, A, D
- E, C, A, D, B
- E, A, C, B, D

Options :

61198722169. 1
61198722170. 2
61198722171. 3
61198722172. 4

Question Number : 144 Question Id : 6119875691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

বিবৃতি A : সুপ্রাচীন বঙ্গভূমি তখন নানা অংশে বিভক্ত ছিল।

যুক্তি R : স্থানটি 'বঙ্গাল' জাতির দ্বারা অধ্যুষিত ছিল।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

- A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
- A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
- A সঠিক, কিন্তু R ভুল
- A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198722173. 1
61198722174. 2
61198722175. 3
61198722176. 4

Question Number : 145 Question Id : 6119875692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

পূর্বোক্ত গদ্যাংশ থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ তথ্য দেওয়া হল :

- A. সপ্তদশ শতকের হিন্দু রাজা ছিলেন শশাঙ্ক।
- B. মহাস্থানগড়ের লিপিটি ব্রাহ্মী অক্ষরে উৎকীর্ণ ছিল।
- C. বঙ্গদেশে বৌদ্ধ বিহারের তেমন অস্তিত্বই ছিল না।
- D. বাংলার গ্রামসমাজ পূর্বকালাগত ধর্মানুষ্ঠান রীতি বজায় রাখতে পারেনি।
- E. প্রাচীনকালে পুণ্ড্রজাতির বাসস্থান ছিল উত্তরবঙ্গে।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

- 1. A, B & E Only
- 2. A, C & D Only
- 3. B & E Only
- 4. C & E Only

Options :

61198722177. 1

61198722178. 2

61198722179. 3

61198722180. 4

Question Id : 6119875687 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group

Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

নিচে একটি গদ্যাংশ দেওয়া হল। পরবর্তী প্রশ্নগুলির উত্তর এই গদ্যাংশ অবলম্বনে দিতে হবে।

সুবহুৎ বঙ্গভূমি তখন নানা অংশে বিভক্ত ছিল। যেমন- রাঢ়, বঙ্গ, সমতট, হরিকেল, বরেন্দ্র, কর্ণসুবর্ণ, তাম্রলিপ্ত ইত্যাদি। অনেকের মতে, বঙ্গজাতির দ্বারা অনুষ্ঠিত যে অঞ্চল, সেটাই বঙ্গদেশ। বঙ্গ শব্দ থেকে 'বঙ্গাল'-এর উৎপত্তি, যার নিদর্শন মেলে একাদশ-দ্বাদশ শতক থেকে। উত্তরবঙ্গে এক জাতির অস্তিত্ব ছিল প্রাচীন যুগে, যারা পুণ্ড্র জাতি নামে পরিচিত ছিল। এদেরই অধিষ্ঠান পুণ্ড্রবর্ধন নামে খ্যাত, যার পূর্বনাম পুণ্ড্রনগর। এই পুণ্ড্রনগরেই পাওয়া গিয়েছিল মহাস্থানগড় লিপি, যা বাংলায় লিপিলেখনের আদিতম দৃষ্টান্ত। লিপিটি ছিল ব্রাহ্মী অক্ষরে উৎকীর্ণ। প্রাচীন বঙ্গভূমির একটি অংশ আবার গৌড় নামে চিহ্নিত ছিল। সপ্তম শতকের হিন্দু রাজা শশাঙ্ক ছিলেন এই গৌড়ের অধিপতি। এই সময়ে যেসব সাহিত্যরীতি গড়ে ওঠে তাদের মধ্যে অন্যতম হল গৌড়ী রীতি, যার শ্রেষ্ঠ নিদর্শন মেলে বাণভট্টের হর্ষচরিতে।

বঙ্গে বিভিন্ন নুগোষ্ঠীর দীর্ঘকালীন বসবাস, যারা বেদবাহ্য ছিল, তাই এরা আর্ষদের চোখে ব্রাত্য বা অস্পৃশ্য। আর্ষরা বঙ্গভূমিতে প্রবেশ করার আগে এ অঞ্চলের অধিবাসীরা জৈন ও বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী ছিল বলে জানতে পারা গেছে। তাই বঙ্গদেশে অনেক বৌদ্ধ বিহারের ধ্বংসাবশেষ মিলেছে। বাংলা নাকি তল্পের উৎখানভূমি। আর্ষ-পূর্ব বাঙালির নিজস্ব ধর্ম ছিল এই তল্প। এর সূত্র ধরে তান্ত্রিক দেবীদের অধিষ্ঠানভূমি এই বঙ্গদেশ। বাংলার মাটিতে তান্ত্রিক সহজিয়া বৌদ্ধধর্মের গ্রন্থ চর্যাগীতি পদাবলির সৃষ্টি। উত্তরপ্রদেশ ও বিহারে পুরোনো গ্রাম-রীতি ধ্বংস হয়ে গিয়েছিল বারংবার রাষ্ট্রিক বিপর্যয়ে, যা বাংলার গ্রামসমাজে হয়নি পূর্বকালাগত ধর্মানুষ্ঠান রীতি বজায় রাখার কারণে।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 6119875688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

আর্ষ-পূর্ব বঙ্গবাসীর ধর্ম ছিল –

1. হিন্দু
2. জৈন
3. বৌদ্ধ
4. জৈন ও বৌদ্ধ

Options :

61198722161. 1

61198722162. 2

61198722163. 3

61198722164. 4

Question Number : 142 Question Id : 6119875689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

পুণ্ড্রনগর ছিল –

1. পুণ্ড্রবর্ধন-এর পূর্বনাম
2. পুণ্ড্রজাতির বাসস্থান
3. গৌড়ীরীতির জন্মস্থান
4. তান্ত্রিক ধর্মের অধিষ্ঠান

Options :

61198722165. 1

61198722166. 2

61198722167. 3

61198722168. 4

Question Number : 143 Question Id : 6119875690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্রদত্ত গদ্যাংশ থেকে কয়েকটি বাক্য/তথ্য অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. আর্য-পূর্ব বাঙালির নিজস্ব ধর্ম ছিল এই তন্ত্র।
- B. বঙ্গ শব্দ থেকে 'বঙ্গাল'-এর উৎপত্তি।
- C. গৌড়ী রীতি, যার শ্রেষ্ঠ নিদর্শন মেলে বাণভট্টের হর্ষচরিতে।
- D. উত্তরপ্রদেশে ও বিহারে পুরোনো গ্রামরীতি ধ্বংস হয়ে গিয়েছিল।
- E. পুণ্ড্রনগরেই পাওয়া গিয়েছিল মহাস্থানগড়লিপি

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে :

1. B, C, E, A, D
2. B, E, C, A, D
3. E, C, A, D, B
4. E, A, C, B, D

Options :

61198722169. 1
61198722170. 2
61198722171. 3
61198722172. 4

Question Number : 144 Question Id : 6119875691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

বিবৃতি A : সুপ্রাচীন বঙ্গভূমি তখন নানা অংশে বিভক্ত ছিল।

যুক্তি R : স্থানটি 'বঙ্গাল' জাতির দ্বারা অধ্যুষিত ছিল।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198722173. 1
61198722174. 2
61198722175. 3
61198722176. 4

Question Number : 145 Question Id : 6119875692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

পূর্বোক্ত গদ্যাংশ থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ তথ্য দেওয়া হল :

- A. সপ্তদশ শতকের হিন্দু রাজা ছিলেন শশাঙ্ক।
- B. মহাস্থানগড়ের লিপিটি ব্রাহ্মী অক্ষরে উৎকীর্ণ ছিল।
- C. বঙ্গদেশে বৌদ্ধ বিহারের তেমন অস্তিত্বই ছিল না।
- D. বাংলার গ্রামসমাজ পূর্বকালাগত ধর্মানুষ্ঠান রীতি বজায় রাখতে পারেনি।
- E. প্রাচীনকালে পুণ্ড্রজাতির বাসস্থান ছিল উত্তরবঙ্গে।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

- 1. A, B & E Only
- 2. A, C & D Only
- 3. B & E Only
- 4. C & E Only

Options :

61198722177. 1

61198722178. 2

61198722179. 3

61198722180. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

611987222

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

No

Question Id : 6119875693 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group

Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

নিচে একটি গদ্যাংশ দেওয়া হল। পরবর্তী প্রশ্নগুলির উত্তর এই গদ্যাংশ অবলম্বনে দিতে হবে।

বাঙ্গালীর মধ্যযুগের সভ্যতা, অষ্টাদশ শতকের শেষভাগ পর্যন্ত যাহার জের চলিয়া আসিয়াছে, তাহা ছিল গ্রামীণ সভ্যতা; নাগরিক সংস্কৃতি বলিলে যাহা বুঝায়, তাহার বৈশিষ্ট্য তাহাতে তেমন ছিল না। গ্রামীণ সভ্যতায় একদিকে পণ্ডিতেরা বিশেষ জটিল দার্শনিক তত্ত্ব লইয়া আধিমানসিক জগতে বিচরণ করিতেন বটে, কিন্তু ব্যবহারিক জীবনে এই সভ্যতা নিতান্ত সরল ছিল। ইহার মধ্যে জাতীয় জীবনকে নিয়ন্ত্রণের আর সজ্ঞান চেষ্টা ছিল না, ধীরে ধীরে ইহা গতানুগতিকতার পঙ্কের মধ্যে নিমগ্ন হইতেছিল।

বাঙ্গালার এই সরল গ্রামীণ সভ্যতা হঠাৎ একদিন দেখিল, তাহার বাড়ির আঙ্গিনার মধ্যে সুনিয়ন্ত্রিত প্রবল-প্রতাপ ও বিশ্বগ্রাসী ইংরেজের সভ্যতা হানা দিতেছে। উহার শক্তিকে প্রথমেই বাঙ্গালী নির্বিরোধে মানিয়া লইতে বাধ্য হইল। বাঙ্গালীর হিন্দু সমাজে তখনও সংস্কৃতির চর্চা জীবন্ত ছিল; বাঙ্গালীর দুর্বল গ্রামীণ জীবনে প্রাচীন ভারতের নাগরিক এবং নিখিল ভারতীয় মহাজীবনের শক্তি সঞ্চারিত করিবার একমাত্র সাধন রূপে সংস্কৃত ভাষা ও সংস্কৃত সাহিত্যে তখনকার বাঙ্গালী চিন্তানেতাদের নিকটে প্রতিভাত হইল। ইউরোপের প্রাচীন সাহিত্যের হোমর, আয়সখুলস্, সোফোক্লেস, এউরিপিদেস্, আরিস্তোতল, ভার্জিল, হোরেস, ইংল্যান্ডের শেক্সপিয়ার, মিলটন, শেলি, বেকন, ইঁহাদের সঙ্গে পাল্লা দিবার উপযোগী মনীষা বাঙ্গালী তাহার দাশুরায়, ভারতচন্দ্র, ঘনরাম, কবিকঙ্কণ, কাশীরাম, কৃষ্ণিবাস, চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতিতে পাইল না, পাইল ব্যাস বান্দীকি কালিদাস ভবভূতি বাণভট্টে শ্রীহর্ষে, উপনিষদ ও সাংখ্য যোগে।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 6119875694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অষ্টাদশ শতকের শেষভাগ পর্যন্ত বাঙালি সংস্কৃতিতে যা ছিল –

1. জ্ঞান-বিজ্ঞানের চর্চা
2. নাগরিক সংস্কৃতির ছোঁয়া
3. জটিল দার্শনিক তত্ত্বচর্চা
4. জাতীয় জীবন নিয়ন্ত্রণের চেষ্টা

Options :

61198722181. 1

61198722182. 2

61198722183. 3

61198722184. 4

Question Number : 147 Question Id : 6119875695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ইউরোপের প্রাচীন সাহিত্যের কবি –

1. বেকন
2. শেলি
3. শেক্সপিয়ার
4. ভার্জিল

Options :

61198722185. 1

61198722186. 2

61198722187. 3

61198722188. 4

Question Number : 148 Question Id : 6119875696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

বিবৃতি A : গ্রামীণ সভ্যতায় পণ্ডিতরা দার্শনিক তত্ত্ব চর্চা করতেন।

যুক্তি R : কারণ ব্যবহারিক জীবনে তাঁরা ছিলেন নিতান্ত সহজ সরল।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198722189. 1
61198722190. 2
61198722191. 3
61198722192. 4

Question Number : 149 Question Id : 6119875697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

পূর্বোক্ত গদ্যাংশ থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ তথ্য দেওয়া হল :

- A. অষ্টাদশ শতকের বাঙালি সংস্কৃতিতে ছিল নাগরিক সংস্কৃতির ছোঁয়া।
- B. ইংরেজ আগমনের অব্যবহিত পরে হিন্দু সমাজে সংস্কৃতর চর্চা ছিল।
- C. মধ্যযুগের গ্রামীণ সংস্কৃতি জাতীয় জীবনকে নিয়ন্ত্রণের চেষ্টা করত।
- D. বাঙালি মনীষা হোমার, মিলটন, আরিস্তোতলের সঙ্গে পাল্লা দেবার উপযোগী হিসেবে পেয়েছিল ব্যাস, বান্দীকি, কালিদাসকে।
- E. গ্রামীণ জীবনে নিখিল ভারতীয় শক্তিসঞ্চারের প্রেরণা হয়েছিলেন ভারতচন্দ্র, কৃষ্ণিবাস ।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

1. A & C Only
2. B & C Only
3. B & D Only
4. D & E Only

Options :

61198722193. 1
61198722194. 2
61198722195. 3
61198722196. 4

Question Number : 150 Question Id : 6119875698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্রদত্ত গদ্যাংশ থেকে কয়েকটি বাক্য অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. ধীরে ধীরে ইহা গতানুগতিকতার পঙ্কের মধ্যে নিমগ্ন হইতেছিল ।
- B. সংস্কৃত ভাষা ও সংস্কৃত সাহিত্য তখনকার বাঙ্গালী চিন্তানেতাদের নিকটে প্রতিভাত হইল ।
- C. ব্যবহারিক জীবনে এই সভ্যতা নিতান্ত সরল ছিল।
- D. হিন্দু সমাজে তখনও সংস্কৃতির চর্চা জীবন্ত ছিল।
- E. বাঙ্গালী নির্বিরোধে মানিয়া লইতে বাধ্য হইল।

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে :

- 1. C, A, E, D, B
- 2. A, E, C, B, D
- 3. E, C, A, D, B
- 4. D, A, B, E, C

Options :

61198722197. 1

61198722198. 2

61198722199. 3

61198722200. 4

Question Id : 6119875693 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group

Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

নিচে একটি গদ্যাংশ দেওয়া হল। পরবর্তী প্রশ্নগুলির উত্তর এই গদ্যাংশ অবলম্বনে দিতে হবে।

বাঙ্গালীর মধ্যযুগের সভ্যতা, অষ্টাদশ শতকের শেষভাগ পর্যন্ত যাহার জের চলিয়া আসিয়াছে, তাহা ছিল গ্রামীণ সভ্যতা; নাগরিক সংস্কৃতি বলিলে যাহা বুঝায়, তাহার বৈশিষ্ট্য তাহাতে তেমন ছিল না। গ্রামীণ সভ্যতায় একদিকে পণ্ডিতেরা বিশেষ জটিল দার্শনিক তত্ত্ব লইয়া আধিমানসিক জগতে বিচরণ করিতেন বটে, কিন্তু ব্যবহারিক জীবনে এই সভ্যতা নিতান্ত সরল ছিল। ইহার মধ্যে জাতীয় জীবনকে নিয়ন্ত্রণের আর সজ্ঞান চেষ্টা ছিল না, ধীরে ধীরে ইহা গতানুগতিকতার পঙ্কের মধ্যে নিমগ্ন হইতেছিল।

বাঙ্গালার এই সরল গ্রামীণ সভ্যতা হঠাৎ একদিন দেখিল, তাহার বাড়ির আঙ্গিনার মধ্যে সুনিয়ন্ত্রিত প্রবল-প্রতাপ ও বিশ্বগ্রাসী ইংরেজের সভ্যতা হানা দিতেছে। উহার শক্তিকে প্রথমেই বাঙ্গালী নির্বিরোধে মানিয়া লইতে বাধ্য হইল। বাঙ্গালীর হিন্দু সমাজে তখনও সংস্কৃতির চর্চা জীবন্ত ছিল; বাঙ্গালীর দুর্বল গ্রামীণ জীবনে প্রাচীন ভারতের নাগরিক এবং নিখিল ভারতীয় মহাজীবনের শক্তি সঞ্চারিত করিবার একমাত্র সাধন রূপে সংস্কৃত ভাষা ও সংস্কৃত সাহিত্যে তখনকার বাঙ্গালী চিন্তানেতাদের নিকটে প্রতিভাত হইল। ইউরোপের প্রাচীন সাহিত্যের হোমর, আয়সখুলস্, সোফোক্লেস, এউরিপিদেস্, আরিস্তোতল, ভার্জিল, হোরেস, ইংল্যান্ডের শেক্সপিয়ার, মিলটন, শেলি, বেকন, ইঁহাদের সঙ্গে পাল্লা দিবার উপযোগী মনীষা বাঙ্গালী তাহার দাশুরায়, ভারতচন্দ্র, ঘনরাম, কবিকঙ্কণ, কাশীরাম, কৃষ্ণিবাস, চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতিতে পাইল না, পাইল ব্যাস বান্দীকি কালিদাস ভবভূতি বাণভট্টে শ্রীহর্ষে, উপনিষদ ও সাংখ্য যোগে।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 6119875694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অষ্টাদশ শতকের শেষভাগ পর্যন্ত বাঙালি সংস্কৃতিতে যা ছিল –

1. জ্ঞান-বিজ্ঞানের চর্চা
2. নাগরিক সংস্কৃতির ছোঁয়া
3. জটিল দার্শনিক তত্ত্বচর্চা
4. জাতীয় জীবন নিয়ন্ত্রণের চেষ্টা

Options :

61198722181. 1

61198722182. 2

61198722183. 3

61198722184. 4

Question Number : 147 Question Id : 6119875695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question

Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ইউরোপের প্রাচীন সাহিত্যের কবি –

1. বেকন
2. শেলি
3. শেক্সপিয়ার
4. ভার্জিল

Options :

61198722185. 1

61198722186. 2

61198722187. 3

61198722188. 4

Question Number : 148 Question Id : 6119875696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি বয়ানের মধ্যে A বিবৃতি এবং R যুক্তি হিসেবে চিহ্নিত :

বিবৃতি A : গ্রামীণ সভ্যতায় পণ্ডিতরা দার্শনিক তত্ত্ব চর্চা করতেন।

যুক্তি R : কারণ ব্যবহারিক জীবনে তাঁরা ছিলেন নিতান্ত সহজ সরল।

উপরিউক্ত যুক্তিতর্কের বিবরণ অনুসারে প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে যেটি যথোপযুক্ত সেটি চিহ্নিত করো :

1. A ও R দুই-ই সঠিক এবং A-র যথার্থ ব্যাখ্যা হল R
2. A ও R দুই-ই সঠিক, কিন্তু R কখনই A-র যথার্থ ব্যাখ্যা নয়
3. A সঠিক, কিন্তু R ভুল
4. A ভুল, কিন্তু R সঠিক

Options :

61198722189. 1
61198722190. 2
61198722191. 3
61198722192. 4

Question Number : 149 Question Id : 6119875697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

পূর্বোক্ত গদ্যাংশ থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ তথ্য দেওয়া হল :

- A. অষ্টাদশ শতকের বাঙালি সংস্কৃতিতে ছিল নাগরিক সংস্কৃতির ছোঁয়া।
- B. ইংরেজ আগমনের অব্যবহিত পরে হিন্দু সমাজে সংস্কৃতর চর্চা ছিল।
- C. মধ্যযুগের গ্রামীণ সংস্কৃতি জাতীয় জীবনকে নিয়ন্ত্রণের চেষ্টা করত।
- D. বাঙালি মনীষা হোমার, মিলটন, আরিস্তোতলের সঙ্গে পাল্লা দেবার উপযোগী হিসেবে পেয়েছিল ব্যাস, বান্দীকি, কালিদাসকে।
- E. গ্রামীণ জীবনে নিখিল ভারতীয় শক্তিসঞ্চারের প্রেরণা হয়েছিলেন ভারতচন্দ্র, কৃষ্ণিবাস ।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ সেটি হল –

1. A & C Only
2. B & C Only
3. B & D Only
4. D & E Only

Options :

61198722193. 1
61198722194. 2
61198722195. 3
61198722196. 4

Question Number : 150 Question Id : 6119875698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্রদত্ত গদ্যাংশ থেকে কয়েকটি বাক্য অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল :

- A. ধীরে ধীরে ইহা গতানুগতিকতার পঙ্কের মধ্যে নিমগ্ন হইতেছিল।
- B. সংস্কৃত ভাষা ও সংস্কৃত সাহিত্য তখনকার বাঙ্গালী চিন্তানেতাদের নিকটে প্রতিভাত হইল।
- C. ব্যবহারিক জীবনে এই সভ্যতা নিতান্ত সরল ছিল।
- D. হিন্দু সমাজে তখনও সংস্কৃতের চর্চা জীবন্ত ছিল।
- E. বাঙ্গালী নির্বিরোধে মানিয়া লইতে বাধ্য হইল।

ক্রমানুসারে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে :

- 1. C, A, E, D, B
- 2. A, E, C, B, D
- 3. E, C, A, D, B
- 4. D, A, B, E, C

Options :

- 61198722197. 1
- 61198722198. 2
- 61198722199. 3
- 61198722200. 4