National Testing Agency

Question Paper Name :	19 Bengali 22nd June 2026 Shift 2
Subject Name :	19 Bengali
Creation Date :	2026-06-22 20:08:42
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Bengali and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	55125187
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	551251179
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	551251533
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 55125113530 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Answer the questions from 01 to 05 on the basis of information given below:

There is a firm which provides consultancy related to various areas like, Education, Finance, Health, Social Media, Marriage and Others on the basis of applications received. The following table shows the percent of applications received for consultancy over time under different areas. The total number of applications received during Feb 2025 was larger than the number received in Apr 2025. The total number of applications received during Jan 2025 was larger than the number received in Mar 2025.

Area	Percentage of applications received			
	Jan 2025	Feb 2025	Mar 2025	Apr 2025
Education	38	33	19	17
Finance	25	30	37	45
Health	11	18	5	18
Social Media	5	3	10	6
Marriage	3	7	10	11
Others	18	9	19	3
Total Percentage	100%	100%	100%	100%

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 55125113531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which area was the percentage of applications continuously increasing over time but at a continuously decreasing rate?

1. Finance
2. Health
3. Marriage
4. Others

Options :

55125152701. 1

55125152702. 2

55125152703. 3

55125152704. 4

Question Number : 2 Question Id : 55125113532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the area of health, the number of applications received in Feb 2025 as compared to Apr 2025 was:

1. Equal
2. Larger
3. Smaller
4. Can not be determined

Options :

55125152705. 1

55125152706. 2

55125152707. 3

55125152708. 4

Question Number : 3 Question Id : 55125113533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the total number of applications received in Jan 2025 were double than the number of applications received in Feb 2025, then the applications received under area 'others' in Feb 2025 were how much percent of the applications received under the same area in Jan 2025?

1. 200%
2. 100%
3. 50%
4. 25%

Options :

55125152709. 1

55125152710. 2

55125152711. 3

55125152712. 4

Question Number : 4 Question Id : 55125113534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If in the area of 'Social Media', the number of applications received in Jan 2025 was equal to the number of applications received in Mar 2025, then the total number of applications received under this area in Mar 2025 was _____ of the total number of applications received in Jan 2025.

1. Exact Double
2. Exact Half
3. More than Half
4. Less than Half

Options :

55125152713. 1

55125152714. 2

55125152715. 3

55125152716. 4

Question Number : 5 Question Id : 55125113535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the total number of applications received in Feb 2025 was less than number of applications received in Jan 2025 but more than that of in Mar 2025, then what will be the order of the months in terms of number of applications received?

1. Apr > Mar > Feb > Jan
2. Jan > Feb > Mar > Apr
3. Jan > Feb > Apr > Mar
4. can not be determined.

Options :

55125152717. 1

55125152718. 2

55125152719. 3

55125152720. 4

Question Id : 55125113530 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

नीचे दी गई जानकारी के आधार पर प्रश्न क्रमशः एक से पाँच के उत्तर दीजिए:

एक फर्म है जो प्राप्त आवेदनों के आधार पर शिक्षा, वित्त, स्वास्थ्य, सोशल मीडिया, विवाह तथा अन्य विभिन्न क्षेत्रों में परामर्श प्रदान करता है। निम्नलिखित तालिका में विभिन्न क्षेत्रों के अतर्गत कतिपय समयावधि में परामर्श हेतु प्राप्त आवेदनों का प्रतिशत दर्शाया गया है। अप्रैल 2025 में प्राप्त आवेदनों की कुल संख्या की तुलना में फरवरी 2025 में प्राप्त आवेदनों की कुल संख्या अधिक थी। मार्च 2025 में प्राप्त आवेदनों की कुल संख्या की तुलना में जनवरी 2025 में प्राप्त आवेदनों की कुल संख्या अधिक थी।

क्षेत्र	प्राप्त आवेदनों का प्रतिशत			
	जनवरी 2025	फरवरी 2025	मार्च 2025	अप्रैल 2025
शिक्षा	38	33	19	17
वित्त	25	30	37	45
स्वास्थ्य	11	18	5	18
सोशल मीडिया	5	3	10	6
विवाह	3	7	10	11
अन्य	18	9	19	3
कुल	100%	100%	100%	100%

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 55125113531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस क्षेत्र में दी गई समयावधि में आवेदनों का प्रतिशत लगातार बढ़ा है परंतु यह वृद्धि लगातार ह्रासमान दर पर है?

1. वित्त
2. स्वास्थ्य
3. विवाह
4. अन्य

Options :

55125152701. 1

55125152702. 2

55125152703. 3

55125152704. 4

Question Number : 2 Question Id : 55125113532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

स्वास्थ्य के क्षेत्र में अप्रैल 2025 की तुलना में फरवरी 2025 में प्राप्त आवेदनों की संख्या है:

1. समान
2. अधिक
3. कम
4. निर्धारित नहीं किया जा सकता

Options :

55125152705. 1

55125152706. 2

55125152707. 3

55125152708. 4

Question Number : 3 Question Id : 55125113533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि फरवरी 2025 में प्राप्त आवेदनों की संख्या की तुलना में जनवरी 2025 में प्राप्त आवेदनों की कुल संख्या दुगुनी है, तो फरवरी 2025 में क्षेत्र 'अन्य' के अंतर्गत प्राप्त आवेदनों की संख्या इसी क्षेत्र में जनवरी 2025 में प्राप्त आवेदनों का कितना प्रतिशत है?

1. 200%
2. 100%
3. 50%
4. 25%

Options :

55125152709. 1

55125152710. 2

55125152711. 3

55125152712. 4

Question Number : 4 Question Id : 55125113534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'सोशल मीडिया' क्षेत्र में जनवरी 2025 में प्राप्त आवेदनों की संख्या, मार्च 2025 में प्राप्त आवेदनों की संख्या के बराबर है, तो मार्च 2025 में इस क्षेत्र में प्राप्त आवेदनों की कुल संख्या जनवरी 2025 में प्राप्त आवेदनों की कुल संख्या के _____ है।

1. बिल्कुल दोगुना
2. बिल्कुल आधा
3. आधी से अधिक
4. आधी से कम

Options :

55125152713. 1

55125152714. 2

55125152715. 3

55125152716. 4

Question Number : 5 Question Id : 55125113535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि फरवरी 2025 में प्राप्त आवेदनों की कुल संख्या जनवरी 2025 में प्राप्त आवेदनों की संख्या से कम है, परंतु मार्च 2025 में प्राप्त आवेदनों की संख्या से अधिक है, तो प्राप्त आवेदनों की संख्या संबंधी अनुक्रम क्या होगा?

1. अप्रैल > मार्च > फरवरी > जनवरी
2. जनवरी > फरवरी > मार्च > अप्रैल
3. जनवरी > फरवरी > अप्रैल > मार्च
4. निर्धारित नहीं किया जा सकता

Options :

55125152717. 1

55125152718. 2

55125152719. 3

55125152720. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	551251534
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 6 Question Id : 55125113536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Planning teaching involves making decisions. Which of the following decision reflects this dictum?

1. Selection of the profession
2. Content selection and pedagogical methods
3. Selection of the course for admission
4. Planning to migrate abroad

Options :

55125152721. 1

55125152722. 2

55125152723. 3

55125152724. 4

Question Number : 6 Question Id : 55125113536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अध्यापन के नियोजन में निर्णय लेना सम्मिलित है। निम्नलिखित में से कौन सा निर्णय इस कथन का उदाहरण है?

1. व्यवसाय का चयन
2. विषय वस्तु का चयन तथा शैक्षिक पद्धतियाँ
3. प्रवेश हेतु पाठ्यक्रम का चयन
4. विदेश आव्रजन हेतु नियोजन

Options :

55125152721. 1

55125152722. 2

55125152723. 3

55125152724. 4

Question Number : 7 Question Id : 55125113537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Working of the circulatory system of the human body is shown by a teacher on screen. Such simulations have tremendous potential for instructional purpose. This aligns best with-

1. Computer aided learning
2. Activity-based learning
3. Peer-tutoring
4. Heuristic-learning

Options :

55125152725. 1

55125152726. 2

55125152727. 3

55125152728. 4

Question Number : 7 Question Id : 55125113537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

स्क्रीन पर शिक्षक द्वारा मानव शरीर के परिसंचारी तंत्र की कार्य प्रणाली को दिखाया जाता है। इस प्रकार के अनुरूपकों में अनुदेशी प्रयोजनों के लिए विशाल संभावनाएं होती हैं। इसका संरेखण निम्न में से सबसे अच्छा किसके साथ है?

1. कंप्यूटर सह अधिगम
2. कार्यकलाप आधारित अधिगम
3. समकक्षी अनुशिक्षण
4. अन्वेषणात्मक अधिगम

Options :

55125152725. 1

55125152726. 2

55125152727. 3

55125152728. 4

Question Number : 8 Question Id : 55125113538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The UGC has given a 10 point scale for grading. Arrange the following grades for highest to lowest performance.

A. F
B. P
C. O
D. A
E. Ab

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, D, E, C
2. C, D, B, A, E
3. A, D, C, B, E
4. E, A, B, D, C

Options :

55125152729. 1

55125152730. 2

55125152731. 3

55125152732. 4

Question Number : 8 Question Id : 55125113538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यू जी सी ने ग्रेडिंग हेतु एक 10 प्वाइंट स्केल प्रदान किया है। निम्नलिखित ग्रेडों को उच्चतम से निम्नतम प्रदर्शन के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. F
B. P
C. O
D. A
E. Ab

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, D, E, C
2. C, D, B, A, E
3. A, D, C, B, E
4. E, A, B, D, C

Options :

55125152729. 1

55125152730. 2

55125152731. 3

55125152732. 4

Question Number : 9 Question Id : 55125113539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select characteristics of Learner Centered Approach.

A. It is centered on the needs of learner predecided by her parents
B. It lays emphasis on skills
C. It lays emphasis on indirect strategies.
D. It is dependent on the training teacher has gone through
E. It can be used in privately managed schools only

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and E only
2. B and C only
3. D and E only
4. A, B, D and E only

Options :

55125152733. 1

55125152734. 2

55125152735. 3

55125152736. 4

Question Number : 9 Question Id : 55125113539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शिक्षार्थी केन्द्रित उपागम की विशेषताओं को चुनिए

A. यह शिक्षार्थी के माता-पिता द्वारा पूर्व निर्धारित आवश्यकताओं पर केंद्रित होता है।
B. यह कौशल पर बल देता है।
C. यह अप्रत्यक्ष युक्तियों पर बल देता है।
D. यह शिक्षक द्वारा प्रशिक्षण के दौरान प्राप्त किए गए अनुभवों पर निर्भर करता है।
E. इसका उपयोग केवल निजी रूप से संचालित विद्यालयों में किया जा सकता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A एवं E
2. केवल B एवं C
3. केवल D एवं E
4. केवल A, B, D एवं E

Options :

55125152733. 1

55125152734. 2

55125152735. 3

55125152736. 4

Question Number : 10 Question Id : 55125113540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Teaching Model		**LIST-II Feature**
A.	Personal Basis Model	I.	Working in a group
B.	Social Interaction Model	II.	Teacher as the main figure in class
C.	Behaviour Altering Model	III.	Memorization, practice and transfer of learning
D.	Information Development Model	IV.	Instruction based on human relations

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

55125152737. 1

55125152738. 2

55125152739. 3

55125152740. 4

Question Number : 10 Question Id : 55125113540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I अध्यापन मॉडल		**सूची-II विशेषता**
A.	वैयक्तिक आधार मॉडल	I.	समूह में कार्य
B.	सामाजिक परस्पर क्रिया मॉडल	II.	शिक्षक कक्षा में मुख्य व्यक्ति के रूप में
C.	व्यवहार परिवर्तनकारी मॉडल	III.	अधिगम को याद करना, अभ्यास करना तथा अंतरित करना
D.	सूचना विकास मॉडल	IV.	मानव संबंध आधारित अनुदेश

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

55125152737. 1

55125152738. 2

55125152739. 3

55125152740. 4

Question Number : 11 Question Id : 55125113541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A term drawn from theology, concerned with the theory and method of the interpretation of human action, is known as

1. Theological reasoning
2. Philosophy
3. Grounded theory
4. Hermeneutics

Options :

55125152741. 1

55125152742. 2

55125152743. 3

55125152744. 4

Question Number : 11 Question Id : 55125113541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक पद, जिसे धर्मशास्त्र से लिया गया है एवं मानव क्रिया की व्याख्या के सिद्धांत तथा पद्धति से संबंधित है, कहलाता है

1. धर्मशास्त्रीय तर्क
2. दर्शन
3. ग्राउन्डिड थ्योरी
4. भाष्य विज्ञान

Options :

55125152741. 1

55125152742. 2

55125152743. 3

55125152744. 4

Question Number : 12 Question Id : 55125113542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps in the process of deduction:

A. Theory
B. Hypothesis
C. Data collection
D. Revision of theory
E. Findings

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, E, D
2. B, C, D, A, E
3. E, B, C, A, D
4. A, E, B, C, D

Options :

55125152745. 1

55125152746. 2

55125152747. 3

55125152748. 4

Question Number : 12 Question Id : 55125113542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निगमन की प्रक्रिया में निम्नलिखित चरणों को व्यवस्थित कीजिए:

A. सिद्धांत
B. परिकल्पना
C. आंकड़ा संग्रह
D. सिद्धांत का संशोधन
E. निष्कर्ष

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, E, D
2. B, C, D, A, E
3. E, B, C, A, D
4. A, E, B, C, D

Options :

55125152745. 1

55125152746. 2

55125152747. 3

55125152748. 4

Question Number : 13 Question Id : 55125113543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the steps of a research sequentially:

A. Writing Report
B. Data analysis
C. Review of literature
D. Choice of research design
E. Sampling and Data collection

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, D, A, C, B
2. B, A, D, C, E
3. E, B, D, C, A
4. C, D, E, B, A

Options :

55125152749. 1

55125152750. 2

55125152751. 3
55125152752. 4

Question Number : 13 Question Id : 55125113543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शोध के निम्नलिखित चरणों को अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. आलेख लिखना
B. दत्त विश्लेषण
C. साहित्य की समीक्षा
D. शोध अभिकल्प का चयन
E. प्रतिचयन तथा दत्त संग्रह

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, D, A, C, B
2. B, A, D, C, E
3. E, B, D, C, A
4. C, D, E, B, A

Options :

55125152749. 1
55125152750. 2
55125152751. 3
55125152752. 4

Question Number : 14 Question Id : 55125113544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are methods of control on intervening variables.

A. Deductive manipulation
B. Inferential manipulation
C. Statistical manipulation
D. Physical manipulation
E. Selective manipulation

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. B, C, D only
3. C, D, E only
4. E, A, B only

Options :

55125152753. 1
55125152754. 2
55125152755. 3
55125152756. 4

Question Number : 14 Question Id : 55125113544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन मध्यवर्ती चरों पर नियंत्रण की विधियां हैं?

A. निगमनात्मक हस्तलाघव
B. आनुमानिक हस्तलाघव
C. सांख्यिकीय हस्तलाघव
D. भौतिक हस्तलाघव
E. चयनात्मक हस्तलाघव

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल E, A, B

Options :

55125152753. 1

55125152754. 2

55125152755. 3

55125152756. 4

Question Number : 15 Question Id : 55125113545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Approach of Scale Construction		**LIST-II Process Followed**	
A.	Arbitrary approach	I.	A panel evaluates the items chosen for inclusion in the instrument according to their relevance
B.	Factor Scales	II.	Scale is developed on adhoc basis
C.	Consensus approach	III.	Intercorrelation of items which indicates that a common factor accounts for the relationship between items
D.	Cumulative Scales	IV.	Chosen on the basis of their confirming to some ranking of items with ascending or descending discriminating power.

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

55125152757. 1

55125152758. 2
55125152759. 3
55125152760. 4

Question Number : 15 Question Id : 55125113545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I अनुमाप निर्माण का उपागम		**सूची-II अनुसरण की गई प्रक्रिया**	
A.	यादृच्छिक उपागम	I.	एक पैनल प्रासंगिकता के अनुसार उपकरणों में शामिल किए जाने हेतु चयनित मदों का मूल्यांकन करता है
B.	कारक अनुमाप	II.	तदर्थ आधार पर अनुमाप का निर्माण किया जाता है
C.	मतैक्य उपागम	III.	उन मदों का अंतर सह-संबंध जो संकेत करती हैं कि मदों के बीच संबंध हेतु एक समान कारक उत्तरदायी है
D.	संचयी अनुमाप	IV.	आरोही अथवा अवरोही भेदमूलक शक्ति वाली मदों की कुछ रैंकिंग के अनुरूप के आधार पर चयन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

55125152757. 1
55125152758. 2
55125152759. 3
55125152760. 4

Question Number : 16 Question Id : 55125113546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The ability to access, analyze, evaluate and communicate media messages is-

1. Narrative Setting
2. Propaganda
3. Media literacy
4. Media hype

Options :

55125152761. 1
55125152762. 2
55125152763. 3
55125152764. 4

Question Number : 16 Question Id : 55125113546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मीडिया के संदेशों तक पहुंचने, उनका विश्लेषण, मूल्यांकन तथा संप्रेषण करने की क्षमता है:

1. विवरणात्मक विन्यास
2. अधिप्रचार
3. मीडिया साक्षरता
4. मीडिया हाइप

Options :

55125152761. 1

55125152762. 2

55125152763. 3

55125152764. 4

Question Number : 17 Question Id : 55125113547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'A break in the chronology of a narrative in which events from the past are disclosed to reader, listener or viewer and which have a bearing on the present situation' can be easily noticed in cinema. What is this style?

1. Flash forward
2. Flash folk
3. Flashback
4. Flak

Options :

55125152765. 1

55125152766. 2

55125152767. 3

55125152768. 4

Question Number : 17 Question Id : 55125113547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'किसी ऐसी आख्या के कालक्रम का भंग जिसमें भूतकालिक घटनाओं को पाठक, श्रोता अथवा दर्शक को बताया जाता है और जिसका वर्तमान स्थिति से संबंध होता है' को सिनेमा में आसानी से देखा जा सकता है। यह कौन-सी शैली है?

1. फ्लैश फारवर्ड
2. फ्लैश फोक
3. फ्लैश बैक
4. फ्लैक

Options :

55125152765. 1

55125152766. 2

55125152767. 3

55125152768. 4

Question Number : 18 Question Id : 55125113548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

As per Maslow's hierarchy of needs, arrange the following needs from basic to self fulfilment needs (Bottom to top)

A. Self actualization
B. Physiological needs
C. Belongingness and love needs
D. Safety needs
E. Esteem needs

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D, C, E, A
2. B, C, E, A, D
3. A, B, D, C, E
4. C, A, B, D, E

Options :

55125152769. 1

55125152770. 2

55125152771. 3

55125152772. 4

Question Number : 18 Question Id : 55125113548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मास्लो द्वारा प्रतिपादित आवश्यकता सोपान के अनुसार, निम्नलिखित आवश्यकताओं को आधारभूत से आत्म परिपूर्णता वाली आवश्यकताओं (निम्न से उच्च) के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. आत्म सिद्धि
B. शारीरिक आवश्यकताएं
C. अपनत्व तथा लगाव-संबंधी आवश्यकताएं
D. सुरक्षा आवश्यकताएं
E. समादर आवश्यकताएं

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, D, C, E, A
2. B, C, E, A, D
3. A, B, D, C, E
4. C, A, B, D, E

Options :

55125152769. 1

55125152770. 2

55125152771. 3

55125152772. 4

Question Number : 19 Question Id : 55125113549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the correct statements in context of communication models.

A. Feedback is the transmission of receiver's reaction back to the sender
B. Encoding is the task/process done at receiver's end
C. Noise is anything that is added to the signal between its transmission and reception that is not intended by the source
D. Decoding is the task/process done at sender's end
E. Medium is the means through message is conveyed

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, D & E only
2. B, D & E only
3. A, B & C only
4. A, B & E only

Options :

55125152773. 1

55125152774. 2

55125152775. 3

55125152776. 4

Question Number : 19 Question Id : 55125113549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संचार मॉडल के संदर्भ में सही कथनों का चयन कीजिए:

A. प्रतिपुष्टि (फीडबैक) प्रेषक के प्रति प्रापक की प्रतिक्रिया का प्रसार है।
B. संकेतन प्रापक की तरफ से किया गया कार्य/ प्रक्रम है।
C. शोर वह है जिसे इसके प्रसार तथा अभिग्रहण के बीच संकेत में जोड़ा जाता है और यह स्रोत द्वारा निर्दिष्ट नहीं होता है।
D. विसंकेतन प्रेषक की तरफ से किया गया कार्य/ प्रक्रम है।
E. माध्यम वह साधन है जिसके द्वारा संदेश भेजा जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल C, D एवं E
2. केवल B, D एवं E
3. केवल A, B एवं C
4. केवल A, B एवं E

Options :

55125152773. 1

55125152774. 2

55125152775. 3

55125152776. 4

Question Number : 20 Question Id : 55125113550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Actor		**LIST-II Film**
A.	Tom Hanks	I.	Titanic
B.	Guru Dutt	II.	Forest Gump
C.	Tom Cruise	III.	Pyasa
D.	Leonard DiCaprio	IV.	Mission Impossible

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

55125152777. 1

55125152778. 2

55125152779. 3

55125152780. 4

Question Number : 20 Question Id : 55125113550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

	सूची-I अभिनेता		**सूची-II फिल्म**
A.	टॉम हांक्स	I.	टाइटेनिक
B.	गुरु दत्त	II.	फॉरेस्ट गंप
C.	टॉम क्रूज	III.	प्यासा
D.	लियोनार्दो- दि- केपरियो	IV.	मिशन इंपॉसिबल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

55125152777. 1

55125152778. 2

55125152779. 3

55125152780. 4

Question Number : 21 Question Id : 55125113551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A computer costs 50,000 Rupees and printer costs 20,000 Rupees. In a sale, the price of computer is reduced by 17% and that of printer is reduced by x%. If a person purchased both the printer and the computer with a total cost of 50,000 rupees, then the value of x is-

1. 57.5
2. 52.5
3. 33
4. 66

Options :

55125152781. 1

55125152782. 2

55125152783. 3

55125152784. 4

Question Number : 21 Question Id : 55125113551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक कंप्यूटर की कीमत 50,000 रूपये तथा प्रिंटर की कीमत 20,000 रूपये है।एक 'सेल' में कंप्यूटर की कीमत में 17% तथा प्रिंटर की कीमत में x% की कमी की जाती है। यदि किसी व्यक्ति ने कंप्यूटर तथा प्रिंटर दोनों को कुल 50,000 रूपये में खरीदा है, तो x का मान है-

1. 57.5
2. 52.5
3. 33
4. 66

Options :

55125152781. 1

55125152782. 2

55125152783. 3

55125152784. 4

Question Number : 22 Question Id : 55125113552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in increasing order

A. True discount for the present worth of 5000 for a period of 4 months with rate of interest 9% per annum
B. True discount for the present worth of 8000 for a period of 3 months with rate of interest 8% per annum
C. True discount for the present worth of 6000 for a period of 6 months with rate of interest 6% per annum
D. True discount for the present worth of 7000 for a period of 4 months with rate of interest 7% per annum
E. True discount for the present worth of 9000 for a period of 6 months with rate of interest 5% per annum

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C<A<D<B<E
2. A<B<D<E<C
3. B<A<D<C<E
4. A<B<D<C<E

Options :

55125152785. 1

55125152786. 2

55125152787. 3

55125152788. 4

Question Number : 22 Question Id : 55125113552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-

A. किसी 5000 के वर्तमान मूल्य के लिए 9% वार्षिक ब्याज की दर से 4 माह हेतु असल बट्टा
B. किसी 8000 के वर्तमान मूल्य के लिए 8% वार्षिक ब्याज की दर से 3 माह हेतु असल बट्टा
C. किसी 6000 के वर्तमान मूल्य के लिए 6% अर्शिक ब्याज की दर से 6 माह हेतु असल बट्टा
D. किसी 7000 के वर्तमान मूल्य के लिए 7% वार्षिक ब्याज की दर से 4 माह हेतु असल बट्टा
E. किसी 9000 के वर्तमान मूल्य के लिए 5% वार्षिक ब्याज की दर से 6 माह हेतु असल बट्टा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C<A<D<B<E
2. A<B<D<E<C
3. B<A<D<C<E
4. A<B<D<C<E

Options :

55125152785. 1

55125152786. 2

55125152787. 3

55125152788. 4

Question Number : 23 Question Id : 55125113553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select correct number sequeces from the following:

A. 5, 7, 13, 25, 45, 75
B. 17, 40, 109, 224, 385
C. 4, 11, 19, 41, 79, 169
D. 3, 2, 0, -9, -52, -280
E. 4, 13, 31, 67, 139, 280

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C only
2. A, B only
3. A, C only
4. D, E only

Options :

55125152789. 1

55125152790. 2

55125152791. 3

55125152792. 4

Question Number : 23 Question Id : 55125113553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित संख्याओं से संख्याओं के सही अनुक्रम का चयन कीजिए:

A. 5, 7, 13, 25, 45, 75
B. 17, 40, 109, 224, 385
C. 4, 11, 19, 41, 79, 169
D. 3, 2, 0, -9, -52, -280
E. 4, 13, 31, 67, 139, 280

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C
2. केवल A, B
3. केवल A, C
4. केवल D, E

Options :

55125152789. 1

55125152790. 2

55125152791. 3

55125152792. 4

Question Number : 24 Question Id : 55125113554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Letter- series)		**LIST-II (Missing letter)**
A.	Q, N, K, H, E, ?	I.	C
B.	O, B, L, ?, I, D, F, E, C	II.	K
C.	Z, U, Q, N, L, ?	III.	B
D.	A, C, ?, G, I	IV.	E

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

55125152793. 1

55125152794. 2

55125152795. 3

55125152796. 4

Question Number : 24 Question Id : 55125113554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I (अक्षर-श्रेणी)		**सूची-II (लुप्त अक्षर)**
A.	Q, N, K, H, E, ?	I.	C
B.	O, B, L, ?, I, D, F, E, C	II.	K
C.	Z, U, Q, N, L, ?	III.	B
D.	A, C, ?, G, I	IV.	E

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

55125152793. 1

55125152794. 2

55125152795. 3

55125152796. 4

Question Number : 25 Question Id : 55125113555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I		**LIST-II**
A.	All real values of x satisfying $(4x+1) < 13$ and $(x+1) > 3$ lie in the interval	I.	(5, 6)
B.	All real values of x satisfying $1 \leq (x^2+1) < 5$ lie in the interval	II.	(3, 4)
C.	All real x satisfying $(x+7) < (3x+1) < (x+9)$ lie in interval	III.	(2, 3)
D.	All real x satisfying $5 < (4x-15) < 9$ lie in interval	IV.	(-2, 2)

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

55125152797. 1

55125152798. 2

55125152799. 3

55125152800. 4

Question Number : 25 Question Id : 55125113555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I		**सूची-II**
A.	x के वे सभी वास्तविक मान जो $(4x+1) < 13$ तथा $(x+1) > 3$ का समाधान करते हैं, अंतराल में स्थित हैं	I.	(5, 6)
B.	x के वे सभी वास्तविक मान जो $1 \leq (x^2+1) < 5$ का समाधान करते हैं, अंतराल में स्थित हैं	II.	(3, 4)
C.	x के वे सभी वास्तविक मान जो $(x+7) < (3x+1) < (x+9)$ का समाधान करते हैं, अंतराल में स्थित हैं	III.	(2, 3)
D.	x के वे सभी मान जो $5 < (4x-15) < 9$ का समाधान करते हैं, अंतराल में स्थित हैं	IV.	(-2, 2)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

55125152797. 1

55125152798. 2

55125152799. 3

55125152800. 4

Question Number : 26 Question Id : 55125113556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following Pramanas (valid means of knowledge) are accepted by Nyaya school of philosophy?

1. Pratyaksha and Anumana only
2. Anumana and Verbal Testimony (Shabda) only
3. Pratyaksha and Upamana only
4. Pratyaksha, Anumana, Verbal Testimony (Shabda) and Upamana

Options :

55125152801. 1

55125152802. 2

55125152803. 3

55125152804. 4

Question Number : 26 Question Id : 55125113556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किन प्रमाणों (ज्ञान का वैध साधन) को न्याय दर्शन द्वारा स्वीकृत माना गया है?

1. केवल प्रत्यक्ष और अनुमान
2. केवल अनुमान और वाचिक साक्ष्य (शब्द)
3. केवल प्रत्यक्ष और उपमान
4. प्रत्यक्ष, अनुमान, वाचिक साक्ष्य (शब्द) और उपमान

Options :

55125152801. 1

55125152802. 2

55125152803. 3

55125152804. 4

Question Number : 27 Question Id : 55125113557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in a meaningful order, from particular to general :

A. Family
B. Community
C. Member
D. Locality
E. Country

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, A, E, D
3. C, A, B, D, E
4. E, D, C, A, B

Options :

55125152805. 1

55125152806. 2

55125152807. 3

55125152808. 4

Question Number : 27 Question Id : 55125113557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को विशिष्ट से सामान्य के सार्थक क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. परिवार
B. समुदाय
C. सदस्य
D. स्थान
E. देश

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, A, E, D
3. C, A, B, D, E
4. E, D, C, A, B

Options :

55125152805. 1

55125152806. 2

55125152807. 3

55125152808. 4

Question Number : 28 Question Id : 55125113558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the first figure, which are the valid moods?

A. AAA
B. AEE
C. EAE
D. AOO
E. EIO

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, E only
2. B, A, C only
3. D, B, A only
4. E, A, B only

Options :

55125152809. 1

55125152810. 2

55125152811. 3

55125152812. 4

Question Number : 28 Question Id : 55125113558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रथम आकृति में, निम्नलिखित में से कौन वैध मूड है?

A. AAA
B. AEE
C. EAE
D. AOO
E. EIO

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C, E
2. केवल B, A, C
3. केवल D, B, A
4. केवल E, A, B

Options :

55125152809. 1

55125152810. 2

55125152811. 3

55125152812. 4

Question Number : 29 Question Id : 55125113559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following, taken together, make a valid syllogism

A. Apples are not sweets.
B. Some apples are sweets.
C. All sweets are tasty.
D. Some apples are not tasty.
E. No apple is tasty.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D, C only
2. E, A, B only
3. C, E, A only
4. C, B, E only

Options :

55125152813. 1

55125152814. 2

55125152815. 3

55125152816. 4

Question Number : 29 Question Id : 55125113559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन से एक साथ मिलकर वैध न्याय-वाक्य बनाते हैं?

A. सेब मिठाइयां नहीं हैं
B. कुछ सेब मिठाई होते हैं
C. सभी मिठाइयां स्वादिष्ट होती हैं
D. कुछ सेब स्वादिष्ट नहीं होते हैं
E. कोई सेब स्वादिष्ट नहीं होता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, D, C
2. केवल E, A, B
3. केवल C, E, A
4. केवल C, B, E

Options :

55125152813. 1

55125152814. 2

55125152815. 3

55125152816. 4

Question Number : 30 Question Id : 55125113560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Broken Rule**		**LIST-II** **Associated Fallacy**
A.	Middle term undistributed in the premises.	I.	Existential Fallacy
B.	Presence of two negative premises in an argument.	II.	Fallacy of illicit major and minor term
C.	Particular conclusion with negative premises.	III.	Exclusive premises
D.	Any term distributed in conclusion but undistributed in premises.	IV.	Undistributed Middle

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

55125152817. 1

55125152818. 2

55125152819. 3

55125152820. 4

Question Number : 30 Question Id : 55125113560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I **खंडित नियम**		**सूची-II** **संबद्ध दोष**
A.	आधारिकाओं में अव्याप्त मध्य	I.	अस्तित्व परक दोष
B.	किसी तर्क में दो निषेधात्मक आधारिकाएं	II.	अव्याप्त- साध्य तथा पक्ष-पद दोष
C.	निषेधात्मक आधारिकाओं के साथ विशिष्ट निष्कर्ष	III.	व्यावर्तक आधारिकाएं
D.	कोई पद निष्कर्ष में वितरित, परंतु आधारिकाओं में अवितरित	IV.	अव्याप्त मध्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

55125152817. 1

55125152818. 2

55125152819. 3

55125152820. 4

Question Number : 31 Question Id : 55125113561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

SSD stands for

1. Solid State Disk
2. Serial State Disk
3. Solid Stage Disk
4. Serial Stage Disk

Options :

55125152821. 1

55125152822. 2

55125152823. 3

55125152824. 4

Question Number : 31 Question Id : 55125113561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एस एस डी का पूर्ण रूप है:

1. सॉलिड स्टेट डिस्क
2. सीरियल स्टेट डिस्क
3. सॉलिड स्टेज डिस्क
4. सीरियल स्टेज डिस्क

Options :

55125152821. 1

55125152822. 2

55125152823. 3

55125152824. 4

Question Number : 32 Question Id : 55125113562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following computers in a chronological order:

A. The Atanasoft Berry Computer (ABC)
B. IBM- 701
C. The Mark I Computer
D. UNIVAC I
E. IBM-650

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, D, A, E, B
2. A, C, E, B, D
3. A, C, E, D, B
4. C, A, D, B, E

Options :

55125152825. 1

55125152826. 2

55125152827. 3

55125152828. 4

Question Number : 32 Question Id : 55125113562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अग्रांकित कंप्यूटरों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. द एटनासॉफ बेरी कम्प्यूटर (ए. बी. सी.)
B. आई बी एम- 701
C. द मार्क I कम्प्यूटर
D. यू एन आई वी ए सी I
E. आई बी एम- 650

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, D, A, E, B
2. A, C, E, B, D
3. A, C, E, D, B
4. C, A, D, B, E

Options :

55125152825. 1

55125152826. 2

55125152827. 3

55125152828. 4

Question Number : 33 Question Id : 55125113563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

E-learning strategies are supported by:

A. Virtual Classroom
B. TCP/IP
C. Instant messaging
D. Satellite classroom
E. Web casting

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. C, D, E only
3. A, C, E only
4. A, D, C only

Options :

55125152829. 1

55125152830. 2

55125152831. 3

55125152832. 4

Question Number : 33 Question Id : 55125113563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ई-अधिगम (ई-लर्निंग) को सहायता किससे मिलती है?

A. आभासी कक्षा
B. टी सी पी/ आई पी
C. तात्क्षणिक संदेश प्रेषण
D. सेटेलाइट कक्षा
E. वेब कास्टिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल C, D, E
3. केवल A, C, E
4. केवल A, D, C

Options :

55125152829. 1

55125152830. 2

55125152831. 3

55125152832. 4

Question Number : 34 Question Id : 55125113564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are used as Social Networking Sites?

A. Twitter
B. Instagram
C. LinkedIn
D. Blackbox
E. Snapchat

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B only
2. A, B, C only
3. A, B, C, D only
4. A, B, C, E only

Options :

55125152833. 1

55125152834. 2

55125152835. 3

55125152836. 4

Question Number : 34 Question Id : 55125113564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किनका उपयोग सोशल नेटवर्किंग साइट के रूप में किया जाता है?

A. ट्विटर
B. इंस्टाग्राम
C. लिंक्डइन
D. ब्लैक बॉक्स
E. स्नेपचैट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B
2. केवल A, B, C
3. केवल A, B, C, D
4. केवल A, B, C, E

Options :

55125152833. 1

55125152834. 2

55125152835. 3

55125152836. 4

Question Number : 35 Question Id : 55125113565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Concept)		**LIST-II (Feature)**
A.	Algorithm	I.	Range of frequencies over which signals are transmitted
B.	Modem	II.	Converts digital signals to sine waves and vice-versa
C.	Bandwidth	III.	Pictorial representation of a computational procedure
D.	Flowchart	IV.	Finite sequence to solve a problem

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

55125152837. 1

55125152838. 2

55125152839. 3

55125152840. 4

Question Number : 35 Question Id : 55125113565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I (संप्रत्यय)		**सूची-II (विशेषता)**
A.	एल्गोरिदम	I.	तरंग-श्रेणी जिस पर संकेत प्रसारित होते हैं।
B.	मॉडम	II.	डिजिटल संकेतों को साइन-तरंगों में परिवर्तन करना व विलोमत:
C.	बैण्डविड्थ	III.	एक गणना प्रक्रिया का चित्रात्मक आरेख
D.	फ्लोचार्ट	IV.	समस्या-समाधान हेतु एक सीमित श्रृंखला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

55125152837. 1

55125152838. 2

55125152839. 3

55125152840. 4

Question Number : 36 Question Id : 55125113566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The difference in sea-surface temperature between one location in the Western Indian Ocean and one location in the Eastern Indian Ocean is called:

1. Indian Ocean Dipole
2. Indian Ocean Oscillation
3. El Nino Southern Oscillation
4. Madden Julian Oscillation

Options :

55125152841. 1

55125152842. 2

55125152843. 3

55125152844. 4

Question Number : 36 Question Id : 55125113566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पश्चिमी हिंद महासागर में एक स्थान पर तथा पूर्वी हिंद महासागर में एक स्थान पर समुद्र-सतह के तापमानों के बीच का अंतर कहलाता है :

1. हिंद महासागर द्विध्रुव
2. हिंद महासागर दोलन
3. अल-नीनो दक्षिणी दोलन
4. मैडेन जूलियन दोलन

Options :

55125152841. 1

55125152842. 2

55125152843. 3

55125152844. 4

Question Number : 37 Question Id : 55125113567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following United Nations Conferences/Conventions according to the year they were held:

A. The Stockholm Conference
B. The Kyoto Protocol
C. Montreal Protocol
D. Vienna Convention for the protection of ozone layer
E. The Biodiversity Convention

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. A, C, E, D, B
3. A, D, C, E, B
4. A, E, B, C, D

Options :

55125152845. 1

55125152846. 2

55125152847. 3

55125152848. 4

Question Number : 37 Question Id : 55125113567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित संयुक्त राष्ट्र सम्मेलनों/ अभिसमयों को उनके आयोजित होने के वर्ष के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. स्टॉकहोम सम्मेलन
B. क्योटो प्रोटोकॉल
C. मांट्रियल प्रोटोकॉल
D. ओजोन परत की सुरक्षा हेतु वियेना अभिसमय (कंवेंशन)
E. जैवविविधता अभिसमय (बायो डाइवर्सिटी कंवेंशन)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. A, C, E, D, B
3. A, D, C, E, B
4. A, E, B, C, D

Options :

55125152845. 1

55125152846. 2

55125152847. 3

55125152848. 4

Question Number : 38 Question Id : 55125113568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following industrial sources of noise in descending order as per their noise level (in dB)

A. Steel plate riveting
B. High speed drill
C. Circular saw
D. Farm tractor
E. Milling machine

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, D, C, E
2. A, C, D, E, B
3. D, B, A, E, C
4. C, D, E, B, A

Options :

55125152849. 1

55125152850. 2

55125152851. 3

55125152852. 4

Question Number : 38 Question Id : 55125113568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ध्वनि के औद्योगिक स्रोतों को उनकी शोर प्रबलता (dB में) के अनुसार अवरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. स्टील प्लेट कीलन (रिवेंटिंग)
B. द्रुत चाल ड्रिल
C. वृत्तीय आरी
D. खेत का ट्रैक्टर
E. मिलिंग मशीन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, D, C, E
2. A, C, D, E, B
3. D, B, A, E, C
4. C, D, E, B, A

Options :

55125152849. 1

55125152850. 2

55125152851. 3

55125152852. 4

Question Number : 39 Question Id : 55125113569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Per and Polyfluorinated alkyl substances are called Forever Chemicals which are highly persistent. They can be found in

A. Paper and Cardboard food packaging
B. Textiles
C. DDT
D. Cosmetics
E. Nuclear Industry waste

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. A, B, D only
3. B, C, D only
4. B, C, E only

Options :

55125152853. 1

55125152854. 2

55125152855. 3

55125152856. 4

Question Number : 39 Question Id : 55125113569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पर तथा पॉली फ्लूओरिनीकृत क्षारीय पदार्थ अनन्तकालीय रसायन कहलाते हैं तथा ये अति दीर्घस्थायी होते हैं। ये कहाँ पाए जाते हैं?

A. कागज तथा कार्डबोर्ड खाद्य पैकेजिंग
B. कपड़ा
C. डी डी टी
D. प्रसाधन सामग्री
E. परमाणु उद्योग कचरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, B, D
3. केवल B, C, D
4. केवल B, C, E

Options :

55125152853. 1

55125152854. 2

55125152855. 3

55125152856. 4

Question Number : 40 Question Id : 55125113570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Fuel Alcohol**		**LIST-II** **Characteristic**
A.	Methanol	I.	Mixture of ethanol and gasoline
B.	Ethanol	II.	High energy content
C.	Gasohol	III.	Produced by bacterial anaerobic digestion
D.	Butanol	IV.	Can be derived from potato waste

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

55125152857. 1

55125152858. 2

55125152859. 3

55125152860. 4

Question Number : 40 Question Id : 55125113570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I **ईंधन अल्कोहल**		**सूची-II** **विशेषताएं**
A.	मेथनॉल	I.	एथनॉल तथा गैसोलिन का मिश्रण
B.	एथनॉल	II.	उच्च ऊर्जा वाली
C.	गैसोहोल	III.	बैक्टिरियाई अवायवीय पाचन द्वारा उत्पादित
D.	ब्यूटानॉल	IV.	आलू के अपशिष्ट से प्राप्त किया जा सकता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

55125152857. 1

55125152858. 2

55125152859. 3

55125152860. 4

Question Number : 41 Question Id : 55125113571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The NPE 1986 envisaged setting up of residential schools with an aim of providing excellence coupled with equity and social justice. This led to the establishment of:

1. Kendriya Vidyalayas
2. Navyug Schools
3. Navodaya Vidyalayas
4. Eklavya Residential Schools

Options :

55125152861. 1

55125152862. 2

55125152863. 3

55125152864. 4

Question Number : 41 Question Id : 55125113571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एन पी ई 1986 में उत्कृष्टता के साथ-साथ समानता एवं सामाजिक न्याय प्रदान करने के उद्देश्य से आवासीय विद्यालय स्थापित करने की संकल्पना की गई थी। इसके फलस्वरूप _____ की स्थापना हुई।

1. केंद्रीय विद्यालय
2. नवयुग विद्यालय
3. नवोदय विद्यालय
4. एकलव्य आवासीय विद्यालय

Options :

55125152861. 1

55125152862. 2

55125152863. 3

55125152864. 4

Question Number : 42 Question Id : 55125113572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following chronologically

A. University of Bombay, Calcutta and Madras
B. University Grants Commission
C. Panjab University, Lahore
D. Banaras Hindu University
E. University of Delhi

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, C, D, E
2. A, C, D, E, B
3. D, E, C, B, A
4. A, B, C, D, E

Options :

55125152865. 1

55125152866. 2

55125152867. 3

55125152868. 4

Question Number : 42 Question Id : 55125113572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए-

A. यूनिवर्सिटी ऑफ बंबई, कलकत्ता एंड मद्रास
B. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग
C. पंजाब विश्वविद्यालय, लाहौर
D. बनारस हिंदू विश्वविद्यालय
E. दिल्ली विश्वविद्यालय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, C, D, E
2. A, C, D, E, B
3. D, E, C, B, A
4. A, B, C, D, E

Options :

55125152865. 1

55125152866. 2

55125152867. 3

55125152868. 4

Question Number : 43 Question Id : 55125113573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the CORRECT statements pertaining to NEP 2020:

A. It promotes secular and minorities education vehemently
B. It promotes multiple entry-multiple exit in higher education
C. It recommends that the state must spend 10 percent of GDP on education
D. It affirms that Sanskrit has more literature than Latin and Persian
E. It promotes private philanthropic education

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C
2. C and D
3. B, D and E
4. A and E

Options :

55125152869. 1

55125152870. 2

55125152871. 3

55125152872. 4

Question Number : 43 Question Id : 55125113573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एन ई पी 2020 के संबंध में सही कथन चुनिए:

A. इसमें धर्मनिरपेक्ष तथा अल्पसंख्यकों की शिक्षा को सशक्त ढंग से बढ़ावा दिया गया है।
B. इसमें उच्चतर शिक्षा में बहु-प्रवेश बहु-निकास को बढ़ावा दिया गया है।
C. इसमें यह संस्तुति की गई है कि राज्य को अपनी जी डी पी का 10 प्रतिशत शिक्षा पर अवश्य खर्च करना चाहिए।
D. इसमें यह दावा किया गया है कि लैटिन तथा फ़ारसी की तुलना में संस्कृत में अधिक साहित्य है।
E. इसमें निजी परोपकारी शिक्षा को बढ़ावा दिया गया है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B एवं C
2. C एवं D
3. B, D एवं E
4. A एवं E

Options :

55125152869. 1

55125152870. 2

55125152871. 3

55125152872. 4

Question Number : 44 Question Id : 55125113574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Scheme/Institution		**LIST-II Function**
A.	Rashtriya Avishkar Abhiyan	I.	Identification of talented students
B.	e-Pathshala	II.	Assessment of learning outcomes
C.	NAS	III.	To promote scientific temper and innovation
D.	NTSE	IV.	Digital access to textbooks and resources

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

55125152873. 1

55125152874. 2

55125152875. 3

55125152876. 4

Question Number : 44 Question Id : 55125113574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I स्कीम/ संस्थान		**सूची-II कार्य**
A.	राष्ट्रीय आविष्कार अभियान	I.	मेधावी विद्यार्थियों की पहचान करना
B.	ई-पाठशाला	II.	अधिगम प्रतिफलों का आकलन
C.	एन ए एस	III.	वैज्ञानिक दृष्टिकोण तथा नवाचार को बढ़ावा
D.	एन टी एस ई	IV.	पाठ्य पुस्तकों तथा संस्थानों तक डिजिटल पहुँच

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

55125152873. 1

55125152874. 2

55125152875. 3

55125152876. 4

Question Number : 45 Question Id : 55125113575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Institutions		**LIST-II Known for**
A.	Nalanda	I.	Medicine and Arts
B.	Ujjain	II.	Hinyana Buddhism
C.	Takshashila	III.	Mahayana Buddhism and Secular Studies
D.	Vallabhi	IV.	Physics and Astronomy

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

55125152877. 1

55125152878. 2

55125152879. 3

55125152880. 4

Question Number : 45 Question Id : 55125113575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I संस्थान		**सूची-II किसके लिए विख्यात है**
A.	नालंदा	I.	आयुर्विज्ञान तथा कला
B.	उज्जैन	II.	हीनयान बौद्ध मत
C.	तक्षशिला	III.	महायान बौद्ध मत तथा धर्मनिरपेक्ष शिक्षा
D.	वल्लभी	IV.	भौतिक शास्त्र तथा खगोल विज्ञान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

55125152877. 1

55125152878. 2

55125152879. 3

55125152880. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	551251535
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 55125113576 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Perhaps the best known of these sociologists is Oliver (1990), who argues that the biomedical model of disability leads to what he calls an ideology of personal tragedy which stresses the need for the individual disabled person to come to terms with 'their' problem, by struggling to cope as best they can.

Oliver calls this the personal tragedy model because it tends to describe disability as some terrible personal problem, which has ruined that person's life. He suggests that this model has now become taken for granted, achieving 'ideological hegemony' in the way that disabled people are viewed.

In place of the individualistic or personal tragedy model, Oliver argues that disability should be seen as a social problem and that it can only be understood within a wider social and economic framework, that is, within a social model.

Oliver argues that a clear distinction can be made between impairment and disability. A person may have a physical impairment of some kind, but it only becomes a disability when society organises social and economic features in such a way as to translate the impairment into a disability. For example, if the only means to enter a cinema is by using steps, then a person who has an impairment which leads them to use a wheelchair becomes disabled. However, if a ramp is provided and the ticket booth is at a lower height, and adequate spaces are provided for wheelchair users, then the person is no longer disabled. So, disability derives from organising society in such a way as to change impairment into disability.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 55125113577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Oliver argues that disability is a social problem because:

1. It is a divine curse to be suffered by the society.
2. Physical impairment translates into disability due to social and economic structures.
3. Individual as a part of society has gone through personal tragedy.
4. Impairment and disability are one and the same.

Options :

55125152881. 1

55125152882. 2

55125152883. 3

55125152884. 4

Question Number : 47 Question Id : 55125113578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Oliver rebuts personal tragedy model because:

1. It is an accident that makes one impaired, not a willful choice.
2. In society, disability is a taboo.
3. It sees disability as an individualistic problem that disrupts one's life.
4. It is not the willingness of God to make someone disabled.

Options :

55125152885. 1

55125152886. 2

55125152887. 3

55125152888. 4

Question Number : 48 Question Id : 55125113579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Disability can be done away by:

1. Giving adequate medical treatment to everyone.
2. Reorganizing society to facilitate access of all social space to the impaired.
3. By re-orienting disabled persons.
4. By re-orienting parents to prevent birth of disabled children.

Options :

55125152889. 1

55125152890. 2

55125152891. 3

55125152892. 4

Question Number : 49 Question Id : 55125113580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The clear distinction between impairment and disability is:

1. Impairment is physical whereas disability is a mental problem.
2. Impairment is personal whereas disability is social.
3. Impairment can be treated medically and disability can not be cured.
4. Impairment is inaccessibility to social spaces whereas disability is fair access to every social space.

Options :

55125152893. 1

55125152894. 2

55125152895. 3

55125152896. 4

Question Number : 50 Question Id : 55125113581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The society organizes social and economic features in such a way that:

1. Enabled bodied are more intelligent citizens.
2. Impairment translates into quality of social adjustment of everyone.
3. Accessing social space becomes a challenge for the impaired.
4. Impaired people must be provided everything within their residence.

Options :

55125152897. 1

55125152898. 2

55125152899. 3

55125152900. 4

Question Id : 55125113576 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए तथा नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

कदाचित इन समाज विज्ञानियों में सर्वाधिक विख्यात ओलिवर (1990) हैं जिनका तर्क है कि नि:शक्तता के जैव चिकित्सा मॉडल से व्यक्तिगत त्रासदी की विचारधारा उत्पन्न होती है जो उस नि:शक्त व्यक्ति के लिए इस आवश्यकता पर बल देती है कि वह यथासंभव संघर्ष करते हुए अपनी समस्या का सामना करने के लिए उसे स्वीकार करे।
ओलिवर इसे व्यक्तिगत त्रासदी इसलिए कहते हैं क्योंकि इससे नि:शक्तता को भीषण व्यक्तिगत समस्या के रूप में उल्लेख करने की प्रवृत्ति उत्पन्न होती है जिसने उस व्यक्ति का जीवन बरबाद कर दिया है। उसका सुझाव है कि इस मॉडल को अब बिलकुल अंतिम-सा मान लिया गया है जो निशक्त लोगों को देखने के तरीके में एक 'वैचारिक वर्चस्व' प्राप्त कर ले रहा है। ओलिवर व्यक्तिपरक अथवा व्यक्तिगत त्रासदी मॉडल के स्थान पर, यह तर्क देते हैं कि नि:शक्तता को सामाजिक समस्या समझा जाना चाहिए तथा इसे एक व्यापक सामाजिक तथा आर्थिक ढांचे में समझा जा सकता है, यानि एक सामाजिक मॉडल के भीतर।
ओलिवर का तर्क है कि अपंगता तथा नि:शक्तता में स्पष्ट अंतर है। किसी व्यक्ति में किसी प्रकार की अपंगता हो सकती है, परंतु यह अपंगता नि:शक्तता का रूप तभी लेगी जब समाज सामाजिक तथा आर्थिक विशेषताओं को इस प्रकार संगठित करता है कि अपंगता नि:शक्तता बन जाती है। उदाहरण के लिए, यदि किसी सिनेमा हॉल में प्रवेश का एकमात्र साधन सीढ़ियों का उपयोग है, तब अपंग व्यक्ति के लिए व्हील चेअर का उपयोग नि:शक्त हो जाता है। परंतु, यदि किसी रैंप का प्रावधान हो जाए, तथा टिकट बूथ कम ऊँचाई पर हो, व्हील चेअर प्रयोक्ता के लिए, पर्याप्त स्थान प्रदान किया जाए, तो वह व्यक्ति अब नि:शक्त नहीं होगा। अत: नि:शक्तता समाज को इस प्रकार के संगठित करने से उत्पन्न होती है कि अपंगता नि:शक्तता का रूप ले लेती है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 55125113577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ओलिवर का तर्क है कि नि:शक्तता एक सामाजिक समस्या है क्योंकि:

1. यह एक दैवीय अभिशाप है जिसे पूरे समाज को भुगतना है।
2. शारीरिक अपंगता सामाजिक एवं आर्थिक संरचनाओं के कारण निशक्तता में परिवर्तित हो जाती है।
3. समाज के घटक के रूप में व्यक्ति निजी हादसे से गुजरता है।
4. अपंगता और निशक्तता एक ही हैं।

Options :

55125152881. 1

55125152882. 2
55125152883. 3
55125152884. 4

Question Number : 47 Question Id : 55125113578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ऑलिवर व्यक्तिगत त्रासदी मॉडल का विरोध करते हैं क्योंकि:

1. यह एक दुर्घटना है जो व्यक्ति को अपंग बनाती है, न कि ऐच्छिक चयन।
2. समाज में नि:शक्तता एक कलंक (टैबू) है।
3. इसमें नि:शक्तता को वैयक्तिक समस्या माना जाता है जिससे जीवन बाधित होता है।
4. यह ईश्वर की इच्छा नहीं है जिससे कोई व्यक्ति नि:शक्त होता है।

Options :

55125152885. 1
55125152886. 2
55125152887. 3
55125152888. 4

Question Number : 48 Question Id : 55125113579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नि:शक्तता से निम्नलिखित द्वारा छुटकारा पाया जा सकता है

1. प्रत्येक को पर्याप्त चिकित्सा प्रदान कर
2. अपंग व्यक्ति के लिए सभी सामाजिक स्थानों तक पहुँच बनाने हेतु समाज की पुनर्संरचना कर
3. नि:शक्त व्यक्तियों को नई दिशा प्रदान कर
4. नि:शक्त बच्चों के जन्म को रोकने हेतु माता-पिता को नई दिशा प्रदान कर

Options :

55125152889. 1
55125152890. 2
55125152891. 3
55125152892. 4

Question Number : 49 Question Id : 55125113580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अपंगता एवं निशक्तता में स्पष्ट अंतर है कि :

1. अपंगता शारीरिक होती है जबकि निशक्तता एक मानसिक समस्या है।
2. अपंगता वैयक्तिक है जबकि निशक्तता सामाजिक है।
3. अपंगता का चिकित्सकीय इलाज है जबकि निशक्तता लाइलाज है।
4. अपंगता सभी सामाजिक स्थानों हेतु दुर्गमता है जबकि निशक्तता सभी सामाजिक स्थानों हेतु सुगमता है।

Options :

55125152893. 1
55125152894. 2

55125152895. 3
55125152896. 4

Question Number : 50 Question Id : 55125113581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

समाज सामाजिक तथा आर्थिक क्रियाकलापों को इस प्रकार आयोजित करता है कि

1. समर्थ व्यक्ति ज्यादा बुद्धिमान नागरिक हैं।
2. अपंगता प्रत्येक के सामाजिक समायोजन की गुणवत्ता में परिणत हो जाती है।
3. सामाजिक स्थान तक पहुँच हो पाना अपंग व्यक्तियों के लिए एक चुनौती बन जाता है।
4. अपंग व्यक्तियों को उनके आवास के भीतर ही सब कुछ प्रदान किया जाना चाहिए।

Options :

55125152897. 1
55125152898. 2
55125152899. 3
55125152900. 4

Bengali

Section Id :	551251180
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	551251536
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 55125113582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'উদো' শব্দটির প্রাচীন ও বর্তমান অর্থ বিচার করে শব্দার্থের কী ধরণের পরিবর্তন হয়েছে বলা যায়?

1. অর্থের উন্নতি
2. অর্থের অবনতি
3. অর্থের সঙ্কোচ
4. অর্থের প্রসার

Options :

55125152901. 1
55125152902. 2

55125152903. 3
55125152904. 4

Question Number : 51 Question Id : 55125113582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'উদো' শব্দটির প্রাচীন ও বর্তমান অর্থ বিচার করে শব্দার্থের কী ধরণের পরিবর্তন হয়েছে বলা যায়?

1. অর্থের উন্নতি
2. অর্থের অবনতি
3. অর্থের সঙ্কোচ
4. অর্থের প্রসার

Options :

55125152901. 1
55125152902. 2
55125152903. 3
55125152904. 4

Question Number : 52 Question Id : 55125113583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'রাইত' শব্দটি কোন উপভাষায় পাওয়া যায়?

1. ঝাড়খণ্ডী
2. রাঢ়ী
3. কামরূপী
4. বঙ্গালী

Options :

55125152905. 1
55125152906. 2
55125152907. 3
55125152908. 4

Question Number : 52 Question Id : 55125113583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'রাইত' শব্দটি কোন উপভাষায় পাওয়া যায়?

1. ঝাড়খণ্ডী
2. রাঢ়ী
3. কামরূপী
4. বঙ্গালী

Options :

55125152905. 1
55125152906. 2
55125152907. 3
55125152908. 4

Question Number : 53 Question Id : 55125113584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'পূর্বক', 'পুরঃসর' ইত্যাদি শব্দ কোন শব্দের সঙ্গে যুক্ত হয়?

1. মিশ্রমূল শব্দ
2. ক্রিয়াবাচক নাম শব্দ
3. কর্মবাচক নাম শব্দ
4. যৌগিক শব্দ

Options :

55125152909. 1
55125152910. 2
55125152911. 3
55125152912. 4

Question Number : 53 Question Id : 55125113584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'পূর্বক', 'পুরঃসর' ইত্যাদি শব্দ কোন শব্দের সঙ্গে যুক্ত হয়?

1. মিশ্রমূল শব্দ
2. ক্রিয়াবাচক নাম শব্দ
3. কর্মবাচক নাম শব্দ
4. যৌগিক শব্দ

Options :

55125152909. 1
55125152910. 2
55125152911. 3

55125152912. 4

Question Number : 54 Question Id : 55125113585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বাংলা অক্ষরের ক্ষেত্রে স্বরধ্বনির পরে সর্বাধিক কটি ব্যঞ্জনধ্বনি উচ্চারিত হতে পারে?

1. ১ টি
2. ২ টি
3. ৩ টি
4. ৪ টি

Options :

55125152913. 1
55125152914. 2
55125152915. 3
55125152916. 4

Question Number : 54 Question Id : 55125113585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বাংলা অক্ষরের ক্ষেত্রে স্বরধ্বনির পরে সর্বাধিক কটি ব্যঞ্জনধ্বনি উচ্চারিত হতে পারে?

1. ১ টি
2. ২ টি
3. ৩ টি
4. ৪ টি

Options :

55125152913. 1
55125152914. 2
55125152915. 3
55125152916. 4

Question Number : 55 Question Id : 55125113586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'কুপন' ও 'কমরেড' শব্দ দুটির উৎস-ভাষা যথাক্রমে-

1. রুশ ও ইংরেজি
2. ফরাসি ও জার্মান
3. ফরাসি ও ইতালীয়
4. ফরাসি ও স্পেনীয়

Options :

55125152917. 1

55125152918. 2

55125152919. 3

55125152920. 4

Question Number : 55 Question Id : 55125113586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'কুপন' ও 'কমরেড' শব্দ দুটির উৎস-ভাষা যথাক্রমে-

1. রুশ ও ইংরেজি
2. ফরাসি ও জার্মান
3. ফরাসি ও ইতালীয়
4. ফরাসি ও স্পেনীয়

Options :

55125152917. 1

55125152918. 2

55125152919. 3

55125152920. 4

Question Number : 56 Question Id : 55125113587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ভিক্ষার ঝুলি নিয়ে কেনারাম যে ভিক্ষা চেয়ে বেড়ায় -

1. অন্নভিক্ষা
2. মুষ্টিভিক্ষা
3. মুক্তিভিক্ষা
4. রত্নভিক্ষা

Options :

55125152921. 1

55125152922. 2

55125152923. 3

55125152924. 4

Question Number : 56 Question Id : 55125113587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ভিক্ষার ঝুলি নিয়ে কেনারাম যে ভিক্ষা চেয়ে বেড়ায় -

1. অন্নভিক্ষা
2. মুষ্টিভিক্ষা
3. মুক্তিভিক্ষা
4. রত্নভিক্ষা

Options :

55125152921. 1
55125152922. 2
55125152923. 3
55125152924. 4

Question Number : 57 Question Id : 55125113588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'হিঅ তাঁবোলা মহাসুহ ---।' —এখানে তাঁবোলা শব্দটির অর্থ —

1. তাঁত
2. তানপুরা
3. তাম্বুল
4. তবলা

Options :

55125152925. 1
55125152926. 2
55125152927. 3
55125152928. 4

Question Number : 57 Question Id : 55125113588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'হিঅ তাঁবোলা মহাসুহ ---।' —এখানে তাঁবোলা শব্দটির অর্থ —

1. তাঁত
2. তানপুরা
3. তাম্বুল
4. তবলা

Options :

55125152925. 1
55125152926. 2
55125152927. 3

55125152928. 4

Question Number : 58 Question Id : 55125113589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'খর্ব জানি তাকে হেলা না করিয় গর্ব —উক্তিটি যার -

1. রত্নামালিনীর
2. ময়নার
3. চন্দ্রাণীর
4. চন্দ্রাণীর মায়ের

Options :

55125152929. 1

55125152930. 2

55125152931. 3

55125152932. 4

Question Number : 58 Question Id : 55125113589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'খর্ব জানি তাকে হেলা না করিয় গর্ব —উক্তিটি যার -

1. রত্নামালিনীর
2. ময়নার
3. চন্দ্রাণীর
4. চন্দ্রাণীর মায়ের

Options :

55125152929. 1

55125152930. 2

55125152931. 3

55125152932. 4

Question Number : 59 Question Id : 55125113590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"নবীন কিশোরী মেঘের বিজুরী

চমকি চলিয়া গেল৷"

পদটির রচয়িতা যিনি-

1. বিদ্যাপতি
2. চণ্ডীদাস
3. জ্ঞানদাস
4. গোবিন্দদাস

Options :

55125152933. 1
55125152934. 2
55125152935. 3
55125152936. 4

Question Number : 59 Question Id : 55125113590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"নবীন কিশোরী মেঘের বিজুরী

চমকি চলিয়া গেল৷"

পদটির রচয়িতা যিনি-

1. বিদ্যাপতি
2. চণ্ডীদাস
3. জ্ঞানদাস
4. গোবিন্দদাস

Options :

55125152933. 1
55125152934. 2
55125152935. 3
55125152936. 4

Question Number : 60 Question Id : 55125113591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অমিয় চক্রবর্তীর 'বিনিময়' কবিতার চারটি পঙ্‌ক্তির ক্রমে কোন পঙ্‌ক্তিটি প্রথম?

1. ফুলে নোওয়ানো ছায়া ডালটা
2. নীল বাঁধানো স্বচ্ছ মুকুর
3. বেগনি মেঘের ওড়া পালটা
4. আলোয় ভরা জল

Options :

55125152937. 1

55125152938. 2

55125152939. 3

55125152940. 4

Question Number : 60 Question Id : 55125113591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অমিয় চক্রবর্তীর 'বিনিময়' কবিতার চারটি পঙ্‌ক্তির ক্রমে কোন পঙ্‌ক্তিটি প্রথম?

1. ফুলে নোওয়ানো ছায়া ডালটা
2. নীল বাঁধানো স্বচ্ছ মুকুর
3. বেগনি মেঘের ওড়া পালটা
4. আলোয় ভরা জল

Options :

55125152937. 1

55125152938. 2

55125152939. 3

55125152940. 4

Question Number : 61 Question Id : 55125113592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'পাথরের ফুল' কবিতায় ফুলের ওপরে কবির টান নেই, কারণ -

1. ফুলের দহন-ক্ষমতা নেই
2. ফুলকে দিয়ে মানুষ মিথ্যে কথা বলায়
3. ফুল জমতে জমতে পাহাড়ের মতো হয়ে যায়
4. ফুলের দোকানে ভিড় থাকে

Options :

55125152941. 1

55125152942. 2

55125152943. 3

55125152944. 4

Question Number : 61 Question Id : 55125113592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'পাথরের ফুল' কবিতায় ফুলের ওপরে কবির টান নেই, কারণ -

1. ফুলের দহন-ক্ষমতা নেই
2. ফুলকে দিয়ে মানুষ মিথ্যে কথা বলায়
3. ফুল জমতে জমতে পাহাড়ের মতো হয়ে যায়
4. ফুলের দোকানে ভিড় থাকে

Options :

55125152941. 1
55125152942. 2
55125152943. 3
55125152944. 4

Question Number : 62 Question Id : 55125113593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"মার বুক হতে ছেলে কেড়ে খায়, মোরা বলি _____।"

শূন্যস্থানে উপযুক্ত বাক্যাংশ-

1. সবে খাও হে ঘাস
2. বাঘ খাও হে ঘাস
3. এ তো নয় সুবাস
4. তবে খাও যত গ্রাস

Options :

55125152945. 1
55125152946. 2
55125152947. 3
55125152948. 4

Question Number : 62 Question Id : 55125113593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"মার বুক হতে ছেলে কেড়ে খায়, মোরা বলি _____।"

শূন্যস্থানে উপযুক্ত বাক্যাংশ-

1. সবে খাও হে ঘাস
2. বাঘ খাও হে ঘাস
3. এ তো নয় সুবাস
4. তবে খাও যত গ্রাস

Options :

55125152945. 1
55125152946. 2
55125152947. 3
55125152948. 4

Question Number : 63 Question Id : 55125113594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'মেঘনাদবধ কাব্য' বর্ণিত ঘটনার সময়কাল হল-

1. দুই দিন ও তিন রাত্রি
2. দুই দিন ও দুই রাত্রি
3. তিন দিন ও দুই রাত্রি
4. তিন দিন ও তিন রাত্রি

Options :

55125152949. 1
55125152950. 2
55125152951. 3
55125152952. 4

Question Number : 63 Question Id : 55125113594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'মেঘনাদবধ কাব্য' বর্ণিত ঘটনার সময়কাল হল-

1. দুই দিন ও তিন রাত্রি
2. দুই দিন ও দুই রাত্রি
3. তিন দিন ও দুই রাত্রি
4. তিন দিন ও তিন রাত্রি

Options :

55125152949. 1

55125152950. 2
55125152951. 3
55125152952. 4

Question Number : 64 Question Id : 55125113595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"তবু তারা টের পায় কামানের স্থবির গর্জনে
বিনষ্ট হতেছে সাংহাই" -জীবনানন্দের কোন কবিতার এই উদ্ধৃতি?

1. রাত্রি
2. শিকার
3. গোধূলিসন্ধির নৃত্য
4. সিন্ধুসারস

Options :
55125152953. 1
55125152954. 2
55125152955. 3
55125152956. 4

Question Number : 64 Question Id : 55125113595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"তবু তারা টের পায় কামানের স্থবির গর্জনে
বিনষ্ট হতেছে সাংহাই" -জীবনানন্দের কোন কবিতার এই উদ্ধৃতি?

1. রাত্রি
2. শিকার
3. গোধূলিসন্ধির নৃত্য
4. সিন্ধুসারস

Options :
55125152953. 1
55125152954. 2
55125152955. 3
55125152956. 4

Question Number : 65 Question Id : 55125113596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"তাৎমাটোলার লোকেরা বলে- রোজা, _____, রামায়ণ, এই নিয়ে লোকের জীবন।" -শূন্যস্থানে যা হবে-

1. খানা
2. রোজগার
3. তীর্থ
4. পুণ্য

Options :

55125152957. 1
55125152958. 2
55125152959. 3
55125152960. 4

Question Number : 65 Question Id : 55125113596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"তাৎমাটোলার লোকেরা বলে- রোজা, _____, রামায়ণ, এই নিয়ে লোকের জীবন।" -শূন্যস্থানে যা হবে-

1. খানা
2. রোজগার
3. তীর্থ
4. পুণ্য

Options :

55125152957. 1
55125152958. 2
55125152959. 3
55125152960. 4

Question Number : 66 Question Id : 55125113597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

সর্বজয়া আসিয়া মেয়ের পিঠের উপর দুম দুম করিয়া কয়েকটা কিল বসাইয়া দিয়া বলিল - 'ধাড়ি মেয়ে- কেন তুই ওর গায়ে হাত দিবি যখন তখন?' পথের পাঁচালী উপন্যাসে দুর্গা কেন অপুকে মেরেছিল?

1. দুর্গার পেড়ে আনা আম অপু কেড়ে নিয়েছিল
2. দুর্গার পুতুলের বাক্সের আরশি অপু কেড়ে নিয়েছিল
3. অপুর বন্ধু সতু দুর্গার তিনটে মাকাল ফল নিয়ে পালিয়েছিল
4. অপু দুর্গার কড়িগুলো ছুঁড়ে ফেলে দিয়েছিল

Options :

55125152961. 1

55125152962. 2
55125152963. 3
55125152964. 4

Question Number : 66 Question Id : 55125113597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

সর্বজয়া আসিয়া মেয়ের পিঠের উপর দুম দুম করিয়া কয়েকটা কিল বসাইয়া দিয়া বলিল - 'ধাড়ি মেয়ে- কেন তুই ওর গায়ে হাত দিবি যখন তখন?' পথের পাঁচালী উপন্যাসে দুর্গা কেন অপুকে মেরেছিল?

1. দুর্গার পেড়ে আনা আম অপু কেড়ে নিয়েছিল
2. দুর্গার পুতুলের বাক্সের আরশি অপু কেড়ে নিয়েছিল
3. অপুর বন্ধু সতু দুর্গার তিনটে মাকাল ফল নিয়ে পালিয়েছিল
4. অপু দুর্গার কড়িগুলো ছুঁড়ে ফেলে দিয়েছিল

Options :

55125152961. 1
55125152962. 2
55125152963. 3
55125152964. 4

Question Number : 67 Question Id : 55125113598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"আজ মনে ভাবি, আমার বহু জন্মের সুকৃতির ফল যে, সেদিন ভয়ে পিছাইয়া আসি নাই।" - 'শ্রীকান্ত-১ম পর্ব' উপন্যাসে এখানে যে দিনের কথা বলা হয়েছে -

1. রাত্রে শ্মশানের ভেতর প্রবেশ করার দিন
2. রাজলক্ষ্মীর সঙ্গে সাক্ষাতের দিন
3. অন্নদাদিদির সঙ্গে সাক্ষাতের দিন
4. বাঘবেশে বহুরূপীর আগমনের দিন

Options :

55125152965. 1
55125152966. 2
55125152967. 3
55125152968. 4

Question Number : 67 Question Id : 55125113598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"আজ মনে ভাবি, আমার বহু জন্মের সুকৃতির ফল যে, সেদিন ভয়ে পিছাইয়া আসি নাই৷" - 'শ্রীকান্ত-১ম পর্ব' উপন্যাসে এখানে যে দিনের কথা বলা হয়েছে -

1. রাত্রে শ্মশানের ভেতর প্রবেশ করার দিন
2. রাজলক্ষ্মীর সঙ্গে সাক্ষাতের দিন
3. অন্নদাদিদির সঙ্গে সাক্ষাতের দিন
4. বাঘবেশে বহুরূপীর আগমনের দিন

Options :

55125152965. 1
55125152966. 2
55125152967. 3
55125152968. 4

Question Number : 68 Question Id : 55125113599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'হুতোমপ্যাঁচার নকশা'-র বর্ণনা অনুসারে শৌখিন চড়ক পার্বন শেষ হলে গন্ধবেনেরা কী বেচতে বসে যেত?

1. কাঠের কুচো
2. ভালুকের রোঁ
3. দুধ
4. লিচু ও কাঁঠাল

Options :

55125152969. 1
55125152970. 2
55125152971. 3
55125152972. 4

Question Number : 68 Question Id : 55125113599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'হুতোমপ্যাঁচার নকশা'-র বর্ণনা অনুসারে শৌখিন চড়ক পার্বন শেষ হলে গন্ধবেনেরা কী বেচতে বসে যেত?

1. কাঠের কুচো
2. ভালুকের রোঁ
3. দুধ
4. লিচু ও কাঁঠাল

Options :

55125152969. 1
55125152970. 2

55125152971. 3
55125152972. 4

Question Number : 69 Question Id : 55125113600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"শশীর বিস্ময় ও কৌতূহলের সীমা ছিল না-" কোন প্রসঙ্গে শশীর এই বিস্ময়?

1. ভূতের কথার বর্ণনায়
2. সাপের দেশে কোনো মানুষ-মূর্তি
3. মৃত হারুর অবস্থান
4. বজ্রাঘাতে মৃত গাছ

Options :

55125152973. 1
55125152974. 2
55125152975. 3
55125152976. 4

Question Number : 69 Question Id : 55125113600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"শশীর বিস্ময় ও কৌতূহলের সীমা ছিল না-" কোন প্রসঙ্গে শশীর এই বিস্ময়?

1. ভূতের কথার বর্ণনায়
2. সাপের দেশে কোনো মানুষ-মূর্তি
3. মৃত হারুর অবস্থান
4. বজ্রাঘাতে মৃত গাছ

Options :

55125152973. 1
55125152974. 2
55125152975. 3
55125152976. 4

Question Number : 70 Question Id : 55125113601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"না, কিছু না বাসুদেব। একটা দুঃস্বপ্ন দেখছিলাম। তুমি আসবার ঠিক আগে-"

'বাকি ইতিহাস' নাটকে এই সংলাপ বলেছে-

1. শরদিন্দু
2. সীতানাথ
3. বিজয়
4. বাসন্তী

Options :

55125152977. 1
55125152978. 2
55125152979. 3
55125152980. 4

Question Number : 70 Question Id : 55125113601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"না, কিছু না বাসুদেব। একটা দুঃস্বপ্ন দেখছিলাম। তুমি আসবার ঠিক আগে-"

'বাকি ইতিহাস' নাটকে এই সংলাপ বলেছে-

1. শরদিন্দু
2. সীতানাথ
3. বিজয়
4. বাসন্তী

Options :

55125152977. 1
55125152978. 2
55125152979. 3
55125152980. 4

Question Number : 71 Question Id : 55125113602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"গাঁয়ে কি মানুষ ছিল না যে তার প্রতিবাদ করে।"

'নবান্ন' নাটকে এই উক্তি করেছে-

1. কালীধন
2. রাজীব
3. নিরঞ্জন
4. বিনোদিনী

Options :

55125152981. 1

55125152982. 2

55125152983. 3

55125152984. 4

Question Number : 71 Question Id : 55125113602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"গাঁয়ে কি মানুষ ছিল না যে তার প্রতিবাদ করে।"

'নবান্ন' নাটকে এই উক্তি করেছে-

1. কালীধন
2. রাজীব
3. নিরঞ্জন
4. বিনোদিনী

Options :

55125152981. 1

55125152982. 2

55125152983. 3

55125152984. 4

Question Number : 72 Question Id : 55125113603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"দেব, রক্ষা করো, এ চম্পকনগরীরে তুমি চ্যাংমুড়ি কানী ঐ মনসার তরাসের হাত হতে রক্ষা করো-"

'চাঁদবণিকের পালা' নাটকে এই উক্তিটির বক্তা-

1. সনকা
2. চাঁদ
3. নাবিক
4. ন্যাড়া

Options :
55125152985. 1
55125152986. 2
55125152987. 3
55125152988. 4

Question Number : 72 Question Id : 55125113603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"দেব, রক্ষা করো, এ চম্পকনগরীরে তুমি চ্যাংমুড়ি কানী ঐ মনসার তরাসের হাত হতে রক্ষা করো-"

'চাঁদবণিকের পালা' নাটকে এই উক্তিটির বক্তা-

1. সনকা
2. চাঁদ
3. নাবিক
4. ন্যাড়া

Options :
55125152985. 1
55125152986. 2
55125152987. 3
55125152988. 4

Question Number : 73 Question Id : 55125113604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"কিন্তু বিনা যুদ্ধে নাহি দিব সূচ্যগ্র মেদিনী"- 'টিনের তলোয়ার নাটকে এই সংলাপ বলেছে-

1. হরবল্লভ
2. বেণীমাধব
3. যদুগোপাল
4. জলদ

Options :

55125152989. 1

55125152990. 2

55125152991. 3

55125152992. 4

Question Number : 73 Question Id : 55125113604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"কিন্তু বিনা যুদ্ধে নাহি দিব সূচ্যগ্র মেদিনী"- 'টিনের তলোয়ার নাটকে এই সংলাপ বলেছে-

1. হরবল্লভ
2. বেণীমাধব
3. যদুগোপাল
4. জলদ

Options :

55125152989. 1

55125152990. 2

55125152991. 3

55125152992. 4

Question Number : 74 Question Id : 55125113605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর 'সমুদ্র' ছোটগল্পে রামায়ণের কোন প্রসঙ্গ উঠে এসেছে বক্তার প্রথম সমুদ্র দর্শনের পর।

1. সীতা উদ্ধার
2. সমুদ্রের উপর সেতু বন্ধন
3. সীতা বিসর্জন
4. রাবণ বধ

Options :

55125152993. 1

55125152994. 2

55125152995. 3

55125152996. 4

Question Number : 74 Question Id : 55125113605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর 'সমুদ্র' ছোটগল্পে রামায়ণের কোন প্রসঙ্গ উঠে এসেছে বক্তার প্রথম সমুদ্র দর্শনের পর।

1. সীতা উদ্ধার
2. সমুদ্রের উপর সেতু বন্ধন
3. সীতা বিসর্জন
4. রাবণ বধ

Options :

55125152993. 1
55125152994. 2
55125152995. 3
55125152996. 4

Question Number : 75 Question Id : 55125113606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"আর যেহেতু কবিরা বেশির ভাগই পুরুষ, সেই প্রতিমা নারী দেহেরই অবয়ব দিয়ে গড়া"- বুদ্ধদেব বসুর যে প্রবন্ধে এই উক্তি পাওয়া যায়

1. পুরানা পল্টন
2. উত্তর তিরিশ
3. রবীন্দ্রনাথ ও উত্তর সাধক
4. জীবনানন্দ দাশ-এর স্মরণে

Options :

55125152997. 1
55125152998. 2
55125152999. 3
55125153000. 4

Question Number : 75 Question Id : 55125113606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"আর যেহেতু কবিরা বেশির ভাগই পুরুষ, সেই প্রতিমা নারী দেহেরই অবয়ব দিয়ে গড়া"- বুদ্ধদেব বসুর যে প্রবন্ধে এই উক্তি পাওয়া যায়

1. পুরানা পল্টন
2. উত্তর তিরিশ
3. রবীন্দ্রনাথ ও উত্তর সাধক
4. জীবনানন্দ দাশ-এর স্মরণে

Options :

55125152997. 1
55125152998. 2
55125152999. 3
55125153000. 4

Question Number : 76 Question Id : 55125113607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায়' প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড কার কোন গ্রন্থ অবলম্বনে রচিত?

1. জর্জ কুম্বের The Religious sects of Hindoos
2. উইলসনের The Religious sects of Hindoos
3. জর্জ কুম্বের Comparative Religion
4. আলেকজান্ডার কুম্বের The Constitution of Man

Options :

55125153001. 1
55125153002. 2
55125153003. 3
55125153004. 4

Question Number : 76 Question Id : 55125113607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ভারতবর্ষীয় উপাসক সম্প্রদায়' প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড কার কোন গ্রন্থ অবলম্বনে রচিত?

1. জর্জ কুম্বের The Religious sects of Hindoos
2. উইলসনের The Religious sects of Hindoos
3. জর্জ কুম্বের Comparative Religion
4. আলেকজান্ডার কুম্বের The Constitution of Man

Options :

55125153001. 1
55125153002. 2
55125153003. 3
55125153004. 4

Question Number : 77 Question Id : 55125113608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ড্রাইডেন তাঁর সমসাময়িক নগণ্য নাট্যকারদের সম্পর্কে কেমন মনোভাব প্রকাশ করেন?

1. গ্রীক ও এলিজাবেথীয়দের সমকক্ষ
2. গ্রীক ও এলিজাবেথীয়দের চেয়ে শ্রেয়
3. গ্রীক ও এলিজাবেথীয়দের চেয়ে হেয়
4. গ্রীক ও এলিজাবেথীয়দের তুলনায় vulgar

Options :

55125153005. 1

55125153006. 2

55125153007. 3

55125153008. 4

Question Number : 77 Question Id : 55125113608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ড্রাইডেন তাঁর সমসাময়িক নগণ্য নাট্যকারদের সম্পর্কে কেমন মনোভাব প্রকাশ করেন?

1. গ্রীক ও এলিজাবেথীয়দের সমকক্ষ
2. গ্রীক ও এলিজাবেথীয়দের চেয়ে শ্রেয়
3. গ্রীক ও এলিজাবেথীয়দের চেয়ে হেয়
4. গ্রীক ও এলিজাবেথীয়দের তুলনায় vulgar

Options :

55125153005. 1

55125153006. 2

55125153007. 3

55125153008. 4

Question Number : 78 Question Id : 55125113609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

মৃত পতির অনুসরণ ব্রাহ্মণী করিবেন না যেহেতু বেদের শাসন আছে আর ইতর বর্ণের যে স্ত্রী তাহাদের অনুসরণকে পরম তপস্যা করিয়া কহেন- এই উক্তি কোথায় প্রকাশিত?

1. নিবর্তকের কথা
2. প্রবর্তকের কথা
3. স্মৃতি
4. ভগবদ্‌গীতা

Options :

55125153009. 1

55125153010. 2

55125153011. 3
55125153012. 4

Question Number : 78 Question Id : 55125113609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

মৃত পতির অনুসরণ ব্রাহ্মণী করিবেন না যেহেতু বেদের শাসন আছে আর ইতর বর্ণের যে স্ত্রী তাহাদের অনুসরণকে পরম তপস্যা করিয়া কহেন- এই উক্তি কোথায় প্রকাশিত?

1. নিবর্তকের কথা
2. প্রবর্তকের কথা
3. স্মৃতি
4. ভগবদ্‌গীতা

Options :

55125153009. 1
55125153010. 2
55125153011. 3
55125153012. 4

Question Number : 79 Question Id : 55125113610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'নিয়মের রাজত্ব' প্রবন্ধের অন্তর্গত খাঁটি নারিকেলের ভিতরে থাকে

1. তরল হাইড্রোজেন
2. জল
3. জলমিশ্রিত হাইড্রোজেন
4. বায়ু

Options :

55125153013. 1
55125153014. 2
55125153015. 3
55125153016. 4

Question Number : 79 Question Id : 55125113610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'নিয়মের রাজত্ব' প্রবন্ধের অন্তর্গত খাঁটি নারিকেলের ভিতরে থাকে

1. তরল হাইড্রোজেন
2. জল
3. জলমিশ্রিত হাইড্রোজেন
4. বায়ু

Options :

55125153013. 1
55125153014. 2
55125153015. 3
55125153016. 4

Question Number : 80 Question Id : 55125113611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"ইংরেজিতে নিতান্তই কাঁচা ছিলাম বলিয়া সমস্তদিন ডিক্‌শনারি লইয়া নানা ইংরেজি বই পড়িতে আরম্ভ করিয়া দিলাম।"
-বাক্যটি 'জীবনস্মৃতি'র যে প্রবন্ধের অন্তর্গত-

1. ঘরের পড়া
2. সাহিত্যের সঙ্গী
3. কাব্যরচনা চর্চা
4. আমেদাবাদ

Options :

55125153017. 1
55125153018. 2
55125153019. 3
55125153020. 4

Question Number : 80 Question Id : 55125113611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"ইংরেজিতে নিতান্তই কাঁচা ছিলাম বলিয়া সমস্তদিন ডিক্‌শনারি লইয়া নানা ইংরেজি বই পড়িতে আরম্ভ করিয়া দিলাম।"
-বাক্যটি 'জীবনস্মৃতি'র যে প্রবন্ধের অন্তর্গত-

1. ঘরের পড়া
2. সাহিত্যের সঙ্গী
3. কাব্যরচনা চর্চা
4. আমেদাবাদ

Options :

55125153017. 1

55125153018. 2
55125153019. 3
55125153020. 4

Question Number : 81 Question Id : 55125113612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"আদরে যত্নে যাদের প্রাণের বাঁধন শক্ত করেছে মরতে তাদেরই বাধে" - উদ্ধৃতিটি যে গল্প থেকে নেওয়া হয়েছে-

1. নিশীথে
2. দুরাশা
3. স্ত্রীর পত্র
4. হৈমন্তী

Options :

55125153021. 1
55125153022. 2
55125153023. 3
55125153024. 4

Question Number : 81 Question Id : 55125113612 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"আদরে যত্নে যাদের প্রাণের বাঁধন শক্ত করেছে মরতে তাদেরই বাধে" - উদ্ধৃতিটি যে গল্প থেকে নেওয়া হয়েছে-

1. নিশীথে
2. দুরাশা
3. স্ত্রীর পত্র
4. হৈমন্তী

Options :

55125153021. 1
55125153022. 2
55125153023. 3
55125153024. 4

Question Number : 82 Question Id : 55125113613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"যেখানে আকাশ থেকে বৃষ্টি পড়ে না সেখানে খাল কেটে জল আনতে হয়।" -'অচলায়তন' নাটকে এই সংলাপ -

1. দাদাঠাকুরের
2. মহাপঞ্চকের
3. আচার্যের
4. উপাচার্যের

Options :

55125153025. 1
55125153026. 2
55125153027. 3
55125153028. 4

Question Number : 82 Question Id : 55125113613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"যেখানে আকাশ থেকে বৃষ্টি পড়ে না সেখানে খাল কেটে জল আনতে হয়।" -'অচলায়তন' নাটকে এই সংলাপ -

1. দাদাঠাকুরের
2. মহাপঞ্চকের
3. আচার্যের
4. উপাচার্যের

Options :

55125153025. 1
55125153026. 2
55125153027. 3
55125153028. 4

Question Number : 83 Question Id : 55125113614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"আমি বলছি, গড়ে তোলার কাজে তোমার সমস্ত শক্তি দাও, অনাবশ্যক ভেঙে ফেলবার উত্তেজনায় তার সিকি পয়সা বাজে খরচ করতে নেই।" -'ঘরে-বাইরে' উপন্যাসে এই কথা কে, কাকে বলেছে?

1. সন্দীপ, বিমলাকে
2. বিমলা, নিখিলেশকে
3. সন্দীপ, অমূল্যকে
4. নিখিলেশ, বিমলাকে

Options :

55125153029. 1
55125153030. 2

55125153031. 3
55125153032. 4

Question Number : 83 Question Id : 55125113614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"আমি বলছি, গড়ে তোলার কাজে তোমার সমস্ত শক্তি দাও, অনাবশ্যক ভেঙে ফেলবার উত্তেজনায় তার সিকি পয়সা বাজে খরচ করতে নেই।" -'ঘরে-বাইরে' উপন্যাসে এই কথা কে, কাকে বলেছে?

1. সন্দীপ, বিমলাকে
2. বিমলা, নিখিলেশকে
3. সন্দীপ, অমূল্যকে
4. নিখিলেশ, বিমলাকে

Options :

55125153029. 1
55125153030. 2
55125153031. 3
55125153032. 4

Question Number : 84 Question Id : 55125113615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"প্রয়োজন আমাদের কিছু নাই, কিন্তু তোমার তো প্রয়োজন আছে।" -'চতুরঙ্গ' উপন্যাসে এই উক্তি-

1. গুরুজির
2. শ্রীবিলাসের
3. শচীশের
4. দামিনীর

Options :

55125153033. 1
55125153034. 2
55125153035. 3
55125153036. 4

Question Number : 84 Question Id : 55125113615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"প্রয়োজন আমাদের কিছু নাই, কিন্তু তোমার তো প্রয়োজন আছে।" -'চতুরঙ্গ' উপন্যাসে এই উক্তি-

1. গুরুজির
2. শ্রীবিলাসের
3. শচীশের
4. দামিনীর

Options :

55125153033. 1
55125153034. 2
55125153035. 3
55125153036. 4

Question Number : 85 Question Id : 55125113616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্রকৃতকে অস্বীকার করে অপ্রকৃতকে প্রতিষ্ঠা করা হলে যে অলংকারটি হয়, সেটি হল -

1. সন্দেহ
2. মালারূপক
3. ভ্রান্তিমান
4. অপহ্নুতি

Options :

55125153037. 1
55125153038. 2
55125153039. 3
55125153040. 4

Question Number : 85 Question Id : 55125113616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্রকৃতকে অস্বীকার করে অপ্রকৃতকে প্রতিষ্ঠা করা হলে যে অলংকারটি হয়, সেটি হল -

1. সন্দেহ
2. মালারূপক
3. ভ্রান্তিমান
4. অপহ্নুতি

Options :

55125153037. 1
55125153038. 2
55125153039. 3

55125153040. 4

Question Number : 86 Question Id : 55125113617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"বৈষ্ণব পদাবলীতে বাংলা সাহিত্যে ছন্দের প্রথম ঢেউ ওঠে।" -কথাটি বলেছেন-

1. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
2. প্রবোধচন্দ্র সেন
3. নীলরতন সেন
4. বিজয়চন্দ্র মজুমদার

Options :

55125153041. 1
55125153042. 2
55125153043. 3
55125153044. 4

Question Number : 86 Question Id : 55125113617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"বৈষ্ণব পদাবলীতে বাংলা সাহিত্যে ছন্দের প্রথম ঢেউ ওঠে।" -কথাটি বলেছেন-

1. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
2. প্রবোধচন্দ্র সেন
3. নীলরতন সেন
4. বিজয়চন্দ্র মজুমদার

Options :

55125153041. 1
55125153042. 2
55125153043. 3
55125153044. 4

Question Number : 87 Question Id : 55125113618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"দেখেছে সে বাহু এক মৃণাল-নিন্দিত" -এটি যে অলঙ্কারের দৃষ্টান্ত-

1. অপ্রস্তুত প্রশংসা
2. সমাসোক্তি
3. ব্যতিরেক
4. বিরোধাভাস

Options :

55125153045. 1

55125153046. 2

55125153047. 3

55125153048. 4

Question Number : 87 Question Id : 55125113618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"দেখেছে সে বাহু এক মৃণাল-নিন্দিত" -এটি যে অলঙ্কারের দৃষ্টান্ত-

1. অপ্রস্তুত প্রশংসা
2. সমাসোক্তি
3. ব্যতিরেক
4. বিরোধাভাস

Options :

55125153045. 1

55125153046. 2

55125153047. 3

55125153048. 4

Question Number : 88 Question Id : 55125113619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

দেশ দেশ নন্দিত করি মন্দ্রিত তব ভেরী

আসিল যত বীরবৃন্দ আসন তব ঘেরি -কোন ছন্দ?

1. অক্ষরবৃত্ত
2. দলবৃত্ত
3. প্রত্নকলাবৃত্ত
4. মহাপয়ার

Options :

55125153049. 1

55125153050. 2

55125153051. 3

55125153052. 4

Question Number : 88 Question Id : 55125113619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

দেশ দেশ নন্দিত করি মন্দ্রিত তব ভেরী
আসিল যত বীরবৃন্দ আসন তব ঘেরি -কোন ছন্দ?

1. অক্ষরবৃত্ত
2. দলবৃত্ত
3. প্রত্নকলাবৃত্ত
4. মহাপয়ার

Options :
55125153049. 1
55125153050. 2
55125153051. 3
55125153052. 4

Question Number : 89 Question Id : 55125113620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
দুজন ধ্বনিবাদী আলংকারিক হলেন-

1. মম্মট ও জগন্নাথ
2. রুয্যক ও অপ্পয়দীক্ষিত
3. বিশ্বনাথ ও ভানুদত্ত
4. বামন ও মম্মট

Options :
55125153053. 1
55125153054. 2
55125153055. 3
55125153056. 4

Question Number : 89 Question Id : 55125113620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
দুজন ধ্বনিবাদী আলংকারিক হলেন-

1. মম্মট ও জগন্নাথ
2. রুয্যক ও অপ্পয়দীক্ষিত
3. বিশ্বনাথ ও ভানুদত্ত
4. বামন ও মম্মট

Options :
55125153053. 1
55125153054. 2

55125153055. 3
55125153056. 4

Question Number : 90 Question Id : 55125113621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

করুণা ও ভয় উদ্রিক্ত হয় -

1. দৃশ্য, নাটকের গঠন ও কাহিনি বিন্যাস থেকে
2. দৃশ্য, অতিপ্রাকৃত ঘটনা ও কাহিনি বিন্যাস থেকে
3. নাটকের গঠন, অতিপ্রাকৃত ঘটনা ও কাহিনি বিন্যাস থেকে
4. দৃশ্য, কোরাস, অতিপ্রাকৃত ঘটনা থেকে

Options :

55125153057. 1
55125153058. 2
55125153059. 3
55125153060. 4

Question Number : 90 Question Id : 55125113621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

করুণা ও ভয় উদ্রিক্ত হয় -

1. দৃশ্য, নাটকের গঠন ও কাহিনি বিন্যাস থেকে
2. দৃশ্য, অতিপ্রাকৃত ঘটনা ও কাহিনি বিন্যাস থেকে
3. নাটকের গঠন, অতিপ্রাকৃত ঘটনা ও কাহিনি বিন্যাস থেকে
4. দৃশ্য, কোরাস, অতিপ্রাকৃত ঘটনা থেকে

Options :

55125153057. 1
55125153058. 2
55125153059. 3
55125153060. 4

Question Number : 91 Question Id : 55125113622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বৈষ্ণব পদ থেকে কয়েকটি পঙ্‌ক্তি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল:

A. কবহুঁ নাচত কবহুঁ গাওত
কবহুঁ গদ্গাদ ভাব।

B. নয়ন অম্বুজে বহই সুরধুনি

C. করুণ দিঠিজলে এ মহি ভাসল

D. তরুণ প্রেমভরে নাচে দিন রাতি

E. দেখ দেখ গৌর দ্বিজবররাজ

ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল:

1. B, E, D, C, A
2. B, D, C, A, E
3. A, B, C, E, D
4. D, A, C, B, E

Options :

55125153061. 1
55125153062. 2
55125153063. 3
55125153064. 4

Question Number : 91 Question Id : 55125113622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বৈষ্ণব পদ থেকে কয়েকটি পঙ্‌ক্তি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল:

A. কবহুঁ নাচত কবহুঁ গাওত
কবহুঁ গদ্গাদ ভাব।

B. নয়ন অম্বুজে বহই সুরধুনি

C. করুণ দিঠিজলে এ মহি ভাসল

D. তরুণ প্রেমভরে নাচে দিন রাতি

E. দেখ দেখ গৌর দ্বিজবররাজ

ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল:

1. B, E, D, C, A
2. B, D, C, A, E
3. A, B, C, E, D
4. D, A, C, B, E

Options :

55125153061. 1
55125153062. 2
55125153063. 3
55125153064. 4

Question Number : 92 Question Id : 55125113623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচে মীর মশাররফ হোসেনের 'জমিদার দর্পণ' নাটকের কয়েকটি সংলাপ অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল। ঘটনাক্রম অনুযায়ী সাজান:

A. 'আমি মোল্লা চাইনে, নূরন্নেহার চাই।'

B. '-প্রিয়ে! আর দুঃখ কল্লে কি হবে? আমাদের কথা কে শুনে?'

C. 'হা ধর্ম্ম! তোমার ধর্ম্ম লুকালো ভারতে'

D. 'বিধির নিবন্ধ দেখ চাষার হাতে গোলাপ ফুল, একি প্রাণে সয়?'

E. 'গুলিতে যে হাড় কালি হোয়ে চল্ল।'

নিচের সংকেত ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল:

1. A, B, C, D, E
2. C, D, E, A, B
3. E, B, C, D, A
4. C, D, A, B, E

Options :

55125153065. 1
55125153066. 2
55125153067. 3
55125153068. 4

Question Number : 92 Question Id : 55125113623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচে মীর মশাররফ হোসেনের 'জমিদার দর্পণ' নাটকের কয়েকটি সংলাপ অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল। ঘটনাক্রম অনুযায়ী সাজান:

A. 'আমি মোল্লা চাইনে, নূরন্নেহার চাই।'

B. '-প্রিয়ে! আর দুঃখ কল্লে কি হবে? আমাদের কথা কে শুনে?'

C. 'হা ধর্ম্ম! তোমার ধর্ম্ম লুকালো ভারতে'

D. 'বিধির নিবন্ধ দেখ চাষার হাতে গোলাপ ফুল, একি প্রাণে সয়?'

E. 'গুলিতে যে হাড় কালি হোয়ে চল্ল।'

নিচের সংকেত ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল:

1. A, B, C, D, E
2. C, D, E, A, B
3. E, B, C, D, A
4. C, D, A, B, E

Options :

55125153065. 1
55125153066. 2
55125153067. 3
55125153068. 4

Question Number : 93 Question Id : 55125113624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বিহারীলালের 'সাধের আসন' কাব্যের কয়েকটি পঙ্‌ক্তি অবিন্যস্তভাবে নিচে উপস্থাপিত আছে। এগুলিকে যথাযথ ক্রম-অনুসারে সাজাতে হবে:

A. 'মধুর মাধুরী বালা'

B. "ধেয়াই কাঁহারে, দেবি! নিজে আমি জানিনে।"

C. অতি অপরূপ রূপ! কেবল হৃদয়ে দেখি, দেখাইতে পারিনে।

D. কবিগুরু বাল্মীকির ধ্যান ধনে চিনিনে।

E. কি উদার করে খেলা!-

নিচের সংকেত অনুযায়ী ঠিক বিকল্পটি লেখো:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, A, E, D
3. B, D, A, E, C
4. A, E, B, C, D

Options :

55125153069. 1
55125153070. 2
55125153071. 3
55125153072. 4

Question Number : 93 Question Id : 55125113624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বিহারীলালের 'সাধের আসন' কাব্যের কয়েকটি পঙ্‌ক্তি অবিন্যস্তভাবে নিচে উপস্থাপিত আছে। এগুলিকে যথাযথ ক্রম-অনুসারে সাজাতে হবে:

A. 'মধুর মাধুরী বালা'

B. "ধেয়াই কাঁহারে, দেবি! নিজে আমি জানিনে।"

C. অতি অপরূপ রূপ! কেবল হৃদয়ে দেখি, দেখাইতে পারিনে।

D. কবিগুরু বাল্মীকির ধ্যান ধনে চিনিনে।

E. কি উদার করে খেলা!-

নিচের সংকেত অনুযায়ী ঠিক বিকল্পটি লেখো:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, A, E, D
3. B, D, A, E, C
4. A, E, B, C, D

Options :

55125153069. 1
55125153070. 2
55125153071. 3
55125153072. 4

Question Number : 94 Question Id : 55125113625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ঢৌড়াই চরিত মানস' উপন্যাসের কয়েকটি পরিচ্ছেদের শিরোনাম অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল; ঘটনাক্রম অনুযায়ী সাজান:

A. কুক্কুরমেধ যজ্ঞের অপ্রত্যাশিত ফললাভ

B. মধুবনের শান্তিভঙ্গ

C. দিব্যদৃষ্টি লাভ

D. সোটাহা উদ্ধার

E. সাতিয়াগিরার উৎসব

নিচের সংকেতক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল:

1. A, C, E, B, D
2. C, A, B, E, D
3. B, C, E, D, A
4. D, A, B, E, C

Options :

55125153073. 1
55125153074. 2
55125153075. 3
55125153076. 4

Question Number : 94 Question Id : 55125113625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ঢৌড়াই চরিত মানস' উপন্যাসের কয়েকটি পরিচ্ছেদের শিরোনাম অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল; ঘটনাক্রম অনুযায়ী সাজান:

A. কুক্কুরমেধ যজ্ঞের অপ্রত্যাশিত ফললাভ

B. মধুবনের শান্তিভঙ্গ

C. দিব্যদৃষ্টি লাভ

D. সোটাহা উদ্ধার

E. সাতিয়াগিরার উৎসব

নিচের সংকেতক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল:

1. A, C, E, B, D
2. C, A, B, E, D
3. B, C, E, D, A
4. D, A, B, E, C

Options :

55125153073. 1
55125153074. 2
55125153075. 3
55125153076. 4

Question Number : 95 Question Id : 55125113626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

রবীন্দ্রনাথের 'বাস্তব' প্রবন্ধ থেকে কতকগুলি বাক্য অবিন্যস্ত ক্রমে নিচে উপস্থাপিত করা হয়েছে। এগুলিকে যথাযথ ক্রম অনুসারে সাজাতে হবে:

A. বাস্তবতা না থাকা নিশ্চয়ই একটা মস্ত ফাঁকি।

B. রসের মধ্যে একটা নিত্যতা আছে।

C. লোকেরা কিছুই ঠিকমতো করিতেছে না, সংসারে যেমন হওয়া উচিত ছিল।

D. রস জিনিসটা রসিকের অপেক্ষা রাখে, কেবলমাত্র নিজের জোরে নিজেকে সে সপ্রমাণ করিতে পারে না।

E. মনে করা যাক, কবিতাকে বাস্তব করিবার লোভ আমি আর সামলাইতে পারিতেছি না।

নিচের সংকেত অনুযায়ী ঠিক বিকল্পটি হল:

1. B, C, D, A, E
2. C, A, D, B, E
3. D, B, A, C, E
4. E, B, C, D, A

Options :

55125153077. 1
55125153078. 2
55125153079. 3
55125153080. 4

Question Number : 95 Question Id : 55125113626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

রবীন্দ্রনাথের 'বাস্তব' প্রবন্ধ থেকে কতকগুলি বাক্য অবিন্যস্ত ক্রমে নিচে উপস্থাপিত করা হয়েছে। এগুলিকে যথাযথ ক্রম অনুসারে সাজাতে হবে:

A. বাস্তবতা না থাকা নিশ্চয়ই একটা মস্ত ফাঁকি।

B. রসের মধ্যে একটা নিত্যতা আছে।

C. লোকেরা কিছুই ঠিকমতো করিতেছে না, সংসারে যেমন হওয়া উচিত ছিল।

D. রস জিনিসটা রসিকের অপেক্ষা রাখে, কেবলমাত্র নিজের জোরে নিজেকে সে সপ্রমাণ করিতে পারে না।

E. মনে করা যাক, কবিতাকে বাস্তব করিবার লোভ আমি আর সামলাইতে পারিতেছি না।

নিচের সংকেত অনুযায়ী ঠিক বিকল্পটি হল:

1. B, C, D, A, E
2. C, A, D, B, E
3. D, B, A, C, E
4. E, B, C, D, A

Options :

55125153077. 1
55125153078. 2
55125153079. 3
55125153080. 4

Question Number : 96 Question Id : 55125113627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের বাক্যগুলি 'নিম অন্নপূর্ণা' গল্প থেকে অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল। বাক্যগুলি ক্রমানুসারে সাজান:-

A. যূথী বারান্দায় দাঁড়িয়ে সবুজ পাখিটির ঘোরাফেরা দেখছিল

B. এ সময়, যূথী একটু ভাবুক হয়েছিল

C. সম্মুখের টিয়া কেমন ঘাড় বাঁকায়

D. যূথীর পালাবার কোনই পথ ছিল না

E. ইদানিং পাখিটি কিয়ৎ পরিমাণে শান্ত

1. A, B, C, E, D
2. B, C, D, E, A
3. A, C, D, B, E
4. A, C, B, E, D

Options :

55125153081. 1
55125153082. 2
55125153083. 3
55125153084. 4

Question Number : 96 Question Id : 55125113627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের বাক্যগুলি 'নিম অন্নপূর্ণা' গল্প থেকে অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল। বাক্যগুলি ক্রমানুসারে সাজান:-

A. যূথী বারান্দায় দাঁড়িয়ে সবুজ পাখিটির ঘোরাফেরা দেখছিল

B. এ সময়, যূথী একটু ভাবুক হয়েছিল

C. সম্মুখের টিয়া কেমন ঘাড় বাঁকায়

D. যূথীর পালাবার কোনই পথ ছিল না

E. ইদানিং পাখিটি কিয়ৎ পরিমাণে শান্ত

1. A, B, C, E, D
2. B, C, D, E, A
3. A, C, D, B, E
4. A, C, B, E, D

Options :

55125153081. 1
55125153082. 2
55125153083. 3
55125153084. 4

Question Number : 97 Question Id : 55125113628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থের কতকগুলি অধ্যায়ের সূচনাংশ অবিন্যস্তভাবে নিচে উপস্থাপিত করা হয়েছে। এগুলিকে গ্রন্থানুসারে ঠিকভাবে সাজাতে হবে:

A. আমরা তিনটি বালক একসঙ্গে মানুষ হইতেছিলাম।

B. জানালার নীচেই একটি ঘাটবাঁধানো পুকুর ছিল।

C. স্মৃতির পটে জীবনের ছবি কে আঁকিয়া যায় জানি না।

D. আমাদের শিশুকালে ভোগবিলাসের আয়োজন ছিল না বলিলেই হয়।

E. ভারতবর্ষের ইতিহাসে দাসরাজাদের রাজত্বকাল সুখের কাল ছিল না।

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, A, C, D, E
2. C, D, A, E, B
3. D, A, B, C, E
4. C, A, D, B, E

Options :

55125153085. 1
55125153086. 2
55125153087. 3
55125153088. 4

Question Number : 97 Question Id : 55125113628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থের কতকগুলি অধ্যায়ের সূচনাংশ অবিন্যস্তভাবে নিচে উপস্থাপিত করা হয়েছে। এগুলিকে গ্রন্থানুসারে ঠিকভাবে সাজাতে হবে:

A. আমরা তিনটি বালক একসঙ্গে মানুষ হইতেছিলাম।

B. জানালার নীচেই একটি ঘাটবাঁধানো পুকুর ছিল।

C. স্মৃতির পটে জীবনের ছবি কে আঁকিয়া যায় জানি না।

D. আমাদের শিশুকালে ভোগবিলাসের আয়োজন ছিল না বলিলেই হয়।

E. ভারতবর্ষের ইতিহাসে দাসরাজাদের রাজত্বকাল সুখের কাল ছিল না।

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, A, C, D, E
2. C, D, A, E, B
3. D, A, B, C, E
4. C, A, D, B, E

Options :

55125153085. 1
55125153086. 2
55125153087. 3
55125153088. 4

Question Number : 98 Question Id : 55125113629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের উল্লিখিত ঘটনাগুলি 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসের প্রথম পরিচ্ছেদের; যা অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল:

A. নিবারণের মৃত্যু

B. পালিতদের বড়মাচার তলার গোলার কাছে ইন্দির ঠাক্‌রুণের শুয়ে থাকা।

C. ইন্দির ঠাক্‌রুণের বিয়ে।

D. দাসী ঠাক্‌রুণের নোনার দাম চাওয়া।

E. চন্দ্র মজুমদারের শাশুড়ির পায়ের ধুলা নিয়ে প্রণাম করা।

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, D, E, C
2. C, A, E, D, B
3. E, A, C, B, D
4. A, C, E, D, B

Options :

55125153089. 1

55125153090. 2

55125153091. 3

55125153092. 4

Question Number : 98 Question Id : 55125113629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের উল্লিখিত ঘটনাগুলি 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসের প্রথম পরিচ্ছেদের; যা অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল:

A. নিবারণের মৃত্যু

B. পালিতদের বড়মাচার তলার গোলার কাছে ইন্দির ঠাক্‌রুণের শুয়ে থাকা।

C. ইন্দির ঠাক্‌রুণের বিয়ে।

D. দাসী ঠাক্‌রুণের নোনার দাম চাওয়া।

E. চন্দ্র মজুমদারের শাশুড়ির পায়ের ধুলা নিয়ে প্রণাম করা।

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, D, E, C
2. C, A, E, D, B
3. E, A, C, B, D
4. A, C, E, D, B

Options :

55125153089. 1

55125153090. 2

55125153091. 3

55125153092. 4

Question Number : 99 Question Id : 55125113630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'রাধা' উপন্যাসের প্রথম অধ্যায়ের ঘটনা অবিন্যস্তভাবে সাজানো হল। গ্রন্থানুসারে ঠিক ক্রমটি সাজাতে হবে:

A. জিলা বীরভূমে অজয় নদীর ধারে ইলামবাজার গঞ্জ।

B. বাংলা দেশে মহাপ্রভুর যে বৈষ্ণবধর্ম মহাপ্লাবন এনেছিল।

C. ভারতবর্ষে মুঘল আমল চলছে।

D. মোহিনীকে কৃষ্ণদাসী অতি সন্তর্পনে গোপন সম্পদের মতো রাখতে চায়।

E. শুধু কখনও-সখনও দুএকখানা নৌকো এসে লাগত, দুচার জন আশ্চর্য সাদা রঙের মানুষ এসে নেমে দুর্বোধ্য ভাষায় কথা বলত।

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, A, E, B, D
2. A, B, C, E, D
3. A, B, D, E, C
4. B, A, C, D, E

Options :

55125153093. 1
55125153094. 2
55125153095. 3
55125153096. 4

Question Number : 99 Question Id : 55125113630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'রাধা' উপন্যাসের প্রথম অধ্যায়ের ঘটনা অবিন্যস্তভাবে সাজানো হল। গ্রন্থানুসারে ঠিক ক্রমটি সাজাতে হবে:

A. জিলা বীরভূমে অজয় নদীর ধারে ইলামবাজার গঞ্জ।

B. বাংলা দেশে মহাপ্রভুর যে বৈষ্ণবধর্ম মহাপ্লাবন এনেছিল।

C. ভারতবর্ষে মুঘল আমল চলছে।

D. মোহিনীকে কৃষ্ণদাসী অতি সন্তর্পনে গোপন সম্পদের মতো রাখতে চায়।

E. শুধু কখনও-সখনও দুএকখানা নৌকো এসে লাগত, দুচার জন আশ্চর্য সাদা রঙের মানুষ এসে নেমে দুর্বোধ্য ভাষায় কথা বলত।

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, A, E, B, D
2. A, B, C, E, D
3. A, B, D, E, C
4. B, A, C, D, E

Options :

55125153093. 1
55125153094. 2
55125153095. 3
55125153096. 4

Question Number : 100 Question Id : 55125113631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'সিংহাসনের ক্ষয়রোগ' নাটকের ১ম দৃশ্য থেকে নিম্নলিখিত সংলাপগুলি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল:

A. সৈন্যাধ্যক্ষ ।। জনতা ইতিমধ্যেই আমাদের দুর্বল ভাবছে।

B. দুর্গশাসক ।। তোমার গায়ের এই পোশাকটাতেই তোমাকে মানায়।

C. চিত্রলেখা ।। মনের কথা মুখে না বললে শান্তি হয় না বুঝি?

D. জীবনলাল ।। হে সমাহিত জনতা!

E. পল্লীসেবক ।। জনতা, হুজুর, ওঁদের ঘিরে ধরেছে হুজুর।

ক্রমান্বয়ে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে:

1. D, C, B, A, E
2. E, D, C, B, A
3. D, B, A, C, E
4. B, D, C, A, E

Options :

55125153097. 1
55125153098. 2
55125153099. 3
55125153100. 4

Question Number : 100 Question Id : 55125113631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'সিংহাসনের ক্ষয়রোগ' নাটকের ১ম দৃশ্য থেকে নিম্নলিখিত সংলাপগুলি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল:

A. সৈন্যাধ্যক্ষ ।। জনতা ইতিমধ্যেই আমাদের দুর্বল ভাবছে।

B. দুর্গশাসক ।। তোমার গায়ের এই পোশাকটাতেই তোমাকে মানায়।

C. চিত্রলেখা ।। মনের কথা মুখে না বললে শান্তি হয় না বুঝি?

D. জীবনলাল ।। হে সমাহিত জনতা!

E. পল্লীসেবক ।। জনতা, হুজুর, ওঁদের ঘিরে ধরেছে হুজুর।

ক্রমান্বয়ে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে:

1. D, C, B, A, E
2. E, D, C, B, A
3. D, B, A, C, E
4. B, D, C, A, E

Options :

55125153097. 1
55125153098. 2
55125153099. 3
55125153100. 4

Question Number : 101 Question Id : 55125113632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'তুঙ্গভদ্রার তীরে' উপন্যাসের পাঁচটি বাক্য অবিন্যস্তভাবে নিচে উপস্থাপিত আছে। এগুলিকে যথাযথ ক্রমানুসারে সাজাতে হবে:

A. প্রথম নৌকাটি ময়ূরপঙ্খী।

B. মণিকঙ্কণা বলিল - 'আমার ভালও লাগছে না, মন্দও লাগছে না।'

C. তিনটি নৌকা আগে পিছে চলিয়াছে।

D. যাত্রা শেষ হইতে বেশি বিলম্ব নাই।

E. মণিকঙ্কণার কথা শুনিয়া কুমারী বিদ্যুন্মালা তাহার দিকে বলিলেন, 'কঙ্কণা হাসালি, এ নাকি বিয়ে। এতো রাজনৈতিক দাবা খেলার চাল।'

নিচের সংকেত ক্রমে ঠিক বিকল্পটি হল:

1. B, D, E, A, C
2. C, A, D, E, B
3. C, A, B, E, D
4. A, C, D, B, E

Options :

55125153101. 1
55125153102. 2
55125153103. 3
55125153104. 4

Question Number : 101 Question Id : 55125113632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'তুঙ্গভদ্রার তীরে' উপন্যাসের পাঁচটি বাক্য অবিন্যস্তভাবে নিচে উপস্থাপিত আছে। এগুলিকে যথাযথ ক্রমানুসারে সাজাতে হবে:

A. প্রথম নৌকাটি ময়ূরপঙ্খী।

B. মণিকঙ্কণা বলিল - 'আমার ভালও লাগছে না, মন্দও লাগছে না।'

C. তিনটি নৌকা আগে পিছে চলিয়াছে।

D. যাত্রা শেষ হইতে বেশি বিলম্ব নাই।

E. মণিকঙ্কণার কথা শুনিয়া কুমারী বিদ্যুন্মালা তাহার দিকে বলিলেন, 'কঙ্কণা হাসালি, এ নাকি বিয়ে। এতো রাজনৈতিক দাবা খেলার চাল।'

নিচের সংকেত ক্রমে ঠিক বিকল্পটি হল:

1. B, D, E, A, C
2. C, A, D, E, B
3. C, A, B, E, D
4. A, C, D, B, E

Options :

55125153101. 1
55125153102. 2
55125153103. 3
55125153104. 4

Question Number : 102 Question Id : 55125113633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচে 'পুতুলনাচের ইতিকথা'র কয়েকটি ঘটনা অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল:

A. কানে কল লাগাইয়া শশী মতির বুকটা পরীক্ষা করিয়া দেখিল।

B. আলোটা ওখানে নামাইয়া শশী একটা বিড়ি ধরাইল।

C. শশী বলিল, শিগগির আসবে! শিগগির আসবে বলে হাঁ করে বসে থাকব নাকি আমি?

D. শশীর দেখিবার সাধ ছিল না, হাত ধরিয়া বিন্দু তাহাকে টানিয়া লইয়া গেল।

E. পরানকে ধরিয়া কুসুম শশীর নৌকায় উঠিল।

ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল:

1. A, B, D, E, C
2. C, B, A, D, E
3. B, A, D, E, C
4. E, A, B, C, D

Options :

55125153105. 1
55125153106. 2
55125153107. 3
55125153108. 4

Question Number : 102 Question Id : 55125113633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচে 'পুতুলনাচের ইতিকথা'র কয়েকটি ঘটনা অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল:

A. কানে কল লাগাইয়া শশী মতির বুকটা পরীক্ষা করিয়া দেখিল।

B. আলোটা ওখানে নামাইয়া শশী একটা বিড়ি ধরাইল।

C. শশী বলিল, শিগগির আসবে! শিগগির আসবে বলে হাঁ করে বসে থাকব নাকি আমি?

D. শশীর দেখিবার সাধ ছিল না, হাত ধরিয়া বিন্দু তাহাকে টানিয়া লইয়া গেল।

E. পরানকে ধরিয়া কুসুম শশীর নৌকায় উঠিল।

ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল:

1. A, B, D, E, C
2. C, B, A, D, E
3. B, A, D, E, C
4. E, A, B, C, D

Options :

55125153105. 1
55125153106. 2
55125153107. 3
55125153108. 4

Question Number : 103 Question Id : 55125113634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ফসিল' গল্পের কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল। শুদ্ধভাবে সজ্জিত করুন:

A. সে রাতে ক্লাবঘরে আর আলো জ্বললো না।

B. বিনাটিকিটে কুর্ম্মিরা লকড়ি কাটছিল।

C. হাজিরা বইটা পুড়িয়ে আজই নতুন একটা তৈরি করে রাখা হোক।

D. ক্ষুধার্ত পীটটার মুখে মৃতদেহগুলি তুলে নিয়ে দারোয়ানেরা ভুজ্যি চড়িয়ে দিলে একে একে।

E. আমাদের মুখার্জী আদর্শবাদী।

Choose the correct answer from the options given below:

1. E, A, B, C, D
2. E, A, C, B, D
3. A, B, C, D, E
4. B, C, D, E, A

Options :

55125153109. 1
55125153110. 2
55125153111. 3
55125153112. 4

Question Number : 103 Question Id : 55125113634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ফসিল' গল্পের কয়েকটি লাইন অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল। শুদ্ধভাবে সজ্জিত করুন:

A. সে রাতে ক্লাবঘরে আর আলো জ্বললো না।

B. বিনাটিকিটে কুর্ম্মিরা লকড়ি কাটছিল।

C. হাজিরা বইটা পুড়িয়ে আজই নতুন একটা তৈরি করে রাখা হোক।

D. ক্ষুধার্ত পীটটার মুখে মৃতদেহগুলি তুলে নিয়ে দারোয়ানেরা ভুজ্যি চড়িয়ে দিলে একে একে।

E. আমাদের মুখার্জী আদর্শবাদী।

Choose the correct answer from the options given below:

1. E, A, B, C, D
2. E, A, C, B, D
3. A, B, C, D, E
4. B, C, D, E, A

Options :

55125153109. 1
55125153110. 2
55125153111. 3
55125153112. 4

Question Number : 104 Question Id : 55125113635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অ্যারিস্টটল কথিত ট্রাজেডির ছটি উপাদান অবিন্যস্তক্রমে দেওয়া হল। কাব্যতত্ত্বে প্রদত্ত ক্রম অনুসারে সাজান:

A. রচনারীতি

B. কাহিনী

C. অভিপ্রায়

D. দৃশ্য আর সংগীত

E. চরিত্র

ঠিক ক্রমটির বিকল্পগুলি থেকে চিহ্নিত করুন:

1. A, E, C, B, D
2. D, E, A, C, B
3. B, E, A, C, D
4. E, A, C, B, D

Options :

55125153113. 1
55125153114. 2
55125153115. 3
55125153116. 4

Question Number : 104 Question Id : 55125113635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অ্যারিস্টটল কথিত ট্রাজেডির ছটি উপাদান অবিন্যস্তক্রমে দেওয়া হল। কাব্যতত্ত্বে প্রদত্ত ক্রম অনুসারে সাজান:

A. রচনারীতি

B. কাহিনী

C. অভিপ্রায়

D. দৃশ্য আর সংগীত

E. চরিত্র

ঠিক ক্রমটির বিকল্পগুলি থেকে চিহ্নিত করুন:

1. A, E, C, B, D
2. D, E, A, C, B
3. B, E, A, C, D
4. E, A, C, B, D

Options :

55125153113. 1
55125153114. 2
55125153115. 3
55125153116. 4

Question Number : 105 Question Id : 55125113636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' থেকে নিম্নলিখিত ঘটনাগুলি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল:

A. কৃষ্ণ কর্তৃক বকাসুর বধ

B. কৃষ্ণ কর্তৃক পুতনা বধ

C. কৃষ্ণ কর্তৃক বৎসাসুর বধ

D. কৃষ্ণ কর্তৃক তৃণাবর্ত বধ

E. কৃষ্ণ কর্তৃক অঘাসুর বধ

ক্রমান্বয়ে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে:

1. A, E, D, C, B
2. E, D, C, B, A
3. D, B, A, C, E
4. B, D, C, A, E

Options :

55125153117. 1
55125153118. 2
55125153119. 3
55125153120. 4

Question Number : 105 Question Id : 55125113636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' থেকে নিম্নলিখিত ঘটনাগুলি অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল:

A. কৃষ্ণ কর্তৃক বকাসুর বধ

B. কৃষ্ণ কর্তৃক পুতনা বধ

C. কৃষ্ণ কর্তৃক বৎসাসুর বধ

D. কৃষ্ণ কর্তৃক তৃণাবর্ত বধ

E. কৃষ্ণ কর্তৃক অঘাসুর বধ

ক্রমান্বয়ে সজ্জিত করলে ঠিক বিকল্পটি হবে:

1. A, E, D, C, B
2. E, D, C, B, A
3. D, B, A, C, E
4. B, D, C, A, E

Options :

55125153117. 1
55125153118. 2
55125153119. 3
55125153120. 4

Question Number : 106 Question Id : 55125113637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের বয়ানগুলির মধ্যে যেগুলি যথার্থ, সেগুলি চিহ্নিত করুন:

A. সংস্কৃতের মতো বহুশব্দের সমাস বাংলায় বাক্যাংশ সমাস ছাড়া অন্যত্র হয় না।

B. বাংলা ভাষায় মধ্যযুগে সমাসবদ্ধ পদ নেই।

C. বাংলা ভাষার সমাসবদ্ধ পদে শব্দ সংখ্যা বৈদিক সমাসবদ্ধ পদের মতো দুটি শব্দের।

D. বাংলা ভাষায় বৈদিক ভাষার মতো সমাস অনভিপ্রেত।

E. বৈদিক সংস্কৃত ও ধ্রুপদী সংস্কৃতের সমাসের নিয়ম একই রকম

Choose the correct answer from the options given below:

1. A ও E
2. A ও C
3. A ও D
4. A ও B

Options :

55125153121. 1
55125153122. 2
55125153123. 3
55125153124. 4

Question Number : 106 Question Id : 55125113637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের বয়ানগুলির মধ্যে যেগুলি যথার্থ, সেগুলি চিহ্নিত করুন:

A. সংস্কৃতের মতো বহুশব্দের সমাস বাংলায় বাক্যাংশ সমাস ছাড়া অন্যত্র হয় না।

B. বাংলা ভাষায় মধ্যযুগে সমাসবদ্ধ পদ নেই।

C. বাংলা ভাষার সমাসবদ্ধ পদে শব্দ সংখ্যা বৈদিক সমাসবদ্ধ পদের মতো দুটি শব্দের।

D. বাংলা ভাষায় বৈদিক ভাষার মতো সমাস অনভিপ্রেত।

E. বৈদিক সংস্কৃত ও ধ্রুপদী সংস্কৃতের সমাসের নিয়ম একই রকম

Choose the correct answer from the options given below:

1. A ও E
2. A ও C
3. A ও D
4. A ও B

Options :

55125153121. 1
55125153122. 2
55125153123. 3
55125153124. 4

Question Number : 107 Question Id : 55125113638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের বয়ানগুলির মধ্যে যেগুলি ঠিক তথ্য সমন্বিত সেগুলির ঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করুন:

A. 'আমাকে তোমাদের ভাল লাগিবে বলিয়া নিজের ইচ্ছায় তোমাদের মধ্যে আমি আসি নাই' - এ কথা দামিনী বলেছে।

B. দামিনী গুরুদেবের ইচ্ছায় এসেছিল।

C. দামিনীর আসা শচীশের পছন্দ হয়নি, তাই সে ক্রুদ্ধ ছিল।

D. শচীশ একলা সমুদ্রের ধারে বেড়াতে গিয়েছিল।

E. দামিনীকে শ্রীবিলাস মাসির বাড়ি যেতে বলেছিল।

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C only
2. A & B only
3. A & D only
4. D & C only

Options :

55125153125. 1
55125153126. 2
55125153127. 3
55125153128. 4

Question Number : 107 Question Id : 55125113638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের বয়ানগুলির মধ্যে যেগুলি ঠিক তথ্য সমন্বিত সেগুলির ঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করুন:

A. 'আমাকে তোমাদের ভাল লাগিবে বলিয়া নিজের ইচ্ছায় তোমাদের মধ্যে আমি আসি নাই' - এ কথা দামিনী বলেছে।

B. দামিনী গুরুদেবের ইচ্ছায় এসেছিল।

C. দামিনীর আসা শচীশের পছন্দ হয়নি, তাই সে ক্রুদ্ধ ছিল।

D. শচীশ একলা সমুদ্রের ধারে বেড়াতে গিয়েছিল।

E. দামিনীকে শ্রীবিলাস মাসির বাড়ি যেতে বলেছিল।

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C only
2. A & B only
3. A & D only
4. D & C only

Options :

55125153125. 1
55125153126. 2
55125153127. 3
55125153128. 4

Question Number : 108 Question Id : 55125113639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের বয়ানগুলির মধ্যে যেগুলি যথাযথ, সেই বিকল্পটি চিহ্নিত করুন:

A. কুমুদের জীবনে যা মূলমন্ত্র তার সন্ধান শশী পায়নি বলে চিন্তা করছে।

B. কুমুদের মানসিকতা ও জীবনবোধ শশীর জীবনবোধের থেকে ভিন্ন।

C. শশী যশ ও সম্মানের প্রতি আকৃষ্ট ছিল।

D. কুমুদ শশীর দ্বারা প্রভাবিত ছিল।

E. কুমুদের বহমান জীবন শশীকে বিস্মিত করে।

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, E only
2. A, B, E only
3. A, C, D only
4. B, C, D only

Options :

55125153129. 1

55125153130. 2

55125153131. 3

55125153132. 4

Question Number : 108 Question Id : 55125113639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের বয়ানগুলির মধ্যে যেগুলি যথাযথ, সেই বিকল্পটি চিহ্নিত করুন:

A. কুমুদের জীবনে যা মূলমন্ত্র তার সন্ধান শশী পায়নি বলে চিন্তা করছে।

B. কুমুদের মানসিকতা ও জীবনবোধ শশীর জীবনবোধের থেকে ভিন্ন।

C. শশী যশ ও সম্মানের প্রতি আকৃষ্ট ছিল।

D. কুমুদ শশীর দ্বারা প্রভাবিত ছিল।

E. কুমুদের বহমান জীবন শশীকে বিস্মিত করে।

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, E only
2. A, B, E only
3. A, C, D only
4. B, C, D only

Options :

55125153129. 1

55125153130. 2

55125153131. 3

55125153132. 4

Question Number : 109 Question Id : 55125113640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বাংলা সাময়িকপত্র সম্পর্কে কয়েকটি তথ্য দেওয়া হল। প্রকৃত তথ্যগুলির সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করুন:

A. 'প্রবাসী' পত্রিকা ১৩০৯, কার্তিক সংখ্যার পর থেকে কলকাতার কুন্তলীন প্রেস থেকে ছাপা হত।

B. 'সবুজপত্র'-এর প্রথম সংখ্যার প্রচ্ছদ এঁকেছিলেন শিল্পী নন্দলাল বসু।

C. 'বঙ্গদর্শন'-এর প্রথম সংখ্যার প্রকাশ হয়েছিল জৈষ্ঠ্য ১২৭৯ বঙ্গাব্দে।

D. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের চুয়ান্নতম জন্মদিনে 'সবুজপত্র' প্রথম প্রকাশিত হয়।

E. অক্ষয়কুমার দত্ত ১৮৪৩-১৮৫৩ 'তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা' পরিচালনা করেছিলেন।

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, E, C only
2. B, C, D only
3. B, E, C only
4. A, B, D only

Options :

55125153133. 1

55125153134. 2

55125153135. 3

55125153136. 4

Question Number : 109 Question Id : 55125113640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বাংলা সাময়িকপত্র সম্পর্কে কয়েকটি তথ্য দেওয়া হল। প্রকৃত তথ্যগুলির সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করুন:

A. 'প্রবাসী' পত্রিকা ১৩০৯, কার্তিক সংখ্যার পর থেকে কলকাতার কুন্তলীন প্রেস থেকে ছাপা হত।

B. 'সবুজপত্র'-এর প্রথম সংখ্যার প্রচ্ছদ এঁকেছিলেন শিল্পী নন্দলাল বসু।

C. 'বঙ্গদর্শন'-এর প্রথম সংখ্যার প্রকাশ হয়েছিল জৈষ্ঠ্য ১২৭৯ বঙ্গাব্দে।

D. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের চুয়ান্নতম জন্মদিনে 'সবুজপত্র' প্রথম প্রকাশিত হয়।

E. অক্ষয়কুমার দত্ত ১৮৪৩-১৮৫৩ 'তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা' পরিচালনা করেছিলেন।

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, E, C only
2. B, C, D only
3. B, E, C only
4. A, B, D only

Options :

55125153133. 1

55125153134. 2

55125153135. 3

55125153136. 4

Question Number : 110 Question Id : 55125113641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের বয়ানগুলির মধ্যে যথার্থগুলি চিহ্নিত করুন:

A. 'নীলিমা' শব্দটি সৃষ্ট হয়েছে 'নীল' শব্দের ভাবার্থে 'ইমন' প্রত্যয় যোগে।

B. 'নীলিমা' প্রকৃত অর্থে নীলের গভীরতা বোঝায়।

C. 'নীলিমা' দ্রাবিড় গোষ্ঠীর ভাষা থেকে বাংলায় গৃহীত।

D. 'নীলিমা' শব্দে 'ব্যুৎপত্তিগত বাচ্যার্থ' পাওয়া যায়।

E. 'নীলিমা' শব্দের মূল উৎস নিশ্চিতভাবে বলা যায় না।

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & E only
2. A & C only
3. A & D only
4. B & D only

Options :

55125153137. 1
55125153138. 2
55125153139. 3
55125153140. 4

Question Number : 110 Question Id : 55125113641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের বয়ানগুলির মধ্যে যথার্থগুলি চিহ্নিত করুন:

A. 'নীলিমা' শব্দটি সৃষ্ট হয়েছে 'নীল' শব্দের ভাবার্থে 'ইমন' প্রত্যয় যোগে।

B. 'নীলিমা' প্রকৃত অর্থে নীলের গভীরতা বোঝায়।

C. 'নীলিমা' দ্রাবিড় গোষ্ঠীর ভাষা থেকে বাংলায় গৃহীত।

D. 'নীলিমা' শব্দে 'ব্যুৎপত্তিগত বাচ্যার্থ' পাওয়া যায়।

E. 'নীলিমা' শব্দের মূল উৎস নিশ্চিতভাবে বলা যায় না।

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & E only
2. A & C only
3. A & D only
4. B & D only

Options :

55125153137. 1
55125153138. 2
55125153139. 3
55125153140. 4

Question Number : 111 Question Id : 55125113642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচে অলংকার সম্পর্কে কয়েকটি বক্তব্য রাখা হল। যথার্থ বিচারগুলির সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করুন:

A. বৃত্ত্যনুপ্রাসে 'বৃত্তি' কথাটির অর্থ রসের আনুগত্য

B. কাকুবক্রোক্তি বাংলায় বহুসংখ্যায় পাওয়া যায়

C. কেবল ও মালা পরম্পরিত রূপকের সঙ্গে জড়িত।

D. স্বভাবোক্তি একটি গূঢ়ার্থ - প্রতীতিমূলক অলংকার

E. নিশ্চয় অলংকারে ব্যজস্তুতি থাকে

Choose the correct answer from the options given below:

1. A ও D only
2. A ও E only
3. E ও B only
4. B ও C only

Options :

55125153141. 1
55125153142. 2
55125153143. 3
55125153144. 4

Question Number : 111 Question Id : 55125113642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচে অলংকার সম্পর্কে কয়েকটি বক্তব্য রাখা হল। যথার্থ বিচারগুলির সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করুন:

A. বৃত্ত্যনুপ্রাসে 'বৃত্তি' কথাটির অর্থ রসের আনুগত্য

B. কাকুবক্রোক্তি বাংলায় বহুসংখ্যায় পাওয়া যায়

C. কেবল ও মালা পরম্পরিত রূপকের সঙ্গে জড়িত।

D. স্বভাবোক্তি একটি গূঢ়ার্থ - প্রতীতিমূলক অলংকার

E. নিশ্চয় অলংকারে ব্যজস্তুতি থাকে

Choose the correct answer from the options given below:

1. A ও D only
2. A ও E only
3. E ও B only
4. B ও C only

Options :

55125153141. 1
55125153142. 2
55125153143. 3
55125153144. 4

Question Number : 112 Question Id : 55125113643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের বয়ানগুলির যথার্থতা বিচার করে ঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করুন:

A. অর্ধমাগধী প্রাকৃতকে শাস্ত্রকারের বা ঋষির প্রাকৃত মনে করা হত।

B. প্রাকৃত-বৈয়াকরণেরা ভাষাটিকে আর্যপ্রাকৃত নাম দিয়েছেন।

C. অর্ধমাগধীর অসংখ্য ব্যাকরণ পাওয়া যায়।

D. অর্ধমাগধী থেকেই প্রত্ন বাংলা সৃষ্টি হয়েছে।

E. অর্ধমাগধীর দক্ষিণা-পশ্চিমা প্রত্ন প্রাকৃত থেকে উদ্ভব হয়েছে।

Choose the correct answer from the options given below:

1. A ও B only
2. B ও C only
3. C ও D only
4. D ও E only

Options :

55125153145. 1
55125153146. 2
55125153147. 3
55125153148. 4

Question Number : 112 Question Id : 55125113643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের বয়ানগুলির যথার্থতা বিচার করে ঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করুন:

A. অর্ধমাগধী প্রাকৃতকে শাস্ত্রকারের বা ঋষির প্রাকৃত মনে করা হত।

B. প্রাকৃত-বৈয়াকরণেরা ভাষাটিকে আর্যপ্রাকৃত নাম দিয়েছেন।

C. অর্ধমাগধীর অসংখ্য ব্যাকরণ পাওয়া যায়।

D. অর্ধমাগধী থেকেই প্রত্ন বাংলা সৃষ্টি হয়েছে।

E. অর্ধমাগধীর দক্ষিণা-পশ্চিমা প্রত্ন প্রাকৃত থেকে উদ্ভব হয়েছে।

Choose the correct answer from the options given below:

1. A ও B only
2. B ও C only
3. C ও D only
4. D ও E only

Options :

55125153145. 1
55125153146. 2
55125153147. 3
55125153148. 4

Question Number : 113 Question Id : 55125113644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'দ্রৌপদী' গল্পে যে বাক্যগুলি প্রকৃতই আছে, তার বিকল্পটি চিহ্নিত করুন:

A. নাম দোপদি মেঝেন, বয়স সাতাশ, স্বামী দুলন মাঝি (নিহত), নিবাস চেরাখান

B. অর্জন সিং এই কালো মানুষদের দেখে অহেতুক ভীত হন না।

C. দুলন ও দোপদি নিহত হল অপারেশনের সময়

D. গেরিলা পদ্ধতির যোদ্ধাদের দর্শন মাত্র নিধন হল সেনা মাত্রের পবিত্র কর্তব্য

E. দোপদি সেনানায়ককে গুলি চালাতে বললো

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & D only
2. A & C only
3. C & B only
4. B & E only

Options :

55125153149. 1
55125153150. 2
55125153151. 3
55125153152. 4

Question Number : 113 Question Id : 55125113644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'দ্রৌপদী' গল্পে যে বাক্যগুলি প্রকৃতই আছে, তার বিকল্পটি চিহ্নিত করুন:

A. নাম দোপদি মেঝেন, বয়স সাতাশ, স্বামী দুলন মাঝি (নিহত), নিবাস চেরাখান

B. অর্জন সিং এই কালো মানুষদের দেখে অহেতুক ভীত হন না।

C. দুলন ও দোপদি নিহত হল অপারেশনের সময়

D. গেরিলা পদ্ধতির যোদ্ধাদের দর্শন মাত্র নিধন হল সেনা মাত্রের পবিত্র কর্তব্য

E. দোপদি সেনানায়ককে গুলি চালাতে বললো

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & D only
2. A & C only
3. C & B only
4. B & E only

Options :

55125153149. 1
55125153150. 2
55125153151. 3
55125153152. 4

Question Number : 114 Question Id : 55125113645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচে প্রদত্ত মন্তব্যগুলির মধ্যে 'কাব্যতত্ত্ব'-এর নিরিখে যেগুলি যথাযথ, সেগুলির বিকল্পটি চিহ্নিত করুন :

A.কাহিনির যে সব অংশ মন্থর, যেখানে চরিত্র উদ্ভাসিত হচ্ছে না, সেখানেই ভাষারীতির বিস্তারিত প্রয়োগ হতে পারে

B. ভাষারীতির বিস্তার কাব্যের গভীরতা বাড়ায়

C. ঐশ্বর্যময় ভাষারীতি মন্থর

D. অবিশ্বাস্য সম্ভাব্যতার চেয়ে বিশ্বাসযোগ্য অসম্ভাব্যতা বেশি গ্রহণযোগ্য

E. খুব ঐশ্বর্যময় ভাষারীতি, লক্ষ্যের পথে অনুকূল

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B & D only
2. B, C & E only
3. C, D & E only
4. A, D & E only

Options :

55125153153. 1

55125153154. 2

55125153155. 3

55125153156. 4

Question Number : 114 Question Id : 55125113645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচে প্রদত্ত মন্তব্যগুলির মধ্যে 'কাব্যতত্ত্ব'-এর নিরিখে যেগুলি যথাযথ, সেগুলির বিকল্পটি চিহ্নিত করুন :

A.কাহিনির যে সব অংশ মন্থর, যেখানে চরিত্র উদ্ভাসিত হচ্ছে না, সেখানেই ভাষারীতির বিস্তারিত প্রয়োগ হতে পারে

B. ভাষারীতির বিস্তার কাব্যের গভীরতা বাড়ায়

C. ঐশ্বর্যময় ভাষারীতি মন্থর

D. অবিশ্বাস্য সম্ভাব্যতার চেয়ে বিশ্বাসযোগ্য অসম্ভাব্যতা বেশি গ্রহণযোগ্য

E. খুব ঐশ্বর্যময় ভাষারীতি, লক্ষ্যের পথে অনুকূল

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B & D only
2. B, C & E only
3. C, D & E only
4. A, D & E only

Options :

55125153153. 1
55125153154. 2
55125153155. 3
55125153156. 4

Question Number : 115 Question Id : 55125113646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিখিলেশের সম্পর্কে বিমলার কোন ধারণাগুলি উপন্যাসে প্রকৃতপক্ষে আছে চিহ্নিত করুন:

A. কলঙ্কের প্রশস্ত জায়গা তারার মধ্যে নেই, চাঁদের মধ্যেই আছে।

B. ঘরের কর্ত্রী দিদি শাশুড়ির তিনি বক্ষের হার, চক্ষের মণি।

C. 'বন্দে মাতরম্' মন্ত্রটি তিনি চূড়ান্ত করে গ্রহণ করতে পারেননি।

D. মিস্ গিলবিকে নিজের গাড়ি করে স্টেশনে নিয়ে যাওয়া বাড়াবাড়ি ছিল না।

E. তিনি মনে করতেন, যা-কিছু মন্দ কিছুতেই সে আমি দেশকে দেব না।

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, D only
2. B, C, D only
3. C, D, E only
4. B, C, E only

Options :

55125153157. 1
55125153158. 2
55125153159. 3
55125153160. 4

Question Number : 115 Question Id : 55125113646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিখিলেশের সম্পর্কে বিমলার কোন ধারণাগুলি উপন্যাসে প্রকৃতপক্ষে আছে চিহ্নিত করুন:

A. কলঙ্কের প্রশস্ত জায়গা তারার মধ্যে নেই, চাঁদের মধ্যেই আছে।

B. ঘরের কর্ত্রী দিদি শাশুড়ির তিনি বক্ষের হার, চক্ষের মণি।

C. 'বন্দে মাতরম্' মন্ত্রটি তিনি চূড়ান্ত করে গ্রহণ করতে পারেননি।

D. মিস্ গিলবিকে নিজের গাড়ি করে স্টেশনে নিয়ে যাওয়া বাড়াবাড়ি ছিল না।

E. তিনি মনে করতেন, যা-কিছু মন্দ কিছুতেই সে আমি দেশকে দেব না।

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, D only
2. B, C, D only
3. C, D, E only
4. B, C, E only

Options :

55125153157. 1
55125153158. 2
55125153159. 3
55125153160. 4

Question Number : 116 Question Id : 55125113647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচে শুদ্ধ অশুদ্ধ কয়েকটি বৈশিষ্ট্য দেওয়া হল, যেগুলি প্রাচীন বাংলার লক্ষণ:

A. [ই, -এ, -হি, ত] - অধিকরণের বিভক্তি

B. করণের বিশিষ্ট বিভক্তি [এঁ]

C. চ্ছ > শ্ছ হয়েছে।

D. ল্য > য্য হয়েছে।

E. 'ত্ব' প্রত্যয়ের অর্থে 'ত্বী' প্রত্যয়ের ব্যবহার হয়েছে।

ঠিক বিন্যাসটি চিহ্নিত করুন:

1. A ও E only
2. A ও D only
3. C ও E only
4. A ও B only

Options :

55125153161. 1
55125153162. 2
55125153163. 3
55125153164. 4

Question Number : 116 Question Id : 55125113647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচে শুদ্ধ অশুদ্ধ কয়েকটি বৈশিষ্ট্য দেওয়া হল, যেগুলি প্রাচীন বাংলার লক্ষণ:

A. [ই, -এ, -হি, ত] - অধিকরণের বিভক্তি

B. করণের বিশিষ্ট বিভক্তি [এঁ]

C. চ্ছ > শ্ছ হয়েছে।

D. ল্য > য্য হয়েছে।

E. 'ত্ব' প্রত্যয়ের অর্থে 'ত্বী' প্রত্যয়ের ব্যবহার হয়েছে।

ঠিক বিন্যাসটি চিহ্নিত করুন:

1. A ও E only
2. A ও D only
3. C ও E only
4. A ও B only

Options :

55125153161. 1
55125153162. 2
55125153163. 3
55125153164. 4

Question Number : 117 Question Id : 55125113648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কয়েকটি শুদ্ধ ও অশুদ্ধ বক্তব্য দেওয়া হল:

A. কণ্ঠনালীতে শ্বাসবায়ু অবরুদ্ধ হলে এবং পরে মুক্ত হলে কণ্ঠ্যধ্বনি হয়।

B. জিহ্বাশিখরের সাহায্যে দন্তে শ্বাসবায়ু বাধা পেলে দন্তমূলীয় ধ্বনি হয়।

C. ওষ্ঠে ও অধরে শ্বাসবায়ু বাধা পেলে ওষ্ঠ্যধ্বনি হয়।

D. আলজিহ্বায় শ্বাসবায়ু বাধা পেলে মূর্ধন্যধ্বনি হয়।

E. তালু ও দন্তমূলের সংযোগস্থলে শ্বাসবায়ু বাধা পেলে তালু-দন্তমূলীয় ধ্বনি হয়।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে শুদ্ধ বিকল্পটি হল:

1. A ও B only
2. B ও C only
3. C ও E only
4. A ও D only

Options :

55125153165. 1
55125153166. 2
55125153167. 3
55125153168. 4

Question Number : 117 Question Id : 55125113648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কয়েকটি শুদ্ধ ও অশুদ্ধ বক্তব্য দেওয়া হল:

A. কণ্ঠনালীতে শ্বাসবায়ু অবরুদ্ধ হলে এবং পরে মুক্ত হলে কণ্ঠ্যধ্বনি হয়।

B. জিহ্বাশিখরের সাহায্যে দন্তে শ্বাসবায়ু বাধা পেলে দন্তমূলীয় ধ্বনি হয়।

C. ওষ্ঠে ও অধরে শ্বাসবায়ু বাধা পেলে ওষ্ঠ্যধ্বনি হয়।

D. আলজিহ্বায় শ্বাসবায়ু বাধা পেলে মূর্ধন্যধ্বনি হয়।

E. তালু ও দন্তমূলের সংযোগস্থলে শ্বাসবায়ু বাধা পেলে তালু-দন্তমূলীয় ধ্বনি হয়।

নিচের বিকল্পগুলির মধ্যে শুদ্ধ বিকল্পটি হল:

1. A ও B only
2. B ও C only
3. C ও E only
4. A ও D only

Options :

55125153165. 1
55125153166. 2
55125153167. 3
55125153168. 4

Question Number : 118 Question Id : 55125113649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচে 'বোধ' কবিতার কয়েকটি শুদ্ধ - অশুদ্ধ পঙ্‌ক্তি দেওয়া হল:

A. 'আমি তারে পারি না এড়াতে'

B. 'সব কাজ তুচ্ছ হয় - পণ্ড মনে হয়'

C. 'নক্ষত্রের তলে শুয়ে মন ঘুমায়েছে'

D. 'অবহেলা ক'রে আমি দেখিয়াছি মেয়েমানুষেরে'

E. 'চলে আসি আমার প্রাণের কাছে'

Choose the correct answer from the options given below:

1. A ও E only
2. D ও C only
3. C ও B only
4. A ও B only

Options :

55125153169. 1
55125153170. 2
55125153171. 3
55125153172. 4

Question Number : 118 Question Id : 55125113649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচে 'বোধ' কবিতার কয়েকটি শুদ্ধ - অশুদ্ধ পঙ্‌ক্তি দেওয়া হল:

A. 'আমি তারে পারি না এড়াতে'

B. 'সব কাজ তুচ্ছ হয় - পণ্ড মনে হয়'

C. 'নক্ষত্রের তলে শুয়ে মন ঘুমায়েছে'

D. 'অবহেলা ক'রে আমি দেখিয়াছি মেয়েমানুষেরে'

E. 'চলে আসি আমার প্রাণের কাছে'

Choose the correct answer from the options given below:

1. A ও E only
2. D ও C only
3. C ও B only
4. A ও B only

Options :

55125153169. 1
55125153170. 2
55125153171. 3
55125153172. 4

Question Number : 119 Question Id : 55125113650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'লাথি ঝাঁটা পায়ের তল ভাত পাথরটা বুকের বল' - এই উক্তি নির্ভর কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ তথ্য দেওয়া হল :

A. দুর্গা ভারি খুশি হয়ে পিসিমার উদ্দেশে কথা বলল।

B. দুর্গা পিসিমার কাছে চাদর চাইল।

C. দুর্গা চাদরের 'ক' পয়সা দাম' তা পিসিমাকে জিজ্ঞেস করল।

D. সর্বজয়া এই কথা শুনে ক্ষিপ্ত হয়ে উঠল।

E. চাদর দেওয়ার জন্য পিসিমা রামচাঁদকে ধন্যবাদ দিল।

ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করো:

1. A ও E
2. C ও B
3. D ও A
4. A ও C

Options :

55125153173. 1
55125153174. 2
55125153175. 3
55125153176. 4

Question Number : 119 Question Id : 55125113650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'লাথি ঝাঁটা পায়ের তল ভাত পাথরটা বুকের বল' - এই উক্তি নির্ভর কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ তথ্য দেওয়া হল :

A. দুর্গা ভারি খুশি হয়ে পিসিমার উদ্দেশে কথা বলল।

B. দুর্গা পিসিমার কাছে চাদর চাইল।

C. দুর্গা চাদরের 'ক' পয়সা দাম' তা পিসিমাকে জিজ্ঞেস করল।

D. সর্বজয়া এই কথা শুনে ক্ষিপ্ত হয়ে উঠল।

E. চাদর দেওয়ার জন্য পিসিমা রামচাঁদকে ধন্যবাদ দিল।

ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করো:

1. A ও E
2. C ও B
3. D ও A
4. A ও C

Options :

55125153173. 1
55125153174. 2
55125153175. 3
55125153176. 4

Question Number : 120 Question Id : 55125113651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিয়মের রাজত্ব গদ্যাংশ থেকে কয়েকটি তথ্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিলিয়ে দেওয়া হল:

A. খাঁটি নারিকেল নিয়মভঙ্গ করে না

B. বোম্বাই নারিকেল নিয়মভঙ্গ করে না

C. প্যারাশুট-বিলম্বিত আরোহী আকাশে ওঠে

D. আম ভূমিতে পড়ে

E. পার্থিব দ্রব্যমাত্রেই উর্ধ্বগামী হয়

Choose the correct answer from the options given below:

1. B & D only
2. A & D only
3. C & A only
4. A & E only

Options :

55125153177. 1
55125153178. 2
55125153179. 3
55125153180. 4

Question Number : 120 Question Id : 55125113651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিয়মের রাজত্ব গদ্যাংশ থেকে কয়েকটি তথ্য শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিলিয়ে দেওয়া হল:

A. খাঁটি নারিকেল নিয়মভঙ্গ করে না

B. বোম্বাই নারিকেল নিয়মভঙ্গ করে না

C. প্যারাশুট-বিলম্বিত আরোহী আকাশে ওঠে

D. আম ভূমিতে পড়ে

E. পার্থিব দ্রব্যমাত্রেই উর্ধ্বগামী হয়

Choose the correct answer from the options given below:

1. B & D only
2. A & D only
3. C & A only
4. A & E only

Options :

55125153177. 1
55125153178. 2
55125153179. 3
55125153180. 4

Question Number : 121 Question Id : 55125113652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কয়েকটি শুদ্ধ ও অশুদ্ধ বক্তব্য দেওয়া হল:

A. যেখানে ব্যঙ্গ্য থাকলেও বাচ্যের প্রাধান্য ঘটে, সেখানে গুনীভূতব্যঙ্গ্য হয়।

B. গুণালঙ্কার ব্যঙ্গ্য থাকলে চিত্র হয়।

C. ভট্টনায়ক 'চিত্রতুরগন্যায়ানুসারিনী' বিষয়টি রসসূত্রের ব্যাখ্যায় এনেছিলেন।

D. ভট্টনায়ক ধ্বনিবাদের বিরোধিতা করেছেন 'হৃদয়-দর্পণ' গ্রন্থে।

E. দণ্ডী বলেছেন, 'শব্দার্থৌ সহিতৌ কাব্যম্'

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C only
2. B & C only
3. A & D only
4. E & A only

Options :

55125153181. 1
55125153182. 2
55125153183. 3
55125153184. 4

Question Number : 121 Question Id : 55125113652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কয়েকটি শুদ্ধ ও অশুদ্ধ বক্তব্য দেওয়া হল:

A. যেখানে ব্যঙ্গ্য থাকলেও বাচ্যের প্রাধান্য ঘটে, সেখানে গুনীভূতব্যঙ্গ্য হয়।

B. গুণালঙ্কার ব্যঙ্গ্য থাকলে চিত্র হয়।

C. ভট্টনায়ক 'চিত্রতুরগন্যায়ানুসারিনী' বিষয়টি রসসূত্রের ব্যাখ্যায় এনেছিলেন।

D. ভট্টনায়ক ধ্বনিবাদের বিরোধিতা করেছেন 'হৃদয়-দর্পণ' গ্রন্থে।

E. দণ্ডী বলেছেন, 'শব্দার্থৌ সহিতৌ কাব্যম্'

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & C only
2. B & C only
3. A & D only
4. E & A only

Options :

55125153181. 1
55125153182. 2
55125153183. 3
55125153184. 4

Question Number : 122 Question Id : 55125113653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ধ্বন্যালোক' গ্রন্থের টীকা গ্রন্থের নাম শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিলিয়ে দেওয়া হল:

A. 'লোচনটীকা' ও 'চন্দ্রিকা'

B. 'লোচনটীকা' ও 'চন্দ্রোদয়'

C. 'চন্দ্রিকা' ও 'বৃত্তি'

D. 'লোচনটীকা' ও 'লোচনরবি'

E. 'কারিকা' ও 'বৃত্তি'

Choose the correct answer from the options given below:

1. A ও D only
2. B ও C only
3. B ও D only
4. A ও E only

Options :

55125153185. 1
55125153186. 2
55125153187. 3
55125153188. 4

Question Number : 122 Question Id : 55125113653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ধ্বন্যালোক' গ্রন্থের টীকা গ্রন্থের নাম শুদ্ধ-অশুদ্ধ মিলিয়ে দেওয়া হল:

A. 'লোচনটীকা' ও 'চন্দ্রিকা'

B. 'লোচনটীকা' ও 'চন্দ্রোদয়'

C. 'চন্দ্রিকা' ও 'বৃত্তি'

D. 'লোচনটীকা' ও 'লোচনরবি'

E. 'কারিকা' ও 'বৃত্তি'

Choose the correct answer from the options given below:

1. A ও D only
2. B ও C only
3. B ও D only
4. A ও E only

Options :

55125153185. 1
55125153186. 2
55125153187. 3
55125153188. 4

Question Number : 123 Question Id : 55125113654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

রসসূত্রের প্রধান ব্যাখ্যাকারদের নাম-সমষ্টি শুদ্ধ-অশুদ্ধ দেওয়া হল:

A. ভট্টলোল্লট, আনন্দবর্ধন, অভিনবগুপ্ত

B. ভট্টলোল্লট, মম্মট, অভিনবগুপ্ত

C. ভট্টনায়ক, ভট্টশঙ্কুক, অভিনবগুপ্ত

D. ভট্টলোল্লট, দণ্ডী, ভরত

E. ভট্টলোল্লট, ভট্টনায়ক, অভিনবগুপ্ত

Choose the correct answer from the options given below:

1. A ও B only
2. B ও C only
3. C ও E only
4. D ও E only

Options :

55125153189. 1
55125153190. 2
55125153191. 3
55125153192. 4

Question Number : 123 Question Id : 55125113654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

রসসূত্রের প্রধান ব্যাখ্যাকারদের নাম-সমষ্টি শুদ্ধ-অশুদ্ধ দেওয়া হল:

A. ভট্টলোল্লট, আনন্দবর্ধন, অভিনবগুপ্ত

B. ভট্টলোল্লট, মম্মট, অভিনবগুপ্ত

C. ভট্টনায়ক, ভট্টশঙ্কুক, অভিনবগুপ্ত

D. ভট্টলোল্লট, দণ্ডী, ভরত

E. ভট্টলোল্লট, ভট্টনায়ক, অভিনবগুপ্ত

Choose the correct answer from the options given below:

1. A ও B only
2. B ও C only
3. C ও E only
4. D ও E only

Options :

55125153189. 1
55125153190. 2
55125153191. 3
55125153192. 4

Question Number : 124 Question Id : 55125113655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

রসশাস্ত্রে প্রণয়-বিষয়ে নায়কের সহায়কদের নাম শুদ্ধ ও অশুদ্ধ ভাবে দেওয়া হল:

A. চেটক, বিট, বিদূষক, পীঠমর্দ

B. চেটক, বিট, দূতী, বিদূষক

C. বিট, দূতী, কৃষ্ণবল্লভা, নর্মসখা

D. বিট, বিদূষক, পীঠমর্দ ও নর্মসখা

E. বিদূষক, পীঠমর্দ, নর্মসখা, কৃষ্ণবল্লভা

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & D only
2. D & C only
3. C & E only
4. B & E only

Options :

55125153193. 1

55125153194. 2

55125153195. 3

55125153196. 4

Question Number : 124 Question Id : 55125113655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

রসশাস্ত্রে প্রণয়-বিষয়ে নায়কের সহায়কদের নাম শুদ্ধ ও অশুদ্ধ ভাবে দেওয়া হল:

A. চেটক, বিট, বিদূষক, পীঠমর্দ

B. চেটক, বিট, দূতী, বিদূষক

C. বিট, দূতী, কৃষ্ণবল্লভা, নর্মসখা

D. বিট, বিদূষক, পীঠমর্দ ও নর্মসখা

E. বিদূষক, পীঠমর্দ, নর্মসখা, কৃষ্ণবল্লভা

Choose the correct answer from the options given below:

1. A & D only
2. D & C only
3. C & E only
4. B & E only

Options :

55125153193. 1

55125153194. 2

55125153195. 3

55125153196. 4

Question Number : 125 Question Id : 55125113656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচে ধীরপ্রগল্‌ভা নায়িকার কয়েকটি লক্ষণ শুদ্ধ ও অশুদ্ধ ভাবে দেওয়া হল:

A. নায়কের প্রতি শাসনবাক্য প্রয়োগ করেন।

B. গুণ-গরিমায় বিভ্রম ঘটান।

C. প্রেমাত্মক আকার-ইঙ্গিত সংগোপন করেন।

D. তীব্র অভিমানে গৃহত্যাগী হন।

E. সুরতসম্ভোগে উদাসীনা হন।

Choose the correct answer from the options given below:

1. A ও E only
2. C ও D only
3. B ও E only
4. C ও E only

Options :

55125153197. 1
55125153198. 2
55125153199. 3
55125153200. 4

Question Number : 125 Question Id : 55125113656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচে ধীরপ্রগল্‌ভা নায়িকার কয়েকটি লক্ষণ শুদ্ধ ও অশুদ্ধ ভাবে দেওয়া হল:

A. নায়কের প্রতি শাসনবাক্য প্রয়োগ করেন।

B. গুণ-গরিমায় বিভ্রম ঘটান।

C. প্রেমাত্মক আকার-ইঙ্গিত সংগোপন করেন।

D. তীব্র অভিমানে গৃহত্যাগী হন।

E. সুরতসম্ভোগে উদাসীনা হন।

Choose the correct answer from the options given below:

1. A ও E only
2. C ও D only
3. B ও E only
4. C ও E only

Options :

55125153197. 1

55125153198. 2

55125153199. 3

55125153200. 4

Question Number : 126 Question Id : 55125113657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

চর্যাপদ থেকে কয়েকটি মূল শব্দ ও সেগুলির সন্ধ্যা অর্থ দেওয়া হল:

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	চন্দ্র	I.	চিত্ত
B.	হরিণ	II.	প্রজ্ঞা
C.	হরিণী	III.	দেবী নৈরাত্মা
D.	শবরী	IV.	জ্ঞানমুদ্রা

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের বিকল্পটি হল:

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

55125153201. 1

55125153202. 2

55125153203. 3

55125153204. 4

Question Number : 126 Question Id : 55125113657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

চর্যাপদ থেকে কয়েকটি মূল শব্দ ও সেগুলির সন্ধ্যা অর্থ দেওয়া হল:

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	চন্দ্র	I.	চিত্ত
B.	হরিণ	II.	প্রজ্ঞা
C.	হরিণী	III.	দেবী নৈরাত্মা
D.	শবরী	IV.	জ্ঞানমুদ্রা

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের বিকল্পটি হল:

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

55125153201. 1

55125153202. 2

55125153203. 3

55125153204. 4

Question Number : 127 Question Id : 55125113658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্য থেকে কয়েকটি উক্তি ও বক্তার নাম দেওয়া হল:

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	বিষম পুরুষ জাতী কপটপুরিত মতী	I.	নারদ
B.	পুরুষ নেহা ভাঙ্গিলে জুড়িএ কাহার বাপে	II.	বড়াই
C.	আল মদনবাণে পরাণে আকুলী ল	III.	কৃষ্ণ
D.	এবেঁ মনে গুণী কর জীবন উপাএ	IV.	রাধা

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের বিকল্পটি হল:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

55125153205. 1

55125153206. 2

55125153207. 3

55125153208. 4

Question Number : 127 Question Id : 55125113658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্য থেকে কয়েকটি উক্তি ও বক্তার নাম দেওয়া হল:

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	বিষম পুরুষ জাতী কপটপুরিত মতী	I.	নারদ
B.	পুরুষ নেহা ভাঙ্গিলে জুড়িএ কাহার বাপে	II.	বড়াই
C.	আল মদনবাণে পরাণে আকুলী ল	III.	কৃষ্ণ
D.	এবেঁ মনে গুণী কর জীবন উপাএ	IV.	রাধা

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের বিকল্পটি হল:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

55125153205. 1

55125153206. 2

55125153207. 3

55125153208. 4

Question Number : 128 Question Id : 55125113659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' থেকে কয়েকটি ছত্র দেওয়া হল:

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	অঘাসুরা মারিঞা	I.	প্রলম্ব বধ কৈল
B.	ধেনুক মারিঞা	II.	সুদর্শনের সাঁপ খণ্ডাইল
C.	সর্প মারি	III.	কৈল ব্রহ্মার মোহন
D.	দাবানল ভক্ষণ করি	IV.	তাল খাইল নারায়ণ

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

55125153209. 1

55125153210. 2

55125153211. 3

55125153212. 4

Question Number : 128 Question Id : 55125113659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' থেকে কয়েকটি ছত্র দেওয়া হল:

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	অঘাসুরা মারিঞা	I.	প্রলম্ব বধ কৈল
B.	ধেনুক মারিঞা	II.	সুদর্শনের সাঁপ খণ্ডাইল
C.	সর্প মারি	III.	কৈল ব্রহ্মার মোহন
D.	দাবানল ভক্ষণ করি	IV.	তাল খাইল নারায়ণ

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্পটি হল:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

55125153209. 1

55125153210. 2

55125153211. 3

55125153212. 4

Question Number : 129 Question Id : 55125113660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি তালিকায় পদ ও পদকর্তার নাম দেওয়া হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	রূপ লাগি আঁখি ঝুরে	I.	রামাই পণ্ডিত
B.	রইলি না মন আমার বশে	II.	রামপ্রসাদ
C.	নন্দনন্দন চন্দচন্দন	III.	জ্ঞানদাস
D.	গণেশ হইল কাজী কার্তিক হইল গাজী	IV.	গোবিন্দদাস

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

55125153213. 1

55125153214. 2

55125153215. 3

55125153216. 4

Question Number : 129 Question Id : 55125113660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নিচের দুটি তালিকায় পদ ও পদকর্তার নাম দেওয়া হল। উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	রূপ লাগি আঁখি ঝুরে	I.	রামাই পণ্ডিত
B.	রইলি না মন আমার বশে	II.	রামপ্রসাদ
C.	নন্দনন্দন চন্দচন্দন	III.	জ্ঞানদাস
D.	গণেশ হইল কাজী কার্তিক হইল গাজী	IV.	গোবিন্দদাস

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

55125153213. 1
55125153214. 2
55125153215. 3
55125153216. 4

Question Number : 130 Question Id : 55125113661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তর কবিতার নাম ও প্রথম পঙ্‌ক্তি দুটি সারণীতে লেখা আছে, মেলবন্ধন করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	খৃষ্টের জন্মদিন বড়দিন নাম বহুসুখে পরিপূর্ণ কলিকাতা ধাম	I.	পাঁটা
B.	ক্কষিত-কনককান্তি কমনীয় কায় গালভরা গোঁপ দাড়ি তপস্বীর প্রায়	II.	স্নানযাত্রা
C.	গুণে বলি হারি যাই, সাধু সাধু সাধু তাই ধরাবাসী যত ধুতি পরা	III.	বড়দিন
D.	রসভরা রসময় রসের ছাগল তোমার কারণে আমি হয়েছি পাগল	IV.	এণ্ডাওয়ালা তপস্যামাছ

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

55125153217. 1
55125153218. 2
55125153219. 3
55125153220. 4

Question Number : 130 Question Id : 55125113661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তর কবিতার নাম ও প্রথম পঙ্‌ক্তি দুটি সারণীতে লেখা আছে, মেলবন্ধন করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	খৃষ্টের জন্মদিন বড়দিন নাম বহুসুখে পরিপূর্ণ কলিকাতা ধাম	I.	পাঁটা
B.	ক্ষষিত-কনককান্তি কমনীয় কায় গালভরা গোঁপ দাড়ি তপস্বীর প্রায়	II.	স্নানযাত্রা
C.	গুণে বলি হারি যাই, সাধু সাধু সাধু তাই ধরাবাসী যত ধুতি পরা	III.	বড়দিন
D.	রসভরা রসময় রসের ছাগল তোমার কারণে আমি হয়েছি পাগল	IV.	এণ্ডাওয়ালা তপস্যামাছ

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

55125153217. 1

55125153218. 2

55125153219. 3

55125153220. 4

Question Number : 131 Question Id : 55125113662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নীচে কবিতাগুলির নাম ও প্রথম চরণ দুটি সারণিতে দেওয়া হল, মেলবন্ধন করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	হরিণাবৈরী	I.	চোরাবাজারে দিনের পর দিন ঘুরি
B.	একটি বেকার প্রেমিক	II.	মিছিলে দেখেছিলাম একটি মুখ
C.	চাবি	III.	অঘোর গৈরীপথ বৈরাগিনী
D.	মিছিলের মুখ	IV.	আমার কাছে এখনো পড়ে আছে তোমার প্রিয় হারিয়ে যাওয়া চাবি

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

55125153221. 1
55125153222. 2
55125153223. 3
55125153224. 4

Question Number : 131 Question Id : 55125113662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নীচে কবিতাগুলির নাম ও প্রথম চরণ দুটি সারণিতে দেওয়া হল, মেলবন্ধন করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	হরিণাবৈরী	I.	চোরাবাজারে দিনের পর দিন ঘুরি
B.	একটি বেকার প্রেমিক	II.	মিছিলে দেখেছিলাম একটি মুখ
C.	চাবি	III.	অঘোর গৈরীপথ বৈরাগিনী
D.	মিছিলের মুখ	IV.	আমার কাছে এখনো পড়ে আছে তোমার প্রিয় হারিয়ে যাওয়া চাবি

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

55125153221. 1
55125153222. 2

55125153223. 3
55125153224. 4

Question Number : 132 Question Id : 55125113663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কবি অমিয় চক্রবর্তীর কবিতার চরণ ও কবিতার নাম দুটি তালিকায় দেওয়া আছে। সঠিক সংকেত নির্বাচন করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	মুখ-ভরা পান, দৃশ্য হলিউড, মোক্ষের পিলটি	I.	চেতন স্যাকরা
B.	বেড়া পার হল, পা, চলো	II.	সংগতি
C.	তাড়াও সংসার	III.	ঘর
D.	সঙ্গী হারানো পাখি উড়ায়েছে পাখা	IV.	বড়োবাবুর কাছে নিবেদন

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

55125153225. 1
55125153226. 2
55125153227. 3
55125153228. 4

Question Number : 132 Question Id : 55125113663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কবি অমিয় চক্রবর্তীর কবিতার চরণ ও কবিতার নাম দুটি তালিকায় দেওয়া আছে। সঠিক সংকেত নির্বাচন করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	মুখ-ভরা পান, দৃশ্য হলিউড, মোক্ষের পিলটি	I.	চেতন স্যাকরা
B.	বেড়া পার হল, পা, চলো	II.	সংগতি
C.	তাড়াও সংসার	III.	ঘর
D.	সঙ্গী হারানো পাখি উড়ায়েছে পাখা	IV.	বড়োবাবুর কাছে নিবেদন

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

55125153225. 1

55125153226. 2

55125153227. 3

55125153228. 4

Question Number : 133 Question Id : 55125113664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'মেঘনাদবধ কাব্য' থেকে সংলাপ ও চরিত্রের নাম দেওয়া হল, উভয় তালিকার মেলবন্ধন করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	নিশার স্বপনসম তোর এ বারতা	I.	বিভীষণ
B.	লঙ্কানাথ? কোথা মম অমূল্য রতন?	II.	চিত্রাঙ্গদা
C.	প্রমীলার পরাক্রম দেখ বাহিরিয়া	III.	রাবণ
D.	সাজিনু এ বেশ আমি নাশিতে দানবে	IV.	উমা

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

55125153229. 1

55125153230. 2

55125153231. 3
55125153232. 4

Question Number : 133 Question Id : 55125113664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'মেঘনাদবধ কাব্য' থেকে সংলাপ ও চরিত্রের নাম দেওয়া হল, উভয় তালিকার মেলবন্ধন করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	নিশার স্বপনসম তোর এ বারতা	I.	বিভীষণ
B.	লঙ্কানাথ? কোথা মম অমূল্য রতন?	II.	চিত্রাঙ্গদা
C.	প্রমীলার পরাক্রম দেখ বাহিরিয়া	III.	রাবণ
D.	সাজিনু এ বেশ আমি নাশিতে দানবে	IV.	উমা

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

55125153229. 1
55125153230. 2
55125153231. 3
55125153232. 4

Question Number : 134 Question Id : 55125113665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

জীবনানন্দ দাশের কবিতা থেকে কিছু কবিতার লাইন ও কবিতার নাম দেওয়া হল:

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	আমার প্রেমের পথে বারবার দিয়ে গেছে বাধা	I.	সিন্ধুসারস
B.	নিঃসঙ্গ মুখের রূপ, বিশুষ্ক তৃণের মতো প্রাণ	II.	রাত্রি
C.	নদীর জল মচকা ফুলের পাপড়ির মতো লাল	III.	বোধ
D.	গান গায় আধো জেগে ইহুদী রমণী	IV.	শিকার

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের সঠিক বিকল্পটি হল:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

55125153233. 1
55125153234. 2
55125153235. 3
55125153236. 4

Question Number : 134 Question Id : 55125113665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

জীবনানন্দ দাশের কবিতা থেকে কিছু কবিতার লাইন ও কবিতার নাম দেওয়া হল:

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	আমার প্রেমের পথে বারবার দিয়ে গেছে বাধা	I.	সিন্ধুসারস
B.	নিঃসঙ্গ মুখের রূপ, বিশুষ্ক তৃণের মতো প্রাণ	II.	রাত্রি
C.	নদীর জল মচকা ফুলের পাপড়ির মতো লাল	III.	বোধ
D.	গান গায় আধো জেগে ইহুদী রমণী	IV.	শিকার

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের সঠিক বিকল্পটি হল:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

55125153233. 1
55125153234. 2
55125153235. 3
55125153236. 4

Question Number : 135 Question Id : 55125113666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'পথের পাঁচালী' উপন্যাস থেকে চরিত্রের নাম ও তাদের সংলাপ দেওয়া হল। উভয় তালিকার মেলবন্ধন করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	নীরেন	I.	তুই তো একটা হাবলা ছেলে
B.	হরিহর	II.	আপনার ভাই, না বৌদি?
C.	দুর্গা	III.	তোমার কথার উত্তর দিতে আমি আর পারিনে
D.	সর্বজয়া	IV.	বড্ড গড়ানে পুকুর রে

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

55125153237. 1
55125153238. 2
55125153239. 3
55125153240. 4

Question Number : 135 Question Id : 55125113666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'পথের পাঁচালী' উপন্যাস থেকে চরিত্রের নাম ও তাদের সংলাপ দেওয়া হল। উভয় তালিকার মেলবন্ধন করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	নীরেন	I.	তুই তো একটা হাবলা ছেলে
B.	হরিহর	II.	আপনার ভাই, না বৌদি?
C.	দুর্গা	III.	তোমার কথার উত্তর দিতে আমি আর পারিনে
D.	সর্বজয়া	IV.	বড্ড গড়ানে পুকুর রে

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

55125153237. 1
55125153238. 2
55125153239. 3
55125153240. 4

Question Number : 136 Question Id : 55125113667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নীচে ছোটগল্পগুলিতে ব্যবহৃত সংলাপ ও প্রাসঙ্গিক ছোটগল্পের নাম দুটি সারণীতে আছে, মেলবন্ধন করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	'চুপ, চোখ ইজ্ জ্বলজ্বলিং'	I.	চোর
B.	'ফ্ল্যাপি, তোমায় নিয়ে আর পেরে উঠিনে বাছা।'	II.	পদিপিসির বর্মি বাক্স
C.	'কেমন ভয় দেখিয়ে দিলাম দেখলি'	III.	উলটপুরাণ
D.	'বলি, জিনিসগুলি হাত থেকে নিতে পারবে কিনা?'	IV.	রজনী

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

55125153241. 1

55125153242. 2

55125153243. 3

55125153244. 4

Question Number : 136 Question Id : 55125113667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নীচে ছোটগল্পগুলিতে ব্যবহৃত সংলাপ ও প্রাসঙ্গিক ছোটগল্পের নাম দুটি সারণীতে আছে, মেলবন্ধন করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	'চুপ, চোখ ইজ্ জ্বলজ্বলিং'	I.	চোর
B.	'ফ্ল্যাপি, তোমায় নিয়ে আর পেরে উঠিনে বাছা।'	II.	পদিপিসির বর্মি বাক্স
C.	'কেমন ভয় দেখিয়ে দিলাম দেখলি'	III.	উলটপুরাণ
D.	'বলি, জিনিসগুলি হাত থেকে নিতে পারবে কিনা?'	IV.	রজনী

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

55125153241. 1

55125153242. 2

55125153243. 3
55125153244. 4

Question Number : 137 Question Id : 55125113668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

চারটি নাটক থেকে চারটি সংলাপ দেওয়া হল। উভয় তালিকার মেলবন্ধন করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	প্রিয়নাথ মল্লিকের শেষ রাখতে নেই	I.	বাকি ইতিহাস
B.	আমার নাম হারানচন্দ্র দত্ত	II.	নবান্ন
C.	পাড়ি দেওনের কালে কী হবে ত্যাখন?	III.	টিনের তলোয়ার
D.	কক্ষনো না, বাসন্তী তলিয়ে যায়নি!	IV.	চাঁদ বণিকের পালা

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

55125153245. 1
55125153246. 2
55125153247. 3
55125153248. 4

Question Number : 137 Question Id : 55125113668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

চারটি নাটক থেকে চারটি সংলাপ দেওয়া হল। উভয় তালিকার মেলবন্ধন করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	প্রিয়নাথ মল্লিকের শেষ রাখতে নেই	I.	বাকি ইতিহাস
B.	আমার নাম হারানচন্দ্র দত্ত	II.	নবান্ন
C.	পাড়ি দেওনের কালে কী হবে ত্যাখন?	III.	টিনের তলোয়ার
D.	কক্ষনো না, বাসন্তী তলিয়ে যায়নি!	IV.	চাঁদ বণিকের পালা

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

55125153245. 1
55125153246. 2
55125153247. 3
55125153248. 4

Question Number : 138 Question Id : 55125113669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ঘরে-বাইরে' উপন্যাসের চরিত্রের নাম এবং প্রত্যেকের সংলাপের মধ্যে মেলবন্ধন করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	'আমাদের দেশে তাকেই বলে সুন্দর যার বর্ণ গৌর।'	I.	সন্দীপ
B.	'কাঁটাগাছ পরের রাস্তা কেবল বন্ধ করে না, নিজের রাস্তাতেও সে জঞ্জাল'	II.	নিখিলেশ
C.	'একদিন আমার মনে বিশ্বাস ছিল ঈশ্বর আমাকে যা দেবেন আমি তা নিতে পারব।'	III.	চন্দ্রনাথবাবু (মাস্টারমশাই)
D.	'যেটুকু আমার ভাগে এসে পড়েছে, সেইটুকুই আমার, এই কথা অক্ষমেরা বলে আর দুর্বলেরা শোনে।'	IV.	বিমলা

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

55125153249. 1

55125153250. 2

55125153251. 3

55125153252. 4

Question Number : 138 Question Id : 55125113669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ঘরে-বাইরে' উপন্যাসের চরিত্রের নাম এবং প্রত্যেকের সংলাপের মধ্যে মেলবন্ধন করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	'আমাদের দেশে তাকেই বলে সুন্দর যার বর্ণ গৌর।'	I.	সন্দীপ
B.	'কাঁটাগাছ পরের রাস্তা কেবল বন্ধ করে না, নিজের রাস্তাতেও সে জঞ্জাল'	II.	নিখিলেশ
C.	'একদিন আমার মনে বিশ্বাস ছিল ঈশ্বর আমাকে যা দেবেন আমি তা নিতে পারব।'	III.	চন্দ্রনাথবাবু (মাস্টারমশাই)
D.	'যেটুকু আমার ভাগে এসে পড়েছে, সেইটুকুই আমার, এই কথা অক্ষমেরা বলে আর দুর্বলেরা শোনে।'	IV.	বিমলা

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

55125153249. 1

55125153250. 2

55125153251. 3

55125153252. 4

Question Number : 139 Question Id : 55125113670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'নবজাতক' কাব্যের নাম ও প্রথম পঙ্‌ক্তির মধ্যে মেলবন্ধন করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	উপর আকাশে সাজানো তড়িৎ-আলো নিম্নে নিবিড় অতি বর্বর কালো	I.	ভাগ্যরাজ্য
B.	হুংকৃত যুদ্ধের বাদ্য সংগ্রহ করিবারে শমনের খাদ্য	II.	উদ্বোধন
C.	আমার এ ভাগ্যরাজ্যে পুরানো কালের যে প্রদেশ, আয়ুহারাদের ভগ্নশেষ -	III.	বুদ্ধভক্তি
D.	প্রথম যুগের উদয়দিগঙ্গনে প্রথম দিনের উষা নেমে এল যবে প্রকাশ পিয়াসী ধরিত্রী বনে বনে শুধায়ে ফিরিল সুর খুঁজে পাবে কবে	IV.	প্রায়শ্চিত্ত

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

55125153253. 1

55125153254. 2

55125153255. 3

55125153256. 4

Question Number : 139 Question Id : 55125113670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'নবজাতক' কাব্যের নাম ও প্রথম পঙ্‌ক্তির মধ্যে মেলবন্ধন করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	উপর আকাশে সাজানো তড়িৎ-আলো নিম্নে নিবিড় অতি বর্বর কালো	I.	ভাগ্যরাজ্য
B.	হুংকৃত যুদ্ধের বাদ্য সংগ্রহ করিবারে শমনের খাদ্য	II.	উদ্বোধন
C.	আমার এ ভাগ্যরাজ্যে পুরানো কালের যে প্রদেশ, আয়ুহারাদের ভগ্নশেষ -	III.	বুদ্ধভক্তি
D.	প্রথম যুগের উদয়দিগঙ্গনে প্রথম দিনের উষা নেমে এল যবে প্রকাশ পিয়াসী ধরিত্রী বনে বনে শুধায়ে ফিরিল সুর খুঁজে পাবে কবে	IV.	প্রায়শ্চিত্ত

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

55125153253. 1

55125153254. 2

55125153255. 3

55125153256. 4

Question Number : 140 Question Id : 55125113671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

দুটি সারণির মধ্যে মেলবন্ধন করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	কাব্যাদর্শ	I.	দণ্ডী
B.	কাব্যানুশাসন	II.	ভট্টতৌত
C.	ব্যক্তিবিবেক	III.	মহিমভট্ট
D.	কাব্যকৌতুক	IV.	হেমচন্দ্র

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

55125153257. 1

55125153258. 2

55125153259. 3

55125153260. 4

Question Number : 140 Question Id : 55125113671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

দুটি সারণির মধ্যে মেলবন্ধন করুন।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	কাব্যাদর্শ	I.	দণ্ডী
B.	কাব্যানুশাসন	II.	ভট্টতৌত
C.	ব্যক্তিবিবেক	III.	মহিমভট্ট
D.	কাব্যকৌতুক	IV.	হেমচন্দ্র

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

55125153257. 1

55125153258. 2

55125153259. 3

55125153260. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	551251537
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 55125113672 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

নিচে একটি গদ্যাংশ দেওয়া হল। পরবর্তী প্রশ্নগুলির উত্তর এই গদ্যাংশ অবলম্বনে দিতে হবে:-

উনবিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধ থেকেই বাংলা সাহিত্যে যথার্থ আধুনিকতার সূচনা হয়। পূর্ববর্তী অর্ধে যার প্রস্তুতি ও প্রয়াস, দ্বিতীয়ার্ধে তার পূর্ণ বিকাশ। পাশ্চাত্য শিক্ষাদীক্ষা, সংস্কৃতি ও ভাবাদর্শের সংঘাতে বাঙালির মনে যে জাগরণ শুরু হল, তার প্রতিচ্ছায়া পড়েছে সমকালীন সমাজ, ধর্ম ও রাষ্ট্র ব্যাপারে। বস্তুত উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে মাত্র পঞ্চাশ বৎসরের মধ্যে বাঙালির জীবন ও সাহিত্য, সমাজ ও সংস্কৃতির মধ্যে যে চৈতন্যের বিস্ফোরণ অনুভূত হয়, তার সবটাই তদানীন্তন সাহিত্যে, বিশেষত গদ্য সাহিত্যে প্রতিফলিত হয়েছে। যেমন- রাজনৈতিক আন্দোলনের মারফতে জাতীয় জীবনের নবীন উদ্দীপনা। এই দ্বিতীয়ার্ধে মধ্যবিত্ত শিক্ষিত সম্প্রদায় ইংরেজ শাসনের প্রতি ক্রমে ক্রমে আস্থা হারিয়ে ফেলল। শাসক ইংরেজের চণ্ডমূর্তি সিপাহী বিদ্রোহে অত্যন্ত নির্মমভাবে ধরা পড়ল। নীলকর সাহেবদের অমানুষিক অত্যাচারে চব্বিশ পরগণা - যশোহর নদীয়ার শুধু কৃষাণসমাজই নয়, কলকাতার উচ্চশিক্ষিত বাঙালি সমাজনেতা, দেশনেতা, সাময়িক পত্রের কর্ণধার - সকলেই একযোগে শ্বেতাঙ্গ বর্বরতার বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়ালেন। দেশীয় ভাষা ও ইংরেজিতে প্রকাশিত সংবাদপত্র আগুন ছড়াতে লাগল। যাঁরা মনে করেছিলেন, 'সদাশয় ইংরাজ বাহাদুর' দূর শ্বেতদ্বীপ থেকে এসে শুধু পরহিতৈষণা ও 'কালা আদমির' কল্যাণের জন্যই অতিকষ্টে রাজ্যভার বহন করে চলেছেন, অচিরে তাঁদের সে মধুর স্বপ্নের প্রাসাদ ধসে পড়ল। যাঁরা বিশুদ্ধ সমাজ, অধ্যাত্মচেতনা প্রভৃতি নিয়ে ব্যস্ত থাকতেন, তাঁরাও রাজনৈতিক উত্তেজনাকে ঝেড়ে ফেলতে পারলেন না। কেশব সেনের 'ভারত সংস্কার সভা'য় (১৮৭০) গণতন্ত্র ও স্বায়ত্বশাসন কামনা করা হয়েছিল, নবগোপাল মিত্রের 'হিন্দুমেলা' (১৮৬৭), মনোমোহন বসুর জাতীয় ও ভাবোদ্দীপক সংগীত, বঙ্কিমচন্দ্রের বঙ্গদর্শন, আধুনিক যুবকদের 'ভারতীয় বিজ্ঞান সভা' (১৮৭৬) প্রভৃতি ব্যাপারের মধ্যে বাঙালির রাষ্ট্রচেতনার এক নবদিগন্ত উদ্ঘাটিত হল। দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণ (সোমপ্রকাশ), ভূদেব মুখোপাধ্যায়, যোগেন্দ্রচন্দ্র বিদ্যাভূষণ প্রভৃতি সমাজনেতার আনুগত্য গ্রহণ, রঙ্গলাল-হেমচন্দ্রের স্বদেশানুরাগের কবিতা সর্বত্র নবজীবনের হৃদ্স্পন্দন উপলব্ধি হতে লাগল।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 55125113673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন।

শাসক ইংরেজের চণ্ডমূর্তি যে প্রতিবাদে নির্মমভাবে ধরা পড়ল-

1. বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন
2. সিপাহী বিদ্রোহ
3. অসহযোগ আন্দোলন
4. স্বদেশী আন্দোলন

Options :

55125153261. 1
55125153262. 2
55125153263. 3
55125153264. 4

Question Number : 142 Question Id : 55125113674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্রদত্ত বাক্যাংশ থেকে কয়েকটি বাক্য অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল:

A. ঊনবিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধ থেকে বাংলা সাহিত্যে যথার্থ আধুনিকতার বিকাশ হয়।

B. মধ্যবিত্ত শিক্ষিত সমাজ শ্বেতাঙ্গ বর্বরতার বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়ালেন।

C. সমাজে চৈতন্যের বিস্ফোরণ গদ্যসাহিত্যে প্রতিফলিত হয়েছে।

D. কেশব সেনের ভারত সংস্কার সভায় (১৮৭০) গণতন্ত্র ও স্বায়ত্তশাসন কামনা করা হয়েছিল।

E. রঙ্গলাল-হেমচন্দ্রের স্বদেশানুরাগের কবিতা — সর্বত্র নবজীবনের হৃদ্‌স্পন্দনে উপলব্ধি হতে লাগল।

নিচে প্রদত্ত হল সঠিক সংকেত :

1. C, B, A, D, E
2. A, B, D, C, E
3. B, A, C, D, E
4. D, E, B, A, C

Options :

55125153265. 1
55125153266. 2
55125153267. 3
55125153268. 4

Question Number : 143 Question Id : 55125113675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কোন কোন কবিদের লেখা কবিতায় স্বদেশানুরাগের সূচনা হয়েছিল?

1. রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও মনোমোহন বসু
2. কেশব সেন, যোগেশচন্দ্র বিদ্যাভূষণ ও নবগোপাল মিত্র
3. দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণ, ভূদেব মুখোপাধ্যায় ও কেশব সেন
4. নবগোপাল মিত্র, দীনবন্ধু মিত্র ও প্যারীচাঁদ মিত্র

Options :

55125153269. 1

55125153270. 2

55125153271. 3

55125153272. 4

Question Number : 144 Question Id : 55125113676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্রদত্ত গদ্যাংশ পাঠ করে নীচে দুটি সারণীর মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করুন; উদ্যোক্তার নাম ও বিষয় দেওয়া হল।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	ভারত সংস্কার সভা	I.	নবগোপাল মিত্র
B.	হিন্দু মেলা	II.	দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণ
C.	সোমপ্রকাশ পত্রিকা	III.	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
D.	বঙ্গদর্শন	IV.	কেশব সেন

নিচে প্রদত্ত সঠিক উত্তরের সংকেত হল:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

55125153273. 1

55125153274. 2

55125153275. 3

55125153276. 4

Question Number : 145 Question Id : 55125113677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

উপরিলিখিত গদ্যাংশ থেকে কয়েকটি শুদ্ধ অশুদ্ধ তথ্য দেওয়া হল:

A. উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে মধ্যবিত্ত শিক্ষিত সম্প্রদায় ইংরেজ শাসনের কাছে বশ্যতা স্বীকার করল।

B. শাসক ইংরেজের চণ্ডমূর্তি সিপাহী বিদ্রোহে অত্যন্ত নির্মমভাবে ধরা পড়ল।

C. বাঙালি সমাজনেতা, দেশনেতা সাময়িক পত্রের কর্ণধার সকলেই একযোগে ইংরেজ শাসনের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়ালেন।

D. শ্বেতদ্বীপ থেকে আসা ইংরাজ বাহাদুর অতিকষ্টে কালা আদমির কল্যাণের জন্য এদেশ শাসন করছিলেন।

E. ক্রমশ দেশপ্রেমের অনুরাগ ভারতীয় জনমানসে রাজনৈতিক চেতনাসম্পন্ন নেতাদের মনে জেগে উঠল।

নীচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি হল:

1. A & C only
2. B, C & E only
3. A & D only
4. A & B only

Options :

55125153277. 1
55125153278. 2
55125153279. 3
55125153280. 4

Question Id : 55125113672 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (141 to 145)

নিচে একটি গদ্যাংশ দেওয়া হল। পরবর্তী প্রশ্নগুলির উত্তর এই গদ্যাংশ অবলম্বনে দিতে হবে:-

উনবিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধ থেকেই বাংলা সাহিত্যে যথার্থ আধুনিকতার সূচনা হয়। পূর্ববর্তী অর্ধে যার প্রস্তুতি ও প্রয়াস, দ্বিতীয়ার্ধে তার পূর্ণ বিকাশ। পাশ্চাত্য শিক্ষাদীক্ষা, সংস্কৃতি ও ভাবাদর্শের সংঘাতে বাঙালির মনে যে জাগরণ শুরু হল, তার প্রতিচ্ছায়া পড়েছে সমকালীন সমাজ, ধর্ম ও রাষ্ট্র ব্যাপারে। বস্তুত উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে মাত্র পঞ্চাশ বৎসরের মধ্যে বাঙালির জীবন ও সাহিত্য, সমাজ ও সংস্কৃতির মধ্যে যে চৈতন্যের বিস্ফোরণ অনুভূত হয়, তার সবটাই তদানীন্তন সাহিত্যে, বিশেষত গদ্য সাহিত্যে প্রতিফলিত হয়েছে। যেমন- রাজনৈতিক আন্দোলনের মারফতে জাতীয় জীবনের নবীন উদ্দীপনা। এই দ্বিতীয়ার্ধে মধ্যবিত্ত শিক্ষিত সম্প্রদায় ইংরেজ শাসনের প্রতি ক্রমে ক্রমে আস্থা হারিয়ে ফেলল। শাসক ইংরেজের চণ্ডমূর্তি সিপাহী বিদ্রোহে অত্যন্ত নির্মমভাবে ধরা পড়ল। নীলকর সাহেবদের অমানুষিক অত্যাচারে চব্বিশ পরগণা - যশোহর নদীয়ার শুধু কৃষাণসমাজই নয়, কলকাতার উচ্চশিক্ষিত বাঙালি সমাজনেতা, দেশনেতা, সাময়িক পত্রের কর্ণধার - সকলেই একযোগে শ্বেতাঙ্গ বর্বরতার বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়ালেন। দেশীয় ভাষা ও ইংরেজিতে প্রকাশিত সংবাদপত্র আগুন ছড়াতে লাগল। যাঁরা মনে করেছিলেন, 'সদাশয় ইংরাজ বাহাদুর' দূর শ্বেতদ্বীপ থেকে এসে শুধু পরহিতৈষণা ও 'কালা আদমির' কল্যাণের জন্যই অতিকষ্টে রাজ্যভার বহন করে চলেছেন, অচিরে তাঁদের সে মধুর স্বপ্নের প্রাসাদ ধসে পড়ল। যাঁরা বিশুদ্ধ সমাজ, অধ্যাত্মচেতনা প্রভৃতি নিয়ে ব্যস্ত থাকতেন, তাঁরাও রাজনৈতিক উত্তেজনাকে ঝেড়ে ফেলতে পারলেন না। কেশব সেনের 'ভারত সংস্কার সভা'য় (১৮৭০) গণতন্ত্র ও স্বায়ত্বশাসন কামনা করা হয়েছিল, নবগোপাল মিত্রের 'হিন্দুমেলা' (১৮৬৭), মনোমোহন বসুর জাতীয় ও ভাবোদ্দীপক সংগীত, বঙ্কিমচন্দ্রের বঙ্গদর্শন, আধুনিক যুবকদের 'ভারতীয় বিজ্ঞান সভা' (১৮৭৬) প্রভৃতি ব্যাপারের মধ্যে বাঙালির রাষ্ট্রচেতনার এক নবদিগন্ত উদ্ঘাটিত হল। দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণ (সোমপ্রকাশ), ভূদেব মুখোপাধ্যায়, যোগেন্দ্রচন্দ্র বিদ্যাভূষণ প্রভৃতি সমাজনেতার আনুগত্য গ্রহণ, রঙ্গলাল-হেমচন্দ্রের স্বদেশানুরাগের কবিতা সর্বত্র নবজীবনের হৃদ্স্পন্দন উপলব্ধি হতে লাগল।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 55125113673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন।

শাসক ইংরেজের চণ্ডমূর্তি যে প্রতিবাদে নির্মমভাবে ধরা পড়ল-

1. বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন
2. সিপাহী বিদ্রোহ
3. অসহযোগ আন্দোলন
4. স্বদেশী আন্দোলন

Options :

55125153261. 1
55125153262. 2
55125153263. 3
55125153264. 4

Question Number : 142 Question Id : 55125113674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্রদত্ত বাক্যাংশ থেকে কয়েকটি বাক্য অবিন্যস্তভাবে দেওয়া হল:

A. ঊনবিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধ থেকে বাংলা সাহিত্যে যথার্থ আধুনিকতার বিকাশ হয়।

B. মধ্যবিত্ত শিক্ষিত সমাজ শ্বেতাঙ্গ বর্বরতার বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়ালেন।

C. সমাজে চৈতন্যের বিস্ফোরণ গদ্যসাহিত্যে প্রতিফলিত হয়েছে।

D. কেশব সেনের ভারত সংস্কার সভায় (১৮৭০) গণতন্ত্র ও স্বায়ত্তশাসন কামনা করা হয়েছিল।

E. রঙ্গলাল-হেমচন্দ্রের স্বদেশানুরাগের কবিতা – সর্বত্র নবজীবনের হৃদ্‌স্পন্দনে উপলব্ধি হতে লাগল।

নিচে প্রদত্ত হল সঠিক সংকেত :

1. C, B, A, D, E
2. A, B, D, C, E
3. B, A, C, D, E
4. D, E, B, A, C

Options :

55125153265. 1
55125153266. 2
55125153267. 3
55125153268. 4

Question Number : 143 Question Id : 55125113675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কোন কোন কবিদের লেখা কবিতায় স্বদেশানুরাগের সূচনা হয়েছিল?

1. রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও মনোমোহন বসু
2. কেশব সেন, যোগেশচন্দ্র বিদ্যাভূষণ ও নবগোপাল মিত্র
3. দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণ, ভূদেব মুখোপাধ্যায় ও কেশব সেন
4. নবগোপাল মিত্র, দীনবন্ধু মিত্র ও প্যারীচাঁদ মিত্র

Options :

55125153269. 1
55125153270. 2
55125153271. 3
55125153272. 4

Question Number : 144 Question Id : 55125113676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্রদত্ত গদ্যাংশ পাঠ করে নীচে দুটি সারণীর মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করুন; উদ্যোক্তার নাম ও বিষয় দেওয়া হল।

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	ভারত সংস্কার সভা	I.	নবগোপাল মিত্র
B.	হিন্দু মেলা	II.	দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণ
C.	সোমপ্রকাশ পত্রিকা	III.	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
D.	বঙ্গদর্শন	IV.	কেশব সেন

নিচে প্রদত্ত সঠিক উত্তরের সংকেত হল:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

55125153273. 1

55125153274. 2

55125153275. 3

55125153276. 4

Question Number : 145 Question Id : 55125113677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

উপরিলিখিত গদ্যাংশ থেকে কয়েকটি শুদ্ধ অশুদ্ধ তথ্য দেওয়া হল:

A. উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে মধ্যবিত্ত শিক্ষিত সম্প্রদায় ইংরেজ শাসনের কাছে বশ্যতা স্বীকার করল।

B. শাসক ইংরেজের চণ্ডমূর্তি সিপাহী বিদ্রোহে অত্যন্ত নির্মমভাবে ধরা পড়ল।

C. বাঙালি সমাজনেতা, দেশনেতা সাময়িক পত্রের কর্ণধার সকলেই একযোগে ইংরেজ শাসনের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়ালেন।

D. শ্বেতদ্বীপ থেকে আসা ইংরাজ বাহাদুর অতিকষ্টে কালা আদমির কল্যাণের জন্য এদেশ শাসন করছিলেন।

E. ক্রমশ দেশপ্রেমের অনুরাগ ভারতীয় জনমানসে রাজনৈতিক চেতনাসম্পন্ন নেতাদের মনে জেগে উঠল।

নীচের বিকল্পগুলির মধ্যে যেখানে সবগুলি শুদ্ধ, সেটি হল:

1. A & C only
2. B, C & E only
3. A & D only
4. A & B only

Options :

55125153277. 1
55125153278. 2
55125153279. 3
55125153280. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	551251538
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 55125113678 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

নিচে একটি গদ্যাংশ দেওয়া হল। পরবর্তী প্রশ্নগুলির উত্তর এই গদ্যাংশ অবলম্বনে দিতে হবে:-

ভাষা মানুষের জন্মসূত্রে পাওয়া। তাহা এতই স্বাভাবিক যে চলাফেরা বা শ্বাসক্রিয়ার মতো স্বয়ংক্রিয় বৃত্তি বলিয়া মনে হয়। কিন্তু ভাষা মানুষের জন্মলব্ধ সংস্কার অথবা শরীরচেষ্টাগত অভ্যাস মাত্র নহে। মানবশিশু অরণ্যে পশু কর্তৃক লালিত হইলে সে বাকশক্তিহীন হয়। মানুষের মধ্যে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত শিশুর বিবিধ মানসিক ও সামাজিক ধারণার মতো ভাষাও সংসার-সমাজ সংসর্গেই অধিগত হয়। যেহেতু শিশুমনের বৃদ্ধি তাহার ভাষা ব্যবহারের সঙ্গে সঙ্গে আগাইয়া যায় সেহেতু মাতৃভাষা লাভে সে কখনই সজ্ঞান চেষ্টা অনুভব করে না।

মানুষমাত্রেই কোন না, কোন সংসার-সীমানার অথবা সমাজগণ্ডীর অন্তর্গত। স্বাভাবিক অবস্থায় কোন ব্যক্তি সংসার অথবা সমাজ বিরহিত নয়। যে সংসার বা সমাজের মধ্যে মানুষ বাস করে সে সংসার ও সমাজভুক্ত অন্যান্য ব্যক্তিদের সঙ্গে তাহার চিন্তা উদ্দেশ্য এবং কর্মগত সমতা কিছু না কিছু থাকিবেই। ভাষা এই সমতার প্রধান সাধন। ভাষার মধ্য দিয়া আদিম মানুষের সামাজিক প্রবৃত্তির প্রথম অঙ্কুর প্রকাশ পাইয়াছিল। ভাষার মধ্য দিয়াই সেই সামাজিক প্রবৃত্তি নানাদিকে নানাভাবে প্রসারিত হইয়া আদিম নরকে পশুত্বের অন্ধজড়তা হইতে উদ্ধার করিয়া তাহাকে মননশীল করিয়াছে। প্রকৃতির দাসত্ব হইতে মুক্তি পাইয়া মানুষ প্রকৃতির প্রভুত্বের অধিকারী হইয়াছে। ভাষা চিন্তার শুধু বাহনই নয় চিন্তার প্রসূতিও। লতা যেমন মঞ্চ অবলম্বন না পাইলে বাড়িতে পারে না চিন্তাও তেমনি ভাষা-অবলম্বন ব্যতিরেকে বিচরণ করিতে অক্ষম।

পশুর সমাজ নাই এবং তাহা থাকিবার কথাও নয়। পশু একাকী অথবা জোড় বাঁধিয়া কিংবা দল লইয়া ঘুরিয়া বেড়ায়। কিন্তু পশুর দল পশুর "সমাজ" নয়, সে দলে একটিমাত্র পুরুষ-প্রাণী - কর্তা। সে দলকে সমাজ নয়, বরং পরিবার বলিতে পারি। পশুর জীবনধারণ শুধু বাঁচিয়া থাকা, সুতরাং তাহার পক্ষে ভাষা নিতান্ত অনাবশ্যক। তবে শারীরিক প্রয়োজনে অনেক পশু বিশেষ ডাক ডাকে।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 55125113679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করো:

শিশুর ভাষা আয়ত্তীকরণ হয় -

1. জন্মলব্ধ সংস্কারে
2. শরীরগত চেষ্টায়
3. স্বয়ংক্রিয় বৃত্তি বলে
4. সংসার ও সমাজের মধ্যে

Options :

55125153281. 1
55125153282. 2
55125153283. 3
55125153284. 4

Question Number : 147 Question Id : 55125113680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন:

আদিম নর কিভাবে পশুত্বের অন্ধজড়তা থেকে প্রকৃতির প্রভুত্বের অধিকারী হয়েছে?

1. সংসার ও সমাজের মধ্যে বাস করে
2. দলে দলে ঘুরে বেড়িয়ে
3. পশুশিকার করে
4. পশুর ভাষাকে রপ্ত করে

Options :

55125153285. 1
55125153286. 2
55125153287. 3
55125153288. 4

Question Number : 148 Question Id : 55125113681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

পূর্বে উদ্ধৃত গদ্যাংশ থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ তথ্য দেওয়া হল:

পশুর ভাষার প্রয়োজন নেই -

A. পশুর সমাজ নেই বলে

B. তার শুধু বাঁচার অতিরিক্ত কিছু নেই বলে

C. পশুর দলে একটি মাত্র পুরুষ-প্রাণী থাকে বলে।

D. শারীরিক প্রয়োজনে পশু বিশেষ ডাক ডাকে বলে।

নিচের বিকল্পের মধ্যে শুদ্ধটি হল:

1. A & C
2. A & D
3. B
4. A

Options :

55125153289. 1
55125153290. 2
55125153291. 3

55125153292. 4

Question Number : 149 Question Id : 55125113682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

উদ্ধৃত গদ্যাংশ থেকে অব্যবহিত সম্পর্কিত বক্তব্যের ভাব দুটি তালিকায় বিন্যস্ত করা হল:

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	বিশেষ ভাষা-বুদ্ধি মানুষের মুখে ভাষা জোগায়।	I.	চিন্তাও ভাষা অবলম্বন করে
B.	পশুর জীবন-ধারণ শুধু বেঁচে থাকা	II.	ভাষা-বুদ্ধি পশুর ডাকে পাওয়া যায় না।
C.	মানুষ প্রকৃতির দাসত্ব থেকে মুক্তি পেয়েছে	III.	পশুর পক্ষে ভাষা নিতান্ত অনাবশ্যক।
D.	লতা মঞ্চ অবলম্বন করে	IV.	মানুষ প্রকৃতির প্রভুত্ব পেয়েছে।

উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্প হল:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

55125153293. 1

55125153294. 2

55125153295. 3

55125153296. 4

Question Number : 150 Question Id : 55125113683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

পূর্বোক্ত গদ্যাংশ থেকে শুদ্ধ ও অশুদ্ধ তথ্য দেওয়া হল:

A. পশুর আদিম অন্ধজড়তা ছিল নরকতুল্য

B. আদিম নরকে পশুত্বের অন্ধজড়তা ছিল

C. আদিম নরের পশুত্বের অন্ধজড়তা ছিল

D. আদিম পশুত্বের কারণে নরকের অন্ধজড়ত্ব ছিল

ঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো:

1. A ও D ঠিক
2. C ও D ঠিক
3. C ঠিক
4. A ঠিক

Options :

55125153297. 1

55125153298. 2

55125153299. 3

55125153300. 4

Question Id : 55125113678 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

নিচে একটি গদ্যাংশ দেওয়া হল। পরবর্তী প্রশ্নগুলির উত্তর এই গদ্যাংশ অবলম্বনে দিতে হবে:-

ভাষা মানুষের জন্মসূত্রে পাওয়া। তাহা এতই স্বাভাবিক যে চলাফেরা বা শ্বাসক্রিয়ার মতো স্বয়ংক্রিয় বৃত্তি বলিয়া মনে হয়। কিন্তু ভাষা মানুষের জন্মলব্ধ সংস্কার অথবা শরীরচেষ্টাগত অভ্যাস মাত্র নহে। মানবশিশু অরণ্যে পশু কর্তৃক লালিত হইলে সে বাকশক্তিহীন হয়। মানুষের মধ্যে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত শিশুর বিবিধ মানসিক ও সামাজিক ধারণার মতো ভাষাও সংসার-সমাজ সংসর্গেই অধিগত হয়। যেহেতু শিশুমনের বৃদ্ধি তাহার ভাষা ব্যবহারের সঙ্গে সঙ্গে আগাইয়া যায় সেহেতু মাতৃভাষা লাভে সে কখনই সজ্ঞান চেষ্টা অনুভব করে না।

মানুষমাত্রেই কোন না, কোন সংসার-সীমানার অথবা সমাজগণ্ডীর অন্তর্গত। স্বাভাবিক অবস্থায় কোন ব্যক্তি সংসার অথবা সমাজ বিরহিত নয়। যে সংসার বা সমাজের মধ্যে মানুষ বাস করে সে সংসার ও সমাজভুক্ত অন্যান্য ব্যক্তিদের সঙ্গে তাহার চিন্তা উদ্দেশ্য এবং কর্মগত সমতা কিছু না কিছু থাকিবেই। ভাষা এই সমতার প্রধান সাধন। ভাষার মধ্য দিয়া আদিম মানুষের সামাজিক প্রবৃত্তির প্রথম অঙ্কুর প্রকাশ পাইয়াছিল। ভাষার মধ্য দিয়াই সেই সামাজিক প্রবৃত্তি নানাদিকে নানাভাবে প্রসারিত হইয়া আদিম নরকে পশুত্বের অন্ধজড়তা হইতে উদ্ধার করিয়া তাহাকে মননশীল করিয়াছে। প্রকৃতির দাসত্ব হইতে মুক্তি পাইয়া মানুষ প্রকৃতির প্রভুত্বের অধিকারী হইয়াছে। ভাষা চিন্তার শুধু বাহনই নয় চিন্তার প্রসূতিও। লতা যেমন মঞ্চ অবলম্বন না পাইলে বাড়িতে পারে না চিন্তাও তেমনি ভাষা-অবলম্বন ব্যতিরেকে বিচরণ করিতে অক্ষম।

পশুর সমাজ নাই এবং তাহা থাকিবার কথাও নয়। পশু একাকী অথবা জোড় বাঁধিয়া কিংবা দল লইয়া ঘুরিয়া বেড়ায়। কিন্তু পশুর দল পশুর "সমাজ" নয়, সে দলে একটিমাত্র পুরুষ-প্রাণী - কর্তা। সে দলকে সমাজ নয়, বরং পরিবার বলিতে পারি। পশুর জীবনধারণ শুধু বাঁচিয়া থাকা, সুতরাং তাহার পক্ষে ভাষা নিতান্ত অনাবশ্যক। তবে শারীরিক প্রয়োজনে অনেক পশু বিশেষ ডাক ডাকে।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 55125113679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করো:

শিশুর ভাষা আয়ত্তীকরণ হয় -

1. জন্মলব্ধ সংস্কারে
2. শরীরগত চেষ্টায়
3. স্বয়ংক্রিয় বৃত্তি বলে
4. সংসার ও সমাজের মধ্যে

Options :

55125153281. 1
55125153282. 2
55125153283. 3
55125153284. 4

Question Number : 147 Question Id : 55125113680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন:

আদিম নর কিভাবে পশুত্বের অন্ধজড়তা থেকে প্রকৃতির প্রভুত্বের অধিকারী হয়েছে?

1. সংসার ও সমাজের মধ্যে বাস করে
2. দলে দলে ঘুরে বেড়িয়ে
3. পশুশিকার করে
4. পশুর ভাষাকে রপ্ত করে

Options :

55125153285. 1
55125153286. 2
55125153287. 3
55125153288. 4

Question Number : 148 Question Id : 55125113681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

পূর্বে উদ্ধৃত গদ্যাংশ থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ তথ্য দেওয়া হল:

পশুর ভাষার প্রয়োজন নেই -

A. পশুর সমাজ নেই বলে

B. তার শুধু বাঁচার অতিরিক্ত কিছু নেই বলে

C. পশুর দলে একটি মাত্র পুরুষ-প্রাণী থাকে বলে।

D. শারীরিক প্রয়োজনে পশু বিশেষ ডাক ডাকে বলে।

নিচের বিকল্পের মধ্যে শুদ্ধটি হল:

1. A & C
2. A & D
3. B
4. A

Options :

55125153289. 1
55125153290. 2
55125153291. 3

55125153292. 4

Question Number : 149 Question Id : 55125113682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

উদ্ধৃত গদ্যাংশ থেকে অব্যবহিত সম্পর্কিত বক্তব্যের ভাব দুটি তালিকায় বিন্যস্ত করা হল:

তালিকা-I		তালিকা-II	
A.	বিশেষ ভাষা-বুদ্ধি মানুষের মুখে ভাষা জোগায়।	I.	চিন্তাও ভাষা অবলম্বন করে
B.	পশুর জীবন-ধারণ শুধু বেঁচে থাকা	II.	ভাষা-বুদ্ধি পশুর ডাকে পাওয়া যায় না।
C.	মানুষ প্রকৃতির দাসত্ব থেকে মুক্তি পেয়েছে	III.	পশুর পক্ষে ভাষা নিতান্ত অনাবশ্যক।
D.	লতা মঞ্চ অবলম্বন করে	IV.	মানুষ প্রকৃতির প্রভুত্ব পেয়েছে।

উভয় তালিকার সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতের ঠিক বিকল্প হল:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

55125153293. 1

55125153294. 2

55125153295. 3

55125153296. 4

Question Number : 150 Question Id : 55125113683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

পূর্বোক্ত গদ্যাংশ থেকে শুদ্ধ ও অশুদ্ধ তথ্য দেওয়া হল:

A. পশুর আদিম অন্ধজড়তা ছিল নরকতুল্য

B. আদিম নরকে পশুত্বের অন্ধজড়তা ছিল

C. আদিম নরের পশুত্বের অন্ধজড়তা ছিল

D. আদিম পশুত্বের কারণে নরকের অন্ধজড়ত্ব ছিল

ঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো:

1. A ও D ঠিক
2. C ও D ঠিক
3. C ঠিক
4. A ঠিক

Options :

55125153297. 1
55125153298. 2
55125153299. 3
55125153300. 4