

# National Testing Agency

<b>Question Paper Name :</b>	39 French 05th Jan 2026 Shift 1
<b>Subject Name :</b>	39 French
<b>Creation Date :</b>	2026-01-05 18:48:52
<b>Duration :</b>	180
<b>Total Marks :</b>	300
<b>Display Marks:</b>	Yes

## French and General Paper

<b>Group Number :</b>	1
<b>Group Id :</b>	61198731
<b>Group Maximum Duration :</b>	0
<b>Group Minimum Duration :</b>	180
<b>Show Attended Group? :</b>	No
<b>Edit Attended Group? :</b>	No
<b>Break time :</b>	0
<b>Group Marks :</b>	300

## General Paper

<b>Section Id :</b>	61198761
<b>Section Number :</b>	1
<b>Section type :</b>	Online
<b>Mandatory or Optional :</b>	Mandatory
<b>Number of Questions :</b>	42
<b>Number of Questions to be attempted :</b>	42
<b>Section Marks :</b>	100
<b>Maximum Instruction Time :</b>	0
<b>Sub-Section Number :</b>	1
<b>Sub-Section Id :</b>	611987181
<b>Question Shuffling Allowed :</b>	No
<b>Is Section Default? :</b>	No

**Question Id : 6119874621 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix**

**Question Numbers : (1 to 5)**

Question Label : Comprehension

The following table shows the number of Laptops sold by five different stores A-E during the five different months from January till May in the year 2025. Based on the data in the table, answer the questions that follow:

**Store-wise sale of Laptops**

Store	Month				
	January	February	March	April	May
A	430	376	440	346	408
B	312	506	336	380	366
C	370	556	470	324	460
D	428	360	530	356	306
E	420	382	384	484	500

**Sub questions**

**Question Number : 1 Question Id : 6119874622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Number of Laptops sold by store D in February and May together is approximately \_\_\_\_\_ % more than that by store B in January and March together.

1. 3.24
2. 1.98
3. 2.18
4. 2.78

**Options :**

- 61198718001. 1
- 61198718002. 2
- 61198718003. 3
- 61198718004. 4

**Question Number : 2 Question Id : 6119874623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

The number of Laptops sold in all the five months is more than 2000 for exactly \_\_\_\_\_ stores.

1. 2
2. 3
3. 4
4. 5

**Options :**

- 61198718005. 1
- 61198718006. 2
- 61198718007. 3
- 61198718008. 4

**Question Number : 3 Question Id : 6119874624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

What is the average number of Laptops sold by store C in February, March and April together?

1. 390
2. 450
3. 480
4. 410

**Options :**

61198718009. 1  
61198718010. 2  
61198718011. 3  
61198718012. 4

**Question Number : 4 Question Id : 6119874625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

By store A, the number of Laptops sold in May is approximately \_\_\_\_\_ % of that in March.

1. 94.39
2. 84.77
3. 92.73
4. 88.52

**Options :**

61198718013. 1  
61198718014. 2  
61198718015. 3  
61198718016. 4

**Question Number : 5 Question Id : 6119874626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

If M is the number of Laptops sold by store B and store D together in March and N is the number of Laptops sold by store A and store E together in January, then  $(M - N) =$  \_\_\_\_\_.

1. 16
2. 30
3. 40
4. 24

**Options :**

61198718017. 1  
61198718018. 2  
61198718019. 3  
61198718020. 4

Question Id : 6119874621 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका में पाँच भिन्न-भिन्न स्टोरों A-E द्वारा वर्ष 2025 में जनवरी से मई तक के पाँच माह के दौरान बेचे गए लैपटॉपों की संख्या दर्शाई गई है। तालिका में दिए गए डाटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

### लैपटॉपों की स्टोर-वार बिक्री

स्टोर	माह				
	जनवरी	फ़रवरी	मार्च	अप्रैल	मई
A	430	376	440	346	408
B	312	506	336	380	366
C	370	556	470	324	460
D	428	360	530	356	306
E	420	382	384	484	500

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 6119874622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

स्टोर D द्वारा फरवरी और मई में मिलाकर बेचे गए लैपटॉपों की संख्या स्टोर B द्वारा जनवरी और मार्च में मिला कर बेचे गए लैपटॉपों की संख्या से लगभग \_\_\_\_\_ % अधिक है।

1. 3.24
2. 1.98
3. 2.18
4. 2.78

Options :

61198718001. 1
61198718002. 2
61198718003. 3
61198718004. 4

Question Number : 2 Question Id : 6119874623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सभी पांच महीनों में बेचे गए लैपटॉपों की संख्या सटीक रूप से \_\_\_\_\_ स्टोरों में 2000 से अधिक है।

1. 2
2. 3
3. 4
4. 5

Options :

61198718005. 1
61198718006. 2
61198718007. 3
61198718008. 4

Question Number : 3 Question Id : 6119874624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

स्टोर C द्वारा फरवरी, मार्च और अप्रैल को मिलाकर बेचे गए लैपटॉपों की औसत संख्या कितनी है?

1. 390
2. 450
3. 480
4. 410

**Options :**

61198718009. 1  
61198718010. 2  
61198718011. 3  
61198718012. 4

**Question Number : 4 Question Id : 6119874625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

स्टोर A द्वारा, मई में बेचे गए लैपटॉपों की संख्या मार्च में बेचे गए लैपटॉपों की संख्या का लगभग \_\_\_\_\_ % है।

1. 94.39
2. 84.77
3. 92.73
4. 88.52

**Options :**

61198718013. 1  
61198718014. 2  
61198718015. 3  
61198718016. 4

**Question Number : 5 Question Id : 6119874626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

यदि स्टोर B और स्टोर D द्वारा मिलाकर मार्च में बेचे गए लैपटॉपों की संख्या M है और स्टोर A व स्टोर E द्वारा मिलाकर जनवरी में बेचे गए लैपटॉपों की संख्या N है, तो  $(M - N) =$  \_\_\_\_\_

1. 16
2. 30
3. 40
4. 24

**Options :**

61198718017. 1  
61198718018. 2  
61198718019. 3  
61198718020. 4

**Sub-Section Number :**

2

**Sub-Section Id :**

611987182

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Is Section Default? :**

No

Question Number : 6 Question Id : 6119874627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If a teacher asks a question about the height of Qutub Minar, then she is asking a question for

1. Reflection level
2. Understanding level
3. Memory level
4. Reasoning level

Options :

61198718021. 1  
61198718022. 2  
61198718023. 3  
61198718024. 4

Question Number : 6 Question Id : 6119874627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि कोई अध्यापक कुतुबमीनार की लंबाई के बारे में प्रश्न पूछता है, तो वह प्रश्न निम्नलिखित में से किसे इंगित करता है?

1. चिंतन का स्तर
2. समझदारी का स्तर
3. स्मृति का स्तर
4. तार्किकता का स्तर

Options :

61198718021. 1  
61198718022. 2  
61198718023. 3  
61198718024. 4

Question Number : 7 Question Id : 6119874628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

**Assertion A:** Intrinsic motivation is the most important factor for individual's learning.

**Reason R:** A teacher cannot motivate enough such that the learner gets interested in learning.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

61198718025. 1  
61198718026. 2  
61198718027. 3  
61198718028. 4

Question Number : 7 Question Id : 6119874628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

**अभिकथन A:** किसी व्यक्ति के अधिगम के लिए सर्वाधिक महत्वपूर्ण कारक आंतरिक अभिप्रेरण होता है।

**कारण R:** कोई शिक्षक किसी शिक्षार्थी को इतना अभिप्रेरित नहीं कर सकता कि शिक्षार्थी अधिगम में रुचि लेने लगे।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त **उत्तर** का चयन कीजिए।

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सही है और R सही नहीं है
4. A सही नहीं है और R सही है

**Options :**

- 61198718025. 1
- 61198718026. 2
- 61198718027. 3
- 61198718028. 4

Question Number : 8 Question Id : 6119874629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

For a general Lesson Plan, arrange the following in appropriate order:

- A. Assessment
- B. Selection of text-teaching material
- C. Recapitulation
- D. Content Delivery
- E. Formulation of Objectives

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, B, D, C, A
2. A, C, E, B, D
3. A, D, C, B, E
4. E, C, D, B, A

**Options :**

- 61198718029. 1
- 61198718030. 2
- 61198718031. 3
- 61198718032. 4

Question Number : 8 Question Id : 6119874629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी सामान्य पाठ-योजना के लिए, निम्नलिखित को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. आकलन
- B. पाठ-शिक्षण सामग्री का चयन
- C. पुनरावृत्ति
- D. विषय-वस्तु की प्रस्तुति
- E. उद्देश्यों का सूत्रीकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. E, B, D, C, A
2. A, C, E, B, D
3. A, D, C, B, E
4. E, C, D, B, A

**Options :**

61198718029. 1  
61198718030. 2  
61198718031. 3  
61198718032. 4

Question Number : 9 Question Id : 6119874630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the **CORRECT** statements.

- A. Task specific rubric makes scoring easier.
- B. Artificial Intelligence is the evolved intelligence in adult human beings.
- C. An assessment rubric can be used in individual assessment.
- D. Super Intelligence refers to general and strong artificial Intelligence surpassing human intelligence.
- E. Analytic Rubric is good for summative evaluation.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C and D Only
2. B and E Only
3. A, B, C and D Only
4. C, D and E Only

**Options :**

61198718033. 1  
61198718034. 2  
61198718035. 3  
61198718036. 4

Question Number : 9 Question Id : 6119874630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से **सही** कथन का चयन कीजिए।

- A. कार्य-विशिष्ट रुब्रिक समंकन (स्कोरिंग) को आसान बनाता है।
- B. कृत्रिम बुद्धि व्यस्क मनुष्यों में विकसित बुद्धि है।
- C. वैयक्तिक आकलन हेतु एक आकलन रुब्रिक प्रयुक्त किया जा सकता है।
- D. सुपर इंटेलिजेंस उस कृत्रिम बुद्धि को इंगित करता है जो सामान्यतः बहुत सशक्त है और प्रायः मानवीय बुद्धि के परे जाती है।
- E. विश्लेषणात्मक रुब्रिक योगात्मक मूल्यांकन हेतु बेहतर है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, C और D
- 2. केवल B और E
- 3. केवल A, B, C और D
- 4. केवल C, D और E

Options :

- 61198718033. 1
- 61198718034. 2
- 61198718035. 3
- 61198718036. 4

Question Number : 10 Question Id : 6119874631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Function)		LIST-II (Types of Evaluation)	
A.	To monitor the learning process of the learner	I.	Placement
B.	To know cause and to provide remedies for learning difficulties	II.	Formative
C.	First stage of evaluation, provides information about learners	III.	Diagnostic
D.	To find out to what extent instruction objectives have been achieved	IV.	Summative

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A-II, B-I, C-III, D-IV
- 2. A-III, B-IV, C-II, D-I
- 3. A-II, B-III, C-I, D-IV
- 4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

- 61198718037. 1
- 61198718038. 2
- 61198718039. 3
- 61198718040. 4

Question Number : 10 Question Id : 6119874631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें।

सूची -I (प्रकार्य)		सूची -II (मूल्यांकन का प्रकार)	
A.	शिक्षार्थी की अधिगम प्रक्रिया का अनुवीक्षण	I.	कार्यदान (प्लेसमेंट)
B.	अधिगम कठिनाईयों का कारण जानना और उपचारों का प्रबंध करना	II.	निर्माणात्मक
C.	मूल्यांकन का प्रथम चरण, शिक्षार्थियों के बारे में सूचना उपलब्ध कराता है	III.	निदानात्मक
D.	यह पता लगाना कि निर्दिष्ट उद्देश्य किस हद तक पूरे हुए हैं	IV.	योगात्मक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

61198718037. 1  
61198718038. 2  
61198718039. 3  
61198718040. 4

Question Number : 11 Question Id : 6119874632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements best describes the p-value in statistical hypothesis testing?

1. The probability of failing to reject the null hypothesis, given the observed results.
2. The probability that the null hypothesis is true, given the observed results.
3. The probability that the observed results are statistically significant, given that the null hypothesis is true.
4. The probability of observing results as extreme or more extreme than currently observed, given that the null hypothesis is true.

Options :

61198718041. 1  
61198718042. 2  
61198718043. 3  
61198718044. 4

**Question Number : 11 Question Id : 6119874632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

निम्नलिखित में कौन-सा कथन सांख्यिकीय परिकल्पना परिक्षण में p-मान को श्रेष्ठ रूप से वर्णित करता है?

1. प्रेक्षित परिणामों को दृष्टिगत रखते हुए शून्य परिकल्पना को अस्वीकृत करने में असफल होने की प्रायिकता
2. प्रेक्षित परिणामों को दृष्टिगत रखते हुए यह प्रायिकता की शून्य परिकल्पना सत्य है
3. शून्य परिकल्पना सत्य है, इसको दृष्टिगत रखते हुए, यह प्रायिकता की प्रेक्षित परिणाम सांख्यिकीय रूप से अर्थवत्तापूर्ण है
4. शून्य परिकल्पना सत्य है इसको दृष्टिगत रखते हुए वर्तमान प्रेक्षित की तुलना में चरम या अति चरम के रूप प्रेक्षित परिणामों की प्रायिकता

**Options :**

- 61198718041. 1
- 61198718042. 2
- 61198718043. 3
- 61198718044. 4

**Question Number : 12 Question Id : 6119874633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

**Assertion A:** Online survey tools have made the surveying and data analysis easier.

**Reason R:** Online surveys do not present challenges like selection bias.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

**Options :**

- 61198718045. 1
- 61198718046. 2
- 61198718047. 3
- 61198718048. 4

Question Number : 12 Question Id : 6119874633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

**अभिकथन A:** ऑनलाइन सर्वेक्षण उपकरणों ने सर्वेक्षण और डेटा विश्लेषण को आसान बना दिया है।

**कारण R:** ऑनलाइन सर्वेक्षण में चयन पक्षपात जैसी चुनौतियों का सामना नहीं करना पड़ता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त **उत्तर** का चयन कीजिए

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है और **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है और **R** सही है

**Options :**

61198718045. 1

61198718046. 2

61198718047. 3

61198718048. 4

Question Number : 13 Question Id : 6119874634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Population standard deviation ( $\sigma$ ) and  $\frac{1}{N} \sum x_i^2$  ( $x_i > 0$ ) of different datasets are given in A-D below. Compute the population mean of each dataset and arrange in descending order.

- A.  $\sigma = 5, \frac{1}{N} \sum x_i^2 = 61$
- B.  $\sigma = 7, \frac{1}{N} \sum x_i^2 = 113$
- C.  $\sigma = 8, \frac{1}{N} \sum x_i^2 = 145$
- D.  $\sigma = 6, \frac{1}{N} \sum x_i^2 = 85$

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, B, D, A
2. A, B, D, C
3. D, C, A, B
4. B, A, C, D

**Options :**

61198718049. 1

61198718050. 2

61198718051. 3

61198718052. 4

Question Number : 13 Question Id : 6119874634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित विकल्पों (A से D) में विभिन्न डाटा समुच्चयों के जनसंख्या मानक विचलन ( $\sigma$ ) और  $\frac{1}{N} \sum x_i^2$  ( $x_i > 0$ ) दिए गए हैं। प्रत्येक डाटा समुच्चय का जनसंख्या माध्य निकालें और उन्हें घटते क्रम में व्यवस्थित करें-

A.  $\sigma = 5, \frac{1}{N} \sum x_i^2 = 61$

B.  $\sigma = 7, \frac{1}{N} \sum x_i^2 = 113$

C.  $\sigma = 8, \frac{1}{N} \sum x_i^2 = 145$

D.  $\sigma = 6, \frac{1}{N} \sum x_i^2 = 85$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. C, B, D, A
2. A, B, D, C
3. D, C, A, B
4. B, A, C, D

Options :

61198718049. 1  
61198718050. 2  
61198718051. 3  
61198718052. 4

Question Number : 14 Question Id : 6119874635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quantitative research can be characterised as exhibiting certain preoccupations the most central of which are:

- A. Causality
- B. Replication
- C. Generalisation
- D. Measurement

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C and D Only
2. A and B Only
3. A, B and C Only
4. A, B, C and D

Options :

61198718053. 1  
61198718054. 2  
61198718055. 3  
61198718056. 4

Question Number : 14 Question Id : 6119874635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

परिमाणात्मक शोध को कतिपय पूर्ण धारणाओं को प्रदर्शित करने के रूप में निरूपित किया जा सकता है, उनमें से सबसे प्रमुख हैं-

- A. कार्य-कारण सिद्धांत
- B. अनुकृतिकरण
- C. सामान्यीकरण
- D. मापन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल C और D
- 2. केवल A और B
- 3. केवल A, B और C
- 4. A, B, C और D

Options :

- 61198718053. 1
- 61198718054. 2
- 61198718055. 3
- 61198718056. 4

Question Number : 15 Question Id : 6119874636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Research Method)		LIST-II (Difficulty)	
A.	Case Study	I.	Respondents may distort their responses to make them socially acceptable
B.	Correlational Research	II.	Difficulties in generalising to the population at large
C.	Observation	III.	The behaviour of the persons may change, when they are aware of the process of data collection
D.	Survey Research	IV.	The findings show the nature of association, but not cause-and-effect relationship

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A-III, B-II, C-IV, D-I
- 2. A-I, B-IV, C-III, D-II
- 3. A-IV, B-I, C-II, D-III
- 4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

- 61198718057. 1
- 61198718058. 2
- 61198718059. 3
- 61198718060. 4

Question Number : 15 Question Id : 6119874636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I (शोध विधि)		सूची -II (दिवक्त)	
A.	प्रकरण अध्ययन	I.	प्रत्युत्तरकारी, सामाजिक रूप से स्वीकृत होने के लिए प्रत्युत्तरों में फेरबदल कर सकते हैं
B.	सहसंबंधात्मक शोध	II.	वृहद स्तर पर जनसंख्या के सामान्यीकरण में कठिनाई
C.	अवलोकन	III.	यदि व्यक्ति को डाटा एकत्रित करने की प्रक्रिया ज्ञात हो, तो उनका स्वभाव बदल सकता है
D.	सर्वेक्षण शोध	IV.	परिणाम, संबद्धता की प्रकृति को दर्शाते हैं लेकिन कारण और प्रभाव संबंधों को नहीं

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

61198718057. 1  
61198718058. 2  
61198718059. 3  
61198718060. 4

Question Number : 16 Question Id : 6119874637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Who; Says what; In which channel; To whom; With what effect?'

The above communication model was given by

1. Aristotle
2. Shannon and Weaver
3. Harold D. Lasswell
4. Osgood and Sehramm

Options :

61198718061. 1  
61198718062. 2  
61198718063. 3  
61198718064. 4

Question Number : 16 Question Id : 6119874637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'कौन; क्या कहता है; किस चैनल पर; किससे; किस प्रभाव से?'  
उपर्युक्त संचार मॉडल निम्न द्वारा प्रस्तुत किया गया था-

1. अरस्तू (अरिस्तोतल)
2. शैनन और वीवर
3. हैरोल्ड डी. लासवेल
4. ओसगुड और श्राम्म

Options :

- 61198718061. 1
- 61198718062. 2
- 61198718063. 3
- 61198718064. 4

Question Number : 17 Question Id : 6119874638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

**Assertion A:** The world has become a 'global village' due to Mass Media.

**Reason R:** People cannot share their opinions and views freely on social networking sites.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

- 61198718065. 1
- 61198718066. 2
- 61198718067. 3
- 61198718068. 4

Question Number : 17 Question Id : 6119874638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

**अभिकथन A:** विश्व मास मीडिया के कारण एक 'वैश्विक गाँव' बन गया है।

**कारण R:** लोग सोशल नेटवर्किंग साइट्स पर स्वतंत्रता से अपने मत और विचार साझा नहीं कर सकते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त **उत्तर** का चयन कीजिए

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है और **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है और **R** सही है

**Options :**

- 61198718065. 1
- 61198718066. 2
- 61198718067. 3
- 61198718068. 4

Question Number : 18 Question Id : 6119874639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Chronologically arrange the following communication models:

- A. Westley and Maclean's Communication Model
- B. Osgood's Communication Model
- C. Harold D. Lasswell's Communication Model
- D. Theodore M. Newcomb's Communication Model
- E. Claude Shannon and Warren Weaver's Communication Model

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. E, D, C, B, A
3. D, B, A, E, C
4. C, E, D, B, A

**Options :**

- 61198718069. 1
- 61198718070. 2
- 61198718071. 3
- 61198718072. 4

Question Number : 18 Question Id : 6119874639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित संचार प्रतियुक्तों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए।

- A. वैस्टली और मैकलीन का संचार प्रतियुक्त
- B. ऑसगुड का संचार प्रतियुक्त
- C. हैरल्ड डी. लासवेल का संचार प्रतियुक्त
- D. थियोडोर एम. न्यूकॉम्ब का संचार प्रतियुक्त
- E. क्लॉड शैनन और वारेन वीवर का संचार प्रतियुक्त

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. E, D, C, B, A
- 3. D, B, A, E, C
- 4. C, E, D, B, A

Options :

- 61198718069. 1
- 61198718070. 2
- 61198718071. 3
- 61198718072. 4

Question Number : 19 Question Id : 6119874640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What among the following are sources of News /News Agencies?

- A. Reuters
- B. Associated Press
- C. United News of India
- D. National Institute of Design
- E. Asian Academy of Film and Television

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C Only
- 2. D and E Only
- 3. B, C and D Only
- 4. C, D and E Only

Options :

- 61198718073. 1
- 61198718074. 2
- 61198718075. 3
- 61198718076. 4

Question Number : 19 Question Id : 6119874640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से समाचार/समाचार एजेंसियों के स्रोत हैं?

- A. रॉयटर्स
- B. एसोसिएटेड प्रेस
- C. यूनाइटेड न्यूज़ ऑफ इंडिया
- D. राष्ट्रीय डिज़ाईन संस्थान
- E. एशियाई फिल्म एवं टेलीविज़न अकादमी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल D और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल C, D और E

Options :

- 61198718073. 1
- 61198718074. 2
- 61198718075. 3
- 61198718076. 4

Question Number : 20 Question Id : 6119874641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (TV Services)		LIST-II (Starting Year)	
A.	International Satellite System, Intelsat began operating in	I.	September 15, 1959
B.	International Satellite System, Intersputnik began operating in	II.	January 1, 1976
C.	Delhi Television Centre went on air	III.	1971
D.	'Commercials' came to be telecast at all the TV centres from	IV.	1965

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A-I, B-II, C-III, D-IV
- 2. A-IV, B-III, C-II, D-I
- 3. A-IV, B-III, C-I, D-II
- 4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

- 61198718077. 1
- 61198718078. 2
- 61198718079. 3
- 61198718080. 4

Question Number : 20 Question Id : 6119874641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I (टी.वी. सेवाएं)		सूची -II (प्रारंभ वर्ष)	
A.	अंतरराष्ट्रीय उपग्रह प्रणाली, इंटेल्सेट ने प्रचालन आरम्भ किया	I.	15 सितंबर, 1959
B.	अंतरराष्ट्रीय उपग्रह प्रणाली, इंटरस्पुतनिक ने प्रचालन आरंभ किया	II.	1 जनवरी, 1976
C.	दिल्ली टेलीविजन केंद्र से प्रसारण आरंभ हुआ	III.	1971
D.	सभी टी.वी. केन्द्रों से विज्ञापनों (कमर्शियलस) का प्रसारण आरंभ हुआ	IV.	1965

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

61198718077. 1  
61198718078. 2  
61198718079. 3  
61198718080. 4

Question Number : 21 Question Id : 6119874642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find the missing term in the series below:

2, 6, 12, 20, ?, 42

1. 26
2. 32
3. 28
4. 30

Options :

61198718081. 1  
61198718082. 2  
61198718083. 3  
61198718084. 4

**Question Number : 21 Question Id : 6119874642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

निम्नलिखित श्रेणी/श्रृंखला में लुप्त संख्या का पता लगाइए:  
2, 6, 12, 20, ?, 42

1. 26
2. 32
3. 28
4. 30

**Options :**

61198718081. 1
61198718082. 2
61198718083. 3
61198718084. 4

**Question Number : 22 Question Id : 6119874643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

If in a certain code language:

'EARTH' is coded as: 102364016

'HEART' is coded as: 161023640

Then how BIRTH shall be coded in that language?

1. 418364016
2. 184364016
3. 814361640
4. 418346016

**Options :**

61198718085. 1
61198718086. 2
61198718087. 3
61198718088. 4

**Question Number : 22 Question Id : 6119874643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

यदि किसी कूट भाषा में:

'EARTH' को 102364016 के रूप में और

'HEART' को 161023640 के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, तो 'BIRTH' को उसी भाषा में निम्न रूप में कूटबद्ध किया जाना चाहिए।

1. 418364016
2. 184364016
3. 814361640
4. 418346016

**Options :**

61198718085. 1
61198718086. 2
61198718087. 3
61198718088. 4

Question Number : 23 Question Id : 6119874644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The average marks of a group of 30 students in a class reduces by 2 when a good student who scored 90 marks leaves the class and a new student joins the class. Find the marks of the new student.

1. 50 marks
2. 30 marks
3. 35 marks
4. 60 marks

Options :

61198718089. 1  
61198718090. 2  
61198718091. 3  
61198718092. 4

Question Number : 23 Question Id : 6119874644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक कक्षा में 30 छात्रों के एक समूह में से, जब 90 अंक प्राप्त करने वाला एक अच्छा छात्र कक्षा छोड़ देता है और एक नया छात्र कक्षा में सम्मिलित होता है, तो समूह का औसत 2 अंक कम हो जाता है। नए छात्र के अंकों का पता लगाइए।

1. 50 अंक
2. 30 अंक
3. 35 अंक
4. 60 अंक

Options :

61198718089. 1  
61198718090. 2  
61198718091. 3  
61198718092. 4

Question Number : 24 Question Id : 6119874645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct statements:

- A. If a shopkeeper incurs a loss of 20% by selling an item for ₹560, the cost price of the item is ₹750.
- B. 10% of 20% of 25% of 200 is equal to 1 (one).
- C. If 25% of  $x = 30%$  of  $y$ , then the value of  $x$  for  $y = 5000$  is 6000.
- D. If a person gains 6.25% by selling an item for ₹29.75, the cost price of the item is ₹26.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and D Only
2. A and C Only
3. B and C Only
4. B, C and D Only

Options :

61198718093. 1  
61198718094. 2  
61198718095. 3  
61198718096. 4

Question Number : 24 Question Id : 6119874645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही कथनों का चयन कीजिए।

- A. यदि कोई दुकानदार किसी वस्तु को ₹560 में बेचकर 20% हानि उठाता है, तो वस्तु का लागत मूल्य ₹750 है।
- B. 200 के 25% के 20% का 10%, 1 है।
- C. यदि  $x$  का 25% =  $y$  का 30%, तो  $y = 5000$  होने पर  $x$  का मान 6000 होगा।
- D. यदि किसी व्यक्ति द्वारा किसी वस्तु को ₹29.75 में बेचने पर 6.25% का लाभ होता है, तो वस्तु का लागत मूल्य ₹26 है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और D
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. केवल B, C और D

Options :

- 61198718093. 1
- 61198718094. 2
- 61198718095. 3
- 61198718096. 4

Question Number : 25 Question Id : 6119874646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the difference between Simple Interest and Compound Interest on a certain amount of money deposited at the rate 12% per annum for two years is ₹72, then find the amount of money deposited (i.e principal amount).

- 1. ₹5700
- 2. ₹5500
- 3. ₹5200
- 4. ₹5000

Options :

- 61198718097. 1
- 61198718098. 2
- 61198718099. 3
- 61198718100. 4

Question Number : 25 Question Id : 6119874646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि धन की एक निश्चित राशि को दो वर्ष के लिए 12% प्रति वर्ष की दर से जमा करने पर साधारण ब्याज और चक्रवृद्धि ब्याज में ₹72 का अंतर हो, तो जमा की गई राशि या मूलधन का पता लगाइए।

1. ₹5700
2. ₹5500
3. ₹5200
4. ₹5000

Options :

61198718097. 1  
61198718098. 2  
61198718099. 3  
61198718100. 4

Question Number : 26 Question Id : 6119874647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

**Assertion A:** As per Classical Indian School of Logic the argument "wherever there is fire, there is smoke" is fallacious.

**Reason R:** In the above argument the middle term is non-exclusive.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

61198718101. 1  
61198718102. 2  
61198718103. 3  
61198718104. 4

Question Number : 26 Question Id : 6119874647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

**अभिकथन A:** शास्त्रीय भारतीय तर्कशास्त्र शाखा के अनुसार यह युक्ति कि "जब कभी अग्नि होती है तो वहां धुआं होता है," दोषपूर्ण है।

**कारण R:** उपयुक्ति युक्ति में मध्य पद गैर-अपवर्जित है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त **उत्तर** का चयन कीजिए

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सही है और R सही नहीं है
4. A सही नहीं है और R सही है

**Options :**

61198718101. 1

61198718102. 2

61198718103. 3

61198718104. 4

Question Number : 27 Question Id : 6119874648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in order of increasing connotation:

- A. Prime number
- B. Positive Integer
- C. Real number
- D. Integer

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D, C
2. B, A, D, C
3. D, C, B, A
4. C, D, B, A

**Options :**

61198718105. 1

61198718106. 2

61198718107. 3

61198718108. 4

Question Number : 27 Question Id : 6119874648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को गुणार्थों के बढ़ते क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. अभाज्य संख्या (प्राइम नंबर)
- B. धनात्मक पूर्णांक (पॉसिटिव इंटीजर)
- C. वास्तविक अंक (रियल नंबर)
- D. पूर्णांक (इंटीजर)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B, D, C
- 2. B, A, D, C
- 3. D, C, B, A
- 4. C, D, B, A

Options :

- 61198718105. 1
- 61198718106. 2
- 61198718107. 3
- 61198718108. 4

Question Number : 28 Question Id : 6119874649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are logically equivalent?

- A. All pens are non-pencils.
- B. All non-pencils are pens.
- C. No pencils are pens.
- D. No pens are pencils.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B and D Only
- 2. A and B Only
- 3. B, C and D Only
- 4. A, C, and D Only

Options :

- 61198718109. 1
- 61198718110. 2
- 61198718111. 3
- 61198718112. 4

Question Number : 28 Question Id : 6119874649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से कथन तार्किक रूप से समतुल्य हैं।

- A. सभी पैन गैर-पेंसिलें हैं।
- B. सभी गैर-पेंसिलें पैन हैं।
- C. कोई भी पेंसिल पैन नहीं है।
- D. कोई भी पैन पेंसिल नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B और D
- 2. केवल A और B
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल A, C, and D

Options :

- 61198718109. 1
- 61198718110. 2
- 61198718111. 3
- 61198718112. 4

Question Number : 29 Question Id : 6119874650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the statements "All whales are mammals" is given as false which of the following statement can be immediately inferred to be true?

- 1. All mammals are whales.
- 2. Some whales are not mammals.
- 3. Some whales are mammals.
- 4. All mammals are non-whales.

Options :

- 61198718113. 1
- 61198718114. 2
- 61198718115. 3
- 61198718116. 4

Question Number : 29 Question Id : 6119874650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि इस कथन - "सभी व्हेल स्तनपायी हैं", को असत्य के रूप में दिया गया है तो निम्नलिखित में से किस कथन के सत्य होने का तत्काल अनुमान किया जा सकता है?

1. सभी स्तनपायी व्हेल हैं।
2. कुछ व्हेल स्तनपायी नहीं हैं।
3. कुछ व्हेल स्तनपायी हैं।
4. सभी स्तनपायी गैर-व्हेल हैं।

Options :

- 61198718113. 1
- 61198718114. 2
- 61198718115. 3
- 61198718116. 4

Question Number : 30 Question Id : 6119874651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following propositions are such that the truth of one entails the falsity of the other but not vice versa?

- A. All bananas are fruits.
- B. No bananas are fruits.
- C. Some bananas are fruits.
- D. Some bananas are not fruits.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and D Only
2. C and D Only
3. A and B Only
4. C and D Only

Options :

- 61198718117. 1
- 61198718118. 2
- 61198718119. 3
- 61198718120. 4

Question Number : 30 Question Id : 6119874651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सी प्रतिज्ञप्तियां ऐसी है कि एक का सत्य दूसरी के मिथ्यात्व के लिए आवश्यक है, लेकिन विलोमतः नहीं है।

- A. सभी केले फल हैं।
- B. कोई भी केला फल नहीं है।
- C. कुछ केले फल हैं।
- D. कुछ केले फल नहीं हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और D
2. केवल C और D
3. केवल A और B
4. केवल C और D

Options :

61198718117. 1
61198718118. 2
61198718119. 3
61198718120. 4

Question Number : 31 Question Id : 6119874652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following pair of acronym and its expansion is incorrectly matched?

1. CPU - Central Processing Unit
2. UPS - Uninterruptible Power Software
3. DVD - Digital Versatile Disc
4. MAN - Metropolitan Area Network

Options :

61198718121. 1
61198718122. 2
61198718123. 3
61198718124. 4

Question Number : 31 Question Id : 6119874652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से प्रथमाक्षर और उसके विस्तार की कौन सी जोड़ी सुमेलित नहीं है?

1. सी पी यू - सेंट्रल प्रोसेसिंग यूनिट
2. यू पी एस - अनइंटरुप्टिबल पावर सॉफ्टवेयर
3. डी वी डी - डिजिटल वर्सटाइल डिस्क
4. एम ए एन - मेट्रोपोलिटन एरिया नेटवर्क

Options :

61198718121. 1
61198718122. 2
61198718123. 3
61198718124. 4

Question Number : 32 Question Id : 6119874653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

**Assertion A:** Random Access Memory (RAM) is a volatile memory.

**Reason R:** RAM does not need power supply continuously to retain data.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

**Options :**

- 61198718125. 1
- 61198718126. 2
- 61198718127. 3
- 61198718128. 4

Question Number : 32 Question Id : 6119874653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (**Assertion A**) के रूप में है तो दूसरा उसके कारण (**Reason R**) के रूप में:

**अभिकथन A:** रैंडम एक्सेस मेमोरी (RAM) एक लोपशील स्मृति है।

**कारण R:** रेम (RAM) को डाटा रखने हेतु सतत विद्युत आपूर्ति की आवश्यकता नहीं होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त **उत्तर** का चयन कीजिए

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है और **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है और **R** सही है

**Options :**

- 61198718125. 1
- 61198718126. 2
- 61198718127. 3
- 61198718128. 4

Question Number : 33 Question Id : 6119874654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If  $(L)_M$  represents a number L in base - M number system, then identify the correct descending order of the following numbers A-D when converted to decimal number system.

- A.  $(103.2)_4$
- B.  $(100011.11)_2$
- C.  $(46.2)_8$
- D.  $(36.6)_{16}$

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B, C, D, A
- 2. D, A, B, C
- 3. C, D, B, A
- 4. D, C, B, A

Options :

- 61198718129. 1
- 61198718130. 2
- 61198718131. 3
- 61198718132. 4

Question Number : 33 Question Id : 6119874654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आधार-M अंक प्रणाली में यदि  $(L)_M$  संख्या L को प्रदर्शित करती है, तो दशमलव अंक प्रणाली में परिवर्तित किये जाने पर निम्न संख्याओं A-D के सही अवरोही क्रम की पहचान कीजिए:

- A.  $(103.2)_4$
- B.  $(100011.11)_2$
- C.  $(46.2)_8$
- D.  $(36.6)_{16}$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. B, C, D, A
- 2. D, A, B, C
- 3. C, D, B, A
- 4. D, C, B, A

Options :

- 61198718129. 1
- 61198718130. 2
- 61198718131. 3
- 61198718132. 4

Question Number : 34 Question Id : 6119874655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following computer devices A-E are computer networking devices only?

- A. CD-RW
- B. Hub
- C. Hard Disk
- D. Switch
- E. Router

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and C Only
2. B, D and E Only
3. A, B and C Only
4. A, B, D and E Only

**Options :**

- 61198718133. 1
- 61198718134. 2
- 61198718135. 3
- 61198718136. 4

Question Number : 34 Question Id : 6119874655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन सी कंप्यूटर डिवाइसें A-E केवल कंप्यूटर नेटवर्किंग डिवाइस हैं?

- A. सी डी- आर डब्ल्यू
- B. हब
- C. हार्ड डिस्क
- D. स्विच
- E. रौटर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और C
2. केवल B, D और E
3. केवल A, B और C
4. केवल A, B, D और E

**Options :**

- 61198718133. 1
- 61198718134. 2
- 61198718135. 3
- 61198718136. 4

Question Number : 35 Question Id : 6119874656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II in the context of MS-Excel:

LIST-I (Cell Reference)		LIST-II (Definition and Feature)	
A.	\$E\$5	I.	Absolute reference. Column and row are fixed when fill handle is used.
B.	E\$5	II.	Mixed reference. Row is fixed and column is changeable when fill handle is used.
C.	E5	III.	Relative reference. Column and row are changeable when fill handle is used.
D.	\$E5	IV.	Mixed reference. Column is fixed and row is changeable when fill handle is used.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

61198718137. 1  
61198718138. 2  
61198718139. 3  
61198718140. 4

Question Number : 35 Question Id : 6119874656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें MS EXCEL के संदर्भ में

सूची -I (सेल संदर्भ)		सूची -II (परिभाषा और लक्षण)	
A.	\$E\$5	I.	निरपेक्ष संदर्भ। जब फिल हैंडल का प्रयोग किया जाता है तो कॉलम और पंक्ति नियत होती है।
B.	E\$5	II.	मिश्रित संदर्भ। फिल हैंडल का प्रयोग किये जाने पर पंक्ति नियत होती है और कॉलम परिवर्तनीय होता है।
C.	E5	III.	सापेक्षिक संदर्भ। फिल हैंडल का प्रयोग किये जाने पर कॉलम और पंक्ति परिवर्तनीय होती है।
D.	\$E5	IV.	मिश्रित संदर्भ। फिल हैंडल का प्रयोग किये जाने पर कॉलम नियत होता है और पंक्ति परिवर्तनीय होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

61198718137. 1  
61198718138. 2  
61198718139. 3  
61198718140. 4

**Question Number : 36 Question Id : 6119874657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Which of the following is not a gaseous pollutant in the atmosphere?

1. Tropospheric ozone
2. Sulphur dioxide
3. Atmosphere aerosols
4. Nitrogen dioxide

**Options :**

61198718141. 1  
61198718142. 2  
61198718143. 3  
61198718144. 4

**Question Number : 36 Question Id : 6119874657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

निम्नलिखित में से कौन एक वायुमंडलीय गैसीय प्रदूषक नहीं है?

1. क्षोभमंडलीय ओजोन
2. सल्फर डाइऑक्साइड
3. वायुमंडलीय ऐरोसोल
4. नाइट्रोजन डाइऑक्साइड

**Options :**

61198718141. 1  
61198718142. 2  
61198718143. 3  
61198718144. 4

**Question Number : 37 Question Id : 6119874658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

In Earth's geological history, which one of the following period is characterized by large-scale formation of coal?

1. Cambrian period
2. Ordovician period
3. Silurian period
4. Carboniferous period

**Options :**

61198718145. 1  
61198718146. 2  
61198718147. 3  
61198718148. 4

Question Number : 37 Question Id : 6119874658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पृथ्वी के भूगर्भीय इतिहास में, निम्नलिखित में से किस कल्प की लाक्षणिकता कोयले की बड़े पैमानों पर रचना है?

1. कैम्ब्रियन कल्प
2. आर्डोविशियन कल्प
3. सिल्यूरियन कल्प
4. कार्बनमय/ कार्बोनिफेरस कल्प

Options :

- 61198718145. 1
- 61198718146. 2
- 61198718147. 3
- 61198718148. 4

Question Number : 38 Question Id : 6119874659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following International agreements/efforts pertaining to environmental protection in chronological order.

- A. Stockholm conference (UNCHE)
- B. Paris agreement
- C. Montreal protocol
- D. Kyoto protocol
- E. Earth Summit (UNCED)

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, E, C, D, B
2. A, C, E, D, B
3. C, E, A, B, D
4. E, A, C, B, D

Options :

- 61198718149. 1
- 61198718150. 2
- 61198718151. 3
- 61198718152. 4

Question Number : 38 Question Id : 6119874659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पर्यावरण संरक्षण के संबंध में निम्नलिखित अंतरराष्ट्रीय समझौतों/ प्रयासों को कालक्रम के अनुसार व्यवस्थित कीजिए।

- A. स्टॉकहोम सम्मेलन (यू एन सी एच इ)
- B. पेरिस समझौता
- C. मोंट्रियल प्रोटोकॉल (उपसंधि)
- D. क्योटो प्रोटोकॉल (उपसंधि)
- E. पृथ्वी शिखर सम्मेलन (यू एन सी ई डी)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, E, C, D, B
- 2. A, C, E, D, B
- 3. C, E, A, B, D
- 4. E, A, C, B, D

Options :

- 61198718149. 1
- 61198718150. 2
- 61198718151. 3
- 61198718152. 4

Question Number : 39 Question Id : 6119874660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

India's ethanol blending programme aims to achieve which of the following key objectives?

- A. to promote India's energy security.
- B. to achieve reduction in Greenhouse gas emissions.
- C. to promote ethanol imports at large-scale.
- D. to strengthen rural economy.
- E. to facilitate waste-to-wealth conversion.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C Only
- 2. B, C and D Only
- 3. C, D and E Only
- 4. A, B, D and E Only

Options :

- 61198718153. 1
- 61198718154. 2
- 61198718155. 3
- 61198718156. 4

Question Number : 39 Question Id : 6119874660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत का इथेनॉल सम्मिश्रण कार्यक्रम निम्नलिखित में से किन मुख्य उद्देश्यों को प्राप्त करना चाहता है?

- भारत की ऊर्जा-सुरक्षा को प्रोत्साहित करना
- ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जनों में कमी लाना
- बड़े पैमाने पर इथेनॉल के आयात को बढ़ावा देना
- ग्रामीण अर्थव्यवस्था को सशक्त करना
- कचरे को संपदा में बदलने को सुगम बनाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- केवल A, B और C
- केवल B, C और D
- केवल C, D और E
- केवल A, B, D और E

Options :

61198718153. 1  
61198718154. 2  
61198718155. 3  
61198718156. 4

Question Number : 40 Question Id : 6119874661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Environment related Acts)		LIST-II (Year)	
A.	Forest Conservation Act	I.	1974
B.	Wildlife (Protection) Act	II.	1980
C.	Environment (Protection) Act	III.	1972
D.	Water (Prevention and control of Pollution) Act	IV.	1986

Choose the **correct** answer from the options given below:

- A-II, B-III, C-IV, D-I
- A-IV, B-III, C-I, D-II
- A-II, B-IV, C-I, D-III
- A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

61198718157. 1  
61198718158. 2  
61198718159. 3  
61198718160. 4

Question Number : 40 Question Id : 6119874661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I (पर्यावरण अधिनियम)		सूची -II (वर्ष)	
A.	वन संरक्षण अधिनियम	I.	1974
B.	वन्यजीव (रक्षण) अधिनियम	II.	1980
C.	पर्यावरण (रक्षण) अधिनियम	III.	1972
D.	जल (प्रदूषण का निवारण और नियंत्रण) अधिनियम	IV.	1986

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

61198718157. 1  
61198718158. 2  
61198718159. 3  
61198718160. 4

Question Number : 41 Question Id : 6119874662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which institution recognizes and regulates quality concerns in Technical Education, Engineering etc.?

1. AICTE
2. NCTE
3. Ministry of Education
4. UGC

Options :

61198718161. 1  
61198718162. 2  
61198718163. 3  
61198718164. 4

Question Number : 41 Question Id : 6119874662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तकनीक शिक्षा, अभियांत्रिकी इत्यादि में गुणवत्ता से जुड़े मामलों को निम्नलिखित में से कौन सा संस्थान मान्यता देता है और विनियमित करता है?

1. एआईसीटीई
2. एनसीटीई
3. शिक्षा मंत्रालय
4. यूजीसी

Options :

61198718161. 1  
61198718162. 2  
61198718163. 3  
61198718164. 4

Question Number : 42 Question Id : 6119874663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements: one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

**Assertion A:** NAAC also assesses and accredits private higher education institutions of India.

**Reason R:** The UGC only assesses and accredits government higher education institutions of India.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

Options :

61198718165. 1  
61198718166. 2  
61198718167. 3  
61198718168. 4

Question Number : 42 Question Id : 6119874663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

**अभिकथन A:** एनएएसी (नैक) भारत के उच्च शिक्षण संस्थानों का भी मूल्यांकन और प्रत्यायन करता है

**कारण R:** यूजीसी केवल भारत के सरकारी उच्च शिक्षण संस्थानों का मूल्यांकन और प्रत्यायन करता है

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त **उत्तर** का चयन कीजिए

1. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या है
2. **A** और **R** दोनों सही हैं और **R, A** की सही व्याख्या नहीं है
3. **A** सही है और **R** सही नहीं है
4. **A** सही नहीं है और **R** सही है

**Options :**

- 61198718165. 1
- 61198718166. 2
- 61198718167. 3
- 61198718168. 4

Question Number : 43 Question Id : 6119874664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following institutions by the year (ascending) they were established.

- A. UGC
- B. University of Delhi
- C. IGNOU
- D. NAAC
- E. Jawaharlal Nehru University, New Delhi

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, E, D, B, C
2. B, A, E, C, D
3. A, C, E, B, D
4. B, D, A, E, C

**Options :**

- 61198718169. 1
- 61198718170. 2
- 61198718171. 3
- 61198718172. 4

Question Number : 43 Question Id : 6119874664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित संस्थानों को उनके स्थापना वर्ष (आरोही) क्रम के अनुसार व्यवस्थित करें-

- A. यूजीसी
- B. दिल्ली विश्वविद्यालय
- C. इग्नू
- D. नैक
- E. जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय, नई दिल्ली

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, E, D, B, C
- 2. B, A, E, C, D
- 3. A, C, E, B, D
- 4. B, D, A, E, C

Options :

- 61198718169. 1
- 61198718170. 2
- 61198718171. 3
- 61198718172. 4

Question Number : 44 Question Id : 6119874665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are TRUE for NEP 2020?

- A. The NEP committee was headed by a prominent educationist Sukhdev Thorat.
- B. The NEP gives an Umbrella term SEDG for minorities, women, SCs, STs and Urban rural poor.
- C. The NEP reiterates the Kothari Commission recommendation in 1964-66 to spend 6 percent of GDP on education.
- D. The NEP promotes philanthropic education system.
- E. The states of Karnataka and Tamil Nadu have rejected the NEP and made their own State Education Policy Commissions.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A and D Only
- 2. A, B, C and E Only
- 3. B, C, D and E Only
- 4. B, C and E Only

Options :

- 61198718173. 1
- 61198718174. 2
- 61198718175. 3
- 61198718176. 4

Question Number : 44 Question Id : 6119874665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एनईपी 2020, के संबंध में निम्न में से कौन सा कथन सत्य है-

- एनईपी समिति की अध्यक्षता प्रसिद्ध शिक्षाशास्त्री सुखदेव थोराट ने की थी।
- एनईपी ने अल्पसंख्यकों, महिलाओं, अनुसूचित जाति, अनुसूचित जन जाति और शहरी-ग्रामीण गरीबों के लिए एक अंब्रेला टर्म (आच्छादनकारी शब्द) एसईडीजी प्रदान किया है।
- एनईपी 1964-66 में कोठारी आयोग की शिक्षा पर जीडीपी का 6 प्रतिशत व्यय करने की सिफारिशों को पुर्नबलित करती है।
- एनईपी, परोपकारी शिक्षण प्रणाली को बढ़ावा देती है।
- कर्नाटक और तमिलनाडू राज्यों ने एनईपी पर आपत्ति दर्ज की और अपने राज्यों के अलग राज्य शिक्षा नीति आयोग बनाए।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- केवल A और D
- केवल A, B, C और E
- केवल B, C, D और E
- केवल B, C और E

Options :

61198718173. 1  
61198718174. 2  
61198718175. 3  
61198718176. 4

Question Number : 45 Question Id : 6119874666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (University)		LIST-II (Association)	
A.	Takshshila	I.	Gopala of Pala dynasty founded it
B.	Nalanda	II.	Vajrayana and Tantrik Buddhism
C.	Vikramshila	III.	Chanakya
D.	Odantpuri	IV.	Considered world's first residential university

Choose the **correct** answer from the options given below:

- A-III, B-IV, C-II, D-I
- A-IV, B-III, C-I, D-II
- A-II, B-I, C-III, D-IV
- A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

61198718177. 1  
61198718178. 2  
61198718179. 3  
61198718180. 4

Question Number : 45 Question Id : 6119874666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची -I को सूची-II से सुमेलित करें

सूची -I (विश्वविद्यालय)		सूची -II (संबद्धता)	
A.	तक्षशिला	I.	पाल वंश के गोपाल ने इसकी स्थापना की
B.	नालंदा	II.	वज्रयान और तांत्रिक बौद्ध मत
C.	विक्रमशिला	III.	चाणक्य
D.	ओदंतपुरी	IV.	विश्व का पहला आवासीय विश्वविद्यालय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** विकल्प चुनें:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

**Options :**

61198718177. 1

61198718178. 2

61198718179. 3

61198718180. 4

**Sub-Section Number :**

3

**Sub-Section Id :**

611987183

**Question Shuffling Allowed :**

No

**Is Section Default? :**

No

**Question Id : 6119874667 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix**

**Question Numbers : (46 to 50)**

Question Label : Comprehension

**Read the following passage carefully and answer the question:**

At low tide he walked over the sands to the headland and round the corner to the little bay facing the open sea. It was inaccessible by boat, because seams of rock jutted out and currents swirled round them treacherously. But you could walk there if you chose one of the lowest ebb tides that receded a very long way. You could not linger on the expedition, for once the tide was on the turn, it came in rapidly. For this reason very few people cared to explore the little bay and the cave at the back of it.

But the unknown always drew this man like a magnet. He found the bay fresh and unlit, as it was completely covered by the sea at high tide. The cave looked mysteriously dark, cool and inviting and he penetrated to the farthest corner where he discovered a wide crack, rather like a chimney. He peered up and thought he could see a patch of daylight.

**Sub questions**

**Question Number : 46 Question Id : 6119874668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

According to the writer, one can not reach the bay by boat because

1. it had many layers of rock
2. there were too many eddies
3. they had to pass through the open sea
4. seams of rock and treacherously swirling currents were the major hurdles

**Options :**

61198718181. 1

61198718182. 2

61198718183. 3

61198718184. 4

**Question Number : 47 Question Id : 6119874669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

The bay could be visited by anyone

1. on certain specific religious occasions.
2. at the time when the tide was low.
3. at any time one wishes to do so.
4. during the leisure time.

**Options :**

61198718185. 1

61198718186. 2

61198718187. 3

61198718188. 4

**Question Number : 48 Question Id : 6119874670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lingering on the expedition was not possible because

1. the tide turned rapidly
2. the rocks rose alarmingly
3. it was inaccessible by boat
4. the tide turned slowly

**Options :**

- 61198718189. 1
- 61198718190. 2
- 61198718191. 3
- 61198718192. 4

**Question Number : 49 Question Id : 6119874671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

The bay was found fresh because

1. the sea water had receded
2. the man who saw this was the first person to visit there
3. the place was less frequented by the people who could make it messy
4. the sea had covered it completely during the high tide

**Options :**

- 61198718193. 1
- 61198718194. 2
- 61198718195. 3
- 61198718196. 4

**Question Number : 50 Question Id : 6119874672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

When the man passed through the cave, he discovered \_\_\_\_\_.

1. a secluded corner
2. a large crack which allowed light to come
3. a chimney shaped monument
4. a pleasant darkness all around

**Options :**

- 61198718197. 1
- 61198718198. 2
- 61198718199. 3
- 61198718200. 4

Question Id : 6119874667 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

**निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए:**

“ज्वार के उतरने पर वह रेत के ऊपर चलते हुए अन्तरीय की ओर और कोने पर घुमाव के बाद खुले समुद्र के सम्मुख स्थित छोटी खाड़ी तक पहुँचा। यह नाँव से अगम्य थी क्योंकि चट्टानों की परतें बाहर निकली हुई थी और उनके चारों ओर जोखिम भरे ढंग से धाराएँ चक्कर काट रही थी। लेकिन आप यहाँ चलकर जा सकते थे यदि आप निम्नतम उतार वाले भाटों में से किसी ऐसे का चयन करें जो बहुत लम्बी दूर तक पीछे हट गया हो। आप इस अभियान पर देर तक ठहर नहीं सकते थे क्योंकि एक बार पलटने के बाद ज्वार बहुत तेजी से आता था। इस कारण से बहुत कम लोग ही इस छोटी खाड़ी और उसके पीछे स्थित गुफा की खोज कर पाए थे।

लेकिन इस आदमी को अज्ञात हमेशा एक चुम्बक की तरह खींचता था। उसने खाड़ी को ताजा और कचरा-विहीन पाया क्योंकि यह ऊँचे ज्वार के समय समुद्र से पूरी तरह ढँक जाती थी। गुफा रहस्यमयी ढंग से अँधेरी, ठंडी और आमंत्रित करती हुई सी लगी। और वह उस गुफा के सुदूरतम कोने तक अन्दर घुसता चला गया जहाँ उसने एक चौड़ी दरार की खोज की जो काफी हद तक एक चिमनी की तरह थी। उसने ऊपर की ओर देखा और उसे लगा कि वह दिन की रौशनी का एक हिस्सा देख सकता है।”

**Sub questions**

Question Number : 46 Question Id : 6119874668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लेखक के अनुसार, कोई व्यक्ति खाड़ी तक नाँव द्वारा नहीं पहुँच सकता था क्योंकि

1. इसमें चट्टान की कई परतें थी।
2. वहाँ बहुत सारे भँवर थे।
3. उसे खुले समुद्र से गुजरना पड़ता।
4. चट्टानों की परतें और जोखिम भरे ढंग से चक्कर काटती लहरें मुख्य बाधाएँ थीं।

**Options :**

61198718181. 1
61198718182. 2
61198718183. 3
61198718184. 4

Question Number : 47 Question Id : 6119874669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कोई भी खाड़ी को देखने पहुँच सकता

1. कतिपय विशिष्ट धार्मिक अवसरों पर।
2. उस समय जब ज्वार उतार पर हो।
3. किसी भी समय जब किसी की इच्छा हो।
4. अपने खाली समय में।

**Options :**

61198718185. 1
61198718186. 2
61198718187. 3
61198718188. 4

Question Number : 48 Question Id : 6119874670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अभियान पर देर तक ठहरना संभव नहीं था क्योंकि

1. ज्वार तेजी से वापस मुड़ता था।
2. चट्टानें खतरनाक ढंग से ऊपर चढ़ जाती थी।
3. यहाँ नाँव से अगम्य था।
4. ज्वार धीरे-धीरे वापस मुड़ता था।

**Options :**

61198718189. 1  
61198718190. 2  
61198718191. 3  
61198718192. 4

**Question Number : 49 Question Id : 6119874671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

खाड़ी को ताजा पाया गया क्योंकि

1. समुद्र का जल पीछे हट गया था।
2. जिस आदमी ने यह देखा वह वहाँ पहुँचने वाला पहला व्यक्ति था।
3. उस जगह पर गन्दगी फैला सकने वाले लोग बहुत कम जाते थे।
4. क्योंकि यह ऊँचे ज्वार के समय, यह समुद्र से पूर्णतयः ढक जाती थी।

**Options :**

61198718193. 1  
61198718194. 2  
61198718195. 3  
61198718196. 4

**Question Number : 50 Question Id : 6119874672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

जब आदमी गुफा से गुजरा, तो उसने पाया/खोजा

1. एक एकांत कोना
2. एक बड़ी दरार जिससे रौशनी आ रही थी
3. चिमनी के आकार का एक स्मारक
4. चारों ओर एक खुशनुमा अंधेरा

**Options :**

61198718197. 1  
61198718198. 2  
61198718199. 3  
61198718200. 4

## French

<b>Section Id :</b>	61198762
<b>Section Number :</b>	2
<b>Section type :</b>	Online
<b>Mandatory or Optional :</b>	Mandatory
<b>Number of Questions :</b>	92
<b>Number of Questions to be attempted :</b>	92

Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	611987184
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 6119874673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Que représente la « danse macabre » au Moyen Âge ?

1. La victoire des chevaliers sur leurs ennemis.
2. Le carnaval populaire.
3. L'égalité de tous devant la mort.
4. Le pessimisme religieux.

Options :

- 61198718201. 1
- 61198718202. 2
- 61198718203. 3
- 61198718204. 4

Question Number : 51 Question Id : 6119874673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Que représente la « danse macabre » au Moyen Âge ?

1. La victoire des chevaliers sur leurs ennemis.
2. Le carnaval populaire.
3. L'égalité de tous devant la mort.
4. Le pessimisme religieux.

Options :

- 61198718201. 1
- 61198718202. 2
- 61198718203. 3
- 61198718204. 4

Question Number : 52 Question Id : 6119874674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Qui est l'autrice du roman, *Artamène ou le Grand Cyrus* ?

1. Madeleine de Scudéry
2. Madame de Sévigné
3. Madame de Lafayette
4. Marie de Nemours

Options :

- 61198718205. 1
- 61198718206. 2
- 61198718207. 3
- 61198718208. 4

**Question Number : 52 Question Id : 6119874674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qui est l'auteur du roman, *Artamène ou le Grand Cyrus* ?

1. Madeleine de Scudéry
2. Madame de Sévigné
3. Madame de Lafayette
4. Marie de Nemours

**Options :**

61198718205. 1  
61198718206. 2  
61198718207. 3  
61198718208. 4

**Question Number : 53 Question Id : 6119874675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quel était le rôle des ménestrels au Moyen Âge ?

1. Traduire en latin
2. Copier des manuscrits
3. Danser
4. Chanter et réciter les œuvres littéraires

**Options :**

61198718209. 1  
61198718210. 2  
61198718211. 3  
61198718212. 4

**Question Number : 53 Question Id : 6119874675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quel était le rôle des ménestrels au Moyen Âge ?

1. Traduire en latin
2. Copier des manuscrits
3. Danser
4. Chanter et réciter les œuvres littéraires

**Options :**

61198718209. 1  
61198718210. 2  
61198718211. 3  
61198718212. 4

**Question Number : 54 Question Id : 6119874676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

A quel genre littéraire appartient *La Chanson de Roland* ?

1. La chanson de geste
2. Le fabliau
3. Le lai
4. La farce

**Options :**

61198718213. 1  
61198718214. 2  
61198718215. 3  
61198718216. 4

**Question Number : 54 Question Id : 6119874676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

A quel genre littéraire appartient *La Chanson de Roland* ?

1. La chanson de geste
2. Le fabliau
3. Le lai
4. La farce

**Options :**

61198718213. 1  
61198718214. 2  
61198718215. 3  
61198718216. 4

**Question Number : 55 Question Id : 6119874677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Que signifie « les pastourelles » au Moyen Age ?

1. Récits catholiques
2. Dialogues entre trouvères et troubadours
3. Contes bucoliques
4. Chansons en dialogues entre un chevalier et une bergère.

**Options :**

61198718217. 1  
61198718218. 2  
61198718219. 3  
61198718220. 4

**Question Number : 55 Question Id : 6119874677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Que signifie « les pastourelles » au Moyen Age ?

1. Récits catholiques
2. Dialogues entre trouvères et troubadours
3. Contes bucoliques
4. Chansons en dialogues entre un chevalier et une bergère.

**Options :**

- 61198718217. 1
- 61198718218. 2
- 61198718219. 3
- 61198718220. 4

**Question Number : 56 Question Id : 6119874678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quel écrivain du Siècle des Lumières a prononcé la phrase : « Aucun homme n'a reçu de la nature le droit de commander aux autres. » ?

1. Voltaire
2. Rousseau
3. D'Alembert
4. Diderot

**Options :**

- 61198718221. 1
- 61198718222. 2
- 61198718223. 3
- 61198718224. 4

**Question Number : 56 Question Id : 6119874678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quel écrivain du Siècle des Lumières a prononcé la phrase : « Aucun homme n'a reçu de la nature le droit de commander aux autres. » ?

1. Voltaire
2. Rousseau
3. D'Alembert
4. Diderot

**Options :**

- 61198718221. 1
- 61198718222. 2
- 61198718223. 3
- 61198718224. 4

**Question Number : 57 Question Id : 6119874679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quelle est la langue utilisée par « les trouvères » ?

1. La langue d'oc
2. La langue d'oïl
3. Le latin classique
4. L'ancien allemand

**Options :**

61198718225. 1  
61198718226. 2  
61198718227. 3  
61198718228. 4

**Question Number : 57 Question Id : 6119874679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quelle est la langue utilisée par « les trouvères » ?

1. La langue d'oc
2. La langue d'oïl
3. Le latin classique
4. L'ancien allemand

**Options :**

61198718225. 1  
61198718226. 2  
61198718227. 3  
61198718228. 4

**Question Number : 58 Question Id : 6119874680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Dans quelle région française se trouve le golfe du Morbihan ?

1. Bretagne
2. Normandie
3. Pays de la Loire
4. Aquitaine

**Options :**

61198718229. 1  
61198718230. 2  
61198718231. 3  
61198718232. 4

**Question Number : 58 Question Id : 6119874680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Dans quelle région française se trouve le golfe du Morbihan ?

1. Bretagne
2. Normandie
3. Pays de la Loire
4. Aquitaine

**Options :**

- 61198718229. 1
- 61198718230. 2
- 61198718231. 3
- 61198718232. 4

**Question Number : 59 Question Id : 6119874681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quel mouvement littéraire valorise la subjectivité et la nostalgie ?

1. Réalisme
2. Classicisme
3. Romantisme
4. Naturalisme

**Options :**

- 61198718233. 1
- 61198718234. 2
- 61198718235. 3
- 61198718236. 4

**Question Number : 59 Question Id : 6119874681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quel mouvement littéraire valorise la subjectivité et la nostalgie ?

1. Réalisme
2. Classicisme
3. Romantisme
4. Naturalisme

**Options :**

- 61198718233. 1
- 61198718234. 2
- 61198718235. 3
- 61198718236. 4

**Question Number : 60 Question Id : 6119874682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Emma Bovary, quels traits incarne-t-elle ?

1. Le rêve héroïque
2. L'ennui et l'illusion romantique
3. Le courage social
4. La réalité quotidienne

**Options :**

- 61198718237. 1
- 61198718238. 2
- 61198718239. 3
- 61198718240. 4

**Question Number : 60 Question Id : 6119874682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Emma Bovary, quels traits incarne-t-elle ?

1. Le rêve héroïque
2. L'ennui et l'illusion romantique
3. Le courage social
4. La réalité quotidienne

**Options :**

- 61198718237. 1
- 61198718238. 2
- 61198718239. 3
- 61198718240. 4

**Question Number : 61 Question Id : 6119874683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quel écrivain symboliste a écrit : « Un coup de dés jamais n'abolira le hasard. » ?

1. Verlaine
2. Mallarmé
3. Rimbaud
4. Baudelaire

**Options :**

- 61198718241. 1
- 61198718242. 2
- 61198718243. 3
- 61198718244. 4

**Question Number : 61 Question Id : 6119874683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quel écrivain symboliste a écrit : « Un coup de dés jamais n'abolira le hasard. » ?

1. Verlaine
2. Mallarmé
3. Rimbaud
4. Baudelaire

**Options :**

- 61198718241. 1
- 61198718242. 2
- 61198718243. 3
- 61198718244. 4

**Question Number : 62 Question Id : 6119874684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qui est l'auteur des *Contemplations* ?

1. Lamartine
2. Musset
3. Victor Hugo
4. Vigny

**Options :**

- 61198718245. 1
- 61198718246. 2
- 61198718247. 3
- 61198718248. 4

**Question Number : 62 Question Id : 6119874684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qui est l'auteur des *Contemplations* ?

1. Lamartine
2. Musset
3. Victor Hugo
4. Vigny

**Options :**

- 61198718245. 1
- 61198718246. 2
- 61198718247. 3
- 61198718248. 4

**Question Number : 63 Question Id : 6119874685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qui a dit : « J'ai plus de souvenirs que si j'avais mille ans. » ?

1. Pierre de Ronsard
2. Guillaume Apollinaire
3. Charles Baudelaire
4. Arthur Rimbaud

**Options :**

61198718249. 1  
61198718250. 2  
61198718251. 3  
61198718252. 4

**Question Number : 63 Question Id : 6119874685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qui a dit : « J'ai plus de souvenirs que si j'avais mille ans. » ?

1. Pierre de Ronsard
2. Guillaume Apollinaire
3. Charles Baudelaire
4. Arthur Rimbaud

**Options :**

61198718249. 1  
61198718250. 2  
61198718251. 3  
61198718252. 4

**Question Number : 64 Question Id : 6119874686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qui a consacré un grand essai littéraire et philosophique sur l'Allemagne favorisant le développement du mouvement romantique en France ?

1. Marie Noël
2. Dumas fils
3. Madame de Staël
4. Marceline Desbordes-Valmore

**Options :**

61198718253. 1  
61198718254. 2  
61198718255. 3  
61198718256. 4

**Question Number : 64 Question Id : 6119874686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qui a consacré un grand essai littéraire et philosophique sur l'Allemagne favorisant le développement du mouvement romantique en France ?

1. Marie Noël
2. Dumas fils
3. Madame de Staël
4. Marceline Desbordes-Valmore

**Options :**

- 61198718253. 1
- 61198718254. 2
- 61198718255. 3
- 61198718256. 4

**Question Number : 65 Question Id : 6119874687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quels personnages appartiennent à Beckett ?

1. Estragon et Hamm.
2. Pozzo et Bèrenger.
3. Estragon et Inès.
4. Vladimir et Garcin

**Options :**

- 61198718257. 1
- 61198718258. 2
- 61198718259. 3
- 61198718260. 4

**Question Number : 65 Question Id : 6119874687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quels personnages appartiennent à Beckett ?

1. Estragon et Hamm.
2. Pozzo et Bèrenger.
3. Estragon et Inès.
4. Vladimir et Garcin

**Options :**

- 61198718257. 1
- 61198718258. 2
- 61198718259. 3
- 61198718260. 4

**Question Number : 66 Question Id : 6119874688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quel thème Assia Djebar traite-t-elle dans ses œuvres ?

1. Le réalisme social parisien
2. La voix des femmes algériennes dans le contexte de la mémoire coloniale
3. La mythologie grecque
4. L'urbanisation américaine

**Options :**

- 61198718261. 1
- 61198718262. 2
- 61198718263. 3
- 61198718264. 4

**Question Number : 66 Question Id : 6119874688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quel thème Assia Djebar traite-t-elle dans ses œuvres ?

1. Le réalisme social parisien
2. La voix des femmes algériennes dans le contexte de la mémoire coloniale
3. La mythologie grecque
4. L'urbanisation américaine

**Options :**

- 61198718261. 1
- 61198718262. 2
- 61198718263. 3
- 61198718264. 4

**Question Number : 67 Question Id : 6119874689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

En quelle année la France a aboli l'esclavagisme ?

1. 1848
2. 1918
3. 1968
4. 1794

**Options :**

- 61198718265. 1
- 61198718266. 2
- 61198718267. 3
- 61198718268. 4

**Question Number : 67 Question Id : 6119874689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

En quelle année la France a aboli l'esclavagisme ?

1. 1848
2. 1918
3. 1968
4. 1794

**Options :**

61198718265. 1  
61198718266. 2  
61198718267. 3  
61198718268. 4

**Question Number : 68 Question Id : 6119874690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quel est le thème du roman *ru* de Kim Thúy ?

1. La révolution industrielle et la société
2. L'exil vietnamien et la mémoire intime
3. La guerre d'Algérie et la décolonisation
4. La colonisation de l'île Maurice

**Options :**

61198718269. 1  
61198718270. 2  
61198718271. 3  
61198718272. 4

**Question Number : 68 Question Id : 6119874690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quel est le thème du roman *ru* de Kim Thúy ?

1. La révolution industrielle et la société
2. L'exil vietnamien et la mémoire intime
3. La guerre d'Algérie et la décolonisation
4. La colonisation de l'île Maurice

**Options :**

61198718269. 1  
61198718270. 2  
61198718271. 3  
61198718272. 4

**Question Number : 69 Question Id : 6119874691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quel est le thème principal du roman *Allah n'est pas obligé* d'Amadou Kourouma ?

1. La poésie africaine et la religion
2. Les enfants-soldats en Afrique de l'Ouest
3. La négritude de l'Afrique
4. Le système d'enseignement

**Options :**

- 61198718273. 1
- 61198718274. 2
- 61198718275. 3
- 61198718276. 4

**Question Number : 69 Question Id : 6119874691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quel est le thème principal du roman *Allah n'est pas obligé* d'Amadou Kourouma ?

1. La poésie africaine et la religion
2. Les enfants-soldats en Afrique de l'Ouest
3. La négritude de l'Afrique
4. Le système d'enseignement

**Options :**

- 61198718273. 1
- 61198718274. 2
- 61198718275. 3
- 61198718276. 4

**Question Number : 70 Question Id : 6119874692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qui ont fondé le mouvement de la Créolité ?

1. Aimé Césaire et Léopold Sédar Senghor
2. Patrick Chamoiseau, Raphaël Confiant et Jean Bernabé
3. Alain Mabanckou et Sony Labou Tansi
4. Assia Djebar et Tahar Ben Jelloun

**Options :**

- 61198718277. 1
- 61198718278. 2
- 61198718279. 3
- 61198718280. 4

**Question Number : 70 Question Id : 6119874692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qui ont fondé le mouvement de la Créolité ?

1. Aimé Césaire et Léopold Sédar Senghor
2. Patrick Chamoiseau, Raphaël Confiant et Jean Bernabé
3. Alain Mabanckou et Sony Labou Tansi
4. Assia Djebar et Tahar Ben Jelloun

**Options :**

- 61198718277. 1
- 61198718278. 2
- 61198718279. 3
- 61198718280. 4

**Question Number : 71 Question Id : 6119874693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Que signifie l'expression de l'origine camerounaise : « tomber sans glisser » ?

1. Tomber amoureux/amoureuse
2. Tomber dans les pommes
3. Tomber malade
4. Tomber dans le panneau

**Options :**

- 61198718281. 1
- 61198718282. 2
- 61198718283. 3
- 61198718284. 4

**Question Number : 71 Question Id : 6119874693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Que signifie l'expression de l'origine camerounaise : « tomber sans glisser » ?

1. Tomber amoureux/amoureuse
2. Tomber dans les pommes
3. Tomber malade
4. Tomber dans le panneau

**Options :**

- 61198718281. 1
- 61198718282. 2
- 61198718283. 3
- 61198718284. 4

**Question Number : 72 Question Id : 6119874694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

*Qui a écrit Je suis un écrivain japonais ?*

1. Linda Lê
2. Akira Mizubayashi
3. Kim Thúy
4. Dany Laferrière

**Options :**

61198718285. 1  
61198718286. 2  
61198718287. 3  
61198718288. 4

**Question Number : 72 Question Id : 6119874694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

*Qui a écrit Je suis un écrivain japonais ?*

1. Linda Lê
2. Akira Mizubayashi
3. Kim Thúy
4. Dany Laferrière

**Options :**

61198718285. 1  
61198718286. 2  
61198718287. 3  
61198718288. 4

**Question Number : 73 Question Id : 6119874695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

*Qui a écrit et interprété la chanson « Chanson pour l'Auvergnat » ?*

1. George Brassens
2. Edith Piaf
3. Jacques Brel
4. Charles Aznavour

**Options :**

61198718289. 1  
61198718290. 2  
61198718291. 3  
61198718292. 4

**Question Number : 73 Question Id : 6119874695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qui a écrit et interprété la chanson « Chanson pour l'Auvergnat » ?

1. George Brassens
2. Edith Piaf
3. Jacque Brel
4. Charles Aznavour

**Options :**

- 61198718289. 1
- 61198718290. 2
- 61198718291. 3
- 61198718292. 4

**Question Number : 74 Question Id : 6119874696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Que signifie : « une époque de grande chaleur » ?

1. Canicule
2. Particule
3. Sirius
4. Chauffard

**Options :**

- 61198718293. 1
- 61198718294. 2
- 61198718295. 3
- 61198718296. 4

**Question Number : 74 Question Id : 6119874696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Que signifie : « une époque de grande chaleur » ?

1. Canicule
2. Particule
3. Sirius
4. Chauffard

**Options :**

- 61198718293. 1
- 61198718294. 2
- 61198718295. 3
- 61198718296. 4

**Question Number : 75 Question Id : 6119874697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quel lait utilise-t-on dans la production du Roquefort ?

1. Vache
2. Dromadaire
3. Bufflonne
4. Brebis

**Options :**

61198718297. 1  
61198718298. 2  
61198718299. 3  
61198718300. 4

**Question Number : 75 Question Id : 6119874697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quel lait utilise-t-on dans la production du Roquefort ?

1. Vache
2. Dromadaire
3. Bufflonne
4. Brebis

**Options :**

61198718297. 1  
61198718298. 2  
61198718299. 3  
61198718300. 4

**Question Number : 76 Question Id : 6119874698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quelle chaîne de montagnes s'étend entre l'Alsace et la Lorraine ?

1. Jura
2. Vosges
3. Ardennes
4. Massif Central

**Options :**

61198718301. 1  
61198718302. 2  
61198718303. 3  
61198718304. 4

**Question Number : 76 Question Id : 6119874698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quelle chaîne de montagnes s'étend entre l'Alsace et la Lorraine ?

1. Jura
2. Vosges
3. Ardennes
4. Massif Central

**Options :**

- 61198718301. 1
- 61198718302. 2
- 61198718303. 3
- 61198718304. 4

**Question Number : 77 Question Id : 6119874699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quelle est la frontière terrestre la plus longue de la France ?

1. France – Espagne
2. France – Belgique
3. France – Suisse
4. France – Brésil

**Options :**

- 61198718305. 1
- 61198718306. 2
- 61198718307. 3
- 61198718308. 4

**Question Number : 77 Question Id : 6119874699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quelle est la frontière terrestre la plus longue de la France ?

1. France – Espagne
2. France – Belgique
3. France – Suisse
4. France – Brésil

**Options :**

- 61198718305. 1
- 61198718306. 2
- 61198718307. 3
- 61198718308. 4

**Question Number : 78 Question Id : 6119874700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Dans quel DOM se trouve le Piton de la Fournaise ?

1. Guadeloupe
2. Réunion
3. Martinique
4. Mayotte

**Options :**

61198718309. 1  
61198718310. 2  
61198718311. 3  
61198718312. 4

**Question Number : 78 Question Id : 6119874700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Dans quel DOM se trouve le Piton de la Fournaise ?

1. Guadeloupe
2. Réunion
3. Martinique
4. Mayotte

**Options :**

61198718309. 1  
61198718310. 2  
61198718311. 3  
61198718312. 4

**Question Number : 79 Question Id : 6119874701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qui a fait la peinture *Impression, soleil levant*, d'où vient le nom l'impressionnisme ?

1. Renoir
2. Monet
3. Degas
4. Manet

**Options :**

61198718313. 1  
61198718314. 2  
61198718315. 3  
61198718316. 4

**Question Number : 79 Question Id : 6119874701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qui a fait la peinture *Impression, soleil levant*, d'où vient le nom l'impressionnisme ?

1. Renoir
2. Monet
3. Degas
4. Manet

**Options :**

61198718313. 1  
61198718314. 2  
61198718315. 3  
61198718316. 4

**Question Number : 80 Question Id : 6119874702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qui est l'actrice principale dans *Amélie Poulain* ?

1. Marion Cotillard
2. Isabelle Huppert
3. Audrey Tautou
4. Juliette Binoche

**Options :**

61198718317. 1  
61198718318. 2  
61198718319. 3  
61198718320. 4

**Question Number : 80 Question Id : 6119874702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qui est l'actrice principale dans *Amélie Poulain* ?

1. Marion Cotillard
2. Isabelle Huppert
3. Audrey Tautou
4. Juliette Binoche

**Options :**

61198718317. 1  
61198718318. 2  
61198718319. 3  
61198718320. 4

**Question Number : 81 Question Id : 6119874703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qui a réalisé le film *Intouchables* ?

1. Olivier Nakache et Éric Toledano
2. Cédric Klapisch
3. Mathieu Kassovitz
4. Luc Besson

**Options :**

61198718321. 1  
61198718322. 2  
61198718323. 3  
61198718324. 4

**Question Number : 81 Question Id : 6119874703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qui a réalisé le film *Intouchables* ?

1. Olivier Nakache et Éric Toledano
2. Cédric Klapisch
3. Mathieu Kassovitz
4. Luc Besson

**Options :**

61198718321. 1  
61198718322. 2  
61198718323. 3  
61198718324. 4

**Question Number : 82 Question Id : 6119874704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Comment appelle-t-on la faute de langue qui consiste à se servir d'un mot forgé ou altéré involontairement ?  
Par exemple : Mon père a fait un infactus bien sérieux.

1. Barbarisme
2. Solécisme
3. Perte
4. Lacune

**Options :**

61198718325. 1  
61198718326. 2  
61198718327. 3  
61198718328. 4

**Question Number : 82 Question Id : 6119874704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**  
Comment appelle-t-on la faute de langue qui consiste à se servir d'un mot forgé ou altéré involontairement ?  
Par exemple : Mon père a fait un infractus bien sérieux.

1. Barbarisme
2. Solécisme
3. Perte
4. Lacune

**Options :**

- 61198718325. 1
- 61198718326. 2
- 61198718327. 3
- 61198718328. 4

**Question Number : 83 Question Id : 6119874705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**  
De quel procédé de traduction s'agit-il dans le cas suivant ?

-They kicked the dog out. (anglais)

-Ils firent sortir le chien à coup de pied. (français)

1. Adaptation
2. Chassé-croisé
3. Emprunt
4. Calque

**Options :**

- 61198718329. 1
- 61198718330. 2
- 61198718331. 3
- 61198718332. 4

**Question Number : 83 Question Id : 6119874705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**  
De quel procédé de traduction s'agit-il dans le cas suivant ?

-They kicked the dog out. (anglais)

-Ils firent sortir le chien à coup de pied. (français)

1. Adaptation
2. Chassé-croisé
3. Emprunt
4. Calque

**Options :**

- 61198718329. 1
- 61198718330. 2
- 61198718331. 3
- 61198718332. 4

**Question Number : 84 Question Id : 6119874706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Comment appelle-t-on le résultat d'une économie en langue d'arrivée se caractérisant par un nombre d'éléments inférieurs à celui de la langue de départ ?

Par exemple : long distance call (anglais)

- Interurbain (français)

1. Dilution
2. Correspondance
3. Concentration
4. Explicitation

**Options :**

61198718333. 1

61198718334. 2

61198718335. 3

61198718336. 4

**Question Number : 84 Question Id : 6119874706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Comment appelle-t-on le résultat d'une économie en langue d'arrivée se caractérisant par un nombre d'éléments inférieurs à celui de la langue de départ ?

Par exemple : long distance call (anglais)

- Interurbain (français)

1. Dilution
2. Correspondance
3. Concentration
4. Explicitation

**Options :**

61198718333. 1

61198718334. 2

61198718335. 3

61198718336. 4

**Question Number : 85 Question Id : 6119874707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quelle est la bonne traduction de la phrase suivante (dans le contexte de la banque) ?

- Please wait for the next available teller.

1. Veuillez attendre pour notre service.
2. S'il vous plaît, attendez pour le guichet ouvert.
3. Veuillez attendre qu'une fenêtre se délivre.
4. Veuillez attendre qu'un guichet se libère.

**Options :**

61198718337. 1

61198718338. 2

61198718339. 3

61198718340. 4

**Question Number : 85 Question Id : 6119874707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quelle est la bonne traduction de la phrase suivante (dans le contexte de la banque) ?

- Please wait for the next available teller.

1. Veuillez attendre pour notre service.
2. S'il vous plaît, attendez pour le guichet ouvert.
3. Veuillez attendre qu'une fenêtre se délivre.
4. Veuillez attendre qu'un guichet se libère.

**Options :**

61198718337. 1

61198718338. 2

61198718339. 3

61198718340. 4

**Question Number : 86 Question Id : 6119874708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quelle est la meilleure traduction de l'énoncé suivant en français ?

-Research or knowledge development, is an important element of the national strategy to reduce tobacco use.

1. La recherche ou la formation des connaissances, est un élément important de la stratégie nationale de lutte contre le tabagisme.
2. La recherche ou la création des connaissances, est un élément important de la stratégie nationale de lutte contre le tabagisme.
3. La recherche ou l'approfondissement des connaissances, est un élément important de la stratégie nationale de lutte contre le tabagisme.
4. La recherche ou la revalorisation des connaissances, est un élément important de la stratégie nationale de lutte contre le tabagisme.

**Options :**

61198718341. 1

61198718342. 2

61198718343. 3

61198718344. 4

**Question Number : 86 Question Id : 6119874708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quelle est la meilleure traduction de l'énoncé suivant en français ?

-Research or knowledge development, is an important element of the national strategy to reduce tobacco use.

1. La recherche ou la formation des connaissances, est un élément important de la stratégie nationale de lutte contre le tabagisme.
2. La recherche ou la création des connaissances, est un élément important de la stratégie nationale de lutte contre le tabagisme.
3. La recherche ou l'approfondissement des connaissances, est un élément important de la stratégie nationale de lutte contre le tabagisme.
4. La recherche ou la revalorisation des connaissances, est un élément important de la stratégie nationale de lutte contre le tabagisme.

**Options :**

- 61198718341. 1
- 61198718342. 2
- 61198718343. 3
- 61198718344. 4

**Question Number : 87 Question Id : 6119874709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quelle est la bonne traduction de la phrase suivante ?

-Le toit a été emporté.

1. The roof has been axed.
2. The roof was blown away.
3. The roof has been chopped.
4. The roof was taken out.

**Options :**

- 61198718345. 1
- 61198718346. 2
- 61198718347. 3
- 61198718348. 4

**Question Number : 87 Question Id : 6119874709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quelle est la bonne traduction de la phrase suivante ?

-Le toit a été emporté.

1. The roof has been axed.
2. The roof was blown away.
3. The roof has been chopped.
4. The roof was taken out.

**Options :**

- 61198718345. 1
- 61198718346. 2
- 61198718347. 3
- 61198718348. 4

**Question Number : 88 Question Id : 6119874710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

De quelle théorie de l'apprentissage s'agit-il dans le cas suivant ?

- L'application la plus connue de cette théorie dans l'enseignement des langues étrangères est liée aux exercices structuraux : Ils partent du principe qu'apprendre une langue signifie mémoriser les bonnes formes à travers des procédures de conditionnement qui produisent le comportement demandé.

Cochez la bonne réponse :

1. Rationalisme
2. Gestaltisme
3. Behaviourisme
4. Constructivisme

**Options :**

61198718349. 1

61198718350. 2

61198718351. 3

61198718352. 4

**Question Number : 88 Question Id : 6119874710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

De quelle théorie de l'apprentissage s'agit-il dans le cas suivant ?

- L'application la plus connue de cette théorie dans l'enseignement des langues étrangères est liée aux exercices structuraux : Ils partent du principe qu'apprendre une langue signifie mémoriser les bonnes formes à travers des procédures de conditionnement qui produisent le comportement demandé.

Cochez la bonne réponse :

1. Rationalisme
2. Gestaltisme
3. Behaviourisme
4. Constructivisme

**Options :**

61198718349. 1

61198718350. 2

61198718351. 3

61198718352. 4

**Question Number : 89 Question Id : 6119874711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quels sont les deux systèmes dont parle S. Krashen dans sa « théorie du moniteur » dans le cadre du développement d'une compétence langagière ?

1. Compétence et performance
2. Langue et parole
3. Acquisition inconsciente et apprentissage conscient
4. Code oral et code écrit

**Options :**

- 61198718353. 1
- 61198718354. 2
- 61198718355. 3
- 61198718356. 4

**Question Number : 89 Question Id : 6119874711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quels sont les deux systèmes dont parle S. Krashen dans sa « théorie du moniteur » dans le cadre du développement d'une compétence langagière ?

1. Compétence et performance
2. Langue et parole
3. Acquisition inconsciente et apprentissage conscient
4. Code oral et code écrit

**Options :**

- 61198718353. 1
- 61198718354. 2
- 61198718355. 3
- 61198718356. 4

**Question Number : 90 Question Id : 6119874712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quel manuel de FLE utilise les supports numériques (web 2.0) ?

1. *Nouveau sans Frontières*
2. *De vive voix*
3. *Voix et Images de France*
4. *Inspire*

**Options :**

- 61198718357. 1
- 61198718358. 2
- 61198718359. 3
- 61198718360. 4

**Question Number : 90 Question Id : 6119874712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quel manuel de FLE utilise les supports numériques (web 2.0) ?

1. *Nouveau sans Frontières*
2. *De vive voix*
3. *Voix et Images de France*
4. *Inspire*

**Options :**

- 61198718357. 1
- 61198718358. 2
- 61198718359. 3
- 61198718360. 4

**Question Number : 91 Question Id : 6119874713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quels personnages figurent dans les pièces de Molière ?

- A. Alceste
- B. Phèdre
- C. Figaro
- D. Tartuffe

Cochez le bon choix :

1. A et B
2. B et D
3. B et C
4. A et D

**Options :**

- 61198718361. 1
- 61198718362. 2
- 61198718363. 3
- 61198718364. 4

**Question Number : 91 Question Id : 6119874713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quels personnages figurent dans les pièces de Molière ?

- A. Alceste
- B. Phèdre
- C. Figaro
- D. Tartuffe

Cochez le bon choix :

- 1. A et B
- 2. B et D
- 3. B et C
- 4. A et D

**Options :**

- 61198718361. 1
- 61198718362. 2
- 61198718363. 3
- 61198718364. 4

**Question Number : 92 Question Id : 6119874714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quels écrivains appartiennent à l'Humanisme du XVI<sup>e</sup> siècle ?

- A. Michel de Montaigne
- B. Étienne de La Boétie
- C. François Villon
- D. François Rabelais

Cochez le bon choix :

- 1. A et B
- 2. B et D
- 3. B et C
- 4. A et D

**Options :**

- 61198718365. 1
- 61198718366. 2
- 61198718367. 3
- 61198718368. 4

**Question Number : 92 Question Id : 6119874714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quels écrivains appartiennent à l'Humanisme du XVI<sup>e</sup> siècle ?

- A. Michel de Montaigne
- B. Étienne de La Boétie
- C. François Villon
- D. François Rabelais

Cochez le bon choix :

- 1. A et B
- 2. B et D
- 3. B et C
- 4. A et D

**Options :**

- 61198718365. 1
- 61198718366. 2
- 61198718367. 3
- 61198718368. 4

**Question Number : 93 Question Id : 6119874715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quelles œuvres sont de Jean-Jacques Rousseau ?

- A. *Julie ou la Nouvelle Héloïse*
- B. *Émile ou De l'éducation*
- C. *La Religieuse*
- D. *De l'Esprit des lois*

Cochez le bon choix :

- 1. A et B
- 2. B et D
- 3. B et C
- 4. A et D

**Options :**

- 61198718369. 1
- 61198718370. 2
- 61198718371. 3
- 61198718372. 4

**Question Number : 93 Question Id : 6119874715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quelles œuvres sont de Jean-Jacques Rousseau ?

- A. *Julie ou la Nouvelle Héloïse*
- B. *Émile ou De l'éducation*
- C. *La Religieuse*
- D. *De l'Esprit des lois*

Cochez le bon choix :

- 1. A et B
- 2. B et D
- 3. B et C
- 4. A et D

**Options :**

- 61198718369. 1
- 61198718370. 2
- 61198718371. 3
- 61198718372. 4

**Question Number : 94 Question Id : 6119874716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quelles sont les caractéristiques des fabliaux ?

- A. Les courts récits en vers
- B. Les récits épistolaires
- C. Les récits satiriques
- D. Les légendes tragiques

Cochez le bon choix :

- 1. A et B
- 2. B et D
- 3. A et C
- 4. A et D

**Options :**

- 61198718373. 1
- 61198718374. 2
- 61198718375. 3
- 61198718376. 4

Question Number : 94 Question Id : 6119874716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelles sont les caractéristiques des fabliaux ?

- A. Les courts récits en vers
- B. Les récits épistolaires
- C. Les récits satiriques
- D. Les légendes tragiques

Cochez le bon choix :

- 1. A et B
- 2. B et D
- 3. A et C
- 4. A et D

Options :

- 61198718373. 1
- 61198718374. 2
- 61198718375. 3
- 61198718376. 4

Question Number : 95 Question Id : 6119874717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quels poèmes appartiennent au cycle du *Spleen et Idéal* dans *Les Fleurs du Mal* de Baudelaire ?

- A. « Correspondances »
- B. « L'Albatros »
- C. « La Mort des pauvres »
- D. « Le Cygne »

Cochez le bon choix :

- 1. A et B
- 2. B et C
- 3. B et D
- 4. A et D

Options :

- 61198718377. 1
- 61198718378. 2
- 61198718379. 3
- 61198718380. 4

**Question Number : 95 Question Id : 6119874717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quels poèmes appartiennent au cycle du *Spleen et Idéal* dans *Les Fleurs du Mal* de Baudelaire ?

- A. « Correspondances »
- B. « L'Albatros »
- C. « La Mort des pauvres »
- D. « Le Cygne »

Cochez le bon choix :

- 1. A et B
- 2. B et C
- 3. B et D
- 4. A et D

**Options :**

- 61198718377. 1
- 61198718378. 2
- 61198718379. 3
- 61198718380. 4

**Question Number : 96 Question Id : 6119874718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quels auteurs associe-t-on au Nouveau Roman ?

- A. Alain Robbe-Grillet
- B. Le Clézio
- C. Nathalie Sarraute
- D. André Malraux

Cochez le bon choix :

- 1. A et D
- 2. A et C
- 3. B et C
- 4. C et D

**Options :**

- 61198718381. 1
- 61198718382. 2
- 61198718383. 3
- 61198718384. 4

Question Number : 96 Question Id : 6119874718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quels auteurs associe-t-on au Nouveau Roman ?

- A. Alain Robbe-Grillet
- B. Le Clézio
- C. Nathalie Sarraute
- D. André Malraux

Cochez le bon choix :

- 1. A et D
- 2. A et C
- 3. B et C
- 4. C et D

Options :

- 61198718381. 1
- 61198718382. 2
- 61198718383. 3
- 61198718384. 4

Question Number : 97 Question Id : 6119874719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quels thèmes prédominent *L'Aventure ambiguë* de Cheikh Hamidou Kane ?

- A. Le conflit entre tradition et modernité
- B. L'enfance en Afrique précoloniale
- C. Le choc culturel entre l'Afrique et l'Europe
- D. L'épopée des empires africains médiévaux

Cochez le bon choix :

- 1. A et B
- 2. B et C
- 3. C et D
- 4. A et C

Options :

- 61198718385. 1
- 61198718386. 2
- 61198718387. 3
- 61198718388. 4

Question Number : 97 Question Id : 6119874719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quels thèmes prédominent *L'Aventure ambiguë* de Cheikh Hamidou Kane ?

- A. Le conflit entre tradition et modernité
- B. L'enfance en Afrique précoloniale
- C. Le choc culturel entre l'Afrique et l'Europe
- D. L'épopée des empires africains médiévaux

Cochez le bon choix :

- 1. A et B
- 2. B et C
- 3. C et D
- 4. A et C

Options :

- 61198718385. 1
- 61198718386. 2
- 61198718387. 3
- 61198718388. 4

Question Number : 98 Question Id : 6119874720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelles sont les caractéristiques des « stéréotypes » ?

- A. Les stéréotypes sont présents dans le discours social, avec un aspect positif ou négatif selon le contexte d'utilisation.
- B. Ils ont une structure cognitive innée.
- C. Ils disparaissent chez les personnes âgées.
- D. Ils offrent des représentations concrètes mais simplifiées de la réalité.

Cochez la bonne réponse :

- 1. A et B
- 2. A et C
- 3. A et D
- 4. C et D

Options :

- 61198718389. 1
- 61198718390. 2
- 61198718391. 3
- 61198718392. 4

**Question Number : 98 Question Id : 6119874720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quelles sont les caractéristiques des « stéréotypes » ?

- A. Les stéréotypes sont présents dans le discours social, avec un aspect positif ou négatif selon le contexte d'utilisation.
- B. Ils ont une structure cognitive innée.
- C. Ils disparaissent chez les personnes âgées.
- D. Ils offrent des représentations concrètes mais simplifiées de la réalité.

Cochez la bonne réponse :

- 1. A et B
- 2. A et C
- 3. A et D
- 4. C et D

**Options :**

- 61198718389. 1
- 61198718390. 2
- 61198718391. 3
- 61198718392. 4

**Question Number : 99 Question Id : 6119874721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Comment peut-on traduire la phrase suivante ?

-I phoned for a taxi.

- A. J'ai téléphoné pour faire venir un taxi.
- B. J'ai appelé un taxi.
- C. J'ai appelé pour le taxi.
- D. J'ai téléphoné taxi.

Cochez la bonne réponse :

- 1. A et B
- 2. A et C
- 3. B et D
- 4. C et D

**Options :**

- 61198718393. 1
- 61198718394. 2
- 61198718395. 3
- 61198718396. 4

**Question Number : 99 Question Id : 6119874721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Comment peut-on traduire la phrase suivante ?

-I phoned for a taxi.

- A. J'ai téléphoné pour faire venir un taxi.
- B. J'ai appelé un taxi.
- C. J'ai appelé pour le taxi.
- D. J'ai téléphoné taxi.

Cochez la bonne réponse :

- 1. A et B
- 2. A et C
- 3. B et D
- 4. C et D

**Options :**

- 61198718393. 1
- 61198718394. 2
- 61198718395. 3
- 61198718396. 4

**Question Number : 100 Question Id : 6119874722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

De quels procédés de traduction s'agit-il dans le cas suivant ?

Exemple : - Beware of the dog (anglais)

- Chien méchant (français)

- A. Modulation
- B. Equivalence
- C. Traduction littérale
- D. Paraphrase

Cochez la bonne réponse :

- 1. A et B
- 2. B et C
- 3. B et D
- 4. C et D

**Options :**

- 61198718397. 1
- 61198718398. 2
- 61198718399. 3
- 61198718400. 4

Question Number : 100 Question Id : 6119874722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

De quels procédés de traduction s'agit-il dans le cas suivant ?

Exemple : - Beware of the dog (anglais)

- Chien méchant (français)

- A. Modulation
- B. Equivalence
- C. Traduction littérale
- D. Paraphrase

Cochez la bonne réponse :

- 1. A et B
- 2. B et C
- 3. B et D
- 4. C et D

Options :

- 61198718397. 1
- 61198718398. 2
- 61198718399. 3
- 61198718400. 4

Question Number : 101 Question Id : 6119874723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Dramaturge)		Colonne II (Pièce de théâtre)	
A.	Corneille	I.	<i>Les Fourberies de Scapin</i>
B.	Molière	II.	<i>Le Véritable Saint Genest</i>
C.	Rotrou	III.	<i>Britannicus</i>
D.	Racine	IV.	<i>Le Cid</i>

Cochez la bonne réponse :

- 1. A-II, B-III, C-IV, D-I
- 2. A-II, B-I, C-III, D-IV
- 3. A-IV, B-I, C-II, D-III
- 4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

- 61198718401. 1
- 61198718402. 2
- 61198718403. 3
- 61198718404. 4

Question Number : 101 Question Id : 6119874723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Dramaturge)		Colonne II (Pièce de théâtre)	
A.	Corneille	I.	<i>Les Fourberies de Scapin</i>
B.	Molière	II.	<i>Le Véritable Saint Genest</i>
C.	Rotrou	III.	<i>Britannicus</i>
D.	Racine	IV.	<i>Le Cid</i>

Cochez la bonne réponse :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

- 61198718401. 1
- 61198718402. 2
- 61198718403. 3
- 61198718404. 4

Question Number : 102 Question Id : 6119874724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Morale)		Colonne II (Fable)	
A.	« Rien ne sert de courir, il faut partir à point »	I.	<i>Le Chat et le Rat</i>
B.	« La raison du plus fort est toujours la meilleure »	II.	<i>La Lièvre et la Tortue</i>
C.	« La méfiance est mère de la sûreté »	III.	<i>Le Renard et le Bouc</i>
D.	« En toute chose il faut considérer la fin »	IV.	<i>Le Loup et l'Agneau</i>

Cochez la bonne réponse :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

- 61198718405. 1
- 61198718406. 2
- 61198718407. 3
- 61198718408. 4

Question Number : 102 Question Id : 6119874724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Morale)		Colonne II (Fable)	
A.	« Rien ne sert de courir, il faut partir à point »	I.	<i>Le Chat et le Rat</i>
B.	« La raison du plus fort est toujours la meilleure »	II.	<i>La Lièvre et la Tortue</i>
C.	« La méfiance est mère de la sûreté »	III.	<i>Le Renard et le Bouc</i>
D.	« En toute chose il faut considérer la fin »	IV.	<i>Le Loup et l'Agneau</i>

Cochez la bonne réponse :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

- 61198718405. 1
- 61198718406. 2
- 61198718407. 3
- 61198718408. 4

Question Number : 103 Question Id : 6119874725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Poète)		Colonne II (Œuvre)	
A.	Arthur Rimbaud	I.	<i>Les Paradis artificiels</i>
B.	Paul Verlaine	II.	<i>Illuminations</i>
C.	Charles Baudelaire	III.	<i>Cantilènes</i>
D.	Jean Moréas	IV.	<i>Poèmes saturniens</i>

Cochez la bonne réponse :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

- 61198718409. 1
- 61198718410. 2
- 61198718411. 3
- 61198718412. 4

Question Number : 103 Question Id : 6119874725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Poète)		Colonne II (Euvre)	
A.	Arthur Rimbaud	I.	<i>Les Paradis artificiels</i>
B.	Paul Verlaine	II.	<i>Illuminations</i>
C.	Charles Baudelaire	III.	<i>Cantilènes</i>
D.	Jean Moréas	IV.	<i>Poèmes saturniens</i>

Cochez la bonne réponse :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

- 61198718409. 1
- 61198718410. 2
- 61198718411. 3
- 61198718412. 4

Question Number : 104 Question Id : 6119874726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Mouvement)		Colonne II (Caractéristique)	
A.	Naturalisme	I.	Exploration de l'inconscient et du rêve
B.	Symbolisme	II.	Liberté et responsabilité individuelle
C.	Existentialisme	III.	Observation scientifique de la société
D.	Surréalisme	IV.	Évocation des émotions et idées par les correspondances

Cochez la bonne réponse :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

- 61198718413. 1
- 61198718414. 2
- 61198718415. 3
- 61198718416. 4

Question Number : 104 Question Id : 6119874726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Mouvement)		Colonne II (Caractéristique)	
A.	Naturalisme	I.	Exploration de l'inconscient et du rêve
B.	Symbolisme	II.	Liberté et responsabilité individuelle
C.	Existentialisme	III.	Observation scientifique de la société
D.	Surréalisme	IV.	Évocation des émotions et idées par les correspondances

Cochez la bonne réponse :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

- 61198718413. 1
- 61198718414. 2
- 61198718415. 3
- 61198718416. 4

Question Number : 105 Question Id : 6119874727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Fonction du langage)		Colonne II (Exemple)	
A.	Phatique	I.	« Que veut dire un objet direct dans la grammaire française ? »
B.	Référentielle	II.	« Allô, bonjour ! »
C.	Métalinguistique	III.	« Viens ici ! »
D.	Conative	IV.	« Le ciel est bleu. »

Cochez la bonne réponse :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

- 61198718417. 1
- 61198718418. 2
- 61198718419. 3
- 61198718420. 4

Question Number : 105 Question Id : 6119874727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Fonction du langage)		Colonne II (Exemple)	
A.	Phatique	I.	« Que veut dire un objet direct dans la grammaire française ? »
B.	Référentielle	II.	« Allô, bonjour ! »
C.	Métalinguistique	III.	« Viens ici ! »
D.	Conative	IV.	« Le ciel est bleu. »

Cochez la bonne réponse :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

- 61198718417. 1
- 61198718418. 2
- 61198718419. 3
- 61198718420. 4

Question Number : 106 Question Id : 6119874728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Président)		Colonne II (Fait marquant)	
A.	Charles de Gaulle	I.	Abolition de la peine de mort
B.	Georges Pompidou	II.	Refus d'entrer en guerre contre Irak
C.	François Mitterrand	III.	Mort en fonction (1974)
D.	Jacques Chirac	IV.	Mai 1968

Cochez la bonne réponse :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

- 61198718421. 1
- 61198718422. 2
- 61198718423. 3
- 61198718424. 4

Question Number : 106 Question Id : 6119874728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Président)		Colonne II (Fait marquant)	
A.	Charles de Gaulle	I.	Abolition de la peine de mort
B.	Georges Pompidou	II.	Refus d'entrer en guerre contre Irak
C.	François Mitterrand	III.	Mort en fonction (1974)
D.	Jacques Chirac	IV.	Mai 1968

Cochez la bonne réponse :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

- 61198718421. 1
- 61198718422. 2
- 61198718423. 3
- 61198718424. 4

Question Number : 107 Question Id : 6119874729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Peintre)		Colonne II (Euvre)	
A.	Cézanne	I.	<i>Intérieur à Collioure</i>
B.	Matisse	II.	<i>La Loge</i>
C.	Picasso	III.	<i>Grandes Baigneuses</i>
D.	Renoir	IV.	<i>Demoiselles d'Avignon</i>

Cochez la bonne réponse :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

- 61198718425. 1
- 61198718426. 2
- 61198718427. 3
- 61198718428. 4

Question Number : 107 Question Id : 6119874729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Peintre)		Colonne II (Euvre)	
A.	Cézanne	I.	<i>Intérieur à Collioure</i>
B.	Matisse	II.	<i>La Loge</i>
C.	Picasso	III.	<i>Grandes Baigneuses</i>
D.	Renoir	IV.	<i>Demoiselles d'Avignon</i>

Cochez la bonne réponse :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

- 61198718425. 1
- 61198718426. 2
- 61198718427. 3
- 61198718428. 4

Question Number : 108 Question Id : 6119874730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Mot)		Colonne II (Nombre de syllabes)	
A.	Difficulté	I.	5
B.	Suivant	II.	4
C.	Régionalisation	III.	2
D.	Limitativement	IV.	6

Cochez la bonne réponse :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

- 61198718429. 1
- 61198718430. 2
- 61198718431. 3
- 61198718432. 4

Question Number : 108 Question Id : 6119874730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Mot)		Colonne II (Nombre de syllabes)	
A.	Difficulté	I.	5
B.	Suivant	II.	4
C.	Régionalisation	III.	2
D.	Limitativement	IV.	6

Cochez la bonne réponse :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

- 61198718429. 1
- 61198718430. 2
- 61198718431. 3
- 61198718432. 4

Question Number : 109 Question Id : 6119874731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Mot)		Colonne II (Nombre de phonèmes)	
A.	Niveau	I.	5
B.	Pilule	II.	9
C.	Couverture	III.	8
D.	Perversion	IV.	4

Cochez la bonne réponse :

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

- 61198718433. 1
- 61198718434. 2
- 61198718435. 3
- 61198718436. 4

Question Number : 109 Question Id : 6119874731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Mot)		Colonne II (Nombre de phonèmes)	
A.	Niveau	I.	5
B.	Pilule	II.	9
C.	Couverture	III.	8
D.	Perversion	IV.	4

Cochez la bonne réponse :

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

- 61198718433. 1
- 61198718434. 2
- 61198718435. 3
- 61198718436. 4

Question Number : 110 Question Id : 6119874732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Son)		Colonne II (Lieu et manière d'articulation)	
A.	[t]	I.	Dental, sonore, nasal
B.	[b]	II.	Dental, sourde, oral
C.	[k]	III.	Bilabial, sonore, oral
D.	[n]	IV.	Vélaire, sourde, oral

Cochez la bonne réponse :

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

- 61198718437. 1
- 61198718438. 2
- 61198718439. 3
- 61198718440. 4

Question Number : 110 Question Id : 6119874732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Son)		Colonne II (Lieu et manière d'articulation)	
A.	[t]	I.	Dental, sonore, nasal
B.	[b]	II.	Dental, sourde, oral
C.	[k]	III.	Bilabial, sonore, oral
D.	[n]	IV.	Vélaire, sourde, oral

Cochez la bonne réponse :

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

- 61198718437. 1
- 61198718438. 2
- 61198718439. 3
- 61198718440. 4

Question Number : 111 Question Id : 6119874733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Traductologue)		Colonne II (Concept /Théorie)	
A.	Georges Mounin	I.	Traduction intersémiotique
B.	Eugene A. Nida	II.	Verres transparents et verres colorés
C.	Jean-René Ladmiral	III.	Equivalence formelle et équivalence dynamique
D.	Roman Jakobson	IV.	Sourciers et ciblistes

Cochez la bonne réponse :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

- 61198718441. 1
- 61198718442. 2
- 61198718443. 3
- 61198718444. 4

Question Number : 111 Question Id : 6119874733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Traductologue)		Colonne II (Concept /Théorie)	
A.	Georges Mounin	I.	Traduction intersémiotique
B.	Eugene A. Nida	II.	Verres transparents et verres colorés
C.	Jean-René Ladmiral	III.	Equivalence formelle et équivalence dynamique
D.	Roman Jakobson	IV.	Sourciers et ciblistes

Cochez la bonne réponse :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

- 61198718441. 1
- 61198718442. 2
- 61198718443. 3
- 61198718444. 4

Question Number : 112 Question Id : 6119874734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (anglais)		Colonne II (français)	
A.	Snug as a bug in a rug	I.	Qui ne sait rien, de rien ne doute.
B.	If wishes were horses...	II.	A cheval donné, on ne regarde pas la bride.
C.	Don't look a gift horse in the mouth	III.	Avec des « si » on mettrait Paris dans une bouteille.
D.	Ignorance is bliss.	IV.	Comme un coq en pâte.

Cochez la bonne réponse :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

- 61198718445. 1
- 61198718446. 2
- 61198718447. 3
- 61198718448. 4

Question Number : 112 Question Id : 6119874734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (anglais)		Colonne II (français)	
A.	Snug as a bug in a rug	I.	Qui ne sait rien, de rien ne doute.
B.	If wishes were horses...	II.	A cheval donné, on ne regarde pas la bride.
C.	Don't look a gift horse in the mouth	III.	Avec des « si » on mettrait Paris dans une bouteille.
D.	Ignorance is bliss.	IV.	Comme un coq en pâte.

Cochez la bonne réponse :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

- 61198718445. 1
- 61198718446. 2
- 61198718447. 3
- 61198718448. 4

Question Number : 113 Question Id : 6119874735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Compétence selon le CECR)		Colonne II (Définition / Explication)	
A.	Linguistique	I.	C'est la compétence à interagir culturellement d'un acteur social qui possède, à des degrés divers, la maîtrise de plusieurs langues et l'expérience de plusieurs cultures.
B.	A communiquer langagièrement	II.	Elle permet la mise en œuvre de stratégies efficaces (de compensation, d'évitement ...) pour atteindre un objectif donné.
C.	Plurilingue et pluriculturelle	III.	Elle présente plusieurs composantes : une composante linguistique, une composante sociolinguistique et une composante pragmatique.
D.	Stratégique	IV.	Elle a trait aux savoir et savoir-faire relatifs au système d'une langue. Elle est liée à la notion de régularité formelle.

Cochez la bonne réponse :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

- 61198718449. 1
- 61198718450. 2
- 61198718451. 3
- 61198718452. 4

Question Number : 113 Question Id : 6119874735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Compétence selon le CECR)		Colonne II (Définition / Explication)	
A.	Linguistique	I.	C'est la compétence à interagir culturellement d'un acteur social qui possède, à des degrés divers, la maîtrise de plusieurs langues et l'expérience de plusieurs cultures.
B.	A communiquer langagièrement	II.	Elle permet la mise en œuvre de stratégies efficaces (de compensation, d'évitement ...) pour atteindre un objectif donné.
C.	Plurilingue et pluriculturelle	III.	Elle présente plusieurs composantes : une composante linguistique, une composante sociolinguistique et une composante pragmatique.
D.	Stratégique	IV.	Elle a trait aux savoir et savoir-faire relatifs au système d'une langue. Elle est liée à la notion de régularité formelle.

Cochez la bonne réponse :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

- 61198718449. 1
- 61198718450. 2
- 61198718451. 3
- 61198718452. 4

Question Number : 114 Question Id : 6119874736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Type de Grammaire)		Colonne II (Définition / Explication)	
A.	Décontextualisée	I.	Qui part de la règle pour aboutir à l'exemplification.
B.	Déductive	II.	Qui étudie la règle pour elle-même, hors contexte.
C.	Inductive	III.	Qui se limite à décrire les formes d'expression communes au plus grand nombre possible d'usagers, sans jugements de valeur.
D.	Descriptive	IV.	Qui part de l'analyse d'exemples pour remonter à la règle.

Cochez la bonne réponse :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

- 61198718453. 1
- 61198718454. 2
- 61198718455. 3
- 61198718456. 4

Question Number : 114 Question Id : 6119874736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Type de Grammaire)		Colonne II (Définition / Explication)	
A.	Décontextualisée	I.	Qui part de la règle pour aboutir à l'exemplification.
B.	Déductive	II.	Qui étudie la règle pour elle-même, hors contexte.
C.	Inductive	III.	Qui se limite à décrire les formes d'expression communes au plus grand nombre possible d'utilisateurs, sans jugements de valeur.
D.	Descriptive	IV.	Qui part de l'analyse d'exemples pour remonter à la règle.

Cochez la bonne réponse :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

- 61198718453. 1
- 61198718454. 2
- 61198718455. 3
- 61198718456. 4

Question Number : 115 Question Id : 6119874737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Auteur)		Colonne II (Œuvre)	
A.	Françoise Grellet	I.	<i>The Translator's Invisibility</i>
B.	Sherry Simon	II.	<i>La traduction aujourd'hui. Le modèle interprétatif</i>
C.	Lawrence Venuti	III.	<i>Gender in Translation</i>
D.	Marianne Lederer	IV.	<i>Apprendre à traduire. Typologie d'exercices de traduction</i>

Cochez la bonne réponse :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

- 61198718457. 1
- 61198718458. 2
- 61198718459. 3
- 61198718460. 4

Question Number : 115 Question Id : 6119874737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne I à ceux de la colonne II :

Colonne I (Auteur)		Colonne II (Œuvre)	
A.	Françoise Grellet	I.	<i>The Translator's Invisibility</i>
B.	Sherry Simon	II.	<i>La traduction aujourd'hui. Le modèle interprétatif</i>
C.	Lawrence Venuti	III.	<i>Gender in Translation</i>
D.	Marianne Lederer	IV.	<i>Apprendre à traduire. Typologie d'exercices de traduction</i>

Cochez la bonne réponse :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

- 61198718457. 1
- 61198718458. 2
- 61198718459. 3
- 61198718460. 4

Question Number : 116 Question Id : 6119874738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Comment peut-on classer les événements de *La Chanson de Roland* selon l'ordre chronologique (du début à la fin) ?

- A. Roland meurt à Roncevaux.
- B. L'armée de Charlemagne combat les Sarrasins.
- C. Ganelon trahit Charlemagne.
- D. Charlemagne venge Roland.
- E. Roland sonne le cor.

Choisissez la bonne réponse :

1. C, B, E, A, D
2. E, C, D, B, A
3. B, A, E, C, D
4. D, B, E, A, C

Options :

- 61198718461. 1
- 61198718462. 2
- 61198718463. 3
- 61198718464. 4

**Question Number : 116 Question Id : 6119874738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Comment peut-on classer les événements de *La Chanson de Roland* selon l'ordre chronologique (du début à la fin) ?

- A. Roland meurt à Roncevaux.
- B. L'armée de Charlemagne combat les Sarrasins.
- C. Ganelon trahit Charlemagne.
- D. Charlemagne venge Roland.
- E. Roland sonne le cor.

Choisissez la bonne réponse :

- 1. C, B, E, A, D
- 2. E, C, D, B, A
- 3. B, A, E, C, D
- 4. D, B, E, A, C

**Options :**

- 61198718461. 1
- 61198718462. 2
- 61198718463. 3
- 61198718464. 4

**Question Number : 117 Question Id : 6119874739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Comment peut-on classer les événements de *La Peste* de Camus, selon l'ordre chronologique (du début à la fin) ?

- A. La peste éclate à Oran.
- B. Rieux constate les premiers cas.
- C. Tarrou et Rieux organisent la lutte.
- D. La ville est fermée et isolée.
- E. L'épidémie prend fin.

Choisissez la bonne réponse :

- 1. C, B, E, A, D
- 2. B, A, D, C, E
- 3. B, A, E, C, D
- 4. D, B, E, A, C

**Options :**

- 61198718465. 1
- 61198718466. 2
- 61198718467. 3
- 61198718468. 4

Question Number : 117 Question Id : 6119874739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Comment peut-on classer les événements de *La Peste* de Camus, selon l'ordre chronologique (du début à la fin) ?

- A. La peste éclate à Oran.
- B. Rieux constate les premiers cas.
- C. Tarrou et Rieux organisent la lutte.
- D. La ville est fermée et isolée.
- E. L'épidémie prend fin.

Choisissez la bonne réponse :

- 1. C, B, E, A, D
- 2. B, A, D, C, E
- 3. B, A, E, C, D
- 4. D, B, E, A, C

Options :

- 61198718465. 1
- 61198718466. 2
- 61198718467. 3
- 61198718468. 4

Question Number : 118 Question Id : 6119874740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Comment peut-on classer les événements de *La Nausée* de Sartre, selon l'ordre chronologique (du début à la fin) ?

- A. Roquentin s'installe à Bouville.
- B. Roquentin ressent l'« expérience de la nausée ».
- C. Roquentin renonce à son projet historique.
- D. Roquentin médite sur la liberté et l'art.
- E. Roquentin écrit sa recherche historique.

Choisissez la bonne réponse :

- 1. A, B, E, C, D
- 2. B, A, C, E, D
- 3. E, A, D, B, C
- 4. A, E, B, C, D

Options :

- 61198718469. 1
- 61198718470. 2
- 61198718471. 3
- 61198718472. 4

**Question Number : 118 Question Id : 6119874740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Comment peut-on classer les événements de *La Nausée* de Sartre, selon l'ordre chronologique (du début à la fin) ?

- A. Roquentin s'installe à Bouville.
- B. Roquentin ressent l'« expérience de la nausée ».
- C. Roquentin renonce à son projet historique.
- D. Roquentin médite sur la liberté et l'art.
- E. Roquentin écrit sa recherche historique.

Choisissez la bonne réponse :

- 1. A, B, E, C, D
- 2. B, A, C, E, D
- 3. E, A, D, B, C
- 4. A, E, B, C, D

**Options :**

- 61198718469. 1
- 61198718470. 2
- 61198718471. 3
- 61198718472. 4

**Question Number : 119 Question Id : 6119874741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Comment peut-on classer les événements du roman *L'Enfant noir* de Camara Laye, selon l'ordre chronologique (du début à la fin) ?

- A. Laye part étudier à Conakry.
- B. Laye vit une enfance heureuse auprès de sa famille et de sa mère.
- C. Laye décrit les traditions et coutumes de son enfance en Guinée.
- D. Laye obtient une bourse pour aller en France.
- E. Laye quitte son village natal.

Choisissez la bonne réponse :

- 1. C, B, E, A, D
- 2. B, A, D, C, E
- 3. B, A, E, C, D
- 4. B, C, A, E, D

**Options :**

- 61198718473. 1
- 61198718474. 2
- 61198718475. 3
- 61198718476. 4

Question Number : 119 Question Id : 6119874741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Comment peut-on classer les événements du roman *L'Enfant noir* de Camara Laye, selon l'ordre chronologique (du début à la fin) ?

- A. Laye part étudier à Conakry.
- B. Laye vit une enfance heureuse auprès de sa famille et de sa mère.
- C. Laye décrit les traditions et coutumes de son enfance en Guinée.
- D. Laye obtient une bourse pour aller en France.
- E. Laye quitte son village natal.

Choisissez la bonne réponse :

- 1. C, B, E, A, D
- 2. B, A, D, C, E
- 3. B, A, E, C, D
- 4. B, C, A, E, D

Options :

- 61198718473. 1
- 61198718474. 2
- 61198718475. 3
- 61198718476. 4

Question Number : 120 Question Id : 6119874742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Comment peut-on classer les faits associés à la vie de Senghor, selon l'ordre chronologique (du début à la fin) ?

- A. Indépendance du Sénégal
- B. Publication de *Chants d'ombre*
- C. Election à l'académie française
- D. Publication de *Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française*
- E. Agrégation de grammaire

Choisissez la meilleure réponse :

- 1. E, B, D, A, C
- 2. A, C, B, D, E
- 3. B, D, E, A, C
- 4. D, E, A, B, C

Options :

- 61198718477. 1
- 61198718478. 2
- 61198718479. 3
- 61198718480. 4

**Question Number : 120 Question Id : 6119874742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**  
Comment peut-on classer les faits associés à la vie de Senghor, selon l'ordre chronologique (du début à la fin) ?

- A. Indépendance du Sénégal
- B. Publication de *Chants d'ombre*
- C. Election à l'académie française
- D. Publication de *Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française*
- E. Agrégation de grammaire

Choisissez la meilleure réponse :

- 1. E, B, D, A, C
- 2. A, C, B, D, E
- 3. B, D, E, A, C
- 4. D, E, A, B, C

**Options :**

- 61198718477. 1
- 61198718478. 2
- 61198718479. 3
- 61198718480. 4

**Question Number : 121 Question Id : 6119874743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**  
Comment peut-on ranger les mots suivants selon le nombre de syllabes dans un ordre croissant ?

- A. Domaines
- B. Révolutionnaire
- C. Réflexion
- D. Littérature
- E. Mince

Cochez le bon choix :

- 1. A, C, D, B, E
- 2. E, A, C, D, B
- 3. E, B, C, D, A
- 4. D, E, A, C, B

**Options :**

- 61198718481. 1
- 61198718482. 2
- 61198718483. 3
- 61198718484. 4

**Question Number : 121 Question Id : 6119874743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Comment peut-on ranger les mots suivants selon le nombre de syllabes dans un ordre croissant ?

- A. Domaines
- B. Révolutionnaire
- C. Réflexion
- D. Littérature
- E. Mince

Cochez le bon choix :

1. A, C, D, B, E
2. E, A, C, D, B
3. E, B, C, D, A
4. D, E, A, C, B

**Options :**

- 61198718481. 1
- 61198718482. 2
- 61198718483. 3
- 61198718484. 4

**Question Number : 122 Question Id : 6119874744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Comment peut-on ranger les mots suivants selon le nombre de sons sonores dans un ordre croissant ?

- A. Humanitaire
- B. Brouhaha
- C. Classiques
- D. Apéritive
- E. Mais

Cochez la bonne réponse :

1. A, C, D, B, E
2. E, C, B, D, A
3. E, B, C, D, A
4. E, A, B, C, D

**Options :**

- 61198718485. 1
- 61198718486. 2
- 61198718487. 3
- 61198718488. 4

Question Number : 122 Question Id : 6119874744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Comment peut-on ranger les mots suivants selon le nombre de sons sonores dans un ordre accroissant ?

- A. Humanitaire
- B. Brouhaha
- C. Classiques
- D. Apéritive
- E. Mais

Cochez la bonne réponse :

- 1. A, C, D, B, E
- 2. E, C, B, D, A
- 3. E, B, C, D, A
- 4. E, A, B, C, D

Options :

- 61198718485. 1
- 61198718486. 2
- 61198718487. 3
- 61198718488. 4

Question Number : 123 Question Id : 6119874745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Comment peut-on arranger les mots suivants pour former un proverbe ?

- A. A un vieux
- B. Des grimaces
- C. Singe qu'on apprend
- D. Ce n'est pas
- E. A faire

Cochez la bonne réponse :

- 1. A, C, B, D, E
- 2. A, C, B, E, D
- 3. D, A, C, E, B
- 4. D, B, C, E, A

Options :

- 61198718489. 1
- 61198718490. 2
- 61198718491. 3
- 61198718492. 4

**Question Number : 123 Question Id : 6119874745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Comment peut-on arranger les mots suivants pour former un proverbe ?

- A. A un vieux
- B. Des grimaces
- C. Singe qu'on apprend
- D. Ce n'est pas
- E. A faire

Cochez la bonne réponse :

- 1. A, C, B, D, E
- 2. A, C, B, E, D
- 3. D, A, C, E, B
- 4. D, B, C, E, A

**Options :**

- 61198718489. 1
- 61198718490. 2
- 61198718491. 3
- 61198718492. 4

**Question Number : 124 Question Id : 6119874746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Comment peut-on arranger les mots suivants pour former un dicton ?

- A. D'attente
- B. Risque
- C. Qui se nourrit
- D. Faim
- E. De mourir de

Cochez la bonne réponse :

- 1. A, B, E, D, C
- 2. C, A, B, E, D
- 3. C, A, E, D, B
- 4. D, B, C, A, E

**Options :**

- 61198718493. 1
- 61198718494. 2
- 61198718495. 3
- 61198718496. 4

Question Number : 124 Question Id : 6119874746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Comment peut-on arranger les mots suivants pour former un dicton ?

- A. D'attente
- B. Risque
- C. Qui se nourrit
- D. Faim
- E. De mourir de

Cochez la bonne réponse :

1. A, B, E, D, C
2. C, A, B, E, D
3. C, A, E, D, B
4. D, B, C, A, E

Options :

- 61198718493. 1
- 61198718494. 2
- 61198718495. 3
- 61198718496. 4

Question Number : 125 Question Id : 6119874747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Comment peut-on ranger les manuels de FLE correspondant à différentes méthodes / approches didactiques, dans un ordre chronologique allant du plus récent au plus ancien.

- A. *Modern French Course*
- B. *Le français et la vie*
- C. *Cartes sur table*
- D. *Cours de langue et de civilisation françaises*
- E. *Echo*

Cochez la bonne réponse :

1. C, B, D, A, E
2. E, C, B, D, A
3. C, D, B, A, E
4. B, C, D, A, E

Options :

- 61198718497. 1
- 61198718498. 2
- 61198718499. 3
- 61198718500. 4

**Question Number : 125 Question Id : 6119874747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Comment peut-on ranger les manuels de FLE correspondant à différentes méthodes / approches didactiques, dans un ordre chronologique allant du plus récent au plus ancien.

- A. *Modern French Course*
- B. *Le français et la vie*
- C. *Cartes sur table*
- D. *Cours de langue et de civilisation françaises*
- E. *Echo*

Cochez la bonne réponse :

- 1. C, B, D, A, E
- 2. E, C, B, D, A
- 3. C, D, B, A, E
- 4. B, C, D, A, E

**Options :**

- 61198718497. 1
- 61198718498. 2
- 61198718499. 3
- 61198718500. 4

**Question Number : 126 Question Id : 6119874748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Comment peut-on ranger les niveaux de compétences langagières allant du plus bas au plus élevé, selon le CECR ?

- A. Niveau de survie
- B. Niveau de découverte
- C. Niveau seuil
- D. Maîtrise
- E. Niveau avancé

Cochez la bonne réponse :

- 1. B, C, D, A, E
- 2. E, C, B, D, A
- 3. B, A, C, E, D
- 4. C, B, D, A, E

**Options :**

- 61198718501. 1
- 61198718502. 2
- 61198718503. 3
- 61198718504. 4

**Question Number : 126 Question Id : 6119874748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Comment peut-on ranger les niveaux de compétences langagières allant du plus bas au plus élevé, selon le CECR ?

- A. Niveau de survie
- B. Niveau de découverte
- C. Niveau seuil
- D. Maîtrise
- E. Niveau avancé

Cochez la bonne réponse :

1. B, C, D, A, E
2. E, C, B, D, A
3. B, A, C, E, D
4. C, B, D, A, E

**Options :**

- 61198718501. 1
- 61198718502. 2
- 61198718503. 3
- 61198718504. 4

**Question Number : 127 Question Id : 6119874749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Comment peut-on ranger les mots suivants selon le nombre de phonèmes dans un ordre décroissant ?

- A. Mardi
- B. Lundi
- C. Vendredi
- D. Août
- E. Février

Cochez le bon choix :

1. C, E, B, A, D
2. C, E, A, B, D
3. D, B, A, E, C
4. A, B, D, E, C

**Options :**

- 61198718505. 1
- 61198718506. 2
- 61198718507. 3
- 61198718508. 4

**Question Number : 127 Question Id : 6119874749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Comment peut-on ranger les mots suivants selon le nombre de phonèmes dans un ordre décroissant ?**

- A. Mardi
- B. Lundi
- C. Vendredi
- D. Août
- E. Février

**Cochez le bon choix :**

- 1. C, E, B, A, D
- 2. C, E, A, B, D
- 3. D, B, A, E, C
- 4. A, B, D, E, C

**Options :**

- 61198718505. 1
- 61198718506. 2
- 61198718507. 3
- 61198718508. 4

**Question Number : 128 Question Id : 6119874750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Comment peut-on ranger les mots suivants selon le nombre de syllabes dans un ordre décroissant ?**

- A. Ordinateur
- B. Souris
- C. Moissonneur
- D. Juin
- E. Précautionneusement

**Cochez le bon choix :**

- 1. E, A, D, B, C
- 2. B, D, C, A, E
- 3. E, C, B, D, A
- 4. E, A, C, B, D

**Options :**

- 61198718509. 1
- 61198718510. 2
- 61198718511. 3
- 61198718512. 4

**Question Number : 128 Question Id : 6119874750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Comment peut-on ranger les mots suivants selon le nombre de syllabes dans un ordre décroissant ?

- A. Ordinateur
- B. Souris
- C. Moissonneur
- D. Juin
- E. Précautionneusement

Cochez le bon choix :

1. E, A, D, B, C
2. B, D, C, A, E
3. E, C, B, D, A
4. E, A, C, B, D

**Options :**

- 61198718509. 1
- 61198718510. 2
- 61198718511. 3
- 61198718512. 4

**Question Number : 129 Question Id : 6119874751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

Assertion (A) : Les faux amis peuvent être des homographes. Par exemple : sensible (anglais) = sensible (français)

Raisonnement (R) : Le faux ami est un mot d'une langue donnée dont la forme ressemble à celle d'un mot d'une autre langue ayant une signification différente.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

- 61198718513. 1
- 61198718514. 2
- 61198718515. 3
- 61198718516. 4

**Question Number : 129 Question Id : 6119874751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

Assertion (A) : Les faux amis peuvent être des homographes. Par exemple : sensible (anglais) = sensible (français)

Raisonnement (R) : Le faux ami est un mot d'une langue donnée dont la forme ressemble à celle d'un mot d'une autre langue ayant une signification différente.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

61198718513. 1

61198718514. 2

61198718515. 3

61198718516. 4

**Question Number : 130 Question Id : 6119874752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

Assertion (A) : Le traducteur sourcier s'attache aux signifiants de la langue de départ.

Raisonnement (R) : Le traducteur sourcier privilégie les attentes linguistiques, stylistiques et socioculturelles des destinataires.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

61198718517. 1

61198718518. 2

61198718519. 3

61198718520. 4

**Question Number : 130 Question Id : 6119874752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

Assertion (A) : Le traducteur sourcier s'attache aux signifiants de la langue de départ.

Raisonnement (R) : Le traducteur sourcier privilégie les attentes linguistiques, stylistiques et socioculturelles des destinataires.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

- 61198718517. 1
- 61198718518. 2
- 61198718519. 3
- 61198718520. 4

**Question Number : 131 Question Id : 6119874753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

Assertion (A) : 'Nous ne disent rien' n'est pas une bonne phrase.

Raisonnement (R) : Une phrase dépourvue de sens n'est jamais correcte.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

- 61198718521. 1
- 61198718522. 2
- 61198718523. 3
- 61198718524. 4

**Question Number : 131 Question Id : 6119874753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

Assertion (A) : 'Nous ne disent rien' n'est pas une bonne phrase.

Raisonnement (R) : Une phrase dépourvue de sens n'est jamais correcte.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

61198718521. 1

61198718522. 2

61198718523. 3

61198718524. 4

**Question Number : 132 Question Id : 6119874754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

Assertion (A) : « Qui peut parler français ? » ne peut pas être une phrase noyau.

Raisonnement (R) : Une phrase noyau est toujours déclarative et à la voix active.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

61198718525. 1

61198718526. 2

61198718527. 3

61198718528. 4

**Question Number : 132 Question Id : 6119874754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

Assertion (A) : « Qui peut parler français ? » ne peut pas être une phrase noyau.

Raisonnement (R) : Une phrase noyau est toujours déclarative et à la voix active.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

61198718525. 1

61198718526. 2

61198718527. 3

61198718528. 4

**Question Number : 133 Question Id : 6119874755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

Assertion (A) : Le phonème [y] est une voyelle (par exemple dans la prononciation du mot « gruyère »).

Raisonnement (R) : Une voyelle est un son prononcé avec la cavité buccale ouverte.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

61198718529. 1

61198718530. 2

61198718531. 3

61198718532. 4

**Question Number : 133 Question Id : 6119874755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

Assertion (A) : Le phonème [y] est une voyelle (par exemple dans la prononciation du mot « gruyère »).

Raisonnement (R) : Une voyelle est un son prononcé avec la cavité buccale ouverte.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

61198718529. 1

61198718530. 2

61198718531. 3

61198718532. 4

**Question Number : 134 Question Id : 6119874756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

Assertion (A) : En étudiant l'évolution d'une langue, on peut comprendre comment la langue dans son état statique change selon la région.

Raisonnement (R) : L'étude synchronique d'une langue présuppose une société parlante.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

61198718533. 1

61198718534. 2

61198718535. 3

61198718536. 4

**Question Number : 134 Question Id : 6119874756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

Assertion (A) : En étudiant l'évolution d'une langue, on peut comprendre comment la langue dans son état statique change selon la région.

Raisonnement (R) : L'étude synchronique d'une langue présuppose une société parlante.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

61198718533. 1

61198718534. 2

61198718535. 3

61198718536. 4

**Question Number : 135 Question Id : 6119874757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) ci-dessus et cochez le bon choix :

Assertion (A) : Le Classicisme privilégie la bienséance et la règle de trois unités.

Raisonnement (R) : Molière traite le sujet du mysticisme religieux dans ses pièces.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

61198718537. 1

61198718538. 2

61198718539. 3

61198718540. 4

**Question Number : 135 Question Id : 6119874757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) ci-dessus et cochez le bon choix :

Assertion (A) : Le Classicisme privilégie la bienséance et la règle de trois unités.

Raisonnement (R) : Molière traite le sujet du mysticisme religieux dans ses pièces.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

61198718537. 1

61198718538. 2

61198718539. 3

61198718540. 4

**Question Number : 136 Question Id : 6119874758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

Assertion (A) : Le surréalisme privilégie l'écriture automatique et le rêve.

Raisonnement (R) : André Breton publie le *Manifeste du surréalisme* en 1924.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

61198718541. 1

61198718542. 2

61198718543. 3

61198718544. 4

**Question Number : 136 Question Id : 6119874758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

Assertion (A) : Le surréalisme privilégie l'écriture automatique et le rêve.

Raisonnement (R) : André Breton publie le *Manifeste du surréalisme* en 1924.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

61198718541. 1

61198718542. 2

61198718543. 3

61198718544. 4

**Question Number : 137 Question Id : 6119874759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

Assertion (A) : Dans les méthodes traditionnelles (Grammaire et Traduction), la connaissance explicite des règles de la langue étrangère est privilégiée : l'élève apprend la règle, il doit donc dominer le métalangage utilisé dans la formulation des règles.

Raisonnement (R) : Dans les méthodes audiovisuelles (MAV), l'élève acquiert de manière mécanique à partir de modèles qu'il reproduit, les structures de la langue étrangère.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

61198718545. 1

61198718546. 2

61198718547. 3

61198718548. 4

**Question Number : 137 Question Id : 6119874759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

**Assertion (A) :** Dans les méthodes traditionnelles (Grammaire et Traduction), la connaissance explicite des règles de la langue étrangère est privilégiée : l'élève apprend la règle, il doit donc dominer le métalangage utilisé dans la formulation des règles.

**Raisonnement (R) :** Dans les méthodes audiovisuelles (MAV), l'élève acquiert de manière mécanique à partir de modèles qu'il reproduit, les structures de la langue étrangère.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

- 61198718545. 1
- 61198718546. 2
- 61198718547. 3
- 61198718548. 4

**Question Number : 138 Question Id : 6119874760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

**Assertion (A) :** Apollinaire introduit le calligramme pour réinventer la poésie visuelle.

**Raisonnement (R) :** Le calligramme supprime tout élément figuratif pour privilégier la rime.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

- 61198718549. 1
- 61198718550. 2
- 61198718551. 3
- 61198718552. 4

**Question Number : 138 Question Id : 6119874760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

Assertion (A) : Apollinaire introduit le calligramme pour réinventer la poésie visuelle.

Raisonnement (R) : Le calligramme supprime tout élément figuratif pour privilégier la rime.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

61198718549. 1

61198718550. 2

61198718551. 3

61198718552. 4

**Question Number : 139 Question Id : 6119874761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

Assertion (A) : Michel Tremblay utilise le joual dans ses pièces.

Raisonnement (R) : Il cherche à dépeindre la société aristocratique du Québec.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

61198718553. 1

61198718554. 2

61198718555. 3

61198718556. 4

**Question Number : 139 Question Id : 6119874761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

Assertion (A) : Michel Tremblay utilise le joual dans ses pièces.

Raisonnement (R) : Il cherche à dépeindre la société aristocratique du Québec.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

61198718553. 1

61198718554. 2

61198718555. 3

61198718556. 4

**Question Number : 140 Question Id : 6119874762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

Assertion (A) : Le roman du terroir promeut la vie paysanne.

Raisonnement (R) : Le roman du terroir cherche à dénoncer les traditions.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

61198718557. 1

61198718558. 2

61198718559. 3

61198718560. 4

**Question Number : 140 Question Id : 6119874762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Lisez les deux énoncés (assertion et raisonnement) et cochez le bon choix :

Assertion (A) : Le roman du terroir promeut la vie paysanne.

Raisonnement (R) : Le roman du terroir cherche à dénoncer les traditions.

Cochez la bonne réponse :

1. Les deux A et R sont vrais et R est une bonne explication d'A.
2. Les deux A et R sont vrais mais R n'est pas une bonne explication d'A.
3. A est vrai mais R est faux.
4. A est faux mais R est vrai.

**Options :**

61198718557. 1

61198718558. 2

61198718559. 3

61198718560. 4

**Sub-Section Number :**

2

**Sub-Section Id :**

611987185

**Question Shuffling Allowed :**

No

**Is Section Default? :**

No

**Question Id : 6119874763 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix**

**Question Numbers : (141 to 145)**

Question Label : Comprehension

Lisez le texte suivant et répondez à la question qui le suit :

Tuer quelqu'un, ça compte pour rien. Faut observer, surveiller, réfléchir, beaucoup, et au moment où, creuser le vide. Voilà. Creuser le vide. Se débrouiller pour que l'univers rétrécisse, rétrécisse jusqu'à se condenser dans le canon du fusil ou la pointe de couteau. C'est tout. Ne pas se poser de questions, ne pas se laisser guider par la colère, choisir le protocole, agir avec méthode. Blake sait faire ça, et depuis tellement longtemps qu'il ne sait plus quand il a commencé à savoir. Après, le reste vient tout seul.

**Sub questions**

**Question Number : 141 Question Id : 6119874764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qu'est-ce qui manque dans la 2<sup>ème</sup> phrase ?

1. Le sujet neutre
2. L'objet
3. Le verbe principal
4. L'adverbe

**Options :**

61198718561. 1

61198718562. 2

61198718563. 3

61198718564. 4

**Question Number : 142 Question Id : 6119874765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

« Voilà. » - Il s'agit de quel genre de phrase ?

1. Phrase active
2. Phrase elliptique
3. Phrase injonctive
4. Phrase négative

**Options :**

61198718565. 1

61198718566. 2

61198718567. 3

61198718568. 4

**Question Number : 143 Question Id : 6119874766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quelle figure de style s'agit-il dans la répétition du mot 'rétrécisse' dans le texte ?

1. Métaphore
2. Métonymie
3. Pléonasme
4. Allégorie

**Options :**

61198718569. 1

61198718570. 2

61198718571. 3

61198718572. 4

**Question Number : 144 Question Id : 6119874767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qu'est-ce qu'on constate dans la septième phrase du paragraphe ? (« Ne pas se poser... agir avec méthode »)

1. Parallélisme de structure
2. Oxymore
3. Antithèse
4. Personnification

**Options :**

61198718573. 1

61198718574. 2

61198718575. 3

61198718576. 4

**Question Number : 145 Question Id : 6119874768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Dans la perspective linguistique, comment catégorisez-vous « Tuer quelqu'un » ?

1. Phrase infinitive
2. Phrase adjointe
3. Phrase nominale
4. Phrase passive

**Options :**

61198718577. 1

61198718578. 2

61198718579. 3

61198718580. 4

**Question Id : 6119874763 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix**

**Question Numbers : (141 to 145)**

Question Label : Comprehension

Lisez le texte suivant et répondez à la question qui le suit :

Tuer quelqu'un, ça compte pour rien. Faut observer, surveiller, réfléchir, beaucoup, et au moment où, creuser le vide. Voilà. Creuser le vide. Se débrouiller pour que l'univers rétrécisse, rétrécisse jusqu'à se condenser dans le canon du fusil ou la pointe de couteau. C'est tout. Ne pas se poser de questions, ne pas se laisser guider par la colère, choisir le protocole, agir avec méthode. Blake sait faire ça, et depuis tellement longtemps qu'il ne sait plus quand il a commencé à savoir. Après, le reste vient tout seul.

**Sub questions**

**Question Number : 141 Question Id : 6119874764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qu'est-ce qui manque dans la 2<sup>ème</sup> phrase ?

1. Le sujet neutre
2. L'objet
3. Le verbe principal
4. L'adverbe

**Options :**

61198718561. 1

61198718562. 2

61198718563. 3

61198718564. 4

**Question Number : 142 Question Id : 6119874765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

« Voilà. » - Il s'agit de quel genre de phrase ?

1. Phrase active
2. Phrase elliptique
3. Phrase injonctive
4. Phrase négative

**Options :**

61198718565. 1

61198718566. 2

61198718567. 3

61198718568. 4

**Question Number : 143 Question Id : 6119874766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quelle figure de style s'agit-il dans la répétition du mot 'rétrécisse' dans le texte ?

1. Métaphore
2. Métonymie
3. Pléonasme
4. Allégorie

**Options :**

61198718569. 1

61198718570. 2

61198718571. 3

61198718572. 4

**Question Number : 144 Question Id : 6119874767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qu'est-ce qu'on constate dans la septième phrase du paragraphe ? (« Ne pas se poser... agir avec méthode »)

1. Parallélisme de structure
2. Oxymore
3. Antithèse
4. Personnification

**Options :**

61198718573. 1

61198718574. 2

61198718575. 3

61198718576. 4

**Question Number : 145 Question Id : 6119874768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Dans la perspective linguistique, comment catégorisez-vous « Tuer quelqu'un » ?

1. Phrase infinitive
2. Phrase adjointe
3. Phrase nominale
4. Phrase passive

**Options :**

61198718577. 1

61198718578. 2

61198718579. 3

61198718580. 4

**Sub-Section Number :**

3

**Sub-Section Id :**

611987186

**Question Shuffling Allowed :**

No

**Is Section Default? :**

No

**Question Id : 6119874769 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix**

**Question Numbers : (146 to 150)**

Question Label : Comprehension

Lisez le texte suivant et répondez à la question qui le suit :

Terré dans la pénombre, Bonaparte avait peur. Dans son regard dur comme un sabre Donatien avait vu un éclair de désarroi, presque une imploration. Il l'avait côtoyé à Toulon, à Montenotte, au pont de Lodi, intrépide, immobile sous le feu, souriant aux boulets, calme au milieu des batailles comme s'il jouait une partie d'échecs. Il l'avait observé dans les crises politiques les plus dangereuses, toujours actif et joyeux, calculant, combinant, agissant, allant vers son but sans hésiter, au milieu des intrigues les plus dangereuses. Mais cette fois le Premier consul, lisant à la lueur des bougies des rapports d'une police aveugle, flairait une menace qu'il ne pouvait définir. Dans la bibliothèque obscure de la Malmaison, le maître de la France semblait un animal traqué.

**Sub questions**

**Question Number : 146 Question Id : 6119874770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Que veut dire « pénombre » ?

1. Lumière tamisée
2. Lumière brillante
3. Un endroit noir
4. L'océan

**Options :**

- 61198718581. 1
- 61198718582. 2
- 61198718583. 3
- 61198718584. 4

**Question Number : 147 Question Id : 6119874771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Que signifie 'côtoyé' dans le contexte du paragraphe ?

1. Acheter
2. Marcher à côté d'un fleuve
3. Garder avec soi
4. Organiser

**Options :**

- 61198718585. 1
- 61198718586. 2
- 61198718587. 3
- 61198718588. 4

**Question Number : 148 Question Id : 6119874772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quel sentiment évoque l'expression 'souriant aux boulets' ?

1. Peur
2. Humour
3. Bravoure
4. Dégout

**Options :**

61198718589. 1  
61198718590. 2  
61198718591. 3  
61198718592. 4

**Question Number : 149 Question Id : 6119874773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qu'entendez-vous par 'intrépide' dans le contexte du texte ?

1. Appréhensif
2. Répugnant
3. Craintif
4. Vaillant

**Options :**

61198718593. 1  
61198718594. 2  
61198718595. 3  
61198718596. 4

**Question Number : 150 Question Id : 6119874774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quelle est la catégorie grammaticale du mot « terré » au début du paragraphe ?

1. Adverbe
2. Adjectif
3. Verbe
4. Nom

**Options :**

61198718597. 1  
61198718598. 2  
61198718599. 3  
61198718600. 4

**Question Id : 6119874769 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix**

**Question Numbers : (146 to 150)**

Question Label : Comprehension

Lisez le texte suivant et répondez à la question qui le suit :

Terré dans la pénombre, Bonaparte avait peur. Dans son regard dur comme un sabre Donatien avait vu un éclair de désarroi, presque une imploration. Il l'avait côtoyé à Toulon, à Montenotte, au pont de Lodi, intrépide, immobile sous le feu, souriant aux boulets, calme au milieu des batailles comme s'il jouait une partie d'échecs. Il l'avait observé dans les crises politiques les plus dangereuses, toujours actif et joyeux, calculant, combinant, agissant, allant vers son but sans hésiter, au milieu des intrigues les plus dangereuses. Mais cette fois le Premier consul, lisant à la lueur des bougies des rapports d'une police aveugle, flairait une menace qu'il ne pouvait définir. Dans la bibliothèque obscure de la Malmaison, le maître de la France semblait un animal traqué.

**Sub questions**

**Question Number : 146 Question Id : 6119874770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Que veut dire « pénombre » ?

1. Lumière tamisée
2. Lumière brillante
3. Un endroit noir
4. L'océan

**Options :**

- 61198718581. 1
- 61198718582. 2
- 61198718583. 3
- 61198718584. 4

**Question Number : 147 Question Id : 6119874771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Que signifie 'côtoyé' dans le contexte du paragraphe ?

1. Acheter
2. Marcher à côté d'un fleuve
3. Garder avec soi
4. Organiser

**Options :**

- 61198718585. 1
- 61198718586. 2
- 61198718587. 3
- 61198718588. 4

**Question Number : 148 Question Id : 6119874772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quel sentiment évoque l'expression 'souriant aux boulets' ?

1. Peur
2. Humour
3. Bravoure
4. Dégout

**Options :**

61198718589. 1  
61198718590. 2  
61198718591. 3  
61198718592. 4

**Question Number : 149 Question Id : 6119874773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Qu'entendez-vous par 'intrépide' dans le contexte du texte ?

1. Appréhensif
2. Répugnant
3. Craintif
4. Vaillant

**Options :**

61198718593. 1  
61198718594. 2  
61198718595. 3  
61198718596. 4

**Question Number : 150 Question Id : 6119874774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Quelle est la catégorie grammaticale du mot « terré » au début du paragraphe ?

1. Adverbe
2. Adjectif
3. Verbe
4. Nom

**Options :**

61198718597. 1  
61198718598. 2  
61198718599. 3  
61198718600. 4