National Testing Agency

Question Paper Name :	36 Assamese 30th June 2026 Shift 2
Subject Name :	36 Assamese
Creation Date :	2026-06-30 18:23:54
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Assamese and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	551251113
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	551251236
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0

Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 551251702
Question Shuffling Allowed : No
Is Section Default? : No

Question Id : 55125117867 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

The following table shows the cumulative percentage (%) of the total number of Pen Drives (16 GB and 32 GB) sold and the cumulative number of 16 GB Pen Drives sold by a shopkeeper on four different days from Monday through Thursday. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

Day-wise Distribution of Sale of Pen Drives

Day	Cumulative Percentage of Sale of Pen Drives	Cumulative number of Sale of 16 GB Pen Drives
Monday	20%	160
Till Tuesday	60%	400
Till Wednesday	75%	530
Till Thursday	100%	680

Note: Total number of Pen Drives sold in all four days is 1400.

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 55125117868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the ratio between the number of 16 GB Pen Drives sold on Wednesday and Thursday together and the number of 32 GB Pen Drives sold on Thursday?

1. 4 : 3
2. 7 : 5
3. 5 : 3
4. 3 : 2

Options :

55125169601. 1

55125169602. 2

55125169603. 3

55125169604. 4

Question Number : 2 Question Id : 55125117869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The number of 32 GB Pen Drives sold on Tuesday and Wednesday together is _____ more than the number of 16 GB Pen Drives sold on Tuesday?

1. 160
2. 250
3. 140
4. 210

Options :

55125169605. 1

55125169606. 2

55125169607. 3

55125169608. 4

Question Number : 3 Question Id : 55125117870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The average number of 32 GB Pen Drives sold on Tuesday, Wednesday and Thursday is _____% more than the number of 16 GB Pen Drives sold on Monday.

1. 15
2. 35
3. 25
4. 20

Options :

55125169609. 1

55125169610. 2

55125169611. 3

55125169612. 4

Question Number : 4 Question Id : 55125117871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The number of 32 GB Pen Drives sold on Monday is _____% of the number of 16 GB Pen Drives sold on Thursday.

1. 80
2. 75
3. 50
4. 45

Options :

55125169613. 1

55125169614. 2

55125169615. 3

55125169616. 4

Question Number : 5 Question Id : 55125117872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the number of Pen Drives sold on Friday is 20% more than the number of Pen Drives sold on Thursday and the ratio of 16 GB Pen Drives sold on Friday and 32 GB Pen Drives sold on Friday is 7:3, then what is the number of 16 GB Pen Drives sold on Friday?

1. 374
2. 334
3. 260
4. 294

Options :

55125169617. 1

55125169618. 2

55125169619. 3

55125169620. 4

Question Id : 55125117867 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

निम्न तालिका में एक दुकानदार द्वारा सोमवार से बृहस्पतिवार तक चार अलग-अलग दिनों पर बेची गई पेन ड्राइवों (16 GB व 32 GB) की कुल संख्या का संचित प्रतिशत (%) और बेची गई 16 GB पेन ड्राइवों की संचित संख्या दर्शाई गई है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर, आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

पेन ड्राइवों की बिक्री का दिन-वार वितरण

दिन	पेन ड्राइवों की बिक्री का संचित प्रतिशत	16 GB पेन ड्राइवों की बिक्री की संचित संख्या
सोमवार	20%	160
मंगलवार तक	60%	400
बुधवार तक	75%	530
बृहस्तपतिवार तक	100%	680

नोट: सभी चार दिनों में बेची गई पेन ड्राइवों की कुल संख्या 1400 है।

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 55125117868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बुधवार व बृहस्पतिवार को मिलाकर बेची गई 16 GB पेन ड्राइवों की संख्या और बृहस्पतिवार को बेची गई 32 GB पेन ड्राइवों की संख्या के बीच का अनुपात क्या है?

1. 4 : 3
2. 7 : 5
3. 5 : 3
4. 3 : 2

Options :

55125169601. 1

55125169602. 2

55125169603. 3

55125169604. 4

Question Number : 2 Question Id : 55125117869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मंगलवार व बुधवार को मिलाकर बेची गई 32 GB पेन ड्राइवों की संख्या मंगलवार को बेची गई 16 GB पेन ड्राइवों की संख्या से _____ अधिक है?

1. 160
2. 250
3. 140
4. 210

Options :

55125169605. 1

55125169606. 2

55125169607. 3

55125169608. 4

Question Number : 3 Question Id : 55125117870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मंगलवार, बुधवार व बृहस्पतिवार को बेची गई 32 GB पेन ड्राइवों की औसत संख्या सोमवार को बेची गई 16 GB पेन ड्राइवों की संख्या से _____% अधिक है।

1. 15
2. 35
3. 25
4. 20

Options :

55125169609. 1

55125169610. 2

55125169611. 3

55125169612. 4

Question Number : 4 Question Id : 55125117871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सोमवार को बेची गई 32 GB पेन ड्राइवों की संख्या बृहस्पतिवार को बेची गई 16 GB पेन ड्राइवों की संख्या का _____% है।

1. 80
2. 75
3. 50
4. 45

Options :

55125169613. 1

55125169614. 2

55125169615. 3

55125169616. 4

Question Number : 5 Question Id : 55125117872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि शुक्रवार को बेची गई पेन ड्राइवों की संख्या बृहस्पतिवार को बेची गई पेन ड्राइवों की संख्या से 20% अधिक है और शुक्रवार को बेची गई 16 GB पेन ड्राइवों और शुक्रवार को बेची गई 32 GB पेन ड्राइवों का अनुपात 7:3 है, तो शुक्रवार को बेची गई 16 GB पेन ड्राइवों की संख्या क्या है?

1. 374
2. 334
3. 260
4. 294

Options :

55125169617. 1

55125169618. 2

55125169619. 3

55125169620. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	551251703
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 6 Question Id : 55125117873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Active learning can be promoted by _____

1. Maintaining attention
2. Prompting awareness
3. Helping in theoretical knowledge
4. Asking students to examine the material from alternative points of view

Options :

55125169621. 1

55125169622. 2

55125169623. 3

55125169624. 4

Question Number : 6 Question Id : 55125117873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सक्रिय अधिगम को _____ के द्वारा प्रोत्साहित किया जा सकता है।

1. ध्यान बनाए रखने
2. जागरूकता के अनुबोधन
3. सैद्धांतिक ज्ञान में सहायता
4. छात्रों को वैकल्पिक दृष्टि से विषय सामग्री की जाँच करने के लिए कहने

Options :

55125169621. 1

55125169622. 2

55125169623. 3

55125169624. 4

Question Number : 7 Question Id : 55125117874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who developed social model of Role playing?

1. Donald Oliver
2. Fannie Shaftel
3. David Johnson
4. John Dewey

Options :

55125169625. 1

55125169626. 2

55125169627. 3

55125169628. 4

Question Number : 7 Question Id : 55125117874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसने सामाजिक भूमिका निर्वहन मॉडल विकसित किया?

1. डोनाल्ड ओलिवर
2. फेनीं शैफ्टेल
3. डेविड जॉन्सन
4. जॉन डिवी

Options :

55125169625. 1

55125169626. 2

55125169627. 3

55125169628. 4

Question Number : 8 Question Id : 55125117875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following stages of child development according to Jean Piaget in increasing order.

A. Operational stage
B. Pre operational stage
C. Sensorimotor stage
D. Concrete operational stage
E. Preconceptual thought stage

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, C, B, A, D
2. C, E, B, D, A
3. C, E, A, B, D
4. E, C, D, A, B

Options :

55125169629. 1

55125169630. 2

55125169631. 3

55125169632. 4

Question Number : 8 Question Id : 55125117875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जीन प्याजे के अनुसार बाल विकास के विभिन्न चरणों को क्रमबद्ध कीजिए:

A. संक्रियात्मक चरण
B. पूर्व संक्रियात्मक चरण
C. संवेदी प्रेरक चरण
D. ठोस/स्थूल संक्रियात्मक चरण
E. पूर्वसंकल्पनात्मक विचार चरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, C, B, A, D
2. C, E, B, D, A
3. C, E, A, B, D
4. E, C, D, A, B

Options :

55125169629. 1

55125169630. 2

55125169631. 3

55125169632. 4

Question Number : 9 Question Id : 55125117876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The curriculum and pedagogy in school learning should be

A. Holistic
B. Integrated
C. Enjoyable
D. Flexible
E. Engaging

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and D only
2. B, C and E only
3. A, C, D and E only
4. A, B, C, D and E

Options :

55125169633. 1

55125169634. 2

55125169635. 3

55125169636. 4

Question Number : 9 Question Id : 55125117876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विद्यालयी अधिगम में पाठ्यचर्या और शिक्षाशास्त्र होना चाहिए:

A. संपूर्ण
B. समेकित
C. रुचिकर
D. लचीला
E. चित्ताकर्षक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और D
2. केवल B, C और E
3. केवल A, C, D और E
4. A, B, C, D और E

Options :

55125169633. 1

55125169634. 2

55125169635. 3

55125169636. 4

Question Number : 10 Question Id : 55125117877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Information Communication Technology (ICT) based teaching	I.	Automated and instant evaluation
B.	CBCS (Choice Based Credit System)	II.	Online education initiative by MHRD
C.	CBT (Computer Based Test)	III.	Use of digital tools
D.	SWAYAM	IV.	Flexibility in course selection

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

55125169637. 1

55125169638. 2

55125169639. 3

55125169640. 4

Question Number : 10 Question Id : 55125117877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		**सूची-II**	
A.	सूचना संचार प्रौद्योगिकी (आई.सी.टी.) आधारित शिक्षण	I.	स्वचालित और तत्काल मूल्यांकन
B.	सी.बी.सी.एस. (चयन आधारित क्रेडिट सिस्टम)	II.	मानव संसाधन विकास मंत्रालय द्वारा ऑनलाइन शिक्षा पहल
C.	सी.बी.टी. (कम्प्यूटर आधारित टेस्ट)	III.	डिजिटल (अंकीय) उपकरणों का प्रयोग
D.	एस.डब्ल्यू.ए.वाई.ए.एम.	IV.	पाठ्यक्रम चयन में लचीलापन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

55125169637. 1

55125169638. 2

55125169639. 3

55125169640. 4

Question Number : 11 Question Id : 55125117878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is not a method of Scientific Research?

1. Tradition, personal experiences, intuition or authority and all subjective approaches or method
2. Field Study Method
3. Experimental Method
4. Historical Method

Options :

55125169641. 1

55125169642. 2

55125169643. 3

55125169644. 4

Question Number : 11 Question Id : 55125117878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन वैज्ञानिक शोध की एक विधि नहीं है?

1. परंपरा, व्यक्तिगत अनुभव, अंतःप्रज्ञा अथवा प्राधिकार और सभी आत्मपरक उपागम या विधि
2. क्षेत्र अध्ययन विधि
3. प्रायोगिक विधि
4. ऐतिहासिक विधि

Options :

55125169641. 1

55125169642. 2

55125169643. 3

55125169644. 4

Question Number : 12 Question Id : 55125117879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the Descriptive Research?

1. It describes social situations, social events, social systems, social structures etc. The researcher observes/studies and then he describes what he has found.
2. It explains the causes of social phenomena.
3. It studies subject about which either no information or limited information is available.
4. It is based on common sense knowledge based on the accumulated experience and beliefs of people.

Options :

55125169645. 1

55125169646. 2

55125169647. 3

55125169648. 4

Question Number : 12 Question Id : 55125117879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वर्णनात्मक शोध क्या होता है?

1. यह सामाजिक स्थितियों, सामाजिक घटनाओं, सामाजिक व्यवस्थाओं, संरचनाओं आदि का वर्णन करता है। शोधकर्ता अवलोकन/अध्ययन करता है और तब यह वर्णन करता है कि उसने क्या पाया।
2. यह सामाजिक परिघटनाओं के कारणों की व्याख्या करता है।
3. यह ऐसे विषय का अध्ययन करता है जिसके बारे में या तो सूचना उपलब्ध नहीं है अथवा सीमित सूचना उपलब्ध होती है।
4. यह लोगों के संचित अनुभव व विश्वासों पर आधारित सहज बुद्धि ज्ञान पर आधारित है।

Options :

55125169645. 1

55125169646. 2

55125169647. 3

55125169648. 4

Question Number : 13 Question Id : 55125117880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Number of trials (n) and probability of success (p) for different binomial distributions are given in A-D below. Compute variance of each Binomial distribution and arrange is ascending order.

A. $n = 5, p = 0.4$
B. $n = 6, p = 0.6$
C. $n = 8, p = 0.3$
D. $n = 7, p = 0.7$

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, D, B, C
2. C, B, D, A
3. D, B, A, C
4. A, B, D, C

Options :

55125169649. 1

55125169650. 2

55125169651. 3

55125169652. 4

Question Number : 13 Question Id : 55125117880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विभिन्न द्विपद बंटनों हेतु परीक्षणों की संख्या (n) और सफलता की प्रायिकता (p) नीचे A-D में दी गई है। प्रत्येक द्विपद बंटन के प्रसरण की गणना कीजिए और आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए

A. $n = 5, p = 0.4$
B. $n = 6, p = 0.6$
C. $n = 8, p = 0.3$
D. $n = 7, p = 0.7$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, D, B, C
2. C, B, D, A
3. D, B, A, C
4. A, B, D, C

Options :

55125169649. 1

55125169650. 2

55125169651. 3

55125169652. 4

Question Number : 14 Question Id : 55125117881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Characteristics of Scientific Research are

A. Accuracy
B. Precision
C. Systematization
D. Objectivity
E. Uncontrolled condition

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E only
2. B, C, D and E only
3. A, B, C and D only
4. C, D and E only

Options :

55125169653. 1

55125169654. 2

55125169655. 3

55125169656. 4

Question Number : 14 Question Id : 55125117881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वैज्ञानिक शोध की विशेषताएँ हैं

A. परिशुद्धता
B. सुनिश्चिता
C. व्यवस्थापन
D. वस्तुपरकता
E. अनियंत्रित स्थिति

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल E
2. केवल B, C, D और E
3. केवल A, B, C और D
4. केवल C, D और E

Options :

55125169653. 1

55125169654. 2

55125169655. 3

55125169656. 4

Question Number : 15 Question Id : 55125117882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Population mean (μ) and $\frac{1}{N}\sum x_i^2$)		**LIST-II** (Population Standard Deviation (σ))
A.	$\mu = 13, \frac{1}{N}\sum x_i^2 = 178$	I.	2
B.	$\mu = 14, \frac{1}{N}\sum x_i^2 = 212$	II.	3
C.	$\mu = 15, \frac{1}{N}\sum x_i^2 = 229$	III.	4
D.	$\mu = 16, \frac{1}{N}\sum x_i^2 = 281$	IV.	5

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

55125169657. 1

55125169658. 2

55125169659. 3

55125169660. 4

Question Number : 15 Question Id : 55125117882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (जनसंख्या मान (μ) व $\frac{1}{N}\sum x_i^2$)		**सूची-II** (जनसंख्या मानक विचलन (σ))	
A.	$\mu = 13, \frac{1}{N}\sum x_i^2 = 178$	I.	2
B.	$\mu = 14, \frac{1}{N}\sum x_i^2 = 212$	II.	3
C.	$\mu = 15, \frac{1}{N}\sum x_i^2 = 229$	III.	4
D.	$\mu = 16, \frac{1}{N}\sum x_i^2 = 281$	IV.	5

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

55125169657. 1

55125169658. 2

55125169659. 3

55125169660. 4

Question Number : 16 Question Id : 55125117883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What was the name of the first - film made in India?

1. Bhasmasur-Mohini
2. Satyavan-Savitri
3. Raja Harish Chandra
4. Alam Ara

Options :

55125169661. 1

55125169662. 2

55125169663. 3

55125169664. 4

Question Number : 16 Question Id : 55125117883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत में निर्मित प्रथम फिल्म का शीर्षक क्या था?

1. भस्मासुर-मोहिनी
2. सत्यवान-सावित्री
3. राजा हरीश चन्द्र
4. आलम आरा

Options :

55125169661. 1

55125169662. 2

55125169663. 3

55125169664. 4

Question Number : 17 Question Id : 55125117884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What was name of the first ever talkie feature film made in India?

1. Lanka Dahan
2. Kichak Vadham
3. Alam Ara
4. Raja Harish Chandra

Options :

55125169665. 1

55125169666. 2

55125169667. 3

55125169668. 4

Question Number : 17 Question Id : 55125117884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत में निर्मित प्रथम बोलती फीचर फिल्म का नाम क्या था?

1. लंका दहन
2. कीचक वधम
3. आलम आरा
4. राजा हरीश चन्द्र

Options :

55125169665. 1

55125169666. 2

55125169667. 3

55125169668. 4

Question Number : 18 Question Id : 55125117885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following organizations in chronological order as per their year of establishment (from earliest to the latest)

A. Directorate of Film Festivals
B. National Film Development Corporation
C. Film and TV Institute of India, Pune
D. Films Division
E. Central Board of Film Certification

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, E, C, A, B
2. A, B, C, D, E
3. B, C, D, E, A
4. C, B, A, D, E

Options :

55125169669. 1

55125169670. 2

55125169671. 3

55125169672. 4

Question Number : 18 Question Id : 55125117885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न संगठनों को उनकी स्थापन के वर्ष अनुसार (आरंभिक से नवीनतम तक) कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. फिल्म उत्सव निदेशालय
B. राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम
C. भारतीय फिल्म व टेलीविजन संस्थान, पुणे
D. फिल्म संभाग
E. केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, E, C, A, B
2. A, B, C, D, E
3. B, C, D, E, A
4. C, B, A, D, E

Options :

55125169669. 1

55125169670. 2

55125169671. 3

55125169672. 4

Question Number : 19 Question Id : 55125117886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following are different types of communication?

A. Interpersonal
B. Mass
C. Intrapersonal
D. Group
E. Travelling

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and E only
2. B and E only
3. A, B, C and D only
4. C, D and E only

Options :

55125169673. 1

55125169674. 2

55125169675. 3

55125169676. 4

Question Number : 19 Question Id : 55125117886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन-कौन भिन्न प्रकार के संप्रेषण है?

A. अंतर्वैयक्तिक
B. जन (मास)
C. अंतः वैयक्तिक
D. समूह
E. यात्रा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A और E
2. केवल B और E
3. केवल A, B, C और D
4. केवल C, D और E

Options :

55125169673. 1

55125169674. 2

55125169675. 3

55125169676. 4

Question Number : 20 Question Id : 55125117887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Communication Type)		LIST-II (Meaning / Examples)	
A.	Intrapersonal Communication	I.	Direct face-to-face communication between two persons
B.	Interpersonal Communication	II.	Theatre, dance performances, and Rama Lila
C.	Group Communication	III.	Books, Press, Cinema, Radio and Television
D.	Mass Communication	IV.	Contemplation and talking with self

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

55125169677. 1

55125169678. 2

55125169679. 3

55125169680. 4

Question Number : 20 Question Id : 55125117887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (संचार का प्रकार)		**सूची-II (अर्थ/उदाहरण)**	
A.	अंतःवैयक्तिक	I.	दो व्यक्तियों के बीच प्रत्यक्ष आमने-सामने संप्रेषण
B.	अंतर्वैयक्तिक	II.	थिएटर, नृत्य प्रदर्शन व रामलीला
C.	सामूहिक संप्रेषण	III.	पुस्तकें, प्रेस, सिनेमा, रेडियो व टेलीविजन
D.	जन संचार	IV.	चिंतन-मनन व स्वयं से वार्तालाप

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

55125169677. 1

55125169678. 2

55125169679. 3

55125169680. 4

Question Number : 21 Question Id : 55125117888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find the wrong term in the series given below:

8, 10, 24, 78, 320, 1512, 9672

1. 78
2. 1512
3. 24
4. 9672

Options :

55125169681. 1

55125169682. 2

55125169683. 3

55125169684. 4

Question Number : 21 Question Id : 55125117888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न श्रृंखला में गलत संख्या का पता लगाएँ:

8, 10, 24, 78, 320, 1512, 9672

1. 78
2. 1512
3. 24
4. 9672

Options :

55125169681. 1

55125169682. 2

55125169683. 3

55125169684. 4

Question Number : 22 Question Id : 55125117889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If in a certain code language 'CHAIR' is coded as '64732' and 'EAT' is coded as '571', then how 'CHEATER' will be coded in that language?

1. 6457521
2. 6457215
3. 6457152
4. 6475152

Options :

55125169685. 1

55125169686. 2

55125169687. 3

55125169688. 4

Question Number : 22 Question Id : 55125117889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कतिपय कूट भाषा में 'CHAIR' को '64732' और 'EAT' को '571' के रूप में कूटबद्ध किया गया है तो उपर्युक्त भाषा में 'CHEATER' को कैसे कूटबद्ध किया जाएगा?

1. 6457521
2. 6457215
3. 6457152
4. 6475152

Options :

55125169685. 1

55125169686. 2

55125169687. 3

55125169688. 4

Question Number : 23 Question Id : 55125117890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I		LIST-II
A.	$\frac{3}{8}$ is what part of $\frac{1}{12}$?	I.	$6\frac{3}{4}$
B.	Which number gives the same result when added to $1\frac{1}{2}$ and when multiplied by $1\frac{1}{2}$?	II.	900
C.	$\frac{5}{12}$ of which number is equal to $3\frac{3}{4}$ of 100?	III.	$\frac{9}{2}$
D.	By how much does $\frac{6}{7/8}$ exceeds $\frac{6/7}{8}$?	IV.	3

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

55125169689. 1

55125169690. 2

55125169691. 3

55125169692. 4

Question Number : 23 Question Id : 55125117890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		**सूची-II**	
A.	$\frac{1}{12}$ का कौन सा भाग $\frac{3}{8}$ है?	I.	$6\frac{3}{4}$
B.	किस संख्या को $1\frac{1}{2}$ में जोड़ने और $1\frac{1}{2}$ से गुणा करने पर एक ही परिणाम आता है?	II.	900
C.	किस संख्या का $\frac{5}{12}$, 100 के $3\frac{3}{4}$ के बराबर है?	III.	$\frac{9}{2}$
D.	$\frac{6/7}{8}$ से $\frac{6}{7/8}$ कितना अधिक है?	IV.	3

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

55125169689. 1

55125169690. 2

55125169691. 3

55125169692. 4

Question Number : 24 Question Id : 55125117891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The difference between simple and compound interest compounded annually on a certain sum of money for 2 years at 4% per annum is ₹ 1. Find the sum:

1. ₹ 676
2. ₹ 850
3. ₹ 1250
4. ₹ 625

Options :

55125169693. 1

55125169694. 2

55125169695. 3

55125169696. 4

Question Number : 24 Question Id : 55125117891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी धनराशि पर 2 वर्षों के लिए प्रतिवर्ष 4% ब्याज पर साधारण और चक्रवृद्धि ब्याज के बीच का अंतर ₹ 1 है। तो इस धनराशि को ज्ञात कीजिए।

1. ₹ 676
2. ₹ 850
3. ₹ 1250
4. ₹ 625

Options :

55125169693. 1

55125169694. 2

55125169695. 3

55125169696. 4

Question Number : 25 Question Id : 55125117892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The percentage profit earned by selling an article for ₹1920 is equal to the percentage loss incurred by selling the same article for ₹ 1280. What should be the selling price of the article so as to make a profit of 25%?

1. ₹ 2100
2. ₹ 1950
3. ₹ 1900
4. ₹ 2000

Options :

55125169697. 1

55125169698. 2

55125169699. 3

55125169700. 4

Question Number : 25 Question Id : 55125117892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी वस्तु को ₹1920 की बिक्री पर अर्जित लाभ प्रतिशत उसी वस्तु को ₹ 1280 की बिक्री पर हानि प्रतिशत के बराबर है। तो 25% लाभ अर्जित करने के लिए इस वस्तु का बिक्री मूल्य क्या होना चाहिए?

1. ₹ 2100
2. ₹ 1950
3. ₹ 1900
4. ₹ 2000

Options :

55125169697. 1

55125169698. 2

55125169699. 3

55125169700. 4

Question Number : 26 Question Id : 55125117893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements can not both be false, although they can both be true?

A. All ducks are birds.
B. Some ducks are birds.
C. Some ducks are not birds.
D. No ducks are birds.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and D only
2. B and C only
3. A and C only
4. B and D only

Options :

55125169701. 1

55125169702. 2

55125169703. 3

55125169704. 4

Question Number : 26 Question Id : 55125117893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से कथन साथ-साथ असत्य नहीं हो सकते हैं, हालांकि वे दोनों सत्य हो सकते हैं?

A. सभी बत्तख पक्षी होते हैं।
B. कुछ बत्तख पक्षी होते हैं।
C. कुछ बत्तख पक्षी नहीं होते हैं।
D. कोई बत्तख पक्षी नहीं होता।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A और D
2. केवल B और C
3. केवल A और C
4. केवल B और D

Options :

55125169701. 1

55125169702. 2

55125169703. 3

55125169704. 4

Question Number : 27 Question Id : 55125117894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the statement "some animals are birds" is given as true, which of the following statements can be inferred to be false?

A. Some animals are not birds,
B. No animals are birds.
C. All animals are birds.
D. No birds are animals.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and D only
2. B only
3. A, B, C and D
4. A, B and D only

Options :

55125169705. 1

55125169706. 2

55125169707. 3

55125169708. 4

Question Number : 27 Question Id : 55125117894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि कथन "कुछ जानवर पक्षी होते हैं" को सत्य माना जाता है तो निम्नलिखित में से किन कथनों के असत्य होने का अनुमान लगाया जा सकता है?

A. कुछ जानवर पक्षी नहीं होते हैं।
B. कोई जानवर पक्षी नहीं होता।
C. सभी जानवर पक्षी होते हैं।
D. कोई भी पक्षी जानवर नहीं होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A और D
2. केवल B
3. A, B, C और D
4. केवल A, B और D

Options :

55125169705. 1

55125169706. 2

55125169707. 3

55125169708. 4

Question Number : 28 Question Id : 55125117895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"Mister X rightly deserves to be called as a big poet because he comes from a big country." Which logical fallacy is committed in the above statement?

1. Slippery Slope
2. Hasty Generalization
3. Fallacy of Division
4. Begging the Question

Options :

55125169709. 1

55125169710. 2

55125169711. 3

55125169712. 4

Question Number : 28 Question Id : 55125117895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"श्री एक्स (X) उचित ही एक बड़े कवि कहे जाने योग्य हैं क्योंकि वे एक बड़े देश से आते हैं" तो उपर्युक्त कथन में कौन-सा तार्किक तर्कदोष किया गया है?

1. फिसलनयुक्त ढलान
2. अविचारित सामान्यीकरण
3. विग्रह-दोष
4. आत्माश्रय दोष

Options :

55125169709. 1

55125169710. 2

55125169711. 3

55125169712. 4

Question Number : 29 Question Id : 55125117896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following terms in order of decreasing denotation.

A. Natural Science
B. Chemistry
C. Science
D. Organic Chemistry

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, A, B, D
2. A, C, B, D
3. B, D, A, C
4. D, B, A, C

Options :

55125169713. 1

55125169714. 2

55125169715. 3

55125169716. 4

Question Number : 29 Question Id : 55125117896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

घटते वस्त्वर्थ के क्रम में निम्नलिखित को व्यवस्थित करें।

A. प्राकृतिक विज्ञान
B. रसायन विज्ञान
C. विज्ञान
D. कार्बनिक रसायन विज्ञान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, A, B, D
2. A, C, B, D
3. B, D, A, C
4. D, B, A, C

Options :

55125169713. 1

55125169714. 2

55125169715. 3

55125169716. 4

Question Number : 30 Question Id : 55125117897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the Classical Indian School of Logic, which of the following instruments is based on the relation of invariable concomitance between two events or objects?

1. Pratyakṣa (Perception)
2. Anumāna (Inference)
3. Upmāna (Analogy)
4. Śabda (Verbal testimony)

Options :

55125169717. 1

55125169718. 2

55125169719. 3

55125169720. 4

Question Number : 30 Question Id : 55125117897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्राचीन तर्कशास्त्रीय मत के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-से साधन (कारण), घटनाओं तथा वस्तुओं के बीच अपरिवर्त्ती सहगामिता के संबंध पर आधारित है?

1. प्रत्यक्ष
2. अनुमान
3. उपमान
4. शब्द

Options :

55125169717. 1

55125169718. 2

55125169719. 3

55125169720. 4

Question Number : 31 Question Id : 55125117898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Firmware is a _____.

1. Software
2. Hardware
3. Combination of hardware and software
4. Compiler

Options :

55125169721. 1

55125169722. 2

55125169723. 3

55125169724. 4

Question Number : 31 Question Id : 55125117898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

फर्मवेयर एक _____ है।

1. सॉफ्टवेयर
2. हार्डवेयर
3. हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर का संयोजन
4. कम्पाइलर

Options :

55125169721. 1

55125169722. 2

55125169723. 3

55125169724. 4

Question Number : 32 Question Id : 55125117899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Alternate name of Ethernet card is _____.

1. Network connector
2. Modem
3. Network Interface Card
4. Internet Card

Options :

55125169725. 1

55125169726. 2

55125169727. 3

55125169728. 4

Question Number : 32 Question Id : 55125117899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इथरनेट (Ethernet) कार्ड का वैकल्पिक नाम है _____ ।

1. नेटवर्क कनेक्टर
2. मोडम
3. नेटवर्क इंटरफेस कार्ड
4. इंटरनेट कार्ड

Options :

55125169725. 1

55125169726. 2

55125169727. 3

55125169728. 4

Question Number : 33 Question Id : 55125117900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is correct sequence of evolution of technologies used in computer generations?

A. Transistor
B. Vacuum Tube
C. Very large scale integrated circuit
D. Ultra large scale integrated circuit
E. Integrated circuit

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. B, A, E, D, C
3. B, A, E, C, D
4. A, C, D, E, B

Options :

55125169729. 1

55125169730. 2

55125169731. 3

55125169732. 4

Question Number : 33 Question Id : 55125117900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-सा कंप्यूटर पीढ़ी का सही क्रम विकास है?

A. ट्रांजिस्टर
B. वैक्यूम ट्यूब
C. बड़े पैमाने पर एकीकृत सर्किट
D. अत्यंत बड़े पैमाने पर एकीकृत सर्किट
E. समेकित सर्किट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. B, A, E, D, C
3. B, A, E, C, D
4. A, C, D, E, B

Options :

55125169729. 1

55125169730. 2

55125169731. 3

55125169732. 4

Question Number : 34 Question Id : 55125117901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are correct?

A. Snooping means secretly listening to a conversation
B. Worm is a firewall
C. Keylogger is a network security system
D. HTTP is a type of cookies
E. Cookies are used to store browsing information

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. A, C and E only
3. B, D and E only
4. A and E only

Options :

55125169733. 1

55125169734. 2

55125169735. 3

55125169736. 4

Question Number : 34 Question Id : 55125117901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-से कथन सत्य हैं?

A. स्नूपिंग का अर्थ किसी वार्तालाप को गुप्त रूप से सुनना है।
B. वोर्म एक फायरवॉल है।
C. कीलोगर एक नेटवर्क सुरक्षा प्रणाली है।
D. एच टी टी पी (HTTP) कुकीज का एक प्रकार है।
E. कुकीज का प्रयोग ब्राउजिंग इनफार्मेशन को स्टोर करने के लिए किया जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल A, C और E
3. केवल B, D और E
4. केवल A और E

Options :

55125169733. 1

55125169734. 2

55125169735. 3

55125169736. 4

Question Number : 35 Question Id : 55125117902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Computer Generation)		LIST-II (Service)	
A.	1 G	I.	Interactive Multimedia
B.	2 G	II.	Digital voice and data services
C.	3 G	III.	Voice call transmitted in digital form
D.	4 G	IV.	Voice call transmitted in analog form

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

55125169737. 1

55125169738. 2

55125169739. 3

55125169740. 4

Question Number : 35 Question Id : 55125117902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (कंप्यूटर जनरेशन)		**सूची-II (सर्विस)**	
A.	1 जी (1 G)	I.	अन्योन्यक्रियात्मक मल्टीमीडिया
B.	2 जी (2 G)	II.	डिजिटल वॉयस और डेटा सर्विसेज
C.	3 जी (3 G)	III.	डिजिटल रूप में संप्रेषित वॉयस कॉल
D.	4 जी (4 G)	IV.	एनलॉग रूप में संप्रेषित वॉयस कॉल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

55125169737. 1

55125169738. 2

55125169739. 3

55125169740. 4

Question Number : 36 Question Id : 55125117903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are true about Thermal Pollution?

A. It is a kind of water pollution.
B. This can be caused form thermal power plants.
C. It can severely effect the aquatic life.
D. It increases the Dissolved Oxygen (DO) of water body.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C and D
2. B, C and D only
3. A, B and C only
4. A and D only

Options :

55125169741. 1

55125169742. 2

55125169743. 3

55125169744. 4

Question Number : 36 Question Id : 55125117903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से तापीय प्रदूषण के बारे में कौन-से कथन सही हैं?

A. यह जल प्रदूषण का एक प्रकार है।
B. यह ताप विद्युत संयंत्रों से उत्पन्न हो सकता है।
C. यह जलीय जीवन को अत्यधिक प्रभावित कर सकता है।
D. यह जलाशय की विलीन ऑक्सीजन (DO) में वृद्धि करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C और D
2. केवल B, C और D
3. केवल A, B और C
4. केवल A और D

Options :

55125169741. 1

55125169742. 2

55125169743. 3

55125169744. 4

Question Number : 37 Question Id : 55125117904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Blue baby syndrome, a water borne disease in human infants, is known as

1. Oxyhemoglobinemia
2. Memoglobinemia
3. Metaglobinemia
4. Methemoglobinemia

Options :

55125169745. 1

55125169746. 2

55125169747. 3

55125169748. 4

Question Number : 37 Question Id : 55125117904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मानव शिशुओं में एक जल-जनित बीमारी ब्लु बेबी सिन्ड्रोम (संलक्षण) को किस नाम से जाना जाता है?

1. ऑक्सीहेमोग्लोबिनेमिया
2. हेमोग्लोबिनेमिया
3. मेटोग्लोबिनेमिया
4. मेथेमोग्लोबिनेमिया

Options :

55125169745. 1

55125169746. 2

55125169747. 3

55125169748. 4

Question Number : 38 Question Id : 55125117905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What was the concentration (Atmospheric level) of carbon dioxide (CO_2) just before the industrial revolution?

1. 250 ppmv
2. 280 ppmv
3. 300 ppmv
4. 320 ppmv

Options :

55125169749. 1

55125169750. 2

55125169751. 3

55125169752. 4

Question Number : 38 Question Id : 55125117905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

औद्योगिक क्रांति से ठीक पूर्व कार्बन डाइऑक्साइड (CO_2) का संकेन्द्रण (वायुमंडलीय स्तर) क्या था?

1. 250 ppmv
2. 280 ppmv
3. 300 ppmv
4. 320 ppmv

Options :

55125169749. 1

55125169750. 2

55125169751. 3

55125169752. 4

Question Number : 39 Question Id : 55125117906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is a biochemical treatment process in the context of waste water?

1. Activated Sludge
2. Sedimentation
3. Filtration
4. Grit Chamber

Options :

55125169753. 1

55125169754. 2

55125169755. 3

55125169756. 4

Question Number : 39 Question Id : 55125117906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अपशिष्ट जल के संदर्भ में निम्न में से कौन एक जैव रासायनिक उपाचरी प्रक्रिया है?

1. सक्रिय अवपंक
2. अवसादन
3. निस्यंदन
4. ग्रिट चैंबर

Options :

55125169753. 1

55125169754. 2

55125169755. 3

55125169756. 4

Question Number : 40 Question Id : 55125117907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are true about Modified Mercalli Scale (MMS)?

A. It measures the impact upon people.
B. It is also known as hazard manager's scale.
C. Scale size in MMS is much smaller than Richter Scale.
D. Uses linear scale for the measurement.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. A, B and D only
4. A, C and D only

Options :

55125169757. 1

55125169758. 2

55125169759. 3

55125169760. 4

Question Number : 40 Question Id : 55125117907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संशोधित मर्केल्ली मापनी (एम एम एस) के संबंध में निम्न में से क्या-क्या सही हैं?

A. यह लोगों पर प्रभाव को मापती है।
B. यह संकट प्रबंधक की मापनी के रूप में भी ज्ञात है।
C. रिक्टर स्केल की अपेक्षा एम एम एस में माप आकार कहीं अधिक कम होता है।
D. यह मापन के लिए रेखीय माप का प्रयोग करती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल A, B और D
4. केवल A, C और D

Options :

55125169757. 1

55125169758. 2

55125169759. 3

55125169760. 4

Question Number : 41 Question Id : 55125117908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In Ancient India, the head of the family was called _____.

1. Pitamah
2. Rishi
3. Guru
4. Diksha Guru

Options :

55125169761. 1

55125169762. 2

55125169763. 3

55125169764. 4

Question Number : 41 Question Id : 55125117908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्राचीन भारत में परिवार के मुखिया को _____ कहा जाता था।

1. पितामह
2. ऋषि
3. गुरू
4. दीक्षा गुरू

Options :

55125169761. 1

55125169762. 2

55125169763. 3

55125169764. 4

Question Number : 42 Question Id : 55125117909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Senior citizens who continue learning will _____.

1. Never suffer from Alzheimer and senile dementia.
2. Suffer from Alzheimer and senile dementia like all old persons.
3. Reduce chances of suffering from Alzheimer and senile dementia.
4. Suffer from disabilities other than Alzheimer's and senile dementia.

Options :

55125169765. 1

55125169766. 2

55125169767. 3

55125169768. 4

Question Number : 42 Question Id : 55125117909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वरिष्ठ नागरिक, जो सीखना जारी रखते हैं, वे _____

1. कभी अल्जाइमर और सेनाइल डिमेंसिया से पीड़ित नहीं होते हैं।
2. सभी वृद्धजनों के समान अल्जाइमर और सेनाइल डिमेंसिया से पीड़ित होते हैं।
3. अल्जाइमर और सेनाइल डिमेंसिया से पीड़ित होने की संभावना कम हो जाती है।
4. अल्जाइमर और सेनाइल डिमेंसिया को छोड़ अन्य अशक्तताओं से पीड़ित होते हैं।

Options :

55125169765. 1

55125169766. 2

55125169767. 3

55125169768. 4

Question Number : 43 Question Id : 55125117910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange these Education Ministers in chronological order.

A. Shrimati Smriti Irani
B. Shri Prakash Javadekar
C. Mr. Dharmendra Pradhan
D. Shri Ramesh Pokhriyal
E. Shri M.M. Pallam Raju

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, B, A, E and C
2. E, A, B, D and C
3. A, B, C, D and E
4. B, A, C, D and E

Options :

55125169769. 1

55125169770. 2

55125169771. 3

55125169772. 4

Question Number : 43 Question Id : 55125117910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इन शिक्षा मंत्रियों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए।

A. श्रीमती स्मृति ईरानी
B. श्री प्रकाश जावडेकर
C. श्री धर्मेंद्र प्रधान
D. श्री रमेश पोखरियाल
E. श्री एम. एस. पल्लम राजू

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, B, A, E और C
2. E, A, B, D और C
3. A, B, C, D और E
4. B, A, C, D और E

Options :

55125169769. 1

55125169770. 2

55125169771. 3

55125169772. 4

Question Number : 44 Question Id : 55125117911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is an ancient treatise on Mathematics?

1. Sāṁkhya Kaumudi
2. Sāṁkhya Karika
3. Arthasaṁgrah
4. Lilavati

Options :

55125169773. 1

55125169774. 2

55125169775. 3

55125169776. 4

Question Number : 44 Question Id : 55125117911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा गणित पर एक प्राचीन प्रबंध है?

1. सांख्य कौमुदी
2. सांख्य कारिका
3. अर्थसंग्रह
4. लीलावती

Options :

55125169773. 1

55125169774. 2

55125169775. 3

55125169776. 4

Question Number : 45 Question Id : 55125117912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Schemes)		LIST-II (Description)	
A.	Skill India Mission	I.	Nodal Skill Centres
B.	Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojana (PMKVY)	II.	Skill based Courses and Training Programme
C.	Skill Hub	III.	Skill Ecosystem
D.	Micro-Credentials	IV.	Skill Development and Vocational Training opportunities

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

55125169777. 1

55125169778. 2

55125169779. 3

55125169780. 4

Question Number : 45 Question Id : 55125117912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (योजना)		**सूची-II (विवरण)**	
A.	स्किल इंडिया मिशन	I.	नोडल स्किल सेंटर
B.	प्रधान मंत्री कौशल विकास योजना (पी एम के वी वाई)	II.	कौशल आधारित पाठ्यक्रम और प्रशिक्षण कार्यक्रम
C.	स्किल हब	III.	स्किल इकोसिस्टम
D.	माइक्रो क्रेडेंशियल्स	IV.	कौशल विकास और व्यवसायिक प्रशिक्षण के अवसर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

55125169777. 1

55125169778. 2

55125169779. 3

55125169780. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	551251704
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 55125117913 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Read following passage and answer question:

Linguistic diversity divides a nation in terms of regional languages. After independence, state organization was undertaken on the basis of languages. Hindi is not acceptable to southern states. English finds no mention in the VIII Schedule of our Constitution. Yet it is a pity that it has taken the role of our national language. For genuine national integration, the fruit of economic development should be shared by each and every section of the society. Otherwise, the have-nots never think in terms of national unity. Tension and sense of injustice among people is bound to hinder the progress of national integration. Economic development and removal of economic disparities play a vital role in the interest of national integration. Therefore, economic integration will certainly lead to national integration. There must be psychological, emotional, cultural and economic integration among the masses. This implies that people must change their loyalties from petty issues to the nation as a whole. Who lives if India dies?

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 55125117914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

On what basis does linguistic diversity divide a nation?

1. In terms of vernacular language
2. In terms of rural language
3. In terms of dialects spoken across the country
4. In terms of regional languages

Options :

55125169781. 1

55125169782. 2

55125169783. 3

55125169784. 4

Question Number : 47 Question Id : 55125117915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following languages is not mentioned in the VIII Schedule of the constitution?

1. Tamil
2. English
3. Maithli
4. Malyalam

Options :

55125169785. 1

55125169786. 2

55125169787. 3

55125169788. 4

Question Number : 48 Question Id : 55125117916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following in harmful for National Integration?

1. Regional diversity
2. Linguistic diversity
3. Lack of employment
4. Feeling of injustice

Options :

55125169789. 1

55125169790. 2

55125169791. 3

55125169792. 4

Question Number : 49 Question Id : 55125117917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

_____ integration is required for promoting National Integration.

1. Spiritual
2. Sociological
3. Cultural
4. Political

Options :

55125169793. 1

55125169794. 2

55125169795. 3

55125169796. 4

Question Number : 50 Question Id : 55125117918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What hinders for the progress of National Integration the most?

1. Misuse of regional resources
2. Economic disparities
3. Improvement in the GDP
4. Affirmative action

Options :

55125169797. 1

55125169798. 2

55125169799. 3

55125169800. 4

Question Id : 55125117913 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

भाषाई विविधता किसी राष्ट्र को क्षेत्रीय भाषाओं की दृष्टि से विभाजित करती है। स्वतंत्रता प्राप्त होने के बाद भाषाओं के आधार पर राज्य का गठन किया गया। दक्षिण भारत के राज्यों को हिंदी स्वीकार्य नहीं है। हमारे संविधान की आठवीं अनुसूची में अंग्रेजी का उल्लेख नहीं मिलता है। फिर भी यह खेद का विषय है कि इसे हमारी राष्ट्र भाषा की भूमिका प्राप्त हो गई है। उचित राष्ट्रीय एकीकरण के लिए राष्ट्रीय विकास के लाभ समाज के हर वर्ग को सुलभ होने चाहिए अन्यथा वंचित वर्गों के लोग राष्ट्रीय एकता की दृष्टि से कभी सोचते ही नहीं हैं। लोगों में तनाव और अन्याय की भावना से राष्ट्रीय एकीकरण की प्रगति में अवश्य ही बाधा पहुँचती है। राष्ट्रीय विकास और आर्थिक असमानता को दूर करने जैसे तथ्य राष्ट्रीय एकीकरण में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। इसलिए, आर्थिक एकीकरण से राष्ट्रीय एकीकरण निश्चित रूप से आएगा। लोगों में मनोवैज्ञानिक, भावनात्मक, सांस्कृतिक, और आर्थिक एकीकरण अवश्य होना चाहिए। इससे तात्पर्य है कि लोगों को अपनी निष्ठा छोटे-मोटे मुद्दों से संपूर्ण राष्ट्र के प्रति परिवर्तित करनी चाहिए। यदि भारत जीवित नहीं रहेगा तो कौन जीवित बचेगा।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 55125117914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भाषाई विविधता किस आधार पर किसी राष्ट्र को विभाजित करती है?

1. देशी भाषाओं के आधार पर
2. ग्रामीण भाषाओं के आधार पर
3. देश भर में बोली जाने वाली बोलियों के आधार पर
4. क्षेत्रीय भाषाओं के आधार पर

Options :

55125169781. 1

55125169782. 2

55125169783. 3

55125169784. 4

Question Number : 47 Question Id : 55125117915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किस भाषा का उल्लेख संविधान की आठवीं अनुसूची में नहीं किया गया है?

1. तमिल
2. अंग्रेजी
3. मैथिली
4. मलयालम

Options :

55125169785. 1

55125169786. 2

55125169787. 3

55125169788. 4

Question Number : 48 Question Id : 55125117916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-सा राष्ट्रीय एकीकरण के लिए हानिकारक है?

1. क्षेत्रीय विविधता
2. भाषाई विविधता
3. रोजगार की कमी
4. अन्याय की अनुभूति

Options :

55125169789. 1

55125169790. 2

55125169791. 3

55125169792. 4

Question Number : 49 Question Id : 55125117917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राष्ट्रीय एकीकरण को प्रोत्साहित करने के लिए _____ एकीकरण की आवश्यकता होती है?

1. आध्यात्मिक
2. समाजशास्त्रीय
3. सांस्कृतिक
4. राजनीतिक

Options :

55125169793. 1

55125169794. 2

55125169795. 3

55125169796. 4

Question Number : 50 Question Id : 55125117918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राष्ट्रीय एकीकरण में सबसे अधिक बाधक क्या है?

1. क्षेत्रीय संसाधनों का दुरुपयोग
2. आर्थिक विषमताएँ
3. सकल घरेलू उत्पाद (जीडीपी) में सुधार
4. सकारात्मक क्रिया

Options :

55125169797. 1

55125169798. 2

55125169799. 3

55125169800. 4

Assamese

Section Id :	551251237
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	551251705
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 55125117919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন' গ্রন্থখন কিমানটা খণ্ডত বিভক্ত?

1. ৮ টা
2. ১০ টা
3. ১২ টা
4. ১৪ টা

Options :

55125169801. 1

55125169802. 2

55125169803. 3

55125169804. 4

Question Number : 51 Question Id : 55125117919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন' গ্রন্থখন কিমানটা খণ্ডত বিভক্ত?

1. ৮ টা
2. ১০ টা
3. ১২ টা
4. ১৪ টা

Options :

55125169801. 1
55125169802. 2
55125169803. 3
55125169804. 4

Question Number : 52 Question Id : 55125117920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোন দুগৰাকী কবিয়ে কমতাৰাজ দুর্লভনাৰায়ণৰ পৃষ্ঠপোষকতা লাভ কৰিছিল

1. হেম সৰস্বতী আৰু কবিৰত্ন সৰস্বতী
2. হৰিবৰ বিপ্র আৰু ৰুদ্র কন্দলি
3. ৰুদ্র কন্দলি আৰু কবিৰত্ন সৰস্বতী
4. হেম সৰস্বতী আৰু হৰিবৰ বিপ্র

Options :

55125169805. 1
55125169806. 2
55125169807. 3
55125169808. 4

Question Number : 52 Question Id : 55125117920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোন দুগৰাকী কবিয়ে কমতাৰাজ দুর্লভনাৰায়ণৰ পৃষ্ঠপোষকতা লাভ কৰিছিল

1. হেম সৰস্বতী আৰু কবিৰত্ন সৰস্বতী
2. হৰিবৰ বিপ্র আৰু ৰুদ্র কন্দলি
3. ৰুদ্র কন্দলি আৰু কবিৰত্ন সৰস্বতী
4. হেম সৰস্বতী আৰু হৰিবৰ বিপ্র

Options :

55125169805. 1

55125169806. 2

55125169807. 3

55125169808. 4

Question Number : 53 Question Id : 55125117921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

হৰপ্রসাদ শাস্ত্রীৰ মতে চর্যাপদৰ ভাষা 'আলো আঁধাৰি ভাষা'।গতিকে এই ভাষা-

1. সন্ধ্যা ভাষা
2. মাগধী অপভ্রংশ
3. পালি ভাষা
4. বাংলা ভাষা

Options :

55125169809. 1

55125169810. 2

55125169811. 3

55125169812. 4

Question Number : 53 Question Id : 55125117921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

হৰপ্রসাদ শাস্ত্রীৰ মতে চর্যাপদৰ ভাষা 'আলো আঁধাৰি ভাষা'।গতিকে এই ভাষা-

1. সন্ধ্যা ভাষা
2. মাগধী অপভ্রংশ
3. পালি ভাষা
4. বাংলা ভাষা

Options :

55125169809. 1

55125169810. 2

55125169811. 3

55125169812. 4

Question Number : 54 Question Id : 55125117922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

শংকৰদেৱে 'ভকতিৰ চাৰি খুঁটি' কোনখন গ্রন্থৰ যোগেদি মাৰে বুলি ভবা হয় ?

1. ভাগৱতৰ দশম স্কন্ধ
2. হৰিশ্চন্দ্র উপাখ্যান
3. অজামিল উপাখ্যান
4. কীর্তন পুথি

Options :

55125169813. 1

55125169814. 2

55125169815. 3

55125169816. 4

Question Number : 54 Question Id : 55125117922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

শংকৰদেৱে 'ভকতিৰ চাৰি খুঁটি' কোনখন গ্ৰন্থৰ যোগেদি মাৰে বুলি ভবা হয় ?

1. ভাগৱতৰ দশম স্কন্ধ
2. হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যান
3. অজামিল উপাখ্যান
4. কীৰ্তন পুথি

Options :

55125169813. 1

55125169814. 2

55125169815. 3

55125169816. 4

Question Number : 55 Question Id : 55125117923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তেওঁ মুকুন্দদেৱৰ চৰণ বন্দনা কৰি প্ৰশস্তি গাইছিল। তেওঁক মুকুন্দদেৱে 'ভাৰতচন্দ্ৰ' নাম দিছিল। চিলাৰায় দেৱানে তেওঁৰ নাম থৈছিল 'কবিচন্দ্ৰ'। তেওঁ শংকৰদেৱতকৈও অধিক পদ ৰচনা কৰিছিল।তেওঁৰ প্ৰখ্যাত নাম-

1. মাধৱ কন্দলি
2. অনন্ত কন্দলি
3. ৰাম সৰস্বতী
4. কংসাৰি কবি

Options :

55125169817. 1

55125169818. 2

55125169819. 3

55125169820. 4

Question Number : 55 Question Id : 55125117923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তেওঁ মুকুন্দদেৱৰ চৰণ বন্দনা কৰি প্রশস্তি গাইছিল। তেওঁক মুকুন্দদেৱে 'ভাৰতচন্দ্র' নাম দিছিল। চিলাৰায় দেৱানে তেওঁৰ নাম থৈছিল 'কবিচন্দ্র'। তেওঁ শংকৰদেৱতকৈও অধিক পদ ৰচনা কৰিছিল।তেওঁৰ প্রখ্যাত নাম-

1. মাধৱ কন্দলি
2. অনন্ত কন্দলি
3. ৰাম সৰস্বতী
4. কংসাৰি কবি

Options :

55125169817. 1

55125169818. 2

55125169819. 3

55125169820. 4

Question Number : 56 Question Id : 55125117924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

গ্যেটেই ধ্রুৱবাদক ৰোমাণ্টিকতাবাদতকৈ শ্রেষ্ঠ বুলি গণ্য কৰিছিল। সেইবাবে তেওঁ কৈছিল-

1. ৰোমাণ্টিকতাবাদ হৈছে অসন্তৱৰ প্রতি থকা প্রেম
2. ধ্রুৱবাদ হৈছে স্বতঃস্ফূর্ত ভাৱাবেগৰ স্বতঃস্ফূর্ত অভিব্যক্তি
3. ধ্রুৱবাদ হৈছে স্বাস্থ্য, ৰোমাণ্টিকতাবাদ ৰোগ
4. ধ্রুৱবাদ আধুনিকতাৰ প্রধান উদ্যম

Options :

55125169821. 1

55125169822. 2

55125169823. 3

55125169824. 4

Question Number : 56 Question Id : 55125117924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

গ্যেটেই ধ্ৰুৱবাদক ৰোমাণ্টিকতাবাদতকৈ শ্ৰেষ্ঠ বুলি গণ্য কৰিছিল। সেইবাবে তেওঁ কৈছিল-

1. ৰোমাণ্টিকতাবাদ হৈছে অসন্তুৱৰ প্ৰতি থকা প্ৰেম
2. ধ্ৰুৱবাদ হৈছে স্বতঃস্ফূৰ্ত ভাৱাবেগৰ স্বতঃস্ফূৰ্ত অভিব্যক্তি
3. ধ্ৰুৱবাদ হৈছে স্বাস্থ্য, ৰোমাণ্টিকতাবাদ ৰোগ
4. ধ্ৰুৱবাদ আধুনিকতাৰ প্ৰধান উদ্যম

Options :

55125169821. 1

55125169822. 2

55125169823. 3

55125169824. 4

Question Number : 57 Question Id : 55125117925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

থিয়োডৰ ৱাট্‌ছ্‌ডাল্টনৰ মতে-"কবিতা হ'ল, আবেগময় আৰু ছন্দস্পন্দিত ভাষাৰ মাধ্যমত মানৱীয় মনৰ মূৰ্তিমান আৰু শিল্পিত অভিব্যক্তি।" - এই সংজ্ঞাটোত-

1. কবিতাৰ ৰসবস্তু সম্পৰ্কীয় বৈশিষ্ট্য উপেক্ষিত হৈছে।
2. কবিতাৰ ভাৱবস্তু সম্পৰ্কীয় বৈশিষ্ট্য উপেক্ষিত হৈছে।
3. কবিতাৰ ৰূপবস্তু সম্পৰ্কীয় বৈশিষ্ট্য উপেক্ষিত হৈছে।
4. কবিতাৰ ভাৱবস্তু, ৰসবস্তু আৰু ৰূপবস্তু সম্পৰ্কীয় কোনোটো বৈশিষ্ট্যই উপেক্ষিত হোৱা নাই।

Options :

55125169825. 1

55125169826. 2

55125169827. 3

55125169828. 4

Question Number : 57 Question Id : 55125117925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

থিয়োডৰ ৰাট্‌ছ্‌ডাল্টনৰ মতে-"কবিতা হ'ল, আবেগময় আৰু ছন্দস্পন্দিত ভাষাৰ মাধ্যমত মানৱীয় মনৰ মূৰ্তিমান আৰু শিল্পিত অভিব্যক্তি।" - এই সংজ্ঞাটোত-

1. কবিতাৰ ৰসবস্তু সম্পৰ্কীয় বৈশিষ্ট্য উপেক্ষিত হৈছে।
2. কবিতাৰ ভাৱবস্তু সম্পৰ্কীয় বৈশিষ্ট্য উপেক্ষিত হৈছে।
3. কবিতাৰ ৰূপবস্তু সম্পৰ্কীয় বৈশিষ্ট্য উপেক্ষিত হৈছে।
4. কবিতাৰ ভাৱবস্তু, ৰসবস্তু আৰু ৰূপবস্তু সম্পৰ্কীয় কোনোটো বৈশিষ্ট্যই উপেক্ষিত হোৱা নাই।

Options :

55125169825. 1

55125169826. 2

55125169827. 3

55125169828. 4

Question Number : 58 Question Id : 55125117926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

এৰিষ্ট'টলৰ মতে নাটক হ'ল, "ক্ৰিয়াশীল ৰূপত ক্ৰিয়াশীলতাৰ অনুকৰণ", অৰ্থাৎ,

1. নাটকত দৃশ্য আৰু অংকৰ পৰিৱৰ্তন অপৰিহাৰ্য।
2. জীৱনত ঘটি থকা ঘটনাৰ ঘটনাময় ৰূপায়নেই নাটক।
3. অভিনয়েহে নাটকক প্ৰাণ প্ৰদান কৰে।
4. নাটক দ্বন্দ্ব আৰু সংঘাতৰ ৰূপায়ন।

Options :

55125169829. 1

55125169830. 2

55125169831. 3

55125169832. 4

Question Number : 58 Question Id : 55125117926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

এৰিষ্ট'টলৰ মতে নাটক হ'ল, "ক্ৰিয়াশীল ৰূপত ক্ৰিয়াশীলতাৰ অনুকৰণ", অৰ্থাৎ,

1. নাটকত দৃশ্য আৰু অংকৰ পৰিৱৰ্তন অপৰিহাৰ্য।
2. জীৱনত ঘটি থকা ঘটনাৰ ঘটনাময় ৰূপায়নেই নাটক।
3. অভিনয়েহে নাটকক প্ৰাণ প্ৰদান কৰে।
4. নাটক দ্বন্দ্ব আৰু সংঘাতৰ ৰূপায়ন।

Options :

55125169829. 1

55125169830. 2

55125169831. 3

55125169832. 4

Question Number : 59 Question Id : 55125117927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

লনজাইনাছৰ মতে, "মহিমাময়তা হৈছে মহানাত্মাৰ প্ৰতিধ্বনি" (Sublimity is the echo of a great soul), অৰ্থাৎ,

1. প্ৰকৃতিপ্ৰদত্ত ক্ষমতাইহে এগৰাকী লেখকক মহান লেখক ৰূপে গঢ় দিয়ে।
2. দৈৱী প্ৰেৰণাৰ ফলত লেখক এগৰাকী মহান আত্মাত পৰিণত হয়।
3. মহিমাময়তাৰ বাবেই বিশ্বৰ মহান কবি আৰু ইতিহাসবিদসকলে নিজৰ ৰচনাৰ বিশিষ্টতা আহৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে।
4. প্ৰকৃতিপ্ৰদত্ত সৃষ্টি ক্ষমতাৰ অবাধ প্ৰয়োগে মহিমাময়তাক সেই স্তৰলৈ লৈ যায়, য'ৰ পৰা একোটি মহান আত্মাৰ জন্ম হয়।

Options :

55125169833. 1

55125169834. 2

55125169835. 3

55125169836. 4

Question Number : 59 Question Id : 55125117927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

লনজাইনাছৰ মতে, "মহিমাময়তা হৈছে মহানাত্মাৰ প্ৰতিধ্বনি" (Sublimity is the echo of a great soul), অৰ্থাৎ,

1. প্ৰকৃতিপ্ৰদত্ত ক্ষমতাইহে এগৰাকী লেখকক মহান লেখক ৰূপে গঢ় দিয়ে।
2. দৈৱী প্ৰেৰণাৰ ফলত লেখক এগৰাকী মহান আত্মাত পৰিণত হয়।
3. মহিমাময়তাৰ বাবেই বিশ্বৰ মহান কবি আৰু ইতিহাসবিদসকলে নিজৰ ৰচনাৰ বিশিষ্টতা আহৰণ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে।
4. প্ৰকৃতিপ্ৰদত্ত সৃষ্টি ক্ষমতাৰ অবাধ প্ৰয়োগে মহিমাময়তাক সেই স্তৰলৈ লৈ যায়, য'ৰ পৰা একোটি মহান আত্মাৰ জন্ম হয়।

Options :

55125169833. 1

55125169834. 2

55125169835. 3

55125169836. 4

Question Number : 60 Question Id : 55125117928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

এই মতবাদটোৰ আধাৰত বহুতে যুক্তি বহুধাবিভক্ত, অনিশ্চিত আৰু অনিয়মীয়া বুলি প্ৰতিপন্ন কৰিব বিচাৰে। এই মতবাদৰ এগৰাকী প্ৰধান প্ৰৱক্তা জঁ-ফছোঁৱা লিওটাৰ। এই মতবাদৰ প্ৰৱক্তাসকলে মহাবৃত্তান্ত (grand narrative)ৰ মৃত্যু হোৱা বুলি ক'ব বিচাৰে। এই মতবাদটো হৈছে-

1. নিৰ্গঠনবাদ
2. উত্তৰ আধুনিকতাবাদ
3. উত্তৰ ঔপনিৱেশিকতাবাদ
4. উত্তৰ সংযুতিবাদ

Options :

55125169837. 1

55125169838. 2

55125169839. 3

55125169840. 4

Question Number : 60 Question Id : 55125117928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

এই মতবাদটোৰ আধাৰত বহুতে যুক্তি বহুধাবিভক্ত, অনিশ্চিত আৰু অনিয়মীয়া বুলি প্ৰতিপন্ন কৰিব বিচাৰে। এই মতবাদৰ এগৰাকী প্ৰধান প্ৰৱক্তা জঁ-ফছোঁৱা লিওটাৰ। এই মতবাদৰ প্ৰৱক্তাসকলে মহাবৃত্তান্ত (grand narrative)ৰ মৃত্যু হোৱা বুলি ক'ব বিচাৰে। এই মতবাদটো হৈছে-

1. নিৰ্গঠনবাদ
2. উত্তৰ আধুনিকতাবাদ
3. উত্তৰ ঔপনিৱেশিকতাবাদ
4. উত্তৰ সংযুতিবাদ

Options :

55125169837. 1

55125169838. 2

55125169839. 3

55125169840. 4

Question Number : 61 Question Id : 55125117929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

যি ছন্দৰীতিত অৱস্থান নিৰ্বিশেষে যুগ্ম ধ্বনিৰ বিশিষ্ট উচ্চাৰণ নকৰিলে ছন্দ পতন হয়, সেই ছন্দৰীতিয়েই হৈছে-

1. যৌগিক ছন্দৰীতি
2. প্ৰস্বনযুক্ত ৰীতি
3. মাত্ৰাবৃত্ত ৰীতি
4. স্বৰবৃত্ত ৰীতি

Options :

55125169841. 1

55125169842. 2

55125169843. 3

55125169844. 4

Question Number : 61 Question Id : 55125117929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

যি ছন্দৰীতিত অৱস্থান নিৰ্বিশেষে যুগ্ম ধ্বনিৰ বিশিষ্ট উচ্চাৰণ নকৰিলে ছন্দ পতন হয়, সেই ছন্দৰীতিয়েই হৈছে-

1. যৌগিক ছন্দৰীতি
2. প্ৰস্বনযুক্ত ৰীতি
3. মাত্ৰাবৃত্ত ৰীতি
4. স্বৰবৃত্ত ৰীতি

Options :

55125169841. 1

55125169842. 2

55125169843. 3

55125169844. 4

Question Number : 62 Question Id : 55125117930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

''আলো মাই কি কহব দুখ
পৰাণ নিগৰে নাদেখিয়া চান্দ মুখ।"

-এই বৰগীতফাকিত উৎপ্রেক্ষামূলক অলংকাৰযুক্ত পদ দুটা হৈছে-

1. চান্দ মুখ
2. কি কহব
3. আলো মাই
4. পৰাণ নিগৰে

Options :

55125169845. 1

55125169846. 2

55125169847. 3

55125169848. 4

Question Number : 62 Question Id : 55125117930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

''আলো মাই কি কহব দুখ
পৰাণ নিগৰে নাদেখিয়া চান্দ মুখ।"

-এই বৰগীতফাকিত উৎপ্রেক্ষামূলক অলংকাৰযুক্ত পদ দুটা হৈছে-

1. চান্দ মুখ
2. কি কহব
3. আলো মাই
4. পৰাণ নিগৰে

Options :

55125169845. 1

55125169846. 2

55125169847. 3

55125169848. 4

Question Number : 63 Question Id : 55125117931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

যিবিলাক ভাৱ বা কাব্য বা নাট্য আদিৰ প্ৰভাৱত মানুহ বাসনালোকৰ পৰা উঠি অধিক সময় চিত্তত প্ৰতিভাসমান হৈ থাকে আৰু অলপ সময় স্থায়ী, সৰুসুৰা আন ভাৱবোৰত, মালাৰ ফুলত সূতাৰ দৰে অনুগতভাবে সম্বন্ধ হৈ ৰসত্তপ্রাপ্ত হয়, তাকে -

1. বিভাৱ বোলে
2. স্থায়ী ভাৱ বোলে
3. সঞ্চাৰীভাৱ বোলে
4. অনুভাৱ বোলে

Options :

55125169849. 1

55125169850. 2

55125169851. 3

55125169852. 4

Question Number : 63 Question Id : 55125117931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

যিবিলাক ভাৱ বা কাব্য বা নাট্য আদিৰ প্ৰভাৱত মানুহ বাসনালোকৰ পৰা উঠি অধিক সময় চিত্তত প্ৰতিভাসমান হৈ থাকে আৰু অলপ সময় স্থায়ী, সৰুসুৰা আন ভাৱবোৰত, মালাৰ ফুলত সূতাৰ দৰে অনুগতভাবে সম্বন্ধ হৈ ৰসত্তপ্রাপ্ত হয়, তাকে -

1. বিভাৱ বোলে
2. স্থায়ী ভাৱ বোলে
3. সঞ্চাৰীভাৱ বোলে
4. অনুভাৱ বোলে

Options :

55125169849. 1

55125169850. 2

55125169851. 3

55125169852. 4

Question Number : 64 Question Id : 55125117932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বিহুগীত (বিহুনাম) আৰু বনঘোষাৰ মাজৰ পার্থক্য উলিয়াবলৈ টান। ইয়াৰ কাৰণ হ'ল-

1. দুয়োবিধ গীতৰ পটভূমি হৈছে অসমৰ গ্রাম্য জীৱন।
2. দুয়োবিধ গীতৰ মূল উদ্দেশ্য হৈছে কৃষিৰ শ্রীবৃদ্ধি কামনা।
3. দুয়োবিধৰে বিষয়বস্তু আৰু প্রকাশভংগী প্রায় একে।
4. দুয়োবিধৰ মূল চালিকাশক্তি হৈছে নাৰী।

Options :

55125169853. 1

55125169854. 2

55125169855. 3

55125169856. 4

Question Number : 64 Question Id : 55125117932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বিহুগীত (বিহুনাম) আৰু বনঘোষাৰ মাজৰ পার্থক্য উলিয়াবলৈ টান। ইয়াৰ কাৰণ হ'ল-

1. দুয়োবিধ গীতৰ পটভূমি হৈছে অসমৰ গ্রাম্য জীৱন।
2. দুয়োবিধ গীতৰ মূল উদ্দেশ্য হৈছে কৃষিৰ শ্রীবৃদ্ধি কামনা।
3. দুয়োবিধৰে বিষয়বস্তু আৰু প্রকাশভংগী প্রায় একে।
4. দুয়োবিধৰ মূল চালিকাশক্তি হৈছে নাৰী।

Options :

55125169853. 1

55125169854. 2

55125169855. 3

55125169856. 4

Question Number : 65 Question Id : 55125117933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমীয়াত সাধাৰণতে প্রচলিত মালিতাকেইটাৰ লক্ষণ আৰু বিষয়বস্তুলৈ চাই মালিতাৰ প্রাথমিক লক্ষণ হিচাপে চিনাক্ত কৰিব পাৰি-

1. নাট্যধর্মিতা
2. বিহুনামধর্মিতা
3. নৃত্যধর্মিতা
4. গীতিধর্মিতা

Options :

55125169857. 1

55125169858. 2

55125169859. 3

55125169860. 4

Question Number : 65 Question Id : 55125117933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমীয়াত সাধাৰণতে প্ৰচলিত মালিতাকেইটাৰ লক্ষণ আৰু বিষয়বস্তুলৈ চাই মালিতাৰ প্ৰাথমিক লক্ষণ হিচাপে চিনাক্ত কৰিব পাৰি-

1. নাট্যধর্মিতা
2. বিহুনামধর্মিতা
3. নৃত্যধর্মিতা
4. গীতিধর্মিতা

Options :

55125169857. 1

55125169858. 2

55125169859. 3

55125169860. 4

Question Number : 66 Question Id : 55125117934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

আইৰ নাম সুমলা দিছে ফুলৰ মালা

পানীহেন কৰিছে গা ।

আইৰ নাম শীতলা শীতল চৰণেৰে

ধূলা দি কৰিব দয়া ।

- এইফাকি গীত হৈছে-

1. অপেশ্বৰী নামৰ উদাহৰণ
2. লখিমী নামৰ উদাহৰণ
3. আইনামৰ উদাহৰণ
4. মনসা গীতৰ উদাহৰণ

Options :

55125169861. 1

55125169862. 2

55125169863. 3

55125169864. 4

Question Number : 66 Question Id : 55125117934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

আইৰ নাম সুমলা দিছে ফুলৰ মালা

পানীহেন কৰিছে গা ।

আইৰ নাম শীতলা শীতল চৰণেৰে

ধূলা দি কৰিব দয়া ।

- এইফাকি গীত হৈছে-

1. অপেশ্বৰী নামৰ উদাহৰণ
2. লখিমী নামৰ উদাহৰণ
3. আইনামৰ উদাহৰণ
4. মনসা গীতৰ উদাহৰণ

Options :

55125169861. 1

55125169862. 2

55125169863. 3

55125169864. 4

Question Number : 67 Question Id : 55125117935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

গোৱালপৰীয়া ভাৱাইয়া গীতত উপলব্ধি কৰিব পাৰি -

1. প্ৰেমৰ ভাৱ
2. ব্যংগ ভাৱৰ ছিটিকণি
3. লিৰিকেল সৌন্দৰ্যৰ অভাৱ
4. আধ্যাত্মিক প্ৰেম

Options :

55125169865. 1

55125169866. 2

55125169867. 3

55125169868. 4

Question Number : 67 Question Id : 55125117935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

গোৱালপৰীয়া ভাৱাইয়া গীতত উপলব্ধি কৰিব পাৰি -

1. প্ৰেমৰ ভাৱ
2. ব্যংগ ভাৱৰ ছিটিকণি
3. লিৰিকেল সৌন্দৰ্যৰ অভাৱ
4. আধ্যাত্মিক প্ৰেম

Options :

55125169865. 1

55125169866. 2

55125169867. 3

55125169868. 4

Question Number : 68 Question Id : 55125117936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তুলা নিব নোৱাৰয় ভাৰ বান্ধ শিলে

গুণ্ডকুৰি পৰুৱায়ে হাতী গোট গিলে।

--মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণত পোৱা এই লোকোক্তিবোৰক কোৱা হয়-

1. সাঁথৰ
2. ফকৰা
3. ডাকৰ বচন
4. মন্ত্র

Options :

55125169869. 1

55125169870. 2

55125169871. 3

55125169872. 4

Question Number : 68 Question Id : 55125117936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তুলা নিব নোৱাৰয় ভাৰ বান্ধ শিলে

গুণ্ডকুৰি পৰুৱায়ে হাতী গোট গিলে।

--মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণত পোৱা এই লোকোক্তিবোৰক কোৱা হয়-

1. সাঁথৰ
2. ফকৰা
3. ডাকৰ বচন
4. মন্ত্র

Options :

55125169869. 1

55125169870. 2

55125169871. 3

55125169872. 4

Question Number : 69 Question Id : 55125117937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

সাধুকথাৰ শ্ৰেণীবিভাজন অনুসৰি 'তেজীমলাৰ সাধু' তলৰ কোনটো শ্ৰেণীত পৰিব?

1. ক্ৰমপুঞ্জিত সাধুকথা
2. সমস্যামূলক সাধুকথা
3. যাদুমূলক বা অতিলৌকিক সাধুকথা
4. নৈদানিক সাধুকথা

Options :

55125169873. 1

55125169874. 2

55125169875. 3

55125169876. 4

Question Number : 69 Question Id : 55125117937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

সাধুকথাৰ শ্ৰেণীবিভাজন অনুসৰি 'তেজীমলাৰ সাধু' তলৰ কোনটো শ্ৰেণীত পৰিব?

1. ক্ৰমপুঞ্জিত সাধুকথা
2. সমস্যামূলক সাধুকথা
3. যাদুমূলক বা অতিলৌকিক সাধুকথা
4. নৈদানিক সাধুকথা

Options :

55125169873. 1

55125169874. 2

55125169875. 3

55125169876. 4

Question Number : 70 Question Id : 55125117938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমীয়া লোকগীতত এবিধ গীত আছে, যিবিধ আঘোণ মাহেৰে আৰম্ভ হয়। আঘোণ মাহেৰে পাতনি মেলা হয় বাবে গীতবিধৰ প্ৰাচীনত্বৰো আভাস পাব পাৰি। এই গীতবিধ হৈছে-

1. মহোহো গীত
2. মালিতা
3. জুনা
4. বাৰমাহী গীত

Options :

55125169877. 1

55125169878. 2

55125169879. 3

55125169880. 4

Question Number : 70 Question Id : 55125117938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমীয়া লোকগীতত এবিধ গীত আছে, যিবিধ আঘোণ মাহেৰে আৰম্ভ হয়। আঘোণ মাহেৰে পাতনি মেলা হয় বাবে গীতবিধৰ প্ৰাচীনত্বৰো আভাস পাব পাৰি। এই গীতবিধ হৈছে-

1. মহোহো গীত
2. মালিতা
3. জুনা
4. বাৰমাহী গীত

Options :

55125169877. 1

55125169878. 2

55125169879. 3

55125169880. 4

Question Number : 71 Question Id : 55125117939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বৃটিছ ৰাজত্বকালৰ আদিতে জন্মলাভ কৰা হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই ইংৰাজী শিক্ষাবিৰোধী পৰিৱেশতো ইংৰাজী শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱাৰ মূলতে আছিল-

1. পৰিয়ালৰ, বিশেষকৈ পিতৃৰ সমর্থন
2. বেপ্টিষ্ট মিছনেৰীসকলৰ, বিশেষকৈ কেপ্তেইন ব্ৰোডিৰ সহায়
3. নাথান ব্ৰাউন আৰু নিধিলিৱাই ফাৰোৱেলৰ উৎসাহ
4. ৰামকৃষ্ণ মিছন আৰু বেপ্টিষ্ট মিছনেৰীসকলৰ তত্ত্বাৱধান

Options :

55125169881. 1

55125169882. 2

55125169883. 3

55125169884. 4

Question Number : 71 Question Id : 55125117939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বৃটিছ ৰাজত্বকালৰ আদিতে জন্মলাভ কৰা হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই ইংৰাজী শিক্ষাবিৰোধী পৰিৱেশতো ইংৰাজী শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱাৰ মূলতে আছিল-

1. পৰিয়ালৰ, বিশেষকৈ পিতৃৰ সমৰ্থন
2. বেপ্টিষ্ট মিছনেৰীসকলৰ, বিশেষকৈ কেপ্তেইন ব্ৰোডিৰ সহায়
3. নাথান ব্ৰাউন আৰু নিধিলিৱাই ফাৰোৱেলৰ উৎসাহ
4. ৰামকৃষ্ণ মিছন আৰু বেপ্টিষ্ট মিছনেৰীসকলৰ তত্ত্বাৱধান

Options :

55125169881. 1

55125169882. 2

55125169883. 3

55125169884. 4

Question Number : 72 Question Id : 55125117940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ কোনখন পুথি শিশু সাহিত্যৰ অন্তৰ্গত?

1. কৃপাবৰ বৰুৱাৰ কাকতৰ টোপোলা
2. কৃষ্ণকথা
3. জুনুকা
4. পদুম কুঁৱৰী

Options :

55125169885. 1

55125169886. 2

55125169887. 3

55125169888. 4

Question Number : 72 Question Id : 55125117940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ কোনখন পুথি শিশু সাহিত্যৰ অন্তৰ্গত?

1. কৃপাবৰ বৰুৱাৰ কাকতৰ টোপোলা
2. কৃষ্ণকথা
3. জুনুকা
4. পদুম কুঁৱৰী

Options :

55125169885. 1

55125169886. 2

55125169887. 3

55125169888. 4

Question Number : 73 Question Id : 55125117941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

হৰদত্ত-বীৰদত্তৰ বিদ্রোহৰ আধাৰত ৰজনীকান্ত বৰদলৈয়ে ৰচনা কৰা উপন্যাসখন হৈছে-

1. তাম্রেশ্বৰী মন্দিৰ
2. ৰঙ্গিলী
3. দন্দুৱা দ্রোহ
4. ৰহদৈ লিগিৰী

Options :

55125169889. 1

55125169890. 2

55125169891. 3

55125169892. 4

Question Number : 73 Question Id : 55125117941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

হৰদত্ত-বীৰদত্তৰ বিদ্রোহৰ আধাৰত ৰজনীকান্ত বৰদলৈয়ে ৰচনা কৰা উপন্যাসখন হৈছে-

1. তাম্রেশ্বৰী মন্দিৰ
2. ৰঙ্গিলী
3. দন্দুৱা দ্রোহ
4. ৰহদৈ লিগিৰী

Options :

55125169889. 1

55125169890. 2

55125169891. 3

55125169892. 4

Question Number : 74 Question Id : 55125117942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'তেওঁলোকে এক ঈশ্বৰক পূজা কৰে। কিন্তু ঘৰৰ ইচিঙত হৰ আৰু গৌৰীৰ লগতে মায়নাও দেবীৰ থাপনাও থাকে।' তেওঁলোক হৈছে-

1. দেউৰীসকল
2. বড়োসকল
3. সোণোৱাল কছাৰীসকল
4. চিংফৌসকল

Options :

55125169893. 1

55125169894. 2

55125169895. 3

55125169896. 4

Question Number : 74 Question Id : 55125117942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'তেওঁলোকে এক ঈশ্বৰক পূজা কৰে। কিন্তু ঘৰৰ ইচিঙত হৰ আৰু গৌৰীৰ লগতে মায়নাও দেবীৰ থাপনাও থাকে।' তেওঁলোক হৈছে-

1. দেউৰীসকল
2. বড়োসকল
3. সোণোৱাল কছাৰীসকল
4. চিংফৌসকল

Options :

55125169893. 1

55125169894. 2

55125169895. 3

55125169896. 4

Question Number : 75 Question Id : 55125117943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ৰাভাসকলৰ ছাথাৰ গীতৰ সন্দর্ভত অশুদ্ধ উক্তিটো বাছি উলিওৱা-

1. বায়খু উৎসৱৰ সময়ত এই গীত গোৱা হয়
2. এই গীতবোৰ বিহুনামৰ সমগোত্রীয়
3. খোকছি পূজাৰ সময়ত এই গীত গোৱা হয়
4. এই গীতবোৰত দ্বৈত সংগীতমূলক বা প্রশ্নোত্তৰ আৰ্হিও দেখা যায়।

Options :

55125169897. 1

55125169898. 2

55125169899. 3

55125169900. 4

Question Number : 75 Question Id : 55125117943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ৰাভাসকলৰ ছাথাৰ গীতৰ সন্দর্ভত অশুদ্ধ উক্তিটো বাছি উলিওৱা-

1. বায়খু উৎসৱৰ সময়ত এই গীত গোৱা হয়
2. এই গীতবোৰ বিহুনামৰ সমগোত্রীয়
3. খোকছি পূজাৰ সময়ত এই গীত গোৱা হয়
4. এই গীতবোৰত দ্বৈত সংগীতমূলক বা প্রশ্নোত্তৰ আৰ্হিও দেখা যায়।

Options :

55125169897. 1

55125169898. 2

55125169899. 3

55125169900. 4

Question Number : 76 Question Id : 55125117944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত মিছিংসকলৰ বস্ত্রসম্ভাৰৰ নাম উল্লেখ কৰা হৈছে। তাৰ ভিতৰত কিছুমান বস্ত্র কেৱল পুৰুষে আৰু কিছুমান বস্ত্র কেৱল মহিলাসকলে পৰিধান কৰে। স্ত্রী-পুৰুষ নির্বিশেষে পৰিধান কৰা বস্ত্রবিধ হৈছে-

1. তাপুন গাচৰ
2. গনৰ উগন
3. মিবু গালুক
4. কেৱবুং বা মবুং এগে গাচৰ

Options :

55125169901. 1

55125169902. 2

55125169903. 3

55125169904. 4

Question Number : 76 Question Id : 55125117944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত মিছিংসকলৰ বস্ত্রসম্ভাৰৰ নাম উল্লেখ কৰা হৈছে। তাৰ ভিতৰত কিছুমান বস্ত্র কেৱল পুৰুষে আৰু কিছুমান বস্ত্র কেৱল মহিলাসকলে পৰিধান কৰে। স্ত্রী-পুৰুষ নির্বিশেষে পৰিধান কৰা বস্ত্রবিধ হৈছে-

1. তাপুন গাচৰ
2. গনৰ উগন
3. মিবু গালুক
4. কেৱবুং বা মবুং এগে গাচৰ

Options :

55125169901. 1

55125169902. 2

55125169903. 3

55125169904. 4

Question Number : 77 Question Id : 55125117945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বৰ অসমৰ নৃগোষ্ঠীয় আৰু জনগোষ্ঠীয় জীৱনৰ বিশদ পৰিচয় আৰু বর্ণনা পোনপ্রথমে ক'ত পোৱা গৈছিল?

1. আহোম ৰাজত্বকালত ৰচিত বিভিন্ন বুৰঞ্জীত
2. শংকৰোত্তৰ কালৰ প্রথমখন চৰিতপুথিত
3. যোগিনীতন্ত্রত
4. কন্দলি ৰামায়ণৰ আদিকাণ্ডত

Options :

55125169905. 1

55125169906. 2

55125169907. 3

55125169908. 4

Question Number : 77 Question Id : 55125117945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বৰ অসমৰ নৃগোষ্ঠীয় আৰু জনগোষ্ঠীয় জীৱনৰ বিশদ পৰিচয় আৰু বৰ্ণনা পোনপ্ৰথমে ক'ত পোৱা গৈছিল?

1. আহোম ৰাজত্বকালত ৰচিত বিভিন্ন বুৰঞ্জীত
2. শংকৰোত্তৰ কালৰ প্ৰথমখন চৰিতপুথিত
3. যোগিনীতন্ত্ৰত
4. কন্দলি ৰামায়ণৰ আদিকাণ্ডত

Options :

55125169905. 1

55125169906. 2

55125169907. 3

55125169908. 4

Question Number : 78 Question Id : 55125117946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Comparative Literature (তুলনামূলক সাহিত্য) অভিধা আৰু বিশদ ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণৰ মাধ্যমেৰে ইয়াৰ স্বৰূপ নির্ণয়ৰ ক্ষেত্ৰত অৱদান আগবঢ়োৱা আয়াৰলেণ্ডৰ বেৰিষ্টাৰ, পাছলৈ অকলেণ্ড য়ুনিৰ্ভাৰ্চিটিৰ অধ্যাপকগৰাকী আছিল-

1. মেথিউ আর্নল্ড
2. চুচান বেছনেট
3. ৰেনে ৰালেক
4. এইছ এম পছনেট

Options :

55125169909. 1

55125169910. 2

55125169911. 3

55125169912. 4

Question Number : 78 Question Id : 55125117946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Comparative Literature (তুলনামূলক সাহিত্য) অভিধা আৰু বিশদ ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণৰ মাধ্যমেৰে ইয়াৰ স্বৰূপ নির্ণয়ৰ ক্ষেত্ৰত অৱদান আগবঢ়োৱা আয়াৰলেণ্ডৰ বেৰিষ্টাৰ, পাছলৈ অকলেণ্ড য়ুনিৰ্ভাৰ্চিটিৰ অধ্যাপকগৰাকী আছিল-

1. মেথিউ আর্নল্ড
2. চুচান বেছনেট
3. ৰেনে ৰালেক
4. এইছ এম পছনেট

Options :

55125169909. 1

55125169910. 2

55125169911. 3

55125169912. 4

Question Number : 79 Question Id : 55125117947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তুলনামূলকভাৱে কিছু জটিল, পুৰণি ইংৰাজীত লিখা শ্বেইক্সপীয়েৰৰ পদ্যৰূপত থকা নাটকসমূহৰ কাহিনীবোৰ চাৰ্লচ লেম্বে আধুনিক সৰল ইংৰাজীত লিখি উলিয়াইছিল। চাৰ্লচ লেম্বৰ এই কাৰ্যক একপ্ৰকাৰৰ অনুবাদ কাৰ্য বুলি গণ্য কৰা হৈছে। এই প্ৰকাৰৰ অনুবাদ হৈছে-

1. অন্তৰ্ভাষিক অনুবাদ
2. আন্তঃভাষিক অনুবাদ
3. অন্তৰ প্ৰতীকাত্মক অনুবাদ
4. শাব্দিক অনুবাদ

Options :

55125169913. 1

55125169914. 2

55125169915. 3

55125169916. 4

Question Number : 79 Question Id : 55125117947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তুলনামূলকভাৱে কিছু জটিল, পুৰণি ইংৰাজীত লিখা শ্বেইক্সপীয়েৰৰ পদ্যৰূপত থকা নাটকসমূহৰ কাহিনীবোৰ চার্লচ লেম্বে আধুনিক সৰল ইংৰাজীত লিখি উলিয়াইছিল। চার্লচ লেম্বৰ এই কার্যক একপ্রকাৰৰ অনুবাদ কার্য বুলি গণ্য কৰা হৈছে। এই প্রকাৰৰ অনুবাদ হৈছে-

1. অন্তর্ভাষিক অনুবাদ
2. আন্তঃভাষিক অনুবাদ
3. অন্তৰ প্রতীকাত্মক অনুবাদ
4. শাব্দিক অনুবাদ

Options :

55125169913. 1

55125169914. 2

55125169915. 3

55125169916. 4

Question Number : 80 Question Id : 55125117948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

উত্তৰ ভাৰতৰ প্রান্তীয় ভাষালৈ অনুদিত ৰামায়ণৰ ভিতৰত পুৰণি ৰামায়ণখনৰ বর্তমানৰ প্রাপ্ত ৰূপত সংযুক্ত আদিকাণ্ডটোৰ কৃতিত্ব কাৰ?

1. মাধৱ কন্দলি
2. মাধৱদেৱ
3. তুলসীদাস
4. কৃত্তিবাস

Options :

55125169917. 1

55125169918. 2

55125169919. 3

55125169920. 4

Question Number : 80 Question Id : 55125117948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

উত্তৰ ভাৰতৰ প্ৰান্তীয় ভাষালৈ অনুদিত ৰামায়ণৰ ভিতৰত পুৰণি ৰামায়ণখনৰ বৰ্তমানৰ প্ৰাপ্ত ৰূপত সংযুক্ত আদিকাণ্ডটোৰ কৃতিত্ব কাৰ?

1. মাধৱ কন্দলি
2. মাধৱদেৱ
3. তুলসীদাস
4. কৃত্তিবাস

Options :

55125169917. 1

55125169918. 2

55125169919. 3

55125169920. 4

Question Number : 81 Question Id : 55125117949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

পাদশ্যাহ বুৰঞ্জীৰ পাতনিত কোনগৰাকী বুৰঞ্জীবিদে "In our opinion some of the chapters were compiled by a Mohommadan author" বুলি মন্তব্য প্ৰকাশ কৰিছে?

1. সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা
2. বেণুধৰ শৰ্মা
3. নকুলচন্দ্ৰ ভূঞা
4. ভূৱন চন্দ্ৰ সন্দিকৈ

Options :

55125169921. 1

55125169922. 2

55125169923. 3

55125169924. 4

Question Number : 81 Question Id : 55125117949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

পাদশ্যাহ বুৰঞ্জীৰ পাতনিত কোনগৰাকী বুৰঞ্জীবিদে "In our opinion some of the chapters were compiled by a Mohommadan author" বুলি মন্তব্য প্ৰকাশ কৰিছে?

1. সূর্যকুমাৰ ভূঞা
2. বেণুধৰ শর্মা
3. নকুলচন্দ্র ভূঞা
4. ভূৱন চন্দ্র সন্দিকৈ

Options :

55125169921. 1

55125169922. 2

55125169923. 3

55125169924. 4

Question Number : 82 Question Id : 55125117950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোনটো অনুষ্ঠান শ্রীকৃষ্ণৰ জন্মৰ সৈতে জড়িত?

1. ভথেলি
2. দেউল
3. স'ৰি
4. পচতি

Options :

55125169925. 1

55125169926. 2

55125169927. 3

55125169928. 4

Question Number : 82 Question Id : 55125117950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোনটো অনুষ্ঠান শ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্মৰ সৈতে জড়িত?

1. ভথেলি
2. দেউল
3. স'ৰি
4. পচতি

Options :

55125169925. 1

55125169926. 2

55125169927. 3

55125169928. 4

Question Number : 83 Question Id : 55125117951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ৰূপান্তৰ উৎপাদক তত্ত্ব (Transformational Generative Grammar)ৰ স্ৰষ্টা কোন?

1. আব্ৰাহাম নোৱাম চমস্কি
2. ফার্ডিনাণ্ড দ্য চ'চ্যুৰ
3. লিওনার্ড ব্লুমফিল্ড
4. ৰবার্ট এ হল

Options :

55125169929. 1

55125169930. 2

55125169931. 3

55125169932. 4

Question Number : 83 Question Id : 55125117951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ৰূপান্তৰ উৎপাদক তত্ত্ব (Transformational Generative Grammar)ৰ স্ৰষ্টা কোন?

1. আব্ৰাহাম নোৱাম চমস্কি
2. ফার্ডিনাণ্ড দ্য চ'চ্যুৰ
3. লিওনার্ড ব্লুমফিল্ড
4. ৰবার্ট এ হল

Options :

55125169929. 1

55125169930. 2

55125169931. 3

55125169932. 4

Question Number : 84 Question Id : 55125117952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কিহৰ ভিত্তিত সৰ্গসমূহক 'প্ৰত্যয়' আৰু 'বিভক্তি' – এই দুই ভাগত ভাগ কৰা হৈছে?

1. অৰ্থৰ ভিত্তিত
2. গঠনৰ ভিত্তিত
3. অৱস্থানৰ ভিত্তিত
4. কাৰ্য বিচাৰৰ ভিত্তিত

Options :

55125169933. 1

55125169934. 2

55125169935. 3

55125169936. 4

Question Number : 84 Question Id : 55125117952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কিহৰ ভিত্তিত সৰ্গসমূহক 'প্ৰত্যয়' আৰু 'বিভক্তি' – এই দুই ভাগত ভাগ কৰা হৈছে?

1. অৰ্থৰ ভিত্তিত
2. গঠনৰ ভিত্তিত
3. অৱস্থানৰ ভিত্তিত
4. কাৰ্য বিচাৰৰ ভিত্তিত

Options :

55125169933. 1

55125169934. 2

55125169935. 3

55125169936. 4

Question Number : 85 Question Id : 55125117953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কোন চনত বড়ো ভাষা সংবিধানৰ অষ্টম অনুসূচীৰ অন্তৰ্ভুক্ত হয়?

1. ২০০৪ চনত
2. ২০০৩ চনত
3. ২০০২ চনত
4. ২০০১ চনত

Options :

55125169937. 1

55125169938. 2

55125169939. 3

55125169940. 4

Question Number : 85 Question Id : 55125117953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কোন চনত বড়ো ভাষা সংবিধানৰ অষ্টম অনুসূচীৰ অন্তর্ভুক্ত হয়?

1. ২০০৪ চনত
2. ২০০৩ চনত
3. ২০০২ চনত
4. ২০০১ চনত

Options :

55125169937. 1

55125169938. 2

55125169939. 3

55125169940. 4

Question Number : 86 Question Id : 55125117954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কোনো কোনো ভাষাবিদে 'হা-চাম' শব্দৰ পৰা আচাম শব্দটোৰ উপত্তি হৈছে বুলি কব খোজে। 'হা-চাম' শব্দটো কোন মূলৰ পৰা আহিছে?

1. আহোমমূলীয়
2. ডিমাছামূলীয়
3. শ্যানমূলীয়
4. বড়োমূলীয়

Options :

55125169941. 1

55125169942. 2

55125169943. 3

55125169944. 4

Question Number : 86 Question Id : 55125117954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কোনো কোনো ভাষাবিদে 'হা-চাম' শব্দৰ পৰা আচাম শব্দটোৰ উপত্তি হৈছে বুলি কব খোজে। 'হা-চাম' শব্দটো কোন মূলৰ পৰা আহিছে?

1. আহোমমূলীয়
2. ডিমাছামূলীয়
3. শ্যানমূলীয়
4. বড়োমূলীয়

Options :

55125169941. 1

55125169942. 2

55125169943. 3

55125169944. 4

Question Number : 87 Question Id : 55125117955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমীয়া ভাষাত কোনটো 'ব্যাকৰণগত বিষয়'ৰ অন্তৰ্গত নহয়?

1. পুৰুষ
2. কৰ্মবাচ্য
3. বচন
4. কাৰক

Options :

55125169945. 1

55125169946. 2

55125169947. 3

55125169948. 4

Question Number : 87 Question Id : 55125117955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমীয়া ভাষাত কোনটো 'ব্যাকৰণগত বিষয়'ৰ অন্তৰ্গত নহয়?

1. পুৰুষ
2. কৰ্মবাচ্য
3. বচন
4. কাৰক

Options :

55125169945. 1

55125169946. 2

55125169947. 3

55125169948. 4

Question Number : 88 Question Id : 55125117956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

লীলা গগৈৰ মতে শংকৰী সংস্কৃতিত বহুল প্ৰচলিত কাঁহবাদ্য পূৰ্বতে ক'ত প্ৰচলিত আছিল?

1. দাক্ষিণাত্যত
2. উৰিষ্যাত
3. তিব্বতত
4. পশ্চিমবংগত

Options :

55125169949. 1

55125169950. 2

55125169951. 3

55125169952. 4

Question Number : 88 Question Id : 55125117956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

লীলা গগৈৰ মতে শংকৰী সংস্কৃতিত বহুল প্ৰচলিত কাঁহবাদ্য পূৰ্বতে ক'ত প্ৰচলিত আছিল?

1. দাক্ষিণাত্যত
2. উৰিষ্যাত
3. তিব্বতত
4. পশ্চিমবংগত

Options :

55125169949. 1

55125169950. 2

55125169951. 3

55125169952. 4

Question Number : 89 Question Id : 55125117957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

পানীৰ লগত সম্পৰ্কিত 'নাদুৰা' আৰু 'উটা' শব্দ দুটা তেওঁলোকৰ পৰা আহিছে। বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ দা তেওঁলোকৰ চিকাৰৰ অন্যতম সমল আছিল। জুটি পাতি চৰাই ধৰাৰ প্ৰণালীও তেওঁলোকৰেই। তেওঁলোক কোন?

1. কিৰাতসকল
2. অষ্ট্ৰিকসকল
3. মুছলমানসকল
4. আহোমসকল

Options :

55125169953. 1

55125169954. 2

55125169955. 3

55125169956. 4

Question Number : 89 Question Id : 55125117957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

পানীৰ লগত সম্পৰ্কিত 'নাদুৰা' আৰু 'উটা' শব্দ দুটা তেওঁলোকৰ পৰা আহিছে। বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ দা তেওঁলোকৰ চিকাৰৰ অন্যতম সমল আছিল। জুটি পাতি চৰাই ধৰাৰ প্ৰণালীও তেওঁলোকৰেই। তেওঁলোক কোন?

1. কিৰাতসকল
2. অষ্ট্ৰিকসকল
3. মুছলমানসকল
4. আহোমসকল

Options :

55125169953. 1

55125169954. 2

55125169955. 3

55125169956. 4

Question Number : 90 Question Id : 55125117958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'দেওধাই অসম বুৰঞ্জী'ত গাঁও নির্মাণৰ বিষয়ে এনেদৰে কোৱা হৈছে – "মানুহৰ ঘৰ ফালি দেশ বঢ়াই পাতিলে। তেলী, মালী, ধোবা, চমাৰ, কমাৰ, তাঁতী, সোণাৰী সকলো জাতিৰ মানুহ ফালিলে। দুই ভাইৰ এপোৱা, চাৰি ভাইৰ দোপোৱা, ছয় ভাইৰ তিনি পোৱা এই ক্ৰমে নৰাৰ পৰা বঙ্গালৰ দো সীমালৈকে দেশ পাতিলে। দৈয়াঙ্গ বচা পাতিলে। এনেদৰে তেওঁ গাঁও সংগঠন কৰিছিল।" - ইয়াত 'তেওঁ' বুলি কাৰ কথা কোৱা হৈছে ?

1. অচ্যুতানন্দ দলৈ
2. লাচিত বৰফুকন
3. মোমাই তামুলী বৰবৰুৱা
4. পূর্ণচন্দ্র বৰগোহাঞি

Options :

55125169957. 1

55125169958. 2

55125169959. 3

55125169960. 4

Question Number : 90 Question Id : 55125117958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'দেওধাই অসম বুৰঞ্জী'ত গাঁও নির্মাণৰ বিষয়ে এনেদৰে কোৱা হৈছে – "মানুহৰ ঘৰ ফালি দেশ বঢ়াই পাতিলে। তেলী, মালী, ধোবা, চমাৰ, কমাৰ, তাঁতী, সোণাৰী সকলো জাতিৰ মানুহ ফালিলে। দুই ভাইৰ এপোৱা, চাৰি ভাইৰ দোপোৱা, ছয় ভাইৰ তিনি পোৱা এই ক্ৰমে নৰাৰ পৰা বঙ্গালৰ দো সীমালৈকে দেশ পাতিলে। দৈয়াঙ্গ বচা পাতিলে। এনেদৰে তেওঁ গাঁও সংগঠন কৰিছিল।" - ইয়াত 'তেওঁ' বুলি কাৰ কথা কোৱা হৈছে ?

1. অচ্যুতানন্দ দলৈ
2. লাচিত বৰফুকন
3. মোমাই তামুলী বৰবৰুৱা
4. পূৰ্ণচন্দ্ৰ বৰগোহাঞি

Options :

55125169957. 1

55125169958. 2

55125169959. 3

55125169960. 4

Question Number : 91 Question Id : 55125117959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A. জয় জয় নৰপতি দুর্লভ নাৰায়ণ ৰাজা কামপুৰে ভৈলা বীৰবৰ
B. কমতাইৰ ৰজা বন্দো বিশ্বসিংহ নৃপবৰ আঠচল্লিশ মহিশী বন্দো ওঠৰ কোঁৱৰ
C. শ্রী হৰেন্দ্র নাৰায়ণ প্রবন্ধ কৈল ৰচন দেৱভাষা মানুষী ভাষাই
D. বাসলীচৰণ শিৰে বন্দিআঁ অনন্ত বড়ু গাইল চণ্ডীদাসে
E. ভঅ নঈ গহণ গম্ভীৰ বেগে বাঁহী

-ওপৰৰ পংক্তিকেইটা ৰচনাকালৰ আধাৰত একাদিক্রমে সজোৱাঁ-

1. E, D, A, B, C
2. D, E, B, A, C
3. E, D, B, A, C
4. A, B, C, D, E

Options :

55125169961. 1

55125169962. 2

55125169963. 3

55125169964. 4

Question Number : 91 Question Id : 55125117959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A. জয় জয় নৰপতি দুর্লভ নাৰায়ণ ৰাজা কামপুৰে ভৈলা বীৰবৰ
B. কমতাইৰ ৰজা বন্দো বিশ্বসিংহ নৃপবৰ আঠচল্লিশ মহিশী বন্দো ওঠৰ কোঁৱৰ
C. শ্রী হৰেন্দ্র নাৰায়ণ প্রবন্ধ কৈল ৰচন দেৱভাষা মানুষী ভাষাই
D. বাসলীচৰণ শিৰে বন্দিআঁ অনন্ত বড়ু গাইল চণ্ডীদাসে
E. ভঅ নঈ গহণ গম্ভীৰ বেগে বাঁহী

-ওপৰৰ পংক্তিকেইটা ৰচনাকালৰ আধাৰত একাদিক্রমে সজোৱাঁ-

1. E, D, A, B, C
2. D, E, B, A, C
3. E, D, B, A, C
4. A, B, C, D, E

Options :

55125169961. 1

55125169962. 2

55125169963. 3

55125169964. 4

Question Number : 92 Question Id : 55125117960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A. সাহিত্য ৰচনা এক ৰীতিবদ্ধ প্রক্রিয়া।
B. নিৰলাত সোঁৱৰা হিয়াৰ আবেগেই কবিতা।
C. অনুকৰণ নির্ভৰ কলা নিম্নস্তৰৰ কলা, যি অধমৰ পাণি গ্রহণ কৰে আৰু অধম সন্তানো জন্ম দিয়ে।
D. জ্ঞান সদায় ভাষা-খেলৰ আর্হিৰ ওপৰত নির্ভৰশীল।
E. ১৯১০ চনৰ ডিচেম্বৰৰ আগে-পিছে মানৱ-প্রকৃতিৰ পৰিৱর্তন সাধিত হল।

ওপৰৰ অভিমতকেইটা একোটাকৈ মতবাদৰ সৈতে জড়িত। সেই অনুসৰি অভিমতকেইটা কালানুক্রমিকভাৱে একাদিক্রমে সজোৱাঁ-

1. C, A, B, E, D
2. D, A, C, B, E
3. A, B, C, D, E
4. C, B, A, E, D

Options :

55125169965. 1

55125169966. 2

55125169967. 3

55125169968. 4

Question Number : 92 Question Id : 55125117960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A. সাহিত্য ৰচনা এক ৰীতিবদ্ধ প্রক্রিয়া।
B. নিৰলাত সোঁৱৰা হিয়াৰ আবেগেই কবিতা।
C. অনুকৰণ নির্ভৰ কলা নিম্নস্তৰৰ কলা, যি অধমৰ পাণি গ্রহণ কৰে আৰু অধম সন্তানো জন্ম দিয়ে।
D. জ্ঞান সদায় ভাষা-খেলৰ আর্হিৰ ওপৰত নির্ভৰশীল।
E. ১৯১০ চনৰ ডিচেম্বৰৰ আগে-পিছে মানৱ-প্রকৃতিৰ পৰিৱর্তন সাধিত হল।

ওপৰৰ অভিমতকেইটা একোটাকৈ মতবাদৰ সৈতে জড়িত। সেই অনুসৰি অভিমতকেইটা কালানুক্রমিকভাৱে একাদিক্রমে সজোৱাঁ-

1. C, A, B, E, D
2. D, A, C, B, E
3. A, B, C, D, E
4. C, B, A, E, D

Options :

55125169965. 1

55125169966. 2

55125169967. 3

55125169968. 4

Question Number : 93 Question Id : 55125117961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A. হেমচন্দ্র বৰুৱাৰ 'অসমীয়া ল'ৰাৰ ব্যাকৰণ'
B. হৰিচন্দ্র ভট্টাচার্যৰ 'অসমীয়া ব্যাকৰণৰ জিলিঙনি'
C. গোলোকচন্দ্র গোস্বামীৰ 'অসমীয়া গোলোক ব্যাকৰণ'
D. কালিৰাম মেধিৰ 'অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব'
E. সত্যেন্দ্রনাৰায়ণ গোস্বামীৰ 'সৰল ব্যাকৰণ'

ৰচনাকালৰ আধাৰত ওপৰৰ গ্রন্থকেইখন একাদিক্রমে সজোৱাঁ-

1. C, B, D, E, A
2. A, B, E, C, D
3. A, D, B, E, C
4. B, E, C, A, D

Options :

55125169969. 1

55125169970. 2

55125169971. 3

55125169972. 4

Question Number : 93 Question Id : 55125117961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A. হেমচন্দ্র বৰুৱাৰ 'অসমীয়া ল'ৰাৰ ব্যাকৰণ'
B. হৰিচন্দ্র ভট্টাচার্যৰ 'অসমীয়া ব্যাকৰণৰ জিলিঙনি'
C. গোলোকচন্দ্র গোস্বামীৰ 'অসমীয়া গোলোক ব্যাকৰণ'
D. কালিৰাম মেধিৰ 'অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব'
E. সত্যেন্দ্রনাৰায়ণ গোস্বামীৰ 'সৰল ব্যাকৰণ'

ৰচনাকালৰ আধাৰত ওপৰৰ গ্রন্থকেইখন একাদিক্রমে সজোৱাঁ-

1. C, B, D, E, A
2. A, B, E, C, D
3. A, D, B, E, C
4. B, E, C, A, D

Options :

55125169969. 1

55125169970. 2

55125169971. 3

55125169972. 4

Question Number : 94 Question Id : 55125117962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A. ৰমেশ পাঠক
B. কালিৰাম মেধি
C. সত্যেন্দ্রনাৰায়ণ গোস্বামী
D. উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী
E. অর্পণা কোঁৱৰ

জ্যেষ্ঠতাৰ ভিত্তিত ওপৰৰ ভাষাবিদকেইগৰাকীৰ নাম একাদিক্রমে সজোৱাঁ-

1. A, C, B, D, E
2. B, C, D, A, E
3. D, A, C, E, B
4. B, D, C, A, E

Options :

55125169973. 1

55125169974. 2

55125169975. 3

55125169976. 4

Question Number : 94 Question Id : 55125117962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A. ৰমেশ পাঠক
B. কালিৰাম মেধি
C. সত্যেন্দ্রনাৰায়ণ গোস্বামী
D. উপেন্দ্রনাথ গোস্বামী
E. অর্পণা কোঁৱৰ

জ্যেষ্ঠতাৰ ভিত্তিত ওপৰৰ ভাষাবিদকেইগৰাকীৰ নাম একাদিক্রমে সজোৱাঁ-

1. A, C, B, D, E
2. B, C, D, A, E
3. D, A, C, E, B
4. B, D, C, A, E

Options :

55125169973. 1

55125169974. 2

55125169975. 3

55125169976. 4

Question Number : 95 Question Id : 55125117963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A. মাধৱদেৱৰ 'নীলাচল তামৰ ফলি'
B. সুৰেন্দ্রবার্মাৰ 'উমাচল শিলালিপি'
C. 'কানাই বৰশী বোৱা শিলালিপি'
D. ভাস্কৰবর্মাৰ 'ডুবি তাম্রশাসন'
E. তৃতীয় বলবর্মাৰ 'উত্তৰ বৰবিল তাম্রশাসন'

বিকাশৰ ভিত্তিত ওপৰৰ লিপিকেইখন একাদিক্রমে সজোৱাঁ-

1. B, D, E, C, A
2. A, C, B, E, D
3. A, B, D, C, E
4. B, D, E, A ,C

Options :

55125169977. 1

55125169978. 2

55125169979. 3

55125169980. 4

Question Number : 95 Question Id : 55125117963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A. মাধৱদেৱৰ 'নীলাচল তামৰ ফলি'
B. সুৰেন্দ্রবার্মাৰ 'উমাচল শিলালিপি'
C. 'কানাই বৰশী বোৱা শিলালিপি'
D. ভাস্কৰবর্মাৰ 'ডুবি তাম্রশাসন'
E. তৃতীয় বলবর্মাৰ 'উত্তৰ বৰবিল তাম্রশাসন'

বিকাশৰ ভিত্তিত ওপৰৰ লিপিকেইখন একাদিক্রমে সজোৱাঁ-

1. B, D, E, C, A
2. A, C, B, E, D
3. A, B, D, C, E
4. B, D, E, A ,C

Options :

55125169977. 1

55125169978. 2

55125169979. 3

55125169980. 4

Question Number : 96 Question Id : 55125117964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A. চুপিমফা ৰজাৰ দ্বাৰা স্থাপিত শলগুৰি নগৰ
B. গদাধৰ সিংহৰ দ্বাৰা স্থাপিত বৰকলা নগৰ
C. গড়গঞা ৰজাৰ দ্বাৰা স্থাপিত গড়গাঁও নগৰ
D. ৰুদ্রসিংহৰ দ্বাৰা স্থাপিত ৰংপুৰ নগৰ
E. পর্বতীয়া ৰজাৰ দ্বাৰা স্থাপিত বোকা নগৰ

আহোম যুগত স্থাপিত ওপৰৰ নগৰকেইখনৰ নাম প্রতিষ্ঠাকালৰ আধাৰত একাদিক্রমে সজোৱাঁ-

1. C, B, D, A, E
2. E, D, C, B, A
3. A, C, E, B, D
4. A, E, B, C, D

Options :

55125169981. 1

55125169982. 2

55125169983. 3

55125169984. 4

Question Number : 96 Question Id : 55125117964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A. চুপিমফা ৰজাৰ দ্বাৰা স্থাপিত শলগুৰি নগৰ
B. গদাধৰ সিংহৰ দ্বাৰা স্থাপিত বৰকলা নগৰ
C. গড়গঞা ৰজাৰ দ্বাৰা স্থাপিত গড়গাঁও নগৰ
D. ৰুদ্রসিংহৰ দ্বাৰা স্থাপিত ৰংপুৰ নগৰ
E. পর্বতীয়া ৰজাৰ দ্বাৰা স্থাপিত বোকা নগৰ

আহোম যুগত স্থাপিত ওপৰৰ নগৰকেইখনৰ নাম প্রতিষ্ঠাকালৰ আধাৰত একাদিক্রমে সজোৱাঁ-

1. C, B, D, A, E
2. E, D, C, B, A
3. A, C, E, B, D
4. A, E, B, C, D

Options :

55125169981. 1

55125169982. 2

55125169983. 3

55125169984. 4

Question Number : 97 Question Id : 55125117965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A. হেমকোষ
B. ব্যৱহাৰিক শব্দকোষ
C. অচমিয়া ইংৰাজী অভিধান
D. মণিমাণিক শব্দকোষ
E. চন্দ্রকান্ত অভিধান

ৰচনাৰ সময়ৰ ভিত্তিত ওপৰৰ অভিধানকেইখন একাদিক্রমে সজোৱাঁ-

1. C, A, E, B, D
2. A, B, D, E, C
3. C, A, E, D, B
4. A, C, D, E, B

Options :

55125169985. 1

55125169986. 2

55125169987. 3

55125169988. 4

Question Number : 97 Question Id : 55125117965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A. হেমকোষ
B. ব্যৱহাৰিক শব্দকোষ
C. অচমিয়া ইংৰাজী অভিধান
D. মণিমাণিক শব্দকোষ
E. চন্দ্রকান্ত অভিধান

ৰচনাৰ সময়ৰ ভিত্তিত ওপৰৰ অভিধানকেইখন একাদিক্রমে সজোৱাঁ-

1. C, A, E, B, D
2. A, B, D, E, C
3. C, A, E, D, B
4. A, C, D, E, B

Options :

55125169985. 1

55125169986. 2

55125169987. 3

55125169988. 4

Question Number : 98 Question Id : 55125117966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A. আধুনিক ভাৱধাৰাৰ উপযোগী গদ্যৰ প্ৰয়োগ
B. শ, ষ, স ধ্বনিকেইটাৰ যাদৃচ্ছিক প্ৰয়োগ
C. জনসাধাৰণৰ কথ্য ভাষাতকৈ পৰিমাৰ্জিত কথ্যভংগীৰ প্ৰয়োগ
D. লয়যুক্ত গদ্যৰ প্ৰয়োগ
E. লোকভাষাৰ আধিক্য

--ওপৰত উল্লেখ কৰা অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন যুগৰ বিশেষত্বকেইটা কালৰ আধাৰত একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ-

1. A, C, B, E, D
2. D, B, C, E, A
3. C, D, A, B, E
4. E, B, D, C, A

Options :

55125169989. 1

55125169990. 2

55125169991. 3

55125169992. 4

Question Number : 98 Question Id : 55125117966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A. আধুনিক ভাৱধাৰাৰ উপযোগী গদ্যৰ প্ৰয়োগ
B. শ, ষ, স ধ্বনিকেইটাৰ যাদৃচ্ছিক প্ৰয়োগ
C. জনসাধাৰণৰ কথ্য ভাষাতকৈ পৰিমাৰ্জিত কথ্যভংগীৰ প্ৰয়োগ
D. লয়যুক্ত গদ্যৰ প্ৰয়োগ
E. লোকভাষাৰ আধিক্য

--ওপৰত উল্লেখ কৰা অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন যুগৰ বিশেষত্বকেইটা কালৰ আধাৰত একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ-

1. A, C, B, E, D
2. D, B, C, E, A
3. C, D, A, B, E
4. E, B, D, C, A

Options :

55125169989. 1

55125169990. 2

55125169991. 3

55125169992. 4

Question Number : 99 Question Id : 55125117967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A. কেন্দ্রীয় চৰিত্র তগৰৰ জীৱন কাহিনীৰে ৰচিত গ্রাম্য জীৱনভিত্তিক মহাকাব্যিক উপন্যাসখনৰ প্রথম প্রকাশ
B. ৪২'ৰ গণ আন্দোলনত নগাঁও জিলাত এখন সামৰিক ৰেল বগৰোৱাৰ কাহিনী বর্ণিত উপন্যাসখনৰ প্রথম প্রকাশ
C. মিছিং সমাজৰ পৰা তুলি অনা চৰিত্র জংকি আৰু পানেইৰ কাহিনী বর্ণনাৰে জনজাতীয় জীৱনভিত্তিক উপন্যাস ধাৰাৰ আৰম্ভণি
D. ভানুমতী, লাহৰী, পদুম কুঁৱৰী – এই উপন্যাস তিনিখনৰ প্রকাশ
E. বড়ো বীৰাঙ্গনা থেংফাখ্রী তহচিলদাৰ আৰু তেওঁৰ তামৰ তৰোৱালখনৰ বিশেষ উল্লেখেৰে ৰচিত উপন্যাসখনৰ প্রথম প্রকাশ

ওপৰৰ প্রসংগকেইটা একাদিক্রমে সজোৱাঁ-

1. D, C, A, B, E
2. A, D, B, E, C
3. D, A, C, B, E
4. C, B, D, A, E

Options :

55125169993. 1

55125169994. 2

55125169995. 3

55125169996. 4

Question Number : 99 Question Id : 55125117967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A. কেন্দ্রীয় চৰিত্র তগৰৰ জীৱন কাহিনীৰে ৰচিত গ্রাম্য জীৱনভিত্তিক মহাকাব্যিক উপন্যাসখনৰ প্রথম প্রকাশ
B. ৪২'ৰ গণ আন্দোলনত নগাঁও জিলাত এখন সামৰিক ৰেল বগৰোৱাৰ কাহিনী বর্ণিত উপন্যাসখনৰ প্রথম প্রকাশ
C. মিছিং সমাজৰ পৰা তুলি অনা চৰিত্র জংকি আৰু পানেইৰ কাহিনী বর্ণনাৰে জনজাতীয় জীৱনভিত্তিক উপন্যাস ধাৰাৰ আৰম্ভণি
D. ভানুমতী, লাহৰী, পদুম কুঁৱৰী – এই উপন্যাস তিনিখনৰ প্রকাশ
E. বড়ো বীৰাঙ্গনা থেংফাখ্রী তহচিলদাৰ আৰু তেওঁৰ তামৰ তৰোৱালখনৰ বিশেষ উল্লেখেৰে ৰচিত উপন্যাসখনৰ প্রথম প্রকাশ

ওপৰৰ প্রসংগকেইটা একাদিক্রমে সজোৱাঁ-

1. D, C, A, B, E
2. A, D, B, E, C
3. D, A, C, B, E
4. C, B, D, A, E

Options :

55125169993. 1

55125169994. 2

55125169995. 3

55125169996. 4

Question Number : 100 Question Id : 55125117968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমৰ চাহ জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলে পালন কৰা কৰম পৰব বা কৰম পূজাৰ বিভিন্ন ঢাপসমূহ একাদিক্রমে সজোৱাঁ —

A. উপবাসে থকা কৰমতীসকলক পুৰোহিতে কৰমা আৰু ধৰমাৰ কাহিনী শুনোৱা
B. কৰমৰ ডাল উভালি লৈ নৈ বা পুখুৰীত উটোৱা
C. ঝাৱা তোলাৰ কাৰণে নৈৰ ঘাটলৈ যোৱা
D. ধূপ-নৈবেদ্যৰে আৰতি কৰি নৈৰ পাৰত মাহ-সৰিয়হ সিঁচি থৈ অহা
E. ঝাৱা জগোৱা বা কৰম পোতা

1. A, E, C, D, B
2. C, D, E, A, B
3. E, D, C, B, A
4. B, C, D, E, A

Options :

55125169997. 1

55125169998. 2

55125169999. 3

55125170000. 4

Question Number : 100 Question Id : 55125117968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমৰ চাহ জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলে পালন কৰা কৰম পৰব বা কৰম পূজাৰ বিভিন্ন ঢাপসমূহ একাদিক্রমে সজোৱাঁ —

A. উপবাসে থকা কৰমতীসকলক পুৰোহিতে কৰমা আৰু ধৰমাৰ কাহিনী শুনোৱা
B. কৰমৰ ডাল উভালি লৈ নৈ বা পুখুৰীত উটোৱা
C. ঝাৱা তোলাৰ কাৰণে নৈৰ ঘাটলৈ যোৱা
D. ধূপ-নৈবেদ্যৰে আৰতি কৰি নৈৰ পাৰত মাহ-সৰিয়হ সিঁচি থৈ অহা
E. ঝাৱা জগোৱা বা কৰম পোতা

1. A, E, C, D, B
2. C, D, E, A, B
3. E, D, C, B, A
4. B, C, D, E, A

Options :

55125169997. 1

55125169998. 2

55125169999. 3

55125170000. 4

Question Number : 101 Question Id : 55125117969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ভাৰতত তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰা ঘটনাক্ৰমসমূহ একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ —

A. দিল্লীত 'সাহিত্য অকাডেমি' স্থাপন
B. দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়ত 'আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা বিভাগ' স্থাপন
C. ৰাষ্ট্ৰীয় জ্ঞান আয়োগৰ প্ৰস্তাবমৰ্মে ৰাষ্ট্ৰীয় অনুবাদ মিছন স্থাপন
D. আশুতোষ মুখাৰ্জীৰ উদ্যোগত ক'লকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ত 'আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা বিভাগ' স্থাপন
E. Indian Progressive Writers' Association স্থাপন আৰু আৰু লক্ষ্ণৌৰ পৰা এই সংঘৰ তিনিমহীয়া মুখপত্ৰ প্ৰকাশ

1. D, E, A, B, C
2. E, D, B, C, A
3. C, A, B, E, D
4. B, A, E, C, D

Options :

55125170001. 1

55125170002. 2

55125170003. 3

55125170004. 4

Question Number : 101 Question Id : 55125117969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ভাৰতত তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰা ঘটনাক্ৰমসমূহ একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ —

A. দিল্লীত 'সাহিত্য অকাডেমি' স্থাপন
B. দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়ত 'আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা বিভাগ' স্থাপন
C. ৰাষ্ট্ৰীয় জ্ঞান আয়োগৰ প্ৰস্তাবমৰ্মে ৰাষ্ট্ৰীয় অনুবাদ মিছন স্থাপন
D. আশুতোষ মুখাৰ্জীৰ উদ্যোগত ক'লকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ত 'আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা বিভাগ' স্থাপন
E. Indian Progressive Writers' Association স্থাপন আৰু আৰু লক্ষ্ণৌৰ পৰা এই সংঘৰ তিনিমহীয়া মুখপত্ৰ প্ৰকাশ

1. D, E, A, B, C
2. E, D, B, C, A
3. C, A, B, E, D
4. B, A, E, C, D

Options :

55125170001. 1

55125170002. 2

55125170003. 3

55125170004. 4

Question Number : 102 Question Id : 55125117970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমত বিজ্ঞান চর্চা তথা বিজ্ঞান সাহিত্য সন্দর্ভীয় প্রকাশৰ কাল একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ —

A. অসম বিজ্ঞান সমিতিৰ প্ৰতিষ্ঠা
B. বিজ্ঞান জেউতিৰ প্ৰথম প্ৰকাশ
C. স্বাস্থ্য বিষয়কেন্দ্ৰিক আলোচনীৰ প্ৰথম প্ৰকাশ
D. ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ পুথিৰ প্ৰথম প্ৰকাশ
E. বিজ্ঞান বিষয়ক বাতৰিৰ প্ৰথম প্ৰকাশ

1. C, D, E, A, B
2. B, C, D, E, A
3. A, D, E, B, C
4. D, E, A, B, C

Options :

55125170005. 1

55125170006. 2

55125170007. 3

55125170008. 4

Question Number : 102 Question Id : 55125117970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমত বিজ্ঞান চর্চা তথা বিজ্ঞান সাহিত্য সন্দর্ভীয় প্রকাশৰ কাল একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ —

A. অসম বিজ্ঞান সমিতিৰ প্ৰতিষ্ঠা
B. বিজ্ঞান জেউতিৰ প্ৰথম প্ৰকাশ
C. স্বাস্থ্য বিষয়কেন্দ্ৰিক আলোচনীৰ প্ৰথম প্ৰকাশ
D. ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ পুথিৰ প্ৰথম প্ৰকাশ
E. বিজ্ঞান বিষয়ক বাতৰিৰ প্ৰথম প্ৰকাশ

1. C, D, E, A, B
2. B, C, D, E, A
3. A, D, E, B, C
4. D, E, A, B, C

Options :

55125170005. 1

55125170006. 2

55125170007. 3

55125170008. 4

Question Number : 103 Question Id : 55125117971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কালানুক্রমে সজোৱাঁ —

A. মাধৱদেৱৰ জীৱনৰ অন্তিম সাহিত্যকৃতি
B. ৰামায়ণৰ অযোধ্যা কাণ্ডৰ অসমীয়া অনুবাদ
C. শ্রীমদ্ভাগৱৎ পুৰাণৰ প্রথম অসমীয়া গদ্য অনুবাদ
D. চর্যাপদসমূহৰ অসমীয়া অনুবাদ
E. ৰামায়ণৰ আদিকাণ্ডৰ অসমীয়া অনুবাদ

1. E, B, A, D, C
2. B, E, A, C, D
3. D, E, B, A, C
4. C, A, D, E, B

Options :

55125170009. 1

55125170010. 2

55125170011. 3

55125170012. 4

Question Number : 103 Question Id : 55125117971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কালানুক্রমে সজোৱাঁ —

A. মাধৱদেৱৰ জীৱনৰ অন্তিম সাহিত্যকৃতি
B. ৰামায়ণৰ অযোধ্যা কাণ্ডৰ অসমীয়া অনুবাদ
C. শ্রীমদ্ভাগৱৎ পুৰাণৰ প্রথম অসমীয়া গদ্য অনুবাদ
D. চর্যাপদসমূহৰ অসমীয়া অনুবাদ
E. ৰামায়ণৰ আদিকাণ্ডৰ অসমীয়া অনুবাদ

1. E, B, A, D, C
2. B, E, A, C, D
3. D, E, B, A, C
4. C, A, D, E, B

Options :

55125170009. 1

55125170010. 2

55125170011. 3

55125170012. 4

Question Number : 104 Question Id : 55125117972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ঐতিহাসিক ব্যক্তিক লৈ ৰচিত তলৰ মালিতাকেইটাৰ নায়ক-নায়িকাৰ সময়ৰ ক্ৰম অনুসৰি একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ —

A. চিকণ সৰিয়হৰ গীত
B. বদন বৰফুকনৰ গীত
C. মণিৰাম দেৱানৰ গীত
D. জয়মতী কুঁৱৰীৰ গীত
E. হালকন চাহাবৰ গীত

1. A, B, E, C, D
2. A, D, B, C, E
3. E, D, C, B, A
4. C, E, A, B, D

Options :

55125170013. 1

55125170014. 2

55125170015. 3

55125170016. 4

Question Number : 104 Question Id : 55125117972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ঐতিহাসিক ব্যক্তিক লৈ ৰচিত তলৰ মালিতাকেইটাৰ নায়ক-নায়িকাৰ সময়ৰ ক্ৰম অনুসৰি একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ —

A. চিকণ সৰিয়হৰ গীত
B. বদন বৰফুকনৰ গীত
C. মণিৰাম দেৱানৰ গীত
D. জয়মতী কুঁৱৰীৰ গীত
E. হালকন চাহাবৰ গীত

1. A, B, E, C, D
2. A, D, B, C, E
3. E, D, C, B, A
4. C, E, A, B, D

Options :

55125170013. 1

55125170014. 2

55125170015. 3

55125170016. 4

Question Number : 105 Question Id : 55125117973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত অন্ত্যানুপ্রাস, ছেকানুপ্রাস, বৃত্তানুপ্রাস, যমক আৰু পুনৰুক্তবদাভাস অলংকাৰৰ একোটিকৈ উদাহৰণ দিয়া হৈছে। উদাহৰণবোৰ উল্লিখিত অলংকাৰৰ ভাগ অনুযায়ী একাদিক্রমে সজোৱাঁ —

A. উৰু কৰিকৰ ভূজ ভূজংগ সাক্ষাৎ
B. মৰণৰ সুমৰণ
C. মোহদানন্দ নন্দ পৰমানন্দ নন্দ নন্দন বনচাৰী
D. দুইতো দুয়ো নাহি তুষ্টি
হানে বজ্রসম মুষ্টি
E. গড়গাঁও গড়গাঁও কথা শুনি তল যাওঁ
পথ দেখি পিছলে যে পাও
দিখৌৰ সোঁতত যোৱা ভটিয়নী বল পোৱা
উভতিব খোজে মাৰ-নাও
ওচৰতে দেখি গড়গাঁও

1. A, B, C, D, E
2. D, C, A, B, E
3. E, A, D, C, B
4. E, D, C, B, A

Options :

55125170017. 1

55125170018. 2

55125170019. 3

55125170020. 4

Question Number : 105 Question Id : 55125117973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত অন্ত্যানুপ্রাস, ছেকানুপ্রাস, বৃত্তানুপ্রাস, যমক আৰু পুনৰুক্তবদাভাস অলংকাৰৰ একোটিকৈ উদাহৰণ দিয়া হৈছে। উদাহৰণবোৰ উল্লিখিত অলংকাৰৰ ভাগ অনুযায়ী একাদিক্রমে সজোৱাঁ —

A. উৰু কৰিকৰ ভূজ ভূজংগ সাক্ষাৎ
B. মৰণৰ সুমৰণ
C. মোহদানন্দ নন্দ পৰমানন্দ নন্দ নন্দন বনচাৰী
D. দুইতো দুয়ো নাহি তুষ্টি
হানে বজ্রসম মুষ্টি
E. গড়গাঁও গড়গাঁও কথা শুনি তল যাওঁ
পথ দেখি পিছলে যে পাও
দিখৌৰ সোঁতত যোৱা ভটিয়নী বল পোৱা
উভতিব খোজে মাৰ-নাও
ওচৰতে দেখি গড়গাঁও

1. A, B, C, D, E
2. D, C, A, B, E
3. E, A, D, C, B
4. E, D, C, B, A

Options :

55125170017. 1

55125170018. 2

55125170019. 3

55125170020. 4

Question Number : 106 Question Id : 55125117974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ বিকল্পকেইটাৰ মাজৰ পৰা ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ পুথিৰ পৰা উদ্‌ধৃত বাক্যকেইটা চিনাক্ত কৰাঁ —

A. নাও তল যাব, শিল ওপঙিব। কোৱা বগা হ'ব, লুইত উজাই ব'ব, তেবে কি আমাৰ কবুল ছাৰিবেক ।
B. পর্বতৰ পৰা ওলাই আহি সোণৰ শৰ পহুৰে পানীৰ মুখত কটালি খালেহি। সেই পহুৰে পৰা কতো দিন থাকি দঁতাল-মাখুন্দী ছটা হাতী হৈ হাবিৰ বনপছলা খাই ফুৰে, সকল জুৰিএ গুজৰি ফুৰে।
C. নাৰদে বোলন্তঃ হে মহেশ তোমাৰ মুখ হন্তে পৰম সাত্বত তন্ত্র শুনিলোঁ ।
D. যদ্যপি তুমি সকলো পাপীত কৰি অত্যন্ত পাপকাৰী হোৱা তথাপি পাপ সমুদ্রক জ্ঞাননাৱে অনায়াসে তৰিবা।
E. বুদ্ধিমন্ত ৰজাই শত্রুক বলবন্ত দেখে এই ৰূপে মন্ত্রণা কৰিব। আপোনাৰ দেশৰ হিতকাৰী মানুহকে চাৰিটা বা তিনিটা পাঠাব।

1. A and B
2. D and E
3. B and E
4. C and D

Options :

55125170021. 1

55125170022. 2

55125170023. 3

55125170024. 4

Question Number : 106 Question Id : 55125117974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ বিকল্পকেইটাৰ মাজৰ পৰা ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ পুথিৰ পৰা উদ্‌ধৃত বাক্যকেইটা চিনাক্ত কৰাঁ —

A. নাও তল যাব, শিল ওপঙিব। কোৱা বগা হ'ব, লুইত উজাই ব'ব, তেবে কি আমাৰ কবুল ছাৰিবেক ।
B. পর্বতৰ পৰা ওলাই আহি সোণৰ শৰ পহুৰে পানীৰ মুখত কটালি খালেহি। সেই পহুৰে পৰা কতো দিন থাকি দঁতাল-মাখুন্দী ছটা হাতী হৈ হাবিৰ বনপছলা খাই ফুৰে, সকল জুৰিএ গুজৰি ফুৰে।
C. নাৰদে বোলন্তঃ হে মহেশ তোমাৰ মুখ হন্তে পৰম সাত্বত তন্ত্র শুনিলোঁ ।
D. যদ্যপি তুমি সকলো পাপীত কৰি অত্যন্ত পাপকাৰী হোৱা তথাপি পাপ সমুদ্রক জ্ঞাননাৱে অনায়াসে তৰিবা।
E. বুদ্ধিমন্ত ৰজাই শত্রুক বলবন্ত দেখে এই ৰূপে মন্ত্রণা কৰিব। আপোনাৰ দেশৰ হিতকাৰী মানুহকে চাৰিটা বা তিনিটা পাঠাব।

1. A and B
2. D and E
3. B and E
4. C and D

Options :

55125170021. 1

55125170022. 2

55125170023. 3

55125170024. 4

Question Number : 107 Question Id : 55125117975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ মন্তব্যকইটাৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উক্তি দুটা চিনাক্ত কৰাঁ।

A. বৈষ্ণৱ যুগৰ আগতে অসমত চৰিত পুথি ৰচনা কৰাৰ কোনো নিদর্শন নাই।
B. চৈতন্য-ভাগৱত অসমীয়া চৰিত পুথিৰ প্রাচীনতম নিদর্শন ।
C. চৰিত পুথি ৰচনা হোৱাৰ পৰম্পৰা আৰম্ভ হোৱাৰ বিষয়ে দৈত্যাৰি ঠাকুৰে উল্লেখ কৰি গৈছে।
D. চৰিত পুথিবোৰৰ সৰহভাগেই গদ্যত ৰচনা কৰা ।
E. কথাগুৰু চৰিতৰ মতে মাধৱদেৱেই প্রথম ভকত সমাজত চৰিত তোলা প্রথাৰ প্রৱর্তন কৰে ।

1. B and D
2. C and E
3. A and D
4. A and E

Options :

55125170025. 1

55125170026. 2

55125170027. 3

55125170028. 4

Question Number : 107 Question Id : 55125117975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ মন্তব্যকইটাৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উক্তি দুটা চিনাক্ত কৰাঁ।

A. বৈষ্ণৱ যুগৰ আগতে অসমত চৰিত পুথি ৰচনা কৰাৰ কোনো নিদর্শন নাই।
B. চৈতন্য-ভাগৱত অসমীয়া চৰিত পুথিৰ প্রাচীনতম নিদর্শন ।
C. চৰিত পুথি ৰচনা হোৱাৰ পৰম্পৰা আৰম্ভ হোৱাৰ বিষয়ে দৈত্যাৰি ঠাকুৰে উল্লেখ কৰি গৈছে।
D. চৰিত পুথিবোৰৰ সৰহভাগেই গদ্যত ৰচনা কৰা ।
E. কথাগুৰু চৰিতৰ মতে মাধৱদেৱেই প্রথম ভকত সমাজত চৰিত তোলা প্রথাৰ প্রৱর্তন কৰে ।

1. B and D
2. C and E
3. A and D
4. A and E

Options :

55125170025. 1

55125170026. 2

55125170027. 3

55125170028. 4

Question Number : 108 Question Id : 55125117976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ শুদ্ধ উক্তি দুটা চিনাক্ত কৰাঁ।

A. গ'গল লেটিন আমেৰিকাৰ এগৰাকী প্ৰখ্যাত গল্পকাৰ আছিল ।
B. মোপাঁছাই মূলতঃ ফৰাচী ভাষাত গল্প লিখিছিল ।
C. চেখভে ইংৰাজী নাট্য সাহিত্যক সমৃদ্ধ কৰি গৈছে ।
D. আইভান টুৰ্গেনিভ এগৰাকী ৰুছ গল্পকাৰ-ঔপন্যাসিক ।
E. চমাৰচেট মমে জাৰ্মান ভাষাত গল্প লেখিছিল ।

1. B and D
2. B and C
3. A and D
4. C and E

Options :

55125170029. 1

55125170030. 2

55125170031. 3

55125170032. 4

Question Number : 108 Question Id : 55125117976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ শুদ্ধ উক্তি দুটা চিনাক্ত কৰাঁ।

A. গ'গল লেটিন আমেৰিকাৰ এগৰাকী প্ৰখ্যাত গল্পকাৰ আছিল।
B. মোপাঁছাই মূলতঃ ফৰাচী ভাষাত গল্প লিখিছিল।
C. চেখভে ইংৰাজী নাট্য সাহিত্যক সমৃদ্ধ কৰি গৈছে।
D. আইভান টুৰ্গেনিভ এগৰাকী ৰুছ গল্পকাৰ-ঔপন্যাসিক।
E. চমাৰচেট মমে জাৰ্মান ভাষাত গল্প লেখিছিল।

1. B and D
2. B and C
3. A and D
4. C and E

Options :

55125170029. 1

55125170030. 2

55125170031. 3

55125170032. 4

Question Number : 109 Question Id : 55125117977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ পৰা আটাইতকৈ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা চিনাক্ত কৰাঁ।

A. ৰোমান্টিক যুগৰ সাহিত্যত চহা মানুহৰ মুখৰ ভাষা এলাগী কৰি সম্ভ্রান্তসকলৰ ভাষাৰ প্ৰয়োগ আৰম্ভ হ'ল ।
B. আধুনিকতাবাদত বিষয়ৰ ক্ষেত্ৰত অন্তৰ্জগতৰ পৰা শিল্প-সাহিত্য বহিৰ্জগতলৈ গতি কৰিলে ।
C. উত্তৰাধুনিকতাবাদে ক্ষুদ্ৰ বৃত্তান্ত (micro-narrative)ক অস্বীকাৰ কৰে ।
D. 'আধুনিক' শব্দটো কালগতভাবে পৰিৱৰ্তনশীল অৰ্থৰ দ্যোতক।
E. কল্পনাশক্তিৰ অসাধাৰণ বিকাশেই ৰমন্যাসবাদ।

1. A and B
2. D and E
3. C and D
4. B and E

Options :

55125170033. 1

55125170034. 2

55125170035. 3

55125170036. 4

Question Number : 109 Question Id : 55125117977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ পৰা আটাইতকৈ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা চিনাক্ত কৰাঁ।

A. ৰোমান্টিক যুগৰ সাহিত্যত চহা মানুহৰ মুখৰ ভাষা এলাগী কৰি সম্ভ্রান্তসকলৰ ভাষাৰ প্রয়োগ আৰম্ভ হ'ল ।
B. আধুনিকতাবাদত বিষয়ৰ ক্ষেত্রত অন্তর্জগতৰ পৰা শিল্প-সাহিত্য বহির্জগতলৈ গতি কৰিলে ।
C. উত্তৰাধুনিকতাবাদে ক্ষুদ্র বৃত্তান্ত (micro-narrative)ক অস্বীকাৰ কৰে ।
D. 'আধুনিক' শব্দটো কালগতভাবে পৰিৱর্তনশীল অর্থৰ দ্যোতক।
E. কল্পনাশক্তিৰ অসাধাৰণ বিকাশেই ৰমন্যাসবাদ।

1. A and B
2. D and E
3. C and D
4. B and E

Options :

55125170033. 1

55125170034. 2

55125170035. 3

55125170036. 4

Question Number : 110 Question Id : 55125117978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ পৰা আটাইতকৈ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা চিনাক্ত কৰাঁ।

A. 'তীর্থ-কৌমুদী' তীর্থ দর্শনৰ বিধিসম্বলিত এখন ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ পুথি।
B. পাঁচালি বা ওজাপালি কাব্যকেইখন গীত আৰু বর্ণনাত্মক পদৰ সমষ্টি।
C. অসমৰ সামাজিক বুৰঞ্জী ৰচনাৰ ক্ষেত্ৰত চৰিত পুথিৰ কোনো ভূমিকা থাকিব নোৱাৰে।
D. বুৰঞ্জীসমূহ কথিত ভাষাত ৰচিত।
E. বৈষ্ণৱ সাহিত্য আক্ষৰিক অনুবাদৰ উৎকৃষ্ট উদাহৰণ।

1. A and B
2. B and C
3. B and D
4. D and E

Options :

55125170037. 1

55125170038. 2

55125170039. 3

55125170040. 4

Question Number : 110 Question Id : 55125117978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ পৰা আটাইতকৈ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা চিনাক্ত কৰাঁ।

A. 'তীর্থ-কৌমুদী' তীর্থ দর্শনৰ বিধিসম্বলিত এখন ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ পুথি।
B. পাঁচালি বা ওজাপালি কাব্যকেইখন গীত আৰু বর্ণনাত্মক পদৰ সমষ্টি।
C. অসমৰ সামাজিক বুৰঞ্জী ৰচনাৰ ক্ষেত্ৰত চৰিত পুথিৰ কোনো ভূমিকা থাকিব নোৱাৰে।
D. বুৰঞ্জীসমূহ কথিত ভাষাত ৰচিত।
E. বৈষ্ণৱ সাহিত্য আক্ষৰিক অনুবাদৰ উৎকৃষ্ট উদাহৰণ।

1. A and B
2. B and C
3. B and D
4. D and E

Options :

55125170037. 1

55125170038. 2

55125170039. 3

55125170040. 4

Question Number : 111 Question Id : 55125117979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ পৰা আটাইতকৈ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা চিনাক্ত কৰাঁ।

A. সত্ৰীয়া নৃত্য অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ এটা বিশিষ্ট উদাহৰণ।
B. বৈষ্ণৱ বিশ্বাসৰ সৈতে মিল থকা এক আধ্যাত্মিক তত্ত্ব হৈছে চুফীবাদ।
C. চিকাৰৰ সজুঁলিৰূপে বাণ, ধনু , নিচান, বাটলু গুটি আদিৰ ব্যৱহাৰ অসমীয়াই দ্ৰাবিড়ীয় পৰিয়ালৰ পৰা শিকিছে।
D. অসমত পাশা আৰু সতৰঞ্চ খেলৰ প্ৰচলন ঘটাইছিল আহোমসকলে।
E. পৰ্বতেৰে ঢাক খাই থকা' অৰ্থ বুজোৱা 'হাৰুপেশ্বৰ' শব্দটো অসমীয়া ভাষালৈ মংগোলীয়সকলৰ দান।

1. A and C
2. B and D
3. B and E
4. C and D

Options :

55125170041. 1

55125170042. 2

55125170043. 3

55125170044. 4

Question Number : 111 Question Id : 55125117979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ পৰা আটাইতকৈ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা চিনাক্ত কৰাঁ।

A. সত্ৰীয়া নৃত্য অসমীয়া লোকসংস্কৃতিৰ এটা বিশিষ্ট উদাহৰণ।
B. বৈষ্ণৱ বিশ্বাসৰ সৈতে মিল থকা এক আধ্যাত্মিক তত্ত্ব হৈছে চুফীবাদ।
C. চিকাৰৰ সজুঁলিৰূপে বাণ, ধনু , নিচান, বাটলু গুটি আদিৰ ব্যৱহাৰ অসমীয়াই দ্ৰাবিড়ীয় পৰিয়ালৰ পৰা শিকিছে।
D. অসমত পাশা আৰু সতৰঞ্চ খেলৰ প্ৰচলন ঘটাইছিল আহোমসকলে।
E. পৰ্বতেৰে ঢাক খাই থকা' অৰ্থ বুজোৱা 'হাৰুপেশ্বৰ' শব্দটো অসমীয়া ভাষালৈ মংগোলীয়সকলৰ দান।

1. A and C
2. B and D
3. B and E
4. C and D

Options :

55125170041. 1

55125170042. 2

55125170043. 3

55125170044. 4

Question Number : 112 Question Id : 55125117980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ পৰা আটাইতকৈ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা চিনাক্ত কৰাঁ।

A. আকৃতি, প্রাকৃতি, উপাকৃতি হৈছে ৰূপতত্ত্বৰ অন্তর্গত বিষয়।
B. সর্গৰ যি আধাৰ, তাক ধ্বনি বোলা হয়।
C. অসমীয়া ভাষাত -চোন নিমিত্ত কাৰকৰ বিভক্তি
D. সমাজ ভাষাবিজ্ঞানে উপভাষাৰো অধ্যয়ন কৰে।
E. 'মাহীয়েকহঁতলৈ' –শব্দটোত 'মাহী' উপসর্গৰূপে ব্যৱহৃত

1. A and E
2. B and C
3. C and E
4. A and D

Options :

55125170045. 1

55125170046. 2

55125170047. 3

55125170048. 4

Question Number : 112 Question Id : 55125117980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ পৰা আটাইতকৈ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা চিনাক্ত কৰাঁ।

A. আকৃতি, প্রাকৃতি, উপাকৃতি হৈছে ৰূপতত্ত্বৰ অন্তর্গত বিষয়।
B. সর্গৰ যি আধাৰ, তাক ধ্বনি বোলা হয়।
C. অসমীয়া ভাষাত -চোন নিমিত্ত কাৰকৰ বিভক্তি
D. সমাজ ভাষাবিজ্ঞানে উপভাষাৰো অধ্যয়ন কৰে।
E. 'মাহীয়েকহঁতলৈ' –শব্দটোত 'মাহী' উপসর্গৰূপে ব্যৱহৃত

1. A and E
2. B and C
3. C and E
4. A and D

Options :

55125170045. 1

55125170046. 2

55125170047. 3

55125170048. 4

Question Number : 113 Question Id : 55125117981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ পৰা আটাইতকৈ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা চিনাক্ত কৰাঁ।

A. সংস্কৃত ভাষাত ধাতু আৰু প্ৰাতিপাদিকৰ অন্তত প্ৰত্যয় যোগ দি ক্ৰিয়া আৰু শব্দ সৃষ্টি হোৱা ৰীতি অনাৰ্যমূলীয় আটাইবোৰ ভাষাতে উপলব্ধ।
B. অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি আটাইবোৰ দিশতে মংগোলীয়সকলৰ ব্যাপক প্ৰভাৱ দেখা যায়।
C. অসমীয়া সংস্কৃতি সমন্বয়ৰ সংস্কৃতি৷ ই কোনো নিৰ্দিষ্ট জনগোষ্ঠীৰ সংস্কৃতি নহয়।
D. অসমীয়া সংস্কৃতিত আৰ্যসকলৰ কোনো প্ৰভাৱ পৰিলক্ষিত নহয়।
E. অসমীয়া ভাষাত ব্যৱহৃত সম্বন্ধবাচক আটাইবোৰ শব্দ মূলতঃ তৎসম আৰু তদ্ভৱ।

1. A and D
2. B and E
3. B and C
4. D and E

Options :

55125170049. 1

55125170050. 2

55125170051. 3

55125170052. 4

Question Number : 113 Question Id : 55125117981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ পৰা আটাইতকৈ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা চিনাক্ত কৰাঁ।

A. সংস্কৃত ভাষাত ধাতু আৰু প্ৰাতিপাদিকৰ অন্তত প্ৰত্যয় যোগ দি ক্ৰিয়া আৰু শব্দ সৃষ্টি হোৱা ৰীতি অনাৰ্যমূলীয় আটাইবোৰ ভাষাতে উপলব্ধ।
B. অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি আটাইবোৰ দিশতে মংগোলীয়সকলৰ ব্যাপক প্ৰভাৱ দেখা যায়।
C. অসমীয়া সংস্কৃতি সমন্বয়ৰ সংস্কৃতি৷ ই কোনো নিৰ্দিষ্ট জনগোষ্ঠীৰ সংস্কৃতি নহয়।
D. অসমীয়া সংস্কৃতিত আৰ্যসকলৰ কোনো প্ৰভাৱ পৰিলক্ষিত নহয়।
E. অসমীয়া ভাষাত ব্যৱহৃত সম্বন্ধবাচক আটাইবোৰ শব্দ মূলতঃ তৎসম আৰু তদ্ভৱ।

1. A and D
2. B and E
3. B and C
4. D and E

Options :

55125170049. 1

55125170050. 2

55125170051. 3

55125170052. 4

Question Number : 114 Question Id : 55125117982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ বিকল্পকেইটাৰ মাজৰ পৰা সমাজ ভাষাবিজ্ঞানৰ অন্তৰ্গত বিষয়কেইটা চিনাক্ত কৰাঁ।

A. অসমীয়া ভাষাত পিতৃসম্বন্ধীয় আৰু মাতৃসম্বন্ধীয় শব্দবোৰৰ মাজত বহু পার্থক্যসূচক শব্দ পোৱা যায়।
B. অসমীয়া ভাষাত সম্প্রদান কাৰকৰ প্রয়োগ নাই।
C. চৰিত পুথিৰ ভাষাত পঞ্চমী বিভক্তিৰ চিনৰূপে '-ৰেদি'ৰ প্রয়োগ দেখা যায়।
D. ভৌগোলিক আৰু প্রাকৃতিক দূৰত্বৰ হেতু অসমৰ পূব আৰু পশ্চিম প্রান্তত অসমীয়া ভাষাৰ দুটা আঞ্চলিক ৰূপ গঢ় লৈ উঠিছে।
E. অর্থ অনুযায়ী বাক্যৰ দুটা মুখ্য ভাগ হৈছে-- প্রকৃতি আৰু সর্গ।

1. D and E
2. A and D
3. B and D
4. C and D

Options :

55125170053. 1

55125170054. 2

55125170055. 3

55125170056. 4

Question Number : 114 Question Id : 55125117982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ বিকল্পকেইটাৰ মাজৰ পৰা সমাজ ভাষাবিজ্ঞানৰ অন্তৰ্গত বিষয়কেইটা চিনাক্ত কৰাঁ।

A. অসমীয়া ভাষাত পিতৃসম্বন্ধীয় আৰু মাতৃসম্বন্ধীয় শব্দবোৰৰ মাজত বহু পার্থক্যসূচক শব্দ পোৱা যায়।
B. অসমীয়া ভাষাত সম্প্রদান কাৰকৰ প্রয়োগ নাই।
C. চৰিত পুথিৰ ভাষাত পঞ্চমী বিভক্তিৰ চিনৰূপে '-ৰেদি'ৰ প্রয়োগ দেখা যায়।
D. ভৌগোলিক আৰু প্রাকৃতিক দূৰত্বৰ হেতু অসমৰ পূব আৰু পশ্চিম প্রান্তত অসমীয়া ভাষাৰ দুটা আঞ্চলিক ৰূপ গঢ় লৈ উঠিছে।
E. অর্থ অনুযায়ী বাক্যৰ দুটা মুখ্য ভাগ হৈছে-- প্রকৃতি আৰু সর্গ।

1. D and E
2. A and D
3. B and D
4. C and D

Options :

55125170053. 1

55125170054. 2

55125170055. 3

55125170056. 4

Question Number : 115 Question Id : 55125117983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ বিকল্পকেইটাৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উক্তি দুটা চিনাক্ত কৰাঁ —

A. 'অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ' গ্ৰন্থত হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই অসমীয়া ভাষাত সন্ধি প্ৰায় নাই বুলি মত প্ৰকাশ কৰিছে।
B. ফণীন্দ্ৰনাৰায়ণ দত্তবৰুৱাৰ দ্বাৰা ৰচিত ভাষাবিজ্ঞানৰ এখন উল্লেখযোগ্য গ্ৰন্থ হ'ল 'অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ'।
C. কোকৰাঝাৰ, গোৱালপাৰা, চিৰাং আদি পশ্চিম অসমৰ জিলাসমূহত ঘাইকৈ মিচিংভাষী লোকৰ বসতি দেখা যায়
D. 'তোৰ বাড়ি কুটি' –বাক্যটো বড়ো ভাষাৰ পৰা লোৱা হৈছে।
E. উপভাষা কোনো এক নির্দিষ্ট অঞ্চল বা ভৌগোলিক পৰিসীমাৰ মাজত কথিত ৰূপত প্ৰচলন হৈ থাকে।

1. C and B
2. A and E
3. C and D
4. D and E

Options :

55125170057. 1

55125170058. 2

55125170059. 3

55125170060. 4

Question Number : 115 Question Id : 55125117983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ বিকল্পকেইটাৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উক্তি দুটা চিনাক্ত কৰাঁ —

A. 'অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ' গ্ৰন্থত হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই অসমীয়া ভাষাত সন্ধি প্ৰায় নাই বুলি মত প্ৰকাশ কৰিছে।
B. ফণীন্দ্ৰনাৰায়ণ দত্তবৰুৱাৰ দ্বাৰা ৰচিত ভাষাবিজ্ঞানৰ এখন উল্লেখযোগ্য গ্ৰন্থ হ'ল 'অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ'।
C. কোকৰাঝাৰ, গোৱালপাৰা, চিৰাং আদি পশ্চিম অসমৰ জিলাসমূহত ঘাইকৈ মিচিংভাষী লোকৰ বসতি দেখা যায়
D. 'তোৰ বাড়ি কুটি' –বাক্যটো বড়ো ভাষাৰ পৰা লোৱা হৈছে।
E. উপভাষা কোনো এক নির্দিষ্ট অঞ্চল বা ভৌগোলিক পৰিসীমাৰ মাজত কথিত ৰূপত প্ৰচলন হৈ থাকে।

1. C and B
2. A and E
3. C and D
4. D and E

Options :

55125170057. 1

55125170058. 2

55125170059. 3

55125170060. 4

Question Number : 116 Question Id : 55125117984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত মালিতাৰ কেইটিমান উদাহৰণ দিয়া হৈছে। ইয়াৰে 'বদন চন্দ্ৰ বৰফুকনৰ গীত' আৰু 'জনা গাভৰুৰ গীত'ৰ উদাহৰণ দুটি বাছি উলিওৱাঁ —

A. মুখলৈ কি চাবা পূৰ্ণিমাৰ জোন যেন
চকুযুৰি সৰগৰ তৰা।
গাললৈ কি চাবা সেন্দুৰী আম যেন
জিলিকে নিলগৰ পৰা॥
B. হাওলাট চাহাবে টোকোলাই পাৰতে ডিঙিত চিপেজৰী দিলে।
C. মহং বহাব নেলাগে চেনামুৱা
নেখাও ডুখৰীয়া লোণ।
ক'ৰবাত কেনেবাকৈ পৰ্বত খহি মৰিবি
তোৰ লগত মৰিব কোন ?
D. আউলি কাচনে বাউলী ধৰিলে
আঁজুৰি চিঙিলে কেশ।
ধূলিতে লেটিয়াই হিয়াতে ভুকুৰাই
ছিন-ভিন কৰিলে বেশ॥
E. অনেক গুণনি ধৰিল ৰাজমাও
উঠিল মাজনিশা ৰাতি।
পৰম হিতকাৰী ৰূপসিং বঙালক
তেতিয়াই অনালে মাতি॥

1. A and E
2. B and C
3. C and D
4. C and E

Options :

55125170061. 1

55125170062. 2

55125170063. 3

55125170064. 4

Question Number : 116 Question Id : 55125117984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত মালিতাৰ কেইটিমান উদাহৰণ দিয়া হৈছে। ইয়াৰে 'বদন চন্দ্ৰ বৰফুকনৰ গীত' আৰু 'জনা গাভৰুৰ গীত'ৰ উদাহৰণ দুটি বাছি উলিওৱাঁ —

A. মুখলৈ কি চাবা পূৰ্ণিমাৰ জোন যেন
চকুযুৰি সৰগৰ তৰা।
গাললৈ কি চাবা সেন্দুৰী আম যেন
জিলিকে নিলগৰ পৰা॥

B. হাওলাট চাহাবে টোকোলাই পাৰতে ডিঙিত চিপেজৰী দিলে।

C. মহং বহাব নেলাগে চেনামুৰা
নেখাও ডুখৰীয়া লোণ।
ক'ৰবাত কেনেবাকৈ পৰ্বত খহি মৰিবি
তোৰ লগত মৰিব কোন ?

D. আউলি কাচনে বাউলী ধৰিলে
আঁজুৰি চিঙিলে কেশ।
ধূলিতে লেটিয়াই হিয়াতে ভুকুৰাই
ছিন-ভিন কৰিলে বেশ॥

E. অনেক গুণনি ধৰিল ৰাজমাও
উঠিল মাজনিশা ৰাতি।
পৰম হিতকাৰী ৰূপসিং বঙালক
তেতিয়াই অনালে মাতি॥

1. A and E
2. B and C
3. C and D
4. C and E

Options :

55125170061. 1

55125170062. 2

55125170063. 3

55125170064. 4

Question Number : 117 Question Id : 55125117985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ লোকগীতৰ কলিকেইটিৰ পৰা 'বিয়ানাম' আৰু 'ল'ৰা ধেমালিৰ গীত'ৰ কলি দুটি বাছি উলিওৱাঁ —

A. চতাই পৰেবত ধুঁৱলী-কুঁৱলী
কোনে ভাতে ৰান্ধি খায়।
মাক নাই মাউৰা তিৰী নাই বৰলা
হাতী ধৰিবলৈ যায়॥

B. লাওফুল ছিঙোতে ছিগিল লাওকলি
ছিগিল মুছিয়ালৰ জৰী।
মনৰ ঘোঁৰা মেলি ফুৰিব নোৱাৰা
ভার্যা হ'ল ঘোচামৰ জৰী॥

C. বহত বহত ঐ
সোমাই কি শ কৰ ঘৰত
টেকেলা কি বেঙেনা
হাতত খঁৰা দা
ওলাই লৰ মাৰে ভয়ত

D. ইন্দ্রক খুজিলা পানী ঐ মহাদেউ
কুবেৰে কঠিয়া দিলে।
হোলোঙা গোমেৰে জোঁট জৰী কৰিলা
বলোভদ্রই নাঙল দিলে॥

E. ইন্দ্র আদি কৰি ত্রিদশ দেৱতা
দেহাতে বিচাৰি পাই।
উৰণ বুৰণ আদি চাৰিমুঠি জীৰ
লৈবো শৰীৰতে চাই॥

1. A and D
2. B and E
3. C and D
4. B and C

Options :

55125170065. 1

55125170066. 2

55125170067. 3

55125170068. 4

Question Number : 117 Question Id : 55125117985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ লোকগীতৰ কলিকেইটিৰ পৰা 'বিয়ানাম' আৰু 'ল'ৰা ধেমালিৰ গীত'ৰ কলি দুটি বাছি উলিওৱাঁ —

A. চতাই পৰেবত ধুঁৱলী-কুঁৱলী
কোনে ভাতে ৰান্ধি খায়।
মাক নাই মাউৰা তিৰী নাই বৰলা
হাতী ধৰিবলৈ যায়॥

B. লাওফুল ছিঙোতে ছিগিল লাওকলি
ছিগিল মুছিয়ালৰ জৰী।
মনৰ ঘোঁৰা মেলি ফুৰিব নোৱাৰা
ভার্যা হ'ল ঘোচামৰ জৰী॥

C. বহত বহত ঐ
সোমাই কি শ কৰ ঘৰত
টেকেলা কি বেঙেনা
হাতত খঁৰা দা
ওলাই লৰ মাৰে ভয়ত

D. ইন্দ্রক খুজিলা পানী ঐ মহাদেউ
কুবেৰে কঠিয়া দিলে।
হোলোঙা গোমেৰে জোঁট জৰী কৰিলা
বলোভদ্রই নাঙল দিলে॥

E. ইন্দ্র আদি কৰি ত্রিদশ দেৱতা
দেহাতে বিচাৰি পাই।
উৰণ বুৰণ আদি চাৰিমুঠি জীৰ
লৈবো শৰীৰতে চাই॥

1. A and D
2. B and E
3. C and D
4. B and C

Options :

55125170065. 1

55125170066. 2

55125170067. 3

55125170068. 4

Question Number : 118 Question Id : 55125117986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

মুক্তক ছন্দৰ দুটা লক্ষণ বাছি উলিওৱাঁ —

A. মুক্তক ছন্দত পর্ব সাম্য পৰিলক্ষিত হয়।
B. প্ৰৱহমানতা এই ছন্দৰ ঘাই আশ্ৰয় নহয়।
C. অমিতাক্ষৰ ছন্দৰ দৰেই ইও স্তৱক বন্ধনহীন ছন্দসজ্জা।
D. ছিন্ন অমিতাক্ষৰৰ দৰেই ইয়াৰো চৰণসমূহ অসমান
E. মুক্তক ছন্দ কোনো ছন্দসজ্জাৰ নাম নহয়।

1. A and B
2. B and C
3. C and D
4. D and E

Options :

55125170069. 1

55125170070. 2

55125170071. 3

55125170072. 4

Question Number : 118 Question Id : 55125117986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

মুক্তক ছন্দৰ দুটা লক্ষণ বাছি উলিওৱাঁ —

A. মুক্তক ছন্দত পর্ব সাম্য পৰিলক্ষিত হয়।
B. প্ৰৱহমানতা এই ছন্দৰ ঘাই আশ্ৰয় নহয়।
C. অমিতাক্ষৰ ছন্দৰ দৰেই ইও স্তৱক বন্ধনহীন ছন্দসজ্জা।
D. ছিন্ন অমিতাক্ষৰৰ দৰেই ইয়াৰো চৰণসমূহ অসমান
E. মুক্তক ছন্দ কোনো ছন্দসজ্জাৰ নাম নহয়।

1. A and B
2. B and C
3. C and D
4. D and E

Options :

55125170069. 1

55125170070. 2

55125170071. 3

55125170072. 4

Question Number : 119 Question Id : 55125117987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

আদি ৰস দুবিধ। সেই দুবিধ হৈছে —

A. প্রেমা
B. শৃংগাৰ
C. শান্ত
D. মধুৰ
E. সখ্য

1. A and B
2. B and C
3. C and D
4. D and E

Options :

55125170073. 1

55125170074. 2

55125170075. 3

55125170076. 4

Question Number : 119 Question Id : 55125117987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

আদি ৰস দুবিধ। সেই দুবিধ হৈছে —

A. প্রেমা
B. শৃংগাৰ
C. শান্ত
D. মধুৰ
E. সখ্য

1. A and B
2. B and C
3. C and D
4. D and E

Options :

55125170073. 1

55125170074. 2

55125170075. 3

55125170076. 4

Question Number : 120 Question Id : 55125117988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্রত্ন তথা পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যতো যোজনাৰ প্রয়োগ দেখা যায়। তলৰ উদাহৰণবোৰৰ পৰা তেনে দুটি যোজনা বাছি উলিওৱাঁ —

A. নদীৰ বন নাই খানে আৰু পোতে বিষয়াৰ বন নাই ভাঙে আৰু পাতে
B. অন্ধলাৰ কান্ধত পেঙ্গুৱা যায় চড়ি পেঙ্গুৱাৰ উদ্দেশ্যে অন্ধলা কাঢ়ে ভৰি
C. গাত নাই ছাল-বাকলি পানী পিয়ে তিনি টেকেলি
D. আপনা মাংসে হৰিণা বৈৰী
E. বেজী হ'লেহে বটীয়া ম'ৰা হ'লেহে চালি গজদন্তৰ মুকুতা-মাণিক পালেসে পালি

1. A and B
2. B and D
3. B and C
4. C and E

Options :

55125170077. 1

55125170078. 2

55125170079. 3

55125170080. 4

Question Number : 120 Question Id : 55125117988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্রত্ন তথা পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যতো যোজনাৰ প্রয়োগ দেখা যায়। তলৰ উদাহৰণবোৰৰ পৰা তেনে দুটি যোজনা বাছি উলিওৱাঁ —

A. নদীৰ বন নাই খানে আৰু পোতে বিষয়াৰ বন নাই ভাঙে আৰু পাতে
B. অন্ধলাৰ কান্ধত পেঙ্গুৱা যায় চড়ি পেঙ্গুৱাৰ উদ্দেশ্যে অন্ধলা কাঢ়ে ভৰি
C. গাত নাই ছাল-বাকলি পানী পিয়ে তিনি টেকেলি
D. আপনা মাংসে হৰিণা বৈৰী
E. বেজী হ'লেহে বটীয়া ম'ৰা হ'লেহে চালি গজদন্তৰ মুকুতা-মাণিক পালেসে পালি

1. A and B
2. B and D
3. B and C
4. C and E

Options :

55125170077. 1

55125170078. 2

55125170079. 3

55125170080. 4

Question Number : 121 Question Id : 55125117989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

এব্‌ছার্ড নাটকৰ আংগিকৰ প্ৰয়োগ ঘটা দুখন অসমীয়া নাটক হৈছে —

A. মানৱ আৰু দানৱ
B. বায়নৰ খোল
C. আহাৰ
D. মগ্‌ৰিবৰ আজান
E. ভোগজৰা

1. B and E
2. C and D
3. A and B
4. A and C

Options :

55125170081. 1

55125170082. 2

55125170083. 3

55125170084. 4

Question Number : 121 Question Id : 55125117989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

এব্‌ছার্ড নাটকৰ আংগিকৰ প্ৰয়োগ ঘটা দুখন অসমীয়া নাটক হৈছে —

A. মানৱ আৰু দানৱ
B. বায়নৰ খোল
C. আহাৰ
D. মগ্‌ৰিবৰ আজান
E. ভোগজৰা

1. B and E
2. C and D
3. A and B
4. A and C

Options :

55125170081. 1

55125170082. 2

55125170083. 3

55125170084. 4

Question Number : 122 Question Id : 55125117990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কার্বি মহিলাই ডিঙিৰ মণি হিচাপে পৰিধান কৰা দুপদ অলংকাৰ —

A. লেকাসিকি
B. আৰ্নান
C. ন'থেংপী
D. ৰই
E. লেক্ পেংজিৰি

1. B and C
2. C and D
3. A and E
4. B and E

Options :

55125170085. 1

55125170086. 2

55125170087. 3

55125170088. 4

Question Number : 122 Question Id : 55125117990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কার্বি মহিলাই ডিঙিৰ মণি হিচাপে পৰিধান কৰা দুপদ অলংকাৰ —

A. লেকাসিকি
B. আৰ্নান
C. ন'থেংপী
D. ৰই
E. লেক্ পেংজিৰি

1. B and C
2. C and D
3. A and E
4. B and E

Options :

55125170085. 1

55125170086. 2

55125170087. 3

55125170088. 4

Question Number : 123 Question Id : 55125117991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অনুবাদৰ প্ৰকাৰসমূহৰ ভিতৰত কোন দুবিধ অনুবাদ প্ৰত্যক্ষভাৱে ‘প্ৰতীকৰ আধাৰত’ কৰা অনুবাদ?

A. মুক্তক ছন্দৰ অনুবাদ
B. কার্যালয়ী ভাষাৰ অনুবাদ
C. আন্তঃভাষিক অনুবাদ
D. অন্তর্ভাষিক অনুবাদ
E. মূলনিষ্ঠ অনুবাদ

1. A and B
2. A and E
3. C and D
4. B and E

Options :

55125170089. 1

55125170090. 2

55125170091. 3

55125170092. 4

Question Number : 123 Question Id : 55125117991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অনুবাদৰ প্ৰকাৰসমূহৰ ভিতৰত কোন দুবিধ অনুবাদ প্ৰত্যক্ষভাৱে ‘প্ৰতীকৰ আধাৰত’ কৰা অনুবাদ?

A. মুক্তক ছন্দৰ অনুবাদ
B. কার্যালয়ী ভাষাৰ অনুবাদ
C. আন্তঃভাষিক অনুবাদ
D. অন্তর্ভাষিক অনুবাদ
E. মূলনিষ্ঠ অনুবাদ

1. A and B
2. A and E
3. C and D
4. B and E

Options :

55125170089. 1

55125170090. 2

55125170091. 3

55125170092. 4

Question Number : 124 Question Id : 55125117992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

আটাইতকৈ গ্ৰহণযোগ্য মন্তব্য দুটা বাছি উলিওৱাঁ —

A. অসমলৈ প্ৰব্ৰজন কৰা অন্তিমটো নৃগোষ্ঠী আছিল অষ্ট্ৰিকসকল ।
B. অষ্ট্ৰিকভাষী নৃগোষ্ঠীৰ লোকসকল মূলতঃ ভূমধ্যসাগৰীয় লোক ।
C. অষ্ট্ৰিকসকল পৰিব্ৰাজী নৃগোষ্ঠী নাছিল ।
D. মংগোলীয়সকলৰ মূল বাসস্থান আছিল চীনদেশৰ উত্তৰ-পশ্চিম অঞ্চল ।
E. মংগোলীয়সকলৰ অসমলৈ অন্তিম প্ৰব্ৰজন ঘটিছিল দ্বাদশ শতিকাত ।

1. B and D
2. D and A
3. A and C
4. B and E

Options :

55125170093. 1

55125170094. 2

55125170095. 3

55125170096. 4

Question Number : 124 Question Id : 55125117992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

আটাইতকৈ গ্ৰহণযোগ্য মন্তব্য দুটা বাছি উলিওৱাঁ —

A. অসমলৈ প্ৰব্ৰজন কৰা অন্তিমটো নৃগোষ্ঠী আছিল অষ্ট্ৰিকসকল ।
B. অষ্ট্ৰিকভাষী নৃগোষ্ঠীৰ লোকসকল মূলতঃ ভূমধ্যসাগৰীয় লোক ।
C. অষ্ট্ৰিকসকল পৰিব্ৰাজী নৃগোষ্ঠী নাছিল ।
D. মংগোলীয়সকলৰ মূল বাসস্থান আছিল চীনদেশৰ উত্তৰ-পশ্চিম অঞ্চল ।
E. মংগোলীয়সকলৰ অসমলৈ অন্তিম প্ৰব্ৰজন ঘটিছিল দ্বাদশ শতিকাত ।

1. B and D
2. D and A
3. A and C
4. B and E

Options :

55125170093. 1

55125170094. 2

55125170095. 3

55125170096. 4

Question Number : 125 Question Id : 55125117993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

শুদ্ধ মন্তব্যৰ থূল —

A. চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ প্ৰথম গল্পটো ৰামধেনুৰ পাতত প্ৰকাশিত হৈছিল।
B. বিশ্বযুদ্ধৰ পৰিৱেশে ৰামধেনুৰ সাহিত্যত প্ৰত্যক্ষ প্ৰভাৱ পেলাইছিল।
C. যুদ্ধপূৰ্ব কালত অসমত কোনোধৰণৰ বামপন্থী চিন্তাধাৰাৰ সূত্ৰপাত হোৱা নাছিল।
D. ৰামধেনু যুগৰ ভালেকেইটা গল্পত সংযুতিবাদৰ লক্ষণ দেখা গৈছিল।
E. ১৯৪০ৰ পাছৰ পৰা অসমত বামপন্থী চিন্তাধাৰা শক্তিশালী হৈ উঠিছিল।

1. A and C
2. B and E
3. C and D
4. A and E

Options :

55125170097. 1

55125170098. 2

55125170099. 3

55125170100. 4

Question Number : 125 Question Id : 55125117993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

শুদ্ধ মন্তব্যৰ থূল —

A. চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ প্ৰথম গল্পটো ৰামধেনুৰ পাতত প্ৰকাশিত হৈছিল।
B. বিশ্বযুদ্ধৰ পৰিৱেশে ৰামধেনুৰ সাহিত্যত প্ৰত্যক্ষ প্ৰভাৱ পেলাইছিল।
C. যুদ্ধপূৰ্ব কালত অসমত কোনোধৰণৰ বামপন্থী চিন্তাধাৰাৰ সূত্ৰপাত হোৱা নাছিল।
D. ৰামধেনু যুগৰ ভালেকেইটা গল্পত সংযুতিবাদৰ লক্ষণ দেখা গৈছিল।
E. ১৯৪০ৰ পাছৰ পৰা অসমত বামপন্থী চিন্তাধাৰা শক্তিশালী হৈ উঠিছিল।

1. A and C
2. B and E
3. C and D
4. A and E

Options :

55125170097. 1

55125170098. 2

55125170099. 3

55125170100. 4

Question Number : 126 Question Id : 55125117994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ।

"মোৰ এই হিয়াখনি জেতুকা পাতৰ দৰে

সেউজীয়া বননিৰ বৰণেৰে ঢকা" এই চৰণটিৰ ক্ষেত্ৰত-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	হিয়াখনি	I.	উপমাবাচক
B.	জেতুকা পাত	II.	উপমেয়
C.	সেউজীয়া বননিৰ বৰণ	III.	সামান্য ধৰ্ম
D.	দৰে	IV.	উপমান

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

55125170101. 1

55125170102. 2

55125170103. 3

55125170104. 4

Question Number : 126 Question Id : 55125117994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ।

"মোৰ এই হিয়াখনি জেতুকা পাতৰ দৰে

সেউজীয়া বননিৰ বৰণেৰে ঢকা" এই চৰণটিৰ ক্ষেত্ৰত-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	হিয়াখনি	I.	উপমাবাচক
B.	জেতুকা পাত	II.	উপমেয়
C.	সেউজীয়া বননিৰ বৰণ	III.	সামান্য ধৰ্ম
D.	দৰে	IV.	উপমান

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

55125170101. 1

55125170102. 2

55125170103. 3

55125170104. 4

Question Number : 127 Question Id : 55125117995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ।

	স্তম্ভ ।		স্তম্ভ ॥
A.	শুনিয়া দুৰ্ব্বাসা যেন জ্বলিল ক্রোধত তৰঙ্গ বৰঙ্গ খঙ্গে আখি আৰকত	I.	ভয়ানক ৰস
B.	বিৰাধ মাৰীচ ৰাক্ষস মাৰিয়া বাঢ়িলা তেজ তোমাৰ । কুম্ভকর্ণ বীৰ আমাক জানাহা ত্রৈলোক্যত চমৎকাৰ।।	II.	কৰুণ ৰস
C.	চক্ষু যেন ধোন্দ কায়া আঙ্গাৰৰ বর্ণ নাক গোটা বেঙ্কা কুলা হেন দুই কর্ণ	III.	ৰৌদ্র ৰস
D.	স্বামীক দেখিয়া ৰণভূমিত শয়ন মহা মোহে মূর্চ্ছা গৈয়া পৰিলা তেখন	IV.	বীৰ

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

55125170105. 1

55125170106. 2

55125170107. 3

55125170108. 4

Question Number : 127 Question Id : 55125117995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ।

স্তম্ভ I		স্তম্ভ II	
A.	শুনিয়া দুর্ব্বাসা যেন জ্বলিল ক্রোধত তৰঙ্গ বৰঙ্গ খঙ্গে আখি আৰকত	I.	ভয়ানক ৰস
B.	বিৰাধ মাৰীচ ৰাক্ষস মাৰিয়া বাঢ়িলা তেজ তোমাৰ । কুম্ভকর্ণ বীৰ আমাক জানাহা ত্রৈলোক্যত চমৎকাৰ।।	II.	কৰুণ ৰস
C.	চক্ষু যেন ধোন্দ কায়া আঙ্গাৰৰ বর্ণ নাক গোটা বেঙ্কা কুলা হেন দুই কর্ণ	III.	ৰৌদ্র ৰস
D.	স্বামীক দেখিয়া ৰণভূমিত শয়ন মহা মোহে মূর্চ্ছা গৈয়া পৰিলা তেখন	IV.	বীৰ

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

55125170105. 1

55125170106. 2

55125170107. 3

55125170108. 4

Question Number : 128 Question Id : 55125117996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	*Folktales of Assam*	I.	প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী
B.	Assamese proverbs	II.	বেণুধৰ ৰাজখোৱা
C.	Ballads and Tales of Assam	III.	জে. বৰুৱা
D.	Assamese Demonology	IV.	পি. চি. বৰুৱা

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

55125170109. 1

55125170110. 2

55125170111. 3

55125170112. 4

Question Number : 128 Question Id : 55125117996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	*Folktales of Assam*	I.	প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী
B.	Assamese proverbs	II.	বেণুধৰ ৰাজখোৱা
C.	Ballads and Tales of Assam	III.	জে. বৰুৱা
D.	Assamese Demonology	IV.	পি. চি. বৰুৱা

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

55125170109. 1

55125170110. 2

55125170111. 3

55125170112. 4

Question Number : 129 Question Id : 55125117997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ ‘ক’ স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে ‘খ’ স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ।

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	গোৱাইল ঘৰত ধঙা দিতে ও দেওৰা গৰু দিছে লাথি ভাশুৰ দেখি দৌৰ মাৰিতে ছিৰছে গলাৰ কাটি, দেওৰা ও	I.	ছটকা
B.	আকাশতে নাইৰে চন্দ্ৰ তাৰায় কি কাম কৰে। আৰ যেও নাৰীৰ পুৰুষ নাই ও সখী ৰূপে কি কাম কৰে॥	II.	মুইছালী গীত
C.	অ’ চেংৰা মৈষেৰ দাফাদাৰ ভাই দালা সাজাও দালা সাজাও চল মৈষাল বাথানেতে যাই	III.	সোণাৰায় গীত
D.	মাও যশোদা জলত যায় গোপাল যায় সাথে আমাৰ সাথে নাযান বাবা আউ আছে পথে	IV.	হস্তীৰ কন্যাৰ গীত

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

55125170113. 1

55125170114. 2

55125170115. 3

55125170116. 4

Question Number : 129 Question Id : 55125117997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ ‘ক’ স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে ‘খ’ স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ।

‘ক’ স্তম্ভ		‘খ’ স্তম্ভ	
A.	গোৱাইল ঘৰত ধঙা দিতে ও দেওৰা গৰু দিছে লাথি ভাশুৰ দেখি দৌৰ মাৰিতে ছিৰছে গলাৰ কাটি, দেওৰা ও	I.	ছটকা
B.	আকাশতে নাইৰে চন্দ্ৰ তাৰায় কি কাম কৰে। আৰ যেও নাৰীৰ পুৰুষ নাই ও সখী ৰূপে কি কাম কৰে॥	II.	মুইছালী গীত
C.	অ’ চেংৰা মৈষেৰ দাফাদাৰ ভাই দালা সাজাও দালা সাজাও চল মৈষাল বাথানেতে যাই	III.	সোণাৰায় গীত
D.	মাও যশোদা জলত যায় গোপাল যায় সাথে আমাৰ সাথে নাযান বাবা আউ আছে পথে	IV.	হস্তীৰ কন্যাৰ গীত

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

55125170113. 1

55125170114. 2

55125170115. 3

55125170116. 4

Question Number : 130 Question Id : 55125117998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক 'স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	যাৰ গাত আঁউজি মনৰ ভিতৰত শুই থকা কোনো এটা ভাৱ সাৰ পাই উঠে	I.	সঞ্চাৰী ভাৱ
B.	যি উপকৰণে জাগৃত ভাৱক তীব্ৰতৰ কৰি তোলে	II.	অনুভাৱ
C.	ভাৱৰ অনুগামী লক্ষণ	III.	আলম্বন বিভাৱ
D.	স্থায়ী ভাৱক পৰিপুষ্টি প্ৰদান কৰি ৰসৰ অভিমুখে প্ৰসাৰিত কৰা	IV.	উদ্দীপন বিভাৱ

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

55125170117. 1

55125170118. 2

55125170119. 3

55125170120. 4

Question Number : 130 Question Id : 55125117998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক 'স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	যাৰ গাত আঁউজি মনৰ ভিতৰত শুই থকা কোনো এটা ভাৱ সাৰ পাই উঠে	I.	সঞ্চাৰী ভাৱ
B.	যি উপকৰণে জাগৃত ভাৱক তীব্ৰতৰ কৰি তোলে	II.	অনুভাৱ
C.	ভাৱৰ অনুগামী লক্ষণ	III.	আলম্বন বিভাৱ
D.	স্থায়ী ভাৱক পৰিপুষ্টি প্ৰদান কৰি ৰসৰ অভিমুখে প্ৰসাৰিত কৰা	IV.	উদ্দীপন বিভাৱ

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

55125170117. 1

55125170118. 2

55125170119. 3

55125170120. 4

Question Number : 131 Question Id : 55125117999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক 'স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	বসন্তৰঞ্জন ৰায় আৰু লীলাৱতী শইকীয়া বৰা	I.	চর্যাপদ
B.	মাধৱচন্দ্ৰ বৰদলৈ আৰু নগেন শইকীয়া	II.	বভ্রুবাহনৰ যুদ্ধ আৰু তাম্রধ্বজৰ যুদ্ধ
C.	নীলৰতন সেন আৰু বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা	III.	মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণ
D.	মহেশ্বৰ নেওগ আৰু বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা	IV.	শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

55125170121. 1

55125170122. 2

55125170123. 3

55125170124. 4

Question Number : 131 Question Id : 55125117999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক 'স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	বসন্তৰঞ্জন ৰায় আৰু লীলাৱতী শইকীয়া বৰা	I.	চর্যাপদ
B.	মাধৱচন্দ্ৰ বৰদলৈ আৰু নগেন শইকীয়া	II.	বভ্রুবাহনৰ যুদ্ধ আৰু তাম্রধ্বজৰ যুদ্ধ
C.	নীলৰতন সেন আৰু বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা	III.	মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণ
D.	মহেশ্বৰ নেওগ আৰু বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা	IV.	শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

55125170121. 1

55125170122. 2

55125170123. 3

55125170124. 4

Question Number : 132 Question Id : 55125118000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক 'স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	মাইমেছিছ তত্ত্ব	I.	ৰুছো
B.	ঈদিপাছ কম্প্লেক্স	II.	হোৰেছ্
C.	কাব্যত শোভনীয়তাৰ প্ৰয়োগ	III.	ছিগমাণ্ড ফ্ৰয়েড
D.	প্ৰকৃতিলৈ প্ৰত্যাগমন নীতি	IV.	প্লেটো

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

55125170125. 1

55125170126. 2

55125170127. 3

55125170128. 4

Question Number : 132 Question Id : 55125118000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক 'স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	মাইমেছিছ তত্ত্ব	I.	ৰুছো
B.	ঈদিপাছ কম্প্লেক্স	II.	হোৰেছ্
C.	কাব্যত শোভনীয়তাৰ প্ৰয়োগ	III.	ছিগমাণ্ড ফ্ৰয়েড
D.	প্ৰকৃতিলৈ প্ৰত্যাগমন নীতি	IV.	প্লেটো

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

55125170125. 1

55125170126. 2

55125170127. 3

55125170128. 4

Question Number : 133 Question Id : 55125118001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক 'স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	শালিকা > শাইলখা	I.	স্বৰসংগতি
B.	তৰৱাৰি > তৰোৱাল	II.	ধ্বনি বিপর্যয়
C.	গোধিকা > গুই	III.	স্বৰবিকাৰ
D.	ৰুমাল > উৰমাল	IV.	অপিনিহিতি

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

55125170129. 1

55125170130. 2

55125170131. 3

55125170132. 4

Question Number : 133 Question Id : 55125118001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক 'স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	শালিকা > শাইলখা	I.	স্বৰসংগতি
B.	তৰৱাৰি > তৰোৱাল	II.	ধ্বনি বিপর্যয়
C.	গোধিকা > গুই	III.	স্বৰবিকাৰ
D.	ৰুমাল > উৰমাল	IV.	অপিনিহিতি

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

55125170129. 1

55125170130. 2

55125170131. 3

55125170132. 4

Question Number : 134 Question Id : 55125118002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক 'স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	মাৰাই পূজা	I.	ইছলাম
B.	পাগজামা	II.	সত্ৰীয়া
C.	নাদুভংগী	III.	আহোম
D.	চকলং	IV.	বড়ো

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

55125170133. 1

55125170134. 2

55125170135. 3

55125170136. 4

Question Number : 134 Question Id : 55125118002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক 'স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	মাৰাই পূজা	I.	ইছলাম
B.	পাগজামা	II.	সত্ৰীয়া
C.	নাদুভংগী	III.	আহোম
D.	চকলং	IV.	বড়ো

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

55125170133. 1

55125170134. 2

55125170135. 3

55125170136. 4

Question Number : 135 Question Id : 55125118003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক 'স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	মাত, চিন, মান	I.	ধাতু প্ৰকৃতি
B.	হ, দি, যা	II.	দেশী উপসর্গ
C.	অ, আও, অনা	III.	বিদেশী উপসর্গ
D.	বে, বদ	IV.	নামধাতু প্ৰকৃতি

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

55125170137. 1

55125170138. 2

55125170139. 3

55125170140. 4

Question Number : 135 Question Id : 55125118003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক 'স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	মাত, চিন, মান	I.	ধাতু প্ৰকৃতি
B.	হ, দি, যা	II.	দেশী উপসর্গ
C.	অ, আও, অনা	III.	বিদেশী উপসর্গ
D.	বে, বদ	IV.	নামধাতু প্ৰকৃতি

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

55125170137. 1

55125170138. 2

55125170139. 3

55125170140. 4

Question Number : 136 Question Id : 55125118004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক 'স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	কুশান গান	I.	লোকাচাৰ
B.	তোলনী বিয়া	II.	মালিতা
C.	বোৱা-কটা	III.	পৰিৱেশ্য কলা
D.	মৃগীৰ বিলাপ	IV.	ভৌতিক সংস্কৃতি

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

55125170141. 1

55125170142. 2

55125170143. 3

55125170144. 4

Question Number : 136 Question Id : 55125118004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক 'স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	কুশান গান	I.	লোকাচাৰ
B.	তোলনী বিয়া	II.	মালিতা
C.	বোৱা-কটা	III.	পৰিৱেশ্য কলা
D.	মৃগীৰ বিলাপ	IV.	ভৌতিক সংস্কৃতি

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

55125170141. 1

55125170142. 2

55125170143. 3

55125170144. 4

Question Number : 137 Question Id : 55125118005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক 'স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	হৰিপ্ৰসাদ বৰুৱা	I.	অলিভাৰ টুইষ্ট , বনবীৰ টাৰ্জান
B.	হাৰুণাৰ ৰচিদ	II.	জাতকৰ সাধু , কাব্য কাহিনী
C.	বেণুধৰ শৰ্মা	III.	মইনা আৰু বিৰচতৰীয়াৰ দেশ
D.	অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা	IV.	ৰাংপতা, ৰবিন্সন ক্ৰুছ

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

55125170145. 1

55125170146. 2

55125170147. 3

55125170148. 4

Question Number : 137 Question Id : 55125118005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক 'স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	হৰিপ্ৰসাদ বৰুৱা	I.	অলিভাৰ টুইষ্ট , বনবীৰ টাৰ্জান
B.	হাৰুণাৰ ৰচিদ	II.	জাতকৰ সাধু , কাব্য কাহিনী
C.	বেণুধৰ শৰ্মা	III.	মইনা আৰু বিৰচতৰীয়াৰ দেশ
D.	অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা	IV.	ৰাংপতা, ৰবিন্সন ক্ৰুছ

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

55125170145. 1

55125170146. 2

55125170147. 3

55125170148. 4

Question Number : 138 Question Id : 55125118006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক 'স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	মিৰিপ, মায়ৰুং, লুটং	I.	তিৱা
B.	চায়াং, অয়ান, তামাৰ	II.	চিংফৌ
C.	খৰৈ, ফাংচং, খলৰ	III.	দেউৰী
D.	টেঙাপনীয়া, বুৰুক, ডিবঙীয়া	IV.	মিছিং

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

55125170149. 1

55125170150. 2

55125170151. 3

55125170152. 4

Question Number : 138 Question Id : 55125118006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক 'স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	মিৰিপ, মায়ৰুং, লুটং	I.	তিৱা
B.	চায়াং, অয়ান, তামাৰ	II.	চিংফৌ
C.	খৰৈ, ফাংচং, খলৰ	III.	দেউৰী
D.	টেঙাপনীয়া, বুৰুক, ডিবঙীয়া	IV.	মিছিং

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

55125170149. 1

55125170150. 2

55125170151. 3

55125170152. 4

Question Number : 139 Question Id : 55125118007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	Welt literature	I.	আগষ্ট ৱিলহেল্ম ভন শ্লেগেল
B.	বিশ্ব সাহিত্য	II.	গ্যেটে
C.	Indian Literature	III.	মেথিউ আর্ণল্ড
D.	Comparative Literature	IV.	ৰবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

55125170153. 1

55125170154. 2

55125170155. 3

55125170156. 4

Question Number : 139 Question Id : 55125118007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	Welt literature	I.	আগষ্ট ৱিলহেল্ম ভন শ্লেগেল
B.	বিশ্ব সাহিত্য	II.	গ্যেটে
C.	Indian Literature	III.	মেথিউ আর্ণল্ড
D.	Comparative Literature	IV.	ৰবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

55125170153. 1

55125170154. 2

55125170155. 3

55125170156. 4

Question Number : 140 Question Id : 55125118008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	মেটাফ্ৰেজ	I.	ভাব-প্ৰতিভাব অনুবাদ
B.	ইণ্টাৰপ্ৰিটেচন	II.	অনুকৰণ
C.	পেৰাফ্ৰেজ	III.	মৌখিক অনুবাদ
D.	ইমিটেশ্বন	IV.	শব্দ-প্ৰতিশব্দ অনুবাদ

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

55125170157. 1

55125170158. 2

55125170159. 3

55125170160. 4

Question Number : 140 Question Id : 55125118008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ লগত 'খ' স্তম্ভ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ-

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	মেটাফ্ৰেজ	I.	ভাব-প্ৰতিভাব অনুবাদ
B.	ইণ্টাৰপ্ৰিটেচন	II.	অনুকৰণ
C.	পেৰাফ্ৰেজ	III.	মৌখিক অনুবাদ
D.	ইমিটেশ্বন	IV.	শব্দ-প্ৰতিশব্দ অনুবাদ

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

55125170157. 1

55125170158. 2

55125170159. 3

55125170160. 4

Sub-Section Number : 2

Sub-Section Id : 551251706

Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : No

Question Id : 55125118009 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

তলৰ পাঠছোৱা পঢ়ি তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা চিনাক্ত কৰাঁ-

অসমীয়া ভাষাত জীৱজন্তুৰ নামৰপৰা ভালেমান শব্দ,বাক্যৰীতি (Idioms and phrases) আৰু বাক্যাংশ--- ঘাইকৈ উপমা, উদাহৰণ, দৃষ্টান্ত অথবা অর্থপ্রসাৰত ব্যৱহৃত হয় । এই শব্দ সৃষ্টিৰ ৰীতি আৰু জন্তুৰ নামেৰে গঠিত শব্দৰ লগত ভাষা আৰু জাতিৰ প্রাচীন ইতিহাসৰ বহু তথ্য জড়িত হৈ আছে । এই শব্দ আৰু বাক্যসমূহ — ঘাইকৈ সাধাৰণ লোকৰ বহুদিনীয়া প্রজ্ঞাৰ ওপৰত প্রতিষ্ঠিত। এই শ্রেণীৰ শব্দসমূহ প্রকৃতি আৰু মানুহৰ মাজত থকা পূর্বৰ নিবিড়তম সম্বন্ধৰ পৰিচয়জ্ঞাপক। জাতিৰ মনস্তত্ত্বৰ প্রাচীন স্মৃতি ইয়াৰ মাজত মচ নোখোৱাকৈ স্থায়ী হৈ আছে। পুৰণি কালত মানুহে শিশুৰ দৰে জীৱ-জন্তু আৰু নিজৰ মাজত পার্থক্যৰ প্রাচীৰ ৰচিব নেজানিছিল। তেওঁলোকৰ মনত আদিম মানুহ আৰু জীৱ-জন্তু একে শ্রেণীৰ আছিল। কোনো কোনো বিষয়ত তেওঁলোকে মানুহতকৈ অন্য জীৱজন্তুক অধিক গুণবান আৰু বুদ্ধিমান বুলি বিবেচনা কৰিছিল। এনে বিশ্বাসৰ ওপৰত ভেঁটি কৰিয়েই জীৱ-জন্তু সম্বন্ধীয় অলেখ সাধুকথা সকলো জাতিৰ পুৰণি সাহিত্যত গঢ়ি উঠিছে। জাতক, পঞ্চতন্ত্র, হিতোপদেশৰ সাধুবোৰে এই তত্ত্বকেই প্রকাশ কৰে। যুগে যুগে মানুহৰ পাৰিপার্শ্বিক অৱস্থাৰ পৰিৱর্তনৰ হেতু আজিৰ মানুহৰ মনত এই সাধুকথাসমূহৰ ৰস আৰু মর্ম্মত নতুনত্ব আৰু চমৎকাৰিত্ব ভালেখিনি হ্রাস পাইছে। তথাপি সাধুকথাৰ সংক্ষিপ্ত বাক্যসংস্কৰণে নিজৰ অজ্ঞাতসাৰেই আমাৰ দৈনন্দিন ব্যৱহাৰৰ ভাষাত সততে দেখা দিয়ে। ফেঁচু ৰজা হোৱা, মেনী ম'হ খীৰোৱা, চিলনী আই, শিয়াল পণ্ডিত, ইন্দ্রৰ সভাত ফেঁচাৰ কুৰুলি, কলথোকা বাদুলিয়ে খালে – সাধুকথাৰ ওপৰত গঢ় লোৱা এই প্রৱাদবচনসমূহ বক্তব্য প্রাঞ্জল কৰিবলৈ আমি সদা-সর্বদায় ব্যৱহাৰ কৰোঁ।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 55125118010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

জীৱজন্তুক আদিম মানুহে কেতিয়াবা অধিক গুণবান আৰু বুদ্ধিমান বুলি ভাবিছিল। কাৰণ-

1. প্রকৃতি আৰু মানুহৰ মাজত পূর্বৰ পৰাই নিবিড় সম্পর্ক আছিল।
2. আদিম কালত মানুহে জীৱজন্তু আৰু মানুহ একে শ্রেণীৰ প্রাণী বুলি ভাবিছিল।
3. জীৱজন্তুৰ বুদ্ধিমত্তাই মানুহক মোহগ্রস্ত কৰিছিল।
4. জীৱজন্তু বিষয়ক বিশ্বাসে মানুহক পৰিচালিত কৰিছিল।

Options :

55125170161. 1

55125170162. 2

55125170163. 3

55125170164. 4

Question Number : 142 Question Id : 55125118011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমীয়া ভাষাত জীৱজন্তুৰ নামৰ পৰা ভালেমান শব্দ, বাক্যৰীতি আৰু বাক্যাংশ অৰ্থ প্ৰসাৰত ব্যৱহৃত হয়। এইবোৰে-

1. লোকপ্ৰজ্ঞাৰ অৰ্বাচীন আৰু সণ্টালনি প্ৰয়োগৰ স্বাক্ষৰ বহন কৰে ।
2. পুৰণি সাহিত্যক গঢ় দিয়ে ।
3. জীৱজন্তুৰ গুণবান অস্তিত্বৰ সাক্ষ্য বহন কৰে ।
4. জাতিৰ বহু পুৰণি স্মৃতি বহন কৰে ।

Options :

55125170165. 1

55125170166. 2

55125170167. 3

55125170168. 4

Question Number : 143 Question Id : 55125118012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমীয়া ভাষাত ব্যৱহৃত কিছুমান শব্দৰ মাজত জাতীয় মনস্তত্ত্বৰ প্ৰাচীন স্মৃতি খাজ খাই আছে। ই-

1. প্ৰকৃতিৰ সৈতে জাতীয় মনস্তত্ত্বৰ সম্পৰ্ক সূচিত কৰে ।
2. প্ৰাচীন মানুহ আৰু প্ৰকৃতিৰ গভীৰ সম্পৰ্ক প্ৰতিপন্ন কৰে ।
3. শব্দ আৰু মানুহৰ জীৱনৰ সম্পৰ্ক সূচিত কৰে ।
4. আদিম মানুহৰ শিশুসুলভ আচৰণৰ সাক্ষ্য বহন কৰে ।

Options :

55125170169. 1

55125170170. 2

55125170171. 3

55125170172. 4

Question Number : 144 Question Id : 55125118013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ফেঁচু ৰজা হোৱা, মেনি মহ খীৰোৱা, চিলনী আই, শিয়াল পণ্ডিত আদিবোৰ-

1. সাধুকথাৰ ৰস আৰু চমৎকাৰিতাৰ উদাহৰণ।
2. প্ৰাচীন লোকপ্ৰজ্ঞাই সৃষ্টি কৰা আধুনিক জীৱনৰ উপযোগী বাক্য।
3. সাধুকথাৰ সংক্ষিপ্ত বাক্যসংস্কৰণ।
4. দৈনন্দিন ভাষাৰ ক্ৰমাৎ হ্ৰাস পোৱা প্ৰয়োগৰ উদাহৰণ।

Options :

55125170173. 1

55125170174. 2

55125170175. 3

55125170176. 4

Question Number : 145 Question Id : 55125118014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

আমাৰ পাৰিপাৰ্শ্বিক অৱস্থা সলনি হৈছে। সেইবাবে -

1. জীৱজন্তু বিষয়ক বাক্যাংশবোৰ দৈনন্দিন ভাষাত প্ৰয়োগ কৰি পুৰণি সাধুবোৰ জীয়াই ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰিছে।
2. জাতক, পঞ্চতন্ত্ৰ, হিতোপদেশ আদিৰ সাধুবোৰ বহুদিনীয়া লোকপ্ৰজ্ঞাৰ উদাহৰণ হৈ জীয়াই আছে।
3. সাধুকথাবোৰৰ ৰস, মৰ্ম, চমৎকাৰিতা আদি নতুন মানুহৰ বাবে হ্ৰাস পাইছে।
4. বক্তব্য প্ৰাঞ্জল কৰিবলৈ মানুহে সাধুকথাৰ পৰা জন্ম হোৱা বাক্যাংশ প্ৰয়োগ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে।

Options :

55125170177. 1

55125170178. 2

55125170179. 3

55125170180. 4

Question Id : 55125118009 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

তলৰ পাঠছোৱা পঢ়ি তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা চিনাক্ত কৰাঁ-

অসমীয়া ভাষাত জীৱজন্তুৰ নামৰপৰা ভালেমান শব্দ,বাক্যৰীতি (Idioms and phrases) আৰু বাক্যাংশ--- ঘাইকৈ উপমা, উদাহৰণ, দৃষ্টান্ত অথবা অর্থপ্রসাৰত ব্যৱহৃত হয় । এই শব্দ সৃষ্টিৰ ৰীতি আৰু জন্তুৰ নামেৰে গঠিত শব্দৰ লগত ভাষা আৰু জাতিৰ প্রাচীন ইতিহাসৰ বহু তথ্য জড়িত হৈ আছে । এই শব্দ আৰু বাক্যসমূহ — ঘাইকৈ সাধাৰণ লোকৰ বহুদিনীয়া প্রজ্ঞাৰ ওপৰত প্রতিষ্ঠিত। এই শ্রেণীৰ শব্দসমূহ প্রকৃতি আৰু মানুহৰ মাজত থকা পূর্বৰ নিবিড়তম সম্বন্ধৰ পৰিচয়জ্ঞাপক। জাতিৰ মনস্তত্ত্বৰ প্রাচীন স্মৃতি ইয়াৰ মাজত মচ নোখোৱাকৈ স্থায়ী হৈ আছে। পুৰণি কালত মানুহে শিশুৰ দৰে জীৱ-জন্তু আৰু নিজৰ মাজত পার্থক্যৰ প্রাচীৰ ৰচিব নেজানিছিল। তেওঁলোকৰ মনত আদিম মানুহ আৰু জীৱ-জন্তু একে শ্রেণীৰ আছিল। কোনো কোনো বিষয়ত তেওঁলোকে মানুহতকৈ অন্য জীৱজন্তুক অধিক গুণবান আৰু বুদ্ধিমান বুলি বিবেচনা কৰিছিল। এনে বিশ্বাসৰ ওপৰত ভেঁটি কৰিয়েই জীৱ-জন্তু সম্বন্ধীয় অলেখ সাধুকথা সকলো জাতিৰ পুৰণি সাহিত্যত গঢ়ি উঠিছে। জাতক, পঞ্চতন্ত্র, হিতোপদেশৰ সাধুবোৰে এই তত্ত্বকেই প্রকাশ কৰে। যুগে যুগে মানুহৰ পাৰিপার্শ্বিক অৱস্থাৰ পৰিৱর্তনৰ হেতু আজিৰ মানুহৰ মনত এই সাধুকথাসমূহৰ ৰস আৰু মর্ম্মত নতুনত্ব আৰু চমৎকাৰিত্ব ভালেখিনি হ্রাস পাইছে। তথাপি সাধুকথাৰ সংক্ষিপ্ত বাক্যসংস্কৰণে নিজৰ অজ্ঞাতসাৰেই আমাৰ দৈনন্দিন ব্যৱহাৰৰ ভাষাত সততে দেখা দিয়ে। ফেঁচু ৰজা হোৱা, মেনী ম'হ খীৰোৱা, চিলনী আই, শিয়াল পণ্ডিত, ইন্দ্রৰ সভাত ফেঁচাৰ কুৰুলি, কলথোকা বাদুলিয়ে খালে – সাধুকথাৰ ওপৰত গঢ় লোৱা এই প্রৱাদবচনসমূহ বক্তব্য প্রাঞ্জল কৰিবলৈ আমি সদা-সর্বদায় ব্যৱহাৰ কৰোঁ।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 55125118010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

জীৱজন্তুক আদিম মানুহে কেতিয়াবা অধিক গুণবান আৰু বুদ্ধিমান বুলি ভাবিছিল। কাৰণ-

1. প্ৰকৃতি আৰু মানুহৰ মাজত পূৰ্বৰ পৰাই নিবিড় সম্পৰ্ক আছিল।
2. আদিম কালত মানুহে জীৱজন্তু আৰু মানুহ একে শ্ৰেণীৰ প্ৰাণী বুলি ভাবিছিল।
3. জীৱজন্তুৰ বুদ্ধিমত্তাই মানুহক মোহগ্ৰস্ত কৰিছিল।
4. জীৱজন্তু বিষয়ক বিশ্বাসে মানুহক পৰিচালিত কৰিছিল।

Options :

55125170161. 1

55125170162. 2

55125170163. 3

55125170164. 4

Question Number : 142 Question Id : 55125118011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমীয়া ভাষাত জীৱজন্তুৰ নামৰ পৰা ভালেমান শব্দ, বাক্যৰীতি আৰু বাক্যাংশ অৰ্থ প্ৰসাৰত ব্যৱহৃত হয়। এইবোৰে-

1. লোকপ্ৰজ্ঞাৰ অৰ্বাচীন আৰু সণ্ঠালনি প্ৰয়োগৰ স্বাক্ষৰ বহন কৰে ।
2. পুৰণি সাহিত্যক গঢ় দিয়ে ।
3. জীৱজন্তুৰ গুণবান অস্তিত্বৰ সাক্ষ্য বহন কৰে ।
4. জাতিৰ বহু পুৰণি স্মৃতি বহন কৰে ।

Options :

55125170165. 1

55125170166. 2

55125170167. 3

55125170168. 4

Question Number : 143 Question Id : 55125118012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমীয়া ভাষাত ব্যৱহৃত কিছুমান শব্দৰ মাজত জাতীয় মনস্তত্ত্বৰ প্ৰাচীন স্মৃতি খাজ খাই আছে। ই-

1. প্ৰকৃতিৰ সৈতে জাতীয় মনস্তত্ত্বৰ সম্পৰ্ক সূচিত কৰে ।
2. প্ৰাচীন মানুহ আৰু প্ৰকৃতিৰ গভীৰ সম্পৰ্ক প্ৰতিপন্ন কৰে ।
3. শব্দ আৰু মানুহৰ জীৱনৰ সম্পৰ্ক সূচিত কৰে ।
4. আদিম মানুহৰ শিশুসুলভ আচৰণৰ সাক্ষ্য বহন কৰে ।

Options :

55125170169. 1

55125170170. 2

55125170171. 3

55125170172. 4

Question Number : 144 Question Id : 55125118013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ফেঁচু ৰজা হোৱা, মেনি মহ খীৰোৱা, চিলনী আই, শিয়াল পণ্ডিত আদিবোৰ-

1. সাধুকথাৰ ৰস আৰু চমৎকাৰিতাৰ উদাহৰণ ।
2. প্ৰাচীন লোকপ্ৰজ্ঞাই সৃষ্টি কৰা আধুনিক জীৱনৰ উপযোগী বাক্য ।
3. সাধুকথাৰ সংক্ষিপ্ত বাক্যসংস্কৰণ ।
4. দৈনন্দিন ভাষাৰ ক্ৰমাৎ হ্ৰাস পোৱা প্ৰয়োগৰ উদাহৰণ ।

Options :

55125170173. 1

55125170174. 2

55125170175. 3

55125170176. 4

Question Number : 145 Question Id : 55125118014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

আমাৰ পাৰিপাৰ্শ্বিক অৱস্থা সলনি হৈছে। সেইবাবে -

1. জীৱজন্তু বিষয়ক বাক্যাংশবোৰ দৈনন্দিন ভাষাত প্ৰয়োগ কৰি পুৰণি সাধুবোৰ জীয়াই ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰিছে।
2. জাতক, পঞ্চতন্ত্ৰ, হিতোপদেশ আদিৰ সাধুবোৰ বহুদিনীয়া লোকপ্ৰজ্ঞাৰ উদাহৰণ হৈ জীয়াই আছে।
3. সাধুকথাবোৰৰ ৰস, মৰ্ম, চমৎকাৰিতা আদি নতুন মানুহৰ বাবে হ্ৰাস পাইছে।
4. বক্তব্য প্ৰাঞ্জল কৰিবলৈ মানুহে সাধুকথাৰ পৰা জন্ম হোৱা বাক্যাংশ প্ৰয়োগ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে।

Options :

55125170177. 1

55125170178. 2

55125170179. 3

55125170180. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	551251707
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 55125118015 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

তলৰ পাঠছোৱা পঢ়ি তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা চিনাক্ত কৰাঁ-

আধুনিকতাবাদ হ'ল বিংশ শতিকাৰ প্ৰথম দশকৰপৰা ষষ্ঠ দশকলৈকে পশ্চিমৰ শিল্প আৰু সাহিত্যত ঘটা এটা বিশিষ্ট আন্দোলন। ই কেৱল বাহিৰৰ ৰূপৰ পৰিৱৰ্তনৰ মাজত সীমাৱদ্ধ নহয়। ইয়াৰ লগত মানুহৰ জীৱন-দৃষ্টিভংগী তথা জীৱনবোধ জড়িত। এনে বিশিষ্ট জীৱনবোধ গঢ় লৈ উঠাৰ লগত সমকালীন সামাজিক আৰু বৌদ্ধিক পটভূমি জড়িত হৈ আছিল। এই পটভূমিৰ অনুসন্ধানৰ অবিহনে আধুনিকতাবাদৰ স্বৰূপ বুজা সম্ভৱ নহয়।

ইংৰাজী সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত এলিজাবেথীয় যুগ (১৫৫০-১৬২৫)ৰ পৰা সাধিত হোৱা ব্যাপ্তিয়ে অষ্টাদশ শতিকাৰ শেহত আৰম্ভ হোৱা ৰোমাণ্টিক যুগ (১৭৯৮-১৮৩২)ত লাভ কৰিলে এটা নতুন মাত্ৰা । ক্লাছিকেল যুগৰ অন্ত পৰিল আৰু এতিয়া মানুহ হৈ পৰিল measure of all things. ৰোমাণ্টিক যুগৰ মানুহৰ মাজত সমষ্টিমনৰ ঠাইত প্ৰাধান্য লাভ কৰিলে ব্যক্তিমনে। ব্যক্তিৰ এই প্ৰাধান্য একেদিনাই স্থাপিত হোৱা নাছিল। তাৰ পিছফালে তিনিটা বিশেষ চিন্তা আৰু সৃষ্টিৰ ধাৰাই গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিছিল। প্ৰথম হ'ল, ৰুছোৰ সামাজিক চুক্তিৰ সূত্ৰ যাৰ দ্বাৰা ৰজাই লাভ কৰি অহা ঐশ্বৰিক উত্তৰাধিকাৰ আৰু ক্ষমতাৰ পুৰাকাহিনী (myth)ৰ সামৰণি ঘোষিত হ'ল; দ্বিতীয় হ'ল, জাৰ্মান দাৰ্শনিক ইমানুৱেল কাণ্টৰ দৰ্শনে প্ৰতিজন মানুহৰ স্বতন্ত্ৰ ব্যক্তিসত্তাৰ অস্তিত্বক প্ৰতিষ্ঠা দান কৰিলে; তৃতীয় হ'ল ভল্টেয়াৰৰ দৰে লেখকৰ আৱিৰ্ভাৱ। ১৭৮৯ চনত হোৱা ফৰাচী বিপ্লৱকো এনে চিন্তাচৰ্চাই ভাৱৰ ভেটি দান কৰিছিল। ফৰাচী বিপ্লৱে যে, কেৱল ৰাজনৈতিক গণতন্ত্ৰৰে আৰম্ভণি ঘটালে এনে নহয়, সামাজিক-ব্যৱহাৰিক জীৱনতো গণতান্ত্ৰিক চেতনা প্ৰতিষ্ঠাৰ আধাৰ দান কৰিলে। ১৮৯৮ চনত প্ৰকাশিত lyrical ballads-এ ৰোমাণ্টিক যুগৰ আৰম্ভণিৰ ঘণ্টা ধ্বনি কৰিলে। এলিজাবেথীয় যুগৰ সাহিত্যৰ যি পটভূমি আছিল, সেই পটভূমি আছিল আকাংক্ষাৰ বিশালতা, জাতীয়তাবোধলৈ অহা নতুন উৎসাহ উদ্দীপনাৰ প্ৰাৱল্য, অভিজ্ঞতা আৰু কল্পনাৰ বিশালতা। এনে এক পটভূমিতেই শ্বেইক্সপীয়ে�ৰৰ দৰে প্ৰতিভাৰ জন্ম আৰ বিকাশ সম্ভৱ হৈছিল। এই পটভূমিত পৃথিৱীৰ সকলো দেশৰ মানুহেই আত্মীয়তাৰ নৈকট্য বিচাৰি পাবলৈ ধৰিলে। ইয়াৰ মাজতো মানুহে অনুভৱ কৰিলে এলিজাবেথীয় যুগৰ সাহিত্যৰ দৰেই জীৱনৰ সামগ্ৰিক বিশালতা; কিন্তু এই বিশালতাৰ মাজত ব্যক্তিমানুহৰ একান্ত নিজৰ আশা-আকাংক্ষা, অনুভৱ আৰু কল্পনাৰ জগতখন মানুহে বিচাৰি পালে।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 55125118016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'আধুনিকতাবাদৰ' পৰিচয় বা স্বৰূপ বুজা অসম্ভৱ, যদিহে -

1. বিংশ শতিকাৰ শিল্প আৰু সাহিত্যৰ অনুসন্ধান কৰা নহয় ।
2. বিংশ শতিকাৰ পশ্চিমৰ শিল্প আৰু সাহিত্যৰ বাহিৰৰ ৰূপৰ পৰিৱৰ্তনৰ মাজতে ইয়াক সীমাৱদ্ধ কৰি লোৱা নহয় ।
3. বিংশ শতিকাৰ প্ৰথম দশকৰ পৰা ষষ্ঠ দশকলৈ মানুহৰ জীৱনবোধক সীমাৱদ্ধ কৰি লোৱা নহয় ।
4. সমকালীন সামাজিক আৰু বৌদ্ধিক পটভূমিৰ অনুসন্ধান কৰা নহয় ।

Options :

55125170181. 1

55125170182. 2

55125170183. 3

55125170184. 4

Question Number : 147 Question Id : 55125118017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অষ্টাদশ শতিকাৰ শেষ আৰু ঊনবিংশ শতিকাৰ প্ৰথমাৰ্ধত ব্যাপ্তি লাভ কৰা ইংৰাজী সাহিত্যৰ ৰোমাণ্টিক যুগৰ ঘাই বৈশিষ্ট্য হ'ল -

1. সমষ্টি মনৰ প্ৰাধান্য
2. Measure of all thingsৰ প্ৰাধান্য
3. ব্যক্তিমনৰ প্ৰাধান্য
4. ক্লাছিকেল ভাৱৰ প্ৰাধান্য

Options :

55125170185. 1

55125170186. 2

55125170187. 3

55125170188. 4

Question Number : 148 Question Id : 55125118018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ৰোমাণ্টিক যুগত সামাজিক-ব্যৱহাৰিক জীৱনত গণতান্ত্রিক চেতনা প্রতিষ্ঠাৰ আধাৰ দান কৰিলে -

1. ভল্টেয়াৰৰ ৰচনাই
2. ফৰাচী বিপ্লৱে
3. ৰুছোৰ সামাজিক বিপ্লৱে
4. ইমানুৱেল কান্টৰ দর্শনে

Options :

55125170189. 1

55125170190. 2

55125170191. 3

55125170192. 4

Question Number : 149 Question Id : 55125118019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

এলিজাবেথীয় যুগৰ আকাংক্ষা, অভিজ্ঞতা আৰু কল্পনাৰ বিশালতা তথা জাতীয়তাবোধলৈ অহা নতুন উৎসাহ-উদ্দীপনাৰ প্রাৱল্যৰ পটভূমিত জন্ম হোৱা প্রতিভাটি হৈছে -

1. ৰুছো
2. ভল্টেয়াৰ
3. শ্বেইক্সপীয়েৰ
4. ইমানুৱেল কান্ট

Options :

55125170193. 1

55125170194. 2

55125170195. 3

55125170196. 4

Question Number : 150 Question Id : 55125118020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

এলিজাবেথীয় যুগত সাধিত হোৱা ব্যাপ্তিয়ে ৰোমান্টিক যুগত যি নতুন মাত্ৰা লাভ কৰিলে, সেই মাত্ৰাটি হ'ল -

1. Lyrical Balladsৰ প্ৰকাশ
2. আত্মীয়তাৰ নৈকট্যৰ অনুভৱ
3. গণতান্ত্ৰিক চেতনাৰ প্ৰতিষ্ঠা
4. ব্যক্তিমানুহৰ একান্ত নিজৰ আশা-অনুভূতিৰ প্ৰকাশ

Options :

55125170197. 1

55125170198. 2

55125170199. 3

55125170200. 4

Question Id : 55125118015 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

তলৰ পাঠছোৱা পঢ়ি তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা চিনাক্ত কৰাঁ-

আধুনিকতাবাদ হ'ল বিংশ শতিকাৰ প্ৰথম দশকৰপৰা ষষ্ঠ দশকলৈকে পশ্চিমৰ শিল্প আৰু সাহিত্যত ঘটা এটা বিশিষ্ট আন্দোলন। ই কেৱল বাহিৰৰ ৰূপৰ পৰিৱৰ্তনৰ মাজত সীমাৱদ্ধ নহয়। ইয়াৰ লগত মানুহৰ জীৱন-দৃষ্টিভংগী তথা জীৱনবোধ জড়িত। এনে বিশিষ্ট জীৱনবোধ গঢ় লৈ উঠাৰ লগত সমকালীন সামাজিক আৰু বৌদ্ধিক পটভূমি জড়িত হৈ আছিল। এই পটভূমিৰ অনুসন্ধানৰ অবিহনে আধুনিকতাবাদৰ স্বৰূপ বুজা সম্ভৱ নহয়।

ইংৰাজী সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত এলিজাবেথীয় যুগ (১৫৫০-১৬২৫)ৰ পৰা সাধিত হোৱা ব্যাপ্তিয়ে অষ্টাদশ শতিকাৰ শেহত আৰম্ভ হোৱা ৰোমাণ্টিক যুগ (১৭৯৮-১৮৩২)ত লাভ কৰিলে এটা নতুন মাত্ৰা । ক্লাছিকেল যুগৰ অন্ত পৰিল আৰু এতিয়া মানুহ হৈ পৰিল measure of all things. ৰোমাণ্টিক যুগৰ মানুহৰ মাজত সমষ্টিমনৰ ঠাইত প্ৰাধান্য লাভ কৰিলে ব্যক্তিমনে। ব্যক্তিৰ এই প্ৰাধান্য একেদিনাই স্থাপিত হোৱা নাছিল। তাৰ পিছফালে তিনিটা বিশেষ চিন্তা আৰু সৃষ্টিৰ ধাৰাই গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰিছিল। প্ৰথম হ'ল, ৰুছোৰ সামাজিক চুক্তিৰ সূত্ৰ যাৰ দ্বাৰা ৰজাই লাভ কৰি অহা ঐশ্বৰিক উত্তৰাধিকাৰ আৰু ক্ষমতাৰ পুৰাকাহিনী (myth)ৰ সামৰণি ঘোষিত হ'ল; দ্বিতীয় হ'ল, জাৰ্মান দাৰ্শনিক ইমানুৱেল কাণ্টৰ দৰ্শনে প্ৰতিজন মানুহৰ স্বতন্ত্ৰ ব্যক্তিসত্তাৰ অস্তিত্বক প্ৰতিষ্ঠা দান কৰিলে; তৃতীয় হ'ল ভল্টেয়াৰৰ দৰে লেখকৰ আৱিৰ্ভাৱ। ১৭৮৯ চনত হোৱা ফৰাচী বিপ্লৱকো এনে চিন্তাচৰ্চাই ভাৱৰ ভেটি দান কৰিছিল। ফৰাচী বিপ্লৱে যে, কেৱল ৰাজনৈতিক গণতন্ত্ৰৰে আৰম্ভণি ঘটালে এনে নহয়, সামাজিক-ব্যৱহাৰিক জীৱনতো গণতান্ত্ৰিক চেতনা প্ৰতিষ্ঠাৰ আধাৰ দান কৰিলে। ১৮৯৮ চনত প্ৰকাশিত lyrical ballads-এ ৰোমাণ্টিক যুগৰ আৰম্ভণিৰ ঘণ্টা ধ্বনি কৰিলে। এলিজাবেথীয় যুগৰ সাহিত্যৰ যি পটভূমি আছিল, সেই পটভূমি আছিল আকাংক্ষাৰ বিশালতা, জাতীয়তাবোধলৈ অহা নতুন উৎসাহ উদ্দীপনাৰ প্ৰাৱল্য, অভিজ্ঞতা আৰু কল্পনাৰ বিশালতা। এনে এক পটভূমিতেই শ্বেইক্সপীয়ে�ৰৰ দৰে প্ৰতিভাৰ জন্ম আৰ বিকাশ সম্ভৱ হৈছিল। এই পটভূমিত পৃথিৱীৰ সকলো দেশৰ মানুহেই আত্মীয়তাৰ নৈকট্য বিচাৰি পাবলৈ ধৰিলে। ইয়াৰ মাজতো মানুহে অনুভৱ কৰিলে এলিজাবেথীয় যুগৰ সাহিত্যৰ দৰেই জীৱনৰ সামগ্ৰিক বিশালতা; কিন্তু এই বিশালতাৰ মাজত ব্যক্তিমানুহৰ একান্ত নিজৰ আশা-আকাংক্ষা, অনুভৱ আৰু কল্পনাৰ জগতখন মানুহে বিচাৰি পালে।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 55125118016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'আধুনিকতাবাদৰ' পৰিচয় বা স্বৰূপ বুজা অসম্ভৱ, যদিহে -

1. বিংশ শতিকাৰ শিল্প আৰু সাহিত্যৰ অনুসন্ধান কৰা নহয় ।
2. বিংশ শতিকাৰ পশ্চিমৰ শিল্প আৰু সাহিত্যৰ বাহিৰৰ ৰূপৰ পৰিৱৰ্তনৰ মাজতে ইয়াক সীমাৱদ্ধ কৰি লোৱা নহয় ।
3. বিংশ শতিকাৰ প্ৰথম দশকৰ পৰা ষষ্ঠ দশকলৈ মানুহৰ জীৱনবোধক সীমাৱদ্ধ কৰি লোৱা নহয় ।
4. সমকালীন সামাজিক আৰু বৌদ্ধিক পটভূমিৰ অনুসন্ধান কৰা নহয় ।

Options :

55125170181. 1

55125170182. 2

55125170183. 3

55125170184. 4

Question Number : 147 Question Id : 55125118017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অষ্টাদশ শতিকাৰ শেষ আৰু ঊনবিংশ শতিকাৰ প্ৰথমাৰ্ধত ব্যাপ্তি লাভ কৰা ইংৰাজী সাহিত্যৰ ৰোমাণ্টিক যুগৰ ঘাই বৈশিষ্ট্য হ'ল -

1. সমষ্টি মনৰ প্ৰাধান্য
2. Measure of all thingsৰ প্ৰাধান্য
3. ব্যক্তিমনৰ প্ৰাধান্য
4. ক্লাছিকেল ভাৱৰ প্ৰাধান্য

Options :

55125170185. 1

55125170186. 2

55125170187. 3

55125170188. 4

Question Number : 148 Question Id : 55125118018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ৰোমাণ্টিক যুগত সামাজিক-ব্যৱহাৰিক জীৱনত গণতান্ত্রিক চেতনা প্রতিষ্ঠাৰ আধাৰ দান কৰিলে -

1. ভল্টেয়াৰৰ ৰচনাই
2. ফৰাচী বিপ্লৱে
3. ৰুছোৰ সামাজিক বিপ্লৱে
4. ইমানুৱেল কান্টৰ দর্শনে

Options :

55125170189. 1

55125170190. 2

55125170191. 3

55125170192. 4

Question Number : 149 Question Id : 55125118019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

এলিজাবেথীয় যুগৰ আকাংক্ষা, অভিজ্ঞতা আৰু কল্পনাৰ বিশালতা তথা জাতীয়তাবোধলৈ অহা নতুন উৎসাহ-উদ্দীপনাৰ প্রাৱল্যৰ পটভূমিত জন্ম হোৱা প্রতিভাটি হৈছে -

1. ৰুছো
2. ভল্টেয়াৰ
3. শ্বেইক্সপীয়েৰ
4. ইমানুৱেল কান্ট

Options :

55125170193. 1

55125170194. 2

55125170195. 3

55125170196. 4

Question Number : 150 Question Id : 55125118020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

এলিজাবেথীয় যুগত সাধিত হোৱা ব্যাপ্তিয়ে ৰোমান্টিক যুগত যি নতুন মাত্ৰা লাভ কৰিলে, সেই মাত্ৰাটি হ'ল -

1. Lyrical Balladsৰ প্ৰকাশ
2. আত্মীয়তাৰ নৈকট্যৰ অনুভৱ
3. গণতান্ত্ৰিক চেতনাৰ প্ৰতিষ্ঠা
4. ব্যক্তিমানুহৰ একান্ত নিজৰ আশা-অনুভূতিৰ প্ৰকাশ

Options :

55125170197. 1

55125170198. 2

55125170199. 3

55125170200. 4