

Question ID	12676
Question Type	MCQ
Passage	خواجہ حسن نظامی ایک خاص طرزِ تحریر کے مالک ہیں۔ ان کی نثر میں ادبیت، علمیت اور روحانیت کی عجیب و غریب آمیزش نظر آتی ہے۔ ان کا دل کش اسلوب معمولی واقعات اور روزمرہ کی چیزوں کو بھی غیر معمولی بنا دیتا ہے۔ بے تکلفی، سادگی، لطیف طنز ان کی نثر کی نمایاں خصوصیات ہیں۔ جن میں وہ بلی کار و زمرہ اور محاورہ مزید لطف پیدا کرتا ہے۔ مرقع نگاری اور منظر کشی میں بھی انھیں مہارت حاصل ہے۔ وہ اپنے چھوٹے چھوٹے جملوں میں بڑی بڑی باتیں کہہ جاتے ہیں۔ ان کی تصانیف میں، 'سی پارہ دل'، 'کانا بانی'، 'آپ بیتی'، 'چنکیاں اور گلدگدیاں'، 'مہادر شاہ کار و زنا مچہ'، 'ہنگامات کے آنسو'، 'غدر کے صبح و شام' اور 'روزنامچہ' حسن نظامی، خاص طور پر مشہور ہیں۔ انھاریے، مچھر، ان کی اسلوب تحریر کی نمائندگی کرتا ہے۔
Question	خواجہ حسن نظامی کے اسلوب تحریر کی نمائندگی ان کی کون سی تحریر کرتی ہے؟ 1. آپ بیتی 2. کانا بانی 3. مچھر 4. ہنگامات کے آنسو
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12677
Question Type	MCQ
Passage	خواجہ حسن نظامی ایک خاص طرزِ تحریر کے مالک ہیں۔ ان کی نثر میں ادبیت، علمیت اور روحانیت کی عجیب و غریب آمیزش نظر آتی ہے۔ ان کا دل کش اسلوب معمولی واقعات اور روزمرہ کی چیزوں کو بھی غیر معمولی بنا دیتا ہے۔ بے تکلفی، سادگی، لطیف طنز ان کی نثر کی نمایاں خصوصیات ہیں۔ جن میں وہ بلی کار و زمرہ اور محاورہ مزید لطف پیدا کرتا ہے۔ مرقع نگاری اور منظر کشی میں بھی انھیں مہارت حاصل ہے۔ وہ اپنے چھوٹے چھوٹے جملوں میں بڑی بڑی باتیں کہہ جاتے ہیں۔ ان کی تصانیف میں، 'سی پارہ دل'، 'کانا بانی'، 'آپ بیتی'، 'چنکیاں اور گلدگدیاں'، 'مہادر شاہ کار و زنا مچہ'، 'ہنگامات کے آنسو'، 'غدر کے صبح و شام' اور 'روزنامچہ' حسن نظامی، خاص طور پر مشہور ہیں۔ انھاریے، مچھر، ان کی اسلوب تحریر کی نمائندگی کرتا ہے۔
Question	خواجہ حسن نظامی کی نثر میں کن کن کی عجیب و غریب آمیزش نظر آتی ہے؟ 1. سادگی، علم اور حسیات 2. روحانیت، بے تکلفی اور طنز 3. منظر کشی، روزمرہ اور ادبیت 4. ادبیت، علمیت اور روحانیت
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12678
Question Type	MCQ
Passage	خواجہ حسن نظامی ایک خاص طرزِ تحریر کے مالک ہیں۔ ان کی نثر میں ادبیت، علمیت اور روحانیت کی عجیب و غریب آمیزش نظر آتی ہے۔ ان کا دل کش اسلوب معمولی واقعات اور روزمرہ کی چیزوں کو بھی غیر معمولی بنا دیتا ہے۔ بے تکلفی، سادگی، لطیف طنز ان کی نثر کی نمایاں خصوصیات ہیں۔ جن میں وہ بلی کار و زمرہ اور محاورہ مزید لطف پیدا کرتا ہے۔ مرقع نگاری اور منظر کشی میں بھی انھیں مہارت حاصل ہے۔ وہ اپنے چھوٹے چھوٹے جملوں میں بڑی بڑی باتیں کہہ جاتے ہیں۔

ان کی تصانیف میں، جی پڑھوں، کامابی، آپ بیتی، چٹیلیاں اور مدد دیاں، بہادر شاہ کاروناچہ، بیہمت سے آسو، قدرے سوسام اور روزنامہ چند، ان کا دلکش اور پُر پور ہیں۔ ان کا سلیب، ان کی اسلوب تحریر کی نمائندگی کرتا ہے۔

خواجہ حسن نظامی اپنے کس طرح کے جملوں میں بڑی بڑی باتیں کہہ جاتے تھے؟

1. سادہ اور سلیس
2. روحانی اور پر لطف
3. طویل اور پیچیدہ
4. چھوٹے چھوٹے

Question

Options

- | | |
|---|---|
| A | 1 |
| B | 2 |
| C | 3 |
| D | 4 |

Question ID 12679

Question Type MCQ

Passage

خواجہ حسن نظامی ایک خاص طرزِ تحریر کے مالک ہیں۔ ان کی نثر میں ادبیت، علیست اور روحانیت کی عجیب و غریب آمیزش نظر آتی ہے۔ ان کا دل کش اسلوب معمولی واقعات اور روزمرہ کی چیزوں کو بھی غیر معمولی بنا دیتا ہے۔ بے تکلفی، سادگی، لطیف طنز ان کی نثر کی نمایاں خصوصیات ہیں۔ جن میں دہلی کا روزمرہ اور محاورہ مزید لطف پیدا کرتا ہے۔ مرقع نگاری اور منظر کشی میں بھی انھیں مہارت حاصل ہے۔ وہ اپنے چھوٹے چھوٹے جملوں میں بڑی بڑی باتیں کہہ جاتے ہیں۔

ان کی تصانیف میں، اسی پارہ دل، کانا پانی، آپ بیتی، چٹکیاں اور گلدیاں، بہادر شاہ کاروناچہ، بیگمات کے آنسو، قدر کے صبح و شام اور روزنامہ چند حسن نظامی، خاص طور پر مشہور ہیں۔ ان کا سلیب، ان کی اسلوب تحریر کی نمائندگی کرتا ہے۔

دہلی کے روزمرہ اور محاورہ خواجہ حسن نظامی کی تحریر میں کیسا پیدا کر دیتا ہے؟

1. مزید لطف
2. مزید بوجھل
3. قاری پر بوجھ
4. جملے میں پیچیدگی

Question

Options

- | | |
|---|---|
| A | 1 |
| B | 2 |
| C | 3 |
| D | 4 |

Question ID 12680

Question Type MCQ

Question

فہرست I اور فہرست II کا درست جوڑ ملائیں۔

LIST-II		LIST-I	
I.	بغاوت	A.	یورش
II.	تکرم ہانا	B.	ندامت
III.	شرمندگی	C.	اطاعت
IV.	حملہ	D.	سرکشی

ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

A-IV, B-III, C-II, D-I

Options

A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID 12681

Question Type MCQ

Question

فہرست I اور فہرست II کا درست جوڑ ملائیں۔

LIST-II		LIST-I	
I	سر ملی بانسری	A	جان نثار اختر
II	مہر آنگن	B	معین احسن ہڈی
III	حالی کا سیاسی شعور	C	آرزو لکھنوی
IV	مقدمہ شعر و شاعری	D	الطاف حسین حالی

ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

1. A-I, B-III, C-IV, D-II

2. A-III, B-II, C-IV, D-I

3. A-II, B-III, C-I, D-IV

4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options

A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID 12682

Question Type MCQ

Question

فہرست I اور فہرست II کا درست جوڑ ملائیں۔

LIST-II		LIST-I	
I	کھڑا	A	دریچے
II	ناچ	B	نالہ صبح
III	صبح کے وقت کی جانے والی آہ فریاد	C	رقص
IV	کھڑکی	D	قطعہ

ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-IV, B-III, C-II, D-I

3. A-II, B-III, C-IV, D-I

4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options

A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12683																				
Question Type	MCQ																				
Question	فہرست I اور فہرست II کا درست جوڑ ملائیں۔																				
	<table><tr><th>LIST-II</th><th></th><th>LIST-I</th><th></th></tr><tr><td>منزل عشق پیادائیں گے کچھ راوے غم</td><td>.I</td><td>راجندر من چندا بانی</td><td>.A</td></tr><tr><td>عجب نگارا تھا بستی کا اس کنارے پر</td><td>.II</td><td>ناصر کاظمی</td><td>.B</td></tr><tr><td>آنکھوں میں چھپائے پھر رہا ہوں</td><td>.III</td><td>جاں نثار اختر</td><td>.C</td></tr><tr><td>ہم نے انسانوں کے دکھ درد کا حل ڈھونڈ لیا</td><td>.IV</td><td>معین احسن جذبی</td><td>.D</td></tr></table>	LIST-II		LIST-I		منزل عشق پیادائیں گے کچھ راوے غم	.I	راجندر من چندا بانی	.A	عجب نگارا تھا بستی کا اس کنارے پر	.II	ناصر کاظمی	.B	آنکھوں میں چھپائے پھر رہا ہوں	.III	جاں نثار اختر	.C	ہم نے انسانوں کے دکھ درد کا حل ڈھونڈ لیا	.IV	معین احسن جذبی	.D
	LIST-II		LIST-I																		
	منزل عشق پیادائیں گے کچھ راوے غم	.I	راجندر من چندا بانی	.A																	
	عجب نگارا تھا بستی کا اس کنارے پر	.II	ناصر کاظمی	.B																	
آنکھوں میں چھپائے پھر رہا ہوں	.III	جاں نثار اختر	.C																		
ہم نے انسانوں کے دکھ درد کا حل ڈھونڈ لیا	.IV	معین احسن جذبی	.D																		
ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔																					
1. A-II, B-III, C-IV, D-I																					
2. A-I, B-II, C-III, D-IV																					
3. A-IV, B-III, C-II, D-I																					
4. A-III, B-I, C-II, D-IV																					
Options																					
A	1																				
B	2																				
C	3																				
D	4																				

Question ID	12684												
Question Type	MCQ												
Question	فہرست I اور فہرست II کا درست جوڑ ملائیں۔												
	<table><tr><th colspan="2">LIST-II</th><th colspan="2">LIST-I</th></tr><tr><td>A. خدشہ</td><td>I. بیجاؤ</td><td>B. غماز</td><td>II. خوف</td></tr><tr><td>C. یلغار</td><td>III. چغل خور</td><td>D. دفاع</td><td>IV. حملہ</td></tr></table>	LIST-II		LIST-I		A. خدشہ	I. بیجاؤ	B. غماز	II. خوف	C. یلغار	III. چغل خور	D. دفاع	IV. حملہ
	LIST-II		LIST-I										
	A. خدشہ	I. بیجاؤ	B. غماز	II. خوف									
	C. یلغار	III. چغل خور	D. دفاع	IV. حملہ									
ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔													
1. A-I, B-II, C-IV, D-III													
2. A-III, B-IV, C-I, D-II													
3. A-IV, B-I, C-III, D-II													
4. A-II, B-III, C-IV, D-I													
Options													
A	1												
B	2												
C	3												
D	4												

Question ID	12685
Question Type	MCQ
Question	ذیل میں سے لفظ "جدید" کا متضاد ہے: 1. جدت 2. قدیم

	3. اجداد
	4. جدیدیت
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12686
Question Type	MCQ
Question	ذیل میں سے لفظ "طلوع" کا متضاد کیا ہے؟ 1. غریب 2. مطلع 3. اطاعت 4. غروب
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12687
Question Type	MCQ
Question	ذیل میں سے لفظ 'دغا' کا مترادف بتائیں: 1. فریب 2. رنج 3. غم 4. داغ
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12688
Question Type	MCQ
Question	ذیل میں سے 'حسین' کا مترادف ہے: 1. بد شکل 2. خوش نوا 3. جمیل 4. نادم
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12689
Question Type	MCQ

ذیل میں دیئے گئے فقروں کو درست ترتیب دے کر جملہ مکمل کیجیے۔

- A. کے انتہائی قابل اور عالمی معیار کے عین مطابق ہے۔
 B. ہر قسم کی ملاوٹ سے پاک اور پینے
 C. ہے کہ زم زم کا پانی صاف ستھرا اور
 D. تحقیق اور سائنسی تجربات نے ثابت کر دیا

Question

ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

1. D, C, B & A
 2. A, B, C & D
 3. C, A, D & B
 4. B, D, A & C

Options

A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID 12690

Question Type MCQ

ذیل میں دیئے گئے فقروں کو درست ترتیب دے کر جملہ مکمل کیجیے۔

- A. انگریزی ڈراموں کے ترجموں اور
 B. کچھ طبع زاد ڈراموں سے اس میں
 C. زندگی کا حقیقی خون دوڑانے کی کوشش کی۔
 D. آغا حشر کاشمیری نے کچھ

Question

ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

1. A, B, D & C
 2. B, C, A & D
 3. C, D, B & A
 4. D, A, B & C

Options

A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID 12691

Question Type MCQ

ذیل میں دیئے گئے فقروں کو درست ترتیب دے کر جملہ مکمل کیجیے۔

- A. علم کی زندگی کا ایک لازمی جز ہے لیکن
 B. مطالعہ کتب ایک ایسا شوق ہے جو ہر صاحب
 C. مختلف کتابیں تعداد میں اس قدر زیادہ ہیں کہ
 D. ان کے مطالعہ کے لیے عمر نوج بھی ناکافی ہے۔

Question

ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

1. A, B, D & C

		C, D, A & B .2
		B, A, C & D .3
		D, C, B & A .4
Options		
A	1	
B	2	
C	3	
D	4	

Question ID	12692	
Question Type	MCQ	
	ذیل میں دیئے گئے فقروں کو درست ترتیب دے کر جملہ مکمل کیجیے۔ A. کو کیا پڑی تھی کہ گھر کی B. کی سردی میں جائے۔ C. گرم فضا سے نکل کر باہر D. بھلا سردی کے موسم میں کسی	
Question	ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔ A, B, C & D .1 C, D, B & A .2 D, A, C & B .3 B, C, A & D .4	
Options		
A	1	
B	2	
C	3	
D	4	

Question ID	12693	
Question Type	MCQ	
	ذیل میں دیئے گئے فقروں کو درست ترتیب دے کر جملہ مکمل کیجیے۔ A. اور اس طرح گھل مل گئے کہ ان کا اپنا ہو گیا۔ B. اردو زبان میں ہندی، عربی، فارسی، انگریزی C. کبھی کبھی زبانوں کے الفاظ بھی شامل D. اور دیگر مقامی زبانوں کے علاوہ	
Question	ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔ A, B, C & D .1 B, D, C & A .2 D, C, B & A .3 C, A, D & B .4	
Options		
A	1	
B	2	
C	3	
D	4	

Question ID	12694
Question Type	MCQ
Question	ذیل میں سے دو درست مصرعے کا انتخاب کر کے شعر مکمل کریں A. ورد مندوں کی وہی راہ گزر بھی ہوگی B. زندگی ہے تو ہر حال بسر بھی ہوگی C. غنچہ و گل میں ہیں کہیں باؤ سحر بھی ہوگی D. شام آئی ہے تو آئے کہ سحر بھی ہوگی ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔ 1. صرف A & B 2. صرف A & D 3. صرف B & D 4. صرف B & C
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12695
Question Type	MCQ
Question	ذیل میں دئے گئے مصنف اور ان کی ادبی حیثیت کے درست زمرے کی نشاندہی کیجیے۔ A. احمد جمال پاشا۔ خاکہ نگار B. بلونت سنگھ۔ انکشافیہ C. کرشن چندر۔ رپورٹاژ D. رام لعل۔ تنقیدی مضمون ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔ 1. صرف A & B 2. صرف B & D 3. صرف A & C 4. صرف C & D
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	12696
Question Type	MCQ
Question	ذیل میں سے کون کون سے قول درست ہیں؟ A. "اس آباد خرابے میں" ایک افسانہ ہے۔ B. "روشنائی" ایک اہم یادیں ہے۔ C. مجروح سلطان پوری ایک نظم گو شاعر ہیں۔ D. بلونت سنگھ نے ناول اور افسانے دونوں لکھے۔ ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

1. صرف A & C

2. صرف B & C

3. صرف B & D

4. صرف C & D

Options

A 1

B 2

C 3

D 4

Question ID 12697

Question Type MCQ

ذیل میں سے کون کون سے دو اجزاء غزل کے ہیں؟

A. تشبیب

B. رجز

C. مطلع

D. مقطع

Question

ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

1. صرف A & C

2. صرف B & D

3. صرف A & C

4. صرف C & D

Options

A 1

B 2

C 3

D 4

Question ID 12698

Question Type MCQ

ذیل میں سے کون کون سا افسانہ نگار ہیں؟

A. آغا حشر

B. بلونت سنگھ

C. احتشام حسین

D. اقبال مجید

Question

ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے۔

1. صرف A & B

2. صرف B & D

3. صرف C & D

4. صرف B & C

Options

A 1

B 2

C	3
D	4