

Performing Arts Dance Drama and Music

Group Number :	10
Group Id :	2268959861
Group Maximum Duration :	60
Group Minimum Duration :	60
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	250

Common

Section Id :	22689516332
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	4
Number of Questions to be attempted :	4
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	22689532575
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 226895783162 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (451 to 455)
Question Label : Comprehension

Hindustani Music

V N Bhatkhande, a musician and scholar travelled widely and interviewed many musicians all over india and collected the opinions on the music education and different aspects of music. He published a compilation of many popular Dhrupad, khayal and Thumri compositions with notation. He also initiated Thaata System. He organised the first music conference in 1915 at Baroda, where several performances and discussions with musicians from all over India were held. Within 1925, he organised as well as five music conferences at different places. Bhatkhande founded a music college at Lucknow with the patronage from Nawab of Rampur, and Music thus became a part of the university curriculum. Another maharashtrian musician, V D Paluskar founded a Music school named "Gandharv Maha Vidyalaya" at Lahore in 1901 and thereafter at Bombay, where free music lessons were given. His disciples continued his legacy as musician, all over the world.

Sub questions

Question Number : 451 Question Id : 226895783163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who initiated Thaata System ?

1. V D Paluskar
2. V N Bhatkhande
3. D V Paluskar
4. Vyankatmakhi

Options :

2268953036869. 1
2268953036870. 2
2268953036871. 3
2268953036872. 4

Question Number : 452 Question Id : 226895783164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Where did Bhatkhande establish a music college ?

1. Gwalior
2. Lahore
3. Bombay
4. Lucknow

Options :

2268953036873. 1
2268953036874. 2
2268953036875. 3
2268953036876. 4

Question Number : 453 Question Id : 226895783165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Where did Bhatkhande organise the First Music Conference ?

1. Baroda
2. Gwalior
3. Kanpur
4. Lucknow

Options :

2268953036877. 1
2268953036878. 2
2268953036879. 3
2268953036880. 4

Question Number : 454 Question Id : 226895783166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Where did V. D. Paluskar establish the First Music School ?

1. Sangli
2. Miraj
3. Lahore
4. Lucknow

Options :

2268953036881. 1
2268953036882. 2
2268953036883. 3
2268953036884. 4

Question Number : 455 Question Id : 226895783167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who patronised Bhatkhande's attempt to establish the Music College ?

1. Nawab of Awadh
2. Nawab of Rampur
3. Nawab of Hyderabad
4. Maharaja of Gwalior

Options :

2268953036885. 1
2268953036886. 2
2268953036887. 3
2268953036888. 4

Question Id : 226895783162 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (451 to 455)

Question Label : Comprehension

हिंदुस्तानी संगीत

वी. एन. भातखंडे, एक संगीतकार और विद्वान ने व्यापक रूप से सम्पूर्ण भारत में भ्रमण करके कई संगीतकारों का साक्षात्कार लिया और संगीत शिक्षा और संगीत के विभिन्न पहलुओं पर राय एकत्र की। उन्होंने कई लोकप्रिय ध्रुपद, ख्याल और ठुमरी रचनाओं की स्वरलिपियों का संकलन प्रकाशित किया। उनहोंने थाट पद्धति की भी शुरुआत की। उन्होंने 1915 में बड़ौदा में पहला संगीत सम्मेलन आयोजित किया, जहाँ पूरे भारत के संगीतकारों के साथ कई प्रदर्शन और चर्चाएँ आयोजित की गईं। 1925 के भीतर, उन्होंने विभिन्न स्थानों पर पाँच संगीत सम्मेलनों का आयोजन किया। भातखंडे ने रामपुर के नवाब के संरक्षण से लखनऊ में एक संगीत महाविद्यालय की स्थापना की और इस प्रकार संगीत विश्वविद्यालय के पाठ्यक्रम का एक हिस्सा बन गया। एक अन्य महाराष्ट्रीयन संगीतकार, वी. डी. पलुस्कर ने 1901 में लाहौर में "गंधर्व महाविद्यालय" नामक एक संगीत विद्यालय की स्थापना की और उसके बाद बॉम्बे में, जहाँ मुफ्त संगीत की शिक्षा दी जाती थी। उनके शिष्यों ने संगीतकार के रूप में उनकी विरासत को पूरी दुनिया में जारी रखा।

Sub questions

Question Number : 451 Question Id : 226895783163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

थाट पद्धति किस के द्वारा आरम्भ की गई?

1. वी डी पलुस्कर
2. वी एन भातखण्डे
3. डी वी पलुस्कर
4. व्यंकटमखी

Options :

- 2268953036869. 1
- 2268953036870. 2
- 2268953036871. 3
- 2268953036872. 4

Question Number : 452 Question Id : 226895783164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भातखंडे जी ने संगीत महाविद्यालय की स्थापना कहाँ की थी?

1. ग्वालियर
2. लाहौर
3. बॉम्बे
4. लखनऊ

Options :

- 2268953036873. 1
- 2268953036874. 2
- 2268953036875. 3
- 2268953036876. 4

Question Number : 453 Question Id : 226895783165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भातखंडे जी ने पहला संगीत सम्मेलन कहाँ आयोजित किया था?

1. बड़ौदा
2. ग्वालियर
3. कानपुर
4. लखनऊ

Options :

2268953036877. 1
2268953036878. 2
2268953036879. 3
2268953036880. 4

Question Number : 454 Question Id : 226895783166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वी. डी. पलुस्कर जी ने पहला संगीत विद्यालय कहाँ स्थापित किया?

1. सांगली
2. मिरज
3. लाहौर
4. लखनऊ

Options :

2268953036881. 1
2268953036882. 2
2268953036883. 3
2268953036884. 4

Question Number : 455 Question Id : 226895783167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संगीत महाविद्यालय की स्थापना के लिए भातखंडे जी के प्रयास को किसने संरक्षण दिया?

1. अवध के नवाब
2. रामपुर के नवाब
3. हैदराबाद के नवाब
4. ग्वालियर के महाराजा

Options :

2268953036885. 1
2268953036886. 2
2268953036887. 3
2268953036888. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

22689532576

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

No

Question Id : 226895783168 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (456 to 460)

Rasa and Mind

Weariness (srama) is caused by Determinants such as walking a long way, exercising of limbs and the like. It is to be represented on the stage by Consequents such as a gentle rub of the body, (deep) breathing, contraction of the mouth, belching, massaging of the limbs, very slow gait, contraction of the eyes, making Sikara and the like. Weariness in man is caused by walking (a long distance) and exercising (the limbs), and it is to be represented on the stage by (deep) breathing, tired gait and the like. Depression (dainya) is caused by determinants such as poverty, mental agony, and the like. It is to be represented on the stage by Consequents such as want of self-command, dullness of the body, absent-mindedness, giving up of cleansing (the body) and the like. Depression in men proceeds from anxiety, eager expectation amid misery. Different modes of representing it on the stage include giving up cleansing (the body) in any way.

Sub questions

Question Number : 456 Question Id : 226895783169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Srama' can be visualized on stage by

1. Contraction of eyes
2. Vigorous Movements
3. Walking a long way
4. Absent mindedness

Options :

2268953036889. 1
2268953036890. 2
2268953036891. 3
2268953036892. 4

Question Number : 457 Question Id : 226895783170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Weariness is caused by

1. sleeping
2. intolerance
3. Walking a long distance
4. tired gait

Options :

2268953036893. 1
2268953036894. 2
2268953036895. 3
2268953036896. 4

Question Number : 458 Question Id : 226895783171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Poverty results in

1. Depression
2. Fallacy
3. Weariness
4. Ecstasy

Options :

2268953036897. 1
2268953036898. 2
2268953036899. 3
2268953036900. 4

Question Number : 459 Question Id : 226895783172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Tired and slow gait is expressed in case of

1. Srama
2. Dhainya
3. Sleeplessness
4. Soka

Options :

2268953036901. 1
2268953036902. 2
2268953036903. 3
2268953036904. 4

Question Number : 460 Question Id : 226895783173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

..... is a basically psychological effect whereas..... is primarily a physical effect

1. Dainya; Srama
2. Glani; Shankha
3. Srama; Dainya
4. Nidra; Svaasa

Options :

2268953036905. 1
2268953036906. 2
2268953036907. 3
2268953036908. 4

Question Id : 226895783168 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (456 to 460)

Question Label : Comprehension

रस और मन

थकान (श्रम) लंबा रास्ता चलने, अंगों का व्यायाम करने आदि निर्धारकों के कारण होती है। इसे मंच पर शरीर की हल्की रगड़, (गहरी) सांस लेना, मुंह का संकुचन, डकार लेने, अंगों की मालिश, बहुत धीमी चाल, आंखों का संकुचन, सीकरा बनाना और इसी तरह के परिणामों द्वारा दर्शाया जाना है। आदमी में थकान चलने (लंबी दूरी) और व्यायाम (अंगों) के कारण होती है, और इसे मंच पर (गहरी) सांस लेने, थके हुए चाल और इसी तरह से दर्शाया जाता है। अवसाद (दैनिक) गरीबी, मानसिक पीड़ा जैसे निर्धारकों के कारण होता है। इसे मंच पर आत्म-आदेश की कमी, शरीर की नीरसता, मानसिक अनुपस्थिति, शारीरिक सफाई का त्याग और इसी तरह के परिणामों द्वारा दर्शाया जाना है। पुरुषों में अवसाद चिंता, दुख के बीच उत्सुक अपेक्षा से शुरू होता है। मंच पर इसका प्रतिनिधित्व करने के विभिन्न तरीकों में किसी भी तरह से सफाई (शरीर) का त्याग शामिल है।

Sub questions

Question Number : 456 Question Id : 226895783169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'श्रम' को मंच पर देखा जा सकता है

1. आँखों का संकुचन
2. जोरदार आंदोलन
3. लंबी दूरी तक पैदल चलना
4. मानसिक अनुपस्थिति

Options :

2268953036889. 1
2268953036890. 2
2268953036891. 3
2268953036892. 4

Question Number : 457 Question Id : 226895783170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

थकान का कारण होता है

1. नींद लेना
2. असहिष्णुता
3. लंबी दूरी तक पैदल चलना
4. थकी हुआ चाल

Options :

2268953036893. 1
2268953036894. 2
2268953036895. 3
2268953036896. 4

Question Number : 458 Question Id : 226895783171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गरीबी की वजह से

1. अवसाद
2. भ्रांति
3. थकान
4. एक्टेसी

Options :

2268953036897. 1
2268953036898. 2
2268953036899. 3
2268953036900. 4

Question Number : 459 Question Id : 226895783172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

___ के मामले में थकान और धीमी चाल व्यक्त की जाती है

1. श्रम
2. धैर्य
3. अनिद्रा
4. शोख

Options :

2268953036901. 1
2268953036902. 2
2268953036903. 3
2268953036904. 4

Question Number : 460 Question Id : 226895783173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

___ मूल रूप से एक मानसिक प्रभाव है जबकि, ___ मुख्य रूप से एक शारीरिक प्रभाव है।

1. दैन्य; श्रम
2. ग्लानी; शोखा
3. श्रम; दैन्य
4. निद्रा; स्वासा

Options :

2268953036905. 1
2268953036906. 2
2268953036907. 3
2268953036908. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

22689532577

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

No

Question Id : 226895783174 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (461 to 465)

Question Label : Comprehension

Carnatic Music

The Mridangam is the most important percussion instrument in Carnatic music and plays a major role in every classical music concert. It provides rhythmic support to the main artist and helps in maintaining the laya throughout the performance. A skilled mridangist must have a deep understanding of various talas such as Adi, Rupaka, Jhampa, and Ata. He should also practice, 'Sollukattu' -the oral recitation of rhythmic syllables, regularly to develop strong rhythm sense and coordination.

During a concert, the mridangist carefully follows the singer's tempo and mood and adjust his playing accordingly. By giving importance to play 'Chapu', he provides a good sense of shruti to the main performer. He will maintain a balance between loud and soft strokes so that the music remains pleasant to the audience. While accompanying, the percussionist should never overpower the main performer but should support and enhance the overall quality of the concert. The solo performance of Mridangam in a music concert is known as Taniyavartanam.

Regular practice, dedication and discipline are essential qualities for a successful mridangam player. Continuous learning and self-evaluation helps in improving technique and confidence. With dedication and sincerity, a mridangist can achieve excellence and contribute greatly to the growth of Carnatic music.

Sub questions

Question Number : 461 Question Id : 226895783175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What role does the mridangam play in carnatic music concerts ?

1. Correct tala
2. Rhythmic support
3. Shruti Support
4. Direct the whole performance

Options :

2268953036909. 1
2268953036910. 2
2268953036911. 3
2268953036912. 4

Question Number : 462 Question Id : 226895783176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is meant by Sollukattu ?

1. Oral recitation of rhythmic syllables
2. Playing solo performance
3. Tuning of Mridangam
4. Accompanying along with sub percussion instrument

Options :

2268953036913. 1
2268953036914. 2
2268953036915. 3
2268953036916. 4

Question Number : 463 Question Id : 226895783177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the role of 'Chapu' in the accompaniment of mridangam

1. Giving clarity
2. Giving Time structure
3. Provide good sense of Nadam and shruti
4. Provide sense of tala

Options :

2268953036917. 1
2268953036918. 2
2268953036919. 3
2268953036920. 4

Question Number : 464 Question Id : 226895783178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Mridangam is played in which type of music?

1. Hindustani Music
2. Gurbani Sangit
3. Ravindra Sangit
4. Carnatic Music

Options :

2268953036921. 1
2268953036922. 2
2268953036923. 3
2268953036924. 4

Question Number : 465 Question Id : 226895783179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Solo performance of mridangam in a music concert is known as

1. Sollukattu
2. Kuraipu
3. Taniyavartanam
4. Koruvai

Options :

2268953036925. 1
2268953036926. 2
2268953036927. 3
2268953036928. 4

Question Id : 226895783174 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (461 to 465)

Question Label : Comprehension

मृदंगम कर्नाटक संगीत में सबसे महत्वपूर्ण ताल वाद्य है और प्रत्येक शास्त्रीय संगीत कार्यक्रम में एक प्रमुख भूमिका निभाता है। यह मुख्य कलाकार को लयबद्ध संगत प्रदान करता है और पूरे प्रदर्शन के दौरान लय को बनाए रखने में मदद करता है। एक कुशल मृदंगवादक को आदि, रूपक, झम्पा और अता जैसे विभिन्न तालों की गहरी समझ होनी चाहिए। उसे 'सोलुकट्टू' - लयबद्ध अक्षरों का मौखिक पाठ, का भी अभ्यास मजबूत लय और समन्वय विकसित करने के लिए नियमित रूप से करना चाहिए।

एक संगीत कार्यक्रम के दौरान, मृदंगवादक सावधानीपूर्वक गायक की गति और मनोदशा का पालन करता है और उसके अनुसार अपने वादन को समायोजित करता है। 'चापू' बजाने को महत्व देकर, वह मुख्य कलाकार को श्रुति की अच्छी भावना प्रदान करता है। मृदंगवादक को ज़ोरदार और नरम प्रहारों के बीच संतुलन बनाए रखना चाहिए ताकि संगीत दर्शकों के लिए सुखद बना रहे। संगत करते समय, वादक को कभी भी मुख्य कलाकार पर हावी नहीं होना चाहिए, बल्कि कार्यक्रम की गुणवत्ता की वृद्धि में समर्थन करना चाहिए। संगीत समारोह में मृदंगम के एकल प्रस्तुति को तानियावर्तनम के नाम से जाना जाता है।

एक सफल मृदंग वादक के लिए नियमित अभ्यास, समर्पण और अनुशासन आवश्यक गुण हैं। निरंतर सीखना और आत्म-मूल्यांकन, तकनीक और आत्मविश्वास के सुधार में मदद करता है। समर्पण और ईमानदारी के साथ, एक मृदंगवादक उत्कृष्टता प्राप्त कर सकता है और कर्नाटक संगीत के विकास में बहुत योगदान दे सकता है।

Sub questions

Question Number : 461 Question Id : 226895783175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कर्नाटक संगीत समारोहों में मृदंगम की क्या भूमिका होती है?

1. सही ताल
2. लयबद्ध संगत
3. श्रुति का समर्थन
4. पूरे प्रदर्शन को निर्देशित करता है

Options :

- 2268953036909. 1
- 2268953036910. 2
- 2268953036911. 3
- 2268953036912. 4

Question Number : 462 Question Id : 226895783176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सोलुकट्टू का क्या अर्थ है?

1. लयबद्ध अक्षरों का मौखिक पाठ
2. एकल प्रदर्शन
3. मृदंगम को सुर में मिलाना
4. उप तालवाद्य वाद्य के साथ संगत

Options :

- 2268953036913. 1
- 2268953036914. 2
- 2268953036915. 3
- 2268953036916. 4

Question Number : 463 Question Id : 226895783177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मृदंगम के साथ संगत में 'चापू' की क्या भूमिका होती है?

1. स्पष्टता देना
2. समय संरचना को दर्शाना
3. नादम और श्रुति की अच्छी समझ प्रदान करना
4. ताल की समझ प्रदान करना

Options :

2268953036917. 1
2268953036918. 2
2268953036919. 3
2268953036920. 4

Question Number : 464 Question Id : 226895783178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मृदंगम किस प्रकार के संगीत में बजाया जाता है?

1. हिंदुस्तानी संगीत
2. गुरबानी संगीत
3. रवींद्र संगीत
4. कर्नाटक संगीत

Options :

2268953036921. 1
2268953036922. 2
2268953036923. 3
2268953036924. 4

Question Number : 465 Question Id : 226895783179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक संगीत समारोह में मृदंगम के एकल प्रदर्शन को ____ के रूप में जाना जाता है

1. सोलुकदहू
2. कुराईपू
3. तानियावर्तनम
4. कोरुवाई

Options :

2268953036925. 1
2268953036926. 2
2268953036927. 3
2268953036928. 4

Sub-Section Number :

4

Sub-Section Id :

22689532578

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

No

Question Id : 226895783180 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (466 to 470)

Question Label : Comprehension

GAMBHIRA

Gambhira is a traditional form of folk theatre (*loko-natya*) that originated in the Malda district of West Bengal. It is deeply rooted in rural life and known for its sharp social and political commentary. Unlike classical theatre forms, Gambhira relies heavily on dialogue, satire, and improvisation. Music and songs are also integral to Gambhira, enhancing its emotional and dramatic impact.

A distinctive feature of Gambhira is its two main characters, an elderly man and his grandson, whose conversations are at the core of the performance. The use of humor and irony allows performers to criticize authority and societal problems without direct confrontation.

Over time, Gambhira has evolved from a ritualistic and religious performance into a powerful medium of social awareness. Despite challenges from modern entertainment forms, it remains an important expression of regional identity and folk culture in West Bengal.

Sub questions

Question Number : 466 Question Id : 226895783181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Gambhira loko-natya originated in which district of West Bengal?

1. Birbhum
2. Malda
3. Nadia
4. Bankura

Options :

2268953036929. 1
2268953036930. 2
2268953036931. 3
2268953036932. 4

Question Number : 467 Question Id : 226895783182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Gambhira performances are best known for their:

1. Lavish costume
2. Classical dance movements
3. Social and political satire
4. Mythological storytelling

Options :

2268953036933. 1
2268953036934. 2
2268953036935. 3
2268953036936. 4

Question Number : 468 Question Id : 226895783183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The characters in Gambhira are usually:

1. A king and queen
2. A priest and disciple
3. Two warriors
4. An old man and his grandson

Options :

2268953036937. 1
2268953036938. 2
2268953036939. 3
2268953036940. 4

Question Number : 469 Question Id : 226895783184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Gambhira uses humor mainly to :

1. Entertain children
2. Avoid serious themes
3. Criticize social issues indirectly
4. Retell ancient legends

Options :

2268953036941. 1
2268953036942. 2
2268953036943. 3
2268953036944. 4

Question Number : 470 Question Id : 226895783185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Over time, Gambhira has evolved into a medium of:

1. Pure religious worship
2. Royal entertainment
3. Social awareness
4. Classical education

Options :

2268953036945. 1
2268953036946. 2
2268953036947. 3
2268953036948. 4

Question Id : 226895783180 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (466 to 470)

Question Label : Comprehension

गम्भीरा लोक रंगमंच (लोक-नाट्य) का एक पारंपरिक रूप है जिसकी उत्पत्ति पश्चिम बंगाल के मालदा जिले में हुई थी। यह ग्रामीण जीवन में गहराई से निहित है और अपनी तीखी सामाजिक और राजनीतिक टिप्पणी के लिए जाना जाता है। शास्त्रीय रंगमंच रूपों के विपरीत, गंभीर संवाद, व्यंग्य और इम्प्रोवाइज़ेशन पर बहुत अधिक निर्भर करता है। संगीत और गीत भी गम्भीरा के अभिन्न अंग हैं, जो इसके भावनात्मक और नाटकीय प्रभाव को बढ़ाते हैं।

गम्भीरा की एक विशिष्ट विशेषता इसके दो मुख्य पात्र हैं, एक बुजुर्ग व्यक्ति और उसका पोता, जिनकी बातचीत प्रदर्शन के मूल में होती है। हास्य और विडंबना का उपयोग कलाकारों को प्रत्यक्ष टकराव के बिना अधिकार और सामाजिक समस्याओं की आलोचना करने की अनुमति देता है।

समय के साथ, गम्भीरा एक अनुष्ठान और धार्मिक प्रदर्शन से सामाजिक जागरूकता के एक शक्तिशाली माध्यम के रूप में विकसित हुआ है। आधुनिक मनोरंजन रूपों की चुनौतियों के बावजूद, यह पश्चिम बंगाल में क्षेत्रीय पहचान और लोक संस्कृति की एक महत्वपूर्ण अभिव्यक्ति बनी हुई है।

Sub questions

Question Number : 466 Question Id : 226895783181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गम्भीरा लोक-नाट्य की उत्पत्ति पश्चिम बंगाल के किस जिले में हुई थी?

1. बीरभूम
2. मालदा
3. नादिया
4. बांकुरा

Options :

2268953036929. 1
2268953036930. 2
2268953036931. 3
2268953036932. 4

Question Number : 467 Question Id : 226895783182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गम्भीरा प्रदर्शन सबसे ज्यादा उनके _____ जाने जाते हैं:

1. शानदार पोशाक
2. शास्त्रीय नृत्य की क्रियाओं
3. सामाजिक और राजनीतिक व्यंग्य
4. पौराणिक कथाएँ

Options :

2268953036933. 1
2268953036934. 2
2268953036935. 3
2268953036936. 4

Question Number : 468 Question Id : 226895783183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गम्भीरा में पात्र आमतौर पर इस प्रकार होते हैं:

1. एक राजा और एक रानी
2. एक पुजारी और शिष्य
3. दो योद्धा
4. एक बूढ़ा आदमी और उसका पोता

Options :

2268953036937. 1
2268953036938. 2
2268953036939. 3
2268953036940. 4

Question Number : 469 Question Id : 226895783184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गम्भीरा में हास्य का उपयोग मुख्य रूप से किसकेलिए होता है?

1. बच्चों के मनोरंजन करने
2. गंभीर बातों से बचने
3. अप्रत्यक्ष रूप से सामाजिक मुद्दों की आलोचना करने
4. प्राचीन किंवदंतियों का पुनर्कथन करने

Options :

2268953036941. 1
2268953036942. 2
2268953036943. 3
2268953036944. 4

Question Number : 470 Question Id : 226895783185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

समय के साथ, गंभीरा एक ____ के माध्यम के रूप में विकसित हुआ है:

1. शुद्ध धार्मिक उपासना
2. शाही मनोरंजन
3. सामाजिक जागरूकता
4. शास्त्रीय शिक्षा

Options :

2268953036945. 1
2268953036946. 2
2268953036947. 3
2268953036948. 4

Vocal Hindustani- Karnatak Music

Section Id :

22689516333

Section Number :

2

Section type :

Online

Mandatory or Optional :

Optional

Number of Questions :	30
Number of Questions to be attempted :	30
Section Marks :	150
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	22689532579
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 471 Question Id : 226895783186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the total number of shruti ?

1. 18
2. 15
3. 22
4. 25

Options :

2268953036949. 1
2268953036950. 2
2268953036951. 3
2268953036952. 4

Question Number : 471 Question Id : 226895783186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

श्रुतियों की कुल संख्या क्या है?

1. 18
2. 15
3. 22
4. 25

Options :

2268953036949. 1
2268953036950. 2
2268953036951. 3
2268953036952. 4

Question Number : 472 Question Id : 226895783187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What do we understand by 'Pakad'?

1. Raag Jati
2. Raag Aroh - Avroh
3. Phrase revealing the identity of Raag
4. Raaga's Vadi Swar

Options :

2268953036953. 1

2268953036954. 2
2268953036955. 3
2268953036956. 4

Question Number : 472 Question Id : 226895783187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हम 'पकड़' से हम क्या समझते हैं?

1. राग जाति
2. राग आरोह-अवरोह
3. राग की पहचान कराने वाला स्वर समूह
4. राग का वादी स्वर

Options :

2268953036953. 1
2268953036954. 2
2268953036955. 3
2268953036956. 4

Question Number : 473 Question Id : 226895783188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Make the correct sequence of the following in the production of Music.

- (A) Naad
(B) Raag
(C) Swar
(D) Shruti

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (D), (B), (C), (A)
2. (A), (D), (C), (B)
3. (A), (C), (D), (B)
4. (B), (C), (D) (A)

Options :

2268953036957. 1
2268953036958. 2
2268953036959. 3
2268953036960. 4

Question Number : 473 Question Id : 226895783188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संगीत निर्माण में निम्नलिखित का सही क्रम बनाएँ।

(A) नाद

(B) राग

(C) स्वर

(D) श्रुति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (D), (B), (C), (A)

2. (A), (D), (C), (B)

3. (A), (C), (D), (B)

4. (B), (C), (D) (A)

Options :

2268953036957. 1

2268953036958. 2

2268953036959. 3

2268953036960. 4

Question Number : 474 Question Id : 226895783189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is Dugun Laykari ?

1. Playing 2 Mataras in the timing Of 1 Matra

2. Playing Two Time

3. Playing one by one Two Time

4. playing 4 Matras in one time

Options :

2268953036961. 1

2268953036962. 2

2268953036963. 3

2268953036964. 4

Question Number : 474 Question Id : 226895783189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दुगुन लयकारी क्या है?

1. 1 मात्रा के समयकाल में 2 मात्राएँ बजाना

2. दो बार बजाना

3. एक-एक करके दो बार बजाना

4. एक बार में 4 मात्राएँ बजाना

Options :

2268953036961. 1

2268953036962. 2

2268953036963. 3

2268953036964. 4

Question Number : 475 Question Id : 226895783190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who initiated the musical form 'Thumri'?

1. Wajid Ali Shah
2. Raja Mansingh
3. Miya Tansen
4. Mubarak Ali Khan

Options :

2268953036965. 1

2268953036966. 2

2268953036967. 3

2268953036968. 4

Question Number : 475 Question Id : 226895783190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ठुमरी' संगीत शैली की शुरुआत किसने की?

1. वाजिद अली शाह
2. राजा मानसिंह
3. मियाँ तानसेन
4. मुबारक अली खान

Options :

2268953036965. 1

2268953036966. 2

2268953036967. 3

2268953036968. 4

Question Number : 476 Question Id : 226895783191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Smooth glide from one note to another note is called -

1. Murki
2. Meend
3. Khatka
4. Kan

Options :

2268953036969. 1

2268953036970. 2

2268953036971. 3

2268953036972. 4

Question Number : 476 Question Id : 226895783191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक स्वर से दूसरे स्वर तक ध्वनि खण्डित किए बिना जाने को क्या कहा जाता है?

1. मुरकी
2. मीँड
3. खटका
4. कण

Options :

2268953036969. 1
2268953036970. 2
2268953036971. 3
2268953036972. 4

Question Number : 477 Question Id : 226895783192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List-I with List-II

List-I	List-II
(A) Vadi	(I) First half of Saptak
(B) Poorvang	(II) Main Swar of raga
(C) Shadav	(III) Ascending Notes Of raga
(D) Aroh	(IV) Jati Of raga

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
2. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :

2268953036973. 1
2268953036974. 2
2268953036975. 3
2268953036976. 4

Question Number : 477 Question Id : 226895783192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I	सूची-II
(A) वादी	(I) सप्तक का पहला आधा भाग
(B) पूर्वांग	(II) राग के मुख्य स्वर
(C) षाडव	(III) राग के सुरों का बढ़ता क्रम
(D) आरोह	(IV) राग की जाति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

2268953036973. 1
2268953036974. 2
2268953036975. 3
2268953036976. 4

Question Number : 478 Question Id : 226895783193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find the correct combination of Raga and their Thaats.

- (A) Bhopali- Bhairav Thaat.
(B) Yaman- Kalyan Thaat.
(C) Bilawal- Bilawal Thaat.
(D) Bhairav- Bhairav Thaat.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (C) only
2. (B), (C) and (D) only
3. (A), (C) and (D) only.
4. (A), (B) and (D) only

Options :

2268953036977. 1
2268953036978. 2
2268953036979. 3
2268953036980. 4

Question Number : 478 Question Id : 226895783193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राग और उनके थाट का सही संयोजन खोजें।

(A) भूपाली - भैरव थाट

(B) यमन - कल्याण थाट

(C) बिलावल - बिलावल थाट

(D) भैरव - भैरव थाट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें

1. केवल (A), (B) और (C)

2. केवल (B), (C) और (D)

3. केवल (A), (C) और (D)

4. केवल (B), (D) और (A)

Options :

2268953036977. 1

2268953036978. 2

2268953036979. 3

2268953036980. 4

Question Number : 479 Question Id : 226895783194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrangement of Vibhagas in Roopak taal

1. 2 + 2 + 3

2. 3 + 3 + 2

3. 3 + 2 + 3

4. 3 + 2 + 2

Options :

2268953036981. 1

2268953036982. 2

2268953036983. 3

2268953036984. 4

Question Number : 479 Question Id : 226895783194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रूपक ताल में विभागों की सही व्यवस्था-

1. 2 + 2 + 3

2. 3 + 3 + 2

3. 3 + 2 + 3

4. 3 + 2 + 2

Options :

2268953036981. 1

2268953036982. 2

2268953036983. 3

2268953036984. 4

Question Number : 480 Question Id : 226895783195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List-I** with **List-II**

List-I	List-II
(A) Prabandh	(I) Bani
(B) Thumri	(II) Nirarthak Shabd
(C) Dhrupad	(III) Ang
(D) Tarana	(IV) Shringar

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)
2. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)

Options :

2268953036985. 1

2268953036986. 2

2268953036987. 3

2268953036988. 4

Question Number : 480 Question Id : 226895783195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I	सूची-II
(A) प्रबंध	(I) बानी
(B) ठुमरी	(II) निरर्थक शब्द
(C) ध्रुपद	(III) अंग
(D) तराना	(IV) श्रृंगार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
2. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

2268953036985. 1

2268953036986. 2

2268953036987. 3

2268953036988. 4

Question Number : 481 Question Id : 226895783196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select Tatt (String) variety of instruments from the following-

(A) Mridangam

(B) Veena

(C) Tanpura

(D) Flute

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only
2. (A), (C) and (D) only
3. (B), (C) and (D) Only
4. (B), and (C) only

Options :

2268953036989. 1

2268953036990. 2

2268953036991. 3

2268953036992. 4

Question Number : 481 Question Id : 226895783196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से तत्त (स्ट्रिंग) वाद्यों का चयन करें।

(A) मृदंगम

(B) वीणा

(C) तानपुरा

(D) बांसुरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (C) और (D)
3. केवल (B), (C) और (D)
4. केवल (B) और (C)

Options :

2268953036989. 1

2268953036990. 2

2268953036991. 3

2268953036992. 4

Question Number : 482 Question Id : 226895783197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which form of music, Pakhawaj is played?

1. Khayal
2. Tappa
3. Dhrupad
4. Kajri

Options :

2268953036993. 1
2268953036994. 2
2268953036995. 3
2268953036996. 4

Question Number : 482 Question Id : 226895783197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस प्रकार के संगीत में पखावज वादन किया जाता है?

1. खयाल
2. टप्पा
3. ध्रुपद
4. कजरी

Options :

2268953036993. 1
2268953036994. 2
2268953036995. 3
2268953036996. 4

Question Number : 483 Question Id : 226895783198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Raag Bageshwari belongs to which Thaati?

1. Bilawal
2. Kalyan
3. Asawari
4. Kafi

Options :

2268953036997. 1
2268953036998. 2
2268953036999. 3
2268953037000. 4

Question Number : 483 Question Id : 226895783198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राग बागेश्वरी किस थाट से संबंधित है?

1. बिलावल
2. कल्याण
3. आसावरी
4. काफी

Options :

2268953036997. 1
2268953036998. 2
2268953036999. 3
2268953037000. 4

Question Number : 484 Question Id : 226895783199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following ragas according to the time from morning to mid night-

- (A) Bhairav
(B) Bageshwari
(C) Yaman
(D) Alhaiya Bilawal

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (D), (C), (B)
2. (B), (C), (A), (D)
3. (D), (A), (C), (B)
4. (C), (B), (A), (D)

Options :

2268953037001. 1
2268953037002. 2
2268953037003. 3
2268953037004. 4

Question Number : 484 Question Id : 226895783199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित रागों को सुबह से मध्य रात्रि तक के समय के अनुसार व्यवस्थित करें।

- (A) भैरव
- (B) बागेश्वरी
- (C) यमन
- (D) अल्हैया बिलावल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A), (D), (C), (B)
2. (B), (C), (A), (D)
3. (D), (A), (C), (B)
4. (C), (B), (A), (D)

Options :

- 2268953037001. 1
- 2268953037002. 2
- 2268953037003. 3
- 2268953037004. 4

Question Number : 485 Question Id : 226895783200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following taals according to the increasing number of Vibhag-

- (A) Jhaptaal
- (B) Dadra
- (C) Roopak
- (D) Ektaal

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (B), (C), (A), (D)
2. (A), (D), (C), (B)
3. (D), (A), (B), (C)
4. (D), (B), (C), (A)

Options :

- 2268953037005. 1
- 2268953037006. 2
- 2268953037007. 3
- 2268953037008. 4

Question Number : 485 Question Id : 226895783200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विभाग की बढ़ती संख्या के अनुसार निम्नलिखित तालों का संयोजन करें -----

- (A) झपताल
- (B) दादरा
- (C) रूपक
- (D) तीन ताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

- 1. (B), (C), (A), (D)
- 2. (A), (D), (C), (B)
- 3. (D), (A), (B), (C)
- 4. (D), (B), (C), (A)

Options :

- 2268953037005. 1
- 2268953037006. 2
- 2268953037007. 3
- 2268953037008. 4

Question Number : 486 Question Id : 226895783201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the Varieties of Chapu talam

- (A) Sankeernam
- (B) Mishram
- (C) Khandam
- (D) Adi

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. (A), (B) and (D) only
- 2. (A), (B) and (C) only
- 3. (A), (C) and (D) only
- 4. (B), (C) and (D) only

Options :

- 2268953037009. 1
- 2268953037010. 2
- 2268953037011. 3
- 2268953037012. 4

Question Number : 486 Question Id : 226895783201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चापु तालम की किस्मों का चयन करें

(A) संकीर्णम

(B) मिश्रम

(C) खंडम

(D) आदि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. केवल (A), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

Options :

2268953037009. 1
2268953037010. 2
2268953037011. 3
2268953037012. 4

Question Number : 487 Question Id : 226895783202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the musical form completely depend on Manodharma sangita

1. Kriti
2. Ragam- Tanam - Pallavi
3. Tillana
4. Padam

Options :

2268953037013. 1
2268953037014. 2
2268953037015. 3
2268953037016. 4

Question Number : 487 Question Id : 226895783202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मनोधर्म संगीत पर निर्भर शैली का चयन करें।

1. कृति
2. रागम-तानम-पल्लवी
3. तिल्लाना
4. पदम

Options :

2268953037013. 1
2268953037014. 2

2268953037015. 3

2268953037016. 4

Question Number : 488 Question Id : 226895783203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Padam consists of

1. Pallavi and Charanam
2. Pallavi, Charanam and Mukthayi swaram
3. Pallavi, Anupallavi and Charanam
4. Poetry and Samashti Charanam

Options :

2268953037017. 1

2268953037018. 2

2268953037019. 3

2268953037020. 4

Question Number : 488 Question Id : 226895783203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पदम में शामिल हैं -

1. पल्लवी और चरणम
2. पल्लवी, चरणम और मुक्ताई स्वरम
3. पल्लवी, अनुपल्लवी और चरणम
4. कविता और समस्ती चरणम्

Options :

2268953037017. 1

2268953037018. 2

2268953037019. 3

2268953037020. 4

Question Number : 489 Question Id : 226895783204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the Tatta vadyam from the following

1. Flute
2. Ghatam
3. Violin
4. Morsing

Options :

2268953037021. 1

2268953037022. 2

2268953037023. 3

2268953037024. 4

Question Number : 489 Question Id : 226895783204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से तत्त वाद्य की पहचान करें।

1. बांसुरी
2. घटम
3. वायलिन
4. मोरसिंग (मोरचंग)

Options :

2268953037021. 1
2268953037022. 2
2268953037023. 3
2268953037024. 4

Question Number : 490 Question Id : 226895783205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The lakshanas of Mayamalavagaula raga

- (A) Melakarta and morning raga
(B) Sampoorana raga and having Antara Gandharam
(C) Melakarta raga and having Kakali Nishadam
(D) Shadava sampoorana raga and having suddha Gandharam

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only
2. (A), (B) and (C) only
3. (A), (B), (C) and (D)
4. (B), (C) and (D) only

Options :

2268953037025. 1
2268953037026. 2
2268953037027. 3
2268953037028. 4

Question Number : 490 Question Id : 226895783205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मायामालवगौल राग के लक्षण

(A) मेलकर्ता और सुबह का राग

(B) संपूर्ण राग और अंतर गांधार

(C) मेलाकर्ता राग और काकली निषाद

(D) षाडव सम्पूर्ण राग और शुद्ध गांधार होना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. (A), (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

Options :

2268953037025. 1

2268953037026. 2

2268953037027. 3

2268953037028. 4

Question Number : 491 Question Id : 226895783206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List-I** with **List-II**

List-I	List-II
(Themes of various compositions.)	(Musical Forms.)
(A) Prominant musical form of a Concert	(I) Padam
(B) Sung at the end of the concert	(II) Pallavi
(C) Madhura Bhakti	(III) Kriti
(D) Manodharma Sangeetam	(IV) Tillana

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :

2268953037029. 1

2268953037030. 2

2268953037031. 3

2268953037032. 4

Question Number : 491 Question Id : 226895783206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I (विभिन्न रचनाओं के विषय)	सूची-II (संगीत रूप)
(A) एक संगीत कार्यक्रम का प्रमुख संगीत रूप	(I) पदम
(B) संगीत कार्यक्रम के अंत में गाया जाता है	(II) पल्लवी
(C) मधुर भक्ति	(III) कृति
(D) मनोधर्म संगीतम	(IV) तिल्लाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

2268953037029. 1
2268953037030. 2
2268953037031. 3
2268953037032. 4

Question Number : 492 Question Id : 226895783207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the raga with Kaishiki Nishada from the following

1. Kalyani
2. Hindolam
3. Mohanam
4. Malava Gaula

Options :

2268953037033. 1
2268953037034. 2
2268953037035. 3
2268953037036. 4

Question Number : 492 Question Id : 226895783207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कैशिकी निषाद के साथ राग का चयन करें।

1. कल्याणी
2. हिन्दोलम
3. मोहनम
4. मालवगौल

Options :

2268953037033. 1

2268953037034. 2
2268953037035. 3
2268953037036. 4

Question Number : 493 Question Id : 226895783208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the name of Gamaka

1. Kampitam
2. Grama swaram
3. Graha Bhedam
4. Layam

Options :

2268953037037. 1
2268953037038. 2
2268953037039. 3
2268953037040. 4

Question Number : 493 Question Id : 226895783208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गमक के नाम की पहचान करें।

1. कम्पित
2. ग्राम स्वर
3. ग्रह भेद
4. लय

Options :

2268953037037. 1
2268953037038. 2
2268953037039. 3
2268953037040. 4

Question Number : 494 Question Id : 226895783209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Total matras of Dhruva tala and Ata tala is

1. 10
2. 14
3. 07
4. 06

Options :

2268953037041. 1
2268953037042. 2
2268953037043. 3
2268953037044. 4

Question Number : 494 Question Id : 226895783209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ध्रुव ताल और अठताल की कुल मात्रा हैं -

1. 10
2. 14
3. 07
4. 06

Options :

2268953037041. 1
2268953037042. 2
2268953037043. 3
2268953037044. 4

Question Number : 495 Question Id : 226895783210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the Audava raga from the following

1. Mohanam
2. Sri ranjani
3. Kalyani
4. Sankarabharanam

Options :

2268953037045. 1
2268953037046. 2
2268953037047. 3
2268953037048. 4

Question Number : 495 Question Id : 226895783210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से औडव राग की पहचान करें।

1. मोहनम
2. श्री रंजनी
3. कल्याणी
4. शंकराभरणम

Options :

2268953037045. 1
2268953037046. 2
2268953037047. 3
2268953037048. 4

Question Number : 496 Question Id : 226895783211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Kritis in order

- (A) Jagadananda karaka
- (B) Kanakana Ruchira
- (C) Dudukugala
- (D) Sadhinchene

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (D), (B)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :

- 2268953037049. 1
- 2268953037050. 2
- 2268953037051. 3
- 2268953037052. 4

Question Number : 496 Question Id : 226895783211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कृतियों को क्रम में व्यवस्थित करें

- (A) जगदानंद कारक
- (B) कनाकना रुचिरा
- (C) दुडुकुगला
- (D) साधिचने

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (D), (B)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :

- 2268953037049. 1
- 2268953037050. 2
- 2268953037051. 3
- 2268953037052. 4

Question Number : 497 Question Id : 226895783212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Kritis of Purandara Dasa is called as

1. Devarnamas
2. Navavarana Kritis
3. Navagraha Kritis
4. Kovur Pancharatnam

Options :

2268953037053. 1
2268953037054. 2
2268953037055. 3
2268953037056. 4

Question Number : 497 Question Id : 226895783212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पुरंदर दास की कृतियों को कहा जाता है

1. देवरनाम
2. नववरन कृतियाँ
3. नवग्रह कृतियाँ
4. कोवूर पंचरत्नम

Options :

2268953037053. 1
2268953037054. 2
2268953037055. 3
2268953037056. 4

Question Number : 498 Question Id : 226895783213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Dheera Sankarabharanam is-

1. 29th Melakarta
2. 22nd Melakarta
3. 15th Melakarta
4. 28th Melakarta

Options :

2268953037057. 1
2268953037058. 2
2268953037059. 3
2268953037060. 4

Question Number : 498 Question Id : 226895783213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

धीरशंकराभरणम है-

1. 29वां मेलाकर्ता
2. 22वां मेलाकर्ता
3. 15वां मेलाकर्ता
4. 28वां मेलाकर्ता

Options :

2268953037057. 1
2268953037058. 2
2268953037059. 3
2268953037060. 4

Question Number : 499 Question Id : 226895783214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the Avanadha Vadhyam from the following -

1. Flute and Morsing
2. Tanpura and Veena
3. Mridangam and Khanjira
4. Flute and Violin

Options :

2268953037061. 1
2268953037062. 2
2268953037063. 3
2268953037064. 4

Question Number : 499 Question Id : 226895783214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से अवनद्ध वाद्य का चयन करें।

1. बांसुरी और मोरसिंग
2. तानपुरा और वीणा
3. मृदंगम और खंजीरा
4. बांसुरी और वायलिन

Options :

2268953037061. 1
2268953037062. 2
2268953037063. 3
2268953037064. 4

Question Number : 500 Question Id : 226895783215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Raga Hindolam is-

1. Audava - Audava raga
2. Audava sampoorana raga
3. Varja audava sampoorana raga
4. Vakra sampoorana raga

Options :

2268953037065. 1
2268953037066. 2
2268953037067. 3
2268953037068. 4

Question Number : 500 Question Id : 226895783215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राग हिन्दोलम है

1. औडव-औडव राग
2. औडव-सम्पूर्ण राग
3. वर्ज्य औडव सम्पूर्ण राग
4. वक्र सम्पूर्ण राग

Options :

2268953037065. 1
2268953037066. 2
2268953037067. 3
2268953037068. 4

Dance

Section Id :	22689516334
Section Number :	3
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Optional
Number of Questions :	30
Number of Questions to be attempted :	30
Section Marks :	150
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	22689532580
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 501 Question Id : 226895783216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Kalakshetra' was established by

1. Vallathol Narayana Menon
2. Rukmini Devi
3. Mrinalini Sarabhai
4. Rabindranath Tagore

Options :

2268953037069. 1
2268953037070. 2
2268953037071. 3
2268953037072. 4

Question Number : 501 Question Id : 226895783216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'कालाक्षेत्र' की स्थापना किसके द्वारा की गई?

1. वल्लथोल नारायण मेनन
2. रुक्मिणी देवी
3. मृणालिनी साराभाई
4. रवींद्रनाथ टैगोर

Options :

2268953037069. 1
2268953037070. 2
2268953037071. 3
2268953037072. 4

Question Number : 502 Question Id : 226895783217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List-I with List-II

List-I	List-II
(A) Cheraw	(I) Kerala
(B) Dollu kunitha	(II) West Bengal
(C) Raibenshi	(III) Mizoram
(D) Margam Kali	(IV) Karnataka

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
2. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
3. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)

Options :

2268953037073. 1
2268953037074. 2
2268953037075. 3
2268953037076. 4

Question Number : 502 Question Id : 226895783217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I	सूची-II
(A) चेराव	(I) केरल
(B) डोलू कुनिथा	(II) पश्चिम बंगाल
(C) रायबेंशी	(III) मिजोरम
(D) मार्गम कळि	(IV) कर्नाटक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
3. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

2268953037073. 1
2268953037074. 2
2268953037075. 3
2268953037076. 4

Question Number : 503 Question Id : 226895783218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the associated terms

- (A) Cholom
- (B) Ghatbhav
- (C) Araithandi
- (D) Pankhamba
- (E) Bhangi Pareng

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (B), (C) and (E) only
2. (A), (D) and (E) only
3. (A) and (C) only
4. (C) and (D) only

Options :

2268953037077. 1
2268953037078. 2

2268953037079. 3

2268953037080. 4

Question Number : 503 Question Id : 226895783218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संबंधित शब्दों को चुनें

(A) चोलोम

(B) घटभाव

(C) अराइमंडी

(D) पंखंबा

(E) भंगी पेरेंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. केवल (B), (C) और (E)
2. केवल (A), (D) और (E)
3. केवल (A) और (C)
4. केवल (C) और (D)

Options :

2268953037077. 1

2268953037078. 2

2268953037079. 3

2268953037080. 4

Question Number : 504 Question Id : 226895783219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the repertoire of Odissi Dance

(A) Pallavi

(B) Manglacharan

(C) Batu

(D) Moksha

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (B), (C), (A), (D)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :

2268953037081. 1

2268953037082. 2

2268953037083. 3

Question Number : 504 Question Id : 226895783219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ओडिसी नृत्य की सूची तैयार करें

(A) पल्लवी

(B) मंगलाचरण

(C) बातू

(D) मोक्ष

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A), (B), (C), (D)

2. (B), (C), (A), (D)

3. (B), (A), (D), (C)

4. (C), (B), (D), (A)

Options :

2268953037081. 1

2268953037082. 2

2268953037083. 3

2268953037084. 4

Question Number : 505 Question Id : 226895783220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Chowk and Tribangh position are used in which dance style?

1. Kathak

2. Chhau

3. Bharatnatyam

4. Odissi

Options :

2268953037085. 1

2268953037086. 2

2268953037087. 3

2268953037088. 4

Question Number : 505 Question Id : 226895783220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चौक और त्रिभंग का उपयोग किस नृत्य शैली में किया जाता है?

1. कथक

2. छाऊ

3. भरतनाट्यम

4. ओडिसी

Options :

2268953037085. 1
2268953037086. 2
2268953037087. 3
2268953037088. 4

Question Number : 506 Question Id : 226895783221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Charis combine to form what?

1. Mandala
2. Karana
3. Khanda
4. Aharya

Options :

2268953037089. 1
2268953037090. 2
2268953037091. 3
2268953037092. 4

Question Number : 506 Question Id : 226895783221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चारी मिलकर क्या बनाते हैं?

1. मंडला
2. करना
3. खण्डा
4. आहार्य

Options :

2268953037089. 1
2268953037090. 2
2268953037091. 3
2268953037092. 4

Question Number : 507 Question Id : 226895783222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Bhagavathamela nataka predominantly uses Natya dharmi whereas Lokadharmi is used in

1. Therukoothu
2. Krishnanattam
3. Jatra
4. Gaudiya Nritya

Options :

2268953037093. 1
2268953037094. 2
2268953037095. 3
2268953037096. 4

Question Number : 507 Question Id : 226895783222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भागवतमेल नाटक मुख्य रूप से नाट्य धर्म का उपयोग करता है जबकि लोकधर्म का उपयोग ____ में किया जाता है:

1. थेरूकूथू
2. कृष्णनाट्टम
3. जात्रा
4. गौड़ीया नृत्य

Options :

2268953037093. 1
2268953037094. 2
2268953037095. 3
2268953037096. 4

Question Number : 508 Question Id : 226895783223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List-I with List-II

List-I	List-II
(A) Khanda	(I) 4
(B) Chatastra	(II) 3
(C) Misra	(III) 7
(D) Tisra	(IV) 5

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (III), (D) - (II)
2. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :

2268953037097. 1
2268953037098. 2
2268953037099. 3
2268953037100. 4

Question Number : 508 Question Id : 226895783223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I	सूची-II
(A) खंड	(I) 4
(B) चतुरश्र	(II) 3
(C) मिश्र	(III) 7
(D) तिस्र	(IV) 5

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

2268953037097. 1
2268953037098. 2
2268953037099. 3
2268953037100. 4

Question Number : 509 Question Id : 226895783224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which hastas will make a proper combination based on their nature

- (A) Pushputa
(B) Anjali
(C) Pathaka
(D) Khatva

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only
2. (A), (B) and (C) only
3. (A), (C) and (D) only
4. (A), (B) , (C)and (D)

Options :

2268953037101. 1
2268953037102. 2
2268953037103. 3
2268953037104. 4

Question Number : 509 Question Id : 226895783224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कौन से हस्त अपनी प्रकृति के आधार पर एक उचित संयोजन बनायेंगे ?

(A) पुष्पपुट

(B) अंजलि

(C) पताक

(D) खठवा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. केवल (A), (C) और (D)
4. (A), (B), (C) और (D)

Options :

2268953037101. 1

2268953037102. 2

2268953037103. 3

2268953037104. 4

Question Number : 510 Question Id : 226895783225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who all were associated with each other?

(A) Kalyani Amma

(B) Bhuddhimanta Singh

(C) Rabindranath Tagore

(D) Singhajit Singh

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (C), (D) only
2. (A), (B) and (D) only
3. (A), (B) and (C) and only
4. (B), (C) and (D) only

Options :

2268953037105. 1

2268953037106. 2

2268953037107. 3

2268953037108. 4

Question Number : 510 Question Id : 226895783225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कौन-कौन एक-दूसरे से जुड़े हुए थे?

- (A) कल्याणी अम्मा
- (B) बुद्धिमंत सिंह
- (C) रवींद्रनाथ टैगोर
- (D) सिंघजीत सिंह

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. केवल (C) और (D)
2. केवल (A), (B) और (D)
3. केवल (A), (B) और (C)
4. केवल (B), (C) और (D)

Options :

- 2268953037105. 1
- 2268953037106. 2
- 2268953037107. 3
- 2268953037108. 4

Question Number : 511 Question Id : 226895783226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the classical dance form that Pung is related to.

1. Odissi
2. Kathakali
3. Manipuri
4. Bharatanatyam

Options :

- 2268953037109. 1
- 2268953037110. 2
- 2268953037111. 3
- 2268953037112. 4

Question Number : 511 Question Id : 226895783226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शास्त्रीय नृत्य के उस रूप का नाम बताइए जिससे पुंग संबंधित है।

1. ओडिसी
2. कथकली
3. मणिपुरी
4. भरतनाट्यम

Options :

- 2268953037109. 1
- 2268953037110. 2
- 2268953037111. 3

Question Number : 512 Question Id : 226895783227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Guru Vempati Chinna Sathyam was a disciple of

1. Tadepalli Peraiyya Sastry
2. Rukmini Devi
3. Ram Gopal
4. Mrinalini Sarabhai

Options :

2268953037113. 1
2268953037114. 2
2268953037115. 3
2268953037116. 4

Question Number : 512 Question Id : 226895783227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गुरु वेम्पति चिन्ना सत्यम किसके शिष्य थे ?

1. ताडेपल्ली पेरैया शास्त्री
2. रुक्मिणी देवी
3. राम गोपाल
4. मृणालिनी साराभाई

Options :

2268953037113. 1
2268953037114. 2
2268953037115. 3
2268953037116. 4

Question Number : 513 Question Id : 226895783228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Nishagandhi and Swaralaya Dance festivals take place in

1. Kerala
2. Andhra Pradesh
3. Himachal Pradesh
4. Karnataka

Options :

2268953037117. 1
2268953037118. 2
2268953037119. 3
2268953037120. 4

Question Number : 513 Question Id : 226895783228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निशागांधी और स्वरालय नृत्य उत्सव कहाँ आयोजित किए जाते हैं ?

1. केरल
2. आंध्र प्रदेश
3. हिमाचल प्रदेश
4. कर्नाटक

Options :

2268953037117. 1
2268953037118. 2
2268953037119. 3
2268953037120. 4

Question Number : 514 Question Id : 226895783229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

One of the pioneers in reconstruction of Perini ShivaTandavam was

1. Nataraj Ramakrishna
2. Lakshmi Narayana Shastri
3. Lekshmi Maharaj
4. Siddhendra Yogi

Options :

2268953037121. 1
2268953037122. 2
2268953037123. 3
2268953037124. 4

Question Number : 514 Question Id : 226895783229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पेरिनी शिवतांडवम के पुनर्निर्माण के अग्रदूतों में से एक थे

1. नटराज रामकृष्ण
2. लक्ष्मी नारायण शास्त्री
3. लक्ष्मी महाराज
4. सिद्धेन्द्र योगी

Options :

2268953037121. 1
2268953037122. 2
2268953037123. 3
2268953037124. 4

Question Number : 515 Question Id : 226895783230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The famous Mohini Bhasmasura dance that paved the way for the development of Odissi was choreographed by

1. Prof C V Chandrasekhar
2. Sonal Mansingh
3. Guru Pankajcharan Das
4. Guru Gopikrishna

Options :

2268953037125. 1
2268953037126. 2
2268953037127. 3
2268953037128. 4

Question Number : 515 Question Id : 226895783230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ओडिसी के विकास का मार्ग प्रशस्त करने वाले प्रसिद्ध मोहिनी भस्मासुर नृत्य का नृत्य निर्देशन किसके द्वारा किया गया था ?

1. प्रो. सी. वी. चंद्रशेखर
2. सोनल मानसिंह
3. गुरु पंकजचरण दास
4. गुरु गोपीकृष्ण

Options :

2268953037125. 1
2268953037126. 2
2268953037127. 3
2268953037128. 4

Question Number : 516 Question Id : 226895783231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Sankara Pallaki Seva Prabandham practice was introduced by

1. Mahendra II
2. Tulaja II
3. Shahaji II
4. Serfoji II

Options :

2268953037129. 1
2268953037130. 2
2268953037131. 3
2268953037132. 4

Question Number : 516 Question Id : 226895783231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शंकर पल्लकी सेवा प्रबंधम प्रथा की शुरुआत किसके द्वारा की गई थी?

1. महेन्द्र द्वितीय
2. तुलाजा द्वितीय
3. शाहजी द्वितीय
4. सरफोजी द्वितीय

Options :

2268953037129. 1
2268953037130. 2
2268953037131. 3
2268953037132. 4

Question Number : 517 Question Id : 226895783232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Bharatanatyam Margam format was structured by

1. Madras Brothers
2. Tanjore Quartet
3. Madurai Sisters
4. Tanjore Mani

Options :

2268953037133. 1
2268953037134. 2
2268953037135. 3
2268953037136. 4

Question Number : 517 Question Id : 226895783232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भरतनाट्यम मार्गम प्रारूप किसके द्वारा संरचित किया गया था ?

1. मद्रास बंधु
2. तंजौर चौकड़ी
3. मदुरै बहनें
4. तंजौर मणि

Options :

2268953037133. 1
2268953037134. 2
2268953037135. 3
2268953037136. 4

Question Number : 518 Question Id : 226895783233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If Natya is predominant in Kathakali, Nritta is predominant in

1. Seraikela Chhau
2. Mayurbhanj Chhau
3. Javali
4. Shabdam

Options :

2268953037137. 1
2268953037138. 2
2268953037139. 3
2268953037140. 4

Question Number : 518 Question Id : 226895783233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि कथकली में नाट्य की प्रधानता है, तो नृत्त में किसकी प्रधानता है ?

1. सरायकेला छऊ
2. मयूरभंज छऊ
3. जावली
4. शब्दम

Options :

2268953037137. 1
2268953037138. 2
2268953037139. 3
2268953037140. 4

Question Number : 519 Question Id : 226895783234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The odd one amongst ICCR, SNA, CCRT and ICSSR is

1. ICCR
2. ICSSR
3. SNA
4. CCRT

Options :

2268953037141. 1
2268953037142. 2
2268953037143. 3
2268953037144. 4

Question Number : 519 Question Id : 226895783234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आई. सी. सी. आर., एस. एन. ए., सी. सी. आर. टी. और आई. सी. एस. एस. आर. में से भिन्न को चुनिए -

1. आई सी सी आर
2. आई सी एस एस आर
3. एस एन ए
4. सी सी आर टी

Options :

2268953037141. 1
2268953037142. 2
2268953037143. 3
2268953037144. 4

Question Number : 520 Question Id : 226895783235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If Tandu had taught tandava to Bharata's disciples, who is supposed to have taught lasya to Usha and other women?

1. Ganapati
2. Krishna
3. Lakshmi
4. Parvati

Options :

2268953037145. 1
2268953037146. 2
2268953037147. 3
2268953037148. 4

Question Number : 520 Question Id : 226895783235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अगर तांडू ने भरत के शिष्यों को तांडव सिखाया था, तो उषा और अन्य महिलाओं को लास्य किसने सिखाया था?

1. गणपति
2. कृष्ण
3. लक्ष्मी
4. पार्वती

Options :

2268953037145. 1
2268953037146. 2
2268953037147. 3
2268953037148. 4

Question Number : 521 Question Id : 226895783236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The introduction of characters behind a curtain is a characteristic feature of which tradition?

1. Nritta
2. Nrithya
3. Natya
4. Nataka

Options :

2268953037149. 1
2268953037150. 2
2268953037151. 3
2268953037152. 4

Question Number : 521 Question Id : 226895783236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पर्दे के पीछे के पात्रों का परिचय किस परंपरा की एक विशेषता है?

1. नृत्त
2. नृत्य
3. नाट्य
4. नाटक

Options :

2268953037149. 1
2268953037150. 2
2268953037151. 3
2268953037152. 4

Question Number : 522 Question Id : 226895783237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

How many types of dharmi-s are mentioned in Natyasastra?

1. 2
2. 4
3. 6
4. 8

Options :

2268953037153. 1
2268953037154. 2
2268953037155. 3
2268953037156. 4

Question Number : 522 Question Id : 226895783237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नाट्यशास्त्र में कितने प्रकार की धर्मियों का उल्लेख किया गया है?

1. 2
2. 4
3. 6
4. 8

Options :

2268953037153. 1
2268953037154. 2
2268953037155. 3
2268953037156. 4

Question Number : 523 Question Id : 226895783238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which chapter deals with Tandava Lakshana in Natyasastra?

1. Chapter 5
2. Chapter 3
3. Chapter 8
4. Chapter 4

Options :

2268953037157. 1
2268953037158. 2
2268953037159. 3
2268953037160. 4

Question Number : 523 Question Id : 226895783238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नाट्यशास्त्र में कौन सा अध्याय तांडव लक्षण से संबंधित है?

1. अध्याय 5
2. अध्याय 3
3. अध्याय 8
4. अध्याय 4

Options :

2268953037157. 1
2268953037158. 2
2268953037159. 3
2268953037160. 4

Question Number : 524 Question Id : 226895783239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the dance form that involves abhinaya item called Dadra.

1. Koodiyattam
2. Kathakali
3. Odissi
4. Kathak

Options :

2268953037161. 1
2268953037162. 2
2268953037163. 3
2268953037164. 4

Question Number : 524 Question Id : 226895783239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस नृत्य शैली का नाम बताइए जिसमें दादरा नामक अभिनय शामिल है।

1. कूडियाट्टम
2. कथकली
3. ओडिसी
4. कथक

Options :

2268953037161. 1
2268953037162. 2
2268953037163. 3
2268953037164. 4

Question Number : 525 Question Id : 226895783240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange as per the Asamyuta Hasta order in Abhinayadarpana

- (A) Arala
(B) Mayura
(C) Hamsaya
(D) Kartharimukha

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (D), (B), (C)
2. (D), (B), (A), (C)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :

2268953037165. 1
2268953037166. 2

2268953037167. 3

2268953037168. 4

Question Number : 525 Question Id : 226895783240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अभिनयदर्पण में असम्यूत हस्त क्रम के अनुसार व्यवस्था करें।

(A) अराला

(B) मयूर

(C) हमसास्य

(D) कर्तारिमुख

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A), (D), (B), (C)

2. (D), (B), (A), (C)

3. (B), (A), (D), (C)

4. (C), (B), (D), (A)

Options :

2268953037165. 1

2268953037166. 2

2268953037167. 3

2268953037168. 4

Question Number : 526 Question Id : 226895783241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List-I** with **List-II**

List-I	List-II
Performance	Occasion
(A) Krodha	(I) Rasa
(B) Urdhvajanu	(II) Stayibhava
(C) Srngara	(III) Vaishaka
(D) Sthana	(IV) Chari

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (III), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (IV)

2. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)

3. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)

4. (A) - (I), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (II)

Options :

2268953037169. 1

2268953037170. 2

2268953037171. 3

2268953037172. 4

Question Number : 526 Question Id : 226895783241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I	सूची-II
प्रदर्शन	अवसर
(A) क्रोध	(I) रस
(B) उर्ध्वजानु	(II) स्थायी भाव
(C) शृंगार	(III) वैशाख
(D) स्थान	(IV) चारी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
2. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
3. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
4. (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)

Options :

2268953037169. 1

2268953037170. 2

2268953037171. 3

2268953037172. 4

Question Number : 527 Question Id : 226895783242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If Dhuta and Vidhuta are done by slow and fast sideways movement of the head respectively, which one of the following denotes slow and fast up and down move of the head?

1. Parivahita and Udvahita
2. Akampita and Kampita
3. Anchita and Nihanchita
4. Paravrtta and Ukshipta

Options :

2268953037173. 1

2268953037174. 2

2268953037175. 3

2268953037176. 4

Question Number : 527 Question Id : 226895783242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि धुता और विधुत को क्रमशः सिर की धीमी और तेज दांयी और बांयी की क्रिया से दर्शाया जाता है, तो निम्नलिखित में से कौन सा सिर की धीमी और तेज ऊपर और नीचे की गति को दर्शाता है?

1. परिवाहिता और उदवाहिता
2. अकम्पिता और कम्पिता
3. अचिता और निहंचिता
4. परावृत्त और उक्षिप्त

Options :

2268953037173. 1
2268953037174. 2
2268953037175. 3
2268953037176. 4

Question Number : 528 Question Id : 226895783243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following is not a satvika bhava?

1. Harsha
2. Romancha
3. vaivarnya
4. Sthamba

Options :

2268953037177. 1
2268953037178. 2
2268953037179. 3
2268953037180. 4

Question Number : 528 Question Id : 226895783243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा सात्विक भाव नहीं है?

1. हर्ष
2. रोमांच
3. वैवर्ण्य
4. स्तंभ

Options :

2268953037177. 1
2268953037178. 2
2268953037179. 3
2268953037180. 4

Question Number : 529 Question Id : 226895783244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Pandanallur and Vazhuvur Baanis are present in the dance form of?

1. Mohiniattom
2. Bharatanatyam
3. Kuchipudi
4. Koodiyaattom

Options :

2268953037181. 1
2268953037182. 2
2268953037183. 3
2268953037184. 4

Question Number : 529 Question Id : 226895783244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पंडानल्लूर और वझुवुर बानी कौनसे नृत्य रूप में मौजूद हैं?

1. मोहिनीअट्टम
2. भरतनाट्यम
3. कुचीपुडी
4. कूडियाट्टम

Options :

2268953037181. 1
2268953037182. 2
2268953037183. 3
2268953037184. 4

Question Number : 530 Question Id : 226895783245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the Folk dances of India from the South to the North in geographical order.

- (A) Padayani
(B) Koli
(C) Dumhal
(D) Dollu Kunittha

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (D), (B), (C)
3. (A), (C), (D), (B)
4. (D), (A), (B), (C)

Options :

2268953037185. 1
2268953037186. 2
2268953037187. 3

Question Number : 530 Question Id : 226895783245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भौगोलिक क्रम में दक्षिण से उत्तर तक भारत के लोक नृत्यों को व्यवस्थित करें।

(A) पडयणी

(B) कोली

(C) दुमहल

(D) डोलू कुनिता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A), (B), (C), (D)

2. (A), (D), (B), (C)

3. (A), (C), (D), (B)

4. (D), (A), (B), (C)

Options :

2268953037185. 1

2268953037186. 2

2268953037187. 3

2268953037188. 4

Percussion Music- Hindustani & Karnataka

Section Id :	22689516335
Section Number :	4
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Optional
Number of Questions :	30
Number of Questions to be attempted :	30
Section Marks :	150
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	22689532581
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 531 Question Id : 226895783246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following taal according to the increasing number of Matra.

- (A) Ek Taal
- (B) Pancham Sawari
- (C) Jhoomra
- (D) Tilwada

Choose the **correct** answer from the options given below.

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (B), (D)
3. (B), (C), (A), (D)
4. (C), (A), (B), (D)

Options :

- 2268953037189. 1
- 2268953037190. 2
- 2268953037191. 3
- 2268953037192. 4

Question Number : 531 Question Id : 226895783246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मात्रा की बढ़ती संख्या के क्रमानुसार निम्नलिखित ताल को व्यवस्थित करें।

- (A) एक ताल
- (B) पंचम सवारी
- (C) झूमरा
- (D) तिलवाड़ा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (B), (D)
3. (B), (C), (A), (D)
4. (C), (A), (B), (D)

Options :

- 2268953037189. 1
- 2268953037190. 2
- 2268953037191. 3
- 2268953037192. 4

Question Number : 532 Question Id : 226895783247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the symbol of Khali in Bhatkhande Taal Notation?

1. +
2. 0
3. 1
4. X

Options :

2268953037193. 1
2268953037194. 2
2268953037195. 3
2268953037196. 4

Question Number : 532 Question Id : 226895783247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भातखंडे ताल लिपि पद्धति में खाली का प्रतीक क्या है?

1. +
2. 0
3. 1
4. X

Options :

2268953037193. 1
2268953037194. 2
2268953037195. 3
2268953037196. 4

Question Number : 533 Question Id : 226895783248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Urdhwak is related to-

1. Tabla
2. Veena
3. Flute
4. Sitar

Options :

2268953037197. 1
2268953037198. 2
2268953037199. 3
2268953037200. 4

Question Number : 533 Question Id : 226895783248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उर्ध्वक किससे संबंधित है?

1. तबला
2. वीणा
3. बांसुरी
4. सितार

Options :

2268953037197. 1
2268953037198. 2
2268953037199. 3
2268953037200. 4

Question Number : 534 Question Id : 226895783249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List-I** with **List-II**

List-I	List-II
(A) Dayan	(I) Bass Drum
(B) Bayan	(II) Right Hand Drum
(C) Syahi	(III) Leather Strap
(D) Baddhi	(IV) Black Spot

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
2. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (I)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :

2268953037201. 1
2268953037202. 2
2268953037203. 3
2268953037204. 4

Question Number : 534 Question Id : 226895783249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I	सूची-II
(A) दायौँ	(I) बास ड्रम
(B) बायौँ	(II) दाहिने हाथ का ड्रम
(C) स्याही	(III) चमड़े की डोरी
(D) बद्दी	(IV) काला निशान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
2. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

2268953037201. 1
2268953037202. 2
2268953037203. 3
2268953037204. 4

Question Number : 535 Question Id : 226895783250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the sequence of the following syllables (bols) used in Keharwa-

- (A) Na Ti
(B) Na Ke
(C) Dha Ge
(D) Dhi Na

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D)
2. (D), (B), (C), (A)
3. (C), (A), (B), (D)
4. (B), (C) and (D)

Options :

2268953037205. 1
2268953037206. 2
2268953037207. 3
2268953037208. 4

Question Number : 535 Question Id : 226895783250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कहरवा में उपयोग किए जाने वाले निम्नलिखित अक्षरों (बोलों) के सही क्रम का चयन करें।

(A) ना ती

(B) ना क

(C) धा गे

(D) धी ना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A), (B) और (D)
2. (D), (B), (C), (A)
3. (C), (A), (B), (D)
4. (B), (C) और (D)

Options :

2268953037205. 1
2268953037206. 2
2268953037207. 3
2268953037208. 4

Question Number : 536 Question Id : 226895783251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Tabla Maestros Chronologically-

(A) Faqir Baksh Khan.

(B) Ustad Zakir Hussian.

(C) Miyan Qadar Baksh.

(D) Ustad Allah Rakha.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (D), (B)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (B), (C), (A), (D)

Options :

2268953037209. 1
2268953037210. 2
2268953037211. 3
2268953037212. 4

Question Number : 536 Question Id : 226895783251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित तबला गुरुओं को कालानुक्रमिक रूप से व्यवस्थित करें -

- (A) फकीर बख्श खान
- (B) उस्ताद ज़ाकिर हुसैन
- (C) मियाँ कादर बख्श
- (D) उस्ताद अल्लारखाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A), (B), (C), (D)
2. (A), (C), (D), (B)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (B), (C), (A), (D)

Options :

- 2268953037209. 1
- 2268953037210. 2
- 2268953037211. 3
- 2268953037212. 4

Question Number : 537 Question Id : 226895783252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Varna of Tabla played by left hand

- (A) Dha
- (B) Ka
- (C) Kat
- (D) Ki

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B), and (C) only
2. (B), (C) and (D) only
3. (A), (B) and (D) only
4. (A), (C) and (D) only

Options :

- 2268953037213. 1
- 2268953037214. 2
- 2268953037215. 3
- 2268953037216. 4

Question Number : 537 Question Id : 226895783252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तबला पर बाएं हाथ से बजाए जाने वाले वर्ण है ?

(A) धा

(B) क

(C) कत

(D) की

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. केवल (A), (B), और (C)
2. केवल (B), (C) और (D)
3. केवल (A), (B) और (D)
4. केवल (A), (C) और (D)

Options :

2268953037213. 1

2268953037214. 2

2268953037215. 3

2268953037216. 4

Question Number : 538 Question Id : 226895783253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrangement of Vibhagas in Tal Dhamar?

1. 2 + 3 + 4 + 5
2. 5 + 3 + 2 + 4
3. 4 + 3 + 2 + 5
4. 5 + 2 + 3 + 4

Options :

2268953037217. 1

2268953037218. 2

2268953037219. 3

2268953037220. 4

Question Number : 538 Question Id : 226895783253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

धमार ताल के विभागों का क्रम है ?

1. 2 + 3 + 4 + 5
2. 5 + 3 + 2 + 4
3. 4 + 3 + 2 + 5
4. 5 + 2 + 3 + 4

Options :

2268953037217. 1

2268953037218. 2

2268953037219. 3

2268953037220. 4

Question Number : 539 Question Id : 226895783254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which Gharana does Guru Purushottam Das belong to?

1. Nathdwara
2. Nana Panse
3. Kudau Singh
4. Jaipur Gharana

Options :

2268953037221. 1

2268953037222. 2

2268953037223. 3

2268953037224. 4

Question Number : 539 Question Id : 226895783254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गुरु पुरुषोत्तम दास किस घराने से ताल्लुक रखते हैं?

1. नाथद्वारा
2. नाना पानसे
3. कुदरूँ सिंह
4. जयपुर घराना

Options :

2268953037221. 1

2268953037222. 2

2268953037223. 3

2268953037224. 4

Question Number : 540 Question Id : 226895783255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

How Many Matras are there in Sooltaal?

1. 10
2. 16
3. 15
4. 12

Options :

2268953037225. 1

2268953037226. 2

2268953037227. 3

2268953037228. 4

Question Number : 540 Question Id : 226895783255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूतताल में कितनी मात्रा हैं?

1. 10
2. 16
3. 15
4. 12

Options :

2268953037225. 1
2268953037226. 2
2268953037227. 3
2268953037228. 4

Question Number : 541 Question Id : 226895783256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who among the following received Grammy Award?

1. Pt Kishan Maharaj
2. Pt Samta Prasad
3. Ut Zakir Hussain
4. Ut Ahmedjan Thirakwa

Options :

2268953037229. 1
2268953037230. 2
2268953037231. 3
2268953037232. 4

Question Number : 541 Question Id : 226895783256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किसे ग्रैमी पुरस्कार मिला?

1. पं. किशन महाराज
2. पं. सामता प्रसाद
3. उ. ज़ाकिर हुसैन
4. उ. अहमदजान थिरकवा

Options :

2268953037229. 1
2268953037230. 2
2268953037231. 3
2268953037232. 4

Question Number : 542 Question Id : 226895783257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

How many Matras are there in Keharwa?

1. 6
2. 7
3. 9
4. 8

Options :

2268953037233. 1
2268953037234. 2
2268953037235. 3
2268953037236. 4

Question Number : 542 Question Id : 226895783257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कहरवा ताल में कितनी मात्राएं हैं?

1. 6
2. 7
3. 9
4. 8

Options :

2268953037233. 1
2268953037234. 2
2268953037235. 3
2268953037236. 4

Question Number : 543 Question Id : 226895783258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Vocal Music, Instrumental Music and Dance are based on-

1. Vibhag
2. Taal
3. Avriti
4. Bol

Options :

2268953037237. 1
2268953037238. 2
2268953037239. 3
2268953037240. 4

Question Number : 543 Question Id : 226895783258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गायन संगीत, वाद्य संगीत और नृत्य किस पर आधारित हैं ?

1. विभाग
2. ताल
3. आवृत्ति
4. बोल

Options :

2268953037237. 1
2268953037238. 2
2268953037239. 3
2268953037240. 4

Question Number : 544 Question Id : 226895783259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

By which wood Mridangam is made

1. Pine Wood
2. Teak Wood
3. Jack Wood
4. Sandal Wood

Options :

2268953037241. 1
2268953037242. 2
2268953037243. 3
2268953037244. 4

Question Number : 544 Question Id : 226895783259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मृदंगम किस लकड़ी से बनाया जाता है ?

1. पाइन की लकड़ी
2. सागौन की लकड़ी
3. कटहल के पेड़ की लकड़ी
4. चंदन की लकड़ी

Options :

2268953037241. 1
2268953037242. 2
2268953037243. 3
2268953037244. 4

Question Number : 545 Question Id : 226895783260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List-I** with **List-II**

List-I	List-II
(A) Khemta	(I) 7
(B) Jhaptal	(II) 14
(C) Dhamar	(III) 10
(D) Rupak	(IV) 12

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :

2268953037245. 1
2268953037246. 2
2268953037247. 3
2268953037248. 4

Question Number : 545 Question Id : 226895783260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I	सूची-II
(A) खेमटा	(I) 7
(B) झपताल	(II) 14
(C) धमार	(III) 10
(D) रूपक	(IV) 12

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

2268953037245. 1
2268953037246. 2
2268953037247. 3
2268953037248. 4

Question Number : 546 Question Id : 226895783261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Main Bols Created by Varnas, played on Tabla for presenting the Tal, are Called -

1. Theka
2. Avartan
3. Tali
4. Khali

Options :

2268953037249. 1
2268953037250. 2
2268953037251. 3
2268953037252. 4

Question Number : 546 Question Id : 226895783261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ताल दर्शनि हेतु तबला पर बजाए जाने वाले वर्णों द्वारा बनाए गए ताल के मुख्य बोलों के समूह को क्या कहा जाता है ?

1. ठेका
2. आवर्तन
3. ताली
4. खाली

Options :

2268953037249. 1
2268953037250. 2
2268953037251. 3
2268953037252. 4

Question Number : 547 Question Id : 226895783262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Alankaram is played in which Tala

1. Mishra Chapu
2. Madhyadi tala
3. Sapta tala
4. Desadi Tala

Options :

2268953037253. 1
2268953037254. 2
2268953037255. 3
2268953037256. 4

Question Number : 547 Question Id : 226895783262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अलंकारम किस ताल में बजाया जाता है?

1. मिश्र चापू
2. मध्यादि ताल
3. सप्त ताल
4. देसादि ताल

Options :

2268953037253. 1
2268953037254. 2
2268953037255. 3
2268953037256. 4

Question Number : 548 Question Id : 226895783263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Gumki is played on which side of the Mridangam

1. Right side
2. Left side
3. Middle
4. Chapu

Options :

2268953037257. 1
2268953037258. 2
2268953037259. 3
2268953037260. 4

Question Number : 548 Question Id : 226895783263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"गुमकी" मृदंगम के किस तरफ बजाया जाता है ?

1. दाहिनी ओर
2. बायीं ओर
3. बीच में
4. चापू

Options :

2268953037257. 1
2268953037258. 2
2268953037259. 3
2268953037260. 4

Question Number : 549 Question Id : 226895783264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is meant by Gati?

1. Speed of a composition
2. Gait/Pattern in which a tala represented
3. Aesthetics of playing Mridangam
4. Rhythmic syllables

Options :

2268953037261. 1
2268953037262. 2
2268953037263. 3
2268953037264. 4

Question Number : 549 Question Id : 226895783264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गति का क्या अर्थ है?

1. रचना की गति
2. चाल/पैटर्न जिसमें एक ताल का प्रतिनिधित्व किया जाता है
3. मृदंगम बजाने की सुंदरता
4. लयबद्ध शब्दांश

Options :

2268953037261. 1
2268953037262. 2
2268953037263. 3
2268953037264. 4

Question Number : 550 Question Id : 226895783265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List-I** with **List-II**

List-I	List-II
(A) Sollu	(I) Khandam
(B) Gumki	(II) Taniyavartanam
(C) Koraipu	(III) NAM
(D) Gati	(IV) Left side

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I)
2. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :

2268953037265. 1

2268953037266. 2
2268953037267. 3
2268953037268. 4

Question Number : 550 Question Id : 226895783265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I	सूची-II
(A) सोलू	(I) खंडम
(B) गुमकी	(II) तानियावर्तनम
(C) कोराइपु	(III) नम
(D) गति	(IV) बायीं ओर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

2268953037265. 1
2268953037266. 2
2268953037267. 3
2268953037268. 4

Question Number : 551 Question Id : 226895783266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the popular desciple of Palani Subramanya Pillai

1. Palghat Raghu
2. Palghat Mani Iyer
3. Karaikkudi Mani
4. Trichi Shankaran

Options :

2268953037269. 1
2268953037270. 2
2268953037271. 3
2268953037272. 4

Question Number : 551 Question Id : 226895783266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पलानी सुब्रमण्य पिल्लई के शिष्य का चयन करें।

1. पालघाट रघु
2. पालघाट मणि अय्यर
3. कराईक्कुडी मणि
4. त्रिचि शंकरन

Options :

2268953037269. 1
2268953037270. 2
2268953037271. 3
2268953037272. 4

Question Number : 552 Question Id : 226895783267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Carnatic Music concert starts with :

1. Mangalam
2. Tillana
3. Varnam
4. Padam

Options :

2268953037273. 1
2268953037274. 2
2268953037275. 3
2268953037276. 4

Question Number : 552 Question Id : 226895783267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कर्नाटक संगीत कार्यक्रम की शुरुआत किससे होती है ?

1. मंगलम
2. तिल्लाना
3. वर्णम
4. पदम

Options :

2268953037273. 1
2268953037274. 2
2268953037275. 3
2268953037276. 4

Question Number : 553 Question Id : 226895783268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the Choll (Varn) for the sign < in Mridangam Notation?

1. NAM
2. Dhin
3. Ti (Di)
4. Taka

Options :

2268953037277. 1
2268953037278. 2
2268953037279. 3
2268953037280. 4

Question Number : 553 Question Id : 226895783268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मृदंगम संकेतन में "<" चिह्न के लिए चोल (वर्ण) क्या है?

1. नम
2. धिन
3. ती (दी)
4. तक

Options :

2268953037277. 1
2268953037278. 2
2268953037279. 3
2268953037280. 4

Question Number : 554 Question Id : 226895783269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which mythological character is associated with Mridangam ?

1. Tumburu
2. Swati
3. Narad
4. Matang

Options :

2268953037281. 1
2268953037282. 2
2268953037283. 3
2268953037284. 4

Question Number : 554 Question Id : 226895783269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मृदंगम से कौन सा पौराणिक चरित्र जुड़ा हुआ है?

1. तुम्बुरु
2. स्वाति
3. नारद
4. मतंग

Options :

2268953037281. 1
2268953037282. 2
2268953037283. 3
2268953037284. 4

Question Number : 555 Question Id : 226895783270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The mixture of karanai consists with which of the following?

- (A) Manganese Powder
(B) Clay
(C) Iron oxide
(D) Boiled Rice

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (D) and (B) only
2. (B), (C) and (D) only
3. (A), (B) and (D) only
4. (A), (C) and (D) only

Options :

2268953037285. 1
2268953037286. 2
2268953037287. 3
2268953037288. 4

Question Number : 555 Question Id : 226895783270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

करनई का मिश्रण निम्नलिखित में से किसके साथ होता है?

- (A) मैंगनीज पाउडर
- (B) मिट्टी
- (C) आयरन ऑक्साइड
- (D) उबले हुए चावल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

- 1. केवल (A), (D) और (B)
- 2. केवल (B), (C) और (D)
- 3. केवल (A), (B) और (D)
- 4. केवल (A), (C) और (D)

Options :

- 2268953037285. 1
- 2268953037286. 2
- 2268953037287. 3
- 2268953037288. 4

Question Number : 556 Question Id : 226895783271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List-I** with **List-II**

List-I	List-II
(A) Adi Talam	(I) 6 Matra
(B) Roopakam	(II) 7 Matra
(C) Mishra Chapu	(III) 5 Matra
(D) Khanda Chapu	(IV) 16 Matra

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
- 2. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
- 3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
- 4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :

- 2268953037289. 1
- 2268953037290. 2
- 2268953037291. 3
- 2268953037292. 4

Question Number : 556 Question Id : 226895783271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I	सूची-II
(A) आदि तालम	(I) 6 मात्रा
(B) रूपकम	(II) 7 मात्रा
(C) मिश्र चापू	(III) 5 मात्रा
(D) खंड चापू	(IV) 16 मात्रा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

2268953037289. 1
2268953037290. 2
2268953037291. 3
2268953037292. 4

Question Number : 557 Question Id : 226895783272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Jaati of Tala according to the increasing number of matra

- (A) Mishram
(B) Khandam
(C) Tishram
(D) Chaturashram

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (C), (D), (B), (A)
2. (A), (B), (C), (D)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :

2268953037293. 1
2268953037294. 2
2268953037295. 3
2268953037296. 4

Question Number : 557 Question Id : 226895783272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मात्रा की बढ़ती संख्या के अनुसार ताल की निम्नलिखित जाति की व्यवस्था करें।

- (A) मिश्रम
- (B) खंडम
- (C) तिस्रम
- (D) चतुश्रम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. (C), (D), (B), (A)
- 2. (A), (B), (C), (D)
- 3. (B), (A), (D), (C)
- 4. (C), (B), (D), (A)

Options :

- 2268953037293. 1
- 2268953037294. 2
- 2268953037295. 3
- 2268953037296. 4

Question Number : 558 Question Id : 226895783273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The inner most layer of skin at the right side of Mridangam is called

- 1. Vettu Tattu
- 2. Kottu Tattu
- 3. Muttu Tattu
- 4. Ukkara Tattu

Options :

- 2268953037297. 1
- 2268953037298. 2
- 2268953037299. 3
- 2268953037300. 4

Question Number : 558 Question Id : 226895783273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मृदंगम के दाहिने (मुख) ओर की सबसे भीतरी (खाल की) परत को क्या कहा जाता है?

- 1. वेदू तदु
- 2. कोदू तदु
- 3. मुचु तदु
- 4. उक्कारा तदु

Options :

- 2268953037297. 1
- 2268953037298. 2

2268953037299. 3

2268953037300. 4

Question Number : 559 Question Id : 226895783274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The term 'Mridangam' signifies what?

1. Made of Copper
2. Made of Wood
3. Made of Steel
4. Made of Clay

Options :

2268953037301. 1

2268953037302. 2

2268953037303. 3

2268953037304. 4

Question Number : 559 Question Id : 226895783274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'मृदंगम' शब्द का मूलतः क्या अर्थ है?

1. तांबे से बने
2. लकड़ी से बने
3. स्टील से बने
4. मिट्टी से बने

Options :

2268953037301. 1

2268953037302. 2

2268953037303. 3

2268953037304. 4

Question Number : 560 Question Id : 226895783275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who is the disciple of Thanjavur Vaidyanatha Iyer?

1. Palani subramaniam pillai
2. Palghat mani iyer
3. Palghat raghu
4. T K Murthy

Options :

2268953037305. 1

2268953037306. 2

2268953037307. 3

2268953037308. 4

Question Number : 560 Question Id : 226895783275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तंजावुर वैद्यनाथ अय्यर के शिष्य कौन हैं?

1. पलानी सुब्रमण्यम पिल्लई
2. पालघाट मणि अय्यर
3. पालघाट रघु
4. टी.के. मूर्ति

Options :

2268953037305. 1
2268953037306. 2
2268953037307. 3
2268953037308. 4

Drama- Theatre

Section Id :	22689516336
Section Number :	5
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Optional
Number of Questions :	30
Number of Questions to be attempted :	30
Section Marks :	150
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	22689532582
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 561 Question Id : 226895783276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"Oedipus Rex" was written by?

1. Aeschylus
2. Euripides
3. Sophocles
4. Aristophenes

Options :

2268953037309. 1
2268953037310. 2
2268953037311. 3
2268953037312. 4

Question Number : 561 Question Id : 226895783276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"ओडिपस रेक्स" किसके द्वारा लिखा गया था?

1. एस्किलस
2. यूरिपिडिस
3. सोफोक्लेस
4. अरिस्टोफेनेस

Options :

2268953037309. 1
2268953037310. 2
2268953037311. 3
2268953037312. 4

Question Number : 562 Question Id : 226895783277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"Marlin Brando" is a famous actor of ?

1. Bollywood
2. Hollywood
3. French Film
4. Tollywood

Options :

2268953037313. 1
2268953037314. 2
2268953037315. 3
2268953037316. 4

Question Number : 562 Question Id : 226895783277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रसिद्ध अभिनेता "मार्लिन ब्रैंडो" किससे सम्बंधित हैं ?

1. बॉलीवुड
2. हॉलीवुड
3. फ्रेंच फिल्म
4. टॉलीवुड

Options :

2268953037313. 1
2268953037314. 2
2268953037315. 3
2268953037316. 4

Question Number : 563 Question Id : 226895783278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sudraka is best known for which Sanskrit play?

1. Abhijnanashukuntala
2. Malavikagnimitram
3. Mrichhakatika
4. Uttararamacharita

Options :

2268953037317. 1
2268953037318. 2
2268953037319. 3
2268953037320. 4

Question Number : 563 Question Id : 226895783278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"शूद्रक" को किस संस्कृत नाटक के लिए जाना जाता है?

1. अभिज्ञानशकुन्तला
2. मालविकाग्निमित्रम्
3. मृच्छकटिका
4. उत्तररामचरित

Options :

2268953037317. 1
2268953037318. 2
2268953037319. 3
2268953037320. 4

Question Number : 564 Question Id : 226895783279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Technical rehearsals primarily helps in theatre to:

1. Replace dialogue
2. Create mood and atmosphere
3. Design costume
4. Overcome the technical glitches before the public show

Options :

2268953037321. 1
2268953037322. 2
2268953037323. 3
2268953037324. 4

Question Number : 564 Question Id : 226895783279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तकनीकी रिहर्सल मुख्य रूप से थिएटर में मदद करता है:

1. डायलॉग बदलने में
2. मनोदशा और माहौल बनाने में
3. वेशभूषा डिज़ाइन करने में
4. सार्वजनिक कार्यक्रम में आने वाली तकनीकी खामियों को दूर करने में

Options :

- 2268953037321. 1
- 2268953037322. 2
- 2268953037323. 3
- 2268953037324. 4

Question Number : 565 Question Id : 226895783280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"Shakespeare" primarily wrote his plays in:

1. Romanian
2. English
3. French
4. German

Options :

- 2268953037325. 1
- 2268953037326. 2
- 2268953037327. 3
- 2268953037328. 4

Question Number : 565 Question Id : 226895783280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"शेक्सपियर" ने मुख्य रूप से अपने नाटकों को किस भाषा में लिखा ?

1. रोमानिया
2. अंग्रेज़ी
3. फ़्रांसीसी
4. जर्मन

Options :

- 2268953037325. 1
- 2268953037326. 2
- 2268953037327. 3
- 2268953037328. 4

Question Number : 566 Question Id : 226895783281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which is the famous play written by Utpal Dutt:

1. Andhayug
2. Baki Itihas
3. Kallol
4. Aswatthama

Options :

2268953037329. 1
2268953037330. 2
2268953037331. 3
2268953037332. 4

Question Number : 566 Question Id : 226895783281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उत्पल दत्त द्वारा लिखित प्रसिद्ध नाटक कौन सा है ?

1. अंधयुग
2. बाकी इतिहास
3. कल्लोल
4. अश्वत्थामा

Options :

2268953037329. 1
2268953037330. 2
2268953037331. 3
2268953037332. 4

Question Number : 567 Question Id : 226895783282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are Sanskrit playwrights?

- (A) Kalidas
(B) Annamayya
(C) Bhasa
(D) Bhavabuti

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only
2. (A), (C) and (D) only
3. (A),(B) and (C) Only
4. (B), (C) and (D) only

Options :

2268953037333. 1
2268953037334. 2
2268953037335. 3

Question Number : 567 Question Id : 226895783282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन संस्कृत नाटककार हैं?

- (A) कालिदास
- (B) अन्नमय्या
- (C) भास
- (D) भवभूति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. केवल (A), (B) और (D)
- 2. केवल (A), (C) और (D)
- 3. केवल (A), (B) और (C)
- 4. केवल (B), (C) और (D)

Options :

- 2268953037333. 1
- 2268953037334. 2
- 2268953037335. 3
- 2268953037336. 4

Question Number : 568 Question Id : 226895783283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The full form of NSD is:

- 1. National Stage Drama
- 2. National School of Drama
- 3. National Society of Drama
- 4. National Studio Drama

Options :

- 2268953037337. 1
- 2268953037338. 2
- 2268953037339. 3
- 2268953037340. 4

Question Number : 568 Question Id : 226895783283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एन. एस. डी. का पूर्ण रूप (फुल फॉर्म) है:

- 1. राष्ट्रीय रंगमंच नाटक
- 2. राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय
- 3. नेशनल सोसाइटी ऑफ ड्रामा
- 4. नेशनल स्टूडियो ड्रामा

Options :

- 2268953037337. 1
- 2268953037338. 2
- 2268953037339. 3
- 2268953037340. 4

Question Number : 569 Question Id : 226895783284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Colour in costume is mainly used to express:

- 1. Weather
- 2. Emotions and mood of the character
- 3. Stage decor
- 4. Audience reaction

Options :

- 2268953037341. 1
- 2268953037342. 2
- 2268953037343. 3
- 2268953037344. 4

Question Number : 569 Question Id : 226895783284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पोशाक में रंग का उपयोग मुख्य रूप से क्या व्यक्त करने के लिए किया जाता है?

- 1. मौसम
- 2. चरित्र की भावनाएँ और मनोदशा
- 3. मंच सज्जा
- 4. दर्शकों की प्रतिक्रिया

Options :

- 2268953037341. 1
- 2268953037342. 2
- 2268953037343. 3
- 2268953037344. 4

Question Number : 570 Question Id : 226895783285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Theatre festival "Bharatrang Mahotsav" (BRM) is organized by

- 1. National School of Drama
- 2. Department of Theatre Arts, S. N. School of Arts and Communication, University of Hyderabad
- 3. School of Drama, Trissure University
- 4. Department of Performing Arts, Central University of Jharkhand

Options :

- 2268953037345. 1
- 2268953037346. 2
- 2268953037347. 3
- 2268953037348. 4

Question Number : 570 Question Id : 226895783285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नाट्य महोत्सव "भारतरंग महोत्सव" (बी. आर. एम.) का आयोजन किसके द्वारा किया जाता है?

1. राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय
2. थिएटर कला विभाग, एस. एन. स्कूल ऑफ आर्ट्स एंड कम्युनिकेशन, हैदराबाद विश्वविद्यालय
3. नाट्य विद्यालय, त्रिसूर विश्वविद्यालय
4. प्रदर्शन कला विभाग, झारखण्ड केंद्रीय विश्वविद्यालय

Options :

2268953037345. 1
2268953037346. 2
2268953037347. 3
2268953037348. 4

Question Number : 571 Question Id : 226895783286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List-I with List-II

List-I	List-II
(Book)	(Author)
(A) Geetanjali	(I) Bharata
(B) Poetics	(II) Rabindranath Tagore
(C) Natyasastra	(III) Peter Brook
(D) The Empty Space	(IV) Aristotle

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (IV)
3. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :

2268953037349. 1
2268953037350. 2
2268953037351. 3
2268953037352. 4

Question Number : 571 Question Id : 226895783286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I	सूची-II
(पुस्तक)	(लेखक)
(A) गीतांजलि	(I) भरत
(B) पोएटिक्स	(II) रवींद्रनाथ टैगोर
(C) नाट्यशास्त्र	(III) पीटर ब्रुक
(D) दा एम्टी स्पेस	(IV) अरस्तू (एरिस्टोटल)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
3. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

2268953037349. 1
2268953037350. 2
2268953037351. 3
2268953037352. 4

Question Number : 572 Question Id : 226895783287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which department has produced the play 'Ek Khoon Sau Baatein 2,' that is performed in BRM 2026?

1. Department of Dramatics, University of Rajasthan
2. Department of Theatre Arts, University of Hyderabad
3. Department of Theatre Arts, Andhra University
4. Departmennt of Theatre Arts, Rabindrabharati University

Options :

2268953037353. 1
2268953037354. 2
2268953037355. 3
2268953037356. 4

Question Number : 572 Question Id : 226895783287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस विभाग ने बी. आर. एम. 2026 में प्रदर्शित होने वाले नाटक 'एक खून, सौ बातें 2' का अभिनय किया है?

1. नाट्य विभाग, राजस्थान विश्वविद्यालय
2. थिएटर कला विभाग, हैदराबाद विश्वविद्यालय
3. रंगमंच कला विभाग, आंध्र विश्वविद्यालय
4. रंगमंच कला विभाग, रवींद्रभारती विश्वविद्यालय

Options :

2268953037353. 1
2268953037354. 2

2268953037355. 3

2268953037356. 4

Question Number : 573 Question Id : 226895783288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The play 'Evam Indrajit' reflects:

1. Mythological conflict
2. Absurdist existential crisis
3. Historical nationalism
4. Folk tradition

Options :

2268953037357. 1

2268953037358. 2

2268953037359. 3

2268953037360. 4

Question Number : 573 Question Id : 226895783288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नाटक 'एवम् इंद्रजीत' क्या दर्शाता है ?

1. पौराणिक संघर्ष/ विरोध
2. मूर्खतापूर्ण अस्तित्वगत संकट
3. ऐतिहासिक राष्ट्रवाद
4. लोक परंपरा

Options :

2268953037357. 1

2268953037358. 2

2268953037359. 3

2268953037360. 4

Question Number : 574 Question Id : 226895783289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Among the following plays, which is directed by Peter Brook ?

1. Ramayana
2. Mahabarat
3. Mrichkatikam
4. Urubhangam

Options :

2268953037361. 1

2268953037362. 2

2268953037363. 3

2268953037364. 4

Question Number : 574 Question Id : 226895783289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित नाटकों में से, किसका निर्देशन पीटर ब्रुक ने किया है ?

1. रामायण
2. महाभारत
3. मृच्छकटिकम्
4. उरुभंगम्

Options :

2268953037361. 1
2268953037362. 2
2268953037363. 3
2268953037364. 4

Question Number : 575 Question Id : 226895783290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which theatre practitioner is best known for applying folk tradition in modern time?

1. E.Alkazi
2. Satyadev Dubey
3. Pravin Joshi
4. Habib Tanvir

Options :

2268953037365. 1
2268953037366. 2
2268953037367. 3
2268953037368. 4

Question Number : 575 Question Id : 226895783290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आधुनिक समय में लोक परंपरा को लागू करने के लिए किस रंगमंच व्यवसायी को सबसे ज्यादा जाना जाता है?

1. इ. अल्काज़ी
2. सत्यदेव दुबे
3. प्रवीण जोशी
4. हबीब तनवीर

Options :

2268953037365. 1
2268953037366. 2
2268953037367. 3
2268953037368. 4

Question Number : 576 Question Id : 226895783291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following playwrights chronologically:

- (A) Bharatendu Harishchandra
- (B) Rabindranath Tagore
- (C) Vijay Tendulkar
- (D) Girish Karnad

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. (A), (B), (C), (D)
- 2. (B), (A), (C), (D)
- 3. (B), (A), (D), (C)
- 4. (C), (B), (D), (A)

Options :

- 2268953037369. 1
- 2268953037370. 2
- 2268953037371. 3
- 2268953037372. 4

Question Number : 576 Question Id : 226895783291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित नाटककारों को कालानुक्रमिक रूप से व्यवस्थित कीजिए:

- (A) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
- (B) रवींद्रनाथ टैगोर
- (C) विजय तेंदुलकर
- (D) गिरीश कर्नाड

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

- 1. (A), (B), (C), (D)
- 2. (B), (A), (C), (D)
- 3. (B), (A), (D), (C)
- 4. (C), (B), (D), (A)

Options :

- 2268953037369. 1
- 2268953037370. 2
- 2268953037371. 3
- 2268953037372. 4

Question Number : 577 Question Id : 226895783292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are *Marathi* playwrights?

- (A) Vijay Tendulkar
- (B) Badal Sircar
- (C) Girish Karnad
- (D) Mahesh Elkunchwar

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only
2. (A) and (D) only
3. (A), (B), (C) and (D)
4. (B), (C) and (D) only

Options :

- 2268953037373. 1
- 2268953037374. 2
- 2268953037375. 3
- 2268953037376. 4

Question Number : 577 Question Id : 226895783292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से मराठी नाटककार हैं?

- (A) विजय तेंदुलकर
- (B) बादल सरकार
- (C) गिरीश कर्नाड
- (D) महेश एलकुंचवार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A) और (D)
3. (A), (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

Options :

- 2268953037373. 1
- 2268953037374. 2
- 2268953037375. 3
- 2268953037376. 4

Question Number : 578 Question Id : 226895783293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the theatre practitioners from East to West:

- (A) Utpal Dutt
- (B) Habib Tanvir
- (C) Jabbar Patel
- (D) Ratan Thiyam

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (B), (A), (C), (D)
2. (D), (A), (C), (B)
3. (D), (A), (B), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :

- 2268953037377. 1
- 2268953037378. 2
- 2268953037379. 3
- 2268953037380. 4

Question Number : 578 Question Id : 226895783293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पूर्व से पश्चिम तक रंगमंच व्यवसायियों की व्यवस्था कीजिए:

- (A) उत्पल दत्त
- (B) हबीब तनवीर
- (C) जब्बार पटेल
- (D) रतन थियाम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (B), (A), (C), (D)
2. (D), (A), (C), (B)
3. (D), (A), (B), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :

- 2268953037377. 1
- 2268953037378. 2
- 2268953037379. 3
- 2268953037380. 4

Question Number : 579 Question Id : 226895783294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the playwright's portrayed the character "Dhuryodhan" as the protagonist of the play?

1. Kalidasa
2. Bhasa
3. Sudraka
4. Bhavabhuti

Options :

2268953037381. 1
2268953037382. 2
2268953037383. 3
2268953037384. 4

Question Number : 579 Question Id : 226895783294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस नाटककार ने "दुर्योधन" के चरित्र को नाटक के प्रतिरूपकार के रूप में चित्रित किया?

1. कालिदास
2. भास
3. सूद्रक
4. भवभूति

Options :

2268953037381. 1
2268953037382. 2
2268953037383. 3
2268953037384. 4

Question Number : 580 Question Id : 226895783295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find the correct combination:

- (A) Alkazi : Naya Theatre
(B) Ratan Thiyam : Chorus Theatre
(C) Shambhu Mitra : Bahuruppee
(D) Badal Sircar : Shatabdi

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only
2. (A), (B) and (C) only
3. (A), (B), (C) and (D)
4. (B), (C) and (D) only

Options :

2268953037385. 1
2268953037386. 2
2268953037387. 3

Question Number : 580 Question Id : 226895783295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही संयोजन खोजें:

- (A) अल्काज़ी: नया रंगमंच
- (B) रतन थियम: कोरस थिएटर
- (C) शंभू मित्र: बहुरूपी
- (D) बादल सरकार: शताब्दी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

- 1. केवल (A), (B) और (D)
- 2. केवल (A), (B) और (C)
- 3. (A), (B), (C) और (D)
- 4. केवल (B), (C) और (D)

Options :

- 2268953037385. 1
- 2268953037386. 2
- 2268953037387. 3
- 2268953037388. 4

Question Number : 581 Question Id : 226895783296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Shakespeare's tragedies primarily focus on:

- 1. External fate alone
- 2. Supernatural elements only
- 3. Inner conflict and moral dilemma
- 4. Social realism

Options :

- 2268953037389. 1
- 2268953037390. 2
- 2268953037391. 3
- 2268953037392. 4

Question Number : 581 Question Id : 226895783296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शेक्सपियर की त्रासदियाँ मुख्य रूप से किस पर केंद्रित हैं ?

- 1. केवल बाहरी भाग्य
- 2. केवल अलौकिक तत्व
- 3. आंतरिक संघर्ष और नैतिक दुविधा
- 4. सामाजिक यथार्थवाद

Options :

- 2268953037389. 1
- 2268953037390. 2
- 2268953037391. 3
- 2268953037392. 4

Question Number : 582 Question Id : 226895783297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which traditional theater form combines drama-dance-music-mime and elaborated facial expressions?

- 1. Yakshagana
- 2. Jatra
- 3. Kathakali
- 4. Nautanki

Options :

- 2268953037393. 1
- 2268953037394. 2
- 2268953037395. 3
- 2268953037396. 4

Question Number : 582 Question Id : 226895783297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कौन सा पारंपरिक रंगमंच रूप नाटक-नृत्य-संगीत-स्वांग और विस्तृत चेहरे के भावों को जोड़ता है?

- 1. यक्षगान
- 2. जात्रा
- 3. कथकली
- 4. नौटंकी

Options :

- 2268953037393. 1
- 2268953037394. 2
- 2268953037395. 3
- 2268953037396. 4

Question Number : 583 Question Id : 226895783298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following belong to the *Method Acting* tradition?

- (A) Stanislavsky
- (B) Lee Strasberg
- (C) Meyerhold
- (D) Marlin Brando

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only
2. (A), (B) and (C) only
3. (A), (B), (C) and (D)
4. (B), (C) and (D) only

Options :

- 2268953037397. 1
- 2268953037398. 2
- 2268953037399. 3
- 2268953037400. 4

Question Number : 583 Question Id : 226895783298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सी विधि अभिनय परंपरा से संबंधित है?

- (A) स्टानिस्लावस्की
- (B) ली स्ट्रासबर्ग
- (C) मेयरहोल्ड
- (D) मार्लिन ब्रैंडो

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. (A), (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

Options :

- 2268953037397. 1
- 2268953037398. 2
- 2268953037399. 3
- 2268953037400. 4

Question Number : 584 Question Id : 226895783299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find the correct combination of *rasa-bhava*

- (A) Sringara - Rati
- (B) Karuna - Shok
- (C) Veer - Utsaha
- (D) Raudra - Bhaya

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (B) and (D) only
2. (A), (B) and (C) only
3. (A), (B), (C) and (D)
4. (B), (C) and (D) only

Options :

- 2268953037401. 1
- 2268953037402. 2
- 2268953037403. 3
- 2268953037404. 4

Question Number : 584 Question Id : 226895783299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रस-भाव का सही संयोजन ज्ञात कीजिए।

- (A) शृंगार -रति
- (B) करुण-शोक
- (C) वीर-उत्साह
- (D) रौद्र-भय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. केवल (A), (B) और (D)
2. केवल (A), (B) और (C)
3. (A), (B), (C) और (D)
4. केवल (B), (C) और (D)

Options :

- 2268953037401. 1
- 2268953037402. 2
- 2268953037403. 3
- 2268953037404. 4

Question Number : 585 Question Id : 226895783300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The amphitheatre at 'Nagarjuna konda' is located in the midst of which river?

1. Krishna
2. Godavari
3. Mahanadi
4. Ganga

Options :

2268953037405. 1
2268953037406. 2
2268953037407. 3
2268953037408. 4

Question Number : 585 Question Id : 226895783300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'नागार्जुन कोंडा' में एम्फीथिएटर किस नदी के बीच में स्थित है?

1. कृष्णा
2. गोदावरी
3. महानदी
4. गंगा

Options :

2268953037405. 1
2268953037406. 2
2268953037407. 3
2268953037408. 4

Question Number : 586 Question Id : 226895783301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List-I** with **List-II**

List-I	List-II
(A) Koothu-p-Pattrai	(I) New Delhi
(B) IGNCA	(II) Andhra Pradesh & Telangana
(C) Prithvi Theatre	(III) Chennai
(D) Surabhi Theatre	(IV) Mumbai

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II)
2. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
3. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)

Options :

2268953037409. 1

2268953037410. 2
2268953037411. 3
2268953037412. 4

Question Number : 586 Question Id : 226895783301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I	सूची-II
(A) कोथू-पी-पत्राई	(I) नई दिल्ली
(B) आई. जी. एन. सी. ए.	(II) आंध्र प्रदेश और तेलंगाना
(C) पृथ्वी रंगमंच	(III) चेन्नई
(D) सुरभी रंगमंच	(IV) मुंबई

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

2268953037409. 1
2268953037410. 2
2268953037411. 3
2268953037412. 4

Question Number : 587 Question Id : 226895783302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List-I with List-II

List-I	List-II
(A) Set	(I) Actor's external appearance
(B) Costume	(II) Visual environment/location
(C) Light	(III) Aural atmosphere and emotional tone
(D) Sound	(IV) Visibility, Mood

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
2. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (II)
3. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :

2268953037413. 1
2268953037414. 2
2268953037415. 3

Question Number : 587 Question Id : 226895783302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I	सूची-II
(A) सेट	(I) अभिनेता की बाहरी उपस्थिति
(B) वेशभूषा	(II) दृश्य वातावरण/स्थान
(C) प्रकाश (लाइट)	(III) कर्ण वातावरण और भावनात्मक स्तर
(D) ध्वनि	(IV) दृश्यता, मनोदशा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
3. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

2268953037413. 1
2268953037414. 2
2268953037415. 3
2268953037416. 4

Question Number : 588 Question Id : 226895783303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following practitioners chronologically:

- (A) Stanislavsky
(B) Brecht
(C) Brook
(D) Mayerhold

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A), (D), (B), (C)
2. (A), (B), (D), (C)
3. (B), (A), (D), (C)
4. (C), (B), (D), (A)

Options :

2268953037417. 1
2268953037418. 2
2268953037419. 3
2268953037420. 4

Question Number : 588 Question Id : 226895783303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को कालानुक्रमिक रूप से व्यवस्थित करें:

- (A) स्टानिस्तावस्की
- (B) ब्रेख्त
- (C) ब्रूक
- (D) मेयरहोल्ड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- 1. (A), (D), (B), (C)
- 2. (A), (B), (D), (C)
- 3. (B), (A), (D), (C)
- 4. (C), (B), (D), (A)

Options :

- 2268953037417. 1
- 2268953037418. 2
- 2268953037419. 3
- 2268953037420. 4

Question Number : 589 Question Id : 226895783304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Brecht's concept of '*Verfremdungseffekt*' aims to:

- 1. Create emotional immersion
- 2. Encourages audience identification
- 3. Promotes detachment and critical thinking
- 4. Enhance realism

Options :

- 2268953037421. 1
- 2268953037422. 2
- 2268953037423. 3
- 2268953037424. 4

Question Number : 589 Question Id : 226895783304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ब्रेख्त की 'वर्फ्रेमडुंगसेफेक्ट' की अवधारणा का उद्देश्य क्या है ?

- 1. भावनात्मक निमज्जन बनाना
- 2. दर्शकों की पहचान को प्रोत्साहित करना
- 3. अलगाव और आलोचनात्मक सोच को बढ़ावा देना
- 4. यथार्थवाद को बढ़ावा देना

Options :

- 2268953037421. 1
- 2268953037422. 2

2268953037423. 3

2268953037424. 4

Question Number : 590 Question Id : 226895783305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List-I** with **List-II**

List-I	List-II
(A) Post office	(I) Vijay Tendulkar
(B) Hayavadana	(II) Rabindarnath Tagore
(C) Pagla Ghoda	(III) Girish Karnad
(D) Ghashiram Kotwal	(IV) Badal Sircar

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. (A) - (I), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (II)
2. (A) - (I), (B) - (II), (C) - (III), (D) - (IV)
3. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options :

2268953037425. 1

2268953037426. 2

2268953037427. 3

2268953037428. 4

Question Number : 590 Question Id : 226895783305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I का सूची-II के साथ मिलान करें

सूची-I	सूची-II
(A) डाकघर	(I) विजय तेंदुलकर
(B) हयवदन	(II) रवींद्रनाथ टैगोर
(C) पगला घोड़ा	(III) गिरीश कर्नाड
(D) घासीराम कोतवाल	(IV) बादल सरकार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें।

1. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
3. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

2268953037425. 1

2268953037426. 2

2268953037427. 3

2268953037428. 4