Subject: Assamese
Set Name: V2_SET3
Code: 103
Exam Date: 18-04-2026
SLOT: 1

Question ID 263139

Question Type MCQ

Passage

হিন্দু সমাজৰ দশ সংস্কাৰৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ সংস্কাৰ হ'ল বিবাহ। ভাৰতবৰ্ষৰ আদিম সমাজখনত নাৰী আৰু পুৰুষ আছিল সম্পূৰ্ণ স্বাধীন। জীৱিকা আৰু আত্মৰক্ষাৰ বাবে পুৰুষ নাৰীয়ে দলবদ্ধভাৱে জীৱন কটাইছিল। এই মুক্ত জীৱনত পুৰুষ নাৰীৰ অবাধ মিলনৰ ফলতেই সন্তানৰ জন্ম হৈছিল। কিন্তু পৰৱৰ্তীকালত সমাজৰ অগ্ৰগতিৰ লগে লগে ৰাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক আদি বিভিন্ন কাৰণত মানুহে নিৰ্দিষ্ট যুৰীয়া জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয়তা উপলব্ধি কৰিলে। ইয়াৰ ফলত বিবাহ নামৰ সামাজিক ৰীতিটোৰ উদ্ভৱ হ'ল। সেই সময়ত এহাল পুৰুষ-নাৰীয়ে বিবাহৰ বান্ধোনেৰে স্বামী-স্ত্ৰীৰূপে সমাজত স্বীকৃত হ'লেও বহুসময়ত নাৰী আৰু পুৰুষৰ যৌন স্বাধীনতাও অব্যাহত থাকিল।

হিন্দু সমাজত বিয়া প্ৰধানকৈ আঠ প্ৰকাৰৰ। সেই কেইবিধ হ'ল ব্ৰাহ্ম, দৈৱ, আৰ্য, প্ৰজাপত্য, গন্ধৰ্ব, আসুৰ, ৰাক্ষস আৰু পিশাচ। ব্ৰাহ্ম বিবাহত কন্যাৰ পিতৃয়ে উপযুক্ত পাত্ৰক নিমন্ত্ৰণ কৰি আনি বিষ্ণু স্বৰূপ বৰক বিধি ব্যৱস্থাৰে বৰণ কৰি এই বিবাহ সম্পন্ন কৰে। লক্ষ্মী স্বৰূপিনী কন্যাক পুৰোহিতৰ হাতত অৰ্পণ কৰা বিবাহ বিধিৰ নাম হ'ল দৈৱ-বিবাহ। গন্ধৰ্ব বিবাহ গোপন বিবাহ। অসুৰ বিবাহত কন্যা পক্ষই দৰা পক্ষৰ পৰা ধন-সোণ লৈ কন্যা দান কৰে।

ভাৰতীয় সমাজৰ আদিম অৱস্থাত গন্ধৰ্ব, আসুৰ, ৰাক্ষস আৰু পৈশাচ বিয়াৰ প্ৰচলন আছিল। বৈদিক প্ৰভাৱেৰে পুষ্ট অসমৰ হিন্দু সমাজত ব্ৰাহ্ম আৰু প্ৰজাপত্য বিবাহৰ প্ৰচলন অধিক। উক্ত আঠ প্ৰকাৰৰ বিবাহৰ উপৰি অসমৰ আহোমসকলে 'চকলং বিয়া' অনুষ্ঠিত কৰে। এক শৰণীয়া নাম ধৰ্মৰে উদ্বুদ্ধ এচাম অসমীয়াই ভাগৱতী প্ৰথাৰে বিবাহ অনুষ্ঠিত কৰে।

Question

সমাজ অগ্ৰগতিৰ লগে লগে মানুহে যুৰীয়া জীৱন উপলব্ধি কৰাৰ মূল কাৰণ হ'ল-

1. হিন্দু সমাজৰ শ্ৰেষ্ঠ সংস্কাৰ হ'ল বিবাহ
2. ৰাজনৈতিক,অৰ্থনৈতিক আদি বিভিন্ন কাৰণত
3. পুৰুষ-নাৰীৰ অবাধ মিলনৰ ফলত সন্তানৰ জন্ম হোৱা
4. নাৰী-পুৰুষৰ যৌন স্বাধীনতা।

Options

A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID 263143

Question Type MCQ

Passage

হিন্দু সমাজৰ দশ সংস্কাৰৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ সংস্কাৰ হ'ল বিবাহ। ভাৰতবৰ্ষৰ আদিম সমাজখনত নাৰী আৰু পুৰুষ আছিল সম্পূৰ্ণ স্বাধীন। জীৱিকা আৰু আত্মৰক্ষাৰ বাবে পুৰুষ নাৰীয়ে দলবদ্ধভাৱে জীৱন কটাইছিল। এই মুক্ত জীৱনত পুৰুষ নাৰীৰ অবাধ মিলনৰ ফলতেই সন্তানৰ জন্ম হৈছিল। কিন্তু পৰৱৰ্তীকালত সমাজৰ অগ্ৰগতিৰ লগে লগে ৰাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক আদি বিভিন্ন কাৰণত মানুহে নিৰ্দিষ্ট যুৰীয়া জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয়তা উপলব্ধি কৰিলে। ইয়াৰ ফলত বিবাহ নামৰ সামাজিক ৰীতিটোৰ উদ্ভৱ হ'ল। সেই সময়ত এহাল পুৰুষ-নাৰীয়ে বিবাহৰ বান্ধোনেৰে স্বামী-স্ত্ৰীৰূপে সমাজত স্বীকৃত হ'লেও বহুসময়ত নাৰী আৰু পুৰুষৰ যৌন স্বাধীনতাও অব্যাহত থাকিল।

হিন্দু সমাজত বিয়া প্ৰধানকৈ আঠ প্ৰকাৰৰ। সেই কেইবিধ হ'ল ব্ৰাহ্ম, দৈৱ, আৰ্য, প্ৰজাপত্য, গন্ধৰ্ব, আসুৰ, ৰাক্ষস আৰু পিশাচ। ব্ৰাহ্ম বিবাহত কন্যাৰ পিতৃয়ে উপযুক্ত পাত্ৰক নিমন্ত্ৰণ কৰি আনি বিষ্ণু স্বৰূপ বৰক বিধি ব্যৱস্থাৰে বৰণ কৰি এই বিবাহ সম্পন্ন কৰে। লক্ষ্মী স্বৰূপিনী কন্যাক পুৰোহিতৰ হাতত অৰ্পণ কৰা বিবাহ বিধিৰ নাম হ'ল দৈৱ-বিবাহ। গন্ধৰ্ব বিবাহ গোপন বিবাহ। অসুৰ বিবাহত কন্যা পক্ষই দৰা পক্ষৰ পৰা ধন-সোণ লৈ কন্যা দান কৰে।

ভাৰতীয় সমাজৰ আদিম অৱস্থাত গন্ধৰ্ব, আসুৰ, ৰাক্ষস আৰু পৈশাচ বিয়াৰ প্ৰচলন আছিল। বৈদিক প্ৰভাৱেৰে পুষ্ট অসমৰ হিন্দু সমাজত ব্ৰাহ্ম আৰু প্ৰজাপত্য বিবাহৰ প্ৰচলন অধিক। উক্ত আঠ প্ৰকাৰৰ বিবাহৰ উপৰি অসমৰ আহোমসকলে 'চকলং বিয়া' অনুষ্ঠিত কৰে। এক শৰণীয়া নাম ধৰ্মৰে উদ্বুদ্ধ এচাম অসমীয়াই ভাগৱতী প্ৰথাৰে বিবাহ অনুষ্ঠিত কৰে।

কন্যাৰ পিতৃয়ে উপযুক্ত পাত্ৰক নিমন্ত্ৰণ কৰি আনি সম্পন্ন কৰা বিবাহক কোৱা হয়-

Question

1. ব্ৰাহ্ম বিবাহ
2. দৈৱ বিবাহ
3. আসুৰ বিবাহ
4. পিশাচ বিবাহ

Options

A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263146
Question Type	MCQ

Passage

হিন্দু সমাজৰ দশ সংস্কাৰৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ সংস্কাৰ হ'ল বিবাহ। ভাৰতবৰ্ষৰ আদিম সমাজখনত নাৰী আৰু পুৰুষ আছিল সম্পূৰ্ণ স্বাধীন। জীৱিকা আৰু আত্মৰক্ষাৰ বাবে পুৰুষ নাৰীয়ে দলবদ্ধভাৱে জীৱন কটাইছিল। এই মুক্ত জীৱনত পুৰুষ নাৰীৰ অবাধ মিলনৰ ফলতেই সন্তানৰ জন্ম হৈছিল। কিন্তু পৰৱৰ্তীকালত সমাজৰ অগ্ৰগতিৰ লগে লগে ৰাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক আদি বিভিন্ন কাৰণত মানুহে নিৰ্দিষ্ট যুৰীয়া জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয়তা উপলব্ধি কৰিলে। ইয়াৰ ফলত বিবাহ নামৰ সামাজিক ৰীতিটোৰ উদ্ভৱ হ'ল। সেই সময়ত এহাল পুৰুষ-নাৰীয়ে বিবাহৰ বান্ধোনেৰে স্বামী-স্ত্ৰীৰূপে সমাজত স্বীকৃত হ'লেও বহুসময়ত নাৰী আৰু পুৰুষৰ যৌন স্বাধীনতাও অব্যাহত থাকিল।

হিন্দু সমাজত বিয়া প্ৰধানকৈ আঠ প্ৰকাৰৰ। সেই কেইবিধ হ'ল ব্ৰাহ্ম, দৈৱ, আৰ্য, প্ৰজাপত্য, গন্ধৰ্ব, আসুৰ, ৰাক্ষস আৰু পিশাচ। ব্ৰাহ্ম বিবাহত কন্যাৰ পিতৃয়ে উপযুক্ত পাত্ৰক নিমন্ত্ৰণ কৰি আনি বিষ্ণু স্বৰূপ বৰক বিধি ব্যৱস্থাৰে বৰণ কৰি এই বিবাহ সম্পন্ন কৰে। লক্ষ্মী স্বৰূপিনী কন্যাক পুৰোহিতৰ হাতত অৰ্পণ কৰা বিবাহ বিধিৰ নাম হ'ল দৈৱ-বিবাহ। গন্ধৰ্ব বিবাহ গোপন বিবাহ। অসুৰ বিবাহত কন্যা পক্ষই দৰা পক্ষৰ পৰা ধন-সোণ লৈ কন্যা দান কৰে।

ভাৰতীয় সমাজৰ আদিম অৱস্থাত গন্ধৰ্ব, আসুৰ, ৰাক্ষস আৰু পৈশাচ বিয়াৰ প্ৰচলন আছিল। বৈদিক প্ৰভাৱেৰে পুষ্ট অসমৰ হিন্দু সমাজত ব্ৰাহ্ম আৰু প্ৰজাপত্য বিবাহৰ প্ৰচলন অধিক। উক্ত আঠ প্ৰকাৰৰ বিবাহৰ উপৰি অসমৰ আহোমসকলে 'চকলং বিয়া' অনুষ্ঠিত কৰে। এক শৰণীয়া নাম ধৰ্মৰে উদ্বুদ্ধ এচাম অসমীয়াই ভাগৱতী প্ৰথাৰে বিবাহ অনুষ্ঠিত কৰে।

Question

ভাৰতীয় সমাজৰ আদিম অৱস্থাত কেই প্ৰকাৰৰ বিবাহ প্ৰচলন আছিল ?

1. আঠ প্ৰকাৰৰ
2. এক প্ৰকাৰৰ
3. দুই প্ৰকাৰৰ
4. চাৰি প্ৰকাৰৰ

Options

A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263150
Question Type	MCQ

Passage

হিন্দু সমাজৰ দশ সংস্কাৰৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ সংস্কাৰ হ'ল বিবাহ। ভাৰতবৰ্ষৰ আদিম সমাজখনত নাৰী আৰু পুৰুষ আছিল সম্পূৰ্ণ স্বাধীন। জীৱিকা আৰু আত্মৰক্ষাৰ বাবে পুৰুষ নাৰীয়ে দলবদ্ধভাৱে জীৱন কটাইছিল। এই মুক্ত জীৱনত পুৰুষ নাৰীৰ অবাধ মিলনৰ ফলতেই সন্তানৰ জন্ম হৈছিল। কিন্তু পৰৱৰ্তীকালত সমাজৰ অগ্ৰগতিৰ লগে লগে ৰাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক আদি বিভিন্ন কাৰণত মানুহে নিৰ্দিষ্ট যুৰীয়া জীৱনৰ প্ৰয়োজনীয়তা উপলব্ধি কৰিলে। ইয়াৰ ফলত বিবাহ নামৰ সামাজিক ৰীতিটোৰ উদ্ভৱ হ'ল। সেই সময়ত এহাল পুৰুষ-নাৰীয়ে বিবাহৰ বান্ধোনেৰে স্বামী-স্ত্ৰীৰূপে সমাজত স্বীকৃত হ'লেও বহুসময়ত নাৰী আৰু পুৰুষৰ যৌন স্বাধীনতাও অব্যাহত থাকিল।

হিন্দু সমাজত বিয়া প্ৰধানকৈ আঠ প্ৰকাৰৰ। সেই কেইবিধ হ'ল ব্ৰাহ্ম, দৈৱ, আৰ্য, প্ৰজাপত্য, গন্ধৰ্ব, আসুৰ, ৰাক্ষস আৰু পিশাচ। ব্ৰাহ্ম বিবাহত কন্যাৰ পিতৃয়ে উপযুক্ত পাত্ৰক নিমন্ত্ৰণ কৰি আনি বিষ্ণু স্বৰূপ বৰক বিধি ব্যৱস্থাৰে বৰণ কৰি এই বিবাহ সম্পন্ন কৰে। লক্ষ্মী স্বৰূপিনী কন্যাক পুৰোহিতৰ হাতত অৰ্পণ কৰা বিবাহ বিধিৰ নাম হ'ল দৈৱ-বিবাহ। গন্ধৰ্ব বিবাহ গোপন বিবাহ। অসুৰ বিবাহত কন্যা পক্ষই দৰা পক্ষৰ পৰা ধন-সোণ লৈ কন্যা দান কৰে।

ভাৰতীয় সমাজৰ আদিম অৱস্থাত গন্ধৰ্ব, আসুৰ, ৰাক্ষস আৰু পৈশাচ বিয়াৰ প্ৰচলন আছিল। বৈদিক প্ৰভাৱেৰে পুষ্ট অসমৰ হিন্দু সমাজত ব্ৰাহ্ম আৰু প্ৰজাপত্য বিবাহৰ প্ৰচলন অধিক। উক্ত আঠ প্ৰকাৰৰ বিবাহৰ উপৰি অসমৰ আহোমসকলে 'চকলং বিয়া' অনুষ্ঠিত কৰে। এক শৰণীয়া নাম ধৰ্মৰে উদ্বুদ্ধ এচাম অসমীয়াই ভাগৱতী প্ৰথাৰে বিবাহ অনুষ্ঠিত কৰে।

Question	অসমৰ হিন্দু সমাজত ব্ৰাহ্ম আৰু প্ৰজাপত্য বিবাহৰ প্ৰচলন অধিক হোৱাৰ মূল কাৰণ হ'ল- 1. আহোম সম্প্ৰদায়ে 'চকলং বিয়া' অনুষ্ঠিত কৰে। 2. কন্যা পক্ষই দৰা পক্ষৰপৰা ধন সোণ লৈ কন্যা দান কৰে। 3. বৈদিক প্ৰভাৱৰ বাবে। 4. একশৰণ নামধৰ্মৰ প্ৰভাৱৰ বাবে।
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263154
Question Type	MCQ

Question

'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A. দিন	I. আন্ধাৰ
B. ৰাতি	II. পানী
C. পিয়াহ	III. পোহৰ
D. ঠাণ্ডা	IV. জুই

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A - II, B - IV, C - III, D -I
2. A - IV, B -II , C - III, D -I
3. A - III, B - I, C - II, D -IV
4. A - II, B -I , C -IV , D -III

Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263156
Question Type	MCQ

Question

'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A. কীৰ্তন	I. লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
B. নামঘোষা	II. শংকৰদেৱ
C. বুঢ়ী আইৰ সাধু	III. চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা
D. প্ৰতিমা	IV. মাধৱদেৱ

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A -I , B -II , C -III , D -IV
2. A -I , B -II , C - IV, D -III
3. A - I, B -IV , C - II, D -III
4. A -II , B - IV, C - I, D -III

Options	
A	1
B	2
C	3

D	4

Question ID	263162
Question Type	MCQ

Question

'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A. কিতাপ	I. ডাল
B. সভাসদ	II. জন
C. পণ্ডিত	III. বোৰ
D. কেঁচু	IV. বৃন্দ

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A -III , B - II, C -IV , D -I
2. A -IV , B -III , C -I , D -II
3. A -II , B -I , C -IV , D -III
4. A -III , B - IV, C - II, D -I

Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263165
Question Type	MCQ

Question

'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A.ষত্ব বিধি	I. বিদ্যা+আলয়
B. ণত্ব বিধি	II. চক্রপাণি
C. সন্ধি	III.ঋষি
D. সমাস	IV.বৰষুণ

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A -II , B - III, C - I, D -IV
2. A -I , B -IV , C -III , D -II
3. A - III, B -IV , C -I , D -II
4. A - IV, B -III , C - I, D -II

Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263174
Question Type	MCQ

Question

'I' স্তম্ভৰ সৈতে 'II' স্তম্ভ মিলোৱাঁ

স্তম্ভ I	স্তম্ভ II
A. প্ৰথমা	I. -ৰে, -এৰে
B. চতুৰ্থী	II. -ত, -অত

Question

C. তৃতীয়া	III. - এ, -ই
D. সপ্তমী	IV. -লৈ, -অলৈ

তলত দিয়া শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱাঁ:

1. A - III, B -I , C - II, D -IV
2. A -III , B -II , C -IV , D -I
3. A -III , B - IV, C -I , D -II
4. A - III, B -I , C - IV, D -II

Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263177
Question Type	MCQ

Question

ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ

(A). পঢ়িলেই ভাষা এটা শুদ্ধকৈ লিখিব

(B). বুলি ধাৰণা কৰাটো

(C). ব্যাকৰণ পুথি এখন

(D). সমীচীন নহয়

(E). বা ক'ব পাৰি

শুদ্ধ ক্ৰমটো হৈছে:

1. (A), (E), (B), (D), (C).
2. (C), (A), (E), (B), (D).
3. (B), (A), (C), (E), (D).
4. (E), (B), (C), (D), (A).

Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263181
Question Type	MCQ

Question

ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ

(A). উপৰি শিল্প-সংস্কৃতিৰ বিকাশতো

(B). অসমীয়া চিনেমা উদ্যোগে

(C). গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন

(D). হাজাৰ হাজাৰ লোকৰ কৰ্মসংস্থাপনৰ

(E). কৰিছে বুলি ক'ব পাৰি নিশ্চয়

শুদ্ধ ক্ৰমটো হৈছে:

1. (D), (A), (B), (E), (C).
2. (D), (A), (E), (B), (C).
3. (B), (D), (A), (C), (E).
4. (D), (C), (E), (A), (B).

Options

A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263188
Question Type	MCQ
Question	ক্রম অনুসৰি সজোৱাঁ (A). যোগ হোৱা শব্দ সমষ্টিৰ অৰ্থৰ সংগতি (B). আৰু প্ৰয়োগৰ (C). যোগ্যতা থকা (D). নিতান্তই আৱশ্যক (E). জতুৱাঁ ঠাঁচ গঠন হোৱাৰ ক্ষেত্ৰত শুদ্ধ ক্ৰমটো হৈছে: 1. (E), (A), (B), (C), (D). 2. (C), (A), (B), (E), (D). 3. (B), (A), (C), (E), (D). 4. (D), (B), (A), (E), (C).
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263189
Question Type	MCQ
Question	শুদ্ধ শব্দটো বাচি উলিওৱাঁ- 1. ৰাজধানী 2. ৰাজধানি 3. ৰাযড়ানি 4. ৰাজধ্বানি
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263192
Question Type	MCQ
Question	শুদ্ধ শব্দটো নিৰ্বাচন কৰাঁ- 1. প্ৰতিযোগি 2. প্ৰতীযুগি 3. প্ৰতীযোগী 4. প্ৰতিযোগী
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263197

Question Type	MCQ
Question	উপযুক্ত শব্দটো নিৰ্বাচন কৰি তলৰ বাক্যটোৰ খালি ঠাই পূৰ কৰাঁ- "মানুহে মানুহকলৈ _______সাহিত্য ৰচনা কৰে।" 1. মানুহকলৈ 2. মানুহ 3. মানুহৰ দ্বাৰা 4. মানুহৰ বাবে
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263200
Question Type	MCQ
Question	উপযুক্ত শব্দটো নিৰ্বাচন কৰি তলৰ বাক্যটোৰ খালি ঠাই পূৰ কৰাঁ- "বৰষুণ এৰিলেই যদু________দোকানলৈ যাব।" 1. চাইকেল 2. চাইকেল লৈ 3. চাইকেলেৰে 4. চাইকেলৰ সৈতে
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263202
Question Type	MCQ
Question	ক্ৰম অনুসৰি সজোৰাঁ (A). আৰু বৰকুঁৱৰী অম্বিকাদেৱীৰ আদেশ অনুসৰি (B). অসমৰ স্বৰ্গদেউ শিৱসিংহ মহাৰাজ (C). হস্তিবিদ্যাৰ্ণৱ পুথিখন (D). ১৭৩৪ খৃষ্টাব্দত ৰচনা কৰে (E). সুকুমাৰ বৰকাথে শুদ্ধ ক্ৰমটো হৈছে: 1. (B), (A), (C), (E), (D). 2. (A), (C), (D), (E), (B). 3. (C), (E), (D), (A), (B). 4. (E), (B), (A), (D), (C).
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263205
Question Type	MCQ
	ক্ৰম অনুসৰি সজোৰাঁ

Question	ক্ৰম অনুসৰি সজোৱা (A). ভাবিব কোনেনো কোৱা (B). অকণি সহানুভূতিৰে (C). মানুহে মানুহৰ বাবে (D). যদিহে অকণো নেভাবে (E). সমনীয়া............ শুদ্ধ ক্ৰমটো হৈছে: 1. (E), (A), (B), (C), (D). 2. (D), (B), (A), (E), (B). 3. (C), (D), (B), (A), (E). 4. (B), (A), (C), (E), (D).
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263215
Question Type	MCQ
Question	নিমিত্ত কাৰকৰ বিভক্তিৰ ৰূপটো হৈছে- (A). -ৰে, -এৰে (B). -ক, -অক (C). -ত, -অত (D). -লৈ, -অলৈ তলৰ শুদ্ধ থুলটো বাছি উলিওৱাঁ: 1. কেৱল (A) 2. কেৱল (C) আৰু (A) 3. কেৱল (B) আৰু (D) 4. কেৱল (D)
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263216
Question Type	MCQ
Question	অনুৰূপ শব্দযুগল বাচি উলিওৱাঁ- 1. অকাই-মকাই 2. ইনাই-বিনাই 3. দিন-মিন 4. মাছ-কাছ
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263219
Question Type	MCQ
Question	একে অৰ্থসূচক শব্দদ্বয় বাচি উলিওৱাঁ- 1. মিতিৰ-আলহী 2. গিয়াতী-কুটুম্ব 3. দুৰ্ল্লভ-সুলভ 4. ৰঞ্জন -ৰশ্মি
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263220
Question Type	MCQ
Question	একে অৰ্থসূচক শব্দযুগল বাচি উলিওৱাঁ- 1. দিবা-ৰাতি 2. দিবা-নৈশ 3. সেৱা-শুশ্ৰূষা 4. সুজলা-কজলা
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263222
Question Type	MCQ
Question	সমাৰ্থক শব্দযুগল বাচি উলিওৱাঁ- 1. বান্দৰ-অঁকৰা 2. মানুহ-মনুষ্য 3. শিয়াল-টেঁউৰ 4. মাছ-কাছ
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4