

Subject: Bengali
Set Name: V2_SET3
Code: 104
Exam Date: 18-04-2026
SLOT: 1

Question ID	263447
Question Type	MCQ
Passage	অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নানুযায়ী উত্তর দাও। সিনেমা প্রথম তৈরি হয় পাশ্চাত্যে। দুই ভাই - অগাস্ট এবং লুই লুমিয়ের, যাঁরা পরে লুমিয়ের ব্রাদার্স নামে বিখ্যাত হন, তাঁরাই প্রথম সিনেমা তৈরি এবং প্রদর্শনের কাজটি করেন। ১৮৯৫ সালের ২৮ ডিসেম্বর প্যারিসের গ্র্যান্ড কাফেতে প্রায় কুড়িটি স্বল্প দৈর্ঘের ছবি দেখানো হয়। যেমন, Leaving the Factory এবং The arrival of a Train at La clotat Station। সিনেমা বলতে তখন Film Strip বা ছোটো টুকরো বোঝাত। তাতে ধরা পড়ত ছোটো ছোটো ঘটনা - যেমন, ট্রেন এসে স্টেশনে থামছে, ঘোড়া দৌড়াচ্ছে বা এরকমই দৈনন্দিন জীবনের টুকরো দৃশ্যাবলি। এই সব দৃশ্য এতই আটপৌরে ছিল যে লুই ভেবেছিলেন 'The Cinema is an invention without a future'। তবে তার সমস্ত আশঙ্কা নস্যাৎ করে একশো বছরের মধ্যে সিনেমা পৃথিবীর সব থেকে সম্ভাবনায় শিল্পমাধ্যম হয়ে উঠেছে।
Question	'The Cinema is an invention without a future'- ভাবনাটি কার মনে এসেছিল? 1. লুই লুমিয়ের 2. লুই ফিলিপ্স-এর 3. লুই ক্যারলের 4. লুই জনশনের
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263450
Question Type	MCQ
Passage	অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নানুযায়ী উত্তর দাও। সিনেমা প্রথম তৈরি হয় পাশ্চাত্যে। দুই ভাই - অগাস্ট এবং লুই লুমিয়ের, যাঁরা পরে লুমিয়ের ব্রাদার্স নামে বিখ্যাত হন, তাঁরাই প্রথম সিনেমা তৈরি এবং প্রদর্শনের কাজটি করেন। ১৮৯৫ সালের ২৮ ডিসেম্বর প্যারিসের গ্র্যান্ড কাফেতে প্রায় কুড়িটি স্বল্প দৈর্ঘের ছবি দেখানো হয়। যেমন, Leaving the Factory এবং The arrival of a Train at La clotat Station। সিনেমা বলতে তখন Film Strip বা ছোটো টুকরো বোঝাত। তাতে ধরা পড়ত ছোটো ছোটো ঘটনা - যেমন, ট্রেন এসে স্টেশনে থামছে, ঘোড়া দৌড়াচ্ছে বা এরকমই দৈনন্দিন জীবনের টুকরো দৃশ্যাবলি। এই সব দৃশ্য এতই আটপৌরে ছিল যে লুই ভেবেছিলেন 'The Cinema is an invention without a future'। তবে তার সমস্ত আশঙ্কা নস্যাৎ করে একশো বছরের মধ্যে সিনেমা পৃথিবীর সব থেকে সম্ভাবনায় শিল্পমাধ্যম হয়ে উঠেছে।
Question	প্যারিসের গ্র্যান্ড কাফেতে কতগুলি ছবির প্রদর্শন হয়? 1. বারোটি 2. চব্বিশটি 3. ত্রিশটি 4. কুড়িটি
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263454
Question Type	MCQ
Passage	অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নানুযায়ী উত্তর দাও। সিনেমা প্রথম তৈরি হয় পাশ্চাত্যে। দুই ভাই - অগাস্ট এবং লুই লুমিয়ের, যাঁরা পরে লুমিয়ের ব্রাদার্স নামে বিখ্যাত হন, তাঁরাই প্রথম সিনেমা তৈরি এবং প্রদর্শনের কাজটি করেন। ১৮৯৫ সালের ২৮ ডিসেম্বর প্যারিসের গ্র্যান্ড কাফেতে প্রায় কুড়িটি স্বল্প দৈর্ঘের ছবি দেখানো হয়। যেমন, Leaving the Factory এবং The arrival of a Train at La ciotat Station। সিনেমা বলতে তখন Film Strip বা ছোটো টুকরো বোঝাত। তাতে ধরা পড়ত ছোটো ছোটো ঘটনা - যেমন, ট্রেন এসে স্টেশনে থামছে, ঘোড়া দৌড়াচ্ছে বা এরকমই দৈনন্দিন জীবনের টুকরো দৃশ্যাবলি। এই সব দৃশ্য এতই আটপোঁরে ছিল যে লুই ভেবেছিলেন 'The Cinema is an invention without a future'। তবে তার সমস্ত আশঙ্কা নস্যাৎ করে একশো বছরের মধ্যে সিনেমা পৃথিবীর সব থেকে সম্ভাবনানয় শিল্পমাধ্যম হয়ে উঠেছে।
Question	'Leaving the Factory' ছবিটির প্রথম প্রদর্শন হয় - 1. ১৮৯৫ সালে 2. ১৮৭৫ সালে 3. ১৮৮৫ সালে 4. ১৯৯৫ সালে
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263456
Question Type	MCQ
Passage	অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নানুযায়ী উত্তর দাও। সিনেমা প্রথম তৈরি হয় পাশ্চাত্যে। দুই ভাই - অগাস্ট এবং লুই লুমিয়ের, যাঁরা পরে লুমিয়ের ব্রাদার্স নামে বিখ্যাত হন, তাঁরাই প্রথম সিনেমা তৈরি এবং প্রদর্শনের কাজটি করেন। ১৮৯৫ সালের ২৮ ডিসেম্বর প্যারিসের গ্র্যান্ড কাফেতে প্রায় কুড়িটি স্বল্প দৈর্ঘের ছবি দেখানো হয়। যেমন, Leaving the Factory এবং The arrival of a Train at La ciotat Station। সিনেমা বলতে তখন Film Strip বা ছোটো টুকরো বোঝাত। তাতে ধরা পড়ত ছোটো ছোটো ঘটনা - যেমন, ট্রেন এসে স্টেশনে থামছে, ঘোড়া দৌড়াচ্ছে বা এরকমই দৈনন্দিন জীবনের টুকরো দৃশ্যাবলি। এই সব দৃশ্য এতই আটপোঁরে ছিল যে লুই ভেবেছিলেন 'The Cinema is an invention without a future'। তবে তার সমস্ত আশঙ্কা নস্যাৎ করে একশো বছরের মধ্যে সিনেমা পৃথিবীর সব থেকে সম্ভাবনানয় শিল্পমাধ্যম হয়ে উঠেছে।
Question	'লুমিয়ের ব্রাদার্স' নামে পরিচিত হলেন - 1. অগাস্ট ও লুই লুম 2. লুই লুমিয়ের ও অগাস্ট 3. অগাস্ট ও জুলাই 4. লুমিয়ের ও লুই
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263408
Question Type	MCQ
	"আঁতে ঘা" বাগ্ধারাটির সঠিক অর্থ হল - 1. বেদম প্রচার

Question	1. বেদন প্রবায় 2. লাথি মারা 3. লাঠি পেটানো 4. অন্তরে আঘাত দেওয়া
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263412
Question Type	MCQ
Question	বাংলার প্রথম সঙ্গীত সাহিত্য হল - 1. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন 2. বৈষ্ণব পদাবলী 3. শাক্ত পদাবলী 4. চর্যাপদ
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263416
Question Type	MCQ
Question	শাক্ত পদাবলীর শ্রেষ্ঠ পদকর্তা হলেন - 1. কমলাকান্ত ভট্টাচার্য 2. রামপ্রসাদ সেন 3. পান্নালাল ভট্টাচার্য 4. রাম বসু
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263419
Question Type	MCQ
Question	'ভারতমাতা' চিত্রটির স্রষ্টা হলেন - 1. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর 2. নন্দলাল বসু 3. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর 4. যামিনী রায়
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263421
Question Type	MCQ
	'স্কুল বুক সোসাইটি' প্রতিষ্ঠিত হয় - 1. ১৮১৮ সালে

Question	1. ১৯৪৭ সালে 2. ১৮১৯ সালে 3. ১৮২০ সালে 4. ১৯১৯ সালে
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263424
Question Type	MCQ
Question	'শিলীমুখ'-নিম্নলিখিত যে শব্দের সমার্থক - 1. মাছি 2. মৌমাছি 3. প্রস্তর 4. পাখি
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263425
Question Type	MCQ
Question	'বৃক্ষ'-এর সমার্থক শব্দ নয় যেটি - 1. পাদপ 2. বনানী 3. বিটপী 4. শিখরী
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263426
Question Type	MCQ
Question	'অলীক'-এর বিপরীতার্থক শব্দ হল - 1. অলৌকিক 2. অতিলৌকিক 3. অবাস্তব 4. বাস্তব
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263428
Question Type	MCQ
Question	'লিপ্সা'-এর বিপরীতার্থক শব্দ হল - 1. বিবাগ

Question	1. নিরপেক্ষ 2. নির্লিপ্ত 3. বিরক্ত 4. লিপ্ত
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263432
Question Type	MCQ
Question	নীচের যে বাক্যগুলিতে বিশেষ্যপদ বর্তমান,সেগুলি নির্ণয় করো: A. মহাভারতের কথা অমৃত সমান। B. আমি যাবো। C. রামবাবু গ্রামের মাথা। D. সে খাবে না। E. মাটিতে বসলে কেন ? প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল: 1. কেবল A, C এবং D 2. কেবল A, C এবং E 3. কেবল C, D এবং E 4. কেবল A, B এবং E
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263459
Question Type	MCQ
Question	নীচের অসমাপিকা ক্রিয়া বর্জিত বাক্যগুলি নির্ণয় করো: A. কখন সময় কেটে গেল বুঝতে পারলাম না। B. সে তোলা জলে স্নান করে। C. ছেলেটি আছাড় খেয়ে পড়ে গেলো। D. এবার কত চাঁদা উঠেছে? E. ছেলেটি দেশের গর্ব। প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল: 1. কেবল A, D এবং E 2. কেবল A এবং E 3. কেবল D এবং E 4. কেবল C এবং E
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263467
Question Type	MCQ
Question	"পথশ্রান্ত পথিকেরা পথভ্রষ্ট হইয়া সঠিক পথের খোঁজে রত" - উক্ত বাক্যে সমাসবদ্ধ পদগুলি নির্ণয় করো। A. পথশ্রান্ত B. পথিকেরা C. পথভ্রষ্ট D. সঠিক E. খোঁজে প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল: 1. কেবল B 2. কেবল E 3. কেবল A এবং D 4. কেবল A এবং C
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263477
Question Type	MCQ
Question	"পিরিতি নাহি গোপনে থাকে, শুনলো সজনী" - উক্ত বাক্যে স্বরভক্তি সংঘটিত হয়েছে যে পদে, তা নির্ণয় করো: A. নাহি B. পিরিতি C. গোপনে D. শুনলো E. সজনী প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল: 1. কেবল A 2. কেবল B 3. কেবল C 4. কেবল D এবং E
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263483
Question Type	MCQ
	"সেদিন আপিস যাওয়ার পথে মৃত্যুঞ্জয় প্রথম মৃত্যু দেখল- অনাহারে মৃত্যু"- উক্ত বাক্যে অশুদ্ধ শব্দটি নির্বাচন করো: A. আপিস B. মৃত্যুঞ্জয় C. মৃত্যু

Question	D. আনাহারে
	E. পথে
	প্রদত্ত সংকেতে যে-বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ, সেটি হল:
	1. কেবল B এবং D
	2. কেবল A
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263490										
Question Type	MCQ										
Question	প্রতিষ্ঠান ও প্রতিষ্ঠাকালের মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করো:										
	<table><tr><td>তালিকা-I</td><td>তালিকা-II</td></tr><tr><td>A. 'মেকানিক্যাল ইন্সটিটিউট'</td><td>I. ১৯৬৪</td></tr><tr><td>B. 'দি ইন্ডিয়ান স্কুল অফ আর্ট'</td><td>II. ১৮৯৩</td></tr><tr><td>C. 'ক্যালকাটা পেইন্টার্স'</td><td>III. ১৯০৭</td></tr><tr><td>D. 'ইন্ডিয়ান সোসাইটি অফ ওরিয়েন্টাল আর্ট'</td><td>IV. ১৮৩৯</td></tr></table>	তালিকা-I	তালিকা-II	A. 'মেকানিক্যাল ইন্সটিটিউট'	I. ১৯৬৪	B. 'দি ইন্ডিয়ান স্কুল অফ আর্ট'	II. ১৮৯৩	C. 'ক্যালকাটা পেইন্টার্স'	III. ১৯০৭	D. 'ইন্ডিয়ান সোসাইটি অফ ওরিয়েন্টাল আর্ট'	IV. ১৮৩৯
	তালিকা-I	তালিকা-II									
	A. 'মেকানিক্যাল ইন্সটিটিউট'	I. ১৯৬৪									
	B. 'দি ইন্ডিয়ান স্কুল অফ আর্ট'	II. ১৮৯৩									
	C. 'ক্যালকাটা পেইন্টার্স'	III. ১৯০৭									
	D. 'ইন্ডিয়ান সোসাইটি অফ ওরিয়েন্টাল আর্ট'	IV. ১৮৩৯									
প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:											
1. A -IV , B -II , C - I, D -III											
2. A - II, B - IV, C -III , D -I											
3. A -IV , B -II , C -I , D -III											
4. A - III, B -IV , C -II , D -I											
Options											
A	1										
B	2										
C	3										
D	4										

Question ID	263498										
Question Type	MCQ										
Question	ধ্বনি পরিবর্তনের রীতিগুলির মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করো:										
	<table><tr><td>তালিকা-I</td><td>তালিকা-II</td></tr><tr><td>A. কর্ম > করম</td><td>I. অপিনিহিতি</td></tr><tr><td>B. জিলাপি > জিলিপি</td><td>II. অভিশ্রুতি</td></tr><tr><td>C. আজি > আইজ</td><td>III. স্বরভক্তি</td></tr><tr><td>D. কালি > কাইল > কাল</td><td>IV. স্বরসঙ্গতি</td></tr></table>	তালিকা-I	তালিকা-II	A. কর্ম > করম	I. অপিনিহিতি	B. জিলাপি > জিলিপি	II. অভিশ্রুতি	C. আজি > আইজ	III. স্বরভক্তি	D. কালি > কাইল > কাল	IV. স্বরসঙ্গতি
	তালিকা-I	তালিকা-II									
	A. কর্ম > করম	I. অপিনিহিতি									
	B. জিলাপি > জিলিপি	II. অভিশ্রুতি									
	C. আজি > আইজ	III. স্বরভক্তি									
	D. কালি > কাইল > কাল	IV. স্বরসঙ্গতি									
প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:											
1. A - I, B -IV , C - III, D -II											
2. A - III, B -II , C - IV, D -I											
3. A - III, B - IV, C - I, D -II											
4. A -IV , B - I, C -II , D -III											
Options											

A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263505										
Question Type	MCQ										
Question	নীচের বাক্যগুলির মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করো: <table><tr><td>তালিকা-I</td><td>তালিকা-II</td></tr><tr><td>A. তুমি কি নদীর ধারে বেড়াতে যাবে?</td><td>I. প্রার্থনাসূচক</td></tr><tr><td>B. পূর্ণিমার চাঁদ যেন ঝলসানো রুটি</td><td>II. প্রশ্নসূচক</td></tr><tr><td>C. দে মা আমায় তাবিলদারি</td><td>III. সন্দেহবোধক</td></tr><tr><td>D. গুরুজনের বাধ্য হইও</td><td>IV. অনুজ্ঞাসূচক</td></tr></table> প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল: 1. A -II , B -III , C -I , D -IV 2. A - III, B - II, C -IV , D -I 3. A - II, B - III, C - IV, D -I 4. A -I , B -IV , C -III , D -II	তালিকা-I	তালিকা-II	A. তুমি কি নদীর ধারে বেড়াতে যাবে?	I. প্রার্থনাসূচক	B. পূর্ণিমার চাঁদ যেন ঝলসানো রুটি	II. প্রশ্নসূচক	C. দে মা আমায় তাবিলদারি	III. সন্দেহবোধক	D. গুরুজনের বাধ্য হইও	IV. অনুজ্ঞাসূচক
তালিকা-I	তালিকা-II										
A. তুমি কি নদীর ধারে বেড়াতে যাবে?	I. প্রার্থনাসূচক										
B. পূর্ণিমার চাঁদ যেন ঝলসানো রুটি	II. প্রশ্নসূচক										
C. দে মা আমায় তাবিলদারি	III. সন্দেহবোধক										
D. গুরুজনের বাধ্য হইও	IV. অনুজ্ঞাসূচক										
Options											
A	1										
B	2										
C	3										
D	4										

Question ID	263508										
Question Type	MCQ										
Question	ধ্বনি পরিবর্তনের রীতিগুলির মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করো: <table><tr><td>তালিকা-I</td><td>তালিকা-II</td></tr><tr><td>A. স্টেশন > ইন্সটেশন</td><td>I. বর্ণ বিপর্যয়</td></tr><tr><td>B. তলোয়ার > তরোয়াল</td><td>II. বর্ণলোপ</td></tr><tr><td>C. কর্ম > কন্ম</td><td>III. সমীভবন</td></tr><tr><td>D. শাউ > শাট</td><td>IV. স্বরাগম</td></tr></table> প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল: 1. A -IV , B - III, C -I , D -II 2. A - III, B -II , C -I , D -IV 3. A -I , B -IV , C -II , D -III 4. A - IV, B - I, C - III, D -II	তালিকা-I	তালিকা-II	A. স্টেশন > ইন্সটেশন	I. বর্ণ বিপর্যয়	B. তলোয়ার > তরোয়াল	II. বর্ণলোপ	C. কর্ম > কন্ম	III. সমীভবন	D. শাউ > শাট	IV. স্বরাগম
তালিকা-I	তালিকা-II										
A. স্টেশন > ইন্সটেশন	I. বর্ণ বিপর্যয়										
B. তলোয়ার > তরোয়াল	II. বর্ণলোপ										
C. কর্ম > কন্ম	III. সমীভবন										
D. শাউ > শাট	IV. স্বরাগম										
Options											
A	1										
B	2										
C	3										
D	4										

Question ID	263512		
Question Type	MCQ		
Question	মূল শব্দ ও সমার্থক শব্দের মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করো: <table><tr><td>তালিকা-I</td><td>তালিকা- II</td></tr></table>	তালিকা-I	তালিকা- II
তালিকা-I	তালিকা- II		

Question	A. রজনী	I. তমসা
	B. সমীর	II. নিশা
	C. অন্ধকার	III. হিল্লোল
	D. ঊর্মি	IV. বায়ু
প্রদত্ত সংকেতে ঠিক উত্তরের বিকল্পটি হল:		
1. A -IV , B -II , C -III , D -I		
2. A - II, B -IV , C - III, D -I		
3. A -II , B - IV, C -I , D -III		
4. A - III, B -I , C - II, D -IV		
Options		
A	1	
B	2	
C	3	
D	4	