National Testing Agency

Question Paper Name :	40 Spanish 25th June 2026 Shift 1
Subject Name :	40 Spanish
Creation Date :	2026-06-25 14:33:46
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Spanish and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	48180456
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	481804119
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	481804353
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 4818048810 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

The following table shows the number of students who have qualified in four different competitive exams (A-D) from 10 different states 1-10. In the table, figures are expressed partially in absolute terms and partially as a percentage of the total qualified population in the state for the four exams. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

State-wise Performance Details of Students in Four Exams

State	Exam			
	A	B	C	D
1	5100	24%	4260	900
2	1450	1830	36%	368
3	31%	1120	1750	28%
4	2128	1950	35%	940
5	14%	1350	810	38%
6	736	41%	832	556
7	2940	45%	1808	224
8	12%	48%	1326	14%
9	484	1246	20%	934
10	3354	30%	3330	10%

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4818048811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the total number of students who qualified in Exam-A from all the states together?

1. 17604
2. 18604
3. 19604
4. 20604

Options :

48180434301. 1

48180434302. 2

48180434303. 3

48180434304. 4

Question Number : 2 Question Id : 4818048812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Number of students qualifying Exam-A from State-4 is approximately _____% more than those qualifying Exam-D from State-8 and State-10 together.

1. 16.41
2. 17.41
3. 15.33
4. 14.67

Options :

48180434305. 1

48180434306. 2

48180434307. 3

48180434308. 4

Question Number : 3 Question Id : 4818048813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the ratio of the total number of students qualifying from State-3 to those qualifying from State-8?

1. 3:2
2. 5:3
3. 35:51
4. 70:51

Options :

48180434309. 1

48180434310. 2

48180434311. 3

48180434312. 4

Question Number : 4 Question Id : 4818048814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Total number of students qualifying Exam-C from State-7 and State-9 together is approximately _____ times of those qualifying Exam-A from all the states together.

1. 0.11
2. 0.13
3. 0.22
4. 0.17

Options :

48180434313. 1

48180434314. 2

48180434315. 3

48180434316. 4

Question Number : 5 Question Id : 4818048815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the difference between the number of students qualifying Exam-B from all the states together and those qualifying Exam-A from all the states together?

1. 2166
2. 2233
3. 2333
4. 2466

Options :

48180434317. 1

48180434318. 2

48180434319. 3

48180434320. 4

Question Id : 4818048810 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

निम्नलिखित सारणी में 10 विभिन्न राज्यों (1-10) से चार विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं (A-D) में अर्हता प्राप्त विद्यार्थियों की कुल संख्या दर्शायी गयी है। इस सारणी में आंकड़ों को अंशत: अचर पदों में तथा अंशत: चार परीक्षाओं में किसी राज्य की अर्हता प्राप्त विद्यार्थियों की कुल संख्या को प्रतिशत के रूप में दर्शाया गया है। सारणी में दर्शाए गए आंकड़ों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

चार परीक्षाओं में विद्यार्थियों के प्रदर्शन का राज्य-वार विवरण

राज्य	परीक्षा			
	A	B	C	D
1	5100	24%	4260	900
2	1450	1830	36%	368
3	31%	1120	1750	28%
4	2128	1950	35%	940
5	14%	1350	810	38%
6	736	41%	832	556
7	2940	45%	1808	224
8	12%	48%	1326	14%
9	484	1246	20%	934
10	3354	30%	3330	10%

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4818048811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सभी राज्यों में से परीक्षा-A में अर्हता प्राप्त विद्यार्थियों की कुल संख्या क्या है?

1. 17604
2. 18604
3. 19604
4. 20604

Options :

48180434301. 1

48180434302. 2

48180434303. 3

48180434304. 4

Question Number : 2 Question Id : 4818048812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राज्य-4 से परीक्षा A में अर्हता प्राप्त विद्यार्थियों की संख्या राज्य-8 तथा राज्य- 10 दोनों के विद्यार्थियों को मिलाकर परीक्षा-D में अर्हता प्राप्त विद्यार्थियों से लगभग _____ % अधिक है।

1. 16.41
2. 17.41
3. 15.33
4. 14.67

Options :

48180434305. 1

48180434306. 2

48180434307. 3

48180434308. 4

Question Number : 3 Question Id : 4818048813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राज्य-3 से अर्हता प्राप्त विद्यार्थियों की कुल संख्या तथा राज्य-8 से अर्हता-प्राप्त विद्यार्थियों की कुल संख्या का अनुपात है?

1. 3:2
2. 5:3
3. 35:51
4. 70:51

Options :

48180434309. 1

48180434310. 2

48180434311. 3

48180434312. 4

Question Number : 4 Question Id : 4818048814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राज्य-7 तथा राज्य-9 से परीक्षा-C में अर्हता प्राप्त विद्यार्थियों की कुल संख्या सभी राज्यों से परीक्षा-A में अर्हता प्राप्त विद्यार्थियों की संख्या का लगभग _____ गुना है।

1. 0.11
2. 0.13
3. 0.22
4. 0.17

Options :

48180434313. 1

48180434314. 2

48180434315. 3

48180434316. 4

Question Number : 5 Question Id : 4818048815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सभी राज्यों से परीक्षा-B में अर्हता प्राप्त विद्यार्थियों की कुल संख्या तथा सभी राज्यों से परीक्षा-A में अर्हता प्राप्त विद्यार्थियों की संख्या का अंतर है:

1. 2166
2. 2233
3. 2333
4. 2466

Options :

48180434317. 1

48180434318. 2

48180434319. 3

48180434320. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	481804354
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 6 Question Id : 4818048816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the context of test validity, substantive validity refers to ____

1. Examination of how well the test items measure the construct under consideration.
2. Studies that are concerned with the basic concepts forming the core of the construct under consideration.
3. The confidence with which the scores obtained on the test can be generalised over different samples and population.
4. The effect of use of invalid scores for making decisions.

Options :

48180434321. 1

48180434322. 2

48180434323. 3

48180434324. 4

Question Number : 6 Question Id : 4818048816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

परीक्षण वैधता के संदर्भ में सारवान् वैधता का अर्थ है:

1. परीक्षण की वस्तुएं विचाराधीन संरचना का कितना सही रूप से मापन कार्य करती है।
2. अध्ययन का संबंध उन मूलभूत अवधारणाओं से है जो विचाराधीन संरचना का केंद्र बिंदु है।
3. इसका संबंध विश्वास से है जिसकी सहायता से परीक्षण में प्राप्तांक का सामान्यीकरण विभिन्न प्रतिदर्शों तथा समष्टि के ऊपर किया जा सकता है।
4. यह निर्णय निर्धारण हेतु अवैध अंकों के उपयोग के प्रभाव का अध्ययन है।

Options :

48180434321. 1

48180434322. 2

48180434323. 3

48180434324. 4

Question Number : 7 Question Id : 4818048817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange these stages of Inductive approach to teaching- learning

A. Organisation of data
B. Framing tentative solutions
C. Elimination and verification
D. Recognition of the problem
E. Searching for data

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, D, E, A, B
2. A, B, C, D, E
3. B, C, D, E, A
4. D, E, A, B, C

Options :

48180434325. 1

48180434326. 2

48180434327. 3

48180434328. 4

Question Number : 7 Question Id : 4818048817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया में आगमनात्मक अभिगम के निम्नलिखित चरणों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. आंकड़ों का संघटन
B. अनंतिम समाधानों को ढूंढ लेना
C. विलोपन तथा सत्यापन
D. समस्या की पहचान
E. आंकड़े ढूंढना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, D, E, A, B
2. A, B, C, D, E
3. B, C, D, E, A
4. D, E, A, B, C

Options :

48180434325. 1

48180434326. 2

48180434327. 3

48180434328. 4

Question Number : 8 Question Id : 4818048818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the context of AI, NRF may consider which of the following three pronged approaches to expand research in technology?

A. Developing and Deploying application based research
B. Develop Global lab for AI based research
C. Advancing core AI research
D. Generate the funds for crucial AI research
E. Advancing international research

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. A, C and E only
3. D and E only
4. A, C and D only

Options :

48180434329. 1

48180434330. 2

48180434331. 3

48180434332. 4

Question Number : 8 Question Id : 4818048818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एआई के संदर्भ में, एनआरएफ प्रौद्योगिकी में शोध को बढ़ावा देने के लिए निम्नलिखित में से कौनसी त्रिआयामी शैलियों को बढ़ावा दे सकता है?

A. अनुप्रयोग आधारित शोध विकसित और प्रयुक्त करना
B. एआई आधारित शोध के लिए वैश्विक प्रयोगशाला विकसित करना
C. मुख्य एआई शोध को बढ़ावा देना
D. महत्त्वपूर्ण एआई- शोध के लिए निधि सृजन करना
E. अंतर्राष्ट्रीय शोध को बढ़ावा देना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B एवं C
2. केवल A, C एवं E
3. केवल D एवं E
4. केवल A, C एवं D

Options :

48180434329. 1

48180434330. 2

48180434331. 3

48180434332. 4

Question Number : 9 Question Id : 4818048819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Classification of Learning**		**LIST-II** **Memory**
A.	Non-associative Learning	I.	Does not require conscious recollection
B.	Associative Learning	II.	Habituation
C.	Non-declarative / implicit	III.	Classical conditioning
D.	Declarative / explicit	IV.	Semantic memory

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

48180434333. 1

48180434334. 2

48180434335. 3

48180434336. 4

Question Number : 9 Question Id : 4818048819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (अधिगम का वर्गीकरण)		**सूची-II (स्मृति)**	
A.	गैर-सहचर्य अधिगम	I.	सचेतन पुन:स्मरण की आवश्यकता नहीं
B.	सहचर्य अधिगम	II.	अभ्यास (हैबिचुएशन)
C.	गैर-उद्घोषनी/ अप्रत्यक्ष	III.	शास्त्रीय अनुबंधन
D.	उद्घोषनी/ प्रत्यक्ष	IV.	अर्थगत स्मृति

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

48180434333. 1

48180434334. 2

48180434335. 3

48180434336. 4

Question Number : 10 Question Id : 4818048820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I GROUP OF TEACHING MODELS		**LIST-II MODELS OF TEACHING**	
A.	Social Interaction Model	I.	Programmed Instruction Style Model
B.	Behaviour Altering Model	II.	Gagne Model-Sensory Memory Model
C.	Information Development Model	III.	Group Investigation Model
D.	Personal Basis Model	IV.	Non-directive Model

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180434337. 1

48180434338. 2
48180434339. 3
48180434340. 4

Question Number : 10 Question Id : 4818048820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (अध्यापन प्रतिमान समूह)		**सूची-II (अध्यापन के प्रतिमान)**	
A.	सामाजिक अंत:क्रियात्मक प्रतिमान	I.	अभिक्रमिक अनुदेशन शैली प्रतिमान
B.	व्यवहार परिवर्तन प्रतिमान	II.	गेग्ने प्रतिमान- संवेदी स्मृति प्रतिमान
C.	सूचना विकास प्रतिमान	III.	सामूहिक अन्वेषण प्रतिमान
D.	वैयक्तिक आधारित प्रतिमान	IV.	अनिर्देशित प्रतिमान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180434337. 1
48180434338. 2
48180434339. 3
48180434340. 4

Question Number : 11 Question Id : 4818048821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which type of longitudinal research study involves repeatedly studying the exact same individual over an extended period of time to track individual-level changes?

1. Trend Study
2. Cross-Sectional Study
3. Cohort Study
4. Panel Study

Options :

48180434341. 1
48180434342. 2
48180434343. 3
48180434344. 4

Question Number : 11 Question Id : 4818048821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस प्रकार के अनुदैर्ध्य शोध अध्ययन में व्यक्तिगत-स्तर परिवर्तनों की पड़ताल करने के लिए विस्तारित समयावधि में उन्हीं समान व्यक्तियों का बारम्बार अध्ययन किया जाता है?

1. प्रवृत्ति अध्ययन
2. अनुप्रस्थ- अनुभागीय अध्ययन
3. सहगण अध्ययन
4. पैनल अध्ययन

Options :

48180434341. 1

48180434342. 2

48180434343. 3

48180434344. 4

Question Number : 12 Question Id : 4818048822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Data sets representing four different population 1, 2, 3 and 4 are given in A-D below. Compute variance for each of these four populations and arrange them in ascending order.

A. Population 1 : {1, 2, 3, 6}
B. Population 2 : {10, 11, 12, 13}
C. Population 3 : {1, 1, 4, 4}
D. Population 4 : {5, 5, 5, 5}

1. D, B, C, A
2. A, B, C, D
3. B, A, D, C
4. C, D, A, B

Options :

48180434345. 1

48180434346. 2

48180434347. 3

48180434348. 4

Question Number : 12 Question Id : 4818048822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चार विभिन्न समष्टियों 1, 2, 3 और 4 को निरूपित करने वाले डाटा समुच्चय निम्नलिखित A-D में प्रदत्त हैं। इन चार समष्टियों में से प्रयेक के लिए प्रसरण की गणना करें तथा उन्हें आरोही क्रम में व्यवस्थित करें।

A. समष्टि 1 : {1, 2, 3, 6}
B. समष्टि 2 : {10, 11, 12, 13}
C. समष्टि 3 : {1, 1, 4, 4}
D. समष्टि 4 : {5, 5, 5, 5}

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, B, C, A
2. A, B, C, D
3. B, A, D, C
4. C, D, A, B

Options :

48180434345. 1

48180434346. 2

48180434347. 3

48180434348. 4

Question Number : 13 Question Id : 4818048823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct sequence of steps (A-D) for the core cyclical process of Action Research.

A. Reflect
B. Observe
C. Act
D. Plan

Choose the **correct** answer from the options given below.

1. A, C, B, D
2. B, A, D, C
3. D, C, B, A
4. C, B, A, D

Options :

48180434349. 1

48180434350. 2

48180434351. 3

48180434352. 4

Question Number : 13 Question Id : 4818048823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कार्रवाई शोध की मुख्य चक्रीय प्रक्रिया के चरणों (A-D) के सही अनुक्रम की पहचान करें।

A. चिंतन/ मनन
B. प्रेक्षण
C. कार्रवाई
D. योजना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, B, D
2. B, A, D, C
3. D, C, B, A
4. C, B, A, D

Options :

48180434349. 1

48180434350. 2

48180434351. 3

48180434352. 4

Question Number : 14 Question Id : 4818048824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements disagrees with a post-positivist approach to research?

A. Absolute truth can be discovered through empirical observations and measurements.
B. There is a single, objective reality that can be understood perfectly.
C. Researchers can not influence the research process and should remain entirely objective.
D. Knowledge is conjectural and our understanding of reality is never complete or final.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. A, B, C and D
3. A and D only
4. B and C only

Options :

48180434353. 1

48180434354. 2

48180434355. 3

48180434356. 4

Question Number : 14 Question Id : 4818048824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौनसे कथन शोध की उत्तर-प्रत्यक्षवादी शैली से संगत नहीं हैं?

A. संपूर्ण सत्य को प्रयोगाश्रित प्रेक्षणों और मापनों द्वारा ज्ञात किया जा सकता है।
B. एकमेव और वस्तुनिष्ठ यथार्थ है, जिसे पूर्णतया समझा जा सकता है।
C. शोधकर्ता, शोध प्रक्रिया को प्रभावित नहीं कर सकता है और उसे पूर्णतया वस्तुनिष्ठ रहना चाहिए।
D. ज्ञान आनुमानिक है तथा यथार्थ की हमारी समझ कभी पूर्ण अथवा अंतिम नहीं होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B एवं C
2. A, B, C एवं D
3. केवल A एवं D
4. केवल B एवं C

Options :

48180434353. 1

48180434354. 2

48180434355. 3

48180434356. 4

Question Number : 15 Question Id : 4818048825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Level of Measurement		LIST-II Description	
A.	Nominal	I.	Data has an order, but the difference between values are not necessarily equal (e.g., Letter grades : A, B, C)
B.	Ordinal	II.	Data has an order and the difference between values is significant and consistent (equal intervals) plus a true, meaningful zero point. (e.g., Height)
C.	Interval	III.	Data is categorised with no inherent order or ranking. Values are just labels. (e.g., eye color)
D.	Ratio	IV.	Data has an order and the difference between values is significant and consistent (equal intervals). However it lacks a true zero point; zero is arbitrary. (e.g., Temperature in Celsius)

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

48180434357. 1

48180434358. 2

48180434359. 3

48180434360. 4

Question Number : 15 Question Id : 4818048825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (मापन का स्तर)		**सूची-II (विवरण)**	
A.	नामिक	I.	डाटा का क्रम होता है, किन्तु मानों के बीच अंतर आवश्यक रूप से बराबर (उदाहरण स्वरूप, अक्षर ग्रेड: A, B, C) नहीं होते हैं।
B.	क्रमसूचक	II.	डाटा का क्रम होता है, किन्तु मानों के बीच अंतर महत्त्वपूर्ण और सुसंगत (बराबर अंतराल) तथा साथ में सत्य, अर्थपूर्ण शून्य बिन्दु (जैसे ऊँचाई) है।
C.	अंतराल	III.	डाटा को बिना किसी अंतर्निहित क्रम अथवा रैंकिंग के श्रेणीबद्ध किया जाता है। मान महज लेबल है। (उदाहरण- आँखों का रंग)
D.	अनुपात	IV.	डाटा का क्रम होता है, किन्तु मानों के बीच अंतर महत्त्वपूर्ण और सुसंगत (बराबर अंतराल) होता है। हालांकि इसमें वास्तविक शून्य बिन्दु नहीं होता है; शून्य स्वेच्छ है। (जैसे सेल्सियस में तापमान)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

48180434357. 1

48180434358. 2

48180434359. 3

48180434360. 4

Question Number : 16 Question Id : 4818048826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Public Communication tends to occur within

1. A more formal and structured setting
2. An informal setting
3. A more formal and unstructured setting
4. An informal and structured setting

Options :

48180434361. 1

48180434362. 2

48180434363. 3

48180434364. 4

Question Number : 16 Question Id : 4818048826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लोक-जन संचार के इसमें होने की प्रवृत्ति होती है-

1. एक अधिक औपचारिक और संरचित व्यवस्था
2. एक अनौपचारिक व्यवस्था
3. एक अधिक औपचारिक और असंरचित व्यवस्था
4. एक अनौपचारिक और संरचित व्यवस्था

Options :

48180434361. 1

48180434362. 2

48180434363. 3

48180434364. 4

Question Number : 17 Question Id : 4818048827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following theory of mass media explain how the media 'ought to' or can be 'expected to' operate under the prevailing set of political-economic circumstances?

1. Normative Theories
2. Hypodermic/Bullet Theory
3. Individual Differences Theory
4. Cognitive Dissonance Theory

Options :

48180434365. 1

48180434366. 2

48180434367. 3

48180434368. 4

Question Number : 17 Question Id : 4818048827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जन माध्यम/ मास मीडिया का निम्नलिखित में से कौनसा सिद्धान्त ये स्पष्ट करता है कि राजनीतिक- आर्थिक परिस्थितियों के मौजूदा सम्मुचय के अंतर्गत मीडिया किस प्रकार व्यवहार/ प्रचालन करेगा अथवा उससे किस प्रकार का व्यवहार/ प्रचालन अपेक्षित है-

1. मानकी सिद्धान्त
2. हाइपोडर्मिक/ बुलेट सिद्धान्त
3. वैयक्तिक अन्तर (मतभेद) सिद्धान्त
4. संज्ञानात्मक असहमति सिद्धान्त

Options :

48180434365. 1

48180434366. 2

48180434367. 3

48180434368. 4

Question Number : 18 Question Id : 4818048828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the H.D. Lasswell model of communication in correct sequence

A. In which channel
B. With what effect
C. Who
D. To whom
E. Says what

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. C, E, A, D, B
3. E, D, C, B, A
4. B, A, C, E, D

Options :

48180434369. 1

48180434370. 2

48180434371. 3

48180434372. 4

Question Number : 18 Question Id : 4818048828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एच. डी. लास्वेल के संचार प्रतिमान को सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. किस चैनल में
B. किस प्रभाव से
C. कौन
D. किसे
E. कहता है कि

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. C, E, A, D, B
3. E, D, C, B, A
4. B, A, C, E, D

Options :

48180434369. 1

48180434370. 2

48180434371. 3

48180434372. 4

Question Number : 19 Question Id : 4818048829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What among the following are known as Interactive Communication?

A. Video-on-demand
B. Individual reflection
C. Tele-shopping
D. Meditation
E. Communication via the 'new' media

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B and D only
2. A, B and C only
3. B, C and D only
4. A, C and E only

Options :

48180434373. 1

48180434374. 2

48180434375. 3

48180434376. 4

Question Number : 19 Question Id : 4818048829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से अन्योन्य क्रियात्मक संचार के रूप में जाने जाते हैं-

A. वीडियो-ऑन-डिमान्ड
B. वैयक्तिक चिंतन
C. टेली-शॉपिंग
D. ध्यान/ मनन
E. 'नए/ न्यू' मीडिया के माध्यम से संचार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B एवं D
2. केवल A, B एवं C
3. केवल B, C एवं D
4. केवल A, C एवं E

Options :

48180434373. 1

48180434374. 2

48180434375. 3

48180434376. 4

Question Number : 20 Question Id : 4818048830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I System		**LIST-II Functions**
A.	Communication	I.	To maintain order in the society
B.	Production	II.	To protect their domain against intruders
C.	Defence	III.	To create goods and services both for their needs and for barter and exchange
D.	Social Control	IV.	A system through which people could exchange symbols and thus propagate learning at a much accelerated rate

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

48180434377. 1

48180434378. 2

48180434379. 3

48180434380. 4

Question Number : 20 Question Id : 4818048830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (तंत्र/ सिस्टम)		**सूची-II (कार्य)**	
A.	संचार	I.	समाज में व्यवस्था बनाए रखने के लिए
B.	उत्पादन	II.	घुसपैठियों से अपने क्षेत्र की सुरक्षा के लिए
C.	रक्षा	III.	अपनी आवश्यकताओं तथा वस्तु-विनिमय और अदला-बदली के लिए वस्तुएं निर्मित करना और सेवाएं प्रदान करना
D.	सामाजिक नियंत्रण	IV.	एक प्रणाली जिसके माध्यम से व्यक्ति संकेतों का आदान प्रदान कर सकते हैं और इस प्रकार अधिगम का अधिक त्वरित गति से प्रचार/ प्रसार कर सकते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

48180434377. 1

48180434378. 2

48180434379. 3

48180434380. 4

Question Number : 21 Question Id : 4818048831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A man (M_1) can do a piece of work in 10 days. Another man (M_2) can do the same work in 12 days and a third man (M_3) can complete the same work in 15 days. Find the number of days, if all the three men can do the same work together.

1. $3\frac{5}{12}$
2. $3\frac{5}{11}$
3. 4
4. $3\frac{7}{11}$

Options :

48180434381. 1

48180434382. 2

48180434383. 3

48180434384. 4

Question Number : 21 Question Id : 4818048831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक व्यक्ति (M_1) किसी कार्य को 10 दिनों में पूरा कर सकता है। अन्य व्यक्ति (M_2) उसी कार्य को 12 दिनों में पूरा कर सकता है तथा तीसरा व्यक्ति (M_3) उसी कार्य को 15 दिनों में पूरा कर सकता है। यदि सभी तीनों व्यक्ति एक साथ कार्य करते हैं तो वे कितने दिनों में उस कार्य को पूरा करेंगे?

1. $3\frac{5}{12}$
2. $3\frac{5}{11}$
3. 4
4. $3\frac{7}{11}$

Options :

48180434381. 1

48180434382. 2

48180434383. 3

48180434384. 4

Question Number : 22 Question Id : 4818048832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are correct?

A. The average of first 100 natural numbers = 55
B. The average of all odd numbers and the average of all even numbers from 1 to 45 respectively is 23 and 23.
C. The average of first 5 positive multiples of 5 = 15
D. If the average of four consecutive even numbers is 27, then the greatest number is 30.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. A, B and D only
4. A, C and D only

Options :

48180434385. 1

48180434386. 2

48180434387. 3

48180434388. 4

Question Number : 22 Question Id : 4818048832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौनसे सत्य हैं

A. प्रथम 100 प्राकृत संख्याओं का औसत= 55
B. 1 से 45 तक सभी विषम संख्याओं का औसत तथा सभी सम संख्याओं का औसत क्रमश: 23 और 23 है।
C. 5 के प्रथम 5 धनात्मक गुणजों का औसत= 15
D. यदि चार निरंतर सम संख्याओं का औसत 27 है, तब महत्तम संख्या 30 है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B एवं C
2. केवल B, C एवं D
3. केवल A, B एवं D
4. केवल A, C एवं D

Options :

48180434385. 1

48180434386. 2

48180434387. 3

48180434388. 4

Question Number : 23 Question Id : 4818048833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following data sets according to the range (Maximum value - Minimum value) in ascending order.

A. −8, 0, 2, 4, −5, 9
B. −5, −6, −1, 17, 7, 15
C. −3.6, −9.2, −1, 8, 11, 2
D. −2.7, −1.5, 3, 12, 6, 13.4

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, B, D, A
2. D, A, C, B
3. A, D, C, B
4. B, C, D, A

Options :

48180434389. 1

48180434390. 2

48180434391. 3

48180434392. 4

Question Number : 23 Question Id : 4818048833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित डाटा समुच्चय को रेंज (अधिकतम मान- न्यूनतम मान) के अनुसार आरोही क्रम में व्यवस्थित करें:

A. −8, 0, 2, 4, −5, 9
B. −5, −6, −1, 17, 7, 15
C. −3.6, −9.2, −1, 8, 11, 2
D. −2.7, −1.5, 3, 12, 6, 13.4

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, B, D, A
2. D, A, C, B
3. A, D, C, B
4. B, C, D, A

Options :

48180434389. 1

48180434390. 2

48180434391. 3

48180434392. 4

Question Number : 24 Question Id : 4818048834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In a certain code language, 'HONEY' is written as G4M2X. How 'PETROL' shall be written in that language?

1. O2SQNK
2. ODSQNK
3. O2SQ4K
4. ODSQ4K

Options :

48180434393. 1

48180434394. 2

48180434395. 3

48180434396. 4

Question Number : 24 Question Id : 4818048834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी कूट भाषा में, 'HONEY' को G4M2X लिखा जाता है। उस भाषा में 'PETROL' को किस प्रकार लिखा जाएगा?

1. O2SQNK
2. ODSQNK
3. O2SQ4K
4. ODSQ4K

Options :

48180434393. 1

48180434394. 2

48180434395. 3

48180434396. 4

Question Number : 25 Question Id : 4818048835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find the number that can replace the question mark(?) in the series given below.

$\frac{1}{3}, \frac{4}{3}, 3, \frac{16}{3}, \frac{25}{3}, \quad ?$

1. $\frac{49}{3}$
2. 12
3. 8
4. 4

Options :

48180434397. 1

48180434398. 2

48180434399. 3

48180434400. 4

Question Number : 25 Question Id : 4818048835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित प्रदत्त श्रृंखला में प्रश्न चिन्ह (?) के स्थान पर आने वाली संख्या ज्ञात करें?

$\frac{1}{3}, \frac{4}{3}, 3, \frac{16}{3}, \frac{25}{3}, \quad ?$

1. $\frac{49}{3}$
2. 12
3. 8
4. 4

Options :

48180434397. 1

48180434398. 2

48180434399. 3

48180434400. 4

Question Number : 26 Question Id : 4818048836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are true?

A. In classical Indian logic all fallacies are material fallacies.
B. Nyāya syllogism is formal material.
C. Nyāya syllogism is deductive-inductive.
D. Nyāya philosophy regards deduction and induction as separate processes.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C and D only
2. A and D only
3. A, B and C only
4. A, B and D only

Options :

48180434401. 1

48180434402. 2

48180434403. 3

48180434404. 4

Question Number : 26 Question Id : 4818048836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्लिखित कथनों में से कौनसे सत्य हैं?

A. शास्त्रीय भारतीय तर्कशास्त्र में सभी तर्कदोष, वस्तुपरक तर्कदोष हैं।
B. न्याय न्याय-वाक्य आकारिक-वस्तुपरक है।
C. न्याय न्याय-वाक्य निगमनात्मक- आगमनात्मक है।
D. न्याय दर्शन निगमन और आगमन को पृथक् प्रक्रियाओं के रूप में अभिग्रहण करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल C एवं D
2. केवल A एवं D
3. केवल A, B एवं C
4. केवल A, B एवं D

Options :

48180434401. 1

48180434402. 2

48180434403. 3

48180434404. 4

Question Number : 27 Question Id : 4818048837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following fallacies arise because too much is assumed in the premises, thereby, making them unwarranted?

A. Hasty Generalization
B. Complex Question
C. Argument from Ignorance
D. Begging the Question

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and D only
2. B and C only
3. A and C only
4. B and D only

Options :

48180434405. 1

48180434406. 2

48180434407. 3

48180434408. 4

Question Number : 27 Question Id : 4818048837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौनसा तर्कदोष उत्पन्न होता है क्योंकि आधार-वाक्यों में अत्यधिक परिकल्पित किया जाता है, जिससे वे अयाचित हो जाते हैं?

A. अविचारित सामान्यीकरण
B. सम्मिश्र प्रश्न
C. अनभिज्ञता से तर्क
D. आत्माश्रय तर्कदोष

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A एवं D
2. केवल B एवं C
3. केवल A एवं C
4. केवल B एवं D

Options :

48180434405. 1

48180434406. 2

48180434407. 3

48180434408. 4

Question Number : 28 Question Id : 4818048838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following sources of knowledge are accepted by the Buddhists?

A. Inference (anumāna)
B. Analogy (upmāna)
C. Postulation (arthāpatti)
D. Perception (Pratyakṣa)

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and D only
3. A and D only
4. A, B, C and D

Options :

48180434409. 1

48180434410. 2

48180434411. 3

48180434412. 4

Question Number : 28 Question Id : 4818048838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बौद्धों द्वारा निम्नलिखित में से कौनसे प्रमाण स्वीकारे जाते हैं?

A. अनुमान
B. उपमान
C. अर्थापत्ति
D. प्रत्यक्ष

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A एवं B
2. केवल B एवं D
3. केवल A एवं D
4. A, B, C एवं D

Options :

48180434409. 1

48180434410. 2

48180434411. 3

48180434412. 4

Question Number : 29 Question Id : 4818048839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the fallacy committed in the following argument: "All bats are mammals. No rats are bats. Therefore, no rats are mammals."

1. Existential fallacy
2. Illicit process of the major term
3. Illicit process of the minor term
4. Exclusive premises

Options :

48180434413. 1

48180434414. 2

48180434415. 3

48180434416. 4

Question Number : 29 Question Id : 4818048839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित तर्क में कौनसा तर्कदोष निहित है?
"समस्त चमगादड़ स्तनधारी हैं। कोई चूहा, चमगादड़ नहीं है। अत: कोई चूहा स्तनधारी नहीं है।?

1. अस्तित्व परक तर्कदोष
2. प्रमुख पद की अवैध प्रक्रिया
3. लघु पद की अवैध प्रक्रिया
4. व्यावर्तक आधार- वाक्य

Options :

48180434413. 1

48180434414. 2

48180434415. 3

48180434416. 4

Question Number : 30 Question Id : 4818048840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following techniques of inductive inference are included in Mill's method?

A. The method of agreement.
B. The method of difference.
C. The method of residues.
D. The method of concomitant variation.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. A and C only
4. A, B, C and D

Options :

48180434417. 1
48180434418. 2
48180434419. 3
48180434420. 4

Question Number : 30 Question Id : 4818048840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आगमनात्मक अनुमान की निम्नलिखित में से कौनसी तकनीकें मिल की विधि में सम्मिलित हैं?

A. अन्वय विधि
B. व्यतिरेक विधि
C. अवशेष विधि
D. सहपरिवर्तन विधि

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A एवं B
2. केवल B एवं C
3. केवल A एवं C
4. A, B, C एवं D

Options :

48180434417. 1
48180434418. 2
48180434419. 3
48180434420. 4

Question Number : 31 Question Id : 4818048841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sir Tim Berners-Lee is considered as the "Father of the WWW" because he _____.

1. currently owns the WWW and became a billionaire from his invention.
2. created the software system for accessing information across the Internet in 1989 through three key inventions, namely HTML, HTTP and URL/URI
3. invented the Internet
4. designed a series of machines that remained the fastest in the world for over three decades, from 1964 to 1996

Options :

48180434421. 1
48180434422. 2
48180434423. 3
48180434424. 4

Question Number : 31 Question Id : 4818048841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सर टिम बर्नर्स- ली को "डब्ल्यू डब्ल्यू डब्ल्यू का पिता" माना जाता है क्योंकि उन्होंने/ वह _____

1. वर्तमान में डब्ल्यू डब्ल्यू डब्ल्यू के स्वामी हैं तथा अपने आविष्कार से अरबपति बने हैं।
2. तीन आविष्कारों, नामत: एचटीएमएल, एचटीटीपी और यूआरएल/ यूआरआई के द्वारा 1989 में इंटरनेट पर सूचना का अभिगम (एक्सेस) करने के लिए सॉफ्टवेयर सिस्टम बनाया।
3. इंटरनेट का आविष्कार किया।
4. मशीनों की एक श्रृंखला का आविष्कार किया जो 1964 से 1996 तक, तीनों दशकों के लिए विश्व में सबसे तीव्रतम रही थी।

Options :

48180434421. 1

48180434422. 2

48180434423. 3

48180434424. 4

Question Number : 32 Question Id : 4818048842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Encryption is one way of securing data stored on a file server. Which of the following best describes this process of encryption?

1. Compressing the data for fast retrieval and to minimize storage
2. Decoding the stored data so that it can be used by authorized users
3. Preventing unauthorized users from accessing files on the server
4. Modifying the stored data so that it is unusable by an unauthorized user

Options :

48180434425. 1

48180434426. 2

48180434427. 3

48180434428. 4

Question Number : 32 Question Id : 4818048842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इनक्रिप्शन किसी फाइल सर्वर में सुरक्षित डाटा भंडारण की एक रीति है। निम्नलिखित में से कौनसा इनक्रिप्शन की प्रक्रिया का श्रेष्ठ निरूपण करता है?

1. त्वरित पुन:प्राप्ति और भंडारण न्यूनीकरण के लिए डाटा कम्प्रेस करना।
2. भंडारित डाटा को विकूटलिखित करना ताकि प्राधिकृत प्रयोक्ताओं द्वारा इसका उपयोग किया जा सके।
3. अप्राधिकृत प्रयोक्ताओं को सर्वर पर फाइल एक्सेस करने से रोकना।
4. भंडारित डाटा को उपांतरित करना ताकि यह अप्राधिकृत प्रयोक्ताओं के लिए अप्रयोज्य रहे।

Options :

48180434425. 1

48180434426. 2

48180434427. 3

48180434428. 4

Question Number : 33 Question Id : 4818048843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct order of (A-D) to fill in the missing terms in the paragraph given below.

_____ is _____ memory because it is lost when the power is turned off. _____ is _____ memory used for permanent storage of startup instructions.

A. Non-volatile
B. Volatile
C. ROM
D. RAM

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, D, B
2. D, B, C, A
3. B, A, C, D
4. D, A, C, B

Options :

48180434429. 1

48180434430. 2

48180434431. 3

48180434432. 4

Question Number : 33 Question Id : 4818048843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित अनुच्छेद में लुप्त पदों को भरने के लिए (A-D) के सही अनुक्रम की पहचान करें।

_____ एक _____ मेमोरी है क्योंकि यह बिजली जाने पर समाप्त हो जाती है। _____ एक _____ मेमोरी है, जो सर्वप्रथम अनुदेशों के स्थायी भंडारण में प्रयुक्त होती है।

A. स्थिर
B. अस्थिर
C. रोम
D. रेम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, D, B
2. D, B, C, A
3. B, A, C, D
4. D, A, C, B

Options :

48180434429. 1

48180434430. 2
48180434431. 3
48180434432. 4

Question Number : 34 Question Id : 4818048844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following pairs of ICT acronyms and their expansions are correctly matched?

A. VPN - Virtual Personal Network
B. CPU - Computer Processing Unit
C. OMR - Optical Mark Recognition
D. PDA - Personal Digital Assistant

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B, C and D only
3. A, C and D only
4. C and D only

Options :

48180434433. 1
48180434434. 2
48180434435. 3
48180434436. 4

Question Number : 34 Question Id : 4818048844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आईसीटी संक्षिप्त नामों और उनके पूरे नामों का निम्नलिखित में से कौनसा युग्म सही सुमेलित है?

A. वीपीएन- वर्चुअल पर्सनल नेटवर्क
B. सीपीयू- कंप्यूटर प्रोसेसिंग यूनिट
C. ओएमआर- ऑप्टिकल मार्क रिकॉगनिशन
D. पीडीए- पर्सनल डिजिटल अस्सिटेंट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A एवं B
2. केवल B, C एवं D
3. केवल A, C एवं D
4. केवल C एवं D

Options :

48180434433. 1
48180434434. 2
48180434435. 3

48180434436. 4

Question Number : 35 Question Id : 4818048845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Digital Platform)		LIST-II (Primary Vibe)	
A.	Wiki	I.	Visual storytelling through photos, filters, reels and "stories".
B.	Facebook	II.	Collaborative website that allows multiple user to create, edit and organise content directly from their web browsers.
C.	Instagram	III.	Dynamic with posts typically appearing in reverse chronological order (the newest entry at top).
D.	Blog	IV.	Personal social networking for family and friends.

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180434437. 1

48180434438. 2

48180434439. 3

48180434440. 4

Question Number : 35 Question Id : 4818048845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I (डिजिटल प्लेटफार्म)		**सूची-II (प्राथमिक वाइब)**
A.	विकि	I.	फोटो, फिल्टर्स, रील्स और "स्टोरी" द्वारा दृश्य कहानी-कथन
B.	फेसबुक	II.	सहयोगपूर्ण वेबसाइट जो बहुविध प्रयोक्ताओं को अपने वेब ब्राउजर से सीधे तौर पर कंटेट क्रिएट, एडिट और ऑर्गेनाइज करने की अनुमति देती है।
C.	इंस्टाग्राम	III.	डायानिमिक क्योंकि पोस्ट सामान्यतया विलोम कालक्रम से (नवीनतम प्रविष्टि सबसे ऊपर) प्रकट होती है।
D.	ब्लॉग	IV.	परिवार और मित्रों के लिए वैयक्तिक सोशल नेटवर्किंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180434437. 1

48180434438. 2

48180434439. 3

48180434440. 4

Question Number : 36 Question Id : 4818048846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Night time permissible noise level standard (L_{eq}) for sensitive areas such as educational institutions upto a distance of 100 meter around them is

1. 50 dB
2. 45 dB
3. 40 dB
4. 35 dB

Options :

48180434441. 1

48180434442. 2

48180434443. 3

48180434444. 4

Question Number : 36 Question Id : 4818048846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शैक्षणिक संस्थान जैसे संवेदनशील क्षेत्रों में 100 मीटर की दूरी तक रात के समय कितने ध्वनि प्रबलता स्तर मानक (L_{eq}) की अनुमति है?

1. 50 dB
2. 45 dB
3. 40 dB
4. 35 dB

Options :

48180434441. 1

48180434442. 2

48180434443. 3

48180434444. 4

Question Number : 37 Question Id : 4818048847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In 2015, UN General Assembly adopted, the 2030 Agenda for Sustainable Development, with 17 Sustainable Development Goals (SDGs). Which of the following SDGs calls upon to "take urgent action to combat climate change and its impacts"?

1. SDG - 4
2. SDG - 9
3. SDG - 13
4. SDG - 17

Options :

48180434445. 1

48180434446. 2

48180434447. 3

48180434448. 4

Question Number : 37 Question Id : 4818048847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

2015 में यूएन महासभा ने सतत विकास एजेंडा 2030 अंगीकृत किया, जिसमें 17 सतत विकास लक्ष्य (एसडीजी) थे। निम्नलिखित में से कौनसा एसडीजी "जलवायु परिवर्तन और इसके प्रभावों का शमन करने के लिए तत्काल कार्रवाई" का आह्वान करता है?

1. एसडीजी- 4
2. एसडीजी- 9
3. एसडीजी- 13
4. एसडीजी- 17

Options :

48180434445. 1

48180434446. 2

48180434447. 3

48180434448. 4

Question Number : 38 Question Id : 4818048848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in chronological order starting from older to recent:

A. "Montreal Protocol" for control of Ozone Depleting Substances
B. "United Nations Conference on human Environment"
C. "United Nations Conference on Environment and Development" (UNCED)
D. "Paris agreement" on global climate change
E. "Kyoto Protocol" to control GHGs emissions

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, E, D, C
2. B, A, D, C, E
3. B, A, C, E, D
4. A, B, C, D, E

Options :

48180434449. 1

48180434450. 2

48180434451. 3

48180434452. 4

Question Number : 38 Question Id : 4818048848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को पुराने से नवीनतम के कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें।

A. ओजोन क्षयकारी पदार्थों के नियंत्रण के लिए मॉन्ट्रिएल प्रोटोकॉल
B. मानव पर्यावरण संबंधी संयुक्त राष्ट्र सम्मेलन
C. पर्यावरण और विकास संबंधी संयुक्त राष्ट्र सम्मेलन (UNCED)
D. वैश्विक जलवायु परिवर्तन संबंधी पेरिस समझौता
E. जीएचजी उत्सर्जन नियंत्रण करने के लिए "क्योटो प्रोटोकॉल"

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, E, D, C
2. B, A, D, C, E
3. B, A, C, E, D
4. A, B, C, D, E

Options :

48180434449. 1

48180434450. 2

48180434451. 3

48180434452. 4

Question Number : 39 Question Id : 4818048849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the followings are "Ex-situ" methods for conservation of biological diversity?

A. Botanical gardens
B. National parks
C. Seed banks
D. Sacred grooves
E. Zoo

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and E only
2. B, C, D and E only
3. A, C and E only
4. A, B, C and E only

Options :

48180434453. 1

48180434454. 2

48180434455. 3

48180434456. 4

Question Number : 39 Question Id : 4818048849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौनसे जैव विविधता के स्थान बाह्य (एक्स सीटू) संरक्षण को प्रदर्शित करते हैं?

A. वनस्पति उद्यान
B. राष्ट्रीय उद्यान
C. बीज बैंक
D. पवित्र उपवन
E. प्राणि उद्यान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B एवं E
2. केवल B, C, D एवं E
3. केवल A, C एवं E
4. केवल A, B, C एवं E

Options :

48180434453. 1

48180434454. 2

48180434455. 3

48180434456. 4

Question Number : 40 Question Id : 4818048850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Biosphere Reserves)		**LIST-II (Location)**
A.	Simlipal	I.	Andha Pradesh
B.	Cold desert	II.	Madhya Pradesh
C.	Seshachalam	III.	Odisha
D.	Panchmarhi	IV.	Himachal Pradesh

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

48180434457. 1

48180434458. 2

48180434459. 3

48180434460. 4

Question Number : 40 Question Id : 4818048850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I (जीवमंडल आरक्षित क्षेत्र)		**सूची-II (स्थान)**
A.	सिम्लीपाल	I.	आंध्र प्रदेश
B.	शीत मरुस्थल (कोल्ड डेज़र्ट)	II.	मध्य प्रदेश
C.	शेषाचलम	III.	ओडिशा
D.	पंचमढ़ी	IV.	हिमाचल प्रदेश

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

48180434457. 1

48180434458. 2
48180434459. 3
48180434460. 4

Question Number : 41 Question Id : 4818048851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the fact that is NOT true about the Indian Council of Historical Research:

A. It was established in 1992.
B. It has six regional centres.
C. Its prime objective is to give proper direction to historical research.
D. It was established under the Societies Registration Act XXI of 1860.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A & B only
2. B & D only
3. C & D only
4. B & C only

Options :

48180434461. 1
48180434462. 2
48180434463. 3
48180434464. 4

Question Number : 41 Question Id : 4818048851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-से कथन भारतीय ऐतिहासिक शोध परिषद के बारे में सही नहीं हैं?

A. इसकी स्थापना वर्ष 1992 में हुई थी।
B. इसके छह क्षेत्रीय केंद्र हैं।
C. इसका प्रमुख उद्देश्य ऐतिहासिक शोध को उचित दिशा प्रदान करता है।
D. इसकी स्थापना सोसाइटी रजिस्ट्रीकरण अधिनियम (1860) के XXI के अंतर्गत की गई थी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A एवं B
2. केवल B एवं D
3. केवल C एवं D
4. केवल B एवं C

Options :

48180434461. 1
48180434462. 2
48180434463. 3

48180434464. 4

Question Number : 42 Question Id : 4818048852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The NEP 2020 seeks to "ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all" in which goal of the 2030 Agenda for Sustainable Development?

1. SDG 4
2. SDG 3
3. SDG 1
4. SDG 6

Options :

48180434465. 1

48180434466. 2

48180434467. 3

48180434468. 4

Question Number : 42 Question Id : 4818048852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एन ई पी (2020) का उद्देश्य सतत विकास हेतु कार्यसूची (2030) के किस लक्ष्य में विचारित "सभी के लिए समावेशी तथा न्यायसंगत गुणवत्ता शिक्षा प्रदान करना एवं आजीवन अधिगम अवसर को बढ़ावा देना सुनिश्चित करना" है?

1. एस डी जी 4
2. एस डी जी 3
3. एस डी जी 1
4. एस डी जी 6

Options :

48180434465. 1

48180434466. 2

48180434467. 3

48180434468. 4

Question Number : 43 Question Id : 4818048853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Gender Parity Index for Gross Enrolment Ratio records the ratio of females to males for gross enrolment ratio in

1. tertiary education
2. primary education
3. secondary education
4. education at all levels

Options :

48180434469. 1

48180434470. 2

48180434471. 3

48180434472. 4

Question Number : 43 Question Id : 4818048853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किसमें सकल नामांकन अनुपात हेतु लिंग समानता सूचकांक में सकल नामांकन अनुपात हेतु पुरुषों की तुलना में महिलाओं के अनुपात का अभिलेखन किया जाता है?

1. तृतीयक शिक्षा
2. प्राथमिक शिक्षा
3. द्वितीयक शिक्षा
4. सभी स्तरों पर शिक्षा

Options :

48180434469. 1

48180434470. 2

48180434471. 3

48180434472. 4

Question Number : 44 Question Id : 4818048854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

As per NEP 2020, the goals of Early Childhood Care and Education are:

A. Better overall learning
B. Cosmetic development
C. Development
D. Well being
E. Stitch craft education

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C & D only
2. A, B & C only
3. A, D & E only
4. B, D & E only

Options :

48180434473. 1

48180434474. 2

48180434475. 3

48180434476. 4

Question Number : 44 Question Id : 4818048854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एन ई पी 2020 के अनुसार, आरंभिक बाल देखभाल तथा शिक्षा के उद्देश्य हैं:

A. बेहतर समग्र ज्ञान
B. कॉस्मेटिक विकास
C. विकास
D. कल्याण
E. सिलाई की शिक्षा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C एवं D
2. केवल A, B एवं C
3. केवल A, D एवं E
4. केवल B, D एवं E

Options :

48180434473. 1

48180434474. 2

48180434475. 3

48180434476. 4

Question Number : 45 Question Id : 4818048855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Thinkers		**LIST-II (Quotes)**
A.	Swami Dayananda	I.	A child educates itself
B.	M.K. Gandhi	II.	A teacher can never truly teach, until he is still learning himself.
C.	Swami Vivekananda	III.	The true textbook for the pupils is his teacher.
D.	Rabindranath Tagore	IV.	Girls should be sent to girls' school and boys to boys' school.

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

48180434477. 1

48180434478. 2

48180434479. 3

48180434480. 4

Question Number : 45 Question Id : 4818048855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (चिंतक)		सूची-II (उद्धरण)	
A.	स्वामी दयानंद	I.	बच्चा स्वयं ही शिक्षित होता है
B.	एम के गाँधी	II.	वास्तव में कोई शिक्षक तबतक शिक्षा प्रदान नहीं कर सकता जबतक कि वह स्वयं अभी भी सीख न रहा हो
C.	स्वामी विवेकानंद	III.	शिक्षार्थी के लिए सच्ची पाठ्य पुस्तक उसका शिक्षक है
D.	रबीन्द्रनाथ टैगोर	IV.	लड़कियों को बालिका विद्यालयों में तथा लड़कों को बाल विद्यालयों में भेजा जाना चाहिए

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

48180434477. 1

48180434478. 2

48180434479. 3

48180434480. 4

Sub-Section Number : 3

Sub-Section Id : 481804355

Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : No

Question Id : 4818048856 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Read the passage given below and answer the questions that follow:

We tend to assume that we can build bridges between the individual islands of our own experience through language. To some extent, this must be true - using conventional symbols, we stimulate the senses of other people and hope that they perceive our symbols. But maybe we are not really interested in the transfer of symbols - what we really want to do is transfer something of our world of experience to other people, and to receive some experience back. It is only because of our profound material limitations that we have to do it via abstract symbols. We long for a way to escape our isolation, for a way to transfer content directly and without distorting intermediaries, which we would love to bypass, if only we could.

As far as we know, all living creatures share our predicament. Like us, animals resort to symbols - they use coloured feathers, complex dances, mating songs, chemical makers and so on. We are fortunate in that our system of abstract symbols is highly evolved and able to represent far more complex information and experiences. With literature, and particularly with poetry, we can do remarkable things.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4818048857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The use of conventional symbols

1. helps escape the world
2. creates a sense of isolation
3. stimulates the senses of other people
4. cannot transfer meaning

Options :

48180434481. 1

48180434482. 2

48180434483. 3

48180434484. 4

Question Number : 47 Question Id : 4818048858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Language helps to build bridges

1. between abstract symbols
2. between distorted intermediaries
3. between various poems
4. between individual experiences

Options :

48180434485. 1

48180434486. 2

48180434487. 3

48180434488. 4

Question Number : 48 Question Id : 4818048859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The shared predicament of all living beings can be described as

1. the smooth use of highly evolved abstract symbols
2. the urge to write creatively
3. using symbols to share experiences
4. the desire to be loved and procreate

Options :

48180434489. 1

48180434490. 2

48180434491. 3

48180434492. 4

Question Number : 49 Question Id : 4818048860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the passage, we share our experience via abstract symbols because of:

1. Isolation
2. Material Limitations
3. Lack of freedom
4. Psychological limitations

Options :

48180434493. 1

48180434494. 2

48180434495. 3

48180434496. 4

Question Number : 50 Question Id : 4818048861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Human beings can do remarkable things with

1. literature and poetry
2. Complex dances
3. chemical markers and songs
4. isolation and experience

Options :

48180434497. 1

48180434498. 2

48180434499. 3

48180434500. 4

Question Id : 4818048856 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए तथा इस गद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

हम यह सहज ही मान लेते हैं कि हम भाषा के माध्यम से अपने अनुभव के वैयक्तिक दायरों के बीच सेतु का निर्माण कर सकते हैं। कुछ हद तक यह सही भी होना चाहिए- पारंपरिक प्रतीकों का उपयोग कर, हम अन्य व्यक्तियों के ज्ञानेन्द्रियों को उद्दीपित करते हैं तथा यह उम्मीद करते हैं कि वे हमारे प्रतीकों को समझे। परंतु हो सकता है कि हमारी प्रतीकों के अंतरण में वास्तव में अभिरुचि न हो- वास्तव में जो हम चाहते हैं, वह यह है कि हम अपने अनुभव संसार से अन्य लोगों को परिचित कराएं तथा कुछ अनुभव हमें भी मिल जाएं। ऐसा इसलिए है क्योंकि यह हमारी बड़ी भौतिक सीमा है कि हमें यह अमूर्त प्रतीकों के माध्यम से करना होता है। हमारी इच्छा होती है कि हमें इस अलगाव से बाहर निकलने का कोई रास्ता मिले, हम अपनी बात को सीधे तथा मध्यवर्तियों को विरूपित किए बिना, जिससे हम कतराना चाहते हैं, यदि हम ऐसा कर सकें, दूसरों तक पहुंचा सकें।

जहाँ तक कि हम यह जानते हैं कि सभी सजीव प्राणी हमारी इस दशा (दुविधा) को साझा करते हैं। हमारी तरह जानवर भी प्रतीकों का सहारा लेते हैं- वे रंगीन पंखों, सम्मिश्र नृत्यों, संगम गीतों, रसायनिक चिह्नकों आदि का उपयोग करते हैं। हम इस अर्थ में भाग्यशाली हैं कि अमूर्त प्रतीकों की हमारी प्रणाली अत्यधिक विकसित है तथा जटिल से जटिल सूचना तथा अनुभवों को निरूपित करने में समर्थ हैं। साहित्य विशेषकर काव्य के माध्यम से हम असाधारण कार्य कर सकते हैं।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4818048857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पारंपरिक प्रतीकों के प्रयोग से

1. संसार से पलायन में मदद मिलती है
2. अलगाव का भाव उत्पन्न होता है
3. अन्य व्यक्तियों की ज्ञानेन्द्रियां उद्दीपित होती हैं
4. अर्थ अंतरित नहीं हो सकता है

Options :

48180434481. 1

48180434482. 2

48180434483. 3

48180434484. 4

Question Number : 47 Question Id : 4818048858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भाषा किनके बीच सेतु के निर्माण में सहायक है?

1. अमूर्त प्रतीकों
2. विरूपित मध्यवर्तियों
3. विभिन्न कविताओं
4. वैयक्तिक अनुभवों

Options :

48180434485. 1

48180434486. 2
48180434487. 3
48180434488. 4

Question Number : 48 Question Id : 4818048859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सभी सजीव प्राणियों की साझा दुविधा का उल्लेख इस प्रकार किया जा सकता है:

1. अत्याधिक विकसित अमूर्त प्रतीकों का निर्बाध उपयोग
2. सृजनात्मक लेखन की इच्छा
3. अनुभव साझा करने के लिए प्रतीकों का प्रयोग
4. चाहे जाने तथा प्रजनन की इच्छा

Options :

48180434489. 1
48180434490. 2
48180434491. 3
48180434492. 4

Question Number : 49 Question Id : 4818048860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गद्यांश के अनुसार हम निम्न के कारण अपने अनुभव अमूर्त प्रतीकों के माध्यम से साझा करते हैं:

1. अकेलापन
2. भौतिक सीमाएं
3. स्वतंत्रता का अभाव
4. मनोवैज्ञानिक सीमाएं

Options :

48180434493. 1
48180434494. 2
48180434495. 3
48180434496. 4

Question Number : 50 Question Id : 4818048861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मनुष्य किसकी सहायता से असाधारण कार्य कर सकता है?

1. साहित्य तथा काव्य
2. जटिल नृत्य
3. रसायनिक चिह्नक तथा गीत
4. अलगाव तथा अनुभव

Options :

48180434497. 1

48180434498. 2
48180434499. 3
48180434500. 4

Spanish

Section Id :	481804120
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	481804356
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 4818048862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

La policía me detuvo porque mi mujer y yo estábamos _____.

1. en el agua
2. en la selva
3. en el ajo
4. en el botín

Options :

48180434501. 1
48180434502. 2
48180434503. 3
48180434504. 4

Question Number : 51 Question Id : 4818048862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

La policía me detuvo porque mi mujer y yo estábamos _____.

1. en el agua
2. en la selva
3. en el ajo
4. en el botín

Options :

48180434501. 1
48180434502. 2
48180434503. 3
48180434504. 4

Question Number : 52 Question Id : 4818048863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

En la frase, “El hombre toma el libro del niño”, la palabra “hombre” es:

1. sintagma nominal
2. sintagma verbal
3. sintagma preposicional
4. demarcador

Options :

48180434505. 1

48180434506. 2

48180434507. 3

48180434508. 4

Question Number : 52 Question Id : 4818048863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

En la frase, “El hombre toma el libro del niño”, la palabra “hombre” es:

1. sintagma nominal
2. sintagma verbal
3. sintagma preposicional
4. demarcador

Options :

48180434505. 1

48180434506. 2

48180434507. 3

48180434508. 4

Question Number : 53 Question Id : 4818048864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Para conseguir eso tienes que hablar con Ana, que es la que _____ aquí.

1. es de balde
2. parte el bacalao
3. es de barba
4. mete baza

Options :

48180434509. 1

48180434510. 2

48180434511. 3

48180434512. 4

Question Number : 53 Question Id : 4818048864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Para conseguir eso tienes que hablar con Ana, que es la que _____ aquí.

1. es de balde
2. parte el bacalao
3. es de barba
4. mete baza

Options :

48180434509. 1

48180434510. 2

48180434511. 3

48180434512. 4

Question Number : 54 Question Id : 4818048865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Corre más rápido _____ de que ganes la apuesta.

1. por fin
2. hasta
3. para
4. a fin

Options :

48180434513. 1

48180434514. 2

48180434515. 3

48180434516. 4

Question Number : 54 Question Id : 4818048865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Corre más rápido _____ de que ganes la apuesta.

1. por fin
2. hasta
3. para
4. a fin

Options :

48180434513. 1

48180434514. 2

48180434515. 3

48180434516. 4

Question Number : 55 Question Id : 4818048866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Escoge la expresión INCORRECTA:

1. Pusimos la casa patas arriba
2. Pongo la mano en el fuego por ella
3. Se puso el listo muy alto
4. Eso me pone en el disparadero

Options :

48180434517. 1

48180434518. 2

48180434519. 3

48180434520. 4

Question Number : 55 Question Id : 4818048866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Escoge la expresión INCORRECTA:

1. Pusimos la casa patas arriba
2. Pongo la mano en el fuego por ella
3. Se puso el listo muy alto
4. Eso me pone en el disparadero

Options :

48180434517. 1

48180434518. 2

48180434519. 3

48180434520. 4

Question Number : 56 Question Id : 4818048867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

El siguiente elemento es parte intrínseca del enfoque comunicativo:

1. El profesor como eje del aula
2. La prohibición del uso de la lengua materna en el aula
3. La repetición de elementos léxicos
4. Materiales auténticos

Options :

48180434521. 1

48180434522. 2

48180434523. 3

48180434524. 4

Question Number : 56 Question Id : 4818048867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

El siguiente elemento es parte intrínseca del enfoque comunicativo:

1. El profesor como eje del aula
2. La prohibición del uso de la lengua materna en el aula
3. La repetición de elementos léxicos
4. Materiales auténticos

Options :

48180434521. 1

48180434522. 2

48180434523. 3

48180434524. 4

Question Number : 57 Question Id : 4818048868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

- ¿Sabes ya lo que le ha pasado a Pablo?

- ¿Es _____ me contaste el otro día?

1. lo que
2. lo cual
3. el que
4. el cual

Options :

48180434525. 1

48180434526. 2

48180434527. 3

48180434528. 4

Question Number : 57 Question Id : 4818048868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

- ¿Sabes ya lo que le ha pasado a Pablo?

- ¿Es _____ me contaste el otro día?

1. lo que
2. lo cual
3. el que
4. el cual

Options :

48180434525. 1

48180434526. 2

48180434527. 3

48180434528. 4

Question Number : 58 Question Id : 4818048869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

- ¿Por qué te enfadaste tanto?

- Porque mi novio no quiso llevarnos. Nos dijo que _____ en un taxi.

1. íbamos
2. vayamos
3. fuéramos
4. hubiéramos ido

Options :

48180434529. 1

48180434530. 2

48180434531. 3

48180434532. 4

Question Number : 58 Question Id : 4818048869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

- ¿Por qué te enfadaste tanto?

- Porque mi novio no quiso llevarnos. Nos dijo que _____ en un taxi.

1. íbamos
2. vayamos
3. fuéramos
4. hubiéramos ido

Options :

48180434529. 1

48180434530. 2

48180434531. 3

48180434532. 4

Question Number : 59 Question Id : 4818048870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

- Me parece que nos _____ bebida.

- ¿Tú crees? Si hay mucha, y seremos solo unos quince.

1. vaya a faltar
2. falte
3. faltara
4. va a faltar

Options :

48180434533. 1

48180434534. 2

48180434535. 3

48180434536. 4

Question Number : 59 Question Id : 4818048870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

- Me parece que nos _____ bebida.

- ¿Tú crees? Si hay mucha, y seremos solo unos quince.

1. vaya a faltar
2. falte
3. faltara
4. va a faltar

Options :

48180434533. 1

48180434534. 2

48180434535. 3

48180434536. 4

Question Number : 60 Question Id : 4818048871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

- ¿Vais a encargar, al final, la paella para el sábado?

- Sí, _____ hable con Luis, llamaré.

1. antes de que
2. después de
3. en cuanto
4. nada más

Options :

48180434537. 1

48180434538. 2

48180434539. 3

48180434540. 4

Question Number : 60 Question Id : 4818048871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

- ¿Vais a encargar, al final, la paella para el sábado?

- Sí, _____ hable con Luis, llamaré.

1. antes de que
2. después de
3. en cuanto
4. nada más

Options :

48180434537. 1

48180434538. 2

48180434539. 3

48180434540. 4

Question Number : 61 Question Id : 4818048872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Desde la década de los cuarenta hasta la de los sesenta, el psicólogo _____ puso en boga el enfoque conductista.

1. B. F. Skinner
2. N. Chomsky
3. S. Krashen
4. S. Freud

Options :

48180434541. 1

48180434542. 2

48180434543. 3

48180434544. 4

Question Number : 61 Question Id : 4818048872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Desde la década de los cuarenta hasta la de los sesenta, el psicólogo _____ puso en boga el enfoque conductista.

1. B. F. Skinner
2. N. Chomsky
3. S. Krashen
4. S. Freud

Options :

48180434541. 1

48180434542. 2

48180434543. 3

48180434544. 4

Question Number : 62 Question Id : 4818048873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

La _____ es la disciplina que se encarga del estudio del lenguaje corporal.

1. sugestopedia
2. enseñanza comunicativa
3. kinésica
4. metodología audiovisual

Options :

48180434545. 1

48180434546. 2

48180434547. 3

48180434548. 4

Question Number : 62 Question Id : 4818048873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

La _____ es la disciplina que se encarga del estudio del lenguaje corporal.

1. sugestopedia
2. enseñanza comunicativa
3. kinésica
4. metodología audiovisual

Options :

48180434545. 1

48180434546. 2

48180434547. 3

48180434548. 4

Question Number : 63 Question Id : 4818048874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Yo creía tener un gran problema, pero al final fue todo _____.

1. agua pasada
2. agua amarga
3. agua salubre
4. agua de borrajas

Options :

48180434549. 1

48180434550. 2

48180434551. 3

48180434552. 4

Question Number : 63 Question Id : 4818048874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Yo creía tener un gran problema, pero al final fue todo _____.

1. agua pasada
2. agua amarga
3. agua salubre
4. agua de borrajas

Options :

48180434549. 1

48180434550. 2

48180434551. 3

48180434552. 4

Question Number : 64 Question Id : 4818048875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

La policía está multando a todo el mundo. Está claro que el Ayuntamiento _____.

1. está haciendo el agosto
2. está hasta las orejas
3. está de moda
4. está ahogándose en un vaso de agua

Options :

48180434553. 1

48180434554. 2

48180434555. 3

48180434556. 4

Question Number : 64 Question Id : 4818048875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

La policía está multando a todo el mundo. Está claro que el Ayuntamiento _____.

1. está haciendo el agosto
2. está hasta las orejas
3. está de moda
4. está ahogándose en un vaso de agua

Options :

48180434553. 1

48180434554. 2

48180434555. 3

48180434556. 4

Question Number : 65 Question Id : 4818048876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ha vivido siempre tan hipócritamente, que ahora le cuesta _____.

1. quitarse la careta
2. dejarse llevar por la corriente
3. quedarse corto
4. meterse en su concha

Options :

48180434557. 1

48180434558. 2

48180434559. 3

48180434560. 4

Question Number : 65 Question Id : 4818048876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ha vivido siempre tan hipócritamente, que ahora le cuesta _____.

1. quitarse la careta
2. dejarse llevar por la corriente
3. quedarse corto
4. meterse en su concha

Options :

48180434557. 1

48180434558. 2

48180434559. 3

48180434560. 4

Question Number : 66 Question Id : 4818048877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

No cabe duda de que para tratar con niños dificiles hay que _____.

1. rasgarse las vestiduras
2. estar a dos velas
3. tener buen saque
4. tener mano izquierda

Options :

48180434561. 1

48180434562. 2

48180434563. 3

48180434564. 4

Question Number : 66 Question Id : 4818048877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

No cabe duda de que para tratar con niños dificiles hay que _____.

1. rasgarse las vestiduras
2. estar a dos velas
3. tener buen saque
4. tener mano izquierda

Options :

48180434561. 1

48180434562. 2

48180434563. 3

48180434564. 4

Question Number : 67 Question Id : 4818048878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Cuál de las siguientes expresiones es sinónima de la expresión en negrita?

- ¿Vamos a bañarse al lago?

- ¿Al lago? Pero si está **en el quinto pino.**

1. muy lejos
2. en medio del bosque
3. a cinco kilómetros
4. a cinco días

Options :

48180434565. 1

48180434566. 2

48180434567. 3

48180434568. 4

Question Number : 67 Question Id : 4818048878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Cuál de las siguientes expresiones es sinónima de la expresión en negrita?

- ¿Vamos a bañarse al lago?

- ¿Al lago? Pero si está **en el quinto pino.**

1. muy lejos
2. en medio del bosque
3. a cinco kilómetros
4. a cinco días

Options :

48180434565. 1

48180434566. 2

48180434567. 3

48180434568. 4

Question Number : 68 Question Id : 4818048879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¡Pepe sale de marcha todos los días!

_____ siga así, va a acabar mal.

1. Porque
2. Si
3. Desde que
4. Como

Options :

48180434569. 1

48180434570. 2

48180434571. 3
48180434572. 4

Question Number : 68 Question Id : 4818048879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¡Pepe sale de marcha todos los días!

_____ siga así, va a acabar mal.

1. Porque
2. Si
3. Desde que
4. Como

Options :

48180434569. 1
48180434570. 2
48180434571. 3
48180434572. 4

Question Number : 69 Question Id : 4818048880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

El siguiente se asocia con la poesía romántica:

1. el amor como fuerza redentora
2. el poeta como parte de la plebe
3. el predominio de lo colectivo
4. el predominio de la razón y la lógica

Options :

48180434573. 1
48180434574. 2
48180434575. 3
48180434576. 4

Question Number : 69 Question Id : 4818048880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

El siguiente se asocia con la poesía romántica:

1. el amor como fuerza redentora
2. el poeta como parte de la plebe
3. el predominio de lo colectivo
4. el predominio de la razón y la lógica

Options :

48180434573. 1
48180434574. 2
48180434575. 3

48180434576. 4

Question Number : 70 Question Id : 4818048881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

La siguiente novela de Miguel Ángel Asturias se considera pregonera del Boom:

1. *El Señor Presidente*
2. *Leyendas de Guatemala*
3. *El Papa Verde*
4. *Weekend en Guatemala*

Options :

48180434577. 1

48180434578. 2

48180434579. 3

48180434580. 4

Question Number : 70 Question Id : 4818048881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

La siguiente novela de Miguel Ángel Asturias se considera pregonera del Boom:

1. *El Señor Presidente*
2. *Leyendas de Guatemala*
3. *El Papa Verde*
4. *Weekend en Guatemala*

Options :

48180434577. 1

48180434578. 2

48180434579. 3

48180434580. 4

Question Number : 71 Question Id : 4818048882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Con qué se asocia el nombre de Gustavo Dudamel?

1. Música
2. Baile
3. Deporte
4. Cine

Options :

48180434581. 1

48180434582. 2

48180434583. 3

48180434584. 4

Question Number : 71 Question Id : 4818048882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Con qué se asocia el nombre de Gustavo Dudamel?

1. Música
2. Baile
3. Deporte
4. Cine

Options :

48180434581. 1

48180434582. 2

48180434583. 3

48180434584. 4

Question Number : 72 Question Id : 4818048883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

La siguiente novela es considerada la primera novela antiesclavista:

1. *María* de Jorge Isaacs
2. *Sab* de Gertrudis Gómez de Avellaneda
3. *Aves sin nido* de Clorinda Matto de Turner
4. *Amalia* de José Mármol

Options :

48180434585. 1

48180434586. 2

48180434587. 3

48180434588. 4

Question Number : 72 Question Id : 4818048883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

La siguiente novela es considerada la primera novela antiesclavista:

1. *María* de Jorge Isaacs
2. *Sab* de Gertrudis Gómez de Avellaneda
3. *Aves sin nido* de Clorinda Matto de Turner
4. *Amalia* de José Mármol

Options :

48180434585. 1

48180434586. 2

48180434587. 3

48180434588. 4

Question Number : 73 Question Id : 4818048884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Gramática de la lengua castellana, publicada en 1847, es obra de:

1. Pedro Henríquez Ureña
2. Simón Bolívar
3. Andrés Bello
4. Antonio de Nebrija

Options :

48180434589. 1

48180434590. 2

48180434591. 3

48180434592. 4

Question Number : 73 Question Id : 4818048884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Gramática de la lengua castellana, publicada en 1847, es obra de:

1. Pedro Henríquez Ureña
2. Simón Bolívar
3. Andrés Bello
4. Antonio de Nebrija

Options :

48180434589. 1

48180434590. 2

48180434591. 3

48180434592. 4

Question Number : 74 Question Id : 4818048885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

El poeta Ángel González representa:

1. la generación de los 50
2. la generación del 27
3. la generación del 98
4. la poesía arraigada

Options :

48180434593. 1

48180434594. 2

48180434595. 3

48180434596. 4

Question Number : 74 Question Id : 4818048885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

El poeta Ángel González representa:

1. la generación de los 50
2. la generación del 27
3. la generación del 98
4. la poesía arraigada

Options :

48180434593. 1

48180434594. 2

48180434595. 3

48180434596. 4

Question Number : 75 Question Id : 4818048886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

El Plan de Ayala fue:

1. una proclamación de independencia por parte del Ejército Zapatista de Liberación Nacional
2. un diseño para controlar los disturbios callejeros en Caracas
3. una proclamación promulgada por Emiliano Zapata en la Revolución Mexicana
4. la política de intervención de la CIA en América Latina

Options :

48180434597. 1

48180434598. 2

48180434599. 3

48180434600. 4

Question Number : 75 Question Id : 4818048886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

El Plan de Ayala fue:

1. una proclamación de independencia por parte del Ejército Zapatista de Liberación Nacional
2. un diseño para controlar los disturbios callejeros en Caracas
3. una proclamación promulgada por Emiliano Zapata en la Revolución Mexicana
4. la política de intervención de la CIA en América Latina

Options :

48180434597. 1

48180434598. 2

48180434599. 3

48180434600. 4

Question Number : 76 Question Id : 4818048887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

La guerra de la Triple Alianza entre 1866-71 fue entre:

1. Paraguay contra Argentina, Brasil y Uruguay
2. Brasil contra Argentina
3. Argentina contra Uruguay y Brasil
4. Paraguay y Argentina contra Uruguay

Options :

48180434601. 1

48180434602. 2

48180434603. 3

48180434604. 4

Question Number : 76 Question Id : 4818048887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

La guerra de la Triple Alianza entre 1866-71 fue entre:

1. Paraguay contra Argentina, Brasil y Uruguay
2. Brasil contra Argentina
3. Argentina contra Uruguay y Brasil
4. Paraguay y Argentina contra Uruguay

Options :

48180434601. 1

48180434602. 2

48180434603. 3

48180434604. 4

Question Number : 77 Question Id : 4818048888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Los grupos de extranjeros que fueron a luchar a España para ayudar a la República se llamaban:

1. las Brigadas
2. la Operación Milagro
3. la Quinta Columna
4. la Izquierda Unida

Options :

48180434605. 1

48180434606. 2

48180434607. 3

48180434608. 4

Question Number : 77 Question Id : 4818048888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Los grupos de extranjeros que fueron a luchar a España para ayudar a la República se llamaban:

1. las Brigadas
2. la Operación Milagro
3. la Quinta Columna
4. la Izquierda Unida

Options :

48180434605. 1

48180434606. 2

48180434607. 3

48180434608. 4

Question Number : 78 Question Id : 4818048889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

El grupo chileno que logró atraer la atención mundial con su actuación "el violador en tu camino" se llama:

1. las Tesis
2. las Madres de la Plaza de Mayo
3. H.I.J.O.S
4. las Luchadoras

Options :

48180434609. 1

48180434610. 2

48180434611. 3

48180434612. 4

Question Number : 78 Question Id : 4818048889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

El grupo chileno que logró atraer la atención mundial con su actuación "el violador en tu camino" se llama:

1. las Tesis
2. las Madres de la Plaza de Mayo
3. H.I.J.O.S
4. las Luchadoras

Options :

48180434609. 1

48180434610. 2

48180434611. 3

48180434612. 4

Question Number : 79 Question Id : 4818048890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Chichen Itzá es un ejemplo de:

1. un sumidero
2. el templo mayor en Cuzco
3. la arquitectura maya
4. un mural en México

Options :

48180434613. 1

48180434614. 2

48180434615. 3

48180434616. 4

Question Number : 79 Question Id : 4818048890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Chichen Itzá es un ejemplo de:

1. un sumidero
2. el templo mayor en Cuzco
3. la arquitectura maya
4. un mural en México

Options :

48180434613. 1

48180434614. 2

48180434615. 3

48180434616. 4

Question Number : 80 Question Id : 4818048891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

El concepto de “colonialidad de poder” fue desarrollado por:

1. Fernando Ortiz
2. Aníbal Quijano
3. Eduardo Galeano
4. Ángel Rama

Options :

48180434617. 1

48180434618. 2

48180434619. 3

48180434620. 4

Question Number : 80 Question Id : 4818048891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

El concepto de “colonialidad de poder” fue desarrollado por:

1. Fernando Ortiz
2. Aníbal Quijano
3. Eduardo Galeano
4. Ángel Rama

Options :

48180434617. 1

48180434618. 2

48180434619. 3

48180434620. 4

Question Number : 81 Question Id : 4818048892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Elige la obra escrita por Alfonso X el Sabio:

1. *Poema de Fernán González*
2. *Libro de Apolonio*
3. *Calila e Dimna*
4. *Las siete partidas*

Options :

48180434621. 1

48180434622. 2

48180434623. 3

48180434624. 4

Question Number : 81 Question Id : 4818048892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Elige la obra escrita por Alfonso X el Sabio:

1. *Poema de Fernán González*
2. *Libro de Apolonio*
3. *Calila e Dimna*
4. *Las siete partidas*

Options :

48180434621. 1

48180434622. 2

48180434623. 3

48180434624. 4

Question Number : 82 Question Id : 4818048893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Averroes fue _____:

1. un emperador romano
2. el arquitecto del Escorial
3. un jurista andalusí
4. el último Califa de Córdoba

Options :

48180434625. 1

48180434626. 2

48180434627. 3

48180434628. 4

Question Number : 82 Question Id : 4818048893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Averroes fue _____:

1. un emperador romano
2. el arquitecto del Escorial
3. un jurista andalusí
4. el último Califa de Córdoba

Options :

48180434625. 1

48180434626. 2

48180434627. 3

48180434628. 4

Question Number : 83 Question Id : 4818048894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

El tribunal del Santo Oficio de la Inquisición fue instituido en España por:

1. los Habsburgo
2. los Reyes Católicos
3. los Borbones
4. los árabes

Options :

48180434629. 1

48180434630. 2

48180434631. 3

48180434632. 4

Question Number : 83 Question Id : 4818048894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

El tribunal del Santo Oficio de la Inquisición fue instituido en España por:

1. los Habsburgo
2. los Reyes Católicos
3. los Borbones
4. los árabes

Options :

48180434629. 1

48180434630. 2

48180434631. 3

48180434632. 4

Question Number : 84 Question Id : 4818048895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Cuál de los siguientes tenistas españoles ganó la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de París en 2024?

1. Fernando Torres
2. Rafael Nadal
3. David Ferrer
4. Carlos Alcaraz

Options :

48180434633. 1

48180434634. 2

48180434635. 3

48180434636. 4

Question Number : 84 Question Id : 4818048895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Cuál de los siguientes tenistas españoles ganó la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de París en 2024?

1. Fernando Torres
2. Rafael Nadal
3. David Ferrer
4. Carlos Alcaraz

Options :

48180434633. 1

48180434634. 2

48180434635. 3

48180434636. 4

Question Number : 85 Question Id : 4818048896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Garcilaso de la Vega se asocia con:

1. la poesía renacentista italianizante
2. la poesía renacentista religiosa
3. el mester de clerecía
4. el mester de juglaría

Options :

48180434637. 1

48180434638. 2

48180434639. 3

48180434640. 4

Question Number : 85 Question Id : 4818048896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Garcilaso de la Vega se asocia con:

1. la poesía renacentista italianizante
2. la poesía renacentista religiosa
3. el mester de clerecía
4. el mester de juglaría

Options :

48180434637. 1

48180434638. 2

48180434639. 3

48180434640. 4

Question Number : 86 Question Id : 4818048897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

En la teoría de la traducción, el concepto de domesticación implica:

1. mantener la literalidad
2. transferir palabra por palabra
3. adaptar a la cultura meta
4. mantener la cultura fuente

Options :

48180434641. 1

48180434642. 2

48180434643. 3

48180434644. 4

Question Number : 86 Question Id : 4818048897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

En la teoría de la traducción, el concepto de domesticación implica:

1. mantener la literalidad
2. transferir palabra por palabra
3. adaptar a la cultura meta
4. mantener la cultura fuente

Options :

48180434641. 1

48180434642. 2

48180434643. 3

48180434644. 4

Question Number : 87 Question Id : 4818048898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

El concepto de la visibilidad del traductor se le debe a:

1. J. C. Catford
2. Ortega y Gasset
3. Lawrence Venuti
4. H. J. Vermeer

Options :

48180434645. 1

48180434646. 2

48180434647. 3

48180434648. 4

Question Number : 87 Question Id : 4818048898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

El concepto de la visibilidad del traductor se le debe a:

1. J. C. Catford
2. Ortega y Gasset
3. Lawrence Venuti
4. H. J. Vermeer

Options :

48180434645. 1

48180434646. 2

48180434647. 3

48180434648. 4

Question Number : 88 Question Id : 4818048899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

El exilio figura como tema predominante en la obra de:

1. Roberto Arlt
2. Ernesto Sábato
3. Alejo Carpentier
4. Mario Benedetti

Options :

48180434649. 1

48180434650. 2

48180434651. 3

48180434652. 4

Question Number : 88 Question Id : 4818048899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

El exilio figura como tema predominante en la obra de:

1. Roberto Arlt
2. Ernesto Sábato
3. Alejo Carpentier
4. Mario Benedetti

Options :

48180434649. 1

48180434650. 2

48180434651. 3

48180434652. 4

Question Number : 89 Question Id : 4818048900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

La obra de la siguiente escritora es marcada por la hibridez, tanto genérica como lingüística:

1. Gloria Anzaldúa
2. Cristina Peri Rossi
3. Gioconda Belli
4. Ana María Shua

Options :

48180434653. 1

48180434654. 2

48180434655. 3

48180434656. 4

Question Number : 89 Question Id : 4818048900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

La obra de la siguiente escritora es marcada por la hibridez, tanto genérica como lingüística:

1. Gloria Anzaldúa
2. Cristina Peri Rossi
3. Gioconda Belli
4. Ana María Shua

Options :

48180434653. 1

48180434654. 2

48180434655. 3

48180434656. 4

Question Number : 90 Question Id : 4818048901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

La siguiente novela es ejemplo de la nueva novela histórica:

1. *Historias de cronopios y famas*
2. *Un mundo para Julius*
3. *El general en su laberinto*
4. *Historia universal de la infamia*

Options :

48180434657. 1

48180434658. 2

48180434659. 3

48180434660. 4

Question Number : 90 Question Id : 4818048901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

La siguiente novela es ejemplo de la nueva novela histórica:

1. *Historias de cronopios y famas*
2. *Un mundo para Julius*
3. *El general en su laberinto*
4. *Historia universal de la infamia*

Options :

48180434657. 1

48180434658. 2

48180434659. 3

48180434660. 4

Question Number : 91 Question Id : 4818048902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ordena los siguientes acontecimientos históricos en su orden cronológico:

A. La guerra de los Treinta Años
B. Los Reinos Taifa
C. La invasión napoleónica
D. La Batalla de Lepanto
E. La semana trágica

Elige la respuesta correcta:

1. B, D, A, C, E
2. D, A, B, C, E
3. A, D, B, E, C
4. E, A, B, C, D

Options :

48180434661. 1

48180434662. 2

48180434663. 3

48180434664. 4

Question Number : 91 Question Id : 4818048902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ordena los siguientes acontecimientos históricos en su orden cronológico:

A. La guerra de los Treinta Años
B. Los Reinos Taifa
C. La invasión napoleónica
D. La Batalla de Lepanto
E. La semana trágica

Elige la respuesta correcta:

1. B, D, A, C, E
2. D, A, B, C, E
3. A, D, B, E, C
4. E, A, B, C, D

Options :

48180434661. 1

48180434662. 2

48180434663. 3

48180434664. 4

Question Number : 92 Question Id : 4818048903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ordena las obras artísticas/arquitectónicas según su periodo de creación.

A. La Dama de Baza
B. Arte rupestre de Altamira
C. El Acueducto de Segovia
D. La Catedral de Santiago de Compostela
E. La Mezquita de Córdoba

Elige la respuesta correcta:

1. B, D, A, C, E
2. B, C, A, D, E
3. C, B, A, D, E
4. B, A, C, E, D

Options :

48180434665. 1

48180434666. 2

48180434667. 3

48180434668. 4

Question Number : 92 Question Id : 4818048903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ordena las obras artísticas/arquitectónicas según su periodo de creación.

A. La Dama de Baza
B. Arte rupestre de Altamira
C. El Acueducto de Segovia
D. La Catedral de Santiago de Compostela
E. La Mezquita de Córdoba

Elige la respuesta correcta:

1. B, D, A, C, E
2. B, C, A, D, E
3. C, B, A, D, E
4. B, A, C, E, D

Options :

48180434665. 1

48180434666. 2

48180434667. 3

48180434668. 4

Question Number : 93 Question Id : 4818048904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ordena las obras literarias en orden cronológico.

A. *El Conde Lucanor*, Don Juan Manuel

B. *La Celestina*, Fernando de Rojas

C. *Los milagros de Nuestra Señora*, Gonzalo de Berceo

D. Las jarchas mozárabes

E. *Coplas a la muerte de su padre*, Jorge Manrique

Elige la respuesta correcta:

1. D, C, A, E, B
2. A, D, C, E, B
3. D, A, E, C, B
4. D, C, A, B, E

Options :

48180434669. 1
48180434670. 2
48180434671. 3
48180434672. 4

Question Number : 93 Question Id : 4818048904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ordena las obras literarias en orden cronológico.

A. *El Conde Lucanor*, Don Juan Manuel

B. *La Celestina*, Fernando de Rojas

C. *Los milagros de Nuestra Señora*, Gonzalo de Berceo

D. Las jarchas mozárabes

E. *Coplas a la muerte de su padre*, Jorge Manrique

Elige la respuesta correcta:

1. D, C, A, E, B
2. A, D, C, E, B
3. D, A, E, C, B
4. D, C, A, B, E

Options :

48180434669. 1
48180434670. 2
48180434671. 3
48180434672. 4

Question Number : 94 Question Id : 4818048905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ordena los siguientes acontecimientos de la España posfranquista:

A. El atentado de Atocha 11M
B. Movimiento 15M (los indignados)
C. Intento de golpe militar 23F
D. La exposición universal de Sevilla
E. Promulgación de la Constitución

Elige la respuesta correcta:

1. D, C, A, B, E
2. D, E, B, A, C
3. C, B, D, A, E
4. E, C, D, A, B

Options :

48180434673. 1

48180434674. 2

48180434675. 3

48180434676. 4

Question Number : 94 Question Id : 4818048905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ordena los siguientes acontecimientos de la España posfranquista:

A. El atentado de Atocha 11M
B. Movimiento 15M (los indignados)
C. Intento de golpe militar 23F
D. La exposición universal de Sevilla
E. Promulgación de la Constitución

Elige la respuesta correcta:

1. D, C, A, B, E
2. D, E, B, A, C
3. C, B, D, A, E
4. E, C, D, A, B

Options :

48180434673. 1

48180434674. 2

48180434675. 3

48180434676. 4

Question Number : 95 Question Id : 4818048906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ordena los siguientes eventos históricos cronológicamente.

A. Los fusilamientos del 3 de mayo
B. La Primera República
C. La Constitución de Cádiz
D. La Restauración monárquica
E. Las reformas borbónicas

Elige la respuesta correcta:

1. E, B, C, A, D
2. A, C, B, E, D
3. B, E, A, D, C
4. E, A, C, B, D

Options :

48180434677. 1

48180434678. 2

48180434679. 3

48180434680. 4

Question Number : 95 Question Id : 4818048906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ordena los siguientes eventos históricos cronológicamente.

A. Los fusilamientos del 3 de mayo
B. La Primera República
C. La Constitución de Cádiz
D. La Restauración monárquica
E. Las reformas borbónicas

Elige la respuesta correcta:

1. E, B, C, A, D
2. A, C, B, E, D
3. B, E, A, D, C
4. E, A, C, B, D

Options :

48180434677. 1

48180434678. 2

48180434679. 3

48180434680. 4

Question Number : 96 Question Id : 4818048907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ordena los siguientes Presidentes de España según su fecha de mandato.

A. Felipe González
B. Mariano Rajoy
C. José María Aznar
D. Pedro Sánchez
E. José Luis Rodríguez Zapatero

Elige la respuesta correcta:

1. A, B, E, C, D
2. C, A, B, D, E
3. A, C, E, B, D
4. D, E, B, A, C

Options :

48180434681. 1

48180434682. 2

48180434683. 3

48180434684. 4

Question Number : 96 Question Id : 4818048907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ordena los siguientes Presidentes de España según su fecha de mandato.

A. Felipe González
B. Mariano Rajoy
C. José María Aznar
D. Pedro Sánchez
E. José Luis Rodríguez Zapatero

Elige la respuesta correcta:

1. A, B, E, C, D
2. C, A, B, D, E
3. A, C, E, B, D
4. D, E, B, A, C

Options :

48180434681. 1

48180434682. 2

48180434683. 3

48180434684. 4

Question Number : 97 Question Id : 4818048908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ordena las siguientes obras según su fecha de publicación.

A. *Azul*
B. *Canto de Junín*
C. *Canto cósmico*
D. *Trilce*
E. *Comentarios reales*

Elige la respuesta correcta:

1. E, B, A, D, C
2. A, E, D, B, C
3. B, D, C, E, A
4. C, D, E, A, B

Options :

48180434685. 1

48180434686. 2

48180434687. 3

48180434688. 4

Question Number : 97 Question Id : 4818048908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ordena las siguientes obras según su fecha de publicación.

A. *Azul*
B. *Canto de Junín*
C. *Canto cósmico*
D. *Trilce*
E. *Comentarios reales*

Elige la respuesta correcta:

1. E, B, A, D, C
2. A, E, D, B, C
3. B, D, C, E, A
4. C, D, E, A, B

Options :

48180434685. 1

48180434686. 2

48180434687. 3

48180434688. 4

Question Number : 98 Question Id : 4818048909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Pon las siguientes obras dramáticas en orden de la fecha de su aparición.

A. *Historia de una escalera*
B. *Luces de Bohemia*
C. *El sí de las niñas*
D. *Fuenteovejuna*
E. *Auto de los Reyes Magos*

Elige la respuesta correcta:

1. D, E, C, B, A
2. E, B, D, C, A
3. E, D, C, B, A
4. E, C, D, A, B

Options :

48180434689. 1

48180434690. 2

48180434691. 3

48180434692. 4

Question Number : 98 Question Id : 4818048909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Pon las siguientes obras dramáticas en orden de la fecha de su aparición.

A. *Historia de una escalera*
B. *Luces de Bohemia*
C. *El sí de las niñas*
D. *Fuenteovejuna*
E. *Auto de los Reyes Magos*

Elige la respuesta correcta:

1. D, E, C, B, A
2. E, B, D, C, A
3. E, D, C, B, A
4. E, C, D, A, B

Options :

48180434689. 1

48180434690. 2

48180434691. 3

48180434692. 4

Question Number : 99 Question Id : 4818048910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ordena los siguientes dirigentes democráticamente elegidos según la fecha de su destitución.

A. Jacobo Árbenz
B. Nicolás Maduro
C. Juan Domingo Perón (el primer mandato)
D. Salvador Allende

Elige la respuesta correcta:

1. A, C, D, B
2. A, D, C, B
3. B, A, D, C
4. D, B, A, C

Options :

48180434693. 1

48180434694. 2

48180434695. 3

48180434696. 4

Question Number : 99 Question Id : 4818048910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ordena los siguientes dirigentes democráticamente elegidos según la fecha de su destitución.

A. Jacobo Árbenz
B. Nicolás Maduro
C. Juan Domingo Perón (el primer mandato)
D. Salvador Allende

Elige la respuesta correcta:

1. A, C, D, B
2. A, D, C, B
3. B, A, D, C
4. D, B, A, C

Options :

48180434693. 1

48180434694. 2

48180434695. 3

48180434696. 4

Question Number : 100 Question Id : 4818048911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Pon en orden cronológico según la fecha de publicación.

A. *La familia de Pascual Duarte*
B. *Malena es un nombre de tango*
C. *Doña Perfecta*
D. *Cartas marruecas*
E. *La Galatea*

Elige la respuesta correcta:

1. C, E, D, A, B
2. E, A, B, C, D
3. E, D, C, A, B
4. C, D, E, A, B

Options :

48180434697. 1

48180434698. 2

48180434699. 3

48180434700. 4

Question Number : 100 Question Id : 4818048911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Pon en orden cronológico según la fecha de publicación.

A. *La familia de Pascual Duarte*
B. *Malena es un nombre de tango*
C. *Doña Perfecta*
D. *Cartas marruecas*
E. *La Galatea*

Elige la respuesta correcta:

1. C, E, D, A, B
2. E, A, B, C, D
3. E, D, C, A, B
4. C, D, E, A, B

Options :

48180434697. 1

48180434698. 2

48180434699. 3

48180434700. 4

Question Number : 101 Question Id : 4818048912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ordena los siguentes eventos históricos en orden cronológico.

A. La Guerra de las Malvinas
B. El golpe de estado de Augusto Pinochet
C. El triunfo de la Revolución Sandinista en Nicaragua
D. La presidencia de Salvador Allende
E. El triunfo de la Revolución Cubana

Elige la respuesta correcta:

1. C, D, E, B, A
2. D, B, E, A, C
3. E, D, B, C, A
4. A, D, B, C, E

Options :

48180434701. 1

48180434702. 2

48180434703. 3

48180434704. 4

Question Number : 101 Question Id : 4818048912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ordena los siguentes eventos históricos en orden cronológico.

A. La Guerra de las Malvinas
B. El golpe de estado de Augusto Pinochet
C. El triunfo de la Revolución Sandinista en Nicaragua
D. La presidencia de Salvador Allende
E. El triunfo de la Revolución Cubana

Elige la respuesta correcta:

1. C, D, E, B, A
2. D, B, E, A, C
3. E, D, B, C, A
4. A, D, B, C, E

Options :

48180434701. 1

48180434702. 2

48180434703. 3

48180434704. 4

Question Number : 102 Question Id : 4818048913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Pon en orden cronológico según su año de estreno.

A. *El secreto de sus ojos* de Juan José Campanilla
B. *La hora de los hornos* de Fernando 'Pino' Solanas
C. *Los olvidados* de Luis Buñuel
D. *Guantanamera* de Tomás Gutiérrez Alea

Elige la respuesta correcta:

1. C, B, A, D
2. C, B, D, A
3. D, A, C, B
4. D, B, A, C

Options :

48180434705. 1

48180434706. 2

48180434707. 3

48180434708. 4

Question Number : 102 Question Id : 4818048913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Pon en orden cronológico según su año de estreno.

A. *El secreto de sus ojos* de Juan José Campanilla
B. *La hora de los hornos* de Fernando 'Pino' Solanas
C. *Los olvidados* de Luis Buñuel
D. *Guantanamera* de Tomás Gutiérrez Alea

Elige la respuesta correcta:

1. C, B, A, D
2. C, B, D, A
3. D, A, C, B
4. D, B, A, C

Options :

48180434705. 1

48180434706. 2

48180434707. 3

48180434708. 4

Question Number : 103 Question Id : 4818048914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Pon en orden cronológico según su época.

A. Berta Cáceres
B. Domitila Barrios de Chungara
C. Bartolina Sisa
D. Sor Juana Inés de la Cruz

Elige la respuesta correcta:

1. C, B, A, D
2. C, B, D, A
3. D, C, B, A
4. D, B, A, C

Options :

48180434709. 1

48180434710. 2

48180434711. 3

48180434712. 4

Question Number : 103 Question Id : 4818048914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Pon en orden cronológico según su época.

A. Berta Cáceres
B. Domitila Barrios de Chungara
C. Bartolina Sisa
D. Sor Juana Inés de la Cruz

Elige la respuesta correcta:

1. C, B, A, D
2. C, B, D, A
3. D, C, B, A
4. D, B, A, C

Options :

48180434709. 1

48180434710. 2

48180434711. 3

48180434712. 4

Question Number : 104 Question Id : 4818048915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ordena los siguientes eventos históricos cronológicamente.

A. La rebelión de Túpac Amaru
B. La conquista de México
C. La conquista de Perú
D. El Tratado de Tordesillas
E. El virreinato de Nueva Granada

Elige la respuesta correcta:

1. D, B, E, C, A
2. C, E, A, B, D
3. B, E, C, A, D
4. D, B, C, E, A

Options :

48180434713. 1

48180434714. 2

48180434715. 3

48180434716. 4

Question Number : 104 Question Id : 4818048915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ordena los siguientes eventos históricos cronológicamente.

A. La rebelión de Túpac Amaru
B. La conquista de México
C. La conquista de Perú
D. El Tratado de Tordesillas
E. El virreinato de Nueva Granada

Elige la respuesta correcta:

1. D, B, E, C, A
2. C, E, A, B, D
3. B, E, C, A, D
4. D, B, C, E, A

Options :

48180434713. 1

48180434714. 2

48180434715. 3

48180434716. 4

Question Number : 105 Question Id : 4818048916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Pon en orden cronológico según su presencia en España.

A. Los árabes
B. Los visigodos
C. Los celtas
D. Los romanos

Elige la respuesta correcta:

1. C, D, B, A
2. C, A, D, B
3. B, C, A, D
4. B, C, D, A

Options :

48180434717. 1

48180434718. 2

48180434719. 3

48180434720. 4

Question Number : 105 Question Id : 4818048916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Pon en orden cronológico según su presencia en España.

A. Los árabes
B. Los visigodos
C. Los celtas
D. Los romanos

Elige la respuesta correcta:

1. C, D, B, A
2. C, A, D, B
3. B, C, A, D
4. B, C, D, A

Options :

48180434717. 1

48180434718. 2

48180434719. 3

48180434720. 4

Question Number : 106 Question Id : 4818048917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Elige las pinturas de Diego de Velázquez entre las siguientes.

A. *Las meninas*
B. *La vista de Toledo*
C. *La rendición de Breda*
D. *Las hilanderas*
E. *El expolio*

Elige la respuesta correcta:

1. A, C y E
2. A, B y D
3. B y C
4. A, C y D

Options :

48180434721. 1

48180434722. 2

48180434723. 3

48180434724. 4

Question Number : 106 Question Id : 4818048917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Elige las pinturas de Diego de Velázquez entre las siguientes.

A. *Las meninas*
B. *La vista de Toledo*
C. *La rendición de Breda*
D. *Las hilanderas*
E. *El expolio*

Elige la respuesta correcta:

1. A, C y E
2. A, B y D
3. B y C
4. A, C y D

Options :

48180434721. 1

48180434722. 2

48180434723. 3

48180434724. 4

Question Number : 107 Question Id : 4818048918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Los dos son ejemplos de la literatura inca:

A. *Ollantay*
B. *Popol Vuh*
C. *Libro de Chilam Balam*
D. *La tragedia del fin de Atahualpa*

Elige la respuesta correcta:

1. A y D
2. A, B y D
3. B y C
4. B, C y D

Options :

48180434725. 1

48180434726. 2

48180434727. 3

48180434728. 4

Question Number : 107 Question Id : 4818048918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Los dos son ejemplos de la literatura inca:

A. *Ollantay*
B. *Popol Vuh*
C. *Libro de Chilam Balam*
D. *La tragedia del fin de Atahualpa*

Elige la respuesta correcta:

1. A y D
2. A, B y D
3. B y C
4. B, C y D

Options :

48180434725. 1

48180434726. 2

48180434727. 3

48180434728. 4

Question Number : 108 Question Id : 4818048919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Selecciona las lenguas románicas de las siguientes:

A. español
B. euskera
C. catalán
D. gallego
E. quechua

Elige la respuesta correcta:

1. A, B, C y D
2. A, C y D
3. B y E
4. A, B, C y E

Options :

48180434729. 1

48180434730. 2

48180434731. 3

48180434732. 4

Question Number : 108 Question Id : 4818048919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Selecciona las lenguas románicas de las siguientes:

A. español
B. euskera
C. catalán
D. gallego
E. quechua

Elige la respuesta correcta:

1. A, B, C y D
2. A, C y D
3. B y E
4. A, B, C y E

Options :

48180434729. 1

48180434730. 2

48180434731. 3

48180434732. 4

Question Number : 109 Question Id : 4818048920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Los siguientes elementos se asocian con la Revolución Mexicana:

A. fue un proceso que se desencadenó contra una dictadura.
B. se declararon ilegales los partidos políticos.
C. se culminó en la redacción de una constitución.
D. predominaba la tendencia anarco-sindicalista.

Elige la respuesta correcta:

1. A, C y D
2. C y B
3. A y C
4. Solo C

Options :

48180434733. 1

48180434734. 2

48180434735. 3

48180434736. 4

Question Number : 109 Question Id : 4818048920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Los siguientes elementos se asocian con la Revolución Mexicana:

A. fue un proceso que se desencadenó contra una dictadura.
B. se declararon ilegales los partidos políticos.
C. se culminó en la redacción de una constitución.
D. predominaba la tendencia anarco-sindicalista.

Elige la respuesta correcta:

1. A, C y D
2. C y B
3. A y C
4. Solo C

Options :

48180434733. 1

48180434734. 2

48180434735. 3

48180434736. 4

Question Number : 110 Question Id : 4818048921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Elige los artistas relacionados con el Siglo de Oro:

A. Francisco de Goya
B. Francisco de Zurbarán
C. Joaquín Sorolla
D. Esteban Murillo
E. Diego de Velázquez

Elige la respuesta correcta:

1. B, D y E
2. B y D
3. A, B y E
4. B y C

Options :

48180434737. 1

48180434738. 2

48180434739. 3

48180434740. 4

Question Number : 110 Question Id : 4818048921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Elige los artistas relacionados con el Siglo de Oro:

A. Francisco de Goya
B. Francisco de Zurbarán
C. Joaquín Sorolla
D. Esteban Murillo
E. Diego de Velázquez

Elige la respuesta correcta:

1. B, D y E
2. B y D
3. A, B y E
4. B y C

Options :

48180434737. 1

48180434738. 2

48180434739. 3

48180434740. 4

Question Number : 111 Question Id : 4818048922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Cuál/es de la/s siguiente/s novela/s es/son de Jorge Volpi?

A. *En busca de Klingsor*
B. *El material humano*
C. *La noche es virgen*
D. *Boquitas pintadas*
E. *El fin de la locura*

Elige la respuesta correcta:

1. Solo A
2. B, C y D
3. A, B y E
4. A y E

Options :

48180434741. 1

48180434742. 2

48180434743. 3

48180434744. 4

Question Number : 111 Question Id : 4818048922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Cuál/es de la/s siguiente/s novela/s es/son de Jorge Volpi?

A. *En busca de Klingsor*
B. *El material humano*
C. *La noche es virgen*
D. *Boquitas pintadas*
E. *El fin de la locura*

Elige la respuesta correcta:

1. Solo A
2. B, C y D
3. A, B y E
4. A y E

Options :

48180434741. 1

48180434742. 2

48180434743. 3

48180434744. 4

Question Number : 112 Question Id : 4818048923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Las siguientes películas se basan en el tema de la mujer indígena:

A. *Y tu mamá también*
B. *Fresa y chocolate*
C. *Roma*
D. *Ixcanul*
E. *Machuca*

Elige la respuesta correcta:

1. A, B y E
2. C, D y E
3. C y D
4. C y E

Options :

48180434745. 1

48180434746. 2

48180434747. 3

48180434748. 4

Question Number : 112 Question Id : 4818048923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Las siguientes películas se basan en el tema de la mujer indígena:

A. *Y tu mamá también*
B. *Fresa y chocolate*
C. *Roma*
D. *Ixcanul*
E. *Machuca*

Elige la respuesta correcta:

1. A, B y E
2. C, D y E
3. C y D
4. C y E

Options :

48180434745. 1

48180434746. 2

48180434747. 3

48180434748. 4

Question Number : 113 Question Id : 4818048924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Los siguientes elementos pueden asociarse con la novela *El Periquillo Sarniento*:

A. fue escrita por un pícaro
B. es considerada la primera novela latinoamericana
C. fue publicada en serie en un periódico
D. es la primera obra en castellano llevada por los colonizadores a América
E. fue escrita en náhuatl

Elige la respuesta correcta:

1. A, B y C
2. B y C
3. C y E
4. C, D y E

Options :

48180434749. 1

48180434750. 2

48180434751. 3

48180434752. 4

Question Number : 113 Question Id : 4818048924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Los siguientes elementos pueden asociarse con la novela *El Periquillo Sarniento*:

A. fue escrita por un pícaro
B. es considerada la primera novela latinoamericana
C. fue publicada en serie en un periódico
D. es la primera obra en castellano llevada por los colonizadores a América
E. fue escrita en náhuatl

Elige la respuesta correcta:

1. A, B y C
2. B y C
3. C y E
4. C, D y E

Options :

48180434749. 1

48180434750. 2

48180434751. 3

48180434752. 4

Question Number : 114 Question Id : 4818048925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Las siguientes obras son ejemplos del teatro de la posguerra en España:

A. *El tragaluz* de Antonio Buero Vallejo
B. *Escuadra hacia la muerte* de Alfonso Sastre
C. *La camisa* de Lauro Olmo
D. *Noches de amor efímero* de Paloma Pedro

Elige la respuesta correcta:

1. A, B y C
2. C y D
3. A y D
4. B, C y D

Options :

48180434753. 1

48180434754. 2

48180434755. 3

48180434756. 4

Question Number : 114 Question Id : 4818048925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Las siguientes obras son ejemplos del teatro de la posguerra en España:

A. *El tragaluz* de Antonio Buero Vallejo
B. *Escuadra hacia la muerte* de Alfonso Sastre
C. *La camisa* de Lauro Olmo
D. *Noches de amor efímero* de Paloma Pedro

Elige la respuesta correcta:

1. A, B y C
2. C y D
3. A y D
4. B, C y D

Options :

48180434753. 1

48180434754. 2

48180434755. 3

48180434756. 4

Question Number : 115 Question Id : 4818048926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Las greguerías de Ramón Gómez de la Serna tienen relación con lo siguiente:

A. la poesía
B. la relación impensada incluso ilógica
C. humorismo más metáfora
D. gran agudeza verbal

Elige la respuesta correcta:

1. A y B
2. C y D
3. A, C y D
4. B, C y D

Options :

48180434757. 1

48180434758. 2

48180434759. 3

48180434760. 4

Question Number : 115 Question Id : 4818048926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Las greguerías de Ramón Gómez de la Serna tienen relación con lo siguiente:

A. la poesía
B. la relación impensada incluso ilógica
C. humorismo más metáfora
D. gran agudeza verbal

Elige la respuesta correcta:

1. A y B
2. C y D
3. A, C y D
4. B, C y D

Options :

48180434757. 1

48180434758. 2

48180434759. 3

48180434760. 4

Question Number : 116 Question Id : 4818048927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Elige las características de la España de las tres culturas (Siglo VIII-XIV):

A. La centralización del poder político
B. La convivencia de religiones
C. La Inquisición
D. La diversidad lingüística
E. La Reconquista

Elige la respuesta correcta:

1. B, D
2. B, D y E
3. A, E
4. A, C y E

Options :

48180434761. 1

48180434762. 2

48180434763. 3

48180434764. 4

Question Number : 116 Question Id : 4818048927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Elige las características de la España de las tres culturas (Siglo VIII-XIV):

A. La centralización del poder político
B. La convivencia de religiones
C. La Inquisición
D. La diversidad lingüística
E. La Reconquista

Elige la respuesta correcta:

1. B, D
2. B, D y E
3. A, E
4. A, C y E

Options :

48180434761. 1

48180434762. 2

48180434763. 3

48180434764. 4

Question Number : 117 Question Id : 4818048928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

La obra de Mariano José de Larra tiene las siguientes características:

A. el pesimismo
B. el costumbrismo
C. temas espirituales
D. el arte por el arte
E. la eternidad como concepto religioso

Elige la respuesta correcta:

1. A, B y E
2. A y B
3. C y D
4. Solo B

Options :

48180434765. 1

48180434766. 2

48180434767. 3

48180434768. 4

Question Number : 117 Question Id : 4818048928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

La obra de Mariano José de Larra tiene las siguientes características:

A. el pesimismo
B. el costumbrismo
C. temas espirituales
D. el arte por el arte
E. la eternidad como concepto religioso

Elige la respuesta correcta:

1. A, B y E
2. A y B
3. C y D
4. Solo B

Options :

48180434765. 1

48180434766. 2

48180434767. 3

48180434768. 4

Question Number : 118 Question Id : 4818048929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Las siguientes iniciativas se asocian con la Segunda República en España.

A. Reforma agraria
B. Separación del Estado y la Iglesia
C. Las Misiones Pedagógicas
D. La creación del noticiario propagandístico, el No-Do
E. El principio de autonomía

Elige la respuesta correcta:

1. A, B y C
2. A, B, C y E
3. A, C y E
4. B, C y D

Options :

48180434769. 1

48180434770. 2

48180434771. 3

48180434772. 4

Question Number : 118 Question Id : 4818048929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Las siguientes iniciativas se asocian con la Segunda República en España.

A. Reforma agraria
B. Separación del Estado y la Iglesia
C. Las Misiones Pedagógicas
D. La creación del noticiario propagandístico, el No-Do
E. El principio de autonomía

Elige la respuesta correcta:

1. A, B y C
2. A, B, C y E
3. A, C y E
4. B, C y D

Options :

48180434769. 1

48180434770. 2

48180434771. 3

48180434772. 4

Question Number : 119 Question Id : 4818048930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Los siguientes elementos se asocian con el *Quijote*:

A. tratamiento de motivos mitológicos bajo inspiración platónica
B. una fusión de mundos contrarios
C. el recurso del traductor-narrador árabe
D. historias intercaladas

Elige la respuesta correcta:

1. B, C y D
2. A, C y D
3. B y D
4. A y C

Options :

48180434773. 1

48180434774. 2

48180434775. 3

48180434776. 4

Question Number : 119 Question Id : 4818048930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Los siguientes elementos se asocian con el *Quijote*:

A. tratamiento de motivos mitológicos bajo inspiración platónica
B. una fusión de mundos contrarios
C. el recurso del traductor-narrador árabe
D. historias intercaladas

Elige la respuesta correcta:

1. B, C y D
2. A, C y D
3. B y D
4. A y C

Options :

48180434773. 1

48180434774. 2

48180434775. 3

48180434776. 4

Question Number : 120 Question Id : 4818048931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Las siguientes son las características de la poesía de Góngora:

A. el retorcimiento intelectivo y lingüístico
B. el hermetismo y la dificultad de expresión
C. la centralidad de la imagen poética
D. la naturalidad y la atenuación de la rima

Elige la respuesta correcta:

1. A, B y C
2. B y C
3. B, C y D
4. Solo D

Options :

48180434777. 1

48180434778. 2

48180434779. 3

48180434780. 4

Question Number : 120 Question Id : 4818048931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Las siguientes son las características de la poesía de Góngora:

A. el retorcimiento intelectivo y lingüístico
B. el hermetismo y la dificultad de expresión
C. la centralidad de la imagen poética
D. la naturalidad y la atenuación de la rima

Elige la respuesta correcta:

1. A, B y C
2. B y C
3. B, C y D
4. Solo D

Options :

48180434777. 1

48180434778. 2

48180434779. 3

48180434780. 4

Question Number : 121 Question Id : 4818048932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Las siguientes novelas son ejemplos de la novela social de los años 50 en España.

A. *Si te dicen que caí* de Juan Marsé
B. *El Jarama* de Rafael Sánchez Ferlosio
C. *La colmena* de Camilo José Cela
D. *Señas de identidad* de Juan Goytisolo
E. *Entre visillos* de Carmen Martín Gaite

Elige la respuesta correcta:

1. A y E
2. B, C y E
3. B y C
4. A, D y E

Options :

48180434781. 1

48180434782. 2

48180434783. 3

48180434784. 4

Question Number : 121 Question Id : 4818048932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Las siguientes novelas son ejemplos de la novela social de los años 50 en España.

A. *Si te dicen que caí* de Juan Marsé
B. *El Jarama* de Rafael Sánchez Ferlosio
C. *La colmena* de Camilo José Cela
D. *Señas de identidad* de Juan Goytisolo
E. *Entre visillos* de Carmen Martín Gaite

Elige la respuesta correcta:

1. A y E
2. B, C y E
3. B y C
4. A, D y E

Options :

48180434781. 1

48180434782. 2

48180434783. 3

48180434784. 4

Question Number : 122 Question Id : 4818048933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Cuáles de las siguientes son “novelas de la tierra”?

A. *Don Segundo Sombra* de Ricardo Güiraldes
B. *La región más transparente* de Carlos Fuentes
C. *Doña Bárbara* de Rómulo Gallegos
D. *Juntacadáveres* de Juan Carlos Onetti
E. *La vorágine* de José Eustasio Rivera

Elige la respuesta correcta:

1. B, C y D
2. A, C, D y E
3. B, D y E
4. A, C y E

Options :

48180434785. 1

48180434786. 2

48180434787. 3

48180434788. 4

Question Number : 122 Question Id : 4818048933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Cuáles de las siguientes son “novelas de la tierra”?

A. *Don Segundo Sombra* de Ricardo Güiraldes
B. *La región más transparente* de Carlos Fuentes
C. *Doña Bárbara* de Rómulo Gallegos
D. *Juntacadáveres* de Juan Carlos Onetti
E. *La vorágine* de José Eustasio Rivera

Elige la respuesta correcta:

1. B, C y D
2. A, C, D y E
3. B, D y E
4. A, C y E

Options :

48180434785. 1

48180434786. 2

48180434787. 3

48180434788. 4

Question Number : 123 Question Id : 4818048934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Cuáles de los siguientes aciertos son correctos?

A. Quetzalcóatl es también conocido como la “Serpiente Emplumada”
B. La civilización olmeca es la cultura madre de Mesoamérica
C. Los mexicas es el nombre que daban a sí mismos los aztecas
D. Viracocha es una deidad de la cultura maya
E. Palenque es un gran centro de la cultura azteca

Elige la respuesta correcta:

1. B, D y E
2. A, D y E
3. A, B y C
4. A, B, C y D

Options :

48180434789. 1

48180434790. 2

48180434791. 3

48180434792. 4

Question Number : 123 Question Id : 4818048934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Cuáles de los siguientes aciertos son correctos?

A. Quetzalcóatl es también conocido como la “Serpiente Emplumada”
B. La civilización olmeca es la cultura madre de Mesoamérica
C. Los mexicas es el nombre que daban a sí mismos los aztecas
D. Viracocha es una deidad de la cultura maya
E. Palenque es un gran centro de la cultura azteca

Elige la respuesta correcta:

1. B, D y E
2. A, D y E
3. A, B y C
4. A, B, C y D

Options :

48180434789. 1

48180434790. 2

48180434791. 3

48180434792. 4

Question Number : 124 Question Id : 4818048935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Elige los músicos latinoamericanos asociados con “la nueva canción”:

A. Víctor Jarra
B. Silvio Rodríguez
C. Astor Piazzolla
D. Mercedes Sosa
E. Gloria Estefan

Elige la respuesta correcta:

1. A, D y E
2. B y C
3. A, B y D
4. A y C

Options :

48180434793. 1

48180434794. 2

48180434795. 3

48180434796. 4

Question Number : 124 Question Id : 4818048935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Elige los músicos latinoamericanos asociados con “la nueva canción”:

A. Víctor Jarra
B. Silvio Rodríguez
C. Astor Piazzolla
D. Mercedes Sosa
E. Gloria Estefan

Elige la respuesta correcta:

1. A, D y E
2. B y C
3. A, B y D
4. A y C

Options :

48180434793. 1

48180434794. 2

48180434795. 3

48180434796. 4

Question Number : 125 Question Id : 4818048936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Elige los artistas que pertenecen al muralismo mexicano:

A. Alfaro Siqueiros
B. Frida Kahlo
C. Diego Rivera
D. José Clemente Orozco
E. Fernando Botero

Elige la respuesta correcta:

1. A, C y D
2. B y E
3. A, B y C
4. B y C

Options :

48180434797. 1

48180434798. 2

48180434799. 3

48180434800. 4

Question Number : 125 Question Id : 4818048936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Elige los artistas que pertenecen al muralismo mexicano:

A. Alfaro Siqueiros
B. Frida Kahlo
C. Diego Rivera
D. José Clemente Orozco
E. Fernando Botero

Elige la respuesta correcta:

1. A, C y D
2. B y E
3. A, B y C
4. B y C

Options :

48180434797. 1

48180434798. 2

48180434799. 3

48180434800. 4

Question Number : 126 Question Id : 4818048937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	*Peribañez o el comendador de Ocaña*	I.	Lope de Vega
B.	*Historia de la vida del Buscón llamado Don Pablos*	II.	Pedro Calderón de la Barca
C.	*El alcalde de Zalamea*	III.	Mateo Alemán
D.	*Guzmán de Alfarache*	IV.	Francisco de Quevedo

Elige la respuesta correcta:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

48180434801. 1

48180434802. 2

48180434803. 3

48180434804. 4

Question Number : 126 Question Id : 4818048937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	*Peribañez o el comendador de Ocaña*	I.	Lope de Vega
B.	*Historia de la vida del Buscón llamado Don Pablos*	II.	Pedro Calderón de la Barca
C.	*El alcalde de Zalamea*	III.	Mateo Alemán
D.	*Guzmán de Alfarache*	IV.	Francisco de Quevedo

Elige la respuesta correcta:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

48180434801. 1

48180434802. 2

48180434803. 3

48180434804. 4

Question Number : 127 Question Id : 4818048938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	*El árbol de la ciencia*	I.	Ramón María del Valle-Inclán
B.	*Tirano Banderas*	II.	Miguel de Unamuno
C.	*San Manuel Bueno, mártir*	III.	José Martínez Ruiz Azorín
D.	*La voluntad*	IV.	Pío Baroja

Elige la respuesta correcta:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

48180434805. 1

48180434806. 2

48180434807. 3

48180434808. 4

Question Number : 127 Question Id : 4818048938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	*El árbol de la ciencia*	I.	Ramón María del Valle-Inclán
B.	*Tirano Banderas*	II.	Miguel de Unamuno
C.	*San Manuel Bueno, mártir*	III.	José Martínez Ruiz Azorín
D.	*La voluntad*	IV.	Pío Baroja

Elige la respuesta correcta:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

48180434805. 1

48180434806. 2

48180434807. 3

48180434808. 4

Question Number : 128 Question Id : 4818048939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	Neo-popularismo	I.	Jorge Guillén
B.	Poesía pura	II.	Blas de Otero
C.	Poesía triunfalista	III.	Rafael Alberti
D.	Poesía comprometida	IV.	Dionisio Ridruejo

Elige la respuesta correcta:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

48180434809. 1

48180434810. 2

48180434811. 3

48180434812. 4

Question Number : 128 Question Id : 4818048939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	Neo-popularismo	I.	Jorge Guillén
B.	Poesía pura	II.	Blas de Otero
C.	Poesía triunfalista	III.	Rafael Alberti
D.	Poesía comprometida	IV.	Dionisio Ridruejo

Elige la respuesta correcta:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

48180434809. 1

48180434810. 2

48180434811. 3

48180434812. 4

Question Number : 129 Question Id : 4818048940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	Carmen Laforet	I.	*La voz dormida*
B.	Rosa Montero	II.	*El corazón helado*
C.	Almudena Grandes	III.	*Crónicas del desamor*
D.	Dulce Chacón	IV.	*Nada*

Elige la respuesta correcta:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

48180434813. 1

48180434814. 2

48180434815. 3

48180434816. 4

Question Number : 129 Question Id : 4818048940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	Carmen Laforet	I.	*La voz dormida*
B.	Rosa Montero	II.	*El corazón helado*
C.	Almudena Grandes	III.	*Crónicas del desamor*
D.	Dulce Chacón	IV.	*Nada*

Elige la respuesta correcta:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

48180434813. 1

48180434814. 2

48180434815. 3

48180434816. 4

Question Number : 130 Question Id : 4818048941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	Tauromaquia	I.	Antonio Gades
B.	Arquitectura	II.	Santiago Ramón y Cajal
C.	Flamenco	III.	Ignacio Sánchez Mejías
D.	Ciencia	IV.	Antonio Gaudí

Elige la respuesta correcta:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

48180434817. 1

48180434818. 2

48180434819. 3

48180434820. 4

Question Number : 130 Question Id : 4818048941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	Tauromaquia	I.	Antonio Gades
B.	Arquitectura	II.	Santiago Ramón y Cajal
C.	Flamenco	III.	Ignacio Sánchez Mejías
D.	Ciencia	IV.	Antonio Gaudí

Elige la respuesta correcta:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

48180434817. 1

48180434818. 2

48180434819. 3

48180434820. 4

Question Number : 131 Question Id : 4818048942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	La fábula como alegoría de actitudes y personajes	I.	Jorge Luis Borges
B.	El infinito como problemática filosófica	II.	Augusto Monterroso
C.	La transculturación	III.	Miguel Barnet
D.	Novela testimonio	IV.	Ángel Rama

Elige la respuesta correcta:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

48180434821. 1

48180434822. 2

48180434823. 3

48180434824. 4

Question Number : 131 Question Id : 4818048942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	La fábula como alegoría de actitudes y personajes	I.	Jorge Luis Borges
B.	El infinito como problemática filosófica	II.	Augusto Monterroso
C.	La transculturación	III.	Miguel Barnet
D.	Novela testimonio	IV.	Ángel Rama

Elige la respuesta correcta:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

48180434821. 1

48180434822. 2

48180434823. 3

48180434824. 4

Question Number : 132 Question Id : 4818048943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	Jacinto Benavente	I.	*La venganza de Don Mendo*
B.	Pedro Muñoz de Seca	II.	*La casa de Bernarda Alba*
C.	Ramón María del Valle Inclán	III.	*Los intereses creados*
D.	Federico García Lorca	IV.	*Luces de Bohemia*

Elige la respuesta correcta:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

48180434825. 1

48180434826. 2

48180434827. 3

48180434828. 4

Question Number : 132 Question Id : 4818048943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	Jacinto Benavente	I.	*La venganza de Don Mendo*
B.	Pedro Muñoz de Seca	II.	*La casa de Bernarda Alba*
C.	Ramón María del Valle Inclán	III.	*Los intereses creados*
D.	Federico García Lorca	IV.	*Luces de Bohemia*

Elige la respuesta correcta:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

48180434825. 1

48180434826. 2

48180434827. 3

48180434828. 4

Question Number : 133 Question Id : 4818048944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	*El zorro de arriba y el zorro de abajo*	I.	Juan Rulfo
B.	*El llano en llamas*	II.	Augusto Roa Bastos
C.	*El mundo es ancho y ajeno*	III.	José María Arguedas
D.	*Hijo del hombre*	IV.	Ciro Alegría

Elige la respuesta correcta:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180434829. 1

48180434830. 2

48180434831. 3

48180434832. 4

Question Number : 133 Question Id : 4818048944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	*El zorro de arriba y el zorro de abajo*	I.	Juan Rulfo
B.	*El llano en llamas*	II.	Augusto Roa Bastos
C.	*El mundo es ancho y ajeno*	III.	José María Arguedas
D.	*Hijo del hombre*	IV.	Ciro Alegría

Elige la respuesta correcta:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180434829. 1

48180434830. 2

48180434831. 3

48180434832. 4

Question Number : 134 Question Id : 4818048945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	precursora de la escritura femenina en América Latina	I.	*La casa de los conejos* de Laura Alcoba
B.	relación cuerpo/represión y violencia	II.	*Álbum de familia* de Rosario Castellanos
C.	memoria de la dictadura en Argentina	III.	*Cambio de armas* de Luisa Valenzuela
D.	denuncia de la violencia contra los estudiantes	IV.	*Noche de Tlatelolco* de Elena Poniatowska

Elige la respuesta correcta:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

48180434833. 1

48180434834. 2

48180434835. 3

48180434836. 4

Question Number : 134 Question Id : 4818048945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	precursora de la escritura femenina en América Latina	I.	*La casa de los conejos* de Laura Alcoba
B.	relación cuerpo/represión y violencia	II.	*Álbum de familia* de Rosario Castellanos
C.	memoria de la dictadura en Argentina	III.	*Cambio de armas* de Luisa Valenzuela
D.	denuncia de la violencia contra los estudiantes	IV.	*Noche de Tlatelolco* de Elena Poniatowska

Elige la respuesta correcta:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

48180434833. 1

48180434834. 2

48180434835. 3

48180434836. 4

Question Number : 135 Question Id : 4818048946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	Juan Manuel Rosas	I.	República Dominicana
B.	Rafael Trujillo	II.	Argentina
C.	El doctor Francia	III.	Venezuela
D.	Vicente Gómez	IV.	Paraguay

Elige la respuesta correcta:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

48180434837. 1

48180434838. 2

48180434839. 3

48180434840. 4

Question Number : 135 Question Id : 4818048946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	Juan Manuel Rosas	I.	República Dominicana
B.	Rafael Trujillo	II.	Argentina
C.	El doctor Francia	III.	Venezuela
D.	Vicente Gómez	IV.	Paraguay

Elige la respuesta correcta:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

48180434837. 1

48180434838. 2

48180434839. 3

48180434840. 4

Question Number : 136 Question Id : 4818048947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	Domingo Faustino Sarmiento	I.	Carta de Jamaica
B.	José Enrique Rodó	II.	Nuestra América
C.	Simón Bolívar	III.	*Ariel*
D.	José Martí	IV.	*Facundo*

Elige la respuesta correcta:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

48180434841. 1

48180434842. 2

48180434843. 3

48180434844. 4

Question Number : 136 Question Id : 4818048947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	Domingo Faustino Sarmiento	I.	Carta de Jamaica
B.	José Enrique Rodó	II.	Nuestra América
C.	Simón Bolívar	III.	*Ariel*
D.	José Martí	IV.	*Facundo*

Elige la respuesta correcta:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

48180434841. 1

48180434842. 2

48180434843. 3

48180434844. 4

Question Number : 137 Question Id : 4818048948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	/t/ (taza)	I.	Bilabial
B.	/ɲ/ (niño)	II.	Palatal
C.	/m/ (mar)	III.	Dental
D.	/n/ (nariz)	IV.	Alveolar

Elige la respuesta correcta:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

48180434845. 1

48180434846. 2

48180434847. 3

48180434848. 4

Question Number : 137 Question Id : 4818048948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	/t/ (taza)	I.	Bilabial
B.	/ɲ/ (niño)	II.	Palatal
C.	/m/ (mar)	III.	Dental
D.	/n/ (nariz)	IV.	Alveolar

Elige la respuesta correcta:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

48180434845. 1

48180434846. 2

48180434847. 3

48180434848. 4

Question Number : 138 Question Id : 4818048949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	La encomienda	I.	Órgano de la administración colonial
B.	El ayllu	II.	Trabajo obligatorio para el estado Inca
C.	La mita	III.	Un conjunto socio-económico de familias
D.	El Consejo de Indias	IV.	Sistema de tutela de indios bajo los colonos

Elige la respuesta correcta:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

48180434849. 1

48180434850. 2

48180434851. 3

48180434852. 4

Question Number : 138 Question Id : 4818048949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	La encomienda	I.	Órgano de la administración colonial
B.	El ayllu	II.	Trabajo obligatorio para el estado Inca
C.	La mita	III.	Un conjunto socio-económico de familias
D.	El Consejo de Indias	IV.	Sistema de tutela de indios bajo los colonos

Elige la respuesta correcta:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

48180434849. 1

48180434850. 2

48180434851. 3

48180434852. 4

Question Number : 139 Question Id : 4818048950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	Náhuatl	I.	Lengua hablada por una comunidad que se ubica entre Bolivia y Perú.
B.	Aymara	II.	Es una de las principales lenguas de sustrato de México junto con el maya.
C.	Lunfardo	III.	Lengua principal de sustrato en Chile.
D.	Mapuche	IV.	Jerga que se originó en los arrabales de Buenos Aires a finales del siglo XIX y principios del XX.

Elige la respuesta correcta:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

48180434853. 1

48180434854. 2

48180434855. 3

48180434856. 4

Question Number : 139 Question Id : 4818048950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	Náhuatl	I.	Lengua hablada por una comunidad que se ubica entre Bolivia y Perú.
B.	Aymara	II.	Es una de las principales lenguas de sustrato de México junto con el maya.
C.	Lunfardo	III.	Lengua principal de sustrato en Chile.
D.	Mapuche	IV.	Jerga que se originó en los arrabales de Buenos Aires a finales del siglo XIX y principios del XX.

Elige la respuesta correcta:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

48180434853. 1

48180434854. 2

48180434855. 3

48180434856. 4

Question Number : 140 Question Id : 4818048951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	Miguel Hidalgo	I.	Chile
B.	Antonio Maceo	II.	Colombia
C.	Simón Bolívar	III.	México
D.	Bernardo O'Higgins	IV.	Cuba

Elige la respuesta correcta:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

48180434857. 1

48180434858. 2

48180434859. 3

48180434860. 4

Question Number : 140 Question Id : 4818048951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Relaciona los elementos de las dos listas correctamente.

Lista I		Lista II	
A.	Miguel Hidalgo	I.	Chile
B.	Antonio Maceo	II.	Colombia
C.	Simón Bolívar	III.	México
D.	Bernardo O'Higgins	IV.	Cuba

Elige la respuesta correcta:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

48180434857. 1

48180434858. 2

48180434859. 3

48180434860. 4

Sub-Section Number : 2
Sub-Section Id : 481804357
Question Shuffling Allowed : No
Is Section Default? : No

Question Id : 4818048952 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (141 to 145)

Lee el texto y contesta a las preguntas:

Hoy, entre nosotros, existe el peligro —casi imperceptible— de la desidia, el olvido, la omisión, el descuido, la indiferencia de una sociedad que no sepa amparar los libros y los eslabones de esa cadena invisible que los salva. Urge mantener siempre la imaginación en ascuas; urge apoyar a las personas que crean, forjan y expanden nuestros sueños: escribiendo, traduciendo, corrigiendo, ilustrando, diseñando, editando. A quienes dan vida a las palabras desde las editoriales, las agencias, los talleres, las imprentas, las distribuidoras. A las librerías, que favorecen ese viaje emocionante e irrepetible de cada ejemplar hasta nuestras manos. A las bibliotecas y archivos, viveros acogedores donde cultivamos el saber para el mañana de cada día. A las escuelas, donde aprendemos los rudimentos de esos trazos misteriosos que ensanchan nuestra mirada y nuestros atlas mentales. Y, sobre todo, es imprescindible cuidar a quien lee [...]

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4818048953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

En la frase "el peligro —casi imperceptible—de la desidia", ¿qué significa la palabra "desidia"?

1. Gran entusiasmo por algo
2. Rapidez en la ejecución de una tarea
3. Conocimiento profundo sobre un tema
4. Falta de ganas

Options :
48180434861. 1
48180434862. 2
48180434863. 3
48180434864. 4

Question Number : 142 Question Id : 4818048954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Qué sentido tiene la expresión "mantener la imaginación en ascuas"?

1. Mantener la imaginación viva
2. Someter la imaginación a situaciones de urgencia
3. Ignorar los sueños para centrarse en la realidad
4. Fomentar las llamas en las bibliotecas

Options :
48180434865. 1
48180434866. 2
48180434867. 3

48180434868. 4

Question Number : 143 Question Id : 4818048955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Cuál es el significado de la metáfora "viveros acogedores" dentro del texto?

1. Lugares donde se instalan las imprentas
2. Escuelas donde se acogen a los niños que leen
3. Sitios donde se cultiva y fomenta el desarrollo del conocimiento
4. Almacenes para guardar material para imprimir

Options :

48180434869. 1

48180434870. 2

48180434871. 3

48180434872. 4

Question Number : 144 Question Id : 4818048956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Según el texto, ¿cuál es el peligro "casi imperceptible" que amenaza el mundo de los libros?

1. La falta de presupuesto para las editoriales
2. La indiferencia y desgana de la sociedad
3. La escasez de nuevos autores y traductores
4. El auge de las nuevas tecnologías

Options :

48180434873. 1

48180434874. 2

48180434875. 3

48180434876. 4

Question Number : 145 Question Id : 4818048957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Qué función específica atribuye la autora a las librerías dentro de la "cadena invisible"?

1. Actuar como depósitos de almacenamiento para manuscritos antiguos
2. Hacer posible la llegada de los libros hasta la mano del lector
3. Corregir y diseñar los textos antes de la impresión
4. Enseñar los rudimentos de la escritura a los niños

Options :

48180434877. 1

48180434878. 2

48180434879. 3

48180434880. 4

Question Id : 4818048952 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Lee el texto y contesta a las preguntas:

Hoy, entre nosotros, existe el peligro —casi imperceptible— de la desidia, el olvido, la omisión, el descuido, la indiferencia de una sociedad que no sepa amparar los libros y los eslabones de esa cadena invisible que los salva. Urge mantener siempre la imaginación en ascuas; urge apoyar a las personas que crean, forjan y expanden nuestros sueños: escribiendo, traduciendo, corrigiendo, ilustrando, diseñando, editando. A quienes dan vida a las palabras desde las editoriales, las agencias, los talleres, las imprentas, las distribuidoras. A las librerías, que favorecen ese viaje emocionante e irrepetible de cada ejemplar hasta nuestras manos. A las bibliotecas y archivos, viveros acogedores donde cultivamos el saber para el mañana de cada día. A las escuelas, donde aprendemos los rudimentos de esos trazos misteriosos que ensanchan nuestra mirada y nuestros atlas mentales. Y, sobre todo, es imprescindible cuidar a quien lee [...]

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4818048953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

En la frase "el peligro —casi imperceptible—de la desidia", ¿qué significa la palabra "desidia"?

1. Gran entusiasmo por algo
2. Rapidez en la ejecución de una tarea
3. Conocimiento profundo sobre un tema
4. Falta de ganas

Options :

48180434861. 1

48180434862. 2

48180434863. 3

48180434864. 4

Question Number : 142 Question Id : 4818048954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Qué sentido tiene la expresión "mantener la imaginación en ascuas"?

1. Mantener la imaginación viva
2. Someter la imaginación a situaciones de urgencia
3. Ignorar los sueños para centrarse en la realidad
4. Fomentar las llamas en las bibliotecas

Options :

48180434865. 1

48180434866. 2

48180434867. 3

48180434868. 4

Question Number : 143 Question Id : 4818048955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Cuál es el significado de la metáfora “viveros acogedores” dentro del texto?

1. Lugares donde se instalan las imprentas
2. Escuelas donde se acogen a los niños que leen
3. Sitios donde se cultiva y fomenta el desarrollo del conocimiento
4. Almacenes para guardar material para imprimir

Options :

48180434869. 1

48180434870. 2

48180434871. 3

48180434872. 4

Question Number : 144 Question Id : 4818048956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Según el texto, ¿cuál es el peligro “casi imperceptible” que amenaza el mundo de los libros?

1. La falta de presupuesto para las editoriales
2. La indiferencia y desgana de la sociedad
3. La escasez de nuevos autores y traductores
4. El auge de las nuevas tecnologías

Options :

48180434873. 1

48180434874. 2

48180434875. 3

48180434876. 4

Question Number : 145 Question Id : 4818048957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Qué función específica atribuye la autora a las librerías dentro de la “cadena invisible”?

1. Actuar como depósitos de almacenamiento para manuscritos antiguos
2. Hacer posible la llegada de los libros hasta la mano del lector
3. Corregir y diseñar los textos antes de la impresión
4. Enseñar los rudimentos de la escritura a los niños

Options :

48180434877. 1

48180434878. 2

48180434879. 3

48180434880. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	481804358
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 4818048958 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Lee el texto y contesta a las preguntas:

Agua escasa

Se crearon al fin los <<bancos de agua>>. La repercusión de la industria en el cambio climático, y el consumo creciente, hicieron que las operaciones bancarias rebasen con mucho el campo de la agricultura y alcanzasen el interés de la gente común. La potabilización del agua del mar era también un negocio pujante y se perseguían con todo rigor los desalinizadores clandestinos. Pero llegó un tiempo que la sequía se agudizó a la vez en todo el mundo. Nadie sabe ya cómo se inició el pánico. Acaso fue la coincidencia de un mal sueño en muchas partes… Todas las gentes se dirigieron a sus respectivos bancos de agua para exigir que se hiciese efectivo el reembolso de sus reservas. La imposibilidad de atender simultáneamente a las peticiones desencadenó otro famoso crack, pero también enloqueció a las gentes, y la red de tuberías… en menos de una semana todas las aguas fluviales del planeta volvieron a sus cauces, dejando sin suministro a centenares de millones de personas. La mortandad fue también planetaria, y supuso prácticamente el fin de la cultura de los seres humanos, el fin de nuestra civilización.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4818048959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Por qué se crearon bancos de agua?

1. Para incrementar el consumo de agua
2. Para evitar la repercusión del cambio climático
3. Ya que el cambio climático convirtió al agua en un recurso escaso
4. Ya que había interés entre la gente común

Options :

48180434881. 1

48180434882. 2

48180434883. 3

48180434884. 4

Question Number : 147 Question Id : 4818048960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

La potabilización del agua del mar significa…

1. el empoderamiento del agua del mar
2. el uso del agua del mar como una fuente de energía
3. la conservación del agua del mar
4. la conversión del agua del mar para beber

Options :

48180434885. 1

48180434886. 2

48180434887. 3

48180434888. 4

Question Number : 148 Question Id : 4818048961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identifica la categoría gramatical de la palabra “cauce”:

1. Sustantivo
2. Demostrativo
3. Adverbio
4. Determinante

Options :

48180434889. 1

48180434890. 2

48180434891. 3

48180434892. 4

Question Number : 149 Question Id : 4818048962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Por qué se provocó un crack del sistema de los bancos de agua?

1. Por un fenómeno natural
2. Por una crisis financiera
3. Por la petición simultánea de reembolso de las reservas
4. Por una ruptura de la red de tuberías

Options :

48180434893. 1

48180434894. 2

48180434895. 3

48180434896. 4

Question Number : 150 Question Id : 4818048963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identifica el tema central del texto.

1. La potabilización del agua del mar
2. Una sequía que impactó a los países africanos
3. Las consecuencias funestas del cambio climático
4. El egoismo del ser humano

Options :

48180434897. 1

48180434898. 2

48180434899. 3

48180434900. 4

Question Id : 4818048958 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Lee el texto y contesta a las preguntas:

Agua escasa

Se crearon al fin los <<bancos de agua>>. La repercusión de la industria en el cambio climático, y el consumo creciente, hicieron que las operaciones bancarias rebasen con mucho el campo de la agricultura y alcanzasen el interés de la gente común. La potabilización del agua del mar era también un negocio pujante y se perseguían con todo rigor los desalinizadores clandestinos. Pero llegó un tiempo que la sequía se agudizó a la vez en todo el mundo. Nadie sabe ya cómo se inició el pánico. Acaso fue la coincidencia de un mal sueño en muchas partes… Todas las gentes se dirigieron a sus respectivos bancos de agua para exigir que se hiciese efectivo el reembolso de sus reservas. La imposibilidad de atender simultáneamente a las peticiones desencadenó otro famoso crack, pero también enloqueció a las gentes, y la red de tuberías… en menos de una semana todas las aguas fluviales del planeta volvieron a sus cauces, dejando sin suministro a centenares de millones de personas. La mortandad fue también planetaria, y supuso prácticamente el fin de la cultura de los seres humanos, el fin de nuestra civilización.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4818048959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Por qué se crearon bancos de agua?

1. Para incrementar el consumo de agua
2. Para evitar la repercusión del cambio climático
3. Ya que el cambio climático convirtió al agua en un recurso escaso
4. Ya que había interés entre la gente común

Options :

48180434881. 1

48180434882. 2

48180434883. 3

48180434884. 4

Question Number : 147 Question Id : 4818048960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

La potabilización del agua del mar significa…

1. el empoderamiento del agua del mar
2. el uso del agua del mar como una fuente de energía
3. la conservación del agua del mar
4. la conversión del agua del mar para beber

Options :

48180434885. 1

48180434886. 2

48180434887. 3

48180434888. 4

Question Number : 148 Question Id : 4818048961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identifica la categoría gramatical de la palabra “cauce”:

1. Sustantivo
2. Demostrativo
3. Adverbio
4. Determinante

Options :

48180434889. 1

48180434890. 2

48180434891. 3

48180434892. 4

Question Number : 149 Question Id : 4818048962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

¿Por qué se provocó un crack del sistema de los bancos de agua?

1. Por un fenómeno natural
2. Por una crisis financiera
3. Por la petición simultánea de reembolso de las reservas
4. Por una ruptura de la red de tuberías

Options :

48180434893. 1

48180434894. 2

48180434895. 3

48180434896. 4

Question Number : 150 Question Id : 4818048963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identifica el tema central del texto.

1. La potabilización del agua del mar
2. Una sequía que impactó a los países africanos
3. Las consecuencias funestas del cambio climático
4. El egoismo del ser humano

Options :

48180434897. 1

48180434898. 2

48180434899. 3

48180434900. 4