

Question ID	11288
Question Type	MCQ
Passage	পাহাড়ের নীচে যারা থাকে, তারা আমাদেরই মতো হালবলদ নিয়ে চাষ-আবাদ করে। মুখেচোখে তাদের পাহাড়ি ছাপ। হাজং-গারো-কোচ-বানাই-ডালু-মার্গান এমনি সব নানা ধরনের জাত। গারোদের আলাদা ভাষা, হাজং-ডালুদের ভাষা যদিও বাংলা, কিন্তু তাদের উচ্চারণ আমাদের কানে একটু অদ্ভুত ঠেকে। 'ত'-কে তারা 'ট' বলে, 'ট'-কে 'ত', আবার 'ড'-কে তারা 'দ' বলে, 'দ'-কে 'ড'। প্রথম শুনলে ভারি হাসি পাবে। ভাবো তো, তোমার কাকার বয়সের একজন হাষ্টপুস্ট লোক দুধকে ডুড বলেছে, তামাককে টামাক। এ- অঞ্চলের গারোদের ঘর দূর থেকে দেখলেই চেনা যায়। মাচা করে ঘর বানান। মাচার ওপরে যেখানেই শোয়া, সেখানেই রান্নাবান্না সবকিছু। হাঁসমুরগিও এই উচ্চাসনেই থাকে। এটা হচ্ছে পাহাড়ি স্বভাব। বুনো জন্তুজানোয়ারের ভয়েই এই ব্যবস্থা। অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নানুযায়ী উত্তর দাও:
Question	পাহাড়ের নীচে যারা থাকে, তাদের জীবিকা কী? - মৎস্য শিকার - ব্যবসা-বাণিজ্য - কুটির শিল্প - চাষ-আবাদ
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	11292
Question Type	MCQ
Passage	পাহাড়ের নীচে যারা থাকে, তারা আমাদেরই মতো হালবলদ নিয়ে চাষ-আবাদ করে। মুখেচোখে তাদের পাহাড়ি ছাপ। হাজং-গারো-কোচ-বানাই-ডালু-মার্গান এমনি সব নানা ধরনের জাত। গারোদের আলাদা ভাষা, হাজং-ডালুদের ভাষা যদিও বাংলা, কিন্তু তাদের উচ্চারণ আমাদের কানে একটু অদ্ভুত ঠেকে। 'ত'-কে তারা 'ট' বলে, 'ট'-কে 'ত', আবার 'ড'-কে তারা 'দ' বলে, 'দ'-কে 'ড'। প্রথম শুনলে ভারি হাসি পাবে। ভাবো তো, তোমার কাকার বয়সের একজন হাষ্টপুস্ট লোক দুধকে ডুড বলেছে, তামাককে টামাক। এ- অঞ্চলের গারোদের ঘর দূর থেকে দেখলেই চেনা যায়। মাচা করে ঘর বানান। মাচার ওপরে যেখানেই শোয়া, সেখানেই রান্নাবান্না সবকিছু। হাঁসমুরগিও এই উচ্চাসনেই থাকে। এটা হচ্ছে পাহাড়ি স্বভাব। বুনো জন্তুজানোয়ারের ভয়েই এই ব্যবস্থা। অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নানুযায়ী উত্তর দাও:
Question	হাজং-ডালুদের ভাষা কী ? - উর্দু ভাষা - হিন্দি ভাষা - বাংলা ভাষা - ককবরক ভাষা
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	11296
Question Type	MCQ
	পাহাড়ের নীচে যারা থাকে, তারা আমাদেরই মতো হালবলদ নিয়ে চাষ-আবাদ করে। মুখেচোখে তাদের

Passage	পাহাড় ছাপা। হাজং-গারো-কোচ-বানাই-ডালু-মার্গান এমন সব নানা ধরনের জাত। গারোদের আলাদা ভাষা, হাজং-ডালুদের ভাষা যদিও বাংলা, কিন্তু তাদের উচ্চারণ আমাদের কানে একটু অদ্ভুত ঠেকে। 'ত'-কে তারা 'ট' বলে, 'ট'-কে 'ত', আবার 'ড'-কে তারা 'দ' বলে, 'দ'-কে 'ড'। প্রথম শুনলে ভারি হাসি পাবে। ভাবো তো, তোমার কাকার বয়সের একজন স্বষ্টপুষ্ট লোক দুধকে ডুড বলছে, তামাককে টামাক।	
	এ- অঞ্চলের গারোদের ঘর দূর থেকে দেখলেই চেনা যায়। মাচা করে ঘর বাধাঁ। মাচার ওপরে যেখানেই শোয়া, সেখানেই রান্নাবান্না সবকিছু। হাঁসমুরগিও এই উচ্চাসনেই থাকে। এটা হচ্ছে পাহাড়ি স্বভাব। বুনো জন্তুজানোয়ারের ভয়েই এই ব্যবস্থা।	
	অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নানুযায়ী উত্তর দাও:	
Question	'ত' ধ্বনিকে 'দ' ধ্বনি রূপে উচ্চারণ কোন ধরনের ধ্বনি পরিবর্তনের উদাহরণ?	
	1. অল্পপ্রাণীভবন 2. মহাপ্রাণীভবন 3. অঘোষীভবন 4. ঘোষীভবন	
Options		
A	1	
B	2	
C	3	
D	4	

Question ID	11298
Question Type	MCQ
Passage	পাহাড়ের নীচে যারা থাকে, তারা আমাদেরই মতো হালবলদ নিয়ে চাষ-আবাদ করে। মুখেচোখে তাদের পাহাড়ি ছাপ। হাজং-গারো-কোচ-বানাই-ডালু-মার্গান এমনি সব নানা ধরনের জাত। গারোদের আলাদা ভাষা, হাজং-ডালুদের ভাষা যদিও বাংলা, কিন্তু তাদের উচ্চারণ আমাদের কানে একটু অদ্ভুত ঠেকে। 'ত'-কে তারা 'ট' বলে, 'ট'-কে 'ত', আবার 'ড'-কে তারা 'দ' বলে, 'দ'-কে 'ড'। প্রথম শুনলে ভারি হাসি পাবে। ভাবো তো, তোমার কাকার বয়সের একজন স্বষ্টপুষ্ট লোক দুধকে ডুড বলছে, তামাককে টামাক। এ- অঞ্চলের গারোদের ঘর দূর থেকে দেখলেই চেনা যায়। মাচা করে ঘর বাধাঁ। মাচার ওপরে যেখানেই শোয়া, সেখানেই রান্নাবান্না সবকিছু। হাঁসমুরগিও এই উচ্চাসনেই থাকে। এটা হচ্ছে পাহাড়ি স্বভাব। বুনো জন্তুজানোয়ারের ভয়েই এই ব্যবস্থা। অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নানুযায়ী উত্তর দাও: গারোরা কোথায় ঘর বাঁধে? 1. গাছের উপর 2. মাচার উপর 3. পাহাড়ের উপর 4. টিলার উপর
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID		11299
Question Type		MCQ
Question	'সূর্য'-এর সমার্থক শব্দটি হল -	
	1. সুধাংশু 2. শশাঙ্ক 3. আদিত্য 4. বিধু	
	Options	
A		1
B		2

C	3
D	4

Question ID	11302
Question Type	MCQ
Question	'কিরণ'-এর সমার্থক শব্দ নয় যেটি - 1. রশ্মি 2. প্রভা 3. কর 4. রবি
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	11303
Question Type	MCQ
Question	'সংশয়'-এর বিপরীতার্থক শব্দ হল - 1. নির্ভয় 2. বিশ্বয় 3. প্রত্যয় 4. দ্বিধা
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	11307
Question Type	MCQ
Question	'জঙ্ঘম'-এর বিপরীতার্থক শব্দ হল - 1. স্থাবর 2. অস্থাবর 3. অরণ্য 4. সাগর
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	11309
Question Type	MCQ
Question	'অলৌকিক' গল্পটির রচয়িতা হলেন - 1. দুগ্গাল সিং কর্তার 2. দুগ্গল সিং কার্তার 3. কর্তার সিং দুগ্গাল 4. কার্তার সিং দুগ্গাল
Options	
A	1
B	2
C	3

D	4
Question ID	11313
Question Type	MCQ
Question	'জামাইষষ্ঠী' সিনেমাটি মুক্তি পায় - 1. ১৯৩২ সালের ১১ এপ্রিল 2. ১৯৩১ সালের ১১ এপ্রিল 3. ১৯৩৩ সালের ১১ এপ্রিল 4. ১৯৩৬ সালের ১৩ এপ্রিল
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	11316
Question Type	MCQ
Question	নীচের যে শব্দটি শুদ্ধ - 1. শিরঃচ্ছেদ 2. মনোকষ্ট 3. আকর্ষণ পর্যন্ত 4. অহোরাত্র
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	11318
Question Type	MCQ
Question	নীচের যে শব্দটি অশুদ্ধ - 1. থুথু 2. সুসুপ্তি 3. শূন্য 4. ভ্রাম্যমাণ
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	11319
Question Type	MCQ
Question	নীচের যে শব্দটি অশুদ্ধ - 1. কৃষিজীবী 2. ঝোড়ো 3. দুরাবস্থা 4. গোলোকনাথ
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	11324
Question Type	MCQ
Question	নীচের ভাববাচ্যের উদাহরণগুলি নির্ণয় করো - A. ডাক্তারবাবু চিকিৎসা করলেন। B. বসতে আত্মা হোক। C. তবে আমার যাওয়া হইল না। D. বলিলে কাহারো বিশ্বাস হইবে না। E. যে বেশি খায়, সে আগে মরে। উক্ত বিকল্পগুলি থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করো: 1. C, D, E 2. B, C, D 3. A, B, E 4. C, D, A
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	11325
Question Type	MCQ
Question	নীচের যেগুলি কর্তৃবাচ্য নয়, সেগুলি নির্ণয় করো - A. দুদিন দেখা যাক। B. সব মানুষই কর্তব্যের বাঁধনে বাঁধা। C. তোমার যাওয়া হবে না। D. আত্মা করুন। E. অনুগ্রহ করে ক্ষান্ত হন। উক্ত বিকল্পগুলি থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করো: 1. A, C, D 2. C, D, E 3. A, E 4. A, B, C
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	11328
Question Type	MCQ
Question	নীচের যে বাক্যটি নির্দেশক বাক্যের উদাহরণ, তা নির্বাচন করো - A. তুমি কী কেবলই ছবি। B. আহা, কী দেখিলাম! C. সে আজ স্কুলে যাবে না। D. আজ সারাদিন আকাশ মেঘলা রয়েছে। E. ঈশ্বর তোমার মঙ্গল করুন। উক্ত বিকল্পগুলি থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করো: 1. কেবল C, D 2. কেবল D, E 3. কেবল A, E

4. কেবল A, D

Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	11330
Question Type	MCQ
Question	"পাকা গাছের আম বড় সুমিষ্ট" - উক্ত বাক্যে বাক্য-নির্মাণের যে শর্তটি লঙ্ঘিত হয়েছে, তা নির্ণয় করো। A. অসত্তি B. নৈকট্য C. যোগ্যতা D. উদ্দেশ্যহীনতা E. বিধেয়হীনতা
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

উক্ত বিকল্পগুলি থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করো:

- 1. কেবল A
- 2. কেবল B
- 3. কেবল C, E
- 4. কেবল D

Question ID	11332
Question Type	MCQ
Question	নীচের যে পদটি সমাসবদ্ধ পদ নয়, তা নির্ণয় করো: A. আমরা B. বনে-বাদাড়ে C. ডিম সিদ্ধ D. সমস্ত E. উপবন
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

উক্ত বিকল্পগুলি থেকে সঠিক উত্তর নির্বাচন করো:

- 1. কেবল A, B
- 2. কেবল C
- 3. কেবল D
- 4. কেবল E

Question ID	11336																
Question Type	MCQ																
তালিকা ১ এর সঙ্গে তালিকা ২ মেলান-																	
<table><tr><th colspan="2">তালিকা - ১</th><th colspan="2">তালিকা - ২</th></tr><tr><td>A.</td><td>চর্যাপদ</td><td>I.</td><td>গোঁজলা গুঁই</td></tr><tr><td>B.</td><td>শ্রীকৃষ্ণকীর্তন</td><td>II.</td><td>কাহ্নপাদ</td></tr><tr><td>C.</td><td>শাক্তপদাবলী</td><td>III.</td><td>বড় চণ্ডীদাস</td></tr></table>		তালিকা - ১		তালিকা - ২		A.	চর্যাপদ	I.	গোঁজলা গুঁই	B.	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	II.	কাহ্নপাদ	C.	শাক্তপদাবলী	III.	বড় চণ্ডীদাস
তালিকা - ১		তালিকা - ২															
A.	চর্যাপদ	I.	গোঁজলা গুঁই														
B.	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	II.	কাহ্নপাদ														
C.	শাক্তপদাবলী	III.	বড় চণ্ডীদাস														

Question	C.	দাউদ দাবিদাস	III.	বড়ু চণ্ডীদাস
	D.	কবিগান	IV.	কমলাকান্ত
কাব্য/কবিতা ও কবির মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করো:				
1. A-II, B-III, C-IV, D-I 2. A-I, B-IV, C-III, D-II 3. A-IV, B-I, C-III, D-II 4. A-III, B-II, C-IV, D-I				
Options				
A	1			
B	2			
C	3			
D	4			

Question ID	11338			
Question Type	MCQ			
Question	তালিকা ১ এর সঙ্গে তালিকা ২ মেলান-			
	তালিকা - ১		তালিকা - ২	
	A.	গীতাঞ্জলী	I.	বড়ু চণ্ডীদাস
	B.	মেঘনাদবধ কাব্য	II.	ভারতচন্দ্র রায়
	C.	অন্নদামঙ্গল কাব্য	III.	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
	D.	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য	IV.	মধুসূদন দত্ত
	কাব্যও কবির মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করো:			
	1. A-IV, B-II, C-I, D-III 2. A-I, B-IV, C-III, D-II 3. A-III, B-II, C-IV, D-I 4. A-III, B-IV, C-II, D-I			
	Options			
	A	1		
	B	2		
	C	3		
	D	4		

Question ID	11344			
Question Type	MCQ			
Question	তালিকা ১ এর সঙ্গে তালিকা ২ মেলান-			
	তালিকা - ১		তালিকা - ২	
	A.	রক্তের অক্ষরে দেখিলাম	I.	সমর সেন
	B.	গাছের সবুজটুকু শরীরে দরকার	II.	শক্তি চট্টোপাধ্যায়
	C.	এখানে অসহ্য, নিবিড় অন্ধকারে	III.	জীবনানন্দ দাশ
	D.	মোরগফুলের মতো লাল আগুন;	IV.	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
	রচনাংশ ও রচয়িতার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করো:			
	1. A-IV, B-I, C-II, D-III 2. A-IV, B-II, C-I, D-III 3. A-III, B-IV, C-I, D-II 4. A-II, B-I, C-IV, D-III			
	Options			
	A	1		
	B	2		
	C	3		
	D	4		

Question ID11346
Question TypeMCQ

Questionতালিকা ১ এর সঙ্গে তালিকা ২ মেলান-

তালিকা - ১		তালিকা - ২	
A.	যতীন্দ্রচরণ গুহ	I.	ক্রিকেট
B.	নগেন্দ্রপ্রসাদ সর্বাধিকারী	II.	কুস্তি
C.	সারদারঞ্জন রায়চৌধুরী	III.	ফুটবল
D.	মিহির সেন	IV.	সাঁতার

ক্রীড়াবিদ ও ক্রীড়ার সঙ্গে সামঞ্জস্য বিধান করো:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

- Options
- A1
- B2
- C3
- D4

Question ID11351
Question TypeMCQ

Questionতালিকা ১ এর সঙ্গে তালিকা ২ মেলান-

তালিকা - ১		তালিকা - ২	
A.	'আমরা বাঙালিরা শুনি কাঁদুনে জাত -'	I.	অমর
B.	'পুরোনো দিনের কথা ভুলে যান চাটুজেজমশাই।'	II.	শম্ভু
C.	'ওঃ দাতাকর্ণ যো।'	III.	কালীনাথ
D.	'নাট্যাভিনয় একটি পবিত্র শিল্প'	IV.	রজনী

সংলাপ ও চরিত্রের মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করো:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

- Options
- A1
- B2
- C3
- D4