National Testing Agency

Question Paper Name :	39 French 29th June 2026 Shift 1
Subject Name :	39 French
Creation Date :	2026-06-29 14:05:53
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

French and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	76878132
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	76878168
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0

Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 768781200
Question Shuffling Allowed : No
Is Section Default? : No

Question Id : 7687815108 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (1 to 5)

The following table shows the population (in Lakhs) in five districts (A - E), along with the ratio of Rural (R) to Urban (U), ratio of Males (M) to Females (F), ratio of Literates (L) to Illiterates (I), and percentage of Post-Graduates (PGs) among the population in each district. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

District-wise Details of Population

District	Population (In Lakhs)	Ratio of Population			Percentage fo PGs in Population
		R : U	M : F	L : I	
A	-	6 : 7	11 : 7	3 : 2	-
B	12.30	-	7 : 3	-	55%
C	-	7 : 3	-	7 : 9	-
D	9.60	-	9 : 7	-	65%
E	-	3 : 5	-	2 : 3	-

Note : The symbol '-' represents a missing value that can be calculated if required.

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 7687815109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the number of PGs in District - C is 20% of the number of PGs in District - B, then what is the difference between the number of PGs from District - D and District - C ?

(1) 469100

(2) 487100

(3) 488700

(4) 510680

Options :

76878119901. 1

76878119902. 2

76878119903. 3

76878119904. 4

Question Number : 2 Question Id : 7687815110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Male population in District - B is _____ % more than the female population in District - D.

(1) 105

(2) 96

(3) 110

(4) 102

Options :

76878119905. 1

76878119906. 2

76878119907. 3

76878119908. 4

Question Number : 3 Question Id : 7687815111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Assume that one-fourth of population of District - C is 3.2 Lakh. If the number of literates in District - B and District - D are, respectively, 48% and 44% of their population, then the total number of literates in District - B, District - C and District - D together is approximately _____% compared to the total population of the same three districts.

(1) 47.67

(2) 45.33

(3) 50.27

(4) 40.53

Options :

76878119909. 1

76878119910. 2

76878119911. 3

76878119912. 4

Question Number : 4 Question Id : 7687815112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the population of District - A is 2.1 Lakh more than that of District - D, then the Rural population of District - A is approximately _____% less than its Urban population.

(1) 15.33

(2) 18.51

(3) 16.67

(4) 14.29

Options :

76878119913. 1

76878119914. 2

76878119915. 3

76878119916. 4

Question Number : 5 Question Id : 7687815113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Assume that the difference between the population of District - A and District - C is 1.1 Lakh and the total population of District - A and District - C together is 24.5 Lakhs. If the population of District - C is more than that of District - A, then the Urban population of District - A and District - C together is approximately _____% of the total population of the same two districts.

(1) 43.67

(2) 41.39

(3) 37.33

(4) 39.11

Options :

76878119917. 1

76878119918. 2

76878119919. 3

76878119920. 4

Question Id : 7687815108 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

निम्नलिखित सारणी में पाँच जिलों (A - E) में से प्रत्येक जिले की जनसंख्या (लाख में), ग्रामीण (R) तथा शहरी (U) जनसंख्या का अनुपात, पुरुषों (M) तथा महिलाओं (F) की जनसंख्या का अनुपात, साक्षरों (L) तथा निरक्षरों (I) की संख्याओं का अनुपात तथा स्नातकोत्तर (PG) व्यक्तिओं के प्रतिशत के आंकड़े दिए गए हैं। सारणी में दिए गए आंकड़ों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जनसंख्या का जिला-वार विवरण

जिला	जनसंख्या (लाख में)	जनसंख्या का अनुपात			जनसंख्या में पी जी का प्रतिशत
		R : U	M : F	L : I	
A	-	6 : 7	11 : 7	3 : 2	-
B	12.30	-	7 : 3	-	55%
C	-	7 : 3	-	7 : 9	-
D	9.60	-	9 : 7	-	65%
E	-	3 : 5	-	2 : 3	-

नोट : चिह्न '-' लुप्त मान को निरूपित करता है जिसकी आवश्यकता पड़ने पर गणना की जा सकती हैं।

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 7687815109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जिला - C में PG व्यक्तिओं की संख्या जिला - B में PG व्यक्तिओं की संख्या का 20% है, तो जिला - D तथा जिला - C में PG व्यक्तिओं की संख्या के बीच क्या अंतर है?

(1) 469100
(2) 487100
(3) 488700
(4) 510680

Options :

76878119901. 1
76878119902. 2
76878119903. 3
76878119904. 4

Question Number : 2 Question Id : 7687815110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जिला - B में पुरुषों की संख्या जिला - D में महिलाओं की संख्या से _____ % अधिक है।

(1) 105
(2) 96
(3) 110
(4) 102

Options :

76878119905. 1
76878119906. 2
76878119907. 3
76878119908. 4

Question Number : 3 Question Id : 7687815111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मान लीजिए कि जिला - C की जनसंख्या का एक चौथाई 3.2 लाख है। यदि जिला - B तथा जिला - D में साक्षर व्यक्तियो की संख्या उनकी अपनी-अपनी जनसंख्या के क्रमश: 48% तथा 44% है, तो जिला - B, जिला - C तथा जिला - D में साक्षर व्यक्तियों की कुल संख्या इन तीनों जिलों की कुल जनसंख्या का लगभग _____% हैं।

(1) 47.67
(2) 45.33
(3) 50.27
(4) 40.53

Options :

76878119909. 1
76878119910. 2
76878119911. 3
76878119912. 4

Question Number : 4 Question Id : 7687815112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि जिला - A की जनसंख्या जिला - D की जनसंख्या से 2.1 लाख अधिक हो, तो जिला - A की ग्रामीण जनसंख्या इसकी शहरी जनसंख्या से लगभग _____% कम है।

(1) 15.33
(2) 18.51
(3) 16.67
(4) 14.29

Options :

76878119913. 1
76878119914. 2
76878119915. 3
76878119916. 4

Question Number : 5 Question Id : 7687815113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मान लीजिए कि जिला - A तथा जिला - C की जनसंख्या का अंतर 1.1 लाख हैं तथा जिला - A तथा जिला - C की कुल जनसंख्या 24.5 लाख है। यदि जिला - C की जनसंख्या जिला - A की जनसंख्या से अधिक हो, तो जिला - A तथा जिला - C की कुल शहरी जनसंख्या इन दोनों जिलों की कुल जनसंख्या का लगभग _____% है।

(1) 43.67

(2) 41.39

(3) 37.33

(4) 39.11

Options :

76878119917. 1

76878119918. 2

76878119919. 3

76878119920. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	768781201
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 6 Question Id : 7687815114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Define the term "e-portfolio' ?

(1) An e-portfolio is an online space where all school records related to the studies are stored for further evaluation.

(2) An e-portfolio is an online space where students can store and organize artifacts that they have produced in the course.

(3) An e-portfolio is a online platform where all government documents are stored for public uses.

(4) An e-portfolio is an online platform where the school records are stored.

Options :

76878119921. 1

76878119922. 2

76878119923. 3

76878119924. 4

Question Number : 6 Question Id : 7687815114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

''ई-पोर्टफोलियो'' को परिभाषित करें।

(1) ई-पोर्टफोलियो एक ऑनलाइन मंच है जहाँ विद्यार्थी से संबंधित समस्त विद्यालय अभिलेख भविष्य के मूल्यांकन के लिए भंडारित होते हैं।

(2) ई-पोर्टफोलियो एक ऑनलाइन मंच है जहाँ विद्यार्थी पाठ्यक्रम में बनायी गई कलाकृतियों को भंडारित और संगठित कर सकते हैं।

(3) ई-पोर्टफोलियो एक ऑनलाइन मंच है जहाँ सभी सरकारी दस्तावेज सार्वजनिक उपयोग के लिए भंडारित होते हैं।

(4) ई-पोर्टफोलियो एक ऑनलाइन मंच है, जहाँ विद्यालयी अभिलेख संचित किए जाते हैं।

Options :

76878119921. 1

76878119922. 2

76878119923. 3

76878119924. 4

Question Number : 7 Question Id : 7687815115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the stages of memory processing in the correct sequence.

A. Consolidation

B. Encoding

C. Storage

D. Retrieval

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B, C, D

(2) B, C, A, D

(3) C, B, D, A

(4) D, B, A, C

Options :

76878119925. 1

76878119926. 2

76878119927. 3

76878119928. 4

Question Number : 7 Question Id : 7687815115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

स्मृति प्रसंस्करण के चरणों को सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिये।

A. समेकन

B. कूटलेखन

C. संग्रहीकरण

D. पुनःप्राप्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A, B, C, D

(2) B, C, A, D

(3) C, B, D, A

(4) D, B, A, C

Options :

76878119925. 1

76878119926. 2

76878119927. 3

76878119928. 4

Question Number : 8 Question Id : 7687815116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

List out the elements of Effective instruction given by Rosenshine for effective teaching process.

A. Review and check the homework

B. Review the curriculum monthly

C. Present new material

D. Give feedback

E. Follow the weekly examination schedule

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) B, C and D only

(2) A, C and D only

(3) C, D and E only

(4) A and E only

Options :

76878119929. 1

76878119930. 2

76878119931. 3

76878119932. 4

Question Number : 8 Question Id : 7687815116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रभावी शिक्षण प्रक्रिया के लिए रोसेनशाइन द्वारा प्रदत्त 'प्रभावी अनुदेशन' के तत्वों को सूचीबद्ध करें।

A. गृहकार्य की समीक्षा और जाँच करना

B. पाठ्यचर्या की मासिक समीक्षा करना

C. नवीन सामग्री प्रस्तुत करना

D. प्रतिपुष्टि प्रदान करना

E. साप्ताहिक परीक्षा समय-सूची का पालन करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल B, C और D

(2) केवल A, C और D

(3) केवल C, D और E

(4) केवल A और E

Options :

76878119929. 1

76878119930. 2

76878119931. 3

76878119932. 4

Question Number : 9 Question Id : 7687815117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

List - I (Stage of Cognitive Development)		**List - II (Related Skill)**
A.	Hypothetical Thinking	I. Reasonableness
B.	Deduction and Induction	II. Inference from Abstract thinking
C.	Formal Operations	III. Judgement of connections
D.	Interpropositional Logic	IV. Thinking abstractly

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-IV, B-II, C-III, D-I

(2) A-I, B-II, C-IV, D-III

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

76878119933. 1

76878119934. 2

76878119935. 3

76878119936. 4

Question Number : 9 Question Id : 7687815117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I को **सूची - II** से मिलान कीजिए :

	सूची - I **(संज्ञानात्मक विकास का चरण)**		**सूची - II** **(संबद्ध कौशल)**
A.	प्राक्कल्पनात्मक चिंतन	I.	तर्क संगतता
B.	निगमन तथा आगमन	II.	अमूर्त चिंतन से अनुमान
C.	औपचारिक कार्य प्रचालन	III.	संबंधात्मक निर्णय
D.	अन्तर-प्रतिज्ञप्तिक तर्क	IV.	अमूर्त रूप से चिंतन करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** चुनें :

(1) A-IV, B-II, C-III, D-I

(2) A-I, B-II, C-IV, D-III

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

76878119933. 1

76878119934. 2

76878119935. 3

76878119936. 4

Question Number : 10 Question Id : 7687815118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Cognitive approach to Learning)		**List - II (Examples)**
A.	Assimilation	I.	adjustments of internal structure to the particular characteristics of specific situations
B.	Accommodation	II.	the way an individual is helped in adjusting to new environment
C.	Equilibration	III.	a process of incorporating new objects and experiences into the existing schema
D.	Adaptation	IV.	a dynamic process that continuously regulates behavior

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-IV, B-III, C-II, D-I

(2) A-II, B-IV, C-I, D-III

(3) A-III, B-I, C-IV, D-II

(4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

76878119937. 1

76878119938. 2

76878119939. 3

76878119940. 4

Question Number : 10 Question Id : 7687815118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I को **सूची - II** से मिलान कीजिए :

	सूची - I (अधिगम के संज्ञानात्मक उपागम)		**सूची - II (उदाहरण)**
A.	स्वांगीकरण	I.	आंतरिक संरचना का किसी स्थिति विशेष की विशिष्ट विशेषताओं के लिए सामंजस्य
B.	समायोजन	II.	नए पर्यावरण/परिवेश में सामंजस्य के लिए व्यक्ति की सहायता के तरीके
C.	साम्यीकरण	III.	किसी विद्यमान योजना में नई वस्तुओं और अनुभवों को समावेशित करने की प्रक्रिया
D.	अनुकूलन	IV.	एक गतिक प्रक्रिया जो सतत रूप से व्यवहार को नियंत्रित करती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** चुनें :

(1) A-IV, B-III, C-II, D-I
(2) A-II, B-IV, C-I, D-III
(3) A-III, B-I, C-IV, D-II
(4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

76878119937. 1

76878119938. 2

76878119939. 3

76878119940. 4

Question Number : 11 Question Id : 7687815119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Two authors P and Q have published their 9 research articles with the corresponding total citations of 75 and 40, respectively, distributed among their articles as follows :

Author - P :	35	0	1	2	2	2	3	0	30
Author - Q :	2	1	6	6	5	7	13	0	0

If M and N represents the h-index of Author - P and Author - Q, respectively, then (M, N) = _____.

(1) (3, 5)

(2) (2, 6)

(3) (4, 4)

(4) (5, 7)

Options :

76878119941. 1

76878119942. 2

76878119943. 3

76878119944. 4

Question Number : 11 Question Id : 7687815119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दो लेखकों P और Q ने अपने 9 शोध आलेख क्रमशः 75 और 40 समनुरूप कुल उद्धरणों के साथ प्रकाशित किए हैं, जो उनके आलेखों में निम्नानुसार बंटित हैं :

लेखक - P :	35	0	1	2	2	2	3	0	30
लेखक - Q :	2	1	6	6	5	7	13	0	0

यदि M और N क्रमशः लेखक - P और लेखक - Q के h - सूचकांक को निरूपित करते हैं, तब (M, N) = _____.

(1) (3, 5)

(2) (2, 6)

(3) (4, 4)

(4) (5, 7)

Options :

76878119941. 1

76878119942. 2

76878119943. 3

76878119944. 4

Question Number : 12 Question Id : 7687815120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Four Teams (1-4) consisting of three players per team, are participating in a debate competition. Judge-1 and Judge-2 independently rank the three players in each team as given in A-D below. Compute the Spearman's Rank Correlation Coefficient for each of the four teams and arrange in ascending order.

A. Team 1 : Judge-1 : (1, 2, 3) Judge-2 : (1, 2, 3)

B. Team 2 : Judge-1 : (1, 2, 3) Judge-2 : (2, 1, 3)

C. Team 3 : Judge-1 : (2, 1, 3) Judge-2 : (1, 3, 2)

D. Team 4 : Judge-1 : (1, 2, 3) Judge-2 : (3, 2, 1)

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) B, D, A, C

(2) C, A, D, B

(3) A, B, C, D

(4) D, C, B, A

Options :

76878119945. 1

76878119946. 2

76878119947. 3

76878119948. 4

Question Number : 12 Question Id : 7687815120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रति टीम तीन खिलाड़ियों/प्रतिस्पर्धियों वाली चार टीमें (1-4) एक वाद-विवाद प्रतियोगिता में भाग ले रही हैं। निर्णायक-1 और निर्णायक-2 प्रत्येक टीम में तीन खिलाड़ियों को निम्नानुसार A-D में दिए अनुसार स्वतंत्र रूप से रैंक प्रदान करते हैं। चार टीमों में से प्रत्येक के लिए स्पीयरमैन रैंक सहसंबंध गुणांक की गणना करें और उन्हें आरोही क्रम में व्यवस्थित करें।

A. टीम 1 : निर्णायक-1 : (1, 2, 3) निर्णायक-2 : (1, 2, 3)

B. टीम 2 : निर्णायक-1 : (1, 2, 3) निर्णायक-2 : (2, 1, 3)

C. टीम 3 : निर्णायक-1 : (2, 1, 3) निर्णायक-2 : (1, 3, 2)

D. टीम 4 : निर्णायक-1 : (1, 2, 3) निर्णायक-2 : (3, 2, 1)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) B, D, A, C

(2) C, A, D, B

(3) A, B, C, D

(4) D, C, B, A

Options :

76878119945. 1

76878119946. 2

76878119947. 3

76878119948. 4

Question Number : 13 Question Id : 7687815121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Research process is a systematic approach to inquiry involving a series of logical steps. In this context, identify the correct order of the steps (A-E) for conducting research.

A. Listing of research objectives
B. Data collection and analysis
C. Results and discussion
D. Identification of research problem
E. Methodology

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) B, D, A, E, C
(2) C, A, E, B, D
(3) D, A, E, B, C
(4) A, C, B, D, E

Options :

76878119949. 1

76878119950. 2

76878119951. 3

76878119952. 4

Question Number : 13 Question Id : 7687815121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शोध प्रक्रिया जाँच/अन्वेषण की व्यवस्थित शैली है, जिसमें तार्किक चरणों की एक शृंखला शामिल होती है। इस संदर्भ में, शोध करने के लिए चरणों (A-E) के सही क्रम की पहचान करें।

A. शोध प्रयोजनों को सूचीबद्ध करना

B. डाटा संकलन और विश्लेषण

C. परिणाम और चर्चा

D. शोध समस्या की पहचान

E. प्रविधि

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) B, D, A, E, C

(2) C, A, E, B, D

(3) D, A, E, B, C

(4) A, C, B, D, E

Options :

76878119949. 1

76878119950. 2

76878119951. 3

76878119952. 4

Question Number : 14 Question Id : 7687815122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are the key reasons for the harm caused by predatory publishing in research ?

A. Performs rigorous peer review

B. Damages researcher's reputation and career

C. Undermines scientific integrity

D. Wastes researcher's time and money

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) B, C and D only

(2) B and D only

(3) A and C only

(4) A, B, C and D

Options :

76878119953. 1

76878119954. 2

76878119955. 3

76878119956. 4

Question Number : 14 Question Id : 7687815122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शोध में परभक्षी प्रकाशन द्वारा किए जाने वाले नुकसान के मुख्य कारण निम्नलिखित में से कौन से हैं?

A. कठोर समकक्षी समीक्षा करना।

B. शोधकर्ता की प्रतिष्ठा और कैरियर को क्षति पहुँचाना।

C. वैज्ञानिक सत्यनिष्ठा को कम करना।

D. शोधकर्ता के समय और धन का अपव्यय करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल B, C और D

(2) केवल B और D

(3) केवल A और C

(4) A, B, C और D

Options :

76878119953. 1

76878119954. 2

76878119955. 3

76878119956. 4

Question Number : 15 Question Id : 7687815123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

List - I (Levels of Measurement)		**List - II (Description)**	
A.	Ratio	I.	Categorize only
B.	Ordinal	II.	Categorize, rank, equal intervals and a true zero point
C.	Nominal	III.	Categorize, rank and equal intervals only; no true zero point
D.	Interval	IV.	Categorize and rank only

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-I, B-III, C-II, D-IV

(2) A-II, B-IV, C-I, D-III

(3) A-III, B-II, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

76878119957. 1

76878119958. 2

76878119959. 3

76878119960. 4

Question Number : 15 Question Id : 7687815123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I को **सूची - II** से मिलान कीजिए :

	सूची - I (मापन के स्तर)		**सूची - II (विवरण)**
A.	अनुपात	I.	केवल श्रेणीकरण
B.	क्रमसूचक	II.	वर्गीकरण, रैंक, समान अंतराल और सत्य शून्य बिन्दु
C.	नामिक	III.	केवल वर्गीकरण, रैंक, समान अंतराल; कोई सत्य शून्य बिन्दु नहीं
D.	अंतराल	IV.	केवल वर्गीकरण और रैंक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-I, B-III, C-II, D-IV
(2) A-II, B-IV, C-I, D-III
(3) A-III, B-II, C-IV, D-I
(4) A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

76878119957. 1

76878119958. 2

76878119959. 3

76878119960. 4

Question Number : 16 Question Id : 7687815124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Personal Influence Theory of communication is the outcome of a classic study of which elections ?

(1) Presidential elections in India

(2) Presidential elections in the United States

(3) Presidential elections in the United Kingdom

(4) Presidential elections in Russia

Options :

76878119961. 1

76878119962. 2

76878119963. 3

76878119964. 4

Question Number : 16 Question Id : 7687815124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संचार का वैयक्तिक प्रभाव सिद्धान्त किस चुनाव के प्रतिष्ठित अध्ययन का परिणाम है ?

(1) भारत में राष्ट्रपति का चुनाव

(2) अमेरिका में राष्ट्रपति का चुनाव

(3) युनाइटेड किंगडम (यू.के.) में राष्ट्रपति का चुनाव

(4) रूस में राष्ट्रपति का चुनाव

Options :

76878119961. 1

76878119962. 2

76878119963. 3

76878119964. 4

Question Number : 17 Question Id : 7687815125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What among the following are different functions of the Mass Media ?

A. Advertising

B. Information

C. Video-camera

D. Entertainment

E. Lapel-microphone

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B, C and D only

(2) C and E only

(3) A, B and D only

(4) B, C, D and E only

Options :

76878119965. 1

76878119966. 2

76878119967. 3

76878119968. 4

Question Number : 17 Question Id : 7687815125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से जनचंसार के विभिन्न कार्य हैं ?

A. विज्ञापन

B. सूचना

C. वीडियो-कैमरा

D. मनोरंजन

E. लैपेल-माइक्रोफोन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल A, B, C और D

(2) केवल C और E

(3) केवल A, B और D

(4) केवल B, C, D और E

Options :

76878119965. 1

76878119966. 2

76878119967. 3

76878119968. 4

Question Number : 18 Question Id : 7687815126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following committies, established by Govt. off India, chronologically, according to their report presentation/submission. Start from earliest.

A. Joshi Committee

B. MacBride Commission

C. Varghese Committee

D. Chanda Committee

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B, C, D

(2) C, D, A, B

(3) B, A, D, C

(4) D, C, B, A

Options :

76878119969. 1

76878119970. 2

76878119971. 3

76878119972. 4

Question Number : 18 Question Id : 7687815126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत सरकार द्वारा गठित निम्नलिखित समितियों को प्राचीन से नवीनकाल के क्रम में उनके द्वारा रिपोर्ट प्रस्तुत करने के क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

A. जोशी समिति

B. मैकब्राइड आयोग

C. वर्गीस समिति

D. चंदा समिति

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A, B, C, D

(2) C, D, A, B

(3) B, A, D, C

(4) D, C, B, A

Options :

76878119969. 1

76878119970. 2

76878119971. 3

76878119972. 4

Question Number : 19 Question Id : 7687815127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What among the following are the models of communication ?

A. Osgood's Model

B. Hypodermic or Bullet Model

C. Claude Shannon and Warren Weaver's Model

D. Agenda Setting Model

E. George Gerbner's Model

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) B and D only

(2) A, B and C only

(3) A, C and E only

(4) B, D and E only

Options :

76878119973. 1

76878119974. 2

76878119975. 3

76878119976. 4

Question Number : 19 Question Id : 7687815127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से संचार के मॉडल हैं?

A. ऑसगुड मॉडल

B. हाइपोडर्मिक अथवा बुलैट मॉडल

C. क्लॉड शैनॉन और वारेन वीवर्स मॉडल

D. एजेन्डा सेटिंग मॉडल

E. जॉर्ज गर्बनर मॉडल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल B और D

(2) केवल A, B और C

(3) केवल A, C और E

(4) केवल B, D और E

Options :

76878119973. 1

76878119974. 2

76878119975. 3

76878119976. 4

Question Number : 20 Question Id : 7687815128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

List - I (Communication Waves)		**List - II (Details)**
A. The First Wave	I.	The Invention of the telegraph, the telephone and photography
B. The Second Wave	II.	The Invention of Printing
C. The Third Wave	III.	Age of Information
D. The Fourth Wave	IV.	Computes and the concept of information storage, retrieval and transmission.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-II, B-I, C-IV, D-III

(3) A-IV, B-III, C-II, D-I

(4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

76878119977. 1

76878119978. 2

76878119979. 3

76878119980. 4

Question Number : 20 Question Id : 7687815128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I को **सूची - II** से मिलान कीजिए :

	सूची - I (संचार का दौर)		**सूची - II (ब्यौरा)**
A.	पहला दौर	I.	टेलीग्राफ, टेलीफोन तथा फोटोग्राफी का आविष्कार
B.	दूसरा दौर	II.	मुद्रण का आविष्कार
C.	तीसरा दौर	III.	सूचना का युग
D.	चौथा दौर	IV.	कंप्यूटर तथा सूचना, संग्रहण (स्टोरेज), पुन:प्राप्ति तथा संचारण की अवधारणा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV
(2) A-II, B-I, C-IV, D-III
(3) A-IV, B-III, C-II, D-I
(4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

76878119977. 1
76878119978. 2
76878119979. 3
76878119980. 4

Question Number : 21 Question Id : 7687815129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The simple interest for certain sum of money in 2 years at 4% per annum is ₹ 800. What will be the compound interest for the same sum, if the rate of interest and time period remains the same ?

(1) ₹ 810

(2) ₹ 820

(3) ₹ 825

(4) ₹ 816

Options :

76878119981. 1

76878119982. 2

76878119983. 3

76878119984. 4

Question Number : 21 Question Id : 7687815129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी धनराशि का 4% वार्षिक दर पर 2 वर्षों का साधारण ब्याज 800 रुपए है। उसी धनराशि का चक्रवृद्धि ब्याज क्या होगा, यदि ब्याज की दर और समय अवधि समान रहती है ?

(1) ₹ 810

(2) ₹ 820

(3) ₹ 825

(4) ₹ 816

Options :

76878119981. 1

76878119982. 2

76878119983. 3

76878119984. 4

Question Number : 22 Question Id : 7687815130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The present age of a father is three times the age of his son; After fifteen years, the age of father shall be two times the age of his son. Find the sum of the present ages of father and son.

(1) 40 years

(2) 48 years

(3) 80 years

(4) 60 years

Options :

76878119985. 1

76878119986. 2

76878119987. 3

76878119988. 4

Question Number : 22 Question Id : 7687815130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक पिता की वर्तमान आयु, उसके पुत्र की आयु का तीन गुना है। 15 वर्षों के बाद, पिता की आयु पुत्र की आयु का दुगुना होगी। पिता और पुत्र की वर्तमान आयु का योग ज्ञात करें।

(1) 40 वर्ष

(2) 48 वर्ष

(3) 80 वर्ष

(4) 60 वर्ष

Options :

76878119985. 1

76878119986. 2

76878119987. 3

76878119988. 4

Question Number : 23 Question Id : 7687815131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the magnitudes of the following expressions in ascending order of their values.

A. $\frac{(0.2)^2-(0.1)^2}{0.05}$

B. $\frac{(64)^{1/3}-(27)^{1/3}}{8^{1/3}}$

C. $\frac{(0.2)^3-(0.1)^3}{0.01}$

D. $\frac{\sqrt{0.81}-\sqrt{0.36}}{5}$

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) B, D, A, C

(2) B, A, C, D

(3) C, D, A, B

(4) D, B, A, C

Options :

76878119989. 1

76878119990. 2

76878119991. 3

76878119992. 4

Question Number : 23 Question Id : 7687815131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित व्यंजकों के परिमाणों को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

A. $\frac{(0.2)^2-(0.1)^2}{0.05}$

B. $\frac{(64)^{1/3}-(27)^{1/3}}{8^{1/3}}$

C. $\frac{(0.2)^3-(0.1)^3}{0.01}$

D. $\frac{\sqrt{0.81}-\sqrt{0.36}}{5}$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) B, D, A, C

(2) B, A, C, D

(3) C, D, A, B

(4) D, B, A, C

Options :

76878119989. 1

76878119990. 2

76878119991. 3

76878119992. 4

Question Number : 24 Question Id : 7687815132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In a certain code language, 'BRIDGE' is written as 'ACQSHJCEFHDF'. How 'POWER' shall be written in that language ?

(1) OQNPVXFDSQ

(2) OQNPXVFDQS

(3) OQPNXVDFQS

(4) OQNPVXDFQS

Options :

76878119993. 1

76878119994. 2

76878119995. 3

76878119996. 4

Question Number : 24 Question Id : 7687815132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी कूट भाषा में, 'BRIDGE' को 'ACQSHJCEFHDF' के रूप में लिखा जाता है। उस भाषा में 'POWER' को किस प्रकार लिखा जाएगा ?

(1) OQNPVXFDSQ

(2) OQNPXVFDQS

(3) OQPNXVDFQS

(4) OQNPVXDFQS

Options :

76878119993. 1

76878119994. 2

76878119995. 3

76878119996. 4

Question Number : 25 Question Id : 7687815133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find the number that can replace the question mark (?) in the series given below.

$\frac{2}{3}, 1, \frac{4}{3}, \frac{5}{3}, 2, ?$

(1) $\frac{7}{3}$

(2) $\frac{8}{3}$

(3) 4

(4) 5

Options :

76878119997. 1

76878119998. 2

76878119999. 3

76878120000. 4

Question Number : 25 Question Id : 7687815133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित प्रदत्त श्रृंखला में प्रश्न चिन्ह (?) के स्थान पर आने वाली संख्या ज्ञात करें ?

$\frac{2}{3}, 1, \frac{4}{3}, \frac{5}{3}, 2, ?$

(1) $\frac{7}{3}$

(2) $\frac{8}{3}$

(3) 4

(4) 5

Options :

76878119997. 1

76878119998. 2

76878119999. 3

76878120000. 4

Question Number : 26 Question Id : 7687815134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following fallacy involves using a negative trait of a speaker as evidence that the speaker's statement is false or the argument is weak ?

(1) Appeal to Emotion

(2) Appeal to Force

(3) Ad hominem

(4) Post hoc

Options :

76878120001. 1

76878120002. 2

76878120003. 3

76878120004. 4

Question Number : 26 Question Id : 7687815134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किस तर्कदोष में किसी वक्ता के नकारात्मक अभिलक्षण को इस बात के साक्ष्य के रूप में, कि वक्ता का कथन मिथ्या है अथवा तर्क दुर्बल है, उपयोग करना निहित है?

(1) भावना का आग्रह

(2) बल का आग्रह

(3) एड होमिनेम (लांछन)

(4) यदेव पूर्व (पोस्ट हॉक)

Options :

76878120001. 1

76878120002. 2

76878120003. 3

76878120004. 4

Question Number : 27 Question Id : 7687815135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which of the following propositions the predicate term is undistributed ?

A. All birds are vertebrate.

B. Some birds are vertebrate.

C. Some birds are not vertebrates.

D. No birds are vertebrate.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) C and D only

(2) A and B only

(3) B and C only

(4) A and D only

Options :

76878120005. 1

76878120006. 2

76878120007. 3

76878120008. 4

Question Number : 27 Question Id : 7687815135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किस तर्क वाक्य में विधेय पद अवितरित है?

A. सभी पक्षी मेरुदंडी हैं।

B. कुछ पक्षी मेरुदंडी है।

C. कुछ पक्षी मेरुदंडी नहीं हैं।

D. कोई भी पक्षी मेरुदंडी नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल C और D

(2) केवल A और B

(3) केवल B और C

(4) केवल A और D

Options :

76878120005. 1

76878120006. 2

76878120007. 3

76878120008. 4

Question Number : 28 Question Id : 7687815136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the fallacy committed in the following statement :

"No one has ever proved that aliens do not exist, therefore aliens must exist".

(1) Straw man

(2) Appeal to Ignorance

(3) Hasty generalization

(4) Begging the question

Options :

76878120009. 1

76878120010. 2

76878120011. 3

76878120012. 4

Question Number : 28 Question Id : 7687815136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कथन में तर्कदोष की पहचान कीजिए।

''किसी ने कभी भी यह सिद्ध नहीं किया है कि एलियन (परग्रही) नहीं होते हैं, अंत: एलियन (परग्रही) होते ही हैं।''

(1) पुतला (स्ट्रॉमैन)

(2) अज्ञानता का आग्रह

(3) अविचारित सामान्यीकरण

(4) आत्माश्रय दोष

Options :

76878120009. 1

76878120010. 2

76878120011. 3

76878120012. 4

Question Number : 29 Question Id : 7687815137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the statement "All bats are animals" is given as true, which of the following statements could be immediately inferred to be true ?

A. No non-bats are non-animals.

B. All non-bats are non-animals.

C. All non-animals are non-bats.

D. No bat is non-animal.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A and B only

(2) C and D only

(3) A and C only

(4) B and D only

Options :

76878120013. 1

76878120014. 2

76878120015. 3

76878120016. 4

Question Number : 29 Question Id : 7687815137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि कथन ''सभी चमगादड़ जानवर हैं'' सही है तो निम्नलिखित में से किन कथनो का सही होने का अनुमान तत्काल लगाया जा सकता है?

A. कोई गैर-चमगादड़ गैर-जानवर नहीं है।

B. सभी गैर-चमगादड़ गैर-जानवर हैं।

C. सभी गैर-जानवर गैर-चमगादड़ हैं।

D. कोई चमगादड़ गैर-जानवर नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल A और B

(2) केवल C और D

(3) केवल A और C

(4) केवल B और D

Options :

76878120013. 1

76878120014. 2

76878120015. 3

76878120016. 4

Question Number : 30 Question Id : 7687815138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

As per classical Indian school of logic, which of the following arguments are/is fallacious because it has a middle term which is too narrow ?

A. The hill has smoke because it has fire.

B. Fire is cold because it is a substance.

C. Sound is quality because it is visible.

D. Sound is eternal, because it is audible.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A and C only

(2) D only

(3) C and D only

(4) A and B only

Options :

76878120017. 1

76878120018. 2

76878120019. 3

76878120020. 4

Question Number : 30 Question Id : 7687815138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शास्त्रीय भारतीय न्याय मत के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-सा तर्क दोषपूर्ण है क्योंकि इसमें मध्य पद है जो अत्यधिक संकीर्ण है?

A. पर्वत पर धुँआ है क्योंकि इस पर आग है।

B. आग शीतल है क्योंकि यह एक पदार्थ है।

C. ध्वनि गुण है क्योंकि यह दृश्य है।

D. ध्वनि शाश्वत है क्योंकि यह श्रवणीय है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल A और C

(2) केवल D

(3) केवल C और D

(4) केवल A और B

Options :

76878120017. 1

76878120018. 2

76878120019. 3

76878120020. 4

Question Number : 31 Question Id : 7687815139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the context of digital security, a digital signature contributes to the integrity of a document by _____.

(1) encrypting the entire document
(2) decrypting any changes made to the document
(3) compressing the document for efficient storage
(4) ensuring the document has not been altered.

Options :

76878120021. 1

76878120022. 2

76878120023. 3

76878120024. 4

Question Number : 31 Question Id : 7687815139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

डिजिटल सुरक्षा के संदर्भ में, एक डिजिटल हस्ताक्षर _____ किसी डॉक्यूमेंट की सत्यनिष्ठा में योगदान देता है।

(1) पूरे डॉक्यूमेंट को कूटरचित करके
(2) डॉक्यूमेंट में किए गए किन्हीं परिवर्तनों को विकूटरचित करके
(3) दक्ष भंडारण के लिए डॉक्यूमेंट को कम्प्रैश करके
(4) सुनिश्चित करके कि डॉक्यूमेंट में कोई परिवर्तन नहीं किया गया है

Options :

76878120021. 1

76878120022. 2

76878120023. 3

76878120024. 4

Question Number : 32 Question Id : 7687815140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A teacher uses the following table in MS-EXCEL in the range A1 : E2 to assign grades based on marks. If a student's marks are entered in cell A10, then which formula should be entered in cell B10 to display the correct grade ?

Reference Table : (A1 : E2)

	A	B	C	D	E	F
1	0	40	60	75	90	
2	F	D	C	B	A	
3						
. . . . .						
10						
11						

(1) =HLOOKUP (A10, A1 : E2, 1, FALSE)
(2) =HLOOKUP (A10, A1 : E2, 2, TRUE)
(3) =VLOOKUP (A10, A1 : E2, 2, TRUE)
(4) =VLOOKUP (A10, A1 : E2, 2, FALSE)

Options :

76878120025. 1

76878120026. 2

76878120027. 3
76878120028. 4

Question Number : 32 Question Id : 7687815140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक शिक्षक अंकों के आधार पर ग्रेड आबंटित करने के लिए A1 : E2 रेंज में एमएस-एक्सेल में निम्नलिखित तालिका का उपयोग करता है। यदि सैल A10 में किसी विद्यार्थी के अंक प्रविष्ट किए जाते हैं, तब सही ग्रेड प्रदर्शित करने के लिए सैल B10 में कौन-सा सूत्र प्रविष्ट किया जाना चाहिए ?

संदर्भ तालिका (A1 : E2) :

	A	B	C	D	E	F
1	0	40	60	75	90	
2	F	D	C	B	A	
3						
. . . . .						
10						
11						

(1) =HLOOKUP (A10, A1 : E2, 1, FALSE)
(2) =HLOOKUP (A10, A1 : E2, 2, TRUE)
(3) =VLOOKUP (A10, A1 : E2, 2, TRUE)
(4) =VLOOKUP (A10, A1 : E2, 2, FALSE)

Options :

76878120025. 1

76878120026. 2

76878120027. 3

76878120028. 4

Question Number : 33 Question Id : 7687815141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct order of (A-D) to fill in the missing terms in the paragraph given below.

A software that secretly records a user's keystrokes and Internet activity, to send to a third party without consent is known as _____. A _____ is a standalone program that replicate itself to spread to other computers, often without any human interaction. A _____ is a type of malware that disguises itself as legitimate software to trick users into installing it. _____ is a type of malware that encrypts a victim's files and demands payment to restore access.

A. Trojan Horse

B. Spyware

C. Ransomware

D. Worm

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) B, D, A, C

(2) C, D, A, B

(3) D, B, A, C

(4) B, D, C, A

Options :

76878120029. 1

76878120030. 2

76878120031. 3

76878120032. 4

Question Number : 33 Question Id : 7687815141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित अनुच्छेद में लुप्त पदों को भरने के लिए (A-D) के सही क्रम की पहचान करें।

वह सॉफ्टवेयर जो किसी प्रयोक्ता के कुंजीपटल उपयोग और इंटरनेट गतिविधि को गुप्त रीति से रिकॉर्ड करता है, ताकि उन्हें तीसरे पक्ष को बिना अनुमति भेजा जा सके, _____ कहलाता है। _____ एक एकमेव प्रोग्राम है जो अक्सर बिना किसी मानवीय हस्तक्षेप, अन्य कंप्यूटरों में स्वयं को फैलाने के लिए, दोहराता है/प्रतिकृति करता है। _____ मालवैयर का एक प्रकार है, जो प्रयोक्ता को स्वयं को इंस्टाल करने के लिए ललचाने के लिए, एक वैध सॉफ्टवेयर के छद्म रूप में स्वयं को प्रस्तुत करता है। _____ मालवैयर का एक प्रकार है जो पीड़ित की फाइलों को कूटरचित करता है तथा एक्सेस बहाल करने के लिए पैसे/भुगतान की माँग करता है।

A. ट्रोजन हॉर्स

B. स्पाईवेयर

C. रेनसमवेयर

D. वॉर्म

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) B, D, A, C

(2) C, D, A, B

(3) D, B, A, C

(4) B, D, C, A

Options :

76878120029. 1

76878120030. 2

76878120031. 3

76878120032. 4

Question Number : 34 Question Id : 7687815142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following pairs of ICT acronyms and their expansions are correctly matched ?

A. CMOS - Consistent Metal Oxide Semiconductor

B. ASCII - American Standard Code for Information Interchange

C. HTTPS - HyperText Transfer Protocol Standard

D. DHCP - Dynamic Host Configuration Protocol

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A and D only

(2) B and C only

(3) A, B and D only

(4) B and D only

Options :

76878120033. 1

76878120034. 2

76878120035. 3

76878120036. 4

Question Number : 34 Question Id : 7687815142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आईसीटी संक्षिप्त नामों और उनके पूरे नामों के निम्नलिखित युग्मों में से कौन-से सही सुमेलित हैं?

A. सीएमओएस - कंसिस्टेंट मेटल ऑक्साइड सेमीकंडक्टर

B. एएससीआईआई - अमेरिकन स्टैण्डर्ड कोड फॉर इंफोर्मेशन इंटरचेंज

C. एचटीटीपीएस - हाईपरटेक्स्ट ट्रांसफर प्रोटोकॉल स्टैण्डर्ड

D. डीएचसीपी - डायनामिक होस्ट कंफिगरेशन प्रोटोकोल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) केवल A और D

(2) केवल B और C

(3) केवल A, B और D

(4) केवल B और D

Options :

76878120033. 1

76878120034. 2

76878120035. 3

76878120036. 4

Question Number : 35 Question Id : 7687815143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

List - I (Digital Service)		**List - II (Description)**	
A.	Twitter (X)	I.	Professional networking and career-focused content
B.	Microsoft Teams	II.	Micro-blogging site for short updates and trending news
C.	LinkedIn	III.	Personal or professional online journal with long-form articles
D.	Blog	IV.	Real-time workplace collaboration and video conferencing

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-IV, B-II, C-III, D-I

(3) A-II, B-IV, C-I, D-III

(4) A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

76878120037. 1

76878120038. 2

76878120039. 3

76878120040. 4

Question Number : 35 Question Id : 7687815143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I को **सूची - II** से सुमेलित करें :

	सूची - I (डिजिटल सेवा)		**सूची - II (विवरण)**
A.	ट्विटर (X)	I.	पेशेवर नेटवर्किंग और कैरियर केन्द्रित सामग्री
B.	माइक्रोसॉफ्ट टीम्स	II.	संक्षिप्त अपडेड्स और ट्रेन्डिंग समाचार के लिए माइक्रो-ब्लौगिंग साइट
C.	लिंकडइन	III.	लंबे-आकार आलेखों वाला व्यक्तिगत अथवा पेशेवर ऑनलाइन जर्नल
D.	ब्लॉग	IV.	रियल-टाइम कार्यस्थल गठजोड़ और विडियो कांफ्रेंसिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III
(2) A-IV, B-II, C-III, D-I
(3) A-II, B-IV, C-I, D-III
(4) A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

76878120037. 1
76878120038. 2
76878120039. 3
76878120040. 4

Question Number : 36 Question Id : 7687815144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Biochemical Oxygen Demand (BOD) test is an indicator of _____ in water.

(1) Organic load

(2) Total dissolved solids

(3) Inorganic load

(4) Pesticides

Options :

76878120041. 1

76878120042. 2

76878120043. 3

76878120044. 4

Question Number : 36 Question Id : 7687815144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जैविक रासायन ऑक्सीजन माँग (बी.ओ.डी.) परीक्षण जल में _____ का सूचक है।

(1) जैविक भार

(2) कुल विलेय ठोस

(3) अजैविक भार

(4) कीटनाशक

Options :

76878120041. 1

76878120042. 2

76878120043. 3

76878120044. 4

Question Number : 37 Question Id : 7687815145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following international efforts made for environmental protection in chronological order starting from older to recent :

A. Ramsar Convention

B. Paris agreement on climate change

C. Montreal protocol

D. Kyoto protocol

E. Basel convention

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) C, A, E, D, B

(2) A, D, E, B, C

(3) A, C, E, D, B

(4) A, E, C, B, D

Options :

76878120045. 1

76878120046. 2

76878120047. 3

76878120048. 4

Question Number : 37 Question Id : 7687815145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पर्यावरण संरक्षण के लिए निम्नलिखित प्रयासों को कालानुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित करिए :

A. रामसर अभिसमय (कन्वेन्शन)

B. जलवायु परिवर्तन पर पेरिस समझौता

C. मॉन्ट्रियल प्रोटोकोल

D. क्योटो प्रोटोकोल

E. बेसेल अभिसमय (कन्वेन्शन)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) C, A, E, D, B

(2) A, D, E, B, C

(3) A, C, E, D, B

(4) A, E, C, B, D

Options :

76878120045. 1

76878120046. 2

76878120047. 3

76878120048. 4

Question Number : 38 Question Id : 7687815146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following methods are used for the control of particulate air pollutants in industrial establishments ?

A. Cyclone separators
B. Fabric filters
C. Wet collectors
D. High volume air sampler
E. Electrostatic precipitators

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B and D only
(2) C and D only
(3) A, B, C and D only
(4) A, B, C and E only

Options :

76878120049. 1

76878120050. 2

76878120051. 3

76878120052. 4

Question Number : 38 Question Id : 7687815146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सी विधियों का उपयोग औद्योगिक प्रतिष्ठानों में कणमय (particulate) वायु प्रदूषकों के नियंत्रण के लिए किया जाता है?

A. साइक्लोन सेपरेटर पृथक्कित्र

B. फैब्रिक फिल्टर

C. वेट कलैक्टर

D. उच्च आयतन वाला वायु सैम्पलर

E. इलैक्ट्रोस्टेटिक प्रेसिपिटेटर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) केवल A, B और D

(2) केवल C और D

(3) केवल A, B, C और D

(4) केवल A, B, C और E

Options :

76878120049. 1

76878120050. 2

76878120051. 3

76878120052. 4

Question Number : 39 Question Id : 7687815147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following hazards are characterized as 'hydrological' ?

A. Snow avalanches

B. Cyclone

C. Extreme temperatures

D. Tsunamis

E. Droughts

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B and E only

(2) A, B and D only

(3) B, C, D and E only

(4) A and E only

Options :

76878120053. 1

76878120054. 2

76878120055. 3

76878120056. 4

Question Number : 39 Question Id : 7687815147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किस जोखिमों को 'जल-विज्ञानी' माना जाता है?

A. हिम स्खलन

B. चक्रवात

C. आत्यंतिक तापमान

D. सूनामी

E. सूखा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) केवल A, B और E

(2) केवल A, B और D

(3) केवल B, C, D और E

(4) केवल A और E

Options :

76878120053. 1

76878120054. 2

76878120055. 3

76878120056. 4

Question Number : 40 Question Id : 7687815148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

List - I (Nuclear Reactor Accidents)		**List - II (Year)**
A.	Windscale, UK	I. 1979
B.	Three Mile Island, USA	II. 1986
C.	Fukushima Daiichi, Japan	III. 1957
D.	Chernobyl, Ukraine	IV. 2011

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I

(2) A-I, B-III, C-IV, D-II

(3) A-III, B-I, C-IV, D-II

(4) A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

76878120057. 1

76878120058. 2

76878120059. 3

76878120060. 4

Question Number : 40 Question Id : 7687815148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I को **सूची - II** से सुमेलित करें :

	सूची - I (नाभिकीय रिएक्टर दुर्घटनाएँ)		**सूची - II** (वर्ष)
A.	विंडस्केल, यू.के.	I.	1979
B.	थ्री माइल आइलैन्ड, यू.एस.ए.	II.	1986
C.	फुकुशिमा दाइची, जापान	III.	1957
D.	चेर्नोबिल, यूक्रेन	IV.	2011

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I
(2) A-I, B-III, C-IV, D-II
(3) A-III, B-I, C-IV, D-II
(4) A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

76878120057. 1

76878120058. 2

76878120059. 3

76878120060. 4

Question Number : 41 Question Id : 7687815149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following for the first time categorically stated "the importance of female education in India cannot be over-rated" ?

(1) Hunter Commission

(2) Woods's Dispatch of 1854

(3) Indian University Commission setup by Lord Curzon

(4) The Calcutta University Commission

Options :

76878120061. 1

76878120062. 2

76878120063. 3

76878120064. 4

Question Number : 41 Question Id : 7687815149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसने पहली बार सुस्पष्ट रूप से यह कहा था कि ''भारत में महिला शिक्षा के महत्व को अत्यधिक दरजा **नहीं** दिया जा सकता है''?

(1) हंटर आयोग

(2) वुड की 1854 की विज्ञप्ति (डिसपैच)

(3) लॉर्ड कर्जन द्वारा गठित किया गया भारतीय विश्वविद्यालय आयोग

(4) कलकत्ता विश्वविद्यालय आयोग

Options :

76878120061. 1

76878120062. 2

76878120063. 3

76878120064. 4

Question Number : 42 Question Id : 7687815150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Under NEP 2020, each HEI cluster or Knowledge Hub will need to have at least.

(1) 1,000 students

(2) 10,000 students

(3) 5,000 students

(4) 3,000 students

Options :

76878120065. 1

76878120066. 2

76878120067. 3

76878120068. 4

Question Number : 42 Question Id : 7687815150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एनईपी 2020 के अंतर्गत, प्रत्येक एचईआई क्लस्टर अथवा ज्ञान केन्द्र (हब) में न्यूनतम कितने विद्यार्थी होने चाहिए?

(1) 1,000 विद्यार्थी

(2) 10,000 विद्यार्थी

(3) 5,000 विद्यार्थी

(4) 3,000 विद्यार्थी

Options :

76878120065. 1

76878120066. 2

76878120067. 3

76878120068. 4

Question Number : 43 Question Id : 7687815151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are included in Foreign Education Institutions Bill ?

A. It allows foreign universities to fix their own fees and courses.

B. It allows them to repatriate any profit made from the Indian campus.

C. It allows them to admit students without any reservation for SC/ST, OBC students.

D. These universities will offer the same salaries to teachers on their Indian campuses as at their home countries.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) B and C only

(2) A and C only

(3) A, C and D only

(4) A, B and D only

Options :

76878120069. 1

76878120070. 2

76878120071. 3

76878120072. 4

Question Number : 43 Question Id : 7687815151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किनको विदेशी शिक्षा संस्थान विधेयक/फोरिन एजूकेशन इंस्टीट्यूशन बिल में सम्मिलित किया गया है?

A. यह विदेशी विश्वविद्यालयों को अपने निजी शुल्क और पाठ्यक्रम निर्धारित करने की अनुमति देता है।

B. यह भारतीय परिसर (कैंपस) से हुए किसी धनलाभ को स्वदेश भेजने की अनुमति देता है।

C. अनुसूचित जाति, जनजाति, अन्य पिछड़े वर्ग के (एस.सी./एस.टी./ओ.बी.सी.,) विद्यार्थियों के किसी आरक्षण के बिना यह उनको विद्यार्थियों के प्रवेश की अनुमति देता है।

D. ये विश्वविद्यालय अपने भारतीय परिसरों में शिक्षकों को वही वेतन देंगे जो वह अपने देश में शिक्षकों को देते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) केवल B और C

(2) केवल A और C

(3) केवल A, C और D

(4) केवल A, B और D

Options :

76878120069. 1

76878120070. 2

76878120071. 3

76878120072. 4

Question Number : 44 Question Id : 7687815152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Education Commissions)		**List - II (Year of Establishment)**
A.	Mudaliar Commission	I.	1964
B.	Kothari Commission	II.	1948
C.	Hunter Commission	III.	1952
D.	Radhakrishnan Commission	IV.	1882

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-IV, C-I, D-III

(2) A-III, B-II, C-IV, D-I

(3) A-III, B-I, C-IV, D-II

(4) A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

76878120073. 1

76878120074. 2

76878120075. 3

76878120076. 4

Question Number : 44 Question Id : 7687815152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I को **सूची - II** से सुमेलित करें :

	सूची - I (शिक्षा आयोग)		**सूची - II (स्थापना का वर्ष)**
A.	मुदलियार आयोग	I.	1964
B.	कोठारी आयोग	II.	1948
C.	हंटर आयोग	III.	1952
D.	राधाकृष्णन आयोग	IV.	1882

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-IV, C-I, D-III
(2) A-III, B-II, C-IV, D-I
(3) A-III, B-I, C-IV, D-II
(4) A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

76878120073. 1
76878120074. 2
76878120075. 3
76878120076. 4

Question Number : 45 Question Id : 7687815153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Commission)		**List - II (Recommendation)**
A.	Indian education commission (1882-83)	I.	A liberal policy to promote education of women
B.	Calcutta university commission (1917-19)	II.	Special schemes and funds provided for women education
C.	University education commission (1948-49)	III.	Female education needs to be fostered
D.	Education commission (1964-66)	IV.	Women should study in co-educational institutions

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-I, B-III, C-II, D-IV

(3) A-III, B-I, C-IV, D-II

(4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

76878120077. 1

76878120078. 2

76878120079. 3

76878120080. 4

Question Number : 45 Question Id : 7687815153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I को **सूची - II** से सुमेलित करें :

	सूची - I (आयोग)		**सूची - II (सिफारिश/अनुशंसा)**
A.	भारतीय शिक्षा आयोग (1882-83)	I.	महिला शिक्षा को बढ़ावा देने की उदार नीति
B.	कलकता विश्वविद्यालय आयोग (1917-19)	II.	महिला शिक्षा के लिए विशेष योजनाएँ और निधियाँ प्रदान की
C.	विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग (1948-49)	III.	महिला शिक्षा को पुष्पित पल्लवित किया जाना चाहिए
D.	शिक्षा आयोग (1964-66)	IV.	महिलाओं को सह-शैक्षणिक संस्थानों में अध्ययन करना चाहिए

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III
(2) A-I, B-III, C-II, D-IV
(3) A-III, B-I, C-IV, D-II
(4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

76878120077. 1
76878120078. 2
76878120079. 3
76878120080. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	768781202
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 7687815154 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Read the passage and answer the questions that follow :

We often say that children are our future; we must cultivate the voices of children if they are to have anything to say. They must learn how to communicate with themselves and others. They must learn how not to be afraid to take a risk with an idea. To speak up for what they believe in and to question norms or arguments presented to them in a meaningful and purposeful way.

I tell my students they are philosophers: if you allow yourself to think freely, to use parts of other's perspectives to gain your own, by having a voice and cultivating that individuality, then you are a philosopher. Do not be intimidated by those who seem to have the answers - you have answers, too. You are an individual with ideas. You can agree or disagree with someone else. You can read others' thoughts and decide which parts to make your own, and which parts to respond vehemently against.

When we accept we are philosophers, we are no longer afraid to speak up in class. We are no longer afraid to share an opinion. This is a wonderful effect of conceptual learning. Students are empowered to come to conclusions and create ideas that they share through writing and speaking, using the skills and content of your course.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 7687815155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the passage, you are a philosopher, if :

(1) you don't allow yourself to think freely

(2) you are intimidated by those who seem to have the answers

(3) you have a voice and you cultivate individuality

(4) you can not agree or disagree with other people

Options :

76878120081. 1

76878120082. 2

76878120083. 3

76878120084. 4

Question Number : 47 Question Id : 7687815156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The voice of children stand cultivated when :

(1) they are unafraid to take a risk with an idea

(2) they dislike communication with themselves

(3) they don't speak up for what they believe in

(4) they question arguments in a meaningless and purposeless way

Options :

76878120085. 1

76878120086. 2

76878120087. 3

76878120088. 4

Question Number : 48 Question Id : 7687815157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

One of these is an effect of conceptual learning :

(1) fearsome risk-taking

(2) lack of ideas

(3) not responding vehemently

(4) fearless sharing of opinion

Options :

76878120089. 1

76878120090. 2

76878120091. 3

76878120092. 4

Question Number : 49 Question Id : 7687815158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Through conceptual learning, students are :

(1) happy to accept all norms and arguments

(2) ready to create ideas for sharing

(3) not ready to speak up

(4) not becoming philosophers

Options :

76878120093. 1

76878120094. 2

76878120095. 3

76878120096. 4

Question Number : 50 Question Id : 7687815159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

As per the passage Being a philosopher helps a student to :

(1) enjoy life

(2) listen to good music

(3) create works of art

(4) have a voice

Options :

76878120097. 1

76878120098. 2

76878120099. 3

76878120100. 4

Question Id : 7687815154 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

गद्यांश को पढ़े और उसपर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें :

हम प्राय: कहते हैं कि बच्चे हमारा भविष्य हैं, यदि बच्चे कुछ कहना चाहते हों तो हमें उनको अपनी बात कहने की आदत विकसित करनी चाहिए। उनको ये सीखना चाहिए कि आपस में और दूसरों के साथ कैसे बातचीत करें। उनको ये सीखना चाहिए कि किसी विचार पर अपनी बात रखने का जोखिम लेने से न डरें। वे जो मानते हैं उस पर बोलने और उनको बताए गए मानदंडों या तर्कों पर अर्थपूर्ण और उद्देश्यपूर्ण तरीकें से प्रश्न करना सीखना चाहिए।

मैं अपने विद्यार्थियों से कहता हूँ कि वे दार्शनिक हैं: यदि आप स्वयं को स्वतंत्र रूप से सोचने, अपने ज्ञान अर्जन के लिए दूसरों के परिप्रेक्ष्य के अंशो का उपयोग करने, अपना मत होने और उस वैयक्तिकता को संबंधित करने की अनुमति देते हैं, तो आप दार्शनिक हैं। उनसे मत डरिए जिनके पास अपने प्रश्नों के उत्तर हैं – आपके पास भी उत्तर हैं। आप एक व्यक्ति हैं जिसके पास अपने विचार हैं। आप किसी अन्य से सहमत या असहमत हो सकते हैं। आप किसी अन्य के विचारों को पढ़ कर ये निर्णय कर सकते हैं कि उसमें से किस भागों को आप अपने विचारों में सम्मिलित कर सकते हैं और किन भागों पर आप प्रबल रूप से असहमत हो सकते हैं।

जब हम स्वीकार करते है कि हम दार्शनिक हैं, हमें किसी कक्षा में बात करने में भय नहीं होता। हमें अपना मत साझा करने में कोई भय नहीं होता। ये सकल्पनात्मक अधिगम (सीखने) का विलक्षण प्रभाव है। विद्यार्थी निष्कर्ष तक पहुँचने के लिए सशक्त होते हैं और ऐसे विचारों का सृजन करते हैं जिन्हें वह अपने पाठ्यक्रम के कौशलों और विषयवस्तु का प्रयोग करके लिखकर या बोलकर साझा करते हैं।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 7687815155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गद्यांश के अनुसार, आप दार्शनिक हैं, यदि :

(1) आप स्वयं को स्वतंत्र रूप से सोचने की अनुमति नहीं देते हैं

(2) आप उनसे डर जाते हैं जिनके पास आपको लगता है कि प्रश्नों के उत्तर हैं

(3) आपके पास अपना मत है और आप अपनी वैयक्तिकता को संवर्धित करते हैं

(4) आप अन्य व्यक्तियों से सहमत अथवा असहमता नहीं हो पाते हैं

Options :

76878120081. 1

76878120082. 2

76878120083. 3

76878120084. 4

Question Number : 47 Question Id : 7687815156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बच्चों का मत संवर्धित होता है, जब :

(1) उनको किसी विचार पर अपनी बात रखने के जोखिम लेने का डर नहीं होता है

(2) वे स्वयं से संप्रेषण पसंद नहीं करते हैं

(3) वे जो मानते हैं उसपर बोलते नहीं हैं

(4) वे अर्थहीन और उद्देश्यहीन तरीके से तर्कों पर प्रश्न करते हैं

Options :

76878120085. 1

76878120086. 2

76878120087. 3

76878120088. 4

Question Number : 48 Question Id : 7687815157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इनमें से एक संकल्पनात्मक अधिगम का प्रभाव है :

(1) जोखिम लेने से डरना

(2) विचारों का अभाव

(3) तीव्र रूप से प्रतिक्रियाा नहीं करना

(4) अपनी राय/मत को बिना डरे रखना

Options :

76878120089. 1

76878120090. 2

76878120091. 3

76878120092. 4

Question Number : 49 Question Id : 7687815158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संकल्पनात्मक अधिगम के द्वारा विद्यार्थी :

(1) सभी मानदंडों और तर्कों को स्वीकार करने के लिए प्रसन्न होते हैं

(2) विचारों के सृजन को साझा करने के लिए तत्पर होते हैं

(3) अपनी बात रखने को तैयार नहीं होते हैं

(4) दार्शनिक नहीं बनते हैं

Options :

76878120093. 1

76878120094. 2

76878120095. 3

76878120096. 4

Question Number : 50 Question Id : 7687815159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गद्यांश के अनुसार दार्शनिक होना विद्यार्थी को इसमें सहायता करता है :

(1) जीवन का आनंद लेने

(2) अच्छा संगीत सुनने

(3) कलात्मक कार्यों का सृजन

(4) अपना मत रखने

Options :

76878120097. 1

76878120098. 2

76878120099. 3

76878120100. 4

French

Section Id :	76878169
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	768781203
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 7687815160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A quoi renvoie le terme « la Pléiade » ?

Choisissez la bonne réponse :

C'est un groupe de

(1) poètes

(2) romanciers

(3) troubadours

(4) dramaturges

Options :

76878120101. 1

76878120102. 2

76878120103. 3

76878120104. 4

Question Number : 51 Question Id : 7687815160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A quoi renvoie le terme « la Pléiade » ?

Choisissez la bonne réponse :

C'est un groupe de

(1) poètes

(2) romanciers

(3) troubadours

(4) dramaturges

Options :

76878120101. 1

76878120102. 2

76878120103. 3

76878120104. 4

Question Number : 52 Question Id : 7687815161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A qui renvoie le terme « baladin » ?

Choisissez la bonne réponse :

Un groupe de/d'...

(1) poètes qui composent des ballades.

(2) comédiens ambulants.

(3) artistes qui jouent du balafon.

(4) gens qui font des balades le weekend.

Options :

76878120105. 1

76878120106. 2

76878120107. 3

76878120108. 4

Question Number : 52 Question Id : 7687815161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A qui renvoie le terme « baladin » ?

Choisissez la bonne réponse :

Un groupe de/d'...

(1) poètes qui composent des ballades.

(2) comédiens ambulants.

(3) artistes qui jouent du balafon.

(4) gens qui font des balades le weekend.

Options :

76878120105. 1

76878120106. 2

76878120107. 3

76878120108. 4

Question Number : 53 Question Id : 7687815162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quel siècle représente « l'âge d'or » du théâtre ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Le Moyen Âge

(2) Le XVIe siècle

(3) Le XVIIe siècle

(4) Le XVIIIe siècle

Options :

76878120109. 1

76878120110. 2

76878120111. 3

76878120112. 4

Question Number : 53 Question Id : 7687815162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quel siècle représente « l'âge d'or » du théâtre ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Le Moyen Âge

(2) Le XVIe siècle

(3) Le XVIIe siècle

(4) Le XVIIIe siècle

Options :

76878120109. 1

76878120110. 2

76878120111. 3

76878120112. 4

Question Number : 54 Question Id : 7687815163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A quel genre appartient l'œuvre « *Les Confessions* » de J.J. Rousseau ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) un roman épistolaire

(2) une autobiographie

(3) une biographie

(4) une autofiction

Options :

76878120113. 1

76878120114. 2

76878120115. 3

76878120116. 4

Question Number : 54 Question Id : 7687815163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A quel genre appartient l'œuvre « *Les Confessions* » de J.J. Rousseau ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) un roman épistolaire

(2) une autobiographie

(3) une biographie

(4) une autofiction

Options :

76878120113. 1

76878120114. 2

76878120115. 3

76878120116. 4

Question Number : 55 Question Id : 7687815164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Dans quel siècle voit-on l'apparition de la grande œuvre collective de *l'Encyclopédie* ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Le XIXe siècle

(2) Le XVIe siècle

(3) Le XVIIe siècle

(4) Le XVIIIe siècle

Options :

76878120117. 1

76878120118. 2

76878120119. 3

76878120120. 4

Question Number : 55 Question Id : 7687815164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Dans quel siècle voit-on l'apparition de la grande œuvre collective de *l'Encyclopédie* ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Le XIXe siècle

(2) Le XVIe siècle

(3) Le XVIIe siècle

(4) Le XVIIIe siècle

Options :

76878120117. 1

76878120118. 2

76878120119. 3

76878120120. 4

Question Number : 56 Question Id : 7687815165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Lesquels de ces mouvements marquent la période du XVIIe siècle ?

A. La Préciosité

B. Le Classicisme

C. L'Humanisme

D. Les Lumières

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120121. 1

76878120122. 2

76878120123. 3

76878120124. 4

Question Number : 56 Question Id : 7687815165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Lesquels de ces mouvements marquent la période du XVIIe siècle ?

A. La Préciosité

B. Le Classicisme

C. L'Humanisme

D. Les Lumières

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120121. 1

76878120122. 2

76878120123. 3

76878120124. 4

Question Number : 57 Question Id : 7687815166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Parmi les suivantes, lesquelles sont considérées comme les premières femmes écrivaines dans la littérature française ?

A. Marie de France

B. Marguerite Yourcenar

C. Christine de Pisan

D. Françoise Sagan

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120125. 1

76878120126. 2

76878120127. 3

76878120128. 4

Question Number : 57 Question Id : 7687815166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Parmi les suivantes, lesquelles sont considérées comme les premières femmes écrivaines dans la littérature française ?

A. Marie de France

B. Marguerite Yourcenar

C. Christine de Pisan

D. Françoise Sagan

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120125. 1

76878120126. 2

76878120127. 3

76878120128. 4

Question Number : 58 Question Id : 7687815167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A	Colonne B
A. Le XVIIIe siècle	I. *Tristan et Iseut*
B. Le XVIIe siècle	II. *La Princesse de Clèves*
C. Le XVIe siècle	III. *Lettres à d'Alembert*
D. Le Moyen Âge	IV. *Pantagruel*

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-II, B-IV, C-I, D-III

(3) A-III, B-II, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

76878120129. 1

76878120130. 2

76878120131. 3

76878120132. 4

Question Number : 58 Question Id : 7687815167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A	Colonne B
A. Le XVIIIe siècle	I. *Tristan et Iseut*
B. Le XVIIe siècle	II. *La Princesse de Clèves*
C. Le XVIe siècle	III. *Lettres à d'Alembert*
D. Le Moyen Âge	IV. *Pantagruel*

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-II, B-IV, C-I, D-III

(3) A-III, B-II, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

76878120129. 1

76878120130. 2

76878120131. 3

76878120132. 4

Question Number : 59 Question Id : 7687815168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A	Colonne B
A. *Le Roman de la Rose*	I. De longs poèmes qui racontent les combats des chevaliers.
B. *Les Chansons de Geste*	II. De courts récits comiques en vers qui se concentrent sur les situations humaines quotidiennes.
C. *Les fabliaux*	III. Un récit qui décrit un monde animal qui ressemble à celui des êtres humains.
D. *Le Roman de Renart*	IV. Un long poème basé sur l'amour courtois où l'amant séduit sa dame.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-IV, B-II, C-III, D-I

(2) A-III, B-IV, C-II, D-I

(3) A-II, B-III, C-I, D-IV

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

76878120133. 1

76878120134. 2

76878120135. 3

Question Number : 59 Question Id : 7687815168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A	Colonne B
A. *Le Roman de la Rose*	I. De longs poèmes qui racontent les combats des chevaliers.
B. *Les Chansons de Geste*	II. De courts récits comiques en vers qui se concentrent sur les situations humaines quotidiennes.
C. *Les fabliaux*	III. Un récit qui décrit un monde animal qui ressemble à celui des êtres humains.
D. *Le Roman de Renart*	IV. Un long poème basé sur l'amour courtois où l'amant séduit sa dame.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-IV, B-II, C-III, D-I

(2) A-III, B-IV, C-II, D-I

(3) A-II, B-III, C-I, D-IV

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

76878120133. 1

76878120134. 2

76878120135. 3

76878120136. 4

Question Number : 60 Question Id : 7687815169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Classez les œuvres suivantes dans l'ordre chronologique de leur parution

(de la plus ancienne à la plus récente).

A. *Heptaméron*

B. *La Chanson de Roland*

C. *Cent ballades d'amant et de dame*

D. *Paul et Virginie*

E. *Les Femmes savantes*

Choisissez la bonne réponse :

(1) A, B, C, D, E

(2) A, C, B, D, E

(3) B, C, A, E, D

(4) D, E, A, C, B

Options :

76878120137. 1

76878120138. 2

76878120139. 3

76878120140. 4

Question Number : 60 Question Id : 7687815169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Classez les œuvres suivantes dans l'ordre chronologique de leur parution

(de la plus ancienne à la plus récente).

A. *Heptaméron*

B. *La Chanson de Roland*

C. *Cent ballades d'amant et de dame*

D. *Paul et Virginie*

E. *Les Femmes savantes*

Choisissez la bonne réponse :

(1) A, B, C, D, E

(2) A, C, B, D, E

(3) B, C, A, E, D

(4) D, E, A, C, B

Options :

76878120137. 1

76878120138. 2

76878120139. 3

76878120140. 4

Question Number : 61 Question Id : 7687815170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Classez les mots selon le nombre de syllabes (du plus petit au plus grand).

A. réclamation

B. bon

C. accessibilité

D. banane

E. convivialité

Choisissez la bonne réponse :

(1) A, C, E, D, B

(2) C, E, A, D, B

(3) B, A, C, D, E

(4) B, D, A, E, C

Options :

76878120141. 1

76878120142. 2

76878120143. 3

76878120144. 4

Question Number : 61 Question Id : 7687815170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Classez les mots selon le nombre de syllabes (du plus petit au plus grand).

A. réclamation

B. bon

C. accessibilité

D. banane

E. convivialité

Choisissez la bonne réponse :

(1) A, C, E, D, B

(2) C, E, A, D, B

(3) B, A, C, D, E

(4) B, D, A, E, C

Options :

76878120141. 1

76878120142. 2

76878120143. 3

76878120144. 4

Question Number : 62 Question Id : 7687815171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Classez les mots selon le nombre de phonèmes (du plus grand au plus petit).

A. Codification

B. Code

C. Codifier

D. Codeur

E. Coder

Choisissez la bonne réponse :

(1) A, D, C, B, E

(2) A, C, D, E, B

(3) B, D, E, C, A

(4) C, A, D, B, E

Options :

76878120145. 1

76878120146. 2

76878120147. 3

76878120148. 4

Question Number : 62 Question Id : 7687815171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Classez les mots selon le nombre de phonèmes (du plus grand au plus petit).

A. Codification

B. Code

C. Codifier

D. Codeur

E. Coder

Choisissez la bonne réponse :

(1) A, D, C, B, E

(2) A, C, D, E, B

(3) B, D, E, C, A

(4) C, A, D, B, E

Options :

76878120145. 1

76878120146. 2

76878120147. 3

76878120148. 4

Question Number : 63 Question Id : 7687815172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la Colonne A à ceux de la Colonne B.

Colonne A (Types d'articulation)	Colonne B (Consonnes)
A. Dorso-uvulaire	I. [m]
B. Bi-labiale	II. [k]
C. Apico-dentale	III. [R]
D. Dorso-vélaire	IV. [d]

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-IV, B-II, C-III, D-I

(4) A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

76878120149. 1

76878120150. 2

76878120151. 3

76878120152. 4

Question Number : 63 Question Id : 7687815172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la Colonne A à ceux de la Colonne B.

Colonne A (Types d'articulation)	Colonne B (Consonnes)
A. Dorso-uvulaire	I. [m]
B. Bi-labiale	II. [k]
C. Apico-dentale	III. [R]
D. Dorso-vélaire	IV. [d]

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-IV, B-II, C-III, D-I

(4) A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

76878120149. 1

76878120150. 2

76878120151. 3

76878120152. 4

Question Number : 64 Question Id : 7687815173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la Colonne A à ceux de la Colonne B.

Colonne A	Colonne B
A. Dépêche-toi !	I. Fonction poétique
B. Le train en provenance de Paris est en retard.	II. Fonction phatique
C. Bonjour ! Ça va ?	III. Fonction référentielle
D. Mammouth écrase les prix !	IV. Fonction conative

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-IV, B-III, C-II, D-I

(2) A-III, B-IV, C-I, D-II

(3) A-II, B-I, C-IV, D-III

(4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

76878120153. 1

76878120154. 2

76878120155. 3

76878120156. 4

Question Number : 64 Question Id : 7687815173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la Colonne A à ceux de la Colonne B.

Colonne A	Colonne B
A. Dépêche-toi !	I. Fonction poétique
B. Le train en provenance de Paris est en retard.	II. Fonction phatique
C. Bonjour ! Ça va ?	III. Fonction référentielle
D. Mammouth écrase les prix !	IV. Fonction conative

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-IV, B-III, C-II, D-I

(2) A-III, B-IV, C-I, D-II

(3) A-II, B-I, C-IV, D-III

(4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

76878120153. 1

76878120154. 2

76878120155. 3

76878120156. 4

Question Number : 65 Question Id : 7687815174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelles sont les caractéristiques du discours écrit ?

A. On se sert d'une syntaxe élaborée et un lexique soigné.

B. C'est un discours spontané, irréversible.

C. Les gestes et les mimiques accompagnent le discours.

D. C'est une communication différée.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et D

(3) B et C

(4) B et D

Options :

76878120157. 1

76878120158. 2

76878120159. 3

76878120160. 4

Question Number : 65 Question Id : 7687815174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelles sont les caractéristiques du discours écrit ?

A. On se sert d'une syntaxe élaborée et un lexique soigné.

B. C'est un discours spontané, irréversible.

C. Les gestes et les mimiques accompagnent le discours.

D. C'est une communication différée.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et D

(3) B et C

(4) B et D

Options :

76878120157. 1

76878120158. 2

76878120159. 3

76878120160. 4

Question Number : 66 Question Id : 7687815175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Lesquelles des phrases suivantes sont des exemples d'une liaison interdite ?

A. Prends-en !

B. Un magasin ensoleillé.

C. Et alors ?

D. Il va de mieux en mieux.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) B et C

(3) C et D

(4) A et D

Options :

76878120161. 1

76878120162. 2

76878120163. 3

76878120164. 4

Question Number : 66 Question Id : 7687815175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Lesquelles des phrases suivantes sont des exemples d'une liaison interdite ?

A. Prends-en !

B. Un magasin ensoleillé.

C. Et alors ?

D. Il va de mieux en mieux.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) B et C

(3) C et D

(4) A et D

Options :

76878120161. 1

76878120162. 2

76878120163. 3

76878120164. 4

Question Number : 67 Question Id : 7687815176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Parmi les consonnes suivantes, lesquelles peuvent être classées comme occlusives sonores ?

A. [p]

B. [b]

C. [g]

D. [k]

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120165. 1

76878120166. 2

76878120167. 3

76878120168. 4

Question Number : 67 Question Id : 7687815176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Parmi les consonnes suivantes, lesquelles peuvent être classées comme occlusives sonores ?

A. [p]

B. [b]

C. [g]

D. [k]

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120165. 1

76878120166. 2

76878120167. 3

76878120168. 4

Question Number : 68 Question Id : 7687815177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Complétez : Après avoir fait ses _____, le _____est allé se coucher.

Choisissez la bonne réponse :

(1) Comtes-conte

(2) Contes- comte

(3) Comtes- compte

(4) Comptes-comte

Options :

76878120169. 1

76878120170. 2

76878120171. 3

76878120172. 4

Question Number : 68 Question Id : 7687815177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Complétez : Après avoir fait ses _____, le _____est allé se coucher.

Choisissez la bonne réponse :

(1) Comtes-conte

(2) Contes- comte

(3) Comtes- compte

(4) Comptes-comte

Options :

76878120169. 1

76878120170. 2

76878120171. 3

76878120172. 4

Question Number : 69 Question Id : 7687815178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Comment appelle-t-on l'étude scientifique du vocabulaire ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) La sémantique

(2) La lexicologie

(3) Le lexique

(4) La lexicographie

Options :

76878120173. 1

76878120174. 2

76878120175. 3

76878120176. 4

Question Number : 69 Question Id : 7687815178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Comment appelle-t-on l'étude scientifique du vocabulaire ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) La sémantique

(2) La lexicologie

(3) Le lexique

(4) La lexicographie

Options :

76878120173. 1

76878120174. 2

76878120175. 3

76878120176. 4

Question Number : 70 Question Id : 7687815179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Laquelle de ces phrases suivantes appartient au registre soutenu ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Approchez, je vous prie !

(2) Viens, s'il te plait !

(3) Allez ! amène-toi !

(4) Hé ! radine !

Options :

76878120177. 1

76878120178. 2

76878120179. 3

76878120180. 4

Question Number : 70 Question Id : 7687815179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Laquelle de ces phrases suivantes appartient au registre soutenu ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Approchez, je vous prie !

(2) Viens, s'il te plait !

(3) Allez ! amène-toi !

(4) Hé ! radine !

Options :

76878120177. 1

76878120178. 2

76878120179. 3

76878120180. 4

Question Number : 71 Question Id : 7687815180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Que signifie l'expression *un panier de crabes* ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Mener une existence agréable, de bon vivant.

(2) Avoir beaucoup d'activités en même temps.

(3) Une équipe de travail qui cherche à se nuire mutuellement.

(4) Etre trop nombreux dans un espace clos.

Options :

76878120181. 1

76878120182. 2

76878120183. 3

76878120184. 4

Question Number : 71 Question Id : 7687815180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Que signifie l'expression *un panier de crabes* ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Mener une existence agréable, de bon vivant.

(2) Avoir beaucoup d'activités en même temps.

(3) Une équipe de travail qui cherche à se nuire mutuellement.

(4) Etre trop nombreux dans un espace clos.

Options :

76878120181. 1

76878120182. 2

76878120183. 3
76878120184. 4

Question Number : 72 Question Id : 7687815181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Que signifie « un vaudeville » ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Imitation burlesque du contenu d'une œuvre, d'une formule célèbre, pour en souligner le côté ridicule.

(2) Pièce de théâtre comique dont l'action rapide est fertile en rebondissements avec ou sans couplets chantés.

(3) Dialogue où les répliques des personnages se font écho, vers pour vers.

(4) Type de vers déterminé par le nombre de syllabes.

Options :

76878120185. 1
76878120186. 2
76878120187. 3
76878120188. 4

Question Number : 72 Question Id : 7687815181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Que signifie « un vaudeville » ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Imitation burlesque du contenu d'une œuvre, d'une formule célèbre, pour en souligner le côté ridicule.

(2) Pièce de théâtre comique dont l'action rapide est fertile en rebondissements avec ou sans couplets chantés.

(3) Dialogue où les répliques des personnages se font écho, vers pour vers.

(4) Type de vers déterminé par le nombre de syllabes.

Options :

76878120185. 1

76878120186. 2

76878120187. 3

76878120188. 4

Question Number : 73 Question Id : 7687815182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quel mouvement littéraire reflète un état d'incertitude et d'insatisfaction désigné par l'expression « le mal du siècle » ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Le Réalisme

(2) Le Romantisme

(3) Le Classicisme

(4) Le Nouveau Roman

Options :

76878120189. 1

76878120190. 2

76878120191. 3

76878120192. 4

Question Number : 73 Question Id : 7687815182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quel mouvement littéraire reflète un état d'incertitude et d'insatisfaction désigné par l'expression « le mal du siècle » ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Le Réalisme

(2) Le Romantisme

(3) Le Classicisme

(4) Le Nouveau Roman

Options :

76878120189. 1

76878120190. 2

76878120191. 3

76878120192. 4

Question Number : 74 Question Id : 7687815183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Qui est connu pour le terme « l'écrivain engagé » ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Théophile Gautier

(2) Jean-Paul Sartre

(3) Alfred de Musset

(4) Bernardin de Saint-Pierre

Options :

76878120193. 1

76878120194. 2

76878120195. 3

76878120196. 4

Question Number : 74 Question Id : 7687815183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Qui est connu pour le terme « l'écrivain engagé » ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Théophile Gautier

(2) Jean-Paul Sartre

(3) Alfred de Musset

(4) Bernardin de Saint-Pierre

Options :

76878120193. 1

76878120194. 2

76878120195. 3

76878120196. 4

Question Number : 75 Question Id : 7687815184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Que signifie le terme « absurde » ?

Choisissez la bonne réponse :

Courant de pensée...

(1) qui recherche la clarté, l'ordre et la mesure.

(2) qui privilégie l'expression des sentiments et de la mélancolie.

(3) qui considère que les rapports que l'homme entretient avec le monde sont dénués de sens.

(4) qui affirme la liberté de l'homme en acte.

Options :

76878120197. 1

76878120198. 2

76878120199. 3

76878120200. 4

Question Number : 75 Question Id : 7687815184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Que signifie le terme « absurde » ?

Choisissez la bonne réponse :

Courant de pensée...

(1) qui recherche la clarté, l'ordre et la mesure.

(2) qui privilégie l'expression des sentiments et de la mélancolie.

(3) qui considère que les rapports que l'homme entretient avec le monde sont dénués de sens.

(4) qui affirme la liberté de l'homme en acte.

Options :

76878120197. 1

76878120198. 2

76878120199. 3

76878120200. 4

Question Number : 76 Question Id : 7687815185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Laquelle des écrivaines françaises suivantes est une lauréate du prix Nobel de la littérature ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Annie Ernaux

(2) Brigitte Giraud

(3) Marguerite Duras

(4) Simone de Beauvoir

Options :

76878120201. 1

76878120202. 2

76878120203. 3

76878120204. 4

Question Number : 76 Question Id : 7687815185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Laquelle des écrivaines françaises suivantes est une lauréate du prix Nobel de la littérature ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Annie Ernaux

(2) Brigitte Giraud

(3) Marguerite Duras

(4) Simone de Beauvoir

Options :

76878120201. 1

76878120202. 2

76878120203. 3

76878120204. 4

Question Number : 77 Question Id : 7687815186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Qu'est-ce qui caractérise le « Nouveau Roman » ?

A. Le narrateur est omniscient.

B. Il est marqué par l'écriture automatique.

C. Le lecteur a l'impression que les objets ont envahi le roman.

D. Le romancier se prive de toute intrusion dans le récit.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120205. 1

76878120206. 2

76878120207. 3

76878120208. 4

Question Number : 77 Question Id : 7687815186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Qu'est-ce qui caractérise le « Nouveau Roman » ?

A. Le narrateur est omniscient.

B. Il est marqué par l'écriture automatique.

C. Le lecteur a l'impression que les objets ont envahi le roman.

D. Le romancier se prive de toute intrusion dans le récit.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120205. 1

76878120206. 2

76878120207. 3

76878120208. 4

Question Number : 78 Question Id : 7687815187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Lesquelles de ces propositions caractérisent les récits fantastiques ?

A. Ils sont peuplés d'apparitions et d'objets qui s'animent.

B. Ils provoquent chez le lecteur le doute et l'angoisse.

C. Ils sont marqués par une certitude absolue.

D. L'auteur de ces récits se veut un scientifique appliquant à la littérature les méthodes de la médicine expérimentale.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120209. 1

76878120210. 2

76878120211. 3

76878120212. 4

Question Number : 78 Question Id : 7687815187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Lesquelles de ces propositions caractérisent les récits fantastiques ?

A. Ils sont peuplés d'apparitions et d'objets qui s'animent.

B. Ils provoquent chez le lecteur le doute et l'angoisse.

C. Ils sont marqués par une certitude absolue.

D. L'auteur de ces récits se veut un scientifique appliquant à la littérature les méthodes de la médicine expérimentale.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120209. 1

76878120210. 2

76878120211. 3

76878120212. 4

Question Number : 79 Question Id : 7687815188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A	Colonne B
A. Le Dadaïsme	I. Antonin Artaud
B. Le Théâtre de la cruauté	II. Eugène Ionesco
C. L' Existentialisme	III. Tristan Tzara
D. Le Nouveau Théâtre	IV. Jean-Paul Sartre

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-II, B-I, C-III, D-IV

(2) A-I, B-II, C-IV, D-III

(3) A-III, B-I, C-IV, D-II

(4) A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

76878120213. 1

76878120214. 2

76878120215. 3

76878120216. 4

Question Number : 79 Question Id : 7687815188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A	Colonne B
A. Le Dadaïsme	I. Antonin Artaud
B. Le Théâtre de la cruauté	II. Eugène Ionesco
C. L' Existentialisme	III. Tristan Tzara
D. Le Nouveau Théâtre	IV. Jean-Paul Sartre

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-II, B-I, C-III, D-IV

(2) A-I, B-II, C-IV, D-III

(3) A-III, B-I, C-IV, D-II

(4) A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

76878120213. 1

76878120214. 2

76878120215. 3

76878120216. 4

Question Number : 80 Question Id : 7687815189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A	Colonne B
A. Les didascalies	I. Poème lyrique exprimant une plainte.
B. L'élégie	II. Répétition d'un même terme en début de vers ou de phrase.
C. L'anaphore	III. Mise en relation de deux éléments appartenant à des domaines différents.
D. L'analogie	IV. Indications scéniques dans le texte théâtral.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-II, B-IV, C-I, D-III

(3) A-III, B-I, C-IV, D-II

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

76878120217. 1

76878120218. 2

76878120219. 3

76878120220. 4

Question Number : 80 Question Id : 7687815189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A	Colonne B
A. Les didascalies	I. Poème lyrique exprimant une plainte.
B. L'élégie	II. Répétition d'un même terme en début de vers ou de phrase.
C. L'anaphore	III. Mise en relation de deux éléments appartenant à des domaines différents.
D. L'analogie	IV. Indications scéniques dans le texte théâtral.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-II, B-IV, C-I, D-III

(3) A-III, B-I, C-IV, D-II

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

76878120217. 1

76878120218. 2

76878120219. 3

76878120220. 4

Question Number : 81 Question Id : 7687815190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Classez dans l'ordre chronologique les mouvements littéraires suivants

(du plus anciens au plus récents).

A. L'Humanisme

B. Les Lumières

C. Le Romantisme

D. Le Surréalisme

E. Le Classicisme

Choisissez la bonne réponse :

(1) A, B, C, D, E

(2) A, E, B, C, D

(3) B, C, A, E, D

(4) D, E, A, C, B

Options :

76878120221. 1

76878120222. 2

76878120223. 3

76878120224. 4

Question Number : 81 Question Id : 7687815190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Classez dans l'ordre chronologique les mouvements littéraires suivants

(du plus anciens au plus récents).

A. L'Humanisme

B. Les Lumières

C. Le Romantisme

D. Le Surréalisme

E. Le Classicisme

Choisissez la bonne réponse :

(1) A, B, C, D, E

(2) A, E, B, C, D

(3) B, C, A, E, D

(4) D, E, A, C, B

Options :

76878120221. 1

76878120222. 2

76878120223. 3

76878120224. 4

Question Number : 82 Question Id : 7687815191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Classez dans l'ordre chronologique les écrivaines suivantes (du siècle le plus ancien au plus récent).

A. Marie de France

B. Sidonie-Gabrielle Colette

C. Marguerite de Navarre

D. Madame de La Fayette

E. Shumona Sinha

Choisissez la bonne réponse :

(1) A, C, D, B, E

(2) A, B, C, D, E

(3) B, A, C, E, D

(4) D, C, A, E, B

Options :

76878120225. 1

76878120226. 2

76878120227. 3

76878120228. 4

Question Number : 82 Question Id : 7687815191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Classez dans l'ordre chronologique les écrivaines suivantes (du siècle le plus ancien au plus récent).

A. Marie de France

B. Sidonie-Gabrielle Colette

C. Marguerite de Navarre

D. Madame de La Fayette

E. Shumona Sinha

Choisissez la bonne réponse :

(1) A, C, D, B, E

(2) A, B, C, D, E

(3) B, A, C, E, D

(4) D, C, A, E, B

Options :

76878120225. 1

76878120226. 2

76878120227. 3

76878120228. 4

Question Number : 83 Question Id : 7687815192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Classez les descriptions de la compétence « écrire » (d'après le CECR) de la plus facile à la plus difficile.

A. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée.

B. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire (nom, prénom, adresse, nationalité).

C. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.

D. Je peux écrire des notes et messages simples et courts.

E. Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m' intéressent personnellement.

Choisissez la bonne réponse :

(1) C, B, A, E, D

(2) D, B, E, A, C

(3) B, D, E, A, C

(4) A, C, E, B, D

Options :

76878120229. 1

76878120230. 2

76878120231. 3

76878120232. 4

Question Number : 83 Question Id : 7687815192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Classez les descriptions de la compétence « écrire » (d'après le CECR) de la plus facile à la plus difficile.

A. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée.

B. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire (nom, prénom, adresse, nationalité).

C. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.

D. Je peux écrire des notes et messages simples et courts.

E. Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m' intéressent personnellement.

Choisissez la bonne réponse :

(1) C, B, A, E, D

(2) D, B, E, A, C

(3) B, D, E, A, C

(4) A, C, E, B, D

Options :

76878120229. 1

76878120230. 2

76878120231. 3

76878120232. 4

Question Number : 84 Question Id : 7687815193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Classez les outils d'évaluation ci-dessous du plus difficile au plus facile.

A. La production guidée.

B. Les exercices à trous.

C. Le questionnaire à réponses ouvertes.

D. L'écriture créative.

E. Le questionnaire à choix multiples.

Choisissez la bonne réponse :

(1) D, A, C, B, E

(2) D, C, E, A, B

(3) A, C, E, B, D

(4) B, A, D, C, E

Options :

76878120233. 1

76878120234. 2

76878120235. 3

76878120236. 4

Question Number : 84 Question Id : 7687815193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Classez les outils d'évaluation ci-dessous du plus difficile au plus facile.

A. La production guidée.

B. Les exercices à trous.

C. Le questionnaire à réponses ouvertes.

D. L'écriture créative.

E. Le questionnaire à choix multiples.

Choisissez la bonne réponse :

(1) D, A, C, B, E

(2) D, C, E, A, B

(3) A, C, E, B, D

(4) B, A, D, C, E

Options :

76878120233. 1

76878120234. 2

76878120235. 3

76878120236. 4

Question Number : 85 Question Id : 7687815194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la Colonne A à ceux de la Colonne B.

Colonne A	Colonne B
A. La méthode audio orale	I. focalise sur les apprenants et leurs besoins.
B. La méthode grammaire-traduction	II. encourage l'échange et la connexion entre cultures pour développer la compétence interculturelle.
C. L'approche communicative	III. se sert du stimulus-réponse pour apprendre une langue.
D. Le Cadre européen commun de référence	IV. prône la mémorisation des listes de vocabulaire.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II

(2) A-III, B-II, C-I, D-IV

(3) A-IV, B-I, C-III, D-II

(4) A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

76878120237. 1

76878120238. 2

76878120239. 3

76878120240. 4

Question Number : 85 Question Id : 7687815194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la Colonne A à ceux de la Colonne B.

Colonne A	Colonne B
A. La méthode audio orale	I. focalise sur les apprenants et leurs besoins.
B. La méthode grammaire-traduction	II. encourage l'échange et la connexion entre cultures pour développer la compétence interculturelle.
C. L'approche communicative	III. se sert du stimulus-réponse pour apprendre une langue.
D. Le Cadre européen commun de référence	IV. prône la mémorisation des listes de vocabulaire.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II

(2) A-III, B-II, C-I, D-IV

(3) A-IV, B-I, C-III, D-II

(4) A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

76878120237. 1

76878120238. 2

76878120239. 3

76878120240. 4

Question Number : 86 Question Id : 7687815195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la Colonne A à ceux de la Colonne B.

Colonne A (Types de lecture)	Colonne B (objectifs)
A. La lecture écrémage	I. qui demande une lecture intégrale d'un document et qui s'attache au détail et à la précision : elle peut entraîner le commentaire.
B. La lecture balayage	II. qui consiste à parcourir rapidement un texte et de manière non-linéaire pour avoir une idée globale de son contenu.
C. La lecture critique	III. qui vise à retenir le maximum d'informations.
D. La lecture intensive/studieuse	IV. qui permet de capter l'essentiel ou une information précise distribuée dans le texte par l'élimination rapide du reste. Autrement dit, une lecture sélective.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-IV, B-II, C-I, D-III

(2) A-II, B-IV, C-I, D-III

(3) A-III, B-I, C-II, D-IV

(4) A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

76878120241. 1

76878120242. 2

76878120243. 3

76878120244. 4

Question Number : 86 Question Id : 7687815195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la Colonne A à ceux de la Colonne B.

Colonne A (Types de lecture)	Colonne B (objectifs)
A. La lecture écrémage	I. qui demande une lecture intégrale d'un document et qui s'attache au détail et à la précision : elle peut entraîner le commentaire.
B. La lecture balayage	II. qui consiste à parcourir rapidement un texte et de manière non-linéaire pour avoir une idée globale de son contenu.
C. La lecture critique	III. qui vise à retenir le maximum d'informations.
D. La lecture intensive/studieuse	IV. qui permet de capter l'essentiel ou une information précise distribuée dans le texte par l'élimination rapide du reste. Autrement dit, une lecture sélective.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-IV, B-II, C-I, D-III

(2) A-II, B-IV, C-I, D-III

(3) A-III, B-I, C-II, D-IV

(4) A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

76878120241. 1
76878120242. 2
76878120243. 3
76878120244. 4

Question Number : 87 Question Id : 7687815196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelles sont les caractéristiques de la culture cultivée ?

A. Elle est transversale, c'est-à-dire qu'elle appartient au plus grand nombre des membres d'un groupe.

B. Elle est élitaire, c'est-à-dire qu'elle appartient à un petit groupe qui en fonde la légitimité.

C. Elle est implicite et codifiée, c'est-à-dire qu'elle est certes transmise par le groupe, mais elle s'acquiert aussi de façon volontaire et consciente (la scolarisation de haut niveau, la fréquentation de lieux culturels).

D. Elle est non valorisante puisque sa possession ne distingue pas les membres à l'intérieur d'un groupe.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) B et C

(3) C et D

(4) A et D

Options :

76878120245. 1
76878120246. 2
76878120247. 3
76878120248. 4

Question Number : 87 Question Id : 7687815196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelles sont les caractéristiques de la culture cultivée ?

A. Elle est transversale, c'est-à-dire qu'elle appartient au plus grand nombre des membres d'un groupe.

B. Elle est élitaire, c'est-à-dire qu'elle appartient à un petit groupe qui en fonde la légitimité.

C. Elle est implicite et codifiée, c'est-à-dire qu'elle est certes transmise par le groupe, mais elle s'acquiert aussi de façon volontaire et consciente (la scolarisation de haut niveau, la fréquentation de lieux culturels).

D. Elle est non valorisante puisque sa possession ne distingue pas les membres à l'intérieur d'un groupe.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) B et C

(3) C et D

(4) A et D

Options :

76878120245. 1
76878120246. 2
76878120247. 3
76878120248. 4

Question Number : 88 Question Id : 7687815197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelles sont les avantages de la classe inversée ?

A. Favoriser l'engagement et l'autonomie des apprenants en leur permettant d'explorer les contenus à leur rythme.

B. L'augmentation dans la charge de travail de l'enseignant qui doit préparer le matériel pédagogique à exploiter à la maison bien en avance.

C. Le manque d'homogénéité dans l'accès aux ressources disponibles en ligne.

D. Soutenir un apprentissage actif en favorisant la participation et la réflexion critique.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) B et C

(3) C et D

(4) A et D

Options :

76878120249. 1
76878120250. 2
76878120251. 3

76878120252. 4

Question Number : 88 Question Id : 7687815197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelles sont les avantages de la classe inversée ?

A. Favoriser l'engagement et l'autonomie des apprenants en leur permettant d'explorer les contenus à leur rythme.

B. L'augmentation dans la charge de travail de l'enseignant qui doit préparer le matériel pédagogique à exploiter à la maison bien en avance.

C. Le manque d'homogénéité dans l'accès aux ressources disponibles en ligne.

D. Soutenir un apprentissage actif en favorisant la participation et la réflexion critique.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) B et C

(3) C et D

(4) A et D

Options :

76878120249. 1

76878120250. 2

76878120251. 3

76878120252. 4

Question Number : 89 Question Id : 7687815198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Qu'est-ce qui caractérisent *l'évaluation formative* ?

A. Elle sert à réguler l'apprentissage en permettant de recueillir les informations sur les points forts et les points faibles de l'apprenant.

B. Elle fait le bilan d'une formation et les résultats traduit en notes donne lieu à une certification.

C. Les résultats obtenus permettent de situer un apprenant par rapport à une norme et/ou en vue d'un classement.

D. Elle conduit à une individualisation des méthodes d'apprentissage et des parcours de formation.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) B et C

(3) C et D

(4) A et D

Options :

76878120253. 1

76878120254. 2

76878120255. 3

76878120256. 4

Question Number : 89 Question Id : 7687815198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Qu'est-ce qui caractérisent *l'évaluation formative* ?

A. Elle sert à réguler l'apprentissage en permettant de recueillir les informations sur les points forts et les points faibles de l'apprenant.

B. Elle fait le bilan d'une formation et les résultats traduit en notes donne lieu à une certification.

C. Les résultats obtenus permettent de situer un apprenant par rapport à une norme et/ou en vue d'un classement.

D. Elle conduit à une individualisation des méthodes d'apprentissage et des parcours de formation.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) B et C

(3) C et D

(4) A et D

Options :

76878120253. 1

76878120254. 2

76878120255. 3

76878120256. 4

Question Number : 90 Question Id : 7687815199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

En didactique, quel est l'objet de l'étude de la docimologie ?

Choisissez la bonne réponse :

Une science qui a pour objet

(1) Des systèmes de notation appliqués lors des examens.

(2) Des erreurs langagières des apprenants à l'écrit.

(3) Des méthodes pour enseigner le français langue étrangère.

(4) Des systèmes éducatifs dans différents pays.

Options :

76878120257. 1

76878120258. 2

76878120259. 3

76878120260. 4

Question Number : 90 Question Id : 7687815199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

En didactique, quel est l'objet de l'étude de la docimologie ?

Choisissez la bonne réponse :

Une science qui a pour objet

(1) Des systèmes de notation appliqués lors des examens.

(2) Des erreurs langagières des apprenants à l'écrit.

(3) Des méthodes pour enseigner le français langue étrangère.

(4) Des systèmes éducatifs dans différents pays.

Options :

76878120257. 1

76878120258. 2

76878120259. 3

76878120260. 4

Question Number : 91 Question Id : 7687815200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Qu'entendez-vous par le Français sur objectifs spécifiques (FOS) ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Un mode d'enseignement du français auprès du public scolaire dont la langue d'origine est autre que le français et qui doit effectuer tout ou partie de sa scolarité en français.

(2) L'enseignement du français destiné à tous les publics, c'est-à-dire des publics non-spécialistes.

(3) L'enseignement du français à des publics adultes souhaitant acquérir des compétences en français pour une activité professionnelle.

(4) L'enseignement d'une langue apprise et utilisée à l'école.

Options :

76878120261. 1

76878120262. 2

76878120263. 3

76878120264. 4

Question Number : 91 Question Id : 7687815200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Qu'entendez-vous par le Français sur objectifs spécifiques (FOS) ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Un mode d'enseignement du français auprès du public scolaire dont la langue d'origine est autre que le français et qui doit effectuer tout ou partie de sa scolarité en français.

(2) L'enseignement du français destiné à tous les publics, c'est-à-dire des publics non-spécialistes.

(3) L'enseignement du français à des publics adultes souhaitant acquérir des compétences en français pour une activité professionnelle.

(4) L'enseignement d'une langue apprise et utilisée à l'école.

Options :

76878120261. 1

76878120262. 2

76878120263. 3

76878120264. 4

Question Number : 92 Question Id : 7687815201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Dans la méthode grammaire-traduction, comment la grammaire est-elle enseignée ?

Choisissez la bonne réponse :

Elle est enseignée, d'une manière

(1) inductive et implicite.

(2) déductive et implicite.

(3) déductive et explicite.

(4) inductive et explicite.

Options :

76878120265. 1

76878120266. 2

76878120267. 3

76878120268. 4

Question Number : 92 Question Id : 7687815201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Dans la méthode grammaire-traduction, comment la grammaire est-elle enseignée ?

Choisissez la bonne réponse :

Elle est enseignée, d'une manière

(1) inductive et implicite.

(2) déductive et implicite.

(3) déductive et explicite.

(4) inductive et explicite.

Options :

76878120265. 1

76878120266. 2

76878120267. 3

76878120268. 4

Question Number : 93 Question Id : 7687815202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

En ce qui concerne l'apprentissage des langues, lequel des concepts suivants est prôné par le CECR ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Le multilinguisme

(2) Le bilinguisme

(3) Le monolinguisme

(4) Le plurilinguisme

Options :

76878120269. 1

76878120270. 2

76878120271. 3

76878120272. 4

Question Number : 93 Question Id : 7687815202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

En ce qui concerne l'apprentissage des langues, lequel des concepts suivants est prôné par le CECR ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Le multilinguisme

(2) Le bilinguisme

(3) Le monolinguisme

(4) Le plurilinguisme

Options :

76878120269. 1

76878120270. 2

76878120271. 3

76878120272. 4

Question Number : 94 Question Id : 7687815203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelle œuvre d'Ousmane Sembène relate la grève des cheminots de la ligne Dakar-Niger ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) *Xala*

(2) *Le Mandat*

(3) *Les Bouts de bois de Dieu*

(4) *Le Dernier de l'empire*

Options :

76878120273. 1

76878120274. 2

76878120275. 3

76878120276. 4

Question Number : 94 Question Id : 7687815203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelle œuvre d'Ousmane Sembène relate la grève des cheminots de la ligne Dakar-Niger ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) *Xala*

(2) *Le Mandat*

(3) *Les Bouts de bois de Dieu*

(4) *Le Dernier de l'empire*

Options :

76878120273. 1

76878120274. 2

76878120275. 3

76878120276. 4

Question Number : 95 Question Id : 7687815204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelle revue est associée au mouvement de la négritude ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) *L'Etudiant noir*

(2) *L'Enfant noir*

(3) *Le Cahier noir*

(4) *Le Contrat noir*

Options :

76878120277. 1

76878120278. 2

76878120279. 3

76878120280. 4

Question Number : 95 Question Id : 7687815204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelle revue est associée au mouvement de la négritude ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) *L'Etudiant noir*

(2) *L'Enfant noir*

(3) *Le Cahier noir*

(4) *Le Contrat noir*

Options :

76878120277. 1

76878120278. 2

76878120279. 3

76878120280. 4

Question Number : 96 Question Id : 7687815205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelle œuvre d'Ahmadou Kourouma a été récompensée par le prix Renaudot ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) *Allah n'est pas obligé*

(2) *Les Soleils des indépendances*

(3) *Le Diseur de vérité*

(4) *En attendant le vote des bêtes sauvages*

Options :

76878120281. 1

76878120282. 2

76878120283. 3

76878120284. 4

Question Number : 96 Question Id : 7687815205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelle œuvre d'Ahmadou Kourouma a été récompensée par le prix Renaudot ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) *Allah n'est pas obligé*

(2) *Les Soleils des indépendances*

(3) *Le Diseur de vérité*

(4) *En attendant le vote des bêtes sauvages*

Options :

76878120281. 1

76878120282. 2

76878120283. 3

76878120284. 4

Question Number : 97 Question Id : 7687815206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quel est le thème principal de l'œuvre *Le Cahier d'un retour au pays natal* ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) La découverte de la fierté d'être nègre.

(2) L'importance de la créolité.

(3) La vie des femmes en Martinique.

(4) Le problème de l'immigration.

Options :

76878120285. 1

76878120286. 2

76878120287. 3

76878120288. 4

Question Number : 97 Question Id : 7687815206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quel est le thème principal de l'œuvre *Le Cahier d'un retour au pays natal* ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) La découverte de la fierté d'être nègre.

(2) L'importance de la créolité.

(3) La vie des femmes en Martinique.

(4) Le problème de l'immigration.

Options :

76878120285. 1

76878120286. 2

76878120287. 3

76878120288. 4

Question Number : 98 Question Id : 7687815207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Lequel de ces écrivains est l'auteur du roman *Celui qui régnera* ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Rachid Boudjedra

(2) Mongo Beti

(3) Axel Gauvin

(4) Pham Van Ky

Options :

76878120289. 1

76878120290. 2

76878120291. 3

76878120292. 4

Question Number : 98 Question Id : 7687815207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Lequel de ces écrivains est l'auteur du roman *Celui qui régnera* ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Rachid Boudjedra

(2) Mongo Beti

(3) Axel Gauvin

(4) Pham Van Ky

Options :

76878120289. 1

76878120290. 2

76878120291. 3

76878120292. 4

Question Number : 99 Question Id : 7687815208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A	Colonne B
A. Tout-monde	I. Serge Doubrovsky
B. Rhizome	II. Edouard Glissant
C. Coolitude	III. Gilles Deleuze et Félix Guattari
D. Autofiction	IV. Khal Torabully

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-II, B-I, C-III, D-IV

(2) A-III, B-IV, C-I, D-II

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

76878120293. 1

76878120294. 2

76878120295. 3

76878120296. 4

Question Number : 99 Question Id : 7687815208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A	Colonne B
A. Tout-monde	I. Serge Doubrovsky
B. Rhizome	II. Edouard Glissant
C. Coolitude	III. Gilles Deleuze et Félix Guattari
D. Autofiction	IV. Khal Torabully

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-II, B-I, C-III, D-IV

(2) A-III, B-IV, C-I, D-II

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

76878120293. 1

76878120294. 2

76878120295. 3

76878120296. 4

Question Number : 100 Question Id : 7687815209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A (auteur(e))	Colonne B (pays d'origine)
A. Axel Gauvin	I. La Martinique
B. Kateb Yacine	II. L'île Maurice
C. Ananda Devi	III. L'Algérie
D. Patrick Chamoiseau	IV. La Réunion

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-III, B-IV, C-I, D-II

(3) A-IV, B-III, C-II, D-I

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

76878120297. 1

76878120298. 2

76878120299. 3

76878120300. 4

Question Number : 100 Question Id : 7687815209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A (auteur(e))	Colonne B (pays d'origine)
A. Axel Gauvin	I. La Martinique
B. Kateb Yacine	II. L'île Maurice
C. Ananda Devi	III. L'Algérie
D. Patrick Chamoiseau	IV. La Réunion

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-III, B-IV, C-I, D-II

(3) A-IV, B-III, C-II, D-I

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

76878120297. 1

76878120298. 2

76878120299. 3

76878120300. 4

Question Number : 101 Question Id : 7687815210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Lesquelles de ces œuvres ont été écrites par Nathacha Appanah ?

A. *La mémoire délavée*

B. *Les Rochers de Poudre d'Or*

C. *Le Voile de Draupadi*

D. *Indian Tango*

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120301. 1

76878120302. 2

76878120303. 3

76878120304. 4

Question Number : 101 Question Id : 7687815210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Lesquelles de ces œuvres ont été écrites par Nathacha Appanah ?

A. *La mémoire délavée*

B. *Les Rochers de Poudre d'Or*

C. *Le Voile de Draupadi*

D. *Indian Tango*

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120301. 1

76878120302. 2

76878120303. 3

76878120304. 4

Question Number : 102 Question Id : 7687815211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Lesquels de ces auteurs sont connus pour l'emploi du « joual » dans leurs œuvres ?

A. Michel Tremblay

B. Michel Butor

C. Jacques Godbout

D. Robert-Edward Hart

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120305. 1

76878120306. 2

76878120307. 3

76878120308. 4

Question Number : 102 Question Id : 7687815211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Lesquels de ces auteurs sont connus pour l'emploi du « joual » dans leurs œuvres ?

A. Michel Tremblay

B. Michel Butor

C. Jacques Godbout

D. Robert-Edward Hart

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120305. 1

76878120306. 2

76878120307. 3

76878120308. 4

Question Number : 103 Question Id : 7687815212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Classez dans l'ordre chronologique les œuvres suivantes de la plus récente à la plus ancienne.

A. *Batouala*

B. *L'Enfant Noir*

C. *L'Aimé*

D. *l'Enigme du retour*

E. *La plus secrète mémoire des hommes*

Choisissez la bonne réponse :

(1) A, B, C, D, E

(2) A, E, B, C, D

(3) D, E, A, C, B

(4) E, D, C, B, A

Options :

76878120309. 1

76878120310. 2

76878120311. 3

76878120312. 4

Question Number : 103 Question Id : 7687815212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Classez dans l'ordre chronologique les œuvres suivantes de la plus récente à la plus ancienne.

A. *Batouala*

B. *L'Enfant Noir*

C. *L'Aimé*

D. *l'Enigme du retour*

E. *La plus secrète mémoire des hommes*

Choisissez la bonne réponse :

(1) A, B, C, D, E

(2) A, E, B, C, D

(3) D, E, A, C, B

(4) E, D, C, B, A

Options :

76878120309. 1

76878120310. 2

76878120311. 3

76878120312. 4

Question Number : 104 Question Id : 7687815213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelle ville française est appelée la « ville rose » ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Paris

(2) Lyon

(3) Cannes

(4) Toulouse

Options :

76878120313. 1

76878120314. 2

76878120315. 3

76878120316. 4

Question Number : 104 Question Id : 7687815213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelle ville française est appelée la « ville rose » ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Paris

(2) Lyon

(3) Cannes

(4) Toulouse

Options :

76878120313. 1

76878120314. 2

76878120315. 3

76878120316. 4

Question Number : 105 Question Id : 7687815214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Qui a fondé la ville de Marseille ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Les Gaulois

(2) Les Celtes

(3) Les Grecs

(4) Les Vikings

Options :

76878120317. 1

76878120318. 2

76878120319. 3

76878120320. 4

Question Number : 105 Question Id : 7687815214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Qui a fondé la ville de Marseille ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Les Gaulois

(2) Les Celtes

(3) Les Grecs

(4) Les Vikings

Options :

76878120317. 1

76878120318. 2

76878120319. 3

76878120320. 4

Question Number : 106 Question Id : 7687815215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Qui était le président de la France en mai 1968 ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Charles de Gaulle

(2) Georges Pompidou

(3) André Malraux

(4) François Mitterrand

Options :

76878120321. 1

76878120322. 2

76878120323. 3

76878120324. 4

Question Number : 106 Question Id : 7687815215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Qui était le président de la France en mai 1968 ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Charles de Gaulle

(2) Georges Pompidou

(3) André Malraux

(4) François Mitterrand

Options :

76878120321. 1

76878120322. 2

76878120323. 3

76878120324. 4

Question Number : 107 Question Id : 7687815216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quel événement sportif a été créé à l'initiative d'Henri Desgrange et de Géo Lefebvre ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Le Tournoi de Roland Garros

(2) Le Tour de France

(3) Le Tournoi des Six nations

(4) Les Jeux Olympiques d'Hiver

Options :

76878120325. 1

76878120326. 2

76878120327. 3

76878120328. 4

Question Number : 107 Question Id : 7687815216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quel événement sportif a été créé à l'initiative d'Henri Desgrange et de Géo Lefebvre ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Le Tournoi de Roland Garros

(2) Le Tour de France

(3) Le Tournoi des Six nations

(4) Les Jeux Olympiques d'Hiver

Options :

76878120325. 1

76878120326. 2

76878120327. 3

76878120328. 4

Question Number : 108 Question Id : 7687815217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A (Fleuves)	Colonne B (Villes)
A. La Loire	I. Lyon
B. Le Rhône	II. Toulouse
C. Le Rhin	III. Nantes
D. La Garonne	IV. Strasbourg

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-III, B-II, C-I, D-IV

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-III, B-I, C-II, D-IV

(4) A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

76878120329. 1

76878120330. 2

76878120331. 3

76878120332. 4

Question Number : 108 Question Id : 7687815217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A (Fleuves)	Colonne B (Villes)
A. La Loire	I. Lyon
B. Le Rhône	II. Toulouse
C. Le Rhin	III. Nantes
D. La Garonne	IV. Strasbourg

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-III, B-II, C-I, D-IV

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-III, B-I, C-II, D-IV

(4) A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

76878120329. 1

76878120330. 2

76878120331. 3

76878120332. 4

Question Number : 109 Question Id : 7687815218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A	Colonne B
A. Le président réside	I. au palais Bourbon.
B. Le premier ministre réside	II. au palais de l'Elysée.
C. Le siège de l'Assemblée nationale est	III. au palais du Luxembourg.
D. Le siège du Sénat est	IV. à l'hôtel Matignon.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II

(2) A-IV, B-II, C-I, D-III

(3) A-II, B-IV, C-III, D-I

(4) A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

76878120333. 1

76878120334. 2

76878120335. 3

76878120336. 4

Question Number : 109 Question Id : 7687815218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A	Colonne B
A. Le président réside	I. au palais Bourbon.
B. Le premier ministre réside	II. au palais de l'Elysée.
C. Le siège de l'Assemblée nationale est	III. au palais du Luxembourg.
D. Le siège du Sénat est	IV. à l'hôtel Matignon.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II

(2) A-IV, B-II, C-I, D-III

(3) A-II, B-IV, C-III, D-I

(4) A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

76878120333. 1

76878120334. 2

76878120335. 3

76878120336. 4

Question Number : 110 Question Id : 7687815219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Dans quel ordre chronologique (du plus ancien au plus récent) pourrait-on classer ces rois ?

A. Louis XVI

B. Philippe 1er

C. Charlemagne

D. Napoléon III

E. François 1er

Choisissez la bonne réponse :

(1) C, B, E, A, D

(2) C, D, A, E, B

(3) C, B, D, A, E

(4) B, C, D, A, E

Options :

76878120337. 1

76878120338. 2

76878120339. 3

76878120340. 4

Question Number : 110 Question Id : 7687815219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Dans quel ordre chronologique (du plus ancien au plus récent) pourrait-on classer ces rois ?

A. Louis XVI

B. Philippe 1er

C. Charlemagne

D. Napoléon III

E. François 1er

Choisissez la bonne réponse :

(1) C, B, E, A, D

(2) C, D, A, E, B

(3) C, B, D, A, E

(4) B, C, D, A, E

Options :

76878120337. 1

76878120338. 2

76878120339. 3

76878120340. 4

Question Number : 111 Question Id : 7687815220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Dans quel ordre chronologique (du plus ancien au plus récent) pourrait-on classer ces événements historiques ?

A. Fondation de Québec par Samuel Champlain.

B. Découverte de la baie du Saint-Laurent par Jacques Cartier.

C. Edit de Nantes.

D. Première déclaration des droits de l'homme et du citoyen en France.

E. Création de la Compagnie française des Indes orientales.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A, E, C, D, B

(2) B, C, D, E, A

(3) D, A, B, E, C

(4) B, C, A, E, D

Options :

76878120341. 1

76878120342. 2

76878120343. 3

76878120344. 4

Question Number : 111 Question Id : 7687815220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Dans quel ordre chronologique (du plus ancien au plus récent) pourrait-on classer ces événements historiques ?

A. Fondation de Québec par Samuel Champlain.

B. Découverte de la baie du Saint-Laurent par Jacques Cartier.

C. Edit de Nantes.

D. Première déclaration des droits de l'homme et du citoyen en France.

E. Création de la Compagnie française des Indes orientales.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A, E, C, D, B

(2) B, C, D, E, A

(3) D, A, B, E, C

(4) B, C, A, E, D

Options :

76878120341. 1

76878120342. 2

76878120343. 3

76878120344. 4

Question Number : 112 Question Id : 7687815221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Lesquels des châteaux ci-dessous se trouvent dans la Vallée de la Loire ?

A. Le château d'Azay-le Rideau

B. Le château de Joux

C. Le château de Vitré

D. Le château d'Amboise

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et D

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120345. 1

76878120346. 2

76878120347. 3

76878120348. 4

Question Number : 112 Question Id : 7687815221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Lesquels des châteaux ci-dessous se trouvent dans la Vallée de la Loire ?

A. Le château d'Azay-le Rideau

B. Le château de Joux

C. Le château de Vitré

D. Le château d'Amboise

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et D

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120345. 1

76878120346. 2

76878120347. 3

76878120348. 4

Question Number : 113 Question Id : 7687815222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

En quelles années la France a gagné la Coupe du monde de football ?

A. 1998

B. 2002

C. 2018

D. 2022

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120349. 1

76878120350. 2

76878120351. 3

76878120352. 4

Question Number : 113 Question Id : 7687815222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

En quelles années la France a gagné la Coupe du monde de football ?

A. 1998

B. 2002

C. 2018

D. 2022

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120349. 1

76878120350. 2

76878120351. 3

76878120352. 4

Question Number : 114 Question Id : 7687815223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Lesquels des procédés suivants représentent des cas où la LA emploie moins de mots que la LD ?

A. La sur traduction

B. L'économie

C. Le dépouillement

D. La servitude

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) B et D

Options :

76878120353. 1

76878120354. 2

76878120355. 3

76878120356. 4

Question Number : 114 Question Id : 7687815223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Lesquels des procédés suivants représentent des cas où la LA emploie moins de mots que la LD ?

A. La sur traduction

B. L'économie

C. Le dépouillement

D. La servitude

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) B et D

Options :

76878120353. 1

76878120354. 2

76878120355. 3

76878120356. 4

Question Number : 115 Question Id : 7687815224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelles sont les caractéristiques d'un texte littéraire ?

A. Un texte littéraire est marqué par la subjectivité de l'auteur.

B. Un texte littéraire est généralement ouvert à plusieurs interprétations.

C. Un texte littéraire est marqué par la présence dominante des mots/des expressions neutres sans connotation.

D. Un texte littéraire ne présente qu'un intérêt temporaire.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et D

(4) C et D

Options :

76878120357. 1

76878120358. 2

76878120359. 3

76878120360. 4

Question Number : 115 Question Id : 7687815224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelles sont les caractéristiques d'un texte littéraire ?

A. Un texte littéraire est marqué par la subjectivité de l'auteur.

B. Un texte littéraire est généralement ouvert à plusieurs interprétations.

C. Un texte littéraire est marqué par la présence dominante des mots/des expressions neutres sans connotation.

D. Un texte littéraire ne présente qu'un intérêt temporaire.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et D

(4) C et D

Options :

76878120357. 1

76878120358. 2

76878120359. 3

76878120360. 4

Question Number : 116 Question Id : 7687815225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A qui doit on le classement de différents types d'équivalence dans le domaine de traduction ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Jean René Ladmiral

(2) Eugène A. Nida

(3) Roman Jakobson

(4) Jacques Flamand

Options :

76878120361. 1

76878120362. 2

76878120363. 3

76878120364. 4

Question Number : 116 Question Id : 7687815225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A qui doit on le classement de différents types d'équivalence dans le domaine de traduction ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Jean René Ladmiral

(2) Eugène A. Nida

(3) Roman Jakobson

(4) Jacques Flamand

Options :

76878120361. 1

76878120362. 2

76878120363. 3

76878120364. 4

Question Number : 117 Question Id : 7687815226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Comment le traductologue André Lefevere perçoit-il la traduction ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Comme un processus de substitution d'un texte dans une langue par un texte dans une autre langue.

(2) Comme un acte de manipulation.

(3) Comme un processus qui consiste à établir des équivalences entre deux textes écrits en deux langues différentes.

(4) Comme un moyen transparent par lequel on peut voir d'autres cultures.

Options :

76878120365. 1

76878120366. 2

76878120367. 3

76878120368. 4

Question Number : 117 Question Id : 7687815226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Comment le traductologue André Lefevere perçoit-il la traduction ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Comme un processus de substitution d'un texte dans une langue par un texte dans une autre langue.

(2) Comme un acte de manipulation.

(3) Comme un processus qui consiste à établir des équivalences entre deux textes écrits en deux langues différentes.

(4) Comme un moyen transparent par lequel on peut voir d'autres cultures.

Options :

76878120365. 1

76878120366. 2

76878120367. 3

76878120368. 4

Question Number : 118 Question Id : 7687815227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Qui a traduit *Gitanjali* de Tagore en français ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Catherine Thomas

(2) Jean Delisle

(3) Nicole Balbir

(4) André Gide

Options :

76878120369. 1

76878120370. 2

76878120371. 3

76878120372. 4

Question Number : 118 Question Id : 7687815227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Qui a traduit *Gitanjali* de Tagore en français ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Catherine Thomas

(2) Jean Delisle

(3) Nicole Balbir

(4) André Gide

Options :

76878120369. 1

76878120370. 2

76878120371. 3

76878120372. 4

Question Number : 119 Question Id : 7687815228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Comment appelle-t-on le procédé de traduction qui consiste à reformuler un énoncé en langue d'arrivée en utilisant plus de mots que n'en compte le texte de départ ?

(1) Etoffement

(2) Dilution

(3) Emprunt

(4) Traduction littérale

Options :

76878120373. 1

76878120374. 2

76878120375. 3

76878120376. 4

Question Number : 119 Question Id : 7687815228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Comment appelle-t-on le procédé de traduction qui consiste à reformuler un énoncé en langue d'arrivée en utilisant plus de mots que n'en compte le texte de départ ?

(1) Etoffement

(2) Dilution

(3) Emprunt

(4) Traduction littérale

Options :

76878120373. 1

76878120374. 2

76878120375. 3

76878120376. 4

Question Number : 120 Question Id : 7687815229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A		**Colonne B**	
A.	Marianne Lederer	I.	*Poétique du traduire*
B.	Henri Meschonnic	II.	*La Traduction Aujourd'hui*
C.	Jean Delisle	III.	*Comment faut-il traduire ?*
D.	Edmond Cary	IV.	*La Traduction Raisonnée*

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-IV, B-II, C-I, D-III

(3) A-II, B-I, C-III, D-IV

(4) A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

76878120377. 1

76878120378. 2

76878120379. 3

76878120380. 4

Question Number : 120 Question Id : 7687815229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A		Colonne B	
A.	Marianne Lederer	I.	*Poétique du traduire*
B.	Henri Meschonnic	II.	*La Traduction Aujourd'hui*
C.	Jean Delisle	III.	*Comment faut-il traduire ?*
D.	Edmond Cary	IV.	*La Traduction Raisonnée*

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-IV, B-II, C-I, D-III

(3) A-II, B-I, C-III, D-IV

(4) A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

76878120377. 1

76878120378. 2

76878120379. 3

76878120380. 4

Question Number : 121 Question Id : 7687815230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A	Colonne B	
A. Surtraduction	I.	Faute de traduction qui résulte d'une ignorance ou d'un défaut de méthode et qui consiste à introduire dans le texte d'arrivée un fait de langue propre à la langue départ.
B. Interférence	II.	Faute de traduction qui consiste à traduire explicitement des éléments du texte de départ qui devraient rester implicites dans le texte d'arrivée.
C. Lacune	III.	Faute de traduction qui consiste à attribuer à un segment du texte de départ un sens erroné qui a pour effet d'introduire dans le texte d'arrivée une formulation absurde.
D. Non-sens	IV.	Absence dans la langue d'arrivée d'un mot, d'une expression ou d'une tournure syntaxique existant en langue de départ.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-II, B-I, C-III, D-IV

(3) A-III, B-II, C-I, D-IV

(4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

76878120381. 1

76878120382. 2

76878120383. 3

76878120384. 4

Question Number : 121 Question Id : 7687815230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A	Colonne B	
A. Surtraduction	I.	Faute de traduction qui résulte d'une ignorance ou d'un défaut de méthode et qui consiste à introduire dans le texte d'arrivée un fait de langue propre à la langue départ.
B. Interférence	II.	Faute de traduction qui consiste à traduire explicitement des éléments du texte de départ qui devraient rester implicites dans le texte d'arrivée.
C. Lacune	III.	Faute de traduction qui consiste à attribuer à un segment du texte de départ un sens erroné qui a pour effet d'introduire dans le texte d'arrivée une formulation absurde.
D. Non-sens	IV.	Absence dans la langue d'arrivée d'un mot, d'une expression ou d'une tournure syntaxique existant en langue de départ.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-II, B-I, C-III, D-IV

(3) A-III, B-II, C-I, D-IV

(4) A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

76878120381. 1

76878120382. 2

76878120383. 3

76878120384. 4

Question Number : 122 Question Id : 7687815231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A		Colonne B	
A.	Eugène Delacroix	I.	*Des Glaneuses*
B.	Jean- François Millet	II.	*Olympia*
C.	Edouard Manet	III.	*La Barque de Dante*
D.	Pierre-Auguste Renoir	IV.	*Jeunes filles au piano*

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I

(2) A-III, B-I, C-II, D-IV

(3) A-I, B-III, C-II, D-IV

(4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

76878120385. 1

76878120386. 2

76878120387. 3

76878120388. 4

Question Number : 122 Question Id : 7687815231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A		Colonne B	
A.	Eugène Delacroix	I.	*Des Glaneuses*
B.	Jean- François Millet	II.	*Olympia*
C.	Edouard Manet	III.	*La Barque de Dante*
D.	Pierre-Auguste Renoir	IV.	*Jeunes filles au piano*

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I

(2) A-III, B-I, C-II, D-IV

(3) A-I, B-III, C-II, D-IV

(4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

76878120385. 1

76878120386. 2

76878120387. 3

76878120388. 4

Question Number : 123 Question Id : 7687815232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A (Chanson)	Colonne B (Interprétée par)
A. Tristesse	I. Gims
B. J' me tire	II. Théodora
C. Voilà	III. Zaho de Sagazan
D. Big Boss Lady	IV. Barbara Pravi

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-I, B-IV, C-III, D-II

(2) A-IV, B-III, C-I, D-II

(3) A-III, B-I, C-IV, D-II

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

76878120389. 1

76878120390. 2

76878120391. 3

76878120392. 4

Question Number : 123 Question Id : 7687815232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A (Chanson)	Colonne B (Interprétée par)
A. Tristesse	I. Gims
B. J' me tire	II. Théodora
C. Voilà	III. Zaho de Sagazan
D. Big Boss Lady	IV. Barbara Pravi

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-I, B-IV, C-III, D-II

(2) A-IV, B-III, C-I, D-II

(3) A-III, B-I, C-IV, D-II

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

76878120389. 1

76878120390. 2

76878120391. 3

76878120392. 4

Question Number : 124 Question Id : 7687815233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Qu'est-ce qui caractérise la fête des Rois ?

A. On la fête souvent le premier dimanche après le Nouvel An.

B. On mange une crêpe.

C. On mange une galette où est cachée une fève.

D. On la fête le 31 décembre.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et D

(4) C et D

Options :

76878120393. 1

76878120394. 2

76878120395. 3

76878120396. 4

Question Number : 124 Question Id : 7687815233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Qu'est-ce qui caractérise la fête des Rois ?

A. On la fête souvent le premier dimanche après le Nouvel An.

B. On mange une crêpe.

C. On mange une galette où est cachée une fève.

D. On la fête le 31 décembre.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et D

(4) C et D

Options :

76878120393. 1

76878120394. 2

76878120395. 3

76878120396. 4

Question Number : 125 Question Id : 7687815234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Lesquelles parmi les suivantes sont les chanteuses et actrices françaises ?

A. Anne-Marie

B. Catherine Bush

C. Vanessa Paradis

D. Charlotte Gainsbourg

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120397. 1

76878120398. 2

76878120399. 3

76878120400. 4

Question Number : 125 Question Id : 7687815234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Lesquelles parmi les suivantes sont les chanteuses et actrices françaises ?

A. Anne-Marie

B. Catherine Bush

C. Vanessa Paradis

D. Charlotte Gainsbourg

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120397. 1

76878120398. 2

76878120399. 3

76878120400. 4

Question Number : 126 Question Id : 7687815235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quel film est associé au mouvement surréaliste ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) *Cœur de Lilas*

(2) *L'Age d'or*

(3) *La vie d'Adèle*

(4) *L'Atalante*

Options :

76878120401. 1

76878120402. 2

76878120403. 3

76878120404. 4

Question Number : 126 Question Id : 7687815235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quel film est associé au mouvement surréaliste ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) *Cœur de Lilas*

(2) *L'Age d'or*

(3) *La vie d'Adèle*

(4) *L'Atalante*

Options :

76878120401. 1

76878120402. 2

76878120403. 3

76878120404. 4

Question Number : 127 Question Id : 7687815236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quel peintre est associé au Néo-classicisme` ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Jacques-Louis David

(2) Alfred Agache

(3) Emile Salomé

(4) Pierre Puvis de Chavannes

Options :

76878120405. 1

76878120406. 2

76878120407. 3

76878120408. 4

Question Number : 127 Question Id : 7687815236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quel peintre est associé au Néo-classicisme` ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Jacques-Louis David

(2) Alfred Agache

(3) Emile Salomé

(4) Pierre Puvis de Chavannes

Options :

76878120405. 1

76878120406. 2

76878120407. 3

76878120408. 4

Question Number : 128 Question Id : 7687815237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelle région française a la cigogne comme son emblème?

Choisissez la bonne réponse :

(1) L'Alsace

(2) La Camargue

(3) La Bourgogne

(4) Le Rhône Alpes

Options :

76878120409. 1

76878120410. 2

76878120411. 3
76878120412. 4

Question Number : 128 Question Id : 7687815237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelle région française a la cigogne comme son emblème?

Choisissez la bonne réponse :

(1) L'Alsace

(2) La Camargue

(3) La Bourgogne

(4) Le Rhône Alpes

Options :

76878120409. 1
76878120410. 2
76878120411. 3
76878120412. 4

Question Number : 129 Question Id : 7687815238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Comment appelle-t-on le parc d'attraction qui se trouve à Poitiers ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Vulcania

(2) Le Futuroscope

(3) Showland

(4) Disneyland

Options :

76878120413. 1

76878120414. 2

76878120415. 3

76878120416. 4

Question Number : 129 Question Id : 7687815238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Comment appelle-t-on le parc d'attraction qui se trouve à Poitiers ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Vulcania

(2) Le Futuroscope

(3) Showland

(4) Disneyland

Options :

76878120413. 1

76878120414. 2

76878120415. 3

76878120416. 4

Question Number : 130 Question Id : 7687815239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Classez les fêtes selon leur parution dans l'année ?

A. La Fête de la Musique

B. La Toussaint

C. La Fête nationale

D. La Fête du Muguet

E. Le Nouvel An

Choisissez la bonne réponse :

(1) E, C, D, B, A

(2) E, D, A, C, B

(3) E, C, A, B, D

(4) E, A, D, C, B

Options :

76878120417. 1

76878120418. 2

76878120419. 3

76878120420. 4

Question Number : 130 Question Id : 7687815239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Classez les fêtes selon leur parution dans l'année ?

A. La Fête de la Musique

B. La Toussaint

C. La Fête nationale

D. La Fête du Muguet

E. Le Nouvel An

Choisissez la bonne réponse :

(1) E, C, D, B, A

(2) E, D, A, C, B

(3) E, C, A, B, D

(4) E, A, D, C, B

Options :

76878120417. 1

76878120418. 2

76878120419. 3

76878120420. 4

Question Number : 131 Question Id : 7687815240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

De quel procédé de traduction s'agit-il dans l'exemple suivant ?

Exemple : Birds of a feather flock together.

- Qui se ressemble s'assemble.

Choisissez la bonne réponse :

(1) La traduction littérale

(2) L'emprunt

(3) L'équivalence

(4) Le calque

Options :

76878120421. 1

76878120422. 2

76878120423. 3

76878120424. 4

Question Number : 131 Question Id : 7687815240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

De quel procédé de traduction s'agit-il dans l'exemple suivant ?

Exemple : Birds of a feather flock together.

- Qui se ressemble s'assemble.

Choisissez la bonne réponse :

(1) La traduction littérale

(2) L'emprunt

(3) L'équivalence

(4) Le calque

Options :

76878120421. 1

76878120422. 2

76878120423. 3

76878120424. 4

Question Number : 132 Question Id : 7687815241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

De quel procédé de traduction s'agit-il dans l'exemple suivant ?

Exemple : Paul swam across the river.

- Paul a traversé la rivière à la nage.

Choisissez la bonne réponse :

(1) L'emprunt

(2) Le chassé-croisé

(3) La traduction littérale

(4) L'adaptation

Options :

76878120425. 1

76878120426. 2

76878120427. 3

76878120428. 4

Question Number : 132 Question Id : 7687815241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

De quel procédé de traduction s'agit-il dans l'exemple suivant ?

Exemple : Paul swam across the river.

- Paul a traversé la rivière à la nage.

Choisissez la bonne réponse :

(1) L'emprunt

(2) Le chassé-croisé

(3) La traduction littérale

(4) L'adaptation

Options :

76878120425. 1

76878120426. 2

76878120427. 3

76878120428. 4

Question Number : 133 Question Id : 7687815242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

De quel procédé de traduction s'agit-il dans l'exemple suivant ?

Exemple : Honeymoon

- La lune de miel

Choisissez la bonne réponse :

(1) L'emprunt

(2) Le chassé-croisé

(3) La modulation

(4) Le calque

Options :

76878120429. 1

76878120430. 2

76878120431. 3

76878120432. 4

Question Number : 133 Question Id : 7687815242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

De quel procédé de traduction s'agit-il dans l'exemple suivant ?

Exemple : Honeymoon

- La lune de miel

Choisissez la bonne réponse :

(1) L'emprunt

(2) Le chassé-croisé

(3) La modulation

(4) Le calque

Options :

76878120429. 1

76878120430. 2

76878120431. 3

76878120432. 4

Question Number : 134 Question Id : 7687815243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quel est l' équivalent de « petit à petit l'oiseau fait son nid » ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Slowly and steadily the bird builds its nest.

(2) Slow and steady wins the race.

(3) The bird builds its nest gradually.

(4) Slowly but surely you can win the race.

Options :

76878120433. 1

76878120434. 2

76878120435. 3

76878120436. 4

Question Number : 134 Question Id : 7687815243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quel est l' équivalent de « petit à petit l'oiseau fait son nid » ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Slowly and steadily the bird builds its nest.

(2) Slow and steady wins the race.

(3) The bird builds its nest gradually.

(4) Slowly but surely you can win the race.

Options :

76878120433. 1

76878120434. 2

76878120435. 3

76878120436. 4

Question Number : 135 Question Id : 7687815244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quel est l'équivalent de « better to be safe than sorry» ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Mieux vaut prévenir que guérir.

(2) Prenez des précautions au lieu de présenter ses excuses.

(3) Mieux vaut se soigner que s'excuser.

(4) Il vaut mieux se prévenir que se guérir.

Options :

76878120437. 1

76878120438. 2

76878120439. 3

76878120440. 4

Question Number : 135 Question Id : 7687815244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quel est l'équivalent de « better to be safe than sorry» ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Mieux vaut prévenir que guérir.

(2) Prenez des précautions au lieu de présenter ses excuses.

(3) Mieux vaut se soigner que s'excuser.

(4) Il vaut mieux se prévenir que se guérir.

Options :

76878120437. 1

76878120438. 2

76878120439. 3

76878120440. 4

Question Number : 136 Question Id : 7687815245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelles sont les bonnes traductions de la phrase 'Les deux sœurs se ressemblent au point qu'on les confond' ?

A. The two sisters are so alike that you mistake one for the other.

B. The two sisters look at each other.

C. The two sisters are always confused to some extent.

D. The two sisters are so alike that you take one for the other.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et C

(2) A et D

(3) B et C

(4) B et D

Options :

76878120441. 1

76878120442. 2

76878120443. 3

76878120444. 4

Question Number : 136 Question Id : 7687815245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelles sont les bonnes traductions de la phrase 'Les deux sœurs se ressemblent au point qu'on les confond' ?

A. The two sisters are so alike that you mistake one for the other.

B. The two sisters look at each other.

C. The two sisters are always confused to some extent.

D. The two sisters are so alike that you take one for the other.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et C

(2) A et D

(3) B et C

(4) B et D

Options :

76878120441. 1

76878120442. 2

76878120443. 3

76878120444. 4

Question Number : 137 Question Id : 7687815246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelles sont les bonnes traductions de la phrase 'Il ne regarde que son propre intérêt' ?

A. He is always interested.

B. He is only concerned with his own interests.

C. He only thinks about his own interests.

D. He has his proper interest.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120445. 1

76878120446. 2

76878120447. 3

76878120448. 4

Question Number : 137 Question Id : 7687815246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelles sont les bonnes traductions de la phrase 'Il ne regarde que son propre intérêt' ?

A. He is always interested.

B. He is only concerned with his own interests.

C. He only thinks about his own interests.

D. He has his proper interest.

Choisissez la bonne réponse :

(1) A et B

(2) A et C

(3) B et C

(4) C et D

Options :

76878120445. 1

76878120446. 2

76878120447. 3

76878120448. 4

Question Number : 138 Question Id : 7687815247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A	Colonne B
A. Fonds de caisse	I. Cash in hand
B. Fonds de roulement	II. Liquid assets
C. Fonds disponibles	III. Frozen assets
D. Fonds bloqués	IV. Working capital

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV

(2) A-I, B-III, C-II, D-IV

(3) A-I, B-IV, C-II, D-III

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

76878120449. 1

76878120450. 2

76878120451. 3

76878120452. 4

Question Number : 138 Question Id : 7687815247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A	Colonne B
A. Fonds de caisse	I. Cash in hand
B. Fonds de roulement	II. Liquid assets
C. Fonds disponibles	III. Frozen assets
D. Fonds bloqués	IV. Working capital

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV

(2) A-I, B-III, C-II, D-IV

(3) A-I, B-IV, C-II, D-III

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

76878120449. 1

76878120450. 2

76878120451. 3

76878120452. 4

Question Number : 139 Question Id : 7687815248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A	Colonne B
A. Duty free shop	I. Vol sans escale
B. Non-stop-flight	II. Navette
C. Shuttle	III. Boutique hors taxes
D. Resort	IV. Complexe touristique

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-III, B-I, C-II, D-IV

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-I, B-II, C-III, D-IV

(4) A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

76878120453. 1

76878120454. 2

76878120455. 3

76878120456. 4

Question Number : 139 Question Id : 7687815248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Reliez les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B.

Colonne A	Colonne B
A. Duty free shop	I. Vol sans escale
B. Non-stop-flight	II. Navette
C. Shuttle	III. Boutique hors taxes
D. Resort	IV. Complexe touristique

Choisissez la bonne réponse :

(1) A-III, B-I, C-II, D-IV

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-I, B-II, C-III, D-IV

(4) A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

76878120453. 1

76878120454. 2

76878120455. 3

76878120456. 4

Question Number : 140 Question Id : 7687815249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Dans quel ordre peut-on ranger les mots suivants pour former un proverbe français ?

A. son pays

B. Nul

C. en

D. prophète

E. n'est

Choisissez la bonne réponse :

(1) A, C, B, E, D

(2) B, E, D, C, A

(3) B, A, C, E, D

(4) D, C, A, B, E

Options :

76878120457. 1

76878120458. 2

76878120459. 3

76878120460. 4

Question Number : 140 Question Id : 7687815249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Dans quel ordre peut-on ranger les mots suivants pour former un proverbe français ?

A. son pays

B. Nul

C. en

D. prophète

E. n'est

Choisissez la bonne réponse :

(1) A, C, B, E, D

(2) B, E, D, C, A

(3) B, A, C, E, D

(4) D, C, A, B, E

Options :

76878120457. 1

76878120458. 2

76878120459. 3

76878120460. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	768781204
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 7687815250 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions qui suivent :

L'idée du jardin partagé nous vient des Etats-Unis où, pour occuper les terrains en friche de New York, les habitants ont cultivé des jardins en commun. Le premier jardin partagé à Paris se crée en 2002 avec comme spécificité française l'apport d'une dimension sociale. Le « Quai » est ouvert à tous et donne l'occasion aux habitants du quartier de se rencontrer.

Des 66 jardins partagés dans la capitale, *Les Jardins du Ruisseau* est sans doute le plus original. En descendant un escalier vous arrivez sur la petite ceinture, une ancienne voie ferrée. La configuration des lieux est pour le moins atypique puisqu'on se trouve sur les quais de l'ancienne gare d'Ornano, à quelques pas de la porte Clignancourt. Cinq cents mètres de long occupés par des fruits, légumes, fleurs et végétaux, de quoi impressionner le badaud.

Ce jardin est aussi celui qui compte le plus grand nombre d'adhérents. C'est un lieu qui fourmille d'insectes, avec la ruche d'un côté et le lombricompost de l'autre. Mais c'est surtout un endroit convivial : entre pique-niques et marchés bio, l'espace prend des airs de scène en plein air lors de la Fête des jardins en septembre.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 7687815251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

D'après le texte, pourquoi l'idée des jardins en commun est-elle née aux Etats-Unis ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Pour pouvoir utiliser les terres non cultivées à New York.

(2) Pour offrir de l'emploi aux chômeurs.

(3) Pour améliorer la qualité de l'air à New York.

(4) Pour augmenter la production agricole.

Options :

76878120461. 1

76878120462. 2

76878120463. 3

76878120464. 4

Question Number : 142 Question Id : 7687815252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

D'après le texte, comment le jardin partagé en France est-il différent de celui qui se trouve aux Etats-Unis ?

Choisissez la bonne réponse :

C'est un lieu

(1) fréquenté par les touristes.

(2) où se tisse des liens sociaux.

(3) qui héberge les sans-abris.

(4) où l'on fait du camping.

Options :

76878120465. 1

76878120466. 2

76878120467. 3

76878120468. 4

Question Number : 143 Question Id : 7687815253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Où se trouve *Les Jardins du Ruisseau* ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Entre deux gares.

(2) À la Porte Clignancourt.

(3) Entre les rails d'un ancien chemin de fer.

(4) Le long d'une voie ferrée.

Options :

76878120469. 1

76878120470. 2

76878120471. 3

76878120472. 4

Question Number : 144 Question Id : 7687815254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Trouvez dans le texte un mot qui se réfère *aux engrais produits par l'action des vers de terres sur les matières organiques.*

Choisissez la bonne réponse :

(1) Le badaud

(2) La ruche

(3) Le lombricomposte

(4) La ceinture

Options :

76878120473. 1

76878120474. 2

76878120475. 3

76878120476. 4

Question Number : 145 Question Id : 7687815255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Dans le texte que veut dire l'expression *un lieu qui fourmille d'insectes* ?

Choisissez la bonne réponse :

C'est un endroit où se trouve un grand nombre de/d'

(1) fourmis

(2) fourmilions

(3) insectes

(4) fourmillons

Options :

76878120477. 1

76878120478. 2

76878120479. 3

76878120480. 4

Question Id : 7687815250 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions qui suivent :

L'idée du jardin partagé nous vient des Etats-Unis où, pour occuper les terrains en friche de New York, les habitants ont cultivé des jardins en commun. Le premier jardin partagé à Paris se crée en 2002 avec comme spécificité française l'apport d'une dimension sociale. Le « Quai » est ouvert à tous et donne l'occasion aux habitants du quartier de se rencontrer.

Des 66 jardins partagés dans la capitale, *Les Jardins du Ruisseau* est sans doute le plus original. En descendant un escalier vous arrivez sur la petite ceinture, une ancienne voie ferrée. La configuration des lieux est pour le moins atypique puisqu'on se trouve sur les quais de l'ancienne gare d'Ornano, à quelques pas de la porte Clignancourt. Cinq cents mètres de long occupés par des fruits, légumes, fleurs et végétaux, de quoi impressionner le badaud.

Ce jardin est aussi celui qui compte le plus grand nombre d'adhérents. C'est un lieu qui fourmille d'insectes, avec la ruche d'un côté et le lombricompost de l'autre. Mais c'est surtout un endroit convivial : entre pique-niques et marchés bio, l'espace prend des airs de scène en plein air lors de la Fête des jardins en septembre.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 7687815251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

D'après le texte, pourquoi l'idée des jardins en commun est-elle née aux Etats-Unis ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Pour pouvoir utiliser les terres non cultivées à New York.

(2) Pour offrir de l'emploi aux chômeurs.

(3) Pour améliorer la qualité de l'air à New York.

(4) Pour augmenter la production agricole.

Options :

76878120461. 1

76878120462. 2

76878120463. 3

76878120464. 4

Question Number : 142 Question Id : 7687815252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

D'après le texte, comment le jardin partagé en France est-il différent de celui qui se trouve aux Etats-Unis ?

Choisissez la bonne réponse :

C'est un lieu

(1) fréquenté par les touristes.

(2) où se tisse des liens sociaux.

(3) qui héberge les sans-abris.

(4) où l'on fait du camping.

Options :

76878120465. 1

76878120466. 2

76878120467. 3

76878120468. 4

Question Number : 143 Question Id : 7687815253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Où se trouve *Les Jardins du Ruisseau* ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Entre deux gares.

(2) À la Porte Clignancourt.

(3) Entre les rails d'un ancien chemin de fer.

(4) Le long d'une voie ferrée.

Options :

76878120469. 1

76878120470. 2

76878120471. 3

76878120472. 4

Question Number : 144 Question Id : 7687815254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Trouvez dans le texte un mot qui se réfère *aux engrais produits par l'action des vers de terres sur les matières organiques.*

Choisissez la bonne réponse :

(1) Le badaud

(2) La ruche

(3) Le lombricomposte

(4) La ceinture

Options :

76878120473. 1

76878120474. 2

76878120475. 3

76878120476. 4

Question Number : 145 Question Id : 7687815255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Dans le texte que veut dire l'expression *un lieu qui fourmille d'insectes* ?

Choisissez la bonne réponse :

C'est un endroit où se trouve un grand nombre de/d'

(1) fourmis

(2) fourmilions

(3) insectes

(4) fourmillons

Options :

76878120477. 1

76878120478. 2

76878120479. 3

76878120480. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	768781205
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 7687815256 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions qui suivent :

On s'ennuie dans les hyper et les supermarchés : C'est à peine si l'on y voit quelques maigres animations pour la promotion de certains produits. Au marché, il se passe plein de choses ! Faire son marché, ce n'est pas comme faire ses courses. C'est un plaisir, pas une corvée.

Sur le marché, on a l'impression d'acheter des produits qui viennent directement de la campagne : le marché est perçu comme une garantie de fraîcheur et d'authenticité. En allant au marché, le citadin a le sentiment d'échapper aux produits industriels et standardisés. Il cesse d'être un consommateur pour redevenir un amateur et un gourmet, grâce à sa débrouillardise et à son flair. Le marché flatte le goût bien français de l'individualisme.

Le marché est une machine à remonter le temps : il berce nos nostalgies paysannes. On a ses marchands favoris et ceux chez qui on n'ira jamais. Il est difficile d'avoir des rapports passionnels dans une grande surface. Le marché est un village de substitution. Ce sentiment de l'appartenance à une communauté est nécessaire à l'équilibre psychique des citadins. C'est pourquoi les marchés résistent aux supers et aux hypers.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 7687815257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

D'après le texte, pourquoi aller aux hyper et supermarchés est moins intéressant qu'aller aux marchés ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Parce qu'on y trouve peu de monde.

(2) Parce qu'il y a beaucoup de monde qui fréquentent les grandes surfaces.

(3) Parce qu'on y trouve peu d'activité car on fait très peu de publicité pour des produits.

(4) Parce qu'ils sont loin de la ville.

Options :

76878120481. 1

76878120482. 2

76878120483. 3

76878120484. 4

Question Number : 147 Question Id : 7687815258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelles qualités attribue-t-on aux produits qui se vendent au marché ?

Choisissez la bonne réponse :

Les produits vendus au marché sont

(1) cueillis/préparés récemment et de bonne qualité.

(2) fabriqués en masse.

(3) homogènes.

(4) de basse qualité et périmés.

Options :

76878120485. 1

76878120486. 2

76878120487. 3

76878120488. 4

Question Number : 148 Question Id : 7687815259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Dans le texte, pourquoi compare-t-on le marché à un village de substitution ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) parce qu'il promeut un sentiment d'individualisme.

(2) parce que tous les produits vendus viennent de la campagne.

(3) parce qu'il évoque des souvenirs du passé.

(4) parce qu'on y établit de rapports personnels et étroits avec les marchands.

Options :

76878120489. 1

76878120490. 2

76878120491. 3

76878120492. 4

Question Number : 149 Question Id : 7687815260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

D'après le texte, quel est le sens de la phrase *faire son marché, c'est un plaisir, pas une corvée ?*

Choisissez la bonne réponse :

Faire son marché, c'est une tâche ...

(1) agréable qui apporte la joie.

(2) ennuyeuse et désagréable.

(3) pénible et inévitable.

(4) intéressante mais obligatoire.

Options :

76878120493. 1

76878120494. 2

76878120495. 3

76878120496. 4

Question Number : 150 Question Id : 7687815261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Trouvez dans le texte un mot qui renvoie à « *l'aptitude d'un individu de s'en tirer/sortir de toute situation* ».

Choisissez la bonne réponse :

(1) le flair

(2) l'individualisme

(3) l'authenticité

(4) la débrouillardise

Options :

76878120497. 1

76878120498. 2

76878120499. 3

76878120500. 4

Question Id : 7687815256 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions qui suivent :

On s'ennuie dans les hyper et les supermarchés : C'est à peine si l'on y voit quelques maigres animations pour la promotion de certains produits. Au marché, il se passe plein de choses ! Faire son marché, ce n'est pas comme faire ses courses. C'est un plaisir, pas une corvée.

Sur le marché, on a l'impression d'acheter des produits qui viennent directement de la campagne : le marché est perçu comme une garantie de fraîcheur et d'authenticité. En allant au marché, le citadin a le sentiment d'échapper aux produits industriels et standardisés. Il cesse d'être un consommateur pour redevenir un amateur et un gourmet, grâce à sa débrouillardise et à son flair. Le marché flatte le goût bien français de l'individualisme.

Le marché est une machine à remonter le temps : il berce nos nostalgies paysannes. On a ses marchands favoris et ceux chez qui on n'ira jamais. Il est difficile d'avoir des rapports passionnels dans une grande surface. Le marché est un village de substitution. Ce sentiment de l'appartenance à une communauté est nécessaire à l'équilibre psychique des citadins. C'est pourquoi les marchés résistent aux supers et aux hypers.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 7687815257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

D'après le texte, pourquoi aller aux hyper et supermarchés est moins intéressant qu'aller aux marchés ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) Parce qu'on y trouve peu de monde.

(2) Parce qu'il y a beaucoup de monde qui fréquentent les grandes surfaces.

(3) Parce qu'on y trouve peu d'activité car on fait très peu de publicité pour des produits.

(4) Parce qu'ils sont loin de la ville.

Options :

76878120481. 1

76878120482. 2

76878120483. 3

76878120484. 4

Question Number : 147 Question Id : 7687815258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Quelles qualités attribue-t-on aux produits qui se vendent au marché ?

Choisissez la bonne réponse :

Les produits vendus au marché sont

(1) cueillis/préparés récemment et de bonne qualité.

(2) fabriqués en masse.

(3) homogènes.

(4) de basse qualité et périmés.

Options :

76878120485. 1

76878120486. 2

76878120487. 3

76878120488. 4

Question Number : 148 Question Id : 7687815259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Dans le texte, pourquoi compare-t-on le marché à un village de substitution ?

Choisissez la bonne réponse :

(1) parce qu'il promeut un sentiment d'individualisme.

(2) parce que tous les produits vendus viennent de la campagne.

(3) parce qu'il évoque des souvenirs du passé.

(4) parce qu'on y établit de rapports personnels et étroits avec les marchands.

Options :

76878120489. 1

76878120490. 2

76878120491. 3

76878120492. 4

Question Number : 149 Question Id : 7687815260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

D'après le texte, quel est le sens de la phrase *faire son marché, c'est un plaisir, pas une corvée ?*

Choisissez la bonne réponse :

Faire son marché, c'est une tâche ...

(1) agréable qui apporte la joie.

(2) ennuyeuse et désagréable.

(3) pénible et inévitable.

(4) intéressante mais obligatoire.

Options :

76878120493. 1

76878120494. 2

76878120495. 3

76878120496. 4

Question Number : 150 Question Id : 7687815261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Trouvez dans le texte un mot qui renvoie à « *l'aptitude d'un individu de s'en tirer/sortir de toute situation* ».

Choisissez la bonne réponse :

(1) le flair

(2) l'individualisme

(3) l'authenticité

(4) la débrouillardise

Options :

76878120497. 1

76878120498. 2

76878120499. 3

76878120500. 4