National Testing Agency

Question Paper Name :	22 Malayalam 23rd June 2026 Shift 1
Subject Name :	22 Malayalam
Creation Date :	2026-06-23 14:40:08
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Malayalam and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	48180452
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	481804111
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	481804329
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 4818048194 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Study the following table and answer the questions from 01 to 05.

The following table shows total number of students in two departments namely, P and Q, in each college out of total five colleges. It also shows the ratio of Boys and Girls in both the departments in each college.

College	Total students in P and Q together	% of students in 'P' department	Ratio of Boys & Girls in 'P' department	Ratio of Boys & Girls in 'Q' department
A	450	48%	2:1	4:5
B	360	55%	7:2	1:2
C	420	60%	5:4	11:10
D	300	55%	1:2	2:1
E	250	50%	3:2	2:3

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4818048195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find the difference between the average number of girls in the department P of the colleges D and E and the average number of boys in the department Q of the colleges A and B :

1. 1
2. 10
3. 2
4. 20

Options :

48180431901. 1

48180431902. 2

48180431903. 3

48180431904. 4

Question Number : 2 Question Id : 4818048196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the department 'P' of college 'C' the ratio of the number of boys who got first, second and third division, respectively is 1:2:4.

Find the total number of boys who secured first and third division in the department P of college 'C'.

1. 40
2. 60
3. 100
4. 140

Options :

48180431905. 1

48180431906. 2

48180431907. 3

48180431908. 4

Question Number : 3 Question Id : 4818048197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Total number of boys in the department 'P' of 'B' and 'E' colleges together is how much percent of total number of girls in the department 'Q' of C and D colleges taken together?

1. 54.59%
2. 183.20%
3. 76.42%
4. 130.86%

Options :

48180431909. 1

48180431910. 2

48180431911. 3

48180431912. 4

Question Number : 4 Question Id : 4818048198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the ratio of total girls in 'Q' departments of 'B' and 'D' colleges taken together to the total boys in 'P' departments of 'C' and 'D' colleges taken together?

1. 163:195
2. 51:65
3. 195:163
4. 51:67

Options :

48180431913. 1

48180431914. 2

48180431915. 3

48180431916. 4

Question Number : 5 Question Id : 4818048199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find the total number of girls in the department P of all the colleges taken together:

1. 956
2. 1780
3. 824
4. 388

Options :

48180431917. 1

48180431918. 2

48180431919. 3

48180431920. 4

Question Id : 4818048194 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

निम्नलिखित सारणी को पढ़िए तथा प्रश्न 01 से 05 के उत्तर दीजिए। निम्नलिखित सारणी में कुल पांच महाविद्यालयों में से प्रत्येक महाविद्यालय में दो विभागों, P तथा Q में, विद्यार्थियों की कुल संख्या दर्शायी गई है। इसमें प्रत्येक महाविद्यालय में दोनों विभागों में लड़कों तथा लड़कियों की संख्या का अनुपात भी दर्शाया गया है।

महाविद्यालय	P तथा Q में कुल विद्यार्थियों की संख्या	विभाग P में विद्यार्थियों का प्रतिशत	विभाग P में लड़कों तथा लड़कियों की संख्या का अनुपात	विभाग Q में लड़कों तथा लड़कियों की संख्या का अनुपात
A	450	48%	2:1	4:5
B	360	55%	7:2	1:2
C	420	60%	5:4	11:10
D	300	55%	1:2	2:1
E	250	50%	3:2	2:3

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4818048195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

महाविद्यालयों D तथा E के विभाग P में लड़कियों की औसत संख्या तथा महाविद्यालयों A तथा B के विभाग Q में लड़कों की औसत संख्या के बीच अंतर ज्ञात कीजिए।

1. 1
2. 10
3. 2
4. 20

Options :

48180431901. 1

48180431902. 2

48180431903. 3

48180431904. 4

Question Number : 2 Question Id : 4818048196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

महाविद्यालय C के विभाग P में प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय श्रेणी प्राप्त करने वाले लड़कों की संख्या का अनुपात क्रमशः 1:2:4 है।
महाविद्यालय C के विभाग P में प्रथम तथा तृतीय श्रेणी प्राप्त करने वाले लड़कों की कुल संख्या ज्ञात कीजिए।

1. 40
2. 60
3. 100
4. 140

Options :

48180431905. 1
48180431906. 2
48180431907. 3
48180431908. 4

Question Number : 3 Question Id : 4818048197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

महाविद्यालय B तथा E के विभाग P में लड़कों की कुल संख्या महाविद्यालय C तथा D के विभाग Q में लड़कियों की कुल संख्या का कितना प्रतिशत है?

1. 54.59%
2. 183.20%
3. 76.42%
4. 130.86%

Options :

48180431909. 1
48180431910. 2
48180431911. 3
48180431912. 4

Question Number : 4 Question Id : 4818048198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

महाविद्यालयों B तथा D के विभागों Q में लड़कियों की कुल संख्या तथा महाविद्यालयों C तथा D में विभागों P के लड़कों की कुल संख्या का अनुपात क्या हैं?

1. 163:195
2. 51:65
3. 195:163
4. 51:67

Options :

48180431913. 1
48180431914. 2
48180431915. 3
48180431916. 4

Question Number : 5 Question Id : 4818048199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सभी महाविद्यालयों के विभाग P में लड़कियों की कुल संख्या कितनी है?

1. 956
2. 1780
3. 824
4. 388

Options :

48180431917. 1

48180431918. 2

48180431919. 3

48180431920. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	481804330
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 6 Question Id : 4818048200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Physics and Mathematics can be studied together due to:

1. Theory of Specific Objectives
2. Theory of Absolute truth
3. Theory of Identical Elements
4. Theory of monarchic intelligence

Options :

48180431921. 1

48180431922. 2

48180431923. 3

48180431924. 4

Question Number : 6 Question Id : 4818048200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भौतिक शास्त्र तथा गणित का एक साथ अध्ययन किस कारण किया जा सकता है?

1. विशिष्ट उद्देश्यों का सिद्धांत
2. परम सत्य का सिद्धांत
3. समान तत्व सिद्धांत
4. राजतंत्रीय बुद्धि का सिद्धांत

Options :

48180431921. 1

48180431922. 2

48180431923. 3

48180431924. 4

Question Number : 7 Question Id : 4818048201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

John Dewey hails Education as a tripolar process involving:

1. Learner - Teacher - Society
2. Learner - Teacher - Examination
3. Educational objectives - Learning Experiences - Board exams
4. Curriculum - Assessment - Evaluation

Options :

48180431925. 1

48180431926. 2

48180431927. 3

48180431928. 4

Question Number : 7 Question Id : 4818048201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जॉन डीवी शिक्षा को त्रिमुखी प्रक्रिया मानते हैं जिसमें शामिल हैं:

1. शिक्षार्थी - अध्यापक - समाज
2. शिक्षार्थी - अध्यापक - परीक्षा
3. शैक्षिक उद्देश्य - अधिगम अनुभव - बोर्ड परीक्षाएँ
4. पाठ्यचर्या - आकलन - मूल्यांकन

Options :

48180431925. 1

48180431926. 2

48180431927. 3

48180431928. 4

Question Number : 8 Question Id : 4818048202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following according to Maslow's hierarchy of needs

A. Esteem Needs
B. Safety Needs
C. Love and belongingness
D. Physiological Needs
E. Self actualisation

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D, A, E
2. E, A, D, B, C
3. B, E, D, A, C
4. D, B, C, A, E

Options :

48180431929. 1

48180431930. 2

48180431931. 3

48180431932. 4

Question Number : 8 Question Id : 4818048202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को मास्लो की आवश्यकता सोपानिकी के अनुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. समादर आवश्यकताएँ
B. सुरक्षा आवश्यकताएँ
C. प्रीति तथा अपनत्व
D. शारीरिक आवश्यकताएँ
E. आत्म- साक्षातीकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, C, D, A, E
2. E, A, D, B, C
3. B, E, D, A, C
4. D, B, C, A, E

Options :

48180431929. 1

48180431930. 2

48180431931. 3

48180431932. 4

Question Number : 9 Question Id : 4818048203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select CORRECT statements

A. The Oedipus Complex involves love for father and hostility towards the mother.
B. The Oedipus Complex involves love for mother and hostility towards the father.
C. The Oedipus and Electra Complexes occur during genital phase.
D. The Electra Complex involves love for father and jealousy for mother.
E. The Electra Complex involves love for mother and jealousy for father.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C and E only
2. A, B, C and D only
3. B, D and E only
4. B and D only

Options :

48180431933. 1

48180431934. 2

48180431935. 3

48180431936. 4

Question Number : 9 Question Id : 4818048203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही कथन चुनिए:

A. इडिपस मनोग्रंथि में पिता के प्रति प्रीति तथा माता के प्रति द्वेष होता है।
B. इडिपस मनोग्रंथि में माता के प्रति प्रीति तथा पिता के प्रति द्वेष होता है।
C. इडिपस तथा इलेक्ट्रा मनोग्रंथियां जननांग चरण में होती है।
D. इलेक्ट्रा मनोग्रंथि में पिता के प्रति प्रीति तथा माता के प्रति ईर्ष्या होती है।
E. इलेक्ट्रा मनोग्रंथि में माता के प्रति प्रीति तथा पिता के प्रति ईर्ष्या होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C और E
2. केवल A, B, C और D
3. केवल B, D और E
4. केवल B और D

Options :

48180431933. 1

48180431934. 2

48180431935. 3

48180431936. 4

Question Number : 10 Question Id : 4818048204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Factors affecting teaching style		LIST-II Example	
A.	Institutional Factor	I.	Assessment policy
B.	Career-stage Factor	II.	Learning style
C.	Curriculum Factor	III.	Diversification and serenity
D.	Personal Factor	IV.	Culture and learning climate

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

48180431937. 1

48180431938. 2

48180431939. 3

48180431940. 4

Question Number : 10 Question Id : 4818048204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I अध्यापन शैली को प्रभावित करने वाले कारक		सूची-II उदाहरण	
A.	संस्थागत कारक	I.	आकलन नीति
B.	वृत्तिक - चरण कारक	II.	अधिगम शैली
C.	पाठ्यचर्या कारक	III.	विविधीकरण तथा प्रशांति
D.	व्यक्तिगत कारक	IV.	संस्कृति तथा अधिगम वातावरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

48180431937. 1

48180431938. 2

48180431939. 3

48180431940. 4

Question Number : 11 Question Id : 4818048205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Francis Bacon advocated :

1. Moving from general to particular.
2. Arriving at conclusion through the evidence of many individual observations.
3. Combining deduction and induction in a systematic manner.
4. Working within the framework of major premise

Options :

48180431941. 1

48180431942. 2

48180431943. 3

48180431944. 4

Question Number : 11 Question Id : 4818048205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

फ्रांसिस बेकन बल देते हैं कि :

1. सामान्य से विशिष्ट की ओर जाया जाय
2. कई वैयक्तिक अवलोकनों के प्रमाणन पर ही निष्कर्ष पर पहुंचा जाय
3. निगमन और आगमन को व्यवस्थित तरीके से जोड़ा जाय
4. मुख्य कथन के ढाँचे के अंतर्गत ही कार्य किया जाय

Options :

48180431941. 1

48180431942. 2

48180431943. 3

48180431944. 4

Question Number : 12 Question Id : 4818048206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following levels of measurement in an order from higher to lower level :

A. Nominal
B. Ordinal
C. Ratio
D. Interval

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-B-C-D
2. C-D-B-A
3. D-C-B-A
4. D-C-A-B

Options :

48180431945. 1

48180431946. 2

48180431947. 3

48180431948. 4

Question Number : 12 Question Id : 4818048206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अग्रांकित मापन के स्तरों को उच्च से निम्न स्तर के क्रम में व्यवस्थित करें :

A. नामित
B. क्रमिक
C. अनुपात
D. अंतराल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A-B-C-D
2. C-D-B-A
3. D-C-B-A
4. D-C-A-B

Options :

48180431945. 1
48180431946. 2
48180431947. 3
48180431948. 4

Question Number : 13 Question Id : 4818048207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps sequentially as followed in deduction.

A. Revision of theory
B. Hypothesis confirmed or rejected
C. Data collection
D. Hypothesis Formulation
E. General theories

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, A, D, E
3. D, C, B, E, A
4. E, D, C, B, A

Options :

48180431949. 1
48180431950. 2
48180431951. 3
48180431952. 4

Question Number : 13 Question Id : 4818048207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निगमन में अनुपालन किए जाने वाले निम्नलिखित चरणों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. सिद्धांत का संशोधन
B. प्राक्कल्पना की पुष्टि हुई अथवा उसे अस्वीकार किया गया
C. आंकड़ा संग्रह
D. प्राक्कल्पना
E. सामान्य सिद्धांत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, A, D, E
3. D, C, B, E, A
4. E, D, C, B, A

Options :

48180431949. 1
48180431950. 2
48180431951. 3
48180431952. 4

Question Number : 14 Question Id : 4818048208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which one of the following are NOT concerns about ethical principles in social research?

A. No racial comments to the identity of the participants
B. Informed consent
C. No invasion of privacy
D. Size of sample
E. Economic status of researcher

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A & B only
2. B & C only
3. C & D only
4. D & E only

Options :

48180431953. 1
48180431954. 2
48180431955. 3
48180431956. 4

Question Number : 14 Question Id : 4818048208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से सामाजिक शोध के नैतिक सिद्धांतों से संबंधित नहीं हैं?

A. प्रतिभागियों की पहचान को लेकर कोई नस्लीय टिप्पणी नहीं
B. सुविज्ञ सहमति
C. निजता के हनन से दुराव
D. निदर्श का आकार
E. शोधकर्ता की आर्थिक स्थिति

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A & B
2. केवल B & C
3. केवल C & D
4. केवल D & E

Options :

48180431953. 1

48180431954. 2

48180431955. 3

48180431956. 4

Question Number : 15 Question Id : 4818048209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Measurement		LIST-II Seeks to	
A.	Validity	I.	The extent to which an instrument measures what it is supposed to measure
B.	Reliability	II.	To what extent the instrument gives consistent results
C.	Practicality	III.	To what extent measuring instrument can be judged in terms of economy, convenience and interpretability
D.	Accuracy	IV.	It should be a true representation of the observation of underlying characteristics

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

48180431957. 1

48180431958. 2

48180431959. 3

48180431960. 4

Question Number : 15 Question Id : 4818048209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I मापन		**सूची-II उद्देश्य**
A.	वैधता	I.	जिसकी माप करनी हो, उसे कोई उपकरण किस हद तक मापता है
B.	विश्वसनीयता	II.	उपकरण किस हद तक समान परिणाम देता है
C.	व्यवहार्यता	III.	मापन उपकरण को मितव्ययिता, सुविधा तथा अर्थापन के संबंध में किस हद तक आंका जा सकता है
D.	सटीकता	IV.	इसे आंतरिक विशेषताओं के प्रेक्षण का सही निरूपक होना चाहिए

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

48180431957. 1

48180431958. 2

48180431959. 3

48180431960. 4

Question Number : 16 Question Id : 4818048210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who among the following has developed the mathematical model of communication?

1. Marshal McLuhan
2. Shannon and Weaver
3. C. Osgood
4. Wilbur Schramm

Options :

48180431961. 1

48180431962. 2

48180431963. 3

48180431964. 4

Question Number : 16 Question Id : 4818048210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किसने संप्रेषण का गणितीय मॉडल विकसित किया है?

1. मार्शल मैकलुहान
2. शैनन तथा वीवर
3. सी. ऑसगुड
4. विलबर श्रैम

Options :

48180431961. 1

48180431962. 2

48180431963. 3

48180431964. 4

Question Number : 17 Question Id : 4818048211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to two-step flow model or theory of communication, the people who pass on information to others are -

1. Opinion verticals
2. Opinion shooters
3. Opinion leaders
4. Opinion receivers

Options :

48180431965. 1

48180431966. 2

48180431967. 3

48180431968. 4

Question Number : 17 Question Id : 4818048211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संप्रेषण के दो चरणीय प्रवाह मॉडल/ संचार के सिद्धांत के अनुसार जो लोग अन्य को सूचना आगे बढ़ाते हैं, वे कहलाते हैं:

1. ओपिनियन वर्टिकल्स
2. ओपिनियन शूटर्स
3. ओपिनियन लीडर्स
4. ओपिनियन रिसीवर्स

Options :

48180431965. 1

48180431966. 2

48180431967. 3

48180431968. 4

Question Number : 18 Question Id : 4818048212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the development of the following in reverse chronological order.

A. Telegraph
B. Facebook
C. Television
D. Internet
E. Telephone

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D, E, C, A
2. A, B, C, D, E
3. B, D, C, E, A
4. A, B, D, C, E

Options :

48180431969. 1

48180431970. 2

48180431971. 3

48180431972. 4

Question Number : 18 Question Id : 4818048212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित के विकास को विपरीत कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. टेलीग्राफ
B. फेसबुक
C. टेलीविज़न
D. इंटरनेट
E. टेलीफोन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, D, E, C, A
2. A, B, C, D, E
3. B, D, C, E, A
4. A, B, D, C, E

Options :

48180431969. 1
48180431970. 2
48180431971. 3
48180431972. 4

Question Number : 19 Question Id : 4818048213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In interpersonal communication, components of intimacy are

A. Mutuality
B. Judgemental
C. Trust
D. Jealousy
E. Affection

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C & E only
2. A, C & D only
3. B, C & D only
4. C, D & E only

Options :

48180431973. 1
48180431974. 2
48180431975. 3
48180431976. 4

Question Number : 19 Question Id : 4818048213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अंतर्वैयक्तिक संप्रेषण में आत्मीयता के अवयव हैं:

A. परस्परता
B. निर्णयपरकता
C. विश्वास
D. ईर्ष्या
E. लगाव

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C और E
2. केवल A, C & D
3. केवल B, C और D
4. केवल C, D और E

Options :

48180431973. 1

48180431974. 2

48180431975. 3

48180431976. 4

Question Number : 20 Question Id : 4818048214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Media organization**		**LIST-II** **category**
A.	Ogily & Mather (O & M)	I.	News Agency
B.	Reuters	II.	OTT
C.	Hotstar	III.	News channel
D.	WION	IV.	Advertising agency

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180431977. 1

48180431978. 2

48180431979. 3

48180431980. 4

Question Number : 20 Question Id : 4818048214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I मीडिया संगठन		सूची-II श्रेणी
A.	ऑगिली एंड मेथर (ओ एंड एम)	I.	समाचार एजेंसी
B.	रॉयटर	II.	ओ टी टी
C.	हॉटस्टार	III.	समाचार चैनल
D.	वाइअन (डब्ल्यू आई ओ एन)	IV.	विज्ञापन एजेंसी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180431977. 1

48180431978. 2

48180431979. 3

48180431980. 4

Question Number : 21 Question Id : 4818048215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The numbers a, b, c are such that when divided by 8, they leave the remainders 5, 7, 9 respectively. Then the remainder when 2a+3b+4c is divided by 4 is equal to

1. 2
2. 3
3. 5
4. 7

Options :

48180431981. 1

48180431982. 2

48180431983. 3

48180431984. 4

Question Number : 21 Question Id : 4818048215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तीन संख्याएं a, b, c इस प्रकार हैं जिन्हें 8 से विभाजित करने पर क्रमशः 5, 7, 9 अवशेष बचते हैं। तो 2a+3b+4c को 4 से विभाजित करने पर अवशेष कितना होगा?

1. 2
2. 3
3. 5
4. 7

Options :

48180431981. 1

48180431982. 2

48180431983. 3

48180431984. 4

Question Number : 22 Question Id : 4818048216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in increasing order

A. Total compound interest on ₹10,000 at 5% interest for 2 years
B. Total compound interest on ₹5,000 at 10% rate of interest for 2 years
C. Total simple interest on ₹10,000 at 5% rate of interest for 2 years
D. Total simple interest on ₹5,000 at 10% rate of interest for 3 years
E. Total interest when ₹5,000 invested with 5% compound interest for 2 years and with simple interest of 10% for 1 year

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A<B<D<C<E
2. B<A<C<D<E
3. C<E<A<B<D
4. D<E<B<A<C

Options :

48180431985. 1

48180431986. 2

48180431987. 3

48180431988. 4

Question Number : 22 Question Id : 4818048216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. रु. 10,000 का 5% ब्याज दर पर 2 वर्षों का कुल चक्रवृद्धि ब्याज
B. रु. 5,000 का 10% ब्याज दर पर 2 वर्षों का कुल चक्रवृद्धि ब्याज
C. रु. 10,000 का 5% ब्याज दर पर 2 वर्षों का कुल साधारण ब्याज
D. रु. 5,000 का 10% ब्याज दर पर 3 वर्षों का कुल साधारण ब्याज
E. रु. 5,000 के 5% चक्रवृद्धि ब्याज की दर से 2 वर्षों के लिए तथा 10% के साधारण ब्याज की दर से 1 वर्ष के लिए किए गए निवेश का कुल ब्याज

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A<B<D<C<E
2. B<A<C<D<E
3. C<E<A<B<D
4. D<E<B<A<C

Options :

48180431985. 1

48180431986. 2

48180431987. 3

48180431988. 4

Question Number : 23 Question Id : 4818048217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the sum of 5 consecutive odd numbers is 225, then which of the following are correct?

A. Average lies in the interval (36, 47)
B. Smallest number is less than 40
C. Highest number is greater than 42
D. The difference between highest and lowest number is 8
E. Average is divisible by 3 and 5

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D only
2. A, B, D, E only
3. A, C, D, E only
4. C, D, E only

Options :

48180431989. 1

48180431990. 2

48180431991. 3

48180431992. 4

Question Number : 23 Question Id : 4818048217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि 5 क्रमागत विषम संख्याओं का योग 225 है, तो निम्नलिखित में से कौन से सही हैं?

A. औसत (36,47) के अंतराल के मध्य अवस्थित है
B. सबसे छोटी संख्या 40 से कम है
C. सबसे बड़ी संख्या 42 से बड़ी है
D. सबसे बड़ी तथा सबसे छोटी संख्या के बीच का अंतर 8 है
E. औसत 3 तथा 5 से विभाज्य है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C, D
2. केवल A, B, D, E
3. केवल A, C, D, E
4. केवल C, D, E

Options :

48180431989. 1

48180431990. 2

48180431991. 3

48180431992. 4

Question Number : 24 Question Id : 4818048218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

If 10% of S=12% of T, then match the following :

LIST-I		LIST-II	
A.	x as in 15% of S = x% of T	I.	25
B.	y as in 25% of S = y% of T	II.	12.5
C.	z as in 15% of T = z% of S	III.	30
D.	p as in 30% of T = p% of S	IV.	18

Choose the ***correct*** answer from the options given below: of

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180431993. 1

48180431994. 2

48180431995. 3

48180431996. 4

Question Number : 24 Question Id : 4818048218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

यदि S का 10% = T का 12% तो निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	15% S = T का x% में x का मान	I.	25
B.	25% S = T का y% में y का मान	II.	12.5
C.	15% T = S का z% में z का मान	III.	30
D.	30% T = S का p% में p का मान	IV.	18

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए : का मान

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180431993. 1

48180431994. 2

48180431995. 3

48180431996. 4

Question Number : 25 Question Id : 4818048219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

The price of an article is increased by x% and then decreased by y%. Let T be the % of change in the final price then match the following

LIST-I		LIST-II	
A.	If x=20, y=25 then T equals	I.	4
B.	If x=30, y=20 then T equals	II.	-10
C.	If x=10, y=20 then T equals	III.	-12
D.	If x=50, y=30 then T equals	IV.	5

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

48180431997. 1

48180431998. 2

48180431999. 3

48180432000. 4

Question Number : 25 Question Id : 4818048219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

किसी वस्तु की कीमत में x% की वृद्धि होती है, तत्पश्चात उसकी कीमत में y% की कमी होती है। यदि अंतिम मूल्य में T% का परिवर्तन हुआ है, तो निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	यदि x = 20, y=25 तो T का मान है	I.	4
B.	यदि x=30, y=20, तो T का मान है	II.	-10
C.	यदि x=10, y=20, तो T का मान है	III.	-12
D.	यदि x=50, y=30, तो T का मान है	IV.	5

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

48180431997. 1

48180431998. 2

48180431999. 3

48180432000. 4

Question Number : 26 Question Id : 4818048220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the classical square of opposition, the relation that exists between A and E propositions is :

1. Contraries Relation
2. Sub-contraries Relation
3. Contradictory Relation
4. Subalternation Relation

Options :

48180432001. 1

48180432002. 2

48180432003. 3

48180432004. 4

Question Number : 26 Question Id : 4818048220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शास्त्रीय विरोध-चतुस्र में A तथा E तर्कवाक्यों में विद्यमान संबंध है

1. विपरीतक संबंध
2. उपविपरीतक संबंध
3. व्याघाती संबंध
4. उपाश्रयण संबंध

Options :

48180432001. 1

48180432002. 2

48180432003. 3

48180432004. 4

Question Number : 27 Question Id : 4818048221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps according to Inductive reasoning

A. Specific cases and observation of pattern
B. Hypothesis
C. Data collection
D. Analysis
E. General theory

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, D, E, B
2. B, D, E, C, A
3. A, B, C, D, E
4. E, D, C, B, A

Options :

48180432005. 1

48180432006. 2

48180432007. 3

48180432008. 4

Question Number : 27 Question Id : 4818048221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आगमनात्मक तर्क के अनुसार निम्नलिखित चरणों को व्यवस्थित कीजिए।

A. विशिष्ट प्रकरण तथा प्रतिरूप का अवलोकन
B. प्राक्कल्पना
C. दत्त-संग्रह
D. विश्लेषण
E. सामान्य सिद्धांत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, D, E, B
2. B, D, E, C, A
3. A, B, C, D, E
4. E, D, C, B, A

Options :

48180432005. 1

48180432006. 2

48180432007. 3

48180432008. 4

Question Number : 28 Question Id : 4818048222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are correct for the IInd Figure:

A. Major term is the subject of Major premise
B. Major term is the subject of Conclusion
C. Middle term is the predicate of Conclusion
D. Middle term is the predicate of Minor premise
E. Middle term is the predicate of Major premise

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B. C and D only
3. C, D and E only
4. A, D and E only

Options :

48180432009. 1

48180432010. 2

48180432011. 3

48180432012. 4

Question Number : 28 Question Id : 4818048222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

IInd - आकृत्ति के लिए निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही है?

A. मुख्य पद मुख्य आधारिका का विषयी है।
B. मुख्य पद निष्कर्ष का विषयी है।
C. मध्यवर्ती पद निष्कर्ष का विधेय है।
D. मध्यवर्ती पद गौण-आधारिका का विधेय है।
E. मध्यवर्ती पद मुख्य आधारिका का विधेय है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल B. C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल A, D और E

Options :

48180432009. 1

48180432010. 2

48180432011. 3

48180432012. 4

Question Number : 29 Question Id : 4818048223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are the parts of Aristotelian Syllogism?

A. Major Premises
B. Minor Premises
C. Conclusion
D. Symbols
E. Truthfulness

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and E only
3. C, D and E only
4. A, B and E only

Options :

48180432013. 1

48180432014. 2

48180432015. 3

48180432016. 4

Question Number : 29 Question Id : 4818048223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन अरस्तूवादी न्यायवाक्य के भाग हैं?

A. मुख्य पद आधारिका
B. मध्यवर्ती पद आधारिका
C. निष्कर्ष
D. संकेत
E. सत्यनिष्ठा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और E
3. केवल C, D और E
4. केवल A, B और E

Options :

48180432013. 1
48180432014. 2
48180432015. 3
48180432016. 4

Question Number : 30 Question Id : 4818048224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Relation**		**LIST-II** **Between**
A.	Contrary Relation	I.	Between A and O proposition
B.	Sub-contrary Relation	II.	Between A and E proposition
C.	Contradiction Relation	III.	Between I and O proposition
D.	Sub-alternation Relation	IV.	Between E and O proposition

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

48180432017. 1
48180432018. 2
48180432019. 3
48180432020. 4

Question Number : 30 Question Id : 4818048224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I संबंध		**सूची-II के मध्य**
A.	विपरीतक संबंध	I.	तर्कवाक्यों A तथा O के मध्य
B.	उप-विपरीतक संबंध	II.	तर्कवाक्यों A तथा E के मध्य
C.	व्याघाती संबंध	III.	तर्कवाक्यों I तथा O के मध्य
D.	उपाश्रयण संबंध	IV.	तर्कवाक्यों E तथा O के मध्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए : के मध्य

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

48180432017. 1

48180432018. 2

48180432019. 3

48180432020. 4

Question Number : 31 Question Id : 4818048225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

JPEG stands for

1. Joint Photo Expert Graphic
2. Joint Photographic Experts Group
3. Joint Picture Expert Group
4. Joint Picture Expert Graphic

Options :

48180432021. 1

48180432022. 2

48180432023. 3

48180432024. 4

Question Number : 31 Question Id : 4818048225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जे पी ई जी का पूर्ण रूप है:

1. जॉइंट फोटो एक्सपर्ट ग्राफ़िक
2. जॉइंट फोटोग्राफिक एक्सपर्ट ग्रुप
3. जॉइंट पिक्चर एक्सपर्ट ग्रुप
4. जॉइंट पिक्चर एक्सपर्ट ग्राफ़िक

Options :

48180432021. 1

48180432022. 2

48180432023. 3

48180432024. 4

Question Number : 32 Question Id : 4818048226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the steps in sequence for a customer who goes into a Restaurant to pay for meal using Chip and PIN

A. PIN is entered and card is checked, if it is valid.
B. If everything checks ok, transaction is authorized.
C. PIN is read from the chip, on the card, if they are same, transaction can proceed.
D. Amount is deducted from the customers account.
E. If the card is not valid, transaction is terminated.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, A, E, B, D
2. A, C, E, B, D
3. C, A, B, E, D
4. A, C, D, B, E

Options :

48180432025. 1

48180432026. 2

48180432027. 3

48180432028. 4

Question Number : 32 Question Id : 4818048226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी ग्राहक द्वारा किसी रेस्तरां में 'चिप' एवं पिन का उपयोग करके भोजन का बिल चुकाने हेतु अग्रांकित चरणों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. पिन डालकर जाँच की जाती है कि क्या यह वैध है
B. यदि सभी जांचे सही बताई जाती हैं, तो संव्यवहार प्राधिकृत किया जाता है
C. चिप से पिन को पढ़ा जाता है, यदि यह सुमेलित है, तो संव्यवहार का कार्य आगे बढ़ सकता है
D. ग्राहक के खाते से धनराशि निकाल ली जाती है
E. यदि कार्ड वैध नहीं है, तो संव्यवहार समाप्त हो जाता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, A, E, B, D
2. A, C, E, B, D
3. C, A, B, E, D
4. A, C, D, B, E

Options :

48180432025. 1

48180432026. 2

48180432027. 3

48180432028. 4

Question Number : 33 Question Id : 4818048227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Computer System supports which of the following number systems?

A. Roman Number
B. Octal Number
C. Hexadecimal Number
D. Vedic Number
E. Decimal Number

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D only
2. A, B, C only
3. C, D, E only
4. B, C, E only

Options :

48180432029. 1

48180432030. 2

48180432031. 3

48180432032. 4

Question Number : 33 Question Id : 4818048227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कंप्यूटर प्रणाली निम्नलिखित में से किन संख्या प्रणालियों का समर्थन करती है?

A. रोमन संख्या
B. अष्टाधारी संख्या
C. हेक्सा-दशमलव संख्या
D. वैदिक संख्या
E. दशमलव संख्या

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C, D
2. केवल A, B, C
3. केवल C, D, E
4. केवल B, C, E

Options :

48180432029. 1

48180432030. 2

48180432031. 3

48180432032. 4

Question Number : 34 Question Id : 4818048228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are used to present data in pictorial form?

A. Pie Charts
B. Cumulative Frequency Table
C. Bar Charts
D. Non-Cumulative Frequency Table
E. Line Graphs

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B only
2. B, D only
3. A, C, E only
4. C, D, E only

Options :

48180432033. 1

48180432034. 2

48180432035. 3

48180432036. 4

Question Number : 34 Question Id : 4818048228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किनका उपयोग आरेख अथवा चार्ट में होता हैं?

A. पाई चार्ट
B. संचयी बारम्बारता सारणी
C. स्तंभ आरेख (बार चार्ट)
D. गैर-संचयी बारम्बारता सारणी
E. लाइन ग्राफ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B
2. केवल B, D
3. केवल A, C, E
4. केवल C, D, E

Options :

48180432033. 1

48180432034. 2

48180432035. 3

48180432036. 4

Question Number : 35 Question Id : 4818048229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Topology		LIST-II Description	
A.	Star Topology	I.	First and last node connected to each other
B.	Mesh Topology	II.	Each node connected to central node
C.	Bus Topology	III.	Each node connected to a common transmission
D.	Ring Topology	IV.	Each node connected to each other nodes

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

48180432037. 1

48180432038. 2

48180432039. 3

48180432040. 4

Question Number : 35 Question Id : 4818048229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I टोपोलॉजी		सूची-II विवरण	
A.	तारक टोपोलॉजी	I.	प्रथम तथा अंतिम नोड एक दूसरे से जुड़े हुए हैं
B.	जाल टोपोलॉजी	II.	प्रत्येक नोड केन्द्रीय नोड से जुड़ा होता है
C.	बस टोपोलॉजी	III.	प्रत्येक नोड सामान्य संचार से जुड़ा होता है
D.	वलय टोपोलॉजी	IV.	प्रत्येक नोड प्रत्येक अन्य नोड से जुड़ा होता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए : नोड

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

48180432037. 1

48180432038. 2

48180432039. 3

48180432040. 4

Question Number : 36 Question Id : 4818048230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is an example of most open-access resource?

1. Aquifers
2. Forests
3. Grasslands
4. Open Ocean and its fish

Options :

48180432041. 1

48180432042. 2

48180432043. 3

48180432044. 4

Question Number : 36 Question Id : 4818048230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सबसे ज्यादा मुक्त/ सुलभ प्रवेश संसाधन का उदाहरण है?

1. जलीय चट्टान (एक्विफायर)
2. वन
3. घास के मैदान
4. खुला महासागर तथा इसकी मछलियां

Options :

48180432041. 1

48180432042. 2

48180432043. 3

48180432044. 4

Question Number : 37 Question Id : 4818048231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following coal-types according to their increasing heat and carbon content

A. Lignite
B. Bituminous
C. Peat
D. Sub-bituminous
E. Anthracite

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, E, D, C
2. C, A, D, B, E
3. E, B, D, A, C
4. A, E, C, D, B

Options :

48180432045. 1

48180432046. 2

48180432047. 3

48180432048. 4

Question Number : 37 Question Id : 4818048231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कोयले की किस्मों को उनकी ताप ऊर्जा तथा उनमें उपस्थित कार्बन तत्व के बढ़ते क्रम के अनुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. लिग्नाइट
B. बिटुमिनस
C. पीट
D. सब-बिटुमिनस
E. एंथ्रासाइट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, E, D, C
2. C, A, D, B, E
3. E, B, D, A, C
4. A, E, C, D, B

Options :

48180432045. 1
48180432046. 2
48180432047. 3
48180432048. 4

Question Number : 38 Question Id : 4818048232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following climate change risk framework and management processes sequentially

A. Identify risks and vulnerabilities
B. Identify adaptation and mitigation options
C. Implement and monitor progress
D. Assess climate change impact
E. Establish decision making criteria

Choose the **correct** answer from the options given below

1. A, B, C, D, E
2. A, C, B, D, E
3. B, A, D, E, C
4. D, A, E, B, C

Options :

48180432049. 1
48180432050. 2
48180432051. 3
48180432052. 4

Question Number : 38 Question Id : 4818048232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित जलवायु परिवर्तन जोखिम ढांचा तथा प्रबंधन प्रक्रियाओं को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. जोखिमों तथा कमजोरियों की पहचान करना
B. अनुकूलन तथा उपशमन विकल्पों की पहचान करना
C. कार्यान्वयन करना तथा प्रगति की निगरानी करना
D. जलवायु परिवर्तन के प्रभाव का आकलन करना
E. निर्णयन प्रक्रिया के मानदंड स्थापित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. A, C, B, D, E
3. B, A, D, E, C
4. D, A, E, B, C

Options :

48180432049. 1

48180432050. 2

48180432051. 3

48180432052. 4

Question Number : 39 Question Id : 4818048233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Natural gas flares is one of the environmental hazards of Carbon fuel extraction. Which of the following statements are correct related to flare gas?

A. It is a byproduct of oil and gas recovery
B. It produces clouds of dust
C. It is a byproduct of landfill gas production
D. It introduces Sulphur dioxide into the atmosphere
E. Microorganisms can only be used to mitigate this hazard

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. A, C, D only
3. B, D, E only
4. B, C, E only

Options :

48180432053. 1

48180432054. 2

48180432055. 3

48180432056. 4

Question Number : 39 Question Id : 4818048233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्राकृतिक गैस का धधकना कार्बन इंधन के निष्कर्षण का एक पर्यावरण संबंधी खतरा है। गैस धधकने के संबंध में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

A. यह तेल तथा गैस की प्राप्ति का एक उप-उत्पाद है।
B. इससे धूल के गुबार का निर्माण होता है।
C. यह भूमि भरण गैस उत्पादन का एक उप-उत्पाद है।
D. इसमें वायुमंडल में सल्फर डाई-ऑक्साइड का उत्सर्जन होता है।
E. इस खतरे को कम करने के लिए केवल सूक्ष्म जीवों का उपयोग किया जा सकता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, C, D
3. केवल B, D, E
4. केवल B, C, E

Options :

48180432053. 1
48180432054. 2
48180432055. 3
48180432056. 4

Question Number : 40 Question Id : 4818048234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Atmospheric trace gas**		**LIST-II** **Major Source**
A.	SO_2	I.	Biological decay
B.	NO_2	II.	Volcanoes
C.	NH_3	III.	Forest fire
D.	CO	IV.	Bacterial action in soil

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180432057. 1
48180432058. 2
48180432059. 3
48180432060. 4

Question Number : 40 Question Id : 4818048234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I वायुमंडल में गैस		**सूची-II मुख्य स्रोत**
A.	SO_2	I.	जैविक अपक्षय
B.	NO_2	II.	ज्वालामुखी
C.	NH_3	III.	दावानल
D.	CO	IV.	मृदा में जीवाणुओं की क्रिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180432057. 1

48180432058. 2

48180432059. 3

48180432060. 4

Question Number : 41 Question Id : 4818048235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The earlier scheme of 'National Program of Mid-Day Meal in Schools' is renamed as :

1. PM - POSHAN
2. PM - Bharpet
3. PM - SHRI
4. PM - khao, piyo aur padho

Options :

48180432061. 1

48180432062. 2

48180432063. 3

48180432064. 4

Question Number : 41 Question Id : 4818048235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विद्यालयों में 'राष्ट्रीय मध्याह्न भोजन कार्यक्रम' की पूर्व योजना को नया नाम दिया गया है:

1. पी एम - पोषण
2. पी एम - भरपेट
3. पी एम - श्री
4. पी एम - खाओ, पियो और पढ़ो

Options :

48180432061. 1

48180432062. 2

48180432063. 3

48180432064. 4

Question Number : 42 Question Id : 4818048236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange following lyrics of Vande Matram sequentially :

A. Sukhdam vardam, matram
B. Sujalam suflam
C. Malyaj sheetalam
D. Pulla kusumita, drumdal shobhinim
E. Shasya shyamalam, matram

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, E, D, A
2. A, D, C, E, B
3. B, E, C, A, D
4. D, E, B, C, A

Options :

48180432065. 1

48180432066. 2

48180432067. 3

48180432068. 4

Question Number : 42 Question Id : 4818048236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वंदे मातरम् की निम्नलिखित पंक्तियों को अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. सुखदाम् वरदाम्, मातरम्
B. सुजलाम् सुफलाम्
C. मलयजशीतलाम्
D. पुल्ल कुसुमित, द्रुमदल शोभिनीम्
E. शस्य श्यामलाम् मातरम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, C, E, D, A
2. A, D, C, E, B
3. B, E, C, A, D
4. D, E, B, C, A

Options :

48180432065. 1

48180432066. 2

48180432067. 3

48180432068. 4

Question Number : 43 Question Id : 4818048237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are requisites of Kriya-yoga?

A. Tapah
B. Sravana
C. Svādhyāya
D. Nididhyāsana
E. Iśvara-pranidhāna

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. A, C and E only
3. B, C and D only
4. C, D and E only

Options :

48180432069. 1

48180432070. 2

48180432071. 3

48180432072. 4

Question Number : 43 Question Id : 4818048237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन क्रिया-योग के लिए आवश्यक हैं?

A. तपः
B. श्रवण
C. स्वाध्याय
D. निदिध्यासन
E. ईश्वर प्रणिधान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल A, C और E
3. केवल B, C और D
4. केवल C, D और E

Options :

48180432069. 1

48180432070. 2

48180432071. 3

48180432072. 4

Question Number : 44 Question Id : 4818048238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Commission/Policy		LIST-II Recommendation	
A.	University Education Commission	I.	Quality improvement and access to higher education
B.	Kothari Commission	II.	Strengthening infrastructure and state HEIs
C.	NPE 1986	III.	Strengthen university reforms and research
D.	RUSA	IV.	10+2+3

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

48180432073. 1

48180432074. 2

48180432075. 3

48180432076. 4

Question Number : 44 Question Id : 4818048238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I नीति/आयोग		सूची-II संस्तुति	
A.	विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग	I.	उच्चतर शिक्षा में गुणवत्ता में सुधार तथा उसकी सुलभता
B.	कोठारी आयोग	II.	आधारभूत संरचना तथा राज्य एच ई आई को सुदृढ़ करना
C.	एन पी ई 1986	III.	विश्वविद्यालयी सुधारों तथा शोध को सुदृढ़ करना
D.	आर यू एस ए	IV.	10+2+3

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

48180432073. 1

48180432074. 2

48180432075. 3

48180432076. 4

Question Number : 45 Question Id : 4818048239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Divisions (Kautilya)		LIST-II Subject-matter	
A.	Anvikshaki	I.	Study of veda
B.	Trayi	II.	Art and science of governance
C.	Varta	III.	Science derived from subjective or metaphysical speculation
D.	Dandaniti	IV.	Subjects related to agriculture, cattle rearing, trade

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180432077. 1

48180432078. 2

48180432079. 3

48180432080. 4

Question Number : 45 Question Id : 4818048239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I खण्ड (कौटिल्य)		सूची-II विषय	
A.	अन्वेक्षिकी	I.	वेद का अध्ययन
B.	त्रयी	II.	शासन की कला तथा उसका विज्ञान
C.	वार्ता	III.	विषयनिष्ठ अथवा पारभौतिक परिकल्पन से प्राप्त विज्ञान
D.	दंडनीति	IV.	कृषि, पशुपालन, व्यापार संबंधी विषय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180432077. 1

48180432078. 2

48180432079. 3

48180432080. 4

Sub-Section Number : 3

Sub-Section Id : 481804331

Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : No

Question Id : 4818048240 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Some people use the terms 'comic book' and 'graphic novel' interchangeably, but critics and scholars are in general agreement that the two text types are not the same. A comic book tends to be part of a longer series and is usually structured sequentially around a simple storyline. A graphic novel usually involves a more complex plot structure, often divided into chapters, with deeper themes. Graphic novels include many of the same elements you would find in a traditional novel: characterization, foreshadowing, symbolism, allusions and so on; it's just that a graphic novel takes you on a visual journey through the story rather than leaving everything to your imagination.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4818048241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

There is a general tendency to use the terms comic book and graphic novel :

1. Exclusively
2. Interchangeably
3. Separately
4. Distinctly

Options :

48180432081. 1

48180432082. 2

48180432083. 3

48180432084. 4

Question Number : 47 Question Id : 4818048242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A comic book tends to be part of a :

1. Shorter series
2. Abridged version
3. Summarized version
4. Longer series

Options :

48180432085. 1

48180432086. 2

48180432087. 3

48180432088. 4

Question Number : 48 Question Id : 4818048243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A comic book tends to be structured :

1. Sequentially around a complex storyline.
2. Sequentially around a simple storyline.
3. Randomly around a simple storyline.
4. Randomly around a complex storyline.

Options :

48180432089. 1

48180432090. 2

48180432091. 3

48180432092. 4

Question Number : 49 Question Id : 4818048244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A graphic novel usually involves:

1. Chapters with simple themes
2. Chapters with deeper themes
3. Chapters with plain themes
4. Chapters with uncomplicated themes

Options :

48180432093. 1

48180432094. 2

48180432095. 3

48180432096. 4

Question Number : 50 Question Id : 4818048245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A graphic novel takes the reader on a :

1. Visual journey
2. Memorable journey
3. Imaginative journey
4. Dream journey

Options :

48180432097. 1

48180432098. 2

48180432099. 3

48180432100. 4

Question Id : 4818048240 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

कुछ लोग "कॉमिक बुक" तथा "ग्राफिक नॉवेल" पदों का उपयोग आपस में एक दूसरे के स्थान पर करते हैं, परंतु आलोचकों एवं विद्वानों में यह आम सहमति हैं कि ये दोनों प्रारूप एक नहीं हैं। एक कॉमिक बुक किसी लंबी कथा श्रृंखला का भाग होती है तथा इसकी संरचना सामान्यतः किसी सरल कथा के इर्द-गिर्द अनुक्रम में होती है। किसी ग्राफिक नॉवेल में सामान्यतः कोई अधिक जटिल पटकथा संरचना होती है, जो प्रायः गंभीर विषयों के साथ अध्यायों में विभक्त होती है। ग्राफिक नॉवेल में अनेक तत्व वही होते हैं जो किसी पारंपरिक उपन्यास (नॉवेल) के होते हैं: चरित्र चित्रण, पूर्वाभास, प्रतीक योजना, संदर्भ आदि; यह सही है कि एक ग्राफिक उपन्यास आपको कहानी के माध्यम से कोई दृश्यात्मक सैर कराता है, और वह हर चीज आपकी कल्पना के लिए नहीं छोड़ता है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4818048241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कॉमिक बुक तथा ग्राफिक नॉवेल पदों का उपयोग करने की कौन-सी सामान्य प्रवृति है?

1. व्यावर्तक रूप में
2. अंतर्बदल के रूप में
3. पृथक-पृथक रूप में
4. सुस्पष्ट रूप में

Options :

48180432081. 1

48180432082. 2

48180432083. 3

48180432084. 4

Question Number : 47 Question Id : 4818048242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कॉमिक बुक किसका भाग होती है?

1. लघु श्रृंखला
2. संक्षिप्त रूप
3. सारांशीकृत रूप
4. लंबी श्रृंखला

Options :

48180432085. 1

48180432086. 2

48180432087. 3

48180432088. 4

Question Number : 48 Question Id : 4818048243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी कॉमिक बुक की संरचना है:

1. किसी जटिल कथा श्रृंखला के इर्द-गिर्द क्रमानुसार
2. किसी सरल कथा श्रृंखला के इर्द-गिर्द क्रमानुसार
3. किसी सरल कथा श्रृंखला के इर्द-इर्द यादृच्छिक रूप से
4. किसी जटिल कथा श्रृंखला के इर्द-गिर्द यादृच्छिक रूप से

Options :

48180432089. 1

48180432090. 2

48180432091. 3

48180432092. 4

Question Number : 49 Question Id : 4818048244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ग्राफिक नॉवेल में सामान्यतः क्या होता है?

1. सरल विषयों के साथ अध्याय
2. गंभीर विषयों के साथ अध्याय
3. सपाट विषयों के साथ अध्याय
4. अजटिल हुए विषयों के साथ अध्याय

Options :

48180432093. 1

48180432094. 2

48180432095. 3

48180432096. 4

Question Number : 50 Question Id : 4818048245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ग्राफिक नॉवेल पाठक को कौन-सी सैर कराता है?

1. दृश्यात्मक यात्रा
2. यादगार यात्रा
3. कल्पनाशील यात्रा
4. स्वप्निल यात्रा

Options :

48180432097. 1

48180432098. 2

48180432099. 3

48180432100. 4

Malayalam

Section Id :	481804112
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	481804332
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 4818048246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘തമിഴ് സംസ്കൃതമെൻറുള്ള സുമനസ്സുകൾ കൊണ്ടൊരു

ഇണ്ടമാല തൊടുക്കിൻറേൻ പുണ്ഡരീകാക്ഷപൂജയായ്’ – ഏതു കൃതിയിൽ?

1. ചെല്ലൂർനാഥോദയം
2. കോകസന്ദേശം
3. ഉണ്ണിയാടീചരിതം
4. അനന്തപുരവർണ്ണനം

Options :

48180432101. 1

48180432102. 2

48180432103. 3

48180432104. 4

Question Number : 51 Question Id : 4818048246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘തമിഴ് സംസ്കൃതമെൻറുള്ള സുമനസ്സുകൾ കൊണ്ടൊരു

ഇണ്ടമാല തൊടുക്കിൻറേൻ പുണ്ഡരീകാക്ഷപൂജയായ്’ – ഏതു കൃതിയിൽ?

1. ചെല്ലൂർനാഥോദയം
2. കോകസന്ദേശം
3. ഉണ്ണിയാടീചരിതം
4. അനന്തപുരവർണ്ണനം

Options :

48180432101. 1

48180432102. 2

48180432103. 3

48180432104. 4

Question Number : 52 Question Id : 4818048247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

രണ്ടാം ഭാഗത്തിൽ ‘തൂവലുഴിയലും’ ‘നാകൂറും’ പ്രതിപാദിക്കുന്ന പ്രാചീനകാവ്യം?

1. വൈശികതന്ത്രം
2. തിരുനിഴൽമാല
3. കുഞ്ചുതമ്പിക്കഥ
4. പഞ്ചതന്ത്രം കിളിപ്പാട്ട്

Options :

48180432105. 1

48180432106. 2

48180432107. 3

48180432108. 4

Question Number : 52 Question Id : 4818048247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

രണ്ടാം ഭാഗത്തിൽ ‘തൂവലുഴിയലും’ ‘നാകൂറും’ പ്രതിപാദിക്കുന്ന പ്രാചീനകാവ്യം?

1. വൈശികതന്ത്രം
2. തിരുനിഴൽമാല
3. കുഞ്ചുതമ്പിക്കഥ
4. പഞ്ചതന്ത്രം കിളിപ്പാട്ട്

Options :

48180432105. 1

48180432106. 2

48180432107. 3

48180432108. 4

Question Number : 53 Question Id : 4818048248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘ഊഴിയിൽ ചെറിയവർക്കറിയുമാറുര ചെയ്വാൻ’ താൻ ഉദ്യമിക്കുന്നു എന്ന് കവി പ്രസ്താവിക്കുന്ന പ്രാചീനകാവ്യം?

1. കണ്ണശ്ശരാമായണം
2. രാമകഥപ്പാട്ട്
3. രാമചരിതം
4. മാവാരതം പാട്ട്

Options :

48180432109. 1

48180432110. 2

48180432111. 3

48180432112. 4

Question Number : 53 Question Id : 4818048248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘ഊഴിയിൽ ചെറിയവർക്കറിയുമാറുര ചെയ്വാൻ’ താൻ ഉദ്യമിക്കുന്നു എന്ന് കവി പ്രസ്താവിക്കുന്ന പ്രാചീനകാവ്യം?

1. കണ്ണശ്ശരാമായണം
2. രാമകഥപ്പാട്ട്
3. രാമചരിതം
4. മാവാരതം പാട്ട്

Options :

48180432109. 1

48180432110. 2

48180432111. 3

48180432112. 4

Question Number : 54 Question Id : 4818048249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘ഭാഷാമിശ്രം പൊഴുതുകഥയാമ്യദ്യനാൾ പക്കമാത്രം’ – ഭാഷാമിശ്രത്തെ കുറിക്കുന്ന ഈ പരാമർശം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന പ്രാചീനകൃതി?

1. മുഹൂർത്തപദവി
2. ആലത്തൂർ മണിപ്രവാളം
3. ചന്ദ്രോത്സവം
4. വാസുദേവസ്തവം

Options :

48180432113. 1

48180432114. 2

48180432115. 3

48180432116. 4

Question Number : 54 Question Id : 4818048249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ഭാഷാമിശ്രം പൊഴുതുകഥയാമ്യദ്യനാൾ പക്കമാത്രം' – ഭാഷാമിശ്രത്തെ കുറിക്കുന്ന ഈ പരാമർശം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന പ്രാചീനകൃതി?

1. മുഹൂർത്തപദവി
2. ആലത്തൂർ മണിപ്രവാളം
3. ചന്ദ്രോത്സവം
4. വാസുദേവസ്തവം

Options :

48180432113. 1

48180432114. 2

48180432115. 3

48180432116. 4

Question Number : 55 Question Id : 4818048250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ആധുനികമലയാളകവിതയെ മുൻനിർത്തി 'കവിതയും പാരമ്പര്യവും' എന്ന കൃതി രചിച്ചത്-

1. സച്ചിദാനന്ദൻ
2. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
3. എൻ.എൻ. കക്കാട്
4. കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള

Options :

48180432117. 1

48180432118. 2

48180432119. 3

48180432120. 4

Question Number : 55 Question Id : 4818048250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ആധുനികമലയാളകവിതയെ മുൻനിർത്തി 'കവിതയും പാരമ്പര്യവും' എന്ന കൃതി രചിച്ചത്-

1. സച്ചിദാനന്ദൻ
2. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
3. എൻ.എൻ. കക്കാട്
4. കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള

Options :

48180432117. 1

48180432118. 2

48180432119. 3

48180432120. 4

Question Number : 56 Question Id : 4818048251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘സ്മേരമനോഹര വേഷങ്ങൾ കച്ചു പോയ്

ഘോര ഗുരുശാപകാമിലബാധയാൽ’ എന്ന വരികൾ ഏതു കവിതയിലേത്?

1. പണ്ടത്തെ മേശാന്തി
2. കളിയച്ഛൻ
3. പുത്തൻകലവും അരിവാളും
4. കന്നിക്കൊയ്ത്ത്

Options :

48180432121. 1

48180432122. 2

48180432123. 3

48180432124. 4

Question Number : 56 Question Id : 4818048251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘സ്മേരമനോഹര വേഷങ്ങൾ കച്ചു പോയ്

ഘോര ഗുരുശാപകാമിലബാധയാൽ’ എന്ന വരികൾ ഏതു കവിതയിലേത്?

1. പണ്ടത്തെ മേശാന്തി
2. കളിയച്ഛൻ
3. പുത്തൻകലവും അരിവാളും
4. കന്നിക്കൊയ്ത്ത്

Options :

48180432121. 1

48180432122. 2

48180432123. 3

48180432124. 4

Question Number : 57 Question Id : 4818048252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

തന്റെ സാമൂഹ്യജീവിതസംഘർഷങ്ങളെ മുൻനിർത്തി പ്രതികരണരൂപത്തിൽ കുമാരനാശാൻ എഴുതിയ കാവ്യം?

1. വിചിത്രവിജയം
2. കരുണ
3. നളിനി
4. ഗ്രാമവൃക്ഷത്തിലെ കുയിൽ

Options :

48180432125. 1

48180432126. 2

48180432127. 3

48180432128. 4

Question Number : 57 Question Id : 4818048252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

തന്റെ സാമൂഹ്യജീവിതസംഘർഷങ്ങളെ മുൻനിർത്തി പ്രതികരണരൂപത്തിൽ കുമാരനാശാൻ എഴുതിയ കാവ്യം?

1. വിചിത്രവിജയം
2. കരുണ
3. നളിനി
4. ഗ്രാമവൃക്ഷത്തിലെ കുയിൽ

Options :

48180432125. 1

48180432126. 2

48180432127. 3

48180432128. 4

Question Number : 58 Question Id : 4818048253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

വിഷൂചിക പിടിച്ചു മരിച്ചുപോയ കാമിനിയുടെ അടുത്തിരുന്നു കാമുകൻ സങ്കടപ്പെടുന്നതായി സങ്കല്പിച്ചു രചിച്ച കാവ്യം?

1. ഒരു വിലാപം
2. വിശ്വരൂപം
3. മണിനാദം
4. ബാഷ്പാഞ്ജലി

Options :

48180432129. 1

48180432130. 2

48180432131. 3

48180432132. 4

Question Number : 58 Question Id : 4818048253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

വിഷൂചിക പിടിച്ചു മരിച്ചുപോയ കാമിനിയുടെ അടുത്തിരുന്നു കാമുകൻ സങ്കടപ്പെടുന്നതായി സങ്കല്പിച്ചു രചിച്ച കാവ്യം?

1. ഒരു വിലാപം
2. വിശ്വരൂപം
3. മണിനാദം
4. ബാഷ്പാഞ്ജലി

Options :

48180432129. 1

48180432130. 2

48180432131. 3

48180432132. 4

Question Number : 59 Question Id : 4818048254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

കാളി ഉടയാൻപിള്ള കഴക്കൂട്ടത്തുകുടുംബത്തിന്റെ സ്വത്തുക്കൾ അധീനമാക്കി ചിലമ്പിനേത്തു ചന്ത്രക്കാറനായി വാഴുന്ന കാലത്തെ അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് തുടങ്ങുന്ന നോവൽ?

1. പ്രേമാമൃതം
2. ധർമ്മരാജാ
3. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ
4. രാമരാജാബഹദൂർ

Options :

48180432133. 1

48180432134. 2

48180432135. 3

48180432136. 4

Question Number : 59 Question Id : 4818048254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

കാളി ഉടയാൻപിള്ള കഴക്കൂട്ടത്തുകുടുംബത്തിന്റെ സ്വത്തുക്കൾ അധീനമാക്കി ചിലമ്പിനേത്തു ചന്ത്രക്കാറനായി വാഴുന്ന കാലത്തെ അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് തുടങ്ങുന്ന നോവൽ?

1. പ്രേമാമൃതം
2. ധർമ്മരാജാ
3. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ
4. രാമരാജാബഹദൂർ

Options :

48180432133. 1

48180432134. 2

48180432135. 3

48180432136. 4

Question Number : 60 Question Id : 4818048255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ആനന്ദിന്റെ ഏതു നോവലിലെ കഥാപാത്രങ്ങളാണ് കുന്ദനും പശുപതിസിംഗും?

1. അഭയാർത്ഥികൾ
2. മരുഭൂമികൾ ഉണ്ടാകുന്നത്
3. ആൾക്കൂട്ടം
4. ഗോവർധന്റെ യാത്രകൾ

Options :

48180432137. 1

48180432138. 2

48180432139. 3

48180432140. 4

Question Number : 60 Question Id : 4818048255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ആനന്ദിന്റെ ഏതു നോവലിലെ കഥാപാത്രങ്ങളാണ് കുന്ദനും പശുപതിസിംഗും?

1. അഭയാർത്ഥികൾ
2. മരുഭൂമികൾ ഉണ്ടാകുന്നത്
3. ആൾക്കൂട്ടം
4. ഗോവർധന്റെ യാത്രകൾ

Options :

48180432137. 1

48180432138. 2

48180432139. 3

48180432140. 4

Question Number : 61 Question Id : 4818048256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

അഭയാർത്ഥികളുടെ പുനരധിവാസത്തെ പ്രമേയമാക്കി രചിക്കപ്പെട്ട ചെറുകഥ?

1. ഫോട്ടോ
2. ഒരിടത്ത്
3. വാസ്തുഹാര
4. കടൽത്തീരത്ത്

Options :

48180432141. 1

48180432142. 2

48180432143. 3

48180432144. 4

Question Number : 61 Question Id : 4818048256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

അഭയാർത്ഥികളുടെ പുനരധിവാസത്തെ പ്രമേയമാക്കി രചിക്കപ്പെട്ട ചെറുകഥ?

1. ഫോട്ടോ
2. ഒരിടത്ത്
3. വാസ്തുഹാര
4. കടൽത്തീരത്ത്

Options :

48180432141. 1

48180432142. 2

48180432143. 3

48180432144. 4

Question Number : 62 Question Id : 4818048257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ഫ്രാൻസ് കാഫ്ക, ലിയോ ടോൾസ്റ്റോയ് എന്നിവരുടെ കഥാപാത്രങ്ങളെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുംവിധം സാംസ, നടാഷ എന്നീ പേരുകളുള്ള കഥാപാത്രങ്ങളെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന നോവൽ?

1. ആനോ
2. ഇരു
3. ജ്ഞാനഭാരം
4. പട്ടുനൂൽപ്പുഴു

Options :

48180432145. 1

48180432146. 2

48180432147. 3

48180432148. 4

Question Number : 62 Question Id : 4818048257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ഫ്രാൻസ് കാഫ്ക, ലിയോ ടോൾസ്റ്റോയ് എന്നിവരുടെ കഥാപാത്രങ്ങളെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുംവിധം സാംസ, നടാഷ എന്നീ പേരുകളുള്ള കഥാപാത്രങ്ങളെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന നോവൽ?

1. ആനോ
2. ഇരു
3. ജ്ഞാനഭാരം
4. പട്ടുനൂൽപ്പുഴു

Options :

48180432145. 1

48180432146. 2

48180432147. 3

48180432148. 4

Question Number : 63 Question Id : 4818048258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ബഹിരാകാശയാത്രയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ 'ഒന്നാം പാഠം ബഹിരാകാശം' എന്ന ചെറുകഥ എഴുതിയത്?

1. അയ്മനം ജോൺ
2. സക്കറിയ
3. സേതു
4. വി.ജെ. ജയിംസ്

Options :

48180432149. 1

48180432150. 2

48180432151. 3

48180432152. 4

Question Number : 63 Question Id : 4818048258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ബഹിരാകാശയാത്രയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ‘ഒന്നാം പാഠം ബഹിരാകാശം’ എന്ന ചെറുകഥ എഴുതിയത്?

1. അയ്മനം ജോൺ
2. സക്കറിയ
3. സേതു
4. വി.ജെ. ജയിംസ്

Options :

48180432149. 1

48180432150. 2

48180432151. 3

48180432152. 4

Question Number : 64 Question Id : 4818048259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

വി. മാധവൻ നായർ രചിച്ച ആട്ടക്കഥയേത്?

1. നളചരിതം
2. കുചേലവൃത്തം
3. കർണ്ണശപഥം
4. ഉത്തരാസ്വയംവരം

Options :

48180432153. 1

48180432154. 2

48180432155. 3

48180432156. 4

Question Number : 64 Question Id : 4818048259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

വി. മാധവൻ നായർ രചിച്ച ആട്ടക്കഥയേത്?

1. നളചരിതം
2. കുചേലവൃത്തം
3. കർണ്ണശപഥം
4. ഉത്തരാസ്വയംവരം

Options :

48180432153. 1

48180432154. 2

48180432155. 3

48180432156. 4

Question Number : 65 Question Id : 4818048260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘ഭാഷയേറിവരുന്ന നല്ലമണിപ്രവാളമതെങ്കിലോ
ദൂഷണം വരുവാനുമില്ല വിശേഷഭൂഷണമായ് വരും’ – ഈ വരികൾ ഏതു തുള്ളൽ കൃതിയിലേത്?

1. സഭാപ്രവേശം
2. കല്യാണസൗഗന്ധികം
3. ഘോഷയാത്ര
4. രുഗ്മിണീസ്വയംവരം

Options :

48180432157. 1

48180432158. 2

48180432159. 3

48180432160. 4

Question Number : 65 Question Id : 4818048260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘ഭാഷയേറിവരുന്ന നല്ലമണിപ്രവാളമതെങ്കിലോ
ദൂഷണം വരുവാനുമില്ല വിശേഷഭൂഷണമായ് വരും’ – ഈ വരികൾ ഏതു തുള്ളൽ കൃതിയിലേത്?

1. സഭാപ്രവേശം
2. കല്യാണസൗഗന്ധികം
3. ഘോഷയാത്ര
4. രുഗ്മിണീസ്വയംവരം

Options :

48180432157. 1

48180432158. 2

48180432159. 3

48180432160. 4

Question Number : 66 Question Id : 4818048261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

കെ.പി.എ.സി. അവതരിപ്പിച്ച ആദ്യത്തെ നാടകം?

1. നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി
2. അശ്വമേധം
3. പുതിയ ആകാശം പുതിയ ഭൂമി
4. എന്റെ മകനാണ് ശരി

Options :

48180432161. 1

48180432162. 2

48180432163. 3

48180432164. 4

Question Number : 66 Question Id : 4818048261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

കെ.പി.ഏ.സി. അവതരിപ്പിച്ച ആദ്യത്തെ നാടകം?

1. നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി
2. അശ്വമേധം
3. പുതിയ ആകാശം പുതിയ ഭൂമി
4. എന്റെ മകനാണ് ശരി

Options :

48180432161. 1

48180432162. 2

48180432163. 3

48180432164. 4

Question Number : 67 Question Id : 4818048262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ജി.ആർ. ഇന്ദുഗോപന്റെ 'നാലഞ്ചു ചെറുപ്പക്കാർ' എന്ന നോവലിനെ ആധാരമാക്കി നിർമ്മിച്ച സിനിമ?

1. വിലായത്ത് ബുദ്ധ
2. പൊൻമാൻ
3. ഒരു തെക്കൻ തല്ലുകേസ്
4. പ്രാവിൻകൂട് ഷാപ്പ്

Options :

48180432165. 1

48180432166. 2

48180432167. 3

48180432168. 4

Question Number : 67 Question Id : 4818048262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ജി.ആർ. ഇന്ദുഗോപന്റെ 'നാലഞ്ചു ചെറുപ്പക്കാർ' എന്ന നോവലിനെ ആധാരമാക്കി നിർമ്മിച്ച സിനിമ?

1. വിലായത്ത് ബുദ്ധ
2. പൊൻമാൻ
3. ഒരു തെക്കൻ തല്ലുകേസ്
4. പ്രാവിൻകൂട് ഷാപ്പ്

Options :

48180432165. 1

48180432166. 2

48180432167. 3

48180432168. 4

Question Number : 68 Question Id : 4818048263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ഫേക് ലോർ (fake-lore) എന്ന സങ്കല്പനം അവതരിപ്പിച്ചതാര്?

1. ആന്റി ആർനേ
2. അലൻ ഡൻഡസ്
3. റിച്ചാർഡ് എം. ഡോർസൺ
4. മരിയ ലീച്ച്

Options :

48180432169. 1

48180432170. 2

48180432171. 3

48180432172. 4

Question Number : 68 Question Id : 4818048263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ഫേക് ലോർ (fake-lore) എന്ന സങ്കല്പനം അവതരിപ്പിച്ചതാര്?

1. ആന്റി ആർനേ
2. അലൻ ഡൻഡസ്
3. റിച്ചാർഡ് എം. ഡോർസൺ
4. മരിയ ലീച്ച്

Options :

48180432169. 1

48180432170. 2

48180432171. 3

48180432172. 4

Question Number : 69 Question Id : 4818048264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'അന്നംകെട്ട് പടയണി' അരങ്ങേറുന്ന ഗ്രാമം?

1. ആറൻമുള
2. കടമ്മനിട്ട
3. ചെട്ടികുളങ്ങര
4. നീലമ്പേരൂർ

Options :

48180432173. 1

48180432174. 2

48180432175. 3

48180432176. 4

Question Number : 69 Question Id : 4818048264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'അന്നംകെട്ട് പടയണി' അരങ്ങേറുന്ന ഗ്രാമം?

1. ആറൻമുള
2. കടമ്മനിട്ട
3. ചെട്ടികുളങ്ങര
4. നീലമ്പേരൂർ

Options :

48180432173. 1

48180432174. 2

48180432175. 3

48180432176. 4

Question Number : 70 Question Id : 4818048265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പുരാവൃത്തങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനഘടനയായി വിരുദ്ധദ്വന്ദ്വങ്ങളെ (binary opposites) പരികല്പിച്ചതാര്?

1. ലെവി സ്ട്രോസ്
2. സ്റ്റിത്ത് തോംസൺ
3. മാക്സ് മുള്ളർ
4. വ്ലാദിമിർ പ്രോപ്പ്

Options :

48180432177. 1

48180432178. 2

48180432179. 3

48180432180. 4

Question Number : 70 Question Id : 4818048265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പുരാവൃത്തങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനഘടനയായി വിരുദ്ധദ്വന്ദ്വങ്ങളെ (binary opposites) പരികല്പിച്ചതാര്?

1. ലെവി സ്ട്രോസ്
2. സ്റ്റിത്ത് തോംസൺ
3. മാക്സ് മുള്ളർ
4. വ്ലാദിമിർ പ്രോപ്പ്

Options :

48180432177. 1

48180432178. 2

48180432179. 3

48180432180. 4

Question Number : 71 Question Id : 4818048266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'കാർകുഴലി' എന്ന പേരിൽ ജൂതരുടെ പെൺപാട്ടുകൾ സമാഹരിച്ച് പഠനം നടത്തിയതാര്?

1. പി.എം. ജുസ്സേ
2. സൂറിയാ സക്കറിയ
3. ബാർബറാ ജോൺസൺ
4. ചുമ്മാർ ചൂണ്ടൽ

Options :

48180432181. 1

48180432182. 2

48180432183. 3

48180432184. 4

Question Number : 71 Question Id : 4818048266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘കാർകുഴലി’ എന്ന പേരിൽ ജൂതരുടെ പെൺപാട്ടുകൾ സമാഹരിച്ച് പഠനം നടത്തിയതാര്?

1. പി.എം. ജുസ്സേ
2. സ്കറിയാ സക്കറിയ
3. ബാർബറാ ജോൺസൺ
4. ചുമ്മാർ ചൂണ്ടൽ

Options :

48180432181. 1

48180432182. 2

48180432183. 3

48180432184. 4

Question Number : 72 Question Id : 4818048267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘കല ജീവിതം തന്നെ’, ‘ആത്മപ്രകാശനവാദം’, ‘നിഷ്പക്ഷതാവിരോധ വാദം’ എന്ന തന്റെ മൂന്നു വാദങ്ങളെയും കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ ചങ്ങലക്കണ്ണികൾ പോലെ കോർത്തിട്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് സുകുമാർ അഴീക്കോട് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് ഏതു ഗ്രന്ഥത്തെപ്പറ്റി?

1. രാജാങ്കണം
2. ഭാരതപര്യടനം
3. കല ജീവിതം തന്നെ
4. സാഹിത്യവിദ്യ

Options :

48180432185. 1

48180432186. 2

48180432187. 3

48180432188. 4

Question Number : 72 Question Id : 4818048267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘കല ജീവിതം തന്നെ’, ‘ആത്മപ്രകാശനവാദം’, ‘നിഷ്പക്ഷതാവിരോധ വാദം’ എന്ന തന്റെ മൂന്നു വാദങ്ങളെയും കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ ചങ്ങലക്കണ്ണികൾ പോലെ കോർത്തിട്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് സുകുമാർ അഴീക്കോട് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് ഏതു ഗ്രന്ഥത്തെപ്പറ്റി?

1. രാജാങ്കണം
2. ഭാരതപര്യടനം
3. കല ജീവിതം തന്നെ
4. സാഹിത്യവിദ്യ

Options :

48180432185. 1

48180432186. 2

48180432187. 3

48180432188. 4

Question Number : 73 Question Id : 4818048268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘ശാണഘർഷണംകൊണ്ട് കാചമണികളെ വേർതിരിക്കാം. വസന്തകാലം വരുമ്പോൾ കാകകോകിലങ്ങളെ പ്രത്യേകം തിരിച്ചറിയാം. ക്ഷീരനീരപരീക്ഷകൊണ്ട് ബകഹംസങ്ങളുടെ ഭേദം തിരിച്ചറിയാം’ – കൃതികൾ വിമർശിക്കപ്പെടേണ്ടതിന്റെയും നന്നായിരിക്കേണ്ടതിന്റെയും ആവശ്യകത ഓർമ്മിപ്പിച്ച ഈ നിരൂപകധർമ്മപ്രസ്താവന ആരുടേത്?

1. കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ
2. എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ
3. സി. അന്തപ്പായി
4. സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ

Options :

48180432189. 1

48180432190. 2

48180432191. 3

48180432192. 4

Question Number : 73 Question Id : 4818048268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘ശാണഘർഷണംകൊണ്ട് കാചമണികളെ വേർതിരിക്കാം. വസന്തകാലം വരുമ്പോൾ കാകകോകിലങ്ങളെ പ്രത്യേകം തിരിച്ചറിയാം. ക്ഷീരനീരപരീക്ഷകൊണ്ട് ബകഹംസങ്ങളുടെ ഭേദം തിരിച്ചറിയാം’ – കൃതികൾ വിമർശിക്കപ്പെടേണ്ടതിന്റെയും നന്നായിരിക്കേണ്ടതിന്റെയും ആവശ്യകത ഓർമ്മിപ്പിച്ച ഈ നിരൂപകധർമ്മപ്രസ്താവന ആരുടേത്?

1. കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ
2. എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ
3. സി. അന്തപ്പായി
4. സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ

Options :

48180432189. 1

48180432190. 2

48180432191. 3

48180432192. 4

Question Number : 74 Question Id : 4818048269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

സി.പി. അച്യുതമേനോൻ എഴുതിയിരുന്ന ‘പുസ്തകപരിശോധന’ എന്ന പംക്തി ഏതു സാഹിത്യമാസികയിലാണ് വെളിച്ചം കണ്ടിരുന്നത്?

1. വിദ്യാവിലാസിനി
2. ഭാഷാപോഷിണി
3. വിദ്യാവിനോദിനി
4. കേരളപത്രിക

Options :

48180432193. 1

48180432194. 2

48180432195. 3
48180432196. 4

Question Number : 74 Question Id : 4818048269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

സി.പി. അച്യുതമേനോൻ എഴുതിയിരുന്ന 'പുസ്തകപരിശോധന' എന്ന പംക്തി ഏതു സാഹിത്യമാസികയിലാണ് വെളിച്ചം കണ്ടിരുന്നത്?

1. വിദ്യാവിലാസിനി
2. ഭാഷാപോഷിണി
3. വിദ്യാവിനോദിനി
4. കേരളപത്രിക

Options :

48180432193. 1
48180432194. 2
48180432195. 3
48180432196. 4

Question Number : 75 Question Id : 4818048270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസവാദം മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ 'ചായക്കോപ്പയിലെ കൊടുങ്കാറ്റ്' ആയിരുന്നു എന്നു പറഞ്ഞ നിരൂപകൻ?

1. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി
2. എം.പി. പോൾ
3. സുകുമാർ അഴീക്കോട്
4. എം.ആർ. ചന്ദ്രശേഖരൻ

Options :

48180432197. 1
48180432198. 2
48180432199. 3
48180432200. 4

Question Number : 75 Question Id : 4818048270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസവാദം മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ 'ചായക്കോപ്പയിലെ കൊടുങ്കാറ്റ്' ആയിരുന്നു എന്നു പറഞ്ഞ നിരൂപകൻ?

1. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി
2. എം.പി. പോൾ
3. സുകുമാർ അഴീക്കോട്
4. എം.ആർ. ചന്ദ്രശേഖരൻ

Options :

48180432197. 1
48180432198. 2
48180432199. 3
48180432200. 4

Question Number : 76 Question Id : 4818048271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ആദേശസന്ധിക്ക് ഉദാഹരണം?

1. എണ്ണൂറ്
2. എണ്ണായിരം
3. ഇവ്വണ്ണം
4. നെയ്യാറ്

Options :

48180432201. 1

48180432202. 2

48180432203. 3

48180432204. 4

Question Number : 76 Question Id : 4818048271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ആദേശസന്ധിക്ക് ഉദാഹരണം?

1. എണ്ണൂറ്
2. എണ്ണായിരം
3. ഇവ്വണ്ണം
4. നെയ്യാറ്

Options :

48180432201. 1

48180432202. 2

48180432203. 3

48180432204. 4

Question Number : 77 Question Id : 4818048272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

അനുനാസികാതിപ്രസരത്തിന് ഉദാഹരണം

1. ഐന്ത് - അഞ്ച്
2. മഴൈ - മഴ
3. നെഞ്ച് - നെഞ്ത്
4. നാൻ - ഞാൻ

Options :

48180432205. 1

48180432206. 2

48180432207. 3

48180432208. 4

Question Number : 77 Question Id : 4818048272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

അനുനാസികാതിപ്രസരത്തിന് ഉദാഹരണം

1. ഐന്ത് - അഞ്ച്
2. മഴൈ - മഴ
3. നെഞ്ച് - നെഞ്ത്
4. നാൻ - ഞാൻ

Options :

48180432205. 1
48180432206. 2
48180432207. 3
48180432208. 4

Question Number : 78 Question Id : 4818048273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ഭേദകാനുപ്രയോഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടാത്തത്?

1. കേട്ടോളൂ
2. നിർത്തിവെച്ചു
3. പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്
4. തന്നുവിട്ടു

Options :

48180432209. 1
48180432210. 2
48180432211. 3
48180432212. 4

Question Number : 78 Question Id : 4818048273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ഭേദകാനുപ്രയോഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടാത്തത്?

1. കേട്ടോളൂ
2. നിർത്തിവെച്ചു
3. പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്
4. തന്നുവിട്ടു

Options :

48180432209. 1
48180432210. 2
48180432211. 3
48180432212. 4

Question Number : 79 Question Id : 4818048274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

സ്വതന്ത്രപരിവർത്തനത്തിന് (free variation) ഉദാഹരണമല്ലാത്തതേത്?

1. ദലിത് - ദളിത്
2. കരണം - കാരണം
3. വലുപ്പം - വലിപ്പം
4. തെരഞ്ഞെടുപ്പ് - തിരഞ്ഞെടുപ്പ്

Options :

48180432213. 1
48180432214. 2
48180432215. 3
48180432216. 4

Question Number : 79 Question Id : 4818048274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

സ്വതന്ത്രപരിവർത്തനത്തിന് (free variation) ഉദാഹരണമല്ലാത്തതേത്?

1. ദലിത് - ദളിത്
2. കരണം - കാരണം
3. വലുപ്പം - വലിപ്പം
4. തെരഞ്ഞെടുപ്പ് - തിരഞ്ഞെടുപ്പ്

Options :

48180432213. 1

48180432214. 2

48180432215. 3

48180432216. 4

Question Number : 80 Question Id : 4818048275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

വിദേശകവിതകളെ മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനംചെയ്ത് 'പലലോകകവിത' എന്ന ശീർഷകത്തിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതാര്?

1. ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ
2. സച്ചിദാനന്ദൻ
3. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
4. കടമ്മനിട്ട

Options :

48180432217. 1

48180432218. 2

48180432219. 3

48180432220. 4

Question Number : 80 Question Id : 4818048275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

വിദേശകവിതകളെ മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനംചെയ്ത് 'പലലോകകവിത' എന്ന ശീർഷകത്തിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതാര്?

1. ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ
2. സച്ചിദാനന്ദൻ
3. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
4. കടമ്മനിട്ട

Options :

48180432217. 1

48180432218. 2

48180432219. 3

48180432220. 4

Question Number : 81 Question Id : 4818048276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

മലയാളമഹാനിഘണ്ടുവിന്റെ നിർമ്മാണം ആരംഭിച്ചത് ആരുടെ നേതൃത്വത്തിലാണ്?

1. ടി. രാമലിംഗം പിള്ള
2. ശൂരനാട്ട് കുഞ്ഞൻപിള്ള
3. സി. മാധവൻ പിള്ള
4. ശ്രീകണ്ഠേശ്വരം പത്മനാഭപിള്ള

Options :

48180432221. 1

48180432222. 2

48180432223. 3

48180432224. 4

Question Number : 81 Question Id : 4818048276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

മലയാളമഹാനിഘണ്ടുവിന്റെ നിർമ്മാണം ആരംഭിച്ചത് ആരുടെ നേതൃത്വത്തിലാണ്?

1. ടി. രാമലിംഗം പിള്ള
2. ശൂരനാട്ട് കുഞ്ഞൻപിള്ള
3. സി. മാധവൻ പിള്ള
4. ശ്രീകണ്ഠേശ്വരം പത്മനാഭപിള്ള

Options :

48180432221. 1

48180432222. 2

48180432223. 3

48180432224. 4

Question Number : 82 Question Id : 4818048277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

കേരളത്തിലെ നാടോടിനാടകങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനം നടത്തിയ ഗവേഷകനും സർവകലാശാലയും?

1. ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോനും മദിരാശി സർവകലാശാലയും
2. ഡോ. എസ്.കെ. നായരും മദിരാശി സർവകലാശാലയും
3. പി.കെ. നാരായണപിള്ളയും കേരളസർവകലാശാലയും
4. എം.വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരിയും കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയും

Options :

48180432225. 1

48180432226. 2

48180432227. 3

48180432228. 4

Question Number : 82 Question Id : 4818048277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

കേരളത്തിലെ നാടോടിനാടകങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനം നടത്തിയ ഗവേഷകനും സർവകലാശാലയും?

1. ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോനും മദിരാശി സർവകലാശാലയും
2. ഡോ. എസ്.കെ. നായരും മദിരാശി സർവകലാശാലയും
3. പി.കെ. നാരായണപിള്ളയും കേരളസർവകലാശാലയും
4. എം.വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരിയും കോഴിക്കോട് സർവകലാശാലയും

Options :

48180432225. 1

48180432226. 2

48180432227. 3

48180432228. 4

Question Number : 83 Question Id : 4818048278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'എ ബ്രീഫ് അക്കൌണ്ട് ഓഫ് മലയാളം ഫൊണെറ്റിക്സ്', 'ഗ്രാമർ ഇൻ ലീലാതിലകം' എന്നീ കൃതികളുടെ രചയിതാവ്?

1. ഡോ.കെ. ഗോദവർമ്മ
2. എൽ.വി. രാമസ്വാമി അയ്യർ
3. എ.സി. ശേഖർ
4. ഡോ.കെ.എം. ജോർജ്

Options :

48180432229. 1

48180432230. 2

48180432231. 3

48180432232. 4

Question Number : 83 Question Id : 4818048278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'എ ബ്രീഫ് അക്കൌണ്ട് ഓഫ് മലയാളം ഫൊണെറ്റിക്സ്', 'ഗ്രാമർ ഇൻ ലീലാതിലകം' എന്നീ കൃതികളുടെ രചയിതാവ്?

1. ഡോ.കെ. ഗോദവർമ്മ
2. എൽ.വി. രാമസ്വാമി അയ്യർ
3. എ.സി. ശേഖർ
4. ഡോ.കെ.എം. ജോർജ്

Options :

48180432229. 1

48180432230. 2

48180432231. 3

48180432232. 4

Question Number : 84 Question Id : 4818048279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ബീഥോവന്റെ ഒമ്പതാം സിംഫണിയെ അധമകലയ്ക്ക് ഉദാഹരണമായി ചൂണ്ടിക്കാട്ടിയ എഴുത്തുകാരൻ?

1. ടോൾസ്റ്റോയി
2. പോൾ വലേറി
3. എമിലി സോള
4. ജോർജ് ലൂക്കാച്ച്

Options :

48180432233. 1

48180432234. 2

48180432235. 3

48180432236. 4

Question Number : 84 Question Id : 4818048279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ബീഥോവന്റെ ഒമ്പതാം സിംഫണിയെ അധമകലയ്ക്ക് ഉദാഹരണമായി ചൂണ്ടിക്കാട്ടിയ എഴുത്തുകാരൻ?

1. ടോൾസ്റ്റോയി
2. പോൾ വലേറി
3. എമിലി സോള
4. ജോർജ് ലൂക്കാച്ച്

Options :

48180432233. 1

48180432234. 2

48180432235. 3

48180432236. 4

Question Number : 85 Question Id : 4818048280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പറഞ്ഞിട്ടോ പറയാൻ ഭാവിച്ചോ മധ്യേ ആലോചിച്ച് വേണ്ടെന്നുവെക്കുക- ഇത് ഏതലങ്കാരം?

1. വികല്പം
2. ആക്ഷേപം
3. വിരോധാഭാസം
4. മീലിതം

Options :

48180432237. 1

48180432238. 2

48180432239. 3

48180432240. 4

Question Number : 85 Question Id : 4818048280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പറഞ്ഞിട്ടോ പറയാൻ ഭാവിച്ചോ മധ്യേ ആലോചിച്ച് വേണ്ടെന്നുവെക്കുക- ഇത് ഏതലങ്കാരം?

1. വികല്പം
2. ആക്ഷേപം
3. വിരോധാഭാസം
4. മീലിതം

Options :

48180432237. 1

48180432238. 2

48180432239. 3

48180432240. 4

Question Number : 86 Question Id : 4818048281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം എന്ന വൃത്തത്തെ മത്തേഭവിക്രീഡിതമെന്ന വൃത്തമാക്കാൻ എന്തു ചെയ്യണം?

1. ആരംഭത്തിൽ ഒരു ഗുരു ചേർക്കുക
2. അന്ത്യത്തിൽ ഒരക്ഷരം കുറയ്ക്കുക
3. അന്ത്യത്തിൽ രണ്ടക്ഷരം കുറയ്ക്കുക
4. ഗണനിബന്ധന ഒഴിവാക്കുക

Options :

48180432241. 1

48180432242. 2

48180432243. 3

48180432244. 4

Question Number : 86 Question Id : 4818048281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ശാർദ്ദൂലവിക്രീഡിതം എന്ന വൃത്തത്തെ മത്തേഭവിക്രീഡിതമെന്ന വൃത്തമാക്കാൻ എന്തു ചെയ്യണം?

1. ആരംഭത്തിൽ ഒരു ഗുരു ചേർക്കുക
2. അന്ത്യത്തിൽ ഒരക്ഷരം കുറയ്ക്കുക
3. അന്ത്യത്തിൽ രണ്ടക്ഷരം കുറയ്ക്കുക
4. ഗണനിബന്ധന ഒഴിവാക്കുക

Options :

48180432241. 1

48180432242. 2

48180432243. 3

48180432244. 4

Question Number : 87 Question Id : 4818048282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പ്രസിദ്ധമായ മാരാമൺ കൺവെൻഷൻ ഏതു സമൂഹവിഭാഗം സംഘടിപ്പിക്കുന്നതാണ്?

1. മാർത്തോമാ സമൂഹം
2. ക്നാനായ സമൂഹം
3. ലത്തീൻ ക്രൈസ്തവർ
4. യാക്കോബായ ക്രൈസ്തവർ

Options :

48180432245. 1

48180432246. 2

48180432247. 3

48180432248. 4

Question Number : 87 Question Id : 4818048282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പ്രസിദ്ധമായ മാരാമൺ കൺവെൻഷൻ ഏതു സമൂഹവിഭാഗം സംഘടിപ്പിക്കുന്നതാണ്?

1. മാർത്തോമാ സമൂഹം
2. ക്നാനായ സമൂഹം
3. ലത്തീൻ ക്രൈസ്തവർ
4. യാക്കോബായ ക്രൈസ്തവർ

Options :

48180432245. 1

48180432246. 2

48180432247. 3

48180432248. 4

Question Number : 88 Question Id : 4818048283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

മധുരൈക്കാഞ്ചിയും മുല്ലൈപ്പാട്ടും ഏതു വിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു?

1. പത്തുപ്പാട്ട്
2. എട്ടുത്തൊകൈ
3. പുറനാനൂറ്
4. പതിറ്റുപ്പത്ത്

Options :

48180432249. 1

48180432250. 2

48180432251. 3

48180432252. 4

Question Number : 88 Question Id : 4818048283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

മധുരൈക്കാഞ്ചിയും മുല്ലൈപ്പാട്ടും ഏതു വിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു?

1. പത്തുപ്പാട്ട്
2. എട്ടുത്തൊകൈ
3. പുറനാനൂറ്
4. പതിറ്റുപ്പത്ത്

Options :

48180432249. 1

48180432250. 2

48180432251. 3

48180432252. 4

Question Number : 89 Question Id : 4818048284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'രചന' എന്ന മലയാളം യൂണികോഡ് ഫോണ്ട് അവതരിപ്പിച്ചതാര്?

1. ഷിജു അലക്സ്
2. കാവ്യ മനോഹർ
3. സന്തോഷ് തോട്ടിങ്ങൽ
4. കെ.എച്ച്. ഹുസൈൻ

Options :

48180432253. 1

48180432254. 2

48180432255. 3

48180432256. 4

Question Number : 89 Question Id : 4818048284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'രചന' എന്ന മലയാളം യൂണികോഡ് ഫോണ്ട് അവതരിപ്പിച്ചതാര്?

1. ഷിജു അലക്സ്
2. കാവ്യ മനോഹർ
3. സന്തോഷ് തോട്ടിങ്ങൽ
4. കെ.എച്ച്. ഹുസൈൻ

Options :

48180432253. 1

48180432254. 2

48180432255. 3

48180432256. 4

Question Number : 90 Question Id : 4818048285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

മഹാശിലാസംസ്കാരത്തിന്റേതല്ലാത്ത സ്മാരകമേത്?

1. പുലച്ചിക്കല്ല്
2. നന്നങ്ങാടി
3. കുടക്കല്ല്
4. പേരിയാഴ്

Options :

48180432257. 1

48180432258. 2

48180432259. 3

48180432260. 4

Question Number : 90 Question Id : 4818048285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

മഹാശിലാസംസ്കാരത്തിന്റേതല്ലാത്ത സ്മാരകമേത്?

1. പുലച്ചിക്കല്ല്
2. നന്നങ്ങാടി
3. കുടക്കല്ല്
4. പേരിയാഴ്

Options :

48180432257. 1

48180432258. 2

48180432259. 3

48180432260. 4

Question Number : 91 Question Id : 4818048286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

കാലഘട്ടമനുസരിച്ച് ശാസനങ്ങളുടെ പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. ജൂതശാസനം
B. വെട്ടത്തുനാട് ശാസനം
C. വാഴപ്പള്ളി ശാസനം
D. തൃക്കൊടിത്താനം ശാസനം
E. തരിസാപ്പള്ളി ശാസനം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. C, E, A, B, D
2. A, D, E, C, B
3. C, E, A, D, B
4. E, C, A, D, B

Options :

48180432261. 1

48180432262. 2

48180432263. 3

48180432264. 4

Question Number : 91 Question Id : 4818048286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

കാലഘട്ടമനുസരിച്ച് ശാസനങ്ങളുടെ പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. ജൂതശാസനം
B. വെട്ടത്തുനാട് ശാസനം
C. വാഴപ്പള്ളി ശാസനം
D. തൃക്കൊടിത്താനം ശാസനം
E. തരിസാപ്പള്ളി ശാസനം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. C, E, A, B, D
2. A, D, E, C, B
3. C, E, A, D, B
4. E, C, A, D, B

Options :

48180432261. 1

48180432262. 2

48180432263. 3

48180432264. 4

Question Number : 92 Question Id : 4818048287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ആശാന്റെ കാവ്യശകലങ്ങളുടെ പ്രസിദ്ധീകരണവർഷമനുസരിച്ചുള്ള പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. ശരി! പാവയോയിവൾ
B. അവനിവാഴ്വു കിനാവുകഷ്ടം
C. കരുതുവതിഹ ചെയ്യവയ്യ
D. നാരിമാർക്കു നയനം സുസൂക്ഷ്മമാം
E. മാറ്റുവിൻ ചട്ടങ്ങളെ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. B, C, D, E, A
2. B, D, C, A, E
3. C, B, D, E, A
4. C, B, A, E, D

Options :

48180432265. 1

48180432266. 2

48180432267. 3

48180432268. 4

Question Number : 92 Question Id : 4818048287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ആശാന്റെ കാവ്യശകലങ്ങളുടെ പ്രസിദ്ധീകരണവർഷമനുസരിച്ചുള്ള പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. ശരി! പാവയോയിവൾ
B. അവനിവാഴ്വു കിനാവുകഷ്ടം
C. കരുതുവതിഹ ചെയ്യവയ്യ
D. നാരിമാർക്കു നയനം സുസൂക്ഷ്മമാം
E. മാറ്റുവിൻ ചട്ടങ്ങളെ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. B, C, D, E, A
2. B, D, C, A, E
3. C, B, D, E, A
4. C, B, A, E, D

Options :

48180432265. 1
48180432266. 2
48180432267. 3
48180432268. 4

Question Number : 93 Question Id : 4818048288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പ്രസിദ്ധീകരണവർഷമനുസരിച്ച് താഴെക്കൊടുത്ത ഓ.എൻ.വി.കൃതികളുടെ പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. മൃഗയ
B. ഭൂമിക്ക് ഒരു ചരമഗീതം
C. ദാഹിക്കുന്ന പാനപാത്രം
D. അക്ഷരം
E. ഉജ്ജയിനി

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. C, D, B, A, E
2. C, E, A, B, D
3. C, B, D, A, E
4. C, A, D, E, B

Options :

48180432269. 1
48180432270. 2
48180432271. 3
48180432272. 4

Question Number : 93 Question Id : 4818048288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പ്രസിദ്ധീകരണവർഷമനുസരിച്ച് താഴെക്കൊടുത്ത ഓ.എൻ.വി.കൃതികളുടെ പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. മൃഗയ
B. ഭൂമിക്ക് ഒരു ചരമഗീതം
C. ദാഹിക്കുന്ന പാനപാത്രം
D. അക്ഷരം
E. ഉജ്ജയിനി

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. C, D, B, A, E
2. C, E, A, B, D
3. C, B, D, A, E
4. C, A, D, E, B

Options :

48180432269. 1
48180432270. 2
48180432271. 3
48180432272. 4

Question Number : 94 Question Id : 4818048289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പ്രസിദ്ധീകരണവർഷമനുസരിച്ച് ചെറുകഥകളുടെ പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ
B. ദൽഹി 1981
C. നിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്
D. നരിയെ കൊന്ന വെടി
E. രാമച്ചി

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. C, D, A, E, B
2. D, C, A, B, E
3. A, D, B, C, E
4. D, A, C, B, E

Options :

48180432273. 1
48180432274. 2
48180432275. 3
48180432276. 4

Question Number : 94 Question Id : 4818048289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പ്രസിദ്ധീകരണവർഷമനുസരിച്ച് ചെറുകഥകളുടെ പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ
B. ദൽഹി 1981
C. നിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്
D. നരിയെ കൊന്ന വെടി
E. രാമച്ചി

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. C, D, A, E, B
2. D, C, A, B, E
3. A, D, B, C, E
4. D, A, C, B, E

Options :

48180432273. 1
48180432274. 2
48180432275. 3
48180432276. 4

Question Number : 95 Question Id : 4818048290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പ്രസിദ്ധീകരണവർഷമനുസരിച്ച് ഉറൂബിന്റെ നോവലുകളുടെ പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. അണിയറ
B. ഉമ്മാച്ചു
C. ചുഴിക്കു പിമ്പേ ചുഴി
D. അമ്മിണി
E. സുന്ദരികളും സുന്ദരിമാരും

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. B, A, E, C, D
2. B, E, A, D, C
3. B, C, A, D, E
4. B, E, D, A, C

Options :

48180432277. 1
48180432278. 2
48180432279. 3
48180432280. 4

Question Number : 95 Question Id : 4818048290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പ്രസിദ്ധീകരണവർഷമനുസരിച്ച് ഉറൂബിന്റെ നോവലുകളുടെ പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. അണിയറ
B. ഉമ്മാച്ചു
C. ചുഴിക്കു പിമ്പേ ചുഴി
D. അമ്മിണി
E. സുന്ദരികളും സുന്ദരിമാരും

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. B, A, E, C, D
2. B, E, A, D, C
3. B, C, A, D, E
4. B, E, D, A, C

Options :

48180432277. 1

48180432278. 2

48180432279. 3

48180432280. 4

Question Number : 96 Question Id : 4818048291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

തോപ്പിൽ ഭാസിയുടെ നാടകങ്ങളുടെ പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി
B. അശ്വമേധം
C. മൂലധനം
D. ശരശയ്യ
E. കയ്യും തലയും പുറത്തിടരുത്

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. C, D, A, E, B
2. A, C, D, B, E
3. A, C, B, D, E
4. E, C, D, B, A

Options :

48180432281. 1

48180432282. 2

48180432283. 3

48180432284. 4

Question Number : 96 Question Id : 4818048291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

തോപ്പിൽ ഭാസിയുടെ നാടകങ്ങളുടെ പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി
B. അശ്വമേധം
C. മൂലധനം
D. ശരശയ്യ
E. കയ്യും തലയും പുറത്തിടരുത്

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. C, D, A, E, B
2. A, C, D, B, E
3. A, C, B, D, E
4. E, C, D, B, A

Options :

48180432281. 1

48180432282. 2

48180432283. 3

48180432284. 4

Question Number : 97 Question Id : 4818048292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

സി.വി.യുടെ പ്രഹസനങ്ങൾ - പ്രസിദ്ധീകരണവർഷമനുസരിച്ചുള്ള പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. തെന്തനാംകോട്ടു ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ
B. കയ്യളശ്ശന്റെ കടശ്ശിക്കെ
C. ഡോക്ടർക്കു കിട്ടിയ മെച്ചം
D. ചെറുതേൻ കൊളംബസ്
E. പാപി ചെല്ലുന്നിടം പാതാളം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. E, C, B, A, D
2. D, B, A, E, C
3. A, B, C, D, E
4. A, B, C, E, D

Options :

48180432285. 1

48180432286. 2

48180432287. 3

48180432288. 4

Question Number : 97 Question Id : 4818048292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

സി.വി.യുടെ പ്രഹസനങ്ങൾ - പ്രസിദ്ധീകരണവർഷമനുസരിച്ചുള്ള പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. തെന്തനാംകോട്ടു ഹരിശ്ചന്ദ്രൻ
B. കയ്മളശ്ശന്റെ കടശ്ശിക്കെ
C. ഡോക്ടർക്കു കിട്ടിയ മെച്ചം
D. ചെറുതേൻ കൊളംബസ്
E. പാപി ചെല്ലുന്നിടം പാതാളം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. E, C, B, A, D
2. D, B, A, E, C
3. A, B, C, D, E
4. A, B, C, E, D

Options :

48180432285. 1
48180432286. 2
48180432287. 3
48180432288. 4

Question Number : 98 Question Id : 4818048293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

സിനിമ റിലീസായ വർഷമനുസരിച്ച് ശ്രീനിവാസന്റെ തിരക്കഥകളുടെ പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. ഉദയനാണ് താരം
B. നാടോടിക്കാറ്റ്
C. ചിന്താവിഷ്ടയായ ശ്യാമള
D. കഥ പറയുമ്പോൾ
E. സന്ദേശം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. B, C, E, D, A
2. B, E, C, A, D
3. E, B, C, A, D
4. C, B, E, D, A

Options :

48180432289. 1
48180432290. 2
48180432291. 3
48180432292. 4

Question Number : 98 Question Id : 4818048293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

സിനിമ റിലീസായ വർഷമനുസരിച്ച് ശ്രീനിവാസന്റെ തിരക്കഥകളുടെ പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. ഉദയനാണ് താരം
B. നാടോടിക്കാറ്റ്
C. ചിന്താവിഷ്ടയായ ശ്യാമള
D. കഥ പറയുമ്പോൾ
E. സന്ദേശം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. B, C, E, D, A
2. B, E, C, A, D
3. E, B, C, A, D
4. C, B, E, D, A

Options :

48180432289. 1

48180432290. 2

48180432291. 3

48180432292. 4

Question Number : 99 Question Id : 4818048294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ പുറത്തുവന്ന കാലമനുസരിച്ചുള്ള പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. മാനേ മധുരക്കരിമ്പേ...
B. നീലഗിരിയുടെ സഖികളേ...
C. ആത്മവിദ്യാലയമേ...
D. ലജ്ജാവതിയേ...
E. പെണ്ണാളേ പെണ്ണാളേ കരിമീൻ കണ്ണാളേ...

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. C, B, E, A, D
2. E, C, B, A, D
3. C, E, B, A, D
4. E, C, A, B, D

Options :

48180432293. 1

48180432294. 2

48180432295. 3

48180432296. 4

Question Number : 99 Question Id : 4818048294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ പുറത്തുവന്ന കാലമനുസരിച്ചുള്ള പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. മാനേ മധുരക്കരിമ്പേ...
B. നീലഗിരിയുടെ സഖികളേ...
C. ആത്മവിദ്യാലയമേ...
D. ലജ്ജാവതിയേ...
E. പെണ്ണാളേ പെണ്ണാളേ കരിമീൻ കണ്ണാളേ...

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. C, B, E, A, D
2. E, C, B, A, D
3. C, E, B, A, D
4. E, C, A, B, D

Options :

48180432293. 1

48180432294. 2

48180432295. 3

48180432296. 4

Question Number : 100 Question Id : 4818048295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ആദ്യകാലപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. രസികരഞ്ജിനി
B. മംഗളോദയം
C. ആത്മപോഷിണി
D. കവനകൌമുദി
E. കവിതാവിലാസിനി

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A, D, B, C, E
2. E, C, D, B, A
3. A, C, B, D, E
4. C, D, B, E, A

Options :

48180432297. 1

48180432298. 2

48180432299. 3

48180432300. 4

Question Number : 100 Question Id : 4818048295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ആദ്യകാലപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. രസികരഞ്ജിനി
B. മംഗളോദയം
C. ആത്മപോഷിണി
D. കവനകൌമുദി
E. കവിതാവിലാസിനി

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A, D, B, C, E
2. E, C, D, B, A
3. A, C, B, D, E
4. C, D, B, E, A

Options :

48180432297. 1

48180432298. 2

48180432299. 3

48180432300. 4

Question Number : 101 Question Id : 4818048296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പ്രസിദ്ധീകരണകാലമനുസരിച്ച് നിഘണ്ടുക്കളുടെ പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. ശബ്ദതാരാവലി
B. ഗുണ്ടർട്ട് നിഘണ്ടു
C. കേരളഭാഷാനിഘണ്ടു
D. കോളിൻസ് നിഘണ്ടു
E. ശബ്ദസാഗരം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. D, B, A, C, E
2. B, D, C, A, E
3. D, B, A, E, C
4. B, D, A, C, E

Options :

48180432301. 1

48180432302. 2

48180432303. 3

48180432304. 4

Question Number : 101 Question Id : 4818048296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പ്രസിദ്ധീകരണകാലമനുസരിച്ച് നിഘണ്ടുക്കളുടെ പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. ശബ്ദതാരാവലി
B. ഗുണ്ടർട്ട് നിഘണ്ടു
C. കേരളഭാഷാനിഘണ്ടു
D. കോളിൻസ് നിഘണ്ടു
E. ശബ്ദസാഗരം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. D, B, A, C, E
2. B, D, C, A, E
3. D, B, A, E, C
4. B, D, A, C, E

Options :

48180432301. 1

48180432302. 2

48180432303. 3

48180432304. 4

Question Number : 102 Question Id : 4818048297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പ്രസിദ്ധീകരണവർഷമനുസരിച്ച് ആത്മകഥകളുടെ പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. കണ്ണീരും കിനാവും
B. ഒരു സർജ്ജന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ
C. എന്റെ നാടുകടത്തൽ
D. കവിയുടെ കാല്പാടുകൾ
E. കൊഴിഞ്ഞ ഇലകൾ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. C, E, A, D, B
2. C, A, E, D, B
3. C, D, A, E, B
4. C, A, D, E, B

Options :

48180432305. 1

48180432306. 2

48180432307. 3

48180432308. 4

Question Number : 102 Question Id : 4818048297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പ്രസിദ്ധീകരണവർഷമനുസരിച്ച് ആത്മകഥകളുടെ പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. കണ്ണീരും കിനാവും
B. ഒരു സർജ്ജന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ
C. എന്റെ നാടുകടത്തൽ
D. കവിയുടെ കാല്പാടുകൾ
E. കൊഴിഞ്ഞ ഇലകൾ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. C, E, A, D, B
2. C, A, E, D, B
3. C, D, A, E, B
4. C, A, D, E, B

Options :

48180432305. 1

48180432306. 2

48180432307. 3

48180432308. 4

Question Number : 103 Question Id : 4818048298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

കേരളപാണിനീയത്തിലെ വിഭക്തിക്രമമനുസരിച്ച് അടുക്കുക

A. വെള്ളത്തിൽ
B. പശുവിനെ
C. പുസ്തകത്തിന്
D. അവനോട്
E. ബുദ്ധിയുടെ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. B, D, E, C, A
2. B, C, D, A, E
3. C, D, B, A, E
4. B, D, C, E, A

Options :

48180432309. 1

48180432310. 2

48180432311. 3

48180432312. 4

Question Number : 103 Question Id : 4818048298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

കേരളപാണിനീയത്തിലെ വിഭക്തിക്രമമനുസരിച്ച് അടുക്കുക

A. വെള്ളത്തിൽ
B. പശുവിനെ
C. പുസ്തകത്തിന്
D. അവനോട്
E. ബുദ്ധിയുടെ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. B, D, E, C, A
2. B, C, D, A, E
3. C, D, B, A, E
4. B, D, C, E, A

Options :

48180432309. 1
48180432310. 2
48180432311. 3
48180432312. 4

Question Number : 104 Question Id : 4818048299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

കേരളപാണിനീയം നാമാധികാരം- പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. വിഭക്തിപ്രകരണം
B. ലിംഗപ്രകരണം
C. കാരകപ്രകരണം
D. വചനപ്രകരണം
E. തദ്ധിതപ്രകരണം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. B, D, A, C, E
2. B, D, C, A, E
3. A, C, B, D, E
4. C, E, A, B, D

Options :

48180432313. 1
48180432314. 2
48180432315. 3
48180432316. 4

Question Number : 104 Question Id : 4818048299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

കേരളപാണിനീയം നാമാധികാരം- പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. വിഭക്തിപ്രകരണം
B. ലിംഗപ്രകരണം
C. കാരകപ്രകരണം
D. വചനപ്രകരണം
E. തദ്ധിതപ്രകരണം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. B, D, A, C, E
2. B, D, C, A, E
3. A, C, B, D, E
4. C, E, A, B, D

Options :

48180432313. 1

48180432314. 2

48180432315. 3

48180432316. 4

Question Number : 105 Question Id : 4818048300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

കേരളത്തിൽ സംപ്രേഷണം ആരംഭിച്ച കാലമനുസരിച്ച് ടെലിവിഷൻ ചാനലുകളുടെ പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. സൂര്യ
B. ഏഷ്യാനെറ്റ്
C. ദൂരദർശൻ
D. അമൃത
E. കൈരളി

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. C, B, E, A, D
2. C, B, A, E, D
3. C, A, B, D, E
4. C, A, D, B, E

Options :

48180432317. 1

48180432318. 2

48180432319. 3

48180432320. 4

Question Number : 105 Question Id : 4818048300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

കേരളത്തിൽ സംപ്രേഷണം ആരംഭിച്ച കാലമനുസരിച്ച് ടെലിവിഷൻ ചാനലുകളുടെ പൂർവ്വോത്തരക്രമം

A. സൂര്യ
B. ഏഷ്യാനെറ്റ്
C. ദൂരദർശൻ
D. അമൃത
E. കൈരളി

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. C, B, E, A, D
2. C, B, A, E, D
3. C, A, B, D, E
4. C, A, D, B, E

Options :

48180432317. 1
48180432318. 2
48180432319. 3
48180432320. 4

Question Number : 106 Question Id : 4818048301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ കൃതികളുടെ ഗണം

A. ആത്മോപദേശശതകം
B. അരുൾമൂൽ
C. ആനന്ദാദർശം
D. ജനനീനവരത്നമഞ്ജരി
E. അനുകമ്പാദശകം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,D മാത്രം
2. A,C,E മാത്രം
3. A,D,E മാത്രം
4. B,D,E മാത്രം

Options :

48180432321. 1
48180432322. 2
48180432323. 3
48180432324. 4

Question Number : 106 Question Id : 4818048301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ കൃതികളുടെ ഗണം

A. ആത്മോപദേശശതകം
B. അരുൾനൂൽ
C. ആനന്ദാദർശം
D. ജനനീനവരത്നമഞ്ജരി
E. അനുകമ്പാദശകം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,D മാത്രം
2. A,C,E മാത്രം
3. A,D,E മാത്രം
4. B,D,E മാത്രം

Options :

48180432321. 1
48180432322. 2
48180432323. 3
48180432324. 4

Question Number : 107 Question Id : 4818048302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

കോവിലന്റെ നോവലുകളുടെ ഗണം

A. ഉഷ്ണമേഖല
B. ഏഴാമെടങ്ങൾ
C. തട്ടകം
D. ഏഴാംമുദ്ര
E. ഭരതൻ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,C മാത്രം
2. B,C,D മാത്രം
3. B,C,E മാത്രം
4. C,D,E മാത്രം

Options :

48180432325. 1
48180432326. 2
48180432327. 3
48180432328. 4

Question Number : 107 Question Id : 4818048302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

കോവിലന്റെ നോവലുകളുടെ ഗണം

A. ഉഷ്ണമേഖല
B. ഏഴാമെടങ്ങൾ
C. തട്ടകം
D. ഏഴാംമുദ്ര
E. ഭരതൻ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,C മാത്രം
2. B,C,D മാത്രം
3. B,C,E മാത്രം
4. C,D,E മാത്രം

Options :

48180432325. 1
48180432326. 2
48180432327. 3
48180432328. 4

Question Number : 108 Question Id : 4818048303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പഞ്ചവാദ്യങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുന്നവ

A. ചെണ്ട
B. ഇടയ്ക്ക
C. മൃദംഗം
D. തിമില
E. മദ്ദളം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. B,D,E മാത്രം
2. A,B,D മാത്രം
3. A,D,E മാത്രം
4. B,C,E മാത്രം

Options :

48180432329. 1
48180432330. 2
48180432331. 3
48180432332. 4

Question Number : 108 Question Id : 4818048303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പഞ്ചവാദ്യങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടുന്നവ

A. ചെണ്ട
B. ഇടയ്ക്ക
C. മൃദംഗം
D. തിമില
E. മദ്ദളം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. B,D,E മാത്രം
2. A,B,D മാത്രം
3. A,D,E മാത്രം
4. B,C,E മാത്രം

Options :
48180432329. 1
48180432330. 2
48180432331. 3
48180432332. 4

Question Number : 109 Question Id : 4818048304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

മലയാളത്തിലെ ജീവചരിത്രസിനിമകളുടെ (Biopic) ശരിയായ ഗണം

A. ഗുരു

B. ആമി

C. യുഗപുരുഷൻ

D. കരുമാടിക്കുട്ടൻ

E. ക്യാപ്റ്റൻ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. B,C,E മാത്രം
2. A,B,C മാത്രം
3. A,B,C,D മാത്രം
4. A,B,C,E മാത്രം

Options :
48180432333. 1
48180432334. 2
48180432335. 3
48180432336. 4

Question Number : 109 Question Id : 4818048304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

മലയാളത്തിലെ ജീവചരിത്രസിനിമകളുടെ (Biopic) ശരിയായ ഗണം

A. ഗുരു

B. ആമി

C. യുഗപുരുഷൻ

D. കരുമാടിക്കുട്ടൻ

E. ക്യാപ്റ്റൻ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. B,C,E മാത്രം
2. A,B,C മാത്രം
3. A,B,C,D മാത്രം
4. A,B,C,E മാത്രം

Options :

48180432333. 1

48180432334. 2

48180432335. 3

48180432336. 4

Question Number : 110 Question Id : 4818048305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

മാപ്പിളപ്പാട്ടിലെ പ്രാസങ്ങളുടെ ശരിയായ ഗണം

A. കമ്പി
B. വിരുത്തം
C. വാലുമ്മൽ കമ്പി
D. കഴുത്ത്
E. ഇശൽ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,C,E മാത്രം
2. A,C,D മാത്രം
3. B,C,E മാത്രം
4. A,B,C,D മാത്രം

Options :

48180432337. 1

48180432338. 2

48180432339. 3

48180432340. 4

Question Number : 110 Question Id : 4818048305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

മാപ്പിളപ്പാട്ടിലെ പ്രാസങ്ങളുടെ ശരിയായ ഗണം

A. കമ്പി
B. വിരുത്തം
C. വാലുമ്മൽ കമ്പി
D. കഴുത്ത്
E. ഇശൽ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,C,E മാത്രം
2. A,C,D മാത്രം
3. B,C,E മാത്രം
4. A,B,C,D മാത്രം

Options :

48180432337. 1
48180432338. 2
48180432339. 3
48180432340. 4

Question Number : 111 Question Id : 4818048306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ഇ.പി. രാജഗോപാലന്റെ കൃതികളുടെ ഗണം

A. ഇടപെടലുകൾ
B. കവിതയുടെ ഗ്രാമങ്ങൾ
C. പലമ
D. ലോകത്തിന്റെ വാക്ക്
E. കവിതയിലെ നേരങ്ങൾ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,C മാത്രം
2. B,D,E മാത്രം
3. B,C,D മാത്രം
4. C,D,E മാത്രം

Options :

48180432341. 1
48180432342. 2
48180432343. 3
48180432344. 4

Question Number : 111 Question Id : 4818048306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ഇ.പി. രാജഗോപാലന്റെ കൃതികളുടെ ഗണം

A. ഇടപെടലുകൾ
B. കവിതയുടെ ഗ്രാമങ്ങൾ
C. പലമ
D. ലോകത്തിന്റെ വാക്ക്
E. കവിതയിലെ നേരങ്ങൾ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,C മാത്രം
2. B,D,E മാത്രം
3. B,C,D മാത്രം
4. C,D,E മാത്രം

Options :

48180432341. 1

48180432342. 2

48180432343. 3

48180432344. 4

Question Number : 112 Question Id : 4818048307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

എസ്.കെ. പൊറ്റെക്കാട്ടിന്റെ യാത്രാവിവരണങ്ങളുടെ ഗണം

A. നൈൽ ഡയറി
B. ലണ്ടനും പാരീസും
C. ബൊഹീമിയൻ ചിത്രങ്ങൾ
D. കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ
E. അമേരിക്കയിലൂടെ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,C,D മാത്രം
2. A,B,D,E മാത്രം
3. A,B,D മാത്രം
4. A,D,E മാത്രം

Options :

48180432345. 1

48180432346. 2

48180432347. 3

48180432348. 4

Question Number : 112 Question Id : 4818048307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

എസ്.കെ. പൊറ്റെക്കാട്ടിന്റെ യാത്രാവിവരണങ്ങളുടെ ഗണം

A. നൈൽ ഡയറി
B. ലണ്ടനും പാരീസും
C. ബൊഹീമിയൻ ചിത്രങ്ങൾ
D. കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ
E. അമേരിക്കയിലൂടെ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,C,D മാത്രം
2. A,B,D,E മാത്രം
3. A,B,D മാത്രം
4. A,D,E മാത്രം

Options :

48180432345. 1
48180432346. 2
48180432347. 3
48180432348. 4

Question Number : 113 Question Id : 4818048308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

വർണ്ണങ്ങൾക്ക് പലമാതിരി ശ്രുതി വരുന്നതിന് കാരണമായി കേരളപാണിനി ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്ന കാരണങ്ങൾ

A. അനുപ്രദാനം
B. ലീനധ്വനി
C. സ്ഥാനഭേദം
D. മാർഗ്ഗഭേദം
E. അംഗഭംഗം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,C മാത്രം
2. A,C,D,E മാത്രം
3. A,C,D മാത്രം
4. B,E മാത്രം

Options :

48180432349. 1
48180432350. 2
48180432351. 3
48180432352. 4

Question Number : 113 Question Id : 4818048308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

വർണ്ണങ്ങൾക്ക് പലമാതിരി ശ്രുതി വരുന്നതിന് കാരണമായി കേരളപാണിനി ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്ന കാരണങ്ങൾ

A. അനുപ്രദാനം
B. ലീനധ്വനി
C. സ്ഥാനഭേദം
D. മാർഗ്ഗഭേദം
E. അംഗഭംഗം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,C മാത്രം
2. A,C,D,E മാത്രം
3. A,C,D മാത്രം
4. B,E മാത്രം

Options :

48180432349. 1
48180432350. 2
48180432351. 3
48180432352. 4

Question Number : 114 Question Id : 4818048309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ പൊയറ്റിക്സിൽ ട്രാജഡിയുടെ ആറു ഘടകങ്ങളായി പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നത്-

A. ഇതിവൃത്തം
B. അന്തർജ്ഞാനം
C. പാത്രസൃഷ്ടി
D. ദൃശ്യം
E. പ്രതിഭ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,C,D മാത്രം
2. A,B,D മാത്രം
3. B,D,E മാത്രം
4. C,D,E മാത്രം

Options :

48180432353. 1
48180432354. 2
48180432355. 3
48180432356. 4

Question Number : 114 Question Id : 4818048309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ പൊയറ്റിക്സിൽ ട്രാജഡിയുടെ ആറു ഘടകങ്ങളായി പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നത്-

A. ഇതിവൃത്തം
B. അന്തർജ്ഞാനം
C. പാത്രസൃഷ്ടി
D. ദൃശ്യം
E. പ്രതിഭ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,C,D മാത്രം
2. A,B,D മാത്രം
3. B,D,E മാത്രം
4. C,D,E മാത്രം

Options :

48180432353. 1
48180432354. 2
48180432355. 3
48180432356. 4

Question Number : 115 Question Id : 4818048310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ജൈനമതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സ്ഥലങ്ങളുടെ ഗണം

A. തിരുച്ചാരണം
B. ഏറ്റുമാനൂർ
C. മട്ടാഞ്ചേരി
D. മതിലകം
E. ചിതറാൽ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,C,E മാത്രം
2. A,C,D മാത്രം
3. A,D,E മാത്രം
4. B,E മാത്രം

Options :

48180432357. 1
48180432358. 2
48180432359. 3
48180432360. 4

Question Number : 115 Question Id : 4818048310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ജൈനമതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സ്ഥലങ്ങളുടെ ഗണം

A. തിരുച്ചാരണം
B. ഏറ്റുമാനൂർ
C. മട്ടാഞ്ചേരി
D. മതിലകം
E. ചിതറാൽ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,C,E മാത്രം
2. A,C,D മാത്രം
3. A,D,E മാത്രം
4. B,E മാത്രം

Options :

48180432357. 1
48180432358. 2
48180432359. 3
48180432360. 4

Question Number : 116 Question Id : 4818048311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

തുള്ളലുകൾക്കു പുറമേ കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ എഴുതിയത് എന്നു കരുതപ്പെടുന്ന പ്രധാന കൃതികൾ

A. ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം മണിപ്രവാളം
B. നളചരിതം കിളിപ്പാട്ട്
C. സഭാപ്രവേശം പാന
D. ഭാഗവതം ഇരുപത്തിനാലുവൃത്തം
E. ഇന്ദുമതീസ്വയംവരം ആട്ടക്കഥ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,C,D മാത്രം
2. D,E മാത്രം
3. B,D,E മാത്രം
4. C,D,E മാത്രം

Options :

48180432361. 1
48180432362. 2
48180432363. 3
48180432364. 4

Question Number : 116 Question Id : 4818048311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

തുള്ളലുകൾക്കു പുറമേ കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ എഴുതിയത് എന്നു കരുതപ്പെടുന്ന പ്രധാന കൃതികൾ

A. ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം മണിപ്രവാളം
B. നളചരിതം കിളിപ്പാട്ട്
C. സഭാപ്രവേശം പാന
D. ഭാഗവതം ഇരുപത്തിനാലുവൃത്തം
E. ഇന്ദുമതീസ്വയംവരം ആട്ടക്കഥ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,C,D മാത്രം
2. D,E മാത്രം
3. B,D,E മാത്രം
4. C,D,E മാത്രം

Options :

48180432361. 1
48180432362. 2
48180432363. 3
48180432364. 4

Question Number : 117 Question Id : 4818048312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

സഹോദരൻ അയ്യപ്പനുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവയുടെ ഗണം

A. സഹോദരസംഘം
B. യുക്തിവാദി മാസിക
C. വാവൂട്ടുയോഗം
D. ജ്ഞാനപ്രജാഗരം
E. പട്ടം മന്ത്രിസഭ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B മാത്രം
2. A,B,E മാത്രം
3. A,C,D മാത്രം
4. A,C മാത്രം

Options :

48180432365. 1
48180432366. 2
48180432367. 3
48180432368. 4

Question Number : 117 Question Id : 4818048312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

സഹോദരൻ അയ്യപ്പനുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവയുടെ ഗണം

A. സഹോദരസംഘം
B. യുക്തിവാദി മാസിക
C. വാവൂട്ടുയോഗം
D. ജ്ഞാനപ്രജാഗരം
E. പട്ടം മന്ത്രിസഭ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B മാത്രം
2. A,B,E മാത്രം
3. A,C,D മാത്രം
4. A,C മാത്രം

Options :

48180432365. 1
48180432366. 2
48180432367. 3
48180432368. 4

Question Number : 118 Question Id : 4818048313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

കിളിപ്പാട്ടുവൃത്തങ്ങളുടെ ഗണം

A. മണികാഞ്ചി
B. കളകാഞ്ചി
C. കുസുമമഞ്ജരി
D. കാകളി
E. മഞ്ജുഭാഷിണി

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,D മാത്രം
2. A,B,C മാത്രം
3. B,D മാത്രം
4. B,D,E മാത്രം

Options :

48180432369. 1
48180432370. 2
48180432371. 3
48180432372. 4

Question Number : 118 Question Id : 4818048313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

കിളിപ്പാട്ടുവൃത്തങ്ങളുടെ ഗണം

A. മണികാഞ്ചി
B. കളകാഞ്ചി
C. കുസുമമഞ്ജരി
D. കാകളി
E. മഞ്ജുഭാഷിണി

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,D മാത്രം
2. A,B,C മാത്രം
3. B,D മാത്രം
4. B,D,E മാത്രം

Options :

48180432369. 1
48180432370. 2
48180432371. 3
48180432372. 4

Question Number : 119 Question Id : 4818048314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'പ്' എന്ന ശബ്ദവുമായി ബന്ധമില്ലാത്തവയുടെ ഗണം

A. സ്പർശി
B. പാർശ്വികം
C. ഉഭയോഷ്ഠ്യം
D. ശ്വാസി
E. ഘർഷി

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,D,E മാത്രം
2. B,D,E മാത്രം
3. C,E മാത്രം
4. B,E മാത്രം

Options :

48180432373. 1
48180432374. 2
48180432375. 3
48180432376. 4

Question Number : 119 Question Id : 4818048314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘പ്’ എന്ന ശബ്ദവുമായി ബന്ധമില്ലാത്തവയുടെ ഗണം

A. സ്പർശി
B. പാർശ്വികം
C. ഉഭയോഷ്ഠ്യം
D. ശ്വാസി
E. ഘർഷി

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,D,E മാത്രം
2. B,D,E മാത്രം
3. C,E മാത്രം
4. B,E മാത്രം

Options :

48180432373. 1

48180432374. 2

48180432375. 3

48180432376. 4

Question Number : 120 Question Id : 4818048315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രസ്താവനകളുടെ ഗണം

A. ആശാനെ ‘വിപ്ലവത്തിന്റെ ശുക്രനക്ഷത്രം’ എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചു
B. ചങ്ങമ്പുഴക്കവിതയെ ‘മിഠായിക്കവിതകൾ’ എന്നു വിളിച്ചു
C. രൂപഭദ്രതാവാദം മുന്നോട്ടുവെച്ചു
D. കെ.എം.ജോർജ്ജിനെ ‘മലയാളത്തിലെ ചാർട്ടേഡ് അക്കൌണ്ടന്റ്’ എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചു
E. തന്റെ നിരൂപണങ്ങളിൽ അനുമാനസിദ്ധാന്തം മുറുകെപ്പിടിച്ചു

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,C മാത്രം
2. A,B,C മാത്രം
3. A,C,D മാത്രം
4. A,C,E മാത്രം

Options :

48180432377. 1

48180432378. 2

48180432379. 3

48180432380. 4

Question Number : 120 Question Id : 4818048315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രസ്താവനകളുടെ ഗണം

A. ആശാനെ 'വിപ്ലവത്തിന്റെ ശുക്രനക്ഷത്രം' എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചു
B. ചങ്ങമ്പുഴക്കവിതയെ 'മിഠായിക്കവിതകൾ' എന്നു വിളിച്ചു
C. രൂപഭദ്രതാവാദം മുന്നോട്ടുവെച്ചു
D. കെ.എം.ജോർജ്ജിനെ 'മലയാളത്തിലെ ചാർട്ടേഡ് അക്കൌണ്ടന്റ്' എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചു
E. തന്റെ നിരൂപണങ്ങളിൽ അനുമാനസിദ്ധാന്തം മുറുകെപ്പിടിച്ചു

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,C മാത്രം
2. A,B,C മാത്രം
3. A,C,D മാത്രം
4. A,C,E മാത്രം

Options :

48180432377. 1

48180432378. 2

48180432379. 3

48180432380. 4

Question Number : 121 Question Id : 4818048316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ഉത്തരകേരളത്തിൽ പ്രചുരപ്രചാരമുള്ള നാടൻ കലകളുടെ ഗണം

A. മുടിയേറ്റ്
B. തെയ്യം
C. പടയണി
D. വേലകളി
E. തിറ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,C മാത്രം
2. B,E മാത്രം
3. A,B,D,E മാത്രം
4. B,D,E മാത്രം

Options :

48180432381. 1

48180432382. 2

48180432383. 3

48180432384. 4

Question Number : 121 Question Id : 4818048316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ഉത്തരകേരളത്തിൽ പ്രചുരപ്രചാരമുള്ള നാടൻ കലകളുടെ ഗണം

A. മുടിയേറ്റ്
B. തെയ്യം
C. പടയണി
D. വേലകളി
E. തിറ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,C മാത്രം
2. B,E മാത്രം
3. A,B,D,E മാത്രം
4. B,D,E മാത്രം

Options :

48180432381. 1

48180432382. 2

48180432383. 3

48180432384. 4

Question Number : 122 Question Id : 4818048317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പി.ജെ. ആന്റണിയുടെ നാടകങ്ങളുടെ ഗണം

A. തേവരുടെ ആന
B. ഇങ്കിലാബിന്റെ മക്കൾ
C. കന്യാദാനം
D. ഇതു നമ്മുടെ നാടാണ്
E. സോക്രട്ടീസ്

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,D,E മാത്രം
2. B,D,E മാത്രം
3. B,C,E മാത്രം
4. B,E മാത്രം

Options :

48180432385. 1

48180432386. 2

48180432387. 3

48180432388. 4

Question Number : 122 Question Id : 4818048317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പി.ജെ. ആന്റണിയുടെ നാടകങ്ങളുടെ ഗണം

A. തേവരുടെ ആന
B. ഇങ്കിലാബിന്റെ മക്കൾ
C. കന്യാദാനം
D. ഇതു നമ്മുടെ നാടാണ്
E. സോക്രട്ടീസ്

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,D,E മാത്രം
2. B,D,E മാത്രം
3. B,C,E മാത്രം
4. B,E മാത്രം

Options :

48180432385. 1

48180432386. 2

48180432387. 3

48180432388. 4

Question Number : 123 Question Id : 4818048318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പച്ചമലയാളകൃതികളുടെ ഗണം

A. ആദിഭാഷ
B. കോമപ്പൻ
C. തുപ്പൽക്കോളാമ്പി
D. ചക്കീചങ്കരം
E. നല്ല ഭാഷ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,E മാത്രം
2. A,B,C,E മാത്രം
3. B,C,D,E മാത്രം
4. B,C,E മാത്രം

Options :

48180432389. 1

48180432390. 2

48180432391. 3

48180432392. 4

Question Number : 123 Question Id : 4818048318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പച്ചമലയാളകൃതികളുടെ ഗണം

A. ആദിഭാഷ
B. കോമപ്പൻ
C. തുപ്പൽക്കോളാമ്പി
D. ചക്കീചങ്കരം
E. നല്ല ഭാഷ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,E മാത്രം
2. A,B,C,E മാത്രം
3. B,C,D,E മാത്രം
4. B,C,E മാത്രം

Options :

48180432389. 1
48180432390. 2
48180432391. 3
48180432392. 4

Question Number : 124 Question Id : 4818048319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചങ്ങമ്പുഴയെ കുറിച്ചുള്ള ശരിയായ പ്രസ്താവനകൾ

A. ബാഷ്പാഞ്ജലിയാണ് ആദ്യസമാഹാരം
B. രമണൻ ആദ്യത്തെ കൃതിയാകുന്നു
C. സമൂഹത്തിലെ ഉച്ചനീചഭേദത്തെപ്പറ്റി എഴുതിയില്ല
D. മലയാളകവിതയിലെ ഓർഫ്യൂസ് എന്നു വിളിക്കപ്പെടുന്നു
E. കളിത്തോഴി എന്ന നോവൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,C,D മാത്രം
2. B,C,D മാത്രം
3. A,D,E മാത്രം
4. C,D,E മാത്രം

Options :

48180432393. 1
48180432394. 2
48180432395. 3
48180432396. 4

Question Number : 124 Question Id : 4818048319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചങ്ങമ്പുഴയെ കുറിച്ചുള്ള ശരിയായ പ്രസ്താവനകൾ

A. ബാഷ്പാഞ്ജലിയാണ് ആദ്യസമാഹാരം
B. രമണൻ ആദ്യത്തെ കൃതിയാകുന്നു
C. സമൂഹത്തിലെ ഉച്ചനീചഭേദത്തെപ്പറ്റി എഴുതിയില്ല
D. മലയാളകവിതയിലെ ഓർഫ്യൂസ് എന്നു വിളിക്കപ്പെടുന്നു
E. കളിത്തോഴി എന്ന നോവൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,C,D മാത്രം
2. B,C,D മാത്രം
3. A,D,E മാത്രം
4. C,D,E മാത്രം

Options :

48180432393. 1
48180432394. 2
48180432395. 3
48180432396. 4

Question Number : 125 Question Id : 4818048320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ പുറത്തുവന്ന മലയാള നോവലുകളുടെ ഗണം

A. ശാരദ
B. പറങ്ങോടീപരിണയം
C. ഭാസ്കരമേനോൻ
D. വിരുതൻശങ്കു
E. മീനാക്ഷി

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,E മാത്രം
2. A,C,D മാത്രം
3. B,C,D മാത്രം
4. B,C,E മാത്രം

Options :

48180432397. 1
48180432398. 2
48180432399. 3
48180432400. 4

Question Number : 125 Question Id : 4818048320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ പുറത്തുവന്ന മലയാള നോവലുകളുടെ ഗണം

A. ശാരദ
B. പറങ്ങോടീപരിണയം
C. ഭാസ്കരമേനോൻ
D. വിരുതൻശങ്കു
E. മീനാക്ഷി

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A,B,E മാത്രം
2. A,C,D മാത്രം
3. B,C,D മാത്രം
4. B,C,E മാത്രം

Options :

48180432397. 1
48180432398. 2
48180432399. 3
48180432400. 4

Question Number : 126 Question Id : 4818048321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: വരികൾ		പട്ടിക 2: രചയിതാവ്	
A.	സംസാരമോക്ഷത്തിൻ കാരണമായതു വൈരാഗ്യമെന്നല്ലോ ചൊല്ലിക്കേൾപ്പൂ	I.	മഴമംഗലം
B.	അസ്തഗിരീശ്വരമസ്തകസീമനി ഭാസ്കരഭഗവാൻ മറയുന്നേരം	II.	പൂന്താനം
C.	കണ്ണാടി കാണ്മോളവും തന്നുടെ മുഖമേറ്റം നന്നെന്നു നിരൂപിക്കുമെത്രയും വിരൂപന്മാർ	III.	ചെറുശ്ശേരി
D.	ബ്രാഹ്മണ്യംകൊണ്ടു കുന്തിച്ചു കുന്തിച്ചു ബ്രഹ്മാവുമെനിക്കൊവ്വായെന്നും ചിലർ	IV.	എഴുത്തച്ഛൻ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180432401. 1
48180432402. 2
48180432403. 3
48180432404. 4

Question Number : 126 Question Id : 4818048321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: വരികൾ		പട്ടിക 2: രചയിതാവ്	
A.	സംസാരമോക്ഷത്തിൻ കാരണമായതു വൈരാഗ്യമെന്നല്ലോ ചൊല്ലിക്കേൾപ്പൂ	I.	മഴമംഗലം
B.	അസ്തഗിരീശ്വരമസ്തകസീമനി ഭാസ്കരഭഗവാൻ മറയുന്നേരം	II.	പൂന്താനം
C.	കണ്ണാടി കാണ്മോളവും തന്നുടെ മുഖമേറ്റം നന്നെന്നു നിരൂപിക്കുമെത്രയും വിരൂപന്മാർ	III.	ചെറുശ്ശേരി
D.	ബ്രാഹ്മണ്യംകൊണ്ടു കുന്തിച്ചു കുന്തിച്ചു ബ്രഹ്മാവുമെനിക്കൊവ്വായെന്നും ചിലർ	IV.	എഴുത്തച്ഛൻ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180432401. 1

48180432402. 2

48180432403. 3

48180432404. 4

Question Number : 127 Question Id : 4818048322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: വരികൾ		പട്ടിക 2: കവിതകൾ	
A.	നീല വാനിനുതാഴേ പച്ചനാക്കിലവെച്ച പോലൊരു നാടുണ്ടെൻ കണ്ണെപ്പോഴുമോടും ദിക്കിൽ	I.	പെരുന്തച്ചൻ
B.	കാട്ടിലെപ്പൂഞ്ചോലകൾ കൈകളിലമൃതത്തെ- ക്കാട്ടിലും മേലാം തണ്ണീർ കാട്ടിയും വിളിക്കുന്നു	II.	സൌന്ദര്യപൂജ
C.	ആയിരം മണിയുടെ നാവുപൊത്തിടാമൊറ്റ- വായിലെ നാവാർക്കാനും കെട്ടുവാൻ കഴിയുമോ?	III.	മഴുവിന്റെ കഥ
D.	കസ്തൂരിക്കുറി പൂശുന്ന വരമ്പിൻ വക്കിലൊക്കെയും കാൽവെപ്പിനാൽ പൂനിരത്തി രമ്യശാരദകന്യക	IV.	സഹ്യന്റെ മകൻ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

48180432405. 1
48180432406. 2
48180432407. 3
48180432408. 4

Question Number : 127 Question Id : 4818048322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: വരികൾ		പട്ടിക 2: കവിതകൾ	
A.	നീല വാനിനുതാഴേ പച്ചനാക്കിലവെച്ച പോലൊരു നാടുണ്ടെൻ കണ്ണെപ്പോഴുമോടും ദിക്കിൽ	I.	പെരുന്തച്ചൻ
B.	കാട്ടിലെപ്പൂഞ്ചോലകൾ കൈകളിലമൃതത്തെ-ക്കാട്ടിലും മേലാം തണ്ണീർ കാട്ടിയും വിളിക്കുന്നു	II.	സൌന്ദര്യപൂജ
C.	ആയിരം മണിയുടെ നാവുപൊത്തിടാമൊറ്റ-വായിലെ നാവാർക്കാനും കെട്ടുവാൻ കഴിയുമോ?	III.	മഴുവിന്റെ കഥ
D.	കസ്തൂരിക്കുറി പൂശുന്ന വരമ്പിൻ വക്കിലൊക്കെയും കാൽവെപ്പിനാൽ പൂനിരത്തി രമ്യശാരദകന്യക	IV.	സഹ്യന്റെ മകൻ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

48180432405. 1
48180432406. 2
48180432407. 3
48180432408. 4

Question Number : 128 Question Id : 4818048323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: കാവ്യശകലങ്ങൾ		പട്ടിക 2: കവികൾ	
A.	ശ്വസിച്ചു ചാകുന്നതിലെത്രമെച്ചം മരിച്ചു ജീവിപ്പതു മന്നിടത്തിൽ	I.	വള്ളത്തോൾ
B.	നരനു നരനശുദ്ധവസ്തുപോൽ	II.	ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
C.	ഹാ! വരും വരും നൂനമദ്ദിനമെൻ നാടിന്റെ നാവനങ്ങിയാൽ ലോകം ശ്രദ്ധിക്കും കാലം വരും	III.	കുമാരനാശാൻ
D.	അഹോ! മനുഷ്യന്നു മനുഷ്യനോടു സാമീപ്യസമ്പർക്കമധർമ്മമായി	IV.	ഉള്ളൂർ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180432409. 1

48180432410. 2

48180432411. 3

48180432412. 4

Question Number : 128 Question Id : 4818048323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: കാവ്യശകലങ്ങൾ		പട്ടിക 2: കവികൾ	
A.	ശ്വസിച്ചു ചാകുന്നതിലെത്രമെച്ചം മരിച്ചു ജീവിപ്പതു മന്നിടത്തിൽ	I.	വള്ളത്തോൾ
B.	നരനു നരനശുദ്ധവസ്തുപോൽ	II.	ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
C.	ഹാ! വരും വരും നൂനമദ്ദിനമെൻ നാടിന്റെ നാവനങ്ങിയാൽ ലോകം ശ്രദ്ധിക്കും കാലം വരും	III.	കുമാരനാശാൻ
D.	അഹോ! മനുഷ്യന്നു മനുഷ്യനോടു സാമീപ്യസമ്പർക്കമധർമ്മമായി	IV.	ഉള്ളൂർ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180432409. 1

48180432410. 2

48180432411. 3

48180432412. 4

Question Number : 129 Question Id : 4818048324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: കാവ്യസമാഹാരങ്ങൾ		പട്ടിക 2: കവികൾ	
A.	വൈക്കോൽപ്പാവ	I.	വിജയരാജമല്ലിക
B.	ഉയിർപ്പുലില്ലി	II.	ഷീജ വക്കം
C.	ദൈവത്തിന്റെ മകൾ	III.	ലോപ
D.	ശിഖണ്ഡിനി	IV.	വിജില

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

48180432413. 1

48180432414. 2

48180432415. 3

48180432416. 4

Question Number : 129 Question Id : 4818048324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: കാവ്യസമാഹാരങ്ങൾ		പട്ടിക 2: കവികൾ	
A.	വൈക്കോൽപ്പാവ	I.	വിജയരാജമല്ലിക
B.	ഉയിർപ്പുലില്ലി	II.	ഷീജ വക്കം
C.	ദൈവത്തിന്റെ മകൾ	III.	ലോപ
D.	ശിഖണ്ഡിനി	IV.	വിജില

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

48180432413. 1

48180432414. 2

48180432415. 3

48180432416. 4

Question Number : 130 Question Id : 4818048325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: നോവൽ		പട്ടിക 2: നോവലിസ്റ്റ്	
A.	കൊളുക്കൻ	I.	സി.എസ്. ചന്ദ്രിക
B.	സിൻ	II.	കെ.ആർ. മീര
C.	കാന്തൽ	III.	പുഷ്പമ്മ
D.	കലാച്ചി	IV.	ഹരിത സാവിത്രി

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180432417. 1

48180432418. 2

48180432419. 3

48180432420. 4

Question Number : 130 Question Id : 4818048325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: നോവൽ		പട്ടിക 2: നോവലിസ്റ്റ്	
A.	കൊളുക്കൻ	I.	സി.എസ്. ചന്ദ്രിക
B.	സിൻ	II.	കെ.ആർ. മീര
C.	കാന്തൽ	III.	പുഷ്പമ്മ
D.	കലാച്ചി	IV.	ഹരിത സാവിത്രി

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180432417. 1

48180432418. 2

48180432419. 3

48180432420. 4

Question Number : 131 Question Id : 4818048326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: നാടകം		പട്ടിക 2: സാക്ഷാത്ക്കാരം	
A.	മാടൻമോക്ഷം	I.	പ്രശാന്ത് നാരായണൻ
B.	ഓരോരോ കാലത്തിലും	II.	ദീപൻ ശിവരാമൻ
C.	ഛായാമുഖി	III.	ജോബ് മഠത്തിൽ
D.	ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം	IV.	ശ്രീജ ആറങ്ങോട്ടുകര

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A- I, B- IV, C- II, D – III
2. A- III, B- IV, C- I, D - II
3. A- III, B- IV, C- II, D - I
4. A- IV, B- III, C- II, D – I

Options :

48180432421. 1

48180432422. 2

48180432423. 3

48180432424. 4

Question Number : 131 Question Id : 4818048326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: നാടകം		പട്ടിക 2: സാക്ഷാത്ക്കാരം	
A.	മാടൻമോക്ഷം	I.	പ്രശാന്ത് നാരായണൻ
B.	ഓരോരോ കാലത്തിലും	II.	ദീപൻ ശിവരാമൻ
C.	ഛായാമുഖി	III.	ജോബ് മഠത്തിൽ
D.	ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം	IV.	ശ്രീജ ആറങ്ങോട്ടുകര

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A- I, B- IV, C- II, D – III
2. A- III, B- IV, C- I, D - II
3. A- III, B- IV, C- II, D - I
4. A- IV, B- III, C- II, D – I

Options :

48180432421. 1

48180432422. 2

48180432423. 3

48180432424. 4

Question Number : 132 Question Id : 4818048327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: സിദ്ധാന്തങ്ങൾ		പട്ടിക 2: സൈദ്ധാന്തികർ	
A.	സൌരപുരാവൃത്ത സിദ്ധാന്തം (Solar Mythology Theory)	I.	മിഖായേൽ ബക്തിൻ
B.	ദേശാന്തരഗമനസിദ്ധാന്തം (Diffusion / Migration Theory)	II.	റിച്ചാർഡ് ഷെഹ്നർ
C.	പ്രകടനസിദ്ധാന്തം (Performance Theory)	III.	തിയഡോർ ബെൻഫി
D.	കാർണിവൽ സിദ്ധാന്തം (Carnival Theory)	IV.	മാക്സ് മുള്ളർ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180432425. 1

48180432426. 2

48180432427. 3

48180432428. 4

Question Number : 132 Question Id : 4818048327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: സിദ്ധാന്തങ്ങൾ		പട്ടിക 2: സൈദ്ധാന്തികർ	
A.	സൌരപുരാവൃത്ത സിദ്ധാന്തം (Solar Mythology Theory)	I.	മിഖായേൽ ബക്തിൻ
B.	ദേശാന്തരഗമനസിദ്ധാന്തം (Diffusion / Migration Theory)	II.	റിച്ചാർഡ് ഷെഹ്നർ
C.	പ്രകടനസിദ്ധാന്തം (Performance Theory)	III.	തിയഡോർ ബെൻഫി
D.	കാർണിവൽ സിദ്ധാന്തം (Carnival Theory)	IV.	മാക്സ് മുള്ളർ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180432425. 1

48180432426. 2

48180432427. 3

48180432428. 4

Question Number : 133 Question Id : 4818048328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: നിരൂപണങ്ങൾ		പട്ടിക 2: നിരൂപകർ	
A.	ഇസങ്ങൾക്കപ്പുറം	I.	മുണ്ടശ്ശേരി
B.	രൂപഭദ്രത- പിന്തിരിപ്പനോ മുൻതിരിപ്പനോ	II.	സി.ജെ. തോമസ്
C.	അവനെ ക്രൂശിക്ക- ബറാബസിനെ വിട്ടുതരിക	III.	എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ
D.	പേനയോ തോക്കോ	IV.	കേശവദേവ്

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180432429. 1

48180432430. 2

48180432431. 3

48180432432. 4

Question Number : 133 Question Id : 4818048328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: നിരൂപണങ്ങൾ		പട്ടിക 2: നിരൂപകർ	
A.	ഇസങ്ങൾക്കപ്പുറം	I.	മുണ്ടശ്ശേരി
B.	രൂപഭദ്രത- പിന്തിരിപ്പനോ മുൻതിരിപ്പനോ	II.	സി.ജെ. തോമസ്
C.	അവനെ ക്രൂശിക്ക- ബറാബസിനെ വിട്ടുതരിക	III.	എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ
D.	പേനയോ തോക്കോ	IV.	കേശവദേവ്

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180432429. 1

48180432430. 2

48180432431. 3

48180432432. 4

Question Number : 134 Question Id : 4818048329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: സംഭാഷണം		പട്ടിക 2: ചലച്ചിത്രം	
A.	ഇപ്പ ശരിയാക്കിത്തരാം	I.	ഇൻ ഹരിഹർ നഗർ
B.	തോമസുകുട്ടീ വിട്ടോടാ	II.	കുമ്പളങ്ങി നൈറ്റ്സ്
C.	കൊച്ചി പഴയ കൊച്ചിയല്ല	III.	വെള്ളാനകളുടെ നാട്
D.	എന്തു പ്രഹസനമാണ് സജീ	IV.	ബിഗ് ബി

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180432433. 1

48180432434. 2

48180432435. 3

48180432436. 4

Question Number : 134 Question Id : 4818048329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: സംഭാഷണം		പട്ടിക 2: ചലച്ചിത്രം	
A.	ഇപ്പ ശരിയാക്കിത്തരാം	I.	ഇൻ ഹരിഹർ നഗർ
B.	തോമസുകുട്ടീ വിട്ടോടാ	II.	കുമ്പളങ്ങി നൈറ്റ്സ്
C.	കൊച്ചി പഴയ കൊച്ചിയല്ല	III.	വെള്ളാനകളുടെ നാട്
D.	എന്തു പ്രഹസനമാണ് സജീ	IV.	ബിഗ് ബി

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180432433. 1

48180432434. 2

48180432435. 3

48180432436. 4

Question Number : 135 Question Id : 4818048330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: യാത്രാവിവരണം		പട്ടിക 2: രചയിതാവ്	
A.	യാത്ര	I.	നന്ദിനി മേനോൻ
B.	ഹിമഗിരിവിഹാരം	II.	വൈക്കത്തു പാച്ചുമൂത്തത്
C.	ആംചോ ബസ്തർ	III.	നിത്യചൈതന്യയതി
D.	കാശിയാത്രാവർണ്ണനം	IV.	തപോവനസ്വാമികൾ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180432437. 1

48180432438. 2

48180432439. 3

48180432440. 4

Question Number : 135 Question Id : 4818048330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: യാത്രാവിവരണം		പട്ടിക 2: രചയിതാവ്	
A.	യാത്ര	I.	നന്ദിനി മേനോൻ
B.	ഹിമഗിരിവിഹാരം	II.	വൈക്കത്തു പാച്ചുമൂത്തത്
C.	ആംചോ ബസ്തർ	III.	നിത്യചൈതന്യയതി
D.	കാശിയാത്രാവർണ്ണനം	IV.	തപോവനസ്വാമികൾ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180432437. 1

48180432438. 2

48180432439. 3

48180432440. 4

Question Number : 136 Question Id : 4818048331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: ആത്മകഥ		പട്ടിക 2: രചയിതാവ്	
A.	ഞാൻ	I.	ചെറുകാട്
B.	ജീവിതസമരം	II.	ആർ. രാജശ്രീ
C.	നിന്റെ കഥ	III.	എൻ.എൻ. പിള്ള
D.	ജീവിതപ്പാത	IV.	സി. കേശവൻ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

48180432441. 1

48180432442. 2

48180432443. 3

48180432444. 4

Question Number : 136 Question Id : 4818048331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: ആത്മകഥ		പട്ടിക 2: രചയിതാവ്	
A.	ഞാൻ	I.	ചെറുകാട്
B.	ജീവിതസമരം	II.	ആർ. രാജശ്രീ
C.	നിന്റെ കഥ	III.	എൻ.എൻ. പിള്ള
D.	ജീവിതപ്പാത	IV.	സി. കേശവൻ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

48180432441. 1

48180432442. 2

48180432443. 3

48180432444. 4

Question Number : 137 Question Id : 4818048332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: ഭേദകവിഭാഗം		പട്ടിക 2: ഉദാഹരണം	
A.	ശുദ്ധം	I.	അയാൾ
B.	സാർവനാമികം	II.	ഇത്രനേരം
C.	നാമാംഗജം	III.	ചെന്താമര
D.	പാരിമാണികം	IV.	പെറ്റമ്മ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180432445. 1

48180432446. 2

48180432447. 3

48180432448. 4

Question Number : 137 Question Id : 4818048332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: ഭേദകവിഭാഗം		പട്ടിക 2: ഉദാഹരണം	
A.	ശുദ്ധം	I.	അയാൾ
B.	സാർവനാമികം	II.	ഇത്രനേരം
C.	നാമാംഗജം	III.	ചെന്താമര
D.	പാരിമാണികം	IV.	പെറ്റമ്മ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180432445. 1

48180432446. 2

48180432447. 3

48180432448. 4

Question Number : 138 Question Id : 4818048333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: നിരീക്ഷണങ്ങൾ		പട്ടിക 2: നിരീക്ഷകർ	
A.	നാന്യഷിഃകവിരിത്യുക്ത- മ്യഷിശ്ച കിലദർശനാത്	I.	ആനന്ദവർദ്ധനൻ
B.	അപാരേ കാവ്യസംസാരേ കവിരേവ പ്രജാപതിഃ	II.	രുദ്രടൻ
C.	ശബ്ദാർത്ഥൗ സഹിതൌകാവ്യം	III.	ഭാമഹൻ
D.	ശബ്ദാർത്ഥൗ കാവ്യം	IV.	ഭട്ടതൌതൻ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180432449. 1

48180432450. 2

48180432451. 3

48180432452. 4

Question Number : 138 Question Id : 4818048333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: നിരീക്ഷണങ്ങൾ		പട്ടിക 2: നിരീക്ഷകർ	
A.	നാന്യഷിഃകവിരിത്യുക്ത- മ്യഷിശ്ച കിലദർശനാത്	I.	ആനന്ദവർദ്ധനൻ
B.	അപാരേ കാവ്യസംസാരേ കവിരേവ പ്രജാപതിഃ	II.	രുദ്രടൻ
C.	ശബ്ദാർത്ഥൗ സഹിതൌകാവ്യം	III.	ഭാമഹൻ
D.	ശബ്ദാർത്ഥൗ കാവ്യം	IV.	ഭട്ടതൌതൻ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180432449. 1

48180432450. 2

48180432451. 3

48180432452. 4

Question Number : 139 Question Id : 4818048334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: സങ്കല്പനം		പട്ടിക 2: സൈദ്ധാന്തികർ	
A.	Discourse	I.	ഹോമി കെ. ഭാഭ
B.	Ideological State Apparatus	II.	ഴാക് ദെറിദ
C.	Ambivalence	III.	മിഷേൽ ഫൂക്കോ
D.	Differance	IV.	ലൂയി അൽത്ത്യൂസർ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

48180432453. 1

48180432454. 2

48180432455. 3

48180432456. 4

Question Number : 139 Question Id : 4818048334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: സങ്കല്പനം		പട്ടിക 2: സൈദ്ധാന്തികർ	
A.	Discourse	I.	ഹോമി കെ. ഭാഭ
B.	Ideological State Apparatus	II.	ഴാക് ദെറിദ
C.	Ambivalence	III.	മിഷേൽ ഫൂക്കോ
D.	Differance	IV.	ലൂയി അൽത്ത്യൂസർ

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

48180432453. 1

48180432454. 2

48180432455. 3

48180432456. 4

Question Number : 140 Question Id : 4818048335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: വ്യക്തികൾ		പട്ടിക 2: മേഖലകൾ	
A.	വിനായക് ശശികുമാർ	I.	ചിത്രകല
B.	ടി.കെ. പദ്മിനി	II.	വിവർത്തനം
C.	മനേഷ് മാധവൻ	III.	ഗാനരചന
D.	ജയശ്രീ കളത്തിൽ	IV.	ഛായാഗ്രഹണം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180432457. 1

48180432458. 2

48180432459. 3

48180432460. 4

Question Number : 140 Question Id : 4818048335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ചേരുംപടി ചേർക്കുക.

പട്ടിക 1: വ്യക്തികൾ		പട്ടിക 2: മേഖലകൾ	
A.	വിനായക് ശശികുമാർ	I.	ചിത്രകല
B.	ടി.കെ. പദ്മിനി	II.	വിവർത്തനം
C.	മനേഷ് മാധവൻ	III.	ഗാനരചന
D.	ജയശ്രീ കളത്തിൽ	IV.	ഛായാഗ്രഹണം

ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുക്കുക.

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180432457. 1

48180432458. 2

48180432459. 3

48180432460. 4

Sub-Section Number : 2

Sub-Section Id : 481804333

Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : No

Question Id : 4818048336 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഭാഗം വായിച്ച് തുടർന്നു നൽകിയിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

നാടകരൂപഘടനയിൽ സംഘട്ടനം സവിശേഷശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റുന്നു. വായനാമുറിയിലും അരങ്ങത്തും നാടകങ്ങൾ പൂത്തുലഞ്ഞു നിൽക്കുന്നതിനു കാരണവും അവയ്ക്കുള്ളിലെ സംഘട്ടനസ്വഭാവമാണ്. നാടകത്തിലെ സംഘട്ടനം ഏറെ തെറ്റിദ്ധരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്, മലയാളത്തിൽ. കേവലം ബാഹ്യതലത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന ഏറ്റുമുട്ടലുകളും അടിപിടിയുംവരെ പലരും സംഘട്ടനമായി ചിത്രീകരിക്കുന്നു. എന്നാൽ നാടകത്തിലെ സംഘട്ടനം (conflict) ആഭ്യന്തരവും ഇതിവൃത്തത്തെ പ്രോജ്ജ്വലിപ്പിച്ച് ചൈതന്യവത്താക്കുന്നതുമാണ്. യഥാർഥത്തിൽ സംഘട്ടനം വെളിപ്പെടുത്തുന്ന സവിശേഷമുഹൂർത്തങ്ങളെയാണ് അങ്കരംഗവിഭജനങ്ങളിലൂടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. അരങ്ങിലെ എല്ലാ കർമ്മങ്ങളും സാർഥകമാവുന്നത് ക്രിയാംശത്തിൽത്തന്നെ നിഗൂഹനം ചെയ്തിട്ടുള്ള സംഘട്ടനം മൂലമാണ്. പല തലങ്ങളിലാണ് സംഘട്ടനം സംഭവിക്കുന്നത്. വ്യക്തിയുടെതന്നെ മനസ്സിനുള്ളിലെ വിരുദ്ധങ്ങളായ ആശയങ്ങളുടെ ഏറ്റുമുട്ടലാവാം; അതുമല്ലെങ്കിൽ സമൂഹത്തിന്റെ ആദർശവുമായി വ്യക്തിയുടെ ദർശനം ഏറ്റുമുട്ടുന്ന സംഘർഷമാവാം; പാപപുണ്യങ്ങളുടെ അതിർവരമ്പിൽ ധർമ്മസങ്കടത്തിലുഴറി നിൽക്കുന്ന സംഘട്ടനമാവാം; ചൂഷണത്തിനു വിധേയനായവന്റെ ദീർഘനാളത്തെ അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ട വികാരവിജൃംഭണമാവാം. ഇങ്ങനെ വിരുദ്ധശക്തികളുടെ, പലപ്പോഴും തുല്യബലവാന്മാരുടെ മേളനത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന സംഘട്ടനമാണ് ഇതിവൃത്തത്തെ മുന്നോട്ടു നയിക്കുന്നത്. കഥാപാത്രങ്ങളാണ് ഈ കുതിരശക്തിയുടെ വാഹകർ. അതായത്, കഥാപാത്രങ്ങളിലൂടെയാണ് ക്രിയാജന്യമായ സംഘട്ടനം പ്രകടമാവേണ്ടത്.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4818048337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

അരങ്ങിലും വായനയിലും നാടകത്തിന് ജീവൻ നല്കുന്ന ഘടകം?

1. കഥാപാത്രങ്ങൾ
2. പ്രമേയത്തിന്റെ അനുക്രമവികാസം
3. സംഘട്ടനം
4. സംഭാഷണങ്ങൾ

Options :

48180432461. 1

48180432462. 2

48180432463. 3

48180432464. 4

Question Number : 142 Question Id : 4818048338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

അങ്കരംഗവിഭജനങ്ങളിലൂടെ സൂചിപ്പിക്കപ്പെടുന്നതെന്ത്?

1. പ്രമേയവികാസം
2. കഥാപാത്ര സ്വഭാവവൈചിത്ര്യങ്ങൾ
3. പശ്ചാത്തലസൃഷ്ടി
4. സംഘട്ടനം വെളിപ്പെടുത്തുന്ന സവിശേഷ മുഹൂർത്തങ്ങൾ

Options :

48180432465. 1
48180432466. 2
48180432467. 3
48180432468. 4

Question Number : 143 Question Id : 4818048339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ക്രിയാംശത്തിൽ നിഗൂഹനം ചെയ്തിട്ടുള്ള സംഘട്ടനത്തിലൂടെ അരങ്ങിൽ സംഭവിക്കുന്നതെന്ത്?

1. വ്യക്തി-സമൂഹ ആദർശങ്ങളുടെ സംഘർഷം സംഭവിക്കുന്നു
2. അരങ്ങിലെ കർമ്മങ്ങളെല്ലാം സാർഥകമാകുന്നു
3. സംഭാഷണങ്ങൾ ലക്ഷ്യവേധികളാകുന്നു
4. പ്രേക്ഷകന് രസോൽക്കർഷം ലഭ്യമാകുന്നു

Options :

48180432469. 1
48180432470. 2
48180432471. 3
48180432472. 4

Question Number : 144 Question Id : 4818048340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

നാടകത്തിൽ സംഘട്ടനം സംഭവിക്കുന്ന ഒരു തലം?

1. വ്യക്തിമനസ്സിലെ വിരുദ്ധങ്ങളായ ആശയങ്ങളുടെ ഏറ്റുമുട്ടൽ
2. ഉചിതമായ പശ്ചാത്തലസൃഷ്ടി
3. കഥാപാത്രങ്ങളുടെ രൂപപരിണാമങ്ങൾ
4. ബാഹ്യതല ഏറ്റുമുട്ടലുകൾ

Options :

48180432473. 1
48180432474. 2
48180432475. 3
48180432476. 4

Question Number : 145 Question Id : 4818048341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

നാടകേതിവൃത്തത്തെ മുന്നോട്ടു നയിക്കുന്നതെന്ത്?

1. അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ട കഥാപാത്രങ്ങളുടെ വികാരവിജൃംഭണങ്ങൾ
2. കുതിരശക്തിയുള്ള കഥാപാത്രങ്ങൾ
3. തുല്യബലവാന്മാരുടെ മേളനത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന സംഘട്ടനം
4. ധന്യാത്മകത നിറഞ്ഞ സംഭാഷണങ്ങൾ

Options :

48180432477. 1
48180432478. 2
48180432479. 3
48180432480. 4

Question Id : 4818048336 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഭാഗം വായിച്ച് തുടർന്നു നൽകിയിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

നാടകരൂപഘടനയിൽ സംഘട്ടനം സവിശേഷശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റുന്നു. വായനാമുറിയിലും അരങ്ങത്തും നാടകങ്ങൾ പൂത്തുലഞ്ഞു നിൽക്കുന്നതിനു കാരണവും അവയ്ക്കുള്ളിലെ സംഘട്ടനസ്വഭാവമാണ്. നാടകത്തിലെ സംഘട്ടനം ഏറെ തെറ്റിദ്ധരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്, മലയാളത്തിൽ. കേവലം ബാഹ്യതലത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന ഏറ്റുമുട്ടലുകളും അടിപിടിയുംവരെ പലരും സംഘട്ടനമായി ചിത്രീകരിക്കുന്നു. എന്നാൽ നാടകത്തിലെ സംഘട്ടനം (conflict) ആഭ്യന്തരവും ഇതിവൃത്തത്തെ പ്രോജ്ജ്വലിപ്പിച്ച് ചൈതന്യവത്താക്കുന്നതുമാണ്. യഥാർഥത്തിൽ സംഘട്ടനം വെളിപ്പെടുത്തുന്ന സവിശേഷമുഹൂർത്തങ്ങളെയാണ് അങ്കരംഗവിഭജനങ്ങളിലൂടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. അരങ്ങിലെ എല്ലാ കർമ്മങ്ങളും സാർഥകമാവുന്നത് ക്രിയാംശത്തിൽത്തന്നെ നിഗൂഹനം ചെയ്തിട്ടുള്ള സംഘട്ടനം മൂലമാണ്. പല തലങ്ങളിലാണ് സംഘട്ടനം സംഭവിക്കുന്നത്. വ്യക്തിയുടെതന്നെ മനസ്സിനുള്ളിലെ വിരുദ്ധങ്ങളായ ആശയങ്ങളുടെ ഏറ്റുമുട്ടലാവാം; അതുമല്ലെങ്കിൽ സമൂഹത്തിന്റെ ആദർശവുമായി വ്യക്തിയുടെ ദർശനം ഏറ്റുമുട്ടുന്ന സംഘർഷമാവാം; പാപപുണ്യങ്ങളുടെ അതിർവരമ്പിൽ ധർമ്മസങ്കടത്തിലുഴറി നിൽക്കുന്ന സംഘട്ടനമാവാം; ചൂഷണത്തിനു വിധേയനായവന്റെ ദീർഘനാളത്തെ അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ട വികാരവിജൃംഭണമാവാം. ഇങ്ങനെ വിരുദ്ധശക്തികളുടെ, പലപ്പോഴും തുല്യബലവാന്മാരുടെ മേളനത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന സംഘട്ടനമാണ് ഇതിവൃത്തത്തെ മുന്നോട്ടു നയിക്കുന്നത്. കഥാപാത്രങ്ങളാണ് ഈ കുതിരശക്തിയുടെ വാഹകർ. അതായത്, കഥാപാത്രങ്ങളിലൂടെയാണ് ക്രിയാജന്യമായ സംഘട്ടനം പ്രകടമാവേണ്ടത്.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4818048337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

അരങ്ങിലും വായനയിലും നാടകത്തിന് ജീവൻ നല്കുന്ന ഘടകം?

1. കഥാപാത്രങ്ങൾ
2. പ്രമേയത്തിന്റെ അനുക്രമവികാസം
3. സംഘട്ടനം
4. സംഭാഷണങ്ങൾ

Options :

48180432461. 1

48180432462. 2

48180432463. 3

48180432464. 4

Question Number : 142 Question Id : 4818048338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

അങ്കരംഗവിഭജനങ്ങളിലൂടെ സൂചിപ്പിക്കപ്പെടുന്നതെന്ത്?

1. പ്രമേയവികാസം
2. കഥാപാത്ര സ്വഭാവവൈചിത്ര്യങ്ങൾ
3. പശ്ചാത്തലസൃഷ്ടി
4. സംഘട്ടനം വെളിപ്പെടുത്തുന്ന സവിശേഷ മുഹൂർത്തങ്ങൾ

Options :

48180432465. 1
48180432466. 2
48180432467. 3
48180432468. 4

Question Number : 143 Question Id : 4818048339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ക്രിയാംശത്തിൽ നിഗൂഹനം ചെയ്തിട്ടുള്ള സംഘട്ടനത്തിലൂടെ അരങ്ങിൽ സംഭവിക്കുന്നതെന്ത്?

1. വ്യക്തി-സമൂഹ ആദർശങ്ങളുടെ സംഘർഷം സംഭവിക്കുന്നു
2. അരങ്ങിലെ കർമ്മങ്ങളെല്ലാം സാർഥകമാകുന്നു
3. സംഭാഷണങ്ങൾ ലക്ഷ്യവേധികളാകുന്നു
4. പ്രേക്ഷകന് രസോൽക്കർഷം ലഭ്യമാകുന്നു

Options :

48180432469. 1
48180432470. 2
48180432471. 3
48180432472. 4

Question Number : 144 Question Id : 4818048340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

നാടകത്തിൽ സംഘട്ടനം സംഭവിക്കുന്ന ഒരു തലം?

1. വ്യക്തിമനസ്സിലെ വിരുദ്ധങ്ങളായ ആശയങ്ങളുടെ ഏറ്റുമുട്ടൽ
2. ഉചിതമായ പശ്ചാത്തലസൃഷ്ടി
3. കഥാപാത്രങ്ങളുടെ രൂപപരിണാമങ്ങൾ
4. ബാഹ്യതല ഏറ്റുമുട്ടലുകൾ

Options :

48180432473. 1
48180432474. 2
48180432475. 3
48180432476. 4

Question Number : 145 Question Id : 4818048341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

നാടകേതിവൃത്തത്തെ മുന്നോട്ടു നയിക്കുന്നതെന്ത്?

1. അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ട കഥാപാത്രങ്ങളുടെ വികാരവിജൃംഭണങ്ങൾ
2. കുതിരശക്തിയുള്ള കഥാപാത്രങ്ങൾ
3. തുല്യബലവാന്മാരുടെ മേളനത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന സംഘട്ടനം
4. ധന്യാത്മകത നിറഞ്ഞ സംഭാഷണങ്ങൾ

Options :

48180432477. 1
48180432478. 2
48180432479. 3
48180432480. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	481804334
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 4818048342 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഭാഗം വായിച്ച് തുടർന്നു നൽകിയിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

പദം മുറിച്ച്, അന്വയം പറഞ്ഞ്, സന്ധിസമാസാദികളായ ശബ്ദക്കുരുക്കുകൾ അഴിച്ച്, പദാർഥവും താത്പര്യാർഥവും തെളിയിക്കലാണ് വ്യാഖ്യാനം എന്ന് സാരം. വ്യാഖ്യാതാവിന്റെ നോട്ടം എപ്പോഴും പദപദാർഥാദികളായ സ്ഥൂലതകളിന്മേലാണ്. ഇതു കാവ്യപഠനത്തിലെ ഒരു ലക്ഷ്യമായെടുക്കുകയാണെങ്കിൽ, സംസ്കൃതവ്യാഖ്യാനങ്ങൾ അതിപ്രഗത്ഭമായി ഈ ലക്ഷ്യം നേടിയിട്ടുണ്ടെന്ന് സമ്മതിക്കേണ്ടിവരും. ഈ ലക്ഷ്യം കുറേ ഇടുങ്ങിയതാണെങ്കിലും കാവ്യപഠനത്തിൽ ആവശ്യമില്ലാത്തതോ തെറ്റോ ആണെന്ന് ആരും വാദിക്കില്ല. വ്യാഖ്യാനംകൊണ്ട് പ്രാചീനർ ഒരു പ്രബന്ധത്തിന്റെ അഖണ്ഡവീക്ഷണത്തിലൂടെയുള്ള സൌന്ദര്യാവിഷ്കരണം ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല. എന്നാൽ, അതിന്റെ പരിമിതമായ ലക്ഷ്യം അതിഭംഗിയോടെ സാധിക്കാൻ വ്യാഖ്യാനപ്രസ്ഥാനത്തിൽ കഴിഞ്ഞു. പ്രബന്ധവ്യാപകമായ രസത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മവും സുദൂരവുമായ മേഖലകളിൽ വ്യാഖ്യാതാവ് കടാക്ഷിക്കുന്നത് ഇടയ്ക്കാ വല്ലപ്പോഴോ മാത്രമായിരിക്കും. അത്രപോലും ചെയ്തവർ അധികമില്ലാതാനും. കടലണയാൻ വെമ്പിപ്പാഞ്ഞ പുഴ ഒടുവിൽ ആഴംകുറഞ്ഞൊരു തടാകത്തിൽ ചെന്നുചേർന്നതുപോലെ, പരമോദാരമായ രസധ്വന്യാസിദ്ധാന്തം ഉപദർശനംചെയ്ത ഒരു സാഹിത്യചിന്ത ഇങ്ങനെ ലക്ഷ്യഭ്രഷ്ടമായിപ്പോയി. താത്പര്യാർഥത്തിന്റെ ആത്യന്തികമായ ഈ ഉന്നം മിക്ക വ്യാഖ്യാതാക്കളും പ്രതിജ്ഞകൊണ്ട് മിക്കവാറും, പ്രയോഗത്തിൽ മുഴുവനും, സമ്മതിച്ച കാര്യമാണ്. 'ഉത്തരരാമചരിത'ത്തിന് കേരളീയനായ നാരായണൻ രചിച്ച 'ഭാവാർഥദീപിക' എന്ന വ്യാഖ്യാനത്തിന്റെ വന്ദനശ്ലോകങ്ങൾ ഇതു തെളിയിക്കും. താൻ ആ വ്യാഖ്യാനം വഴി നിറവേറ്റുന്നത് 'താത്പര്യാർഥനിരൂപണം' ആണെന്ന് നാരായണൻ പ്രസംഗിക്കുന്നു. എന്താണ് 'താത്പര്യം'? അത് ഒരുതരം അർഥമാണ്. അങ്ങനെ ഒരർഥവിശേഷത്തെപ്പറ്റി ചില ആലങ്കാരികന്മാർ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ധ്വനികാരനും മമ്മടാദികളും അതിനെ വ്യഞ്ജനയെന്നു സമ്മതിക്കുകയോ അംഗീകരിക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടില്ല.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4818048343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

എന്തിലാണ് പലപ്പോഴും വ്യാഖ്യാതാവിന്റെ നോട്ടം?

1. പദം മുറിച്ച് അന്വയം പറയുന്നതിൽ
2. സന്ധിസമാസാദികൾ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നതിൽ
3. പദാർഥം വിശദമാക്കുന്നതിൽ
4. പദപദാർഥാദികളായ സ്ഥൂലതകളിന്മേൽ

Options :

48180432481. 1

48180432482. 2

48180432483. 3

48180432484. 4

Question Number : 147 Question Id : 4818048344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

വ്യഖ്യാനം എന്ന പ്രക്രിയയിലൂടെ പ്രാചീനർ ഉദ്ദേശിക്കാത്തതെന്ത്?

1. കാവ്യത്തിന്റെ ആത്മാവിനെ കണ്ടെത്തൽ
2. പ്രബന്ധത്തിന്റെ അഖണ്ഡവീക്ഷണത്തിലൂടെയുള്ള സൌന്ദര്യാവിഷ്ക്കരണം
3. വിഭിന്നാർഥങ്ങളുടെ നിർദ്ധാരണം
4. ധ്വനിസാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തൽ

Options :

48180432485. 1

48180432486. 2

48180432487. 3

48180432488. 4

Question Number : 148 Question Id : 4818048345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

രസധ്വനിസിദ്ധാന്തം ഉപദർശനം ചെയ്ത സാഹിത്യചിന്ത ലക്ഷ്യഭ്രഷ്ടമായിപ്പോയതെങ്ങനെ?

1. സാങ്കേതികതയ്ക്ക് കൂടുതൽ ഊന്നൽ നല്കിയതിനാൽ
2. സൌന്ദര്യവീക്ഷണം പ്രായേണ ഉപേക്ഷിച്ചതിനാൽ
3. പ്രബന്ധവ്യാപകമായ രസത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മവും സുന്ദരവുമായ മേഖലകളിലേക്ക് കടന്നു ചെല്ലാത്തതിനാൽ
4. സംസ്കൃതഭാഷയിൽ മാത്രം കേന്ദ്രീകരിച്ചതിനാൽ

Options :

48180432489. 1

48180432490. 2

48180432491. 3

48180432492. 4

Question Number : 149 Question Id : 4818048346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ഭാവാർഥദീപിക' എഴുതിയ നാരായണൻ തന്റെ ലക്ഷ്യമായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതെന്ത്?

1. ഉത്തരരാമചരിതത്തിന്റെ വ്യാഖ്യാനം
2. ഉത്തരരാമചരിതത്തിന്റെ രസനിരൂപണം
3. ഉത്തരരാമചരിതത്തിലെ പാത്രാവിഷ്ക്കാരപഠനം
4. 'താത്പര്യാർഥ'നിരൂപണം

Options :

48180432493. 1

48180432494. 2

48180432495. 3

48180432496. 4

Question Number : 150 Question Id : 4818048347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ധ്വനികാരനും മമ്മടാദികളും വ്യഞ്ജനയെന്ന് അംഗീകരിക്കാത്തത്-

1. ധ്വനി
2. ബിംബം
3. താത്പര്യം
4. രൂപകം

Options :

48180432497. 1

48180432498. 2

48180432499. 3

48180432500. 4

Question Id : 4818048342 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഭാഗം വായിച്ച് തുടർന്നു നൽകിയിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

പദം മുറിച്ച്, അന്വയം പറഞ്ഞ്, സന്ധിസമാസാദികളായ ശബ്ദക്കുരുക്കുകൾ അഴിച്ച്, പദാർഥവും താത്പര്യാർഥവും തെളിയിക്കലാണ് വ്യാഖ്യാനം എന്ന് സാരം. വ്യാഖ്യാതാവിന്റെ നോട്ടം എപ്പോഴും പദപദാർഥാദികളായ സ്ഥൂലതകളിന്മേലാണ്. ഇതു കാവ്യപഠനത്തിലെ ഒരു ലക്ഷ്യമായെടുക്കുകയാണെങ്കിൽ, സംസ്കൃതവ്യാഖ്യാനങ്ങൾ അതിപ്രഗത്ഭമായി ഈ ലക്ഷ്യം നേടിയിട്ടുണ്ടെന്ന് സമ്മതിക്കേണ്ടിവരും. ഈ ലക്ഷ്യം കുറേ ഇടുങ്ങിയതാണെങ്കിലും കാവ്യപഠനത്തിൽ ആവശ്യമില്ലാത്തതോ തെറ്റോ ആണെന്ന് ആരും വാദിക്കില്ല. വ്യാഖ്യാനംകൊണ്ട് പ്രാചീനർ ഒരു പ്രബന്ധത്തിന്റെ അഖണ്ഡവീക്ഷണത്തിലൂടെയുള്ള സൌന്ദര്യാവിഷ്കരണം ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടില്ല. എന്നാൽ, അതിന്റെ പരിമിതമായ ലക്ഷ്യം അതിഭംഗിയോടെ സാധിക്കാൻ വ്യാഖ്യാനപ്രസ്ഥാനത്തിൽ കഴിഞ്ഞു. പ്രബന്ധവ്യാപകമായ രസത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മവും സുദൂരവുമായ മേഖലകളിൽ വ്യാഖ്യാതാവ് കടാക്ഷിക്കുന്നത് ഇടയ്ക്കാ വല്ലപ്പോഴോ മാത്രമായിരിക്കും. അത്രപോലും ചെയ്തവർ അധികമില്ലാതാനും. കടലണയാൻ വെമ്പിപ്പാഞ്ഞ പുഴ ഒടുവിൽ ആഴംകുറഞ്ഞൊരു തടാകത്തിൽ ചെന്നുചേർന്നതുപോലെ, പരമോദാരമായ രസധ്വനിസിദ്ധാന്തം ഉപദർശനംചെയ്ത ഒരു സാഹിത്യചിന്ത ഇങ്ങനെ ലക്ഷ്യഭ്രഷ്ടമായിപ്പോയി. താത്പര്യാർഥത്തിന്റെ ആത്യന്തികമായ ഈ ഉന്നം മിക്ക വ്യാഖ്യാതാക്കളും പ്രതിജ്ഞകൊണ്ട് മിക്കവാറും, പ്രയോഗത്തിൽ മുഴുവനും, സമ്മതിച്ച കാര്യമാണ്. 'ഉത്തരരാമചരിത'ത്തിന് കേരളീയനായ നാരായണൻ രചിച്ച 'ഭാവാർഥദീപിക' എന്ന വ്യാഖ്യാനത്തിന്റെ വന്ദനശ്ലോകങ്ങൾ ഇതു തെളിയിക്കും. താൻ ആ വ്യാഖ്യാനം വഴി നിറവേറ്റുന്നത് 'താത്പര്യാർഥനിരൂപണം' ആണെന്ന് നാരായണൻ പ്രസംഗിക്കുന്നു. എന്താണ് 'താത്പര്യം'? അത് ഒരുതരം അർഥമാണ്. അങ്ങനെ ഒരർഥവിശേഷത്തെപ്പറ്റി ചില ആലങ്കാരികന്മാർ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ധ്വനികാരനും മമ്മടാദികളും അതിനെ വ്യഞ്ജനയെന്നു സമ്മതിക്കുകയോ അംഗീകരിക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടില്ല.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4818048343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

എന്തിലാണ് പലപ്പോഴും വ്യാഖ്യാതാവിന്റെ നോട്ടം?

1. പദം മുറിച്ച് അന്വയം പറയുന്നതിൽ
2. സന്ധിസമാസാദികൾ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്നതിൽ
3. പദാർഥം വിശദമാക്കുന്നതിൽ
4. പദപദാർഥാദികളായ സ്ഥൂലതകളിന്മേൽ

Options :

48180432481. 1

48180432482. 2

48180432483. 3

48180432484. 4

Question Number : 147 Question Id : 4818048344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

വ്യഖ്യാനം എന്ന പ്രക്രിയയിലൂടെ പ്രാചീനർ ഉദ്ദേശിക്കാത്തതെന്ത്?

1. കാവ്യത്തിന്റെ ആത്മാവിനെ കണ്ടെത്തൽ
2. പ്രബന്ധത്തിന്റെ അഖണ്ഡവീക്ഷണത്തിലൂടെയുള്ള സൌന്ദര്യാവിഷ്ക്കരണം
3. വിഭിന്നാർഥങ്ങളുടെ നിർദ്ധാരണം
4. ധ്വനിസാധ്യതകൾ കണ്ടെത്തൽ

Options :

48180432485. 1

48180432486. 2

48180432487. 3

48180432488. 4

Question Number : 148 Question Id : 4818048345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

രസധ്വനിസിദ്ധാന്തം ഉപദർശനം ചെയ്ത സാഹിത്യചിന്ത ലക്ഷ്യഭ്രഷ്ടമായിപ്പോയതെങ്ങനെ?

1. സാങ്കേതികതയ്ക്ക് കൂടുതൽ ഊന്നൽ നല്കിയതിനാൽ
2. സൌന്ദര്യവീക്ഷണം പ്രായേണ ഉപേക്ഷിച്ചതിനാൽ
3. പ്രബന്ധവ്യാപകമായ രസത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മവും സുന്ദരവുമായ മേഖലകളിലേക്ക് കടന്നു ചെല്ലാത്തതിനാൽ
4. സംസ്കൃതഭാഷയിൽ മാത്രം കേന്ദ്രീകരിച്ചതിനാൽ

Options :

48180432489. 1

48180432490. 2

48180432491. 3

48180432492. 4

Question Number : 149 Question Id : 4818048346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘ഭാവാർഥദീപിക’ എഴുതിയ നാരായണൻ തന്റെ ലക്ഷ്യമായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതെന്ത്?

1. ഉത്തരരാമചരിതത്തിന്റെ വ്യാഖ്യാനം
2. ഉത്തരരാമചരിതത്തിന്റെ രസനിരൂപണം
3. ഉത്തരരാമചരിതത്തിലെ പാത്രാവിഷ്ക്കാരപഠനം
4. ‘താത്പര്യാർഥ’നിരൂപണം

Options :

48180432493. 1

48180432494. 2

48180432495. 3

48180432496. 4

Question Number : 150 Question Id : 4818048347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ധ്വനികാരനും മമ്മടാദികളും വ്യഞ്ജനയെന്ന് അംഗീകരിക്കാത്തത്-

1. ധ്വനി
2. ബിംബം
3. താത്പര്യം
4. രൂപകം

Options :

48180432497. 1

48180432498. 2

48180432499. 3

48180432500. 4