National Testing Agency

Question Paper Name :	63 Mass Communication and Journalism 23rd June 2026 Shift 2
Subject Name :	63 Mass Communication and Journalism
Creation Date :	2026-06-23 19:47:12
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Mass Communication and Journalism and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	48180439
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	48180483
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	481804245
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 4818046138 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Study the following table and answer the questions 01 to 05.

The following table shows the constitution of students' population on the basis of certain demographic variables in four colleges:

College	Total no. of students	Rural : Urban	Male : Female	Percentage of Post-graduate within females
A	400	3:7	7:3	40%
B	500	1:4	4:1	60%
C	700	3:4	4:3	50%
D	600	1:1	2:1	30%

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4818046139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Total urban population of the students in colleges A and B is how much percent of total population of these two colleges?

1. 13.24%
2. 24.44%
3. 75.56%
4. 88.80%

Options :

48180423901. 1

48180423902. 2

48180423903. 3

48180423904. 4

Question Number : 2 Question Id : 4818046140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What percentage of total number of female students in the colleges B, C and D are post-graduate?

1. 55%
2. 45%
3. 27.27%
4. 12.27%

Options :

48180423905. 1

48180423906. 2

48180423907. 3

48180423908. 4

Question Number : 3 Question Id : 4818046141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the total number of urban students in all the four colleges?

1. 1380
2. 1680
3. 1100
4. 820

Options :

48180423909. 1

48180423910. 2

48180423911. 3

48180423912. 4

Question Number : 4 Question Id : 4818046142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

How many female students are post graduate in total students of all the colleges?

1. 720
2. 318
3. 2200
4. 1100

Options :

48180423913. 1

48180423914. 2

48180423915. 3

48180423916. 4

Question Number : 5 Question Id : 4818046143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The number of female students in college C is how much percent less than the number of male students in this college?

1. 1%
2. 15%
3. 25%
4. 75%

Options :

48180423917. 1

48180423918. 2

48180423919. 3

48180423920. 4

Question Id : 4818046138 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

निम्नलिखित सारणी का अध्ययन कीजिए और उसके बाद दिए गए प्रश्नों 01 से 05 के उत्तर दीजिए:

निम्नलिखित सारणी चार महाविद्यालयों में कुछ निश्चित जनांकिकीय चरों के आधार पर छात्रों की जनसंख्या की संरचना प्रदर्शित करती है:

महाविद्यालय	कुल छात्र	ग्रामीण : शहरी	पुरुष : महिला	महिलाओं में स्नातकोत्तर का प्रतिशत
A	400	3:7	7:3	40%
B	500	1:4	4:1	60%
C	700	3:4	4:3	50%
D	600	1:1	2:1	30%

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4818046139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

महाविद्यालयों A और B में शहरी छात्रों की कुल जनसंख्या इन दोनों महाविद्यालयों की कुल छात्र जनसंख्या की कितनी प्रतिशत है?

1. 13.24%
2. 24.44%
3. 75.56%
4. 88.80%

Options :

48180423901. 1

48180423902. 2

48180423903. 3

48180423904. 4

Question Number : 2 Question Id : 4818046140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

महाविद्यालयों B, C और D में महिला छात्राओं की कुल संख्या की कितनी प्रतिशत स्नातकोत्तर हैं?

1. 55%
2. 45%
3. 27.27%
4. 12.27%

Options :

48180423905. 1
48180423906. 2
48180423907. 3
48180423908. 4

Question Number : 3 Question Id : 4818046141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चारों महाविद्यालयों में शहरी छात्रों की कुल संख्या कितनी है?

1. 1380
2. 1680
3. 1100
4. 820

Options :

48180423909. 1
48180423910. 2
48180423911. 3
48180423912. 4

Question Number : 4 Question Id : 4818046142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सारे महाविद्यालयों के कुल विद्यार्थियों में स्नातकोत्तर छात्राओं की कुल संख्या कितनी है?

1. 720
2. 318
3. 2200
4. 1100

Options :

48180423913. 1
48180423914. 2
48180423915. 3
48180423916. 4

Question Number : 5 Question Id : 4818046143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

महाविद्यालय C में छात्राओं की संख्या इसी महाविद्यालय में छात्रों की संख्या से कितने प्रतिशत कम है?

1. 1%
2. 15%
3. 25%
4. 75%

Options :

48180423917. 1
48180423918. 2
48180423919. 3

48180423920. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	481804246
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 6 Question Id : 4818046144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

For the maxim of teaching, from known to unknown, the first thing to be focused by the teacher is -

1. Recapitulation
2. Presentation of the teacher
3. Content Selection
4. Previous knowledge of the learner

Options :

48180423921. 1

48180423922. 2

48180423923. 3

48180423924. 4

Question Number : 6 Question Id : 4818046144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शिक्षण सूत्र, ज्ञात से अज्ञात की ओर, के अनुसार शिक्षक को निम्नलिखित में से किस पर सबसे पहले ध्यान केंद्रित करना चाहिए-

1. दोहराव
2. शिक्षक की प्रस्तुति
3. विषय वस्तु का चयन
4. शिक्षार्थी का पूर्ववर्ती ज्ञान

Options :

48180423921. 1

48180423922. 2

48180423923. 3

48180423924. 4

Question Number : 7 Question Id : 4818046145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The teacher is the only source of knowledge. This dictum justifies the teaching method:

1. Lecture method
2. Project method
3. Learner centric method
4. Outcome based method

Options :

48180423925. 1

48180423926. 2

48180423927. 3

48180423928. 4

Question Number : 7 Question Id : 4818046145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ज्ञान का एकमात्र स्रोत शिक्षक है। यह उक्ति किस शैक्षणिक विधि को तर्कसंगत ठहराती है?

1. व्याख्यान विधि
2. परियोजना विधि
3. शिक्षार्थी-केंद्रित विधि
4. परिणाम-आधारित विधि

Options :

48180423925. 1

48180423926. 2

48180423927. 3

48180423928. 4

Question Number : 8 Question Id : 4818046146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following stages of personality development sequentially as proposed by Freud

A. Phallic
B. Oral
C. Anal
D. Genital
E. Latency

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, C, E, D
2. B, C, A, E, D
3. B, D, E, C, A
4. A, E, C, D, B

Options :

48180423929. 1

48180423930. 2

48180423931. 3

48180423932. 4

Question Number : 8 Question Id : 4818046146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

फ्रायड द्वारा प्रस्तावित व्यक्तित्व विकास के निम्नलिखित चरणों को अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. लैंगिक अवस्था (फैलिक)
B. मुखीय अवस्था (ओरल)
C. गुदीय अवस्था (एनल)
D. जननांगीय (जेनाइटल)
E. सुषुप्तावस्था (लेटेन्सी)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, C, E, D
2. B, C, A, E, D
3. B, D, E, C, A
4. A, E, C, D, B

Options :

48180423929. 1

48180423930. 2
48180423931. 3
48180423932. 4

Question Number : 9 Question Id : 4818046147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select CORRECT statements pertaining to phases of teaching

A. Sequential arrangement of content is done during Pre-active phase
B. A quick review of interest, aptitude and ability of learners is a post-active phase
C. Formulation of objectives is a step in pre-active phase
D. Assessment is done in post-active phase
E. Evaluation is done to measure learning progress during Inter-active phase

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and C only
2. B and D only
3. B and E only
4. A, B, C and E only

Options :

48180423933. 1
48180423934. 2
48180423935. 3
48180423936. 4

Question Number : 9 Question Id : 4818046147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शिक्षण के चरणों से संबंधित सही कथनों का चयन कीजिए।

A. सक्रियता-पूर्व चरण में विषयवस्तु का क्रमवार व्यवस्थापन किया जाता है।
B. शिक्षार्थी की अभिरुचि, झुकाव और क्षमता की द्रुत समीक्षा एक सक्रियता-पूर्व चरण है।
C. उद्देश्यों का सूत्रीकरण एक सक्रियता-पूर्व चरण है।
D. आकलन सक्रियता-उपरांत चरण में होता है।
E. मूल्यांकन का काम अंतः-क्रिया चरण की अवधि में अधिगम की प्रगति मापने के लिए किया जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A और C
2. केवल B और D
3. केवल B और E
4. केवल A, B, C और E

Options :

48180423933. 1
48180423934. 2
48180423935. 3
48180423936. 4

Question Number : 10 Question Id : 4818046148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Assessment		LIST-II Function	
A.	Norm-Referenced	I.	Position of the learner in the class
B.	Criterion Referenced	II.	Cut off marks
C.	Self Referenced	III.	Current behavior compared to earlier behavior
D.	Competency Based	IV.	Measures effective performance of task

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

48180423937. 1

48180423938. 2

48180423939. 3

48180423940. 4

Question Number : 10 Question Id : 4818046148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I आकलन		सूची-II प्रकार्य	
A.	मानक-संदर्भित	I.	कक्षा में शिक्षार्थी का स्थान
B.	कसौटी संदर्भित	II.	विभेदक (कट ऑफ़) अंक
C.	स्व-संदर्भित	III.	पूर्ववर्ती व्यवहार की तुलना में वर्तमान व्यवहार
D.	सक्षमता-आधारित	IV.	कार्य के प्रभावी निष्पादन को मापता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

48180423937. 1

48180423938. 2

48180423939. 3

48180423940. 4

Question Number : 11 Question Id : 4818046149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A study in which the researcher directly intervenes in and / or manipulates a natural setting in order to observe what happens as a consequence of that intervention is called as:

1. Field simulation
2. Field negotiation
3. Field disturbance
4. Field investigation

Options :

48180423941. 1

48180423942. 2

48180423943. 3

48180423944. 4

Question Number : 11 Question Id : 4818046149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जिस अध्ययन में शोधार्थी प्राकृतिक विन्यास में प्रत्यक्ष हस्तक्षेप करता है या उसमें हेर फेर करता है ताकि उस हस्तक्षेप के परिणाम का प्रेक्षण किया जा सके, उसे निम्न कहा जाता है:

1. क्षेत्र - अनुरूपण (सिमुलेशन)
2. क्षेत्र - मोलभाव
3. क्षेत्र - बाधित करना
4. क्षेत्र- अन्वेषण

Options :

48180423941. 1

48180423942. 2

48180423943. 3

48180423944. 4

Question Number : 12 Question Id : 4818046150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the steps in hypothetico-deductive model

A. Data analysis
B. Observation
C. Framing hypothesis
D. Data collection
E. Reject/accept hypothesis

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, B, A, D, E
2. B, C, D, A, E
3. D, A, C, B, E
4. A, B, C, D, E

Options :

48180423945. 1

48180423946. 2

48180423947. 3

48180423948. 4

Question Number : 12 Question Id : 4818046150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्राक्कल्पना - निगमनात्मक मॉडल के निम्न चरणों को व्यवस्थित कीजिए।

A. दत्त - विश्लेषण
B. प्रेक्षण/अवलोकन
C. प्राक्कल्पना सूत्रीकरण
D. दत्त - संग्रह
E. प्राक्कल्पना पुष्टि/ ख़ारिज

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, B, A, D, E
2. B, C, D, A, E
3. D, A, C, B, E
4. A, B, C, D, E

Options :

48180423945. 1

48180423946. 2

48180423947. 3

48180423948. 4

Question Number : 13 Question Id : 4818046151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following methods of data collection in terms of the personal involvement of researcher from high to low.

A. Structured interview
B. Unstructured interview
C. Questionnaire
D. Participant observation
E. Observation

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. D, E, B, A, C
3. E, A, B, C, D
4. C, B, A, D, E

Options :

48180423949. 1

48180423950. 2

48180423951. 3

48180423952. 4

Question Number : 13 Question Id : 4818046151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दत्त - संग्रह की निम्नलिखित विधियों की शोधार्थी की व्यक्तिगत भागीदारी के उच्चतर से निम्नतर के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. संरचित साक्षात्कार
B. असंरचित साक्षात्कार
C. प्रश्नावली
D. सहभागी प्रेक्षण
E. प्रेक्षण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. D, E, B, A, C
3. E, A, B, C, D
4. C, B, A, D, E

Options :

48180423949. 1
48180423950. 2
48180423951. 3
48180423952. 4

Question Number : 14 Question Id : 4818046152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Some of the most useful code of ethics in social research have been formulated by -

A. British Sociological Association
B. German Sociological Society
C. Social Research Association
D. Austrian Psychological Association
E. The political & psychological research council

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A & B only
2. A & C only
3. A & D only
4. B & E only

Options :

48180423953. 1
48180423954. 2
48180423955. 3
48180423956. 4

Question Number : 14 Question Id : 4818046152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सामाजिक अनुसंधान में कुछ सर्वाधिक उपयोगी आचार-नीति संहिताओं का सूत्रीकरण निम्न द्वारा किया गया है:

A. ब्रिटिश समाजशास्त्रीय संघ (एसोसिएशन)
B. जर्मन समाजशास्त्रीय सोसाइटी
C. सामाजिक अनुसंधान एसोसिएशन
D. ऑस्ट्रियाई मनोवैज्ञानिक एसोसिएशन
E. राजनैतिक और मनोवैज्ञानिक अनुसंधान परिषद्

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A & B
2. केवल A & C
3. केवल A & D
4. केवल B & E

Options :

48180423953. 1
48180423954. 2
48180423955. 3
48180423956. 4

Question Number : 15 Question Id : 4818046153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Theorist		LIST-II Concept/Perspective	
A.	August Comte	I.	Falsification
B.	Karl Popper	II.	Interpretivism
C.	Max Weber	III.	Feminism
D.	Claire Wallace	IV.	Positivism

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180423957. 1
48180423958. 2
48180423959. 3
48180423960. 4

Question Number : 15 Question Id : 4818046153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I सिद्धांतकार		सूची-II संकल्पना/परिप्रेक्ष्य	
A.	ऑगस्ट काम्टे	I.	मिथ्याकरण
B.	कार्ल पॉपर	II.	अर्थापनवाद
C.	मैक्स वेबर	III.	नारीवाद
D.	क्लेयर वालेस	IV.	प्रत्यक्षवाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180423957. 1

48180423958. 2

48180423959. 3

48180423960. 4

Question Number : 16 Question Id : 4818046154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

This term is derived from the French, meaning type or classification. It is used in literature and mostly in cinema to classify as a tragedy, epic, comedy, satire, action etc. What is this term?

1. A-la-carte
2. Typecast
3. Guild
4. Genre

Options :

48180423961. 1

48180423962. 2

48180423963. 3

48180423964. 4

Question Number : 16 Question Id : 4818046154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यह पद फ्रेंच भाषा से व्युत्पन्न है जिसका अर्थ प्रकार या वर्गीकरण होता है। इसका उपयोग साहित्य में और अधिकांशतः सिनेमा में होता है-त्रासदी, महाकाव्य, हास्य, व्यंग्य, मार-धाड़ आदि में वर्गीकृत करने के लिए। यह पद क्या है?

1. ए-ला-कार्ते
2. टाइप कास्ट
3. गिल्ड
4. जॉनर

Options :

48180423961. 1

48180423962. 2

48180423963. 3

48180423964. 4

Question Number : 17 Question Id : 4818046155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following defines selective exposure?

1. The idea that you are more likely to recall things that support your beliefs, values and attitude
2. The idea that you are more likely to expose yourself to that which supports your beliefs, values and attitude
3. The idea that you are more likely to perceive and focus on things that support your beliefs, values and attitudes
4. News selection

Options :

48180423965. 1

48180423966. 2

48180423967. 3

48180423968. 4

Question Number : 17 Question Id : 4818046155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन चयनात्मक उद्भासन (सेलेक्टिव एक्सपोजर) को परिभाषित करता है:

1. वह विचार जिसके अनुसार आप द्वारा उन चीजों को दुबारा याद करने की संभावना ज्यादा है जो आपके विश्वासों, मूल्यों और अभिवृत्तियों का समर्थन करती हैं।
2. वह विचार जिसके अनुसार आप स्वयं को ऐसी चीजों से अधिक उद्भासित (एक्सपोज) करते है जो आपके विश्वासों, मूल्यों और अभिवृत्तियों का समर्थन करती हैं।
3. वह विचार जिसके अनुसार आप उन चीजों पर अधिक ध्यान देते हैं और समझते है जो आपके विश्वासों, मूल्यों और अभिवृत्तियों का समर्थन करती हैं।
4. समाचार चयन

Options :

48180423965. 1

48180423966. 2

48180423967. 3

48180423968. 4

Question Number : 18 Question Id : 4818046156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following stages of transmission models of news learning mentioned in Denis Mcquil's book from start to end:

A. Comprehension
B. News item display
C. Learning
D. Actual Exposure
E. Recall

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D, A, E, C
2. B, D, E, A, C
3. C, B, E, A, D
4. E, B, D, A, C

Options :

48180423969. 1
48180423970. 2
48180423971. 3
48180423972. 4

Question Number : 18 Question Id : 4818046156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

डेनिस मैक्क्विल की पुस्तक में उल्लिखित समाचार-अधिगम के प्रसारण (ट्रांसमिशन) मॉडल के निम्नलिखित चरणों को व्यवस्थित कीजिए।

A. बोध
B. समाचार का प्रदर्शन
C. अधिगम
D. वास्तविक प्रभावन/उद्भासन (एक्सपोजर)
E. पुनः स्मरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, D, A, E, C
2. B, D, E, A, C
3. C, B, E, A, D
4. E, B, D, A, C

Options :

48180423969. 1
48180423970. 2
48180423971. 3
48180423972. 4

Question Number : 19 Question Id : 4818046157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Forms of interpersonal conflicts combine

A. Pervasive communication
B. Innovation Diffusion
C. Hostile episode
D. Agenda-setting model
E. Disagreeable communication

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, D & E only
2. A, C & E only
3. A, C & D only
4. B, C & D only

Options :

48180423973. 1
48180423974. 2
48180423975. 3
48180423976. 4

Question Number : 19 Question Id : 4818046157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अंतर्वैयक्तिक द्वन्द के प्रकारों में निम्न होते हैं:

A. व्यापक संचार
B. नवाचार विसरण
C. शत्रुतापूर्ण वृत्तांत/घटना
D. कार्यसूची - निर्धारण (एजेंडा सेटिंग) मॉडल
E. अस्वीकार्य संचार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल C, D & E
2. केवल A, C & E
3. केवल A, C & D
4. केवल B, C & D

Options :

48180423973. 1
48180423974. 2
48180423975. 3
48180423976. 4

Question Number : 20 Question Id : 4818046158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Forms of message style		LIST-II Dialogue, examples	
A.	Threat	I.	I think you are great, would you clean the apartment
B.	Altruism	II.	I will make your favourite dinner if you clean the apartment
C.	Promise	III.	If you will not clean the apartment I am going to be mad
D.	Linking	IV.	For my sake clean the apartment, will you?

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180423977. 1
48180423978. 2
48180423979. 3
48180423980. 4

Question Number : 20 Question Id : 4818046158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I संदेश शैली के रूप		**सूची-II संवाद, उदाहरण**
A.	धमकी	I.	मैं सोचता हूँ कि तुम महान हो, क्या तुम अपार्टमेंट साफ कर दोगे?
B.	परहितवाद	II.	यदि तुम अपार्टमेंट साफ कर दोगे तो मैं तुम्हारा पसंदीदा भोजन बनाऊंगा
C.	वचन देना	III.	यदि तुम अपार्टमेंट साफ नहीं करोगे तो मैं बहुत गुस्सा हो जाऊंगा
D.	जोड़ना/सम्बद्धन	IV.	मेरी खातिर, क्या तुम अपार्टमेंट साफ कर दोगे?

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180423977. 1

48180423978. 2

48180423979. 3

48180423980. 4

Question Number : 21 Question Id : 4818046159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The sum of two numbers is 20 and the product of their LCM and HCF is 96. Then the sum of squares of these numbers is equal to:

1. 208
2. 582
3. 2308
4. 1033

Options :

48180423981. 1

48180423982. 2

48180423983. 3

48180423984. 4

Question Number : 21 Question Id : 4818046159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दो संख्याओं का योग 20 है और उनके लघुत्तम समापवर्त्य और महत्तम समापवर्तक का गुणनफल 96 है। इन संख्याओं के वर्गों का योग क्या है?

1. 208
2. 582
3. 2308
4. 1033

Options :

48180423981. 1

48180423982. 2

48180423983. 3

48180423984. 4

Question Number : 22 Question Id : 4818046160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in the decreasing order

A. LCM of 15, 20, 75
B. LCM of $\frac{25}{3}, \frac{40}{9}, \frac{50}{6}$
C. HCF of 600, 150, 675
D. LCM of 4, 6, 9
E. HCF of 0.5, 1.5, 3.5

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A>C>B>D>E
2. A>C>B>E>D
3. A>B>C>D>E
4. A>B>C>E>D

Options :

48180423985. 1

48180423986. 2

48180423987. 3

48180423988. 4

Question Number : 22 Question Id : 4818046160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को घटते क्रम में लिखिये।

A. 15, 20, 75 का लघुत्तम समापवर्त्य
B. $\frac{25}{3}, \frac{40}{9}, \frac{50}{6}$ का लघुत्तम समापवर्त्य
C. 600, 150, 675 का महत्तम समापवर्तक
D. 4, 6, 9 का लघुत्तम समापवर्त्य
E. 0.5, 1.5, 3.5 का महत्तम समापवर्तक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A>C>B>D>E
2. A>C>B>E>D
3. A>B>C>D>E
4. A>B>C>E>D

Options :

48180423985. 1

48180423986. 2

48180423987. 3

48180423988. 4

Question Number : 23 Question Id : 4818046161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The average test score of a class of m students is 60 and that of n students is 81. When the scores of both classes are combined, then the average is 70. In this context, which of the following statements are correct?

A. $\frac{m+n}{m-n}=21$
B. $\frac{m}{m-n}=11$
C. $\frac{n}{n+m}=10$
D. $\frac{m}{m+n}=11$
E. $\frac{n}{m-n}=10$

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. A, B, E only
3. C, D, E only
4. B, C, D only

Options :

48180423989. 1

48180423990. 2

48180423991. 3

48180423992. 4

Question Number : 23 Question Id : 4818046161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एम (m) छात्रों वाली एक कक्षा का औसत परीक्षण प्राप्तांक 60 है और एन (n) छात्रों वाली कक्षा का औसत प्राप्तांक 81 है। जब दोनों कक्षाओं के प्राप्तांक मिला दिए जाते है तो औसत 70 हो जाता है। इस संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

A. $\frac{m+n}{m-n}=21$
B. $\frac{m}{m-n}=11$
C. $\frac{n}{n+m}=10$
D. $\frac{m}{m+n}=11$
E. $\frac{n}{m-n}=10$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, B, E
3. केवल C, D, E
4. केवल B, C, D

Options :

48180423989. 1

48180423990. 2

48180423991. 3

48180423992. 4

Question Number : 24 Question Id : 4818046162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

If $a=\frac{\sqrt{5}-2}{\sqrt{5}+2}$, then match the following

LIST-I		LIST-II	
A.	$a+\frac{1}{a}$	I.	$8\sqrt{5}$
B.	$\frac{1}{a}-a$	II.	161
C.	$\frac{1}{2}\left(a^2+\frac{1}{a^2}\right)$	III.	18
D.	$\frac{1}{a^2}-a^2$	IV.	$144\sqrt{5}$

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

48180423993. 1

48180423994. 2

48180423995. 3

48180423996. 4

Question Number : 24 Question Id : 4818046162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

यदि $a=\frac{\sqrt{5}-2}{\sqrt{5}+2}$ है, तो निम्न का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	$a+\frac{1}{a}$	I.	$8\sqrt{5}$
B.	$\frac{1}{a}-a$	II.	161
C.	$\frac{1}{2}\left(a^2+\frac{1}{a^2}\right)$	III.	18
D.	$\frac{1}{a^2}-a^2$	IV.	$144\sqrt{5}$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

48180423993. 1

48180423994. 2

48180423995. 3

48180423996. 4

Question Number : 25 Question Id : 4818046163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	$Sin^2 30° + Cos^2 30° + Sin\ 90°$	I.	4
B.	$Sin^2 45° + Cos^2 45° + Cos\ 90°$	II.	2
C.	$2\ Sin^2 60° + 2Cos^2 30° + Cos\ 0°$	III.	1
D.	$4\ Cos\ 60° + 2Cos^2 30° + 5\ Sin^2 45°$	IV.	6

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

48180423997. 1

48180423998. 2

48180423999. 3

48180424000. 4

Question Number : 25 Question Id : 4818046163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	$Sin^2 30° + Cos^2 30° + Sin\ 90°$	I.	4
B.	$Sin^2 45° + Cos^2 45° + Cos\ 90°$	II.	2
C.	$2\ Sin^2 60° + 2Cos^2 30° + Cos\ 0°$	III.	1
D.	$4\ Cos\ 60° + 2Cos^2 30° + 5\ Sin^2 45°$	IV.	6

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

48180423997. 1

48180423998. 2

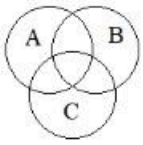
48180423999. 3

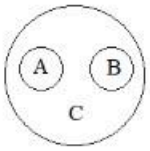
48180424000. 4

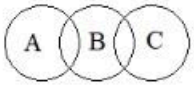
Question Number : 26 Question Id : 4818046164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

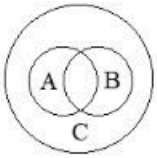
Select the Venn diagram that best illustrates the relationship among the following classes:

(A) Dogs (B) Pets (C) Cats

1. 

2. 

3. 

4. 

Options :

48180424001. 1

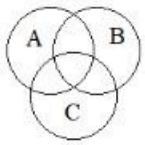
48180424002. 2

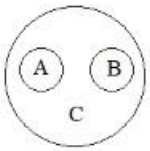
48180424003. 3

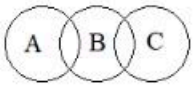
48180424004. 4

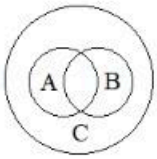
Question Number : 26 Question Id : 4818046164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित वर्गों के बीच के संबंधों को सर्वोत्तम ढंग से प्रदर्शित करने वाले वेन आरेख का चयन कीजिए।
(A) कुत्ते (B) पालतू (C) बिल्लियाँ

1. 

2. 

3. 

4. 

Options :

48180424001. 1

48180424002. 2

48180424003. 3

48180424004. 4

Question Number : 27 Question Id : 4818046165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps according to deductive reasoning

A. Data collection
B. Hypothesis
C. General principle (Theory)
D. Specific Result
E. Analysis

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, C, D, E
2. A, B, C, D, E
3. C, B, A, E, D
4. D, E, A, B, C

Options :

48180424005. 1

48180424006. 2

48180424007. 3

48180424008. 4

Question Number : 27 Question Id : 4818046165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निगमनात्मक तर्कणा के अनुसार निम्न चरणों को व्यवस्थित कीजिए।

A. दत्त - संग्रह
B. प्राक्कल्पना
C. सामान्य सिद्धांत
D. विशिष्ट परिणाम
E. विश्लेषण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, C, D, E
2. A, B, C, D, E
3. C, B, A, E, D
4. D, E, A, B, C

Options :

48180424005. 1
48180424006. 2
48180424007. 3
48180424008. 4

Question Number : 28 Question Id : 4818046166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements correctly explain the fallacy of hasty generalization?

A. It draws a general conclusion from insufficient evidence
B. It is also known as converse accident
C. It relies on large and representative samples
D. It often results in stereotypes
E. Anecdotal evidence is sufficient to justify generalization

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and D only
2. A, C and D only
3. B, C and E only
4. C, D and E only

Options :

48180424009. 1
48180424010. 2
48180424011. 3
48180424012. 4

Question Number : 28 Question Id : 4818046166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से कथन जल्दबाजी में किए गए सामान्यीकरण के तर्क दोष को सही ढंग से व्याख्यायित करते हैं?

A. यह अपर्याप्त प्रमाणों से सामान्य निष्कर्ष निकालता है।
B. यह उपाधि - व्यत्यय - दोष भी कहलाता है।
C. यह बड़े और प्रतिनिधि प्रतिदर्श (सैंपल) पर आधारित होता है।
D. प्रायः इसके परिणाम रूढ़प्रारूप (स्टीरियोटाइप) होते हैं।
E. सामान्यीकरण को तर्कसंगत ठहराने के लिए उपाख्यानात्मक प्रमाण पर्याप्त है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और D
2. केवल A, C और D
3. केवल B, C और E
4. केवल C, D और E

Options :

48180424009. 1

48180424010. 2

48180424011. 3

48180424012. 4

Question Number : 29 Question Id : 4818046167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following pertain to the Denotation?

A. Extension
B. Intension
C. Area
D. Limit
E. Aim

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C and D only
2. B, C and E only
3. A, D and E only
4. B, D and E only

Options :

48180424013. 1

48180424014. 2

48180424015. 3

48180424016. 4

Question Number : 29 Question Id : 4818046167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किनका संबंध वस्त्वर्थ (डिनोटेशन) से है?

A. विस्तार
B. अभिप्राय
C. क्षेत्र
D. सीमा
E. लक्ष्य/उद्देश्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

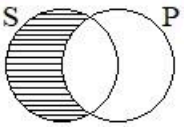
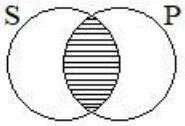
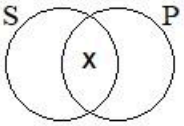
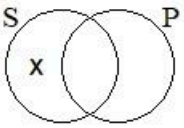
1. केवल A, C और D
2. केवल B, C और E
3. केवल A, D और E
4. केवल B, D और E

Options :

48180424013. 1
48180424014. 2
48180424015. 3
48180424016. 4

Question Number : 30 Question Id : 4818046168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	A - proposition	I.	
B.	E - proposition	II.	
C.	I - proposition	III.	
D.	O - proposition	IV.	

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

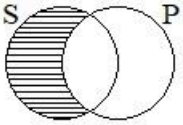
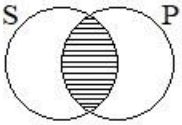
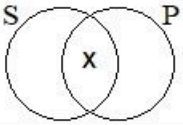
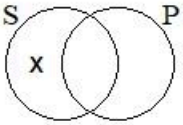
1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

48180424017. 1
48180424018. 2
48180424019. 3
48180424020. 4

Question Number : 30 Question Id : 4818046168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	A- तर्कवाक्य	I.	
B.	E- तर्कवाक्य	II.	
C.	I- तर्कवाक्य	III.	
D.	O- तर्कवाक्य	IV.	

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

48180424017. 1

48180424018. 2

48180424019. 3

48180424020. 4

Question Number : 31 Question Id : 4818046169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Gyan Vani FM channel is run by:

1. AICTE
2. UGC
3. IGNOU
4. NIOS

Options :

48180424021. 1

48180424022. 2

48180424023. 3

48180424024. 4

Question Number : 31 Question Id : 4818046169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ज्ञान वाणी एफ एम चैनल कौन चलाता है?

1. ए आई सी टी ई
2. यू जी सी
3. आई जी एन ओ यू (इग्नू)
4. एन आई ओ एस

Options :

48180424021. 1

48180424022. 2

48180424023. 3

48180424024. 4

Question Number : 32 Question Id : 4818046170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the steps followed to delete an E-mail permanently:

A. Click on Inbox of your email
B. Click delete, the e-mail will be sent to Trash folder
C. Confirm the clear/delete trash option, folder will get empty
D. Select checkbox corresponding to e-mails you want to delete
E. Click on Empty trash option

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, D, B, C, E
2. A, D, B, E, C
3. A, B, D, C, E
4. A, B, D, E, C

Options :

48180424025. 1

48180424026. 2

48180424027. 3

48180424028. 4

Question Number : 32 Question Id : 4818046170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक ईमेल को स्थायी रूप से मिटाने (डिलीट करने) के चरणों को व्यवस्थित कीजिए।

A. अपनी ईमेल के इनबॉक्स पर क्लिक कीजिए
B. डिलीट पर क्लिक कीजिए, इमेल को ट्रैश (कचरा) फोल्डर में भेज दिया जाएगा।
C. क्लीयर/डिलीट विकल्प का चयन करें, फोल्डर खाली हो जाएगा।
D. जिन ईमेल को डिलीट करना हो, उनके चेकबॉक्स को सेलेक्ट (चयनित) कीजिए।
E. ट्रैश खाली करने (एम्प्टी) वाले विकल्प पर क्लिक कीजिए।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, D, B, C, E
2. A, D, B, E, C
3. A, B, D, C, E
4. A, B, D, E, C

Options :

48180424025. 1

48180424026. 2
48180424027. 3
48180424028. 4

Question Number : 33 Question Id : 4818046171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which devices are NOT used in a network?

A. DJ45
B. Gateway
C. Modem
D. RJ45
E. Media Access Control (MAC)

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, D only
2. B, C only
3. A, E only
4. D, E only

Options :

48180424029. 1
48180424030. 2
48180424031. 3
48180424032. 4

Question Number : 33 Question Id : 4818046171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी नेटवर्क में कौन से यंत्रों का उपयोग नहीं होता है?

A. डी जे 45
B. गेटवे
C. मोडम
D. आर जे 45
E. मीडिया एक्सेस कंट्रोल (एम ए सी)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, D
2. केवल B, C
3. केवल A, E
4. केवल D, E

Options :

48180424029. 1
48180424030. 2
48180424031. 3
48180424032. 4

Question Number : 34 Question Id : 4818046172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among these are the input devices?

A. Touch pad
B. Touch screen
C. Magnetic Ink Character Recognition (MICR)
D. Optical Mark Reading and Recognition (OMR)
E. Monitor

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B only
2. B, D & E only
3. A, B, C, D only
4. C, D, E only

Options :

48180424033. 1

48180424034. 2

48180424035. 3

48180424036. 4

Question Number : 34 Question Id : 4818046172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से इनपुट डिवाइस हैं?

A. टच पैड
B. टच स्क्रीन
C. मैग्नेटिक इंक करैक्टर्स रिकगनिशन (एम. आई. सी. आर)
D. ऑप्टिकल मार्क रीडिंग एंड रिकगनिशन (ओ.एम.आर.)
E. मॉनिटर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B
2. केवल B, D & E
3. केवल A, B, C, D
4. केवल C, D, E

Options :

48180424033. 1

48180424034. 2

48180424035. 3

48180424036. 4

Question Number : 35 Question Id : 4818046173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	1GB (Gigabytes)	I.	10^{12} bytes
B.	1KB (Kilobytes)	II.	10^{6} bytes
C.	1TB (Terabytes)	III.	10^{3} bytes
D.	1MB (Megabytes)	IV.	10^{9} bytes

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

48180424037. 1

48180424038. 2

48180424039. 3

48180424040. 4

Question Number : 35 Question Id : 4818046173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	1 GB (गीगा बाइट)	I.	10^{12} बाइट
B.	1 KB (किलो बाइट)	II.	10^{6} बाइट
C.	1 TB (टेरा बाइट)	III.	10^{3} बाइट
D.	1 MB (मेगा बाइट)	IV.	10^{9} बाइट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

48180424037. 1

48180424038. 2

48180424039. 3

48180424040. 4

Question Number : 36 Question Id : 4818046174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In one of the 'Conference of Parties' (COP), an agreement on plans for finance to mitigate the effects of climate change and help developing nations transition to more sustainable energy sources had been signed. Which country hosted that COP?

1. United Kingdom, COP 26
2. United Arab Emirates, COP 28
3. Azerbaijan, COP 29
4. Brazil, COP 30

Options :

48180424041. 1

48180424042. 2

48180424043. 3

48180424044. 4

Question Number : 36 Question Id : 4818046174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक 'कांफ्रेंस आफ पार्टीज' (सी ओ पी) में वित्त पोषण की एक ऐसी योजना के समझौते पर हस्ताक्षर हुए थे जो जलवायु परिवर्तन के प्रभावों का शमन कर सके और विकासशील देशों को और अधिक टिकाऊ उर्जा के स्रोतों के उपयोग की दिशा में सहायता दे सके। इस सी ओ पी का आयोजन किस देश में हुआ था?

1. यूनाइटेड किंगडम, सी ओ पी 26
2. यूनाइटेड अरब एमिरेट, सी ओ पी 28
3. अजरबैजान, सी ओ पी 29
4. ब्राज़ील, सी ओ पी 30

Options :

48180424041. 1

48180424042. 2

48180424043. 3

48180424044. 4

Question Number : 37 Question Id : 4818046175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Producing of the following items requires huge amount of fresh water. Arrange them from highest to lowest in order of water-consumption.

A. Bread
B. Car
C. Jeans
D. House
E. T-shirt

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, C, E, B, A
2. D, B, E, C, A
3. D, E, B, C, A
4. D, B, C, E, A

Options :

48180424045. 1

48180424046. 2

48180424047. 3

48180424048. 4

Question Number : 37 Question Id : 4818046175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित वस्तुओं के उत्पादन और वितरण में ताजे पानी की बड़ी मात्रा की आवश्यकता होती है। उन्हें जल-उपभोग के अधिकतम से न्यूनतम के क्रम में लगाइए।

A. रोटी
B. कार
C. जीन्स
D. मकान
E. टी-शर्ट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, C, E, B, A
2. D, B, E, C, A
3. D, E, B, C, A
4. D, B, C, E, A

Options :

48180424045. 1

48180424046. 2

48180424047. 3

48180424048. 4

Question Number : 38 Question Id : 4818046176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following events in proper sequence with respect to land degradation cycle arising from opencast mining, mineral dressing and other related activities.

A. Loss of greenery
B. Drying up of land
C. Land degradation
D. Decrease in irrigation potential
E. Desertification

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. A, D, B, C, E
3. A, C, B, D, E
4. A, B, D, C, E

Options :

48180424049. 1

48180424050. 2

48180424051. 3

48180424052. 4

Question Number : 38 Question Id : 4818046176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विवृत खनन, खनिज प्रसाधन और अन्य संबंधित गतिविधियों से उत्पन्न भू-क्षरण चक्र के संदर्भ में निम्नलिखित घटनाओं को उचित क्रम में लगाइए।

A. हरित क्षेत्र की हानि
B. भूमि का सूखना
C. भूमि का क्षरण/अपक्षय
D. सिंचाई संभाव्यता/ सक्षमता में कमी
E. मरुस्थलीकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. A, D, B, C, E
3. A, C, B, D, E
4. A, B, D, C, E

Options :

48180424049. 1

48180424050. 2

48180424051. 3

48180424052. 4

Question Number : 39 Question Id : 4818046177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Green Accounting is a widely prevalent concept both in developed and underdeveloped countries. Which of the following are true related to it?

A. It can be described as number of individuals of a species that it can sustain.
B. It underlines the same concept of sustainable development.
C. It provides us an economic interpretation of both resource base and the environment quality as against the GDP.
D. It gives us a uniform level by converting both natural resource base and the environment quality in monetary terms.
E. The concepts of green accounting and carrying capacity are different.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D only
2. A, C, E only
3. B, C, E only
4. B, C, D only

Options :

48180424053. 1

48180424054. 2

48180424055. 3

48180424056. 4

Question Number : 39 Question Id : 4818046177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विकसित और अल्पविकसित, दोनों ही प्रकार के देशों में हरित लेखाकरण एक व्यापक रूप से प्रचलित संकल्पना है। इसके संबंध में निम्नलिखित में से कौन से सत्य हैं?

A. यह किसी प्रजाति के सदस्यों की वह संख्या है जिसे यह जीवित रख सकता है।
B. यह टिकाऊ/सतत विकास की अवधारणा पर ही बल देता है।
C. यह जी डी पी की तुलना में संसाधन आधार और पर्यावरणीय गुणवत्ता की एक आर्थिक व्याख्या प्रस्तुत करता है।
D. यह प्राकृतिक संसाधन आधार और पर्यावरण गुणवत्ता को मौद्रिक रूप में बदलने का एक समान आधार देता है।
E. हरित लेखाकरण और संधारणीय क्षमता भिन्न संकल्पनाएँ है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, D
2. केवल A, C, E
3. केवल B, C, E
4. केवल B, C, D

Options :

48180424053. 1

48180424054. 2

48180424055. 3

48180424056. 4

Question Number : 40 Question Id : 4818046178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Radionuclide**		**LIST-II** **Target Tissue**
A.	Iodine - 131	I.	Spleen
B.	Strontium - 90	II.	Bones
C.	Plutonium - 239	III.	Soft tissue
D.	Caesium - 137	IV.	Liver

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

48180424057. 1

48180424058. 2

48180424059. 3

48180424060. 4

Question Number : 40 Question Id : 4818046178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I रेडियो एक्टिव न्यूक्लाइड		**सूची-II लक्षित ऊतक**	
A.	आयोडीन-131	I.	तिल्ली (स्पलीन)
B.	स्ट्रोंटियम-90	II.	हड्डियाँ
C.	प्लूटोनियम-239	III.	नरम ऊतक
D.	सीजियम-137	IV.	यकृत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

48180424057. 1

48180424058. 2

48180424059. 3

48180424060. 4

Question Number : 41 Question Id : 4818046179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Foreign universities can now open campus in India. This is because India is a signatory of :

1. Dunkel Project (DP)
2. General Agreement on Trade in Services (GATS)
3. Sustainable Development Goals (SDGs)
4. Incheon Declarations (ID)

Options :

48180424061. 1

48180424062. 2

48180424063. 3

48180424064. 4

Question Number : 41 Question Id : 4818046179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत में अब विदेशी विश्वविद्यालय अपना परिसर खोल रहे हैं। इसका कारण यह है कि भारत निम्न का हस्ताक्षरकर्ता है-

1. डंकल प्रोजेक्ट (डी.पी)
2. जनरल एग्रीमेंट ऑन ट्रेड एंड सर्विसेज (जी ए टी एस)
3. सतत विकास लक्ष्य (सस्टेनेबल डेवलपमेंट गोल्स- एस डी जी.)
4. इन्चिऑन घोषणा (आई.डी.)

Options :

48180424061. 1

48180424062. 2

48180424063. 3

48180424064. 4

Question Number : 42 Question Id : 4818046180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the opening lines of stanzas in Vande Matram

A. Sujalam, Suflam malyaj sheetalam
B. Saptakoti kanth kalkal ninad karale
C. Shubra jyotsna pulkit yaminim
D. Tvan hi durga dashapraharan dharini
E. Tumi vidya tumi dharma, tumi hridi tumi marma

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, D, E, B
2. A, C, B, D, E
3. A, C, B, E, D
4. D, E, B, A, C

Options :

48180424065. 1

48180424066. 2

48180424067. 3

48180424068. 4

Question Number : 42 Question Id : 4818046180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वंदेमातरम् में अंतरों की प्रारंभिक पंक्तियों को व्यवस्थित कीजिए।

A. सुजलाम्, सुफलाम् मलयज शीतलाम्
B. सप्तकोटि कंठ कलकल निनाद कराले
C. शुभ्र ज्योत्स्ना पुलकित यामिनीम्
D. त्वां हि दुर्गा दशप्रहारण धारिणी
E. तुमि विद्या तुमि धर्म, तुमि हिर्दि तुमि मर्म

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, D, E, B
2. A, C, B, D, E
3. A, C, B, E, D
4. D, E, B, A, C

Options :

48180424065. 1

48180424066. 2

48180424067. 3

48180424068. 4

Question Number : 43 Question Id : 4818046181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The effective implementation of the world ethics will only be possible if it is taken up by all sections of the community. It should include,

A. Parents teaching their children to act with respect for other people and other species.
B. Educators incorporating the world ethics into their teaching.
C. Artists have significant role in it.
D. Technologists must not take part in it.
E. As no legal issues are involved in world ethics, lawyers have no role in it.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. A, C, D only
3. A, D, E only
4. B, C, E only

Options :

48180424069. 1

48180424070. 2

48180424071. 3

48180424072. 4

Question Number : 43 Question Id : 4818046181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विश्व-नैतिकता का क्रियान्वयन केवल तभी संभव होगा जब उसका उत्तरदायित्व समुदाय के सभी हिस्सों द्वारा उठाया जाएगा। इसमें निम्न सम्मिलित हैं:

A. अभिभावकों द्वारा बच्चों को यह शिक्षा देना कि वे अन्य व्यक्तियों और अन्य प्रजातियों का सम्मान करें।
B. शिक्षक विश्व-नैतिकता को अपने शिक्षण में सम्मिलित करें।
C. इसमें कलाकारों की महत्वपूर्ण भूमिका है।
D. प्रौद्योगिकीविदों को इसमें भाग लेना ही नहीं चाहिए।
E. चूँकि विश्व नैतिकता में कोई क़ानूनी मुद्दे शामिल नहीं हैं, वकीलों की इसमें कोई भूमिका नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, C, D
3. केवल A, D, E
4. केवल B, C, E

Options :

48180424069. 1

48180424070. 2

48180424071. 3

48180424072. 4

Question Number : 44 Question Id : 4818046182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Scheme		LIST-II Agenda
A.	PRAGATI	I.	For faculty development and research upgradation
B.	SAKSHAM	II.	Fellowship for specially-abled students
C.	QIP	III.	Improvement of laboratories and infrastructure
D.	MODROB	IV.	Fellowship for girl students in technical Education

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

48180424073. 1

48180424074. 2

48180424075. 3

48180424076. 4

Question Number : 44 Question Id : 4818046182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I योजना		सूची-II उद्देश्य
A.	प्रगति	I.	शिक्षक विकास और शोध-उन्नयन
B.	सक्षम	II.	विशेष विद्यार्थियों के लिए फेलोशिप
C.	क्यू आइ. पी.	III.	प्रयोगशालाओं और आधारभूत संरचनाओं में सुधार
D.	एम. ओ. डी. आर. ओ. बी.	IV.	तकनीकी शिक्षा में छात्राओं के लिए फेलोशिप

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

48180424073. 1

48180424074. 2

48180424075. 3

48180424076. 4

Question Number : 45 Question Id : 4818046183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Carvak	I.	First step in Pabbaja
B.	Sharantrayi	II.	A Upnishad
C.	Kalesha	III.	Nastik school of Indian philosophy
D.	Mandukya	IV.	Asmita-one of five affliction

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

48180424077. 1

48180424078. 2

48180424079. 3

48180424080. 4

Question Number : 45 Question Id : 4818046183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I		सूची-II	
A.	चार्वाक	I.	पब्बज का पहला चरण
B.	शरणत्रयी	II.	एक उपनिषद
C.	क्लेश	III.	भारतीय दर्शन का नास्तिक मत
D.	माण्डूक्य	IV.	अस्मिता- पांच दुःखों में एक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

48180424077. 1

48180424078. 2

48180424079. 3

48180424080. 4

Sub-Section Number : 3

Sub-Section Id : 481804247

Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : No

Question Id : 4818046184 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

The workforce has become increasingly more diverse and this trend toward diversity will continue. This includes increasing diversity along racial, ethnic and gender lines, as well as an increasing percentage of the workforce that is over age fifty-five. Effectively managing diversity has been identified as one of five distinguishing features of organizations that make it onto Fortune magazine's list of 100 Best Companies. Diversity issues have several implications for HRD professionals. First, organizations need to address racial, ethnic and other prejudices that may persist, as well as cultural insensitivity and language differences. Second, with the increasing numbers of women in the workforce, organizations should continue to provide developmental opportunities that will prepare women for advancement into the senior ranks and provide safeguards against sexual harassment. Third, the ageing of the workforce highlights the importance of creating HRD programs that recognize and address the learning-related needs of both younger and older workers. Diversity can be a catalyst for improved organizational performance - though this is far from a sure thing!

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4818046185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The specific requirement of an ageing workforce would be related to:

1. Removal of prejudices
2. Learning-related needs
3. Cultural sensitivity
4. Racial parity

Options :

48180424081. 1

48180424082. 2

48180424083. 3

48180424084. 4

Question Number : 47 Question Id : 4818046186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The prediction of diversity in the opening line of the paragraph is that the trend will:

1. Stop
2. Persist
3. Transform
4. Diverge

Options :

48180424085. 1

48180424086. 2

48180424087. 3

48180424088. 4

Question Number : 48 Question Id : 4818046187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What does the last line of the passage imply?

1. Diversity has a harmful effect on organizational performance.
2. There is ambiguity regarding its role for improved organisational performance.
3. Diversity does not bring change in organizational performance.
4. Diversity has a negative impact on employees.

Options :

48180424089. 1

48180424090. 2

48180424091. 3

48180424092. 4

Question Number : 49 Question Id : 4818046188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Making it to the Fortune magazine's list of 100 best companies is one of the rewards related to:

1. Popularizing learning-related needs
2. Corporate Social Responsibility
3. Effectively managing diversity
4. Respectful treatment of employees.

Options :

48180424093. 1

48180424094. 2

48180424095. 3

48180424096. 4

Question Number : 50 Question Id : 4818046189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Organizations should provide developmental opportunities for women so as to -

1. Assist them to move up the hierarchical ladder
2. Help them to get recruited
3. Assist in childcare
4. Help them to gain visibility

Options :

48180424097. 1

48180424098. 2

48180424099. 3

48180424100. 4

Question Id : 4818046184 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

कार्य-बल और अधिक विविध होता जा रहा है और विविधता की ओर यह रुझान जारी रहेगा। इसमें नस्लीय, जातीय और लैंगिक आधार पर बढ़ती विविधता के साथ-साथ पचपन वर्ष से अधिक के कार्य-बल का बढ़ता प्रतिशत भी शामिल है। प्रभावी विविधता प्रबंधन को 'फारच्यून' पत्रिका की सौ सर्वश्रेष्ठ कंपनियों की सूची में पहुँचने वाले संगठनों के पांच विशिष्ट लक्षणों में से एक के रूप में चिह्नित किया गया है। मानव संसाधन विकास पर काम करने वाले पेशेवरों के लिए विविधता से जुड़ी समस्याएं कई निहितार्थ सामने लाती हैं। प्रथमतः संगठनों को सांस्कृतिक असंवेदनशीलता और भाषाई भिन्नताओं के साथ-साथ नस्लीय, जातीय और अन्य प्रचलित पूर्वाग्रहों पर ध्यान देना पड़ता है। दूसरे, कार्य-बल में महिलाओं की बढ़ती संख्या के कारण संगठनों को ऐसे विकास के अवसर उपलब्ध कराने चाहिए जो महिलाओं को वरिष्ठ पदों तक उन्नति करने के लिए तैयार करें तथा उन्हें लैंगिक प्रताड़ना के विरुद्ध सुरक्षा के उपाय भी उपलब्ध करायें। तीसरे, कार्य-बल की बढ़ती आयु ऐसे मानव संसाधन विकास कार्यक्रम बनाने के महत्व को रेखांकित करती है, जो अपेक्षाकृत युवा और अधिक आयु वाले श्रमिकों, दोनों की अधिगम-संबंधी आवश्यकताओं को पूरा कर सकें। विविधता बेहतर सांगठनिक प्रदर्शन/निष्पादन के लिए एक उत्प्रेरक हो सकती है, हालाँकि यह कहना कि ऐसा होगा ही, दूर की कल्पना होगी।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4818046185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बढ़ती आयु वाले श्रम-बल की एक विशिष्ट आवश्यकता निम्न से संबंधित होगी:

1. पूर्वाग्रह मिटाना
2. अधिगम-संबंधी आवश्यकताएं
3. सांस्कृतिक संवेदनशीलता
4. नस्लीय समानता

Options :

48180424081. 1
48180424082. 2
48180424083. 3
48180424084. 4

Question Number : 47 Question Id : 4818046186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गद्यांश की प्रारंभिक पंक्ति में विविधता की रुझान के बारे में अनुमान है कि यह

1. रुक जाएगा
2. नैरंतर्य में रहेगा
3. रूपांतरित होगा
4. भिन्न दिशाओं में बंट जाएगा

Options :

48180424085. 1
48180424086. 2
48180424087. 3
48180424088. 4

Question Number : 48 Question Id : 4818046187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गद्यांश की अंतिम पंक्ति का क्या अर्थ है?

1. विविधता का सांगठनिक प्रदर्शन पर हानिकारक प्रभाव होता है।
2. बेहतर सांगठनिक प्रदर्शन के संबंध में इसकी भूमिका अनिश्चित है।
3. विविधता सांगठनिक प्रदर्शन में परिवर्तन नहीं लाती।
4. विविधता कर्मचारियों पर नकारात्मक प्रभाव डालती है।

Options :

48180424089. 1
48180424090. 2
48180424091. 3
48180424092. 4

Question Number : 49 Question Id : 4818046188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

फारच्यून पत्रिका की सौ सर्वश्रेष्ठ कंपनियों की सूची में पहुंचना निम्नलिखित में से किसका एक प्रतिफल है?

1. अधिगम-संबंधी आवश्यकताओं को लोकप्रिय बनाना।
2. कारपोरेट सामाजिक उत्तरदायित्व
3. प्रभावी विविधता-प्रबंधन
4. कर्मचारियों के साथ सम्मानजनक व्यवहार

Options :

48180424093. 1
48180424094. 2
48180424095. 3
48180424096. 4

Question Number : 50 Question Id : 4818046189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संगठनों द्वारा महिलाओं के लिए विकास के अवसर उपलब्ध कराये जाने चाहिए ताकि:

1. उच्च पदानुक्रम में उन्हें ऊपर बढ़ने में सहायता मिल सके।
2. उन्हें नौकरी पाने में सहायता मिल सके।
3. बच्चों की देखभाल में सहायता मिल सके।
4. उन्हें उपस्थिति दर्ज कराने में सहायता मिल सके।

Options :

48180424097. 1
48180424098. 2
48180424099. 3
48180424100. 4

Mass Communication and Journalism

Section Id :	48180484
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	481804248
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 4818046190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who among the following was not a member of the 2nd Press Commission headed by Justice K.K. Mathew (Mathew Commission)?

1. Amrita Pritam
2. Rajendra Mathur
3. Gitilal Jain
4. M. Chalpathi Rao

Options :

48180424101. 1
48180424102. 2
48180424103. 3
48180424104. 4

Question Number : 51 Question Id : 4818046190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन दुसरे प्रेस कमीशन (मैथ्यू कमीशन) के सदस्य नहीं थे?

1. अमृता प्रीतम
2. राजेन्द्र माथुर
3. गितिलाल जैन
4. एम चलपति राव

Options :

48180424101. 1

48180424102. 2

48180424103. 3

48180424104. 4

Question Number : 52 Question Id : 4818046191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The idea of third-party effect of media on public opinion was first proposed by _____.

1. Neolle Neuman
2. George Gerbner
3. W.P. Davison
4. Schulz and Roessler

Options :

48180424105. 1

48180424106. 2

48180424107. 3

48180424108. 4

Question Number : 52 Question Id : 4818046191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जनमत पर मीडिया का तीसरी पार्टी के रूप में प्रभाव डालने का विचार _____ द्वारा प्रस्तावित किया गया था

1. नीओल न्यूमैन
2. जार्ज गर्बनर
3. डब्लू.पी. डेविसन
4. स्कल्ट एवं रूज़लर

Options :

48180424105. 1

48180424106. 2

48180424107. 3

48180424108. 4

Question Number : 53 Question Id : 4818046192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who among the following has devised packet data switching network, the technological basis for the Internet?

1. Joseph C.R. Licklider
2. Paul Baran
3. John Mauchly
4. John Presper Eckert

Options :

48180424109. 1

48180424110. 2

48180424111. 3
48180424112. 4

Question Number : 53 Question Id : 4818046192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किसने पैकेट-डाटा-स्विचिंग नेटवर्क जो कि इन्टरनेट का प्रौद्योगिक आधार है, की युक्ति निकाली?

1. जोसफ सी.आर. लिकलिडर
2. पॉल बैरेन
3. जॉन मौक्ली
4. जॉन परस्पर एकर्ट

Options :

48180424109. 1
48180424110. 2
48180424111. 3
48180424112. 4

Question Number : 54 Question Id : 4818046193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is Cyber Disinhibition?

1. Convention for communicating in cyber space
2. Collaborative content that is user generated
3. Breaking down of social and moral codes of conduct in the virtual world
4. It is a kind of ethical constraint as new media users

Options :

48180424113. 1
48180424114. 2
48180424115. 3
48180424116. 4

Question Number : 54 Question Id : 4818046193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

साइबर अवरोधहीनता (साइबर डिसईनहिबिशन) क्या है?

1. साइबर स्पेस में विचारों को संसूचित करना करने की परंपरा
2. उपभोक्ता द्वारा उत्पादित सहयोगी अंतर्वस्तु
3. आभाषिय दुनियाँ में सामजिक एवं नैतिक आचार संहिता का विभंग
4. नवीन मीडिया उपभोक्ता हेतु यह एक नीतिपरक प्रतिबन्ध है

Options :

48180424113. 1
48180424114. 2
48180424115. 3
48180424116. 4

Question Number : 55 Question Id : 4818046194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following theories suggest that "people treat media as real persons or places, which greatly shapes their response to such media"?

1. Agenda Setting Theory
2. Social Exchange Theory
3. Magic Bullet Theory
4. Media Equation Theory

Options :

48180424117. 1

48180424118. 2

48180424119. 3

48180424120. 4

Question Number : 55 Question Id : 4818046194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में कौनसा सिद्धांत यह सुझाव देता है कि "लोग मीडिया के साथ एक वास्तविक व्यक्ति या स्थान के रूप में व्यवहार करते हैं, इसी वजह से उनके साथ मीडिया की अनुक्रिया आकार लेती है।

1. एजेंडा सेटिंग सिद्धांत
2. सोशल एक्सचेंज सिद्धांत
3. मैजिक बुलेट सिद्धांत
4. मीडिया इक्वेशन सिद्धांत

Options :

48180424117. 1

48180424118. 2

48180424119. 3

48180424120. 4

Question Number : 56 Question Id : 4818046195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In March 2026, Government of India proposed a policy to project the country's growth story by using officers of the Indian Information Services (IIS). Accordingly, these officers will be posted at_____?

1. Ministries of Union Government
2. Offices of Chief Ministers
3. Headquarter of Prasar Bharati
4. India's diplomatic missions abroad

Options :

48180424121. 1

48180424122. 2

48180424123. 3

48180424124. 4

Question Number : 56 Question Id : 4818046195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मार्च 2026 में भारत सरकार ने देश की प्रगति गाथा को प्रेषित करने के लिए भारतीय सूचना सेवा के अधिकारियों की सहायता से एक नीति प्रस्तावित की। तदनुसार, इन अधिकारियों को _____ में नियुक्त करना होगा।

1. भारत सरकार के मंत्रालय
2. मुख्य मंत्री के कार्यालय
3. प्रसार भारती के मुख्यालय
4. विदेश में भारत के राजनयिक मिशन या राजदूतावास

Options :

48180424121. 1

48180424122. 2

48180424123. 3

48180424124. 4

Question Number : 57 Question Id : 4818046196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the photo journalist who was denied permission by the British Ministry of Defence and the Royal Navy to cover the Falklands war 1982

1. Bill Brandt
2. Robert Capa
3. Tom Itopkinson
4. Don McCullin

Options :

48180424125. 1

48180424126. 2

48180424127. 3

48180424128. 4

Question Number : 57 Question Id : 4818046196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस छवि पत्रकार (फोटो जर्नलिस्ट) को पहचानिए जिसे ब्रिटिश रक्षा मंत्रालय एवं रॉयल-जलसेना (रॉयल नेवी) द्वारा फॉकलैंड युद्ध (1982) को कवर करने के लिए अनुमति नहीं दी गयी थी-

1. बिल ब्रेंट
2. रोबर्ट कापा
3. टॉम ईटोपकिन्सन
4. डॉन मैकक्यूलिन

Options :

48180424125. 1

48180424126. 2

48180424127. 3

48180424128. 4

Question Number : 58 Question Id : 4818046197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"A free press enables societies to resolve their conflicts, promote their well-being and protect their liberty." This was adopted by _____.?

1. Declaration of Mass Media UNESCO General Council 1978
2. Free Speech Protection Act 2009
3. Chapultepec Declaration 1994
4. Communication Act (UK) 2003

Options :

48180424129. 1

48180424130. 2

48180424131. 3

48180424132. 4

Question Number : 58 Question Id : 4818046197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक स्वतंत्र प्रेस, सोसाइटियों या संस्थाओं को उनके मध्य प्रतिद्वंद्वता खत्म करने, उनके कल्याण को प्रोत्साहन देने एवं उनकी स्वतंत्रता का संरक्षण करने के लिए प्ररित करता है। यह _____ द्वारा स्वीकृत किया गया था।

1. यूनेस्को जनरल परिषद् द्वारा जन संचार (मास मीडिया) की घोषणा, 1978
2. स्वतंत्र वाक् संरक्षण अधिनियम, 2009
3. चापल्तीपेक घोषणा, 1994
4. संचार अधिनियम (यू.के.), 2003

Options :

48180424129. 1

48180424130. 2

48180424131. 3

48180424132. 4

Question Number : 59 Question Id : 4818046198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which was the first-ever completely computer-generated movie?

1. Star wars
2. Toy story
3. The Great Train Robbery
4. Roots

Options :

48180424133. 1

48180424134. 2

48180424135. 3

48180424136. 4

Question Number : 59 Question Id : 4818046198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रथम कंप्यूटर जनित चलचित्र कौन सा था?

1. स्टार वॉर
2. टॉय स्टोरी
3. द ग्रेट ट्रेन रॉबरी
4. रूट्स

Options :

48180424133. 1
48180424134. 2
48180424135. 3
48180424136. 4

Question Number : 60 Question Id : 4818046199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the first UK newspaper on CD-ROM edited in Darlington.

1. Daily Mirror
2. Mercury
3. Evening Star
4. Northern Echo

Options :

48180424137. 1
48180424138. 2
48180424139. 3
48180424140. 4

Question Number : 60 Question Id : 4818046199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

डार्लिंगटन में CD-ROM पर संपादित यू.के. के पहले अखबार या समाचारपत्र को पहचानिए

1. डेली मिरर
2. मरकरी
3. इवनिंग स्टार
4. नोर्दन इको

Options :

48180424137. 1
48180424138. 2
48180424139. 3
48180424140. 4

Question Number : 61 Question Id : 4818046200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who among the following has said, "Culture is the medium evolved by humans to survive. Nothing is free from cultural influences. It is the keystone in civilization's arch and is the medium through which all of life events must flow. We are culture."

1. W. Simpson
2. E.T. Hall
3. M.E. Sharpe
4. N. Postman

Options :

48180424141. 1
48180424142. 2
48180424143. 3
48180424144. 4

Question Number : 61 Question Id : 4818046200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में किसने कहा था कि, " मानव के उत्तरजीवन के लिए विकसित माध्यम संस्कृति है। सांस्कृतिक प्रभाव के मुक्त कुछ भी नहीं है। यह सभ्यता के दायरे में मील का पत्थर है और यह माध्यम है जिसके द्वारा जीवन की सभी घटनाएं अवश्य प्रवाहित होनी चाहिए। हम सभी सभ्य हैं। "

1. डब्लू- सिम्पसन
2. ई.टी. हॉल
3. एम.ई. शार्प
4. एन. पोस्टमैन

Options :

48180424141. 1

48180424142. 2

48180424143. 3

48180424144. 4

Question Number : 62 Question Id : 4818046201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The t-test is used for _____ ?

1. analysing the relationship between two or more independent variables and a single dependent variable
2. comparing two group's mean scores
3. analysing any number of independent variables
4. analysing the proportion of variance in the dependent variable

Options :

48180424145. 1

48180424146. 2

48180424147. 3

48180424148. 4

Question Number : 62 Question Id : 4818046201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

टी-टेस्ट का प्रयोग _____ किया जाता है।

1. दो या दो से अधिक स्वतंत्र चरों एवं एकल परतंत्र चर के मध्य संबंधों को विश्लेषित करने के लिए
2. दो समूहों के माध्य स्कोरों की तुलना करने के लिए
3. स्वतंत्र चरों की किसी भी संख्या का विश्लेषण करने के लिए
4. परतंत्र चर में विसंगति के अनुपात का विश्लेषण करने के लिए

Options :

48180424145. 1

48180424146. 2

48180424147. 3

48180424148. 4

Question Number : 63 Question Id : 4818046202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is not a prescribed power of the Press Registrar General of India?

1. To seek information from state governments about periodicals
2. To verify circulation figures of periodicals
3. To cancel registration of a periodical
4. To enforce freedom of the press through appropriate action against violators

Options :

48180424149. 1
48180424150. 2
48180424151. 3
48180424152. 4

Question Number : 63 Question Id : 4818046202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में कौन, भारत के प्रेस रजिस्ट्रार जनरल के अधिकार क्षेत्र में निर्धारित नहीं है?

1. आवधिक पत्रिकाओं के बारे में राज्य सरकारों से सूचनाएं लेने का प्रयत्न करना
2. आवधिक पत्रिकाओं की औसत संख्याओं को सत्यापित करना
3. आवधिक पत्रिकाओं को पनीकरण को निरस्त या रद्द करना
4. प्रेस की स्वतंत्रता के अतिक्रमण कारियों के विरुद्ध उचित कार्यवाही करते हुए प्रेस की स्वतंत्रता सनिश्चित करना

Options :

48180424149. 1
48180424150. 2
48180424151. 3
48180424152. 4

Question Number : 64 Question Id : 4818046203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The concept of 'degrees of freedom' in basic statistical methods was first developed by _____.

1. B. Reeves
2. Karl Pearson
3. J. Cohen
4. D. Drew

Options :

48180424153. 1
48180424154. 2
48180424155. 3
48180424156. 4

Question Number : 64 Question Id : 4818046203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सामान्य सांख्यिकी विधियों में "स्वातंत्र्य कोटि" की संकल्पना को सर्वप्रथम _____ द्वारा विकसित किया गया था-

1. बी. रीव्स
2. कार्ल पियरसन
3. जे. कोहेन
4. डी. ड्रियू

Options :

48180424153. 1
48180424154. 2
48180424155. 3
48180424156. 4

Question Number : 65 Question Id : 4818046204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who argued that "The belief in objectivity is a faith in facts, distrust in values and a commitment to their segregation, in a scholarly work named 'Discovering the news' 1978?

1. Janet Murray
2. Noam Chomsky
3. Michael Schudson
4. Julia Kristeva

Options :

48180424157. 1

48180424158. 2

48180424159. 3

48180424160. 4

Question Number : 65 Question Id : 4818046204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अपने शोध कार्य 'डिस्कवरिंग द न्यूज' 1978 में निम्नलिखित में से किसने यह तर्क दिया कि "उद्देश्य पर आस्था, तथ्यों पर विश्वास, मूल्यों में अविश्वास, उन्हें इनसे पृथक करने की वचनबद्धता है"।

1. जेनेट मुर्रे
2. नोआम चोमस्की
3. माइकेल शुडसन
4. जूलिया क्रिस्टेवा

Options :

48180424157. 1

48180424158. 2

48180424159. 3

48180424160. 4

Question Number : 66 Question Id : 4818046205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Alpha' is the equivalent of 'Scott's *Pi* at _____ which level of measurement?

1. Nominal
2. Ordinal
3. Interval
4. Ratio

Options :

48180424161. 1

48180424162. 2

48180424163. 3

48180424164. 4

Question Number : 66 Question Id : 4818046205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मापन के किस स्तर पर 'अल्फा', 'स्कॉट के पाई' मान के समतुल्य है?

1. अभिहित (नाममात्र)
2. क्रमसूचक
3. अंतराल (अंतरावधि)
4. अनुपात

Options :

48180424161. 1

48180424162. 2
48180424163. 3
48180424164. 4

Question Number : 67 Question Id : 4818046206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Cronbach's alpha uses _____?

1. Inter-coder reliability to assess the degree to which a result can be reproduced
2. Analysis of variance approach to assess the internal consistency of a measure
3. The item-scale to measure the interval validity
4. The measurement scale to assess degree of random error

Options :

48180424165. 1
48180424166. 2
48180424167. 3
48180424168. 4

Question Number : 67 Question Id : 4818046206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

क्रोनबैश के अल्फा _____ उपयोग में लाते हैं

1. किसी परिणाम को उत्पन्न करने की कोटि का आकलन करने के लिए अंतरकोडिक विश्वसनीयता को
2. आंतरिक संगति के आकलन के लिए विसंगति का विश्लेषण
3. आंतरिक विधिमान्यता को मापने के लिए पैमाना
4. यादृच्छिक त्रुटियों के आकलन के लिए मापन पैमाना

Options :

48180424165. 1
48180424166. 2
48180424167. 3
48180424168. 4

Question Number : 68 Question Id : 4818046207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Panel studies reveal information about _____?

1. Net change and gross change in the dependent variable
2. Effects of maturation and social, cultural and political change
3. Different samples at each testing or measurement period
4. Social indicators of the media and its audiences

Options :

48180424169. 1
48180424170. 2
48180424171. 3
48180424172. 4

Question Number : 68 Question Id : 4818046207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नामिक अध्ययन _____ के बारे में सूचनाओं को व्यक्त करते हैं।

1. परतंत्र चर में निवल परिवर्तन एवं सकल परिवर्तन
2. परिपक्वता का प्रभाव एवं सामाजिक, सांस्कृतिक एवं राजनैतिक परिवर्तन
3. प्रत्येक परीक्षण अथवा मापक अवधि में विभिन्न नमूने
4. मीडिया एवं उसके श्रोता एवं दर्शकों का सामाजिक सूचक

Options :

48180424169. 1

48180424170. 2

48180424171. 3

48180424172. 4

Question Number : 69 Question Id : 4818046208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following estimates in a two group case will produce equivalent results?

1. Independent t-test, two-way ANOVA, and factorial design
2. Independent t-test, one-way ANOVA and regression analysis
3. Two-way ANOVA, factorial design and regression analysis
4. Two-way ANOVA, randomized block analysis and regression analysis

Options :

48180424173. 1

48180424174. 2

48180424175. 3

48180424176. 4

Question Number : 69 Question Id : 4818046208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित प्राक्कलन के दो समूहों के केस में कौन तुल्यात्मक परिणाम उत्पन्न करते हैं-

1. स्वतंत्र टी-टेस्ट, द्विपथीय ANOVA एवं कारक अभिकल्प
2. स्वतंत्र टी-टेस्ट, एकलपथीय ANOVA एवं समाश्रयण विश्लेषण
3. द्विपथीय ANOVA, कारक अभिकल्प एवं समाश्रयण विश्लेषण
4. द्विपथीय ANOVA, यादृच्छिक ब्लाक विश्लेषण एवं समाश्रयण विश्लेषण

Options :

48180424173. 1

48180424174. 2

48180424175. 3

48180424176. 4

Question Number : 70 Question Id : 4818046209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Closing the factor rapidly to cut-short an item in editing is called:

1. Cross-fade
2. Fading down and fading up
3. Pot-cut
4. Fading in and fading out

Options :

48180424177. 1

48180424178. 2

48180424179. 3
48180424180. 4

Question Number : 70 Question Id : 4818046209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दृश्य सम्पादन के दौरान किसी दृश्य को शीघ्रता से समाप्त करने के संपादन तकनीक को _____ कहते है।

1. मंदामंद (क्रॉस फेड)
2. अनुमंदन एवं प्रवर्धन (फेडिंग डाउन एवं फेडिंग अप)
3. भांड-कर्तन (पॉट कट)
4. प्रकटन एवं लोपन

Options :

48180424177. 1
48180424178. 2
48180424179. 3
48180424180. 4

Question Number : 71 Question Id : 4818046210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the product for which the first TV advertisement was advertised on 1st January 1976 on Doordashan.

1. Chand Chap Urea
2. Colgate dant Manjan
3. Gwalior Suitings
4. Raymonds Suitings

Options :

48180424181. 1
48180424182. 2
48180424183. 3
48180424184. 4

Question Number : 71 Question Id : 4818046210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

1 जनवरी 1976 को किस उत्पाद का दूरदर्शन पर पहला विज्ञापन प्रसारित हुआ था, उस उत्पाद को पहचानिए

1. चाँद छाप यूरिया
2. कोलगेट दंतमंजन
3. ग्वालियर सूटिंग्स
4. रेमंड सूटिंग

Options :

48180424181. 1
48180424182. 2
48180424183. 3
48180424184. 4

Question Number : 72 Question Id : 4818046211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the journalist who was associated with both the 'Free Press of India' News agency and the 'Free Press Journal' newspaper.

1. Robert Knight
2. Motilal Ghose
3. S. Sadanand
4. Krishnaji Trimbak Ranade

Options :

48180424185. 1

48180424186. 2

48180424187. 3

48180424188. 4

Question Number : 72 Question Id : 4818046211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस पत्रकार का नाम बताइए जो समाचार एजेंसी 'फ्री प्रेस ऑफ इंडिया' एवं समाचार पत्र 'फ्री प्रेस जर्नल' दोनों के साथ संबंधित हैं-

1. रोबर्ट नाईट
2. मोतीलाल घोष
3. एस. सदानंद
4. कृष्णाजी त्रिम्बक रानाडे

Options :

48180424185. 1

48180424186. 2

48180424187. 3

48180424188. 4

Question Number : 73 Question Id : 4818046212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who among the following established the first corporate public relations department?

1. Thomas Edition
2. Charles J. Smith
3. George Westinghouse
4. Samuel Insull

Options :

48180424189. 1

48180424190. 2

48180424191. 3

48180424192. 4

Question Number : 73 Question Id : 4818046212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में किसने सर्वप्रथम कॉर्पोरेट जनसंपर्क विभाग को स्थापित किया था?

1. थॉमस एडिसन
2. चार्ल्स जे. स्मिथ
3. जोर्ज वेस्टिंग हाउस
4. सैम्युएल इन्सल

Options :

48180424189. 1

48180424190. 2

48180424191. 3

48180424192. 4

Question Number : 74 Question Id : 4818046213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The advertising layout which uses a series of vertical and horizontal lines, rectangles and squares within a predetermined grid to give geometric proportion to the ad is called:

1. Picture window layout
2. Circus layout
3. Frame layout
4. Mondrian layout

Options :

48180424193. 1

48180424194. 2

48180424195. 3

48180424196. 4

Question Number : 74 Question Id : 4818046213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विज्ञापन का वह अभिन्यास जो उर्ध्वाधर एवं क्षैतिज रेखाओं, आयत एवं वर्गों को उनके पूर्वनिर्धारित ग्रिड में प्रयोग कर विज्ञापन को एक ज्यामितीय आयाम देता है, इसे कहते हैं:

1. पिक्चर विंडो अभिन्यास
2. सर्कस अभिन्यास
3. फ्रेम अभिन्यास
4. मोंड्रियन अभिन्यास

Options :

48180424193. 1

48180424194. 2

48180424195. 3

48180424196. 4

Question Number : 75 Question Id : 4818046214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who among the following is not qualified to be a member of Prasar Bharati Board?

1. DG (Doordarshan)
2. DG (Akashvani)
3. Secretary, I & B Ministry
4. Minister, I & B Ministry

Options :

48180424197. 1

48180424198. 2

48180424199. 3

48180424200. 4

Question Number : 75 Question Id : 4818046214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन प्रसार भारती बोर्ड का सदस्य बनने के विशेषीकृत नहीं है?

1. डी.जी. (दूरदर्शन)
2. डी.जी. (आकाशवाणी)
3. सचिव, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय
4. मंत्री, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय

Options :

48180424197. 1

48180424198. 2

48180424199. 3

48180424200. 4

Question Number : 76 Question Id : 4818046215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In research, the method by which a variable is made uniform for all the experimental groups is called _____

1. Matching by constancy
2. Matching by pairing
3. Randomization
4. Solomon four-group design

Options :

48180424201. 1

48180424202. 2

48180424203. 3

48180424204. 4

Question Number : 76 Question Id : 4818046215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शोधकार्य में, वह विधि जिसके द्वारा चर को सभी प्रयोगात्मक समूह के लिए समान बना दिया जाता है, _____ कहलाती है-

1. स्थिरता द्वारा मिलान
2. युग्मन द्वारा मिलान
3. यादृच्छचयन
4. सोलोमन चार समूह का डिजाइन

Options :

48180424201. 1

48180424202. 2

48180424203. 3

48180424204. 4

Question Number : 77 Question Id : 4818046216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The first talkie film screened in India was?

1. Alam Ara
2. Raja Harishchandra
3. The Melody of Love
4. The Stormy Sea

Options :

48180424205. 1

48180424206. 2
48180424207. 3
48180424208. 4

Question Number : 77 Question Id : 4818046216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत में पहली टाकीज फिल्म जिसका प्रदर्शन किया गया वो _____ थी।

1. आलम आरा
2. राजा हरीश्चन्द्र
3. द मेलोडी ऑफ लव
4. द स्टोर्मी सी

Options :

48180424205. 1
48180424206. 2
48180424207. 3
48180424208. 4

Question Number : 78 Question Id : 4818046217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What does t-test assume?

1. That the two variables are related and can be tested simultaneously
2. That the variables in the populations from which samples drawn are normally distributed
3. That an inverse relationship exists when one variable increases while the other correspondingly decreases
4. That a confounding variable may affect the relationship between the independent variables and the dependent variable

Options :

48180424209. 1
48180424210. 2
48180424211. 3
48180424212. 4

Question Number : 78 Question Id : 4818046217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

टी-टेस्ट क्या अभिकल्पित करता है?

1. कि दो चर एक दुसरे से संबंधित हैं और एक ही समय में उनका परीक्षण किया जा सकता है
2. कि समष्टि जहाँ से नमूने लिए गए, उनमें चरों को सामान्यतः वितरित किया गया
3. कि जब एक चर वृद्धि करता है और दूसरा उसके सापेक्ष घटता है तो वहाँ व्युत्क्रम संबंध का अस्तित्व होता है
4. कि कनफाउंडिंग चर, स्वतंत्र चरों एवं परतंत्र चरों के मध्य संबंध को प्रभावित कर सकता है

Options :

48180424209. 1
48180424210. 2
48180424211. 3
48180424212. 4

Question Number : 79 Question Id : 4818046218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who among the following was the head of the 1986 research committee which came to be known as the "PRSA Body of Knowledge Project"?

1. Joseph F. Wright
2. Edward L. Bernay's
3. George Fowler
4. James E. Grunig

Options :

48180424213. 1

48180424214. 2

48180424215. 3

48180424216. 4

Question Number : 79 Question Id : 4818046218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में कौन "PRSA बॉडी ऑफ नॉलेज प्रोजेक्ट" के प्रमुख हैं?

1. जोसफ एफ राइट
2. एडवर्ड एल बर्नेज
3. जोर्ज फाउलर
4. जेम्स ई. ग्रूनिग

Options :

48180424213. 1

48180424214. 2

48180424215. 3

48180424216. 4

Question Number : 80 Question Id : 4818046219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The masterpiece film 'Citizen Kane' was based on the life and lifestyle of which media baron?

1. Joseph Pulitzer
2. William Randoph Hearst
3. Rupert Murdoch
4. Benjamin Franklin

Options :

48180424217. 1

48180424218. 2

48180424219. 3

48180424220. 4

Question Number : 80 Question Id : 4818046219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

श्रेष्ठ फिल्म 'सिटीजन केन', किस मीडिया बैरन के जीवन एवं जीवनशैली पर आधारित है

1. जोसेफ पुलित्ज़र
2. विलियम रेंडोफ हर्सट
3. रूपर्ट मरडॉक
4. बेंजामिन फ्रैंकलिन

Options :

48180424217. 1

48180424218. 2
48180424219. 3
48180424220. 4

Question Number : 81 Question Id : 4818046220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The chief concern of the Pilkington Committee Report on Broadcasting (UK), 1962 was

1. Buying of advertising time on illegal channels
2. The outlying of pirate broadcasting throughout common mark
3. The notion of identity that value women's expertise
4. The nation's cultural and intellectual life and lowering general standards of enjoying and understanding.

Options :

48180424221. 1
48180424222. 2
48180424223. 3
48180424224. 4

Question Number : 81 Question Id : 4818046220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

UK ब्राडकास्टिंग 1962 पर पिल्किंगटन कमेटी की रिपोर्ट का प्रमुख सरोकार था

1. अवैध चैनल पर विज्ञापन के समय को खरीदना
2. पाइरेट ब्राडकास्टिंग का सम्पूर्ण सामान्य बाज़ार में विधि बहिष्करण
3. पहचान के लिए ऐसा अभिप्राय जो महिलाओं की निपुणता का मान रखे
4. राष्ट्र का सांस्कृतिक एवं बौद्धिक जीवन

Options :

48180424221. 1
48180424222. 2
48180424223. 3
48180424224. 4

Question Number : 82 Question Id : 4818046221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the actress who was booked under sections 499 and 500 of the Indian Penal Code for commenting on pre-marital sex among young girls.

1. Khushboo Sunder
2. Rati Agnihotri
3. Tamanna Bhatia
4. Deepika Padukone

Options :

48180424225. 1
48180424226. 2
48180424227. 3
48180424228. 4

Question Number : 82 Question Id : 4818046221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस अभिनेत्री को पहचानिए जिसे इंडियन पीनल कोड के अनुच्छेद 499 एवं 500 के अंतर्गत नवयुवतियों में पूर्व वैवाहिक लैंगिक सम्बन्ध स्थापित करवाने हेतु पकड़ा गया था-

1. खुशबु सुन्दर
2. रति अग्निहोत्री
3. तमन्ना भाटिया
4. दीपिका पादुकोण

Options :

48180424225. 1

48180424226. 2

48180424227. 3

48180424228. 4

Question Number : 83 Question Id : 4818046222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following is a correct explanation of the term Segue?

1. It is a transition from one sound to another in which the first sound fades out completely before the second sound fades in
2. It is a transition where first sound fades out and second sound fades in before the first one fades out completely
3. It is merging the sound of background with the sound fading in
4. It is manipulating the volume of various sound elements during the editing process

Options :

48180424229. 1

48180424230. 2

48180424231. 3

48180424232. 4

Question Number : 83 Question Id : 4818046222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सेगवे की सही व्याख्या है?

1. यह एक ध्वनि से दूसरी ध्वनि का संक्रमण है, जिसमें एक ध्वनि का पूर्णतः अवमंदन होने के पश्चात दूसरी ध्वनि का प्रकटन होता है
2. यह ध्वनि का संक्रमण है जहाँ पहली ध्वनि अवमंदित होती है और दूसरी ध्वनि का, पहली ध्वनि के पूर्णतः अवमंदन के पश्चात प्रकटन होता है
3. यह पृष्ठभूमिलेख की ध्वनि का प्रकट होने वाली या प्रवर्धित ध्वनि के साथ संयोजित होना है
4. सम्पादन क्रिया के दौरान विभिन्न प्रकार की ध्वनि के अवयवों की प्रबलता में हेर-फेर करना

Options :

48180424229. 1

48180424230. 2

48180424231. 3

48180424232. 4

Question Number : 84 Question Id : 4818046223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following is a function of the gain boost switch of video camera?

1. It decreases the brightness
2. It amplifies the video signal
3. It decreases the visible electronic noise
4. It is most often used in high-light conditions

Options :

48180424233. 1

48180424234. 2

48180424235. 3

48180424236. 4

Question Number : 84 Question Id : 4818046223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में कौन-सा विकल्प, विडियो कैमरे में गेन-बूस्ट स्विच का कार्य है?

1. यह रंगों की चमक को कम करता है
2. यह विडियो सिगनल को प्रवर्धित करता है
3. यह इलेक्ट्रॉनिक दृश्य श्रव्य के शोर को कम करता है
4. यह प्रायः उच्च प्रकाश की स्थिति में प्रयोग में लाया जाता है

Options :

48180424233. 1

48180424234. 2

48180424235. 3

48180424236. 4

Question Number : 85 Question Id : 4818046224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which section of the Indian Company Act 2013 makes it mandatory on eligible companies to allocate two percent of their profit for CSR?

1. Section 136
2. Section 135
3. Section 138
4. Section 139

Options :

48180424237. 1

48180424238. 2

48180424239. 3

48180424240. 4

Question Number : 85 Question Id : 4818046224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारतीय कंपनी अधिनियम 2013 का कौनसा खंड कंपनियों को अनिवार्य निर्देश देता है कि वे अपने लाभ या मुनाफे का दो प्रतिशत भाग CSR के लिए निर्धारित करें?

1. खंड 136
2. खंड 135
3. खंड 138
4. खंड 139

Options :

48180424237. 1

48180424238. 2
48180424239. 3
48180424240. 4

Question Number : 86 Question Id : 4818046225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is 'Backtiming' in TV Production?

1. Back up time calculation during production
2. Technique that is used in live or recorded shows to make sure planned running time for a show is adhered to
3. It is a description script where time is mentioned
4. It is a first segment of the programe

Options :

48180424241. 1
48180424242. 2
48180424243. 3
48180424244. 4

Question Number : 86 Question Id : 4818046225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

टेलिविज़न प्रोडक्शन में "बैक टाइमिंग" क्या है?

1. प्रोडक्शन के दौरान समय की आपूर्ति के लिए गणना करना
2. ऐसी तकनीक जिसका प्रयोग किसी लाइव या रिकॉर्डिंग वाले प्रदर्शनों में सुनियोजित समय को निश्चित रखना है
3. यह एक वर्णनात्मक आलेख है जिसमें समय उल्लेखित है
4. यह प्रोग्राम का पहला खंड है

Options :

48180424241. 1
48180424242. 2
48180424243. 3
48180424244. 4

Question Number : 87 Question Id : 4818046226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The satirical magazine 'Charlie Hebdo' was in news for _____?

1. Publishing sensitive documents on surveillance practices
2. For publishing articles on Armenian Genocide
3. For publishing series of articles on Thalidomide
4. A terrorist slaughter of the editorial board of the magazine

Options :

48180424245. 1
48180424246. 2
48180424247. 3
48180424248. 4

Question Number : 87 Question Id : 4818046226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

व्यंग्यात्मक पत्रिका 'चार्ली हेब्डो' ख़बरों में या समाचारों में _____ के कारण थी-

1. निगरानी में रखे गए संवेदनशील आलेखों को प्रकाशित करना
2. आर्मीनिया के जीनोसाइड पर अनुच्छेदों को प्रकाशित करने के लिए
3. थैलीडोमाइड पर अनुच्छेदों की श्रेणियों को प्रकाशित करने के लिए
4. पत्रिका के सम्पादकीय बोर्ड का आतंकवादी द्वारा क़त्ल

Options :

48180424245. 1

48180424246. 2

48180424247. 3

48180424248. 4

Question Number : 88 Question Id : 4818046227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the author of "Comments on the Society of the Spectacle."

1. David Gauntlett
2. Mikhail Bakhtin
3. Guy Debord
4. Lawrence Grossberg

Options :

48180424249. 1

48180424250. 2

48180424251. 3

48180424252. 4

Question Number : 88 Question Id : 4818046227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'कमेन्ट ऑन द सोसाइटी ऑफ स्पेक्टेकल' के लेखक को पहचानिए-

1. डेविड गन्टलेट
2. मिखाइल बैकहम
3. गॉय डीबोर्ड
4. लारेंस ग्रॉसबर्ग

Options :

48180424249. 1

48180424250. 2

48180424251. 3

48180424252. 4

Question Number : 89 Question Id : 4818046228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who was the government weapons expert, a source of the early morning BBC radio, who allegedly committed suicide for suggesting government claims that Iraq possesed weapons of mass distruction had been enaggerated?

1. Andrew Gilligan
2. Dr. David Kelly
3. Greg Dyke
4. Gavyn Davies

Options :

48180424253. 1

48180424254. 2
48180424255. 3
48180424256. 4

Question Number : 89 Question Id : 4818046228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बी.बी.सी. रेडियो के लिए प्रातःकालीन समाचारों का स्त्रोत पहचानिए, जिसने यह बताने पर कि ईराक के पास बहुतायत विध्वंस के लिए शस्त्र हैं, इस आरोप के कारण आत्महत्या कर ली-

1. एन्ड्रयू गिलिगन
2. डा. डेविड केली
3. ग्रेग डाइक
4. गैवियन डेविस

Options :

48180424253. 1
48180424254. 2
48180424255. 3
48180424256. 4

Question Number : 90 Question Id : 4818046229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the editor of a UK based tabloid newspaper, 'Daily Mirror', who resigned for publishing fake pictures of showing British soldiers ill-treating Iraq's civilians.

1. Judith Miller
2. John Mullin
3. Wayne Johnson
4. Piers Morgan

Options :

48180424257. 1
48180424258. 2
48180424259. 3
48180424260. 4

Question Number : 90 Question Id : 4818046229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यू.के. निवासी टेबलॉयड समाचार पत्र डेली मिरर के उन सम्पादक का नाम बताइए, जिन्हें ब्रिटिश सिपाहियों द्वारा ईराकी नागरिकों के साथ दुर्व्यवहार करने वाली नकली फोटो प्रकाशित करने के कारण इस्तीफ़ा देना पड़ा-

1. जूडिथ मिलर
2. जॉन मलिन
3. वेन जॉनसन
4. पेअर मॉर्गन

Options :

48180424257. 1
48180424258. 2
48180424259. 3
48180424260. 4

Question Number : 91 Question Id : 4818046230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following radio channels in chronology starting from the first.

A. Radio City
B. Red FM
C. Big FM
D. FM Rainbow
E. FM Gold

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, A, C, B, D
2. D, A, E, B, C
3. C, D, B, A, E
4. B, A, D, C, E

Options :

48180424261. 1

48180424262. 2

48180424263. 3

48180424264. 4

Question Number : 91 Question Id : 4818046230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित रेडियो चैनलों को उनके प्रारम्भ के कालक्रम से व्यवस्थित करें

A. रेडियो सिटी
B. रेड एफ एम
C. बिग एफ एम
D. एफ एम रेनबो
E. एफ एम गोल्ड

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, A, C, B, D
2. D, A, E, B, C
3. C, D, B, A, E
4. B, A, D, C, E

Options :

48180424261. 1

48180424262. 2

48180424263. 3

48180424264. 4

Question Number : 92 Question Id : 4818046231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following wire service news agencies in correct sequence, according to their year of launch, beginning from the first.

A. Reuters
B. TASS
C. Associated Press
D. United Press International
E. Xinhua

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, D, B, C, E
2. C, A, D, B, E
3. B, D, A, C, E
4. D, A, C, B, E

Options :

48180424265. 1

48180424266. 2

48180424267. 3

48180424268. 4

Question Number : 92 Question Id : 4818046231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित तार सेवाओं (समाचार एजेंसियों) को उनके स्थापित होने के वर्ष के (आरोही क्रम में) सही क्रम में व्यवस्थित करें-

A. रोयटर्स
B. टास
C. एसोसिएटेड प्रेस
D. यूनाइटेड प्रेस इंटरनेशनल
E. जिन्हुआ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, D, B, C, E
2. C, A, D, B, E
3. B, D, A, C, E
4. D, A, C, B, E

Options :

48180424265. 1

48180424266. 2

48180424267. 3

48180424268. 4

Question Number : 93 Question Id : 4818046232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following magazines published from India in sequential order, beginning from their year of launch.

A. Open Magazine
B. Cosmopolitan
C. Vogue
D. The Week
E. Business Today

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, B, E, C, A
2. B, E, D, A, C
3. D, E, B, C, A
4. C, A, D, B, E

Options :

48180424269. 1

48180424270. 2

48180424271. 3

48180424272. 4

Question Number : 93 Question Id : 4818046232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित भारत में प्रकाशित होने वाली पत्रिकाओं को उनके प्रारम्भिक लॉन्च के क्रमानुसार व्यवस्थित करें-

A. ओपन मैगज़ीन
B. कॉस्मोपॉलिटन
C. वॉग
D. द वीक
E. बिजनेस टुडे

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, B, E, C, A
2. B, E, D, A, C
3. D, E, B, C, A
4. C, A, D, B, E

Options :

48180424269. 1

48180424270. 2

48180424271. 3

48180424272. 4

Question Number : 94 Question Id : 4818046233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following parallel cinema films in chronological order, according to its year of release starting from the first.

A. Rajnigandha
B. Chitchor
C. Swami
D. Bhuvan Shome
E. Chhoti Si Baat

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, A, E, B, C
2. B, E, A, D, C
3. B, C, A, D, E
4. D, C, B, E, A

Options :

48180424273. 1

48180424274. 2

48180424275. 3

48180424276. 4

Question Number : 94 Question Id : 4818046233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित समांतर सिनेमा फिल्मों को उनके जारी होने के वर्ष के अनुसार, प्रारम्भ से लेकर कब तक सही क्रम में व्यवस्थित करें-

A. रजनीगंधा
B. चितचोर
C. स्वामी
D. भुवन शोम
E. छोटी सी बात

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, A, E, B, C
2. B, E, A, D, C
3. B, C, A, D, E
4. D, C, B, E, A

Options :

48180424273. 1

48180424274. 2

48180424275. 3

48180424276. 4

Question Number : 95 Question Id : 4818046234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Indian Acts according to their commencement starting from the first

A. The Unlawful activities Prevention Act
B. Official Secrets Act
C. Indian Telegraph Act
D. The Copyright Act
E. Indian Post Office Act

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, C, E, B, A
2. D, B, C, E, A
3. A, D, B, C, E
4. A, E, D, B, C

Options :

48180424277. 1

48180424278. 2

48180424279. 3

48180424280. 4

Question Number : 95 Question Id : 4818046234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित भारतीय अधिनियमों को उनके प्रारंभ होने के सही क्रम में व्यवस्थित करें (सबसे पहले शुरू करते हुए)-

A. अवैध गतिविधियों की रोकथाम अधिनियम
B. ऑफिसियल सीक्रेट अधिनियम
C. भारतीय टेलीग्राफ अधिनियम
D. स्वत्वाधिकार (कॉपीराइट) अधिनियम
E. भारतीय डाकखाना (पोस्ट ऑफिस) अधिनियम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, C, E, B, A
2. D, B, C, E, A
3. A, D, B, C, E
4. A, E, D, B, C

Options :

48180424277. 1

48180424278. 2

48180424279. 3

48180424280. 4

Question Number : 96 Question Id : 4818046235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following organisations in sequential order according to their year of establishment starting from the earliest.

A. The first corporate public relations department established
B. Hamilton Wright Organisation Inc. was founded
C. The Dewis-Seabrook company for Ad and publicity was formed
D. The American Council on Public Relations was founded
E. Ivy Lee was appointed as personal adviser to John D. Rockefeller, Jr.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, B, E, D
2. A, E, C, B, D
3. A, B, C, D, E
4. A, B, C, E, D

Options :

48180424281. 1

48180424282. 2

48180424283. 3

48180424284. 4

Question Number : 96 Question Id : 4818046235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित संगठनों को उनके स्थापित होने के वर्ष के अनुसार (पहले से लेकर अब तक) सही क्रम में व्यवस्थित करें-

A. प्रथम कॉर्पोरेट सार्वजनिक संबंधी विभाग की स्थापना
B. हेमिल्टन राईट संसथान आई. एन. सी का असितत्व में आना
C. विज्ञापन एवं प्रचार के लिए लुईस-सीब्रुक बनाया गया
D. सार्वजनिक संबंधों के लिए अमरीकन काउंसिल बनाया गया
E. आइवी ली को जॉन डी रॉकफेलर जूनियर के व्यक्तिगत सलाहकार के रूप में नियुक्ति दी गई

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, B, E, D
2. A, E, C, B, D
3. A, B, C, D, E
4. A, B, C, E, D

Options :

48180424281. 1

48180424282. 2

48180424283. 3

48180424284. 4

Question Number : 97 Question Id : 4818046236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following newspaper publications in sequential order according to their launch year starting from the earliest.

A. England's first daily provincial paper, Northern Daily Times is launched
B. Publication of Henry Hetherington's 'Poor Man's Guardian' - a radical paper is launched
C. Financial Times launched in UK
D. Illustrated London News is founded
E. Launching of New York Times by Henry J. Raymond

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D, E, A, C
2. B, E, D, A, C
3. D, B, E, C, A
4. E, A, D, C, B

Options :

48180424285. 1

48180424286. 2

48180424287. 3

48180424288. 4

Question Number : 97 Question Id : 4818046236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित समाचार पत्र प्रकाशनों को उनके लांचिंग वर्ष से शुरू करते हुए सही क्रम में व्यवस्थित करें।

A. इंग्लैण्ड का पहला दैनिक प्रांतीय समाचार पत्र, 'नर्दन डेली टाइम्स' का आरंभ
B. हेनरी हीदरिंग्टन की 'पूअर मैन्स गार्डियन' नामक उग्रवादी समाचार पत्र का आरंभ
C. यूके में फाइनेंशियल टाइम्स का आरंभ
D. इलस्ट्रेटेड लंदन न्यूज़ का आरंभ
E. हेनरी जे. रेमण्ड द्वारा न्यूयार्क टाइम्स का आरंभ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, D, E, A, C
2. B, E, D, A, C
3. D, B, E, C, A
4. E, A, D, C, B

Options :

48180424285. 1

48180424286. 2

48180424287. 3

48180424288. 4

Question Number : 98 Question Id : 4818046237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following international developments according to chronology starting from the first.

A. Broadcasting offences act becomes law
B. Radio Pirate broadcasting was started
C. Radio Caroline broadcasting was started
D. The European Agreement for the prevention of broadcast outside National territories was signed
E. Pirates began popping up all over making illegal broadcast

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D, A, E
2. E, B, C, D, A
3. B, A, C, D, E
4. E, C, D, B, A

Options :

48180424289. 1

48180424290. 2

48180424291. 3

48180424292. 4

Question Number : 98 Question Id : 4818046237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित अंतर्राष्ट्रीय विकास को उनके प्रारम्भ से लेकर अब तक के कालक्रम में व्यवस्थित करें।

A. अपराधिक प्रसारण संबंधि दुरुपयोग अधिनियम कानून बन गए
B. रेडियो पाइरेट प्रसारण प्रारम्भ हुआ
C. रेडियो केरोलीन प्रसारण प्रारम्भ हुआ
D. राष्ट्रीय सीमाओं के बाहर प्रसारण पर रोकथाम के लिए यूरोपीय समझौते पर हस्ताक्षर हुए
E. रेडिओ पाइरेट द्वारा प्रसारण अवैध तरीके से बार बार किया जाने लगा।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, C, D, A, E
2. E, B, C, D, A
3. B, A, C, D, E
4. E, C, D, B, A

Options :

48180424289. 1

48180424290. 2

48180424291. 3

48180424292. 4

Question Number : 99 Question Id : 4818046238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps in chronological order for a content analysis research, beginning from the first.

A. Establish a quantification system
B. Construct the categories of content to be analysed
C. Select an appropriate sample from the population
D. Code the content according to established definitions
E. Select and define a unit of analysis

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, B, E, D
2. C, E, B, A, D
3. C, B, E, A, D
4. D, C, B, E, A

Options :

48180424293. 1

48180424294. 2

48180424295. 3

48180424296. 4

Question Number : 99 Question Id : 4818046238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अर्न्तवस्तु विश्लेषण शोध में निम्नलिखित चरणों को शुरुआत से उनके क्रमानुसार में व्यवस्थित करें।

A. परिमाणन प्रणाली को स्थापित करना
B. विश्लेषणात्मक अर्न्तवस्तु के वर्गों (श्रेणियों) का निर्माण करना
C. समष्टि से उचित नमूनों का चयन
D. स्थापित परिभाषाओं के अनुसार अर्न्तवस्तु को कोड करना
E. विश्लेषण की इकाई का चयन कर परिभाषित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, B, E, D
2. C, E, B, A, D
3. C, B, E, A, D
4. D, C, B, E, A

Options :

48180424293. 1

48180424294. 2

48180424295. 3

48180424296. 4

Question Number : 100 Question Id : 4818046239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following media developments in chronological order beginning from the first

A. Publication of the first daily evening newspaper, 'Star and Evening Advertiser'
B. First Libel Act becomes law in Britain
C. First classified advertisement in a UK paper, printed in Thomas Newcombe's 'Public Advertiser', the first English paper devoted entirely to advertising
D. The first daily newspaper in Britain, 'The Daily Courant' is published in London
E. Press permitted to report the proceedings of the House of Commons

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, D, E, A, B
2. D, A, E, C, B
3. A, B, C, E, D
4. B, D, E, A, C

Options :

48180424297. 1

48180424298. 2

48180424299. 3

48180424300. 4

Question Number : 100 Question Id : 4818046239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित मीडिया विकास को शुरुआत से उनके कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें

A. पहले सांध्य दैनिक सांयकालीन समाचारपत्र 'स्टार एण्ड इवनिंग एडवेंचर' का प्रकाशन
B. ब्रिटेन में पहला लिबेल अधिनियम कानून बना
C. थॉमस न्यूकोम्ब का 'पब्लिक एडवर्टाइज़र', ऐसा अंग्रेजी समाचार पत्र जो विज्ञापन के लिए पूर्णत: समर्पित था, उसे यूके के समाचार पत्र ने पहले वर्गीकृत विज्ञापन के रूप में छापा
D. ब्रिटेन का पहला दैनिक समाचार पत्र 'द डेली कोरंट' को लन्दन में प्रकाशित किया गया।
E. प्रेस ने हाउस ऑफ कॉमन के रिपोर्ट की कार्यवाही के लिए अनुमति दी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, D, E, A, B
2. D, A, E, C, B
3. A, B, C, E, D
4. B, D, E, A, C

Options :

48180424297. 1

48180424298. 2

48180424299. 3

48180424300. 4

Question Number : 101 Question Id : 4818046240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following media developments in correct sequence beginning from the first.

A. Breakfast TV starts on BBC
B. First broadcast of comedy series, 'Dad's Army' in UK
C. BBC inaugurates Ceefax, UK's first teletext service
D. Farzad Barzoft, journalist with 'UK Observer', executed in Baghdad after confessing to spying
E. Angela Rippon becomes the first news reader on BBC terrestrial TV

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, A, E, B, D
2. E, A, B, D, C
3. B, C, E, A, D
4. A, E, B, D, C

Options :

48180424301. 1

48180424302. 2

48180424303. 3

48180424304. 4

Question Number : 101 Question Id : 4818046240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित मीडिया संबंधी घटनाक्रम को शुरुआत से अब तक के उनके सही क्रम में व्यवस्थित करें

A. बी बी सी पर ब्रेकफास्ट टी वी प्रारम्भ
B. यू के में पहला हास्य सीरिज़ 'डैड'स आर्मी' का पहला प्रसारण
C. यू. के. की पहली टेलीटेक्स्ट सेवा सीफैक्स का बी बी सी ने उद्घाटन किया
D. यू. के. के पत्रकार फार्ज़ड बारज़ोफ्त को अजनबियों की सूचना देने के अपराध को स्वीकार करने पर फाँसी दी गई
E. बी.बी.सी. टेरिस्टीरियल टीवी पर एन्जेला रिपन पहली समाचार वाचक (रीडर) बनी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, A, E, B, D
2. E, A, B, D, C
3. B, C, E, A, D
4. A, E, B, D, C

Options :

48180424301. 1

48180424302. 2

48180424303. 3

48180424304. 4

Question Number : 102 Question Id : 4818046241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following newspaper associations in sequential order of their establishment starting from the earliest:

A. Indian and Eastern Newspaper society
B. All-India Newspaper Editor's Conference
C. The Press Association of India
D. Indian Federation of working Journalists
E. Indian Languages Newspapers Association

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, B, A, D, E
2. B, A, C, E, D
3. C, A, B, E, D
4. A, B, C, D, E

Options :

48180424305. 1

48180424306. 2

48180424307. 3

48180424308. 4

Question Number : 102 Question Id : 4818046241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित समाचार पत्र एसोसिएशनों को उनके स्थापना क्रम के अनुसार शुरुआत से क्रमानुसार व्यवस्थित करें।

A. भारतीय एवं पूर्वोत्तर समाचार पत्र सोसायटी
B. अखिल भारतीय समाचार पत्र सम्पादक कॉनफेंस
C. प्रेस एसोसिएशन ऑफ इंडिया
D. भारतीय कार्यकारी पत्रकारों का महासंघ
E. समाचार पत्रों के मालिकों की एसोसिएशन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, B, A, D, E
2. B, A, C, E, D
3. C, A, B, E, D
4. A, B, C, D, E

Options :

48180424305. 1

48180424306. 2

48180424307. 3

48180424308. 4

Question Number : 103 Question Id : 4818046242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following landmark court judgements in chronological order beginning from the first

A. Indian Express Newspapers vs Union of India
B. Keshavananda Bharati vs. State of Kerala
C. I.C. Golaknath vs. State of Punjab
D. Minerva Mills vs. Union of India
E. Sakal Papers (P) Ltd v/s Union of India

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, A, C, B, D
2. C, A, B, E, D
3. A, E, D, C, B
4. E, C, B, D, A

Options :

48180424309. 1

48180424310. 2

48180424311. 3

48180424312. 4

Question Number : 103 Question Id : 4818046242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित चिन्हित कोर्ट के न्यायों को शुरुआत से अब तक के कालक्रम में व्यवस्थित करें

A. इंडियन एक्सप्रैस न्यूजपेपर्स बनाम यूनियन ऑफ इंडिया
B. केशवनंदा भारती बनाम स्टेट ऑफ केरल
C. गोलकनाथ केस बनाम स्टेट ऑफ पंजाब
D. मिनिरवा मिल बनाम यूनियन ऑफ इंडिया
E. सकल पेपर (प्रा) लिमिटेड बनाम यूनियन ऑफ इंडिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, A, C, B, D
2. C, A, B, E, D
3. A, E, D, C, B
4. E, C, B, D, A

Options :

48180424309. 1

48180424310. 2

48180424311. 3

48180424312. 4

Question Number : 104 Question Id : 4818046243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A number of activities happened during the inception and growth of radio and sound recording. Arrange in sequential order beginning from the first.

A. Guglino Marconi's allowed long-distance wireless communication
B. Thomas Edison developed the first sound recording devices
C. Reginald Fessenden's liquid barretter made possible the transmission of voices
D. Emile Berliner's gramophone improved on it as it permitted multiple copies to be made from a master recording
E. Lee De Forest's audion tube permitted the reliable transmission of voices and music broadcasting

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D, E, C
2. D, E, B, A, C
3. A, C, E, B, D
4. B, D, A, C, E

Options :

48180424313. 1

48180424314. 2

48180424315. 3

48180424316. 4

Question Number : 104 Question Id : 4818046243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रेडियो एवं ध्वनि रिकार्डिंग के प्रारंभ एवं विकास के दौरान कई गतिविधियाँ हुई, इन्हें क्रमानुसार व्यवस्थित करें।

A. मार्कोनी की निर्देशिका ने सुदूर बेतार संचार को अनुमति दी।
B. थॉमस एडिसन ने प्रथम ध्वनि-रिकार्डिंग यंत्र विकसित किया।
C. रेजिनेल्ड फेसेन्डन के द्रवीय बोरटर ने ध्वनि का संचरण संभावित किया।
D. एमिल बर्लाइनर के ग्रामोफोन बेहतर हुए क्योंकि मास्टर रिकार्डिंग से उसकी अनेक कापियों को बनाने की अनुमति मिली।
E. ली. डी. फॉरेस्ट की एंडिअन नली ने अनेक ध्वनियों एवं संगीत प्रसारण के विश्वस्त संचरण को अनुमति दी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, D, E, C
2. D, E, B, A, C
3. A, C, E, B, D
4. B, D, A, C, E

Options :

48180424313. 1

48180424314. 2

48180424315. 3

48180424316. 4

Question Number : 105 Question Id : 4818046244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following facts in a sequential order starting from the first :

A. Marconi sends first wireless signal across the Atlantic
B. Wireless Ship Act
C. Columbia Phonograph company develops two sided dice
D. Tesla and Marconi file radio patent
E. Radio Corporation of America formed

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, A, C, B, E
2. A, D, C, E, B
3. D, C, A, E, B
4. A, E, C, D, B

Options :

48180424317. 1

48180424318. 2

48180424319. 3

48180424320. 4

Question Number : 105 Question Id : 4818046244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रारम्भ से लेकर निम्नलिखित तथ्यों को उनके क्रमानुसार व्यवस्थित करें।

A. मार्कोनी ने पहला बेतार सिग्नल को एटलांटिक के पार भेजा
B. वायरलेस शिप अधिनियम
C. कोलंबिया फोनोंग्राफ कंपनी ने दो तरफी डिस्क विकसित की
D. टेस्ला और मार्कोनी ने रेडियो पेटेन्ट दर्ज कराए
E. रेडियो कार्पोरेशन ऑफ अमरीका बना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, A, C, B, E
2. A, D, C, E, B
3. D, C, A, E, B
4. A, E, C, D, B

Options :

48180424317. 1

48180424318. 2

48180424319. 3

48180424320. 4

Question Number : 106 Question Id : 4818046245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following constitute phases of the development communication process pyramid?

A. Communication based assessment
B. Strategy design
C. Mid-course correction
D. Activities implementation
E. Audience engagement

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D Only
2. B, C, D, E Only
3. A, B, D Only
4. C, D, E Only

Options :

48180424321. 1

48180424322. 2

48180424323. 3

48180424324. 4

Question Number : 106 Question Id : 4818046245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन संचार क्रिया के पिरामिड विकास की प्रवस्थाओं को निर्मित करते हैं।

A. संचार आधारित आंकलन
B. कार्यनीति (रणनीति) डिज़ाइन
C. मध्य-विधि शोधन
D. गतिविधियों का कार्यान्वयन
E. श्रोताओं को व्यस्त रखना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C, D
2. केवल B, C, D, E
3. केवल A, B, D
4. केवल C, D, E

Options :

48180424321. 1

48180424322. 2

48180424323. 3

48180424324. 4

Question Number : 107 Question Id : 4818046246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are correct?

A. The null hypothesis asserts that the statistical differences discovered in an analysis are due to chance and random errors
B. To determine statistical significance of a research study the researcher must rule out a syllogism
C. Hypothesis help rule out intervening and confounder variables
D. Hypothesis eliminate trial and error research
E. Hypothesis allow for quantification of variables

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, C, D & E Only
3. A, C, D & E Only
4. A, B & D Only

Options :

48180424325. 1

48180424326. 2

48180424327. 3

48180424328. 4

Question Number : 107 Question Id : 4818046246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में कौन से कथन सही हैं?

A. आकृत परिकल्पना दृढ़ता से कहती है कि किसी विश्लेषण में पाए गए सांख्यिक अन्तर संयोग एवं यदृच्छा के कारण होता है।
B. शोध अधययन में सांख्यिक महत्व को निर्धारित करने के लिए शोधकर्ता को न्यायवाक्य सेट करना चाहिए।
C. परिकल्पना द्वारा हस्तक्षेप एवं अस्त-व्यस्त चरों को वर्जित करने में सहायता मिलती है।
D. परिकल्पना परीक्षण एवं भ्रमित शोधों को निष्कासित करती है।
E. परिकल्पना चरों के परिमाणन की अनुमति देती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D एवं E
3. केवल A, C, D एवं E
4. केवल A, B एवं D

Options :

48180424325. 1

48180424326. 2

48180424327. 3

48180424328. 4

Question Number : 108 Question Id : 4818046247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are correct?

A. Statistical Power is a function of untestable hypothesis
B. Setting a significance level at .0001 will virtually eliminate Type I error but will dramatically increase the odds of Type II error
C. The concept of power is directly related to Type I and Type II errors
D. A chi-square test is used when researchers have knowledge of the area and are able to more accurately predict the outcomes of the study
E. Power tables consists off sets of curves that represent different sample sizes, levels of significance and types of tests

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B & C Only
2. B, D & E Only
3. A, C & D Only
4. B, C & E Only

Options :

48180424329. 1

48180424330. 2

48180424331. 3

48180424332. 4

Question Number : 108 Question Id : 4818046247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखत में कौन-से कथन सही हैं?

A. सांख्यिकीय घात अपरीक्षणीय परिकल्पना का एक फलन है।
B. .0001 के महत्वपूर्ण स्तर पर सेट करने टाईप-I की त्रुटि दूर होती है किन्तु अचानक टाईप-II की त्रुटि को यह बढ़ा देती है।
C. घात की संकल्पना टाईप I एवं टाईप II त्रुटियों से सीधे तौर पर संबंधित है।
D. काई-स्क्वायर टेस्ट का शोधकर्ता तब प्रयोग करता है जब उसे क्षेत्रफल का ज्ञान हो और अध्ययन के परिणाम को और सटीकता से अनुमानित करने में सक्षम होता है।
E. घात सारणी में वक्रों के सेट होते हैं जो भिन्न नमूना साईज, उसके महत्व के स्तर एवं परीक्षण के प्रकारों को निरुपित करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B एवं C
2. केवल B, D एवं E
3. केवल A, C एवं D
4. केवल B, C एवं E

Options :

48180424329. 1

48180424330. 2

48180424331. 3

48180424332. 4

Question Number : 109 Question Id : 4818046248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The 'Battle of the Somme' was

A. The first-ever Documentary war
B. It was shot by Geoffrey Malins & J.B Mc Dowell
C. The government learnt that in times of war 'truth' is better concealed than revealed
D. It was produced with the permission of David Lloyd George
E. The Secretary of State for war, believed that telling the truth to the public would reinforce support for the war

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B & E Only
2. A, B, C & D Only
3. A, B, C, D & E
4. B, C & D Only

Options :

48180424333. 1

48180424334. 2

48180424335. 3

48180424336. 4

Question Number : 109 Question Id : 4818046248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'सोम का युद्ध (The battle of the Somme) था .....

A. युद्ध पर आधारित सबसे पहला वृत्तचित्र
B. इससे जिऑफ्री मालिन एवं जे बी मैक डॉवेल ने चलचित्रित (Shot) किया था।
C. सरकर ने जाना कि युद्ध के समय 'सच्चाई' व्यक्त करने से अधिक छिपाई जानी चाहिए।
D. इसे डेविड लॉएड जार्ज की अनुमति प्राप्त होने पर बनाया गया
E. युद्ध के लिए राज्य का सचिव विश्वास रखता है कि लोगों को सच्चाई बताने से युद्ध को अधिक संबल प्राप्त होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B एवं E
2. केवल A, B, C एवं D
3. A, B, C, D एवं E
4. केवल B, C एवं D

Options :

48180424333. 1

48180424334. 2

48180424335. 3

48180424336. 4

Question Number : 110 Question Id : 4818046249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Cultivation analysis is based on which of the following assumptions?

A. Television is essentially and fundamentally not different from other mass media
B. Television is the central cultural arm
C. The realities cultivated by television are not necessarily attitudes and opinions
D. The observable, measurable, independent contributions of television to culture are small
E. The major cultural function of television is to stabilize social patterns

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D, E Only
2. A, B, C, D Only
3. A, C, D, E Only
4. A, B, D, E Only

Options :

48180424337. 1

48180424338. 2

48180424339. 3

48180424340. 4

Question Number : 110 Question Id : 4818046249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में किन पूर्वधारणाओं पर प्रावर्धित विश्लेषण आधारित है।

A. टेलीविज़न तत्वत: एवं मूलत: जन संचार से बिलकुल भी अलग नहीं है।
B. टेलीविज़न एक महत्वपूर्ण सांस्कृतिक का शस्त्र है।
C. यह आवश्यक नहीं है कि टेलीविज़न द्वारा वास्तविकताओं का प्रावर्धन अभिवृत्ति एवं विचार हो।
D. प्रेक्षित, मापित एवं स्वतंत्र रूप से टेलीविज़न का योगदान संस्कृति के लिए तुच्छ है।
E. टेलीविज़न के मुख्य सांस्कृतिक कार्यक्रम सामाजिक पैटर्न को दृढ़ करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C, D, E
2. केवल A, B, C, D
3. केवल A, C, D, E
4. केवल A, B, D, E

Options :

48180424337. 1

48180424338. 2

48180424339. 3

48180424340. 4

Question Number : 111 Question Id : 4818046250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to Lance Bennett, what are the characteristics of informational bias that are usually displayed in news stories?

A. Personalization
B. Fragmentation
C. Dramatization
D. Mystery
E. Authority-disorder

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D Only
2. B, C, D, E Only
3. A, B, C, E Only
4. A, C, D, E Only

Options :

48180424341. 1

48180424342. 2

48180424343. 3

48180424344. 4

Question Number : 111 Question Id : 4818046250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लॉंस बैनेट के अनुसार, निम्नलिखित में कौन सूचनात्मक पूर्वाग्रह प्राय: समाचार की कहानियों में सामान्यत: प्रदर्शित होती है।

A. वैयक्तिकीकरण
B. खण्डन
C. नाटकीकरण
D. रहस्य
E. प्राधिकारिक- विकार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C, D
2. केवल B, C, D, E
3. केवल A, B, C, E
4. केवल A, C, D, E

Options :

48180424341. 1

48180424342. 2

48180424343. 3

48180424344. 4

Question Number : 112 Question Id : 4818046251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

By using digital compression technology called "In-band-on channel", (IBOC) terrestrial digital radio has brought improvements in broadcasting. Identify the correct options from the following.

A. Analog radio has been replaced by digital completely
B. Both analog and digital signals are used in the existing spectrum spaces
C. Sound fidelity has improved
D. High definition radio has been introduced
E. Most stations using that technology see its greatest value in pay services

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, E Only
2. B, C, D, E Only
3. A, C, D, E Only
4. A, C, E Only

Options :

48180424345. 1

48180424346. 2

48180424347. 3

48180424348. 4

Question Number : 112 Question Id : 4818046251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

डिजिटल संपीड्य तकनीक "इन बैण्ड ऑन चैनल" (IBOC), के प्रयोग द्वारा टेरिस्टीरियल डिजिटल रेडियो के प्रसारण में सुधार हुआ है। निम्नलिखित में सही क्रम को पहचानिए

A. एनालॉग (समरूप) रेडियों को डिजिटल रेडियो द्वारा पूर्णत: विस्थापित किया गया है।
B. एनालॉग एवं डिजिटल सिग्नलों का प्रयोग वर्तमान स्पेक्ट्रम स्थल पर किया जाता है।
C. ध्वनि की तद्रूपता में उन्नति हुई।
D. हाई डेफिनेशन के रेडियों को पेश (प्रस्तुत) किया गया।
E. अधिकतर स्टेशन, जिन्होंने इस तकनीक का प्रयोग किया है उन्हें वेतन-सेवा में अधिक मान मिला।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C, E
2. केवल B, C, D, E
3. केवल A, C, D, E
4. केवल A, C, E

Options :

48180424345. 1

48180424346. 2

48180424347. 3

48180424348. 4

Question Number : 113 Question Id : 4818046252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"Public Journalism", as defined by Knight Ridder, includes the following.

A. Public Journalism enhances objectivity and strengthens newspaper's role of reporting the news
B. It helps to organise discussion groups to discuss issues and problems of the community
C. It becomes participant in day-to-day life of communities
D. It helps in resolving the issues of the community
E. It maintains close links with people and their issues

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, E Only
2. E, A, B, D Only
3. A, C, D, E Only
4. B, C, D, E Only

Options :

48180424349. 1

48180424350. 2

48180424351. 3

48180424352. 4

Question Number : 113 Question Id : 4818046252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नाइट राइडर द्वारा परिभाषित "लोक पत्रकारिता" में निम्नलिखित अंतर्निहित हैं

A. लोक पत्रकारिता ने समाचार पत्रों द्वारा समाचारों की रिपोर्टिंग की वस्तुनिष्ठता एवं प्रबलता को बढ़ाता है।
B. यह समुदायों की समस्याओं एवं मुद्दों पर विचार कर परिचर्चा समूह संगठित करने में सहायता करता है।
C. यह समुदायों की रोजमर्रा (दैनिक) जीवन में भागीदारी लेता है।
D. यह समुदायों के मुद्दों को खत्म (समाप्त) करने में सहायता करता है।
E. यह लोगों एवं उनके मुद्दों के बीच घनिष्ठ संबंध कायम रखता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C, E
2. केवल E, A, B, D
3. केवल A, C, D, E
4. केवल B, C, D, E

Options :

48180424349. 1

48180424350. 2

48180424351. 3

48180424352. 4

Question Number : 114 Question Id : 4818046253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

John Keane (1991) identified fundamental concepts about press freedom. Identify these concepts in the following options.

A. Theology: Media should serve as a forum allowing people to deduce between good and evil
B. Societal issues: Media should focus on contemporary issues of society
C. Individual Rights: Press freedom is the strongest guarantee of liberty from political elites
D. Attainment of truth: Falsehood must be countered, ideas must be challenged and tested or they will become dogma
E. Community issues: Media should have an inclusive approach by taking care of vulnerable sections

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, C, E Only
3. A, C, D Only
4. E, B, D Only

Options :

48180424353. 1

48180424354. 2

48180424355. 3

48180424356. 4

Question Number : 114 Question Id : 4818046253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जॉन केयन (1991) ने प्रेस फेडरेशन की मौलिक संकल्पनाओं को पहचाना। निम्नलिखित विकल्पों में इन संकल्पनाओं को पहचानिए:

A. थियोलॉजी: मीडिया को एक मंच की तरह कार्य करना चाहिए ताकि लोग अच्छे और बुरे का परिणाम जान सके
B. सामाजिक मुद्दे: मीडिया को समाज के समकालीन मुद्दों पर फॉक्स करना चाहिए।
C. वैयक्तिक अधिकार: प्रेस फ्रीडम राजनीतिक श्रेष्ठ जनगणों से बचना एक उदारपूर्वक प्रबल आश्वासन है।
D. सत्यता की उपलब्धि: झूठ को सदैव जवाबी हमले से रोके, विचारों को चुनौती दे नहीं तो वे एक मत या धर्म सिद्धान्त बन जाएंगे
E. सामुदायिक ,मुद्दे: मीडिया को सदैव असुरक्षित वर्ग का ध्यान रखते हुए एक समावेशी दृष्टिकोण रखना चाहिए।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, E
3. केवल A, C, D
4. केवल E, B, D

Options :

48180424353. 1

48180424354. 2

48180424355. 3

48180424356. 4

Question Number : 115 Question Id : 4818046254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

While shooting, a cameraman sometimes comes across a mixture of lighting. For example, daylight coming through windows and a tungsten light inside a room. What is the best option before the cameraman?

A. Block the window so that daylight will be obscured. The camera can then balances with the remaining tungsten lighting
B. Place light blue correction filters over tungsten light to raise its colour temperature to match daylight
C. Attach large sheets of orange-yellow colour filter over the windows so that incoming daylight will match the tungsten light
D. Use a mixture of daylight and tungsten to have best results
E. Shoot outside the room where enough sunlight is available

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. A, B, D Only
3. A, C, E Only
4. E, C, D Only

Options :

48180424357. 1

48180424358. 2

48180424359. 3

48180424360. 4

Question Number : 115 Question Id : 4818046254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चलचित्र या फिल्मों की विडियोग्राफी करते समय , कैमरामैन कई बार प्रकाश के भिन्न स्त्रोत के संपर्क में आता है। उदाहरण के लिए: दिन में खिड़की से आने वाला प्रकाश और कमरे के अंदर टंगस्टन तंतु से आने वाला प्रकाश। कैमरामैन के पास सबसे अच्छा विकल्प क्या होगा?

A. खिड़की को ढक देगा ताकि दिन का प्रकाश अवरुद्ध हो जाए और कैमरा टंगस्टन के प्रकाश को संतुलित कर ले
B. टंगस्टन बल्ब के ऊपर हल्के नीले रंग का फिल्टर लगा कर उसका रंग, तापमान बढ़ा दिया जाए ताकि वह दिन के प्रकाश से मेल खा जाए।
C. खिड़की के ऊपर नारंगी-पीले रंग की चादर का फिल्टर लगा दे ताकि खिड़की से आने वाला प्रकाश टंगस्टन के प्रकाश से मेल खा जाए।
D. दिन के प्रकाश एवं टंगस्टन के मिश्रण का प्रयोग कर उत्तम परिणाम प्राप्त करे।
E. कमरे के बाहर जाकर फोटो ले जहाँ पर्याप्त सूर्य का प्रकाश उपलब्ध हो।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, B, D
3. केवल A, C, E
4. केवल E, C, D

Options :

48180424357. 1

48180424358. 2

48180424359. 3

48180424360. 4

Question Number : 116 Question Id : 4818046255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct statements from the following.

A. John Milton celebrated the power and influence of the printed word by quoting, "He who destroys a good book, kills reason itself, kills the image of god, as it were in the eye."
B. In the electronic age, the definition of audience has become increasingly problematic with much room for differences of meaning, misunderstandings, and theoretical conflicts.
C. The nature and degree of dependency on the media relates to the extent to which the society is subject to change conflict or instability
D. Attitudes are learnt from indirect experiences and through social behaviour and are not susceptible to being changed

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B & C Only
2. B, C & D Only
3. A, C & D Only
4. B & C Only

Options :

48180424361. 1

48180424362. 2

48180424363. 3

48180424364. 4

Question Number : 116 Question Id : 4818046255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में सही कथन का चयन करें

A. जॉन मिल्टन ने मुद्रित शब्दों की शक्ति एवं प्रभाव की व्याख्या यह कहकर की "वह व्यक्ति जो अच्छी पुस्तकों को नष्ट करता है, स्वयं को नष्ट करता है, ईश्वर के प्रतिरूप को मारता है, जैसा कि वह अपने नेत्रों में उसे देखता है।
B. इलेक्ट्रॉनिक युग में, श्रोताओं की परिभाषा बहुतायत रूप से समस्या देने लग गई है। जहाँ उनके अर्थ में भिन्नता, गलतफहमियों एवं सैद्धान्तिक द्वंद है।
C. मीडिया की प्रकृति एवं उसका आश्रित होना इस बात से संबंधित है कि समाज गलतफहमियों एवं अस्थिरता में परिवर्तन लाना चाहता है।
D. अभिवृत्तियाँ अपरोक्ष अनुभवों एवं सामाजिक व्यवहारों द्वारा सीखी जाती है और ये किसी भी परिवर्तन के लिए असंवेदनशील नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B एवं C
2. केवल B, C एवं D
3. केवल A, C एवं D
4. केवल B एवं C

Options :

48180424361. 1

48180424362. 2

48180424363. 3

48180424364. 4

Question Number : 117 Question Id : 4818046256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A powerful contribution of postmodernism comes from Lyotard, as he claims-

A. There is no longer any grand narrative
B. There is no organising or explanatory framework
C. There is no central project for humanity
D. There is no space for novelty and invention

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D Only
2. A, B, C Only
3. B, C, D Only
4. A, C, D Only

Options :

48180424365. 1

48180424366. 2

48180424367. 3

48180424368. 4

Question Number : 117 Question Id : 4818046256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उत्तर- आधुनिकतावाद का प्रबल योगदान ल्योटार्ड की ओर से आया, उन्होंने दावा किया कि-

A. अब कोई भी महान वृत्तान्त नहीं है।
B. अब कोई भी संगठन अथवा व्याख्यात्मक ढाँचा नहीं है।
C. मानवता के लिए कोई केन्द्रीय योजना नहीं है।
D. अनूठेपन और आविष्कार के लिए कोई स्थान नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, D
2. केवल A, B, C
3. केवल B, C, D
4. केवल A, C, D

Options :

48180424365. 1

48180424366. 2

48180424367. 3

48180424368. 4

Question Number : 118 Question Id : 4818046257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Consider the following facts about Dauce Model by Ex Dance.

A. It states that one communication process starts it comes back after full circle
B. It influenced the receiver more if and when it comes back
C. It remains unaffected with social processes and environmental factors
D. This model is closer to the interpersonal communication process

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B & C Only
2. A, B & D Only
3. A, D & C Only
4. B & C Only

Options :

48180424369. 1

48180424370. 2

48180424371. 3

48180424372. 4

Question Number : 118 Question Id : 4818046257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ई.एक्स. डॉन्स द्वारा दिए गए डॉन्स मॉडल के बारे में निम्नलिखित तथ्यों को मानते हुए

A. यह कहता है कि एक बार संचार प्रक्रिया प्रारम्भ होती है तो यह पूरा चक्र खत्म होने पर वापिस आती है।
B. यह प्राप्तकर्त्ता को अधिक प्रभावित करती है जब यह वापिस लौट कर आती है।
C. यह सामाजिक क्रियाओं एवं पर्यावरणीय कारकों से अप्रभावित रहती है।
D. यह मॉडल अंतर्वैयक्तिक संचार प्रक्रिया के अधिक नज़दीक है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B एवं C
2. केवल A, B एवं D
3. केवल A, D एवं C
4. केवल B एवं C

Options :

48180424369. 1

48180424370. 2

48180424371. 3

48180424372. 4

Question Number : 119 Question Id : 4818046258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Consider the following facts about Uses and Gratification theory summarized by Denis McQuail in 2000 :

A. The first use of media is information, where we use the media to educate us in certain areas
B. The second use is personal identity where we may watch TV to associate an actor with our own identity
C. The third use of media is personal interaction
D. The fourth usage of the media is entertainment

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B & D Only
2. A, B & C Only
3. A & B Only
4. A, D & C Only

Options :

48180424373. 1

48180424374. 2

48180424375. 3

48180424376. 4

Question Number : 119 Question Id : 4818046258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

2000 में डेनिस मैक क्वेल द्वारा यूसेज एंड ग्रेटिफिकेशन थ्योरी के निम्नलिखित तथ्यों का संक्षिप्त विवरणों को मानते हुए

A. मीडिया का पहला उपयोग सूचना देना है, जहाँ हम मीडिया को कुछ क्षेत्रों में हमें शिक्षित करने के लिए प्रयोग करते हैं।
B. इसके दूसरा उपयोग है उसकी वैयक्तिक पहचान जहाँ किसी एक्टर को हम अपनी पहचान के साथ जोड़कर टी वी देख सकते हैं।
C. मीडिया का तीसरा उपयोग है वैयक्तिक अंत: क्रिया
D. मीडिया का तीसरा उपयोग मनोरंजन है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B एवं D
2. केवल A, B एवं C
3. केवल A एवं B
4. केवल A, D एवं C

Options :

48180424373. 1

48180424374. 2

48180424375. 3

48180424376. 4

Question Number : 120 Question Id : 4818046259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reviewing 60 years Media Effect Theory, (1956-2016), scholars are of the opinion that-

A. Communication outcomes depend on a vast number of situationally variable small causes
B. Communication outcomes depend on a small number constantly powerful causes
C. Weight of exposures to almost any specific medium or content influences any given behaviour on average, very slightly
D. Assessment of media effects suggests only small to medium effects

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, C Only
2. A, C, D Only
3. A, D, B Only
4. C, D, B Only

Options :

48180424377. 1

48180424378. 2

48180424379. 3

48180424380. 4

Question Number : 120 Question Id : 4818046259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मीडिया प्रभाव सिद्धान्त (1956-2016) के 60 वर्षों की समीक्षा करते हुए, विद्वान इस मत पर है कि

A. संचार का परिणाम स्थितिक चरों द्वारा उत्पन्न छोटे कारणों की अधिक संख्या पर निर्भर करता है।
B. संचार का परिणाम लगातार प्रबल कारणों की लघु (छोटी) संख्या पर निर्भर करता है।
C. किसी विशेष माध्यम या वृत्तांत पर जानकारियों का परिमाण या भार औसतन किसी व्यवहार को बहुत कम प्रभावित करता है।
D. मीडिया के प्रभावों का आकलन केवल छोटे से मध्यम प्रभावों का सुझाव देता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, A, C
2. केवल A, C, D
3. केवल A, D, B
4. केवल C, D, B

Options :

48180424377. 1

48180424378. 2

48180424379. 3

48180424380. 4

Question Number : 121 Question Id : 4818046260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements about Development Communication are true?

A. The main scope and functions of development communication are not exclusively about communicating information and messages
B. There is no difference between development communications and other types of communication
C. Development communication support can only be as effective as the project itself
D. Development communication is not exclusively about behaviour change

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, D Only
2. A, B, C Only
3. B, C, D Only
4. A, B, D Only

Options :

48180424381. 1

48180424382. 2

48180424383. 3

48180424384. 4

Question Number : 121 Question Id : 4818046260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में कौन से कथन विकसित संचार के लिए सत्य हैं:

A. विकसित संचार का मुख्य विषय क्षेत्र एवं कार्य सिर्फ अनन्य रूप से सूचनाओं एवं संदेशों को संचारित करना नहीं है।
B. विकसित संचार एवं अन्य प्रकार के संचारों में कोई अंतर नहीं है।
C. विकसित संचार सहायता एक योजना की तरह ही प्रभावी हो सकती है।
D. विकसित संचार अनन्य रूप से व्यवहार परिवर्तन के लिए नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C, D
2. केवल A, B, C
3. केवल B, C, D
4. केवल A, B, D

Options :

48180424381. 1

48180424382. 2

48180424383. 3

48180424384. 4

Question Number : 122 Question Id : 4818046261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following regarding composition of the Wage Board for fixation of wages of working journalist under section-9 of the Working Journalists and other Newspaper Employees Act 1955 are correct?

A. Two persons representing employers
B. Two persons representing working journalists
C. Three independent persons, of whom one shall be chairman
D. Two persons representing non-journalist newspaper employees

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, D Only
2. B, C, D Only
3. A, B, C, D Only
4. A, B, C Only

Options :

48180424385. 1

48180424386. 2

48180424387. 3

48180424388. 4

Question Number : 122 Question Id : 4818046261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित मजदूरी बोर्ड द्वारा मजदूरी अधिनियम खण्ड 1955 के अंतर्गत पत्रकारिता में कार्य करने वालों की मजदूरी पत्रकारों एवं समाचार पत्रों के कर्मचारियों के वेतन-नियमन के लिए कौन-सा विकल्प सही है?

A. दो व्यक्ति जो मालिक या नियोक्ता हैं।
B. दो व्यक्ति जो कार्यकारी पत्रकार हैं।
C. दो स्वाधीन व्यक्ति, जिनमें से एक चेयरमैन हो।
D. दो व्यक्ति, जो किसी समाचार पत्र के कर्मचारी हों और पत्रकार न हों।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C, D
2. केवल B, C, D
3. केवल A, B, C, D
4. केवल A, B, C

Options :

48180424385. 1

48180424386. 2

48180424387. 3

48180424388. 4

Question Number : 123 Question Id : 4818046262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following constitute reasons for participatory development?

A. Services can be provided at a lower cost
B. Has intrinsic values for participants, alleviating feelings of alienation
C. A catalyst for further development effort
D. Participation dilutes sense of responsibility for the project

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D Only
2. B, C, D Only
3. A, B, C Only
4. A, C, D Only

Options :

48180424389. 1

48180424390. 2

48180424391. 3

48180424392. 4

Question Number : 123 Question Id : 4818046262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में कौन सहभागी विकास के लिए तर्कों का गठन करते हैं:

A. निम्न स्तर पर सेवाएँ प्रदान की जा सकती है।
B. भाग-ग्राहियों के लिए अंतर्भूत मूल्य होते है जो विसंबंधियों या विदेशियों की भावनाओं का शमन कर देता है (या भावनाओं को कम कर देता है।)
C. अन्य उच्चतर विकासशील प्रयत्नों के लिए उत्प्रेरक की तरह होता है।
D. सहभागिता योजना के लिए उत्तरदायित्व को हल्का कर देती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, D
2. केवल B, C, D
3. केवल A, B, C
4. केवल A, C, D

Options :

48180424389. 1

48180424390. 2

48180424391. 3

48180424392. 4

Question Number : 124 Question Id : 4818046263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Second Press Commission, in its report submitted in 1982, recommended the following steps.

A. There should be specific legal provisional under which no newspaper should have any foreign ownership either in the form of shares or in the form of loans.
B. Advertisements as well as printing contracts from foreign sources should be on terms no different from those applicable to similar work done for others.
C. Once a year, every newspaper should publish its profit and loss account.
D. Advertising rates of newspapers should be regulated by the government.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, C, D Only
3. A, B, D Only
4. A, C, D Only

Options :

48180424393. 1

48180424394. 2

48180424395. 3

48180424396. 4

Question Number : 124 Question Id : 4818046263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

1982 में जमा की गई द्वितीय प्रेस कमीशन की रिपोर्ट ने निम्नलिखित सिफारिश की:

A. विशिष्ट क़ानूनी प्रावधान होने चाहिए जिसके अंतर्गत किसी भी समाचार पत्र में शेयरों या ऋण के रूप में कोई भी विदेशी स्वामित्व न हो।
B. विदेशी स्रोतों द्वारा विज्ञापन और मुद्रण की संविदाएँ या ठेके, समान कार्य करने वाली अन्य लोगों पर काम करने के लिए लगाई गई शर्तों से भिन्न नहीं होनी चाहिए।
C. वर्ष में एक बार प्रत्येक समाचार पत्र को अपने लाभ और हानि का ब्यौरा प्रकाशित करना चाहिए।
D. समाचार पत्र में विज्ञापन प्रकाशन के मूल्यों का नियमन सरकार द्वारा किया जाना चाहिए।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल A, B, D
4. केवल A, C, D

Options :

48180424393. 1

48180424394. 2

48180424395. 3

48180424396. 4

Question Number : 125 Question Id : 4818046264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What are the basic concepts on which Corporate Social Responsibility has been adopted by corporate houses?

A. Corporate responsibility can help build customer loyalty based on distinctive ethical values.
B. CR tactics strengthen goodwill and trust among present and future employees
C. CR may incur a cost today, but it reduces future liabilities
D. CR distracts a company from commercial purpose and effectiveness

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D Only
2. A, C, D Only
3. A, B, C Only
4. B, C, D Only

Options :

48180424397. 1

48180424398. 2

48180424399. 3

48180424400. 4

Question Number : 125 Question Id : 4818046264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संकल्पनाओं के आधार पर भारत में सरकार द्वारा कार्पोरेट सामाजिक उत्तरदायित्व को अधिदेशात्मक बना दिया गया है।

A. कार्पोरेट उत्तरदायित्व जो विशिष्ट नैतिक मूल्यों पर आधारित है, ग्राहक के प्रति निष्ठा उत्पन्न करती है।
B. कार्पोरेट उत्तरदायित्व के दाँवपेंच सद-इच्छा एवं विश्वास को वर्तमान एवं भविष्य के कर्मचारियों में प्रबलता प्रदान करते हैं।
C. कार्पोरेट उत्तरदायित्व आज के मूल्यों पर धावा बोल सकते हैं किन्तु यह भविष्य में देनदारी या दायित्व को कम करता है।
D. कार्पोरेट उत्तरदायित्व कम्पनी को व्यवसायिक उद्देश्यों एवं उसकी प्रभाविकता से दूर कर सकते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, D
2. केवल A, C, D
3. केवल A, B, C
4. केवल B, C, D

Options :

48180424397. 1

48180424398. 2

48180424399. 3

48180424400. 4

Question Number : 126 Question Id : 4818046265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I **Oscar Awards 2026**		**LIST-II** **Names of Recipients**	
A.	Best Actor	I.	Paul Thomas Anderson
B.	Best Director	II.	Autumn Durald Arkapaw
C.	Best Cinematographer	III.	Sean Penn
D.	Best Supporting Actor	IV.	Michael B. Jordan

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

48180424401. 1

48180424402. 2

48180424403. 3

48180424404. 4

Question Number : 126 Question Id : 4818046265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I **ऑस्कर एवार्ड 2026**		**सूची-II** **प्राप्तकर्त्ता के नाम**
A.	सर्वश्रेष्ठ एक्टर	I.	पॉल थॉमस एंडरसन
B.	सर्वश्रेष्ठ निर्देशक	II.	ऑटम ड्यूरल्ड आरकापॉ
C.	सर्वश्रेष्ठ चलचित्रकार	III.	सीन पेन
D.	सर्वश्रेष्ठ सहायक एक्टर	IV.	माइकेल बी. जार्डन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

48180424401. 1

48180424402. 2

48180424403. 3

48180424404. 4

Question Number : 127 Question Id : 4818046266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Documentary Makers**		**LIST-II** **Documentaries**
A.	Mani Kaul	I.	Burning Stone
B.	Loksen Lalvani	II.	Hamara Shaher
C.	Anand Patwardhan	III.	Although The City Look Quiet
D.	Pradeep Dixit	IV.	The Nomad Puppeter

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

48180424405. 1

48180424406. 2

48180424407. 3

48180424408. 4

Question Number : 127 Question Id : 4818046266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I वृत्तचित्र निर्माता		सूची-II वृत्त चित्र	
A.	मणि कौल	I.	बर्निंग स्टोन
B.	लोकसेन लालवाणी	II.	हमारा शहर
C.	आनंद पटवर्धन	III.	ऑलदो द सिटी लुक क्वाएट
D.	प्रदीप दीक्षित	IV.	द नोमेड पपेटीयर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

48180424405. 1

48180424406. 2

48180424407. 3

48180424408. 4

Question Number : 128 Question Id : 4818046267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Terms		LIST-II Explanation	
A.	Information Blizzards	I.	The task of controlling information and its flow within an organisation or system
B.	Information Highway	II.	Information overload to which people are exposed by media, which is difficult to digest and reflect upon
C.	Information Society	III.	Circulation of both personal communication & mass media through new technologies
D.	Information Management	IV.	World order in which the exchange of information shapes social and economic system

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

48180424409. 1

48180424410. 2

48180424411. 3

48180424412. 4

Question Number : 128 Question Id : 4818046267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I शब्द		सूची-II व्याख्या
A.	सूचना बिलजर्ड	I.	किसी भी संगठन या प्रणाली में सूचनाओं के प्रवाह को नियंत्रित करने का कार्य
B.	सूचना महामार्ग	II.	सूचनाओं का अतिभारण, जिसके द्वारा लोग मीडिया द्वारा अनावृत्त होते हैं और उसे सहना और अभिव्यक्त करना कठिन हो जाता है।
C.	सूचना सोसाएटी	III.	वैयक्तिक संचार एवं जन संचार का नई तकनीकियों द्वारा परिसंचरण
D.	सूचना प्रबंधन	IV.	वैश्विक विज्ञप्ति जिसके द्वारा सूचनाओं का आदान प्रदान सामाजिक एवं आर्थिक प्रणाली को एक आकार देता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

48180424409. 1

48180424410. 2

48180424411. 3

48180424412. 4

Question Number : 129 Question Id : 4818046268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Firms		LIST-II Magazines
A.	Media Transasia	I.	PC World
B.	IDG India	II.	Cine Blitz
C.	Paprika Media Pvt. Ltd.	III.	Travel and Leisure
D.	VJ Media	IV.	Time out

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

48180424413. 1

48180424414. 2

48180424415. 3

48180424416. 4

Question Number : 129 Question Id : 4818046268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I फिल्म/ सिनेमा		**सूची-II पत्रिकाएँ**
A.	मीडिया ट्रांसएशिया	I.	पी सी वर्ल्ड
B.	आई. डी. जी. इंडिया	II.	सिने ब्लिट्ज
C.	पैपरीका मीडिया प्राइवेट लिमिटेड	III.	ट्रैवल एण्ड लेज़र
D.	वी जे मीडिया	IV.	टाइम आउट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

48180424413. 1

48180424414. 2

48180424415. 3

48180424416. 4

Question Number : 130 Question Id : 4818046269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Film Makers		**LIST-II Films**
A.	J. Mahendran	I.	Ashwathama
B.	H.M. Reddy	II.	Garam Hawa
C.	R. Mohanan	III.	Bhakta Prahlad
D.	M.S. Sathyu	IV.	Mullum Malarum

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

48180424417. 1

48180424418. 2

48180424419. 3

48180424420. 4

Question Number : 130 Question Id : 4818046269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I फिल्म निर्माता		सूची-II फिल्में
A.	जे. महेन्द्रन्	I.	अश्वत्थामा
B.	एच. एम. रेड्डी	II.	गरम हवा
C.	आर. मोहनन्	III.	भक्त प्रहलाद
D.	एम. एस. सत्यु	IV.	मल्लम मालारम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

48180424417. 1

48180424418. 2

48180424419. 3

48180424420. 4

Question Number : 131 Question Id : 4818046270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Terms		LIST-II Explanation
A.	Mediation	I.	The mode of communication taking place between direct, face-to-face address and mass communication
B.	Mediatization	II.	The translation of an event into words or pictures and processed according to the demands of the media
C.	Media Communication	III.	A figure of speech in which the thing meant is represented by something that is an attribute of the original
D.	Metonymy	IV.	Process whereby political or any public activity becomes reliant upon the media for its messages to be communicated

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

48180424421. 1

48180424422. 2

48180424423. 3

48180424424. 4

Question Number : 131 Question Id : 4818046270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	मध्यगता/ मध्यस्थता	I.	संचार का वह माध्यम जो परोक्ष आमने-सामने के स्थान और जन संचार के मध्य होता है।
B.	मीडियाटाइज़ेशन	II.	किसी घटना का शब्दों या चित्रों में अनुवाद कर उसे मीडिया की मांग के अनुसार संसाधित करना
C.	मीडिया संचार	III.	ऐसा अलंकार जिसमें वस्तुओं को उनके वास्तविक गुणों के रूप में निरुपित करना
D.	उपलक्षण	IV.	ऐसी प्रक्रिया जिसमें राजनीतिक या लोकजनित क्रियाएँ मीडिया पर उनके संदेशों के करण विश्वसनीय बन जाती हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

48180424421. 1

48180424422. 2

48180424423. 3

48180424424. 4

Question Number : 132 Question Id : 4818046271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Journalists/Reporters		LIST-II Incidents	
A.	Jill Abramson	I.	Killed while covering the massacre of protestors in Syria by government forces
B.	Marie Colvin	II.	TV announcer publishes pictures of her disfigured face to publicize domestic violence
C.	Charlotte Dawson	III.	First female editor of New York Times
D.	Rania-al-Baz	IV.	TV personality and anti-bullying activist committed suicide following threats on social media

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180424425. 1

48180424426. 2

48180424427. 3

48180424428. 4

Question Number : 132 Question Id : 4818046271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I पत्रकार/ रिपोर्टर		सूची-II घटनाएं	
A.	जिल अब्राम्सन	I.	सीरिया में प्रदर्शनकारियों के हत्याकांड की खबर को कवर करते समय सरकारी पुलिस बल द्वारा मारे गए
B.	मैरी कैल्विन	II.	टी. वी. वाचक जिसने घरेलू हिंसा को दिखने के लिए अपनी विरूपित मुँह के चित्र को प्रकाशित किया
C.	शारलेट डॉसन	III.	न्यूयार्क टाइम्स की पहली महिला संपादक
D.	रामिया- अल- बाज़	IV.	सोशल मीडिया पर धमकियों के पश्चात आत्महत्या की

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180424425. 1

48180424426. 2

48180424427. 3

48180424428. 4

Question Number : 133 Question Id : 4818046272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Content		LIST-II Article	
A.	Procedure for impeachment of the President	I.	Article 124 C
B.	Power of Parliament to make law	II.	Article 120
C.	Review of judgements or orders by the Supreme Court	III.	Article 61
D.	Language to be used in the Parliament	IV.	Article 137

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

48180424429. 1

48180424430. 2

48180424431. 3

48180424432. 4

Question Number : 133 Question Id : 4818046272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I विषयवस्तु		सूची-II अनुच्छेद
A.	राष्ट्रपति के महाभियोग के लिए कार्यविधि	I.	अनुच्छेद 124 C
B.	संसद के पास कानून बनाने की ताकत	II.	अनुच्छेद 120
C.	सुप्रीम कोर्ट द्वारा न्याय या आदेश की समीक्षा	III.	अनुच्छेद 61
D.	संसद में प्रयुक्त की जाने वाली भाषा	IV.	अनुच्छेद 137

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

48180424429. 1

48180424430. 2

48180424431. 3

48180424432. 4

Question Number : 134 Question Id : 4818046273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Newspaper		LIST-II Founder
A.	New India	I.	T. Prakasam
B.	The Swarajya	II.	Chittaranjan Das
C.	The Forward	III.	Annie Besant
D.	Comrade	IV.	Moulana Mohammed Johar Ali

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

48180424433. 1

48180424434. 2

48180424435. 3

48180424436. 4

Question Number : 134 Question Id : 4818046273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I समाचार पत्र		सूची-II संस्थापक
A.	न्यू इंडिया	I.	टी. प्रकासम
B.	द स्वराज	II.	सी. आर. दास
C.	द फारवर्ड	III.	एनी बेसेन्ट
D.	कॉमरेड	IV.	मौलाना मोहम्मद जौहर अली

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

48180424433. 1

48180424434. 2

48180424435. 3

48180424436. 4

Question Number : 135 Question Id : 4818046274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Terms		LIST-II Meaning
A.	Opera Omnia	I.	Complete work of an artist or writer
B.	Opus	II.	Word that imitate actual sound
C.	Oeuvre	III.	Total ban on authors writing
D.	Onomatopoeic	IV.	Musical composition

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

48180424437. 1

48180424438. 2

48180424439. 3

48180424440. 4

Question Number : 135 Question Id : 4818046274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I शब्द		सूची-II अर्थ
A.	ऑपेरा ओमानिया	I.	किसी कलाकार या लेखक का पूरा कम
B.	ओपस	II.	ऐसा शब्द जो वास्तविक ध्वनि का अनुकरण (नकल) करे
C.	ओएवर	III.	किसी लेखक का लिखने पर पूर्ण प्रतिबंध या रोक लगना
D.	ओनोमेटोपोइक	IV.	संगीत की बंदिश

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

48180424437. 1

48180424438. 2

48180424439. 3

48180424440. 4

Question Number : 136 Question Id : 4818046275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Communication Researchers		LIST-II Area of Expertise
A.	William James	I.	Modern Linguistics
B.	Ferdinand de Saussure	II.	Psychoanalytic aspect of films
C.	Christian Metz	III.	Pragmatic philosopher
D.	Kenin G. Barnhurst	IV.	Queer visibility in media

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180424441. 1

48180424442. 2

48180424443. 3

48180424444. 4

Question Number : 136 Question Id : 4818046275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I संचार शोधकर्ता		**सूची-II प्रवीणता का क्षेत्र**
A.	विलियम जेम्स	I.	आधुनिक भाषाविज्ञान
B.	फर्डिनेंड डी सॉसर	II.	फिल्मों का मनोविश्लेषणात्मक पहलू
C.	क्रिस्चियन मेटी	III.	प्रयोजनात्मक दार्शनिक
D.	कैनिन जी. बार्नहर्स्ट	IV.	मीडिया में विचित्र दृश्यता

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180424441. 1

48180424442. 2

48180424443. 3

48180424444. 4

Question Number : 137 Question Id : 4818046276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Scholars		**LIST-II Theories**
A.	Seymur Feshbach	I.	Aggressive Cues
B.	Leonard Berkowitz	II.	Observational learning
C.	Bandura and Walter	III.	Reinforcement
D.	Joseph Klapper	IV.	Catharsis

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

48180424445. 1

48180424446. 2

48180424447. 3

48180424448. 4

Question Number : 137 Question Id : 4818046276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I विद्वान		सूची-II सिद्धान्त
A.	सेमर फैश्बैक	I.	आक्रामक संकेत
B.	लियोनार्डो बर्कोविज़	II.	प्रेक्षणमूलक अधिगम (सीखना)
C.	बैन्डयूरा एवं वाल्टर	III.	पुन: प्रबलन
D.	जोसेफ़ क्लैपर	IV.	कैथारसिस या भाव- विरेचन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

48180424445. 1

48180424446. 2

48180424447. 3

48180424448. 4

Question Number : 138 Question Id : 4818046277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Statement		LIST-II Explanation
A.	News media exercise powerful gatekeeping	I.	Meaning only arises in the interaction between text an audience member
B.	Reception theory refers to audience interpretation as a primary source of meaning in the media	II.	Tendency of diverse media to share a common integrated platform
C.	Contemporary media reflect convergence	III.	By deciding who and what gets covered
D.	Conglomeration is a growing practice	IV.	Accumulating multiple companies and businesses

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

48180424449. 1

48180424450. 2

48180424451. 3

48180424452. 4

Question Number : 138 Question Id : 4818046277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I कथन		सूची-II विवरण
A.	समाचार मीडिया शक्तिशाली द्वार रक्षा का अभ्यास करते हैं।	I.	अर्थ तब निकलता है जब शब्दों और श्रोताओं के मध्य अंतर्क्रिया होती है।
B.	अभिक्रिया सिद्धान्त श्रोताओं के निर्वचनों को प्राथमिक स्रोत मानती है।	II.	विविध प्रकार की मीडिया की प्रवृत्ति यह दर्शाने के लिए है कि एक सामान्य समाकलित प्लेटफार्म है।
C.	समकालीन मीडिया अभिसारिता प्रदर्शित करती है।	III.	यह निश्चय करना कि किसे और क्या कवर करना है।
D.	जमघट लगाना एक वर्धनशील अभ्यास है।	IV.	बहुत सारी कंपनियों एवं व्यवसायों को एकत्रित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

48180424449. 1

48180424450. 2

48180424451. 3

48180424452. 4

Question Number : 139 Question Id : 4818046278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Newspapers		LIST-II Founders /Editors
A.	Leader	I.	P. Vardarajulu Naidu
B.	Amrit Bazar Patrika	II.	R. N. D. Velkar
C.	The Times of India	III.	Shishir Kumar Bose
D.	The Indian Express	IV.	Madan Mohan Malviya

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180424453. 1

48180424454. 2

48180424455. 3

48180424456. 4

Question Number : 139 Question Id : 4818046278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I समाचार पत्र		सूची-II संस्थापक/संपादक
A.	लीडर	I.	पी. वर्द्राजुलू नायडू
B.	अमृत बाजार पत्रिका	II.	आर.एन.डी. वेलकर
C.	द टाइम्स ऑफ इंडिया	III.	शिशिर कुमार बोस
D.	द इंडियन एक्सप्रेस	IV.	मदन मोहन मालवीय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180424453. 1

48180424454. 2

48180424455. 3

48180424456. 4

Question Number : 140 Question Id : 4818046279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Investigative Journalist		LIST-II Work
A.	Nellie Bly	I.	Expose of mentally ill-adults in state-regulated homes in New York
B.	David Barstow	II.	Expose of New York's notorious mental asylum
C.	Clifford J. Levy	III.	Walmart Scandal
D.	Seymour M. Hersh	IV.	Mai Lai Massacre

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

48180424457. 1

48180424458. 2

48180424459. 3

48180424460. 4

Question Number : 140 Question Id : 4818046279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I खोजी पत्रकार		**सूची-II कार्य**
A.	नेली ब्ली	I.	न्यू यॉर्क में राज्य संचालित गृहों में मानसिक रूप से पीड़ित वयस्कों का पर्दाफाश किया (आनावृत करना)
B.	डेविड बार्सटन	II.	न्यू यॉर्क के एक कुख्यात शरण स्थल का पर्दाफाश किया
C.	क्लिफर्ड जे. लिवाइ	III.	वालमार्ट के निंदनीय कार्य
D.	सेमूर एम. हर्ष	IV.	मे ले (Mai Lai) हत्याकांड

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

48180424457. 1

48180424458. 2

48180424459. 3

48180424460. 4

Sub-Section Number : 2

Sub-Section Id : 481804249

Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : No

Question Id : 4818046280 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

The Internet, Social Media and their Users:
We typically think of people who access a medium as audience members, but social media and the internet users, not audience members. At any time or even at the same time, a person may be both reading online content and creating content. Email, social media and chat rooms are obvious examples of online users being both audience and creators, but others exist as well for example, massively multiplayer online role playing games (MMO) enable entire alternative realities to be simultaneously constructed and engaged and computer screens that have multiple open windows enable users to "read" one site while creating another. With ease we can access the web, link from site to site and page to page and even build one own sites. The Internet makes us all journalists, broadcasting, commentators, critics, film makers and advice columnists. It is almost impossible to tell exactly how many users are there on the Internet. People who own computers are not necessarily linked to the Internet and people need not own computers to use Internet. Some access the Internet through machines at school, a library or work. Current best estimates indicate that there at 3 billion users worldwide - 42% of Earth's population and a 741% increase since 2000. Eighty seven percent of American's use the Internet, a 187% increase since 2000, a rapid rate of growth due in large part to the spread of smart phones. The Internet's demographics have undergone a dramatic shift in the last several years.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4818046281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the context of the passage, what does user refers?

1. Readers of content
2. Creators of content
3. Both readers and creators of content
4. Moderators of content

Options :

48180424461. 1

48180424462. 2

48180424463. 3

48180424464. 4

Question Number : 142 Question Id : 4818046282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the passage, which of the following facilitate the creating alternative realities about media consumption?

1. Social Media
2. Chat Rooms
3. Online role playing games
4. Email and Internet

Options :

48180424465. 1

48180424466. 2

48180424467. 3

48180424468. 4

Question Number : 143 Question Id : 4818046283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the passage, what has turned everyone into a commentator?

1. Mass media revolution
2. The Internet
3. The rise of 24 × 7 news channels
4. The revolution in low-cost digital recording devices

Options :

48180424469. 1

48180424470. 2

48180424471. 3

48180424472. 4

Question Number : 144 Question Id : 4818046284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the passage, which is not an essential pre-requisite to use the Internet?

1. Ownership of computer
2. Ownership of mobile
3. Enrolment in a school
4. Membership of a library

Options :

48180424473. 1

48180424474. 2

48180424475. 3

48180424476. 4

Question Number : 145 Question Id : 4818046285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The passage does not talk about which of the following?

1. Shift in internet's demographics
2. Increase in the number of internet users
3. Spread of smartphones
4. Increase in earth's population

Options :

48180424477. 1

48180424478. 2

48180424479. 3

48180424480. 4

Question Id : 4818046280 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

इंटरनेट, सोशल मीडिया एवं उसके उपयोग

हम प्रतीकात्मक रूप से लोगों के बारे में सोचते हैं जो किसी माध्यम को श्रोतागण की तरह अभिगामित करते हैं किन्तु सोशल मीडिया और इंटरनेट में उपभोक्ता हैं। किसी भी समय या एक ही समय पर एक व्यक्ति ऑनलाइन पढ़ सकता है और विषय वस्तु भी तैयार कर सकता है। ईमेल, सोशल मीडिया और चैटरूम इसके प्रत्यक्ष उदाहरण है जो एक श्रोता और निर्माता दोनों है किन्तु इनके अलावा अन्य भी अस्तित्व में हैं। उदाहरण के लिए मैसिवली मल्टी प्लेयर ऑनलाइन गेम्स (MMO) जो संपूर्ण वैकल्पिक वास्तिक्ताओं को साथ-सतह बना रहा है और उलझाए भी रख रहा है। कम्प्यूटर स्क्रीन जिसकी बहुत सारी विंडो खुली रहती है जिससे उपभोक्ता एक 'साइट' पर पढने और दूसरी 'साइट' पर निर्माण करने का काम कर सकता है। हम आसानी से वेब को अभिगमित कर सकते हैं, लिंक को एक 'साइट' से दूसरी 'साइट' पर, एक पेज से दूसरे पेज पर आसानी से स्थानांतरित कर सकते हैं और अपनी 'साइट' का निर्माण भी कर सकते हैं। इंटरनेट हम सभी को पत्रकार, प्रसारक, कमेन्ट्री वक्ता, आलोचक, फिल्म निर्माता और एक स्तम्भ लेखक बनने की सलाह देता है।

यह कहना सच में असंभव ही होगा कि इंटरनेट के कितने उपभोक्ता हैं। लोग जिनके पास कम्प्यूटर है, आवश्यक नहीं कि उनके पास इंटरनेट हो और यह भी आवश्यक नहीं है कि इंटरनेट का प्रयोग करने के लिए आपके पास कम्प्यूटर हो। कुछ लोग इंटरनेट का प्रयोग विद्यालयों, पुस्तकालय या काम के स्थान पर मशीनों द्वारा करते हैं।

आजकल की अनुमानित गणना के अनुसार विश्वस्तर पर 3 बिलियन उपभोक्ता हैं जो कि पृथ्वी के 42% जनसंख्या सन 2000 से 741% वृद्धि को दर्शाता है। सत्तासी प्रतिशत अमरीकी नागरिक इंटरनेट का प्रयोग करते हैं। सन 2000 से 187% की वृद्धि है जो स्मार्टफोन के चारों ओर प्रचार के कारण एक तीव्र वृद्धि दर को दर्शाता है। इंटरनेट की जन सांख्यिकी एक प्रभावशाली बदलाव से गुज़र रही है जो कई वर्षों तक स्थायित्व में रहेगा।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4818046281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अनुच्छेद के सन्दर्भ में, उपभोक्ता किसे निरुपित करते हैं

1. संदर्भ में दिए गए रीडर या पाठक
2. संदर्भ में दिए गए निर्माता
3. संदर्भ में दिए गए पाठक और निर्माता दोनों
4. संदर्भ में दिए गए निर्णायक या मॉडरेटर

Options :

48180424461. 1

48180424462. 2

48180424463. 3

48180424464. 4

Question Number : 142 Question Id : 4818046282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अनुच्छेद के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन मीडिया के उपभोग का वैकल्पिक वास्तविकता का निर्माण करने की क्रिया को सरल एवं सुसाध्य (सुविधाजनक) बनाता है।

1. सोशल मीडिया
2. चैट रूम
3. ऑनलाइन रोल प्लेयिंग गेम्स
4. ईमेल एवं इंटरनेट

Options :

48180424465. 1

48180424466. 2

48180424467. 3

48180424468. 4

Question Number : 143 Question Id : 4818046283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अनुच्छेद के अनुसार, किसने प्रत्येक व्यक्ति को एक टिप्पणीकार बना दिया?

1. जन संचार की क्रांति ने
2. इंटरनेट ने
3. 24 × 7 समाचारों के चैनलों ने
4. कम-लागत के डिजिटल रिकार्डिंग यंत्रों की क्रांति ने

Options :

48180424469. 1

48180424470. 2

48180424471. 3

48180424472. 4

Question Number : 144 Question Id : 4818046284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अनुच्छेद के अनुसार, इंटरनेट को प्रयोग करने के लिए कौन आवश्यक पूर्वापेक्षित नहीं है?

1. कम्प्यूटर का स्वामित्व
2. मोबाइल का स्वामित्व
3. विद्यालय में भरती होना
4. पुस्तकालय की सदस्यता

Options :

48180424473. 1

48180424474. 2

48180424475. 3

48180424476. 4

Question Number : 145 Question Id : 4818046285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में किसके बारे में अनुच्छेद बात नहीं कर रहा है।

1. इंटरनेट की जनसांख्यिकी में बदलाव
2. इंटरनेट उपभोक्ता की संख्या में वृद्धि
3. स्मार्टफोन का प्रचार
4. पृथ्वी पर जनसंख्या का बढ़ना

Options :

48180424477. 1

48180424478. 2

48180424479. 3

48180424480. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	481804250
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 4818046286 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Cultural Forum: Attracting Readers with Click Bait

Newspaper readers are moving to the web, but the industry is still struggling to find a way to better monetize that digital migration to make up for the massive loss of print advertising revenue. A question now in the cultural forum, then, is how far should papers go to bring even more readers, especially demographically prized young adults, to their sites? With hard-copy newspapers, the solution to the problem of attracting readers was easy in addition to news, offer sports, entertainment news, weather, comics, horoscopes and lifestyle reporting -- something for everyone -- and readers who might come for one or more of those features (a) bought the paper and saw the ads and (b) might come across some hard news and opinion of interest as they flipped through the pages in search of their desired content. This model worked well for nearly two centuries. It didn't matter why people bought the paper, even if they bought it for the sports, they still bought the whole package. And that's how advertising rates were set- how many people bought the paper, that is, the whole package.

But the Internet is different. People link directly to the stories that interest them. They can read only sports, only weather, only the crossword puzzle. With the Internet, ad rates are determined by how many impressions - the number of times an online ad is seen - an individual article can generate.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4818046287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The passage talks about loss of advertising revenue owing to:

1. Digital migration
2. Cheaper advertising rates
3. Failure to find alternative sources of revenue
4. Failure to monetize the digital migration

Options :

48180424481. 1

48180424482. 2

48180424483. 3

48180424484. 4

Question Number : 147 Question Id : 4818046288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the passage, the question discussed in the cultural forums is:

1. How newspapers can bring more young adult readers to their sites
2. How to control the declining advertising revenue
3. How to check the digital shift
4. How to monetize the digital space

Options :

48180424485. 1

48180424486. 2

48180424487. 3

48180424488. 4

Question Number : 148 Question Id : 4818046289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A strategy to attract readers according to the passage is:

1. Offering some content of interest for everyone
2. Offering more interesting advertisements
3. Offering as much as human-interest features
4. Making the newspaper more and more colourful

Options :

48180424489. 1

48180424490. 2

48180424491. 3

48180424492. 4

Question Number : 149 Question Id : 4818046290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the passage, how are newspaper advertising rates set?

1. How many people bought the newspaper for sports news
2. How many people bought the newspaper for news
3. How many people bought the newspaper
4. How many people read the newspaper as a whole package

Options :

48180424493. 1

48180424494. 2

48180424495. 3

48180424496. 4

Question Number : 150 Question Id : 4818046291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the passage, with internet, ad rates are determined according to:

1. Readership of the stories that are most interesting to the readers
2. Readership of sports, weather, and crossword puzzle
3. The number of times on online ad is seen
4. The number of subscribers of a news portal

Options :

48180424497. 1

48180424498. 2

48180424499. 3

48180424500. 4

Question Id : 4818046286 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

सांस्कृतिक मंच: पाठकों को चटपटे प्रलोभन से आकर्षित करना

समाचार पत्र के पाठक वेब की ओर जाने लगे हैं, किन्तु यह उद्योग अभी भी संघर्षरत है और इस डिजिटल स्थानांतरण को बेहतर तरीके से मुद्रीकरण करने के रास्ते भी ढूंढ रहा है ताकि विज्ञापन मुद्रण के आय में बहुमात्रा में होने वाली हानि को पूरा किया जा सके। अब सांस्कृतिक मंच पर एक प्रश्न उठता है कि समाचार पत्रों को पाठक, विशेषकर जनसांख्यिकी दृष्टि से युवा व्यस्क को वापिस पाठकों के स्थान पर लाने के लिए कितने प्रयत्न करने होंगे? समाचार पत्र की संपठनीय कापी इस समस्या का आसान समाधान है जो सभी के लिए कुछ न कुछ समाचार जैसे, खेलकूद और मनोरंजन के समाचारों के साथ, मौसम, कॉमिक, जन्मकुंडली एवं रोजमर्रा की रिपोर्टिंग करें और वे पाठक जो इनमें से किसी भी विषय पर कुछ चाहते हैं वे (a) समाचार पत्र खरीदते हैं और विज्ञापन देखते हैं और (b) समाचार पत्र के पन्ने पलटते हुए किसी ऐसे समाचार को देख सकते हैं जिसमें उन्हें रूचि है और उनके पसंद का विषय भी है। ऐसा मॉडल लगभग दो सदी तक काम कर पाया। यह बिल्कुल भी मायने नहीं रखता था कि वे समाचार पत्र क्यों खरीद रहे हैं चाहे उन्हें वह खेलकूद के लिए ही चाहिए थे फिर भी वह उसका पूर्ण पैकेज खरीदते थे। और इसी वजह पर विज्ञापन के दाम भी तय होते थे। कितने लोगों ने पत्रिका खरीदी है वह पूर्ण पैकेज होता था।

किन्तु इंटरनेट भिन्न है। यहाँ लोग सीधे प्रत्यक्ष रूप से कहानियों से जुड़ जाते हैं । वे केवल खेलकूद के समाचार पढ़ सकते हैं या मौसम के या केवल क्रासवर्ड पजल ही देख सकते हैं। इंटरनेट के साथ, विज्ञापन की दर को इस प्रकार ज्ञात किया जाता है कि कितने चिन्ह जैसे ऑनलाइन इस विज्ञापन को कितनी बार देखा गया है या कोई व्यक्ति कितने आर्टिकल बनाता है।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4818046287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यह अनुच्छेद इस बात की चर्चा करता है कि विज्ञापन में आय (रेवन्यू) की हानि इस कारण से है:

1. डिजिटल स्थानान्तरण
2. विज्ञापन की सस्ती दर
3. वैकल्पिक आय के स्रोतों को ढूंढने में असफलता
4. डिजिटल स्थानांतरण के मुद्राकरण में असफलता

Options :

48180424481. 1

48180424482. 2

48180424483. 3

48180424484. 4

Question Number : 147 Question Id : 4818046288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अनुच्छेद के अनुसार, सांस्कृतिक मंच पर चर्चा में लिए गए प्रश्न हैं:

1. समाचार पत्र युवा वयस्क पाठक को किस प्रकार अपने साईट पर ला सकता है।
2. विज्ञापन द्वारा होने वाली लगातार घटती आय को किस प्रकार नियंत्रित करें।
3. डिजिटल स्थानांतरण (शिफ्ट) को किस प्रकार जाँचे
4. डिजिटल स्थल का मुद्राकरण किस प्रकार हो

Options :

48180424485. 1

48180424486. 2

48180424487. 3

48180424488. 4

Question Number : 148 Question Id : 4818046289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अनुच्छेद के अनुसार, पाठकों को आकर्षित करने की रणनीति है:

1. प्रत्येक व्यक्ति के लिए रूचि अनुसार कुछ विषय वस्तु प्रस्तुत करना
2. अधिक रुचिकर विज्ञापनों को प्रस्तुत करना
3. अधिक से अधिक लोगों के लिए रुचिकर रूपरेखाओं को प्रस्तुत करना
4. समाचार पत्र को अधिक से अधिक रंगीन बनाना

Options :

48180424489. 1

48180424490. 2

48180424491. 3

48180424492. 4

Question Number : 149 Question Id : 4818046290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अनुच्छेद के अनुसार, समाचार पत्र में विज्ञापनों की दर किस प्रकार तय की जाती है?

1. कितने लोगों ने समाचार पत्र खेलकूद के समाचारों के लिए खरीदा है।
2. कितने लोगों ने समाचार पत्र समाचार के लिए खरीदा है।
3. कितने लोगों ने समाचार पत्र खरीदा
4. पूरे पैकेज के रूप में समाचार पत्र कितने लोग पढ़ते हैं

Options :

48180424493. 1

48180424494. 2

48180424495. 3

48180424496. 4

Question Number : 150 Question Id : 4818046291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अनुच्छेद के अनुसार, इंटरनेट के प्रयोग से विज्ञापनों की दर _____ अनुसार ज्ञात की जाती है:

1. पाठकों को अधिक रुचिकर लगने वाली कहानियों के पाठकगण
2. खेलकूद, मौसम और क्रासवर्ड पज़ल के पाठकगण
3. ऑनलाइन विज्ञापन को देखने की संख्या
4. समाचार पोर्टल के ग्राहकों (सबस्क्राइबरों) की संख्या

Options :

48180424497. 1

48180424498. 2

48180424499. 3

48180424500. 4