National Testing Agency

Question Paper Name :	26 Tamil 22nd June 2026 Shift 1
Subject Name :	26 Tamil
Creation Date :	2026-06-22 14:47:05
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Tamil and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	48180427
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	48180459
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100

Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	481804173
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 4818044290 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Study the table below to answer the following question:

The following table shows the profits (in thousands) earned by five (5) shops A, B, C, D and E respectively during 2001-2004.

Shops	Years			
	2001	2002	2003	2004
A	40	60	50	100
B	30	50	70	80
C	90	110	100	120
D	50	40	70	30
E	60	70	40	80

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4818044291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

By what percent is the profit earned by A in 2004 more than the profit earned by D in 2003?

1. 233.33%
2. 30%
3. 42.86%
4. 70%

Options :

48180416701. 1

48180416702. 2

48180416703. 3

48180416704. 4

Question Number : 2 Question Id : 4818044292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which shop has the maximum percentage of change in profits for the pair of years 2001 and 2002?

1. E
2. C
3. B
4. A

Options :

48180416705. 1

48180416706. 2

48180416707. 3

48180416708. 4

Question Number : 3 Question Id : 4818044293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

To earn a profit of 20% by each of C and E, what is the ratio of investments made by them in 2002?

1. 11:7
2. 3:2
3. 7:11
4. 2:3

Options :

48180416709. 1

48180416710. 2

48180416711. 3

48180416712. 4

Question Number : 4 Question Id : 4818044294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

By what percent the profit earned by C in 2002 is less than that in 2004?

1. 12%
2. 11%
3. 9.09%
4. 8.33%

Options :

48180416713. 1

48180416714. 2

48180416715. 3

48180416716. 4

Question Number : 5 Question Id : 4818044295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Suppose, in the year 2004, the shop B made 200% profit of the investment it did and the shop C made 50% profit of the investment it did. What is the ratio of the investments done by shop B and C in the year 2004?

1. 2:3
2. 1:4
3. 1:6
4. 3:2

Options :

48180416717. 1

48180416718. 2

48180416719. 3

48180416720. 4

Question Id : 4818044290 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

नीचे दी गई सारणी को पढ़िए तथा निम्नलिखित प्रश्न के उत्तर दीजिए:
निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2001-2004 के दौरान पाँच (5) दुकानों क्रमशः A, B, C, D तथा E द्वारा अर्जित लाभ (हजार में) दर्शाया गया है।

दुकानें	वर्ष			
	2001	2002	2003	2004
A	40	60	50	100
B	30	50	70	80
C	90	110	100	120
D	50	40	70	30
E	60	70	40	80

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4818044291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वर्ष 2003 में D द्वारा अर्जित लाभ की तुलना में वर्ष 2004 में A ने कितना प्रतिशत अधिक लाभ अर्जित किया है?

1. 233.33%
2. 30%
3. 42.86%
4. 70%

Options :

48180416701. 1

48180416702. 2

48180416703. 3

48180416704. 4

Question Number : 2 Question Id : 4818044292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस दुकान के लिए वर्ष युग्म 2001 तथा 2002 के मध्य लाभ में अधिकतम प्रतिशत का अंतर है?

1. E
2. C
3. B
4. A

Options :

48180416705. 1

48180416706. 2

48180416707. 3

48180416708. 4

Question Number : 3 Question Id : 4818044293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वर्ष 2002 में C तथा E दोनों द्वारा किस अनुपात में निवेश हो ताकि दोनों में से प्रत्येक 20% का लाभ अर्जित कर सके?

1. 11:7
2. 3:2
3. 7:11
4. 2:3

Options :

48180416709. 1

48180416710. 2

48180416711. 3

48180416712. 4

Question Number : 4 Question Id : 4818044294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वर्ष 2004 में C द्वारा अर्जित लाभ की तुलना में वर्ष 2002 में अर्जित लाभ कितना प्रतिशत कम है?

1. 12%
2. 11%
3. 9.09%
4. 8.33%

Options :

48180416713. 1

48180416714. 2

48180416715. 3

48180416716. 4

Question Number : 5 Question Id : 4818044295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि वर्ष 2004 में दुकान B ने अपने निवेश का 200% लाभ अर्जित किया तथा दुकान C ने अपने निवेश का 50% लाभ अर्जित किया तो वर्ष 2004 में B तथा C द्वारा किए गए निवेश का अनुपात क्या है?

1. 2:3
2. 1:4
3. 1:6
4. 3:2

Options :

48180416717. 1

48180416718. 2

48180416719. 3

48180416720. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	481804174
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 6 Question Id : 4818044296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Melanin is the pigment which decides the tone and color of the skin. No amount of fairness cream can alter this. This is:

1. Memory based knowledge
2. Understanding based knowledge
3. Reflection based knowledge
4. Belief based knowledge

Options :

48180416721. 1

48180416722. 2

48180416723. 3

48180416724. 4

Question Number : 6 Question Id : 4818044296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मेलानिन वह वर्णक है जो त्वचा की रंगत तथा वर्ण का निर्धारण करता है। गोरा करने वाली क्रीम की कोई भी मात्रा इसे नहीं बदल सकती। यह है:

1. स्मृति आधारित ज्ञान
2. समझ आधारित ज्ञान
3. अनुचिंतन आधारित ज्ञान
4. विश्वास आधारित ज्ञान

Options :

48180416721. 1

48180416722. 2

48180416723. 3

48180416724. 4

Question Number : 7 Question Id : 4818044297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

We remember the most by :

1. One-sense learning
2. Double sensory observation
3. Multi-sensory perception
4. Cramming and rote learning

Options :

48180416725. 1

48180416726. 2

48180416727. 3

48180416728. 4

Question Number : 7 Question Id : 4818044297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हमें सर्वाधिक याद रहता है:

1. एक इंद्रिय अधिगम द्वारा
2. द्वि संवेदी अवलोकन द्वारा
3. बहु-संवेदी प्रत्यक्षीकरण द्वारा
4. दोहराव एवं रटंत द्वारा

Options :

48180416725. 1

48180416726. 2

48180416727. 3

48180416728. 4

Question Number : 8 Question Id : 4818044298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange following learning events as in a teaching plan:

A. Stimulating recall of prior knowledge
B. Providing feedback
C. Gain attention
D. Providing learning guidance
E. Enhancing retention and transfer

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, B, C, E, A
2. C, E, A, D, B
3. A, D, C, E, B
4. C, A, D, B, E

Options :

48180416729. 1

48180416730. 2

48180416731. 3

48180416732. 4

Question Number : 8 Question Id : 4818044298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित अधिगम घटनाओं को एक शिक्षण-योजना के अनुरूप सुव्यवस्थित कीजिए:

A. पूर्व ज्ञान के पुनः स्मरण हेतु उद्दीपन प्रदान करना
B. पृष्ठपोषण प्रदान करना
C. ध्यान आकर्षित करना
D. अधिगम हेतु निर्देशन प्रदान करना
E. प्रतिधारण तथा अंतरण में वृद्धि करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, B, C, E, A
2. C, E, A, D, B
3. A, D, C, E, B
4. C, A, D, B, E

Options :

48180416729. 1

48180416730. 2

48180416731. 3

48180416732. 4

Question Number : 9 Question Id : 4818044299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select CORRECT statements about Summative Evaluation:

A. It is done throughout learning process
B. It identifies gaps and misunderstandings in the learning process
C. It provides a numeric grade that summarizes how much student has learnt
D. It gives overall result of classroom instruction
E. It measures students' competency

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and E only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A, B and C only

Options :

48180416733. 1

48180416734. 2

48180416735. 3

48180416736. 4

Question Number : 9 Question Id : 4818044299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

योगात्मक मूल्यांकन के संबंध में सही कथनों को चुनिए:

A. यह संपूर्ण अधिगम प्रक्रिया में किया जाता है
B. यह अधिगम प्रक्रिया में अंतरालों तथा गलतफहमियों की पहचान करता है
C. यह एक संख्यात्मक ग्रेड प्रदान करता है जो सार प्रदान करता है कि छात्र ने कितना सीखा है
D. यह कक्षा निर्देश का संपूर्ण परिणाम प्रदान करता है
E. यह छात्र की अभिक्षमता को मापता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और E
2. केवल B, C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल A, B और C

Options :

48180416733. 1

48180416734. 2

48180416735. 3

48180416736. 4

Question Number : 10 Question Id : 4818044300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Maxims of teaching**		**LIST-II** **Approach**
A.	Empirical to Rational	I.	from real to intangible
B.	Analysis to Synthesis	II.	from previous knowledge to new knowledge
C.	Known to Unknown	III.	from experience to argument
D.	Concrete to Abstract	IV.	Breaking complex problem to arrive at its solution

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

48180416737. 1

48180416738. 2

48180416739. 3

48180416740. 4

Question Number : 10 Question Id : 4818044300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I **अध्यापन का नियम**		**सूची-II** **उपागम**	
A.	आनुभविक से विवेचनात्मक	I.	वास्तविक से अगोचर तक
B.	विश्लेषण से संश्लेषण	II.	पूर्व ज्ञान से नवीन ज्ञान तक
C.	ज्ञात से अज्ञात	III.	अनुभव से तर्क तक
D.	मूर्त से अमूर्त	IV.	समस्या समाधान हेतु जटिल समस्या का विखंडन करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

48180416737. 1

48180416738. 2

48180416739. 3

48180416740. 4

Question Number : 11 Question Id : 4818044301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A theory of the nature of social entities is known as :

1. Ontology
2. Epistemology
3. Methodology
4. Phenomenology

Options :

48180416741. 1

48180416742. 2

48180416743. 3

48180416744. 4

Question Number : 11 Question Id : 4818044301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सामाजिक एककों की प्रकृति का सिद्धांत कहलाता है:

1. ऑन्टोलॉजी
2. एपिस्टेमोलॉजी
3. मेथडोलॉजी
4. फिनोमिनोलॉजी

Options :

48180416741. 1

48180416742. 2

48180416743. 3

48180416744. 4

Question Number : 12 Question Id : 4818044302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps in the qualitative data analysis process.

A. Representing and interpreting the data
B. Coding the data
C. Organizing and preparing the data for analysis
D. Identifying themes
E. Developing a storyline interpretation

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, D, E, C
2. E, A, C, D, B
3. C, B, D, E, A
4. A, B, C, D, E

Options :

48180416745. 1

48180416746. 2

48180416747. 3

48180416748. 4

Question Number : 12 Question Id : 4818044302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गुणात्मक आंकड़ा विश्लेषण प्रक्रिया में निम्नलिखित चरणों को व्यवस्थित कीजिए:

A. आंकड़ो का निरूपण तथा निर्वचन
B. आंकड़ों का संकेतीकरण
C. विश्लेषण हेतु आंकड़ों को संगठित तथा तैयार करना
D. विषय-वर्गों को पहचानना
E. व्याख्यात्मक कथानक का विकास करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, D, E, C
2. E, A, C, D, B
3. C, B, D, E, A
4. A, B, C, D, E

Options :

48180416745. 1

48180416746. 2

48180416747. 3

48180416748. 4

Question Number : 13 Question Id : 4818044303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps sequentially in the inductive logic of research in a qualitative study:

A. Researcher looks for broad patterns, generalizations
B. Researcher analyses data to form themes and categories
C. Researcher poses generalizations or theories
D. Researcher asks questions to participants
E. Researcher gathers information about subjects of the study

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, D, B, E, A
2. D, B, E, A, C
3. E, D, B, A, C
4. A, B, E, C, D

Options :

48180416749. 1

48180416750. 2

48180416751. 3

48180416752. 4

Question Number : 13 Question Id : 4818044303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी गुणात्मक अध्ययन में शोध के आगमन तर्क के अनुरूप निम्नलिखित चरणों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. शोधकर्ता व्यापक पैटर्न तथा सामान्यीकरण की खोज करता है
B. शोधकर्ता विषय तथा श्रेणी के निर्माण हेतु आंकड़ों का विश्लेषण करता है
C. शोधकर्ता सामान्यीकरण अथवा सिद्धांतों का प्रकटीकरण करता है
D. शोधकर्ता प्रतिभागियों से प्रश्न पूछता है
E. शोधकर्ता अध्ययन के प्रतिभागियों के बारे में जानकारी एकत्र करता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, D, B, E, A
2. D, B, E, A, C
3. E, D, B, A, C
4. A, B, E, C, D

Options :

48180416749. 1

48180416750. 2

48180416751. 3

48180416752. 4

Question Number : 14 Question Id : 4818044304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are NOT research designs in social research.

A. Prescriptive
B. Experimental
C. Manipulative
D. Comparative
E. Longitudinal

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B only
2. B, C only
3. D, E only
4. A, C only

Options :

48180416753. 1

48180416754. 2

48180416755. 3

48180416756. 4

Question Number : 14 Question Id : 4818044304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सामाजिक शोध में शोध अभिकल्प नहीं हैं?

A. निर्देशात्मक
B. प्रयोगात्मक
C. हस्तलाघव
D. तुलनात्मक
E. अनुदैर्ध्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B
2. केवल B, C
3. केवल D, E
4. केवल A, C

Options :

48180416753. 1

48180416754. 2

48180416755. 3

48180416756. 4

Question Number : 15 Question Id : 4818044305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Characteristic of tool**		**LIST-II** **Description**
A.	Validity	I.	To assess or measure the smallest change
B.	Reliability	II.	Free from personal bias
C.	Sensitivity	III.	Consistency in measurement or assessment
D.	Objectivity	IV.	Measuring what it is supposed to measure

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

48180416757. 1

48180416758. 2

48180416759. 3

48180416760. 4

Question Number : 15 Question Id : 4818044305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I **उपकरण की विशेषता**		**सूची-II** **वर्णन**	
A.	वैधता	I.	छोटे-से-छोटे परिवर्तन का मूल्यांकन अथवा मापन करना
B.	विश्वसनीयता	II.	व्यक्तिगत पूर्वाग्रह से मुक्त
C.	संवेदनशीलता	III.	माप अथवा मूल्यांकन में संगति
D.	वस्तुनिष्ठता	IV.	जिसे मापना हो, वही मापना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

48180416757. 1

48180416758. 2

48180416759. 3

48180416760. 4

Question Number : 16 Question Id : 4818044306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

This is the study of the specific nonverbal behaviors or communication involving touch. This study is-

1. Pitch
2. Haptics
3. Chronemics
4. Vocalics

Options :

48180416761. 1

48180416762. 2

48180416763. 3

48180416764. 4

Question Number : 16 Question Id : 4818044306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यह विशिष्ट गैर-शाब्दिक व्यवहार अथवा संप्रेषण, जिसमें स्पर्श भी शामिल है, का अध्ययन है। यह अध्ययन है:

1. पिच
2. हैप्टिक्स
3. क्रोनेमिक्स
4. वोकलिक्स

Options :

48180416761. 1

48180416762. 2

48180416763. 3

48180416764. 4

Question Number : 17 Question Id : 4818044307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In practice of verbal communication, what is pitch?

1. Lack of sound or voice
2. Rate of speech or voice
3. Highness or lowness of voice
4. High definition sound

Options :

48180416765. 1

48180416766. 2

48180416767. 3

48180416768. 4

Question Number : 17 Question Id : 4818044307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शाब्दिक संप्रेषण में पिच क्या है?

1. ध्वनि अथवा स्वर का अभाव
2. वाक् अथवा स्वर की दर
3. स्वर की उच्चता अथवा निम्नता
4. उच्च स्तरीय वाली ध्वनि

Options :

48180416765. 1

48180416766. 2

48180416767. 3

48180416768. 4

Question Number : 18 Question Id : 4818044308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange in chronological order:

A. Gerbner's model of communication
B. Aristotle's model of communication
C. Newcomb's model of communication
D. Dance's model of communication
E. Harold Laswell's model of communication

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, C, A, B & D
2. A, B, C, D & E
3. B, C, A, D & E
4. B, E, C, A & D

Options :

48180416769. 1

48180416770. 2

48180416771. 3

48180416772. 4

Question Number : 18 Question Id : 4818044308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को काल-क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. संप्रेषण का गर्बनर मॉडल
B. संप्रेषण का अरस्तु मॉडल
C. संप्रेषण का न्यूकॉम्ब का मॉडल
D. संप्रेषण का डांस मॉडल
E. संप्रेषण का हेरोल्ड लॉस्वेल मॉडल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, C, A, B & D
2. A, B, C, D & E
3. B, C, A, D & E
4. B, E, C, A & D

Options :

48180416769. 1

48180416770. 2

48180416771. 3

48180416772. 4

Question Number : 19 Question Id : 4818044309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to Garth J. Jowett and Victoria O' Donnell, the three forms of propaganda are-

A. White
B. Gold
C. Black
D. Grey
E. Blue

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C & E only
2. A, D & E only
3. B, C & D only
4. A, C & D only

Options :

48180416773. 1

48180416774. 2

48180416775. 3

48180416776. 4

Question Number : 19 Question Id : 4818044309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गर्थ जे. जोवेट तथा विक्टोरिया ओ डोनेल के अनुसार प्रोपेगेंडा के तीन रूप है:

A. श्वेत
B. सुनहरा
C. श्याम
D. धूसर
E. नीला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C & E
2. केवल A, D & E
3. केवल B, C & D
4. केवल A, C & D

Options :

48180416773. 1

48180416774. 2

48180416775. 3

48180416776. 4

Question Number : 20 Question Id : 4818044310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Elements**		**LIST-II** **Communication model**
A.	Encoder, Decoder, Interpreter	I.	F.E.X Dance
B.	ABX	II.	Newcomb
C.	Who, says what, in which channel, to whom, with what effect	III.	Osgood & Shramm
D.	Helix	IV.	Harold Lasswell

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

48180416777. 1

48180416778. 2

48180416779. 3

48180416780. 4

Question Number : 20 Question Id : 4818044310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I अवयव		**सूची-II संप्रेषण के मॉडल**
A.	संकेतक, विसंकेतक, दुभाषिया	I.	एफ.ई.एक्स डांस
B.	ए.बी.एक्स.	II.	न्यूकॉम्ब
C.	कौन, क्या कहता है, किस चैनल में, किसे, किस प्रकार से	III.	ऑसगुड-श्रैम
D.	हेलिक्स	IV.	हेरोल्ड लॉस्वेल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

48180416777. 1

48180416778. 2

48180416779. 3

48180416780. 4

Question Number : 21 Question Id : 4818044311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The numbers N and M are such that

$N^2 + M^2 = 20$ and $N = M + 2$

Then the value of $N^4 + M^4$ is equal to-

1. 272
2. 256
3. 136
4. 226

Options :

48180416781. 1

48180416782. 2

48180416783. 3

48180416784. 4

Question Number : 21 Question Id : 4818044311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संख्या N तथा M इस प्रकार हैं कि

$N^2 + M^2 = 20$ तथा $N = M + 2$

तो $N^4 + M^4$ का मान होगा-

1. 272
2. 256
3. 136
4. 226

Options :

48180416781. 1

48180416782. 2

48180416783. 3

48180416784. 4

Question Number : 22 Question Id : 4818044312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in increasing order.

A. 7% of 70% of 700

B. x in 25% of x = (12.5)% of 180

C. y in $\frac{100\% \text{ of } 3y}{4y+4} = \frac{1}{2}$

D. $\frac{a}{b}$ in $\frac{a^2}{18} + \frac{b^2}{18} = \frac{ab}{9}$

E. x in $x + 10 = \frac{75}{100}(2x + 10)$

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C < D < E < B < A
2. D < C < E < B < A
3. D < C < E < A < B
4. C < D < E < A < B

Options :

48180416785. 1

48180416786. 2

48180416787. 3

48180416788. 4

Question Number : 22 Question Id : 4818044312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. 700 के 70% का 7%

B. x का 25% =180 का (12.5)% में x

C. $\frac{3y \text{ का } 100\%}{4y+4} = \frac{1}{2}$ में y

D. $\frac{a^2}{18}+\frac{b^2}{18}=\frac{ab}{9}$ में $\frac{a}{b}$

E. $x+10=\frac{75}{100}(2x+10)$ में x

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें: 3y का 100% 4y + 4

1. C < D < E < B < A
2. D < C < E < B < A
3. D < C < E < A < B
4. C < D < E < A < B

Options :

48180416785. 1

48180416786. 2

48180416787. 3

48180416788. 4

Question Number : 23 Question Id : 4818044313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are correct?

A. The sum of all odd natural numbers less than or equal to 30 is equal to 225
B. The sum of all even natural numbers less than or equal to 23 is equal to 132
C. Sum of all natural numbers less than or equal to 20 is 210
D. Unit digit in 7^{50} is 8
E. Unit digit in 4^{40} is 2

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D only
2. C, D, E only
3. A, D, E only
4. A, B, C only

Options :

48180416789. 1

48180416790. 2

48180416791. 3

48180416792. 4

Question Number : 23 Question Id : 4818044313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से कथन सही है?

A. 30 तक की सभी विषम प्राकृतिक संख्याओं का योग 225 है
B. 23 तक की सभी सम प्राकृतिक संख्याओं का योग 132 है
C. 20 तक की सभी प्राकृतिक संख्याओं का योग 210 है
D. 7^{50} में इकाई अंक 8 है
E. 4^{40} में इकाई अंक 2 है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C, D
2. केवल C, D, E
3. केवल A, D, E
4. केवल A, B, C

Options :

48180416789. 1

48180416790. 2

48180416791. 3

48180416792. 4

Question Number : 24 Question Id : 4818044314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

The population of a species is $(1210)^2$. If the population increases 10% annually, then match the following

LIST-I		LIST-II	
A.	Total population after 1 year	I.	11^6
B.	Total population after 2 year	II.	$11^3 \times 10$
C.	Total population 1 year before	III.	$11^3 \times 10^3$
D.	Total population 2 year before	IV.	$11^2 \times 10^4$

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

48180416793. 1

48180416794. 2

48180416795. 3

48180416796. 4

Question Number : 24 Question Id : 4818044314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:
किसी प्रजाति की जनसंख्या $(1210)^2$ है। यदि जनसंख्या प्रतिवर्ष 10% की दर से बढ़ती है, तो सुमेलित कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	1 वर्ष के बाद कुल जनसंख्या	I.	11^6
B.	2 वर्ष के बाद कुल जनसंख्या	II.	$11^3 \times 10$
C.	1 वर्ष पूर्व कुल जनसंख्या	III.	$11^3 \times 10^3$
D.	2 वर्ष पूर्व कुल जनसंख्या	IV.	$11^2 \times 10^4$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

48180416793. 1

48180416794. 2

48180416795. 3

48180416796. 4

Question Number : 25 Question Id : 4818044315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Total % of increase if price increased successively by 25%, 20% and 10%	I.	46
B.	Total % of increase if price increased successively by 25% and 20% then decreased by 10%	II.	65
C.	Total % of decrease when price is increased by 25% and decreased successively by 20% and 10%	III.	35
D.	Total % of decrease when price is decreased successively by 25%, 20% and 10%	IV.	10

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

48180416797. 1

48180416798. 2

48180416799. 3

48180416800. 4

Question Number : 25 Question Id : 4818044315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I		सूची-II
A.	यदि कीमतों में 25%, 20% तथा 10% की क्रमिक वृद्धि हो, तो वृद्धि का कुल प्रतिशत	I.	46
B.	यदि कीमतों में 25% तथा 20% की क्रमिक वृद्धि के बाद 10% का ह्रास हो तो वृद्धि का कुल प्रतिशत	II.	65
C.	यदि कीमतों में पहले 25% की वृद्धि तत्पश्चात क्रमशः 20% तथा 10% का ह्रास हो तो कुल ह्रास का प्रतिशत	III.	35
D.	यदि कीमतों में क्रमशः 25%, 20% तथा 10% का ह्रास हो, तो कुल ह्रास का प्रतिशत	IV.	10

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

48180416797. 1

48180416798. 2

48180416799. 3

48180416800. 4

Question Number : 26 Question Id : 4818044316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Some chemicals are poisons', which term is distributed in this Categorical Proposition?

1. Only subject term
2. Only predicate term
3. Both subject and predicate terms
4. Neither subject nor predicate term

Options :

48180416801. 1

48180416802. 2

48180416803. 3

48180416804. 4

Question Number : 26 Question Id : 4818044316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'कुछ रसायन विष होते है।' इस निरुपाधिक प्रतिज्ञप्ति से कौन-सा पद वितरित किया जाता है?

1. केवल विषयी पद
2. केवल विधेय पद
3. विषयी तथा विधेय दोनों पद
4. न तो विषयी और न ही विधेय पद

Options :

48180416801. 1

48180416802. 2

48180416803. 3

48180416804. 4

Question Number : 27 Question Id : 4818044317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify following in the sequence of quantifier, quality, subject, predicate and copula in the statement 'All Indians are Citizens'.

A. Indians
B. All
C. are
D. Citizens
E. Affirmative

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D, E, C
2. A, B, C, D, E
3. B, E, A, D, C
4. E, A, B, C, D

Options :

48180416805. 1

48180416806. 2

48180416807. 3

48180416808. 4

Question Number : 27 Question Id : 4818044317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"भारत के सभी लोग नागरिक हैं" इस कथन में परिमाणक, गुण, विषयी, विधेय तथा योजक के अनुक्रम में पहचानिए-

A. भारत के लोग
B. सभी
C. हैं
D. नागरिक
E. अस्तिवाचक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, D, E, C
2. A, B, C, D, E
3. B, E, A, D, C
4. E, A, B, C, D

Options :

48180416805. 1

48180416806. 2

48180416807. 3

48180416808. 4

Question Number : 28 Question Id : 4818044318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are true in A- proposition?

A. Universal
B. Particular
C. Affirmative
D. Negative
E. Only subject term distributed

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. B, C, E only
3. A, C, E only
4. C, D, E only

Options :

48180416809. 1

48180416810. 2

48180416811. 3

48180416812. 4

Question Number : 28 Question Id : 4818044318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ए (A)- तर्कवाक्य में निम्नलिखित में से कौन सही हैं?

A. सार्वत्रिक
B. विशिष्ट
C. अस्तिवाचक
D. निषेधात्मक
E. केवल विषय पद वितरित हुआ है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, E
3. केवल A, C, E
4. केवल C, D, E

Options :

48180416809. 1

48180416810. 2

48180416811. 3

48180416812. 4

Question Number : 29 Question Id : 4818044319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Throughout human history, emotions have been communicated primarily through -

(1) Verbal communication (2) Non-verbal communication

(3) Political communication (4) Formal communication

Options :

48180416813. 1

48180416814. 2

48180416815. 3

48180416816. 4

Question Number : 29 Question Id : 4818044319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मानव इतिहास में संवेगों को मुख्यतया निम्न के माध्यम से संप्रेषित किया गया है:

(1) शाब्दिक संचार (2) अशाब्दिक संचार

(3) राजनीतिक संचार (4) औपचारिक संचार

Options :

48180416813. 1

48180416814. 2

48180416815. 3

48180416816. 4

Question Number : 30 Question Id : 4818044320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Example		**LIST-II Concept**
A.	Smoke	I.	Vyapti
B.	Fire	II.	Sadhya
C.	Hill	III.	Hetu (Linga)
D.	Universality of smoke and fire relation	IV.	Paksha

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180416817. 1

48180416818. 2

48180416819. 3

48180416820. 4

Question Number : 30 Question Id : 4818044320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I उदाहरण		**सूची-II अवधारणा**	
A.	धुआँ	I.	व्याप्ति
B.	आग	II.	साध्य
C.	पहाड़ी	III.	हेतु (लिंग)
D.	धुएं तथा आग के संबंध की सार्वभौमिकता	IV.	पक्ष

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180416817. 1

48180416818. 2

48180416819. 3

48180416820. 4

Question Number : 31 Question Id : 4818044321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Material used in making transistors is

1. Silicon
2. Aluminum
3. Copper
4. Iron

Options :

48180416821. 1

48180416822. 2

48180416823. 3

48180416824. 4

Question Number : 31 Question Id : 4818044321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ट्रांजिस्टर के निर्माण में किस पदार्थ का उपयोग किया जाता है

1. सिलिकॉन
2. अल्यूमिनियम
3. तांबा
4. लोहा

Options :

48180416821. 1

48180416822. 2

48180416823. 3

48180416824. 4

Question Number : 32 Question Id : 4818044322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps sequentially to be followed at an ATM to withdraw cash:

A. Customer selects the language option
B. Cash dispensed
C. Customer inserts the card into the ATM
D. Deny further transaction
E. PIN entered using keypad

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, A, B, D, E
2. A, C, E, B, D
3. C, A, E, B, D
4. A, C, E, D, B

Options :

48180416825. 1

48180416826. 2

48180416827. 3

48180416828. 4

Question Number : 32 Question Id : 4818044322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक ए टी एम से नकदी निकासी हेतु चरणों को क्रमबद्ध करें:

A. ग्राहक द्वारा भाषा चयन
B. नकद निस्तारित
C. ग्राहक कार्ड को ए टी एम में डालता है
D. अगले लेन-देन का नकार
E. की पेड का उपयोग करके 'पिन' डालें

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, A, B, D, E
2. A, C, E, B, D
3. C, A, E, B, D
4. A, C, E, D, B

Options :

48180416825. 1

48180416826. 2

48180416827. 3

48180416828. 4

Question Number : 33 Question Id : 4818044323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Character-encoding standards also define internal representations of each character. Which of the following are the encoding forms?

A. UTF-8 (Unicode Transformation Format-8)
B. BCD-32 (Binary Coded Decimal-32)
C. UTF-16 (Unicode Transformation Format-16)
D. BCD-64 (Binary Coded Decimal-64)
E. UTF-32 (Unicode Transformation Format-32)

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, E only
2. B, D only
3. C, D, E only
4. B, C, D only

Options :

48180416829. 1

48180416830. 2

48180416831. 3

48180416832. 4

Question Number : 33 Question Id : 4818044323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कैरक्टर-इनकोडिंग मानक प्रत्येक कैरक्टर के आतंरिक संकेतनों को भी परिभाषित करते हैं। निम्न में से कौन से इनकोडिंग रूप हैं?

A. यू टी एफ -8 (यूनिकोड ट्रांसफॉर्मेशन फॉर्मेट -8)
B. बी सी डी -32 (बाइनरी कोडेड डेसीमल -32)
C. यू टी एफ -16 (यूनिकोड ट्रांसफॉर्मेशन फॉर्मेट -16)
D. बी सी डी -64 (बाइनरी कोडेड डेसीमल -64)
E. यू टी एफ -32 (यूनिकोड ट्रांसफॉर्मेशन फॉर्मेट -32)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C, E
2. केवल B, D
3. केवल C, D, E
4. केवल B, C, D

Options :

48180416829. 1

48180416830. 2

48180416831. 3

48180416832. 4

Question Number : 34 Question Id : 4818044324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Users can protect their computer from hacking by using

A. Password for users
B. Encryption of files
C. Virus
D. Firewalls
E. Commercial sabotage

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B only
2. B, C, D only
3. A, B, D only
4. C, D, E only

Options :

48180416833. 1

48180416834. 2

48180416835. 3

48180416836. 4

Question Number : 34 Question Id : 4818044324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रयोक्ता अपने कंप्यूटर की हैक होने से रक्षा निम्नलिखित का उपयोग करके कर सकते हैं:

A. प्रयोक्ता के लिए पासवर्ड
B. फाइलों का कोडीकरण
C. वाइरस
D. फ़ायरवॉल
E. वाणिज्यिक ध्वंसन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B
2. केवल B, C, D
3. केवल A, B, D
4. केवल C, D, E

Options :

48180416833. 1

48180416834. 2

48180416835. 3

48180416836. 4

Question Number : 35 Question Id : 4818044325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Podcasting	I.	live content over the internet
B.	Blogs	II.	Blog that uses video as its primary medium
C.	Vlog	III.	Digital audio or video files containing meaningful content for learning
D.	Webcasting	IV.	Personal website that contains organized content

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

48180416837. 1

48180416838. 2

48180416839. 3

48180416840. 4

Question Number : 35 Question Id : 4818044325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		**सूची-II**	
A.	पॉडकास्टिंग	I.	इंटरनेट पर जीवंत अंतर्वस्तु
B.	ब्लॉग	II.	ब्लॉग जो अपने प्राथमिक माध्यम में वीडियो का उपयोग करता है
C.	व्लॉग	III.	अधिगम हेतु सार्थक अंतर्वस्तु वाली डिजिटल ऑडियो अथवा वीडियो
D.	वेबकास्टिंग	IV.	व्यक्तिगत वेबसाइट जिसमें अंतर्वस्तु संगठित होती हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

48180416837. 1

48180416838. 2

48180416839. 3

48180416840. 4

Question Number : 36 Question Id : 4818044326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The United Nations Climate Change Conferences are held according to:

1. United Nations Framework Conference on Climate Change
2. United Nations Framework Convention on Climate Change
3. United Nations Framework Workshop on Climate Change
4. United Nations Framework Meeting on Climate Change

Options :

48180416841. 1

48180416842. 2

48180416843. 3

48180416844. 4

Question Number : 36 Question Id : 4818044326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संयुक्त राष्ट्र जलवायु परिवर्तन सम्मेलनों का आयोजन निम्नलिखित में से किसके अंतर्गत किया जाता है?

1. संयुक्त राष्ट्र जलवायु परिवर्तन ढांचा कांफ्रेंस
2. संयुक्त राष्ट्र जलवायु परिवर्तन ढांचा कन्वेंशन
3. संयुक्त राष्ट्र जलवायु परिवर्तन ढांचा वर्कशाप
4. संयुक्त राष्ट्र जलवायु परिवर्तन ढांचा मीटिंग

Options :

48180416841. 1

48180416842. 2

48180416843. 3

48180416844. 4

Question Number : 37 Question Id : 4818044327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Acts implemented in India in chronological order (Year of implementation)

A. The Environment Protection Act
B. The Air (Prevention and Control of Pollution) Act
C. The Water (Prevention and Control of Pollution) Act
D. The Public Liability Insurance Act
E. The Wildlife Protection Act

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, B, E, D
2. C, B, A, D, E
3. D, B, C, A, E
4. E, C, B, A, D

Options :

48180416845. 1

48180416846. 2

48180416847. 3

48180416848. 4

Question Number : 37 Question Id : 4818044327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत में लागू निम्नलिखित अधिनियमों को कालक्रमानुसार (लागू होने के वर्ष के अनुसार) व्यवस्थित कीजिए:

A. पर्यावरण संरक्षण अधिनियम
B. वायु (रोकथाम एवं प्रदूषण नियंत्रण) अधिनियम
C. जल (रोकथाम एवं प्रदूषण नियंत्रण) अधिनियम
D. लोक दायित्व इंश्योरेंस अधिनियम
E. वन्य जीवन संरक्षण अधिनियम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, B, E, D
2. C, B, A, D, E
3. D, B, C, A, E
4. E, C, B, A, D

Options :

48180416845. 1

48180416846. 2

48180416847. 3

48180416848. 4

Question Number : 38 Question Id : 4818044328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the terrestrial ecosystems in descending order with respect to their monetary value of ecosystem services

A. Croplands
B. Grasslands
C. Forests
D. Swamps/ flood plains
E. Deserts

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, D, E, A
3. C, B, A, D, E
4. D, A, B, E, C

Options :

48180416849. 1

48180416850. 2

48180416851. 3

48180416852. 4

Question Number : 38 Question Id : 4818044328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित स्थलीय पारितंत्र को पारितंत्र सेवाओं के उनके मौद्रिक मूल्य के संबंध में अवरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. शस्य भूमि
B. घास स्थल
C. वन
D. दलदल/ बाढ़ वाली समतल भूमि
E. मरुस्थल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, D, E, A
3. C, B, A, D, E
4. D, A, B, E, C

Options :

48180416849. 1

48180416850. 2

48180416851. 3

48180416852. 4

Question Number : 39 Question Id : 4818044329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Advantages of using 'Hydrogen' as alternative Fuel are,

A. Excellent emission characteristics
B. Minimal hydrocarbon generation
C. would be domestically produced
D. Cost is low
E. Big greenhouse advantage if derived from photovoltaic energy

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D only
2. A, B, C, E only
3. A, B, D, E only
4. A, C, D, E only

Options :

48180416853. 1

48180416854. 2

48180416855. 3

48180416856. 4

Question Number : 39 Question Id : 4818044329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वैकल्पिक ईंधन के रूप में हाइड्रोजन के उपयोग के लाभ हैं:

A. उत्कृष्ट उत्सर्जन की विशेषता
B. हाइड्रोकार्बन का न्यूनतम निर्माण
C. इसका घरेलू उत्पादन किया जा सकता है
D. लागत कम है
E. यदि फोटोवोल्टेइक ऊर्जा से प्राप्त किया जाये तो इसका बड़ा ग्रीनहाउस लाभ है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C, D
2. केवल A, B, C, E
3. केवल A, B, D, E
4. केवल A, C, D, E

Options :

48180416853. 1

48180416854. 2

48180416855. 3

48180416856. 4

Question Number : 40 Question Id : 4818044330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Sustainable Development Goals (SDG)**		**LIST-II** **SDG-Number**
A.	Climate action	I.	SDG 6
B.	Clean water and sanitation	II.	SDG 10
C.	Partnerships for the Goals	III.	SDG 13
D.	Reduced inequalities	IV.	SDG 17

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180416857. 1

48180416858. 2

48180416859. 3

48180416860. 4

Question Number : 40 Question Id : 4818044330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I **सतत विकास लक्ष्य (एसडीजी)**		**सूची-II** **एसडीजी-संख्या**	
A.	जलवायु संबंधी कार्य	I.	एस डी जी 6
B.	स्वच्छ जल तथा स्वच्छता	II.	एस डी जी 10
C.	लक्ष्यों के लिए भागीदारी	III.	एस डी जी 13
D.	असमानता न्यूनीकरण	IV.	एस डी जी 17

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180416857. 1

48180416858. 2

48180416859. 3

48180416860. 4

Question Number : 41 Question Id : 4818044331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

This Act led to insertion of new article 21A after Article 21. The new article 21A deals with

1. Right to Information
2. Right to Education
3. Right to Food and Clean water
4. Right to access to sanitation and toilets

Options :

48180416861. 1

48180416862. 2

48180416863. 3

48180416864. 4

Question Number : 41 Question Id : 4818044331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इस अधिनियम के फलस्वरूप अनुच्छेद 21 के पश्चात् नया अनुच्छेद 21 ए जोड़ा गया। नया अनुच्छेद 21 ए किस संबंध में है?

1. सूचना का अधिकार
2. शिक्षा का अधिकार
3. भोजन तथा स्वच्छ जल का अधिकार
4. स्वच्छता तथा शौचालय की सुविधा का अधिकार

Options :

48180416861. 1

48180416862. 2

48180416863. 3

48180416864. 4

Question Number : 42 Question Id : 4818044332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange following Commissions/ Reports on Education chronologically:

A. Sargent Plan
B. University Education Commission
C. Acharya Rammurti Committee
D. Birla-Ambani Report
E. National Knowledge Commission

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, D, C, E
2. E, C, D, B, A
3. D, A, B, E, C
4. A, B, C, D, E

Options :

48180416865. 1

48180416866. 2

48180416867. 3

48180416868. 4

Question Number : 42 Question Id : 4818044332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित शिक्षा आयोगों/रिपोर्टोंको कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. सार्जेंट योजना
B. विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग
C. आचार्य राममूर्ति समिति
D. बिरला-अंबानी रिपोर्ट
E. राष्ट्रीय ज्ञान आयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, D, C, E
2. E, C, D, B, A
3. D, A, B, E, C
4. A, B, C, D, E

Options :

48180416865. 1

48180416866. 2

48180416867. 3

48180416868. 4

Question Number : 43 Question Id : 4818044333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select CORRECT statements pertaining to contemporary education:

A. Since last 5 years, the government of India is spending around 6 percent of GDP on education.
B. Education is on Concurrent list and thus empowers states to formulate their own education policy.
C. The NEP 2020 recommends to alter the 10+2 with 6+7+4 system.
D. Viksit Bharat Shikshan Adhishthan Bill proposes to dissolve UGC and to open three other such institutions.
E. The NEP 2020 is the first to recommend mother-tongue as the basis for higher education.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A & B only
2. B & D only
3. B & C only
4. C & E only

Options :

48180416869. 1

48180416870. 2

48180416871. 3

48180416872. 4

Question Number : 43 Question Id : 4818044333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित समकालीन शिक्षा संबंधी कथनों में से सही को चुनिए:

A. पिछले पांच वर्षों से भारत सरकार जी डी पी का लगभग 6 प्रतिशत शिक्षा पर खर्च कर रही है
B. शिक्षा समवर्ती सूची में है, इसलिए राज्यों को अपनी शिक्षा नीति बनाने का अधिकार प्राप्त है
C. एन ई पी 2020 में 10+2 के स्थान पर 6+7+4 प्रणाली लाने की संस्तुति की गई है
D. विकसित भारत शिक्षण अधिष्ठान विधेयक में यू जी सी को भंग करने तथा इस तरह के तीन अन्य संस्थान खोलने का प्रस्ताव किया गया है
E. एन ई पी 2020 पहली नीति है जिसने उच्च शिक्षा के लिए मातृभाषा की संस्तुति की है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A & B
2. केवल B & D
3. केवल B & C
4. केवल C & E

Options :

48180416869. 1

48180416870. 2

48180416871. 3

48180416872. 4

Question Number : 44 Question Id : 4818044334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Domain		**LIST-II Regulatory Body**
A.	Legal Education	I.	AICTE
B.	Technical Education	II.	BCI
C.	Teacher Education	III.	PCI
D.	Pharmacy Education	IV.	NCTE

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180416873. 1

48180416874. 2

48180416875. 3

48180416876. 4

Question Number : 44 Question Id : 4818044334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I क्षेत्र		**सूची-II विनियामक निकाय**	
A.	विधि शिक्षा	I.	ए आई सी टी ई
B.	तकनीकी शिक्षा	II.	बी सी आई
C.	अध्यापक शिक्षा	III.	पी सी आई
D.	फार्मेसी शिक्षा	IV.	एन सी टी ई

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180416873. 1

48180416874. 2

48180416875. 3

48180416876. 4

Question Number : 45 Question Id : 4818044335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Yoganga**		**LIST-II** **Feature**
A.	Niyama	I.	Withdrawl of the senses from their object
B.	Pratyahara	II.	Five abstinences
C.	Pranayam	III.	Regulation of the breath
D.	Yama	IV.	Five observances

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

48180416877. 1

48180416878. 2

48180416879. 3

48180416880. 4

Question Number : 45 Question Id : 4818044335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I योगांग		**सूची-II विशेषता**
A.	नियम	I.	इंद्रिय-विरक्ति
B.	प्रत्याहार	II.	पंच परिवर्जन
C.	प्राणायाम	III.	श्वास का नियमन
D.	यम	IV.	पंच अनुपालन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

48180416877. 1

48180416878. 2

48180416879. 3

48180416880. 4

Sub-Section Number : 3

Sub-Section Id : 481804175

Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : No

Question Id : 4818044336 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Special terms that need to be defined appear in all three types of studies: (a) qualitative, (b) quantitative, and (c) mixed methods. In qualitative studies, because of the inductive, evolving methodological design, inquirers may define few terms at the beginning; although they may advance tentative definitions. Instead, themes (or perspective or dimensions) may emerge through the data analysis. In the procedure section, authors define these terms as they surface during the process of research. This approach delays the definition of terms until they appear in the study, and it makes such definitions difficult to specify in advance in research proposals. For this reason, qualitative proposals often do not include separate sections for a definition of terms. Instead, writers pose tentative, qualitative definitions threaded throughout the study. In quantitative studies operating more within the deductive model of fixed and set research objectives, include extensive definitions early in the research proposal. Investigators may place them in separate sections and precisely define them. The researchers try to comprehensively define all relevant terms at the beginning of studies and to use accepted definitions found in the literature.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4818044337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the passage, which of the logic is usually used in qualitative studies?

1. Inductive
2. Deductive
3. Abductive
4. Reductive

Options :

48180416881. 1

48180416882. 2

48180416883. 3

48180416884. 4

Question Number : 47 Question Id : 4818044338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the passage, the qualitative researcher does not define all the concepts/terms because of:

1. Difficulty in choice of method
2. Evolving methodological design
3. Continuous change in research process
4. Lack of proper hypothesis

Options :

48180416885. 1

48180416886. 2

48180416887. 3

48180416888. 4

Question Number : 48 Question Id : 4818044339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A researcher defines all relevant terms at the very beginning of the study, which of s/he has found during review of literature. The researcher has embarked upon:

1. Programmatic Research
2. Mixed-method Research
3. Quantitative Research
4. Qualitative Research

Options :

48180416889. 1

48180416890. 2

48180416891. 3

48180416892. 4

Question Number : 49 Question Id : 4818044340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A researcher working on Transgenders does not give a fixed definition of gender, rather poses a tentative definition because:

1. Transgenders do not have any gender.
2. Transgenders are abnormal people, so can't have normal definition.
3. It is mandatory to have tentative terms in qualitative research.
4. It may change during data collection and data analysis.

Options :

48180416893. 1

48180416894. 2

48180416895. 3

48180416896. 4

Question Number : 50 Question Id : 4818044341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In quantitative research, as per the passage, the researcher has clarity from the beginning over what?

1. Changing themes in data analysis
2. Evolving research-design
3. Fixed research objectives
4. Pre-determined review of related literature

Options :

48180416897. 1

48180416898. 2

48180416899. 3

48180416900. 4

Question Id : 4818044336 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए तथा नीचे पूछे गए प्रश्नों (46-50) के उत्तर दीजिए:
विशिष्ट पद, जिनको परिभाषित करने की आवश्यकता होती है, तीनों प्रकार के अध्ययनों, (अ) गुणात्मक, (ब) मात्रात्मक, तथा (स) संयुक्त (मिक्स्ड) विधि, में प्रकट होते हैं। गुणात्मक अध्ययनों में, आगमनात्मक, उभर रहे विधि-संबंधी प्रारूपों के कारण, अन्वेषक प्रारंभ में ही कतिपय पदों को परिभाषित कर सकते हैं, यद्यपि वे संभावित परिभाषाएं प्रस्तुत कर सकते है। इसके स्थान पर, विषय-वर्ग (अथवा परिप्रेक्ष्य, अथवा विमाएं) दत्त-विश्लेषण की प्रक्रिया के दौरान उभर सकते हैं। प्रक्रिया खंड में, लेखक इन पदों को उस तरह परिभाषित करते हैं जैसे-जैसे वे शोध की प्रक्रिया के दौरान उभर कर आते हैं। यह उपागम पदों के परिभाषीकरण को तब तक के लिए टाल देता है जब वे अध्ययन में सामने आते हैं, तथा यह शोध-प्रस्तावों में ऐसी परिभाषाओं के पूर्व-निर्धारण को कठिन बनाता है। इस कारण से गुणात्मक प्रस्ताव बहुधा पदों की परिभाषा के लिए भिन्न खंड शामिल नहीं करते। इसके स्थान पर, लेखक पूरे अध्ययन के दौरान संबद्ध संभावित, गुणात्मक परिभाषाओं को प्रस्तुत करता है। मात्रात्मक अध्ययनों में, जो नियत एवं स्थापित शोध-उद्देश्यों के निगमनात्मक मॉडल के अंतर्गत क्रियाशील होते हैं, शोध-प्रस्ताव के प्रारंभ में ही विस्तृत परिभाषाएं शामिल होती हैं। अध्ययनकर्ता उन्हें भिन्न खंड में रखकर सटीकतापूर्वक परिभाषित कर सकते हैं। अध्ययन के प्रारंभ में ही शोधकर्ता सभी प्रासंगिक पदों की व्यापक परिभाषा प्रस्तुत करने का एवं संबंधित साहित्य में पूर्व-स्वीकृत परिभाषाओं का उपयोग करने का प्रयास करता है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4818044337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इस गद्यांश के अनुसार, निम्नलिखित में से किस तर्क का उपयोग गुणात्मक अध्ययन में किया जाता है?

1. आगमनात्मक
2. निगमनात्मक
3. अपगमनात्मक
4. अपचयी

Options :

48180416881. 1

48180416882. 2

48180416883. 3

48180416884. 4

Question Number : 47 Question Id : 4818044338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गद्यांश के अनुसार, गुणात्मक शोधकर्ता किस कारण सभी अवधारणाओं/ पदों को परिभाषित नहीं करता है?

1. शोध विधि के चुनाव में कठिनाई
2. विकासशील शोध-विधि अभिकल्प
3. शोध प्रक्रिया में सतत परिवर्तन
4. समुचित परिकल्पना का अभाव

Options :

48180416885. 1

48180416886. 2

48180416887. 3

48180416888. 4

Question Number : 48 Question Id : 4818044339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक शोधार्थी सभी प्रासंगिक पदों, जो उसे साहित्य की समीक्षा के दौरान प्राप्त हुए हैं, को अध्ययन के प्रारंभ में ही परिभाषित कर लेता है। यह शोधार्थी प्रारंभ कर रहा है:

1. प्रोग्रामैटिक शोध
2. मिश्रित-प्रविधि शोध
3. मात्रात्मक शोध
4. गुणात्मक शोध

Options :

48180416889. 1

48180416890. 2

48180416891. 3

48180416892. 4

Question Number : 49 Question Id : 4818044340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ट्रांसजेंडर पर शोध कर रहा एक शोधार्थी जेंडर की एक नियत परिभाषा नहीं देता है, बल्कि एक संभावित परिभाषा प्रस्तुत करता है क्योंकि:

1. ट्रांसजेंडर का कोई जेंडर नहीं होता है
2. ट्रांसजेंडर असामान्य व्यक्ति होते है, अतः उनकी कोई सामान्य परिभाषा नहीं हो सकती
3. गुणात्मक शोध में संभावित पदों का होना अनिवार्य है
4. दत्त-संकलन एवं विश्लेषण के दौरान यह बदल सकती है

Options :

48180416893. 1

48180416894. 2

48180416895. 3

48180416896. 4

Question Number : 50 Question Id : 4818044341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गद्यांश के अनुसार, मात्रात्मक शोध में शोधकर्ता की निम्नलिखित में से किस विषय में शुरू से स्पष्टता रहती है?

1. आंकड़ा विश्लेषण में बदलते विषय-वर्ग
2. विकासशील शोध-प्रारूप
3. सुनिश्चित शोध उद्देश्य
4. पूर्व-निर्धारित संबंधित-साहित्य की समीक्षा

Options :

48180416897. 1
48180416898. 2
48180416899. 3
48180416900. 4

Tamil

Section Id :	48180460
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	481804176
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 4818044342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

புறநானூற்றில் சொல்லப்படும் கோளி என்பதன் இயல்பு.

1. பூத்துக் காய்க்கும் மரம்
2. காய்க்காத மரம்
3. வேரில் காய்க்கும் மரம்
4. பூவாது காய்க்கும் மரம்

Options :

48180416901. 1
48180416902. 2
48180416903. 3
48180416904. 4

Question Number : 51 Question Id : 4818044342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

புறநானூற்றில் சொல்லப்படும் கோளி என்பதன் இயல்பு.

1. பூத்துக் காய்க்கும் மரம்
2. காய்க்காத மரம்
3. வேரில் காய்க்கும் மரம்
4. பூவாது காய்க்கும் மரம்

Options :

48180416901. 1
48180416902. 2
48180416903. 3
48180416904. 4

Question Number : 52 Question Id : 4818044343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

திருமுருகாற்றுப்படையில் இடம்பெற்ற வடமொழிச்சொல்.

1. சதம்
2. ரசம்
3. முகம்
4. காரியம்

Options :

48180416905. 1

48180416906. 2

48180416907. 3

48180416908. 4

Question Number : 52 Question Id : 4818044343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

திருமுருகாற்றுப்படையில் இடம்பெற்ற வடமொழிச்சொல்.

1. சதம்
2. ரசம்
3. முகம்
4. காரியம்

Options :

48180416905. 1

48180416906. 2

48180416907. 3

48180416908. 4

Question Number : 53 Question Id : 4818044344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

திருவள்ளுவர், கல்லார்கண் பட்ட திரு எத்தகையது என்கிறார் ?

1. வறுமையினும் இன்னாதது
2. எட்டி பழுத்தாற் போன்றது
3. ஊர் நடுவில் இருக்கும் பழு மரம் போன்றது
4. இன்மையின் இன்மையே

Options :

48180416909. 1

48180416910. 2

48180416911. 3

48180416912. 4

Question Number : 53 Question Id : 4818044344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

திருவள்ளுவர், கல்லார்கண் பட்ட திரு எத்தகையது என்கிறார் ?

1. வறுமையினும் இன்னாதது
2. எட்டி பழுத்தாற் போன்றது
3. ஊர் நடுவில் இருக்கும் பழு மரம் போன்றது
4. இன்மையின் இன்மையே

Options :

48180416909. 1

48180416910. 2

48180416911. 3

48180416912. 4

Question Number : 54 Question Id : 4818044345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

நாலடியார் சமணமுனிவரால் இயற்றப்பட்டது என்று சொல்லப்படு வதற்கான காரணம் ?

1. பல பாடல்கள் கள்ளுண்ணாமையை வலியுறுத்துகின்றன.
2. பல பாடல்கள் கொல்லாமையை வலியுறுத்துகின்றன.
3. பல பாடல்கள் துறவரம் மற்றும் நிலையாமையை வலியுறுத்துகின்றன.
4. பல பாடல்கள் பிறன்மனை விழையாமையை வலியுறுத்துகின்றன.

Options :

48180416913. 1

48180416914. 2

48180416915. 3

48180416916. 4

Question Number : 54 Question Id : 4818044345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

நாலடியார் சமணமுனிவரால் இயற்றப்பட்டது என்று சொல்லப்படு வதற்கான காரணம் ?

1. பல பாடல்கள் கள்ளுண்ணாமையை வலியுறுத்துகின்றன.
2. பல பாடல்கள் கொல்லாமையை வலியுறுத்துகின்றன.
3. பல பாடல்கள் துறவரம் மற்றும் நிலையாமையை வலியுறுத்துகின்றன.
4. பல பாடல்கள் பிறன்மனை விழையாமையை வலியுறுத்துகின்றன.

Options :

48180416913. 1

48180416914. 2

48180416915. 3
48180416916. 4

Question Number : 55 Question Id : 4818044346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

`ஆடுங் கூத்தியர் அணியே போல

வேற்றோர் அணியொடு வந்தீரோ' –

இவ்வடிகள் இடம்பெற்றுள்ள காப்பியம்

1. தேம்பாவணி
2. சிலப்பதிகாரம்
3. சீவகசிந்தாமணி
4. மணிமேகலை

Options :

48180416917. 1
48180416918. 2
48180416919. 3
48180416920. 4

Question Number : 55 Question Id : 4818044346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

`ஆடுங் கூத்தியர் அணியே போல

வேற்றோர் அணியொடு வந்தீரோ' –

இவ்வடிகள் இடம்பெற்றுள்ள காப்பியம்

1. தேம்பாவணி
2. சிலப்பதிகாரம்
3. சீவகசிந்தாமணி
4. மணிமேகலை

Options :

48180416917. 1

48180416918. 2

48180416919. 3

48180416920. 4

Question Number : 56 Question Id : 4818044347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சிலப்பதிகாரத்தில் பல அடிகளில் கண்ணகியின் துயரம் அவளது வாய்ச்சொல்லாகவே தரப்பட்டுள்ள காதை

1. வழக்குரை காதை
2. ஊர்சூழ் வரி
3. வேட்டுவ வரி
4. துன்ப மாலை

Options :

48180416921. 1

48180416922. 2

48180416923. 3

48180416924. 4

Question Number : 56 Question Id : 4818044347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சிலப்பதிகாரத்தில் பல அடிகளில் கண்ணகியின் துயரம் அவளது வாய்ச்சொல்லாகவே தரப்பட்டுள்ள காதை

1. வழக்குரை காதை
2. ஊர்சூழ் வரி
3. வேட்டுவ வரி
4. துன்ப மாலை

Options :

48180416921. 1

48180416922. 2

48180416923. 3

48180416924. 4

Question Number : 57 Question Id : 4818044348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

கிறித்தவர்களின் தேவாரம் என்று அழைக்கப்படும் நூல்.

1. இரட்சணிய யாத்திரிகம்
2. இரட்சணிய மனோகரம்
3. இயேசு காவியம்
4. தேம்பாவணி

Options :

48180416925. 1

48180416926. 2

48180416927. 3

48180416928. 4

Question Number : 57 Question Id : 4818044348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

கிறித்தவர்களின் தேவாரம் என்று அழைக்கப்படும் நூல்.

1. இரட்சணிய யாத்திரிகம்
2. இரட்சணிய மனோகரம்
3. இயேசு காவியம்
4. தேம்பாவணி

Options :

48180416925. 1

48180416926. 2

48180416927. 3

48180416928. 4

Question Number : 58 Question Id : 4818044349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

வணிக புராணத்தில் இடம் பெற்றுள்ள காப்பியக் கதை எது ?

1. மணிமேகலை
2. குண்டலகேசி
3. சீவக சிந்தாமணி
4. வளையாபதி

Options :

48180416929. 1

48180416930. 2

48180416931. 3

48180416932. 4

Question Number : 58 Question Id : 4818044349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

வணிக புராணத்தில் இடம் பெற்றுள்ள காப்பியக் கதை எது ?

1. மணிமேகலை
2. குண்டலகேசி
3. சீவக சிந்தாமணி
4. வளையாபதி

Options :

48180416929. 1

48180416930. 2

48180416931. 3

48180416932. 4

Question Number : 59 Question Id : 4818044350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பெரியபுராணத்தில் வரலாறு கூறப்படாத நாயனார்.

1. மாணிக்கவாசகர்
2. புனிதவதியார்
3. சுந்தரர்
4. திருமூலர்

Options :

48180416933. 1

48180416934. 2

48180416935. 3

48180416936. 4

Question Number : 59 Question Id : 4818044350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பெரியபுராணத்தில் வரலாறு கூறப்படாத நாயனார்.

1. மாணிக்கவாசகர்
2. புனிதவதியார்
3. சுந்தரர்
4. திருமூலர்

Options :

48180416933. 1

48180416934. 2

48180416935. 3

48180416936. 4

Question Number : 60 Question Id : 4818044351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

அளவியன்ற பெருமானை அளவியன்ற அந்தாதியால் பாடியவர்.

1. திருமங்கையாழ்வார்
2. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்
3. பெரியாழ்வார்
4. நம்மாழ்வார்

Options :

48180416937. 1

48180416938. 2

48180416939. 3

48180416940. 4

Question Number : 60 Question Id : 4818044351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

அளவியன்ற பெருமானை அளவியன்ற அந்தாதியால் பாடியவர்.

1. திருமங்கையாழ்வார்
2. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்
3. பெரியாழ்வார்
4. நம்மாழ்வார்

Options :

48180416937. 1

48180416938. 2

48180416939. 3

48180416940. 4

Question Number : 61 Question Id : 4818044352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

கவி.கா. மு. ஷெரீப் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளுள் பனுவலாக வெளிவந்தது எது ?

1. சின்னச்சீறா
2. சீறாப்புராணம்
3. நபியே எங்கள் நாயகம்
4. இஸ்லாமும் ஜீவ காருண்யமும்

Options :

48180416941. 1

48180416942. 2

48180416943. 3

48180416944. 4

Question Number : 61 Question Id : 4818044352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

கவி.கா. மு. ஷெரீப் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளுள் பனுவலாக வெளிவந்தது எது ?

1. சின்னச்சீறா
2. சீறாப்புராணம்
3. நபியே எங்கள் நாயகம்
4. இஸ்லாமும் ஜீவ காருண்யமும்

Options :

48180416941. 1
48180416942. 2
48180416943. 3
48180416944. 4

Question Number : 62 Question Id : 4818044353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

`யாவரும் சாய்த்த அடுகளத் தல்லது யாவரும் பெறாஅர்

பரணி பாட்டே'- இதற்கு முரணாக அமைந்தது.

1. கலிங்கத்துப்பரணி
2. சூரசம்காரப பரணி
3. மோகவதைப்பரணி
4. கூடல் சங்கமத்துப்பரணி

Options :

48180416945. 1
48180416946. 2
48180416947. 3
48180416948. 4

Question Number : 62 Question Id : 4818044353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

`யாவரும் சாய்த்த அடுகளத் தல்லது யாவரும் பெறாஅர்

பரணி பாட்டே'- இதற்கு முரணாக அமைந்தது.

1. கலிங்கத்துப்பரணி
2. சூரசம்கார பரணி
3. மோகவதைப்பரணி
4. கூடல் சங்கமத்துப்பரணி

Options :

48180416945. 1

48180416946. 2

48180416947. 3

48180416948. 4

Question Number : 63 Question Id : 4818044354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'எங்களைப் பிறாண்டிச் சிவந்த உன் நகங்களை நீட்டாதே, ஏனெனில்
வெட்டப்படுவது இனிமேல் நகங்களல்ல- விரல்கள்

என்ற கவிதையை எழுதியவர்

1. புவியரசு
2. சிற்பி
3. கலாப்ரியா
4. இன்குலாப்

Options :

48180416949. 1

48180416950. 2

48180416951. 3

48180416952. 4

Question Number : 63 Question Id : 4818044354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘எங்களைப் பிறாண்டிச் சிவந்த உன் நகங்களை நீட்டாதே, ஏனெனில்
வெட்டப்படுவது இனிமேல் நகங்களல்ல- விரல்கள்

என்ற கவிதையை எழுதியவர்

1. புவியரசு
2. சிற்பி
3. கலாப்ரியா
4. இன்குலாப்

Options :

48180416949. 1

48180416950. 2

48180416951. 3

48180416952. 4

Question Number : 64 Question Id : 4818044355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

காண்டேகரின் நாவல்களையும் சிறுகதைகளையும் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர்.

1. த.நா. குமாரசாமி
2. சரஸ்வதி ராம்நாத்
3. கா.ஸ்ரீ.ஸ்ரீ.
4. பாவண்ணன்

Options :

48180416953. 1

48180416954. 2

48180416955. 3

48180416956. 4

Question Number : 64 Question Id : 4818044355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

காண்டேகரின் நாவல்களையும் சிறுகதைகளையும் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர்.

1. த.நா. குமாரசாமி
2. சரஸ்வதி ராம்நாத்
3. கா.ஸ்ரீ.ஸ்ரீ.
4. பாவண்ணன்

Options :

48180416953. 1

48180416954. 2

48180416955. 3

48180416956. 4

Question Number : 65 Question Id : 4818044356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

கண்ணீர்த் துளி என்ற நாடகத்தை இயற்றியவர்.

1. டி.கே.சண்முகம்
2. சி.என். அண்ணாதுரை
3. எம்.ஆர். இராதா
4. நவாப் இராசமாணிக்கம்

Options :

48180416957. 1

48180416958. 2

48180416959. 3

48180416960. 4

Question Number : 65 Question Id : 4818044356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

கண்ணீர்த் துளி என்ற நாடகத்தை இயற்றியவர்.

1. டி.கே.சண்முகம்
2. சி.என். அண்ணாதுரை
3. எம்.ஆர். இராதா
4. நவாப் இராசமாணிக்கம்

Options :

48180416957. 1

48180416958. 2

48180416959. 3

48180416960. 4

Question Number : 66 Question Id : 4818044357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

மகேந்திரவர்ம பல்லவனின் வரலாற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட நாவல்.

1. பொன்னியின் செல்வன்
2. அலையோசை
3. பார்த்திபன் கனவு
4. பொற்சிலை

Options :

48180416961. 1

48180416962. 2

48180416963. 3

48180416964. 4

Question Number : 66 Question Id : 4818044357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

மகேந்திரவர்ம பல்லவனின் வரலாற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட நாவல்.

1. பொன்னியின் செல்வன்
2. அலையோசை
3. பார்த்திபன் கனவு
4. பொற்சிலை

Options :

48180416961. 1
48180416962. 2
48180416963. 3
48180416964. 4

Question Number : 67 Question Id : 4818044358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தொல்காப்பியத்துள் இருசீரான் அமைந்த நூற்பாக்கள் மிகுதியாகக் கொண்ட இயல்.

1. பிறப்பியல்
2. உருபியல்
3. மரபியல்
4. உரியியல்

Options :

48180416965. 1
48180416966. 2
48180416967. 3
48180416968. 4

Question Number : 67 Question Id : 4818044358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தொல்காப்பியத்துள் இருசீரான் அமைந்த நூற்பாக்கள் மிகுதியாகக் கொண்ட இயல்.

1. பிறப்பியல்
2. உருபியல்
3. மரபியல்
4. உரியியல்

Options :

48180416965. 1
48180416966. 2
48180416967. 3
48180416968. 4

Question Number : 68 Question Id : 4818044359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

`பழையன கழித்தலும் புதியன புகுத்தலும், வழுவல கால வகையினான' – என வகுத்தளித்த நூல்.

1. நன்னூல்
2. தொன்னூல் விளக்கம்
3. இலக்கண விளக்கம்
4. இலக்கணக்கொத்து

Options :

48180416969. 1

48180416970. 2

48180416971. 3

48180416972. 4

Question Number : 68 Question Id : 4818044359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

`பழையன கழித்தலும் புதியன புகுத்தலும், வழுவல கால வகையினான' – என வகுத்தளித்த நூல்.

1. நன்னூல்
2. தொன்னூல் விளக்கம்
3. இலக்கண விளக்கம்
4. இலக்கணக்கொத்து

Options :

48180416969. 1

48180416970. 2

48180416971. 3
48180416972. 4

Question Number : 69 Question Id : 4818044360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தொல்காப்பியர் குறிப்பிடாது, நன்னூலார் குறிப்பிடும் ஆகுபெயர் வகைக்கான எடுத்துக்காட்டு.

1. பலா சுவைத்தான்.
2. தலைக்குப் பத்து ரூபாய் கொடு.
3. கோடை அறுவடை செய்தான்.
4. கம்பரைக் கற்க வேண்டும்.

Options :

48180416973. 1
48180416974. 2
48180416975. 3
48180416976. 4

Question Number : 69 Question Id : 4818044360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தொல்காப்பியர் குறிப்பிடாது, நன்னூலார் குறிப்பிடும் ஆகுபெயர் வகைக்கான எடுத்துக்காட்டு.

1. பலா சுவைத்தான்.
2. தலைக்குப் பத்து ரூபாய் கொடு.
3. கோடை அறுவடை செய்தான்.
4. கம்பரைக் கற்க வேண்டும்.

Options :

48180416973. 1

48180416974. 2

48180416975. 3

48180416976. 4

Question Number : 70 Question Id : 4818044361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

உறழ் பொருள் வழுவாது வந்த தொடர் எது ?

1. இவள் கூந்தலினும் இவள் கண் அழகிது
2. இவள் கண்ணின் இவள் கண் அழகிது
3. நும்மரசனை யொக்கும் எம்மரசன்
4. வேங்கையின் அழகியதா முல்லைப்பூ

Options :

48180416977. 1

48180416978. 2

48180416979. 3

48180416980. 4

Question Number : 70 Question Id : 4818044361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

உறழ் பொருள் வழுவாது வந்த தொடர் எது ?

1. இவள் கூந்தலினும் இவள் கண் அழகிது
2. இவள் கண்ணின் இவள் கண் அழகிது
3. நும்மரசனை யொக்கும் எம்மரசன்
4. வேங்கையின் அழகியதா முல்லைப்பூ

Options :

48180416977. 1

48180416978. 2

48180416979. 3

48180416980. 4

Question Number : 71 Question Id : 4818044362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

மூன்று வகையான சீர் உறவுகளில் தளை வரையறுக்கப்பட்ட பா எது ?

1. வெண்பா
2. ஆசிரியப்பா
3. கலிப்பா
4. வஞ்சிப்பா

Options :

48180416981. 1

48180416982. 2

48180416983. 3

48180416984. 4

Question Number : 71 Question Id : 4818044362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

மூன்று வகையான சீர் உறவுகளில் தளை வரையறுக்கப்பட்ட பா எது ?

1. வெண்பா
2. ஆசிரியப்பா
3. கலிப்பா
4. வஞ்சிப்பா

Options :

48180416981. 1

48180416982. 2

48180416983. 3

48180416984. 4

Question Number : 72 Question Id : 4818044363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'செவிச்செஞ்சேவல்'- என்பதன் தொடரியல் அமைப்பைத் ' தொடரியல் விகாரம்' என்றவர்

1. ச. அகத்தியலிங்கம்
2. செ. வை . சண்முகம்
3. முத்துச்சண்முகம்
4. பொற்கோ

Options :

48180416985. 1

48180416986. 2

48180416987. 3

48180416988. 4

Question Number : 72 Question Id : 4818044363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘செவிச்செஞ்சேவல்’- என்பதன் தொடரியல் அமைப்பைத் ‘ தொடரியல் விகாரம்’ என்றவர்

1. ச. அகத்தியலிங்கம்
2. செ. வை . சண்முகம்
3. முத்துச்சண்முகம்
4. பொற்கோ

Options :

48180416985. 1

48180416986. 2

48180416987. 3

48180416988. 4

Question Number : 73 Question Id : 4818044364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

` .....மகன்தாய் உயர்பும் தன்னுயர் பாகும் செல்வன் பணிமொழி இயல்பாக லான' என்ற தொல்காப்பிய நூற்பாவில் 'மகன்தாய்' என்ற தொடருக்குக் காமக்கிழத்தி, பெருங்கிழத்தி என உரை செய்யாது தலைவி என உரை எழுதியவர்.

1. இளம்பூரணர்
2. நச்சினார்க்கினியர்
3. க. வெள்ளைவாரணர்
4. கல்லாடர்

Options :

48180416989. 1

48180416990. 2

48180416991. 3

48180416992. 4

Question Number : 73 Question Id : 4818044364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

` .....மகன்தாய் உயர்பும் தன்னுயர் பாகும் செல்வன் பணிமொழி இயல்பாக லான' என்ற தொல்காப்பிய நூற்பாவில் 'மகன்தாய்' என்ற தொடருக்குக் காமக்கிழத்தி, பெருங்கிழத்தி என உரை செய்யாது தலைவி என உரை எழுதியவர்.

1. இளம்பூரணர்
2. நச்சினார்க்கினியர்
3. க. வெள்ளைவாரணர்
4. கல்லாடர்

Options :

48180416989. 1

48180416990. 2

48180416991. 3

48180416992. 4

Question Number : 74 Question Id : 4818044365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

` ஙகரம் - அங்ஙனம், எங்ஙனம் எனச் சுட்டெழுத்து, வினா எழுத்துக்களைக் கொண்டு வருதல், `முடவன் கோலூன்றி வருதல் போல்வது' என உவமை நடையில் உரை வகுத்தவர்

1. சங்கர நமச்சிவாயர்
2. ஆறுமுக நாவலர்
3. விசாகப்பெருமாளையர்
4. மயிலைநாதர்

Options :

48180416993. 1

48180416994. 2

48180416995. 3

48180416996. 4

Question Number : 74 Question Id : 4818044365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

` ஙகரம் - அங்ஙனம், எங்ஙனம் எனச் சுட்டெழுத்து, வினா எழுத்துக்களைக் கொண்டு வருதல், `முடவன் கோலூன்றி வருதல் போல்வது' என உவமை நடையில் உரை வகுத்தவர்

1. சங்கர நமச்சிவாயர்
2. ஆறுமுக நாவலர்
3. விசாகப்பெருமாளையர்
4. மயிலைநாதர்

Options :

48180416993. 1

48180416994. 2

48180416995. 3

48180416996. 4

Question Number : 75 Question Id : 4818044366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தற்காலத் தமிழில் ஒகார இடைச்சொல் திடக்குறிப்பின்மைப் பொருளில் வருவதற்கு எடுத்துக்காட்டு

1. நாங்களோ இன்னும் பழைய காலத்திலேயே இருக்கிறோம்.
2. அப்பா நேற்று ஊருக்குப் போனாரோ.
3. யுத்தத்தில் எவ்வளவோ பொருட்கள் அழிந்து விட்டன.
4. இப்புத்தகத்தை எப்போதோ படித்திருக்கிறேன்

Options :

48180416997. 1

48180416998. 2

48180416999. 3

48180417000. 4

Question Number : 75 Question Id : 4818044366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தற்காலத் தமிழில் ஒகார இடைச்சொல் திடக்குறிப்பின்மைப் பொருளில் வருவதற்கு எடுத்துக்காட்டு

1. நாங்களோ இன்னும் பழைய காலத்திலேயே இருக்கிறோம்.
2. அப்பா நேற்று ஊருக்குப் போனாரோ.
3. யுத்தத்தில் எவ்வளவோ பொருட்கள் அழிந்து விட்டன.
4. இப்புத்தகத்தை எப்போதோ படித்திருக்கிறேன்

Options :

48180416997. 1

48180416998. 2

48180416999. 3

48180417000. 4

Question Number : 76 Question Id : 4818044367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சொற்படிமங்களின் பொருத்தமான அமைப்புகளும் நிகழ்வியலோடு கொண்ட தொடர்பும், உணர்ச்சிப் பெருக்கின் சந்த வேறுபாடுகளும் சேர்ந்து எதை உருவாக்குகிறது.

1. மனிதநேயம்
2. தர்க்கம்
3. ஒத்திசைவு
4. தூய கவிதை

Options :

48180417001. 1

48180417002. 2

48180417003. 3

48180417004. 4

Question Number : 76 Question Id : 4818044367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சொற்படிமங்களின் பொருத்தமான அமைப்புகளும் நிகழ்வியலோடு கொண்ட தொடர்பும், உணர்ச்சிப் பெருக்கின் சந்த வேறுபாடுகளும் சேர்ந்து எதை உருவாக்குகிறது.

1. மனிதநேயம்
2. தர்க்கம்
3. ஒத்திசைவு
4. தூய கவிதை

Options :

48180417001. 1

48180417002. 2

48180417003. 3

48180417004. 4

Question Number : 77 Question Id : 4818044368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

நாவலை நெகிழ்ச்சி மிக்க இலக்கிய வடிவம் என்று மதிப்பீடு செய்தவர்.

1. டி.எஸ். எலியட்
2. ஈகில்டன்
3. டெரிடா
4. ஜார்ஜ் பெர்னாட்ஷா

Options :

48180417005. 1

48180417006. 2

48180417007. 3

48180417008. 4

Question Number : 77 Question Id : 4818044368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

நாவலை நெகிழ்ச்சி மிக்க இலக்கிய வடிவம் என்று மதிப்பீடு செய்தவர்.

1. டி.எஸ். எலியட்
2. ஈகில்டன்
3. டெரிடா
4. ஜார்ஜ் பெர்னாட்ஷா

Options :

48180417005. 1
48180417006. 2
48180417007. 3
48180417008. 4

Question Number : 78 Question Id : 4818044369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

நடத்தை உளவியலை முதன்முதலாகத் தொடங்கியவர்

1. சிக்மண்ட் பிராய்டு
2. ஜான் வாட்சன்
3. கார்ல் யுங்
4. அட்லர்

Options :

48180417009. 1
48180417010. 2
48180417011. 3
48180417012. 4

Question Number : 78 Question Id : 4818044369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

நடத்தை உளவியலை முதன்முதலாகத் தொடங்கியவர்

1. சிக்மண்ட் பிராய்டு
2. ஜான் வாட்சன்
3. கார்ல் யுங்
4. அட்லர்

Options :

48180417009. 1

48180417010. 2

48180417011. 3

48180417012. 4

Question Number : 79 Question Id : 4818044370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

எந்தத் திறனாய்வு முறை 1920-க்குப்பிறகு வடிவ அமைப்பியல் திறனாய்வு முறையாக அறியப்பட்டது

1. பின் அமைப்பியல்
2. புதுத்திறானாய்வு
3. மனப்பதிவுமுறைத் திறனாய்வு
4. அறிவுநயத் திறானாய்வு

Options :

48180417013. 1

48180417014. 2

48180417015. 3

48180417016. 4

Question Number : 79 Question Id : 4818044370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

எந்தத் திறனாய்வு முறை 1920-க்குப்பிறகு வடிவ அமைப்பியல் திறனாய்வு முறையாக அறியப்பட்டது

1. பின் அமைப்பியல்
2. புதுத்திறானாய்வு
3. மனப்பதிவுமுறைத் திறனாய்வு
4. அறிவுநயத் திறானாய்வு

Options :

48180417013. 1

48180417014. 2

48180417015. 3

48180417016. 4

Question Number : 80 Question Id : 4818044371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சொல்லுக்கும் அது உணர்த்தும் பருப்பொருளுக்கும் இடையில் நேரடியான உறவு இல்லை என்று கூறியவர் ?

1. ரோமன் யாக்கப்சன்
2. டெரிடா
3. பெர்டினன்ட் டி சசூர்
4. லக்கான்

Options :

48180417017. 1

48180417018. 2

48180417019. 3

48180417020. 4

Question Number : 80 Question Id : 4818044371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சொல்லுக்கும் அது உணர்த்தும் பருப்பொருளுக்கும் இடையில் நேரடியான உறவு இல்லை என்று கூறியவர் ?

1. ரோமன் யாக்கப்சன்
2. டெரிடா
3. பெர்டினன்ட் டி சசூர்
4. லக்கான்

Options :

48180417017. 1

48180417018. 2

48180417019. 3

48180417020. 4

Question Number : 81 Question Id : 4818044372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

மதுரை நாயக்கரின் முதல் தளவாய்.

1. நரசிம்மன்
2. இராமப்பையன்
3. நரசப்பையன்
4. அரியநாதன்

Options :

48180417021. 1

48180417022. 2

48180417023. 3
48180417024. 4

Question Number : 81 Question Id : 4818044372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

மதுரை நாயக்கரின் முதல் தளவாய்.

1. நரசிம்மன்
2. இராமப்பையன்
3. நரசப்பையன்
4. அரியநாதன்

Options :

48180417021. 1
48180417022. 2
48180417023. 3
48180417024. 4

Question Number : 82 Question Id : 4818044373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தளவானூர்க் குகைக்கல்வெட்டுகளில் 'தொண்டை மாலை' அணிந்தவன் எனக் குறிப்பிடப்படும் பல்லவ அரசன் யார்?

1. சிம்ம விஷ்ணு
2. நரசிம்ம வர்மன்
3. மகேந்திர வர்மன்
4. பரமேசுவர வர்மன்

Options :

48180417025. 1

48180417026. 2

48180417027. 3

48180417028. 4

Question Number : 82 Question Id : 4818044373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தளவானூர்க் குகைக்கல்வெட்டுகளில் 'தொண்டை மாலை' அணிந்தவன் எனக் குறிப்பிடப்படும் பல்லவ அரசன் யார்?

1. சிம்ம விஷ்ணு
2. நரசிம்ம வர்மன்
3. மகேந்திர வர்மன்
4. பரமேசுவர வர்மன்

Options :

48180417025. 1

48180417026. 2

48180417027. 3

48180417028. 4

Question Number : 83 Question Id : 4818044374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பராந்தகன் தன் தந்தையின் சமாதியின் மேல் எழுப்பிய கோயிலின் பெயர்

1. இராசாதித்தபுரம்
2. கோதண்ட ராமேச்சுரம்
3. உமாபதி ஈசுவரர்
4. பார்த்திப சேகரபுரம்

Options :

48180417029. 1

48180417030. 2

48180417031. 3

48180417032. 4

Question Number : 83 Question Id : 4818044374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பராந்தகன் தன் தந்தையின் சமாதியின் மேல் எழுப்பிய கோயிலின் பெயர்

1. இராசாதித்தபுரம்
2. கோதண்ட ராமேச்சுரம்
3. உமாபதி ஈசுவரர்
4. பார்த்திப சேகரபுரம்

Options :

48180417029. 1

48180417030. 2

48180417031. 3

48180417032. 4

Question Number : 84 Question Id : 4818044375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தமிழகம் அரபு நாடுகளுடன் கொண்டிருந்த வாணிகத் தொடர்புகளைத் தம் நூலில் எடுத்துக் கூறியவர் ?

1. ஈஸ்டாக்கி
2. சாங்
3. மார்க்கோபோலோ
4. சா- ஜூ-குவா

Options :

48180417033. 1

48180417034. 2

48180417035. 3

48180417036. 4

Question Number : 84 Question Id : 4818044375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தமிழகம் அரபு நாடுகளுடன் கொண்டிருந்த வாணிகத் தொடர்புகளைத் தம் நூலில் எடுத்துக் கூறியவர் ?

1. ஈஸ்டாக்கி
2. சாங்
3. மார்க்கோபோலோ
4. சா- ஜூ-குவா

Options :

48180417033. 1

48180417034. 2

48180417035. 3

48180417036. 4

Question Number : 85 Question Id : 4818044376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'தமிழ்நாட்டுப் பழமொழிகள்' என்ற பெயரில் நூல் வெளியிட்டவர்.

1. பார்த்தசாரதிப் பிள்ளை
2. எஸ். கே. சாமி
3. தி. செல்வகேசவராய முதலியார்
4. சிதம்பரம் பிள்ளை

Options :

48180417037. 1

48180417038. 2

48180417039. 3

48180417040. 4

Question Number : 85 Question Id : 4818044376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'தமிழ்நாட்டுப் பழமொழிகள்' என்ற பெயரில் நூல் வெளியிட்டவர்.

1. பார்த்தசாரதிப் பிள்ளை
2. எஸ். கே. சாமி
3. தி. செல்வகேசவராய முதலியார்
4. சிதம்பரம் பிள்ளை

Options :

48180417037. 1

48180417038. 2

48180417039. 3

48180417040. 4

Question Number : 86 Question Id : 4818044377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சோழருடைய தலைமை அமைச்சர் பெயர்.

1. ஓலை நாயகம்
2. ஓலைக் கணக்கர்
3. ஓலைக்காரர்
4. ஓலை எழுத்தர்

Options :

48180417041. 1

48180417042. 2

48180417043. 3

48180417044. 4

Question Number : 86 Question Id : 4818044377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சோழருடைய தலைமை அமைச்சர் பெயர்.

1. ஓலை நாயகம்
2. ஓலைக் கணக்கர்
3. ஓலைக்காரர்
4. ஓலை எழுத்தர்

Options :

48180417041. 1
48180417042. 2
48180417043. 3
48180417044. 4

Question Number : 87 Question Id : 4818044378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சோழர் காலத்தில் இடையர் ஏறுதழுவும் போது முழக்கும் இசை.

1. ஏறங்கோள்
2. எழினி
3. ஆகாச காமினி
4. புறப்பாடி

Options :

48180417045. 1
48180417046. 2
48180417047. 3
48180417048. 4

Question Number : 87 Question Id : 4818044378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சோழர் காலத்தில் இடையர் ஏறுதழுவும் போது முழக்கும் இசை.

1. ஏறங்கோள்
2. எழினி
3. ஆகாச காமினி
4. புறப்பாடி

Options :

48180417045. 1

48180417046. 2

48180417047. 3

48180417048. 4

Question Number : 88 Question Id : 4818044379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

இரண்டாம் சிம்மவர்மனின் ஆறாம் ஆட்சி ஆண்டில் அளிக்கப்பட்ட செப்புப் பட்டயம்.

1. வேலூர்ப் பாளையம்
2. பள்ளன் கோயில்
3. காசக்குடி
4. கூரம்

Options :

48180417049. 1

48180417050. 2

48180417051. 3

48180417052. 4

Question Number : 88 Question Id : 4818044379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

இரண்டாம் சிம்மவர்மனின் ஆறாம் ஆட்சி ஆண்டில் அளிக்கப்பட்ட செப்புப் பட்டயம்.

1. வேலூர்ப் பாளையம்
2. பள்ளன் கோயில்
3. காசக்குடி
4. கூரம்

Options :

48180417049. 1

48180417050. 2

48180417051. 3

48180417052. 4

Question Number : 89 Question Id : 4818044380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

இந்தியாவின் முதல் தகவல் தொடர்பு செயற்கைக்கோள்.

1. பாஸ்கரா
2. ஆர்யபட்டா
3. ஆப்பிள்
4. ரோகிணி

Options :

48180417053. 1

48180417054. 2

48180417055. 3

48180417056. 4

Question Number : 89 Question Id : 4818044380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

இந்தியாவின் முதல் தகவல் தொடர்பு செயற்கைக்கோள்.

1. பாஸ்கரா
2. ஆர்யபட்டா
3. ஆப்பிள்
4. ரோகிணி

Options :

48180417053. 1

48180417054. 2

48180417055. 3

48180417056. 4

Question Number : 90 Question Id : 4818044381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தின் திங்கள் இதழாக வெளிவருவது.

1. செந்தமிழ்
2. செந்தமிழ்ச்செல்வி
3. நவசக்தி
4. தமிழ்நாடு

Options :

48180417057. 1

48180417058. 2

48180417059. 3

48180417060. 4

Question Number : 90 Question Id : 4818044381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தின் திங்கள் இதழாக வெளிவருவது.

1. செந்தமிழ்
2. செந்தமிழ்ச்செல்வி
3. நவசக்தி
4. தமிழ்நாடு

Options :

48180417057. 1

48180417058. 2

48180417059. 3

48180417060. 4

Question Number : 91 Question Id : 4818044382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

மதுரைக் காஞ்சியில் பகைவர் தேசம் பாழ்பட்ட நிலையைப் பாடலடி வழி நிரல்படுத்துக.

A. கொழும் பதிய குடி தேம்பி
B. கொடிய எரி மேய
C. ஊர் இருந்த வழி பாழ் ஆக
D. பேய்மகளிர் பெயர்பு ஆட

இவற்றுள் சரியானது

1. B, C, D, A
2. C, A, D, B
3. D, B, A, C
4. B, D, A, C

Options :

48180417061. 1

48180417062. 2

48180417063. 3

48180417064. 4

Question Number : 91 Question Id : 4818044382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

மதுரைக் காஞ்சியில் பகைவர் தேசம் பாழ்பட்ட நிலையைப் பாடலடி வழி நிரல்படுத்துக.

A. கொழும் பதிய குடி தேம்பி
B. கொடிய எரி மேய
C. ஊர் இருந்த வழி பாழ் ஆக
D. பேய்மகளிர் பெயர்பு ஆட

இவற்றுள் சரியானது

1. B, C, D, A
2. C, A, D, B
3. D, B, A, C
4. B, D, A, C

Options :

48180417061. 1

48180417062. 2

48180417063. 3

48180417064. 4

Question Number : 92 Question Id : 4818044383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

கோவூர்க்கிழாரின் புறப்பாடலின் அடிக்கருத்துக்களைப் பாடல் வழி – நிரல்படுத்துக.

A. நீர் இல் வினை புனை நல் இல் இணைகூவுக் கேட்பவும்
B. அலமரல் யானை உரும் என முழங்கவும்
C. மகளிர் பூ இல் வறுந் தலை முடிப்பவும்
D. பால் இல் குழவி அலரவும்

இவற்றுள் சரியானது

1. D, A, B, C
2. B, D, C, A
3. C, A, D, B
4. D, C, B, A

Options :

48180417065. 1

48180417066. 2

48180417067. 3

48180417068. 4

Question Number : 92 Question Id : 4818044383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

கோவூர்க்கிழாரின் புறப்பாடலின் அடிக்கருத்துக்களைப் பாடல் வழி – நிரல்படுத்துக.

A. நீர் இல் வினை புனை நல் இல் இணைகூவுக் கேட்பவும்
B. அலமரல் யானை உரும் என முழங்கவும்
C. மகளிர் பூ இல் வறுந் தலை முடிப்பவும்
D. பால் இல் குழவி அலரவும்

இவற்றுள் சரியானது

1. D, A, B, C
2. B, D, C, A
3. C, A, D, B
4. D, C, B, A

Options :

48180417065. 1

48180417066. 2

48180417067. 3

48180417068. 4

Question Number : 93 Question Id : 4818044384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சிலப்பதிகாரத்தின் பாடலடிகளை நிரல்படுத்துக.

A. நித்திலப் பூம் பந்தர்
B. மாலைதாழ்ச் சென்னி
C. வைரமணித் தூணகத்து
D. நீல விதானத்து

இவற்றுள் சரியானது

1. B, D, A, C
2. B, A, C, D
3. B, C, D, A
4. B, D, C, A

Options :

48180417069. 1

48180417070. 2

48180417071. 3

48180417072. 4

Question Number : 93 Question Id : 4818044384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சிலப்பதிகாரத்தின் பாடலடிகளை நிரல்படுத்துக.

A. நித்திலப் பூம் பந்தர்
B. மாலைதாழ்ச் சென்னி
C. வைரமணித் தூணகத்து
D. நீல விதானத்து

இவற்றுள் சரியானது

1. B, D, A, C
2. B, A, C, D
3. B, C, D, A
4. B, D, C, A

Options :

48180417069. 1

48180417070. 2

48180417071. 3

48180417072. 4

Question Number : 94 Question Id : 4818044385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தமிழ் நாவல்களை அவை வெளிவந்த காலவரிசையின்படி நிரல்படுத்துக

A. கோவேறு கழுதைகள்
B. பள்ளிகொண்டபுரம்
C. ஏழாம் உலகம்
D. சஞ்சாரம்

இவற்றுள் சரியானது

1. B, C, A, D
2. B, D, A, C
3. B, A, C, D
4. A, B, D, C

Options :

48180417073. 1

48180417074. 2

48180417075. 3

48180417076. 4

Question Number : 94 Question Id : 4818044385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தமிழ் நாவல்களை அவை வெளிவந்த காலவரிசையின்படி நிரல்படுத்துக

A. கோவேறு கழுதைகள்
B. பள்ளிகொண்டபுரம்
C. ஏழாம் உலகம்
D. சஞ்சாரம்

இவற்றுள் சரியானது

1. B, C, A, D
2. B, D, A, C
3. B, A, C, D
4. A, B, D, C

Options :

48180417073. 1

48180417074. 2

48180417075. 3

48180417076. 4

Question Number : 95 Question Id : 4818044386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

கால வரிசைப்படி நாடகங்களை நிரல்படுத்துக.

A. நீர்க்குமிழி
B. தண்ணீர் தண்ணீர்
C. இலங்கேஸ்வரன்
D. கண்ணீர்த்துளி

இவற்றுள் சரியானது

1. D, B, C, A
2. D, A, C, B
3. C, A, D, B
4. B, C, A, D

Options :

48180417077. 1

48180417078. 2

48180417079. 3

48180417080. 4

Question Number : 95 Question Id : 4818044386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

கால வரிசைப்படி நாடகங்களை நிரல்படுத்துக.

A. நீர்க்குமிழி
B. தண்ணீர் தண்ணீர்
C. இலங்கேஸ்வரன்
D. கண்ணீர்த்துளி

இவற்றுள் சரியானது

1. D, B, C, A
2. D, A, C, B
3. C, A, D, B
4. B, C, A, D

Options :

48180417077. 1

48180417078. 2

48180417079. 3

48180417080. 4

Question Number : 96 Question Id : 4818044387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

உட்காது எதிர் ஊன்றல், அதிரப் பொருதல், எயில் வளைத்தல், எயில் காத்தல் என்ற வரிசையில் போர்த் தொழிலுக்கான திணைகளை நிரல்படுத்துக.

A. தும்பை
B. நொச்சி
C. காஞ்சி
D. உழிஞை

இவற்றுள் சரியானது

1. C, A, D, B
2. A, C, B, D
3. B, A, D, C
4. D, C, B, A

Options :

48180417081. 1

48180417082. 2

48180417083. 3

48180417084. 4

Question Number : 96 Question Id : 4818044387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

உட்காது எதிர் ஊன்றல், அதிரப் பொருதல், எயில் வளைத்தல், எயில் காத்தல் என்ற வரிசையில் போர்த் தொழிலுக்கான திணைகளை நிரல்படுத்துக.

A. தும்பை
B. நொச்சி
C. காஞ்சி
D. உழிஞை

இவற்றுள் சரியானது

1. C, A, D, B
2. A, C, B, D
3. B, A, D, C
4. D, C, B, A

Options :

48180417081. 1

48180417082. 2

48180417083. 3

48180417084. 4

Question Number : 97 Question Id : 4818044388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பொருளணி வகைகளைத் தண்டியலங்காரம் வழி நிரல்படுத்துக.

A. தீவகம்
B. உருவகம்
C. உவமை
D. தன்மை
E. பின்வருநிலை

இவற்றுள் சரியானது

1. D, C, B, A, E
2. C, B, D, E, A
3. C, A, D, B, E
4. B, C, A, E, D

Options :

48180417085. 1

48180417086. 2

48180417087. 3

48180417088. 4

Question Number : 97 Question Id : 4818044388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பொருளணி வகைகளைத் தண்டியலங்காரம் வழி நிரல்படுத்துக.

A. தீவகம்
B. உருவகம்
C. உவமை
D. தன்மை
E. பின்வருநிலை

இவற்றுள் சரியானது

1. D, C, B, A, E
2. C, B, D, E, A
3. C, A, D, B, E
4. B, C, A, E, D

Options :

48180417085. 1

48180417086. 2

48180417087. 3

48180417088. 4

Question Number : 98 Question Id : 4818044389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

நச்சினார்க்கினியர் உரை செய்த நூல்களை வெண்பாப் பாடல்வழி நிரல்படுத்துக.

A. பத்துப்பாட்டு
B. குறுந்தொகை
C. சிந்தாமணி
D. கலித்தொகை

இவற்றுள் சரியானது

1. A, D, B, C
2. B, D, A, C
3. B, A, D, C
4. D, B, A, C

Options :

48180417089. 1

48180417090. 2

48180417091. 3

48180417092. 4

Question Number : 98 Question Id : 4818044389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

நச்சினார்க்கினியர் உரை செய்த நூல்களை வெண்பாப் பாடல்வழி நிரல்படுத்துக.

A. பத்துப்பாட்டு
B. குறுந்தொகை
C. சிந்தாமணி
D. கலித்தொகை

இவற்றுள் சரியானது

1. A, D, B, C
2. B, D, A, C
3. B, A, D, C
4. D, B, A, C

Options :

48180417089. 1

48180417090. 2

48180417091. 3

48180417092. 4

Question Number : 99 Question Id : 4818044390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சிப்போக்கினை ஏ. வி. சுப்பிரமணிய அய்யர் அடையாளப்படுத்தும் நான்கு காலகட்டங்களின் அடிப்படையில் அறிஞர்களை நிரல்படுத்துக.

A. கே. என். சிவராசப்பிள்ளை
B. சைமன் காசிச்செட்டி
C. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
D. மு. இராகவையங்கார்

இவற்றுள் சரியானது

1. C, D, B, A
2. D, B, C, A
3. B, D, A, C
4. B, C, D, A

Options :

48180417093. 1

48180417094. 2

48180417095. 3

48180417096. 4

Question Number : 99 Question Id : 4818044390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சிப்போக்கினை ஏ. வி. சுப்பிரமணிய அய்யர் அடையாளப்படுத்தும் நான்கு காலகட்டங்களின் அடிப்படையில் அறிஞர்களை நிரல்படுத்துக.

A. கே. என். சிவராசப்பிள்ளை
B. சைமன் காசிச்செட்டி
C. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
D. மு. இராகவையங்கார்

இவற்றுள் சரியானது

1. C, D, B, A
2. D, B, C, A
3. B, D, A, C
4. B, C, D, A

Options :

48180417093. 1

48180417094. 2

48180417095. 3

48180417096. 4

Question Number : 100 Question Id : 4818044391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

திறானாய்வு நூல்களை அவை வெளிவந்த காலவரிசையில் நிரல்படுத்துக

A. தொ.மு.சி. இரகுநாதன் , இலக்கிய விமர்சனம்
B. எஸ் . தோத்தாத்ரி, தமிழ் நாவல் சில அடிப்படைகள்
C. நா. வானமாமலை, புதுக்கவிதை முற்போக்கும் பிற்போக்கும்
D. கா. சிவத்தம்பி, நாவலும் வாழ்க்கையும்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, C, D, B
2. B, D, A, C
3. C, A, D, B
4. D, C, B, A

Options :

48180417097. 1

48180417098. 2

48180417099. 3

48180417100. 4

Question Number : 100 Question Id : 4818044391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

திறானாய்வு நூல்களை அவை வெளிவந்த காலவரிசையில் நிரல்படுத்துக

A. தொ.மு.சி. இரகுநாதன் , இலக்கிய விமர்சனம்
B. எஸ் . தோத்தாத்ரி, தமிழ் நாவல் சில அடிப்படைகள்
C. நா. வானமாமலை, புதுக்கவிதை முற்போக்கும் பிற்போக்கும்
D. கா. சிவத்தம்பி, நாவலும் வாழ்க்கையும்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, C, D, B
2. B, D, A, C
3. C, A, D, B
4. D, C, B, A

Options :

48180417097. 1

48180417098. 2

48180417099. 3

48180417100. 4

Question Number : 101 Question Id : 4818044392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பிற்காலப் பாண்டியர்களைக் கால வரிசைப்படி நிரல்படுத்துக.

A. சடையவர்மன் பராக்கிரம பாண்டியன்
B. அழகன் பெருமாள் பராக்கிரம பாண்டியன்
C. சடையவர்மன் சீவல்லப பாண்டியன்
D. சடையவர்மன் குலசேகர பாண்டியன்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, C, D
2. A, C, D, B
3. B, C, A, D
4. A, D, B, C

Options :

48180417101. 1

48180417102. 2

48180417103. 3

48180417104. 4

Question Number : 101 Question Id : 4818044392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பிற்காலப் பாண்டியர்களைக் கால வரிசைப்படி நிரல்படுத்துக.

A. சடையவர்மன் பராக்கிரம பாண்டியன்
B. அழகன் பெருமாள் பராக்கிரம பாண்டியன்
C. சடையவர்மன் சீவல்லப பாண்டியன்
D. சடையவர்மன் குலசேகர பாண்டியன்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, C, D
2. A, C, D, B
3. B, C, A, D
4. A, D, B, C

Options :

48180417101. 1

48180417102. 2

48180417103. 3

48180417104. 4

Question Number : 102 Question Id : 4818044393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சு. சக்திவேல் வினாநிரலின் நான்கு பகுதிகளை நிரல்படுத்தியுள்ள முறை.

A. வினாநிரலின் உடல் பகுதி
B. நோக்கம்
C. நெறிமுறைக் கட்டளைகள்
D. தகவலாளி பற்றிய விவரம்

இவற்றுள் சரியானது

1. B, C, D, A
2. B, D, A, C
3. D, A, B, C
4. D, B, A, C

Options :

48180417105. 1

48180417106. 2

48180417107. 3

48180417108. 4

Question Number : 102 Question Id : 4818044393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சு. சக்திவேல் வினாநிரலின் நான்கு பகுதிகளை நிரல்படுத்தியுள்ள முறை.

A. வினாநிரலின் உடல் பகுதி
B. நோக்கம்
C. நெறிமுறைக் கட்டளைகள்
D. தகவலாளி பற்றிய விவரம்

இவற்றுள் சரியானது

1. B, C, D, A
2. B, D, A, C
3. D, A, B, C
4. D, B, A, C

Options :

48180417105. 1

48180417106. 2

48180417107. 3

48180417108. 4

Question Number : 103 Question Id : 4818044394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

டார்வினுடைய இயற்கைத் தேர்வுக்கொள்கையினை நிரல்படுத்துக.

A. வேறுபாடுகள்
B. மிதமிஞ்சிய இனப்பெருக்கம்
C. வாழ்க்கைப் போர்
D. தக்கன வாழ்தலும் இயற்கைத் தேர்வும்

இவற்றுள் சரியானது

1. B, C, D, A
2. B, D, A, C
3. B, C, A, D
4. B, A, D, C

Options :

48180417109. 1

48180417110. 2

48180417111. 3

48180417112. 4

Question Number : 103 Question Id : 4818044394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

டார்வினுடைய இயற்கைத் தேர்வுக்கொள்கையினை நிரல்படுத்துக.

A. வேறுபாடுகள்
B. மிதமிஞ்சிய இனப்பெருக்கம்
C. வாழ்க்கைப் போர்
D. தக்கன வாழ்தலும் இயற்கைத் தேர்வும்

இவற்றுள் சரியானது

1. B, C, D, A
2. B, D, A, C
3. B, C, A, D
4. B, A, D, C

Options :

48180417109. 1

48180417110. 2

48180417111. 3

48180417112. 4

Question Number : 104 Question Id : 4818044395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சு. சக்திவேல் தமிழ்ப்பழமொழிகளை ஐந்து வகையாக வகைப்படுத்தியுள்ள முறையை நிரல்படுத்துக.

A. அகரவரிசை அடிப்படை
B. பொருள் அடிப்படை
C. அமைப்பியல் அடிப்படை
D. பயன் அடிப்படை
E. அளவு அடிப்படை

இவற்றுள் சரியானது

1. A, C, E, D, B
2. E, B, A, C, D
3. A, D, E, C, B
4. E, A, B, C, D

Options :

48180417113. 1

48180417114. 2

48180417115. 3

48180417116. 4

Question Number : 104 Question Id : 4818044395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சு. சக்திவேல் தமிழ்ப்பழமொழிகளை ஐந்து வகையாக வகைப்படுத்தியுள்ள முறையை நிரல்படுத்துக.

A. அகரவரிசை அடிப்படை
B. பொருள் அடிப்படை
C. அமைப்பியல் அடிப்படை
D. பயன் அடிப்படை
E. அளவு அடிப்படை

இவற்றுள் சரியானது

1. A, C, E, D, B
2. E, B, A, C, D
3. A, D, E, C, B
4. E, A, B, C, D

Options :

48180417113. 1

48180417114. 2

48180417115. 3

48180417116. 4

Question Number : 105 Question Id : 4818044396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ஆர்தர் பிரிஸ்பான் தலையங்க எழுத்தாளரின் நான்கு நோக்கங்களை நிரல்படுத்தியுள்ள முறை

A. தாக்குதல்/இகழ்தல்
B. புகழ்தல்
C. கற்பித்தல்
D. தாங்குதல் அல்லது ஆதரித்தல்

இவற்றுள் சரியானது

1. C, D, A, B
2. B, A, D, C
3. B, D, A, C
4. C, A, D, B

Options :

48180417117. 1
48180417118. 2
48180417119. 3
48180417120. 4

Question Number : 105 Question Id : 4818044396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ஆர்தர் பிரிஸ்பான் தலையங்க எழுத்தாளரின் நான்கு நோக்கங்களை நிரல்படுத்தியுள்ள முறை

A. தாக்குதல்/இகழ்தல்
B. புகழ்தல்
C. கற்பித்தல்
D. தாங்குதல் அல்லது ஆதரித்தல்

இவற்றுள் சரியானது

1. C, D, A, B
2. B, A, D, C
3. B, D, A, C
4. C, A, D, B

Options :

48180417117. 1

48180417118. 2

48180417119. 3

48180417120. 4

Question Number : 106 Question Id : 4818044397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சங்க இலக்கியக் கவியாக்கத்தில் சிக்கனக் கொள்கை இரு வகையான முன்னேற்றங்களுக்கு நேராக அழைத்துச் செல்லலாம் .

A. ஆசிரியப்பா பாடல்களில் தொடங்கி விருத்தப்பாக்களாக முன்னேறுதல்
B. நீண்ட பாடல்களில் தொடங்கி குறைவான நீளமுள்ள பாடல்களுக்கு முன்னேறுதல்
C. கலிப்பா பாடல்களில் தொடங்கி வெண்பா பாடல்களாக முன்னேறுதல்
D. குறுகிய பாடல்களில் தொடங்கி நீளமான பாடல்களுக்கு முன்னேறுதல்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, C மட்டும்
2. B, D மட்டும்
3. C, D மட்டும்
4. A, B மட்டும்

Options :

48180417121. 1

48180417122. 2

48180417123. 3

48180417124. 4

Question Number : 106 Question Id : 4818044397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சங்க இலக்கியக் கவியாக்கத்தில் சிக்கனக் கொள்கை இரு வகையான முன்னேற்றங்களுக்கு நேராக அழைத்துச் செல்லலாம் .

A. ஆசிரியப்பா பாடல்களில் தொடங்கி விருத்தப்பாக்களாக முன்னேறுதல்
B. நீண்ட பாடல்களில் தொடங்கி குறைவான நீளமுள்ள பாடல்களுக்கு முன்னேறுதல்
C. கலிப்பா பாடல்களில் தொடங்கி வெண்பா பாடல்களாக முன்னேறுதல்
D. குறுகிய பாடல்களில் தொடங்கி நீளமான பாடல்களுக்கு முன்னேறுதல்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, C மட்டும்
2. B, D மட்டும்
3. C, D மட்டும்
4. A, B மட்டும்

Options :

48180417121. 1

48180417122. 2

48180417123. 3

48180417124. 4

Question Number : 107 Question Id : 4818044398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சமணக் காப்பியங்கள்.

A. யசோதர காவியம்
B. உதயணகுமார காவியம்
C. குண்டலகேசி
D. நாககுமார காவியம்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, D மட்டும்
2. A, B, C மட்டும்
3. B, C, D மட்டும்
4. A, C, D மட்டும்

Options :

48180417125. 1

48180417126. 2

48180417127. 3

48180417128. 4

Question Number : 107 Question Id : 4818044398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சமணக் காப்பியங்கள்.

A. யசோதர காவியம்
B. உதயணகுமார காவியம்
C. குண்டலகேசி
D. நாககுமார காவியம்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, D மட்டும்
2. A, B, C மட்டும்
3. B, C, D மட்டும்
4. A, C, D மட்டும்

Options :

48180417125. 1

48180417126. 2

48180417127. 3

48180417128. 4

Question Number : 108 Question Id : 4818044399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தேம்பாவணியில் இடம்பெற்றுள்ள கதைமாந்தர்கள்.

A. வளன்
B. சகாயன்
C. கருணையன்
D. நகுவன்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, C மட்டும்
2. A, C, D மட்டும்
3. B, C, D மட்டும்
4. A, B, D மட்டும்

Options :

48180417129. 1

48180417130. 2

48180417131. 3

48180417132. 4

Question Number : 108 Question Id : 4818044399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தேம்பாவணியில் இடம்பெற்றுள்ள கதைமாந்தர்கள்.

A. வளன்
B. சகாயன்
C. கருணையன்
D. நகுவன்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, C மட்டும்
2. A, C, D மட்டும்
3. B, C, D மட்டும்
4. A, B, D மட்டும்

Options :

48180417129. 1

48180417130. 2

48180417131. 3

48180417132. 4

Question Number : 109 Question Id : 4818044400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தாடகை வதத்தில் இராமனின் அம்பு துளைத்த இடங்களெனக் கம்பர் சித்திரிப்பவை

A. மலை
B. மரம்
C. வானம்
D. மண்

இவற்றுள்

1. A, B, C மட்டும் சரி
2. B, C, D மட்டும் சரி
3. A, B, D மட்டும் சரி
4. A, C, D மட்டும் சரி

Options :

48180417133. 1
48180417134. 2
48180417135. 3
48180417136. 4

Question Number : 109 Question Id : 4818044400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தாடகை வதத்தில் இராமனின் அம்பு துளைத்த இடங்களெனக் கம்பர் சித்திரிப்பவை

A. மலை
B. மரம்
C. வானம்
D. மண்

இவற்றுள்

1. A, B, C மட்டும் சரி
2. B, C, D மட்டும் சரி
3. A, B, D மட்டும் சரி
4. A, C, D மட்டும் சரி

Options :

48180417133. 1
48180417134. 2
48180417135. 3
48180417136. 4

Question Number : 110 Question Id : 4818044401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

அடியார்க்கு நல்லார்

A. சிலப்பதிகாரத்திற்குச்செய்த உரை முழுமையாகக் கிடைத்துள்ளது.
B. தமிழ்ச் சொற்களுக்குச் சிலவிடத்து வடமொழிச்சொல்லால் பொருள் கூறும் இயல்பினர்.
C. இவரது தொடர்நிலைச் செய்யுளைக் காப்பியம் என்று வழங்கலாம் என்ற கருத்தை நச்சினார்க்கினியர் ஏற்பர்.
D. இவர் தம் உரையில் பிறர் பாடங்களைச் சுட்டிக்காட்டிப் பொருந்தாப் பாடங்களை மறுத்துள்ளார்.
E. மங்கல வாழ்த்துக் காதை என்று இராது மங்கல வாழ்த்துப் பாடல் என்பதற்கான காரணத்தைச் சுட்டியுள்ளார்.

இவற்றுள்

1. A, B, C மட்டும் சரி
2. B, C, D மட்டும் சரி
3. C, D, E மட்டும் சரி
4. B, D, E மட்டும் சரி

Options :

48180417137. 1

48180417138. 2

48180417139. 3

48180417140. 4

Question Number : 110 Question Id : 4818044401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

அடியார்க்கு நல்லார்

A. சிலப்பதிகாரத்திற்குச்செய்த உரை முழுமையாகக் கிடைத்துள்ளது.
B. தமிழ்ச் சொற்களுக்குச் சிலவிடத்து வடமொழிச்சொல்லால் பொருள் கூறும் இயல்பினர்.
C. இவரது தொடர்நிலைச் செய்யுளைக் காப்பியம் என்று வழங்கலாம் என்ற கருத்தை நச்சினார்க்கினியர் ஏற்பர்.
D. இவர் தம் உரையில் பிறர் பாடங்களைச் சுட்டிக்காட்டிப் பொருந்தாப் பாடங்களை மறுத்துள்ளார்.
E. மங்கல வாழ்த்துக் காதை என்று இராது மங்கல வாழ்த்துப் பாடல் என்பதற்கான காரணத்தைச் சுட்டியுள்ளார்.

இவற்றுள்

1. A, B, C மட்டும் சரி
2. B, C, D மட்டும் சரி
3. C, D, E மட்டும் சரி
4. B, D, E மட்டும் சரி

Options :

48180417137. 1

48180417138. 2

48180417139. 3

48180417140. 4

Question Number : 111 Question Id : 4818044402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

இந்திரன் மொழிபெயர்த்துள்ள நூல்கள்.

A. அறைக்குள் வந்த ஆப்பிரிக்க வானம்
B. பிணத்தை எரித்தே வெளிச்சம்
C. என் பெயர் சிவப்பு
D. காற்றுக்குத் திசை இல்லை

இவற்றுள்

1. A, B, C மட்டும் சரி
2. A, C, D மட்டும் சரி
3. B, C, D மட்டும் சரி
4. A, B, D மட்டும் சரி

Options :

48180417141. 1

48180417142. 2

48180417143. 3

48180417144. 4

Question Number : 111 Question Id : 4818044402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

இந்திரன் மொழிபெயர்த்துள்ள நூல்கள்.

A. அறைக்குள் வந்த ஆப்பிரிக்க வானம்
B. பிணத்தை எரித்தே வெளிச்சம்
C. என் பெயர் சிவப்பு
D. காற்றுக்குத் திசை இல்லை

இவற்றுள்

1. A, B, C மட்டும் சரி
2. A, C, D மட்டும் சரி
3. B, C, D மட்டும் சரி
4. A, B, D மட்டும் சரி

Options :

48180417141. 1

48180417142. 2

48180417143. 3

48180417144. 4

Question Number : 112 Question Id : 4818044403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சுகுமாரனின் கவிதைத் தொகுப்புகள்.

A. சிலைகளின் காலம்
B. நடந்த நாடகங்கள்
C. கோடைகாலக் குறிப்புகள்
D. பயணியின் சங்கீதங்கள் இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, C மட்டும் சரி
2. B, C, D மட்டும் சரி
3. A, B, D மட்டும் சரி
4. A, C, D மட்டும் சரி

Options :

48180417145. 1

48180417146. 2

48180417147. 3

48180417148. 4

Question Number : 112 Question Id : 4818044403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சுகுமாரனின் கவிதைத் தொகுப்புகள்.

A. சிலைகளின் காலம்
B. நடந்த நாடகங்கள்
C. கோடைகாலக் குறிப்புகள்
D. பயணியின் சங்கீதங்கள் இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, C மட்டும் சரி
2. B, C, D மட்டும் சரி
3. A, B, D மட்டும் சரி
4. A, C, D மட்டும் சரி

Options :

48180417145. 1

48180417146. 2

48180417147. 3

48180417148. 4

Question Number : 113 Question Id : 4818044404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பாவண்ணன் மொழிபெயர்த்துள்ள கிரீஷ் கர்நாட்டின் நாடகங்கள்.

A. சதுப்பு நிலம்
B. நாக மண்டலம்
C. பலிபீடம்
D. அக்னியும் மழையும்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, C மட்டும்
2. A, B, D மட்டும்
3. B, C, D மட்டும்
4. A, C, D மட்டும்

Options :

48180417149. 1

48180417150. 2

48180417151. 3

48180417152. 4

Question Number : 113 Question Id : 4818044404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பாவண்ணன் மொழிபெயர்த்துள்ள கிரீஷ் கர்நாட்டின் நாடகங்கள்.

A. சதுப்பு நிலம்
B. நாக மண்டலம்
C. பலிபீடம்
D. அக்னியும் மழையும்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, C மட்டும்
2. A, B, D மட்டும்
3. B, C, D மட்டும்
4. A, C, D மட்டும்

Options :

48180417149. 1

48180417150. 2

48180417151. 3

48180417152. 4

Question Number : 114 Question Id : 4818044405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

இறையனார் அகப்பொருள்

A. கைகோள் முறையில் அகம் என்பதனை விளக்குகிறது.
B. 'அமுத சூத்திரம் ஐம்பதாய் சமைநூல்' என்று போற்றப்படுகின்றது.
C. இந்நூலினை முதன் முதலில் பதிப்பித்தவர் ச. பவானந்தம் பிள்ளை.
D. தொல்காப்பியர் கூறும் கூற்று நிலைகளை இந்நூல் பின்பற்றவில்லை.

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B மட்டும்
2. B, C மட்டும்
3. A, D மட்டும்
4. C, D மட்டும்

Options :

48180417153. 1

48180417154. 2

48180417155. 3

48180417156. 4

Question Number : 114 Question Id : 4818044405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

இறையனார் அகப்பொருள்

A. கைகோள் முறையில் அகம் என்பதனை விளக்குகிறது.
B. 'அமுத சூத்திரம் ஐம்பதாய் சமைநூல்' என்று போற்றப்படுகின்றது.
C. இந்நூலினை முதன் முதலில் பதிப்பித்தவர் ச. பவானந்தம் பிள்ளை.
D. தொல்காப்பியர் கூறும் கூற்று நிலைகளை இந்நூல் பின்பற்றவில்லை.

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B மட்டும்
2. B, C மட்டும்
3. A, D மட்டும்
4. C, D மட்டும்

Options :

48180417153. 1

48180417154. 2

48180417155. 3

48180417156. 4

Question Number : 115 Question Id : 4818044406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பாட்டியல்நூல் கூறும் பத்துப் பொருத்தங்களுள் சொல் நோக்கியன

A. மங்கலப்பொருத்தம்
B. சொற்பொருத்தம்
C. கணப்பொருத்தம்
D. நாள் பொருத்தம்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, D மட்டும்
2. B, C மட்டும்
3. B, D மட்டும்
4. A, B மட்டும்

Options :

48180417157. 1

48180417158. 2

48180417159. 3

48180417160. 4

Question Number : 115 Question Id : 4818044406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பாட்டியல்நூல் கூறும் பத்துப் பொருத்தங்களுள் சொல் நோக்கியன

A. மங்கலப்பொருத்தம்
B. சொற்பொருத்தம்
C. கணப்பொருத்தம்
D. நாள் பொருத்தம்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, D மட்டும்
2. B, C மட்டும்
3. B, D மட்டும்
4. A, B மட்டும்

Options :

48180417157. 1

48180417158. 2

48180417159. 3

48180417160. 4

Question Number : 116 Question Id : 4818044407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சந்தி வேறுபாடுகள் நிகழ்வதற்குரிய காரணங்கள்.

A. பொருள் மயக்கமின்மையைத் தவிர்ப்பது.
B. உருபன் அமைப்புக் கட்டுப்பாடுகள் மீறப்படுவதைத் தவிர்ப்பது.
C. சொல்லின் எல்லையை வேறுபடுத்திக் காண்பது.
D. ஒலிப்பு முயற்சி எளிமையைத் தவிர்ப்பது.

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B மட்டும்
2. C, D மட்டும்
3. B, C மட்டும்
4. B, D மட்டும்

Options :

48180417161. 1

48180417162. 2

48180417163. 3

48180417164. 4

Question Number : 116 Question Id : 4818044407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சந்தி வேறுபாடுகள் நிகழ்வதற்குரிய காரணங்கள்.

A. பொருள் மயக்கமின்மையைத் தவிர்ப்பது.
B. உருபன் அமைப்புக் கட்டுப்பாடுகள் மீறப்படுவதைத் தவிர்ப்பது.
C. சொல்லின் எல்லையை வேறுபடுத்திக் காண்பது.
D. ஒலிப்பு முயற்சி எளிமையைத் தவிர்ப்பது.

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B மட்டும்
2. C, D மட்டும்
3. B, C மட்டும்
4. B, D மட்டும்

Options :

48180417161. 1

48180417162. 2

48180417163. 3

48180417164. 4

Question Number : 117 Question Id : 4818044408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தென்திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள்.

A. பெண்பால் ஒருமையும் அஃறிணை ஒன்றன்பாலும் வேறுபடுத்தப் படுவதில்லை.
B. முறையான ஒலி இடம் பெயர்தல் ஏற்படுவதில்லை.
C. இடையண்ண மூக்கொலி அல்லது இடையண்ண யகரமெய் ஆகியன இழப்புறுகின்றன.
D. மொழிமுதல் கடையண்ண ஒலி எவ்விதக் கட்டுப்பாடுமின்றி இடையண்ண ஒலியாக மாறும்.

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B மட்டும்
2. B, C மட்டும்
3. C, D மட்டும்
4. A, D மட்டும்

Options :

48180417165. 1

48180417166. 2

48180417167. 3

48180417168. 4

Question Number : 117 Question Id : 4818044408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தென்திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள்.

A. பெண்பால் ஒருமையும் அஃறிணை ஒன்றன்பாலும் வேறுபடுத்தப் படுவதில்லை.
B. முறையான ஒலி இடம் பெயர்தல் ஏற்படுவதில்லை.
C. இடையண்ண மூக்கொலி அல்லது இடையண்ண யகரமெய் ஆகியன இழப்புறுகின்றன.
D. மொழிமுதல் கடையண்ண ஒலி எவ்விதக் கட்டுப்பாடுமின்றி இடையண்ண ஒலியாக மாறும்.

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B மட்டும்
2. B, C மட்டும்
3. C, D மட்டும்
4. A, D மட்டும்

Options :

48180417165. 1

48180417166. 2

48180417167. 3

48180417168. 4

Question Number : 118 Question Id : 4818044409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

இலக்கியக் கோட்பாடு குறித்த கா. சிவத்தம்பியின் வரையறை.

A. சமூகத்தில் மனிதன் இயங்குகின்ற முறைமையைத் தெளிவுபடுத்த வேண்டும்.
B. அறிவுநிலையில் ஒரு கருத்தாக வைத்திருப்பது.
C. மனித வாழ்க்கை பற்றிய ஒரு கண்ணோட்டத்தைத் தரவேண்டும்.
D. மனித அனுபவங்கள் என்னும் தீயில் புடமிடப்பட்ட கருத்தாக இருக்க வேண்டும்.

இவற்றுள் சரியானது

1. A, C, D மட்டும்
2. A, B, D மட்டும்
3. B, C, D மட்டும்
4. A, B, C மட்டும்

Options :

48180417169. 1

48180417170. 2

48180417171. 3

48180417172. 4

Question Number : 118 Question Id : 4818044409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

இலக்கியக் கோட்பாடு குறித்த கா. சிவத்தம்பியின் வரையறை.

A. சமூகத்தில் மனிதன் இயங்குகின்ற முறைமையைத் தெளிவுபடுத்த வேண்டும்.
B. அறிவுநிலையில் ஒரு கருத்தாக வைத்திருப்பது.
C. மனித வாழ்க்கை பற்றிய ஒரு கண்ணோட்டத்தைத் தரவேண்டும்.
D. மனித அனுபவங்கள் என்னும் தீயில் புடமிடப்பட்ட கருத்தாக இருக்க வேண்டும்.

இவற்றுள் சரியானது

1. A, C, D மட்டும்
2. A, B, D மட்டும்
3. B, C, D மட்டும்
4. A, B, C மட்டும்

Options :

48180417169. 1

48180417170. 2

48180417171. 3

48180417172. 4

Question Number : 119 Question Id : 4818044410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

முதலாம் இராசேந்திரன் வெற்றி பெற்ற இடங்கள்.

A. சாந்திமத்தீவு
B. மாசுணி தேசம்
C. கலிங்கம்
D. முயங்கி

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, C மட்டும்
2. B, C, D மட்டும்
3. A, B, D மட்டும்
4. A, C, D மட்டும்

Options :

48180417173. 1

48180417174. 2

48180417175. 3

48180417176. 4

Question Number : 119 Question Id : 4818044410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

முதலாம் இராசேந்திரன் வெற்றி பெற்ற இடங்கள்.

A. சாந்திமத்தீவு
B. மாசுணி தேசம்
C. கலிங்கம்
D. முயங்கி

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, C மட்டும்
2. B, C, D மட்டும்
3. A, B, D மட்டும்
4. A, C, D மட்டும்

Options :

48180417173. 1

48180417174. 2

48180417175. 3

48180417176. 4

Question Number : 120 Question Id : 4818044411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பெருங்கற் புதைவுகளின் வகைகள்.

A. நடுகல்
B. குழிவட்டங்கள்
C. குடைக்கல்
D. குகைவட்டங்கள்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, C மட்டும்
2. A, B, D மட்டும்
3. B, C, D மட்டும்
4. A, C, D மட்டும்

Options :

48180417177. 1

48180417178. 2

48180417179. 3

48180417180. 4

Question Number : 120 Question Id : 4818044411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பெருங்கற் புதைவுகளின் வகைகள்.

A. நடுகல்
B. குழிவட்டங்கள்
C. குடைக்கல்
D. குகைவட்டங்கள்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, C மட்டும்
2. A, B, D மட்டும்
3. B, C, D மட்டும்
4. A, C, D மட்டும்

Options :

48180417177. 1

48180417178. 2

48180417179. 3

48180417180. 4

Question Number : 121 Question Id : 4818044412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ஐராவதம் மகாதேவன்

A. ஓர் ஐ.ஏ.எஸ். அதிகாரி.
B. தமிழ்நாடு தொல்பொருள் துறையின் முதல் இயக்குநர்.
C. தமிழ்ப் பிராமி எழுத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சிப் பற்றி முதலில் விளக்கியவர்.
D. ஜவஹர்லால் நேரு ஆய்வறிஞர் விருது பெற்றவர்.

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, D மட்டும்
2. A, B, C மட்டும்
3. A, C, D மட்டும்
4. B, C, D மட்டும்

Options :

48180417181. 1

48180417182. 2

48180417183. 3

48180417184. 4

Question Number : 121 Question Id : 4818044412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ஐராவதம் மகாதேவன்

A. ஓர் ஐ.ஏ.எஸ். அதிகாரி.
B. தமிழ்நாடு தொல்பொருள் துறையின் முதல் இயக்குநர்.
C. தமிழ்ப் பிராமி எழுத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சிப் பற்றி முதலில் விளக்கியவர்.
D. ஜவஹர்லால் நேரு ஆய்வறிஞர் விருது பெற்றவர்.

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, D மட்டும்
2. A, B, C மட்டும்
3. A, C, D மட்டும்
4. B, C, D மட்டும்

Options :

48180417181. 1

48180417182. 2

48180417183. 3

48180417184. 4

Question Number : 122 Question Id : 4818044413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

கோலேரியர்

A. கைதேர்ந்த உழவர்கள்.
B. விலங்குகளைக் கடவுளாக வணங்கியவர்.
C. நாடோடிகள் அல்லர்.
D. இறந்தபிறகு உயிர்கட்கு வாழ்வு இல்லை என்று நம்பினர்.

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, D மட்டும்
2. B, C, D மட்டும்
3. A, C, D மட்டும்
4. A, B, C மட்டும்

Options :

48180417185. 1

48180417186. 2

48180417187. 3

48180417188. 4

Question Number : 122 Question Id : 4818044413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

கோலேரியர்

A. கைதேர்ந்த உழவர்கள்.
B. விலங்குகளைக் கடவுளாக வணங்கியவர்.
C. நாடோடிகள் அல்லர்.
D. இறந்தபிறகு உயிர்கட்கு வாழ்வு இல்லை என்று நம்பினர்.

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, D மட்டும்
2. B, C, D மட்டும்
3. A, C, D மட்டும்
4. A, B, C மட்டும்

Options :

48180417185. 1

48180417186. 2

48180417187. 3

48180417188. 4

Question Number : 123 Question Id : 4818044414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

வில்லியம் தாமஸ்

A. கி.பி.1846 ஆம் ஆண்டு Folklore என்ற சொல்லை உருவாக்கினார்.
B. கி.பி 1879 ஆம் ஆண்டு நாட்டுப்புறவியல் கழகத்தை ஏற்படுத்தினார்.
C. கி. பி 1890 ஆம் ஆண்டு The Golden Bough என்ற நூலை எழுதினார்.
D. Folklore Record என்ற இதழை நடத்தினார்.

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, D மட்டும்
2. A, B, C மட்டும்
3. B, C, D மட்டும்
4. A, C, D மட்டும்

Options :

48180417189. 1

48180417190. 2

48180417191. 3

48180417192. 4

Question Number : 123 Question Id : 4818044414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

வில்லியம் தாமஸ்

A. கி.பி.1846 ஆம் ஆண்டு Folklore என்ற சொல்லை உருவாக்கினார்.
B. கி.பி 1879 ஆம் ஆண்டு நாட்டுப்புறவியல் கழகத்தை ஏற்படுத்தினார்.
C. கி. பி 1890 ஆம் ஆண்டு The Golden Bough என்ற நூலை எழுதினார்.
D. Folklore Record என்ற இதழை நடத்தினார்.

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, D மட்டும்
2. A, B, C மட்டும்
3. B, C, D மட்டும்
4. A, C, D மட்டும்

Options :

48180417189. 1

48180417190. 2

48180417191. 3

48180417192. 4

Question Number : 124 Question Id : 4818044415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

புலனாய்வு இதழ்கள்.

A. தராசு
B. இனி
C. துக்ளக்
D. நக்கீரன்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, C மட்டும்
2. A, C, D மட்டும்
3. A, B, D மட்டும்
4. B, C, D மட்டும்

Options :

48180417193. 1

48180417194. 2

48180417195. 3

48180417196. 4

Question Number : 124 Question Id : 4818044415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

புலனாய்வு இதழ்கள்.

A. தராசு
B. இனி
C. துக்ளக்
D. நக்கீரன்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, C மட்டும்
2. A, C, D மட்டும்
3. A, B, D மட்டும்
4. B, C, D மட்டும்

Options :

48180417193. 1

48180417194. 2

48180417195. 3

48180417196. 4

Question Number : 125 Question Id : 4818044416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

முதலமைச்சர் கணினித்தமிழ் விருது பெற்றோர்.

A. ஆர். துரைப்பாண்டி
B. வை. மதன் கார்க்கி
C. எஸ். ஜெயசீல ஸ்டீபன்
D. த. நாகராசன்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, C மட்டும்
2. A, C, D மட்டும்
3. A, B, D மட்டும்
4. B, C, D மட்டும்

Options :

48180417197. 1

48180417198. 2

48180417199. 3

48180417200. 4

Question Number : 125 Question Id : 4818044416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

முதலமைச்சர் கணினித்தமிழ் விருது பெற்றோர்.

A. ஆர். துரைப்பாண்டி
B. வை. மதன் கார்க்கி
C. எஸ். ஜெயசீல ஸ்டீபன்
D. த. நாகராசன்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, C மட்டும்
2. A, C, D மட்டும்
3. A, B, D மட்டும்
4. B, C, D மட்டும்

Options :

48180417197. 1

48180417198. 2

48180417199. 3

48180417200. 4

Question Number : 126 Question Id : 4818044417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (சொல்)		பட்டியல் II (பொருள்)	
A.	இயவு	I.	கூந்தல்
B.	உயவு	II.	திரள்
C.	கதுப்பு	III.	வழி
D.	குவவு	IV.	வருத்தம்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

48180417201. 1

48180417202. 2

48180417203. 3

48180417204. 4

Question Number : 126 Question Id : 4818044417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (சொல்)		பட்டியல் II (பொருள்)	
A.	இயவு	I.	கூந்தல்
B.	உயவு	II.	திரள்
C.	கதுப்பு	III.	வழி
D.	குவவு	IV.	வருத்தம்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

48180417201. 1

48180417202. 2

48180417203. 3

48180417204. 4

Question Number : 127 Question Id : 4818044418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (காவியம்)		பட்டியல் II (கதை மாந்தர்)	
A.	யசோதர காவியம்	I.	சாலினி
B.	சூளாமணி	II.	அபயருசி
C.	உதயணகுமார காவியம்	III.	சுயம்பிரபை
D.	நாககுமார காவியம்	IV.	விரிசிகை

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180417205. 1

48180417206. 2

48180417207. 3

48180417208. 4

Question Number : 127 Question Id : 4818044418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (காவியம்)		பட்டியல் II (கதை மாந்தர்)	
A.	யசோதர காவியம்	I.	சாலினி
B.	சூளாமணி	II.	அபயருசி
C.	உதயணகுமார காவியம்	III.	சுயம்பிரபை
D.	நாககுமார காவியம்	IV.	விரிசிகை

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180417205. 1

48180417206. 2

48180417207. 3

48180417208. 4

Question Number : 128 Question Id : 4818044419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (அடியார்)		பட்டியல் II(இயல்பு)	
A.	காரைக்காலம்மையார்	I.	வரலாற்றுணர்வு மிக்கவர்
B.	சுந்தரர்	II.	மகேஸ்வர மூர்த்தங்களைப் பாடியவர்
C.	திருமூலர்	III.	கபாலிகம் பாடியவர்
D.	சம்பந்தர்	IV.	வேதத்தைச் செப்ப வந்தவர்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180417209. 1

48180417210. 2

48180417211. 3

48180417212. 4

Question Number : 128 Question Id : 4818044419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (அடியார்)		பட்டியல் II(இயல்பு)	
A.	காரைக்காலம்மையார்	I.	வரலாற்றுணர்வு மிக்கவர்
B.	சுந்தரர்	II.	மகேஸ்வர மூர்த்தங்களைப் பாடியவர்
C.	திருமூலர்	III.	கபாலிகம் பாடியவர்
D.	சம்பந்தர்	IV.	வேதத்தைச் செப்ப வந்தவர்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180417209. 1

48180417210. 2

48180417211. 3

48180417212. 4

Question Number : 129 Question Id : 4818044420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I(கவிஞர்)		பட்டியல் II (கவிதை வரி)	
A.	அப்துல் ரகுமான்	I.	உன் பாடல்களை நீயே எழுது, உன் வேஷங்களை நீயே நிர்ணயம் செய்.
B.	கல்யாண்ஜி	II.	நகத்தை வெட்டி எறி – அழுக்கு சேரும்
C.	பசுவய்யா	III.	பொருளையே தேடுபவர்கள் அன்பை அடைவதில்லை
D.	தேவதேவன்	IV.	இரவெல்லாம் உன் நினைவுகள்- கொசுக்கள்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180417213. 1

48180417214. 2

48180417215. 3

48180417216. 4

Question Number : 129 Question Id : 4818044420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I(கவிஞர்)		பட்டியல் II (கவிதை வரி)	
A.	அப்துல் ரகுமான்	I.	உன் பாடல்களை நீயே எழுது, உன் வேஷங்களை நீயே நிர்ணயம் செய்.
B.	கல்யாண்ஜி	II.	நகத்தை வெட்டி எறி – அழுக்கு சேரும்
C.	பசுவய்யா	III.	பொருளையே தேடுபவர்கள் அன்பை அடைவதில்லை
D.	தேவதேவன்	IV.	இரவெல்லாம் உன் நினைவுகள்- கொசுக்கள்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180417213. 1

48180417214. 2

48180417215. 3

48180417216. 4

Question Number : 130 Question Id : 4818044421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (சிறுகதையாசிரியர்)		பட்டியல் II(சிறுகதை)	
A.	தமிழ்ச்செல்வன்	I.	தாலியில் பூச்சூடியவர்கள்
B.	மௌனி	II.	சென்னையில் சுற்றிப் பார்க்க வேண்டிய இடங்கள்
C.	பா. செயபிப்ரகாசம்	III.	வாளின் தனிமை
D.	அஷ்வகோஷ்	IV.	அழியாச்சுடர்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

48180417217. 1

48180417218. 2

48180417219. 3

48180417220. 4

Question Number : 130 Question Id : 4818044421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (சிறுகதையாசிரியர்)		பட்டியல் II(சிறுகதை)	
A.	தமிழ்ச்செல்வன்	I.	தாலியில் பூச்சூடியவர்கள்
B.	மௌனி	II.	சென்னையில் சுற்றிப் பார்க்க வேண்டிய இடங்கள்
C.	பா. செயபிப்ரகாசம்	III.	வாளின் தனிமை
D.	அஷ்வகோஷ்	IV.	அழியாச்சுடர்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

48180417217. 1

48180417218. 2

48180417219. 3

48180417220. 4

Question Number : 131 Question Id : 4818044422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (நூல்)		பட்டியல் II (ஆசிரியர்)	
A.	அகத்திணைக் கொள்கைகள்	I.	க. பாலசுப்பிரமணியம்
B.	தொல்காப்பியத்தின் ஒருமையும் முழுமையும்	II.	அ. பிச்சை
C.	சங்க இலக்கிய யாப்பு	III.	சு. இராசாராம்
D.	இலக்கணவியல் மீக்கோட்பாடுகளும் கோட்பாடும்	IV.	ந. சுப்புரெட்டியார்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

48180417221. 1

48180417222. 2

48180417223. 3

48180417224. 4

Question Number : 131 Question Id : 4818044422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (நூல்)		பட்டியல் II (ஆசிரியர்)	
A.	அகத்திணைக் கொள்கைகள்	I.	க. பாலசுப்பிரமணியம்
B.	தொல்காப்பியத்தின் ஒருமையும் முழுமையும்	II.	அ. பிச்சை
C.	சங்க இலக்கிய யாப்பு	III.	சு. இராசாராம்
D.	இலக்கணவியல் மீக்கோட்பாடுகளும் கோட்பாடும்	IV.	ந. சுப்புரெட்டியார்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

48180417221. 1

48180417222. 2

48180417223. 3

48180417224. 4

Question Number : 132 Question Id : 4818044423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (அகப்பொருள் விளக்கம் - துறை)		பட்டியல் II (அகப்பொருள் விளக்கம்)	
A.	இயற்கைப் புணர்ச்சி	I.	பொற்பமை சிறப்பு
B.	இடந்தலைப்பாடு	II.	தெய்வம் தெளிதல்
C.	வரைவு	III.	தெய்வம் புணர்ப்ப
D.	கற்பு	IV.	கரணமொடு புணராக் கடியயர்ந்து கொளல்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180417225. 1

48180417226. 2

48180417227. 3

48180417228. 4

Question Number : 132 Question Id : 4818044423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (அகப்பொருள் விளக்கம் - துறை)		பட்டியல் II (அகப்பொருள் விளக்கம்)	
A.	இயற்கைப் புணர்ச்சி	I.	பொற்பமை சிறப்பு
B.	இடந்தலைப்பாடு	II.	தெய்வம் தெளிதல்
C.	வரைவு	III.	தெய்வம் புணர்ப்ப
D.	கற்பு	IV.	கரணமொடு புணராக் கடியயர்ந்து கொளல்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180417225. 1

48180417226. 2

48180417227. 3

48180417228. 4

Question Number : 133 Question Id : 4818044424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (பெயர்க் காரணம்)		பட்டியல் II(அகராதி நூல்)	
A.	அமைப்பினால்	I.	ஆசிரிய நிகண்டு
B.	யாப்பினால்	II.	நவமணிக்காரிகை
C.	இயற்றுவித்தவர், இயற்றியவர் பெயரால்	III.	அகராதி நிகண்டு
D.	பிரிவு, யாப்பினால்	IV.	சேந்தன் திவாகரம்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180417229. 1

48180417230. 2

48180417231. 3

48180417232. 4

Question Number : 133 Question Id : 4818044424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (பெயர்க் காரணம்)		பட்டியல் II(அகராதி நூல்)	
A.	அமைப்பினால்	I.	ஆசிரிய நிகண்டு
B.	யாப்பினால்	II.	நவமணிக்காரிகை
C.	இயற்றுவித்தவர், இயற்றியவர் பெயரால்	III.	அகராதி நிகண்டு
D.	பிரிவு, யாப்பினால்	IV.	சேந்தன் திவாகரம்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180417229. 1

48180417230. 2

48180417231. 3

48180417232. 4

Question Number : 134 Question Id : 4818044425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (உரையாளர்)		பட்டியல் II (உரிப்பொருள் அல்லன மயங்கவும் பெறுமே - உரை)	
A.	பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரம்	I.	உரிப்பொருள் அல்லாக் கொண்டு தலைக்கழிதலும் பிரிந்தவன் இரங்கலும் மயங்கவும் பெறுமே.
B.	சோமசுந்தரபாரதியார்	II.	கருப்பொருளும் முதற்பொருள் பொழுதும் மயங்கவும் பெறும்.
C.	நச்சினார்க்கினியர்	III.	செய்யுளுறுப்பாக ஓதப்பெறும் பொருள்வகை மயங்கவும் பெறும்.
D.	இளம்பூரணர்	IV.	உரிப்பொருளல்லாக் கைக்கிளையும் பெருந்திணையும் மயங்கவும் பெறும்.

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180417233. 1

48180417234. 2

48180417235. 3

48180417236. 4

Question Number : 134 Question Id : 4818044425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (உரையாளர்)		பட்டியல் II (உரிப்பொருள் அல்லன மயங்கவும் பெறுமே - உரை)	
A.	பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரம்	I.	உரிப்பொருள் அல்லாக் கொண்டு தலைக்கழிதலும் பிரிந்தவன் இரங்கலும் மயங்கவும் பெறுமே.
B.	சோமசுந்தரபாரதியார்	II.	கருப்பொருளும் முதற்பொருள் பொழுதும் மயங்கவும் பெறும்.
C.	நச்சினார்க்கினியர்	III.	செய்யுளுறுப்பாக ஓதப்பெறும் பொருள்வகை மயங்கவும் பெறும்.
D.	இளம்பூரணர்	IV.	உரிப்பொருளல்லாக் கைக்கிளையும் பெருந்திணையும் மயங்கவும் பெறும்.

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180417233. 1

48180417234. 2

48180417235. 3

48180417236. 4

Question Number : 135 Question Id : 4818044426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (திறனாய்வாளர்)		பட்டியல் II (நூல்)	
A.	தமிழவன்	I.	அமைப்புமைய வாதம்
B.	க. பூரணச்சந்திரன்	II.	உடைபடும் புனிதங்கள்
C.	அ. மார்க்ஸ்	III.	மொழியும் நிலமும்
D.	ஜமாலன்	IV.	அமைப்பியல்வாதமும் தமிழிலக்கியமும்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180417237. 1

48180417238. 2

48180417239. 3

48180417240. 4

Question Number : 135 Question Id : 4818044426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (திறனாய்வாளர்)		பட்டியல் II (நூல்)	
A.	தமிழவன்	I.	அமைப்புமைய வாதம்
B.	க. பூரணச்சந்திரன்	II.	உடைபடும் புனிதங்கள்
C.	அ. மார்க்ஸ்	III.	மொழியும் நிலமும்
D.	ஜமாலன்	IV.	அமைப்பியல்வாதமும் தமிழிலக்கியமும்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180417237. 1

48180417238. 2

48180417239. 3

48180417240. 4

Question Number : 136 Question Id : 4818044427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (திறனாய்வாளர்)		பட்டியல் II (இயக்கம்)	
A.	கா. அப்பாத்துரை	I.	பெண்ணியம்
B.	மறைமலையடிகள்	II.	மார்க்ஸியம்
C.	இரா. பிரேமா	III.	திராவிடவியம்
D.	கோ. கேசவன்	IV.	தனித்தமிழ்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

48180417241. 1

48180417242. 2

48180417243. 3

48180417244. 4

Question Number : 136 Question Id : 4818044427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (திறனாய்வாளர்)		பட்டியல் II (இயக்கம்)	
A.	கா. அப்பாத்துரை	I.	பெண்ணியம்
B.	மறைமலையடிகள்	II.	மார்க்ஸியம்
C.	இரா. பிரேமா	III.	திராவிடவியம்
D.	கோ. கேசவன்	IV.	தனித்தமிழ்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

48180417241. 1

48180417242. 2

48180417243. 3

48180417244. 4

Question Number : 137 Question Id : 4818044428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (பல்லவர்களின் ஒற்றைக்கல் ரதங்கள்)		பட்டியல் II (அமைப்பு)	
A.	அர்ச்சுன ரதம்	I.	கொற்றவைக் கோயிலின் தன்மையைக் கொண்டது
B.	தர்மராஜ ரதம்	II.	நீண்ட சாலை வடிவை உடையது
C.	பீம ரதம்	III.	இருநிலை விமான அமைப்பைக்கொண்டது
D.	திரௌபதி ரதம்	IV.	மூன்று நிலை விமான அமைப்பைக்கொண்டது

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

48180417245. 1

48180417246. 2

48180417247. 3

48180417248. 4

Question Number : 137 Question Id : 4818044428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (பல்லவர்களின் ஒற்றைக்கல் ரதங்கள்)		பட்டியல் II (அமைப்பு)	
A.	அர்ச்சுன ரதம்	I.	கொற்றவைக் கோயிலின் தன்மையைக் கொண்டது
B.	தர்மராஜ ரதம்	II.	நீண்ட சாலை வடிவை உடையது
C.	பீம ரதம்	III.	இருநிலை விமான அமைப்பைக்கொண்டது
D.	திரௌபதி ரதம்	IV.	மூன்று நிலை விமான அமைப்பைக்கொண்டது

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

48180417245. 1

48180417246. 2

48180417247. 3

48180417248. 4

Question Number : 138 Question Id : 4818044429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (சுவடிப் பாதுகாப்பு மையம்)		பட்டியல் II (அமைவிடம்)	
A.	பொம்மபுர ஆதினம்	I.	வந்தவாசி
B.	பேரூர் ஆதீனம்	II.	மேல்கோட்டை
C.	குந்தர் குந்தர் மடம்	III.	கோயம்புத்தூர்
D.	இராமானுஜர் மையம்	IV.	மயிலம்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

48180417249. 1

48180417250. 2

48180417251. 3

48180417252. 4

Question Number : 138 Question Id : 4818044429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (சுவடிப் பாதுகாப்பு மையம்)		பட்டியல் II (அமைவிடம்)	
A.	பொம்மபுர ஆதினம்	I.	வந்தவாசி
B.	பேரூர் ஆதீனம்	II.	மேல்கோட்டை
C.	குந்தர் குந்தர் மடம்	III.	கோயம்புத்தூர்
D.	இராமானுஜர் மையம்	IV.	மயிலம்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

48180417249. 1

48180417250. 2

48180417251. 3

48180417252. 4

Question Number : 139 Question Id : 4818044430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (திரைப்படமாக்கப்பட்ட புதினம்)		பட்டியல் II (திரைப்படம்)	
A.	தலைமுறைகள்	I.	நான் கடவுள்
B.	காவல் கோட்டம்	II.	மகிழ்ச்சி
C.	ஏழாம் உலகம்	III.	அசுரன்
D.	வெக்கை	IV.	அரவான்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

48180417253. 1

48180417254. 2

48180417255. 3

48180417256. 4

Question Number : 139 Question Id : 4818044430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (திரைப்படமாக்கப்பட்ட புதினம்)		பட்டியல் II (திரைப்படம்)	
A.	தலைமுறைகள்	I.	நான் கடவுள்
B.	காவல் கோட்டம்	II.	மகிழ்ச்சி
C.	ஏழாம் உலகம்	III.	அசுரன்
D.	வெக்கை	IV.	அரவான்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

48180417253. 1

48180417254. 2

48180417255. 3

48180417256. 4

Question Number : 140 Question Id : 4818044431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (இதழியல் நூல்)		பட்டியல் II(ஆசிரியர்)	
A.	இதழியல்	I.	சதாசிவம்
B.	தமிழ் இதழியல்	II.	தங்கமணியன்
C.	தமிழ் இதழியல் வரலாறு	III.	இரா. கோதண்டபாணி
D.	பத்திரிகைத் தமிழ்	IV.	மா.சு. சம்பந்தன்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

48180417257. 1

48180417258. 2

48180417259. 3

48180417260. 4

Question Number : 140 Question Id : 4818044431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I (இதழியல் நூல்)		பட்டியல் II(ஆசிரியர்)	
A.	இதழியல்	I.	சதாசிவம்
B.	தமிழ் இதழியல்	II.	தங்கமணியன்
C.	தமிழ் இதழியல் வரலாறு	III.	இரா. கோதண்டபாணி
D.	பத்திரிகைத் தமிழ்	IV.	மா.சு. சம்பந்தன்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

48180417257. 1

48180417258. 2

48180417259. 3

48180417260. 4

Sub-Section Number : 2

Sub-Section Id : 481804177

Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : No

Question Id : 4818044432 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

கீழே தரப்பட்டுள்ள கவிதையிலிருந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

மூத்தபள்ளி – இளையபள்ளி உரையாடல்

தான் பசுப்போல் நின்று கன்றைத் தேர்க்காலில் விட்டுச் – சோழன்

தன்மகனைக் கொன்றான் உங்கள் தாணு அல்லோடி

வான் பழிக்கு உள்ளாய்த் தவசி போல மறைந்தே – நின்று

வாலியைக் கொன்றான் உங்கள் மாயன் அல்லோடி

வலிய வழக்குப் பேசி சுந்தரன் வாயால் - அன்று

வையக் கேட்டு நின்றான் உங்கள் ஐயன் அல்லோடி

புலி போல் எழுந்து சிசுபாலன் வையவே – ஏழைப்

பூனை போல் நின்றான் உங்கள் நீலன் அல்லோடி

அடியனும் நாயனுமாய்க் கோயில் புறகே – தொண்டன்

அன்று தள்ளப் போனான் உங்கள் ஆதி அல்லோடி

முடியும் சூடாமலே கைகேசி தள்ளவே – காட்டில்

முன்பு தள்ளிப் போனான் உங்கள் மூர்த்தி அல்லோடி

சுற்றிக் கட்ட நாலுமுழத் துண்டும் இல்லாமல் – புலித்

தோலை உடுத்தான் உங்கள் சோதி அல்லோடி

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4818044433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

வாலியை மறைந்து நின்று கொன்றவன் யார்?

1. சிசுபாலன்
2. சுந்தரன்
3. மாயன்
4. நீலன்

Options :

48180417261. 1

48180417262. 2

48180417263. 3

48180417264. 4

Question Number : 142 Question Id : 4818044434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

மூர்த்தியைக் காட்டில் தள்ளியது யார்?

1. சுந்தரன்
2. சிசுபாலன்
3. கைகேசி
4. தவசி

Options :

48180417265. 1

48180417266. 2

48180417267. 3

48180417268. 4

Question Number : 143 Question Id : 4818044435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சிசுபாலன் வைய, நீலன் எது போல் நின்றான்?

1. பசு
2. பூனை
3. கன்று
4. புலி

Options :

48180417269. 1

48180417270. 2

48180417271. 3

48180417272. 4

Question Number : 144 Question Id : 4818044436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

வழக்குப் பேசிய ஐயனை வைதவன் யார்?

1. சுந்தரன்
2. தொண்டன்
3. மாயன்
4. மூர்த்தி

Options :

48180417273. 1

48180417274. 2

48180417275. 3

48180417276. 4

Question Number : 145 Question Id : 4818044437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

நாலு முழத்துண்டும் இல்லாதவன் யார்?

1. சோழன்
2. சுந்தரன்
3. தொண்டன்
4. சோதியன்

Options :

48180417277. 1

48180417278. 2

48180417279. 3

48180417280. 4

Question Id : 4818044432 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

கீழே தரப்பட்டுள்ள கவிதையிலிருந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

மூத்தபள்ளி – இளையபள்ளி உரையாடல்

தான் பசுப்போல் நின்று கன்றைத் தேர்க்காலில் விட்டுச் – சோழன்

தன்மகனைக் கொன்றான் உங்கள் தாணு அல்லோடி

வான் பழிக்கு உள்ளாய்த் தவசி போல மறைந்தே – நின்று

வாலியைக் கொன்றான் உங்கள் மாயன் அல்லோடி

வலிய வழக்குப் பேசி சுந்தரன் வாயால் - அன்று

வையக் கேட்டு நின்றான் உங்கள் ஐயன் அல்லோடி

புலி போல் எழுந்து சிசுபாலன் வையவே – ஏழைப்

பூனை போல் நின்றான் உங்கள் நீலன் அல்லோடி

அடியனும் நாயனுமாய்க் கோயில் புறகே – தொண்டன்

அன்று தள்ளப் போனான் உங்கள் ஆதி அல்லோடி

முடியும் சூடாமலே கைகேசி தள்ளவே – காட்டில்

முன்பு தள்ளிப் போனான் உங்கள் மூர்த்தி அல்லோடி

சுற்றிக் கட்ட நாலுமுழத் துண்டும் இல்லாமல் – புலித்

தோலை உடுத்தான் உங்கள் சோதி அல்லோடி

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4818044433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

வாலியை மறைந்து நின்று கொன்றவன் யார்?

1. சிசுபாலன்
2. சுந்தரன்
3. மாயன்
4. நீலன்

Options :

48180417261. 1

48180417262. 2

48180417263. 3

48180417264. 4

Question Number : 142 Question Id : 4818044434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

மூர்த்தியைக் காட்டில் தள்ளியது யார்?

1. சுந்தரன்
2. சிசுபாலன்
3. கைகேசி
4. தவசி

Options :

48180417265. 1

48180417266. 2

48180417267. 3

48180417268. 4

Question Number : 143 Question Id : 4818044435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

சிசுபாலன் வைய, நீலன் எது போல் நின்றான்?

1. பசு
2. பூனை
3. கன்று
4. புலி

Options :

48180417269. 1

48180417270. 2

48180417271. 3

48180417272. 4

Question Number : 144 Question Id : 4818044436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

வழக்குப் பேசிய ஐயனை வைதவன் யார்?

1. சுந்தரன்
2. தொண்டன்
3. மாயன்
4. மூர்த்தி

Options :

48180417273. 1

48180417274. 2

48180417275. 3

48180417276. 4

Question Number : 145 Question Id : 4818044437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

நாலு முழத்துண்டும் இல்லாதவன் யார்?

1. சோழன்
2. சுந்தரன்
3. தொண்டன்
4. சோதியன்

Options :

48180417277. 1

48180417278. 2

48180417279. 3

48180417280. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	481804178
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 4818044438 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

கீழே தரப்பட்டுள்ள உரைநடைப் பகுதியிலிருந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

கலைக்களஞ்சியம்

தமிழில் கலைக்களஞ்சியம் உருவாக்கும் முதல் பெருமுயற்சி 1890இல் தொடங்கியது. பச்சையப்பன் அறக்கட்டளைப் பள்ளிக்கூடங்களில் தமிழ்ப் பண்டிதராக இருந்த ஆ. சிங்காரவேலுமுதலியார்(1855-1931) இப்பணியை முதலில் தொடங்கியவராவார். செங்கல்பட்டு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த ஆலூரைச் சொந்த ஊராகக் கொண்ட இவர், சென்னை மாநிலக்கல்லூரியில் கோமளபுரம் இராசகோபால பிள்ளையிடம் பயின்றவராவார். சிங்காரவேலு முதலியார் திட்டமிட்ட `அபிதான சிந்தாமணி' நவீன அறிவு திரட்டல்ல. தமிழ் இலக்கியம், இந்துப் புராணங்கள் முதலானவற்றிலிருந்து திரட்டிய செய்திகளையே அவர் களஞ்சியமாக்க முயன்றார். இதற்கு அவர் முன்மாதிரியாகக் கொண்டது சி. கோபாலராயர், எனமண்டரம் வெங்கடராமையர் ஆகியோர் சமஸ்கிருத்தில் தொகுத்த `புராணநாம சந்திரிகை' என்பதே. இதனை வழிகாட்டியாகக் கொண்டு `புராண நாமாவலி' என்ற பெயர் சூட்டி ஒரு நூலை எழுதத் தொடங்கினார். அதில் அவருக்கு நிறைவு ஏற்படவில்லை. மேலும் பல நூல்களை ஆராய்ந்து விரிவாக எழுதலானார். விளையாட்டாகத் தொடங்கியது 'வேறு பொழுதுபோக்காகக் கொள்ளாது, இதனிடை முயன்று வருந்தி' உழைத்தார். பலர்கூடிச் செய்யவேண்டிய இப்பணியை `கலேகபோத நியாயமாக' இவரே பலவிடங்களுக்குச் சென்றும், புராண, இதிகாச, ஸ்மிருதி, ஸ்ருதி, தல புராணங்கள் முதலானவற்றிலிருந்தும் செய்திகளைத் திரட்டினார். இச்செய்திகளையெல்லாம் அப்போதைக்கப்போது `மறப்பெனுங் கள்வன் வஞ்சியாது' தம் கைப்புத்தகத்தில் குறித்துக் கொண்ட சிங்காரவேலுமுதலியார் பின்னர் கதை எழுதும் புத்தகத்தில் பதித்து, சிலகாலம் கழித்து அகராதி வரிசையில் படியெடுத்தார்.

கையெழுத்துப்படியைத் தயாரித்தபின் அதனினும் பெரிய இடர்கள் காத்திருந்தன. நூலை முதலில் `ஆயிரத்தெண்ணூறு ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழர்' என்ற ஆங்கில நூலை எழுதிய அறிஞர் மல்லாகம் வி. கனகசபைபிள்ளைக்குக் காட்டினார் சிங்காரவேலு முதலியார். இது `அரிய தமிழ்க் கதை அகராதி', இதனை வெளியிட அன்பர்கள் உதவ வேண்டுமென அவர் ஒரு சான்றிதழ் வழங்கினார்.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4818044439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தமிழில் முதன்முதலில் கலைக்களஞ்சியம் உருவாக்க முயன்றவர்.

1. சி. கோபாலராயர்
2. இராசகோபாலபிள்ளை
3. ஆ. சிங்காரவேலுமுதலியார்
4. வி. கனகசபைபிள்ளை

Options :

48180417281. 1

48180417282. 2

48180417283. 3

48180417284. 4

Question Number : 147 Question Id : 4818044440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

முதல் தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியம் உருவாக்கும் முயற்சி தொடங்கிய ஆண்டு.

1. 1910
2. 1931
3. 1855
4. 1890

Options :

48180417285. 1

48180417286. 2

48180417287. 3

48180417288. 4

Question Number : 148 Question Id : 4818044441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தமிழில் கலைக்களஞ்சியம் உருவாக்குவதற்கு ஆ. சிங்காரவேலு முதலியார் முன்மாதிரியாகக் கொண்ட சமஸ்கிருத நூல்.

1. புராண நாமாவலி
2. ஆயிரத்தெண்ணூறு ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழர்
3. தலபுராணங்கள்
4. புராணநாம சந்திரிகை

Options :

48180417289. 1

48180417290. 2

48180417291. 3

48180417292. 4

Question Number : 149 Question Id : 4818044442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

`இது அரிய தமிழ்க் கதை அகராதி' என்று சான்றிதழ் வழங்கியவர்?

1. வி. கனகசபைபிள்ளை
2. சி. கோபாலராயர்
3. சிங்காரவேலுமுதலியார்
4. எனமண்டரம் வெங்கடராமையர்

Options :

48180417293. 1

48180417294. 2

48180417295. 3

48180417296. 4

Question Number : 150 Question Id : 4818044443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

`ஆயிரத்தெண்ணூறு ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழர்' என்ற நூலின் ஆசிரியர்?

1. சி. கோபாலராயர்
2. வி. கனகசபைபிள்ளை
3. சிங்காரவேலுமுதலியார்
4. வெங்கடராமையர்

Options :

48180417297. 1

48180417298. 2

48180417299. 3

48180417300. 4

Question Id : 4818044438 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

கீழே தரப்பட்டுள்ள உரைநடைப் பகுதியிலிருந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

கலைக்களஞ்சியம்

தமிழில் கலைக்களஞ்சியம் உருவாக்கும் முதல் பெருமுயற்சி 1890இல் தொடங்கியது. பச்சையப்பன் அறக்கட்டளைப் பள்ளிக்கூடங்களில் தமிழ்ப் பண்டிதராக இருந்த ஆ. சிங்காரவேலுமுதலியார்(1855-1931) இப்பணியை முதலில் தொடங்கியவராவார். செங்கல்பட்டு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த ஆலூரைச் சொந்த ஊராகக் கொண்ட இவர், சென்னை மாநிலக்கல்லூரியில் கோமளபுரம் இராசகோபால பிள்ளையிடம் பயின்றவராவார். சிங்காரவேலு முதலியார் திட்டமிட்ட `அபிதான சிந்தாமணி' நவீன அறிவு திரட்டல்ல. தமிழ் இலக்கியம், இந்துப் புராணங்கள் முதலானவற்றிலிருந்து திரட்டிய செய்திகளையே அவர் களஞ்சியமாக்க முயன்றார். இதற்கு அவர் முன்மாதிரியாகக் கொண்டது சி. கோபாலராயர், எனமண்டரம் வெங்கடராமையர் ஆகியோர் சமஸ்கிருத்தில் தொகுத்த `புராணநாம சந்திரிகை' என்பதே. இதனை வழிகாட்டியாகக் கொண்டு `புராண நாமாவலி' என்ற பெயர் சூட்டி ஒரு நூலை எழுதத் தொடங்கினார். அதில் அவருக்கு நிறைவு ஏற்படவில்லை. மேலும் பல நூல்களை ஆராய்ந்து விரிவாக எழுதலானார். விளையாட்டாகத் தொடங்கியது 'வேறு பொழுதுபோக்காகக் கொள்ளாது, இதனிடை முயன்று வருந்தி' உழைத்தார். பலர்கூடிச் செய்யவேண்டிய இப்பணியை `கலேகபோத நியாயமாக' இவரே பலவிடங்களுக்குச் சென்றும், புராண, இதிகாச, ஸ்மிருதி, ஸ்ருதி, தல புராணங்கள் முதலானவற்றிலிருந்தும் செய்திகளைத் திரட்டினார். இச்செய்திகளையெல்லாம் அப்போதைக்கப்போது `மறப்பெனுங் கள்வன் வஞ்சியாது' தம் கைப்புத்தகத்தில் குறித்துக் கொண்ட சிங்காரவேலுமுதலியார் பின்னர் கதை எழுதும் புத்தகத்தில் பதித்து, சிலகாலம் கழித்து அகராதி வரிசையில் படியெடுத்தார்.

கையெழுத்துப்படியைத் தயாரித்தபின் அதனினும் பெரிய இடர்கள் காத்திருந்தன. நூலை முதலில் `ஆயிரத்தெண்ணூறு ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழர்' என்ற ஆங்கில நூலை எழுதிய அறிஞர் மல்லாகம் வி. கனகசபைபிள்ளைக்குக் காட்டினார் சிங்காரவேலு முதலியார். இது `அரிய தமிழ்க் கதை அகராதி', இதனை வெளியிட அன்பர்கள் உதவ வேண்டுமென அவர் ஒரு சான்றிதழ் வழங்கினார்.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4818044439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தமிழில் முதன்முதலில் கலைக்களஞ்சியம் உருவாக்க முயன்றவர்.

1. சி. கோபாலராயர்
2. இராசகோபாலபிள்ளை
3. ஆ. சிங்காரவேலுமுதலியார்
4. வி. கனகசபைபிள்ளை

Options :

48180417281. 1

48180417282. 2

48180417283. 3

48180417284. 4

Question Number : 147 Question Id : 4818044440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

முதல் தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியம் உருவாக்கும் முயற்சி தொடங்கிய ஆண்டு.

1. 1910
2. 1931
3. 1855
4. 1890

Options :

48180417285. 1

48180417286. 2

48180417287. 3

48180417288. 4

Question Number : 148 Question Id : 4818044441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

தமிழில் கலைக்களஞ்சியம் உருவாக்குவதற்கு ஆ. சிங்காரவேலு முதலியார் முன்மாதிரியாகக் கொண்ட சமஸ்கிருத நூல்.

1. புராண நாமாவலி
2. ஆயிரத்தெண்ணூறு ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழர்
3. தலபுராணங்கள்
4. புராணநாம சந்திரிகை

Options :

48180417289. 1

48180417290. 2

48180417291. 3

48180417292. 4

Question Number : 149 Question Id : 4818044442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

`இது அரிய தமிழ்க் கதை அகராதி' என்று சான்றிதழ் வழங்கியவர்?

1. வி. கனகசபைபிள்ளை
2. சி. கோபாலராயர்
3. சிங்காரவேலுமுதலியார்
4. எனமண்டரம் வெங்கடராமையர்

Options :

48180417293. 1

48180417294. 2

48180417295. 3

48180417296. 4

Question Number : 150 Question Id : 4818044443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

`ஆயிரத்தெண்ணூறு ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழர்' என்ற நூலின் ஆசிரியர்?

1. சி. கோபாலராயர்
2. வி. கனகசபைபிள்ளை
3. சிங்காரவேலுமுதலியார்
4. வெங்கடராமையர்

Options :

48180417297. 1

48180417298. 2

48180417299. 3

48180417300. 4