National Testing Agency

Question Paper Name :	23 Odia 30th June 2026 Shift 2
Subject Name :	23 Odia
Creation Date :	2026-06-30 18:23:54
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Odia and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	55125119
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	55125143
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0

Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 551251125
Question Shuffling Allowed : No
Is Section Default? : No

Question Id : 5512513058 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

The following table shows the cumulative percentage (%) of the total number of Pen Drives (16 GB and 32 GB) sold and the cumulative number of 16 GB Pen Drives sold by a shopkeeper on four different days from Monday through Thursday. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

Day-wise Distribution of Sale of Pen Drives

Day	Cumulative Percentage of Sale of Pen Drives	Cumulative number of Sale of 16 GB Pen Drives
Monday	20%	160
Till Tuesday	60%	400
Till Wednesday	75%	530
Till Thursday	100%	680

Note: Total number of Pen Drives sold in all four days is 1400.

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 5512513059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the ratio between the number of 16 GB Pen Drives sold on Wednesday and Thursday together and the number of 32 GB Pen Drives sold on Thursday?

1. 4 : 3
2. 7 : 5
3. 5 : 3
4. 3 : 2

Options :

55125111901. 1

55125111902. 2

55125111903. 3

55125111904. 4

Question Number : 2 Question Id : 5512513060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The number of 32 GB Pen Drives sold on Tuesday and Wednesday together is _____ more than the number of 16 GB Pen Drives sold on Tuesday?

1. 160
2. 250
3. 140
4. 210

Options :

55125111905. 1

55125111906. 2

55125111907. 3

55125111908. 4

Question Number : 3 Question Id : 5512513061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The average number of 32 GB Pen Drives sold on Tuesday, Wednesday and Thursday is _____% more than the number of 16 GB Pen Drives sold on Monday.

1. 15
2. 35
3. 25
4. 20

Options :

55125111909. 1

55125111910. 2

55125111911. 3

55125111912. 4

Question Number : 4 Question Id : 5512513062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The number of 32 GB Pen Drives sold on Monday is _____% of the number of 16 GB Pen Drives sold on Thursday.

1. 80
2. 75
3. 50
4. 45

Options :

55125111913. 1

55125111914. 2

55125111915. 3

55125111916. 4

Question Number : 5 Question Id : 5512513063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the number of Pen Drives sold on Friday is 20% more than the number of Pen Drives sold on Thursday and the ratio of 16 GB Pen Drives sold on Friday and 32 GB Pen Drives sold on Friday is 7:3, then what is the number of 16 GB Pen Drives sold on Friday?

1. 374
2. 334
3. 260
4. 294

Options :

55125111917. 1

55125111918. 2

55125111919. 3

55125111920. 4

Question Id : 5512513058 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

निम्न तालिका में एक दुकानदार द्वारा सोमवार से बृहस्पतिवार तक चार अलग-अलग दिनों पर बेची गई पेन ड्राइवों (16 GB व 32 GB) की कुल संख्या का संचित प्रतिशत (%) और बेची गई 16 GB पेन ड्राइवों की संचित संख्या दर्शाई गई है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर, आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

पेन ड्राइवों की बिक्री का दिन-वार वितरण

दिन	पेन ड्राइवों की बिक्री का संचित प्रतिशत	16 GB पेन ड्राइवों की बिक्री की संचित संख्या
सोमवार	20%	160
मंगलवार तक	60%	400
बुधवार तक	75%	530
बृहस्तपतिवार तक	100%	680

नोट: सभी चार दिनों में बेची गई पेन ड्राइवों की कुल संख्या 1400 है।

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 5512513059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बुधवार व बृहस्पतिवार को मिलाकर बेची गई 16 GB पेन ड्राइवों की संख्या और बृहस्पतिवार को बेची गई 32 GB पेन ड्राइवों की संख्या के बीच का अनुपात क्या है?

1. 4 : 3
2. 7 : 5
3. 5 : 3
4. 3 : 2

Options :

55125111901. 1

55125111902. 2

55125111903. 3

55125111904. 4

Question Number : 2 Question Id : 5512513060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मंगलवार व बुधवार को मिलाकर बेची गई 32 GB पेन ड्राइवों की संख्या मंगलवार को बेची गई 16 GB पेन ड्राइवों की संख्या से _____ अधिक है?

1. 160
2. 250
3. 140
4. 210

Options :

55125111905. 1

55125111906. 2

55125111907. 3

55125111908. 4

Question Number : 3 Question Id : 5512513061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मंगलवार, बुधवार व बृहस्पतिवार को बेची गई 32 GB पेन ड्राइवों की औसत संख्या सोमवार को बेची गई 16 GB पेन ड्राइवों की संख्या से _____% अधिक है।

1. 15
2. 35
3. 25
4. 20

Options :

55125111909. 1

55125111910. 2

55125111911. 3

55125111912. 4

Question Number : 4 Question Id : 5512513062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सोमवार को बेची गई 32 GB पेन ड्राइवों की संख्या बृहस्पतिवार को बेची गई 16 GB पेन ड्राइवों की संख्या का _____% है।

1. 80
2. 75
3. 50
4. 45

Options :

55125111913. 1

55125111914. 2

55125111915. 3

55125111916. 4

Question Number : 5 Question Id : 5512513063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि शुक्रवार को बेची गई पेन ड्राइवों की संख्या बृहस्पतिवार को बेची गई पेन ड्राइवों की संख्या से 20% अधिक है और शुक्रवार को बेची गई 16 GB पेन ड्राइवों और शुक्रवार को बेची गई 32 GB पेन ड्राइवों का अनुपात 7:3 है, तो शुक्रवार को बेची गई 16 GB पेन ड्राइवों की संख्या क्या है?

1. 374
2. 334
3. 260
4. 294

Options :

55125111917. 1

55125111918. 2

55125111919. 3

55125111920. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	551251126
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 6 Question Id : 5512513064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Active learning can be promoted by _____

1. Maintaining attention
2. Prompting awareness
3. Helping in theoretical knowledge
4. Asking students to examine the material from alternative points of view

Options :

55125111921. 1

55125111922. 2

55125111923. 3

55125111924. 4

Question Number : 6 Question Id : 5512513064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सक्रिय अधिगम को _____ के द्वारा प्रोत्साहित किया जा सकता है।

1. ध्यान बनाए रखने
2. जागरूकता के अनुबोधन
3. सैद्धांतिक ज्ञान में सहायता
4. छात्रों को वैकल्पिक दृष्टि से विषय सामग्री की जाँच करने के लिए कहने

Options :

55125111921. 1

55125111922. 2

55125111923. 3

55125111924. 4

Question Number : 7 Question Id : 5512513065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who developed social model of Role playing?

1. Donald Oliver
2. Fannie Shaftel
3. David Johnson
4. John Dewey

Options :

55125111925. 1

55125111926. 2

55125111927. 3

55125111928. 4

Question Number : 7 Question Id : 5512513065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसने सामाजिक भूमिका निर्वहन मॉडल विकसित किया?

1. डोनाल्ड ओलिवर
2. फेनीं शैफ्टेल
3. डेविड जॉन्सन
4. जॉन डिवी

Options :

55125111925. 1

55125111926. 2

55125111927. 3

55125111928. 4

Question Number : 8 Question Id : 5512513066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following stages of child development according to Jean Piaget in increasing order.

A. Operational stage
B. Pre operational stage
C. Sensorimotor stage
D. Concrete operational stage
E. Preconceptual thought stage

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, C, B, A, D
2. C, E, B, D, A
3. C, E, A, B, D
4. E, C, D, A, B

Options :

55125111929. 1

55125111930. 2

55125111931. 3

55125111932. 4

Question Number : 8 Question Id : 5512513066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जीन प्याजे के अनुसार बाल विकास के विभिन्न चरणों को क्रमबद्ध कीजिए:

A. संक्रियात्मक चरण
B. पूर्व संक्रियात्मक चरण
C. संवेदी प्रेरक चरण
D. ठोस/स्थूल संक्रियात्मक चरण
E. पूर्वसंकल्पनात्मक विचार चरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, C, B, A, D
2. C, E, B, D, A
3. C, E, A, B, D
4. E, C, D, A, B

Options :

55125111929. 1

55125111930. 2

55125111931. 3

55125111932. 4

Question Number : 9 Question Id : 5512513067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The curriculum and pedagogy in school learning should be

A. Holistic
B. Integrated
C. Enjoyable
D. Flexible
E. Engaging

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and D only
2. B, C and E only
3. A, C, D and E only
4. A, B, C, D and E

Options :

55125111933. 1

55125111934. 2

55125111935. 3

55125111936. 4

Question Number : 9 Question Id : 5512513067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विद्यालयी अधिगम में पाठ्यचर्या और शिक्षाशास्त्र होना चाहिए:

A. संपूर्ण
B. समेकित
C. रुचिकर
D. लचीला
E. चित्ताकर्षक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और D
2. केवल B, C और E
3. केवल A, C, D और E
4. A, B, C, D और E

Options :

55125111933. 1

55125111934. 2

55125111935. 3

55125111936. 4

Question Number : 10 Question Id : 5512513068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Information Communication Technology (ICT) based teaching	I.	Automated and instant evaluation
B.	CBCS (Choice Based Credit System)	II.	Online education initiative by MHRD
C.	CBT (Computer Based Test)	III.	Use of digital tools
D.	SWAYAM	IV.	Flexibility in course selection

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

55125111937. 1

55125111938. 2

55125111939. 3

55125111940. 4

Question Number : 10 Question Id : 5512513068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		**सूची-II**	
A.	सूचना संचार प्रौद्योगिकी (आई.सी.टी.) आधारित शिक्षण	I.	स्वचालित और तत्काल मूल्यांकन
B.	सी.बी.सी.एस. (चयन आधारित क्रेडिट सिस्टम)	II.	मानव संसाधन विकास मंत्रालय द्वारा ऑनलाइन शिक्षा पहल
C.	सी.बी.टी. (कम्प्यूटर आधारित टेस्ट)	III.	डिजिटल (अंकीय) उपकरणों का प्रयोग
D.	एस.डब्ल्यू.ए.वाई.ए.एम.	IV.	पाठ्यक्रम चयन में लचीलापन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

55125111937. 1

55125111938. 2

55125111939. 3

55125111940. 4

Question Number : 11 Question Id : 5512513069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is not a method of Scientific Research?

1. Tradition, personal experiences, intuition or authority and all subjective approaches or method
2. Field Study Method
3. Experimental Method
4. Historical Method

Options :

55125111941. 1

55125111942. 2

55125111943. 3

55125111944. 4

Question Number : 11 Question Id : 5512513069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन वैज्ञानिक शोध की एक विधि नहीं है?

1. परंपरा, व्यक्तिगत अनुभव, अंतःप्रज्ञा अथवा प्राधिकार और सभी आत्मपरक उपागम या विधि
2. क्षेत्र अध्ययन विधि
3. प्रायोगिक विधि
4. ऐतिहासिक विधि

Options :

55125111941. 1

55125111942. 2

55125111943. 3

55125111944. 4

Question Number : 12 Question Id : 5512513070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the Descriptive Research?

1. It describes social situations, social events, social systems, social structures etc. The researcher observes/studies and then he describes what he has found.
2. It explains the causes of social phenomena.
3. It studies subject about which either no information or limited information is available.
4. It is based on common sense knowledge based on the accumulated experience and beliefs of people.

Options :

55125111945. 1

55125111946. 2

55125111947. 3

55125111948. 4

Question Number : 12 Question Id : 5512513070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वर्णनात्मक शोध क्या होता है?

1. यह सामाजिक स्थितियों, सामाजिक घटनाओं, सामाजिक व्यवस्थाओं, संरचनाओं आदि का वर्णन करता है। शोधकर्ता अवलोकन/अध्ययन करता है और तब यह वर्णन करता है कि उसने क्या पाया।
2. यह सामाजिक परिघटनाओं के कारणों की व्याख्या करता है।
3. यह ऐसे विषय का अध्ययन करता है जिसके बारे में या तो सूचना उपलब्ध नहीं है अथवा सीमित सूचना उपलब्ध होती है।
4. यह लोगों के संचित अनुभव व विश्वासों पर आधारित सहज बुद्धि ज्ञान पर आधारित है।

Options :

55125111945. 1

55125111946. 2

55125111947. 3

55125111948. 4

Question Number : 13 Question Id : 5512513071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Number of trials (n) and probability of success (p) for different binomial distributions are given in A-D below. Compute variance of each Binomial distribution and arrange is ascending order.

A. $n = 5, p = 0.4$
B. $n = 6, p = 0.6$
C. $n = 8, p = 0.3$
D. $n = 7, p = 0.7$

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, D, B, C
2. C, B, D, A
3. D, B, A, C
4. A, B, D, C

Options :

55125111949. 1

55125111950. 2

55125111951. 3

55125111952. 4

Question Number : 13 Question Id : 5512513071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विभिन्न द्विपद बंटनों हेतु परीक्षणों की संख्या (n) और सफलता की प्रायिकता (p) नीचे A-D में दी गई है। प्रत्येक द्विपद बंटन के प्रसरण की गणना कीजिए और आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए

A. $n = 5, p = 0.4$
B. $n = 6, p = 0.6$
C. $n = 8, p = 0.3$
D. $n = 7, p = 0.7$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, D, B, C
2. C, B, D, A
3. D, B, A, C
4. A, B, D, C

Options :

55125111949. 1

55125111950. 2

55125111951. 3

55125111952. 4

Question Number : 14 Question Id : 5512513072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Characteristics of Scientific Research are

A. Accuracy
B. Precision
C. Systematization
D. Objectivity
E. Uncontrolled condition

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E only
2. B, C, D and E only
3. A, B, C and D only
4. C, D and E only

Options :

55125111953. 1

55125111954. 2

55125111955. 3

55125111956. 4

Question Number : 14 Question Id : 5512513072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वैज्ञानिक शोध की विशेषताएँ हैं

A. परिशुद्धता
B. सुनिश्चिता
C. व्यवस्थापन
D. वस्तुपरकता
E. अनियंत्रित स्थिति

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल E
2. केवल B, C, D और E
3. केवल A, B, C और D
4. केवल C, D और E

Options :

55125111953. 1

55125111954. 2

55125111955. 3

55125111956. 4

Question Number : 15 Question Id : 5512513073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Population mean (μ) and $\frac{1}{N}\sum x_i^2$)		**LIST-II** (Population Standard Deviation (σ))
A.	$\mu = 13, \frac{1}{N}\sum x_i^2 = 178$	I.	2
B.	$\mu = 14, \frac{1}{N}\sum x_i^2 = 212$	II.	3
C.	$\mu = 15, \frac{1}{N}\sum x_i^2 = 229$	III.	4
D.	$\mu = 16, \frac{1}{N}\sum x_i^2 = 281$	IV.	5

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

55125111957. 1

55125111958. 2

55125111959. 3

55125111960. 4

Question Number : 15 Question Id : 5512513073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (जनसंख्या मान (μ) व $\frac{1}{N}\sum x_i^2$)		**सूची-II** (जनसंख्या मानक विचलन (σ))	
A.	$\mu = 13, \frac{1}{N}\sum x_i^2 = 178$	I.	2
B.	$\mu = 14, \frac{1}{N}\sum x_i^2 = 212$	II.	3
C.	$\mu = 15, \frac{1}{N}\sum x_i^2 = 229$	III.	4
D.	$\mu = 16, \frac{1}{N}\sum x_i^2 = 281$	IV.	5

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

55125111957. 1

55125111958. 2

55125111959. 3

55125111960. 4

Question Number : 16 Question Id : 5512513074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What was the name of the first - film made in India?

1. Bhasmasur-Mohini
2. Satyavan-Savitri
3. Raja Harish Chandra
4. Alam Ara

Options :

55125111961. 1

55125111962. 2

55125111963. 3

55125111964. 4

Question Number : 16 Question Id : 5512513074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत में निर्मित प्रथम फिल्म का शीर्षक क्या था?

1. भस्मासुर-मोहिनी
2. सत्यवान-सावित्री
3. राजा हरीश चन्द्र
4. आलम आरा

Options :

55125111961. 1

55125111962. 2

55125111963. 3

55125111964. 4

Question Number : 17 Question Id : 5512513075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What was name of the first ever talkie feature film made in India?

1. Lanka Dahan
2. Kichak Vadham
3. Alam Ara
4. Raja Harish Chandra

Options :

55125111965. 1

55125111966. 2

55125111967. 3

55125111968. 4

Question Number : 17 Question Id : 5512513075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत में निर्मित प्रथम बोलती फीचर फिल्म का नाम क्या था?

1. लंका दहन
2. कीचक वधम
3. आलम आरा
4. राजा हरीश चन्द्र

Options :

55125111965. 1

55125111966. 2

55125111967. 3

55125111968. 4

Question Number : 18 Question Id : 5512513076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following organizations in chronological order as per their year of establishment (from earliest to the latest)

A. Directorate of Film Festivals
B. National Film Development Corporation
C. Film and TV Institute of India, Pune
D. Films Division
E. Central Board of Film Certification

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, E, C, A, B
2. A, B, C, D, E
3. B, C, D, E, A
4. C, B, A, D, E

Options :

55125111969. 1

55125111970. 2

55125111971. 3

55125111972. 4

Question Number : 18 Question Id : 5512513076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न संगठनों को उनकी स्थापन के वर्ष अनुसार (आरंभिक से नवीनतम तक) कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. फिल्म उत्सव निदेशालय
B. राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम
C. भारतीय फिल्म व टेलीविजन संस्थान, पुणे
D. फिल्म संभाग
E. केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, E, C, A, B
2. A, B, C, D, E
3. B, C, D, E, A
4. C, B, A, D, E

Options :

55125111969. 1

55125111970. 2

55125111971. 3

55125111972. 4

Question Number : 19 Question Id : 5512513077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following are different types of communication?

A. Interpersonal
B. Mass
C. Intrapersonal
D. Group
E. Travelling

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and E only
2. B and E only
3. A, B, C and D only
4. C, D and E only

Options :

55125111973. 1

55125111974. 2

55125111975. 3

55125111976. 4

Question Number : 19 Question Id : 5512513077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन-कौन भिन्न प्रकार के संप्रेषण है?

A. अंतर्वैयक्तिक
B. जन (मास)
C. अंतः वैयक्तिक
D. समूह
E. यात्रा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A और E
2. केवल B और E
3. केवल A, B, C और D
4. केवल C, D और E

Options :

55125111973. 1

55125111974. 2

55125111975. 3

55125111976. 4

Question Number : 20 Question Id : 5512513078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Communication Type)		LIST-II (Meaning / Examples)	
A.	Intrapersonal Communication	I.	Direct face-to-face communication between two persons
B.	Interpersonal Communication	II.	Theatre, dance performances, and Rama Lila
C.	Group Communication	III.	Books, Press, Cinema, Radio and Television
D.	Mass Communication	IV.	Contemplation and talking with self

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

55125111977. 1

55125111978. 2

55125111979. 3

55125111980. 4

Question Number : 20 Question Id : 5512513078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (संचार का प्रकार)		**सूची-II (अर्थ/उदाहरण)**	
A.	अंतःवैयक्तिक	I.	दो व्यक्तियों के बीच प्रत्यक्ष आमने-सामने संप्रेषण
B.	अंतर्वैयक्तिक	II.	थिएटर, नृत्य प्रदर्शन व रामलीला
C.	सामूहिक संप्रेषण	III.	पुस्तकें, प्रेस, सिनेमा, रेडियो व टेलीविजन
D.	जन संचार	IV.	चिंतन-मनन व स्वयं से वार्तालाप

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

55125111977. 1

55125111978. 2

55125111979. 3

55125111980. 4

Question Number : 21 Question Id : 5512513079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find the wrong term in the series given below:

8, 10, 24, 78, 320, 1512, 9672

1. 78
2. 1512
3. 24
4. 9672

Options :

55125111981. 1

55125111982. 2

55125111983. 3

55125111984. 4

Question Number : 21 Question Id : 5512513079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न श्रृंखला में गलत संख्या का पता लगाएँ:

8, 10, 24, 78, 320, 1512, 9672

1. 78
2. 1512
3. 24
4. 9672

Options :

55125111981. 1

55125111982. 2

55125111983. 3

55125111984. 4

Question Number : 22 Question Id : 5512513080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If in a certain code language 'CHAIR' is coded as '64732' and 'EAT' is coded as '571', then how 'CHEATER' will be coded in that language?

1. 6457521
2. 6457215
3. 6457152
4. 6475152

Options :

55125111985. 1

55125111986. 2

55125111987. 3

55125111988. 4

Question Number : 22 Question Id : 5512513080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कतिपय कूट भाषा में 'CHAIR' को '64732' और 'EAT' को '571' के रूप में कूटबद्ध किया गया है तो उपर्युक्त भाषा में 'CHEATER' को कैसे कूटबद्ध किया जाएगा?

1. 6457521
2. 6457215
3. 6457152
4. 6475152

Options :

55125111985. 1

55125111986. 2

55125111987. 3

55125111988. 4

Question Number : 23 Question Id : 5512513081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I		LIST-II
A.	$\frac{3}{8}$ is what part of $\frac{1}{12}$?	I.	$6\frac{3}{4}$
B.	Which number gives the same result when added to $1\frac{1}{2}$ and when multiplied by $1\frac{1}{2}$?	II.	900
C.	$\frac{5}{12}$ of which number is equal to $3\frac{3}{4}$ of 100?	III.	$\frac{9}{2}$
D.	By how much does $\frac{6}{7/8}$ exceeds $\frac{6/7}{8}$?	IV.	3

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

55125111989. 1

55125111990. 2

55125111991. 3

55125111992. 4

Question Number : 23 Question Id : 5512513081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	$\frac{1}{12}$ का कौन सा भाग $\frac{3}{8}$ है?	I.	$6\frac{3}{4}$
B.	किस संख्या को $1\frac{1}{2}$ में जोड़ने और $1\frac{1}{2}$ से गुणा करने पर एक ही परिणाम आता है?	II.	900
C.	किस संख्या का $\frac{5}{12}$, 100 के $3\frac{3}{4}$ के बराबर है?	III.	$\frac{9}{2}$
D.	$\frac{6/7}{8}$ से $\frac{6}{7/8}$ कितना अधिक है?	IV.	3

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

55125111989. 1

55125111990. 2

55125111991. 3

55125111992. 4

Question Number : 24 Question Id : 5512513082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The difference between simple and compound interest compounded annually on a certain sum of money for 2 years at 4% per annum is ₹ 1. Find the sum:

1. ₹ 676
2. ₹ 850
3. ₹ 1250
4. ₹ 625

Options :

55125111993. 1

55125111994. 2

55125111995. 3

55125111996. 4

Question Number : 24 Question Id : 5512513082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी धनराशि पर 2 वर्षों के लिए प्रतिवर्ष 4% ब्याज पर साधारण और चक्रवृद्धि ब्याज के बीच का अंतर ₹ 1 है। तो इस धनराशि को ज्ञात कीजिए।

1. ₹ 676
2. ₹ 850
3. ₹ 1250
4. ₹ 625

Options :

55125111993. 1

55125111994. 2

55125111995. 3

55125111996. 4

Question Number : 25 Question Id : 5512513083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The percentage profit earned by selling an article for ₹1920 is equal to the percentage loss incurred by selling the same article for ₹ 1280. What should be the selling price of the article so as to make a profit of 25%?

1. ₹ 2100
2. ₹ 1950
3. ₹ 1900
4. ₹ 2000

Options :

55125111997. 1

55125111998. 2

55125111999. 3

55125112000. 4

Question Number : 25 Question Id : 5512513083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी वस्तु को ₹1920 की बिक्री पर अर्जित लाभ प्रतिशत उसी वस्तु को ₹ 1280 की बिक्री पर हानि प्रतिशत के बराबर है। तो 25% लाभ अर्जित करने के लिए इस वस्तु का बिक्री मूल्य क्या होना चाहिए?

1. ₹ 2100
2. ₹ 1950
3. ₹ 1900
4. ₹ 2000

Options :

55125111997. 1

55125111998. 2

55125111999. 3

55125112000. 4

Question Number : 26 Question Id : 5512513084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements can not both be false, although they can both be true?

A. All ducks are birds.
B. Some ducks are birds.
C. Some ducks are not birds.
D. No ducks are birds.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and D only
2. B and C only
3. A and C only
4. B and D only

Options :

55125112001. 1

55125112002. 2

55125112003. 3

55125112004. 4

Question Number : 26 Question Id : 5512513084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से कथन साथ-साथ असत्य नहीं हो सकते हैं, हालांकि वे दोनों सत्य हो सकते हैं?

A. सभी बत्तख पक्षी होते हैं।
B. कुछ बत्तख पक्षी होते हैं।
C. कुछ बत्तख पक्षी नहीं होते हैं।
D. कोई बत्तख पक्षी नहीं होता।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A और D
2. केवल B और C
3. केवल A और C
4. केवल B और D

Options :

55125112001. 1

55125112002. 2

55125112003. 3

55125112004. 4

Question Number : 27 Question Id : 5512513085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the statement "some animals are birds" is given as true, which of the following statements can be inferred to be false?

A. Some animals are not birds,
B. No animals are birds.
C. All animals are birds.
D. No birds are animals.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and D only
2. B only
3. A, B, C and D
4. A, B and D only

Options :

55125112005. 1

55125112006. 2

55125112007. 3

55125112008. 4

Question Number : 27 Question Id : 5512513085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि कथन "कुछ जानवर पक्षी होते हैं" को सत्य माना जाता है तो निम्नलिखित में से किन कथनों के असत्य होने का अनुमान लगाया जा सकता है?

A. कुछ जानवर पक्षी नहीं होते हैं।
B. कोई जानवर पक्षी नहीं होता।
C. सभी जानवर पक्षी होते हैं।
D. कोई भी पक्षी जानवर नहीं होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A और D
2. केवल B
3. A, B, C और D
4. केवल A, B और D

Options :

55125112005. 1

55125112006. 2

55125112007. 3

55125112008. 4

Question Number : 28 Question Id : 5512513086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"Mister X rightly deserves to be called as a big poet because he comes from a big country." Which logical fallacy is committed in the above statement?

1. Slippery Slope
2. Hasty Generalization
3. Fallacy of Division
4. Begging the Question

Options :

55125112009. 1

55125112010. 2

55125112011. 3

55125112012. 4

Question Number : 28 Question Id : 5512513086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"श्री एक्स (X) उचित ही एक बड़े कवि कहे जाने योग्य हैं क्योंकि वे एक बड़े देश से आते हैं" तो उपर्युक्त कथन में कौन-सा तार्किक तर्कदोष किया गया है?

1. फिसलनयुक्त ढलान
2. अविचारित सामान्यीकरण
3. विग्रह-दोष
4. आत्माश्रय दोष

Options :

55125112009. 1

55125112010. 2

55125112011. 3

55125112012. 4

Question Number : 29 Question Id : 5512513087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following terms in order of decreasing denotation.

A. Natural Science
B. Chemistry
C. Science
D. Organic Chemistry

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, A, B, D
2. A, C, B, D
3. B, D, A, C
4. D, B, A, C

Options :

55125112013. 1

55125112014. 2

55125112015. 3

55125112016. 4

Question Number : 29 Question Id : 5512513087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

घटते वस्त्वर्थ के क्रम में निम्नलिखित को व्यवस्थित करें।

A. प्राकृतिक विज्ञान
B. रसायन विज्ञान
C. विज्ञान
D. कार्बनिक रसायन विज्ञान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, A, B, D
2. A, C, B, D
3. B, D, A, C
4. D, B, A, C

Options :

55125112013. 1

55125112014. 2

55125112015. 3

55125112016. 4

Question Number : 30 Question Id : 5512513088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the Classical Indian School of Logic, which of the following instruments is based on the relation of invariable concomitance between two events or objects?

1. Pratyakṣa (Perception)
2. Anumāna (Inference)
3. Upmāna (Analogy)
4. Śabda (Verbal testimony)

Options :

55125112017. 1

55125112018. 2

55125112019. 3

55125112020. 4

Question Number : 30 Question Id : 5512513088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्राचीन तर्कशास्त्रीय मत के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-से साधन (कारण), घटनाओं तथा वस्तुओं के बीच अपरिवर्त्ती सहगामिता के संबंध पर आधारित है?

1. प्रत्यक्ष
2. अनुमान
3. उपमान
4. शब्द

Options :

55125112017. 1

55125112018. 2

55125112019. 3

55125112020. 4

Question Number : 31 Question Id : 5512513089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Firmware is a _____.

1. Software
2. Hardware
3. Combination of hardware and software
4. Compiler

Options :

55125112021. 1

55125112022. 2

55125112023. 3

55125112024. 4

Question Number : 31 Question Id : 5512513089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

फर्मवेयर एक _____ है।

1. सॉफ्टवेयर
2. हार्डवेयर
3. हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर का संयोजन
4. कम्पाइलर

Options :

55125112021. 1

55125112022. 2

55125112023. 3

55125112024. 4

Question Number : 32 Question Id : 5512513090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Alternate name of Ethernet card is _____.

1. Network connector
2. Modem
3. Network Interface Card
4. Internet Card

Options :

55125112025. 1

55125112026. 2

55125112027. 3

55125112028. 4

Question Number : 32 Question Id : 5512513090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इथरनेट (Ethernet) कार्ड का वैकल्पिक नाम है _____ ।

1. नेटवर्क कनेक्टर
2. मोडम
3. नेटवर्क इंटरफेस कार्ड
4. इंटरनेट कार्ड

Options :

55125112025. 1

55125112026. 2

55125112027. 3

55125112028. 4

Question Number : 33 Question Id : 5512513091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is correct sequence of evolution of technologies used in computer generations?

A. Transistor
B. Vacuum Tube
C. Very large scale integrated circuit
D. Ultra large scale integrated circuit
E. Integrated circuit

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. B, A, E, D, C
3. B, A, E, C, D
4. A, C, D, E, B

Options :

55125112029. 1

55125112030. 2

55125112031. 3

55125112032. 4

Question Number : 33 Question Id : 5512513091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-सा कंप्यूटर पीढ़ी का सही क्रम विकास है?

A. ट्रांजिस्टर
B. वैक्यूम ट्यूब
C. बड़े पैमाने पर एकीकृत सर्किट
D. अत्यंत बड़े पैमाने पर एकीकृत सर्किट
E. समेकित सर्किट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. B, A, E, D, C
3. B, A, E, C, D
4. A, C, D, E, B

Options :

55125112029. 1

55125112030. 2

55125112031. 3

55125112032. 4

Question Number : 34 Question Id : 5512513092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are correct?

A. Snooping means secretly listening to a conversation
B. Worm is a firewall
C. Keylogger is a network security system
D. HTTP is a type of cookies
E. Cookies are used to store browsing information

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. A, C and E only
3. B, D and E only
4. A and E only

Options :

55125112033. 1

55125112034. 2

55125112035. 3

55125112036. 4

Question Number : 34 Question Id : 5512513092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-से कथन सत्य हैं?

A. स्नूपिंग का अर्थ किसी वार्तालाप को गुप्त रूप से सुनना है।
B. वोर्म एक फायरवॉल है।
C. कीलोगर एक नेटवर्क सुरक्षा प्रणाली है।
D. एच टी टी पी (HTTP) कुकीज का एक प्रकार है।
E. कुकीज का प्रयोग ब्राउजिंग इनफार्मेशन को स्टोर करने के लिए किया जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल A, C और E
3. केवल B, D और E
4. केवल A और E

Options :

55125112033. 1

55125112034. 2

55125112035. 3

55125112036. 4

Question Number : 35 Question Id : 5512513093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Computer Generation)		LIST-II (Service)	
A.	1 G	I.	Interactive Multimedia
B.	2 G	II.	Digital voice and data services
C.	3 G	III.	Voice call transmitted in digital form
D.	4 G	IV.	Voice call transmitted in analog form

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

55125112037. 1

55125112038. 2

55125112039. 3

55125112040. 4

Question Number : 35 Question Id : 5512513093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I (कंप्यूटर जनरेशन)		**सूची-II (सर्विस)**
A.	1 जी (1 G)	I.	अन्योन्यक्रियात्मक मल्टीमीडिया
B.	2 जी (2 G)	II.	डिजिटल वॉयस और डेटा सर्विसेज
C.	3 जी (3 G)	III.	डिजिटल रूप में संप्रेषित वॉयस कॉल
D.	4 जी (4 G)	IV.	एनलॉग रूप में संप्रेषित वॉयस कॉल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

55125112037. 1

55125112038. 2

55125112039. 3

55125112040. 4

Question Number : 36 Question Id : 5512513094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are true about Thermal Pollution?

A. It is a kind of water pollution.
B. This can be caused form thermal power plants.
C. It can severely effect the aquatic life.
D. It increases the Dissolved Oxygen (DO) of water body.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C and D
2. B, C and D only
3. A, B and C only
4. A and D only

Options :

55125112041. 1

55125112042. 2

55125112043. 3

55125112044. 4

Question Number : 36 Question Id : 5512513094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से तापीय प्रदूषण के बारे में कौन-से कथन सही हैं?

A. यह जल प्रदूषण का एक प्रकार है।
B. यह ताप विद्युत संयंत्रों से उत्पन्न हो सकता है।
C. यह जलीय जीवन को अत्यधिक प्रभावित कर सकता है।
D. यह जलाशय की विलीन ऑक्सीजन (DO) में वृद्धि करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C और D
2. केवल B, C और D
3. केवल A, B और C
4. केवल A और D

Options :

55125112041. 1

55125112042. 2

55125112043. 3

55125112044. 4

Question Number : 37 Question Id : 5512513095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Blue baby syndrome, a water borne disease in human infants, is known as

1. Oxyhemoglobinemia
2. Memoglobinemia
3. Metaglobinemia
4. Methemoglobinemia

Options :

55125112045. 1

55125112046. 2

55125112047. 3

55125112048. 4

Question Number : 37 Question Id : 5512513095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मानव शिशुओं में एक जल-जनित बीमारी ब्लु बेबी सिन्ड्रोम (संलक्षण) को किस नाम से जाना जाता है?

1. ऑक्सीहेमोग्लोबिनेमिया
2. हेमोग्लोबिनेमिया
3. मेटोग्लोबिनेमिया
4. मेथेमोग्लोबिनेमिया

Options :

55125112045. 1

55125112046. 2

55125112047. 3

55125112048. 4

Question Number : 38 Question Id : 5512513096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What was the concentration (Atmospheric level) of carbon dioxide (CO_2) just before the industrial revolution?

1. 250 ppmv
2. 280 ppmv
3. 300 ppmv
4. 320 ppmv

Options :

55125112049. 1

55125112050. 2

55125112051. 3

55125112052. 4

Question Number : 38 Question Id : 5512513096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

औद्योगिक क्रांति से ठीक पूर्व कार्बन डाइऑक्साइड (CO_2) का संकेन्द्रण (वायुमंडलीय स्तर) क्या था?

1. 250 ppmv
2. 280 ppmv
3. 300 ppmv
4. 320 ppmv

Options :

55125112049. 1

55125112050. 2

55125112051. 3

55125112052. 4

Question Number : 39 Question Id : 5512513097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is a biochemical treatment process in the context of waste water?

1. Activated Sludge
2. Sedimentation
3. Filtration
4. Grit Chamber

Options :

55125112053. 1

55125112054. 2

55125112055. 3

55125112056. 4

Question Number : 39 Question Id : 5512513097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अपशिष्ट जल के संदर्भ में निम्न में से कौन एक जैव रासायनिक उपाचरी प्रक्रिया है?

1. सक्रिय अवपंक
2. अवसादन
3. निस्यंदन
4. ग्रिट चैंबर

Options :

55125112053. 1

55125112054. 2

55125112055. 3

55125112056. 4

Question Number : 40 Question Id : 5512513098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are true about Modified Mercalli Scale (MMS)?

A. It measures the impact upon people.
B. It is also known as hazard manager's scale.
C. Scale size in MMS is much smaller than Richter Scale.
D. Uses linear scale for the measurement.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. A, B and D only
4. A, C and D only

Options :

55125112057. 1

55125112058. 2

55125112059. 3

55125112060. 4

Question Number : 40 Question Id : 5512513098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संशोधित मर्केल्ली मापनी (एम एम एस) के संबंध में निम्न में से क्या-क्या सही हैं?

A. यह लोगों पर प्रभाव को मापती है।
B. यह संकट प्रबंधक की मापनी के रूप में भी ज्ञात है।
C. रिक्टर स्केल की अपेक्षा एम एम एस में माप आकार कहीं अधिक कम होता है।
D. यह मापन के लिए रेखीय माप का प्रयोग करती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल A, B और D
4. केवल A, C और D

Options :

55125112057. 1

55125112058. 2

55125112059. 3

55125112060. 4

Question Number : 41 Question Id : 5512513099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In Ancient India, the head of the family was called _____.

1. Pitamah
2. Rishi
3. Guru
4. Diksha Guru

Options :

55125112061. 1

55125112062. 2

55125112063. 3

55125112064. 4

Question Number : 41 Question Id : 5512513099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्राचीन भारत में परिवार के मुखिया को _____ कहा जाता था।

1. पितामह
2. ऋषि
3. गुरू
4. दीक्षा गुरू

Options :

55125112061. 1

55125112062. 2

55125112063. 3

55125112064. 4

Question Number : 42 Question Id : 5512513100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Senior citizens who continue learning will _____.

1. Never suffer from Alzheimer and senile dementia.
2. Suffer from Alzheimer and senile dementia like all old persons.
3. Reduce chances of suffering from Alzheimer and senile dementia.
4. Suffer from disabilities other than Alzheimer's and senile dementia.

Options :

55125112065. 1

55125112066. 2

55125112067. 3

55125112068. 4

Question Number : 42 Question Id : 5512513100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वरिष्ठ नागरिक, जो सीखना जारी रखते हैं, वे _____

1. कभी अल्जाइमर और सेनाइल डिमेंसिया से पीड़ित नहीं होते हैं।
2. सभी वृद्धजनों के समान अल्जाइमर और सेनाइल डिमेंसिया से पीड़ित होते हैं।
3. अल्जाइमर और सेनाइल डिमेंसिया से पीड़ित होने की संभावना कम हो जाती है।
4. अल्जाइमर और सेनाइल डिमेंसिया को छोड़ अन्य अशक्तताओं से पीड़ित होते हैं।

Options :

55125112065. 1

55125112066. 2

55125112067. 3

55125112068. 4

Question Number : 43 Question Id : 5512513101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange these Education Ministers in chronological order.

A. Shrimati Smriti Irani
B. Shri Prakash Javadekar
C. Mr. Dharmendra Pradhan
D. Shri Ramesh Pokhriyal
E. Shri M.M. Pallam Raju

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, B, A, E and C
2. E, A, B, D and C
3. A, B, C, D and E
4. B, A, C, D and E

Options :

55125112069. 1

55125112070. 2

55125112071. 3

55125112072. 4

Question Number : 43 Question Id : 5512513101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इन शिक्षा मंत्रियों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए।

A. श्रीमती स्मृति ईरानी
B. श्री प्रकाश जावडेकर
C. श्री धर्मेंद्र प्रधान
D. श्री रमेश पोखरियाल
E. श्री एम. एस. पल्लम राजू

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, B, A, E और C
2. E, A, B, D और C
3. A, B, C, D और E
4. B, A, C, D और E

Options :

55125112069. 1

55125112070. 2

55125112071. 3

55125112072. 4

Question Number : 44 Question Id : 5512513102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is an ancient treatise on Mathematics?

1. Sāṁkhya Kaumudi
2. Sāṁkhya Karika
3. Arthasaṁgrah
4. Lilavati

Options :

55125112073. 1

55125112074. 2

55125112075. 3

55125112076. 4

Question Number : 44 Question Id : 5512513102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा गणित पर एक प्राचीन प्रबंध है?

1. सांख्य कौमुदी
2. सांख्य कारिका
3. अर्थसंग्रह
4. लीलावती

Options :

55125112073. 1

55125112074. 2

55125112075. 3

55125112076. 4

Question Number : 45 Question Id : 5512513103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Schemes)		LIST-II (Description)	
A.	Skill India Mission	I.	Nodal Skill Centres
B.	Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojana (PMKVY)	II.	Skill based Courses and Training Programme
C.	Skill Hub	III.	Skill Ecosystem
D.	Micro-Credentials	IV.	Skill Development and Vocational Training opportunities

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

55125112077. 1

55125112078. 2

55125112079. 3

55125112080. 4

Question Number : 45 Question Id : 5512513103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (योजना)		**सूची-II (विवरण)**	
A.	स्किल इंडिया मिशन	I.	नोडल स्किल सेंटर
B.	प्रधान मंत्री कौशल विकास योजना (पी एम के वी वाई)	II.	कौशल आधारित पाठ्यक्रम और प्रशिक्षण कार्यक्रम
C.	स्किल हब	III.	स्किल इकोसिस्टम
D.	माइक्रो क्रेडेंशियल्स	IV.	कौशल विकास और व्यवसायिक प्रशिक्षण के अवसर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

55125112077. 1

55125112078. 2

55125112079. 3

55125112080. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	551251127
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 5512513104 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Read following passage and answer question:

Linguistic diversity divides a nation in terms of regional languages. After independence, state organization was undertaken on the basis of languages. Hindi is not acceptable to southern states. English finds no mention in the VIII Schedule of our Constitution. Yet it is a pity that it has taken the role of our national language. For genuine national integration, the fruit of economic development should be shared by each and every section of the society. Otherwise, the have-nots never think in terms of national unity. Tension and sense of injustice among people is bound to hinder the progress of national integration. Economic development and removal of economic disparities play a vital role in the interest of national integration. Therefore, economic integration will certainly lead to national integration. There must be psychological, emotional, cultural and economic integration among the masses. This implies that people must change their loyalties from petty issues to the nation as a whole. Who lives if India dies?

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 5512513105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

On what basis does linguistic diversity divide a nation?

1. In terms of vernacular language
2. In terms of rural language
3. In terms of dialects spoken across the country
4. In terms of regional languages

Options :

55125112081. 1

55125112082. 2

55125112083. 3

55125112084. 4

Question Number : 47 Question Id : 5512513106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following languages is not mentioned in the VIII Schedule of the constitution?

1. Tamil
2. English
3. Maithli
4. Malyalam

Options :

55125112085. 1

55125112086. 2

55125112087. 3

55125112088. 4

Question Number : 48 Question Id : 5512513107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following in harmful for National Integration?

1. Regional diversity
2. Linguistic diversity
3. Lack of employment
4. Feeling of injustice

Options :

55125112089. 1

55125112090. 2

55125112091. 3

55125112092. 4

Question Number : 49 Question Id : 5512513108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

_____ integration is required for promoting National Integration.

1. Spiritual
2. Sociological
3. Cultural
4. Political

Options :

55125112093. 1

55125112094. 2

55125112095. 3

55125112096. 4

Question Number : 50 Question Id : 5512513109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What hinders for the progress of National Integration the most?

1. Misuse of regional resources
2. Economic disparities
3. Improvement in the GDP
4. Affirmative action

Options :

55125112097. 1

55125112098. 2

55125112099. 3

55125112100. 4

Question Id : 5512513104 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

भाषाई विविधता किसी राष्ट्र को क्षेत्रीय भाषाओं की दृष्टि से विभाजित करती है। स्वतंत्रता प्राप्त होने के बाद भाषाओं के आधार पर राज्य का गठन किया गया। दक्षिण भारत के राज्यों को हिंदी स्वीकार्य नहीं है। हमारे संविधान की आठवीं अनुसूची में अंग्रेजी का उल्लेख नहीं मिलता है। फिर भी यह खेद का विषय है कि इसे हमारी राष्ट्र भाषा की भूमिका प्राप्त हो गई है। उचित राष्ट्रीय एकीकरण के लिए राष्ट्रीय विकास के लाभ समाज के हर वर्ग को सुलभ होने चाहिए अन्यथा वंचित वर्गों के लोग राष्ट्रीय एकता की दृष्टि से कभी सोचते ही नहीं हैं। लोगों में तनाव और अन्याय की भावना से राष्ट्रीय एकीकरण की प्रगति में अवश्य ही बाधा पहुँचती है। राष्ट्रीय विकास और आर्थिक असमानता को दूर करने जैसे तथ्य राष्ट्रीय एकीकरण में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। इसलिए, आर्थिक एकीकरण से राष्ट्रीय एकीकरण निश्चित रूप से आएगा। लोगों में मनोवैज्ञानिक, भावनात्मक, सांस्कृतिक, और आर्थिक एकीकरण अवश्य होना चाहिए। इससे तात्पर्य है कि लोगों को अपनी निष्ठा छोटे-मोटे मुद्दों से संपूर्ण राष्ट्र के प्रति परिवर्तित करनी चाहिए। यदि भारत जीवित नहीं रहेगा तो कौन जीवित बचेगा।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 5512513105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भाषाई विविधता किस आधार पर किसी राष्ट्र को विभाजित करती है?

1. देशी भाषाओं के आधार पर
2. ग्रामीण भाषाओं के आधार पर
3. देश भर में बोली जाने वाली बोलियों के आधार पर
4. क्षेत्रीय भाषाओं के आधार पर

Options :

55125112081. 1

55125112082. 2

55125112083. 3

55125112084. 4

Question Number : 47 Question Id : 5512513106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किस भाषा का उल्लेख संविधान की आठवीं अनुसूची में नहीं किया गया है?

1. तमिल
2. अंग्रेजी
3. मैथिली
4. मलयालम

Options :

55125112085. 1

55125112086. 2

55125112087. 3

55125112088. 4

Question Number : 48 Question Id : 5512513107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-सा राष्ट्रीय एकीकरण के लिए हानिकारक है?

1. क्षेत्रीय विविधता
2. भाषाई विविधता
3. रोजगार की कमी
4. अन्याय की अनुभूति

Options :

55125112089. 1

55125112090. 2

55125112091. 3

55125112092. 4

Question Number : 49 Question Id : 5512513108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राष्ट्रीय एकीकरण को प्रोत्साहित करने के लिए _____ एकीकरण की आवश्यकता होती है?

1. आध्यात्मिक
2. समाजशास्त्रीय
3. सांस्कृतिक
4. राजनीतिक

Options :

55125112093. 1

55125112094. 2

55125112095. 3

55125112096. 4

Question Number : 50 Question Id : 5512513109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राष्ट्रीय एकीकरण में सबसे अधिक बाधक क्या है?

1. क्षेत्रीय संसाधनों का दुरुपयोग
2. आर्थिक विषमताएँ
3. सकल घरेलू उत्पाद (जीडीपी) में सुधार
4. सकारात्मक क्रिया

Options :

55125112097. 1

55125112098. 2

55125112099. 3

55125112100. 4

Odia

Section Id :	55125144
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	551251128
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 5512513110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ମାଗଧୀ, ସୌରସେନୀ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ରୀ ଓ ପୈଶାଚୀ ଇତ୍ୟାଦି ଭାଷାଗୁଡ଼ିକୁ କେଉଁ ନାମରେ ନାମିତ କରାଯାଏ ?

ପ୍ରଦତ୍ତ ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. ପାଲି
2. ପ୍ରାକୃତ
3. ଅପଭ୍ରଂଶ
4. ବୈଦିକ

Options :

55125112101. 1
55125112102. 2
55125112103. 3
55125112104. 4

Question Number : 51 Question Id : 5512513110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ମାଗଧୀ, ସୌରସେନୀ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ରୀ ଓ ପୈଶାଚୀ ଇତ୍ୟାଦି ଭାଷାଗୁଡ଼ିକୁ କେଉଁ ନାମରେ ନାମିତ କରାଯାଏ ?

ପ୍ରଦତ୍ତ ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. ପାଲି
2. ପ୍ରାକୃତ
3. ଅପଭ୍ରଂଶ
4. ବୈଦିକ

Options :

55125112101. 1

55125112102. 2

55125112103. 3

55125112104. 4

Question Number : 52 Question Id : 5512513111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଡ଼ , ଢ଼ - ବ୍ୟଞ୍ଜନଧ୍ୱନି ଦୁଇଟିକୁ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଧ୍ୱନି ନାମରେ ନାମିତ କରାଯାଇଛି, ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିକଳ୍ପ ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. ଲୋଡ଼ିତ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନି
2. ପାର୍ଶ୍ୱିକ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନି
3. ଉତ୍କ୍ଷିପ୍ତ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନି
4. ସଂଘର୍ଷୀ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନି

Options :

55125112105. 1
55125112106. 2
55125112107. 3
55125112108. 4

Question Number : 52 Question Id : 5512513111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଡ଼ , ଢ଼ - ବ୍ୟଞ୍ଜନଧ୍ୱନି ଦୁଇଟିକୁ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଧ୍ୱନି ନାମରେ ନାମିତ କରାଯାଇଛି, ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିକଳ୍ପ ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. ଲୋଡ଼ିତ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନି
2. ପାର୍ଶ୍ୱିକ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନି
3. ଉତ୍କ୍ଷିପ୍ତ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନି
4. ସଂଘର୍ଷୀ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନି

Options :

55125112105. 1
55125112106. 2
55125112107. 3
55125112108. 4

Question Number : 53 Question Id : 5512513112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଟ, ଠ, ଡ, ଢ ଇତ୍ୟାଦି ଧ୍ୱନିଗୁଡ଼ିକୁ ସେମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚାରଣ ସ୍ଥାନ ଅନୁସାରେ କେଉଁ ନାମରେ ନାମିତ କରାଯାଇଛି?

ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିକଳ୍ପ ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ଚୟନ କର ।

1. କଠିନତାଳୁ-ସ୍ୱର୍ଶଧ୍ୱନି
2. କୋମଳତାଳୁ-ସ୍ୱର୍ଶଧ୍ୱନି
3. ମୂର୍ଦ୍ଧା-ସ୍ୱର୍ଶଧ୍ୱନି
4. କାକଲ୍ୟ-ସ୍ୱର୍ଶଧ୍ୱନି

Options :

55125112109. 1
55125112110. 2
55125112111. 3
55125112112. 4

Question Number : 53 Question Id : 5512513112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଟ, ଠ, ଡ, ଢ ଇତ୍ୟାଦି ଧ୍ୱନିଗୁଡ଼ିକୁ ସେମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚାରଣ ସ୍ଥାନ ଅନୁସାରେ କେଉଁ ନାମରେ ନାମିତ କରାଯାଇଛି?

ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିକଳ୍ପ ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ଚୟନ କର ।

1. କଠିନତାଳୁ-ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଧ୍ୱନି
2. କୋମଳତାଳୁ-ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଧ୍ୱନି
3. ମୂର୍ଦ୍ଧା-ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଧ୍ୱନି
4. କାକଲ୍ୟ-ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଧ୍ୱନି

Options :

55125112109. 1

55125112110. 2

55125112111. 3

55125112112. 4

Question Number : 54 Question Id : 5512513113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ଫଳଟି ପତିତ ହେଲା' । 'ମୁଁ ଦିଅଁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲି' -ବାକ୍ୟ ଦ୍ୱୟରେ କେଉଁ ପ୍ରକାରର କ୍ରିୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ?

ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିକଳ୍ପ ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. ଦ୍ୱିକର୍ମକ କ୍ରିୟା
2. ସକର୍ମକ କ୍ରିୟା
3. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା
4. ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା

Options :

55125112113. 1

55125112114. 2

55125112115. 3

55125112116. 4

Question Number : 54 Question Id : 5512513113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ଫଳଟି ପତିତ ହେଲା' । 'ମୁଁ ଦିଅଁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କଲି' -ବାକ୍ୟ ଦ୍ୱୟରେ କେଉଁ ପ୍ରକାରର କ୍ରିୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ?

ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ବିକଳ୍ପ ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. ଦ୍ୱିକର୍ମକ କ୍ରିୟା
2. ସକର୍ମକ କ୍ରିୟା
3. ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା
4. ମିଶ୍ର କ୍ରିୟା

Options :

55125112113. 1

55125112114. 2

55125112115. 3

55125112116. 4

Question Number : 55 Question Id : 5512513114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁ ସିଦ୍ଧାଚାର୍ଯ୍ୟ 'କୁରୁକୁଲ୍ଲା' ସାଧନା ଗ୍ରନ୍ଥର ରଚୟିତା ?

1. ଲୁଇପା
2. କାହ୍ନୁପା
3. ଭୁସୁକୁପା
4. ଶବରୀପା

Options :

55125112117. 1

55125112118. 2

55125112119. 3

55125112120. 4

Question Number : 55 Question Id : 5512513114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁ ସିଦ୍ଧାଚାର୍ଯ୍ୟ 'କୁରୁକୁଲ୍ଲା' ସାଧନା ଗ୍ରନ୍ଥର ରଚୟିତା ?

1. ଲୁଇପା
2. କାହ୍ନୁପା
3. ଭୁସୁକୁପା
4. ଶବରୀପା

Options :

55125112117. 1

55125112118. 2

55125112119. 3

55125112120. 4

Question Number : 56 Question Id : 5512513115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ସାରଳା ମହାଭାରତ'ର କେଉଁ ପର୍ବରେ 'ଜରାସନ୍ଧ ବଧ' ପ୍ରସଙ୍ଗ ରହିଛି?

1. ବନପର୍ବ
2. ଆଦିପର୍ବ
3. ମୁଷଳୀପର୍ବ
4. ସଭାପର୍ବ

Options :

55125112121. 1
55125112122. 2
55125112123. 3
55125112124. 4

Question Number : 56 Question Id : 5512513115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ସାରଳା ମହାଭାରତ'ର କେଉଁ ପର୍ବରେ 'ଜରାସନ୍ଧ ବଧ' ପ୍ରସଙ୍ଗ ରହିଛି?

1. ବନପର୍ବ
2. ଆଦିପର୍ବ
3. ମୁଷଳୀପର୍ବ
4. ସଭାପର୍ବ

Options :

55125112121. 1
55125112122. 2
55125112123. 3

55125112124. 4

Question Number : 57 Question Id : 5512513116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗଟି 'ଜଗମୋହନ ରାମାୟଣ'ର 'କିଷ୍କିନ୍ଧ୍ୟାକାଣ୍ଡ'ରେ ନାହିଁ ?

1. ବକପଞ୍ଚକ
2. ଲୀଳାବତୀହାରଣ
3. ଗୁଣ୍ଡୁଚିମୂଷା ଉପାଖ୍ୟାନ
4. କୁକୁଟୀର ବରଲାଭ

Options :

55125112125. 1

55125112126. 2

55125112127. 3

55125112128. 4

Question Number : 57 Question Id : 5512513116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗଟି 'ଜଗମୋହନ ରାମାୟଣ'ର 'କିଷ୍କିନ୍ଧ୍ୟାକାଣ୍ଡ'ରେ ନାହିଁ ?

1. ବକପଞ୍ଚକ
2. ଲୀଳାବତୀହାରଣ
3. ଗୁଣ୍ଡୁଚିମୂଷା ଉପାଖ୍ୟାନ
4. କୁକୁଟୀର ବରଲାଭ

Options :

55125112125. 1

55125112126. 2

55125112127. 3

55125112128. 4

Question Number : 58 Question Id : 5512513117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ରସକଲ୍ଲୋଳ'ର କେଉଁଛାନ୍ଦ 'କ' ଆଦ୍ୟପ୍ରାନ୍ତ ନିୟମରେ ରଚିତ ?

1. ପ୍ରଥମ ଛାନ୍ଦ
2. ସପ୍ତମ ଛାନ୍ଦ
3. ଷୋଡ଼ଶ ଛାନ୍ଦ
4. ଚତୁର୍ବିଂଶ ଛାନ୍ଦ

Options :

55125112129. 1

55125112130. 2

55125112131. 3

55125112132. 4

Question Number : 58 Question Id : 5512513117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ରସକଲ୍ଲୋଳ'ର କେଉଁଛାନ୍ଦ 'କ' ଆଦ୍ୟପ୍ରାନ୍ତ ନିୟମରେ ରଚିତ ?

1. ପ୍ରଥମ ଛାନ୍ଦ
2. ସପ୍ତମ ଛାନ୍ଦ
3. ଷୋଡ଼ଶ ଛାନ୍ଦ
4. ଚତୁର୍ବିଂଶ ଛାନ୍ଦ

Options :

55125112129. 1
55125112130. 2
55125112131. 3
55125112132. 4

Question Number : 59 Question Id : 5512513118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ କେଉଁ କାବ୍ୟର ଆରମ୍ଭରେ ଦେବସ୍ତୁତିର ସୂଚନା ରହିଛି ?

1. ପାର୍ବତୀ
2. ମହାଯାତ୍ରା
3. ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା
4. ଦରବାର

Options :

55125112133. 1
55125112134. 2
55125112135. 3

55125112136. 4

Question Number : 59 Question Id : 5512513118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ କେଉଁ କାବ୍ୟର ଆରମ୍ଭରେ ଦେବସ୍ତୁତିର ସୂଚନା ରହିଛି ?

1. ପାର୍ବତୀ
2. ମହାଯାତ୍ରା
3. ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା
4. ଦରବାର

Options :

55125112133. 1

55125112134. 2

55125112135. 3

55125112136. 4

Question Number : 60 Question Id : 5512513119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ପ୍ରଦତ୍ତ ରଚନାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ କାରାଗାରରେ ଥିବା ସମୟରେ ରଚନା କରିନଥିଲେ ?

1. ବନ୍ଦୀର ଆତ୍ମକଥା
2. କାରାକବିତା
3. ଗୋ-ମାହାତ୍ମ୍ୟ
4. ଧର୍ମପଦ

Options :

55125112137. 1

55125112138. 2

55125112139. 3

55125112140. 4

Question Number : 60 Question Id : 5512513119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ପ୍ରଦତ୍ତ ରଚନାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ କାରାଗାରରେ ଥିବା ସମୟରେ ରଚନା କରିନଥିଲେ ?

1. ବନ୍ଦୀର ଆତ୍ମକଥା
2. କାରାକବିତା
3. ଗୋ-ମାହାତ୍ମ୍ୟ
4. ଧର୍ମପଦ

Options :

55125112137. 1

55125112138. 2

55125112139. 3

55125112140. 4

Question Number : 61 Question Id : 5512513120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ଅଣାକାର' ଛଦ୍ମନାମରେ କେଉଁ କବି କବିତା ରଚନା କରିଛନ୍ତି ?

1. ଅନ୍ନଦାଶଙ୍କର ରାୟ
2. ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ
3. ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ
4. ହରିଶଚନ୍ଦ୍ର ବଡ଼ାଲ

Options :

55125112141. 1

55125112142. 2

55125112143. 3

55125112144. 4

Question Number : 61 Question Id : 5512513120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ଅଣାକାର' ଛଦ୍ମନାମରେ କେଉଁ କବି କବିତା ରଚନା କରିଛନ୍ତି ?

1. ଅନ୍ନଦାଶଙ୍କର ରାୟ
2. ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ
3. ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ
4. ହରିଶଚନ୍ଦ୍ର ବଡ଼ାଲ

Options :

55125112141. 1

55125112142. 2

55125112143. 3

55125112144. 4

Question Number : 62 Question Id : 5512513121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ବାସ୍ତବ ସମସ୍ୟାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାକୁ କୁଣ୍ଠିତ ହେଉଥିବା କବିମାନଙ୍କୁ ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ କ'ଣ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

1. କାପୁରୁଷ
2. ପଦ୍ମଭୁକ୍
3. ବିଳାସୀ
4. ପ୍ରତାରକ

Options :

55125112145. 1

55125112146. 2

55125112147. 3

55125112148. 4

Question Number : 62 Question Id : 5512513121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ବାସ୍ତବ ସମସ୍ୟାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାକୁ କୁଣ୍ଠିତ ହେଉଥିବା କବିମାନଙ୍କୁ ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ କ'ଣ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?

1. କାପୁରୁଷ
2. ପଦ୍ମଭୁକ୍
3. ବିଳାସୀ
4. ପ୍ରତାରକ

Options :

55125112145. 1

55125112146. 2

55125112147. 3

55125112148. 4

Question Number : 63 Question Id : 5512513122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ 'କେଉଁଝର ବିଦ୍ରୋହ' ଉପନ୍ୟାସ 'ମୁକୁର' ପତ୍ରିକାରେ କେଉଁ ଛଦ୍ମନାମରେ ଧାରାବାହିକ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?

1. ଧୂର୍ଜଟୀ
2. ଉଦାସୀ
3. ଶ୍ରୀ
4. ନରୋତ୍ତମ

Options :

55125112149. 1

55125112150. 2

55125112151. 3

55125112152. 4

Question Number : 63 Question Id : 5512513122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ 'କେଉଁଝର ବିଦ୍ରୋହ' ଉପନ୍ୟାସ 'ମୁକୁର' ପତ୍ରିକାରେ କେଉଁ ଛଦ୍ମନାମରେ ଧାରାବାହିକ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?

1. ଧୂର୍ଜଟୀ
2. ଉଦାସୀ
3. ଶ୍ରୀ
4. ନରୋତ୍ତମ

Options :

55125112149. 1
55125112150. 2
55125112151. 3
55125112152. 4

Question Number : 64 Question Id : 5512513123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ରମ୍ୟରଚନା 'ଛେନାଗୁଡ଼'ର ଲେଖକ କିଏ ?

1. ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ
2. ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି
3. ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ
4. ମୌଲାନା ମୁସ୍ତାକିମ୍ ଖାଁ

Options :

55125112153. 1
55125112154. 2

55125112155. 3

55125112156. 4

Question Number : 64 Question Id : 5512513123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ରମ୍ୟରଚନା 'ଛେନାଗୁଡ଼'ର ଲେଖକ କିଏ ?

1. ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ
2. ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି
3. ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ
4. ମୌଲାନା ମୁସ୍ତାକିମ୍ ଖାଁ

Options :

55125112153. 1

55125112154. 2

55125112155. 3

55125112156. 4

Question Number : 65 Question Id : 5512513124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ପୁସ୍ତକଟି ଶଶିଭୂଷଣ ରାୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ହୋଇନାହିଁ ?

1. ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରବାହ
2. ପ୍ରବନ୍ଧ ସଂଗ୍ରହ
3. ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ
4. ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସୂନ

Options :

55125112157. 1

55125112158. 2

55125112159. 3

55125112160. 4

Question Number : 65 Question Id : 5512513124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ପୁସ୍ତକଟି ଶଶିଭୂଷଣ ରାୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ହୋଇନାହିଁ ?

1. ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରବାହ
2. ପ୍ରବନ୍ଧ ସଂଗ୍ରହ
3. ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ
4. ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସୂନ

Options :

55125112157. 1

55125112158. 2

55125112159. 3

55125112160. 4

Question Number : 66 Question Id : 5512513125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ସଭ୍ୟ ଜମିଦାର' ଗଳ୍ପର ଚରିତ୍ର କିଏ ?

1. ଗୋପାଳ
2. ଚନ୍ଦ୍ରମଣି
3. ମକରା
4. ଶ୍ୟାମବନ୍ଧୁ

Options :

55125112161. 1

55125112162. 2

55125112163. 3

55125112164. 4

Question Number : 66 Question Id : 5512513125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ସଭ୍ୟ ଜମିଦାର' ଗଳ୍ପର ଚରିତ୍ର କିଏ ?

1. ଗୋପାଳ
2. ଚନ୍ଦ୍ରମଣି
3. ମକରା
4. ଶ୍ୟାମବନ୍ଧୁ

Options :

55125112161. 1

55125112162. 2

55125112163. 3

55125112164. 4

Question Number : 67 Question Id : 5512513126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ପ୍ରତୀକବାଦୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ସମ୍ପର୍କରେ କେଉଁ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଲେଖକ ପ୍ରଥମେ 'Lefigaro' ପତ୍ରିକାରେ ଘୋଷଣାନାମା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ?

1. ମାଲାର୍ମେ
2. ଜାଁ ମୋରେ
3. ଏଜରା ପାଉଣ୍ଡ
4. ରାଁବୋ

Options :

55125112165. 1

55125112166. 2

55125112167. 3

55125112168. 4

Question Number : 67 Question Id : 5512513126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ପ୍ରତୀକବାଦୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ସମ୍ପର୍କରେ କେଉଁ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଲେଖକ ପ୍ରଥମେ 'Lefigaro' ପତ୍ରିକାରେ ଘୋଷଣାନାମା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ?

1. ମାଲାର୍ମେ
2. ଜାଁ ମୋରେ
3. ଏଜରା ପାଉଣ୍ଡ
4. ରାଁବୋ

Options :

55125112165. 1
55125112166. 2
55125112167. 3
55125112168. 4

Question Number : 68 Question Id : 5512513127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶିତ କବିତାଟିର ନାମ କ'ଣ ?

1. ଅପରାଜିତା
2. ଚମ୍ପାଫୁଲ
3. ଲାଜକୁଳିଳତା
4. ଲତା

Options :

55125112169. 1
55125112170. 2

55125112171. 3

55125112172. 4

Question Number : 68 Question Id : 5512513127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶିତ କବିତାଟିର ନାମ କ'ଣ ?

1. ଅପରାଜିତା
2. ଚମ୍ପାଫୁଲ
3. ଲାଜକୁଳିଲତା
4. ଲତା

Options :

55125112169. 1

55125112170. 2

55125112171. 3

55125112172. 4

Question Number : 69 Question Id : 5512513128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରଚିତ କେଉଁ କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥରେ ମିଥ୍ ଏକ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଅଙ୍ଗଭାବରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ?

1. ଦୀପ୍ତି ଓ ଦ୍ୟୁତି
2. ଅଷ୍ଟପଦୀ
3. ଶବ୍ଦର ଆକାଶ
4. ସମୁଦ୍ର

Options :

55125112173. 1

55125112174. 2

55125112175. 3

55125112176. 4

Question Number : 69 Question Id : 5512513128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରଚିତ କେଉଁ କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥରେ ମିଥ୍ ଏକ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଅଙ୍ଗଭାବରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ?

1. ଦୀପ୍ତି ଓ ଦ୍ୟୁତି
2. ଅଷ୍ଟପଦୀ
3. ଶବ୍ଦର ଆକାଶ
4. ସମୁଦ୍ର

Options :

55125112173. 1

55125112174. 2

55125112175. 3

55125112176. 4

Question Number : 70 Question Id : 5512513129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ସାମାନ୍ୟ କଥନ' କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ?

1. ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଶ୍ର
2. ଦୀପକ ମିଶ୍ର
3. ସୌରୀନ୍ଦ୍ର ବାରିକ
4. ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା

Options :

55125112177. 1

55125112178. 2

55125112179. 3

55125112180. 4

Question Number : 70 Question Id : 5512513129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ସାମାନ୍ୟ କଥନ' କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ?

1. ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଶ୍ର
2. ଦୀପକ ମିଶ୍ର
3. ସୌରୀନ୍ଦ୍ର ବାରିକ
4. ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା

Options :

55125112177. 1

55125112178. 2

55125112179. 3

55125112180. 4

Question Number : 71 Question Id : 5512513130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ନରକିନ୍ନର' ଉପନ୍ୟାସରେ କାହା ସହିତ ଜର୍ଜର ସାକ୍ଷାତ ନଈପଠାରେ ହୋଇଛି ?

1. ଆନନ୍ଦ ଭସ୍କି
2. ଚରଣ ରାଓ
3. ନଜିର ମିଆଁ
4. ବୀର ସାମଲ

Options :

55125112181. 1

55125112182. 2

55125112183. 3

55125112184. 4

Question Number : 71 Question Id : 5512513130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ନରକିନ୍ନର' ଉପନ୍ୟାସରେ କାହା ସହିତ ଜର୍ଜର ସାକ୍ଷାତ ନଈପଠାରେ ହୋଇଛି ?

1. ଆନନ୍ଦ ଭସ୍କି
2. ଚରଣ ରାଓ
3. ନଜିର ମିଆଁ
4. ବୀର ସାମଲ

Options :

55125112181. 1
55125112182. 2
55125112183. 3
55125112184. 4

Question Number : 72 Question Id : 5512513131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ସକାଶେ ରବି ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଶାରଳା ପୁରସ୍କାର ମିଳିଛି ?

1. ଅମରିଲତା
2. ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ
3. ବିଷ୍ଣୁବରେଖା
4. ବନ୍ଧ୍ୟା ଗାନ୍ଧାରୀ

Options :

55125112185. 1
55125112186. 2
55125112187. 3

55125112188. 4

Question Number : 72 Question Id : 5512513131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ସକାଶେ ରବି ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଶାରଳା ପୁରସ୍କାର ମିଳିଛି ?

1. ଅମରିଲତା
2. ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ
3. ବିଷ୍ଣୁବରେଖା
4. ବନ୍ଧ୍ୟା ଗାନ୍ଧାରୀ

Options :

55125112185. 1

55125112186. 2

55125112187. 3

55125112188. 4

Question Number : 73 Question Id : 5512513132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁ ଗଳ୍ପରେ ବିଜ୍ଞାପନ ସର୍ବସ୍ୱ ବଣିକ ସଭ୍ୟତାର ଜଘନ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଛି ?

1. ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର
2. ଆବୁପୁରୁଷ
3. ଅପହୃତ ଟୋପିର ରହସ୍ୟ
4. ଶେଷ ବସନ୍ତର ଚିଠି

Options :

55125112189. 1

55125112190. 2

55125112191. 3

55125112192. 4

Question Number : 73 Question Id : 5512513132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁ ଗଳ୍ପରେ ବିଜ୍ଞାପନ ସର୍ବସ୍ୱ ବଣିକ ସଭ୍ୟତାର ଜଘନ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଛି ?

1. ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର
2. ଆବୁପୁରୁଷ
3. ଅପହୃତ ଟୋପିର ରହସ୍ୟ
4. ଶେଷ ବସନ୍ତର ଚିଠି

Options :

55125112189. 1

55125112190. 2

55125112191. 3

55125112192. 4

Question Number : 74 Question Id : 5512513133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ମନିକା ଏବେ କେଉଁଠି' ଉପନ୍ୟାସର ନାୟକ ବୃତ୍ତିରେ କ'ଣ ଅଟନ୍ତି ?

1. ସୈନିକ
2. କୃଷକ
3. ଅଧ୍ୟାପକ
4. ଚିକିତ୍ସକ

Options :

55125112193. 1

55125112194. 2

55125112195. 3

55125112196. 4

Question Number : 74 Question Id : 5512513133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ମନିକା ଏବେ କେଉଁଠି' ଉପନ୍ୟାସର ନାୟକ ବୃତ୍ତିରେ କ'ଣ ଅଟନ୍ତି ?

1. ସୈନିକ
2. କୃଷକ
3. ଅଧ୍ୟାପକ
4. ଚିକିତ୍ସକ

Options :

55125112193. 1

55125112194. 2

55125112195. 3

55125112196. 4

Question Number : 75 Question Id : 5512513134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁ ପୁସ୍ତକଟି ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳଙ୍କଦ୍ୱାରା ରଚିତ ?

1. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି
2. ଦୃଷ୍ଟି ଓ ସୃଷ୍ଟି
3. ଓଡ଼ିଆ କେବେ
4. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱର ଭୂମିକା

Options :

55125112197. 1

55125112198. 2

55125112199. 3

55125112200. 4

Question Number : 75 Question Id : 5512513134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁ ପୁସ୍ତକଟି ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳଙ୍କଦ୍ୱାରା ରଚିତ ?

1. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି
2. ଦୃଷ୍ଟି ଓ ସୃଷ୍ଟି
3. ଓଡ଼ିଆ କେବେ
4. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱର ଭୂମିକା

Options :

55125112197. 1

55125112198. 2

55125112199. 3

55125112200. 4

Question Number : 76 Question Id : 5512513135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁଟି ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜଙ୍କ ରଚନା ନୁହେଁ ?

1. ମନର ପାଞ୍ଚ
2. ନନାଙ୍କ ବସ୍ତାନି
3. ଲଘୁ ସଂହିତା
4. ଦୁନିଆର ରୀତି ଏ

Options :

55125112201. 1

55125112202. 2

55125112203. 3

55125112204. 4

Question Number : 76 Question Id : 5512513135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁଟି ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜଙ୍କ ରଚନା ନୁହେଁ ?

1. ମନର ପାଞ୍ଚ
2. ନନାଙ୍କ ବସ୍ତାନି
3. ଲଘୁ ସଂହିତା
4. ଦୁନିଆର ରୀତି ଏ

Options :

55125112201. 1
55125112202. 2
55125112203. 3
55125112204. 4

Question Number : 77 Question Id : 5512513136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ନନ୍ଦ କିଶୋର ଦାସଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀର ନାମ କ'ଣ ?

1. ଅଙ୍ଗେ ଯାହା ନିଭାଇଛି
2. ମୋ ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମ
3. ମୋ ଜୀବନ ସ୍ମୃତି
4. ମୋ ଜୀବନ ଓ ଜଞ୍ଜାଳ କାହାଣୀ

Options :

55125112205. 1
55125112206. 2
55125112207. 3

55125112208. 4

Question Number : 77 Question Id : 5512513136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ନନ୍ଦ କିଶୋର ଦାସଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀର ନାମ କ'ଣ ?

1. ଅଙ୍ଗେ ଯାହା ନିଭାଇଛି
2. ମୋ ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମ
3. ମୋ ଜୀବନ ସ୍ମୃତି
4. ମୋ ଜୀବନ ଓ ଜଞ୍ଜାଳ କାହାଣୀ

Options :

55125112205. 1

55125112206. 2

55125112207. 3

55125112208. 4

Question Number : 78 Question Id : 5512513137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ଶିଳାତୀର୍ଥ' ଭ୍ରମଣ ପୁସ୍ତକର ରଚୟିତା କିଏ?

1. ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର
2. ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ
3. ଶ୍ରୀହର୍ଷ ମିଶ୍ର
4. ହୃଦାନନ୍ଦ ରାୟ

Options :

55125112209. 1

55125112210. 2

55125112211. 3

55125112212. 4

Question Number : 78 Question Id : 5512513137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ଶିଳାତୀର୍ଥ' ଭ୍ରମଣ ପୁସ୍ତକର ରଚୟିତା କିଏ?

1. ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର
2. ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ
3. ଶ୍ରୀହର୍ଷ ମିଶ୍ର
4. ହୃଦାନନ୍ଦ ରାୟ

Options :

55125112209. 1

55125112210. 2

55125112211. 3

55125112212. 4

Question Number : 79 Question Id : 5512513138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ବୁଢ଼ାବର' କେଉଁ ଧରଣର ନାଟ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ?

1. ନାଟକ
2. ଏକାଙ୍କିକା
3. ପ୍ରହସନ
4. ଗୀତିନାଟ୍ୟ

Options :

55125112213. 1

55125112214. 2

55125112215. 3

55125112216. 4

Question Number : 79 Question Id : 5512513138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ବୁଢ଼ାବର' କେଉଁ ଧରଣର ନାଟ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ?

1. ନାଟକ
2. ଏକାଙ୍କିକା
3. ପ୍ରହସନ
4. ଗୀତିନାଟ୍ୟ

Options :

55125112213. 1

55125112214. 2

55125112215. 3

55125112216. 4

Question Number : 80 Question Id : 5512513139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ଶବ ପଡ଼ିଛି' ନାଟକର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ?

1. ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
2. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ରଥ
3. ବସନ୍ତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର
4. ରଜତ କୁମାର କର

Options :

55125112217. 1

55125112218. 2

55125112219. 3

55125112220. 4

Question Number : 80 Question Id : 5512513139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ଶବ ପଡ଼ିଛି' ନାଟକର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ?

1. ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
2. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ରଥ
3. ବସନ୍ତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର
4. ରଜତ କୁମାର କର

Options :

55125112217. 1

55125112218. 2

55125112219. 3

55125112220. 4

Question Number : 81 Question Id : 5512513140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁଠାରେ 'ଆଦଲ ଥିଏଟର' ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିଲା ?

1. ଭାବନୀପାଟଣା
2. ବଲାଙ୍ଗୀର
3. ବରଗଡ଼
4. ସମ୍ବଲପୁର

Options :

55125112221. 1

55125112222. 2

55125112223. 3

55125112224. 4

Question Number : 81 Question Id : 5512513140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁଠାରେ 'ଆଦଲ ଥିଏଟର' ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିଲା ?

1. ଭାବନୀପାଟଣା
2. ବଲାଙ୍ଗୀର
3. ବରଗଡ଼
4. ସମ୍ବଲପୁର

Options :

55125112221. 1
55125112222. 2
55125112223. 3
55125112224. 4

Question Number : 82 Question Id : 5512513141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ଶାଖାପ୍ରଶାଖା' କେତୋଟି ଏକାଙ୍କିକାର ସମାହାର ?

1. ପାଞ୍ଚ
2. ସାତ
3. ନଅ
4. ଦଶ

Options :

55125112225. 1
55125112226. 2
55125112227. 3

55125112228. 4

Question Number : 82 Question Id : 5512513141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ଶାଖାପ୍ରଶାଖା' କେତୋଟି ଏକାଙ୍କିକାର ସମାହାର ?

1. ପାଞ୍ଚ
2. ସାତ
3. ନଅ
4. ଦଶ

Options :

55125112225. 1

55125112226. 2

55125112227. 3

55125112228. 4

Question Number : 83 Question Id : 5512513142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ପ୍ରାଥମିକଭାବେ ବ୍ୟାକରଣବିଦ୍‌ଗଣ 'ଧ୍ୱନି' ଶବ୍ଦଟିକୁ କେଉଁ ଶବ୍ଦ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ ?

1. ଅଭିବ୍ୟଞ୍ଜକ ଶବ୍ଦ
2. ପ୍ରାଣହୀନ ଶବ୍ଦ
3. ଧ୍ୱନିହୀନ ଶବ୍ଦ
4. ରସୋତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ଶବ୍ଦ

Options :

55125112229. 1

55125112230. 2

55125112231. 3

55125112232. 4

Question Number : 83 Question Id : 5512513142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ପ୍ରାଥମିକଭାବେ ବ୍ୟାକରଣବିଦ୍‌ଗଣ 'ଧ୍ୱନି' ଶବ୍ଦଟିକୁ କେଉଁ ଶବ୍ଦ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ ?

1. ଅଭିବ୍ୟଞ୍ଜକ ଶବ୍ଦ
2. ପ୍ରାଣହୀନ ଶବ୍ଦ
3. ଧ୍ୱନିହୀନ ଶବ୍ଦ
4. ରସୋତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ଶବ୍ଦ

Options :

55125112229. 1

55125112230. 2

55125112231. 3

55125112232. 4

Question Number : 84 Question Id : 5512513143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ଔଚିତ୍ୟ ବିଚାର ଚର୍ଚ୍ଚା' ଗ୍ରନ୍ଥରେ କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ର କେତେ ପ୍ରକାର ଔଚିତ୍ୟର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ?

1. ୨୫
2. ୨୭
3. ୨୯
4. ୩୧

Options :

55125112233. 1

55125112234. 2

55125112235. 3

55125112236. 4

Question Number : 84 Question Id : 5512513143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ଔଚିତ୍ୟ ବିଚାର ଚର୍ଚ୍ଚା' ଗ୍ରନ୍ଥରେ କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ର କେତେ ପ୍ରକାର ଔଚିତ୍ୟର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ?

1. ୨୫
2. ୨୭
3. ୨୯
4. ୩୧

Options :

55125112233. 1

55125112234. 2

55125112235. 3

55125112236. 4

Question Number : 85 Question Id : 5512513144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ପ୍ରକୃତିକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ହିଁ ରୋମାଣ୍ଟିକ ଚେତନାର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ' - ଏକଥା କିଏ କହିଥିଲେ ?

1. ଗେଟେ
2. ଷ୍ଟେନଧାଇ
3. ରୁଷୋ
4. ରାସିନିଟ୍ ସେକ୍ସପିଅର

Options :

55125112237. 1

55125112238. 2

55125112239. 3

55125112240. 4

Question Number : 85 Question Id : 5512513144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ପ୍ରକୃତିକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ହିଁ ରୋମାଣ୍ଟିକ ଚେତନାର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ' - ଏକଥା କିଏ କହିଥିଲେ ?

1. ଗେଟେ
2. ଷ୍ଟେନଧାଇ
3. ରୁଷୋ
4. ରାସିନିଟ୍ ସେକ୍ସପିଅର

Options :

55125112237. 1

55125112238. 2

55125112239. 3

55125112240. 4

Question Number : 86 Question Id : 5512513145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ସାହିତ୍ୟରେ ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦର ପ୍ରଥମ ପ୍ରବକ୍ତା କିଏ ?

1. ଜାଁପଲ ସାର୍ତ୍ରେ
2. ଜେନ୍ ହାରିସନ
3. କିଅରକେ ଗାର୍ଡ଼
4. ବଦଲେୟାର

Options :

55125112241. 1

55125112242. 2

55125112243. 3

55125112244. 4

Question Number : 86 Question Id : 5512513145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ସାହିତ୍ୟରେ ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦର ପ୍ରଥମ ପ୍ରବକ୍ତା କିଏ ?

1. ଜାଁପଲ ସାର୍ତ୍ରେ
2. ଜେନ୍ ହାରିସନ
3. କିଅରକେ ଗାର୍ଡ଼
4. ବଦଲେୟାର

Options :

55125112241. 1
55125112242. 2
55125112243. 3
55125112244. 4

Question Number : 87 Question Id : 5512513146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଅଦ୍ଭୁତବ୍ୟକ୍ତି ବା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକର ଘଟଣାବଳୀ କେଉଁ ଧରଣର 'ମୋଟିଫ'ର ଅନ୍ତର୍ଗତ ?

1. Marvels
2. Deceptions
3. Society
4. Taboo

Options :

55125112245. 1
55125112246. 2
55125112247. 3

55125112248. 4

Question Number : 87 Question Id : 5512513146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଅଦ୍ଭୁତବ୍ୟକ୍ତି ବା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକର ଘଟଣାବଳୀ କେଉଁ ଧରଣର 'ମୋଟିଫ'ର ଅନ୍ତର୍ଗତ ?

1. Marvels
2. Deceptions
3. Society
4. Taboo

Options :

55125112245. 1

55125112246. 2

55125112247. 3

55125112248. 4

Question Number : 88 Question Id : 5512513147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଡକ୍ଟର କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶଙ୍କ ମତରେ 'ଜୀବନନାଟି' କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ?

1. ଦୁଇ
2. ଚାରି
3. ଛଅ
4. ଆଠ

Options :

55125112249. 1
55125112250. 2
55125112251. 3
55125112252. 4

Question Number : 88 Question Id : 5512513147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଡକ୍ଟର କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶଙ୍କ ମତରେ 'ଜୀବନନାଟି' କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ?

1. ଦୁଇ
2. ଚାରି
3. ଛଅ
4. ଆଠ

Options :

55125112249. 1
55125112250. 2
55125112251. 3
55125112252. 4

Question Number : 89 Question Id : 5512513148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତରେ କେଉଁ ସଂସ୍କୃତିର ବିଶେଷ ପ୍ରତିଫଳନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ?

1. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି
2. ବୈଦିକ ସଂସ୍କୃତି
3. ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି
4. ପଲ୍ଲୀ ସଂସ୍କୃତି

Options :

55125112253. 1

55125112254. 2

55125112255. 3

55125112256. 4

Question Number : 89 Question Id : 5512513148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତରେ କେଉଁ ସଂସ୍କୃତିର ବିଶେଷ ପ୍ରତିଫଳନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ?

1. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି
2. ବୈଦିକ ସଂସ୍କୃତି
3. ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି
4. ପଲ୍ଲୀ ସଂସ୍କୃତି

Options :

55125112253. 1

55125112254. 2

55125112255. 3

55125112256. 4

Question Number : 90 Question Id : 5512513149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟର କେଉଁ ବିଭାଗଟି ମୂଳତଃ ଧର୍ମୀୟ ଆଧରକୁ ଭିତ୍ତିକରି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ?

1. ଲୋକଗୀତ
2. ଲୋକ କାହାଣୀ
3. ଲୋକ ନାଟକ
4. ଲୋକୋକ୍ତି

Options :

55125112257. 1

55125112258. 2

55125112259. 3

55125112260. 4

Question Number : 90 Question Id : 5512513149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟର କେଉଁ ବିଭାଗଟି ମୂଳତଃ ଧର୍ମୀୟ ଆଧରକୁ ଭିତ୍ତିକରି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ?

1. ଲୋକଗୀତ
2. ଲୋକ କାହାଣୀ
3. ଲୋକ ନାଟକ
4. ଲୋକୋକ୍ତି

Options :

55125112257. 1

55125112258. 2

55125112259. 3

55125112260. 4

Question Number : 91 Question Id : 5512513150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ଦକ୍ଷିଣୀ ଓଡ଼ିଆ' ଓ 'ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳୀୟ କଥିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା'କୁ କେଉଁ ନାମରେ ନାମିତ କରାଯାଏ ?

A. ବାଲେଶ୍ୱରୀ ଉପଭାଷା

B. ଦେଶୀୟା ଉପଭାଷା

C. ଗଞ୍ଜାମୀ ଉପଭାଷା

D. ସମ୍ବଲପୁରୀ ଉପଭାଷା

1. B ଓ C

2. C ଓ A

3. B ଓ D

4. D ଓ C

Options :

55125112261. 1

55125112262. 2

55125112263. 3

55125112264. 4

Question Number : 91 Question Id : 5512513150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ଦକ୍ଷିଣୀ ଓଡ଼ିଆ' ଓ 'ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳୀୟ କଥିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା'କୁ କେଉଁ ନାମରେ ନାମିତ କରାଯାଏ ?

A. ବାଲେଶ୍ୱରୀ ଉପଭାଷା
B. ଦେଶୀୟା ଉପଭାଷା
C. ଗଞ୍ଜାମୀ ଉପଭାଷା
D. ସମ୍ବଲପୁରୀ ଉପଭାଷା

1. B ଓ C
2. C ଓ A
3. B ଓ D
4. D ଓ C

Options :

55125112261. 1
55125112262. 2
55125112263. 3
55125112264. 4

Question Number : 92 Question Id : 5512513151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ପିଲାଟି ଖେଳୁଛି' ଓ 'ଶିକ୍ଷକ ଛାତ୍ରକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ' - ବାକ୍ୟଦ୍ୱୟରେ କେଉଁ ପ୍ରକାରର କ୍ରିୟା ଦୃଶ୍ୟମାନ ?

A. ସକର୍ମକ

B. ଅକର୍ମକ

C. କ୍ରିୟାର୍ଥକ

D. ଦ୍ୱିକର୍ମକ

1. A ଓ B

2. B ଓ D

3. C ଓ D

4. A ଓ C

Options :

55125112265. 1

55125112266. 2

55125112267. 3

55125112268. 4

Question Number : 92 Question Id : 5512513151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ପିଲାଟି ଖେଳୁଛି' ଓ 'ଶିକ୍ଷକ ଛାତ୍ରକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ' - ବାକ୍ୟଦ୍ୱୟରେ କେଉଁ ପ୍ରକାରର କ୍ରିୟା ଦୃଶ୍ୟମାନ ?

A. ସକର୍ମକ
B. ଅକର୍ମକ
C. କ୍ରିୟାର୍ଥକ
D. ଦ୍ୱିକର୍ମକ

1. A ଓ B
2. B ଓ D
3. C ଓ D
4. A ଓ C

Options :

55125112265. 1
55125112266. 2
55125112267. 3
55125112268. 4

Question Number : 93 Question Id : 5512513152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁ ଦୁଇଟି ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ କାଳ୍ପନିକ କାବ୍ୟ ?

A. ସୁଭଦ୍ରା ପରିଣୟ
B. ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା
C. କଳା କଉତୁକ
D. ରସିକ ହାରାବଳୀ

1. A ଓ C
2. C ଓ D
3. A ଓ B
4. B ଓ D

Options :

55125112269. 1
55125112270. 2
55125112271. 3
55125112272. 4

Question Number : 93 Question Id : 5512513152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁ ଦୁଇଟି ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ କାଳ୍ପନିକ କାବ୍ୟ ?

A. ସୁଭଦ୍ରା ପରିଣୟ
B. ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା
C. କଳା କଉତୁକ
D. ରସିକ ହାରାବଳୀ

1. A ଓ C
2. C ଓ D
3. A ଓ B
4. B ଓ D

Options :

55125112269. 1
55125112270. 2
55125112271. 3
55125112272. 4

Question Number : 94 Question Id : 5512513153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ବାମଣ୍ଡା ସହିତ କେଉଁ ଦୁଇଟି ପତ୍ରିକା ଜଡ଼ିତ ?

A. ସମ୍ବଲପୁର ହିତୈଷିଣୀ

B. ଉତ୍କଳପ୍ରଭା

C. ବିଜୁଳି

D. ଚତୁରଙ୍ଗ

1. A ଓ B

2. A ଓ C

3. B ଓ C

4. B ଓ D

Options :

55125112273. 1

55125112274. 2

55125112275. 3

55125112276. 4

Question Number : 94 Question Id : 5512513153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ବାମଣ୍ଡା ସହିତ କେଉଁ ଦୁଇଟି ପତ୍ରିକା ଜଡ଼ିତ ?

A. ସମ୍ବଲପୁର ହିତୈଷିଣୀ

B. ଉତ୍କଳପ୍ରଭା

C. ବିଜୁଳି

D. ଚତୁରଙ୍ଗ

1. A ଓ B

2. A ଓ C

3. B ଓ C

4. B ଓ D

Options :

55125112273. 1

55125112274. 2

55125112275. 3

55125112276. 4

Question Number : 95 Question Id : 5512513154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ରଙ୍କ କେଉଁ ଗଳ୍ପଦ୍ୱୟରେ ମରହଟ୍ଟା ବିରୋଧୀ ଜାତୀୟତା ଉତ୍କୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି ?

A. ରୂପର ମୂଲ୍ୟ
B. ଆକର୍ଷଣ
C. ଭୁଲ୍
D. ଅରୁଣା

1. A ଓ D
2. B ଓ C
3. C ଓ D
4. A ଓ B

Options :

55125112277. 1
55125112278. 2
55125112279. 3
55125112280. 4

Question Number : 95 Question Id : 5512513154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ରଙ୍କ କେଉଁ ଗଳ୍ପଦ୍ୱୟରେ ମରହଟ୍ଟା ବିରୋଧୀ ଜାତୀୟତା ଉତ୍କୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି ?

A. ରୂପର ମୂଲ୍ୟ
B. ଆକର୍ଷଣ
C. ଭୁଲ୍
D. ଅରୁଣା

1. A ଓ D
2. B ଓ C
3. C ଓ D
4. A ଓ B

Options :

55125112277. 1
55125112278. 2
55125112279. 3
55125112280. 4

Question Number : 96 Question Id : 5512513155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ବିଶ୍ୱନାଥ କରଙ୍କ କେଉଁ ଦୁଇଟି ପ୍ରବନ୍ଧ 'ଉତ୍କଳପ୍ରଭା'ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ?

A. ଆତ୍ମପରୀକ୍ଷା
B. ସାହିତ୍ୟ ସେବା
C. ମହାସ୍ରୋତ
D. ରାକ୍ଷସ ଲୀଳା

1. A ଏବଂ C
2. C ଏବଂ D
3. D ଏବଂ B
4. B ଏବଂ A

Options :

55125112281. 1
55125112282. 2
55125112283. 3
55125112284. 4

Question Number : 96 Question Id : 5512513155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ବିଶ୍ୱନାଥ କରଙ୍କ କେଉଁ ଦୁଇଟି ପ୍ରବନ୍ଧ 'ଉତ୍କଳପ୍ରଭା'ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ?

A. ଆତ୍ମପରୀକ୍ଷା
B. ସାହିତ୍ୟ ସେବା
C. ମହାସ୍ରୋତ
D. ରାକ୍ଷସ ଲୀଳା

1. A ଏବଂ C
2. C ଏବଂ D
3. D ଏବଂ B
4. B ଏବଂ A

Options :

55125112281. 1
55125112282. 2
55125112283. 3
55125112284. 4

Question Number : 97 Question Id : 5512513156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁ ଦୁଇଟି ପୁସ୍ତକ ବିନୋଦଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ?

A. ପୋହଳାଦ୍ୱୀପର ଉପକଥା

B. ନିଷିଦ୍ଧ ହ୍ରଦ

C. ଦର୍ପଣ ଆଗରେ

D. ହୈମନ୍ତୀ

1. A ଏବଂ D

2. B ଏବଂ C

3. C ଏବଂ D

4. A ଏବଂ B

Options :

55125112285. 1

55125112286. 2

55125112287. 3

55125112288. 4

Question Number : 97 Question Id : 5512513156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁ ଦୁଇଟି ପୁସ୍ତକ ବିନୋଦଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ?

A. ପୋହଳାଦ୍ୱୀପର ଉପକଥା

B. ନିଷିଦ୍ଧ ହ୍ରଦ

C. ଦର୍ପଣ ଆଗରେ

D. ହୈମନ୍ତୀ

1. A ଏବଂ D

2. B ଏବଂ C

3. C ଏବଂ D

4. A ଏବଂ B

Options :

55125112285. 1

55125112286. 2

55125112287. 3

55125112288. 4

Question Number : 98 Question Id : 5512513157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ବିଭାସକେଦାର' ବା 'ନଟବାଣୀ ବୃତ୍ତ' ପାଇଁ କେଉଁ ଦୁଇଟି ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ ?

A. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦରେ ଛଅଟି ପାଦ ଥାଏ।
B. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦରେ ଦୁଇଟି ପାଦ ଥାଏ।
C. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦର ଷଷ୍ଠ ଏବଂ ଶେଷ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ।
D. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦର ଷଷ୍ଠ, ଦ୍ୱାଦଶ, ଅଷ୍ଟାଦଶ ଏବଂ ଶେଷ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ।

1. A ଏବଂ C
2. A ଏବଂ D
3. B ଏବଂ C
4. B ଏବଂ D

Options :

55125112289. 1
55125112290. 2
55125112291. 3
55125112292. 4

Question Number : 98 Question Id : 5512513157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ବିଭାସକେଦାର' ବା 'ନଟବାଣୀ ବୃତ୍ତ' ପାଇଁ କେଉଁ ଦୁଇଟି ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ ?

A. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦରେ ଛଅଟି ପାଦ ଥାଏ।
B. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦରେ ଦୁଇଟି ପାଦ ଥାଏ।
C. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦର ଷଷ୍ଠ ଏବଂ ଶେଷ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ।
D. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦର ଷଷ୍ଠ, ଦ୍ୱାଦଶ, ଅଷ୍ଟାଦଶ ଏବଂ ଶେଷ ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଯତିପାତ ହୁଏ।

1. A ଏବଂ C
2. A ଏବଂ D
3. B ଏବଂ C
4. B ଏବଂ D

Options :

55125112289. 1
55125112290. 2
55125112291. 3
55125112292. 4

Question Number : 99 Question Id : 5512513158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ସୃଷ୍ଟିଦ୍ୱୟ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ସଂକଳନ ନୁହେଁ?

A. ଶେଷ କବିତା

B. ହଂସଗୀତି

C. ଆଜୀବକର ଅଟ୍ଟହାସ

D. ମହାନିର୍ବାଣ

1. A ଏବଂ B

2. B ଏବଂ D

3. A ଏବଂ C

4. B ଏବଂ C

Options :

55125112293. 1

55125112294. 2

55125112295. 3

55125112296. 4

Question Number : 99 Question Id : 5512513158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ସୃଷ୍ଟିଦ୍ୱୟ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ସଂକଳନ ନୁହେଁ?

A. ଶେଷ କବିତା

B. ହଂସଗୀତି

C. ଆଜୀବକର ଅଟ୍ଟହାସ

D. ମହାନିର୍ବାଣ

1. A ଏବଂ B

2. B ଏବଂ D

3. A ଏବଂ C

4. B ଏବଂ C

Options :

55125112293. 1

55125112294. 2

55125112295. 3

55125112296. 4

Question Number : 100 Question Id : 5512513159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ଦୁଇଟି ଉପନ୍ୟାସର ସ୍ରଷ୍ଟା ?

A. ତାମସୀ ରାଧା

B. ନେତା ଓ ନେତ୍ରମଣି

C. ଧରା ଓ ଧାରା

D. ସିଂହକଟୀ

1. A ଏବଂ B

2. A ଏବଂ C

3. B ଏବଂ C

4. B ଏବଂ D

Options :

55125112297. 1

55125112298. 2

55125112299. 3

55125112300. 4

Question Number : 100 Question Id : 5512513159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ଦୁଇଟି ଉପନ୍ୟାସର ସ୍ରଷ୍ଟା ?

A. ତାମସୀ ରାଧା

B. ନେତା ଓ ନେତ୍ରମଣି

C. ଧରା ଓ ଧାରା

D. ସିଂହକଟୀ

1. A ଏବଂ B

2. A ଏବଂ C

3. B ଏବଂ C

4. B ଏବଂ D

Options :

55125112297. 1

55125112298. 2

55125112299. 3

55125112300. 4

Question Number : 101 Question Id : 5512513160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କଦ୍ୱାରା କେଉଁ ଦୁଇଟି ଜୀବନୀଗ୍ରନ୍ଥ ରଚିତ ?

A. ଉତ୍କଳଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ

B. ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ

C. ଧୂଳିମାଟିର ସନ୍ଥ

D. ଶ୍ରୀ ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀ

1. A ଏବଂ B

2. A ଏବଂ C

3. B ଏବଂ D

4. B ଏବଂ C

Options :

55125112301. 1

55125112302. 2

55125112303. 3

55125112304. 4

Question Number : 101 Question Id : 5512513160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କଦ୍ୱାରା କେଉଁ ଦୁଇଟି ଜୀବନୀଗ୍ରନ୍ଥ ରଚିତ ?

A. ଉତ୍କଳଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ

B. ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ

C. ଧୂଳିମାଟିର ସନ୍ଥ

D. ଶ୍ରୀ ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀ

1. A ଏବଂ B

2. A ଏବଂ C

3. B ଏବଂ D

4. B ଏବଂ C

Options :

55125112301. 1

55125112302. 2

55125112303. 3

55125112304. 4

Question Number : 102 Question Id : 5512513161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁ ଦୁଇଟି ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ୧୯୬୬ ମସିହାରେ ହୋଇଥିଲା ?

A. ନିଉ ଓଡ଼ିଶା ଥିଏଟର

B. କଳାଶ୍ରୀ ଥିଏଟର

C. ଦୁର୍ଗାମଣି ଥିଏଟର

D. ଏକାମ୍ର ଥିଏଟର୍ସ

1. A ଏବଂ C

2. C ଏବଂ D

3. B ଏବଂ D

4. A ଏବଂ B

Options :

55125112305. 1

55125112306. 2

55125112307. 3

55125112308. 4

Question Number : 102 Question Id : 5512513161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁ ଦୁଇଟି ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ୧୯୬୬ ମସିହାରେ ହୋଇଥିଲା ?

A. ନିଉ ଓଡ଼ିଶା ଥିଏଟର

B. କଳାଶ୍ରୀ ଥିଏଟର

C. ଦୁର୍ଗାମଣି ଥିଏଟର

D. ଏକାମ୍ର ଥିଏଟର୍ସ

1. A ଏବଂ C

2. C ଏବଂ D

3. B ଏବଂ D

4. A ଏବଂ B

Options :

55125112305. 1

55125112306. 2

55125112307. 3

55125112308. 4

Question Number : 103 Question Id : 5512513162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଫରାସୀ ଲେଖକ ରୋଲାଁ ବାର୍ଥ କେଉଁ ଦୁଇ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଲେଖକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ 'ଡେଥ୍ ଅଫ୍ ଦି ଅଥର୍' ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା କରିଥିଲେ?

A. ଡେରିଡା
B. ସାର୍ତ୍ରେ
C. ଇଲିଅଟ୍
D. ଲାକାଁ

1. B ଏବଂ D
2. A ଏବଂ D
3. B ଏବଂ C
4. A ଏବଂ B

Options :

55125112309. 1
55125112310. 2
55125112311. 3
55125112312. 4

Question Number : 103 Question Id : 5512513162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଫରାସୀ ଲେଖକ ରୋଲାଁ ବାର୍ଥ କେଉଁ ଦୁଇ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଲେଖକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ 'ଡେଥ୍ ଅଫ୍ ଦି ଅଥର୍' ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା କରିଥିଲେ?

A. ଡେରିଡା
B. ସାର୍ତ୍ରେ
C. ଇଲିଅଟ୍
D. ଲାକାଁ

1. B ଏବଂ D
2. A ଏବଂ D
3. B ଏବଂ C
4. A ଏବଂ B

Options :

55125112309. 1
55125112310. 2
55125112311. 3
55125112312. 4

Question Number : 104 Question Id : 5512513163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁ ଦୁଇଜଣ ଲୋକବିଦ୍ୟା ବିଶେଷଜ୍ଞ 'ନୃତାତ୍ତ୍ୱିକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ' ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତିର ସମର୍ଥକ ?

A. ମାକ୍ସମୁଲାର

B. ବେନଫି

C. ଆଣ୍ଡ୍ରୁଲାଙ୍ଗ

D. ଏଡ୍‌ୱାର୍ଡ୍ ବି ଟେଲର

1. A ଏବଂ D

2. A ଏବଂ B

3. B ଏବଂ C

4. C ଏବଂ D

Options :

55125112313. 1

55125112314. 2

55125112315. 3

55125112316. 4

Question Number : 104 Question Id : 5512513163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁ ଦୁଇଜଣ ଲୋକବିଦ୍ୟା ବିଶେଷଜ୍ଞ 'ନୃତାତ୍ତ୍ୱିକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ' ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତିର ସମର୍ଥକ ?

A. ମାକ୍ସମୁଲାର

B. ବେନଫି

C. ଆଣ୍ଡ୍ରୁଲାଙ୍ଗ

D. ଏଡ୍‌ୱାର୍ଡ୍ ବି ଟେଲର

1. A ଏବଂ D

2. A ଏବଂ B

3. B ଏବଂ C

4. C ଏବଂ D

Options :

55125112313. 1

55125112314. 2

55125112315. 3

55125112316. 4

Question Number : 105 Question Id : 5512513164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁ ଦୁଇଜଣ ଲୋକବିଦ୍ୟା ଗବେଷକ ଭାରତୀୟ ଲୋକନାଟକ ସମ୍ପର୍କରେ ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ?

A. ରାମନରେଶ ତ୍ରିପାଠୀ

B. ଦେବେନ୍ଦ୍ର ସତ୍ୟାର୍ଥୀ

C. ବଳବନ୍ତ ଗାର୍ଗୀ

D. କପିଳା ବାସାୟନ

1. B ଏବଂ C

2. A ଏବଂ C

3. C ଏବଂ D

4. D ଏବଂ A

Options :

55125112317. 1

55125112318. 2

55125112319. 3

55125112320. 4

Question Number : 105 Question Id : 5512513164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁ ଦୁଇଜଣ ଲୋକବିଦ୍ୟା ଗବେଷକ ଭାରତୀୟ ଲୋକନାଟକ ସମ୍ପର୍କରେ ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ?

A. ରାମନରେଶ ତ୍ରିପାଠୀ

B. ଦେବେନ୍ଦ୍ର ସତ୍ୟାର୍ଥୀ

C. ବଳବନ୍ତ ଗାର୍ଗୀ

D. କପିଳା ବାସାୟନ

1. B ଏବଂ C

2. A ଏବଂ C

3. C ଏବଂ D

4. D ଏବଂ A

Options :

55125112317. 1

55125112318. 2

55125112319. 3

55125112320. 4

Question Number : 106 Question Id : 5512513165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଚିରିଗୁଣୀ ,ଆଟିକା ,ଗରିବ ଓ ସାନ୍ତରା ଇତ୍ୟାଦି ଶବ୍ଦଗୁଡିକୁ ସେମାନକ ଭାଷା ପରିବାର ଅନୁଯାୟୀ ଚିହ୍ନଟ କର ?

A. ଅଷ୍ଟ୍ରିକ୍
B. ଦ୍ରାବିଡ଼
C. ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ୍
D. ଯାବନିକ

1. A, B, C, D
2. A, B, D, C
3. D, A, B, C
4. C, B, A, D

Options :

55125112321. 1
55125112322. 2
55125112323. 3
55125112324. 4

Question Number : 106 Question Id : 5512513165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଚିରିଗୁଣୀ ,ଆଟିକା ,ଗରିବ ଓ ସାନ୍ତରା ଇତ୍ୟାଦି ଶବ୍ଦଗୁଡିକୁ ସେମାନକ ଭାଷା ପରିବାର ଅନୁଯାୟୀ ଚିହ୍ନଟ କର ?

A. ଅଷ୍ଟ୍ରିକ୍
B. ଦ୍ରାବିଡ଼
C. ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ୍
D. ଯାବନିକ

1. A, B, C, D
2. A, B, D, C
3. D, A, B, C
4. C, B, A, D

Options :

55125112321. 1
55125112322. 2
55125112323. 3
55125112324. 4

Question Number : 107 Question Id : 5512513166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ରହସ୍ୟମଞ୍ଜରୀ', 'ଶଶିସେଣା', 'ଚାଟଇଛ୍ଛାବତୀ', 'ଗୋପୀଚନ୍ଦନ' ଗ୍ରନ୍ଥର କ୍ରମ ଅନୁସାରେ ଏଗୁଡ଼ିକର ରଚୟିତାଙ୍କ ନାମ ସଜାଇ ଲେଖ ?

A. ଚାନ୍ଦ ଦାସ
B. ଦେବଦୁର୍ଲଭ ଦାସ
C. ପ୍ରତାପ ରାୟ
D. ବନମାଳୀ ଦାସ

1. B, C, D, A
2. A, B, C, D
3. B, D, A, C
4. C, D, B, A

Options :

55125112325. 1
55125112326. 2
55125112327. 3
55125112328. 4

Question Number : 107 Question Id : 5512513166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ରହସ୍ୟମଞ୍ଜରୀ', 'ଶଶିସେଣା', 'ଚାଟଇଛ୍ଛାବତୀ', 'ଗୋପୀଚନ୍ଦନ' ଗ୍ରନ୍ଥର କ୍ରମ ଅନୁସାରେ ଏଗୁଡ଼ିକର ରଚୟିତାଙ୍କ ନାମ ସଜାଇ ଲେଖ ?

A. ଚାନ୍ଦ ଦାସ
B. ଦେବଦୁର୍ଲଭ ଦାସ
C. ପ୍ରତାପ ରାୟ
D. ବନମାଳୀ ଦାସ

1. B, C, D, A
2. A, B, C, D
3. B, D, A, C
4. C, D, B, A

Options :

55125112325. 1
55125112326. 2
55125112327. 3
55125112328. 4

Question Number : 108 Question Id : 5512513167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

୧୮୬୯, ୧୮୭୩, ୧୮୮୯, ୧୮୯୧ - ଏହି ମସିହାଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପତ୍ରିକାଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଅ ?

A. ଉତ୍କଳ ଦର୍ପଣ

B. ସମ୍ବଲପୁର ହିତୈଷିଣୀ

C. ଉତ୍କଳ ହିତୈଷିଣୀ

D. ଉତ୍କଳ ପ୍ରଭା

1. B, C, A, D

2. C, B, D, A

3. D, A, C, B

4. C, A, B, D

Options :

55125112329. 1

55125112330. 2

55125112331. 3

55125112332. 4

Question Number : 108 Question Id : 5512513167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

୧୮୬୯, ୧୮୭୩, ୧୮୮୯, ୧୮୯୧ - ଏହି ମସିହାଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମରେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପତ୍ରିକାଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଅ ?

A. ଉତ୍କଳ ଦର୍ପଣ

B. ସମ୍ବଲପୁର ହିତୈଷିଣୀ

C. ଉତ୍କଳ ହିତୈଷିଣୀ

D. ଉତ୍କଳ ପ୍ରଭା

1. B, C, A, D

2. C, B, D, A

3. D, A, C, B

4. C, A, B, D

Options :

55125112329. 1

55125112330. 2

55125112331. 3

55125112332. 4

Question Number : 109 Question Id : 5512513168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦଙ୍କ 'ଆହତପକ୍ଷୀ', ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ପ୍ରଦୀପ ନିର୍ବାଣ', ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ 'ଏବେ ମଧ୍ୟ ବଞ୍ଚିଛି' ଓ ରାଜକିଶୋର ରାୟଙ୍କ 'ମାଟିଆ ବୁରୁଜ' ଗଳ୍ପକ୍ରମରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଭାବଧାରାଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଇ ଲେଖ ।

A. ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ପ୍ରପୀଡ଼ିତ ଜୀବନଚିତ୍ର
B. ମାନବତାବାଦ
C. ବୌଦ୍ଧଯୁଗୀୟ କାହାଣୀ
D. ଜାତୀୟତାବୋଧ

1. B, A, D, C
2. C, D, A, B
3. D, A, C, B
4. A, B, C, D

Options :

55125112333. 1
55125112334. 2
55125112335. 3
55125112336. 4

Question Number : 109 Question Id : 5512513168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦଙ୍କ 'ଆହତପକ୍ଷୀ', ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ପ୍ରଦୀପ ନିର୍ବାଣ', ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ 'ଏବେ ମଧ୍ୟ ବଞ୍ଚିଛି' ଓ ରାଜକିଶୋର ରାୟଙ୍କ 'ମାଟିଆ ବୁରୁଜ' ଗଳ୍ପକ୍ରମରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଭାବଧାରାଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଇ ଲେଖ ।

A. ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ପ୍ରପୀଡ଼ିତ ଜୀବନଚିତ୍ର
B. ମାନବତାବାଦ
C. ବୌଦ୍ଧଯୁଗୀୟ କାହାଣୀ
D. ଜାତୀୟତାବୋଧ

1. B, A, D, C
2. C, D, A, B
3. D, A, C, B
4. A, B, C, D

Options :

55125112333. 1
55125112334. 2
55125112335. 3
55125112336. 4

Question Number : 110 Question Id : 5512513169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ଏକତାରା ଦୁଇତାରା', 'ଗୁଣୁଗୁଣୁ ଚିତ୍ରପଟ', 'ଘୂଣାକ୍ଷର', 'ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୁଖଦୁଃଖ' - ଏହି ପୁସ୍ତକମାନଙ୍କ ଅନୁକ୍ରମରେ କବିମାନଙ୍କର କ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

A. ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା
B. ଭାନୁଜୀ ରାଓ
C. ସୌରୀନ୍ଦ୍ର ବାରିକ
D. ବେଣୁଧର ରାଉତ

1. D, C, A, B
2. C, B, A, D
3. D, B, A, C
4. B, D, A, C

Options :

55125112337. 1
55125112338. 2
55125112339. 3
55125112340. 4

Question Number : 110 Question Id : 5512513169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ଏକତାରା ଦୁଇତାରା', 'ଗୁଣୁଗୁଣୁ ଚିତ୍ରପଟ', 'ଘୂଣାକ୍ଷର', 'ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୁଖଦୁଃଖ' - ଏହି ପୁସ୍ତକମାନଙ୍କ ଅନୁକ୍ରମରେ କବିମାନଙ୍କର କ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

A. ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା
B. ଭାନୁଜୀ ରାଓ
C. ସୌରୀନ୍ଦ୍ର ବାରିକ
D. ବେଣୁଧର ରାଉତ

1. D, C, A, B
2. C, B, A, D
3. D, B, A, C
4. B, D, A, C

Options :

55125112337. 1
55125112338. 2
55125112339. 3
55125112340. 4

Question Number : 111 Question Id : 5512513170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ, କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସ, ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି, ମନୋଜ ଦାସ - ଏହି କ୍ରମରେ ସେମାନଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୁକ୍ତ କ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

A. ଆକାଶର ଇସାରା
B. କୁନ୍ତୀ କୁନ୍ତଳା ଶକୁନ୍ତଳା
C. ତାମସୀ ରାଧା
D. ସ୍ୱର୍ଗସୀମା

1. C, D, B, A
2. B, D, A, C
3. A, C, B, D
4. D, C, B, A

Options :

55125112341. 1
55125112342. 2
55125112343. 3
55125112344. 4

Question Number : 111 Question Id : 5512513170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ, କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସ, ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି, ମନୋଜ ଦାସ - ଏହି କ୍ରମରେ ସେମାନଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୁକ୍ତ କ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

A. ଆକାଶର ଇସାରା
B. କୁନ୍ତୀ କୁନ୍ତଳା ଶକୁନ୍ତଳା
C. ତାମସୀ ରାଧା
D. ସ୍ୱର୍ଗସୀମା

1. C, D, B, A
2. B, D, A, C
3. A, C, B, D
4. D, C, B, A

Options :

55125112341. 1
55125112342. 2
55125112343. 3
55125112344. 4

Question Number : 112 Question Id : 5512513171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ - ଏହି କ୍ରମଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ଲିଖିତ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଅ ।

A. ସାକ୍ରେଟିସ୍ ଓ ପ୍ଲାଟୋ
B. ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି
C. ଗାନ୍ଧୀ ଓ ଗୋପବନ୍ଧୁ
D. ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଜବାଦ

1. D, B, A, C
2. B, A, D, C
3. C, B, D, A
4. D, C, B, A

Options :

55125112345. 1
55125112346. 2
55125112347. 3
55125112348. 4

Question Number : 112 Question Id : 5512513171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ - ଏହି କ୍ରମଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ଲିଖିତ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଅ ।

A. ସାକ୍ରେଟିସ୍ ଓ ପ୍ଲାଟୋ
B. ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି
C. ଗାନ୍ଧୀ ଓ ଗୋପବନ୍ଧୁ
D. ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଜବାଦ

1. D, B, A, C
2. B, A, D, C
3. C, B, D, A
4. D, C, B, A

Options :

55125112345. 1
55125112346. 2
55125112347. 3
55125112348. 4

Question Number : 113 Question Id : 5512513172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ନାଟକଗୁଡ଼ିକୁ - ଏଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରକାଶକାଳ ଅନୁକ୍ରମରେ ସଜାଅ ।

A. ବନହଂସୀ

B. ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ଅମାବାସ୍ୟା

C. ଘରସଂସାର

D. ତଟନିରଞ୍ଜନା

1. A, D, C, B

2. B, C, A, D

3. C, A, D, B

4. D, B, C, A

Options :

55125112349. 1

55125112350. 2

55125112351. 3

55125112352. 4

Question Number : 113 Question Id : 5512513172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ନାଟକଗୁଡ଼ିକୁ - ଏଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରକାଶକାଳ ଅନୁକ୍ରମରେ ସଜାଅ ।

A. ବନହଂସୀ

B. ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ଅମାବାସ୍ୟା

C. ଘରସଂସାର

D. ତଟନିରଞ୍ଜନା

1. A, D, C, B

2. B, C, A, D

3. C, A, D, B

4. D, B, C, A

Options :

55125112349. 1

55125112350. 2

55125112351. 3

55125112352. 4

Question Number : 114 Question Id : 5512513173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର', 'ଔଚିତ୍ୟ ବିଚାର ଚର୍ଚ୍ଚା', 'ସାହିତ୍ୟ ଦର୍ପଣ' ଓ 'ଧ୍ୱନ୍ୟାଲୋକ' - ଗ୍ରନ୍ଥ କ୍ରମରେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ରଚୟିତାଙ୍କ ନାମ ସଜାଇ ଲେଖ ।

A. ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନ
B. ଭାମହ
C. କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ର
D. ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜ

1. A, B, C, D
2. B, C, D, A
3. D, C, B, A
4. B, A, D, C

Options :

55125112353. 1

55125112354. 2

55125112355. 3

55125112356. 4

Question Number : 114 Question Id : 5512513173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'କାବ୍ୟାଳଙ୍କାର', 'ଔଚିତ୍ୟ ବିଚାର ଚର୍ଚ୍ଚା', 'ସାହିତ୍ୟ ଦର୍ପଣ' ଓ 'ଧ୍ୱନ୍ୟାଲୋକ' - ଗ୍ରନ୍ଥ କ୍ରମରେ ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ରଚୟିତାଙ୍କ ନାମ ସଜାଇ ଲେଖ ।

A. ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନ

B. ଭାମହ

C. କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ର

D. ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜ

1. A, B, C, D

2. B, C, D, A

3. D, C, B, A

4. B, A, D, C

Options :

55125112353. 1

55125112354. 2

55125112355. 3

55125112356. 4

Question Number : 115 Question Id : 5512513174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ଭାରତଲୀଳା', 'ଦଧିନାଟ', 'ମୋଗଲ ତାମସା' ଓ 'ଧନୁଯାତ୍ରା' - ଆଦି ଲୋକନାଟକଗୁଡ଼ିକୁ ନିମ୍ନ ବିଶେଷତ୍ୱ କ୍ରମରେ ସଜାଇ ଲେଖ ।

A. ହିନ୍ଦୁ-ମୁସଲମାନ ସଂସ୍କୃତିର ସମନ୍ୱୟ
B. ଅର୍ଜୁନ-ସୁଭଦ୍ରା ପ୍ରଣୟ
C. ଶୁଦ୍ଧି-ସଂସ୍କାର କର୍ମ
D. କଂସରାଜାଙ୍କ ଶାସନ

1. C, D, B, A
2. B, A, C, D
3. D, A, C, B
4. B, C, A, D

Options :

55125112357. 1
55125112358. 2
55125112359. 3
55125112360. 4

Question Number : 115 Question Id : 5512513174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ଭାରତଲୀଳା', 'ଦଧିନାଟ', 'ମୋଗଲ ତାମସା' ଓ 'ଧନୁଯାତ୍ରା' - ଆଦି ଲୋକନାଟକଗୁଡ଼ିକୁ ନିମ୍ନ ବିଶେଷତ୍ୱ କ୍ରମରେ ସଜାଇ ଲେଖ ।

A. ହିନ୍ଦୁ-ମୁସଲମାନ ସଂସ୍କୃତିର ସମନ୍ୱୟ
B. ଅର୍ଜୁନ-ସୁଭଦ୍ରା ପ୍ରଣୟ
C. ଶୁଦ୍ଧି-ସଂସ୍କାର କର୍ମ
D. କଂସରାଜାଙ୍କ ଶାସନ

1. C, D, B, A
2. B, A, C, D
3. D, A, C, B
4. B, C, A, D

Options :

55125112357. 1
55125112358. 2
55125112359. 3
55125112360. 4

Question Number : 116 Question Id : 5512513175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ସର୍ବଦା, ନଚେତ୍, ନତୁବା, କ୍ରମେକ୍ରମେ - ଏହି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ପଦାନ୍ୱୟୀ ଅବ୍ୟୟ ବ୍ୟବହାର ଅନୁସାରେ ସଜାଇ ଲେଖ ।

A. ନିଷେଧାର୍ଥକ

B. କାଳବୋଧକ

C. କ୍ରମବୋଧକ

D. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ

1. D, A, B, C

2. C, D, B, A

3. A, D, B, C

4. B, A, D, C

Options :

55125112361. 1

55125112362. 2

55125112363. 3

55125112364. 4

Question Number : 116 Question Id : 5512513175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ସର୍ବଦା, ନଚେତ୍, ନତୁବା, କ୍ରମେକ୍ରମେ - ଏହି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ପଦାନ୍ୱୟୀ ଅବ୍ୟୟ ବ୍ୟବହାର ଅନୁସାରେ ସଜାଇ ଲେଖ ।

A. ନିଷେଧାର୍ଥକ

B. କାଳବୋଧକ

C. କ୍ରମବୋଧକ

D. ବିକଳ୍ପାର୍ଥକ

1. D, A, B, C

2. C, D, B, A

3. A, D, B, C

4. B, A, D, C

Options :

55125112361. 1

55125112362. 2

55125112363. 3

55125112364. 4

Question Number : 117 Question Id : 5512513176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଦନାଇ ଦାସ, ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶ୍ୟାମଘନ ଦାସ, ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ - କବିଙ୍କ କ୍ରମ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ରଚିତ ନିମ୍ନ ଚଉତିଶାଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଇ ଲେଖ ।

A. ହଂସ ଚଉତିଶା
B. ଜଳଦ ଚଉତିଶା
C. ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ଚଉତିଶା
D. ଭଲମନ୍ଦ ଚଉତିଶା

1. B, A, D, C
2. D, A, C, B
3. C, A, B, D
4. D, B, A, C

Options :

55125112365. 1
55125112366. 2
55125112367. 3
55125112368. 4

Question Number : 117 Question Id : 5512513176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଦନାଇ ଦାସ, ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶ୍ୟାମଘନ ଦାସ, ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ - କବିଙ୍କ କ୍ରମ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କ ରଚିତ ନିମ୍ନ ଚଉତିଶାଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଇ ଲେଖ ।

A. ହଂସ ଚଉତିଶା
B. ଜଳଦ ଚଉତିଶା
C. ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ଚଉତିଶା
D. ଭଲମନ୍ଦ ଚଉତିଶା

1. B, A, D, C
2. D, A, C, B
3. C, A, B, D
4. D, B, A, C

Options :

55125112365. 1
55125112366. 2
55125112367. 3
55125112368. 4

Question Number : 118 Question Id : 5512513177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ମାୟାଧର, ରାଧାମୋହନ, ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ, କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ - ଏହି କ୍ରମଅନୁସାରେ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସେମାନଙ୍କ ପଂକ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କର ।

A. ଏହି ଆକାଶ ଧରା ସାଗରେ କିବା ଜୀବନ ଉଠେ ମାତି ଗୋ, ଆହା ମରଣ ମୋର ସଉଦା ଚିର ହତାଶ ମୋର ସାଥୀ ଗୋ ।

B. ନିରେଖି ଜରା ପରାଣେ ପରା ଦେବତା କରେ କ୍ରନ୍ଦନ, ଶ୍ୟାମଳ କର, ନବୀନ କର, ଅମର ନବଯୌବନ ।

C. ପ୍ରେମ ନୁହେଁ ଦେହ, ଦେହୁଁ ଭୋଗ ଅନ୍ୱେଷଣ, ପ୍ରେମ ଏକ ଆତ୍ମା ପ୍ରତି ଅନ୍ୟର ବନ୍ଧନ ।

D. ସରଗର ମୁହିଁ ଅମରକନ୍ୟା ମୁହିଁ ନାରୀ ମୁହିଁ ଦେବୀ । ପୁଣ୍ୟ ମରତେ ପତିତା ସାଜିଲି ଘୃଣ୍ୟ ଜୀବନ ସେବି ।

1. A, B, D, C
2. D, B, A, C
3. B, D, C, A
4. C, D, B, A

Options :

55125112369. 1

55125112370. 2

55125112371. 3

55125112372. 4

Question Number : 118 Question Id : 5512513177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ମାୟାଧର, ରାଧାମୋହନ, ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ, କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ - ଏହି କ୍ରମଅନୁସାରେ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସେମାନଙ୍କ ପଂକ୍ତିଗୁଡ଼ିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କର ।

A. ଏହି ଆକାଶ ଧରା ସାଗରେ କିବା ଜୀବନ ଉଠେ ମାତି ଗୋ, ଆହା ମରଣ ମୋର ସଉଦା ଚିର ହତାଶ ମୋର ସାଥୀ ଗୋ ।

B. ନିରେଖି ଜରା ପରାଣେ ପରା ଦେବତା କରେ କ୍ରନ୍ଦନ, ଶ୍ୟାମଳ କର, ନବୀନ କର, ଅମର ନବଯୌବନ ।

C. ପ୍ରେମ ନୁହେଁ ଦେହ, ଦେହୁଁ ଭୋଗ ଅନ୍ୱେଷଣ, ପ୍ରେମ ଏକ ଆତ୍ମା ପ୍ରତି ଅନ୍ୟର ବନ୍ଧନ ।

D. ସରଗର ମୁହିଁ ଅମରକନ୍ୟା ମୁହିଁ ନାରୀ ମୁହିଁ ଦେବୀ । ପୁଣ୍ୟ ମରତେ ପତିତା ସାଜିଲି ଘୃଣ୍ୟ ଜୀବନ ସେବି ।

1. A, B, D, C
2. D, B, A, C
3. B, D, C, A
4. C, D, B, A

Options :

55125112369. 1

55125112370. 2

55125112371. 3

55125112372. 4

Question Number : 119 Question Id : 5512513178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ପେଟେଣ୍ଟ ମେଡିସିନ', 'ଶିକାର', 'ନୀଳମାଷ୍ଟ୍ରାଣୀ', 'ବିଟଘର ଓ ରେଳଗାଡ଼ି' ଗଳ୍ପର ଅନୁକ୍ରମରେ ନିମ୍ନ ଧାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

A. ମୁଁ ଚାଲି ଆସିଲି ବୋଲି ତୁ ଚାଲି ଆସିଲୁ ? ଲୋକେ ବୋଲିବେ କ'ଣ ?
B. ଜହ୍ନ ଦାମକୁ ଦେଖି ନାହିଁ, ସେ ଭଲ ପାଏ ଗୋଟାପଣେ ପାସେଞ୍ଜର ଟ୍ରେନକୁ ।
C. ହାୟ ମୁଁ କ'ଣ କଲି, ସ୍ୱାମୀଦେବତାଙ୍କୁ ଛାଞ୍ଚୁଣୀରେ ବାଡ଼େଇଲି ।
D. ଝପଟ ସିଂହକୁ ମାରିବା ଓ ଗୋବିନ୍ଦ ସରଦାରକୁ ମାରିବା ଯେ ଏକା କଥା ନୁହେଁ, ତାହା ସେ ବୁଝିବ କାହୁଁ ?

1. C, D, B, A
2. C, D, A, B
3. A, B, D, C
4. D, C, A, B

Options :

55125112373. 1
55125112374. 2
55125112375. 3
55125112376. 4

Question Number : 119 Question Id : 5512513178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ପେଟେଣ୍ଟ ମେଡିସିନ', 'ଶିକାର', 'ନୀଳମାଷ୍ଟ୍ରାଣୀ', 'ବିଟଘର ଓ ରେଳଗାଡ଼ି' ଗଳ୍ପର ଅନୁକ୍ରମରେ ନିମ୍ନ ଧାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ପର୍କ ନିରୂପଣ କର ।

A. ମୁଁ ଚାଲି ଆସିଲି ବୋଲି ତୁ ଚାଲି ଆସିଲୁ ? ଲୋକେ ବୋଲିବେ କ'ଣ ?
B. ଜହ୍ନ ଦାମକୁ ଦେଖି ନାହିଁ, ସେ ଭଲ ପାଏ ଗୋଟାପଣେ ପାସେଞ୍ଜର ଟ୍ରେନକୁ ।
C. ହାୟ ମୁଁ କ'ଣ କଲି, ସ୍ୱାମୀଦେବତାଙ୍କୁ ଛାଞ୍ଚୁଣୀରେ ବାଡ଼େଇଲି ।
D. ଝପଟ ସିଂହକୁ ମାରିବା ଓ ଗୋବିନ୍ଦ ସରଦାରକୁ ମାରିବା ଯେ ଏକା କଥା ନୁହେଁ, ତାହା ସେ ବୁଝିବ କାହୁଁ ?

1. C, D, B, A
2. C, D, A, B
3. A, B, D, C
4. D, C, A, B

Options :

55125112373. 1
55125112374. 2
55125112375. 3
55125112376. 4

Question Number : 120 Question Id : 5512513179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କବି ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ଭାନୁଜୀ ରାଓ, ରାମାକାନ୍ତ ରଥ ଓ ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କବିତା ସମ୍ପର୍କରେ ସମାଲୋଚକ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ ଦେଇଥିବା ମତଗୁଡ଼ିକୁ କବି ଅନୁକ୍ରମରେ ସଜାଇ ଲେଖ ।

A. ବାକ୍-ରୀତି ଓ ଗଦ୍ୟରୀତିର ସଫଳ ଅନୁଶରଣରେ ତାଙ୍କ କବିତା ପରିପୁଷ୍ଟ ।
B. ବାହ୍ୟଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯେତେ ରୁକ୍ଷ ଗଦ୍ୟପରି ମନେହେଲେ ବି ତାଙ୍କ କବିତାରେ ଛନ୍ଦର ଏକ ଅନ୍ତଃପ୍ରବାହ ରହିଛି ।
C. .....ପରବର୍ତ୍ତୀ ସଂକଳନମାନଙ୍କରେ ମୃତ୍ୟୁ-ଅନୁଭୂତି କ୍ରମେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱପାତିତ ହୋଇ ମୁକ୍ତି ଓ ଅମୃତତ୍ୱ ଆଡ଼କୁ ଗତିଶୀଳ ହୋଇଛି ।
D. ବହୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅନୁଭୂତି ମିଳିତ ହୋଇ ଏକ ନୂତନ ଶୃଙ୍ଖଳା ଓ ସମନ୍ୱୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଉପଲବ୍ଧି କରାଯାଏ ।

1. B, C, D, A
2. D, A, C, B
3. D, A, B, C
4. C, D, B, A

Options :

55125112377. 1
55125112378. 2
55125112379. 3
55125112380. 4

Question Number : 120 Question Id : 5512513179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କବି ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ଭାନୁଜୀ ରାଓ, ରାମାକାନ୍ତ ରଥ ଓ ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କବିତା ସମ୍ପର୍କରେ ସମାଲୋଚକ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ ଦେଇଥିବା ମତଗୁଡ଼ିକୁ କବି ଅନୁକ୍ରମରେ ସଜାଇ ଲେଖ ।

A. ବାକ୍-ରୀତି ଓ ଗଦ୍ୟରୀତିର ସଫଳ ଅନୁଶରଣରେ ତାଙ୍କ କବିତା ପରିପୁଷ୍ଟ ।
B. ବାହ୍ୟଦୃଷ୍ଟିରୁ ଯେତେ ରୁକ୍ଷ ଗଦ୍ୟପରି ମନେହେଲେ ବି ତାଙ୍କ କବିତାରେ ଛନ୍ଦର ଏକ ଅନ୍ତଃପ୍ରବାହ ରହିଛି ।
C. .....ପରବର୍ତ୍ତୀ ସଂକଳନମାନଙ୍କରେ ମୃତ୍ୟୁ-ଅନୁଭୂତି କ୍ରମେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱପାତିତ ହୋଇ ମୁକ୍ତି ଓ ଅମୃତତ୍ୱ ଆଡ଼କୁ ଗତିଶୀଳ ହୋଇଛି ।
D. ବହୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅନୁଭୂତି ମିଳିତ ହୋଇ ଏକ ନୂତନ ଶୃଙ୍ଖଳା ଓ ସମନ୍ୱୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଉପଲବ୍ଧି କରାଯାଏ ।

1. B, C, D, A
2. D, A, C, B
3. D, A, B, C
4. C, D, B, A

Options :

55125112377. 1
55125112378. 2
55125112379. 3
55125112380. 4

Question Number : 121 Question Id : 5512513180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ଅଦିନ ବଉଳ', 'ଅସ୍ଥାୟୀ ଠିକଣା', 'ରାଜପୁତ୍ର', 'ଛାୟା ପୁତ୍ରର କାଳ' - ଏହି ଗଳ୍ପ ସଂକଳନଗୁଡ଼ିକର ଅନୁକ୍ରମରେ ଏଗୁଡ଼ିକର ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ନାମ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କର ।

A. ରବି ପଟ୍ଟନାୟକ

B. ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

C. ହୃଷୀକେଶ ପଣ୍ଡା

D. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

1. A, D, B, C

2. D, A, C, B

3. B, D, C, A

4. C, B, A, D

Options :

55125112381. 1

55125112382. 2

55125112383. 3

55125112384. 4

Question Number : 121 Question Id : 5512513180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ଅଦିନ ବଉଳ', 'ଅସ୍ଥାୟୀ ଠିକଣା', 'ରାଜପୁତ୍ର', 'ଛାୟା ପୁତ୍ରର କାଳ' - ଏହି ଗଳ୍ପ ସଂକଳନଗୁଡ଼ିକର ଅନୁକ୍ରମରେ ଏଗୁଡ଼ିକର ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ନାମ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କର ।

A. ରବି ପଟ୍ଟନାୟକ

B. ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

C. ହୃଷୀକେଶ ପଣ୍ଡା

D. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

1. A, D, B, C

2. D, A, C, B

3. B, D, C, A

4. C, B, A, D

Options :

55125112381. 1

55125112382. 2

55125112383. 3

55125112384. 4

Question Number : 122 Question Id : 5512513181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଗୋଲୋକବିହାରୀ ଧଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା, ଶୁକଦେବ ସାହୁ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - ଏହି ଅନୁକ୍ରମରେ ସେମାନଙ୍କ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଦେଶର କ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

A. ଋଷ୍
B. ଆମେରିକା
C. ଚୀନ
D. ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକା

1. A, D, C, B
2. B, D, A, C
3. C, B, D, A
4. D, C, A, B

Options :

55125112385. 1
55125112386. 2
55125112387. 3
55125112388. 4

Question Number : 122 Question Id : 5512513181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଗୋଲୋକବିହାରୀ ଧଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା, ଶୁକଦେବ ସାହୁ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - ଏହି ଅନୁକ୍ରମରେ ସେମାନଙ୍କ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଦେଶର କ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

A. ଋଷ୍
B. ଆମେରିକା
C. ଚୀନ
D. ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକା

1. A, D, C, B
2. B, D, A, C
3. C, B, D, A
4. D, C, A, B

Options :

55125112385. 1
55125112386. 2
55125112387. 3
55125112388. 4

Question Number : 123 Question Id : 5512513182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟଙ୍କ ନିମ୍ନ ନାଟକଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରକାଶକାଳ ଅନୁସାରେ ସଜାଅ ।

A. ଅଭାଗିନୀର ସ୍ୱର୍ଗ

B. ମଲାଜହ୍ନ

C. ଝଞ୍ଜା

D. ଅମଡ଼ାବାଟ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A, C, B, D

2. B, A, C, D

3. C, A, D, B

4. D, C, A, B

Options :

55125112389. 1

55125112390. 2

55125112391. 3

55125112392. 4

Question Number : 123 Question Id : 5512513182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟଙ୍କ ନିମ୍ନ ନାଟକଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରକାଶକାଳ ଅନୁସାରେ ସଜାଅ ।

A. ଅଭାଗିନୀର ସ୍ୱର୍ଗ

B. ମଲାଜହ୍ନ

C. ଝଞ୍ଜା

D. ଅମଡ଼ାବାଟ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A, C, B, D

2. B, A, C, D

3. C, A, D, B

4. D, C, A, B

Options :

55125112389. 1

55125112390. 2

55125112391. 3

55125112392. 4

Question Number : 124 Question Id : 5512513183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ଚର୍ଚ୍ଚା ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କୁନ୍ତକ, ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନ, ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜ ଓ କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମତାମତଗୁଡ଼ିକୁ ସେମାନଙ୍କ ନାମ କ୍ରମରେ ସଜାଇ ଲେଖ ।

A. 'ଧ୍ୱନି ଲକ୍ଷଣାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ନୁହେଁ' ।

B. 'ବକ୍ରୋକ୍ତିଃ କାବ୍ୟଜୀବିତମ୍' ।

C. 'ଔଚିତ୍ୟ' ହିଁ ସମସ୍ତ ରସସିଦ୍ଧ କାବ୍ୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଆଧାରକ ।

D. 'ରସଧ୍ୱନି' ହିଁ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମା ।

1. A, B, D, C

2. B, C, D, A

3. B, A, D, C

4. A, D, B, C

Options :

55125112393. 1

55125112394. 2

55125112395. 3

55125112396. 4

Question Number : 124 Question Id : 5512513183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ ଚର୍ଚ୍ଚା ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କୁନ୍ତକ, ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନ, ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜ ଓ କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମତାମତଗୁଡ଼ିକୁ ସେମାନଙ୍କ ନାମ କ୍ରମରେ ସଜାଇ ଲେଖ ।

A. 'ଧ୍ୱନି ଲକ୍ଷଣାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ନୁହେଁ' ।

B. 'ବକ୍ରୋକ୍ତିଃ କାବ୍ୟଜୀବିତମ୍' ।

C. 'ଔଚିତ୍ୟ' ହିଁ ସମସ୍ତ ରସସିଦ୍ଧ କାବ୍ୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଆଧାରକ ।

D. 'ରସଧ୍ୱନି' ହିଁ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମା ।

1. A, B, D, C

2. B, C, D, A

3. B, A, D, C

4. A, D, B, C

Options :

55125112393. 1

55125112394. 2

55125112395. 3

55125112396. 4

Question Number : 125 Question Id : 5512513184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଭାଗ୍ୟବାଦ, କିମ୍ବଦନ୍ତୀମୂଳକ, ଓଷାବ୍ରତ ଆଧାରିତ ଓ ମାନବେତର ଚରିତ୍ରମୂଳକ ଲୋକକାହାଣୀ ଆଧାରରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଲୋକ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଅ ।

A. ଶିବେଇ ସାଆନ୍ତରା
B. ଚକୁଳିଆ ପଣ୍ଡା
C. ଶୁଆସାରୀ କଥା
D. ଦୂତିଆ ଓଷା

1. A, B, C, D
2. B, A, D, C
3. C, A, B, D
4. B, D, C, A

Options :

55125112397. 1
55125112398. 2
55125112399. 3
55125112400. 4

Question Number : 125 Question Id : 5512513184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଭାଗ୍ୟବାଦ, କିମ୍ବଦନ୍ତୀମୂଳକ, ଓଷାବ୍ରତ ଆଧାରିତ ଓ ମାନବେତର ଚରିତ୍ରମୂଳକ ଲୋକକାହାଣୀ ଆଧାରରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଲୋକ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଅ ।

A. ଶିବେଇ ସାଆନ୍ତରା
B. ଚକୁଳିଆ ପଣ୍ଡା
C. ଶୁଆସାରୀ କଥା
D. ଦୂତିଆ ଓଷା

1. A, B, C, D
2. B, A, D, C
3. C, A, B, D
4. B, D, C, A

Options :

55125112397. 1
55125112398. 2
55125112399. 3
55125112400. 4

Question Number : 126 Question Id : 5512513185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ଙ	I.	ଦନ୍ତ୍ୟ
B.	ଝ	II.	କଣ୍ଠ୍ୟ
C.	ଣ	III.	ତାଲବ୍ୟ
D.	ଧ	IV.	ମୂର୍ଦ୍ଧନ୍ୟ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

55125112401. 1

55125112402. 2

55125112403. 3

55125112404. 4

Question Number : 126 Question Id : 5512513185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ଙ	I.	ଦନ୍ତ୍ୟ
B.	ଝ	II.	କଣ୍ଠ୍ୟ
C.	ଣ	III.	ତାଲବ୍ୟ
D.	ଧ	IV.	ମୂର୍ଦ୍ଧନ୍ୟ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

55125112401. 1

55125112402. 2

55125112403. 3

55125112404. 4

Question Number : 127 Question Id : 5512513186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ଛାମୁ	I.	ଇଂରାଜୀ
B.	ଫିନାଇଲ	II.	ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ
C.	କାଗଜ	III.	ଦ୍ରାବିଡ଼
D.	ସପେଟା	IV.	ଯାବନିକ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

55125112405. 1

55125112406. 2

55125112407. 3

55125112408. 4

Question Number : 127 Question Id : 5512513186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ଛାମୁ	I.	ଇଂରାଜୀ
B.	ଫିନାଇଲ	II.	ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ
C.	କାଗଜ	III.	ଦ୍ରାବିଡ଼
D.	ସପେଟା	IV.	ଯାବନିକ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

55125112405. 1

55125112406. 2

55125112407. 3

55125112408. 4

Question Number : 128 Question Id : 5512513187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ଦୟାସାଗର କୋଇଲି	I.	ସଦାନନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମା
B.	କମଳମୁଖ କୋଇଲି	II.	ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ
C.	ବାରମାସୀ କୋଇଲି	III.	ତ୍ରିଲୋଚନ ଦାସ
D.	ଗୋପିକା କୋଇଲି	IV.	ଶଙ୍କର ଦାସ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

55125112409. 1

55125112410. 2

55125112411. 3

55125112412. 4

Question Number : 128 Question Id : 5512513187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ଦୟାସାଗର କୋଇଲି	I.	ସଦାନନ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମ
B.	କମଳମୁଖ କୋଇଲି	II.	ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ
C.	ବାରମାସୀ କୋଇଲି	III.	ତ୍ରିଲୋଚନ ଦାସ
D.	ଗୋପିକା କୋଇଲି	IV.	ଶଙ୍କର ଦାସ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

55125112409. 1

55125112410. 2

55125112411. 3

55125112412. 4

Question Number : 129 Question Id : 5512513188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ମନଃଶିକ୍ଷା	I.	ବଳରାମ ଦାସ
B.	ବେଢ଼ାପରିକ୍ରମା	II.	ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ
C.	କୈବର୍ତ୍ତଗୀତା	III.	ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ
D.	ଅଢ଼ଙ୍ଗଗଡ଼ ମାଳିକା	IV.	ଅଚ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଦାସ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

55125112413. 1

55125112414. 2

55125112415. 3

55125112416. 4

Question Number : 129 Question Id : 5512513188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ମନଃଶିକ୍ଷା	I.	ବଳରାମ ଦାସ
B.	ବେଢ଼ାପରିକ୍ରମା	II.	ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ
C.	କୈବର୍ତ୍ତଗୀତା	III.	ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ
D.	ଅଢ଼ଙ୍ଗଗଡ଼ ମାଳିକା	IV.	ଅଚ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଦାସ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

55125112413. 1

55125112414. 2

55125112415. 3

55125112416. 4

Question Number : 130 Question Id : 5512513189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ଉଷା	I.	ପିରାମିସ୍ ଓ ଥିସ୍‌ବୀ
B.	କେଦାର ଗୌରୀ	II.	ଆଗାମେମ୍‌ନନ୍
C.	ପାର୍ବତୀ	III.	ଆପୋଲୋ-ଡାଫ୍‌ନୀ
D.	ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା	IV.	ଆଟଲାଣ୍ଟାରେସ୍

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

55125112417. 1

55125112418. 2

55125112419. 3

55125112420. 4

Question Number : 130 Question Id : 5512513189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ଉଷା	I.	ପିରାମିସ୍ ଓ ଥିସ୍‌ବୀ
B.	କେଦାର ଗୌରୀ	II.	ଆଗାମେମ୍‌ନନ୍
C.	ପାର୍ବତୀ	III.	ଆପୋଲୋ-ଡାଫ୍‌ନୀ
D.	ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା	IV.	ଆଟଲାଣ୍ଟାରେସ୍

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

55125112417. 1

55125112418. 2

55125112419. 3

55125112420. 4

Question Number : 131 Question Id : 5512513190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ମାୟାଧର ମାନସିଂହ	I.	ଏସିଆର ସ୍ୱପ୍ନ
B.	ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ	II.	ସ୍କୁଲିଙ୍ଗ
C.	କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀ ସାବତ	III.	ରକ୍ତଶିଖା
D.	ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ	IV.	ଜୀବନଚିତା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

55125112421. 1

55125112422. 2

55125112423. 3

55125112424. 4

Question Number : 131 Question Id : 5512513190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ମାୟାଧର ମାନସିଂହ	I.	ଏସିଆର ସ୍ୱପ୍ନ
B.	ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ	II.	ସ୍କୁଲିଙ୍ଗ
C.	କୁନ୍ତଳାକୁମାରୀ ସାବତ	III.	ରକ୍ତଶିଖା
D.	ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ	IV.	ଜୀବନଚିତା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

55125112421. 1

55125112422. 2

55125112423. 3

55125112424. 4

Question Number : 132 Question Id : 5512513191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ମାଗୁଣିର ଶଗଡ	I.	ପକ୍ଷୀ
B.	ପଙ୍ଗୁ	II.	ହରିଣୀ
C.	ଜଙ୍ଗଲି	III.	ବଳଦ
D.	ପାରାବତ	IV.	କୁକୁର

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

55125112425. 1

55125112426. 2

55125112427. 3

55125112428. 4

Question Number : 132 Question Id : 5512513191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ମାଗୁଣିର ଶଗଡ	I.	ପକ୍ଷୀ
B.	ପଙ୍ଗୁ	II.	ହରିଣୀ
C.	ଜଙ୍ଗଲି	III.	ବଳଦ
D.	ପାରାବତ	IV.	କୁକୁର

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

55125112425. 1

55125112426. 2

55125112427. 3

55125112428. 4

Question Number : 133 Question Id : 5512513192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ନଅତୁଣ୍ଡୀ	I.	ଅତୀତ ଉତ୍କଳର ଗୌରବମୟ ପରମ୍ପରା
B.	ବାଲିରାଜା	II.	ନିମ୍ନବର୍ଗ ଓ ଧନିକବର୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟର ପ୍ରୟାସ
C.	ମାଟିର ମଣିଷ	III.	ତରୁଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଦର୍ଶର ନିର୍ମାଣ
D.	କଣାମାମୁଁ	IV.	ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଓ ଚିନ୍ତାଧାରାର ପ୍ରତିଫଳନ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

55125112429. 1

55125112430. 2

55125112431. 3

55125112432. 4

Question Number : 133 Question Id : 5512513192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ନଅତୁଣ୍ଡୀ	I.	ଅତୀତ ଉତ୍କଳର ଗୌରବମୟ ପରମ୍ପରା
B.	ବାଲିରାଜା	II.	ନିମ୍ନବର୍ଗ ଓ ଧନିକବର୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟର ପ୍ରୟାସ
C.	ମାଟିର ମଣିଷ	III.	ତରୁଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଦର୍ଶର ନିର୍ମାଣ
D.	କଣାମାମୁଁ	IV.	ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଓ ଚିନ୍ତାଧାରାର ପ୍ରତିଫଳନ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

55125112429. 1

55125112430. 2

55125112431. 3

55125112432. 4

Question Number : 134 Question Id : 5512513193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ	I.	ଦୀପକ ମିଶ୍ର
B.	ମୁରଲୀଧର ପଣ୍ଡା	II.	ରମାକାନ୍ତ ରଥ
C.	ଚନ୍ଦ୍ରା ବେହେରାଣୀ	III.	ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି
D.	ଶୁକ ବଢ଼େଇ	IV.	ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

55125112433. 1

55125112434. 2

55125112435. 3

55125112436. 4

Question Number : 134 Question Id : 5512513193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ	I.	ଦୀପକ ମିଶ୍ର
B.	ମୁରଲୀଧର ପଣ୍ଡା	II.	ରମାକାନ୍ତ ରଥ
C.	ଚନ୍ଦ୍ରା ବେହେରାଣୀ	III.	ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି
D.	ଶୁକ ବଢ଼େଇ	IV.	ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

55125112433. 1

55125112434. 2

55125112435. 3

55125112436. 4

Question Number : 135 Question Id : 5512513194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ଗହଳ ରାତିରେ ବାତୁଳ ପବନର ଶବ୍ଦ ସେ ଉପତ୍ୟକାକୁ ପ୍ରବଳ ଉତ୍ସାହରେ ଦଖଲ କରିନେଇଥିବା ଗୋଟାଏ ରାକ୍ଷସର ମନ୍ତ୍ରପାଠ ଭଳି ଶୁଭୁଥିଲା ।	I.	ଅମୃତର ସନ୍ତାନ
B.	ଫାଳିଏ ତେରିଛା ଜହ୍ନ ପଡ଼ିଛି; କେବଳ ମଣିମାଣିକ୍ୟ ଖଚିତ ଚନ୍ଦନକାଠ ପଲଙ୍କ ଉପରେ ।	II.	ଗୋଧୂଳିର ବାଘ
C.	ଥିରିଥିରି ଚଇତର ପବନ ଆସି କଅଁଳା ପିଲାପରି ଧୂଳି ଖେଳିଖେଳି ଲୋଟି ଗଡ଼ିଯାଏ, ତା ପଛେପଛେ ଯେପରି କିଏ ଗୋଡ଼ାଇ ଆସେ ।	III.	କୃଷ୍ଣାବେଣୀରେ ସନ୍ଧ୍ୟା
D.	ଦୁର୍ବୃତ୍ତମାନେ ଦଳେ ହେଟାବାଘ ଭଳି ସାଉଁସାଉଁ ହେଇ ଖେଦି ଆସୁଥିଲେ ପଛକୁ ।	IV.	ଯାତ୍ରାର ପ୍ରଥମ ପାଦ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

55125112437. 1

55125112438. 2

55125112439. 3

55125112440. 4

Question Number : 135 Question Id : 5512513194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ଗହଳ ରାତିରେ ବାତୁଳ ପବନର ଶବ୍ଦ ସେ ଉପତ୍ୟକାକୁ ପ୍ରବଳ ଉତ୍ସାହରେ ଦଖଲ କରିନେଇଥିବା ଗୋଟାଏ ରାକ୍ଷସର ମନ୍ତ୍ରପାଠ ଭଳି ଶୁଭୁଥିଲା ।	I.	ଅମୃତର ସନ୍ତାନ
B.	ଫାଳିଏ ତେରିଛା ଜହ୍ନ ପଡ଼ିଛି; କେବଳ ମଣିମାଣିକ୍ୟ ଖଚିତ ଚନ୍ଦନକାଠ ପଲଙ୍କ ଉପରେ ।	II.	ଗୋଧୂଳିର ବାଘ
C.	ଥିରିଥିରି ଚଇତର ପବନ ଆସି କଅଁଳା ପିଲାପରି ଧୂଳି ଖେଳିଖେଳି ଲୋଟି ଗଡ଼ିଯାଏ, ତା ପଛେପଛେ ଯେପରି କିଏ ଗୋଡ଼ାଇ ଆସେ ।	III.	କୃଷ୍ଣାବେଣୀରେ ସନ୍ଧ୍ୟା
D.	ଦୁର୍ବୃତ୍ତମାନେ ଦଳେ ହେଟାବାଘ ଭଳି ସାଉଁସାଉଁ ହେଇ ଖେଦି ଆସୁଥିଲେ ପଛକୁ ।	IV.	ଯାତ୍ରାର ପ୍ରଥମ ପାଦ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

55125112437. 1

55125112438. 2

55125112439. 3

55125112440. 4

Question Number : 136 Question Id : 5512513195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ସଂସ୍କୃତି ଅପସଂସ୍କୃତି	I.	ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ
B.	ସନ୍ଧାନ ଓ ସଙ୍କେତ	II.	ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ
C.	ଅଶ୍ରୁତସ୍ୱର	III.	ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି
D.	ଉଦ୍ଧବ କେତେ ତୁ ପଚାରୁ	IV.	ମନୋଜ ଦାସ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

55125112441. 1
55125112442. 2
55125112443. 3
55125112444. 4

Question Number : 136 Question Id : 5512513195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ସଂସ୍କୃତି ଅପସଂସ୍କୃତି	I.	ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ
B.	ସନ୍ଧାନ ଓ ସଙ୍କେତ	II.	ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ
C.	ଅଶ୍ରୁତସ୍ୱର	III.	ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି
D.	ଉଦ୍ଧବ କେତେ ତୁ ପଚାରୁ	IV.	ମନୋଜ ଦାସ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

55125112441. 1
55125112442. 2

55125112443. 3
55125112444. 4

Question Number : 137 Question Id : 5512513196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	କଟକ ବିଜୟ	I.	କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
B.	ମୁକୁନ୍ଦ ଦେବ	II.	ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ଘୋଷ
C.	ଗୋବିନ୍ଦ ବିଦ୍ୟାଧର	III.	ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର
D.	ରକ୍ତମନ୍ଦାର	IV.	ଭିକାରୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

55125112445. 1

55125112446. 2

55125112447. 3

55125112448. 4

Question Number : 137 Question Id : 5512513196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	କଟକ ବିଜୟ	I.	କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
B.	ମୁକୁନ୍ଦ ଦେବ	II.	ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ଘୋଷ
C.	ଗୋବିନ୍ଦ ବିଦ୍ୟାଧର	III.	ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର
D.	ରକ୍ତମନ୍ଦାର	IV.	ଭିକାରୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

55125112445. 1

55125112446. 2

55125112447. 3

55125112448. 4

Question Number : 138 Question Id : 5512513197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ	I.	ସଂବିତ୍ ଓ ବର୍ଷା
B.	କାଠଘୋଡ଼ା	II.	ବିବେକାନନ୍ଦ ଓ ମୁକ୍ତ
C.	ମୃଗୟା	III.	ସଂଗ୍ରାମ ଓ ବେବୀ
D.	ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରର ଆଖି	IV.	ପୀତାମ୍ବର ଓ ଦୀପା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

55125112449. 1

55125112450. 2

55125112451. 3

55125112452. 4

Question Number : 138 Question Id : 5512513197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ	I.	ସଂବିତ୍ ଓ ବର୍ଷା
B.	କାଠଘୋଡ଼ା	II.	ବିବେକାନନ୍ଦ ଓ ମୁକ୍ତ
C.	ମୃଗୟା	III.	ସଂଗ୍ରାମ ଓ ବେବୀ
D.	ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରର ଆଖି	IV.	ପୀତାମ୍ବର ଓ ଦୀପା

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

55125112449. 1

55125112450. 2

55125112451. 3

55125112452. 4

Question Number : 139 Question Id : 5512513198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ଅଳଙ୍କାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ	I.	ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜ
B.	ରୀତି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ	II.	ଭାମହ
C.	ବକ୍ରୋକ୍ତି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ	III.	ବାମନ
D.	ରସ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ	IV.	କୁନ୍ତକ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

55125112453. 1

55125112454. 2

55125112455. 3

55125112456. 4

Question Number : 139 Question Id : 5512513198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ଅଳଙ୍କାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ	I.	ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜ
B.	ରୀତି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ	II.	ଭାମହ
C.	ବକ୍ରୋକ୍ତି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ	III.	ବାମନ
D.	ରସ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ	IV.	କୁନ୍ତକ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

55125112453. 1

55125112454. 2

55125112455. 3

55125112456. 4

Question Number : 140 Question Id : 5512513199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ମୋଗଲ ତାମସା	I.	ବାଲେଶ୍ୱର
B.	ଛଉନୃତ୍ୟ	II.	ଭଦ୍ରକ
C.	ରାବଣ ଛାୟା	III.	ମୟୂରଭଞ୍ଜ
D.	ଲଳିତ ପାଲା	IV.	ଅନୁଗୁଳ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

55125112457. 1

55125112458. 2

55125112459. 3

55125112460. 4

Question Number : 140 Question Id : 5512513199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ତାଲିକା-I ସହିତ ତାଲିକା-IIକୁ ମିଳାଅ

ତାଲିକା-I		ତାଲିକା-II	
A.	ମୋଗଲ ତାମସା	I.	ବାଲେଶ୍ୱର
B.	ଛଉନୃତ୍ୟ	II.	ଭଦ୍ରକ
C.	ରାବଣ ଛାୟା	III.	ମୟୂରଭଞ୍ଜ
D.	ଲଳିତ ପାଲା	IV.	ଅନୁଗୁଳ

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

55125112457. 1

55125112458. 2

55125112459. 3

55125112460. 4

Sub-Section Number : 2

Sub-Section Id : 551251129

Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : No

Question Id : 5512513200 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

ଏହି ଅନୁଚ୍ଛେଦକୁ ପାଠକରି ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ବାହାରର ଅଭାବ, ଅସୁବିଧା, ପରାଭାବ ଓ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ସହିତ ଲଢ଼ିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମନୁଷ୍ୟ ଭିତରେ ଏକ ଲଢ଼େଇରେ ସଦା ଜାଗ୍ରତ ସୈନିକ ହେବା ମଧ୍ୟ ବିଧାତାର ନିଗୂଢ଼ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ବସ୍ତୁତଃ ବାହାର ସଂଗ୍ରାମ ଭିତର ସଂଗ୍ରାମର ପ୍ରତିରୂପ ମାତ୍ର । ଯିଏ ଭିତର ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୟୀ, ତାହା ପ୍ରତି ବାହାରର ଯୁଦ୍ଧ କିଛି ହିଁ ନୁହେଁ । ବାହାର ସଂଗ୍ରାମରେ ବହୁ ବିଜୟ ଲାଭ କରିଥିଲେ ହେଁ ଯିଏ ଭିତର ଲଢ଼େଇରେ କ୍ଷତ ବିକ୍ଷତ ଓ ପଙ୍ଗୁ ତା'ର ଜୀବନରେ ସାଫଲ୍ୟ ଥାଇପାରେ କିନ୍ତୁ ନାହିଁ ଶାନ୍ତି, ନାହିଁ ସୁଖ । ସେଥିପାଇଁ ଜଗତରେ ଧର୍ମାଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଦାର୍ଶନିକମାନେ ମନୁଷ୍ୟକୁ ସର୍ବାଦୌ ନିଜ ଭିତରର ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ନିପାତ କରିବାକୁ ବରାବର ଉପଦେଶ ଦେଇ ଆସିଛନ୍ତି । ଏଇ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ ନକଲା ଯାଏ ମନୁଷ୍ୟର ଆତ୍ମ ଶକ୍ତିର ପୂର୍ଣ୍ଣବିକାଶ ଅସମ୍ଭବ ଏବଂ ଜୀବନ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଛିନ୍ନଭିନ୍ନ ରହିବ ହିଁ ରହିବ । ଯା'ର ଜୀବନ ଛିନ୍ନଭିନ୍ନ ତା'ର ଜମାଖାତାରେ କିଛି ସାଫଲ୍ୟ ଥାଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ବିକଶିତ, ଏକୀଭୂତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦ, ତାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ତାହା ଦୁର୍ଲଭ ।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5512513201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଜୀବନ ଛିନ୍ନଭିନ୍ନ ହେଲେ କଣ ମିଳେ ନାହିଁ ?

1. ଏକୀଭୂତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଆନନ୍ଦ
2. ସାଫଲ୍ୟ
3. ଆତ୍ମଶକ୍ତି
4. ଧର୍ମ ଓ ଦର୍ଶନର ପଥ

Options :

55125112461. 1

55125112462. 2

55125112463. 3

55125112464. 4

Question Number : 142 Question Id : 5512513202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କିଏ କାହାର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ?

1. ବାହାର ମଣିଷ ଭିତର ମଣିଷର
2. ବାହାର ସଂଗ୍ରାମ ଭିତର ସଂଗ୍ରାମର
3. ବାହାର ଶକ୍ତି ଭିତର ଶକ୍ତିର
4. ବାହାର ସୁଖ ଭିତର ସୁଖର

Options :

55125112465. 1

55125112466. 2

55125112467. 3

55125112468. 4

Question Number : 143 Question Id : 5512513203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କ'ଣ କଲେ ଆତ୍ମଶକ୍ତିର ପୂର୍ଣ୍ଣବିକାଶ ସମ୍ଭବ ?

1. ବାହ୍ୟ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ କଲେ
2. ଜୀବନରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଆସିଲେ
3. ନିଜ ଭିତରର ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ କଲେ
4. କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳତା ମିଳିଲେ

Options :

55125112469. 1

55125112470. 2

55125112471. 3

55125112472. 4

Question Number : 144 Question Id : 5512513204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ମଣିଷ ଜୀବନରେ ସୁଖ-ଶାନ୍ତି ନାହିଁ କାହିଁକି ?

1. ବାହାର ସଂଗ୍ରାମରେ ଲିପ୍ତଥିବା କାରଣରୁ
2. ସଫଳତା ପାଉ ନଥିବାରୁ
3. ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ନିପାତ କରୁଥିବାରୁ
4. ଭିତର ଲଢ଼େଇରେ କ୍ଷତବିକ୍ଷତ ଓ ପଙ୍ଗୁ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ

Options :

55125112473. 1

55125112474. 2

55125112475. 3

55125112476. 4

Question Number : 145 Question Id : 5512513205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ମନୁଷ୍ୟକୁ ବିଧାତାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ'ଣ ?

1. ବାହାର ଅଭାବ ଅସୁବିଧା ସଙ୍ଗେ ଲଢ଼ିବା
2. ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲଢ଼ିବା
3. ଭିତର ଲଢ଼େଇରେ ସଦା ଜାଗ୍ରତ ସୈନିକ ପରି ହେବା
4. ପରାଭବ ଓ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟକୁ ସାଥିରେ ନେଇ ଚାଲିବା

Options :

55125112477. 1

55125112478. 2

55125112479. 3

55125112480. 4

Question Id : 5512513200 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

ଏହି ଅନୁଚ୍ଛେଦକୁ ପାଠକରି ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ବାହାରର ଅଭାବ, ଅସୁବିଧା, ପରାଭାବ ଓ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ସହିତ ଲଢ଼ିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମନୁଷ୍ୟ ଭିତରେ ଏକ ଲଢ଼େଇରେ ସଦା ଜାଗ୍ରତ ସୈନିକ ହେବା ମଧ୍ୟ ବିଧାତାର ନିଗୂଢ଼ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ବସ୍ତୁତଃ ବାହାର ସଂଗ୍ରାମ ଭିତର ସଂଗ୍ରାମର ପ୍ରତିରୂପ ମାତ୍ର । ଯିଏ ଭିତର ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୟୀ, ତାହା ପ୍ରତି ବାହାରର ଯୁଦ୍ଧ କିଛି ହିଁ ନୁହେଁ । ବାହାର ସଂଗ୍ରାମରେ ବହୁ ବିଜୟ ଲାଭ କରିଥିଲେ ହେଁ ଯିଏ ଭିତର ଲଢ଼େଇରେ କ୍ଷତ ବିକ୍ଷତ ଓ ପଙ୍ଗୁ ତା'ର ଜୀବନରେ ସାଫଲ୍ୟ ଥାଇପାରେ କିନ୍ତୁ ନାହିଁ ଶାନ୍ତି, ନାହିଁ ସୁଖ । ସେଥିପାଇଁ ଜଗତରେ ଧର୍ମାଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଦାର୍ଶନିକମାନେ ମନୁଷ୍ୟକୁ ସର୍ବାଦୌ ନିଜ ଭିତରର ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ନିପାତ କରିବାକୁ ବରାବର ଉପଦେଶ ଦେଇ ଆସିଛନ୍ତି । ଏଇ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ ନକଲା ଯାଏ ମନୁଷ୍ୟର ଆତ୍ମ ଶକ୍ତିର ପୂର୍ଣ୍ଣବିକାଶ ଅସମ୍ଭବ ଏବଂ ଜୀବନ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଛିନ୍ନଭିନ୍ନ ରହିବ ହିଁ ରହିବ । ଯା'ର ଜୀବନ ଛିନ୍ନଭିନ୍ନ ତା'ର ଜମାଖାତାରେ କିଛି ସାଫଲ୍ୟ ଥାଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ବିକଶିତ, ଏକୀଭୂତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦ, ତାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ତାହା ଦୁର୍ଲଭ ।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5512513201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଜୀବନ ଛିନ୍ନଭିନ୍ନ ହେଲେ କଣ ମିଳେ ନାହିଁ ?

1. ଏକୀଭୂତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଆନନ୍ଦ
2. ସାଫଲ୍ୟ
3. ଆତ୍ମଶକ୍ତି
4. ଧର୍ମ ଓ ଦର୍ଶନର ପଥ

Options :

55125112461. 1

55125112462. 2

55125112463. 3

55125112464. 4

Question Number : 142 Question Id : 5512513202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କିଏ କାହାର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ?

1. ବାହାର ମଣିଷ ଭିତର ମଣିଷର
2. ବାହାର ସଂଗ୍ରାମ ଭିତର ସଂଗ୍ରାମର
3. ବାହାର ଶକ୍ତି ଭିତର ଶକ୍ତିର
4. ବାହାର ସୁଖ ଭିତର ସୁଖର

Options :

55125112465. 1

55125112466. 2

55125112467. 3

55125112468. 4

Question Number : 143 Question Id : 5512513203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କ'ଣ କଲେ ଆତ୍ମଶକ୍ତିର ପୂର୍ଣ୍ଣବିକାଶ ସମ୍ଭବ ?

1. ବାହ୍ୟ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ କଲେ
2. ଜୀବନରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ଆସିଲେ
3. ନିଜ ଭିତରର ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ କଲେ
4. କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳତା ମିଳିଲେ

Options :

55125112469. 1

55125112470. 2

55125112471. 3

55125112472. 4

Question Number : 144 Question Id : 5512513204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ମଣିଷ ଜୀବନରେ ସୁଖ-ଶାନ୍ତି ନାହିଁ କାହିଁକି ?

1. ବାହାର ସଂଗ୍ରାମରେ ଲିପ୍ତଥିବା କାରଣରୁ
2. ସଫଳତା ପାଉ ନଥିବାରୁ
3. ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ନିପାତ କରୁଥିବାରୁ
4. ଭିତର ଲଢ଼େଇରେ କ୍ଷତବିକ୍ଷତ ଓ ପଙ୍ଗୁ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ

Options :

55125112473. 1

55125112474. 2

55125112475. 3

55125112476. 4

Question Number : 145 Question Id : 5512513205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ମନୁଷ୍ୟକୁ ବିଧାତାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ'ଣ ?

1. ବାହାର ଅଭାବ ଅସୁବିଧା ସଙ୍ଗେ ଲଢ଼ିବା
2. ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲଢ଼ିବା
3. ଭିତର ଲଢ଼େଇରେ ସଦା ଜାଗ୍ରତ ସୈନିକ ପରି ହେବା
4. ପରାଭବ ଓ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟକୁ ସାଥିରେ ନେଇ ଚାଲିବା

Options :

55125112477. 1

55125112478. 2

55125112479. 3

55125112480. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	551251130
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 5512513206 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

ଏହି ଅନୁଚ୍ଛେଦକୁ ପାଠକରି ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ବିଶିଷ୍ଟ ଅଂଗ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତରେ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବରେ ଗତିକରି ଆସିଥିଲା । ଗୁରୁକୁଳରେ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀମାନଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ତଥା ଜୀବନ ବିଷୟକ ବ୍ୟାବହାରିକ ନୀତି ସକଳର ଅଧ୍ୟୟନଠାରୁ ଆରମ୍ଭକରି ନାଳନ୍ଦା, ତକ୍ଷଶୀଳା, ଉଜ୍ଜୟିନୀ ଓ ଅମରାବତୀ ପ୍ରଭୃତି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟମାନଙ୍କରେ ଦର୍ଶନ, ବିଜ୍ଞାନ, ସାହିତ୍ୟ, ସଂଗୀତ ପ୍ରଭୃତି ନାନାଦି ବିଷୟରେ ଗଭୀର ଅନୁଶୀଳନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେଉଁସବୁ ଶିକ୍ଷା ଯୋଜନା ଭାରତ ଅନୁସରଣ କରିଆସିଥିଲା, ସେହି ସମସ୍ତରେ ଏକ ସୂକ୍ଷ୍ମତମ ବିଚାର ଓ ମୌଳିକ ପରିକଳ୍ପନା ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରତିଫଳିତ । ଏହି ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ରମାନ ଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏପରି ବିଶ୍ୱ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲା ଯେ, ଦେଶ ଦେଶାନ୍ତରରୁ ବହୁସଂଖ୍ୟକ ଗବେଷକ ଓ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରିପାରିଥିଲା । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ତେଣୁ ଏହାର ସଂସ୍କୃତି ବିସ୍ତାରର ପ୍ରଧାନ ମାଧ୍ୟମ ଥିଲେ, କହିଲେ ଚଳେ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଭାରତୀୟ କଳା ନିଜର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନେଇ ପୃଥିବୀରେ ଏକ ଅତୁଳନୀୟ ତଥା ଅନୁକରଣୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲା । ଆଫଗାନିସ୍ଥାନଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କାମ୍ବୋଡ଼ିଆ ଓ ଜାଭା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେଉଁ ସବୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି କଳା ବିସ୍ତୃତି ଲାଭ କରିଥିଲା, ସେହିସେହି ଅଞ୍ଚଳରେ ତାହା ପରିସ୍ଥିତିର ବିଭିନ୍ନତା ସତ୍ତ୍ୱେ ନିଜତ୍ୱ ହରାଇ ନଥିଲା । ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ତୃତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପାରସ୍ୟ ଦେଶୀୟ ଗ୍ରୀସୀୟ ଓ ରୋମୀୟ କଳାର ପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟଦେଇ, ଏହା ଏ ଦିଗରେ ନିଜର ମୌଳିକ ଶକ୍ତିର ଯଥେଷ୍ଟ ବିକାଶ ସାଧନ କରିଥିଲା । ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶର କଳା ତୁଳନାରେ ଭାରତର କଳା ବିଶେଷ ପରିମାଣରେ ଧର୍ମାତ୍ମକ ଥିଲା ଏବଂ ରାଜଶକ୍ତି ପ୍ରଭାବରୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାଧୀନ ରହିପାରିଥିଲା । ସ୍ଥାପତ୍ୟ ବିଦ୍ୟାରେ ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତର ଶିଳ୍ପୀଗଣ ଏପରି ଅସାଧାରଣ ନୈପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜ୍ଜନ କରିଥିଲେ ଯେ, ପ୍ରକାଣ୍ଡ ଗୁମ୍ଫା, ସୁରମ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଓ ମନୋହାରୀ ଜୀବନ୍ତ ମୂର୍ତ୍ତିମାନ ଶୈଳଖଣ୍ଡ ଦେହରେ କୃତିତ୍ୱର ସହିତ ଖୋଦନ କରିପାରୁଥିଲେ ।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5512513207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଗୁରୁ କୁଳରେ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀମାନେ କଣ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିଲେ ?

1. ନୈତିକ ବିଦ୍ୟା
2. ଦର୍ଶନ ବିଦ୍ୟା
3. ବ୍ରହ୍ମ ବିଦ୍ୟା
4. ସୂକ୍ଷ୍ମ ବିଦ୍ୟା

Options :

55125112481. 1

55125112482. 2

55125112483. 3

55125112484. 4

Question Number : 147 Question Id : 5512513208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଭାରତର ଶିକ୍ଷା ଯୋଜନା ଅନୁସାରେ ସେହିସବୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟମାନଙ୍କରେ କଣ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥିଲା ?

1. ସୂକ୍ଷ୍ମ ବିଚାର ଓ ମୌଳିକ ପରିକଳ୍ପନା
2. ଧର୍ମର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଓ ଅଧର୍ମର ବିନାଶ
3. କଳା କୌଶଳ ଓ ଯୁଦ୍ଧ ବିଦ୍ୟା
4. ନୈତିକ ଶିକ୍ଷା ଓ ସଂସ୍କାର

Options :

55125112485. 1

55125112486. 2

55125112487. 3

55125112488. 4

Question Number : 148 Question Id : 5512513209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ନାଳନ୍ଦା, ତକ୍ଷଶିଳା, ଉଜ୍ଜୟିନୀ ଓ ଅମରାବତୀ ପ୍ରଭୃତି ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ଗବେଷକ ଓ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଆକର୍ଷିତ ହେବାର କାରଣ କ'ଣ ଥିଲା ?

1. ଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ୱପ୍ରଧାନ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲା
2. ଶୃଙ୍ଖଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ୱପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲା
3. ଭକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ୱପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲା
4. ଧର୍ମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ୱପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲା

Options :

55125112489. 1

55125112490. 2

55125112491. 3

55125112492. 4

Question Number : 149 Question Id : 5512513210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟଦେଶ ତୁଳନାରେ ଭାରତୀୟ କଳାର ବିଶେଷତ୍ୱ କ'ଣ ଥିଲା ?

1. ସମର ପ୍ରଭାବିତ
2. ଧର୍ମାତ୍ମକ
3. ରାଜଶକ୍ତି ପ୍ରଭାବିତ
4. ଶିଳ୍ପଶାସ୍ତ୍ର ବହିର୍ଭୂତ ସର୍ଜନା

Options :

55125112493. 1

55125112494. 2

55125112495. 3

55125112496. 4

Question Number : 150 Question Id : 5512513211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁବିଦ୍ୟାରେ ଭାରତର ଶିଳ୍ପୀଗଣ ଅସାଧାରଣ ନୈପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ ?

1. ଚିତ୍ରକଳା
2. ନୃତ୍ୟକଳା
3. ସଙ୍ଗୀତ ବିଦ୍ୟା
4. ସ୍ଥାପତ୍ୟ ବିଦ୍ୟା

Options :

55125112497. 1

55125112498. 2

55125112499. 3

55125112500. 4

Question Id : 5512513206 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

ଏହି ଅନୁଚ୍ଛେଦକୁ ପାଠକରି ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ବିଶିଷ୍ଟ ଅଂଗ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତରେ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବରେ ଗତିକରି ଆସିଥିଲା । ଗୁରୁକୁଳରେ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀମାନଙ୍କର ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ତଥା ଜୀବନ ବିଷୟକ ବ୍ୟାବହାରିକ ନୀତି ସକଳର ଅଧ୍ୟୟନଠାରୁ ଆରମ୍ଭକରି ନାଳନ୍ଦା, ତକ୍ଷଶୀଳା, ଉଜ୍ଜୟିନୀ ଓ ଅମରାବତୀ ପ୍ରଭୃତି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟମାନଙ୍କରେ ଦର୍ଶନ, ବିଜ୍ଞାନ, ସାହିତ୍ୟ, ସଂଗୀତ ପ୍ରଭୃତି ନାନାଦି ବିଷୟରେ ଗଭୀର ଅନୁଶୀଳନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେଉଁସବୁ ଶିକ୍ଷା ଯୋଜନା ଭାରତ ଅନୁସରଣ କରିଆସିଥିଲା, ସେହି ସମସ୍ତରେ ଏକ ସୂକ୍ଷ୍ମତମ ବିଚାର ଓ ମୌଳିକ ପରିକଳ୍ପନା ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରତିଫଳିତ । ଏହି ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ରମାନ ଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏପରି ବିଶ୍ୱ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲା ଯେ, ଦେଶ ଦେଶାନ୍ତରରୁ ବହୁସଂଖ୍ୟକ ଗବେଷକ ଓ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରିପାରିଥିଲା । ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ତେଣୁ ଏହାର ସଂସ୍କୃତି ବିସ୍ତାରର ପ୍ରଧାନ ମାଧ୍ୟମ ଥିଲେ, କହିଲେ ଚଳେ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଭାରତୀୟ କଳା ନିଜର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନେଇ ପୃଥିବୀରେ ଏକ ଅତୁଳନୀୟ ତଥା ଅନୁକରଣୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲା । ଆଫଗାନିସ୍ଥାନଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କାମ୍ବୋଡ଼ିଆ ଓ ଜାଭା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେଉଁ ସବୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି କଳା ବିସ୍ତୃତି ଲାଭ କରିଥିଲା, ସେହିସେହି ଅଞ୍ଚଳରେ ତାହା ପରିସ୍ଥିତିର ବିଭିନ୍ନତା ସତ୍ତ୍ୱେ ନିଜତ୍ୱ ହରାଇ ନଥିଲା । ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ତୃତୀୟ ଶତାବ୍ଦୀଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପାରସ୍ୟ ଦେଶୀୟ ଗ୍ରୀସୀୟ ଓ ରୋମୀୟ କଳାର ପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟଦେଇ, ଏହା ଏ ଦିଗରେ ନିଜର ମୌଳିକ ଶକ୍ତିର ଯଥେଷ୍ଟ ବିକାଶ ସାଧନ କରିଥିଲା । ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶର କଳା ତୁଳନାରେ ଭାରତର କଳା ବିଶେଷ ପରିମାଣରେ ଧର୍ମାତ୍ମକ ଥିଲା ଏବଂ ରାଜଶକ୍ତି ପ୍ରଭାବରୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାଧୀନ ରହିପାରିଥିଲା । ସ୍ଥାପତ୍ୟ ବିଦ୍ୟାରେ ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତର ଶିଳ୍ପୀଗଣ ଏପରି ଅସାଧାରଣ ନୈପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜ୍ଜନ କରିଥିଲେ ଯେ, ପ୍ରକାଣ୍ଡ ଗୁମ୍ଫା, ସୁରମ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଓ ମନୋହାରୀ ଜୀବନ୍ତ ମୂର୍ତ୍ତିମାନ ଶୈଳଖଣ୍ଡ ଦେହରେ କୃତିତ୍ୱର ସହିତ ଖୋଦନ କରିପାରୁଥିଲେ ।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5512513207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଗୁରୁ କୁଳରେ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀମାନେ କଣ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିଲେ ?

1. ନୈତିକ ବିଦ୍ୟା
2. ଦର୍ଶନ ବିଦ୍ୟା
3. ବ୍ରହ୍ମ ବିଦ୍ୟା
4. ସୂକ୍ଷ୍ମ ବିଦ୍ୟା

Options :

55125112481. 1

55125112482. 2

55125112483. 3

55125112484. 4

Question Number : 147 Question Id : 5512513208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ଭାରତର ଶିକ୍ଷା ଯୋଜନା ଅନୁସାରେ ସେହିସବୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟମାନଙ୍କରେ କଣ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥିଲା ?

1. ସୂକ୍ଷ୍ମ ବିଚାର ଓ ମୌଳିକ ପରିକଳ୍ପନା
2. ଧର୍ମର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଓ ଅଧର୍ମର ବିନାଶ
3. କଳା କୌଶଳ ଓ ଯୁଦ୍ଧ ବିଦ୍ୟା
4. ନୈତିକ ଶିକ୍ଷା ଓ ସଂସ୍କାର

Options :

55125112485. 1

55125112486. 2

55125112487. 3

55125112488. 4

Question Number : 148 Question Id : 5512513209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ନାଳନ୍ଦା, ତକ୍ଷଶିଳା, ଉଜ୍ଜୟିନୀ ଓ ଅମରାବତୀ ପ୍ରଭୃତି ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ଗବେଷକ ଓ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଆକର୍ଷିତ ହେବାର କାରଣ କ'ଣ ଥିଲା ?

1. ଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ୱପ୍ରଧାନ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲା
2. ଶୃଙ୍ଖଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ୱପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲା
3. ଭକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ୱପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲା
4. ଧର୍ମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ୱପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲା

Options :

55125112489. 1

55125112490. 2

55125112491. 3

55125112492. 4

Question Number : 149 Question Id : 5512513210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟଦେଶ ତୁଳନାରେ ଭାରତୀୟ କଳାର ବିଶେଷତ୍ୱ କ'ଣ ଥିଲା ?

1. ସମର ପ୍ରଭାବିତ
2. ଧର୍ମାତ୍ମକ
3. ରାଜଶକ୍ତି ପ୍ରଭାବିତ
4. ଶିଳ୍ପଶାସ୍ତ୍ର ବହିର୍ଭୂତ ସର୍ଜନା

Options :

55125112493. 1

55125112494. 2

55125112495. 3

55125112496. 4

Question Number : 150 Question Id : 5512513211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

କେଉଁବିଦ୍ୟାରେ ଭାରତର ଶିଳ୍ପୀଗଣ ଅସାଧାରଣ ନୈପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ ?

1. ଚିତ୍ରକଳା
2. ନୃତ୍ୟକଳା
3. ସଙ୍ଗୀତ ବିଦ୍ୟା
4. ସ୍ଥାପତ୍ୟ ବିଦ୍ୟା

Options :

55125112497. 1

55125112498. 2

55125112499. 3

55125112500. 4