Subject:	Malayalam
Set Name:	V1_Set01
Code:	107
Exam Date:	17-04-2026
SLOT:	1

Question ID	12810
Question Type	MCQ
Passage	കേരളത്തിൽ പൊതുവിലും, ഉത്തര-മധ്യകേരള പ്രദേശങ്ങളിൽ വിശേഷിച്ചും പ്രചുരപ്രചാരമുള്ള കലാരൂപങ്ങളാണ് പഞ്ചവാദ്യം, തായമ്പക, കേളി, ചെണ്ടമേളങ്ങൾ എന്നിവ. ഇതിൽ ആദ്യം പറഞ്ഞ രണ്ടും കേരളത്തിനു പുറത്തും വിദേശരാജ്യങ്ങളിൽപോലും അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഈ താളവാദ്യകലകളിൽ മൊത്തം അഞ്ച് താളങ്ങളാണ് കൈകാര്യം ചെയ്തു വരുന്നത്. ഏകം, ചമ്പ, പഞ്ചാരി, അടന്ത, ചെമ്പട എന്നീ പേരുകളിലാണ് ഈ താളങ്ങൾ അറിയപ്പെടുന്നത്. അഞ്ചുതാളങ്ങൾക്കും നിശ്ചിത അക്ഷര കാലങ്ങളുണ്ട്. അക്ഷര കാലങ്ങൾ കാലവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്. ഒരു പ്രത്യേക കാലത്തിലുള്ള താളത്തിന്റെ അക്ഷര കാലം അതിനു തൊട്ടുമുമ്പുള്ള കാലത്തിലേതിന്റെ പകുതിയും, അതിനെത്തുടർന്നു വരുന്ന കാലത്തിലുള്ളതിന്റെ ഇരട്ടിയുമായിരിക്കും. അതായത് ഒന്നാം കാലത്തിലെ അക്ഷരകാലത്തിന്റെ പകുതി രണ്ടാം കാലത്തിലും രണ്ടാം കാലത്തിന്റെ പകുതി മൂന്നാം കാലത്തിലും അക്ഷരകാലങ്ങൾ വരുമെന്നർത്ഥം. ഓരോ കലാരൂപങ്ങളിലും നടക്കുന്ന ക്രിയകളുടെ വേഗതയെ (കാലത്തെ) ഒട്ടേറെ തട്ടുകളിലായി വിഭജിച്ചു നിർത്താവുന്നതാണെങ്കിലും സാമാന്യമായി അതിവിളംബം, വിളംബം, മധ്യമം, ദ്രുതം എന്നിങ്ങനെ നാല് തരത്തിൽപ്പെടുത്തി നാല് കാലങ്ങൾ അംഗീകരിക്കുകയാണ് കേരളീയ താളവാദ്യ കലകളുടെ കലാവബോധത്തിന് സഹായകകരമെന്നു കരുതുന്നു. ഒരു താളത്തിലുള്ള ആകെ അക്ഷരകാലങ്ങളുടെ എണ്ണമാണ് ആ താളമേതെന്നു മനസ്സിലാക്കാനുള്ള മാനദണ്ഡം. ഒരു താളം ഒരു തവണ കാണിച്ചാൽ അതൊരു താളവട്ടമായി. ഒരു താളവട്ടത്തിന്റെ അന്ത്യവും മറ്റൊരു താളവട്ടത്തിന്റെ ആരംഭവും ഒരേ ബിന്ദുവിലാണ്. രണ്ടു താളവട്ടങ്ങൾക്കിടയിൽ ഇടവേളയില്ല.
Question	പഞ്ചാരി എന്നത് ഒരു ________ ആണ്? 1. തായമ്പക 2. കാലം 3. താളം 4. താളവട്ടം
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12811
Question Type	MCQ
Passage	കേരളത്തിൽ പൊതുവിലും, ഉത്തര-മധ്യകേരള പ്രദേശങ്ങളിൽ വിശേഷിച്ചും പ്രചുരപ്രചാരമുള്ള കലാരൂപങ്ങളാണ് പഞ്ചവാദ്യം, തായമ്പക, കേളി, ചെണ്ടമേളങ്ങൾ എന്നിവ. ഇതിൽ ആദ്യം പറഞ്ഞ രണ്ടും കേരളത്തിനു പുറത്തും വിദേശരാജ്യങ്ങളിൽപോലും അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഈ താളവാദ്യകലകളിൽ മൊത്തം അഞ്ച് താളങ്ങളാണ് കൈകാര്യം ചെയ്തു വരുന്നത്. ഏകം, ചമ്പ, പഞ്ചാരി, അടന്ത, ചെമ്പട എന്നീ പേരുകളിലാണ് ഈ താളങ്ങൾ അറിയപ്പെടുന്നത്. അഞ്ചുതാളങ്ങൾക്കും നിശ്ചിത അക്ഷര കാലങ്ങളുണ്ട്. അക്ഷര കാലങ്ങൾ കാലവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്. ഒരു പ്രത്യേക കാലത്തിലുള്ള താളത്തിന്റെ അക്ഷര കാലം അതിനു തൊട്ടുമുമ്പുള്ള കാലത്തിലേതിന്റെ പകുതിയും, അതിനെത്തുടർന്നു വരുന്ന കാലത്തിലുള്ളതിന്റെ ഇരട്ടിയുമായിരിക്കും. അതായത് ഒന്നാം കാലത്തിലെ അക്ഷരകാലത്തിന്റെ പകുതി രണ്ടാം കാലത്തിലും രണ്ടാം കാലത്തിന്റെ പകുതി മൂന്നാം കാലത്തിലും അക്ഷരകാലങ്ങൾ വരുമെന്നർത്ഥം.

ഓരോ കലാരൂപങ്ങളിലും നടക്കുന്ന ക്രിയകളുടെ വേഗതയെ (കാലത്തെ) ഒട്ടേറെ തട്ടുകളിലായി വിഭജിച്ചു നിർത്താവുന്നതാണെങ്കിലും സാമാന്യമായി അതിവിളംബം, വിളംബം, മധ്യമം, ദ്രുതം എന്നിങ്ങനെ നാല് തരത്തിൽപ്പെടുത്തി നാല് കാലങ്ങൾ അംഗീകരിക്കുകയാണ് കേരളീയ താളവാദ്യ കലകളുടെ കലാവബോധത്തിന് സഹായകകരമെന്നു കരുതുന്നു.

ഒരു താളത്തിലുള്ള ആകെ അക്ഷരകാലങ്ങളുടെ എണ്ണമാണ് ആ താളമേതെന്നു മനസ്സിലാക്കാനുള്ള മാനദണ്ഡം. ഒരു താളം ഒരു തവണ കാണിച്ചാൽ അതൊരു താളവട്ടമായി. ഒരു താളവട്ടത്തിന്റെ അന്ത്യവും മറ്റൊരു താളവട്ടത്തിന്റെ ആരംഭവും ഒരേ ബിന്ദുവിലാണ്. രണ്ടു താളവട്ടങ്ങൾക്കിടയിൽ ഇടവേളയില്ല.

Question

ഒരു താളം ഒരു തവണ കാണിച്ചാൽ ലഭിക്കുന്നത് എന്ത്?

1. പഞ്ചവാദ്യം
2. താളവട്ടം
3. തായമ്പക
4. അതിവിളംബം

Options

A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12812
Question Type	MCQ

Passage

കേരളത്തിൽ പൊതുവിലും, ഉത്തര-മധ്യകേരള പ്രദേശങ്ങളിൽ വിശേഷിച്ചും പ്രചുരപ്രചാരമുള്ള കലാരൂപങ്ങളാണ് പഞ്ചവാദ്യം, തായമ്പക, കേളി, ചെണ്ടമേളങ്ങൾ എന്നിവ. ഇതിൽ ആദ്യം പറഞ്ഞ രണ്ടും കേരളത്തിനു പുറത്തും വിദേശരാജ്യങ്ങളിൽപോലും അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഈ താളവാദ്യകലകളിൽ മൊത്തം അഞ്ച് താളങ്ങളാണ് കൈകാര്യം ചെയ്തു വരുന്നത്. ഏകം, ചമ്പ, പഞ്ചാരി, അടന്ത, ചെമ്പട എന്നീ പേരുകളിലാണ് ഈ താളങ്ങൾ അറിയപ്പെടുന്നത്. അഞ്ചുതാളങ്ങൾക്കും നിശ്ചിത അക്ഷര കാലങ്ങളുണ്ട്. അക്ഷര കാലങ്ങൾ കാലവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്. ഒരു പ്രത്യേക കാലത്തിലുള്ള താളത്തിന്റെ അക്ഷര കാലം അതിനു തൊട്ടുമുമ്പുള്ള കാലത്തിലേതിന്റെ പകുതിയും, അതിനെത്തുടർന്നു വരുന്ന കാലത്തിലുള്ളതിന്റെ ഇരട്ടിയുമായിരിക്കും. അതായത് ഒന്നാം കാലത്തിലെ അക്ഷരകാലത്തിന്റെ പകുതി രണ്ടാം കാലത്തിലും രണ്ടാം കാലത്തിന്റെ പകുതി മൂന്നാം കാലത്തിലും അക്ഷരകാലങ്ങൾ വരുമെന്നർത്ഥം.

ഓരോ കലാരൂപങ്ങളിലും നടക്കുന്ന ക്രിയകളുടെ വേഗതയെ (കാലത്തെ) ഒട്ടേറെ തട്ടുകളിലായി വിഭജിച്ചു നിർത്താവുന്നതാണെങ്കിലും സാമാന്യമായി അതിവിളംബം, വിളംബം, മധ്യമം, ദ്രുതം എന്നിങ്ങനെ നാല് തരത്തിൽപ്പെടുത്തി നാല് കാലങ്ങൾ അംഗീകരിക്കുകയാണ് കേരളീയ താളവാദ്യ കലകളുടെ കലാവബോധത്തിന് സഹായകകരമെന്നു കരുതുന്നു.

ഒരു താളത്തിലുള്ള ആകെ അക്ഷരകാലങ്ങളുടെ എണ്ണമാണ് ആ താളമേതെന്നു മനസ്സിലാക്കാനുള്ള മാനദണ്ഡം. ഒരു താളം ഒരു തവണ കാണിച്ചാൽ അതൊരു താളവട്ടമായി. ഒരു താളവട്ടത്തിന്റെ അന്ത്യവും മറ്റൊരു താളവട്ടത്തിന്റെ ആരംഭവും ഒരേ ബിന്ദുവിലാണ്. രണ്ടു താളവട്ടങ്ങൾക്കിടയിൽ ഇടവേളയില്ല.

Question

കേരളത്തിനു പുറത്ത് അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന കലാരൂപങ്ങളിൽ ഒന്ന് ഏതാണ്?

1. കേളി
2. പഞ്ചവാദ്യം
3. താളവട്ടം
4. ദ്രുതം

Options

A	1
B	2

C	3
D	4

Question ID	12813
Question Type	MCQ
Passage	കേരളത്തിൽ പൊതുവിലും, ഉത്തര-മധ്യകേരള പ്രദേശങ്ങളിൽ വിശേഷിച്ചും പ്രചുരപ്രചാരമുള്ള കലാരൂപങ്ങളാണ് പഞ്ചവാദ്യം, തായമ്പക, കേളി, ചെണ്ടമേളങ്ങൾ എന്നിവ. ഇതിൽ ആദ്യം പറഞ്ഞ രണ്ടും കേരളത്തിനു പുറത്തും വിദേശരാജ്യങ്ങളിൽപോലും അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഈ താളവാദ്യകലകളിൽ മൊത്തം അഞ്ച് താളങ്ങളാണ് കൈകാര്യം ചെയ്തു വരുന്നത്. ഏകം, ചമ്പ, പഞ്ചാരി, അടന്ത, ചെമ്പട എന്നീ പേരുകളിലാണ് ഈ താളങ്ങൾ അറിയപ്പെടുന്നത്. അഞ്ചുതാളങ്ങൾക്കും നിശ്ചിത അക്ഷര കാലങ്ങളുണ്ട്. അക്ഷര കാലങ്ങൾ കാലവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്. ഒരു പ്രത്യേക കാലത്തിലുള്ള താളത്തിന്റെ അക്ഷര കാലം അതിനു തൊട്ടുമുമ്പുള്ള കാലത്തിലേതിന്റെ പകുതിയും, അതിനെത്തുടർന്നു വരുന്ന കാലത്തിലുള്ളതിന്റെ ഇരട്ടിയുമായിരിക്കും. അതായത് ഒന്നാം കാലത്തിലെ അക്ഷരകാലത്തിന്റെ പകുതി രണ്ടാം കാലത്തിലും രണ്ടാം കാലത്തിന്റെ പകുതി മൂന്നാം കാലത്തിലും അക്ഷരകാലങ്ങൾ വരുമെന്നർത്ഥം. ഓരോ കലാരൂപങ്ങളിലും നടക്കുന്ന ക്രിയകളുടെ വേഗതയെ (കാലത്തെ) ഒട്ടേറെ തട്ടുകളിലായി വിഭജിച്ചു നിർത്താവുന്നതാണെങ്കിലും സാമാന്യമായി അതിവിളംബം, വിളംബം, മധ്യമം, ദ്രുതം എന്നിങ്ങനെ നാല് തരത്തിൽപ്പെടുത്തി നാല് കാലങ്ങൾ അംഗീകരിക്കുകയാണ് കേരളീയ താളവാദ്യ കലകളുടെ കലാവബോധത്തിന് സഹായകകരമെന്നു കരുതുന്നു. ഒരു താളത്തിലുള്ള ആകെ അക്ഷരകാലങ്ങളുടെ എണ്ണമാണ് ആ താളമേതെന്നു മനസ്സിലാക്കാനുള്ള മാനദണ്ഡം. ഒരു താളം ഒരു തവണ കാണിച്ചാൽ അതൊരു താളവട്ടമായി. ഒരു താളവട്ടത്തിന്റെ അന്ത്യവും മറ്റൊരു താളവട്ടത്തിന്റെ ആരംഭവും ഒരേ ബിന്ദുവിലാണ്. രണ്ടു താളവട്ടങ്ങൾക്കിടയിൽ ഇടവേളയില്ല.
Question	ഓരോ കലാരൂപങ്ങളിലും നടക്കുന്ന ക്രിയകളുടെ വേഗതയ്ക്ക് പറയുന്ന പേരെന്ത്? 1. വിളംബം 2. താളം 3. കേളി 4. കാലം
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12770
Question Type	MCQ
Question	'ബുദ്ധിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടത്' എന്ന അർത്ഥം വരുന്ന ഒറ്റപ്പദം ഏത്? 1. കായികം 2. മാനസികം 3. ബൌദ്ധികം 4. ഭൗതികം
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12772
Question Type	MCQ

Question	'സാദരം' എന്ന വാക്കുകൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്ത്? 1. ആദരവോടു കൂടി 2. ആദരവില്ലാതെ 3. ദയയോടു കൂടി 4. വിനയത്തോടു കൂടി
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12774
Question Type	MCQ
Question	'ഓരോ ദിവസവും' എന്ന അർത്ഥം വരുന്ന ഒറ്റപ്പദം ഏത്? 1. സുദിനം 2. ദിനം 3. പ്രതിദിനം 4. സദനം
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12775
Question Type	MCQ
Question	'വർഷത്തിൽ ഒരിക്കൽ' എന്ന അർത്ഥം വരുന്ന ഒറ്റപ്പദം ഏത്? 1. പ്രതിവർഷം 2. വർഷം 3. വാർഷികം 4. സംവത്സരം
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12776
Question Type	MCQ
Question	'നന്മ' എന്ന വാക്കിന്റെ വിപരീത പദമേത്? 1. തന്മ 2. തിന്മ 3. ഉണ്മ 4. പാപം
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12777
Question Type	MCQ
	'ഗുരു' എന്ന വാക്കിന്റെ വിപരീത പദമേത്?

Question	1. ശിഷ്യൻ 2. ശിഷ്യ 3. ആചാര്യൻ 4. ലഘു
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12778
Question Type	MCQ
Question	'പ്രഭാതം' എന്ന പദത്തിന്റെ വിപരീത പദമേത്? 1. രാത്രി 2. നിലാവ് 3. പ്രദോഷം 4. പ്രരോദം
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12779
Question Type	MCQ
Question	'ആരോഹണം' എന്ന പദത്തിന്റെ വിപരീത പദമേത്? 1. അധിരോഹണം 2. വിഹരണം 3. അപഹരണം 4. അവരോഹണം
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12785
Question Type	MCQ
Question	'കടൽ' എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ശരിയായ പദരൂപം ഏതാണ്? 1. സമുധ്രം 2. സമുഥ്രം 3. സമുദ്രം 4. സമുത്രം
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12792
Question Type	MCQ
	ശരിയായ വാക്യം തിരഞ്ഞെടുക്കുക?

Question	A. അവന്റെയും എന്റെയും പേര് ഒന്നാണ് B. പേര് ഒന്നാണ് എന്റെയും അവന്റെയും C. എന്റെയോ അവന്റെയോ പേര് ഒന്നാണ് D. അവന്റെ പേര് എന്റെയും ഒന്നാണ് 1. A, C എന്നിവ മാത്രം 2. B, D എന്നിവ മാത്രം 3. A, D എന്നിവ മാത്രം 4. A എന്നിവ മാത്രം
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12798
Question Type	MCQ
Question	ശരിയായ വാക്യം തിരഞ്ഞെടുക്കുക? A. ഇമ്പമുള്ള അവളുടെ പാട്ട് ഇന്നലെ കേട്ടു B. ഇന്നലെകേട്ടു അവളുടെ ഇമ്പമുള്ള പാട്ട് C. ഇന്നലെ ഇമ്പമുള്ള അവളുടെ പാട്ട് കേട്ടു D. ഇന്നലെ അവളുടെ ഇമ്പമുള്ള പാട്ട് കേട്ടു 1. D എന്നിവ മാത്രം 2. A, B എന്നിവ മാത്രം 3. A, C, B എന്നിവ മാത്രം 4. A, D എന്നിവ മാത്രം
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12801
Question Type	MCQ
Question	കവി, നാടകകൃത്ത്, നോവലിസ്റ്റ്, നിരൂപകൻ എന്നീ ക്രമത്തിൽ അടയാളപ്പെടുത്തുക. A. കാവാലം നാരായണപ്പണിക്കർ B. കുട്ടിക്കൃഷ്ണ മാരാർ C. കുമാരനാശാൻ D. എം. ടി. വാസുദേവൻ നായർ 1. C, B, D, A 2. A, C, D, B 3. C, A, D, B 4. C, D, A, B
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12805
Question Type	MCQ
	ജീവിതകാലത്തിന്റെ പഴക്കമനുസരിച്ച് താഴെ പറയുന്ന കവികളുടെ പേരുകൾ ക്രമീകരിക്കുക.

Question

A. കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ
B. കുമാരനാശാൻ
C. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ
D. എഴുത്തച്ഛൻ

1. D, C, B, A
2. C, D, B, A
3. C, D, A, B
4. D, B, A, C

Options

A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12808
Question Type	MCQ

Question

ലിസ്റ്റ്-I ഉം **ലിസ്റ്റ്-II** ഉം ചേരുംപടി ചേർക്കുക

ലിസ്റ്റ്-I		ലിസ്റ്റ്-II	
A.	യാത്രാവിവരണം	I.	എഴുത്തച്ഛൻ
B.	കിളിപ്പാട്ട്	II.	ഉണ്ണായി വാര്യർ
C.	തുള്ളൽ	III.	എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്
D.	ആട്ടക്കഥ	IV.	കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options

A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12809
Question Type	MCQ

Question

ലിസ്റ്റ്-I ഉം **ലിസ്റ്റ്-II** ഉം ചേരുംപടി ചേർക്കുക

ലിസ്റ്റ്-I		ലിസ്റ്റ്-II	
A.	അഷ്ടപദി	I.	വാദ്യകല
B.	കഥകളി	II.	നാടൻ കല
C.	തെയ്യം	III.	സോപാന സംഗീതം
D.	തായമ്പക	IV.	ക്ലാസ്സിക് കല

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options

A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12763
Question Type	MCQ
Question	'അക്ഷി' എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥമെന്ത്? 1. മൂക്ക് 2. വായ 3. ചെവി 4. കണ്ണ്
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12765
Question Type	MCQ
Question	'ആകാശം' എന്ന അർത്ഥം വരുന്ന പദം തിരഞ്ഞെടുക്കുക? 1. വദനം 2. ഗഗനം 3. നിമ്നഗ 4. ഗമനം
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12767
Question Type	MCQ
Question	'മേഘം' എന്ന അർത്ഥം വരുന്ന പദം തിരഞ്ഞെടുക്കുക? 1. നീരജം 2. പങ്കജം 3. വാരിധി 4. കൊണ്ടൽ
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12768
Question Type	MCQ
Question	'അമ്മ' എന്ന അർത്ഥം വരുന്ന പദം തിരഞ്ഞെടുക്കുക? 1. ജാനകി 2. ജനനി 3. വസുന്ധര 4. മേദിനി
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4