

Question ID	263398
Question Type	MCQ
Passage	तलको अनुच्छेद पढेर सोधिएका प्रश्नहरूको उत्तर चिह्नित गर्नु होस्- कतिपय मानिसहरू निबन्ध, प्रबन्ध अनि लेखमाझ कुनै भिन्नता मान्दैनन्, तर निबन्ध, प्रबन्ध अनि लेखमा ठुलो भिन्नता छ। अङ्ग्रेजीमा डिसर्टेसन वा ट्रियटाइज भनिने प्रबन्धमा लेखकको व्यक्तित्व झल्किँदैन। लेखक परोक्ष रूपमा रहेर वा बाहिर बसेर आफ्नो ज्ञान-चातुर्य, दृष्टि-सूक्ष्मता, प्रकाशन-पद्धति अनि भाषा-शैली तटस्थ रूपमा प्रस्तुत गर्दछ। निबन्ध भन्दा प्रबन्ध आकारमा बीस गुणा ठुलो पनि हुन सक्छ। त्यसमा निबन्धको अपेक्षा विद्वत्ता अधिक रहन्छ। निबन्धमा कल्पना, निजी अनुभूति अनि विचारको प्राधान्य रहन्छ भने प्रबन्धमा वस्तुतथ्य, बौद्धिकता अनि पुस्तकीय ज्ञानको प्राधान्य रहन्छ।
Question	निबन्ध अनि प्रबन्धमाझ मूलभूत भिन्नता कुन कुरामा पाइन्छ? 1. अभिव्यक्ति 2. विषयवस्तु 3. संरचना 4. विधागत वैशिष्ट्य
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263400
Question Type	MCQ
Passage	तलको अनुच्छेद पढेर सोधिएका प्रश्नहरूको उत्तर चिह्नित गर्नु होस्- कतिपय मानिसहरू निबन्ध, प्रबन्ध अनि लेखमाझ कुनै भिन्नता मान्दैनन्, तर निबन्ध, प्रबन्ध अनि लेखमा ठुलो भिन्नता छ। अङ्ग्रेजीमा डिसर्टेसन वा ट्रियटाइज भनिने प्रबन्धमा लेखकको व्यक्तित्व झल्किँदैन। लेखक परोक्ष रूपमा रहेर वा बाहिर बसेर आफ्नो ज्ञान-चातुर्य, दृष्टि-सूक्ष्मता, प्रकाशन-पद्धति अनि भाषा-शैली तटस्थ रूपमा प्रस्तुत गर्दछ। निबन्ध भन्दा प्रबन्ध आकारमा बीस गुणा ठुलो पनि हुन सक्छ। त्यसमा निबन्धको अपेक्षा विद्वत्ता अधिक रहन्छ। निबन्धमा कल्पना, निजी अनुभूति अनि विचारको प्राधान्य रहन्छ भने प्रबन्धमा वस्तुतथ्य, बौद्धिकता अनि पुस्तकीय ज्ञानको प्राधान्य रहन्छ।
Question	निबन्ध अनि प्रबन्धमाझ के समानता पाइन्छ? 1. दुवै आत्मपरक हुन्छन्। 2. दुवै पूर्णतः वस्तुपरक हुन्छन्। 3. दुवैको अभिव्यक्ति-शैली समान हुन्छ। 4. दुवैको संरचना मिल्दोजुल्दो हुन्छ।
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263402
Question Type	MCQ
	तलको अनुच्छेद पढेर सोधिएका प्रश्नहरूको उत्तर चिह्नित गर्नु होस्-

Passage	कतिपय मानिसहरू निबन्ध, प्रबन्ध अनि लेखमाझ कुनै भिन्नता मान्दैनन्, तर निबन्ध, प्रबन्ध अनि लेखमा ठुलो भिन्नता छ। अङ्ग्रेजीमा डिसर्टेसन वा ट्रियटाइज भनिने प्रबन्धमा लेखकको व्यक्तित्व झल्किँदैन। लेखक परोक्ष रूपमा रहेर वा बाहिर बसेर आफ्नो ज्ञान-चातुर्य, दृष्टि-सूक्ष्मता, प्रकाशन-पद्धति अनि भाषा-शैली तटस्थ रूपमा प्रस्तुत गर्दछ। निबन्ध भन्दा प्रबन्ध आकारमा बीस गुणा ठुलो पनि हुन सक्छ। त्यसमा निबन्धको अपेक्षा विद्वत्ता अधिक रहन्छ। निबन्धमा कल्पना, निजी अनुभूति अनि विचारको प्राधान्य रहन्छ भने प्रबन्धमा वस्तुतथ्य, बौद्धिकता अनि पुस्तकीय ज्ञानको प्राधान्य रहन्छ।
Question	प्रबन्धमा किन लेखकको व्यक्तित्व झल्किँदैन? किनभने- 1. यो धेरै आत्मपरक हुन्छ 2. यसमा कल्पनाधिक्य हुन्छ 3. यसमा लेखक परोक्ष र तटस्थ रहन्छ 4. यसमा निजी अनुभूति र विचारको प्राधान्य रहन्छ
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263403
Question Type	MCQ
Passage	तलको अनुच्छेद पढेर सोधिएका प्रश्नहरूको उत्तर चिह्नित गर्नु होस्- कतिपय मानिसहरू निबन्ध, प्रबन्ध अनि लेखमाझ कुनै भिन्नता मान्दैनन्, तर निबन्ध, प्रबन्ध अनि लेखमा ठुलो भिन्नता छ। अङ्ग्रेजीमा डिसर्टेसन वा ट्रियटाइज भनिने प्रबन्धमा लेखकको व्यक्तित्व झल्किँदैन। लेखक परोक्ष रूपमा रहेर वा बाहिर बसेर आफ्नो ज्ञान-चातुर्य, दृष्टि-सूक्ष्मता, प्रकाशन-पद्धति अनि भाषा-शैली तटस्थ रूपमा प्रस्तुत गर्दछ। निबन्ध भन्दा प्रबन्ध आकारमा बीस गुणा ठुलो पनि हुन सक्छ। त्यसमा निबन्धको अपेक्षा विद्वत्ता अधिक रहन्छ। निबन्धमा कल्पना, निजी अनुभूति अनि विचारको प्राधान्य रहन्छ भने प्रबन्धमा वस्तुतथ्य, बौद्धिकता अनि पुस्तकीय ज्ञानको प्राधान्य रहन्छ।
Question	‘प्रबन्धमा निबन्धको अपेक्षा विद्वत्ता अधिक रहन्छ।’ -यहाँ प्रयुक्त ‘विद्वत्ता’ शब्द तलको कुनसित सम्बन्धित छ? 1. भावना 2. बुद्धि 3. कल्पना 4. मन
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263404										
Question Type	MCQ										
Question	सूची I मा भएका वाग्धारा र सूची II मा भएका तिनका अर्थमाझ जोडा मिलाउनु होस्- <table><tr><td>सूची I</td><td>सूची II</td></tr><tr><td>(A). अन्त पाउनु</td><td>(I). ज्ञान हुनु</td></tr><tr><td>(B). आँखा चिम्लिनु</td><td>(II). रहस्य जान्नु</td></tr><tr><td>(C). आँखा लाग्नु</td><td>(III). मर्नु</td></tr><tr><td>(D). आँखा खुल्नु</td><td>(IV). निद्रा लाग्नु</td></tr></table> तलका विकल्पबाट सही उत्तर चिन्नु होस्-	सूची I	सूची II	(A). अन्त पाउनु	(I). ज्ञान हुनु	(B). आँखा चिम्लिनु	(II). रहस्य जान्नु	(C). आँखा लाग्नु	(III). मर्नु	(D). आँखा खुल्नु	(IV). निद्रा लाग्नु
सूची I	सूची II										
(A). अन्त पाउनु	(I). ज्ञान हुनु										
(B). आँखा चिम्लिनु	(II). रहस्य जान्नु										
(C). आँखा लाग्नु	(III). मर्नु										
(D). आँखा खुल्नु	(IV). निद्रा लाग्नु										

	1. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II) 2. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (II), (D) - (I) 3. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I) 4. (A) - (IV), (B) - (II), (C) - (I), (D) - (III)
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263405										
Question Type	MCQ										
Question	सूची I मा भएका सारशब्द र सूची II मा भएका तिनका अर्थमाझ जोडा मिलाउनु होस्- <table> <tr> <th>सूची I</th><th>सूची II</th></tr> <tr> <td>(A). थ्वाँङ्ग्रे</td><td>(I). जति बुझाए पनि नबुझे व्यक्ति</td></tr> <tr> <td>(B). पोगटो</td><td>(II). धोइएको चिज</td></tr> <tr> <td>(C). धौत</td><td>(III). त्यो धान जसभित्र चामल हुँदैन</td></tr> <tr> <td>(D). हरिलट्टक</td><td>(IV). जिउडाल नमिलेको</td></tr> </table> तलका विकल्पबाट सही उत्तर चिन्नु होस्- 1. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III) 2. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II) 3. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I) 4. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (III), (D) - (I)	सूची I	सूची II	(A). थ्वाँङ्ग्रे	(I). जति बुझाए पनि नबुझे व्यक्ति	(B). पोगटो	(II). धोइएको चिज	(C). धौत	(III). त्यो धान जसभित्र चामल हुँदैन	(D). हरिलट्टक	(IV). जिउडाल नमिलेको
सूची I	सूची II										
(A). थ्वाँङ्ग्रे	(I). जति बुझाए पनि नबुझे व्यक्ति										
(B). पोगटो	(II). धोइएको चिज										
(C). धौत	(III). त्यो धान जसभित्र चामल हुँदैन										
(D). हरिलट्टक	(IV). जिउडाल नमिलेको										
Options											
A	1										
B	2										
C	3										
D	4										

Question ID	263410										
Question Type	MCQ										
Question	सूची I मा भएका अनेकार्थक शब्द र सूची II मा भएका तिनका अर्थमाझ जोडा मिलाउनु होस्- <table> <tr> <th>सूची I</th><th>सूची II</th></tr> <tr> <td>(A). खोटो</td><td>(I). वृक्ष विशेष, खरो स्वभावकी स्त्री, लेख्ने माटो</td></tr> <tr> <td>(B). खरी</td><td>(II). दाल विशेष, मास्त्रे काम गर, महिना</td></tr> <tr> <td>(C). दर</td><td>(III). रुखको चोप, दाग भएको, चल्तीमा नआउने टक</td></tr> <tr> <td>(D). मास</td><td>(IV). तिजमा महिलाहरूले खाने कुरा, भाउ</td></tr> </table> तलका विकल्पबाट सही उत्तर चिन्नु होस्- 1.(A) - (III), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (II) 2. (A) - (II), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (III) 3. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (IV)	सूची I	सूची II	(A). खोटो	(I). वृक्ष विशेष, खरो स्वभावकी स्त्री, लेख्ने माटो	(B). खरी	(II). दाल विशेष, मास्त्रे काम गर, महिना	(C). दर	(III). रुखको चोप, दाग भएको, चल्तीमा नआउने टक	(D). मास	(IV). तिजमा महिलाहरूले खाने कुरा, भाउ
सूची I	सूची II										
(A). खोटो	(I). वृक्ष विशेष, खरो स्वभावकी स्त्री, लेख्ने माटो										
(B). खरी	(II). दाल विशेष, मास्त्रे काम गर, महिना										
(C). दर	(III). रुखको चोप, दाग भएको, चल्तीमा नआउने टक										
(D). मास	(IV). तिजमा महिलाहरूले खाने कुरा, भाउ										

3. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (IV)
4. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (III)

Options

A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID263414

Question TypeMCQ

Question

सूची I मा भएका कथाकार र सूची II मा भएका तिनका कथा चिनेर जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I	सूची II
(A). विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला	(I). परालको आगो
(B). बालकृष्ण सम	(II). परिबन्द
(C). गुरुप्रसाद मैनाली	(III). सिपाही
(D). पुष्करशमशेर जङ्गबहादुर राणा	(IV). फुकेको बन्धन

तलका विकल्पबाट सही उत्तर चिन्नु होस्-

1. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)
2. (A) - (IV), (B) - (I), (C) - (II), (D) - (III)
3. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (II), (D) - (I)
4. (A) - (III), (B) - (IV), (C) - (I), (D) - (II)

Options

A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID263423

Question TypeMCQ

Question

सूची I मा भएका पोथी नाम र सूची II मा भएका भाले नाम चिनेर जोडा मिलाउनु होस्-

सूची I	सूची II
(A). मुडुली	(I). साँढ
(B). भैंसी	(II). जोई
(C). पोइ	(III). झाँक
(D). मल्ला	(IV). राँगो

तलका विकल्पबाट सही उत्तर चिन्नु होस्-

1. (A) -(III), (B) - (IV), (C)- (II), (D) - (I)
2. (A) - (II), (B) - (I), (C) - (IV), (D) - (III)
3. (A) - (IV), (B) - (III), (C) - (I), (D) - (II)
4. (A) - (II), (B) - (III), (C) - (IV), (D) - (I)

Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263430
Question Type	MCQ
Question	तल राखिएका उखानका अंशहरूलाई सही क्रममा मिलाएर चित्रु होस्- (A)छालाको (B) लाई (C) टोपी (D) खाई (E) नपाई तलका विकल्पबाट सही उत्तर चित्रु होस्- 1. (D), (E), (A), (C), (B) 2. (E), (D), (C), (A), (B) 3. (A), (C), (B), (E), (D) 4. (E), (A), (C), (B), (D)
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263438
Question Type	MCQ
Question	तल दिइएका पदहरू सँगालेर वा क्रम बुझेर 'मुनामदन' काव्यको एउटा पङ्क्ति पुरा गर्नु होस्- (A). मनले (B). बेस (C). साग र सिसु (D). आनन्दी (E). खाएको तलका विकल्पबाट सही उत्तर चित्रु होस्- 1. (C), (E), (B), (D), (A) 2. (E), (B), (C), (D), (A) 3. (D), (A), (C), (E), (B) 4. (D), (A), (E), (B), (C)
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263444
Question Type	MCQ
	ठुलोदेखि सानो गरी तल दिइएका भाषिक एकाईको सही क्रम चित्रु होस्-

Question	(A). पदावली
	(B). वर्ण
	(C). वाक्य
	(D). अक्षर
	(E). शब्द
	तलका विकल्पबाट सही उत्तर चिन्नु होस्-
	1. (C), (A), (E), (D), (B)
	2. (D), (E), (A), (C), (B)
	3. (A), (E), (D), (C), (B)
	4. (C), (B), (D), (A), (E)
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263453
Question Type	MCQ
Question	तल भएका शब्दहरू उचित क्रममा राखेर व्याकरणिक दृष्टिले एउटा अर्थपूर्ण वाक्य पुरा गर्नु होस्-
	(A). हुन्थ्यो भने म
	(B). सेल
	(C).तेल
	(D).पकाउँथेँ
	(E) मसित
	तलका विकल्पबाट सही उत्तर चिन्नु होस्-
	1. (A), (C), (E), (B), (D)
	2. (E), (C), (A), (B), (D)
	3. (E), (A), (B), (C), (D)
	4. (C), (A), (E), (B), (D)
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263457
Question Type	MCQ
Question	तल दिइएका उखानका पदहरू उचित क्रममा राखेर एउटा अर्थपूर्ण उखान पुरा गर्नु होस्-
	(A). गोरुले
	(B).भदौमा
	(C). सधैँ
	(D). हरियो देख्छ
	(E). आँखा फुटेको
	ततलका विकल्पबाट सही उत्तर चिन्नु होस्-
	1. (B), (A), (E), (C), (D)

1. (D), (A), (E), (C), (D)
2. (B), (E), (A), (C), (D)
3. (D), (B), (C), (E), (A)
4. (C), (E), (A), (B), (D)

Options
A
B
C
D

- 1
- 2
- 3
- 4

Question ID
Question Type

263461

MCQ

‘आदर’, ‘आमोद’, ‘अनुकम्पा’, ‘आय’ -यी चारवटा शब्दका विपरीतार्थक शब्द यही क्रममा चिन्नु होस्-

1. क्रूरता, व्यय, शोक, अनादर
 2. क्रूरता, शोक, व्यय, अनादर
 3. शोक, क्रूरता, अनादर, व्यय
 4. अनादर, शोक, क्रूरता, व्यय

Options
A
B
C
D

- 1
- 2
- 3
- 4

Question ID
Question Type

263463

MCQ

‘दिन’-को पर्यायवाची दिवस हो भने ‘दीन’-को पर्यायवाची कुन हो?

1. शून्य
 2. दरिद्र
 3. दुःख-कष्ट
 4. अवसाद

Options
A
B
C
D

- 1
- 2
- 3
- 4

Question ID
Question Type

263469

MCQ

तलका विकल्पहरू कुनमा ‘आकाश’ शब्दका पर्यायवाची छन्?

1. खगोल, व्योम, सगर
 2. अम्ब, गगन, अक्षर
 3. अम्ब, शैल, सगर
 4. खगोल, हिमकर, दिक्

Options
A
B
C
D

- 1
- 2
- 3
- 4

Question ID
Question Type

263472

MCQ

‘वादी’, ‘संरक्षण’ अनि ‘सुक्खा’ शब्दहरूका विपरीतार्थक सोही क्रममा चिन्नु होस्-

1. आवादी, विघटन, गिलो
 2. प्रगतिवादी, प्रतिरक्षा, कठोर
 3. प्रतिवादी, आक्रमण, आर्द्र
 4. विवादी, असन्तुलन, कोमल

Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263474
Question Type	MCQ
Question	“आमाले टिपेर ल्याउनु भएको एक मुठो सागमा एक मुन्टा पनि रहेछ।” -यस वाक्यको रिक्त स्थानमा तलको कुन शब्द उपयुक्त हुन्छ? 1. सिन्को 2. डाँक्लो 3. चोइटो 4. ठुन्को
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263478
Question Type	MCQ
Question	“जेठा मामा टुप्लुक्क आइपुगे अनि भुइँमा बसे।” -यस वाक्यको रिक्त स्थानमा कुन शब्द राख्दा उपयुक्त हुन्छ? 1. ट्वाक्क 2. टक्क 3. टुसुक्क 4. धपक्क
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263484
Question Type	MCQ
Question	वचनका आधारमा तलका कुन कुन वाक्य व्याकरणिक रूपले शुद्ध छन्? (A). उनीहरू बिहानै स्कुल जान्छ। (B). बहिनीहरू बजार गए। (C). भाइहरू गोठमा गयो। (D). ती केटाहरू बाठा छन्। (E). यिनीहरू मेरो दिदीहरू हो। तलका विकल्पबाट सही उत्तर चिन्नु होस्- 1. (B) र (D) मात्र 2. (A) र (C) मात्र 3. (A), र (E) मात्र 4. (A), (C) र (E) मात्र
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263488
Question Type	MCQ
Question	समूह बोध गराउने शब्दहरू चिन्नु होस्- (A). दानो (B). बथान (C). चोइली (D). मण्डली (E). झुप्पा तलका विकल्पबाट सही उत्तर चिन्नु होस्- 1. (A), (C) र (D) मात्र 2. (A), (B) र (C) मात्र 3. (A), (C) र (E) मात्र 4. (B), (D) र (E) मात्र
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4

Question ID	263494
Question Type	MCQ
Question	पशु अनि तिनका शिशु बुझाउन तलका कुन कुन सही छन्? (A). हात्तीको बुचो (B). भालुको गद्गु (C). सुँगुरको छावा (D). घोडाको पाडो (E). उँटको उल्लु तलका विकल्पबाट सही उत्तर चिन्नु होस्- 1. (A) र (C) मात्र 2. (B) र (E) मात्र 3. (C) र (D) मात्र 4. (A) र (D) मात्र
Options	
A	1
B	2
C	3
D	4