Subject:	Hindi for Communication / संचार के लिए हिंदी
Set Name:	V1_Set04
Code:	115
Exam Date:	17-04-2026
SLOT:	2

Question ID	1514
Question Type	MCQ
Passage	निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उस पर आधारित अगले चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। इंटरनेट के युग ने सिनेमा के पुराने स्वरूप में काफी बदलाव कर दिया है। खैर हम यह कह सकते हैं कि तब वह एक जमाना हुआ करता था जब फिल्मों के पहले शो का टिकट हासिल करना और फिल्म देखना एक उपलब्धि की तरह होता था। ऐसे लोगों को 'सिनेमाबाज' कहा जाता था। 'बाज़' शब्द वस्तुतः फारसी के 'बाज़िदन' शब्द से निकला है, जिसका आशय होता है - 'खेलना'। 'बाज़' नामक उपाधि बहुत हद तक नकारात्मक ही होती थी। हालांकि एक समय ऐसा हुआ करता था जब फिल्म देखना अच्छा नहीं माना जाता था। युवा छुप-छुप कर ही फिल्म देखने जाया करते थे। शायद यही वह वजह है कि भारतीय सिनेमा के शुरूआत में अभिनेत्रियों का दायित्व भी अभिनेताओं को ही निभाना पड़ा। 'राजा हरिश्चंद्र' (1912 ई.) फिल्म, जो भारत की पहली मूक फिल्म मानी जाती है, में नायिका रानी तारामती की भूमिका बावर्ची का काम करने वाले एक पुरुष अन्ना सालुंके ने निभायी थी। हालांकि एक वर्ष बाद ही जब दादा साहब फाल्के ने अपनी फिल्म 'मोहिनी भस्मासुर' की शुरुआत की तो उनको कमला गोखले और दुर्गा गोखले के रूप में महिला अभिनेत्रियां मिल गयीं। शुरू में अभिजात्य घरों की महिलाएं फिल्मों में काम करने के लिए सोच तक नहीं सकती थीं। बहरहाल अब तो भारतीय सिनेमा प्रगति के उस सोपान पर है, जहाँ उसकी गणना दुनिया के सबसे बड़े और उन्नत सिनेमा उद्योग के रूप में की जाती है।
Question	उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार सिनेमा के पुरातन स्वरूप में बदलाव का एक प्रमुख कारण क्या है? 1. जन-संचार 2. इंटरनेट 3. रेडियो 4. दूरदर्शन
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	1519
Question Type	MCQ
Passage	निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उस पर आधारित अगले चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। इंटरनेट के युग ने सिनेमा के पुराने स्वरूप में काफी बदलाव कर दिया है। खैर हम यह कह सकते हैं कि तब वह एक जमाना हुआ करता था जब फिल्मों के पहले शो का टिकट हासिल करना और फिल्म देखना एक उपलब्धि की तरह होता था। ऐसे लोगों को 'सिनेमाबाज' कहा जाता था। 'बाज़' शब्द वस्तुतः फारसी के 'बाज़िदन' शब्द से निकला है, जिसका आशय होता है - 'खेलना'। 'बाज़' नामक उपाधि बहुत हद तक नकारात्मक ही होती थी। हालांकि एक समय ऐसा हुआ करता था जब फिल्म देखना अच्छा नहीं माना जाता था। युवा छुप-छुप कर ही फिल्म देखने जाया करते थे। शायद यही वह वजह है कि भारतीय सिनेमा के शुरूआत में अभिनेत्रियों का दायित्व भी अभिनेताओं को ही निभाना पड़ा। 'राजा हरिश्चंद्र' (1912 ई.) फिल्म, जो भारत की पहली मूक फिल्म मानी जाती है, में नायिका रानी तारामती की भूमिका बावर्ची का काम करने वाले एक पुरुष अन्ना सालुंके ने निभायी थी। हालांकि एक वर्ष बाद ही जब दादा साहब फाल्के ने अपनी फिल्म 'मोहिनी भस्मासुर' की शुरुआत की तो उनको कमला गोखले और दुर्गा गोखले के रूप में महिला अभिनेत्रियां मिल गयीं। शुरू में अभिजात्य घरों की महिलाएं फिल्मों में काम करने के लिए सोच तक नहीं सकती थीं। बहरहाल अब तो भारतीय सिनेमा प्रगति के उस सोपान पर है, जहाँ उसकी गणना दुनिया के सबसे बड़े और उन्नत सिनेमा उद्योग के रूप में की जाती है।
Question	उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर 'राजा हरिश्चंद्र' फिल्म से संबंधित सही तथ्य कौन-कौन से हैं? A. यह भारत की प्रथम सवाक् फिल्म थी। B. इस फिल्म की नायिका की भूमिका एक पुरुष ने निभायी थी। C. यह फिल्म 1912 ई. में प्रदर्शित हुई थी। D. यह भारत की प्रथम मूक फिल्म थी। नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल A, C और D
3. केवल A, B और D
4. केवल B, C और D

Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	1520
Question Type	MCQ

Passage

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उस पर आधारित अगले चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

इंटरनेट के युग ने सिनेमा के पुराने स्वरूप में काफी बदलाव कर दिया है। खैर हम यह कह सकते हैं कि तब वह एक जमाना हुआ करता था जब फिल्मों के पहले शो का टिकट हासिल करना और फिल्म देखना एक उपलब्धि की तरह होता था। ऐसे लोगों को 'सिनेमाबाज' कहा जाता था। 'बाज़' शब्द वस्तुतः फारसी के 'बाज़िदन' शब्द से निकला है, जिसका आशय होता है - 'खेलना'। 'बाज़' नामक उपाधि बहुत हद तक नकारात्मक ही होती थी।

हालांकि एक समय ऐसा हुआ करता था जब फिल्म देखना अच्छा नहीं माना जाता था। युवा छुप-छुप कर ही फिल्म देखने जाया करते थे। शायद यही वह वजह है कि भारतीय सिनेमा के शुरूआत में अभिनेत्रियों का दायित्व भी अभिनेताओं को ही निभाना पड़ा। 'राजा हरिश्चंद्र' (1912 ई.) फिल्म, जो भारत की पहली मूक फिल्म मानी जाती है, में नायिका रानी तारामती की भूमिका बावर्ची का काम करने वाले एक पुरुष अन्ना सालुंके ने निभायी थी। हालांकि एक वर्ष बाद ही जब दादा साहब फाल्के ने अपनी फिल्म 'मोहिनी भस्मासुर' की शुरुआत की तो उनको कमला गोखले और दुर्गा गोखले के रूप में महिला अभिनेत्रियां मिल गयीं। शुरू में अभिजात्य घरों की महिलाएं फिल्मों में काम करने के लिए सोच तक नहीं सकती थीं। बहरहाल अब तो भारतीय सिनेमा प्रगति के उस सोपान पर है, जहाँ उसकी गणना दुनिया के सबसे बड़े और उन्नत सिनेमा उद्योग के रूप में की जाती है।

Question

उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार 'मोहिनी भस्मासुर' फिल्म के निर्माता-निर्देशक कौन थे?

1. राजा हरिश्चंद्र
2. अन्ना सालुंके
3. दादा साहब फाल्के
4. कमला गोखले

Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	1522
Question Type	MCQ

Passage

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उस पर आधारित अगले चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

इंटरनेट के युग ने सिनेमा के पुराने स्वरूप में काफी बदलाव कर दिया है। खैर हम यह कह सकते हैं कि तब वह एक जमाना हुआ करता था जब फिल्मों के पहले शो का टिकट हासिल करना और फिल्म देखना एक उपलब्धि की तरह होता था। ऐसे लोगों को 'सिनेमाबाज' कहा जाता था। 'बाज़' शब्द वस्तुतः फारसी के 'बाज़िदन' शब्द से निकला है, जिसका आशय होता है - 'खेलना'। 'बाज़' नामक उपाधि बहुत हद तक नकारात्मक ही होती थी।

हालांकि एक समय ऐसा हुआ करता था जब फिल्म देखना अच्छा नहीं माना जाता था। युवा छुप-छुप कर ही फिल्म देखने जाया करते थे। शायद यही वह वजह है कि भारतीय सिनेमा के शुरूआत में अभिनेत्रियों का दायित्व भी अभिनेताओं को ही निभाना पड़ा। 'राजा हरिश्चंद्र' (1912 ई.) फिल्म, जो भारत की पहली मूक फिल्म मानी जाती है, में नायिका रानी तारामती की भूमिका बावर्ची का काम करने वाले एक पुरुष अन्ना सालुंके ने निभायी थी। हालांकि एक वर्ष बाद ही जब दादा साहब फाल्के ने अपनी फिल्म 'मोहिनी भस्मासुर' की शुरुआत की तो उनको कमला गोखले और दुर्गा गोखले के रूप में महिला अभिनेत्रियां मिल गयीं। शुरू में अभिजात्य घरों की महिलाएं फिल्मों में काम करने के लिए सोच तक नहीं सकती थीं। बहरहाल अब तो भारतीय सिनेमा प्रगति के उस सोपान पर है, जहाँ उसकी गणना दुनिया के सबसे बड़े और उन्नत सिनेमा उद्योग के रूप में की जाती है।

उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार अन्ना सालुंके वास्तव में कौन थे?

Question	1. राजा 2. बावर्ची 3. नौकर 4. अभिनेता
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	1525
Question Type	MCQ
Question	'तिनका-तिनका सुख' लोकप्रिय रेडियो श्रृंखला का प्रसारण किस-किस भाषा में किया गया था? A. तमिल B. हिंदी C. तेलगु D. मलयालम नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें: 1. केवल A, B और C 2. केवल A, C और D 3. केवल B, C और D 4. केवल A, B और D
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	1526
Question Type	MCQ
Question	भारत का प्रथम समाचार पत्र कौन-सा था? 1. बंगाल गज़ट 2. द हिन्दू 3. द टाइम्स ऑफ इंडिया 4. हिन्दुस्तान टाइम्स
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	1528
Question Type	MCQ
Question	**सूची-I** का **सूची-II** से मिलान करें-

सूची-I		**सूची-II**	
A.	मुद्रित	I.	टेलीविजन
B.	श्रव्य	II.	इंटरनेट
C.	दृश्य और श्रव्य	III.	रेडियो
D.	शोध	IV.	समाचार पत्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

	1. A-IV, B-III, C-I, D-II 2. A-II, B-I, C-III, D-IV 3. A-III, B-II, C-IV, D-I 4. A-IV, B-I, C-III, D-II
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	1530
Question Type	MCQ
Question	निम्नलिखित में से किन घटकों के न होने पर एक समाचार पत्र को संपूर्ण समाचार पत्र नहीं माना जाता है? 1. कृषि और स्वास्थ्य 2. आर्थिक और खेल 3. फिल्म और सामाजिक मुद्दे 4. विज्ञान और कानून
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	1532
Question Type	MCQ
Question	नयी वेब भाषा का क्या नाम है? 1. ई-मेल 2. एच. टी. एम. एल. 3. एक्सप्लोरर 4. नेटस्केप
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	1535
Question Type	MCQ
Question	संचार प्रक्रिया में निम्नलिखित का सही क्रम क्या होगा? A. शोर B. एनकोडिंग C. फीडबैक D. डीकोडिंग नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें: 1. A, B, C, D 2. B, A, D, C 3. C, D, A, B 4. D, C, B, A
Options	
A	1
B	2

C	3
D	4

Question ID	1537
Question Type	MCQ

Question

इनमें से कौन-सा 'जनसंचार माध्यम' का प्रमुख कार्य नहीं है?

1. सूचना देना
2. शिक्षित करना
3. फिल्मों का संरक्षण करना
4. मनोरंजन करना

Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	1538
Question Type	MCQ

Question

संचार-प्रक्रिया में प्राप्तकर्ता की 'प्रतिक्रिया' को क्या कहते हैं?

1. एनकोडिंग
2. डीकोडिंग
3. नॉयज़
4. फ़ीडबैक

Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	1540
Question Type	MCQ

Question

एफ. एम. का पूरा नाम क्या है?

1. फ्रीक्वेंट मॉड्यूलेशन
2. फ्रिक्वेंसी मॉड्यूलेशन
3. फारवर्ड मॉड्यूलेशन
4. फोकस मॉड्यूलेशन

Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	1543
Question Type	MCQ

Question

सूची-I का **सूची-II** से मिलान करें-

	सूची-I		**सूची-II**
A.	पहली फिल्म	I.	आलम आरा
B.	पहली हिंदी बोलती फिल्म	II.	अंकुर
C.	कलात्मक समानांतर फिल्म	III.	ऋषिकेश मुखर्जी
D.	पारिवारिक फिल्म निर्देशक	IV.	द अराइवल ऑफ़ ट्रेन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

1. A-IV, B-I, C-II, D-III

	1. A-IV, B-I, C-II, D-III 2. A-I, B-II, C-III, D-IV 3. A-II, B-III, C-I, D-IV 4. A-III, B-IV, C-I, D-II
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	1545
Question Type	MCQ
Question	निम्नलिखित में से कौन-सी विशेषता मुद्रित माध्यम की नहीं है? 1. छपे हुए शब्दों का स्थायी होना 2. लिखित भाषा का विस्तार 3. निरक्षरों के लिए सहायक 4. चिंतन, विचार और विश्लेषण का माध्यम
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	1547
Question Type	MCQ
Question	1976 तक टी.वी. सेवा 'आकाशवाणी' का हिस्सा थी। 01 अप्रैल 1976 से इसे अलग कर क्या नाम दिया गया? 1. प्रसार भारती 2. केन्द्रीय प्रसारण बोर्ड 3. संचार भारती 4. दूरदर्शन
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	1548
Question Type	MCQ
Question	समाचार-पत्र के मुख्य पृष्ठ के 'मुख्य समाचार' को क्या कहा जाता है? 1. स्टोरी 2. वर्गीकृत समाचार 3. लीड स्टोरी 4. फ़ीचर
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	1550
Question Type	MCQ
	समाचार पत्रों में पाठकों को लुभाने के लिए झुठी अफ़वाहों, व्यक्तिगत आरोप-प्रत्यारोप, सनसनी फैलाने वाले अभद्र समाचारों के लिए प्रयुक्त होने वाला शब्द क्या है?

Question	1. श्याम पत्रकारिता 2. लाल पत्रकारिता 3. पीत पत्रकारिता 4. श्वेत पत्रकारिता
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	1552
Question Type	MCQ
Question	समाचार लेखन हेतु अपनाई जाने वाली उलटा-पिरामिड शैली (इंवर्टेड पिरामिड स्टाइल) के तत्वों का सही क्रम क्या है? A. समापन / अंत B. बॉडी / मध्य भाग C. शीर्षक / हेडिंग D. इंट्रो / मुखड़ा नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें: 1. D, C, B, A 2. C, D, B, A 3. B, D, C, A 4. D, B, C, A
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	1554
Question Type	MCQ
Question	पत्रकारिता जिसमें फ़ैशन, अमीरों की पार्टियों, सेलीब्रिटी के निजी जीवन के विषय में लिखा जाता है, को क्या कहते हैं? 1. ब्लू पत्रकारिता 2. पीत पत्रकारिता 3. सेलेब्रिटी पत्रकारिता 4. पेज थ्री पत्रकारिता
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	1555
Question Type	MCQ
Question	'फीचर' के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है? 1. सृजनात्मक, आत्मनिष्ठ लेखन है। 2. तात्कालिक घटनाक्रम से अवगत कराता है। 3. शैली कथात्मक होती है। 4. लेखकीय दृष्टिकोण और भावनाएं जाहिर होती हैं।
Options	
A	1

B	2
C	3
D	4

Question ID	1556
Question Type	MCQ
Question	नीचे लिखे प्रसिद्ध समाचार पत्रों को हिंदी, अंग्रेजी, मराठी तथा गुजराती भाषा के क्रम में लिखिए। A. नवजीवन B. केसरी C. मराठा D. हिन्दुस्तान नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें: 1. A, D, B, C 2. A, B, C, D 3. D, C, B, A 4. D, A, C, B
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	1563
Question Type	MCQ
Question	निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं? A. सरकार के कामकाज पर निगाह रखने को वॉचडॉग पत्रकारिता कहा जाता है। B. खबरों को सनीसनीखेज रूप में प्रस्तुत करने को पीत पत्रकारिता कहते हैं। C. बंगाल गजट 1780 में प्रकाशित हुआ था। D. उदंत मार्तंड मासिक पत्र था। नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें: 1. केवल A, B और C 2. केवल B, C और D 3. केवल A, C और D 4. केवल A, B और D
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4