

# National Testing Agency

|                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Question Paper Name :</b> | 79 Visual Art 05th Jan 2026 Shift 2 |
| <b>Subject Name :</b>        | 79 Visual Art                       |
| <b>Creation Date :</b>       | 2026-01-05 20:51:41                 |
| <b>Duration :</b>            | 180                                 |
| <b>Total Marks :</b>         | 300                                 |
| <b>Display Marks:</b>        | Yes                                 |

## Visual Art and General Paper

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>Group Number :</b>           | 1        |
| <b>Group Id :</b>               | 43244967 |
| <b>Group Maximum Duration :</b> | 0        |
| <b>Group Minimum Duration :</b> | 180      |
| <b>Show Attended Group? :</b>   | No       |
| <b>Edit Attended Group? :</b>   | No       |
| <b>Break time :</b>             | 0        |
| <b>Group Marks :</b>            | 300      |

## General Paper

|                                              |           |
|----------------------------------------------|-----------|
| <b>Section Id :</b>                          | 432449133 |
| <b>Section Number :</b>                      | 1         |
| <b>Section type :</b>                        | Online    |
| <b>Mandatory or Optional :</b>               | Mandatory |
| <b>Number of Questions :</b>                 | 42        |
| <b>Number of Questions to be attempted :</b> | 42        |
| <b>Section Marks :</b>                       | 100       |
| <b>Maximum Instruction Time :</b>            | 0         |
| <b>Sub-Section Number :</b>                  | 1         |
| <b>Sub-Section Id :</b>                      | 432449397 |
| <b>Question Shuffling Allowed :</b>          | No        |
| <b>Is Section Default? :</b>                 | No        |

Question Id : 43244910165 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

The following table shows the number of Tourists who visited six different cities namely, Shimla, Jaipur, Delhi, Agra, Goa and Manali by using five different modes of transport namely, Air, Bike, Train, Bus, and Car in a given month of 2024. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

**City-wise Transportation Details of Tourists**

| City   | Number of Tourists     |      |       |     |     |
|--------|------------------------|------|-------|-----|-----|
|        | Mode of Transport Used |      |       |     |     |
|        | Air                    | Bike | Train | Bus | Car |
| Shimla | 348                    | 382  | 376   | 344 | 384 |
| Jaipur | 364                    | 374  | 332   | 356 | 360 |
| Delhi  | 296                    | 362  | 388   | 326 | 312 |
| Agra   | 296                    | 340  | 370   | 284 | 264 |
| Goa    | 366                    | 298  | 318   | 310 | 298 |
| Manali | 348                    | 284  | 326   | 316 | 336 |

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 43244910166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Total number of Tourists who visited Shimla by using all the five modes of transport is approximately \_\_\_\_\_ % more than those who visited Manali by using all the five modes of transport.

- (1) 11.67  
(2) 14.34  
(3) 12.87  
(4) 13.91

Options :

43244939601. 1  
43244939602. 2  
43244939603. 3  
43244939604. 4

Question Number : 2 Question Id : 43244910167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Number of Tourists who visited different cities using all the five modes of transport is more than 1600 for exactly \_\_\_\_\_ cities.

- (1) 3  
(2) 4  
(3) 5  
(4) 6

Options :

43244939605. 1  
43244939606. 2  
43244939607. 3  
43244939608. 4

Question Number : 3 Question Id : 43244910168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the difference between the number of Tourists who travelled by Air and the number of Tourists who travelled by Bus ?

- (1) 82
- (2) 84
- (3) 78
- (4) 80

**Options :**

43244939609. 1  
43244939610. 2  
43244939611. 3  
43244939612. 4

**Question Number : 4 Question Id : 43244910169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

What is the average number of Tourists who travelled by Bike to different cities ?

- (1) 320
- (2) 290
- (3) 340
- (4) 268

**Options :**

43244939613. 1  
43244939614. 2  
43244939615. 3  
43244939616. 4

**Question Number : 5 Question Id : 43244910170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

What is the respective ratio of the number of Tourists who visited Jaipur by Car to the number of Tourists who visited Goa by Bus ?

- (1) 35 : 32
- (2) 37 : 32
- (3) 36 : 31
- (4) 32 : 27

**Options :**

43244939617. 1  
43244939618. 2  
43244939619. 3  
43244939620. 4

Question Id : 43244910165 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका में, वर्ष 2024 में एक प्रदत्त महीने में हवाई, बाइक, रेल, बस और कार जैसे परिवहन के पाँच भिन्न-भिन्न माध्यमों का प्रयोग कर शिमला, जयपुर, दिल्ली, आगरा, गोवा और मनाली के छह भिन्न-भिन्न शहरों का दौरा करने वाले पर्यटकों की संख्या दर्शाई गई है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

पर्यटकों का शहर-वार परिवहन संबंधी विवरण

| शहर    | पर्यटकों की संख्या        |      |     |     |     |
|--------|---------------------------|------|-----|-----|-----|
|        | प्रयुक्त परिवहन का माध्यम |      |     |     |     |
|        | वायु                      | बाइक | रेल | बस  | कार |
| शिमला  | 348                       | 382  | 376 | 344 | 384 |
| जयपुर  | 364                       | 374  | 332 | 356 | 360 |
| दिल्ली | 296                       | 362  | 388 | 326 | 312 |
| आगरा   | 296                       | 340  | 370 | 284 | 264 |
| गोवा   | 366                       | 298  | 318 | 310 | 298 |
| मनाली  | 348                       | 284  | 326 | 316 | 336 |

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 43244910166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

परिवहन के सभी पाँच माध्यमों का प्रयोग कर शिमला का दौरा करने वाले पर्यटकों की कुल संख्या सभी पाँच परिवहन माध्यमों का प्रयोग कर मनाली जाने वाले पर्यटकों की कुल संख्या से लगभग \_\_\_\_\_ % अधिक है।

- (1) 11.67  
(2) 14.34  
(3) 12.87  
(4) 13.91

Options :

43244939601. 1  
43244939602. 2  
43244939603. 3  
43244939604. 4

Question Number : 2 Question Id : 43244910167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सभी पाँच परिवहन माध्यमों का प्रयोग कर विभिन्न शहरों का दौरा करने वाले पर्यटकों की संख्या ठीक-ठीक \_\_\_\_\_ शहरों में 1600 से अधिक है।

- (1) 3  
(2) 4  
(3) 5  
(4) 6

Options :

43244939605. 1  
43244939606. 2  
43244939607. 3  
43244939608. 4

Question Number : 3 Question Id : 43244910168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हवाई मार्ग से यात्रा करने वाले पर्यटकों और बस द्वारा यात्रा करने वाले पर्यटकों की संख्या के बीच का अंतर कितना है ?

- (1) 82
- (2) 84
- (3) 78
- (4) 80

**Options :**

- 43244939609. 1
- 43244939610. 2
- 43244939611. 3
- 43244939612. 4

**Question Number : 4 Question Id : 43244910169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

बाइक द्वारा विभिन्न शहरों की यात्रा करने वाले पर्यटकों की औसत संख्या कितनी है ?

- (1) 320
- (2) 290
- (3) 340
- (4) 268

**Options :**

- 43244939613. 1
- 43244939614. 2
- 43244939615. 3
- 43244939616. 4

**Question Number : 5 Question Id : 43244910170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

कार द्वारा जयपुर का दौरा करने वाले पर्यटकों और बस द्वारा गोआ की यात्रा करने वाले पर्यटकों की संख्या का क्रमशः अनुपात क्या है ?

- (1) 35 : 32
- (2) 37 : 32
- (3) 36 : 31
- (4) 32 : 27

**Options :**

- 43244939617. 1
- 43244939618. 2
- 43244939619. 3
- 43244939620. 4

**Sub-Section Number :**

2

**Sub-Section Id :**

432449398

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Is Section Default? :**

No

Question Number : 6 Question Id : 43244910171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

To appear in the NET exam, one must have 55 percent marks in the subject at post graduation level, this is :

- (1) Norm-referenced evaluation
- (2) Placement evaluation
- (3) Criterion-referenced evaluation
- (4) Formative assessment

Options :

- 43244939621. 1
- 43244939622. 2
- 43244939623. 3
- 43244939624. 4

Question Number : 6 Question Id : 43244910171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नेट की परीक्षा देने के लिए अभ्यर्थी के स्नात्कोत्तर स्तर के विषय में 55 % अंक अनिवार्य है। यह है :

- (1) मानक-संदर्भित मूल्यांकन
- (2) अधिस्थापन मूल्यांकन
- (3) मापदंड-संदर्भित मूल्यांकन
- (4) प्रारूपण आंकलन

Options :

- 43244939621. 1
- 43244939622. 2
- 43244939623. 3
- 43244939624. 4

Question Number : 7 Question Id : 43244910172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

**Assertion (A) :** Individual difference is a natural phenomenon.

**Reason (R) :** Individual difference can be negated with education.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**
- (2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**
- (3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct
- (4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct

Options :

- 43244939625. 1
- 43244939626. 2
- 43244939627. 3
- 43244939628. 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : वैयक्तिक भिन्नता एक स्वाभाविक/प्राकृतिक परिघटना है।

कारण (R) : वैयक्तिक विभिन्नता को शिक्षा द्वारा नगण्य किया जा सकता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244939625. 1  
43244939626. 2  
43244939627. 3  
43244939628. 4

Which of the following are the approaches to training developed from the cybernetic group of behaviour theorists ?

- A. Theory - to - practice model
- B. Theory - to - law model
- C. Simulation
- D. Practice - to - theory model

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A and C only
- (2) B and D only
- (3) A and B only
- (4) C and D only

Options :

43244939629. 1  
43244939630. 2  
43244939631. 3  
43244939632. 4

Question Number : 8 Question Id : 43244910173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन से प्रशिक्षण के उपागम व्यवहार सिद्धान्तकारों के साइबरनेटिक समूह से विकसित किये गये हैं ?

- A. सिद्धान्त से अभ्यास प्रतिरूप
- B. सिद्धान्त से विधि प्रतिरूप
- C. प्रेरण
- D. अभ्यास से सिद्धान्त प्रतिरूप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और C
- (2) केवल B और D
- (3) केवल A और B
- (4) केवल C और D

Options :

43244939629. 1

43244939630. 2

43244939631. 3

43244939632. 4

Question Number : 9 Question Id : 43244910174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the correct statements :

- A. SWAYAM supports active learning
- B. MOOCs need smart boards
- C. In lecture method, teacher speaks only, student questioning is not allowed
- D. OHP can be used to play a CD
- E. Vidyanjali is an initiative of remedial classes

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) B and C Only
- (2) A and E Only
- (3) C and D Only
- (4) A, B, C and E Only

Options :

43244939633. 1

43244939634. 2

43244939635. 3

43244939636. 4

निम्नलिखित में से सही कथनों का चयन कीजिए।

- A. 'स्वयम्' सक्रिय अधिगम को प्रोत्साहित करता है।
- B. एम.ओ.ओ.सी. के लिए स्मार्ट बोर्ड्स आवश्यक हैं।
- C. व्याख्यान विधि में शिक्षक केवल बोलता है, विद्यार्थी द्वारा प्रश्न पूछने की अनुमति नहीं दी जाती।
- D. किसी सी.डी. को चलाने के लिए ओ.एच.पी. प्रयुक्त किया जा सकता है।
- E. विद्यांजलि सुधारात्मक कक्षाओं की एक पहल है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल B और C
- (2) केवल A और E
- (3) केवल C और D
- (4) केवल A, B, C और E

Options :

- 43244939633. 1
- 43244939634. 2
- 43244939635. 3
- 43244939636. 4

Match List - I with List - II.

List - I

(Elements)

- A. To develop mental aspects of training
- B. Introduction, preparation and statement of purpose
- C. Teacher is more active and dominant
- D. Cramming ability

List - II

(Memory level teaching)

- I. Support system
- II. Syntax
- III. Focus
- IV. Social system

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (2) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (3) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

- 43244939637. 1
- 43244939638. 2
- 43244939639. 3
- 43244939640. 4

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

(तत्व)

- A. प्रशिक्षण के मानसिक पहलुओं का विकास करने के लिए
- B. परिचय, तैयारी और उद्देश्य-कथन
- C. शिक्षक अधिक सक्रिय और प्रबल है
- D. रटने की क्षमता

सूची-II

(स्मृति स्तर शिक्षण)

- I. सहयोगी व्यवस्था (समर्थन तंत्र)
- II. वाक्यविन्यास
- III. फोकस
- IV. सामाजिक व्यवस्था

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (2) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (3) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

- 43244939637. 1
- 43244939638. 2
- 43244939639. 3
- 43244939640. 4

The  $h$ -index is used to gauge a researcher's productivity. Which statement accurately defines  $h$ -index ?

- (1) The number of publications an author has authored.
- (2) The average number of citations a publication receives.
- (3) The maximum number ' $h$ ' such that an author has ' $h$ ' papers each cited at least ' $h$ ' times.
- (4) The maximum number ' $h$ ' such that an author has ' $h$ ' papers each cited at most ' $h$ ' times.

Options :

- 43244939641. 1
- 43244939642. 2
- 43244939643. 3
- 43244939644. 4

$h$ -सूचकांक का प्रयोग शोधकर्ता की उत्पादकता को मापने के लिए किया जाता है।

निम्न में से कौन सा कथन  $h$ -सूचकांक को सटीक रूप में परिभाषित करता है ?

- (1) किसी लेखक द्वारा लिखित प्रकाशनों की संख्या।
- (2) किसी प्रकाशन को प्राप्त उद्धरणों की औसत संख्या।
- (3) अधिकतम संख्या ' $h$ ' इस प्रकार से कि एक लेखक के ' $h$ ' लेख हैं और प्रत्येक को न्यूनतम ' $h$ ' बार उद्धृत किया गया है।
- (4) अधिकतम संख्या ' $h$ ' इस प्रकार से कि एक लेखक के ' $h$ ' लेख हैं और प्रत्येक को अधिकतम ' $h$ ' बार उद्धृत किया गया है।

Options :

- 43244939641. 1
- 43244939642. 2
- 43244939643. 3
- 43244939644. 4

Question Number : 12 Question Id : 43244910177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

**Assertion (A) :** Quantitative research has been subjected to many criticism by qualitative researchers.

**Reason (R) :** A natural science model is not appropriate for studying the social world.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

**Options :**

43244939645. 1  
43244939646. 2  
43244939647. 3  
43244939648. 4

Question Number : 12 Question Id : 43244910177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

**अभिकथन (A) :** परिमाणात्मक शोध की गुणात्मक शोधकर्ताओं द्वारा अनेक आलोचनाएं हुई हैं।

**कारण (R) :** प्राकृतिक विज्ञान का मॉडल सामाजिक विश्व के अध्ययन हेतु उपयुक्त नहीं है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

**Options :**

43244939645. 1  
43244939646. 2  
43244939647. 3  
43244939648. 4

Question Number : 13 Question Id : 43244910178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Mean and variance for four different Binomial distributions with parameters  $n$  (number of trials) and  $p$  (probability of success) are given in A-D below. Compute the number of trials ( $n$ ) for each Binomial distribution and arrange in ascending order.

- A. Mean = 2.1, Variance = 1.47
- B. Mean = 2.0, Variance = 1.20
- C. Mean = 4.0, Variance = 2.00
- D. Mean = 3.6, Variance = 1.44

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) C, D, A, B
- (2) A, C, B, D
- (3) D, A, C, B
- (4) B, D, A, C

Options :

- 43244939649. 1
- 43244939650. 2
- 43244939651. 3
- 43244939652. 4

Question Number : 13 Question Id : 43244910178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्राचल  $n$  (परीक्षणों की संख्या) और  $p$  (सफलता की प्रायिकता) वाले चार अलग-अलग द्विपद वितरण हेतु माध्य तथा प्रसरण नीचे A-D में दिए गए हैं। प्रत्येक द्विपद वितरण हेतु परीक्षणों की संख्या ( $n$ ) का परिकलन कीजिए और आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. माध्य = 2.1, प्रसरण = 1.47
- B. माध्य = 2.0, प्रसरण = 1.20
- C. माध्य = 4.0, प्रसरण = 2.00
- D. माध्य = 3.6, प्रसरण = 1.44

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) C, D, A, B
- (2) A, C, B, D
- (3) D, A, C, B
- (4) B, D, A, C

Options :

- 43244939649. 1
- 43244939650. 2
- 43244939651. 3
- 43244939652. 4

Question Number : 14 Question Id : 43244910179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are included in major research designs ?

- A. Experimental
- B. Cross-sectional
- C. Longitudinal
- D. Case-study

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and D Only
- (2) B and C Only
- (3) A, B and D Only
- (4) A, B, C and D

**Options :**

- 43244939653. 1
- 43244939654. 2
- 43244939655. 3
- 43244939656. 4

Question Number : 14 Question Id : 43244910179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन-कौन प्रमुख शोध अभिकल्पों में सम्मिलित हैं ?

- A. प्रायोगिक
- B. प्रतिनिध्यात्मक
- C. अनुदैर्ध्य
- D. केस-अध्ययन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और D
- (2) केवल B और C
- (3) केवल A, B और D
- (4) A, B, C और D

**Options :**

- 43244939653. 1
- 43244939654. 2
- 43244939655. 3
- 43244939656. 4

Question Number : 15 Question Id : 43244910180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are characteristics of qualitative research ?

- A. Researcher as key instrument
- B. Research tool as key instrument
- C. Context-free generalization
- D. Context-specific generalization
- E. Inductive data analysis

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B and E Only
- (2) B, C and D Only
- (3) A, D and E Only
- (4) A and E Only

**Options :**

- 43244939657. 1
- 43244939658. 2
- 43244939659. 3
- 43244939660. 4

Question Number : 15 Question Id : 43244910180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन-कौन गुणात्मक शोध की विशिष्टताएं हैं ?

- A. शोधकर्ता एक प्रमुख उपकरण के रूप में
- B. शोध औजार एक प्रमुख उपकरण के रूप में
- C. संदर्भ-मुक्त सामान्यीकरण
- D. संदर्भ-विशिष्ट सामान्यीकरण
- E. आगमनात्मक डाटा विश्लेषण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B और E
- (2) केवल B, C और D
- (3) केवल A, D और E
- (4) केवल A और E

**Options :**

- 43244939657. 1
- 43244939658. 2
- 43244939659. 3
- 43244939660. 4

Question Number : 16 Question Id : 43244910181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What are the communication media ?

- (1) A conference or a Meeting
- (2) Advertisers and Camera Crew
- (3) Newspapers, Radio, Video and Television
- (4) Mela or Procession

Options :

- 43244939661. 1
- 43244939662. 2
- 43244939663. 3
- 43244939664. 4

Question Number : 16 Question Id : 43244910181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संचार माध्यम क्या हैं ?

- (1) एक सम्मेलन या एक बैठक
- (2) विज्ञापनदाता और कैमरा टीम
- (3) समाचारपत्र, रेडियो, विडियो और टेलीविज़न
- (4) मेला या जुलूस

Options :

- 43244939661. 1
- 43244939662. 2
- 43244939663. 3
- 43244939664. 4

Question Number : 17 Question Id : 43244910182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

**Assertion (A) :** Gandhiji's papers published many advertisements.

**Reason (R) :** They enjoyed wide circulation.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**
- (2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**
- (3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct
- (4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct

Options :

- 43244939665. 1
- 43244939666. 2
- 43244939667. 3
- 43244939668. 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : गांधीजी के अखबारों में बहुत ज़्यादा विज्ञापन प्रकाशित किये गये थे।

कारण (R) : उनके अखबारों का प्रसार/पहुँच बहुत व्यापक थी।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

- 43244939665. 1
- 43244939666. 2
- 43244939667. 3
- 43244939668. 4

Arrange the following institutions chronologically according to their year of establishment.

- A. Advertising Agencies Association of India
- B. All India Federation of Working Journalists
- C. United News of India
- D. Indian Languages Newspaper Association
- E. Indian Society of Advertisers

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) E, D, C, B, A
- (3) D, A, B, E, C
- (4) B, C, A, D, E

Options :

- 43244939669. 1
- 43244939670. 2
- 43244939671. 3
- 43244939672. 4

निम्नलिखित संस्थाओं को उनकी स्थापना के वर्ष के कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए।

- A. भारतीय विज्ञापन एजेंसी संघ (एडवर्टाइजिंग एजेंसीज एसोसिएशन ऑफ इंडिया)
- B. अखिल भारतीय श्रमजीवी पत्रकार परिसंघ (ऑल इंडिया फेडरेशन ऑफ वर्किंग जर्नेलिस्ट्स)
- C. यूनाइटेड न्यूज ऑफ इंडिया
- D. भारतीय भाषायी समाचार पत्र संघ (इंडियन लैंग्वेजेज न्यूजपेपर एसोसिएशन)
- E. भारतीय विज्ञापनदाता सोसायटी (इंडियन सोसायटी ऑफ एडवर्टाइजर्स)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) E, D, C, B, A
- (3) D, A, B, E, C
- (4) B, C, A, D, E

Options :

- 43244939669. 1
- 43244939670. 2
- 43244939671. 3
- 43244939672. 4

Which of the following are traditional forms of communication ?

- A. Street plays
- B. Puppetry
- C. Nautanki
- D. Posters
- E. Single screen film theaters

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) D and E Only
- (2) B, C and D Only
- (3) C, D and E Only
- (4) A, B and C Only

Options :

- 43244939673. 1
- 43244939674. 2
- 43244939675. 3
- 43244939676. 4

निम्नलिखित में से कौन से संचार के पारम्परिक रूप हैं ?

- A. नुक्कड़ नाटक
- B. कठपुतली का खेल
- C. नौटंकी
- D. पोस्टर्स
- E. एकल स्क्रीन वाले फिल्म थिएटर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल D और E
- (2) केवल B, C और D
- (3) केवल C, D और E
- (4) केवल A, B और C

Options :

- 43244939673. 1
- 43244939674. 2
- 43244939675. 3
- 43244939676. 4

Match List - I with List - II.

| List - I<br>(Folk Theatre Forms) | List - II<br>(States) |
|----------------------------------|-----------------------|
| A. Tamasha                       | I. Gujarat            |
| B. Yakshagana                    | II. Tamilnadu         |
| C. Bhavai                        | III. Karnataka        |
| D. Therukoothu                   | IV. Maharashtra       |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

- 43244939677. 1
- 43244939678. 2
- 43244939679. 3
- 43244939680. 4

Question Number : 20 Question Id : 43244910185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I<br>(लोक नाट्य के रूप) | सूची-II<br>(राज्य) |
|------------------------------|--------------------|
| A. तमाशा                     | I. गुजरात          |
| B. यक्षगान                   | II. तमिलनाडु       |
| C. भवई                       | III. कर्नाटक       |
| D. थेरुकुथू                  | IV. महाराष्ट्र     |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

43244939677. 1  
43244939678. 2  
43244939679. 3  
43244939680. 4

Question Number : 21 Question Id : 43244910186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find the missing term in the series given below :

26, 62, 78, 87, 35, 53, ?, 47

- (1) 88
- (2) 67
- (3) 74
- (4) 112

Options :

43244939681. 1  
43244939682. 2  
43244939683. 3  
43244939684. 4

Question Number : 21 Question Id : 43244910186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दी गई श्रृंखला में लुप्त संख्या का पता लगाइए :

26, 62, 78, 87, 35, 53, ?, 47

- (1) 88
- (2) 67
- (3) 74
- (4) 112

Options :

43244939681. 1  
43244939682. 2  
43244939683. 3  
43244939684. 4

Question Number : 22 Question Id : 43244910187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If in a certain code language :

“SCHOOL” is coded as ‘HCSLOO’ and “MEDIUM” is coded as ‘DEMMUI’ then how “TABLES” shall be coded in that language ?

- (1) BTAEELS
- (2) BATSEL
- (3) ATBLES
- (4) ABTELS

Options :

- 43244939685. 1
- 43244939686. 2
- 43244939687. 3
- 43244939688. 4

Question Number : 22 Question Id : 43244910187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि किसी कूट भाषा में,

“SCHOOL” को ‘HCSLOO’ के रूप में कूटबद्ध किया जाता है और “MEDIUM” को ‘DEMMUI’ के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, तो उस भाषा में “TABLES” को किस तरह कूटबद्ध किया जाना चाहिए ?

- (1) BTAEELS
- (2) BATSEL
- (3) ATBLES
- (4) ABTELS

Options :

- 43244939685. 1
- 43244939686. 2
- 43244939687. 3
- 43244939688. 4

Question Number : 23 Question Id : 43244910188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the length and breadth of a rectangle are changed by +20% and by –10% respectively, then what shall be the percentage change in the area of the rectangle ?

- (1) 4 % decrease
- (2) 4 % increase
- (3) 8 % decrease
- (4) 8 % increase

Options :

- 43244939689. 1
- 43244939690. 2
- 43244939691. 3
- 43244939692. 4

Question Number : 23 Question Id : 43244910188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक आयत की लम्बाई और चौड़ाई में क्रमशः +20% और -10% का बदलाव किया जाता है। ऐसा करने से, आयत के क्षेत्रफल में कितने प्रतिशत का बदलाव होगा ?

- (1) 4 % कमी
- (2) 4 % वृद्धि
- (3) 8 % कमी
- (4) 8 % वृद्धि

Options :

- 43244939689. 1
- 43244939690. 2
- 43244939691. 3
- 43244939692. 4

Question Number : 24 Question Id : 43244910189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

One dozen pairs of gloves quoted at ₹ 120 are sold at a discount of 20%. Find how many pairs of gloves can be bought for ₹ 16 ?

- (1) 4
- (2) 3
- (3) 2
- (4) 5

Options :

- 43244939693. 1
- 43244939694. 2
- 43244939695. 3
- 43244939696. 4

Question Number : 24 Question Id : 43244910189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दस्तानों के एक दर्जन जोड़ों का अंकित मूल्य ₹ 120 है जिसे 20% छूट पर बेचा जाता है। ₹ 16 में दस्तानों के कितने जोड़े खरीदे जा सकते हैं।

- (1) 4
- (2) 3
- (3) 2
- (4) 5

Options :

- 43244939693. 1
- 43244939694. 2
- 43244939695. 3
- 43244939696. 4

Match List - I with List - II.

| List - I<br>(Question)                                       | List - II<br>(Answer) |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------|
| A. The average of first 50 natural numbers is :              | I. 20                 |
| B. The average of all odd numbers upto 100 is :              | II. 39.8              |
| C. The mean of $1^2, 2^2, 3^2, 4^2, 5^2, 6^2$ and $7^2$ is : | III. 25.5             |
| D. The average of all prime numbers between 30 and 50 is :   | IV. 50                |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

43244939697. 1  
43244939698. 2  
43244939699. 3  
43244939700. 4

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I<br>(प्रश्न)                                       | सूची-II<br>(उत्तर) |
|----------------------------------------------------------|--------------------|
| A. पहली 50 प्राकृतिक संख्याओं का औसत है :                | I. 20              |
| B. 100 तक की सभी विषम संख्याओं का औसत है :               | II. 39.8           |
| C. $1^2, 2^2, 3^2, 4^2, 5^2, 6^2$ और $7^2$ का माध्य है : | III. 25.5          |
| D. 30 और 50 के बीच की सभी अभाज्य संख्याओं का औसत है।     | IV. 50             |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

43244939697. 1  
43244939698. 2  
43244939699. 3  
43244939700. 4

Question Number : 26 Question Id : 43244910191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

**Assertion (A) :** The argument that sound is eternal because it is produced is fallacious according to classical Indian School of logic.

**Reason (R) :** In the above argument, the middle term is too narrow.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

**Options :**

43244939701. 1  
43244939702. 2  
43244939703. 3  
43244939704. 4

Question Number : 26 Question Id : 43244910191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

**अभिकथन (A) :** शास्त्रीय भारतीय तर्कशास्त्र शाखा के अनुसार यह युक्ति कि ध्वनि शाश्वत है क्योंकि इसे उत्पादित किया जाता है, दोषपूर्ण है।

**कारण (R) :** उपर्युक्त युक्ति में मध्य पद अत्याधिक संकीर्ण है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

**Options :**

43244939701. 1  
43244939702. 2  
43244939703. 3  
43244939704. 4

Question Number : 27 Question Id : 43244910192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in order of decreasing denotation :

- A. Periodicals
- B. Library
- C. Footnote
- D. Article

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, A, D, C
- (2) A, B, D, C
- (3) D, C, A, B
- (4) C, D, A, B

**Options :**

- 43244939705. 1
- 43244939706. 2
- 43244939707. 3
- 43244939708. 4

Question Number : 27 Question Id : 43244910192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को घटते तत्त्वार्थ के क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. पत्र-पत्रिकाएं (पेरियॉडिक्स)
- B. पुस्तकालय
- C. पाद टिप्पणी (फुटनोट)
- D. लेख

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, A, D, C
- (2) A, B, D, C
- (3) D, C, A, B
- (4) C, D, A, B

**Options :**

- 43244939705. 1
- 43244939706. 2
- 43244939707. 3
- 43244939708. 4

Question Number : 28 Question Id : 43244910193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are logically equivalent ?

- A. Some non-sedans are cars
- B. Some cars are not non-sedans
- C. Some cars are sedans
- D. Some sedans are cars

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, C and D Only
- (2) A and B Only
- (3) A, B and C Only
- (4) A, C and D Only

Options :

- 43244939709. 1
- 43244939710. 2
- 43244939711. 3
- 43244939712. 4

Question Number : 28 Question Id : 43244910193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौनसे कथन तार्किक रूप से समतुल्य हैं ?

- A. कुछ गैर-सिडैन कारें हैं।
- B. कुछ कारें, गैर-सिडैन नहीं हैं।
- C. कुछ कारें सिडैन हैं।
- D. कुछ सिडैन कारें हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल B, C और D
- (2) केवल A और B
- (3) केवल A, B और C
- (4) केवल A, C और D

Options :

- 43244939709. 1
- 43244939710. 2
- 43244939711. 3
- 43244939712. 4

Question Number : 29 Question Id : 43244910194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the statement "No lotuses are roses" is given as false, then which of the following statements can be inferred to be true ?

- (1) Some lotuses are not roses
- (2) All lotuses are roses
- (3) Some roses are not lotuses
- (4) Some lotuses are roses

Options :

- 43244939713. 1
- 43244939714. 2
- 43244939715. 3
- 43244939716. 4

Question Number : 29 Question Id : 43244910194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि इस कथन – “कोई भी कमल गुलाब नहीं है” – को असत्य के रूप में दिया गया है तो फिर निम्नलिखित में से किस कथन के सत्य होने का अनुमान किया जा सकता है?

- (1) कुछ कमल, गुलाब नहीं हैं।
- (2) सभी कमल गुलाब हैं।
- (3) कुछ गुलाब कमल नहीं हैं।
- (4) कुछ कमल गुलाब हैं।

Options :

- 43244939713. 1
- 43244939714. 2
- 43244939715. 3
- 43244939716. 4

Question Number : 30 Question Id : 43244910195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following propositions are so related that they cannot both be false though they can both be true ?

- A. All pitcher-plants are carnivores
- B. No pitcher-plants are carnivores
- C. Some pitcher-plants are carnivores
- D. Some pitcher-plants are not carnivores

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A and C Only
- (2) A and D Only
- (3) B and C Only
- (4) C and D Only

Options :

- 43244939717. 1
- 43244939718. 2
- 43244939719. 3
- 43244939720. 4

Question Number : 30 Question Id : 43244910195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौनसी प्रतिज्ञापितियां इस प्रकार संबंधित हैं कि ये दोनों असत्य नहीं हो सकतीं, यद्यपि ये दोनों सत्य हो सकती हैं ?

- A. सभी घटपर्णी पौधे मांसभक्षी हैं।
- B. कोई भी घटपर्णी पौधा मांसभक्षी नहीं हैं।
- C. कुछ घटपर्णी पौधे मांसभक्षी हैं।
- D. कुछ घटपर्णी पौधे मांसभक्षी नहीं हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और C
- (2) केवल A और D
- (3) केवल B और C
- (4) केवल C और D

Options :

- 43244939717. 1
- 43244939718. 2
- 43244939719. 3
- 43244939720. 4

Question Number : 31 Question Id : 43244910196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following pair of acronym and its expansion is incorrectly matched ?

- (1) FTP - File Transfer Protocol
- (2) SMTP - Simple Mail Technology Protocol
- (3) UDP - User Datagram Protocol
- (4) ROM - Read Only Memory

Options :

- 43244939721. 1
- 43244939722. 2
- 43244939723. 3
- 43244939724. 4

Question Number : 31 Question Id : 43244910196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रथमाक्षर और उसके विस्तार की निम्न में से कौन सी जोड़ी सुमेलित नहीं है ?

- (1) एफ टी पी - फाइल ट्रांसफर प्रोटोकाल
- (2) एस एम टी पी - सिम्पल मेल टेक्नोलॉजी प्रोटोकाल
- (3) यू डी पी - यूजर डाटाग्राम प्रोटोकाल
- (4) आर ओ एम - रीड ओनली मेमोरी

Options :

- 43244939721. 1
- 43244939722. 2
- 43244939723. 3
- 43244939724. 4

Question Number : 32 Question Id : 43244910197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

**Assertion (A) :** Search Engine is a hardware device that searches for any website on the World Wide Web.

**Reason (R) :** Google and Microsoft's Bing are two popular search engines.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

**Options :**

43244939725. 1  
43244939726. 2  
43244939727. 3  
43244939728. 4

Question Number : 32 Question Id : 43244910197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

**अभिकथन (A) :** सर्च इंजन वह हार्डवेयर डिवाइस है जो विश्वव्यापी वेब (WWW) पर किसी भी वेबसाइट हेतु खोज करता है।

**कारण (R) :** गूगल और माइक्रोसॉफ्ट का बिंग दो लोकप्रिय सर्च इंजन हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

**Options :**

43244939725. 1  
43244939726. 2  
43244939727. 3  
43244939728. 4

Question Number : 33 Question Id : 43244910198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If  $(L)_M$  represents a number L in base-M number system, then identify the correct descending order of the following numbers A-D when converted to decimal number system.

- A.  $(20003.2)_4$
- B.  $(111111.11)_2$
- C.  $(732.2)_8$
- D.  $(C2.6)_{16}$

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, C, D, A
- (2) D, A, B, C
- (3) A, C, D, B
- (4) C, D, A, B

**Options :**

- 43244939729. 1
- 43244939730. 2
- 43244939731. 3
- 43244939732. 4

Question Number : 33 Question Id : 43244910198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आधार M अंक प्रणाली में यदि  $(L)_M$  संख्या L को प्रदर्शित करता है तो निम्न संख्याओं A-D को दशमलव अंक प्रणाली में परिवर्तित किए जाने पर उनके सही अवरोही क्रम की पहचान कीजिए :

- A.  $(20003.2)_4$
- B.  $(111111.11)_2$
- C.  $(732.2)_8$
- D.  $(C2.6)_{16}$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, C, D, A
- (2) D, A, B, C
- (3) A, C, D, B
- (4) C, D, A, B

**Options :**

- 43244939729. 1
- 43244939730. 2
- 43244939731. 3
- 43244939732. 4

Question Number : 34 Question Id : 43244910199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following made a significant contribution to growth of ICT usage ?

- A. exponential progress of the semiconductor technology paving the way for low-cost hardware.
- B. introduction of user-friendly software and interfaces to computers.
- C. merges of computer and communication technology to produce smart and mobile devices.
- D. rise of cloud computing leading to services like Google Docs and Microsoft 365, without the need for large investments in hardware.

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C and D
- (2) B, C and D Only
- (3) A and B Only
- (4) A and C Only

Options :

- 43244939733. 1
- 43244939734. 2
- 43244939735. 3
- 43244939736. 4

Question Number : 34 Question Id : 43244910199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से किस-किस ने आई सी टी के प्रयोग में महत्वपूर्ण योगदान किया है ?

- A. सेमीकंडक्टर प्रौद्योगिकी में घातांकी प्रगति जिसने निम्न लागत वाले हार्डवेयर के लिए मार्ग प्रशस्त किया।
- B. प्रयोक्ता हेतु, सुगम साफ्टवेयर और कंप्यूटरों के अंतरापृष्ठ का आरंभ।
- C. स्मार्ट व मोबाइल डिवाइसों के उत्पादन हेतु कंप्यूटर व संचार प्रौद्योगिकी का विलयन।
- D. क्लाउड कंप्यूटिंग का उदय जिससे हार्डवेयर में विशाल निवेश की आवश्यकता रहित गूगल डाक्स और माइक्रोसाफ्ट 365 जैसी सेवाएं आ सकी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, B, C और D
- (2) केवल B, C और D
- (3) केवल A और B
- (4) केवल A और C

Options :

- 43244939733. 1
- 43244939734. 2
- 43244939735. 3
- 43244939736. 4

Match List - I with List - II.

| List - I<br>(Task)                                                      | List - II<br>(Appropriate Software) |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| A. Producing a letter to send out to patients                           | I. Database                         |
| B. Creating graphs to show number of people attending the health centre | II. Word Processing                 |
| C. Creating queries from patients' details                              | III. Presentation                   |
| D. Creating an interactive display of health services offered           | IV. Spreadsheet                     |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (3) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

43244939737. 1  
43244939738. 2  
43244939739. 3  
43244939740. 4

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I<br>(कार्य)                                                                  | सूची-II<br>(उपयुक्त साफ्टवेयर) |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| A. रोगियों को प्रेषण हेतु एक पत्र बनाना                                            | I. डाटा बेस                    |
| B. स्वास्थ्य केन्द्र में आने वाले व्यक्तियों की संख्या को दर्शाने हेतु ग्राफ बनाना | II. वर्ड प्रोसेसिंग            |
| C. रोगियों के विवरण से प्रश्न बनाना                                                | III. प्रस्तुति                 |
| D. प्रस्तुत स्वास्थ्य सेवाओं का परस्पर क्रियात्मक प्रदर्शन बनाना                   | IV. स्प्रेड शीट                |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (3) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

43244939737. 1  
43244939738. 2  
43244939739. 3  
43244939740. 4

Question Number : 36 Question Id : 43244910201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Biological Oxygen Demand (BOD), is a parameter to monitor the quality of water. It measures \_\_\_\_\_.

- (1) Organic contamination of water
- (2) Inorganic contamination of water
- (3) pH of water
- (4) Salinity of water

Options :

43244939741. 1  
43244939742. 2  
43244939743. 3  
43244939744. 4

Question Number : 36 Question Id : 43244910201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जैविक ऑक्सीजन मांग (बी. ओ. डी) जल की गुणवत्ता के अनुवीक्षण का एक मानदंड है। यह किसका मापन करता है?

- (1) जल के जैविक संदूषण
- (2) जल के अजैविक संदूषण
- (3) जल का पी. एच (pH)
- (4) जल की लवणता

Options :

43244939741. 1  
43244939742. 2  
43244939743. 3  
43244939744. 4

Question Number : 37 Question Id : 43244910202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the followings is a secondary pollutant in the troposphere ?

- (1) Carbon monoxide
- (2) Sulphur dioxide
- (3) Ozone
- (4) Nitrogen dioxide

Options :

43244939745. 1  
43244939746. 2  
43244939747. 3  
43244939748. 4

Question Number : 37 Question Id : 43244910202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा क्षोभमंडल में गौण प्रदूषक है।

- (1) कार्बन मोनोऑक्साइड
- (2) सल्फर डाइऑक्साइड
- (3) ओज़ोन
- (4) नाइट्रोजेन डाइऑक्साइड

Options :

- 43244939745. 1
- 43244939746. 2
- 43244939747. 3
- 43244939748. 4

Question Number : 38 Question Id : 43244910203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

As we move across the Himalayan landscape, the physical and biological structure of the community changes. Arrange the following tree types found across the Altitude gradient of Himalayas from Foothill regions (<500 meters, above sea level) towards higher regions.

- A. Chir pine
- B. Silver fir
- C. Blue pine
- D. Deciduous forests
- E. Wet temperate forests

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) E, A, D, B, C
- (2) B, D, E, A, C
- (3) E, D, C, A, B
- (4) D, E, A, C, B

Options :

- 43244939749. 1
- 43244939750. 2
- 43244939751. 3
- 43244939752. 4

Question Number : 38 Question Id : 43244910203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जब हम हिमालयी भूदृश्य से गुजरते हैं तो समुदाय की भौतिक और जैविक संरचना परिवर्तित होती है। निम्नलिखित वृक्ष प्रकारों को, जो हिमालय के तुंगता प्रगता प्रवण क्षेत्रों में पाये जाते हैं, गिरिपाद क्षेत्र (सागर तल से 500 मीटर ऊंचाई पर) से उच्चतर क्षेत्रों के अनुक्रम में व्यवस्थित करें।

- A. चीड़ (पाइन)
- B. सिल्वर फर
- C. ब्ल्यू पाइन
- D. पर्णपाती वन
- E. आर्द्र तापीय वन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) E, A, D, B, C
- (2) B, D, E, A, C
- (3) E, D, C, A, B
- (4) D, E, A, C, B

Options :

- 43244939749. 1
- 43244939750. 2
- 43244939751. 3
- 43244939752. 4

Question Number : 39 Question Id : 43244910204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following Sustainable Development Goals (SDG) is concerned with protection, restoration and promotion of sustainable use of terrestrial ecosystems ?

- A. SDG - 1
- B. SDG - 5
- C. SDG - 10
- D. SDG - 15
- E. SDG - 17

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A and E Only
- (2) B Only
- (3) C and D Only
- (4) D Only

Options :

- 43244939753. 1
- 43244939754. 2
- 43244939755. 3
- 43244939756. 4

Question Number : 39 Question Id : 43244910204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से संधारणीय विकास लक्ष्य (एस. डी. जी.) स्थलीय पारितंत्रों के संधारणीय उपयोग के संरक्षण, पुनर्स्थापन और प्रोत्साहन से संबंधित है?

- A. एस. डी. जी. - 1
- B. एस. डी. जी. - 5
- C. एस. डी. जी. - 10
- D. एस. डी. जी. - 15
- E. एस. डी. जी. - 17

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और E
- (2) केवल B
- (3) केवल C और D
- (4) केवल D

Options :

- 43244939753. 1
- 43244939754. 2
- 43244939755. 3
- 43244939756. 4

Question Number : 40 Question Id : 43244910205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

| List - I<br>(Biotic Interactions) | List - II<br>(Effect on Species)                  |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------|
| A. Amensalism                     | I. One species is benefitted, other is unaffected |
| B. Mutualism                      | II. One species is benefitted, other is harmed    |
| C. Commensalism                   | III. One species is harmed, other is unaffected   |
| D. Parasitism                     | IV. Both are benefitted                           |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (2) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

- 43244939757. 1
- 43244939758. 2
- 43244939759. 3
- 43244939760. 4

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

(जीविय अंतर्क्रिया)

- A. ऐमेनसेलिज़्म
- B. सहोपकारिता (म्यूचिएलिज़्म)
- C. सहयोजिता (कॉमेनसेलिज़्म)
- D. परजीविता (पैरासाइटिज़्म)

सूची-II

(स्पीशीज ( प्रजाति ) पर प्रभाव)

- I. एक स्पीशीज लाभान्वित होता है, अन्य अप्रभावित रहता है।
- II. एक स्पीशीज लाभान्वित होता है, अन्य को हानि पहुँचाती है।
- III. एक स्पीशीज को हानि पहुँचती है, अन्य अप्रभावित रहता है।
- IV. दोनों लाभान्वित होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (2) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

- 43244939757. 1
- 43244939758. 2
- 43244939759. 3
- 43244939760. 4

A new central institute of higher education like central university can be established by :

- (1) The Parliament
- (2) The President of India
- (3) The legislative Assembly of the respective state
- (4) The UGC

Options :

- 43244939761. 1
- 43244939762. 2
- 43244939763. 3
- 43244939764. 4

उच्च शिक्षण हेतु केन्द्रीय संस्थान जैसे केन्द्रीय विश्वविद्यालय की स्थापना निम्नलिखित में से कौन कर सकता है।

- (1) संसद
- (2) भारत के राष्ट्रपति
- (3) संबंधित राज्यों की विधानसभा
- (4) यूजीसी

Options :

- 43244939761. 1
- 43244939762. 2
- 43244939763. 3
- 43244939764. 4

Question Number : 42 Question Id : 43244910207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

**Assertion (A) :** SWAYAM courses are available free of cost to any learner.

**Reason (R) :** SWAYAM courses are telecasted on Gyanvani, the free DD channel.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

**Options :**

43244939765. 1  
43244939766. 2  
43244939767. 3  
43244939768. 4

Question Number : 42 Question Id : 43244910207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

**अभिकथन (A) :** स्वयं पोर्टल पर कोई भी छात्र निःशुल्क रूप से विषयों (कोर्स) का अध्ययन कर सकते हैं।

**कारण (R) :** स्वयं के विषयों को ज्ञानवाणी, निशुल्क दूरदर्शन चैनल पर प्रसारित किया जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

**Options :**

43244939765. 1  
43244939766. 2  
43244939767. 3  
43244939768. 4

Question Number : 43 Question Id : 43244910208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in a chronological order :

- A. Zoological Survey of India
- B. Plastic Waste Management Rules
- C. Botanical Survey of India
- D. Battery Waste Management Rules
- E. Forest Survey of India

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C, E, D, B
- (2) C, A, E, B, D
- (3) D, B, A, E, C
- (4) B, A, C, E, D

**Options :**

- 43244939769. 1
- 43244939770. 2
- 43244939771. 3
- 43244939772. 4

Question Number : 43 Question Id : 43244910208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :

- A. भारतीय प्राणी महासर्वेयक (सर्वेक्षण)
- B. प्लास्टिक अपशिष्ट प्रबंधन नियम
- C. भारतीय वनस्पति महासर्वेयक
- D. बैटरी अपशिष्ट प्रबंधन नियम
- E. भारतीय वन महासर्वेयक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, C, E, D, B
- (2) C, A, E, B, D
- (3) D, B, A, E, C
- (4) B, A, C, E, D

**Options :**

- 43244939769. 1
- 43244939770. 2
- 43244939771. 3
- 43244939772. 4

Question Number : 44 Question Id : 43244910209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the correct statements.

- A. Navoday Vidyalayas were envisaged by the NPE 1986.
- B. NEP 2020 suggests opening of PM-Viksit Bharat Schools in each district by 2047.
- C. Operation Blackboard was launched to improve school infrastructure.
- D. NEP 2020 was written under the chairpersonship of a scientist K. Kasturirangan.
- E. Right of Children to Free and Compulsory Education Act, was given by Prime Minister Atal Behari Vajpayee

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, D and E Only
- (2) A and B Only
- (3) A, B, C, D and E
- (4) A, C and D Only

Options :

- 43244939773. 1
- 43244939774. 2
- 43244939775. 3
- 43244939776. 4

Question Number : 44 Question Id : 43244910209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही कथनों को चुने :

- A. नवोदय विद्यालयों को एनपीई 1986 द्वारा परिकल्पित किया गया।
- B. एनईपी 2020 में 2047 तक प्रत्येक जिले में पीएम विकसित भारत विद्यालय को खोलने का सुझाव दिया गया है।
- C. ऑपरेशन ब्लैकबोर्ड की शुरूआत विद्यालयों का आधारभूत ढांचा बेहतर करने के लिए की गई थी।
- D. एनईपी 2020 को वैज्ञानिक के. कस्तूरिरंगन की अध्यक्षता में लिखा गया।
- E. 'निशुल्क और अनिवार्य बाल शिक्षा अधिकार अधिनियम' प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी की देन है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल B, D और E
- (2) केवल A और B
- (3) A, B, C, D और E
- (4) केवल A, C और D

Options :

- 43244939773. 1
- 43244939774. 2
- 43244939775. 3
- 43244939776. 4

Match List - I with List - II.

| List - I<br>(Purpose)                                | List - II<br>(Scheme) |
|------------------------------------------------------|-----------------------|
| A. For disabled students                             | I. DIKSHA             |
| B. Performance Assessment                            | II. NISHTHA           |
| C. Digital Infrastructure                            | III. PARAKH           |
| D. In-service training for school heads and teachers | IV. SAKSHAM           |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

- 43244939777. 1
- 43244939778. 2
- 43244939779. 3
- 43244939780. 4

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I<br>(उद्देश्य)                                             | सूची-II<br>(योजना) |
|------------------------------------------------------------------|--------------------|
| A. दिव्यांग छात्रों के लिए                                       | I. दीक्षा          |
| B. प्रदर्शन मूल्यांकन                                            | II. निष्ठा         |
| C. डिजिटल आधारभूत ढांचा                                          | III. परख           |
| D. स्कूल के शालाप्रमुखों और शिक्षकों की नौकरी के दौरान प्रशिक्षण | IV. सक्षम          |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

- 43244939777. 1
- 43244939778. 2
- 43244939779. 3
- 43244939780. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

432449399

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

No

Question Id : 43244910211 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

**Read the following passage carefully and answer the questions :**

To avoid the various foolish opinions to which mankind is prone, no superhuman brain is required. A few simple rules will keep you free, not from all errors, but from silly errors. If the matter is one that can be settled by observation, make the observation yourself. Aristotle could have avoided the mistake of thinking that women have fewer teeth than man, by the simple device of asking Mrs. Aristotle to keep her mouth open while he counted. Thinking that you know when in fact you do not is a bad mistake, to which we are all prone. I believe myself that hedgehogs eat black beetles, because I have been told that they do; but if I was writing a book on the habits of hedgehogs, I should not commit myself until I had been one enjoying this diet. Aristotle, however, was less cautious. Ancient and medieval writers know all about unicorns and salamanders; not one of them thought it necessary to avoid dogmatic statements about them because he had never seen one of them.

**Sub questions**

Question Number : 46 Question Id : 43244910212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The author portrays mankind as :

- (1) very intelligent
- (2) having superhuman qualities
- (3) having supernatural power
- (4) ignorant

**Options :**

43244939781. 1  
43244939782. 2  
43244939783. 3  
43244939784. 4

Question Number : 47 Question Id : 43244910213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the author, one can draw conclusions on the basis of :

- (1) sound theoretical knowledge
- (2) reasoning
- (3) empirical evidence
- (4) discussion and consultation with people

**Options :**

43244939785. 1  
43244939786. 2  
43244939787. 3  
43244939788. 4

Question Number : 48 Question Id : 43244910214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the author, the ancient and medieval writers were in the habit of \_\_\_\_\_.

- (1) using reasoning
- (2) giving dogmatic statements
- (3) drawing inferences from the old texts
- (4) addressing to the profound questions

**Options :**

43244939789. 1  
43244939790. 2  
43244939791. 3  
43244939792. 4

Question Number : 49 Question Id : 43244910215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The author implies that :

- (1) he never saw hedgehogs eating black beetles
- (2) a book on the habits of hedgehogs must be written by someone
- (3) the eating patterns of hedgehogs need to be studied
- (4) he saw hedgehogs eating black beetles

Options :

- 43244939793. 1
- 43244939794. 2
- 43244939795. 3
- 43244939796. 4

Question Number : 50 Question Id : 43244910216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the author, how can the matter be resolved?

- (1) By the experience of the people
- (2) By observing yourself
- (3) By reading the books
- (4) By following dogmatic statements

Options :

- 43244939797. 1
- 43244939798. 2
- 43244939799. 3
- 43244939800. 4

Question Id : 43244910211 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

**निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िये और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :**

विभिन्न मूर्खतापूर्ण मतों, जिसकी ओर मनुष्य प्रवृत्त है, से बचने के लिए किसी अतिमानवीय मस्तिष्क की आवश्यकता नहीं है। कुछ सामान्य नियम, सभी त्रुटियों से नहीं, अपितु मूर्खतापूर्ण त्रुटियों से आपको मुक्त रखेंगे। यदि कोई मसला जिसे प्रेक्षण द्वारा सुलझाया जा सकता हो, तो आप स्वयं ही प्रेक्षण कर सकते हैं। अरस्तू चिंतन की इस भूल से बच सकते थे कि महिलाओं में पुरुषों की अपेक्षा कम दाँत होते हैं, उसकी सरल युक्ति यह थी कि वह श्रीमती अरस्तू को मुँह खोलने के लिए कहते और उनके दाँत गिन लेते। यह सोचना कि आप जानते हैं जब कि वास्तव में आप जान नहीं रहे होते, यह एक खराब गलती है, जिसकी ओर हम सभी प्रवृत्त हैं। मेरा स्वयं का विश्वास है कि साही काले भृंगों को खाती है, क्योंकि मुझे ऐसा बताया गया है ; किन्तु यदि मैं साहियों की आदत पर कोई पुस्तक लिखूँ तो, मुझे ऐसा नहीं करना चाहिए उस समय तक जब तक मैं किसी को इस आहार का भक्षण करते हुए न पाऊँ। तथापि अरस्तू कम सतर्क थे। प्राचीन और मध्यकालीन लेखक एक युनिकार्न और सैलमैंडर के बारे में सब कुछ जानते हैं, उनमें से किसी ने भी उनके बारे में हठधर्मी कथन से बचना आवश्यक नहीं माना क्योंकि उन्होंने उनमें से किसी को कभी नहीं देखा था।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 43244910212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लेखक ने मानव जाति को किस रूप में चित्रित किया है :

- (1) बहुत बुद्धिमान
- (2) अति मानवीय गुणों से युक्त
- (3) अलौकिक शक्ति से युक्त
- (4) अज्ञानी (अनभिज्ञ)

Options :

43244939781. 1  
43244939782. 2  
43244939783. 3  
43244939784. 4

Question Number : 47 Question Id : 43244910213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लेखक के अनुसार, निम्नलिखित में से किसके आधार पर कोई व्यक्ति निष्कर्ष निकाल सकता है?

- (1) गंभीर सैद्धांतिक ज्ञान
- (2) तर्कणा
- (3) अनुभवाश्रित साक्ष्य
- (4) लोगों के साथ परिचर्चा और परामर्श

Options :

43244939785. 1  
43244939786. 2  
43244939787. 3  
43244939788. 4

Question Number : 48 Question Id : 43244910214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लेखक के अनुसार, प्राचीन और मध्यकालीन लेखकों का स्वभाव निम्नलिखित प्रकार का था :

- (1) तर्कणा का प्रयोग करने का
- (2) हठधर्मी कथन देने का
- (3) प्राचीन ग्रंथों से निष्कर्ष निकालने का
- (4) गंभीर प्रश्नों पर ध्यान देने का

**Options :**

43244939789. 1  
43244939790. 2  
43244939791. 3  
43244939792. 4

**Question Number : 49 Question Id : 43244910215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

लेखक उपलक्षित (संकेत) करता है कि :

- (1) उसने कभी भी साही को भृंगों को खाते नहीं देखा
- (2) साहियों की आदत से संबंधित पुस्तक किसी विद्वान द्वारा लिखी जानी चाहिए
- (3) साहियों के खाद्य-प्रतिरूप के अध्ययन की आवश्यकता है
- (4) उसने साही को काले भृंगों को खाते देखा

**Options :**

43244939793. 1  
43244939794. 2  
43244939795. 3  
43244939796. 4

**Question Number : 50 Question Id : 43244910216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

लेखक के अनुसार किसी मसले को कैसे सुलझाया जा सकता है।

- (1) लोगों के अनुभव के द्वारा
- (2) स्वमं निरीक्षण कर के
- (3) किताबों को पढ़ कर
- (4) ध्यधर्मी कथनों का अनुसरण कर के

**Options :**

43244939797. 1  
43244939798. 2  
43244939799. 3  
43244939800. 4

## Visual Art

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| Section Id :                          | 432449134 |
| Section Number :                      | 2         |
| Section type :                        | Online    |
| Mandatory or Optional :               | Mandatory |
| Number of Questions :                 | 92        |
| Number of Questions to be attempted : | 92        |
| Section Marks :                       | 200       |
| Maximum Instruction Time :            | 0         |
| Sub-Section Number :                  | 1         |
| Sub-Section Id :                      | 432449400 |
| Question Shuffling Allowed :          | Yes       |
| Is Section Default? :                 | No        |

Question Number : 51 Question Id : 43244910217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Orrissa has its own unique form of Applique bold red, yellow and green dancing elephants and parrots outlined with white. It was developed initially to make the rath hangings of Puri temple, but now majorly used for garden umbrellas. Name this textile folk art of Orrissa.

- (1) Kantha
- (2) Kasuti
- (3) Pipli
- (4) Sujni

Options :

- 43244939801. 1
- 43244939802. 2
- 43244939803. 3
- 43244939804. 4

Question Number : 51 Question Id : 43244910217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उड़ीसा (ओडिसा) का अपना स्वयं का गोटा-पट्टा का विशिष्ट रूप पाया जाता है जो निर्मीक, लाल, पीले तथा हरे नृत्य करते हाथियों और तोतों तथा श्वेत रंग की बाहरी सपरेखा से युक्त होता है। आरंभ में इसे पुरी मंदिर के रथ लटकन के रूप में निर्मित किया गया था, किन्तु अब इसका प्रयोग प्रमुख रूप से बगीचे की छतरियों के लिए किया जाता है। उड़ीसा की इस वस्त्र (टेक्सटाइल) लोक कला का क्या नाम है ?

- (1) कांथा
- (2) कसूती
- (3) पिपली
- (4) सुजणी

Options :

- 43244939801. 1
- 43244939802. 2
- 43244939803. 3
- 43244939804. 4

Question Number : 52 Question Id : 43244910218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What associates with the term "Batik" from the following.

- (1) Type of Wax-tapestry made by Haute Lisse.
- (2) Type of wax tapestry made by Bayeux.
- (3) A textile with stiched threads in ornamental motifs.
- (4) A textile pattern-dyed by means of wax resist process.

Options :

- 43244939805. 1
- 43244939806. 2
- 43244939807. 3
- 43244939808. 4

Question Number : 52 Question Id : 43244910218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन 'बाटिक' शब्द से संबंधित है ?

- (1) हॉटे लिस्से द्वारा निर्मित मोम-चित्रपट का रूप
- (2) बेयूक्स द्वारा निर्मित मोम-चित्रपत्र का रूप
- (3) अलंकारिक मोटिफ ( सजावटी डिजाइन) में सिले गये धागों वाला वस्त्र
- (4) मोम प्रतिरोधी/निवारण प्रक्रिया के साधनों द्वारा रंजित वस्त्र प्रतिरूप

Options :

- 43244939805. 1
- 43244939806. 2
- 43244939807. 3
- 43244939808. 4

Question Number : 53 Question Id : 43244910219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is an artwork by Japanese Artist Katsushika Hokusai born in Edo, 1760

- (1) Otsu (53 stations of Takaido Highway), Polychrome woodblock print
- (2) The great wave of Kanagawa from 36 views of Mt. Fuji, polychrome wood block print
- (3) Mongaku Shonin under the waterfall, Poly chrome woodblock triptych
- (4) Returning home, Ink on colour paper

Options :

- 43244939809. 1
- 43244939810. 2
- 43244939811. 3
- 43244939812. 4

Question Number : 53 Question Id : 43244910219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वर्ष 1760 में ईडो में जन्मे जापानी कलाकार काटसूशिका होकुसाए की कलाकृति निम्नलिखित में से कौन सी है ?

- (1) ओट्सू (तकाइडो हाइवे के 53 स्टेशन) बहुवर्णी लकड़ी के ठप्पे का मुद्रण
- (2) माउंट फूजी के 36 व्यू का द ग्रेट वेव ऑफ कानगावा, बहुवर्णी लकड़ी के ठप्पे का मुद्रण
- (3) मोनगाकू शोनिन अंडर द वाटरफॉल, बहुवर्णी लकड़ी के ठप्पे का त्रिफल (ट्रिप्टिक)
- (4) रिटर्निंग होम, रंगीन कागज पर स्याही

Options :

- 43244939809. 1
- 43244939810. 2
- 43244939811. 3
- 43244939812. 4

Question Number : 54 Question Id : 43244910220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which temple among the following belongs to Cambodia.

- (1) Anand Temple
- (2) Anawratha Temple
- (3) Angkor Wat Temple
- (4) Kakusandha Temple

Options :

- 43244939813. 1
- 43244939814. 2
- 43244939815. 3
- 43244939816. 4

Question Number : 54 Question Id : 43244910220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा मंदिर कंबोडिया से संबंधित है ?

- (1) आनन्द मंदिर
- (2) अनवरथ मंदिर
- (3) अंगकॉर वॉट मंदिर
- (4) काकूसन्धा मंदिर

Options :

- 43244939813. 1
- 43244939814. 2
- 43244939815. 3
- 43244939816. 4

Question Number : 55 Question Id : 43244910221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

From which Dutch Painter Raja Ravi Varma mastered the technique of Oil Painting ?

- (1) Nicholas Paussin
- (2) Jacques-Louis David
- (3) Theodore Jensen
- (4) Telly

Options :

- 43244939817. 1
- 43244939818. 2
- 43244939819. 3
- 43244939820. 4

Question Number : 55 Question Id : 43244910221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राजा रवि वर्मा ने किस डच चित्रकार के तैल चित्र की तकनीक से विशेषज्ञता हासिल की ?

- (1) निकोलस पॉस्सिन
- (2) जैक्स लुईस डेविड
- (3) थियोडोर जेन्सन
- (4) टेली

Options :

- 43244939817. 1
- 43244939818. 2
- 43244939819. 3
- 43244939820. 4

Question Number : 56 Question Id : 43244910222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which prominent Bengal school artist produced a series of cartoon lithographs for exposing pretension and mocking contemporary manners during early 20<sup>th</sup> century ?

- (1) Abanindranath Tagore
- (2) Rabindranath Tagore
- (3) Gagendranath Tagore
- (4) Gyanendranath Tagore

Options :

- 43244939821. 1
- 43244939822. 2
- 43244939823. 3
- 43244939824. 4

Question Number : 56 Question Id : 43244910222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

20 वीं शताब्दी के आरंभ में निम्नलिखित में से किस बंगाल शाखा के कलाकार ने आडंबर के उद्घासन तथा समकालीन अशिष्टता के उपहास हेतु कार्टून अशमलेखों (लीथो ग्राफ) की श्रृंखला प्रस्तुत की ?

- (1) अबनीन्द्रनाथ टैगोर
- (2) रबीन्द्रनाथ टैगोर
- (3) गगनेन्द्रनाथ टैगोर
- (4) ज्ञानेन्द्रनाथ टैगोर

Options :

- 43244939821. 1
- 43244939822. 2
- 43244939823. 3
- 43244939824. 4

Question Number : 57 Question Id : 43244910223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A dynasty of kings who ruled in South India between the 9<sup>th</sup> and 12<sup>th</sup> Century AD. Since they were mainly Shivaite, the majority of temples built by them were dedicated to Shiva. Some of the temple examples are Brihadeshwar temple and Chidambaram temple. They also created bronze sculptures, but the bronze contained a higher than usual percentage of copper. Name the dynasty.

- (1) Chola Dynasty
- (2) Parmar Dynasty
- (3) Hoysala Dynasty
- (4) Chandela Dynasty

Options :

- 43244939825. 1
- 43244939826. 2
- 43244939827. 3
- 43244939828. 4

Question Number : 57 Question Id : 43244910223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राजाओं का वह राजवंश जिसने दक्षिण भारत में 9 वीं से 12 वीं सदी ए.डी. के मध्य में शासन किया था। चूँकि वे मुख्यतः शैव मतावलंबी (शिवाईट) थे, उनके द्वारा निर्मित अधिकांश मंदिर शिव को समर्पित थे। उन मंदिरों के कुछ उदाहरण बृहदेश्वर मंदिर और चिदंबरम् हैं। उन्होंने कांस्य मूर्तियों का भी निर्माण करवाया, किन्तु कांस्य में ताम्र की मात्रा सामान्य प्रतिशत से अधिक थी। उस राजवंश का नाम बताईए :

- (1) चोल राजवंश
- (2) परमार राजवंश
- (3) होयसाला राजवंश
- (4) चंदेल राजवंश

Options :

- 43244939825. 1
- 43244939826. 2
- 43244939827. 3
- 43244939828. 4

Question Number : 58 Question Id : 43244910224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the Name of Artist who Painted 'Falcon on the Bird-Rest', in which Artist Painted a tamed falcon resting on a cushioned bird-rest, from the following options.

- (1) Haji Madni
- (2) Mansoor
- (3) Abdul Hasan
- (4) Faquirullah Khan

Options :

- 43244939829. 1
- 43244939830. 2
- 43244939831. 3
- 43244939832. 4

Question Number : 58 Question Id : 43244910224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से उस कलाकार का नाम बताइये जिसने 'फाल्कन ऑन द बर्ड रेस्ट' को चित्रित किया, जिसमें कलाकार ने सधे हुए बाज को चिड़िया के घोंसले में आराम करते हुए चित्रित किया है?

- (1) हाजी मदनी
- (2) मन्सूर
- (3) अब्दूल हसन
- (4) फकीरुल्लाह खान

Options :

- 43244939829. 1
- 43244939830. 2
- 43244939831. 3
- 43244939832. 4

Question Number : 59 Question Id : 43244910225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Out of the given choices, choose one which is not an example of Dravidian architecture :

- (1) Mahabalipuram Rathas
- (2) Sun Temple, Martland
- (3) Kailasanath, Ellora
- (4) Elephanta, Mumbai

Options :

- 43244939833. 1
- 43244939834. 2
- 43244939835. 3
- 43244939836. 4

Question Number : 59 Question Id : 43244910225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित विकल्पों में से उस विकल्प का चयन कीजिए जो द्रविड़ वास्तुकला का उदाहरण नहीं है?

- (1) महाबलिपुरम् में रथ
- (2) सूर्य मंदिर, मार्टलैण्ड
- (3) कैलासनाथ, एलोरा
- (4) एलीफैंटा, मुंबई

Options :

- 43244939833. 1
- 43244939834. 2
- 43244939835. 3
- 43244939836. 4

Question Number : 60 Question Id : 43244910226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

\_\_\_\_\_ was one of the first books to be illustrated at the court of Humayun and was completed during akbar's reign. It took over 15 years to complete the first series, and had 1400 paintings relating to the adventures of a Prince, an uncle of the Prophet Mohammed, in epic form. Fill in the blanks.

- (1) Hamza Namha
- (2) Razm Namha
- (3) Babur Nama
- (4) Shaikh-ud-din Nama

Options :

- 43244939837. 1
- 43244939838. 2
- 43244939839. 3
- 43244939840. 4

Question Number : 60 Question Id : 43244910226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सी पुस्तक हुमायूँ के दरबार में निदर्शित पहली पुस्तक थी, जो अकबर के शासनकाल में पूर्ण हुई थी। इसकी पहली शृंखला को पूर्ण होने में 15 वर्ष लगे थे तथा इसमें पैगम्बर मुहम्मह के चाचा, एक राजकुमार के अपूर्व अनुभवों से संबंधित 1400 चित्र थे ?

- (1) हमज़ा नामा
- (2) रज़्म नामा
- (3) बाबर नामा
- (4) शेखुद्दीन नामा

Options :

- 43244939837. 1
- 43244939838. 2
- 43244939839. 3
- 43244939840. 4

Question Number : 61 Question Id : 43244910227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who created the below shown image, named "Nighthawks" ?



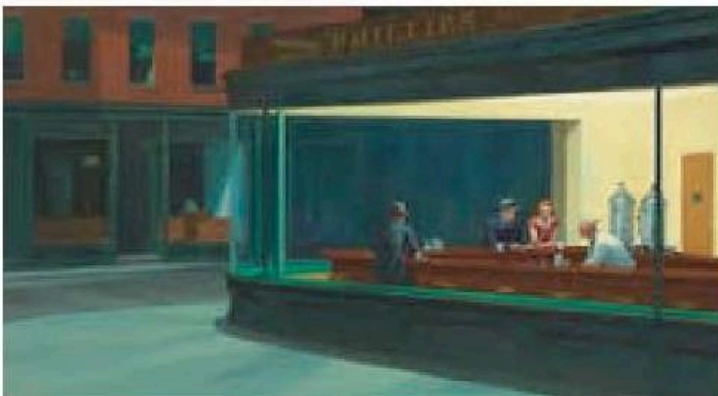
- (1) Edward hopper
- (2) Paul Klee
- (3) Alexander Calder
- (4) Max Beckmann

Options :

- 43244939841. 1
- 43244939842. 2
- 43244939843. 3
- 43244939844. 4

Question Number : 61 Question Id : 43244910227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘नाइटहॉक्स’ नामक उपर्युक्त प्रदर्शित चित्र का रचनाकार निम्नलिखित में से कौन है ?



- (1) एडवर्ड होपर
- (2) पॉल क्ली
- (3) अलेक्जेंडर कैल्डर
- (4) मैक्स बेकमैन

Options :

- 43244939841. 1
- 43244939842. 2
- 43244939843. 3
- 43244939844. 4

Question Number : 62 Question Id : 43244910228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who made the Sculpture "Development of a Bottle in Space" ?

- (1) Umberto Boccioni
- (2) Balbir Singh Katt
- (3) Luigi Russolo
- (4) Constantin Brancusi

Options :

- 43244939845. 1
- 43244939846. 2
- 43244939847. 3
- 43244939848. 4

Question Number : 62 Question Id : 43244910228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“डेवेलपमेन्ट ऑफ ए बोटल इन स्पेस” मूर्ति निम्नलिखित में से किसने निर्मित की ?

- (1) उम्बर्टो बोक्किओनी
- (2) बलबीर सिंह कट
- (3) लुईगी रूसोलो
- (4) कान्स्टैन्टिन ब्रान्कूसी

Options :

- 43244939845. 1
- 43244939846. 2
- 43244939847. 3
- 43244939848. 4

Question Number : 63 Question Id : 43244910229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who Sculpted the Sculpture "Small Spider" :

- (1) Sandro Botticelli
- (2) Naum Gabo
- (3) Alexander Calder
- (4) Constantin Brancusi

Options :

- 43244939849. 1
- 43244939850. 2
- 43244939851. 3
- 43244939852. 4

Question Number : 63 Question Id : 43244910229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“स्माल स्पाइडर” मूर्ति का मूर्तिकार निम्नलिखित में से कौन हैं ?

- (1) सैन्ड्रो बोटिसेल्ली
- (2) नॉम गाबो
- (3) अलेक्जेंडर काल्डर
- (4) कांस्टेंटिन ब्रान्कूसी

Options :

- 43244939849. 1
- 43244939850. 2
- 43244939851. 3
- 43244939852. 4

Question Number : 64 Question Id : 43244910230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A French painter, graphic and stain glass artist who drew on folk art, fairy tales and Jewish life of his Russian home land in 1887-1980's is \_\_\_\_\_ :

- (1) Joan Miro
- (2) Marc Chagall
- (3) Fra Angelica
- (4) Joseph beuys

Options :

- 43244939853. 1
- 43244939854. 2
- 43244939855. 3
- 43244939856. 4

Question Number : 64 Question Id : 43244910230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से वह फ्रांसीसी चित्रकार, ग्राफिक और रंगीन-काँच कलाकार कौन है जिसने वर्ष 1887-1980 के बीच लोक कला, परीकथा और अपनी रूसी मातृभूमि की यहूदी विषयक जीवन से संबंधित चित्राकन किया था ?

- (1) जोन मीरो
- (2) मार्क शगैल
- (3) फ्रा एंजेलिका
- (4) जोसेफ बियूस

Options :

- 43244939853. 1
- 43244939854. 2
- 43244939855. 3
- 43244939856. 4

Question Number : 65 Question Id : 43244910231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Peter Paul Rubens Belonged to which era ?

- (1) Rococo
- (2) Mannerism
- (3) Flemish Baroque
- (4) Fauvism

Options :

- 43244939857. 1
- 43244939858. 2
- 43244939859. 3
- 43244939860. 4

Question Number : 65 Question Id : 43244910231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पीटर पॉल रूबेन्स निम्नलिखित में से किस युग से संबंधित थे ?

- (1) रोकोको
- (2) मेनरिज़्म
- (3) फ्लेमिश बारोक
- (4) द्विआयामवाद (फाविज़्म)

Options :

- 43244939857. 1
- 43244939858. 2
- 43244939859. 3
- 43244939860. 4

Question Number : 66 Question Id : 43244910232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which Renaissance did the artist "Tittian" belong to ?

- (1) Italian Early Renaissance
- (2) Venetian High Renaissance
- (3) Dutch Post Renaissance
- (4) American Renaissance

Options :

- 43244939861. 1
- 43244939862. 2
- 43244939863. 3
- 43244939864. 4

Question Number : 66 Question Id : 43244910232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कलाकार 'टीशियां' निम्नलिखित में से किस पुनर्जागरण (रेनासां) से संबंधित थे ?

- (1) इटली का आरंभिक पुनर्जागरण (रेनासां)
- (2) विनीशियन उच्च पुनर्जागरण (रेनासां)
- (3) डच उत्तर-पुनर्जागरण (रेनासां)
- (4) अमेरिकी पुनर्जागरण (रेनासां)

Options :

- 43244939861. 1
- 43244939862. 2
- 43244939863. 3
- 43244939864. 4

Question Number : 67 Question Id : 43244910233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name of the Mural Painting which Duke Ludovico Sforza, commissioned Leonardo-da-vinci in order to decorate the refectory of the Dominican monastery of S. Maria delle Grazie. The mural took about 3 years to complete (c1495-98). This Mural Painting was later also copied by Peter Paul Rubens.

- (1) Ladders for landing
- (2) The Last Supper
- (3) The Fountain of Youth, Milan
- (4) The Assumption of the Virgin, Venice

Options :

- 43244939865. 1
- 43244939866. 2
- 43244939867. 3
- 43244939868. 4

Question Number : 67 Question Id : 43244910233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस भित्ति-चित्र का नाम बताइए जिसे ड्यूक लुडविको स्फोजा ने एस. मारिया डेल्ले ग्रेजी के डोमीनिशियन मठ के भोजनालय को अलंकृत करने के हेतु लियोनार्डो-दा-विन्ची को नियुक्त (अधिकृत) किया था। भित्ति चित्र को पूर्ण होने में लगभग 3 वर्ष लगे (c 1495-98)। इस भित्ति-चित्र की बाद में पीटर पॉल रुबेन्स ने एक प्रतिकृति भी बनाई थी।

- (1) लैडर्स फॉर लैंडिंग
- (2) द लास्ट सपर
- (3) द फाउन्टेन ऑफ यूथ, मिलान
- (4) द एजम्प्शन ऑफ द वर्जिन, वेनिस

Options :

- 43244939865. 1
- 43244939866. 2
- 43244939867. 3
- 43244939868. 4

Question Number : 68 Question Id : 43244910234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who was the founder leader of 'Bauhaus' School ?

- (1) Jean Tinguely's in 1920.
- (2) Architect Victor Horta in 1919.
- (3) Walter Gropius in 1919.
- (4) Architect Le Corbusier in 1921.

Options :

- 43244939869. 1
- 43244939870. 2
- 43244939871. 3
- 43244939872. 4

Question Number : 68 Question Id : 43244910234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘बोहॉस स्कूल’ के अग्रणी संस्थापक निम्नलिखित में से कौन थे ?

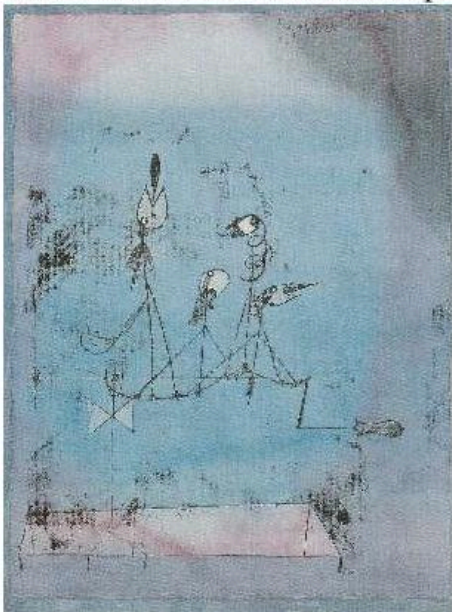
- (1) वर्ष 1920 में जॉन टिन्गुल्स
- (2) वर्ष 1919 में वास्तुकार विक्टर होंटा
- (3) वर्ष 1919 में वाल्टर ग्रोपिस
- (4) वर्ष 1921 में वास्तुकार ले कारबूजिअर

Options :

- 43244939869. 1
- 43244939870. 2
- 43244939871. 3
- 43244939872. 4

Question Number : 69 Question Id : 43244910235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who created the below Shown painting named “The Twittering Machine” ?



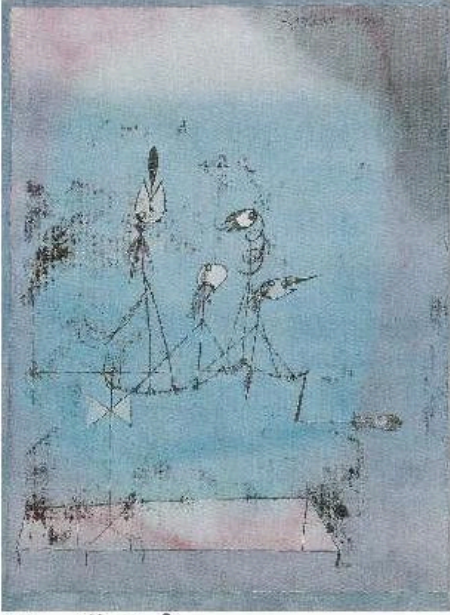
- (1) Paul Klee
- (2) Pablo Picasso
- (3) Marcel Duchamp
- (4) Max Ernst

Options :

- 43244939873. 1
- 43244939874. 2
- 43244939875. 3
- 43244939876. 4

Question Number : 69 Question Id : 43244910235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘ट्विटरिंग मशीन’ नामक नीचे दी गई प्रदर्शित पेंटिंग (चित्र) किसने बनाया था ?



- (1) पॉल क्ली
- (2) पेब्लो पिकासो
- (3) मार्सेल ड्यूशेम्प
- (4) मैक्स अर्नस्ट

Options :

- 43244939873. 1
- 43244939874. 2
- 43244939875. 3
- 43244939876. 4

Question Number : 70 Question Id : 43244910236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘Andrea del Verrocchio’ is one of the most prominent sculptor of which period ?

- (1) Italian Renaissance
- (2) Mannerism
- (3) Northern Renaissance
- (4) Rococo

Options :

- 43244939877. 1
- 43244939878. 2
- 43244939879. 3
- 43244939880. 4

Question Number : 70 Question Id : 43244910236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘एड्रिया डेल वेरोचिओ’ निम्नलिखित में से किस काल का सर्वाधिक लब्धप्रतिष्ठ मूर्तिकार है ?

- (1) इटालियन पुनर्जागरण (रेनासां)
- (2) मैनेरिज़्म
- (3) उत्तरी पुनर्जागरण (रेनासां)
- (4) रोकोको

Options :

- 43244939877. 1
- 43244939878. 2
- 43244939879. 3
- 43244939880. 4

Question Number : 71 Question Id : 43244910237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who made the sculpture “Large Two Forms” :

- (1) D. P. Roy Choudhury
- (2) Pardos Das Gupta
- (3) Henry Moore
- (4) Ram V. Sutar

Options :

- 43244939881. 1
- 43244939882. 2
- 43244939883. 3
- 43244939884. 4

Question Number : 71 Question Id : 43244910237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘लार्ज टू फॉर्म्स’ मूर्ति का निर्माता निम्नलिखित में से कौन है ?

- (1) डी.पी. रॉय चौधरी
- (2) परदोष दास गुप्ता
- (3) हेनरी मूर
- (4) राम वी. सुतार

Options :

- 43244939881. 1
- 43244939882. 2
- 43244939883. 3
- 43244939884. 4

Question Number : 72 Question Id : 43244910238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Art as experience' was written by which Aesthetician ?

- (1) John Dewey
- (2) Herbert read
- (3) Sussane Langer
- (4) Clive bell

Options :

43244939885. 1  
43244939886. 2  
43244939887. 3  
43244939888. 4

Question Number : 72 Question Id : 43244910238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'आर्ट एज़ एक्सपीरिएन्स' का लेखन निम्नलिखित में से किस सौन्दर्यशास्त्री ने किया था ?

- (1) जॉन डेवी
- (2) हर्बर्ट रीड
- (3) सुजैन लैज़र
- (4) क्लाइव बेल

Options :

43244939885. 1  
43244939886. 2  
43244939887. 3  
43244939888. 4

Question Number : 73 Question Id : 43244910239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

\_\_\_\_\_ is a representation of female earth, which is seen in the iconographic practices of Buddhism and Hinduism. In Barhut and Sanchi this form has been repeatedly used with a similar concept to "Shalebhanjika". In Didarganj and Mauryan art, she is shown holding a chauri.

- (1) Yoni
- (2) Manjushri
- (3) Yakshi
- (4) Tara

Options :

43244939889. 1  
43244939890. 2  
43244939891. 3  
43244939892. 4

\_\_\_\_\_ स्त्री रूपी पृथ्वी का प्रतिरूप है जो बौद्ध धर्म और हिन्दु धर्म की प्रतिमाविज्ञानी (चित्रकलात्मक) प्रथा में दृश्यमान है। भरहुत और साँची में यह रूप 'शैलभञ्जिका' के समान संकल्पना के साथ बारंबार प्रयुक्त हुआ है। दीदारगंज और मौर्य कला में वह चाउरी धारण किये हुए प्रदर्शित है। रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

- (1) योनि
- (2) मंजूश्री
- (3) यक्षी
- (4) तारा

Options :

- 43244939889. 1
- 43244939890. 2
- 43244939891. 3
- 43244939892. 4

A white space formed by the inner margins of a spread near the book's spine and the width of space between columns is called ?

- (1) Gutter
- (2) Creep
- (3) Deckle edge
- (4) Kerning

Options :

- 43244939893. 1
- 43244939894. 2
- 43244939895. 3
- 43244939896. 4

पुस्तक की पीठ के समीप फैला आन्तरिक हाशिये द्वारा निर्मित श्वेत स्थान तथा कॉलम के मध्य स्थान की चौड़ाई क्या कहलाती है ?

- (1) गटर
- (2) क्रीप
- (3) डेकल ऐज
- (4) कर्निंग

Options :

- 43244939893. 1
- 43244939894. 2
- 43244939895. 3
- 43244939896. 4

Question Number : 75 Question Id : 43244910241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the full form of "DPI", the element that specifies the resolution of an output device or file ?

- (1) Dots per image
- (2) Dots per inch
- (3) Dab per image
- (4) Densitometer per image

Options :

- 43244939897. 1
- 43244939898. 2
- 43244939899. 3
- 43244939900. 4

Question Number : 75 Question Id : 43244910241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी निर्गत युक्ति या फाइल के रिजोल्यूशन को विशेष रूप से उल्लिखित करने वाले अवयव डीपीआई (DPI) का पूर्ण रूप क्या है ?

- (1) डॉट्स पर इमेज
- (2) डॉट्स पर इन्च
- (3) डैब पर इमेज
- (4) डेन्सिटोमीटर पर इमेज

Options :

- 43244939897. 1
- 43244939898. 2
- 43244939899. 3
- 43244939900. 4

Question Number : 76 Question Id : 43244910242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the full form of JPEG ?

- (1) Japanese Print electronic grid.
- (2) Joint Photographic Experts group.
- (3) Jatuel Print excess grid.
- (4) Jack peoury electronic group

Options :

- 43244939901. 1
- 43244939902. 2
- 43244939903. 3
- 43244939904. 4

Question Number : 76 Question Id : 43244910242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जे. पी. ई. जी. (JPEG) का पूर्ण रूप निम्नलिखित में से कौन सा है ?

- (1) जापानीज प्रिंट इलेक्ट्रॉनिक ग्रिड
- (2) ज्वाइंट फोटोग्राफिक एक्सपर्ट्स ग्रुप
- (3) जैटुएल प्रिंट एक्सेस ग्रिड
- (4) जैक पियोरी इलेक्ट्रॉनिक ग्रुप

Options :

43244939901. 1  
43244939902. 2  
43244939903. 3  
43244939904. 4

Question Number : 77 Question Id : 43244910243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is 'BLEED' in editorial communication ?

- (1) Technique of increasing opacity to develop vanished surfaces containing iron oxide, rain water and colour to increase strength in the publication.
- (2) Technique of extending an illustration beyond the edges so that when the page is trimmed the illustration appears without a margin.
- (3) Technique of blocking a central concave section by two convex sections in the publication influence by oriental textiles
- (4) Technique of engraving wood or metal in relief stamp where it is used to ornament the stamp/ illustration by the impress of blocks

Options :

43244939905. 1  
43244939906. 2  
43244939907. 3  
43244939908. 4

Question Number : 77 Question Id : 43244910243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संपादकीय संचार में 'ब्लीड' क्या है ?

- (1) प्रकाशन में सामर्थ्य में वृद्धि करने के लिए आयरन आक्साइड, वर्षा जल और रंग से युक्त अंतर्धान फलकों को विकसित करने की अपारदर्शिता वर्धक प्रविधि
- (2) कोरों से परे किसी निदर्शन को विस्तारित करने की वह प्रविधि जिससे कि जब पृष्ठ की कटाई की जाये तो निदर्शन बिना उपांत के दिखाई पड़े
- (3) प्राच्य वस्त्रों द्वारा प्रभावित प्रकाशन में दो उत्तल अनुभागों द्वारा किसी केन्द्रीय अवतल के अवरोधन की प्रविधि
- (4) उद्भृति मुहर में काष्ठ या धातु उत्कीर्णन की प्रविधि, जिसका प्रयोग खंडकों को छाप लगाकर मुहर/निदर्शन को अलंकृत करने के लिए किया जाता है

Options :

43244939905. 1  
43244939906. 2  
43244939907. 3  
43244939908. 4

Question Number : 78 Question Id : 43244910244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The ancient technique of metal casting, especially bronze objects is called :

- (1) Cire Perdue
- (2) Pietra Dura
- (3) Sfumato
- (4) Cloisonnism

Options :

- 43244939909. 1
- 43244939910. 2
- 43244939911. 3
- 43244939912. 4

Question Number : 78 Question Id : 43244910244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विशेषतः कांस्य वस्तुओं की धातु ढलाई की प्राचीन प्रविधि क्या कहलाती है ?

- (1) मोम साँचा विधि (सीरे परड्यू)
- (2) पच्चीकारी (पीएट्रा ड्यूरा)
- (3) धूमाभ (स्फुमाटो)
- (4) तार जड़ाई (क्लोएसोनिस्म)

Options :

- 43244939909. 1
- 43244939910. 2
- 43244939911. 3
- 43244939912. 4

Question Number : 79 Question Id : 43244910245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

An engraving tool consisting of a short steel rod, and has a diamond section point at the end is called as \_\_\_\_\_.

- (1) Burr
- (2) Burin
- (3) Cradle
- (4) Mallette (Metal)

Options :

- 43244939913. 1
- 43244939914. 2
- 43244939915. 3
- 43244939916. 4

Question Number : 79 Question Id : 43244910245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वह उत्कीर्णन उपकरण, जिसमें छोटी इस्पात की छड़ होती है तथा जिसके अन्तिम छोर पर हीरा लगा होता है, वह \_\_\_\_\_ कहलाता है।

- (1) कुरंड (बुर्र)
- (2) लक्षणी (ब्यूरिन)
- (3) पालना (क्रैडल)
- (4) मुद्गर (धातु) (मैलेट)

Options :

43244939913. 1  
43244939914. 2  
43244939915. 3  
43244939916. 4

Question Number : 80 Question Id : 43244910246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

\_\_\_\_\_ is a photomechanical process in which a film of gelatine provide the printing surface and it is exposed to light.

- (1) Collotype
- (2) Monotype
- (3) Gilmourtype
- (4) Photo prototype

Options :

43244939917. 1  
43244939918. 2  
43244939919. 3  
43244939920. 4

Question Number : 80 Question Id : 43244910246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

\_\_\_\_\_ एक प्रकाश यांत्रिकी प्रक्रम है जिसमें जेलेटिन की परत मुद्रण सतह प्रदान करती है तथा यह प्रकाश से उद्भासित होती है।

- (1) कोलोटाइप
- (2) मोनोटाइप
- (3) गिलमोर टाइप
- (4) फोटो प्रो-टाइप

Options :

43244939917. 1  
43244939918. 2  
43244939919. 3  
43244939920. 4

Question Number : 81 Question Id : 43244910247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The term "Fluxus" considered since "1962". Which \_\_\_\_\_.

- (1) Indicates that the particular art work is by an unknown contemporary imitator.
- (2) Indicates the focal point of pictorial composition.
- (3) Indicates art movement to unite members of Avant-Garde in Europe and later in America.
- (4) Indicates ornamental leaf carving often found in Gothic architecture.

Options :

- 43244939921. 1
- 43244939922. 2
- 43244939923. 3
- 43244939924. 4

Question Number : 81 Question Id : 43244910247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“फ्लक्सस” शब्द “1962” से सुविचारित है, जो की \_\_\_\_\_।

- (1) निर्दर्शित करता है कि विशेष कलाकृति किसी अज्ञात समकालीन अनुकारक द्वारा रचित है।
- (2) चित्रीय संघटन के फोकस बिन्दु को निर्दर्शित करता है।
- (3) यूरोप के अग्रगामी (अवंत-ग्रांटे) तथा बाद में अमेरिका के संगठित सदस्यों के कला आंदोलन को निर्दर्शित करता है।
- (4) गॉथिक वास्तुकला में प्रायः पायी जाने वाली अलंकारिक पर्ण उत्कीर्णन को निर्दर्शित करता है।

Options :

- 43244939921. 1
- 43244939922. 2
- 43244939923. 3
- 43244939924. 4

Question Number : 82 Question Id : 43244910248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The application of aesthetic and artistic sensibility to utilitarian objects, thus successfully combining fine arts and applied arts to create grills, girdes, windows etc. is called \_\_\_\_\_.

- (1) Inlay Design
- (2) Repouse Design
- (3) Industrial Design
- (4) Interactive Design

Options :

- 43244939925. 1
- 43244939926. 2
- 43244939927. 3
- 43244939928. 4

Question Number : 82 Question Id : 43244910248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उपयोगितावादी वस्तुओं के सौन्दर्य शास्त्रीय एवं कलात्मक संवेदनशीलता या अनप्रयोग जिसमें ग्रिल (जालियाँ), शहतीर, खिड़कियाँ आदि बनाने के लिए ललित कला तथा अनुप्रयुक्त कला का सफल संयोजन किया जाता है, वह कहलाता है \_\_\_\_\_।

- (1) जड़ाऊ (इनले) अभिकल्प
- (2) उभारदार (रिपाउस) अभिकल्प
- (3) औद्योगिक अभिकल्प
- (4) अन्योन्यकारी (इंटरएक्टिव) अभिकल्प

Options :

43244939925. 1  
43244939926. 2  
43244939927. 3  
43244939928. 4

Question Number : 83 Question Id : 43244910249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following were not a pioneer of the art that uses television and video technology ?

- (1) Bill Viola
- (2) Nam June Paik
- (3) Stan Douglas
- (4) Victor Vingt

Options :

43244939929. 1  
43244939930. 2  
43244939931. 3  
43244939932. 4

Question Number : 83 Question Id : 43244910249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन एक कला अग्रणी नहीं था जिसने टेलीविजन और विडियो प्रौद्योगिकी का प्रयोग किया ?

- (1) बिल विओला
- (2) नाम जून पार्क
- (3) स्टैन डगलस
- (4) विक्टर विन्ट

Options :

43244939929. 1  
43244939930. 2  
43244939931. 3  
43244939932. 4

Question Number : 84 Question Id : 43244910250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who was the lady sculptor born in 1948 who used various materials like bronze, marble, stone plastic, bamboo, ceramics, terracotta, paper Mache and Cowdung. One of her famous stone sculpture is named "Decay" ?

- (1) Anita Dube
- (2) N. N. Rimzon
- (3) Pushpamala N.
- (4) Latika Katt

Options :

- 43244939933. 1
- 43244939934. 2
- 43244939935. 3
- 43244939936. 4

Question Number : 84 Question Id : 43244910250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वर्ष 1948 में जन्मी वह महिला मूर्तिकार कौन है जिसने अपनी कलाकृतियों में विभिन्न सामग्रियों जैसे – कांस्य, संगमरमर, पाषाण, प्लास्टिक, बांस, मृत्तिका-शिल्प, पक्वमृत्तिका, लुगदी और गोबर का प्रयोग किया है। उनके एक प्रसिद्ध पत्थर की मूर्तिकला का नाम है 'डिके'।

- (1) अनीता दुबे
- (2) एन.एन. रिमज़ॉन
- (3) पुष्पमाला एन.
- (4) लतिका कट्ट

Options :

- 43244939933. 1
- 43244939934. 2
- 43244939935. 3
- 43244939936. 4

Question Number : 85 Question Id : 43244910251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who is the Indian Printmaker who works in collography and her imagery is based upon her experiences as an Indian woman ? Her husband is an art historian named Ratan Parimoo.

- (1) Lalita Lajmi
- (2) Naina Dalal
- (3) Kanchan Chander
- (4) Rini Dhumal

Options :

- 43244939937. 1
- 43244939938. 2
- 43244939939. 3
- 43244939940. 4

Question Number : 85 Question Id : 43244910251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वह भारतीय छापा कलाकार कौन है जो कोलोग्राफी में कार्य करती है तथा उनका बिंबविधान भारतीय महिला के रूप में उनके अनुभवों पर आधारित है। उसके पति कला इतिहासकार रतन परिमू है।

- (1) ललिता लाजमी
- (2) नैना दलाल
- (3) कंचन चंदर
- (4) रिनि धूमल

Options :

- 43244939937. 1
- 43244939938. 2
- 43244939939. 3
- 43244939940. 4

Question Number : 86 Question Id : 43244910252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which Medium Tyeb Mehta made the Painting "Celebration" and "Trussed bull" ?

- (1) Oil Colour
- (2) Triptych Acrylic Colour
- (3) Water Colour
- (4) Pen and Ink

Options :

- 43244939941. 1
- 43244939942. 2
- 43244939943. 3
- 43244939944. 4

Question Number : 86 Question Id : 43244910252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तैय्यब मेहता ने 'सेलिब्रेशन' और 'ट्रस्ड बुल' पेंटिंग किस माध्यम में बनाई थी ?

- (1) तैल रंग
- (2) त्रिफलक एक्रिलिक रंग
- (3) जलरंग
- (4) पेन और स्याही

Options :

- 43244939941. 1
- 43244939942. 2
- 43244939943. 3
- 43244939944. 4

Question Number : 87 Question Id : 43244910253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the printmaker who first experimented with stark black and white images of despair and desolation, but later started using tribal forms of Kar, Nagaland and Molela in the artworks.

- (1) Kanchan Chander
- (2) Paramjeet Singh
- (3) Gagendranath Tagore
- (4) Mukul Dey

Options :

- 43244939945. 1
- 43244939946. 2
- 43244939947. 3
- 43244939948. 4

Question Number : 87 Question Id : 43244910253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस छापा कलाकार का नाम बताइये जिसने सर्वप्रथम नैराश्य और निर्जनता के नितांत काले और श्वेत चित्रों के साथ प्रयोग किया था, किन्तु बाद में अपनी कलाकृतियों में कार, नागालैण्ड और मोलेला के जनजातीय रूपों का प्रयोग करना प्रारंभ कर दिया ?

- (1) कंचन चंदर
- (2) परमजीत सिंह
- (3) गगेन्द्रनाथ टैगोर
- (4) मुकुल डे

Options :

- 43244939945. 1
- 43244939946. 2
- 43244939947. 3
- 43244939948. 4

Question Number : 88 Question Id : 43244910254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who created the below shown artwork named "Man and Women" ?



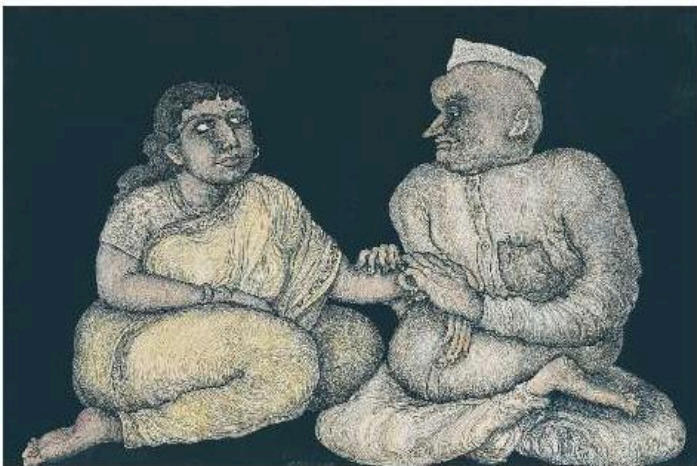
- (1) Ganesh Pyne
- (2) Laxma Goud
- (3) Jogen Choudhury
- (4) Gulam Mohammad Sheikh

Options :

- 43244939949. 1
- 43244939950. 2
- 43244939951. 3
- 43244939952. 4

Question Number : 88 Question Id : 43244910254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“मैन एंड वुमेन” नामक उपर्युक्त प्रदर्शित कलाकृति को किसने बनाया ?



- (1) गनेश पाईन
- (2) लक्ष्मा गौड़
- (3) जोगेन चौधरी
- (4) गुलाम मोहम्मद शेख

Options :

- 43244939949. 1
- 43244939950. 2
- 43244939951. 3
- 43244939952. 4

Question Number : 89 Question Id : 43244910255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who made the Painting "Laughing Face" in ink, "Man Riding a Donkey" and "Night of Dream and Trees" (Ink) ?

- (1) G. N. Tagore
- (2) R. N. Tagore
- (3) A. N. Tagore
- (4) S. N. Tagore

Options :

- 43244939953. 1
- 43244939954. 2
- 43244939955. 3
- 43244939956. 4

Question Number : 89 Question Id : 43244910255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘लाफिंग फेस’ (स्याही से), ‘मैन राइडिंग ए डोकी’ और ‘नाइट ऑफ ड्रीम एंड ट्रीज़’ (स्याही) चित्रों को निम्नलिखित में से किसने बनाया है ?

- (1) जी.एन. टैगोर
- (2) आर.एन. टैगोर
- (3) ए.एन. टैगोर
- (4) एस.एन. टैगोर

Options :

- 43244939953. 1
- 43244939954. 2
- 43244939955. 3
- 43244939956. 4

Question Number : 90 Question Id : 43244910256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who amongst the following was not a founding member of Delhi Shilpi Chakra ?

- (1) Prannath Mago
- (2) B. C. Sanyal
- (3) H. A. Gade
- (4) Dhanraj Bhagat

Options :

- 43244939957. 1
- 43244939958. 2
- 43244939959. 3
- 43244939960. 4

दिल्ली शिल्पी चक्र का संस्थापक सदस्य निम्नलिखित में से कौन नहीं थे ?

- (1) प्राणनाथ मागो
- (2) बी.सी. सान्याल
- (3) एच.ए. गडे
- (4) धनराज भगत

Options :

- 43244939957. 1
- 43244939958. 2
- 43244939959. 3
- 43244939960. 4

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

**Assertion (A) :** Linocutting is a 18<sup>th</sup> century development of the woodcut, with a sheet of linoleum substituted for wooden plank.

**Reason (R) :** Linoleum has no directional grain, it can be worked with the engraver's tools as well as with those of the woodcutter.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**
- (2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**
- (3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct
- (4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct

Options :

- 43244939961. 1
- 43244939962. 2
- 43244939963. 3
- 43244939964. 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

**अभिकथन (A) :** लिनोकटिंग 18वीं सदी का काष्ठचित्र (लकड़ी का ठप्पा) का विकास है, जिसमें लकड़ी के फलक के स्थान पर लाइनोलियम की परत (शीट) होती है।

**कारण (R) :** लिनोलियम का कोई भी निर्देशात्मक तंतुव्यन नहीं होता है, इसे उत्कीर्णकों के उपकरणों के साथ-साथ लकड़ी काटने के यंत्रों के साथ भी कार्य कर सकते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

- (1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है
- (2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या नहीं है
- (3) **(A)** सही है, लेकिन **(R)** सही नहीं है
- (4) **(A)** सही नहीं है, लेकिन **(R)** सही है

Options :

- 43244939961. 1
- 43244939962. 2
- 43244939963. 3
- 43244939964. 4

Question Number : 92 Question Id : 43244910258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

**Assertion (A) :** The Bombay School of Art and Industry opened in 1857 and was later named Sir J.J. School of Art. The Bombay School was started on an experimental scale. This was originally started by Private agencies but were later taken over by provincial British Government.

**Reason (R) :** The Provincial government wanted to shape them to suit their own requirement than to fulfil the desires and aims of their founders.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

**Options :**

- 43244939965. 1
- 43244939966. 2
- 43244939967. 3
- 43244939968. 4

Question Number : 92 Question Id : 43244910258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

**अभिकथन (A) :** बाम्बे स्कूल ऑफ आर्ट एंड इंडस्ट्री (बंबई कला एवं उद्योग विद्यालय) वर्ष 1857 में खोला गया था तथा बाद में इसे सर जे.जे. कला विद्यालय का नाम दिया गया था। बंबई कला विद्यालय को प्रयोगात्मक तौर पर प्रारंभ किया गया था। मूलतः इसे निजी एजेंसियों द्वारा प्रारंभ किया गया था किन्तु बाद में प्रांतीय ब्रिटिश सरकार द्वारा हस्तांतरित कर लिया गया था।

**कारण (R) :** प्रांतीय सरकार इसे अपनी आवश्यकताओं के अनुकूल आकारित करना चाहती थी न कि उसके संस्थापकों की कामनाओं और लक्ष्यों की पूर्ति के लिए।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

**Options :**

- 43244939965. 1
- 43244939966. 2
- 43244939967. 3
- 43244939968. 4

Question Number : 93 Question Id : 43244910259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

**Assertion (A) :** Impressionism lasted from about 1880 to 1915.

**Reason (R) :** Important exponents of impressionism were Augusta Renoir, Edgar degas, Alfred Sisley, and Iovis Corinth.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

**Options :**

43244939969. 1  
43244939970. 2  
43244939971. 3  
43244939972. 4

Question Number : 93 Question Id : 43244910259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

**अभिकथन (A) :** प्रभाववाद 1880 से 1915 तक विद्यमान था।

**कारण (R) :** प्रभाववाद के महत्वपूर्ण प्रतिपादक (प्रतिनिधि) ऑगस्ट रिनॉयर, एडगर देगा, ऐल्फ्रेड सिस्ली और लोविस कोरिन्थ थे।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

**Options :**

43244939969. 1  
43244939970. 2  
43244939971. 3  
43244939972. 4

Question Number : 94 Question Id : 43244910260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

**Assertion (A) :** The emperor Ashoka was the first major Patron of Buddhist Art

**Reason (R) :** Ashoka became a Buddhist as an after effect of the Kalinga War, and then started to practice compassion and ethical behavior. He engaged Maurayan artisan guilds in artistic projects to promote Buddhism amongst the people.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

**Options :**

43244939973. 1  
43244939974. 2  
43244939975. 3  
43244939976. 4

Question Number : 94 Question Id : 43244910260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

**अभिकथन (A) :** सम्राट अशोक बौद्धकला का सर्वप्रथम प्रमुख संरक्षक था।

**कारण (R) :** कलिंग के युद्ध के उत्तरप्रभाव सम्राट अशोक बौद्ध बनें। उन्होंने उसके पश्चात् करुणा और नैतिक व्यवहार का प्रयोग किया। उन्होंने बौद्धधर्म को लोगों के बीच प्रोत्साहित करने के लिए मौर्य शिल्पियों को कलात्मक परियोजनाओं में सम्मिलित किया।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

**Options :**

43244939973. 1  
43244939974. 2  
43244939975. 3  
43244939976. 4

Question Number : 95 Question Id : 43244910261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

**Assertion (A) :** Collograph is a printing medium. The term is derived from the French term 'Coller'. It is related to collage.

**Reason (R) :** The printing surface is made by Sticking extraneous materials such as card, string, plastic wire mesh etc.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

**Options :**

43244939977. 1  
43244939978. 2  
43244939979. 3  
43244939980. 4

Question Number : 95 Question Id : 43244910261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

**अभिकथन (A) :** कोलोग्राफ एक मुद्रण का माध्यम है। यह शब्द फ्रांसीसी शब्द 'कॉलर' से व्युत्पन्न हुआ है। यह कोलाज से संबंधित है।

**कारण (R) :** मुद्रण सतह कार्ड, तंत्री, प्लास्टिक, तार जाली आदि जैसी बाह्य सामग्रियों को चिपकाकर बनाई जाती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

**Options :**

43244939977. 1  
43244939978. 2  
43244939979. 3  
43244939980. 4

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

**Assertion (A) :** Chiaroscuro was widely used by Leonardo da Vinci, Raja Ravi Varma, Caravaggio, Rembrant etc and was highly associate with oil painting.

**Reason (R) :** As this is used to describe the depiction of light and shade and the handling of shadows obtaining it through slow drying of oil paints.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

**Options :**

43244939981. 1  
43244939982. 2  
43244939983. 3  
43244939984. 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

**अभिकथन (A) :** प्रकाश छाया चित्रण (केरोस्क्यूरो) व्यापक रूप से लियोनार्दो दा विन्सी, राजा रवि वर्मा, कारवाजियों, रेम्ब्रान्ट आदि कलाकारों द्वारा प्रयोग किया गया था तथा यह तैल चित्र से अधिक संबंधित था।

**कारण (R) :** जैसा कि इसका प्रयोग प्रकाश और छाया तथा छाया संभलाई के चित्रण को वर्णित करने के लिए किया जाता है तथा तैल रंगों के मंद शुष्कन द्वारा इसे प्राप्त किया जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

**Options :**

43244939981. 1  
43244939982. 2  
43244939983. 3  
43244939984. 4

Question Number : 97 Question Id : 43244910263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

**Assertion (A) :** The Devi Mahatmya is one of the texts to discuss the 'Sapta Matrikas' of Hinduism

**Reason (R) :** Various gods have Vahans, like Shiva has bull, Kartikeya has peacock, Ganesha has mouse and Vishnu has an eagle.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

**Options :**

- 43244939985. 1
- 43244939986. 2
- 43244939987. 3
- 43244939988. 4

Question Number : 97 Question Id : 43244910263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

**अभिकथन (A) :** देवी महात्म्य हिन्दु धर्म की 'सप्त मातृका' की परिचर्चा संबंधी ग्रंथों में से एक है।

**कारण (R) :** विभिन्न देवताओं के वाहन हैं, जैसे शिव का बैल (नंदी) कार्तिकेय का मयूर, गणेश का मूषक और विष्णु का वाहन गरुड़ है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

**Options :**

- 43244939985. 1
- 43244939986. 2
- 43244939987. 3
- 43244939988. 4

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

**Assertion (A) :** Calibration is referred to adjusting the colour setting on a monitor to produce a more accurate screen image, keeping printing of the image in consideration.

**Reason (R) :** As it is a method that adjusts, highlights, shadows and mid-tones to determine the overall appearance of an image when printed.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**
- (2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**
- (3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct
- (4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct

**Options :**

- 43244939989. 1
- 43244939990. 2
- 43244939991. 3
- 43244939992. 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

**अभिकथन (A) :** व्यासमापन चित्र के मुद्रण के लिहाज से अधिक परिशुद्ध स्क्रीन चित्र को प्रस्तुत करने के लिए किसी मॉनीटर पर कलर सेटिंग के समायोजन से संबंधित हैं।

**कारण (R) :** यह मुद्रित करते समय किसी चित्र के समग्र उद्भासन को निधारित करने के लिए समायोजित करने रेखांकित करने, छाया तथा मिड-टोन की एक विधि है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

- (1) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं और **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या है
- (2) **(A)** और **(R)** दोनों सही हैं, लेकिन **(R)**, **(A)** की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) **(A)** सही है, लेकिन **(R)** सही नहीं है
- (4) **(A)** सही नहीं है, लेकिन **(R)** सही है

**Options :**

- 43244939989. 1
- 43244939990. 2
- 43244939991. 3
- 43244939992. 4

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

**Assertion (A) :** Controposto is a way of representing the various parts of the body so that they are obliquely balanced around a central vertical axis.

**Reason (R) :** To achieve this, for example the upper part of the body will twist in one direction whereas the lower body will twists in the opposing direction.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

**Options :**

43244939993. 1  
43244939994. 2  
43244939995. 3  
43244939996. 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

**अभिकथन (A) :** कोन्ट्रोपोस्टो शरीर के विभिन्न भागों को प्रस्तुत करने का वह तरीका है जिससे कि वे किसी केन्द्रीय ऊर्ध्वाधर अक्ष के चारों ओर तिर्यक् रूप से संतुलित होते हैं।

**कारण (R) :** इसे अर्जित करने के लिए, उदाहरण के तौर पर शरीर का ऊपरी हिस्सा एक दिशा में घूमेगा जब कि शरीर का निचला हिस्सा विपरीत दिशा में घूमेगा।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

**Options :**

43244939993. 1  
43244939994. 2  
43244939995. 3  
43244939996. 4

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

**Assertion (A) :** Balance does not imply the gravitational equilibrium of a single mark on a picture plane.

**Reason (R) :** Symmetrical, Asymmetrical and radial balance are different types of balance according to principles of Art.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

**Options :**

43244939997. 1  
43244939998. 2  
43244939999. 3  
43244940000. 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

**अभिकथन (A) :** किसी सचित्र समतल के एकल चिह्नक के गुरुत्वाकर्षी साम्य पर संतुलन अंतर्निहित नहीं होता है।

**कारण (R) :** कला के सिद्धांतों के अनुसार संतुलन के विभिन्न प्रकार हैं सममित, असममित और त्रिज्यीय संतुलन।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

**Options :**

43244939997. 1  
43244939998. 2  
43244939999. 3  
43244940000. 4

Question Number : 101 Question Id : 43244910267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the given artists chronologically according to their birth year :

- A. Vivan Sundaram
- B. Anjolie Ela menon
- C. Gogi Saroj Pal
- D. Jatin Das
- E. Arpita Singh

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, D, E, B, C
- (2) B, C, D, E, A
- (3) D, C, E, A, B
- (4) E, B, D, A, C

**Options :**

- 43244940001. 1
- 43244940002. 2
- 43244940003. 3
- 43244940004. 4

Question Number : 101 Question Id : 43244910267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कलाकारों को उनके जन्मवर्ष के अनुसार कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. विवान सुंदरम
- B. अंजोली ऐला मेनन
- C. गोगी सरोज पाल
- D. जतिन दास
- E. अर्पिता सिंह

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A, D, E, B, C
- (2) B, C, D, E, A
- (3) D, C, E, A, B
- (4) E, B, D, A, C

**Options :**

- 43244940001. 1
- 43244940002. 2
- 43244940003. 3
- 43244940004. 4

Question Number : 102 Question Id : 43244910268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct chronological order of artists according to their birth year :

- A. Bhupen Khakar
- B. Vasudeo S. Gaitonde
- C. Nikhil Biswas
- D. Maqbool Fida Hussain
- E. Jamini Roy

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, C, A, D, E
- (2) E, D, B, C, A
- (3) A, B, D, C, E
- (4) C, D, B, A, E

Options :

- 43244940005. 1
- 43244940006. 2
- 43244940007. 3
- 43244940008. 4

Question Number : 102 Question Id : 43244910268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कलाकारों को उनके जन्म वर्ष के अनुसार सही कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. भूपेन खक्खर
- B. वसुदेव एस. गायतोन्डे
- C. निखिल बिस्वास
- D. मकबूल फिदा हुसैन
- E. जामिनी रॉय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) B, C, A, D, E
- (2) E, D, B, C, A
- (3) A, B, D, C, E
- (4) C, D, B, A, E

Options :

- 43244940005. 1
- 43244940006. 2
- 43244940007. 3
- 43244940008. 4

Question Number : 103 Question Id : 43244910269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct chronology of the following sculptors according to their birth year :

- A. A. M. Davierwala
- B. N. G. Pansare
- C. V.P. Karmarkar
- D. Ramesh Pateria
- E. S. G. Shrikande

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, D, C, B, E
- (2) C, B, A, E, D
- (3) B, D, E, C, A
- (4) D, A, B, E, C

**Options :**

- 43244940009. 1
- 43244940010. 2
- 43244940011. 3
- 43244940012. 4

Question Number : 103 Question Id : 43244910269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित मूर्तिकारों को उनके जन्म वर्ष के अनुसार सही कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. ए.एम.डेवियरवाला
- B. एन.जी.पंसारे
- C. वी.पी. कर्मकर
- D. रमेश पटेरिया
- E. एस.जी.श्रीखण्डे

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A, D, C, B, E
- (2) C, B, A, E, D
- (3) B, D, E, C, A
- (4) D, A, B, E, C

**Options :**

- 43244940009. 1
- 43244940010. 2
- 43244940011. 3
- 43244940012. 4

Question Number : 104 Question Id : 43244910270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Chronologically arrange the following miniature paintings according to their creation :

- A. Banithani by Nihal Chand
- B. Krishna on Swing by Nuruddin
- C. Krishna with gopis by Manaku
- D. Krishna Lifting Mount govardhan by Miskin
- E. Jahangir holding the picture of Modonna by Abul Hasan

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, D, C, E
- (2) C, D, B, A, E
- (3) D, B, C, E, A
- (4) D, E, B, C, A

**Options :**

- 43244940013. 1
- 43244940014. 2
- 43244940015. 3
- 43244940016. 4

Question Number : 104 Question Id : 43244910270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित लघु चित्रों को उनकी रचना के अनुसार कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. निहाल चंद कृत बनीठनी
- B. नूरुद्दीन कृत झूले पर कृष्ण
- C. मनकू कृत गोपियों संग कृष्ण
- D. मिस्किन कृत गोवर्धन पर्वत उठाये हुए कृष्ण
- E. अबुल हसन कृत मैडोना की तस्वीर पकड़े हुए जहाँगीर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

- (1) A, B, D, C, E
- (2) C, D, B, A, E
- (3) D, B, C, E, A
- (4) D, E, B, C, A

**Options :**

- 43244940013. 1
- 43244940014. 2
- 43244940015. 3
- 43244940016. 4

Question Number : 105 Question Id : 43244910271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct chronology from the entry to the center sanctuary of the temple according to Dravidian temple architecture of Brihadeshwara temple.

- A. Ardh Mandapa
- B. Garbagriha
- C. Gopura
- D. Nandi Mandapa
- E. Maha Mandapa

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) D, E, A, B, C
- (2) C, D, E, A, B
- (3) C, B, D, E, A
- (4) B, D, E, C, A

**Options :**

- 43244940017. 1
- 43244940018. 2
- 43244940019. 3
- 43244940020. 4

Question Number : 105 Question Id : 43244910271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बृहदेश्वर मंदिर की ड्राविडियन मंदिर वास्तुकला के अनुसार मंदिर के प्रवेश से केन्द्रीय गर्भगृह के सही अनुक्रम को चुनिये :

- A. अर्ध मंडप
- B. गर्भगृह
- C. गोपुरा
- D. नंदी मंडप
- E. महा मंडप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) D, E, A, B, C
- (2) C, D, E, A, B
- (3) C, B, D, E, A
- (4) B, D, E, C, A

**Options :**

- 43244940017. 1
- 43244940018. 2
- 43244940019. 3
- 43244940020. 4

Question Number : 106 Question Id : 43244910272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct chronology according to their existence :

- A. Maurayan Dynasty
- B. Mughal Empire
- C. Gupta Dynasty
- D. Vijaynagar rule
- E. British rule (Company Paintings)

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C, B, D, E
- (2) B, C, D, E, A
- (3) A, C, D, B, E
- (4) D, A, C, B, E

Options :

- 43244940021. 1
- 43244940022. 2
- 43244940023. 3
- 43244940024. 4

Question Number : 106 Question Id : 43244910272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को उनके अस्तित्व के अनुसार सही कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. मौर्य राजवंश
- B. मुगल सल्तनत
- C. गुप्त राजवंश
- D. विजयनगर शासन
- E. ब्रिटिश शासन (कंपनी पेंटिंग्स)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

- (1) A, C, B, D, E
- (2) B, C, D, E, A
- (3) A, C, D, B, E
- (4) D, A, C, B, E

Options :

- 43244940021. 1
- 43244940022. 2
- 43244940023. 3
- 43244940024. 4

Question Number : 107 Question Id : 43244910273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence the correct chronology according to their existence :

- A. Ashoka Stone Pillars, Buddhist stupa of Mauryan's
- B. Stupa at Amravati
- C. Chalukyan Temple at Pattadakal
- D. Hoysala Cenna Kesava Temple, Belur
- E. Ranganatha Temple, Siri Rangam, Corridor of temple, Rameshwaram

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) E, A, B, C, D
- (2) B, A, C, E, D
- (3) A, B, C, D, E
- (4) A, B, D, C, E

Options :

- 43244940025. 1
- 43244940026. 2
- 43244940027. 3
- 43244940028. 4

Question Number : 107 Question Id : 43244910273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को उनके अस्तित्व के अनुसार सही कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. अशोक पाषाण स्तंभ, मौर्य वंश के बौद्ध स्तूप
- B. अमरावती के स्तूप
- C. पट्टडकल का चालुक्यन मंदिर
- D. होयसला सेना केशव मंदिर, बेलूर
- E. रंगनाथ मंदिर, श्रीरंगम्, मंदिर गलियारा, रामेश्वरम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

- (1) E, A, B, C, D
- (2) B, A, C, E, D
- (3) A, B, C, D, E
- (4) A, B, D, C, E

Options :

- 43244940025. 1
- 43244940026. 2
- 43244940027. 3
- 43244940028. 4

Question Number : 108 Question Id : 43244910274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct chronology according to existence from early to late :

- A. Govt. College of Arts and Craft, Chennai
- B. Faculty of Fine Arts, Vadodara
- C. J.J. School of Art, Mumbai
- D. Govt. College of Arts and Crafts, Kolkatta
- E. Cholamandal artists Village, Chennai

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) D, A, E, B, C
- (2) A, D, C, B, E
- (3) E, B, C, D, A
- (4) B, A, C, D, E

Options :

- 43244940029. 1
- 43244940030. 2
- 43244940031. 3
- 43244940032. 4

Question Number : 108 Question Id : 43244910274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को उसके अस्तित्व के अनुसार पहले से बाद के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. राजकीय कला एवं शिल्प महाविद्यालय, चेन्नई
- B. ललित कला संकाय, वडोदरा
- C. जे.जे. कला विद्यालय, मुंबई
- D. राजकीय कला एवं शिल्प महाविद्यालय, कोलकाता
- E. चोलामंडल कलाकार ग्राम, चेन्नई ( चोलामंडल आर्टिस्ट विलेज )

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

- (1) D, A, E, B, C
- (2) A, D, C, B, E
- (3) E, B, C, D, A
- (4) B, A, C, D, E

Options :

- 43244940029. 1
- 43244940030. 2
- 43244940031. 3
- 43244940032. 4

Question Number : 109 Question Id : 43244910275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct chronology according to the year of existence.

- A. Inauguration of NGMA, New Delhi
- B. Calcutta group
- C. Gallery ESpace, New Delhi
- D. Bengal Revivalism
- E. Salar Jung Museum, Hyderabad

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) D, B, E, A, C
- (3) E, A, B, D, C
- (4) C, A, D, B, E

**Options :**

- 43244940033. 1
- 43244940034. 2
- 43244940035. 3
- 43244940036. 4

Question Number : 109 Question Id : 43244910275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को उनके अस्तित्व में आने के वर्ष के अनुसार सही कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. एन.जी.एम.ए. का उद्घाटन, नई दिल्ली
- B. कलकत्ता समूह
- C. एस्पेस गैलरी, नई दिल्ली
- D. बंगाल पुनर्जागरणवाद
- E. सालार जंग संग्रहालय, हैदराबाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

- (1) A, B, C, D, E
- (2) D, B, E, A, C
- (3) E, A, B, D, C
- (4) C, A, D, B, E

**Options :**

- 43244940033. 1
- 43244940034. 2
- 43244940035. 3
- 43244940036. 4

Question Number : 110 Question Id : 43244910276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the art works in correct chronology according to their existence.

- A. One Hundred Cans, Andy Warhol
- B. A bigger Splash - David Hockey
- C. Capri battery - Joseph Beuys
- D. Reflections of the big dipper - Jackson on Pollock
- E. Frida and diego Rivera - Frida Kahlo

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, D, E, C
- (2) E, D, A, B, C
- (3) A, B, D, C, E
- (4) B, A, C, D, E

**Options :**

- 43244940037. 1
- 43244940038. 2
- 43244940039. 3
- 43244940040. 4

Question Number : 110 Question Id : 43244910276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कला कृतिओं को उनके अस्तित्व के अनुसार सही कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. वन हंड्रेड कैन्स - एंडी वारहोल
- B. अ बिगर स्पलैश - डेविड हॉकनी
- C. कैप्री बैटरी - जोसेफ ब्यूज
- D. रिफ्लेक्शन्स ऑफ द बिग डिपर - जैक्सन पोलक
- E. फरीदा एंड डियगो रिवेरा - फरीदा काहलो

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A, B, D, E, C
- (2) E, D, A, B, C
- (3) A, B, D, C, E
- (4) B, A, C, D, E

**Options :**

- 43244940037. 1
- 43244940038. 2
- 43244940039. 3
- 43244940040. 4

Question Number : 111 Question Id : 43244910277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the traces of graphic design chronologically.

- A. Gutenberg's letter press
- B. Cuneiforms of Summeria
- C. Book of Kells
- D. Hieroglyphics
- E. Invention of the type Baskerville

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C, B, D, E
- (2) B, D, C, A, E
- (3) D, B, C, E, A
- (4) B, D, A, C, E

**Options :**

- 43244940041. 1
- 43244940042. 2
- 43244940043. 3
- 43244940044. 4

Question Number : 111 Question Id : 43244910277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ग्राफिक डिजाइन के पदचिह्नों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. ग्युटेनबर्ग की लेटर प्रेस
- B. सुमेरिया की कीलाक्षर लिपि (क्यूनिफॉर्म्स)
- C. बुक ऑफ केल्स
- D. चित्रलिपि (हाइऑर्ग्लिफिक्स)
- E. बैसकरविल टाइप का आविष्कार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) A, C, B, D, E
- (2) B, D, C, A, E
- (3) D, B, C, E, A
- (4) B, D, A, C, E

**Options :**

- 43244940041. 1
- 43244940042. 2
- 43244940043. 3
- 43244940044. 4

Arrange the process of casting a type (letter) from start to finish.

- A. A molten mixture of lead, tin and antimony was created.
- B. Using one of the Punches, the letter at the end of the punch was stamped onto a small block of soft copper to create a mould
- C. Take a Steel bar and create a raised letter on one end this was called steel dye or punch
- D. The matrix was locked inside a larger mould that could be adjusted to accommodate various character widths.
- E. The type metal was poured into the mould and allowed to harden

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) C, B, D, A, E
- (2) C, D, B, A, E
- (3) C, B, A, D, E
- (4) A, B, D, C, E

Options :

- 43244940045. 1
- 43244940046. 2
- 43244940047. 3
- 43244940048. 4

किसी टाइप (वर्ण) की ढलाई की प्रक्रिया को आरंभ से समापन के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. शीशा, टिन और सुरमें (एन्टीमनी) का पिघला हुआ मिश्रण बनाया जाता था
- B. छापों में से एक का प्रयोग किया जाता है, अंत में एक साँचा बनाने के लिए तांबे के एक छोटे मृदु खंड पर छापे को मुहरबद्ध किया जाता है।
- C. एक इस्पात की छड़ लेकर एक छोर पर उभरे हुए वर्ण बनाया जाता है। इसे इस्पात डाई या छापा कहा जाता था।
- D. आव्यूह एक व्यापक साँचे के भीतर बंद किया जाता था जिससे कि विभिन्न वर्णों की चौड़ाई को समायोजित करने के लिए समर्पित हो सके।
- E. टाइप की धातु को साँचे में फैला दिया जाता था तथा उसे सख्त होने के लिए छोड़ दिया जाता था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) C, B, D, A, E
- (2) C, D, B, A, E
- (3) C, B, A, D, E
- (4) A, B, D, C, E

Options :

- 43244940045. 1
- 43244940046. 2
- 43244940047. 3
- 43244940048. 4

Question Number : 113 Question Id : 43244910279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following prints according to their existence.

- A. The sea Monster (The Rape of amymone), Albrecht Durer (Engraving)
- B. The Doctors, Emil Nolde (Wood cut)
- C. The Descent from the Cross : by torch light, Rembrandt Van Rijn (Etching)
- D. Tele the Jeune fille, Pablo Picasso (Lithograph)
- E. Two beings, Edvard Munch (Colour wood cut)

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C, B, E, D
- (2) A, C, B, D, E
- (3) A, C, E, B, D
- (4) C, A, E, B, D

**Options :**

- 43244940049. 1
- 43244940050. 2
- 43244940051. 3
- 43244940052. 4

Question Number : 113 Question Id : 43244910279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित प्रिन्ट्स को उनके अस्तित्व के अनुसार व्यवस्थित कीजिए :

- A. द सी मोनस्टर (द रेप ऑफ एमिमोन), अल्ब्रेक्ट ड्यूरर (उत्कीर्णन) (एनग्रेविंग)
- B. द डॉक्टरस, एमिल नोल्ड (वुड कट)
- C. द डिसेंट फ्रॉम द क्रॉस : बॉए टॉर्च लाइट, रेम्ब्रांत वेन रिज्ज (ऐचिंग)
- D. टेट द जेउन फिले, पॉब्लो पिकासो (लीथोग्राफ)
- E. टू बीगिंग्स, एडवर्ड मूशं (रंगीन वुड कट)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A, C, B, E, D
- (2) A, C, B, D, E
- (3) A, C, E, B, D
- (4) C, A, E, B, D

**Options :**

- 43244940049. 1
- 43244940050. 2
- 43244940051. 3
- 43244940052. 4

Question Number : 114 Question Id : 43244910280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in reverse chronology according to their birth.

- A. Paul Cezanne
- B. Edourd Manet
- C. Gustave Courbet
- D. Thomas Gainsborough
- E. Francisco de goya

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) B, C, D, E, A
- (3) E, D, C, B, A
- (4) A, B, C, E, D

**Options :**

- 43244940053. 1
- 43244940054. 2
- 43244940055. 3
- 43244940056. 4

Question Number : 114 Question Id : 43244910280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को उनके जन्म के अनुसार विपरीत कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. पॉल सेंज़ान
- B. एडवर्ड मानेट
- C. गुस्ताव कूरबे
- D. थॉमस गेन्सबॉरो
- E. फ्रांसिस्को डी गोया

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A, B, C, D, E
- (2) B, C, D, E, A
- (3) E, D, C, B, A
- (4) A, B, C, E, D

**Options :**

- 43244940053. 1
- 43244940054. 2
- 43244940055. 3
- 43244940056. 4

Question Number : 115 Question Id : 43244910281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the chorological order of the following art movement according to it's time period :

- A. Romanticism
- B. Baroque
- C. Mannerism
- D. Abstract Expressionism
- E. Fauvism

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C, B, D, E
- (2) C, D, E, B, A
- (3) C, B, A, E, D
- (4) B, A, C, E, D

**Options :**

- 43244940057. 1
- 43244940058. 2
- 43244940059. 3
- 43244940060. 4

Question Number : 115 Question Id : 43244910281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कला आंदोलनों को उसके कालावधि के अनुसार कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. रोमैन्टिसिज़्म
- B. बारोक
- C. मैनरिज़्म
- D. अमूर्त अभिव्यंजनावाद
- E. फोविज़्म

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A, C, B, D, E
- (2) C, D, E, B, A
- (3) C, B, A, E, D
- (4) B, A, C, E, D

**Options :**

- 43244940057. 1
- 43244940058. 2
- 43244940059. 3
- 43244940060. 4

Question Number : 116 Question Id : 43244910282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The traditional craft of 'Sanjhi' is been practiced in :

- A. Halebid
- B. Gwalior
- C. Mathura
- D. Tanjavar
- E. Brindavan

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) C and B Only
- (2) C and E Only
- (3) A and D Only
- (4) A and E Only

**Options :**

- 43244940061. 1
- 43244940062. 2
- 43244940063. 3
- 43244940064. 4

Question Number : 116 Question Id : 43244910282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘सांझी’ नामक पारंपरिक शिल्प निम्नलिखित में से कहाँ किया जाता है।

- A. हैलेबिड
- B. ग्वालियर
- C. मथुरा
- D. तंजौर
- E. बृंदावन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल C और B
- (2) केवल C और E
- (3) केवल A और D
- (4) केवल A और E

**Options :**

- 43244940061. 1
- 43244940062. 2
- 43244940063. 3
- 43244940064. 4

Question Number : 117 Question Id : 43244910283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following artist's were a part of group 1890.

- A. Paul Koli
- B. Ambadas
- C. Raghav Kaneria
- D. Bhavani Charan
- E. Waman Chincholkar

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and B Only
- (2) B and C Only
- (3) D and E Only
- (4) C and E Only

**Options :**

- 43244940065. 1
- 43244940066. 2
- 43244940067. 3
- 43244940068. 4

Question Number : 117 Question Id : 43244910283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से कलाकार “समूह 1890” के भाग थे ?

- A. पॉल कोली
- B. अंबादास
- C. राघव कनेरिया
- D. भवानी चरण
- E. वामन चिंचोलकर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल A और B
- (2) केवल B और C
- (3) केवल D और E
- (4) केवल C और E

**Options :**

- 43244940065. 1
- 43244940066. 2
- 43244940067. 3
- 43244940068. 4

Question Number : 118 Question Id : 43244910284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among these are the characteristics of the Konark temple ?

- A. Belonging to God Shiva
- B. 13<sup>th</sup> Century
- C. 24 huge wheels
- D. Chola Period
- E. 70 metre height

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, D, E Only
- (2) B, C, D Only
- (3) B, C, E Only
- (4) D, C, A Only

**Options :**

- 43244940069. 1
- 43244940070. 2
- 43244940071. 3
- 43244940072. 4

Question Number : 118 Question Id : 43244910284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कोणार्क मंदिर के अभिलक्षण निम्नलिखित में से कौन से हैं ?

- A. भगवान शिव से संबंधित
- B. 13<sup>वीं</sup> शताब्दी का
- C. 24 विशालकाय पहिये
- D. चोल काल का
- E. 70 मीटर ऊँचा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल A, D, E
- (2) केवल B, C, D
- (3) केवल B, C, E
- (4) केवल D, C, A

**Options :**

- 43244940069. 1
- 43244940070. 2
- 43244940071. 3
- 43244940072. 4

Question Number : 119 Question Id : 43244910285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are true characteristics of the painting "The Kiss" by Gustave Klimt.

- A. It is oil on canvas
- B. It also has silver and gold applied to the canvas
- C. The size is 189 cm by 560 cm
- D. It is kept in Osterreichische galerie belvedere, Vienna
- E. It was completed in 1918, August

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, D Only
- (2) D, B, E Only
- (3) A, C, D Only
- (4) D, E, A Only

**Options :**

- 43244940073. 1
- 43244940074. 2
- 43244940075. 3
- 43244940076. 4

Question Number : 119 Question Id : 43244910285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गुस्ताव क्लिम्ट की पेंटिंग "द किस" के सही अभिलक्षण निम्नलिखित में से कौन से हैं ?

- A. इसमें कैनवास पर तैल का प्रयोग किया गया है
- B. इसमें कैनवास पर स्वर्ण और रजत का भी अनुप्रयोग किया गया है
- C. इसका आकार 189 सेमी × 560 सेमी है
- D. यह आस्टेरीचिशे गैलेरी बेलवेडेर, वियना में रखी गयी है
- E. इसे अगस्त, 1918 में पूरा किया गया था

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

- (1) केवल A, B, D
- (2) केवल D, B, E
- (3) केवल A, C, D
- (4) केवल D, E, A

**Options :**

- 43244940073. 1
- 43244940074. 2
- 43244940075. 3
- 43244940076. 4

Question Number : 120 Question Id : 43244910286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are art works of Giovanni Bellini ?

- A. Pieta
- B. Altar Piece of san Giobbe
- C. Madonna of the trees
- D. Samuel Pepys
- E. Coming home from the war

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, D Only
- (2) A, B, C Only
- (3) A, B, E Only
- (4) B, C, E Only

**Options :**

- 43244940077. 1
- 43244940078. 2
- 43244940079. 3
- 43244940080. 4

Question Number : 120 Question Id : 43244910286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘जिओवानी बेल्लिनी’ की कलाकृतियाँ निम्नलिखित में से कौन सी हैं ?

- A. पिएता
- B. आल्टर पीस ऑफ सैन गिओब
- C. मैडोना ऑफ द ट्रीज
- D. सैमुअल पेपीस
- E. कर्मिंग होम फ्रॉम द वॉर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल A, B, D
- (2) केवल A, B, C
- (3) केवल A, B, E
- (4) केवल B, C, E

**Options :**

- 43244940077. 1
- 43244940078. 2
- 43244940079. 3
- 43244940080. 4

Question Number : 121 Question Id : 43244910287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are Hasta Mudra's ?

- A. Gaja-Hasta
- B. Kartari - Hasta
- C. Shnolika Hasta
- D. Dharma Chakra
- E. Lamiyankan Hasta Chakra

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C Only
- (2) A, B, D Only
- (3) C, B, D Only
- (4) E, A, B Only

**Options :**

- 43244940081. 1
- 43244940082. 2
- 43244940083. 3
- 43244940084. 4

Question Number : 121 Question Id : 43244910287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में हस्त मुद्राएँ कौन सी हैं ?

- A. गज-हस्त
- B. कर्तरी-हस्त
- C. श्णोलिक-हस्त
- D. धर्म चक्र
- E. लामियंकन हस्त चक्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल A, B, C
- (2) केवल A, B, D
- (3) केवल C, B, D
- (4) केवल E, A, B

**Options :**

- 43244940081. 1
- 43244940082. 2
- 43244940083. 3
- 43244940084. 4

Question Number : 122 Question Id : 43244910288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct terminologies for the preset (CMYK)

- A. Magenta
- B. Cyan
- C. Yellow
- D. Black
- E. Kirt Black

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, D, E Only
- (2) E, A, B, C Only
- (3) A, B, C, D Only
- (4) A, C, E, D Only

**Options :**

- 43244940085. 1
- 43244940086. 2
- 43244940087. 3
- 43244940088. 4

Question Number : 122 Question Id : 43244910288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सी.एम.वाई.के., पूर्व समुच्चय (प्रीसेट), हेतु सही परिभाषिक शब्दावली का चयन कीजिए :

- A. जामुनी (मजेन्टा)
- B. नीलिमा (सीयान)
- C. पीला
- D. काला
- E. कर्ट ब्लैक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल A, B, D, E
- (2) केवल E, A, B, C
- (3) केवल A, B, C, D
- (4) केवल A, C, E, D

**Options :**

- 43244940085. 1
- 43244940086. 2
- 43244940087. 3
- 43244940088. 4

Question Number : 123 Question Id : 43244910289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which are the materials used in the Alfred Lenz modeling WAX formula ?

- A. Stone
- B. White Base Wax
- C. Petroleum Jelly
- D. Brass
- E. Paraffin

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C Only
- (2) C, D, A Only
- (3) D, C, B Only
- (4) B, C, E Only

**Options :**

- 43244940089. 1
- 43244940090. 2
- 43244940091. 3
- 43244940092. 4

Question Number : 123 Question Id : 43244910289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अल्फ्रेड लेन्ज मॉडलिंग वैक्स (मोम) फार्मूला में निम्नलिखित में से कौन सी सामग्री प्रयुक्त होती है ?

- A. पत्थर
- B. श्वेत आधार वैक्स
- C. पेट्रोलियम जैली
- D. पीतल (ब्रास)
- E. पैराफिन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल A, B, C
- (2) केवल C, D, A
- (3) केवल D, C, B
- (4) केवल B, C, E

**Options :**

- 43244940089. 1
- 43244940090. 2
- 43244940091. 3
- 43244940092. 4

Question Number : 124 Question Id : 43244910290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What among the following associates correctly with the term 'CARICATURE' ?

- A. 'Caricature' portrays exaggerated features for satiric purposes
- B. 'Caricature' began to be practiced under Decadent Movement
- C. 'Caricature' flourished in Cerostry Movement
- D. 'Caricature' features subject characteristic for human purpose
- E. 'Caricature' gained it's popularity with the exhibits 1843 for Barry's new houses of Parliament

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, E Only
- (2) D, E Only
- (3) A, D, E Only
- (4) A, D Only

Options :

- 43244940093. 1
- 43244940094. 2
- 43244940095. 3
- 43244940096. 4

Question Number : 124 Question Id : 43244910290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन 'कैरिकेचर' शब्द से सही ढंग से संबंधित हैं ?

- A. 'कैरिकेचर' व्यंग्यात्मक उद्देश्य हेतु अतिरंजित विशेषताओं को चित्रित करता है
- B. 'कैरिकेचर' का डेकेडेन्ट आन्दोलन के दौरान प्रयोग होना प्रारंभ हुआ
- C. 'कैरिकेचर' सेरोस्ट्री आंदोलन में समृद्ध हुआ
- D. 'कैरिकेचर' मानवीय प्रयोजन के लिए विषयगत अभिलक्षण को प्रस्तुत करता है
- E. 'कैरिकेचर' ने "बेरी के न्यू हाउसेस ऑफ पार्लियामेन्ट की 1843" की प्रदर्शन के साथ लोकप्रियता हासिल की

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

- (1) केवल A, B, E
- (2) केवल D, E
- (3) केवल A, D, E
- (4) केवल A, D

Options :

- 43244940093. 1
- 43244940094. 2
- 43244940095. 3
- 43244940096. 4

Question Number : 125 Question Id : 43244910291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the below statement associates correctly with "Canon of Proportion" ?

- A. "Canon of Proportion" were well known to Greek Sculptors of the 5<sup>th</sup> C.B.C
- B. "Canon of Proportion" began under cantilevered school
- C. "Canon of Proportion" began to established under ancient Egyptians
- D. "Canon of Proportion" began to be coined under Cologne school from 14<sup>th</sup> Century
- E. "Canon of Proportion" in art refers to ideal proportions of human and animals

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B and E Only
- (2) D and E Only
- (3) A, B, E Only
- (4) A, C, E Only

Options :

- 43244940097. 1
- 43244940098. 2
- 43244940099. 3
- 43244940100. 4

Question Number : 125 Question Id : 43244910291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से कथन समानुपात का अभिनियम (कैनन ऑफ प्रोपोर्शन) से सही ढंग से संबंधित हैं ?

- A. 'कैनन ऑफ प्रोपोर्शन' (समानुपात का अभिनियम) से 5 वीं सदी ई.पू. के यूनानी मूर्तिकार सुविज्ञ थे।
- B. 'कैनन ऑफ प्रोपोर्शन' (समानुपात का अभिनियम) कैन्टिलिवेर्ड विद्यालय के अधीन प्रारंभ हुआ था।
- C. 'कैनन ऑफ प्रोपोर्शन' (समानुपात का अभिनियम) प्राचीन मिस्र वासियों के अधीन स्थापित होना प्रारंभ हुआ था।
- D. 'कैनन ऑफ प्रोपोर्शन' (समानुपात का अभिनियम) 14 वीं शताब्दी के कोलोगने विद्यालय के अंतर्गत सृजित होना प्रारंभ हुआ।
- E. कला में 'कैनन ऑफ प्रोपोर्शन' (समानुपात का अभिनियम) मनुष्य और पशु के आदर्श अनुपात से संबंधित है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

- (1) केवल B और E
- (2) केवल D और E
- (3) केवल A, B, E
- (4) केवल A, C, E

Options :

- 43244940097. 1
- 43244940098. 2
- 43244940099. 3
- 43244940100. 4

Question Number : 126 Question Id : 43244910292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the following according to their associations :

| List - I      | List - II           |
|---------------|---------------------|
| A. Kolam      | I. Moonj Grass      |
| B. Kundan     | II. Meenakari       |
| C. Terracotta | III. Floor Painting |
| D. Bhadoni    | IV. Kiln            |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (2) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

- 43244940101. 1
- 43244940102. 2
- 43244940103. 3
- 43244940104. 4

Question Number : 126 Question Id : 43244910292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को उनके साहचर्य या संबंध के अनुसार मिलान कीजिए:

| सूची-I      | सूची-II            |
|-------------|--------------------|
| A. कोलम     | I. मूँज घास        |
| B. कुंदन    | II. मीनाकरी        |
| C. टेराकोटा | III. फ्लोर पेंटिंग |
| D. भडोणी    | IV. किलन           |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-III, B-I, C-IV, D-II
- (2) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

- 43244940101. 1
- 43244940102. 2
- 43244940103. 3
- 43244940104. 4

Question Number : 127 Question Id : 43244910293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the following with their location :

**List - I**

- A. Borobodur
- B. Ananda and Paranirvana Budha
- C. Citadel of Athens
- D. Pagan

**List - II**

- I. Acropolis
- II. Burma
- III. Java, Indonesia
- IV. Srilanka

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

**Options :**

- 43244940105. 1
- 43244940106. 2
- 43244940107. 3
- 43244940108. 4

Question Number : 127 Question Id : 43244910293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को उसके स्थान के साथ सुमेलित कीजिए :

**सूची-I**

- A. बोरोबुदुर
- B. आनंद और परानिर्वाण बुद्ध
- C. एथेंस का सिटाडेल (एथेंस दुर्ग)
- D. पगन

**सूची-II**

- I. नगरदुर्ग (एक्रोपोलिस)
- II. बर्मा
- III. जावा, इण्डोनेशिया
- IV. श्रीलंका

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

**Options :**

- 43244940105. 1
- 43244940106. 2
- 43244940107. 3
- 43244940108. 4

Match the following Japanese terms with their meaning :

**List - I**

**List - II**

- |               |                                              |
|---------------|----------------------------------------------|
| A. Ikebana    | I. Large Head Prints                         |
| B. Yamato - e | II. Woodblock Prints                         |
| C. Ukiyo - e  | III. Colourful Traditional Japanese Painting |
| D. Okubi - e  | IV. Flower Arrangement Process               |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-III, C-II, D-IV  
(2) A-IV, B-III, C-II, D-I  
(3) A-I, B-III, C-IV, D-II  
(4) A-IV, B-II, C-III, D-I

**Options :**

43244940109. 1  
43244940110. 2  
43244940111. 3  
43244940112. 4

निम्नलिखित जापानी शब्दों को उनके अर्थ से सुमेलित कीजिए :

**सूची-I**

**सूची-II**

- |             |                                           |
|-------------|-------------------------------------------|
| A. ईकेबाना  | I. वृहदाकार मुद्रण (लार्जहेड प्रिंट्स)    |
| B. यामाटो-ऐ | II. काष्ठ खंड मुद्रण (वुड ब्लॉक प्रिंट्स) |
| C. यूकियो-ऐ | III. रंगीन पारंपरिक जापानी पेंटिंग        |
| D. ओकुबी-ऐ  | IV. पुष्प व्यवस्थापन प्रक्रिया            |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-I, B-III, C-II, D-IV  
(2) A-IV, B-III, C-II, D-I  
(3) A-I, B-III, C-IV, D-II  
(4) A-IV, B-II, C-III, D-I

**Options :**

43244940109. 1  
43244940110. 2  
43244940111. 3  
43244940112. 4

Question Number : 129 Question Id : 43244910295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the following Dynasty with their correct time frame.

**List - I**

**List - II**

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| A. Tang Dynasty | I. 1279 - 1368   |
| B. Qing Dynasty | II. 960 - 1279   |
| C. Yuan Dynasty | III. 1644 - 1911 |
| D. Song Dynasty | IV. 618 - 907    |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (2) A-IV, B-III, C-I, D-II
- (3) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

- 43244940113. 1
- 43244940114. 2
- 43244940115. 3
- 43244940116. 4

Question Number : 129 Question Id : 43244910295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित राजवंशों को सही उनके काल खंड से सुमेलित कीजिए :

**सूची-I**

**सूची-II**

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| A. टैंग राजवंश | I. 1279 - 1368   |
| B. किंग राजवंश | II. 960 - 1279   |
| C. युआन राजवंश | III. 1644 - 1911 |
| D. सोंग राजवंश | IV. 618 - 907    |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (2) A-IV, B-III, C-I, D-II
- (3) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

- 43244940113. 1
- 43244940114. 2
- 43244940115. 3
- 43244940116. 4

Question Number : 130 Question Id : 43244910296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II. Match the Jewelleries with their Regions :

| List - I           | List - II          |
|--------------------|--------------------|
| A. Vanki           | I. Kashmir         |
| B. Nath and Boulak | II. Andhra Pradesh |
| C. Paan Kanta      | III. Kullu         |
| D. Kan-Balle       | IV. West Bengal    |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (4) A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

- 43244940117. 1
- 43244940118. 2
- 43244940119. 3
- 43244940120. 4

Question Number : 130 Question Id : 43244910296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए: निम्नलिखित आभूषणों को उनके क्षेत्रों के साथ सुमेलित कीजिए :

| सूची-I         | सूची-II           |
|----------------|-------------------|
| A. वांकी       | I. कश्मीर         |
| B. नथ और बोडलक | II. आन्ध्र प्रदेश |
| C. पान कांता   | III. कुल्लु       |
| D. कन-बल्ले    | IV. पश्चिम बंगाल  |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (4) A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

- 43244940117. 1
- 43244940118. 2
- 43244940119. 3
- 43244940120. 4

Match List - I with List - II. Match the following sculptures with their artists :

**List - I**  
**(Sculptures)**

- A. Harvester, Metal, 1943
- B. Formation, Brass, 1980
- C. Death and Birth, Embossed Copper Sheet, 1972
- D. Triumph of Labour, Bronze, 1954

**List - II**  
**(Artists)**

- I. D.P. Roy Chowdhury
- II. Dhanraj Bhagat
- III. Ram Kinkar Baij
- IV. Shiv Singh

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

- 43244940121. 1
- 43244940122. 2
- 43244940123. 3
- 43244940124. 4

सूची-I से सूची-II निम्नलिखित मूर्तियों को उनके कलाकारों के साथ मिलान कीजिए :

**सूची-I**  
**( मूर्तियाँ )**

- A. हार्वेस्टर, धातु, 1943
- B. फार्मेशन, पीतल, 1980
- C. डेथ एंड बर्थ, उत्कीर्ण ताम्र पत्र, 1972
- D. ट्राइम्फ ऑफ लेबर, कांस्य, 1954

**सूची-II**  
**( कलाकार )**

- I. डी.पी. रॉय चौधरी
- II. धनराज भगत
- III. राम किंकर बैज
- IV. शिव सिंह

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

- 43244940121. 1
- 43244940122. 2
- 43244940123. 3
- 43244940124. 4

Question Number : 132 Question Id : 43244910298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II. Match the following artists with their artwork :

**List - I**

- A. Nandlal Bose
- B. Gagnendranath Tagore
- C. Binode Bihari Mukhejee
- D. Mohd.A.R. Chughtai

**List - II**

- I. Siva Drinking World Poison
- II. Meeting at the Stair case
- III. Tapasvi Buddha
- IV. The Tree Lover

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (4) A-IV, B-I, C-III, D-II

**Options :**

- 43244940125. 1
- 43244940126. 2
- 43244940127. 3
- 43244940128. 4

Question Number : 132 Question Id : 43244910298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कलाकारों को उनकी कलाकृति के साथ मिलान करें।

**सूची-I**

- A. नंदलाल बोस
- B. गगेन्द्रनाथ टैगोर
- C. बिनोद बिहारी मुखर्जी
- D. मोहम्मद.ए.आर. चुगताई

**सूची-II**

- I. शिव ड्रिंकिंग वर्ल्ड पोएज़न
- II. मीटिंग एट द स्टेयरकेस
- III. तपस्वी बुद्ध
- IV. द ट्री लवर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (3) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (4) A-IV, B-I, C-III, D-II

**Options :**

- 43244940125. 1
- 43244940126. 2
- 43244940127. 3
- 43244940128. 4

Question Number : 133 Question Id : 43244910299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II. Match the following artist with their associated art groups :

**List - I**

**List - II**

- |                     |                                        |
|---------------------|----------------------------------------|
| A. P. T. Reddy      | I. Gallery Chemould                    |
| B. Sadanandji Bakre | II. Young Turks                        |
| C. Ram Chand Jain   | III. Progressive Artists Group, Mumbai |
| D. Kekoo Gandhi     | IV. Dhoomimal Art Gallery              |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

**Options :**

- 43244940129. 1
- 43244940130. 2
- 43244940131. 3
- 43244940132. 4

Question Number : 133 Question Id : 43244910299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II निम्न कलाकारों को उनके संबंधित कला समूह के साथ मिलान कीजिए:

**सूची-I**

**सूची-II**

- |                     |                                   |
|---------------------|-----------------------------------|
| A. पी.टी. रेड्डी    | I. शेमुड दीर्घा (गैलरी शेमुड)     |
| B. सदानन्दजी बाक्रे | II. यंग टर्क्स                    |
| C. राम चन्द जैन     | III. प्रगतिशील कलाकार समूह, मुंबई |
| D. केकू गांधी       | IV. धूमिमल कला दीर्घा             |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (2) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (3) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

**Options :**

- 43244940129. 1
- 43244940130. 2
- 43244940131. 3
- 43244940132. 4

Match List - I with List - II. Match the following reliefs and sculptures to the places or period they are associated with.

**List - I**

- A. Surya, the god of light flanked by attendants such as Danda and Pingala and his consorts, Chhaya and Suvarchasa
- B. Shiva as the supreme dancer in cave 21
- C. Ganga flanking the entrance of cave 17
- D. Nataraja from Kankoduttavanitam, South India

**List - II**

- I. Ajanta
- II. Chola
- III. Ellora
- IV. Konark

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (3) A-IV, B-III, C-I, D-II
- (4) A-II, B-I, C-IV, D-III

**Options :**

- 43244940133. 1
- 43244940134. 2
- 43244940135. 3
- 43244940136. 4

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए: निम्नलिखित उद्धृतियों और मूर्तियों को उनसे संबद्ध स्थानों या वंश के साथ सुमेलित कीजिए :

**सूची-I**

- A. प्रकाश के देवता सूर्य दंड और पिंगल तथा अपनी पनियों, छाया और सुवर्चस के साथ उपस्थित
- B. गुफा 21 में सर्वश्रेष्ठ नर्तक के रूप में शिव
- C. गुफा नं. 17 के प्रवेश द्वार का पार्श्वक करते हुए गंगा
- D. कंकोदत्तवनितम का नटराज, दक्षिणभारत

**सूची-II**

- I. अजंता
- II. चोल
- III. एलोरा
- IV. कोणार्क

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (3) A-IV, B-III, C-I, D-II
- (4) A-II, B-I, C-IV, D-III

**Options :**

- 43244940133. 1
- 43244940134. 2
- 43244940135. 3
- 43244940136. 4

Match List - I with List - II. Match the following Patina with its chemical composition :

| List - I                | List - II                                                                                              |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A. Antique-Green Patina | I. Ammonium Chloride 15 ounces, copper acetate 8 ounces, water 1 quart                                 |
| B. Yellow-Green Patina  | II. Sodium thiosulphate 1/4 ounce, ferric nitrate 2 ounces, water 1 quart                              |
| C. Blue-Green Patina    | III. Ammonia 4 fluid ounces, sodium chloride 5 ounces, Ammonium chloride 5 ounces, Acetic acid 1 quart |
| D. Apple-Green Patina   | IV. Ammonium Chloride 1/2 ounce, copper sulphate 3 ounces, water 1 quart                               |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (4) A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

43244940137. 1  
43244940138. 2  
43244940139. 3  
43244940140. 4

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए: निम्नलिखित छदिमा (पतीना) और उसके रासायनिक अनुक्रिया संघटक को सुमेलित कीजिए :

| सूची-I                              | सूची-II                                                                                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A. पुरातन (एंटीक) हरी छदिमा (पतीना) | I. अमोनियम क्लोराइड 15 आउंस, कापर एसीटेट 8 आउंस, जल 1 क्वार्ट                                   |
| B. पीली-हरी छदिमा (पतीना)           | II. सोडियम थियोसल्फेट 1/4 आउंस, फेरिक नाइट्रेट 2 आउंस, जल 1 क्वार्ट                             |
| C. नीली-हरी छदिमा (पतीना)           | III. अमोनिया 4 तरल आउंस, सोडियम क्लोराइड 5 आउंस, अमोनियम क्लोराइड 5 आउंस, एसेटिक एसिड 1 क्वार्ट |
| D. एप्पल-हरी छदिमा (पतीना)          | IV. अमोनियम क्लोराइड 1/2 आउंस, कॉपर सल्फेट 3 आउंस, जल 1 क्वार्ट                                 |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (3) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (4) A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

43244940137. 1  
43244940138. 2  
43244940139. 3  
43244940140. 4

Match List - I with List - II. Match the following artworks with their correct period of greek civilization :

**List - I**

- A. Funerary Mask
- B. The lady of Auxerre
- C. Lapith fighting a centaur
- D. Laocoon and his sons

**List - II**

- I. Classical
- II. Aegean
- III. Hellenistic
- IV. Archaic

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (3) A-III, B-II, C-I, D-IV
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

- 43244940141. 1
- 43244940142. 2
- 43244940143. 3
- 43244940144. 4

सूची-I से सूची-II निम्न कलाकृतियों को उनके सही यूनानी सभ्यता के अवधि/कालविधि से मिलान कीजिए:

**सूची-I**

- A. फ्यूनेरी मास्क
- B. द लेडी आफ आक्जेर
- C. लैपिथ फाइटिंग ए सेन्टोर
- D. लैकून एंड हिज सन्स

**सूची-II**

- I. क्लासिकल
- II. एजियन
- III. हैलेनिस्टिक
- IV. आरकाएक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (3) A-III, B-II, C-I, D-IV
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

- 43244940141. 1
- 43244940142. 2
- 43244940143. 3
- 43244940144. 4

Question Number : 137 Question Id : 43244910303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II. Match the following artists with their correct art works :

**List - I**

- A. Henri Matisse
- B. Georges Seurat
- C. Kasimir Malevich
- D. Piet Mondrian

**List - II**

- I. Composition with Red, Yellow and Blue
- II. Still life with Goldfish
- III. Suprematist Composition
- IV. An afternoon at la Grande Jatte

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (3) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

**Options :**

- 43244940145. 1
- 43244940146. 2
- 43244940147. 3
- 43244940148. 4

Question Number : 137 Question Id : 43244910303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II निम्न कलाकारों को उनके सही कलाकृति के साथ मिलान कीजिए:

**सूची-I**

- A. हेनरी मतिस
- B. जार्जस सियूरत
- C. कैसिमिर मैलविक
- D. पिएत मोन्ड्रियान

**सूची-II**

- I. कम्पोजिशन विद रेड, येलो एंड ब्ल्यू
- II. स्टिल लाइफ विद गोल्डफिश
- III. सुप्रीमेटिस्ट कॉम्पोजीशन
- IV. एन आफ्टरनून एट ला ग्रांडे जाते

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (3) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

**Options :**

- 43244940145. 1
- 43244940146. 2
- 43244940147. 3
- 43244940148. 4

Match List - I with List - II. Match the following Aestheticians with their Work of Art (Book).

**List - I**

- A. Sussane langer
- B. Leo Tolstoy
- C. George Santayana
- D. Colling Wood

**List - II**

- I. The sense of Beauty
- II. The Principles of Art
- III. Form and Feeling
- IV. What is Art ?

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (2) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (3) A-IV, B-II, C-III, D-I
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

**Options :**

- 43244940149. 1
- 43244940150. 2
- 43244940151. 3
- 43244940152. 4

सूची-I से सूची-II निम्न सौंदर्यशास्त्रियों को उनकी लिखी पुस्तक के साथ मिलान कीजिए :

**सूची-I**

- A. सुजेन लैन्जर
- B. लियो टॉलस्टॉय
- C. जॉर्ज सन्ट्याना
- D. कॉलिंग वुड

**सूची-II**

- I. द सेन्स ऑफ ब्यूटी
- II. द प्रिंसिपल्स ऑफ आर्ट
- III. फॉर्म एंड फीलिंग
- IV. व्हाट इज आर्ट ?

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (2) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (3) A-IV, B-II, C-III, D-I
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

**Options :**

- 43244940149. 1
- 43244940150. 2
- 43244940151. 3
- 43244940152. 4

Match List - I with List - II. Match the following with their correct sizes measurements.

| List - I | List - II            |
|----------|----------------------|
| A. A2    | I. 105 mm × 74 mm    |
| B. A1    | II. 353 mm × 250 mm  |
| C. B4    | III. 594 mm × 420 mm |
| D. A7    | IV. 841 mm × 594 mm  |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

43244940153. 1  
43244940154. 2  
43244940155. 3  
43244940156. 4

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए: निम्नलिखित को उनके सही आकार मापन के साथ सुमेलित कीजिए :

| सूची-I | सूची-II                  |
|--------|--------------------------|
| A. A2  | I. 105 मिमी × 74 मिमी    |
| B. A1  | II. 353 मिमी × 250 मिमी  |
| C. B4  | III. 594 मिमी × 420 मिमी |
| D. A7  | IV. 841 मिमी × 594 मिमी  |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-IV, C-II, D-I
- (4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

43244940153. 1  
43244940154. 2  
43244940155. 3  
43244940156. 4

Match List - I with List - II. Match the following with their correct time period.

**List - I**

- A. Arjuna's Penance, relief at Mahabalipuram
- B. Feminine dance. Delicately Carved bracket figure Belur
- C. Umamaheshvara, relief showing family of Shiva from Aihole
- D. Damsel adjusting a braid before a mirror from Khajuraho

**List - II**

- I. Chalukya, 6<sup>th</sup> Century A.D.
- II. Chandela, 10<sup>th</sup> Century A.D.
- III. Pallava, 7<sup>th</sup> Century A.D.
- IV. Hoysala, 12<sup>th</sup> Century A.D.

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

- 43244940157. 1
- 43244940158. 2
- 43244940159. 3
- 43244940160. 4

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए: निम्नलिखित को उसके सही कालखण्ड के साथ सुमेलित कीजिए :

**सूची-I**

- A. अर्जुन की तपस्या, महाबलिपुरम में एक उभारदार मूर्ति
  - B. नारीवत् नृत्य, उत्कृष्टतापूर्वक उत्कीर्णित कोष्ठ आकृति, बेलूर
  - C. उमामहेश्वर, आइहोल में शिव परिवार को प्रदर्शित करने वाली उभारदार मूर्ति
  - D. खजुराहों से दर्पण के समक्ष वेणी बनाती युवति
- नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

**सूची-II**

- I. चालुक्य, 6<sup>वीं</sup> शताब्दी ई.
- II. चंदेल, 10<sup>वीं</sup> शताब्दी ई.
- III. पल्लव, 7<sup>वीं</sup> शताब्दी ई.
- IV. होयसला, 12<sup>वीं</sup> शताब्दी ई.

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (3) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

- 43244940157. 1
- 43244940158. 2
- 43244940159. 3
- 43244940160. 4

**Sub-Section Number :**

2

**Sub-Section Id :**

432449401

**Question Shuffling Allowed :**

No

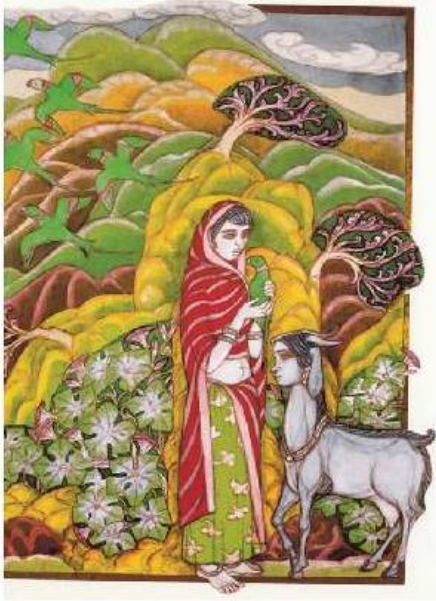
**Is Section Default? :**

No

Question Id : 43244910307 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension



Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 43244910308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who painted the above show Image ?

- (1) Bhupen Kakkar
- (2) A. Ramchandran Nair
- (3) S. Nandgopal
- (4) Neeraj goswami

Options :

- 43244940161. 1
- 43244940162. 2
- 43244940163. 3
- 43244940164. 4

Question Number : 142 Question Id : 43244910309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the name of the series of the above show image ?

- (1) Tulinama Series
- (2) Women and yayati Series
- (3) Bride Series
- (4) Ratni and Logar Series

Options :

- 43244940165. 1
- 43244940166. 2
- 43244940167. 3
- 43244940168. 4

Question Number : 143 Question Id : 43244910310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the medium of the above shown image ?

- (1) Oil on Canvas
- (2) Tempura on Canvas
- (3) Acrylic on Paper
- (4) Water Colour on Paper

**Options :**

- 43244940169. 1
- 43244940170. 2
- 43244940171. 3
- 43244940172. 4

**Question Number : 144 Question Id : 43244910311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

When was the above shown painting created ?

- (1) 2000
- (2) 2002
- (3) 2012
- (4) 2023

**Options :**

- 43244940173. 1
- 43244940174. 2
- 43244940175. 3
- 43244940176. 4

**Question Number : 145 Question Id : 43244910312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

What is the size of the above shown painting ?

- (1) 29" × 21.5"
- (2) 15" × 20"
- (3) 3ft × 5ft,9"
- (4) 21ft × 32ft

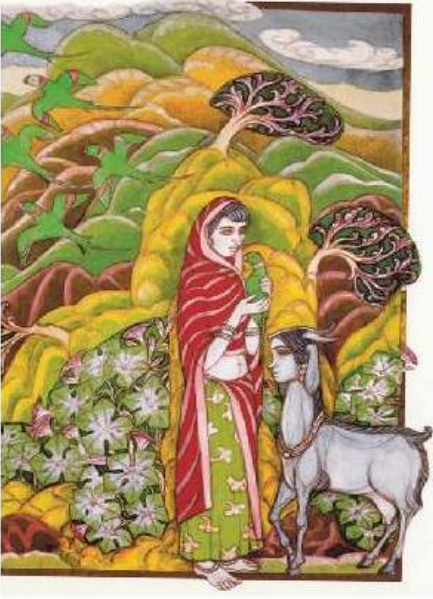
**Options :**

- 43244940177. 1
- 43244940178. 2
- 43244940179. 3
- 43244940180. 4

Question Id : 43244910307 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension



#### Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 43244910308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उपर्युक्त प्रदर्शित चित्र को किसने चित्रित किया है ?

- (1) भूपेन कक्कड़
- (2) ए. रामचन्द्रन नायर
- (3) एस. नंदगोपाल
- (4) नीरज गोस्वामी

Options :

43244940161. 1  
43244940162. 2  
43244940163. 3  
43244940164. 4

Question Number : 142 Question Id : 43244910309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उपर्युक्त प्रदर्शित चित्र की शृंखला का क्या नाम है ?

- (1) तूतीनामा शृंखला
- (2) स्त्री और ययाति शृंखला
- (3) दुल्हन शृंखला
- (4) रत्नी और लोगर शृंखला

Options :

43244940165. 1  
43244940166. 2  
43244940167. 3  
43244940168. 4

Question Number : 143 Question Id : 43244910310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उपर्युक्त प्रदर्शित चित्र का माध्यम क्या है ?

- (1) कैनवास पर तैल
- (2) कैनवास पर टेम्प्रा
- (3) कागज (पेपर) पर एक्रिलिक
- (4) कागज (पेपर) पर जलरंग

Options :

- 43244940169. 1
- 43244940170. 2
- 43244940171. 3
- 43244940172. 4

Question Number : 144 Question Id : 43244910311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उपर्युक्त प्रदर्शित चित्र का सृजन किष वर्ष में किया गया था ?

- (1) 2000
- (2) 2002
- (3) 2012
- (4) 2023

Options :

- 43244940173. 1
- 43244940174. 2
- 43244940175. 3
- 43244940176. 4

Question Number : 145 Question Id : 43244910312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उपर्युक्त प्रदर्शित चित्र का आकार कितना है ?

- (1) 29" × 21.5"
- (2) 15" × 20"
- (3) 3 फिट × 5 फिट 9"
- (4) 21 फिट × 32 फिट

Options :

- 43244940177. 1
- 43244940178. 2
- 43244940179. 3
- 43244940180. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

432449402

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

No

Question Id : 43244910313 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension

Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension



Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 43244910314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the above shown diagram what does point 'E' refer to ?

- (1) Base Line
- (2) Type Line
- (3) Pica Line
- (4) Font Line

Options :

43244940181. 1

43244940182. 2

43244940183. 3

43244940184. 4

Question Number : 147 Question Id : 43244910315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the above shown diagram what does point 'D' refer to ?

- (1) Cap height
- (2) Body
- (3) X height
- (4) Lower Case ligatures

Options :

43244940185. 1

43244940186. 2

43244940187. 3

43244940188. 4

Question Number : 148 Question Id : 43244910316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the above shown diagram what does point 'C' refer to ?

- (1) Lower Ascender
- (2) Escalator
- (3) Ligature
- (4) Descender

Options :

43244940189. 1

43244940190. 2

43244940191. 3

43244940192. 4

Question Number : 149 Question Id : 43244910317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the above shown diagram what does "Point 'B'" refer to ?

- (1) Counter
- (2) Kerning
- (3) Leading
- (4) Monospace

**Options :**

43244940193. 1

43244940194. 2

43244940195. 3

43244940196. 4

**Question Number : 150 Question Id : 43244910318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

In the above shown diagram, what does "Point 'A'" refer to ?

- (1) Pica
- (2) Point
- (3) Cap Height
- (4) Body Height

**Options :**

43244940197. 1

43244940198. 2

43244940199. 3

43244940200. 4

Question Id : 43244910313 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix  
Question Numbers : (146 to 150)  
Question Label : Comprehension



**Sub questions**

Question Number : 146 Question Id : 43244910314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उपर्युक्त प्रदर्शित डायग्राम में बिन्दु 'E' किससे संबंधित है?

- (1) आधार रेखा
- (2) टाइप रेखा
- (3) पाइका रेखा
- (4) फॉन्ट रेखा

**Options :**

43244940181. 1  
43244940182. 2  
43244940183. 3  
43244940184. 4

Question Number : 147 Question Id : 43244910315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उपर्युक्त प्रदर्शित डायग्राम में बिन्दु 'D' किससे संबंधित है?

- (1) कैप हाइट
- (2) बॉडी
- (3) X हाइट
- (4) लोअर केस लिगेचर्स

**Options :**

43244940185. 1  
43244940186. 2  
43244940187. 3  
43244940188. 4

Question Number : 148 Question Id : 43244910316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उपर्युक्त प्रदर्शित डायग्राम में बिन्दु 'C' किससे संबंधित है?

- (1) निम्न आरोहन
- (2) एसकैल
- (3) अक्षर चिह्न (लिगेचर)
- (4) अवरोहन

**Options :**

43244940189. 1  
43244940190. 2  
43244940191. 3  
43244940192. 4

Question Number : 149 Question Id : 43244910317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उपर्युक्त प्रदर्शित डायग्राम में बिन्दु 'B' किससे संबंधित है ?

- (1) काउन्टर
- (2) करनिंग
- (3) लीडिंग
- (4) मोनोस्पेस

Options :

- 43244940193. 1
- 43244940194. 2
- 43244940195. 3
- 43244940196. 4

Question Number : 150 Question Id : 43244910318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उपर्युक्त प्रदर्शित डायग्राम में बिन्दु 'A' क्या इंगित करता है ?

- (1) पाइका
- (2) पॉयंट
- (3) कैप हाइट
- (4) बोडी हाइट

Options :

- 43244940197. 1
- 43244940198. 2
- 43244940199. 3
- 43244940200. 4