# National Testing Agency

| | |
|---|---|
| **Question Paper Name :** | 28 Urdu 23rd June 2026 Shift 1 |
| **Subject Name :** | 28 Urdu |
| **Creation Date :** | 2026-06-23 14:40:08 |
| **Duration :** | 180 |
| **Total Marks :** | 300 |
| **Display Marks:** | Yes |

## Urdu and General Paper

| | |
|---|---|
| **Group Number :** | 1 |
| **Group Id :** | 48180453 |
| **Group Maximum Duration :** | 0 |
| **Group Minimum Duration :** | 180 |
| **Show Attended Group? :** | No |
| **Edit Attended Group? :** | No |
| **Break time :** | 0 |
| **Group Marks :** | 300 |

## General Paper

| | |
|---|---|
| **Section Id :** | 481804113 |
| **Section Number :** | 1 |
| **Section type :** | Online |
| **Mandatory or Optional :** | Mandatory |
| **Number of Questions :** | 42 |
| **Number of Questions to be attempted :** | 42 |
| **Section Marks :** | 100 |
| **Maximum Instruction Time :** | 0 |
| **Sub-Section Number :** | 1 |
| **Sub-Section Id :** | 481804335 |
| **Question Shuffling Allowed :** | No |
| **Is Section Default? :** | No |

**Question Id : 4818048348 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix**

**Question Numbers : (1 to 5)**

Study the following table and answer the questions from 01 to 05.

The following table shows total number of students in two departments namely, P and Q, in each college out of total five colleges. It also shows the ratio of Boys and Girls in both the departments in each college.

| College | Total students in P and Q together | % of students in 'P' department | Ratio of Boys & Girls in 'P' department | Ratio of Boys & Girls in 'Q' department |
|---|---|---|---|---|
| A | 450 | 48% | 2:1 | 4:5 |
| B | 360 | 55% | 7:2 | 1:2 |
| C | 420 | 60% | 5:4 | 11:10 |
| D | 300 | 55% | 1:2 | 2:1 |
| E | 250 | 50% | 3:2 | 2:3 |

**Sub questions**

**Question Number : 1 Question Id : 4818048349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Find the difference between the average number of girls in the department P of the colleges D and E and the average number of boys in the department Q of the colleges A and B :

1. 1
2. 10
3. 2
4. 20

**Options :**

48180432501. 1

48180432502. 2

48180432503. 3

48180432504. 4

**Question Number : 2 Question Id : 4818048350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

In the department 'P' of college 'C' the ratio of the number of boys who got first, second and third division, respectively is 1:2:4.

Find the total number of boys who secured first and third division in the department P of college 'C'.

1. 40
2. 60
3. 100
4. 140

**Options :**

48180432505. 1

48180432506. 2

48180432507. 3

48180432508. 4

**Question Number : 3 Question Id : 4818048351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Total number of boys in the department 'P' of 'B' and 'E' colleges together is how much percent of total number of girls in the department 'Q' of C and D colleges taken together?

1. 54.59%
2. 183.20%
3. 76.42%
4. 130.86%

**Options :**

48180432509. 1

48180432510. 2

48180432511. 3

48180432512. 4

**Question Number : 4 Question Id : 4818048352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

What is the ratio of total girls in 'Q' departments of 'B' and 'D' colleges taken together to the total boys in 'P' departments of 'C' and 'D' colleges taken together?

1. 163:195
2. 51:65
3. 195:163
4. 51:67

**Options :**

48180432513. 1

48180432514. 2

48180432515. 3

48180432516. 4

**Question Number : 5 Question Id : 4818048353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Find the total number of girls in the department P of all the colleges taken together:

1. 956
2. 1780
3. 824
4. 388

**Options :**

48180432517. 1

48180432518. 2

48180432519. 3

48180432520. 4

**Question Id : 4818048348 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix**

**Question Numbers : (1 to 5)**

निम्नलिखित सारणी को पढ़िए तथा प्रश्न 01 से 05 के उत्तर दीजिए। निम्नलिखित सारणी में कुल पांच महाविद्यालयों में से प्रत्येक महाविद्यालय में दो विभागों, P तथा Q में, विद्यार्थियों की कुल संख्या दर्शायी गई है। इसमें प्रत्येक महाविद्यालय में दोनों विभागों में लड़कों तथा लड़कियों की संख्या का अनुपात भी दर्शाया गया है।

| महाविद्यालय | P तथा Q में कुल विद्यार्थियों की संख्या | विभाग P में विद्यार्थियों का प्रतिशत | विभाग P में लड़कों तथा लड़कियों की संख्या का अनुपात | विभाग Q में लड़कों तथा लड़कियों की संख्या का अनुपात |
|---|---|---|---|---|
| A | 450 | 48% | 2:1 | 4:5 |
| B | 360 | 55% | 7:2 | 1:2 |
| C | 420 | 60% | 5:4 | 11:10 |
| D | 300 | 55% | 1:2 | 2:1 |
| E | 250 | 50% | 3:2 | 2:3 |

**Sub questions**

**Question Number : 1 Question Id : 4818048349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

महाविद्यालयों D तथा E के विभाग P में लड़कियों की औसत संख्या तथा महाविद्यालयों A तथा B के विभाग Q में लड़कों की औसत संख्या के बीच अंतर ज्ञात कीजिए।

1. 1
2. 10
3. 2
4. 20

**Options :**

48180432501. 1

48180432502. 2

48180432503. 3

48180432504. 4

**Question Number : 2 Question Id : 4818048350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

महाविद्यालय C के विभाग P में प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय श्रेणी प्राप्त करने वाले लड़कों की संख्या का अनुपात क्रमशः 1:2:4 है।
महाविद्यालय C के विभाग P में प्रथम तथा तृतीय श्रेणी प्राप्त करने वाले लड़कों की कुल संख्या ज्ञात कीजिए।

1. 40
2. 60
3. 100
4. 140

**Options :**

48180432505. 1
48180432506. 2
48180432507. 3
48180432508. 4

**Question Number : 3 Question Id : 4818048351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

महाविद्यालय B तथा E के विभाग P में लड़कों की कुल संख्या महाविद्यालय C तथा D के विभाग Q में लड़कियों की कुल संख्या का कितना प्रतिशत है?

1. 54.59%
2. 183.20%
3. 76.42%
4. 130.86%

**Options :**

48180432509. 1
48180432510. 2
48180432511. 3
48180432512. 4

**Question Number : 4 Question Id : 4818048352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

महाविद्यालयों B तथा D के विभागों Q में लड़कियों की कुल संख्या तथा महाविद्यालयों C तथा D में विभागों P के लड़कों की कुल संख्या का अनुपात क्या हैं?

1. 163:195
2. 51:65
3. 195:163
4. 51:67

**Options :**

48180432513. 1
48180432514. 2
48180432515. 3
48180432516. 4

**Question Number : 5 Question Id : 4818048353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

सभी महाविद्यालयों के विभाग P में लड़कियों की कुल संख्या कितनी है?

1. 956
2. 1780
3. 824
4. 388

**Options :**

48180432517. 1

48180432518. 2

48180432519. 3

48180432520. 4

| | |
|---|---|
| **Sub-Section Number :** | 2 |
| **Sub-Section Id :** | 481804336 |
| **Question Shuffling Allowed :** | Yes |
| **Is Section Default? :** | No |

**Question Number : 6 Question Id : 4818048354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Physics and Mathematics can be studied together due to:

1. Theory of Specific Objectives
2. Theory of Absolute truth
3. Theory of Identical Elements
4. Theory of monarchic intelligence

**Options :**

48180432521. 1

48180432522. 2

48180432523. 3

48180432524. 4

**Question Number : 6 Question Id : 4818048354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

भौतिक शास्त्र तथा गणित का एक साथ अध्ययन किस कारण किया जा सकता है?

1. विशिष्ट उद्देश्यों का सिद्धांत
2. परम सत्य का सिद्धांत
3. समान तत्व सिद्धांत
4. राजतंत्रीय बुद्धि का सिद्धांत

**Options :**

48180432521. 1

48180432522. 2

48180432523. 3

48180432524. 4

**Question Number : 7 Question Id : 4818048355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

John Dewey hails Education as a tripolar process involving:

1. Learner - Teacher - Society
2. Learner - Teacher - Examination
3. Educational objectives - Learning Experiences - Board exams
4. Curriculum - Assessment - Evaluation

**Options :**

48180432525. 1

48180432526. 2

48180432527. 3

48180432528. 4

**Question Number : 7 Question Id : 4818048355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

जॉन डीवी शिक्षा को त्रिमुखी प्रक्रिया मानते हैं जिसमें शामिल हैं:

1. शिक्षार्थी - अध्यापक - समाज
2. शिक्षार्थी - अध्यापक - परीक्षा
3. शैक्षिक उद्देश्य - अधिगम अनुभव - बोर्ड परीक्षाएँ
4. पाठ्यचर्या - आकलन - मूल्यांकन

**Options :**

48180432525. 1

48180432526. 2

48180432527. 3

48180432528. 4

**Question Number : 8 Question Id : 4818048356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Arrange the following according to Maslow's hierarchy of needs

A. Esteem Needs
B. Safety Needs
C. Love and belongingness
D. Physiological Needs
E. Self actualisation

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D, A, E
2. E, A, D, B, C
3. B, E, D, A, C
4. D, B, C, A, E

**Options :**

48180432529. 1

48180432530. 2

48180432531. 3

48180432532. 4

**Question Number : 8 Question Id : 4818048356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

निम्नलिखित को मास्लो की आवश्यकता सोपानिकी के अनुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. समादर आवश्यकताएँ
B. सुरक्षा आवश्यकताएँ
C. प्रीति तथा अपनत्व
D. शारीरिक आवश्यकताएँ
E. आत्म- साक्षातीकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, C, D, A, E
2. E, A, D, B, C
3. B, E, D, A, C
4. D, B, C, A, E

**Options :**

48180432529. 1

48180432530. 2

48180432531. 3

48180432532. 4

**Question Number : 9 Question Id : 4818048357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Select CORRECT statements

A. The Oedipus Complex involves love for father and hostility towards the mother.
B. The Oedipus Complex involves love for mother and hostility towards the father.
C. The Oedipus and Electra Complexes occur during genital phase.
D. The Electra Complex involves love for father and jealousy for mother.
E. The Electra Complex involves love for mother and jealousy for father.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C and E only
2. A, B, C and D only
3. B, D and E only
4. B and D only

**Options :**

48180432533. 1

48180432534. 2

48180432535. 3

48180432536. 4

**Question Number : 9 Question Id : 4818048357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

सही कथन चुनिए:

A. इडिपस मनोग्रंथि में पिता के प्रति प्रीति तथा माता के प्रति द्वेष होता है।
B. इडिपस मनोग्रंथि में माता के प्रति प्रीति तथा पिता के प्रति द्वेष होता है।
C. इडिपस तथा इलेक्ट्रा मनोग्रंथियां जननांग चरण में होती है।
D. इलेक्ट्रा मनोग्रंथि में पिता के प्रति प्रीति तथा माता के प्रति ईर्ष्या होती है।
E. इलेक्ट्रा मनोग्रंथि में माता के प्रति प्रीति तथा पिता के प्रति ईर्ष्या होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C और E
2. केवल A, B, C और D
3. केवल B, D और E
4. केवल B और D

**Options :**

48180432533. 1

48180432534. 2

48180432535. 3

48180432536. 4

**Question Number : 10 Question Id : 4818048358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

| | **LIST-I**<br>**Factors affecting teaching style** | | **LIST-II**<br>**Example** |
|---|---|---|---|
| A. | Institutional Factor | I. | Assessment policy |
| B. | Career-stage Factor | II. | Learning style |
| C. | Curriculum Factor | III. | Diversification and serenity |
| D. | Personal Factor | IV. | Culture and learning climate |

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

**Options :**

48180432537. 1

48180432538. 2

48180432539. 3

48180432540. 4

**Question Number : 10 Question Id : 4818048358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**सूची-I** के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

| | **सूची-I**<br>**अध्यापन शैली को प्रभावित करने वाले कारक** | | **सूची-II**<br>**उदाहरण** |
|---|---|---|---|
| A. | संस्थागत कारक | I. | आकलन नीति |
| B. | वृत्तिक - चरण कारक | II. | अधिगम शैली |
| C. | पाठ्यचर्या कारक | III. | विविधीकरण तथा प्रशांति |
| D. | व्यक्तिगत कारक | IV. | संस्कृति तथा अधिगम वातावरण |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

**Options :**

48180432537. 1

48180432538. 2

48180432539. 3

48180432540. 4

**Question Number : 11 Question Id : 4818048359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Francis Bacon advocated :

1. Moving from general to particular.
2. Arriving at conclusion through the evidence of many individual observations.
3. Combining deduction and induction in a systematic manner.
4. Working within the framework of major premise

**Options :**

48180432541. 1

48180432542. 2

48180432543. 3

48180432544. 4

**Question Number : 11 Question Id : 4818048359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

फ्रांसिस बेकन बल देते हैं कि :

1. सामान्य से विशिष्ट की ओर जाया जाय
2. कई वैयक्तिक अवलोकनों के प्रमाणन पर ही निष्कर्ष पर पहुंचा जाय
3. निगमन और आगमन को व्यवस्थित तरीके से जोड़ा जाय
4. मुख्य कथन के ढाँचे के अंतर्गत ही कार्य किया जाय

**Options :**

48180432541. 1

48180432542. 2

48180432543. 3

48180432544. 4

**Question Number : 12 Question Id : 4818048360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Arrange the following levels of measurement in an order from higher to lower level :

A. Nominal
B. Ordinal
C. Ratio
D. Interval

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-B-C-D
2. C-D-B-A
3. D-C-B-A
4. D-C-A-B

**Options :**

48180432545. 1

48180432546. 2

48180432547. 3

48180432548. 4

**Question Number : 12 Question Id : 4818048360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

अग्रांकित मापन के स्तरों को उच्च से निम्न स्तर के क्रम में व्यवस्थित करें :

A. नामित
B. क्रमिक
C. अनुपात
D. अंतराल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A-B-C-D
2. C-D-B-A
3. D-C-B-A
4. D-C-A-B

**Options :**

48180432545. 1
48180432546. 2
48180432547. 3
48180432548. 4

**Question Number : 13 Question Id : 4818048361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Arrange the following steps sequentially as followed in deduction.

A. Revision of theory
B. Hypothesis confirmed or rejected
C. Data collection
D. Hypothesis Formulation
E. General theories

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, A, D, E
3. D, C, B, E, A
4. E, D, C, B, A

**Options :**

48180432549. 1
48180432550. 2
48180432551. 3
48180432552. 4

**Question Number : 13 Question Id : 4818048361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

निगमन में अनुपालन किए जाने वाले निम्नलिखित चरणों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. सिद्धांत का संशोधन
B. प्राक्कल्पना की पुष्टि हुई अथवा उसे अस्वीकार किया गया
C. आंकड़ा संग्रह
D. प्राक्कल्पना
E. सामान्य सिद्धांत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, A, D, E
3. D, C, B, E, A
4. E, D, C, B, A

**Options :**

48180432549. 1
48180432550. 2
48180432551. 3
48180432552. 4

**Question Number : 14 Question Id : 4818048362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Which one of the following are NOT concerns about ethical principles in social research?

A. No racial comments to the identity of the participants
B. Informed consent
C. No invasion of privacy
D. Size of sample
E. Economic status of researcher

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A & B only
2. B & C only
3. C & D only
4. D & E only

**Options :**

48180432553. 1
48180432554. 2
48180432555. 3
48180432556. 4

**Question Number : 14 Question Id : 4818048362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

निम्नलिखित में से कौन से सामाजिक शोध के नैतिक सिद्धांतों से संबंधित नहीं हैं?

A. प्रतिभागियों की पहचान को लेकर कोई नस्लीय टिप्पणी नहीं
B. सुविज्ञ सहमति
C. निजता के हनन से दुराव
D. निदर्श का आकार
E. शोधकर्ता की आर्थिक स्थिति

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A & B
2. केवल B & C
3. केवल C & D
4. केवल D & E

**Options :**

48180432553. 1

48180432554. 2

48180432555. 3

48180432556. 4

**Question Number : 15 Question Id : 4818048363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

| LIST-I Measurement | | LIST-II Seeks to | |
|---|---|---|---|
| A. | Validity | I. | The extent to which an instrument measures what it is supposed to measure |
| B. | Reliability | II. | To what extent the instrument gives consistent results |
| C. | Practicality | III. | To what extent measuring instrument can be judged in terms of economy, convenience and interpretability |
| D. | Accuracy | IV. | It should be a true representation of the observation of underlying characteristics |

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

**Options :**

48180432557. 1

48180432558. 2

48180432559. 3

48180432560. 4

**Question Number : 15 Question Id : 4818048363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**सूची-I** के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

| | **सूची-I<br>मापन** | | **सूची-II<br>उद्देश्य** |
|---|---|---|---|
| A. | वैधता | I. | जिसकी माप करनी हो, उसे कोई उपकरण किस हद तक मापता है |
| B. | विश्वसनीयता | II. | उपकरण किस हद तक समान परिणाम देता है |
| C. | व्यवहार्यता | III. | मापन उपकरण को मितव्ययिता, सुविधा तथा अर्थापन के संबंध में किस हद तक आंका जा सकता है |
| D. | सटीकता | IV. | इसे आंतरिक विशेषताओं के प्रेक्षण का सही निरूपक होना चाहिए |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

**Options :**

48180432557. 1

48180432558. 2

48180432559. 3

48180432560. 4

**Question Number : 16 Question Id : 4818048364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Who among the following has developed the mathematical model of communication?

1. Marshal McLuhan
2. Shannon and Weaver
3. C. Osgood
4. Wilbur Schramm

**Options :**

48180432561. 1

48180432562. 2

48180432563. 3

48180432564. 4

**Question Number : 16 Question Id : 4818048364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

निम्नलिखित में से किसने संप्रेषण का गणितीय मॉडल विकसित किया है?

1. मार्शल मैकलुहान
2. शैनन तथा वीवर
3. सी. ऑसगुड
4. विलबर श्रैम

**Options :**

48180432561. 1

48180432562. 2

48180432563. 3

48180432564. 4

**Question Number : 17 Question Id : 4818048365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

According to two-step flow model or theory of communication, the people who pass on information to others are -

1. Opinion verticals
2. Opinion shooters
3. Opinion leaders
4. Opinion receivers

**Options :**

48180432565. 1

48180432566. 2

48180432567. 3

48180432568. 4

**Question Number : 17 Question Id : 4818048365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

संप्रेषण के दो चरणीय प्रवाह मॉडल/ संचार के सिद्धांत के अनुसार जो लोग अन्य को सूचना आगे बढ़ाते हैं, वे कहलाते हैं:

1. ओपिनियन वर्टिकल्स
2. ओपिनियन शूटर्स
3. ओपिनियन लीडर्स
4. ओपिनियन रिसीवर्स

**Options :**

48180432565. 1

48180432566. 2

48180432567. 3

48180432568. 4

**Question Number : 18 Question Id : 4818048366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Arrange the development of the following in reverse chronological order.

A. Telegraph
B. Facebook
C. Television
D. Internet
E. Telephone

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D, E, C, A
2. A, B, C, D, E
3. B, D, C, E, A
4. A, B, D, C, E

**Options :**

48180432569. 1

48180432570. 2

48180432571. 3

48180432572. 4

**Question Number : 18 Question Id : 4818048366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

निम्नलिखित के विकास को विपरीत कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. टेलीग्राफ
B. फेसबुक
C. टेलीविज़न
D. इंटरनेट
E. टेलीफोन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, D, E, C, A
2. A, B, C, D, E
3. B, D, C, E, A
4. A, B, D, C, E

**Options :**

48180432569. 1
48180432570. 2
48180432571. 3
48180432572. 4

**Question Number : 19 Question Id : 4818048367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

In interpersonal communication, components of intimacy are

A. Mutuality
B. Judgemental
C. Trust
D. Jealousy
E. Affection

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C & E only
2. A, C & D only
3. B, C & D only
4. C, D & E only

**Options :**

48180432573. 1
48180432574. 2
48180432575. 3
48180432576. 4

**Question Number : 19 Question Id : 4818048367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

अंतर्वैयक्तिक संप्रेषण में आत्मीयता के अवयव हैं:

A. परस्परता
B. निर्णयपरकता
C. विश्वास
D. ईर्ष्या
E. लगाव

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C और E
2. केवल A, C & D
3. केवल B, C और D
4. केवल C, D और E

**Options :**

48180432573. 1

48180432574. 2

48180432575. 3

48180432576. 4

**Question Number : 20 Question Id : 4818048368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

| **LIST-I**<br>**Media organization** | | **LIST-II**<br>**category** | |
|---|---|---|---|
| A. | Ogily & Mather (O & M) | I. | News Agency |
| B. | Reuters | II. | OTT |
| C. | Hotstar | III. | News channel |
| D. | WION | IV. | Advertising agency |

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

**Options :**

48180432577. 1

48180432578. 2

48180432579. 3

48180432580. 4

**Question Number : 20 Question Id : 4818048368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**सूची-I** के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

| | सूची-I<br>मीडिया संगठन | | सूची-II<br>श्रेणी |
|---|---|---|---|
| A. | ऑगिली एंड मेथर (ओ एंड एम) | I. | समाचार एजेंसी |
| B. | रॉयटर | II. | ओ टी टी |
| C. | हॉटस्टार | III. | समाचार चैनल |
| D. | वाइअन (डब्ल्यू आई ओ एन) | IV. | विज्ञापन एजेंसी |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

**Options :**

48180432577. 1

48180432578. 2

48180432579. 3

48180432580. 4

**Question Number : 21 Question Id : 4818048369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

The numbers a, b, c are such that when divided by 8, they leave the remainders 5, 7, 9 respectively. Then the remainder when 2a+3b+4c is divided by 4 is equal to

1. 2
2. 3
3. 5
4. 7

**Options :**

48180432581. 1

48180432582. 2

48180432583. 3

48180432584. 4

**Question Number : 21 Question Id : 4818048369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

तीन संख्याएं a, b, c इस प्रकार हैं जिन्हें 8 से विभाजित करने पर क्रमशः 5, 7, 9 अवशेष बचते हैं। तो 2a+3b+4c को 4 से विभाजित करने पर अवशेष कितना होगा?

1. 2
2. 3
3. 5
4. 7

**Options :**

48180432581. 1

48180432582. 2

48180432583. 3

48180432584. 4

**Question Number : 22 Question Id : 4818048370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Arrange the following in increasing order

A. Total compound interest on ₹10,000 at 5% interest for 2 years
B. Total compound interest on ₹5,000 at 10% rate of interest for 2 years
C. Total simple interest on ₹10,000 at 5% rate of interest for 2 years
D. Total simple interest on ₹5,000 at 10% rate of interest for 3 years
E. Total interest when ₹5,000 invested with 5% compound interest for 2 years and with simple interest of 10% for 1 year

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A<B<D<C<E
2. B<A<C<D<E
3. C<E<A<B<D
4. D<E<B<A<C

**Options :**

48180432585. 1

48180432586. 2

48180432587. 3

48180432588. 4

**Question Number : 22 Question Id : 4818048370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

निम्नलिखित को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. रु. 10,000 का 5% ब्याज दर पर 2 वर्षों का कुल चक्रवृद्धि ब्याज
B. रु. 5,000 का 10% ब्याज दर पर 2 वर्षों का कुल चक्रवृद्धि ब्याज
C. रु. 10,000 का 5% ब्याज दर पर 2 वर्षों का कुल साधारण ब्याज
D. रु. 5,000 का 10% ब्याज दर पर 3 वर्षों का कुल साधारण ब्याज
E. रु. 5,000 के 5% चक्रवृद्धि ब्याज की दर से 2 वर्षों के लिए तथा 10% के साधारण ब्याज की दर से 1 वर्ष के लिए किए गए निवेश का कुल ब्याज

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A<B<D<C<E
2. B<A<C<D<E
3. C<E<A<B<D
4. D<E<B<A<C

**Options :**

48180432585. 1

48180432586. 2

48180432587. 3

48180432588. 4

**Question Number : 23 Question Id : 4818048371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

If the sum of 5 consecutive odd numbers is 225, then which of the following are correct?

A. Average lies in the interval (36, 47)
B. Smallest number is less than 40
C. Highest number is greater than 42
D. The difference between highest and lowest number is 8
E. Average is divisible by 3 and 5

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D only
2. A, B, D, E only
3. A, C, D, E only
4. C, D, E only

**Options :**

48180432589. 1

48180432590. 2

48180432591. 3

48180432592. 4

**Question Number : 23 Question Id : 4818048371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

यदि 5 क्रमागत विषम संख्याओं का योग 225 है, तो निम्नलिखित में से कौन से सही हैं?

A. औसत (36,47) के अंतराल के मध्य अवस्थित है
B. सबसे छोटी संख्या 40 से कम है
C. सबसे बड़ी संख्या 42 से बड़ी है
D. सबसे बड़ी तथा सबसे छोटी संख्या के बीच का अंतर 8 है
E. औसत 3 तथा 5 से विभाज्य है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C, D
2. केवल A, B, D, E
3. केवल A, C, D, E
4. केवल C, D, E

**Options :**

48180432589. 1

48180432590. 2

48180432591. 3

48180432592. 4

**Question Number : 24 Question Id : 4818048372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

If 10% of S=12% of T, then match the following :

| LIST-I | | LIST-II | |
|---|---|---|---|
| A. | x as in 15% of S = x% of T | I. | 25 |
| B. | y as in 25% of S = y% of T | II. | 12.5 |
| C. | z as in 15% of T = z% of S | III. | 30 |
| D. | p as in 30% of T = p% of S | IV. | 18 |

Choose the ***correct*** answer from the options given below: of

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

48180432593. 1

48180432594. 2

48180432595. 3

48180432596. 4

**Question Number : 24 Question Id : 4818048372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**सूची-I** के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

यदि S का 10% = T का 12% तो निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए:

| सूची-I | | सूची-II | |
|---|---|---|---|
| A. | 15% S = T का x% में x का मान | I. | 25 |
| B. | 25% S = T का y% में y का मान | II. | 12.5 |
| C. | 15% T = S का z% में z का मान | III. | 30 |
| D. | 30% T = S का p% में p का मान | IV. | 18 |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए : का मान

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

48180432593. 1

48180432594. 2

48180432595. 3

48180432596. 4

**Question Number : 25 Question Id : 4818048373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

The price of an article is increased by x% and then decreased by y%. Let T be the % of change in the final price then match the following

| LIST-I | | LIST-II | |
|---|---|---|---|
| A. | If x=20, y=25 then T equals | I. | 4 |
| B. | If x=30, y=20 then T equals | II. | -10 |
| C. | If x=10, y=20 then T equals | III. | -12 |
| D. | If x=50, y=30 then T equals | IV. | 5 |

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

**Options :**

48180432597. 1

48180432598. 2

48180432599. 3

48180432600. 4

**Question Number : 25 Question Id : 4818048373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**सूची-I** के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

किसी वस्तु की कीमत में x% की वृद्धि होती है, तत्पश्चात उसकी कीमत में y% की कमी होती है। यदि अंतिम मूल्य में T% का परिवर्तन हुआ है, तो निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए:

| सूची-I | | सूची-II | |
|---|---|---|---|
| A. | यदि x = 20, y=25 तो T का मान है | I. | 4 |
| B. | यदि x=30, y=20, तो T का मान है | II. | -10 |
| C. | यदि x=10, y=20, तो T का मान है | III. | -12 |
| D. | यदि x=50, y=30, तो T का मान है | IV. | 5 |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

**Options :**

48180432597. 1

48180432598. 2

48180432599. 3

48180432600. 4

**Question Number : 26 Question Id : 4818048374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

In the classical square of opposition, the relation that exists between A and E propositions is :

1. Contraries Relation
2. Sub-contraries Relation
3. Contradictory Relation
4. Subalternation Relation

**Options :**

48180432601. 1

48180432602. 2

48180432603. 3

48180432604. 4

**Question Number : 26 Question Id : 4818048374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

शास्त्रीय विरोध-चतुस्र में A तथा E तर्कवाक्यों में विद्यमान संबंध है

1. विपरीतक संबंध
2. उपविपरीतक संबंध
3. व्याघाती संबंध
4. उपाश्रयण संबंध

**Options :**

48180432601. 1

48180432602. 2

48180432603. 3

48180432604. 4

**Question Number : 27 Question Id : 4818048375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Arrange the following steps according to Inductive reasoning

A. Specific cases and observation of pattern
B. Hypothesis
C. Data collection
D. Analysis
E. General theory

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, D, E, B
2. B, D, E, C, A
3. A, B, C, D, E
4. E, D, C, B, A

**Options :**

48180432605. 1

48180432606. 2

48180432607. 3

48180432608. 4

**Question Number : 27 Question Id : 4818048375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

आगमनात्मक तर्क के अनुसार निम्नलिखित चरणों को व्यवस्थित कीजिए।

A. विशिष्ट प्रकरण तथा प्रतिरूप का अवलोकन
B. प्राक्कल्पना
C. दत्त-संग्रह
D. विश्लेषण
E. सामान्य सिद्धांत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, D, E, B
2. B, D, E, C, A
3. A, B, C, D, E
4. E, D, C, B, A

**Options :**

48180432605. 1
48180432606. 2
48180432607. 3
48180432608. 4

**Question Number : 28 Question Id : 4818048376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Which of the following are correct for the II$^{nd}$ Figure:

A. Major term is the subject of Major premise
B. Major term is the subject of Conclusion
C. Middle term is the predicate of Conclusion
D. Middle term is the predicate of Minor premise
E. Middle term is the predicate of Major premise

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B. C and D only
3. C, D and E only
4. A, D and E only

**Options :**

48180432609. 1
48180432610. 2
48180432611. 3
48180432612. 4

**Question Number : 28 Question Id : 4818048376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

II$^{nd}$ - आकृत्ति के लिए निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही है?

A. मुख्य पद मुख्य आधारिका का विषयी है।
B. मुख्य पद निष्कर्ष का विषयी है।
C. मध्यवर्ती पद निष्कर्ष का विधेय है।
D. मध्यवर्ती पद गौण-आधारिका का विधेय है।
E. मध्यवर्ती पद मुख्य आधारिका का विधेय है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल B. C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल A, D और E

**Options :**

48180432609. 1

48180432610. 2

48180432611. 3

48180432612. 4

**Question Number : 29 Question Id : 4818048377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Which of the following are the parts of Aristotelian Syllogism?

A. Major Premises
B. Minor Premises
C. Conclusion
D. Symbols
E. Truthfulness

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and E only
3. C, D and E only
4. A, B and E only

**Options :**

48180432613. 1

48180432614. 2

48180432615. 3

48180432616. 4

**Question Number : 29 Question Id : 4818048377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

निम्नलिखित में से कौन अरस्तूवादी न्यायवाक्य के भाग हैं?

A. मुख्य पद आधारिका
B. मध्यवर्ती पद आधारिका
C. निष्कर्ष
D. संकेत
E. सत्यनिष्ठा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और E
3. केवल C, D और E
4. केवल A, B और E

**Options :**

48180432613. 1
48180432614. 2
48180432615. 3
48180432616. 4

**Question Number : 30 Question Id : 4818048378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

| | **LIST-I**<br>**Relation** | | **LIST-II**<br>**Between** |
|---|---|---|---|
| A. | Contrary Relation | I. | Between A and O proposition |
| B. | Sub-contrary Relation | II. | Between A and E proposition |
| C. | Contradiction Relation | III. | Between I and O proposition |
| D. | Sub-alternation Relation | IV. | Between E and O proposition |

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

**Options :**

48180432617. 1
48180432618. 2
48180432619. 3
48180432620. 4

**Question Number : 30 Question Id : 4818048378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**सूची-I** के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

| | **सूची-I संबंध** | | **सूची-II के मध्य** |
|---|---|---|---|
| A. | विपरीतक संबंध | I. | तर्कवाक्यों A तथा O के मध्य |
| B. | उप-विपरीतक संबंध | II. | तर्कवाक्यों A तथा E के मध्य |
| C. | व्याघाती संबंध | III. | तर्कवाक्यों I तथा O के मध्य |
| D. | उपाश्रयण संबंध | IV. | तर्कवाक्यों E तथा O के मध्य |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए : के मध्य

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

**Options :**

48180432617. 1

48180432618. 2

48180432619. 3

48180432620. 4

**Question Number : 31 Question Id : 4818048379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

JPEG stands for

1. Joint Photo Expert Graphic
2. Joint Photographic Experts Group
3. Joint Picture Expert Group
4. Joint Picture Expert Graphic

**Options :**

48180432621. 1

48180432622. 2

48180432623. 3

48180432624. 4

**Question Number : 31 Question Id : 4818048379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

जे पी ई जी का पूर्ण रूप है:

1. जॉइंट फोटो एक्सपर्ट ग्राफ़िक
2. जॉइंट फोटोग्राफिक एक्सपर्ट ग्रुप
3. जॉइंट पिक्चर एक्सपर्ट ग्रुप
4. जॉइंट पिक्चर एक्सपर्ट ग्राफ़िक

**Options :**

48180432621. 1

48180432622. 2

48180432623. 3

48180432624. 4

**Question Number : 32 Question Id : 4818048380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Arrange the steps in sequence for a customer who goes into a Restaurant to pay for meal using Chip and PIN

A. PIN is entered and card is checked, if it is valid.
B. If everything checks ok, transaction is authorized.
C. PIN is read from the chip, on the card, if they are same, transaction can proceed.
D. Amount is deducted from the customers account.
E. If the card is not valid, transaction is terminated.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, A, E, B, D
2. A, C, E, B, D
3. C, A, B, E, D
4. A, C, D, B, E

**Options :**

48180432625. 1

48180432626. 2

48180432627. 3

48180432628. 4

**Question Number : 32 Question Id : 4818048380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

किसी ग्राहक द्वारा किसी रेस्तरां में 'चिप' एवं पिन का उपयोग करके भोजन का बिल चुकाने हेतु अग्रांकित चरणों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. पिन डालकर जाँच की जाती है कि क्या यह वैध है
B. यदि सभी जांचे सही बताई जाती हैं, तो संव्यवहार प्राधिकृत किया जाता है
C. चिप से पिन को पढ़ा जाता है, यदि यह सुमेलित है, तो संव्यवहार का कार्य आगे बढ़ सकता है
D. ग्राहक के खाते से धनराशि निकाल ली जाती है
E. यदि कार्ड वैध नहीं है, तो संव्यवहार समाप्त हो जाता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, A, E, B, D
2. A, C, E, B, D
3. C, A, B, E, D
4. A, C, D, B, E

**Options :**

48180432625. 1

48180432626. 2

48180432627. 3

48180432628. 4

**Question Number : 33 Question Id : 4818048381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Computer System supports which of the following number systems?

A. Roman Number
B. Octal Number
C. Hexadecimal Number
D. Vedic Number
E. Decimal Number

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D only
2. A, B, C only
3. C, D, E only
4. B, C, E only

**Options :**

48180432629. 1

48180432630. 2

48180432631. 3

48180432632. 4

**Question Number : 33 Question Id : 4818048381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

कंप्यूटर प्रणाली निम्नलिखित में से किन संख्या प्रणालियों का समर्थन करती है?

A. रोमन संख्या
B. अष्टाधारी संख्या
C. हेक्सा-दशमलव संख्या
D. वैदिक संख्या
E. दशमलव संख्या

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C, D
2. केवल A, B, C
3. केवल C, D, E
4. केवल B, C, E

**Options :**

48180432629. 1

48180432630. 2

48180432631. 3

48180432632. 4

**Question Number : 34 Question Id : 4818048382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Which of the following are used to present data in pictorial form?

A. Pie Charts
B. Cumulative Frequency Table
C. Bar Charts
D. Non-Cumulative Frequency Table
E. Line Graphs

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B only
2. B, D only
3. A, C, E only
4. C, D, E only

**Options :**

48180432633. 1

48180432634. 2

48180432635. 3

48180432636. 4

**Question Number : 34 Question Id : 4818048382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

निम्नलिखित में से किनका उपयोग आरेख अथवा चार्ट में होता हैं?

A. पाई चार्ट
B. संचयी बारम्बारता सारणी
C. स्तंभ आरेख (बार चार्ट)
D. गैर-संचयी बारम्बारता सारणी
E. लाइन ग्राफ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B
2. केवल B, D
3. केवल A, C, E
4. केवल C, D, E

**Options :**

48180432633. 1

48180432634. 2

48180432635. 3

48180432636. 4

**Question Number : 35 Question Id : 4818048383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

| LIST-I<br>Topology | | LIST-II<br>Description | |
|---|---|---|---|
| A. | Star Topology | I. | First and last node connected to each other |
| B. | Mesh Topology | II. | Each node connected to central node |
| C. | Bus Topology | III. | Each node connected to a common transmission |
| D. | Ring Topology | IV. | Each node connected to each other nodes |

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

**Options :**

48180432637. 1

48180432638. 2

48180432639. 3

48180432640. 4

**Question Number : 35 Question Id : 4818048383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**सूची-I** के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

| सूची-I<br>टोपोलॉजी | | सूची-II<br>विवरण | |
|---|---|---|---|
| A. | तारक टोपोलॉजी | I. | प्रथम तथा अंतिम नोड एक दूसरे से जुड़े हुए हैं |
| B. | जाल टोपोलॉजी | II. | प्रत्येक नोड केन्द्रीय नोड से जुड़ा होता है |
| C. | बस टोपोलॉजी | III. | प्रत्येक नोड सामान्य संचार से जुड़ा होता है |
| D. | वलय टोपोलॉजी | IV. | प्रत्येक नोड प्रत्येक अन्य नोड से जुड़ा होता है |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए : नोड

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

**Options :**

48180432637. 1

48180432638. 2

48180432639. 3

48180432640. 4

**Question Number : 36 Question Id : 4818048384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Which of the following is an example of most open-access resource?

1. Aquifers
2. Forests
3. Grasslands
4. Open Ocean and its fish

**Options :**

48180432641. 1

48180432642. 2

48180432643. 3

48180432644. 4

**Question Number : 36 Question Id : 4818048384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

निम्नलिखित में से कौन सबसे ज्यादा मुक्त/ सुलभ प्रवेश संसाधन का उदाहरण है?

1. जलीय चट्टान (एक्विफायर)
2. वन
3. घास के मैदान
4. खुला महासागर तथा इसकी मछलियां

**Options :**

48180432641. 1

48180432642. 2

48180432643. 3

48180432644. 4

**Question Number : 37 Question Id : 4818048385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Arrange the following coal-types according to their increasing heat and carbon content

A. Lignite
B. Bituminous
C. Peat
D. Sub-bituminous
E. Anthracite

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, E, D, C
2. C, A, D, B, E
3. E, B, D, A, C
4. A, E, C, D, B

**Options :**

48180432645. 1

48180432646. 2

48180432647. 3

48180432648. 4

**Question Number : 37 Question Id : 4818048385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

निम्नलिखित कोयले की किस्मों को उनकी ताप ऊर्जा तथा उनमें उपस्थित कार्बन तत्व के बढ़ते क्रम के अनुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. लिग्नाइट
B. बिटुमिनस
C. पीट
D. सब-बिटुमिनस
E. एंथ्रासाइट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, E, D, C
2. C, A, D, B, E
3. E, B, D, A, C
4. A, E, C, D, B

**Options :**

48180432645. 1
48180432646. 2
48180432647. 3
48180432648. 4

**Question Number : 38 Question Id : 4818048386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Arrange the following climate change risk framework and management processes sequentially

A. Identify risks and vulnerabilities
B. Identify adaptation and mitigation options
C. Implement and monitor progress
D. Assess climate change impact
E. Establish decision making criteria

Choose the **correct** answer from the options given below

1. A, B, C, D, E
2. A, C, B, D, E
3. B, A, D, E, C
4. D, A, E, B, C

**Options :**

48180432649. 1
48180432650. 2
48180432651. 3
48180432652. 4

**Question Number : 38 Question Id : 4818048386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

निम्नलिखित जलवायु परिवर्तन जोखिम ढांचा तथा प्रबंधन प्रक्रियाओं को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. जोखिमों तथा कमजोरियों की पहचान करना
B. अनुकूलन तथा उपशमन विकल्पों की पहचान करना
C. कार्यान्वयन करना तथा प्रगति की निगरानी करना
D. जलवायु परिवर्तन के प्रभाव का आकलन करना
E. निर्णयन प्रक्रिया के मानदंड स्थापित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. A, C, B, D, E
3. B, A, D, E, C
4. D, A, E, B, C

**Options :**

48180432649. 1

48180432650. 2

48180432651. 3

48180432652. 4

**Question Number : 39 Question Id : 4818048387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Natural gas flares is one of the environmental hazards of Carbon fuel extraction. Which of the following statements are correct related to flare gas?

A. It is a byproduct of oil and gas recovery
B. It produces clouds of dust
C. It is a byproduct of landfill gas production
D. It introduces Sulphur dioxide into the atmosphere
E. Microorganisms can only be used to mitigate this hazard

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. A, C, D only
3. B, D, E only
4. B, C, E only

**Options :**

48180432653. 1

48180432654. 2

48180432655. 3

48180432656. 4

**Question Number : 39 Question Id : 4818048387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

प्राकृतिक गैस का धधकना कार्बन इंधन के निष्कर्षण का एक पर्यावरण संबंधी खतरा है। गैस धधकने के संबंध में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

A. यह तेल तथा गैस की प्राप्ति का एक उप-उत्पाद है।
B. इससे धूल के गुबार का निर्माण होता है।
C. यह भूमि भरण गैस उत्पादन का एक उप-उत्पाद है।
D. इसमें वायुमंडल में सल्फर डाई-ऑक्साइड का उत्सर्जन होता है।
E. इस खतरे को कम करने के लिए केवल सूक्ष्म जीवों का उपयोग किया जा सकता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, C, D
3. केवल B, D, E
4. केवल B, C, E

**Options :**

48180432653. 1
48180432654. 2
48180432655. 3
48180432656. 4

**Question Number : 40 Question Id : 4818048388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

| | **LIST-I**<br>**Atmospheric trace gas** | | **LIST-II**<br>**Major Source** |
|---|---|---|---|
| A. | $SO_2$ | I. | Biological decay |
| B. | $NO_2$ | II. | Volcanoes |
| C. | $NH_3$ | III. | Forest fire |
| D. | CO | IV. | Bacterial action in soil |

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

**Options :**

48180432657. 1
48180432658. 2
48180432659. 3
48180432660. 4

**Question Number : 40 Question Id : 4818048388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**सूची-I** के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

| सूची-I<br>वायुमंडल में गैस | | सूची-II<br>मुख्य स्रोत | |
|---|---|---|---|
| A. | $SO_2$ | I. | जैविक अपक्षय |
| B. | $NO_2$ | II. | ज्वालामुखी |
| C. | $NH_3$ | III. | दावानल |
| D. | CO | IV. | मृदा में जीवाणुओं की क्रिया |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

**Options :**

48180432657. 1

48180432658. 2

48180432659. 3

48180432660. 4

**Question Number : 41 Question Id : 4818048389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

The earlier scheme of 'National Program of Mid-Day Meal in Schools' is renamed as :

1. PM - POSHAN
2. PM - Bharpet
3. PM - SHRI
4. PM - khao, piyo aur padho

**Options :**

48180432661. 1

48180432662. 2

48180432663. 3

48180432664. 4

**Question Number : 41 Question Id : 4818048389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

विद्यालयों में 'राष्ट्रीय मध्याह्न भोजन कार्यक्रम' की पूर्व योजना को नया नाम दिया गया है:

1. पी एम - पोषण
2. पी एम - भरपेट
3. पी एम - श्री
4. पी एम - खाओ, पियो और पढ़ो

**Options :**

48180432661. 1

48180432662. 2

48180432663. 3

48180432664. 4

**Question Number : 42 Question Id : 4818048390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Arrange following lyrics of Vande Matram sequentially :

A. Sukhdam vardam, matram
B. Sujalam suflam
C. Malyaj sheetalam
D. Pulla kusumita, drumdal shobhinim
E. Shasya shyamalam, matram

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, E, D, A
2. A, D, C, E, B
3. B, E, C, A, D
4. D, E, B, C, A

**Options :**

48180432665. 1

48180432666. 2

48180432667. 3

48180432668. 4

**Question Number : 42 Question Id : 4818048390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

वंदे मातरम् की निम्नलिखित पंक्तियों को अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. सुखदाम् वरदाम्, मातरम्
B. सुजलाम् सुफलाम्
C. मलयजशीतलाम्
D. पुल्ल कुसुमित, द्रुमदल शोभिनीम्
E. शस्य श्यामलाम् मातरम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, C, E, D, A
2. A, D, C, E, B
3. B, E, C, A, D
4. D, E, B, C, A

**Options :**

48180432665. 1

48180432666. 2

48180432667. 3

48180432668. 4

**Question Number : 43 Question Id : 4818048391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Which of the following are requisites of Kriya-yoga?

A. Tapah
B. Sravana
C. Svādhyāya
D. Nididhyāsana
E. Iśvara-pranidhāna

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. A, C and E only
3. B, C and D only
4. C, D and E only

**Options :**

48180432669. 1

48180432670. 2

48180432671. 3

48180432672. 4

**Question Number : 43 Question Id : 4818048391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

निम्नलिखित में से कौन क्रिया-योग के लिए आवश्यक हैं?

A. तपः
B. श्रवण
C. स्वाध्याय
D. निदिध्यासन
E. ईश्वर प्रणिधान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल A, C और E
3. केवल B, C और D
4. केवल C, D और E

**Options :**

48180432669. 1

48180432670. 2

48180432671. 3

48180432672. 4

**Question Number : 44 Question Id : 4818048392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

| | LIST-I<br>Commission/Policy | | LIST-II<br>Recommendation |
|---|---|---|---|
| A. | University Education Commission | I. | Quality improvement and access to higher education |
| B. | Kothari Commission | II. | Strengthening infrastructure and state HEIs |
| C. | NPE 1986 | III. | Strengthen university reforms and research |
| D. | RUSA | IV. | 10+2+3 |

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

**Options :**

48180432673. 1

48180432674. 2

48180432675. 3

48180432676. 4

**Question Number : 44 Question Id : 4818048392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**सूची-I** के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

| | सूची-I<br>नीति/आयोग | | सूची-II<br>संस्तुति |
|---|---|---|---|
| A. | विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग | I. | उच्चतर शिक्षा में गुणवत्ता में सुधार तथा उसकी सुलभता |
| B. | कोठारी आयोग | II. | आधारभूत संरचना तथा राज्य एच ई आई को सुदृढ़ करना |
| C. | एन पी ई 1986 | III. | विश्वविद्यालयी सुधारों तथा शोध को सुदृढ़ करना |
| D. | आर यू एस ए | IV. | 10+2+3 |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

**Options :**

48180432673. 1

48180432674. 2

48180432675. 3

48180432676. 4

**Question Number : 45 Question Id : 4818048393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

| LIST-I Divisions (Kautilya) | | LIST-II Subject-matter | |
|---|---|---|---|
| A. | Anvikshaki | I. | Study of veda |
| B. | Trayi | II. | Art and science of governance |
| C. | Varta | III. | Science derived from subjective or metaphysical speculation |
| D. | Dandaniti | IV. | Subjects related to agriculture, cattle rearing, trade |

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

48180432677. 1

48180432678. 2

48180432679. 3

48180432680. 4

**Question Number : 45 Question Id : 4818048393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**सूची-I** के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

| सूची-I खण्ड (कौटिल्य) | | सूची-II विषय | |
|---|---|---|---|
| A. | अन्वेक्षिकी | I. | वेद का अध्ययन |
| B. | त्रयी | II. | शासन की कला तथा उसका विज्ञान |
| C. | वार्ता | III. | विषयनिष्ठ अथवा पारभौतिक परिकल्पन से प्राप्त विज्ञान |
| D. | दंडनीति | IV. | कृषि, पशुपालन, व्यापार संबंधी विषय |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

48180432677. 1

48180432678. 2

48180432679. 3

48180432680. 4

**Sub-Section Number :** 3

**Sub-Section Id :** 481804337

**Question Shuffling Allowed :** No

**Is Section Default? :** No

**Question Id : 4818048394 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix**

**Question Numbers : (46 to 50)**

Some people use the terms 'comic book' and 'graphic novel' interchangeably, but critics and scholars are in general agreement that the two text types are not the same. A comic book tends to be part of a longer series and is usually structured sequentially around a simple storyline. A graphic novel usually involves a more complex plot structure, often divided into chapters, with deeper themes. Graphic novels include many of the same elements you would find in a traditional novel: characterization, foreshadowing, symbolism, allusions and so on; it's just that a graphic novel takes you on a visual journey through the story rather than leaving everything to your imagination.

**Sub questions**

**Question Number : 46 Question Id : 4818048395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

There is a general tendency to use the terms comic book and graphic novel :

1. Exclusively
2. Interchangeably
3. Separately
4. Distinctly

**Options :**

48180432681. 1

48180432682. 2

48180432683. 3

48180432684. 4

**Question Number : 47 Question Id : 4818048396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

A comic book tends to be part of a :

1. Shorter series
2. Abridged version
3. Summarized version
4. Longer series

**Options :**

48180432685. 1

48180432686. 2

48180432687. 3

48180432688. 4

**Question Number : 48 Question Id : 4818048397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

A comic book tends to be structured :

1. Sequentially around a complex storyline.
2. Sequentially around a simple storyline.
3. Randomly around a simple storyline.
4. Randomly around a complex storyline.

**Options :**

48180432689. 1

48180432690. 2

48180432691. 3

48180432692. 4

**Question Number : 49 Question Id : 4818048398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

A graphic novel usually involves:

1. Chapters with simple themes
2. Chapters with deeper themes
3. Chapters with plain themes
4. Chapters with uncomplicated themes

**Options :**

48180432693. 1

48180432694. 2

48180432695. 3

48180432696. 4

**Question Number : 50 Question Id : 4818048399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

A graphic novel takes the reader on a :

1. Visual journey
2. Memorable journey
3. Imaginative journey
4. Dream journey

**Options :**

48180432697. 1

48180432698. 2

48180432699. 3

48180432700. 4

**Question Id : 4818048394 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix**

**Question Numbers : (46 to 50)**

कुछ लोग "कॉमिक बुक" तथा "ग्राफिक नॉवेल" पदों का उपयोग आपस में एक दूसरे के स्थान पर करते हैं, परंतु आलोचकों एवं विद्वानों में यह आम सहमति हैं कि ये दोनों प्रारूप एक नहीं हैं। एक कॉमिक बुक किसी लंबी कथा श्रृंखला का भाग होती है तथा इसकी संरचना सामान्यतः किसी सरल कथा के इर्द-गिर्द अनुक्रम में होती है। किसी ग्राफिक नॉवेल में सामान्यतः कोई अधिक जटिल पटकथा संरचना होती है, जो प्रायः गंभीर विषयों के साथ अध्यायों में विभक्त होती है। ग्राफिक नॉवेल में अनेक तत्व वही होते हैं जो किसी पारंपरिक उपन्यास (नॉवेल) के होते हैं: चरित्र चित्रण, पूर्वाभास, प्रतीक योजना, संदर्भ आदि; यह सही है कि एक ग्राफिक उपन्यास आपको कहानी के माध्यम से कोई दृश्यात्मक सैर कराता है, और वह हर चीज आपकी कल्पना के लिए नहीं छोड़ता है।

**Sub questions**

**Question Number : 46 Question Id : 4818048395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

कॉमिक बुक तथा ग्राफिक नॉवेल पदों का उपयोग करने की कौन-सी सामान्य प्रवृति है?

1. व्यावर्तक रूप में
2. अंतर्बदल के रूप में
3. पृथक-पृथक रूप में
4. सुस्पष्ट रूप में

**Options :**

48180432681. 1

48180432682. 2

48180432683. 3

48180432684. 4

**Question Number : 47 Question Id : 4818048396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

कॉमिक बुक किसका भाग होती है?

1. लघु श्रृंखला
2. संक्षिप्त रूप
3. सारांशीकृत रूप
4. लंबी श्रृंखला

**Options :**

48180432685. 1

48180432686. 2

48180432687. 3

48180432688. 4

**Question Number : 48 Question Id : 4818048397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

किसी कॉमिक बुक की संरचना है:

1. किसी जटिल कथा श्रृंखला के इर्द-गिर्द क्रमानुसार
2. किसी सरल कथा श्रृंखला के इर्द-गिर्द क्रमानुसार
3. किसी सरल कथा श्रृंखला के इर्द-इर्द यादृच्छिक रूप से
4. किसी जटिल कथा श्रृंखला के इर्द-गिर्द यादृच्छिक रूप से

**Options :**

48180432689. 1

48180432690. 2

48180432691. 3

48180432692. 4

**Question Number : 49 Question Id : 4818048398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ग्राफिक नॉवेल में सामान्यतः क्या होता है?

1. सरल विषयों के साथ अध्याय
2. गंभीर विषयों के साथ अध्याय
3. सपाट विषयों के साथ अध्याय
4. अजटिल हुए विषयों के साथ अध्याय

**Options :**

48180432693. 1

48180432694. 2

48180432695. 3

48180432696. 4

**Question Number : 50 Question Id : 4818048399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ग्राफिक नॉवेल पाठक को कौन-सी सैर कराता है?

1. दृश्यात्मक यात्रा
2. यादगार यात्रा
3. कल्पनाशील यात्रा
4. स्वप्निल यात्रा

**Options :**

48180432697. 1
48180432698. 2
48180432699. 3
48180432700. 4

## Urdu

| | |
|---|---|
| **Section Id :** | 481804114 |
| **Section Number :** | 2 |
| **Section type :** | Online |
| **Mandatory or Optional :** | Mandatory |
| **Number of Questions :** | 92 |
| **Number of Questions to be attempted :** | 92 |
| **Section Marks :** | 200 |
| **Maximum Instruction Time :** | 0 |
| **Sub-Section Number :** | 1 |
| **Sub-Section Id :** | 481804338 |
| **Question Shuffling Allowed :** | Yes |
| **Is Section Default? :** | No |

**Question Number : 51 Question Id : 4818048400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

تروتازہ ہے اس سے گلزار خلق　　وہ ابر کرم ہے ہوادار خلق

اگرچہ وہ بے فکر و غیور ہے　　ولے پرورش سب کی منظور ہے

مندرجہ بالا اشعار کس مثنوی سے ماخوذ ہیں؟

1. سحر البیان
2. قطب مشتری
3. گلزار نسیم
4. بکٹ کہانی

**Options :**

48180432701. 1
48180432702. 2
48180432703. 3
48180432704. 4

**Question Number : 51 Question Id : 4818048400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

تروتازہ ہے اس سے گلزار خلق　　وہ ابر کرم ہے ہوادار خلق

اگرچہ وہ بے فکر و غیور ہے　　ولے پرورش سب کی منظور ہے

مندرجہ بالا اشعار کس مثنوی سے ماخوذ ہیں؟

1. سحر البیان
2. قطب مشتری
3. گلزار نسیم
4. بکٹ کہانی

**Options :**
48180432701. 1
48180432702. 2
48180432703. 3
48180432704. 4

**Question Number : 52 Question Id : 4818048401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

کی فرشتوں کی راہ ابر نے بند

جو گناہ کیجیے ثواب ہے آج

یہ شعر منٹو کے کس افسانے میں استعمال ہوا ہے؟

1. رحمت خداوندی کے پھول
2. شاردا
3. خورشٹ
4. گولی

**Options :**
48180432705. 1
48180432706. 2
48180432707. 3
48180432708. 4

**Question Number : 52 Question Id : 4818048401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

کی فرشتوں کی راہ ابر نے بند

جو گناہ کیجیے ثواب ہے آج

یہ شعر منٹو کے کس افسانے میں استعمال ہوا ہے؟

1. رحمت خداوندی کے پھول
2. شاردا
3. خورشٹ
4. گولی

**Options :**
48180432705. 1
48180432706. 2
48180432707. 3
48180432708. 4

**Question Number : 53 Question Id : 4818048402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

"غزل میں ہمارے یہاں بے راہ روی ملتی ہے"۔ یہ قول کس کا ہے؟

1. رشید احمد صدیقی
2. مولانا الطاف حسین حالی
3. کلیم الدین احمد
4. آل احمد سرور

**Options :**
48180432709. 1
48180432710. 2
48180432711. 3
48180432712. 4

**Question Number : 53 Question Id : 4818048402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

"غزل میں ہمارے یہاں بے راہ روی ملتی ہے"۔ یہ قول کس کا ہے؟

1. رشید احمد صدیقی
2. مولانا الطاف حسین حالی
3. کلیم الدین احمد
4. آل احمد سرور

**Options :**
48180432709. 1

48180432710. 2
48180432711. 3
48180432712. 4

**Question Number : 54 Question Id : 4818048403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

کپتان جوزف ٹیلر نے کس کے اشتراک سے انگریزی اردو لغت مرتب کی؟

1. ولیم ہنٹر
2. جان شیکسپیئر
3. گلیڈون
4. ڈنکن فوربس

**Options :**

48180432713. 1
48180432714. 2
48180432715. 3
48180432716. 4

**Question Number : 54 Question Id : 4818048403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

کپتان جوزف ٹیلر نے کس کے اشتراک سے انگریزی اردو لغت مرتب کی؟

1. ولیم ہنٹر
2. جان شیکسپیئر
3. گلیڈون
4. ڈنکن فوربس

**Options :**

48180432713. 1
48180432714. 2
48180432715. 3
48180432716. 4

**Question Number : 55 Question Id : 4818048404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

مندرجہ ذیل میں سے کس کا تعلق ورناکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی سے تھا؟

1. چراغ علی
2. ذکاءاللہ
3. وحیدالدین سلیم
4. ماسٹر رام چندر

**Options :**

48180432717. 1
48180432718. 2
48180432719. 3
48180432720. 4

**Question Number : 55 Question Id : 4818048404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

مندرجہ ذیل میں سے کس کا تعلق ورناکلرٹرانسلیشن سوسائٹی سے تھا؟

1. چراغ علی
2. ذکاءاللہ
3. وحیدالدین سلیم
4. ماسٹر رام چندر

**Options :**
48180432717. 1
48180432718. 2
48180432719. 3
48180432720. 4

**Question Number : 56 Question Id : 4818048405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

بند میں مصرعوں کی تعداد کے لحاظ سے مسمط کی کتنی قسمیں ہیں؟

1. چار
2. چھ
3. آٹھ
4. دس

**Options :**
48180432721. 1
48180432722. 2
48180432723. 3
48180432724. 4

**Question Number : 56 Question Id : 4818048405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

بند میں مصرعوں کی تعداد کے لحاظ سے مسمط کی کتنی قسمیں ہیں؟

1. چار
2. چھ
3. آٹھ
4. دس

**Options :**
48180432721. 1
48180432722. 2
48180432723. 3
48180432724. 4

**Question Number : 57 Question Id : 4818048406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

کس شاعر نے واسوخت کی روایتی ہیئت سے انحراف کرتے ہوئے اِس کے لئے مسدس کی ہیئت اختیار کی؟

1. میر
2. سودا
3. غالب
4. مومن

**Options :**
48180432725. 1
48180432726. 2
48180432727. 3
48180432728. 4

**Question Number : 57 Question Id : 4818048406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

کس شاعر نے واسوخت کی روایتی ہیئت سے انحراف کرتے ہوئے اِس کے لئے مسدس کی ہیئت اختیار کی؟

1. میر
2. سودا
3. غالب
4. مومن

**Options :**
48180432725. 1
48180432726. 2
48180432727. 3
48180432728. 4

**Question Number : 58 Question Id : 4818048407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

شعرا میں کس نے اُردو میں نفسیاتی تنقید کو سب سے پہلے متعارف کرایا؟

1. میراجی
2. اخترالایمان
3. فیض احمد فیض
4. ن۔م۔راشد

**Options :**

48180432729. 1

48180432730. 2

48180432731. 3

48180432732. 4

**Question Number : 58 Question Id : 4818048407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

شعرا میں کس نے اُردو میں نفسیاتی تنقید کو سب سے پہلے متعارف کرایا؟

1. میراجی
2. اخترالایمان
3. فیض احمد فیض
4. ن۔م۔راشد

**Options :**

48180432729. 1

48180432730. 2

48180432731. 3

48180432732. 4

**Question Number : 59 Question Id : 4818048408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

احمد علی خاں یکتا کے تذکرے "دستورالفصاحت" کو کس نے مرتب کیا؟

1. رشید حسن خاں
2. امتیاز علی عرشی
3. مالک رام
4. جمیل جالبی

**Options :**

48180432733. 1

48180432734. 2

48180432735. 3

48180432736. 4

**Question Number : 59 Question Id : 4818048408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

احمد علی خاں یکتا کے تذکرے "دستور الفصاحت" کو کس نے مرتب کیا؟

1. رشید حسن خاں
2. امتیاز علی عرشی
3. مالک رام
4. جمیل جالبی

**Options :**

48180432733. 1

48180432734. 2

48180432735. 3

48180432736. 4

**Question Number : 60 Question Id : 4818048409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

"سمندر کی لہروں اور عورتوں کے خون کو راستہ بتانے والا چاند ایک کھڑکی کے راستے اندر چلا آیا تھا اور دیکھ رہا تھا۔ دروازے کے اس طرف کھڑا مدن اگلا قدم کہاں رکھتا ہے؟"

یہ اقتباس کس افسانے سے ماخوذ ہے؟

1. لاجونتی
2. لمبی لڑکی
3. ٹرمینس سے پرے
4. اپنے دکھ مجھے دے دو

**Options :**

48180432737. 1

48180432738. 2

48180432739. 3

48180432740. 4

**Question Number : 60 Question Id : 4818048409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

"سمندر کی لہروں اور عورتوں کے خون کو راستہ بتانے والا چاند ایک کھڑکی کے راستے اندر چلا آیا تھا اور دیکھ رہا تھا۔ دروازے کے اس طرف کھڑا مدن اگلا قدم کہاں رکھتا ہے؟"

یہ اقتباس کس افسانے سے ماخوذ ہے؟

1. لاجونتی
2. لمبی لڑکی
3. ٹرمینس سے پرے
4. اپنے دکھ مجھے دے دو

**Options :**
48180432737. 1
48180432738. 2
48180432739. 3
48180432740. 4

**Question Number : 61 Question Id : 4818048410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

"بیان اس کا محال ہے، مگر مختصر سا یہ حال ہے۔ عقل اِس کام میں دور ہو جاتی ہے، وحشت نزدیک آتی ہے۔ لب خشک، چہرہ زرد، دل خون ہوتا ہے۔ بھوک پیاس مر جاتی ہے، خواب میں نیند نہیں آتی ہے۔ جانِ شیریں تلخ ہو، کلیجے میں درد، آخر کو جنون ہوتا ہے۔ لخت جگر کھاتا ہے، خونِ دل پیتا ہے، مر مر کے جیتا ہے"۔

یہ اقتباس کس داستان سے اخذ کیا گیا ہے؟

1. باغ و بہار
2. بوستان خیال
3. فسانۂ عجائب
4. سب رس

**Options :**
48180432741. 1
48180432742. 2
48180432743. 3
48180432744. 4

**Question Number : 61 Question Id : 4818048410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

"بیان اس کا محال ہے، مگر مختصر سا یہ حال ہے۔ عقل اِس کام میں دور ہو جاتی ہے، وحشت نزدیک آتی ہے۔ لب خشک، چہرہ زرد، دل خون ہوتا ہے۔ بھوک پیاس مر جاتی ہے، خواب میں نیند نہیں آتی ہے۔ جانِ شیریں تلخ ہو، کلیجے میں درد، آخر کو جنون ہوتا ہے۔ لخت جگر کھاتا ہے، خونِ دل پیتا ہے، مر مر کے جیتا ہے"۔

یہ اقتباس کس داستان سے اخذ کیا گیا ہے؟

1. باغ و بہار
2. بوستان خیال
3. فسانۂ عجائب
4. سب رس

**Options :**
48180432741. 1
48180432742. 2
48180432743. 3
48180432744. 4

**Question Number : 62 Question Id : 4818048411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

درج ذیل میں کون سا کردار ڈراما "آگرہ بازار" میں نہیں ہے؟

1. لڈّو والا
2. برف والا
3. جلیبی والا
4. پان والا

**Options :**
48180432745. 1
48180432746. 2
48180432747. 3
48180432748. 4

**Question Number : 62 Question Id : 4818048411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

درج ذیل میں کون سا کردار ڈراما "آگرہ بازار" میں نہیں ہے؟

1. لڈّو والا
2. برف والا
3. جلیبی والا
4. پان والا

**Options :**

48180432745. 1
48180432746. 2
48180432747. 3
48180432748. 4

**Question Number : 63 Question Id : 4818048412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

"رام پیاری اور رام دلاری" کس افسانہ کے کردار ہیں؟

1. شانتی
2. مالکن
3. قاتل کی ماں
4. بدنصیب ماں

**Options :**

48180432749. 1
48180432750. 2
48180432751. 3
48180432752. 4

**Question Number : 63 Question Id : 4818048412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

"رام پیاری اور رام دلاری" کس افسانہ کے کردار ہیں؟

1. شانتی
2. مالکن
3. قاتل کی ماں
4. بدنصیب ماں

**Options :**

48180432749. 1
48180432750. 2
48180432751. 3
48180432752. 4

**Question Number : 64 Question Id : 4818048413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

"نجم الدولہ دبیر الملک نظام جنگ" کا خطاب کس شاعر کو عطا ہوا؟

1. سراج الدین علی خان آرزوؔ
2. مرزا مظہر جان جاناں
3. میر تقی میرؔ
4. مرزا اسد اللہ خاں غالبؔ

**Options :**

48180432753. 1

48180432754. 2

48180432755. 3

48180432756. 4

**Question Number : 64 Question Id : 4818048413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

"نجم الدولہ دبیر الملک نظام جنگ" کا خطاب کس شاعر کو عطا ہوا؟

1. سراج الدین علی خان آرزوؔ
2. مرزا مظہر جان جاناں
3. میر تقی میرؔ
4. مرزا اسد اللہ خاں غالبؔ

**Options :**

48180432753. 1

48180432754. 2

48180432755. 3

48180432756. 4

**Question Number : 65 Question Id : 4818048414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ہندی/ہندوی کو کس نے پہلی بار دکن میں "دکھنی" کے نام سے پکارا؟

1. نظامی بیدریؔ
2. ابراہیم عادل شاہ ثانی
3. قریشی
4. نصرتی

**Options :**

48180432757. 1

48180432758. 2

48180432759. 3

48180432760. 4

**Question Number : 65 Question Id : 4818048414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ہندی/ہندوی کو کس نے پہلی بار دکن میں "دکھنی" کے نام سے پکارا؟

1. نظامی بیدریؔ
2. ابراہیم عادل شاہ ثانی
3. قریشی
4. نصرتی

**Options :**
48180432757. 1
48180432758. 2
48180432759. 3
48180432760. 4

**Question Number : 66 Question Id : 4818048415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

مثنوی "کدم راؤ پدم راؤ" بہمنی خاندان کے کس بادشاہ کے زمانے میں لکھی گئی؟

1. سلطان بہمن شاہ
2. سلطان علاءالدین بہمنی
3. سلطان فیروز شاہ بہمنی
4. سلطان احمد شاہ ولی بہمنی

**Options :**
48180432761. 1
48180432762. 2
48180432763. 3
48180432764. 4

**Question Number : 66 Question Id : 4818048415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

مثنوی "کدم راؤ پدم راؤ" بہمنی خاندان کے کس بادشاہ کے زمانے میں لکھی گئی؟

1. سلطان بہمن شاہ
2. سلطان علاءالدین بہمنی
3. سلطان فیروز شاہ بہمنی
4. سلطان احمد شاہ ولی بہمنی

**Options :**
48180432761. 1
48180432762. 2
48180432763. 3
48180432764. 4

**Question Number : 67 Question Id : 4818048416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

جس نوع کے قصیدے میں تشبیب و گریز کے اجزا نہیں ہوتے بلکہ راست ممدوح کی تعریف سے قصیدہ شروع ہوتا ہے، اسے کیا کہتے ہیں؟

1. وعظیہ
2. خطابیہ
3. مدحیہ
4. ہجویہ

**Options :**

48180432765. 1

48180432766. 2

48180432767. 3

48180432768. 4

**Question Number : 67 Question Id : 4818048416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

جس نوع کے قصیدے میں تشبیب و گریز کے اجزا نہیں ہوتے بلکہ راست ممدوح کی تعریف سے قصیدہ شروع ہوتا ہے، اسے کیا کہتے ہیں؟

1. وعظیہ
2. خطابیہ
3. مدحیہ
4. ہجویہ

**Options :**

48180432765. 1

48180432766. 2

48180432767. 3

48180432768. 4

**Question Number : 68 Question Id : 4818048417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

اٹھارہویں صدی کے نصفِ آخر میں دلّی کے نامساعد حالات کی وجہ سے کس مشہور شاعر کو اپنے والد کے ساتھ دلّی سے ہجرت کرنی پڑی؟

1. میر انیس
2. ناسخ
3. میر حسن
4. میر اثر

**Options :**

48180432769. 1

48180432770. 2

48180432771. 3

48180432772. 4

**Question Number : 68 Question Id : 4818048417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

اٹھارہویں صدی کے نصفِ آخر میں دلّی کے نامساعد حالات کی وجہ سے کس مشہور شاعر کو اپنے والد کے ساتھ دلّی سے ہجرت کرنی پڑی؟

1. میر انیس
2. ناسخ
3. میر حسن
4. میر اثر

**Options :**

48180432769. 1

48180432770. 2

48180432771. 3

48180432772. 4

**Question Number : 69 Question Id : 4818048418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ایسے شاعر کا نام بتائیے جو طب کے علاوہ نجوم اور رمل سے بھی گہری واقفیت رکھتے تھے۔

1. سراجؔ اورنگ آبادی
2. میر تقی میرؔ
3. دردؔ دہلوی
4. مومن خاں مومنؔ

**Options :**

48180432773. 1

48180432774. 2

48180432775. 3

48180432776. 4

**Question Number : 69 Question Id : 4818048418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ایسے شاعر کا نام بتائیے جو طب کے علاوہ نجوم اور رمل سے بھی گہری واقفیت رکھتے تھے۔

1. سراجؔ اورنگ آبادی
2. میر تقی میرؔ
3. دردؔ دہلوی
4. مومن خاں مومنؔ

**Options :**

48180432773. 1

48180432774. 2

48180432775. 3

48180432776. 4

**Question Number : 70 Question Id : 4818048419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

کس صنف میں عاشق خلاف عادت وروایت معشوق سے نہ صرف بے پروائی، بے التفاتی اور بے زاری برتتا ہوا نظر آتا ہے بلکہ اپنی فطرت کے خلاف اسے کھری کھری اور جلی کٹی بھی سنا دیتا ہے؟

1. ریختی
2. گیت
3. ترائیلے
4. واسوخت

**Options :**

48180432777. 1

48180432778. 2

48180432779. 3

48180432780. 4

**Question Number : 70 Question Id : 4818048419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

کس صنف میں عاشق خلاف عادت وروایت معشوق سے نہ صرف بے پروائی، بے التفاتی اور بے زاری برتتا ہوا نظر آتا ہے بلکہ اپنی فطرت کے خلاف اسے کھری کھری اور جلی کٹی بھی سنا دیتا ہے؟

1. ریختی
2. گیت
3. ترائیلے
4. واسوخت

**Options :**

48180432777. 1

48180432778. 2

48180432779. 3

48180432780. 4

**Question Number : 71 Question Id : 4818048420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ہم بڑے اہلِ خرد بنتے تھے یہ کیا ہو گیا

عقل کا ہر مشورہ دیوانہ پن لگنے لگا

درج بالا شعر کس کا ہے؟

1. فراق گورکھپوری
2. کلیم عاجز
3. شہریار
4. عرفان صدیقی

**Options :**

48180432781. 1
48180432782. 2
48180432783. 3
48180432784. 4

**Question Number : 71 Question Id : 4818048420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ہم بڑے اہلِ خرد بنتے تھے یہ کیا ہو گیا

عقل کا ہر مشورہ دیوانہ پن لگنے لگا

درج بالا شعر کس کا ہے؟

1. فراق گورکھپوری
2. کلیم عاجز
3. شہریار
4. عرفان صدیقی

**Options :**

48180432781. 1
48180432782. 2
48180432783. 3
48180432784. 4

**Question Number : 72 Question Id : 4818048421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

مومن کے اردو کلام کو سب سے پہلے کس نے "دیوان مومن" کے نام سے یک جا و مرتب کیا؟

1. ذوق دہلوی
2. مصطفیٰ خاں شیفتہ
3. مرزا اسد اللہ خاں غالبؔ
4. الطاف حسین حالی

**Options :**
48180432785. 1
48180432786. 2
48180432787. 3
48180432788. 4

**Question Number : 72 Question Id : 4818048421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

مومن کے اردو کلام کو سب سے پہلے کس نے "دیوان مومن" کے نام سے یک جا و مرتب کیا؟

1. ذوق دہلوی
2. مصطفیٰ خاں شیفتہ
3. مرزا اسد اللہ خاں غالبؔ
4. الطاف حسین حالی

**Options :**
48180432785. 1
48180432786. 2
48180432787. 3
48180432788. 4

**Question Number : 73 Question Id : 4818048422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ضعیف ایسا ہوا اوس درد سوں میں

اجل منجھ پیر ہن میں ڈھنڈ سکے نیں

یہ شعر کس مثنوی سے لیا گیا ہے؟

1. قطب مشتری
2. پھول بن
3. سیف الملوک و بدیع الجمال
4. طوطی نامہ

**Options :**
48180432789. 1

48180432790. 2
48180432791. 3
48180432792. 4

**Question Number : 73 Question Id : 4818048422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ضعیف ایسا ہوا اوس درد سوں میں

اجل منجھ پیر ہن میں ڈھنڈ سکے نیں

یہ شعر کس مثنوی سے لیا گیا ہے؟

1. قطب مشتری
2. پھول بن
3. سیف الملوک و بدیع الجمال
4. طوطی نامہ

**Options :**
48180432789. 1
48180432790. 2
48180432791. 3
48180432792. 4

**Question Number : 74 Question Id : 4818048423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

نظامی بیدری کا پورا نام کیا ہے؟

1. ابوالفخر
2. افضل الدین
3. فخر دین
4. کلیم الدین

**Options :**
48180432793. 1
48180432794. 2
48180432795. 3
48180432796. 4

**Question Number : 74 Question Id : 4818048423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

نظامی بیدری کا پورا نام کیا ہے؟

1. ابوالفخر
2. افضل الدین
3. فخر دین
4. کلیم الدین

**Options :**

48180432793. 1

48180432794. 2

48180432795. 3

48180432796. 4

**Question Number : 75 Question Id : 4818048424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

مندرجہ ذیل میں سے رزمیہ مثنوی کا انتخاب کیجیے۔

1. یوسف زلیخا
2. گلشن عشق
3. علی نامہ
4. سوز و گداز

**Options :**

48180432797. 1

48180432798. 2

48180432799. 3

48180432800. 4

**Question Number : 75 Question Id : 4818048424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

مندرجہ ذیل میں سے رزمیہ مثنوی کا انتخاب کیجیے۔

1. یوسف زلیخا
2. گلشن عشق
3. علی نامہ
4. سوز و گداز

**Options :**

48180432797. 1

48180432798. 2

48180432799. 3

48180432800. 4

**Question Number : 76 Question Id : 4818048425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے بانی کون تھے؟

1. مولانا محمد حسین آزاد
2. سر سید احمد خاں
3. مولانا ابوالکلام آزاد
4. مولانا شبلی نعمانی

**Options :**

48180432801. 1

48180432802. 2

48180432803. 3

48180432804. 4

**Question Number : 76 Question Id : 4818048425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے بانی کون تھے؟

1. مولانا محمد حسین آزاد
2. سر سید احمد خاں
3. مولانا ابوالکلام آزاد
4. مولانا شبلی نعمانی

**Options :**

48180432801. 1

48180432802. 2

48180432803. 3

48180432804. 4

**Question Number : 77 Question Id : 4818048426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

دلّی کالج کا قیام کب عمل میں آیا؟

1. 1800
2. 1825
3. 1857
4. 1869

**Options :**

48180432805. 1

48180432806. 2

48180432807. 3

48180432808. 4

**Question Number : 77 Question Id : 4818048426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

دلّی کالج کا قیام کب عمل میں آیا؟

1800 .1

1825 .2

1857 .3

1869 .4

**Options :**

48180432805. 1

48180432806. 2

48180432807. 3

48180432808. 4

**Question Number : 78 Question Id : 4818048427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

"قطب مشتری" کا سنہ تصنیف کیا ہے؟

1609 .1

1635 .2

1615 .3

1625 .4

**Options :**

48180432809. 1

48180432810. 2

48180432811. 3

48180432812. 4

**Question Number : 78 Question Id : 4818048427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

"قطب مشتری" کا سنہ تصنیف کیا ہے؟

1609 .1

1635 .2

1615 .3

1625 .4

**Options :**

48180432809. 1

48180432810. 2

48180432811. 3

48180432812. 4

**Question Number : 79 Question Id : 4818048428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

گجراتی اور راجستھانی کا تعلق شورسینی اَپ بھرنش کی جس شکل سے ہے، اسے کیا کہتے ہیں؟

1. ماگدھی اپ بھرنش
2. براچڈاپ بھرنش
3. ناگراپ بھرنش
4. مہاراشٹری اپ بھرنش

**Options :**

48180432813. 1

48180432814. 2

48180432815. 3

48180432816. 4

**Question Number : 79 Question Id : 4818048428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

گجراتی اور راجستھانی کا تعلق شورسینی اَپ بھرنش کی جس شکل سے ہے، اسے کیا کہتے ہیں؟

1. ماگدھی اپ بھرنش
2. براچڈاپ بھرنش
3. ناگراپ بھرنش
4. مہاراشٹری اپ بھرنش

**Options :**

48180432813. 1

48180432814. 2

48180432815. 3

48180432816. 4

**Question Number : 80 Question Id : 4818048429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

الطاف حسین حالیؔ نے کس صنف سخن کو سب سے زیادہ کارآمد قرار دیا ہے؟

1. مثنوی
2. مرثیہ
3. رباعی
4. غزل

**Options :**

48180432817. 1

48180432818. 2

48180432819. 3

48180432820. 4

**Question Number : 80 Question Id : 4818048429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

الطاف حسین حالیؔ نے کس صنف سخن کو سب سے زیادہ کارآمد قرار دیا ہے؟

1. مثنوی
2. مرثیہ
3. رباعی
4. غزل

**Options :**

48180432817. 1

48180432818. 2

48180432819. 3

48180432820. 4

**Question Number : 81 Question Id : 4818048430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

دھنی جو دھرتی دھریا ہور بھی دھرے سو ہوے

کسی کے کرنے سے کیا ہوے خدا کرے سو ہوے

یہ شعر کس داستان کا حصہ ہے؟

1. نوطرز مرصع
2. فسانۂ عجائب
3. سب رس
4. باغ و بہار

**Options :**

48180432821. 1

48180432822. 2

48180432823. 3

48180432824. 4

**Question Number : 81 Question Id : 4818048430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

دھنی جو دھرتی دھریا ہور بھی دھرے سو ہوے

کسی کے کرنے سے کیا ہوے خدا کرے سو ہوے

یہ شعر کس داستان کا حصہ ہے؟

1. نوطرز مرصع
2. فسانۂ عجائب
3. سب رس
4. باغ و بہار

**Options :**
48180432821. 1
48180432822. 2
48180432823. 3
48180432824. 4

**Question Number : 82 Question Id : 4818048431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ڈراما "ضحاک" میں کتنے سین ہیں؟

1. تین
2. چھ
3. نو
4. بارہ

**Options :**
48180432825. 1
48180432826. 2
48180432827. 3
48180432828. 4

**Question Number : 82 Question Id : 4818048431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ڈراما "ضحاک" میں کتنے سین ہیں؟

1. تین
2. چھ
3. نو
4. بارہ

**Options :**
48180432825. 1

48180432826. 2
48180432827. 3
48180432828. 4

**Question Number : 83 Question Id : 4818048432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

"فلک پیما"نام کی تنظیم کا ذکر کس ناول میں ملتا ہے؟

1. بستی
2. خدا کی بستی
3. آگ کا دریا
4. اداس نسلیں

**Options :**
48180432829. 1
48180432830. 2
48180432831. 3
48180432832. 4

**Question Number : 83 Question Id : 4818048432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

"فلک پیما"نام کی تنظیم کا ذکر کس ناول میں ملتا ہے؟

1. بستی
2. خدا کی بستی
3. آگ کا دریا
4. اداس نسلیں

**Options :**
48180432829. 1
48180432830. 2
48180432831. 3
48180432832. 4

**Question Number : 84 Question Id : 4818048433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

افسانہ "گلِ نغمہ" کس کی تخلیق ہے؟

1. جیلانی بانو
2. سریندر پرکاش
3. اقبال مجید
4. خواجہ احمد عباس

**Options :**

48180432833. 1
48180432834. 2
48180432835. 3
48180432836. 4

**Question Number : 84 Question Id : 4818048433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

افسانہ "گلِ نغمہ" کس کی تخلیق ہے؟

1. جیلانی بانو
2. سریندر پرکاش
3. اقبال مجید
4. خواجہ احمد عباس

**Options :**

48180432833. 1
48180432834. 2
48180432835. 3
48180432836. 4

**Question Number : 85 Question Id : 4818048434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

"اسرار البلاغہ" کس کی کتاب ہے؟

1. قدامہ ابن جعفر
2. عبدالقاہر جرجانی
3. ابن رشیق
4. ابن خلدون

**Options :**

48180432837. 1
48180432838. 2
48180432839. 3
48180432840. 4

**Question Number : 85 Question Id : 4818048434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

"اسرار البلاغہ" کس کی کتاب ہے؟

1. قدامہ ابن جعفر
2. عبدالقاہر جرجانی
3. ابن رشیق
4. ابن خلدون

**Options :**

48180432837. 1

48180432838. 2

48180432839. 3

48180432840. 4

**Question Number : 86 Question Id : 4818048435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

"ابھی وقت نہیں آیا کہ کسی شخص کی بایو گرافی کرٹیکل طریقے سے لکھی جائے۔اس کی خوبیوں کے ساتھ اس کی کمزوریاں بھی دکھائی جائیں۔"

اس اقتباس کا تعلق کس کتاب سے ہے؟

1. الفاروق
2. خطبات احمدیہ
3. حیات جاوید
4. حیات شبلی

**Options :**

48180432841. 1

48180432842. 2

48180432843. 3

48180432844. 4

**Question Number : 86 Question Id : 4818048435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

"ابھی وقت نہیں آیا کہ کسی شخص کی بایو گرافی کرٹیکل طریقے سے لکھی جائے۔اس کی خوبیوں کے ساتھ اس کی کمزوریاں بھی دکھائی جائیں۔"

اس اقتباس کا تعلق کس کتاب سے ہے؟

1. الفاروق
2. خطبات احمدیہ
3. حیات جاوید
4. حیات شبلی

**Options :**

48180432841. 1

48180432842. 2

48180432843. 3

48180432844. 4

**Question Number : 87 Question Id : 4818048436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

"جنبش سے مرے خامۂ افسوں طراز کی" کس کا مرثیہ ہے؟

1. میر ضمیر
2. میر خلیق
3. مرزا غالبؔ
4. جمیل مظہری

**Options :**

48180432845. 1

48180432846. 2

48180432847. 3

48180432848. 4

**Question Number : 87 Question Id : 4818048436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

"جنبش سے مرے خامۂ افسوں طراز کی" کس کا مرثیہ ہے؟

1. میر ضمیر
2. میر خلیق
3. مرزا غالبؔ
4. جمیل مظہری

**Options :**

48180432845. 1

48180432846. 2

48180432847. 3

48180432848. 4

**Question Number : 88 Question Id : 4818048437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

درج ذیل میں چکبستؔ کا تحریر کردہ مرثیہ کون سا ہے؟

1. حالیؔ
2. گوکھلے
3. چراغ علی
4. ماسٹر رام چندر

**Options :**

48180432849. 1

48180432850. 2

48180432851. 3

48180432852. 4

**Question Number : 88 Question Id : 4818048437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

درج ذیل میں چکبست کا تحریر کردہ مرثیہ کون سا ہے؟

1. حالیؔ
2. گوکھلے
3. چراغ علی
4. ماسٹر رام چندر

**Options :**

48180432849. 1

48180432850. 2

48180432851. 3

48180432852. 4

**Question Number : 89 Question Id : 4818048438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

سر سید احمد خاں نے جس زمانے میں ایم اے او کالج قائم کیا اس وقت وہ کس شہر میں تعینات تھے؟

1. غازی پور
2. علی گڑھ
3. بنارس
4. میرٹھ

**Options :**

48180432853. 1

48180432854. 2

48180432855. 3

48180432856. 4

**Question Number : 89 Question Id : 4818048438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

سر سید احمد خاں نے جس زمانے میں ایم اے او کالج قائم کیا اس وقت وہ کس شہر میں تعینات تھے؟

1. غازی پور
2. علی گڑھ
3. بنارس
4. میرٹھ

**Options :**

48180432853. 1

48180432854. 2

48180432855. 3

48180432856. 4

**Question Number : 90 Question Id : 4818048439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

وہ الفاظ جو غزل، رباعی یا نظم وغیرہ کے مصرعوں میں بڑھا دیے جاتے ہیں، انہیں کیا کہا جاتا ہے؟

1. مستزاد
2. قطعہ
3. متسع
4. مفردہ

**Options :**

48180432857. 1

48180432858. 2

48180432859. 3

48180432860. 4

**Question Number : 90 Question Id : 4818048439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

وہ الفاظ جو غزل، رباعی یا نظم وغیرہ کے مصرعوں میں بڑھا دیے جاتے ہیں، انہیں کیا کہا جاتا ہے؟

1. مستزاد
2. قطعہ
3. متسع
4. مفردہ

**Options :**

48180432857. 1

48180432858. 2

48180432859. 3

48180432860. 4

**Question Number : 91 Question Id : 4818048440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

زمانی اعتبار سے درج ذیل زبانوں کی صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے:

A. کلاسیکی سنسکرت

B. ویدک سنسکرت

C. کھڑی بولی

D. شورسینی پراکرت

1. B, A, D & C

2. A, B, D & C

3. D, C, B & A

4. C, A, D & B

**Options :**

48180432861. 1

48180432862. 2

48180432863. 3

48180432864. 4

**Question Number : 91 Question Id : 4818048440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

زمانی اعتبار سے درج ذیل زبانوں کی صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے:

A. کلاسیکی سنسکرت

B. ویدک سنسکرت

C. کھڑی بولی

D. شورسینی پراکرت

1. B, A, D & C

2. A, B, D & C

3. D, C, B & A

4. C, A, D & B

**Options :**

48180432861. 1

48180432862. 2

48180432863. 3

48180432864. 4

**Question Number : 92 Question Id : 4818048441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

پیدائش کے اعتبار سے درج ذیل ناول نگاروں کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. پریم چند
B. شوکت صدیقی
C. قرۃالعین حیدر
D. عصمت چغتائی

1. B, C, A & D
2. A, D, B & C
3. D, B, C & A
4. C, A, D & B

**Options :**
48180432865. 1
48180432866. 2
48180432867. 3
48180432868. 4

**Question Number : 92 Question Id : 4818048441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

پیدائش کے اعتبار سے درج ذیل ناول نگاروں کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. پریم چند
B. شوکت صدیقی
C. قرۃالعین حیدر
D. عصمت چغتائی

1. B, C, A & D
2. A, D, B & C
3. D, B, C & A
4. C, A, D & B

**Options :**
48180432865. 1
48180432866. 2
48180432867. 3
48180432868. 4

**Question Number : 93 Question Id : 4818048442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

درج ذیل مصرعوں کی صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے:

A. معلوم اب ہوا کہ بہت میں بھی دور تھا

B. تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا

C. پہنچا جو آپ کو تو میں پہنچا خدا کے تئیں

D. خورشید میں بھی اُس ہی کا ذرّہ ظہور تھا

1. B, A, D & C

2. C, D, B & A

3. B, D, C & A

4. A, B, C & D

**Options :**

48180432869. 1

48180432870. 2

48180432871. 3

48180432872. 4

**Question Number : 93 Question Id : 4818048442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

درج ذیل مصرعوں کی صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے:

A. معلوم اب ہوا کہ بہت میں بھی دور تھا

B. تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا

C. پہنچا جو آپ کو تو میں پہنچا خدا کے تئیں

D. خورشید میں بھی اُس ہی کا ذرّہ ظہور تھا

1. B, A, D & C

2. C, D, B & A

3. B, D, C & A

4. A, B, C & D

**Options :**

48180432869. 1

48180432870. 2

48180432871. 3

48180432872. 4

**Question Number : 94 Question Id : 4818048443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

زمانی اعتبار سے درج ذیل صوفیائے کرام کی صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے:

A. میراں جی شمس العشاق

B. خواجہ بندہ نواز گیسو دراز

C. امین الدین اعلیٰ

D. برہان الدین جانم

1. B, A, D & C

2. B, D, C & A

3. A, D, B & C

4. A, B, D & C

**Options :**

48180432873. 1

48180432874. 2

48180432875. 3

48180432876. 4

**Question Number : 94 Question Id : 4818048443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

زمانی اعتبار سے درج ذیل صوفیائے کرام کی صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے:

A. میراں جی شمس العشاق

B. خواجہ بندہ نواز گیسو دراز

C. امین الدین اعلیٰ

D. برہان الدین جانم

1. B, A, D & C

2. B, D, C & A

3. A, D, B & C

4. A, B, D & C

**Options :**

48180432873. 1

48180432874. 2

48180432875. 3

48180432876. 4

**Question Number : 95 Question Id : 4818048444 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

سنہ وفات کے اعتبار سے درج ذیل محققین کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے:

A. نصیرالدین ہاشمی
B. محمود شیرانی
C. رشید حسن خاں
D. مالک رام

1. B, A, D & C
2. A, C, B & D
3. C, B, D & A
4. D, C, A & B

**Options :**
48180432877. 1
48180432878. 2
48180432879. 3
48180432880. 4

**Question Number : 95 Question Id : 4818048444 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

سنہ وفات کے اعتبار سے درج ذیل محققین کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے:

A. نصیرالدین ہاشمی
B. محمود شیرانی
C. رشید حسن خاں
D. مالک رام

1. B, A, D & C
2. A, C, B & D
3. C, B, D & A
4. D, C, A & B

**Options :**
48180432877. 1
48180432878. 2
48180432879. 3
48180432880. 4

**Question Number : 96 Question Id : 4818048445 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

سنہ پیدائش کے اعتبار سے درج ذیل ڈرامانگاروں کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے:

A. حبیب تنویر

B. محمد مجیب

C. محمد حسن

D. امتیاز علی تاج

1. A, B, C & D

2. D, B, A & C

3. B, C, D & A

4. C, A, D & B

**Options :**

48180432881. 1

48180432882. 2

48180432883. 3

48180432884. 4

**Question Number : 96 Question Id : 4818048445 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

سنہ پیدائش کے اعتبار سے درج ذیل ڈرامانگاروں کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے:

A. حبیب تنویر

B. محمد مجیب

C. محمد حسن

D. امتیاز علی تاج

1. A, B, C & D

2. D, B, A & C

3. B, C, D & A

4. C, A, D & B

**Options :**

48180432881. 1

48180432882. 2

48180432883. 3

48180432884. 4

**Question Number : 97 Question Id : 4818048446 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

وفات کے اعتبار سے درج ذیل افسانہ نگاروں کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. خواجہ احمد عباس
B. سہیل عظیم آبادی
C. غیاث احمد گدی
D. اقبال مجید

1. A, C, D & B
2. C, B, D & A
3. D, A, B & C
4. B, C, A & D

**Options :**
48180432885. 1
48180432886. 2
48180432887. 3
48180432888. 4

**Question Number : 97 Question Id : 4818048446 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

وفات کے اعتبار سے درج ذیل افسانہ نگاروں کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. خواجہ احمد عباس
B. سہیل عظیم آبادی
C. غیاث احمد گدی
D. اقبال مجید

1. A, C, D & B
2. C, B, D & A
3. D, A, B & C
4. B, C, A & D

**Options :**
48180432885. 1
48180432886. 2
48180432887. 3
48180432888. 4

**Question Number : 98 Question Id : 4818048447 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

مندرجہ ذیل مصرعوں کی درست ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. خسروانجم کے آیا صرف میں
B. صبح دم دروازۂ خاور کھلا
C. مہر عالم تاب کا منظر کھلا
D. شب کو تھا گنجینۂ گوہر کھلا

1. B, C, A & D
2. A, D, B & C
3. C, B, D & A
4. D, A, C & B

**Options :**
48180432889. 1
48180432890. 2
48180432891. 3
48180432892. 4

**Question Number : 98 Question Id : 4818048447 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

مندرجہ ذیل مصرعوں کی درست ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. خسروانجم کے آیا صرف میں
B. صبح دم دروازۂ خاور کھلا
C. مہر عالم تاب کا منظر کھلا
D. شب کو تھا گنجینۂ گوہر کھلا

1. B, C, A & D
2. A, D, B & C
3. C, B, D & A
4. D, A, C & B

**Options :**
48180432889. 1
48180432890. 2
48180432891. 3
48180432892. 4

**Question Number : 99 Question Id : 4818048448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

سنہ اشاعت کے اعتبار سے سرسید کی مندرجہ ذیل کتب کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. تاریخ سرکشی بجنور

B. سیرت فریدیہ

C. آثارالصنادید

D. مسافران لندن

.1 A, D, C & B

.2 C, A, B & D

.3 B, D, C & A

.4 D, B, A & C

**Options :**

48180432893. 1

48180432894. 2

48180432895. 3

48180432896. 4

**Question Number : 99 Question Id : 4818048448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

سنہ اشاعت کے اعتبار سے سرسید کی مندرجہ ذیل کتب کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. تاریخ سرکشی بجنور

B. سیرت فریدیہ

C. آثارالصنادید

D. مسافران لندن

.1 A, D, C & B

.2 C, A, B & D

.3 B, D, C & A

.4 D, B, A & C

**Options :**

48180432893. 1

48180432894. 2

48180432895. 3

48180432896. 4

**Question Number : 100 Question Id : 4818048449 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

سنہ پیدائش کے اعتبار سے درج ذیل شعرا کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے:

A. سراج اورنگ آبادی

B. قلی قطب شاہ

C. میراں جی شمس العشاق

D. ولی

1. A, C, B & D

2. D, B, A & C

3. C, D, A & B

4. C, B, D & A

**Options :**

48180432897. 1

48180432898. 2

48180432899. 3

48180432900. 4

**Question Number : 100 Question Id : 4818048449 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

سنہ پیدائش کے اعتبار سے درج ذیل شعرا کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے:

A. سراج اورنگ آبادی

B. قلی قطب شاہ

C. میراں جی شمس العشاق

D. ولی

1. A, C, B & D

2. D, B, A & C

3. C, D, A & B

4. C, B, D & A

**Options :**

48180432897. 1

48180432898. 2

48180432899. 3

48180432900. 4

**Question Number : 101 Question Id : 4818048450 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں درج 'مرثیہ عارف' کے مصرعوں کی صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے:

A. جاتے ہوئے کہتے ہو قیامت کو ملیں گے
B. آئے ہو کل اور آج ہی کہتے ہو کہ جاؤں
C. کیا خوب قیامت کا ہے گویا کوئی دن اور
D. مانا کہ ہمیشہ نہیں اچھا کوئی دن اور

1. B, A, C & D
2. A, B, C & D
3. B, D, A & C
4. D, C, B & A

**Options :**
48180432901. 1
48180432902. 2
48180432903. 3
48180432904. 4

**Question Number : 101 Question Id : 4818048450 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں درج 'مرثیہ عارف' کے مصرعوں کی صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے:

A. جاتے ہوئے کہتے ہو قیامت کو ملیں گے
B. آئے ہو کل اور آج ہی کہتے ہو کہ جاؤں
C. کیا خوب قیامت کا ہے گویا کوئی دن اور
D. مانا کہ ہمیشہ نہیں اچھا کوئی دن اور

1. B, A, C & D
2. A, B, C & D
3. B, D, A & C
4. D, C, B & A

**Options :**
48180432901. 1
48180432902. 2
48180432903. 3
48180432904. 4

**Question Number : 102 Question Id : 4818048451 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

سنہ وفات کے اعتبار سے درج ذیل شعراء کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے:

A. مومن خاں مومن
B. میر تقی میر
C. فراق گورکھپوری
D. ولی دکنی

1. D, B, A & C
2. A, B, D & C
3. C, B, D & A
4. A, B, C & D

**Options :**
48180432905. 1
48180432906. 2
48180432907. 3
48180432908. 4

**Question Number : 102 Question Id : 4818048451 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

سنہ وفات کے اعتبار سے درج ذیل شعراء کی صحیح زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے:

A. مومن خاں مومن
B. میر تقی میر
C. فراق گورکھپوری
D. ولی دکنی

1. D, B, A & C
2. A, B, D & C
3. C, B, D & A
4. A, B, C & D

**Options :**
48180432905. 1
48180432906. 2
48180432907. 3
48180432908. 4

**Question Number : 103 Question Id : 4818048452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

سنہ وفات کے اعتبار سے مندرجہ ذیل انشائیہ نگاروں کی درست زمانی ترتیب کی نشان دہی کیجیے۔

A. کنھیالال کپور

B. مُلّا رموزی

C. خواجہ حسن نظامی

D. پطرس بخاری

.1 C, B, D & A

.2 A, B, C & D

.3 B, C, D & A

.4 C, D, B & A

**Options :**

48180432909. 1

48180432910. 2

48180432911. 3

48180432912. 4

**Question Number : 103 Question Id : 4818048452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

سنہ وفات کے اعتبار سے مندرجہ ذیل انشائیہ نگاروں کی درست زمانی ترتیب کی نشان دہی کیجیے۔

A. کنھیالال کپور

B. مُلّا رموزی

C. خواجہ حسن نظامی

D. پطرس بخاری

.1 C, B, D & A

.2 A, B, C & D

.3 B, C, D & A

.4 C, D, B & A

**Options :**

48180432909. 1

48180432910. 2

48180432911. 3

48180432912. 4

**Question Number : 104 Question Id : 4818048453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

سنہ پیدائش کے لحاظ سے مندرجہ ذیل خاکہ نگاروں کی درست زمانی ترتیب کی نشان دہی کیجیے۔

A. رشید احمد صدیقی
B. مولوی عبدالحق
C. سعادت حسن منٹو
D. شاہد احمد دہلوی

1. B, D, C & A
2. B, A, D & C
3. A, C, B & D
4. D, B, A & C

**Options :**
48180432913. 1
48180432914. 2
48180432915. 3
48180432916. 4

**Question Number : 104 Question Id : 4818048453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

سنہ پیدائش کے لحاظ سے مندرجہ ذیل خاکہ نگاروں کی درست زمانی ترتیب کی نشان دہی کیجیے۔

A. رشید احمد صدیقی
B. مولوی عبدالحق
C. سعادت حسن منٹو
D. شاہد احمد دہلوی

1. B, D, C & A
2. B, A, D & C
3. A, C, B & D
4. D, B, A & C

**Options :**
48180432913. 1
48180432914. 2
48180432915. 3
48180432916. 4

**Question Number : 105 Question Id : 4818048454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

سنہ قیام کے لحاظ سے مندرجہ ذیل اداروں کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. دلّی کالج

B. دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ

C. ایم اے او کالج

D. فورٹ ولیم کالج

1. B, C, D & A

2. A, D, C & B

3. C, B, D & A

4. D, A, C & B

**Options :**

48180432917. 1

48180432918. 2

48180432919. 3

48180432920. 4

**Question Number : 105 Question Id : 4818048454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

سنہ قیام کے لحاظ سے مندرجہ ذیل اداروں کی درست زمانی ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

A. دلّی کالج

B. دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ

C. ایم اے او کالج

D. فورٹ ولیم کالج

1. B, C, D & A

2. A, D, C & B

3. C, B, D & A

4. D, A, C & B

**Options :**

48180432917. 1

48180432918. 2

48180432919. 3

48180432920. 4

**Question Number : 106 Question Id : 4818048455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے:

A. شبِ قدر، صبحِ امید، گنجِ قناعت

B. برکھارت، نشاطِ امید، خوابِ امن

C. خدا کی صفت، رامائن کا آخری سین، خاکِ ہند

D. دریچے کے قریب، داشتہ، نمرود کی خدائی

1. A & B Only

2. B & D Only

3. A & D Only

4. B & C Only

**Options :**

48180432921. 1

48180432922. 2

48180432923. 3

48180432924. 4

**Question Number : 106 Question Id : 4818048455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے:

A. شبِ قدر، صبحِ امید، گنجِ قناعت

B. برکھارت، نشاطِ امید، خوابِ امن

C. خدا کی صفت، رامائن کا آخری سین، خاکِ ہند

D. دریچے کے قریب، داشتہ، نمرود کی خدائی

1. A & B Only

2. B & D Only

3. A & D Only

4. B & C Only

**Options :**

48180432921. 1

48180432922. 2

48180432923. 3

48180432924. 4

**Question Number : 107 Question Id : 4818048456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے:

A. یگانہ چنگیزی-آیات وجدانی
B. اصغر گونڈوی-نشاط امید
C. جگر مرادآبادی-آتش گل
D. فراق گورکھپوری-بازگشت

1. B & C Only
2. A & C Only
3. B & D Only
4. A & D Only

**Options :**
48180432925. 1
48180432926. 2
48180432927. 3
48180432928. 4

**Question Number : 107 Question Id : 4818048456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے:

A. یگانہ چنگیزی-آیات وجدانی
B. اصغر گونڈوی-نشاط امید
C. جگر مرادآبادی-آتش گل
D. فراق گورکھپوری-بازگشت

1. B & C Only
2. A & C Only
3. B & D Only
4. A & D Only

**Options :**
48180432925. 1
48180432926. 2
48180432927. 3
48180432928. 4

**Question Number : 108 Question Id : 4818048457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے:

A. نظیر اکبر آبادی - جاتری
B. اسمٰعیل میرٹھی - آثار سلف
C. اختر الایمان - بازآمد
D. ن۔م۔راشد - بازیابی

1. B & C Only
2. A & D Only
3. A & C Only
4. B & D Only

**Options :**
48180432929. 1
48180432930. 2
48180432931. 3
48180432932. 4

**Question Number : 108 Question Id : 4818048457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے:

A. نظیر اکبر آبادی - جاتری
B. اسمٰعیل میرٹھی - آثار سلف
C. اختر الایمان - بازآمد
D. ن۔م۔راشد - بازیابی

1. B & C Only
2. A & D Only
3. A & C Only
4. B & D Only

**Options :**
48180432929. 1
48180432930. 2
48180432931. 3
48180432932. 4

**Question Number : 109 Question Id : 4818048458 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو مصرعے صحیح ہیں اور دو غلط۔ دو صحیح مصرعوں کی نشاندہی کیجیے:

A. نقش فریادی ہے یہ کس کی شوخی تحریر کا
B. کیوں جل گیا نہ تابِ رُخِ یار دیکھ کر
C. نہ تھی یہ ہماری قسمت کہ وصالِ یار ہوتا
D. صد جلوہ روبہ رو ہے، جو مژگاں اُٹھایئے

1. A & D Only
2. B & C Only
3. A & C Only
4. B & D Only

**Options :**
48180432933. 1
48180432934. 2
48180432935. 3
48180432936. 4

**Question Number : 109 Question Id : 4818048458 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو مصرعے صحیح ہیں اور دو غلط۔ دو صحیح مصرعوں کی نشاندہی کیجیے:

A. نقش فریادی ہے یہ کس کی شوخی تحریر کا
B. کیوں جل گیا نہ تابِ رُخِ یار دیکھ کر
C. نہ تھی یہ ہماری قسمت کہ وصالِ یار ہوتا
D. صد جلوہ روبہ رو ہے، جو مژگاں اُٹھایئے

1. A & D Only
2. B & C Only
3. A & C Only
4. B & D Only

**Options :**
48180432933. 1
48180432934. 2
48180432935. 3
48180432936. 4

**Question Number : 110 Question Id : 4818048459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں چار بیانات دیے گئے ہیں جن میں سے دو صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح بیانات کی نشاندہی کیجیے۔

A. ایہام گو شعرا میں فائز کا مقام بہت بلند ہے۔
B. جمیل جالبی نے نجم الدین شاہ مبارک آبرو کو ایہام گویوں کا سرخیل قرار دیا ہے۔
C. قائم، میر سوز اور میر اثر نے ایہام گوئی کی روایت کو استحکام بخشا۔
D. شاکر ناجی، مضمون، یک رنگ اور احسن ایہام گوئی کے بنیاد گزار تھے۔

1. A & B Only
2. C & D Only
3. B & D Only
4. B & C Only

**Options :**
48180432937. 1
48180432938. 2
48180432939. 3
48180432940. 4

**Question Number : 110 Question Id : 4818048459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں چار بیانات دیے گئے ہیں جن میں سے دو صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح بیانات کی نشاندہی کیجیے۔

A. ایہام گو شعرا میں فائز کا مقام بہت بلند ہے۔
B. جمیل جالبی نے نجم الدین شاہ مبارک آبرو کو ایہام گویوں کا سرخیل قرار دیا ہے۔
C. قائم، میر سوز اور میر اثر نے ایہام گوئی کی روایت کو استحکام بخشا۔
D. شاکر ناجی، مضمون، یک رنگ اور احسن ایہام گوئی کے بنیاد گزار تھے۔

1. A & B Only
2. C & D Only
3. B & D Only
4. B & C Only

**Options :**
48180432937. 1
48180432938. 2
48180432939. 3
48180432940. 4

**Question Number : 111 Question Id : 4818048460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. جگرؔ-اشتراکیت
B. اصغرؔ-تصوف
C. فانیؔ-یاسیت
D. حسرتؔ-مزاح

1. A & D Only
2. A & C Only
3. B & D Only
4. B & C Only

**Options :**
48180432941. 1
48180432942. 2
48180432943. 3
48180432944. 4

**Question Number : 111 Question Id : 4818048460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. جگرؔ-اشتراکیت
B. اصغرؔ-تصوف
C. فانیؔ-یاسیت
D. حسرتؔ-مزاح

1. A & D Only
2. A & C Only
3. B & D Only
4. B & C Only

**Options :**
48180432941. 1
48180432942. 2
48180432943. 3
48180432944. 4

**Question Number : 112 Question Id : 4818048461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

درج ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. "گسائیں مہندر گر" داستان "رانی کیتکی کی کہانی" کا کردار ہے۔

B. "ماہ طلعت" سب رس کا کردار ہے۔

C. "طوعہ" کربل کتھا کا کردار ہے۔

D. "قامت" فسانۂ عجائب کا کردار ہے۔

1. B & A Only

2. A & C Only

3. C & D Only

4. D & B Only

**Options :**

48180432945. 1

48180432946. 2

48180432947. 3

48180432948. 4

**Question Number : 112 Question Id : 4818048461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

درج ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. "گسائیں مہندر گر" داستان "رانی کیتکی کی کہانی" کا کردار ہے۔

B. "ماہ طلعت" سب رس کا کردار ہے۔

C. "طوعہ" کربل کتھا کا کردار ہے۔

D. "قامت" فسانۂ عجائب کا کردار ہے۔

1. B & A Only

2. A & C Only

3. C & D Only

4. D & B Only

**Options :**

48180432945. 1

48180432946. 2

48180432947. 3

48180432948. 4

**Question Number : 113 Question Id : 4818048462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط ہیں۔ دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. تذکرے ہمارے سرمایۂ ادب کا گراں قدر حصہ ہیں۔ ہماری ناقدانہ بصیرت انہیں کی فضا میں پروان چڑھی ہے۔ الطاف حسین حالی

B. ہمارے شعرا کے تذکرے گو جدید اصول کے مطابق نہ لکھے گئے ہوں تاہم ان میں بہت سی کام کی باتیں مل جاتی ہیں۔ مولوی عبدالحق

C. ہمیں تذکروں سے کچھ سیکھنا نہیں ہے۔ جہاں تک تنقید کا واسطہ ہے ان تذکروں کا ہونا نہ ہونا برابر ہے۔ کلیم الدین احمد

D. تذکروں میں جہاں انتقادی اشارے پائے جاتے ہیں وہاں پڑھنے والے اس امر سے آگاہ نہیں ہوتے کہ تذکرہ نگار نے انتقاد کا فرض ادا کر دیا۔ امداد امام اثر

1. C & A Only
2. B & D Only
3. A & B Only
4. B & C Only

**Options :**
48180432949. 1
48180432950. 2
48180432951. 3
48180432952. 4

**Question Number : 113 Question Id : 4818048462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط ہیں۔ دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. تذکرے ہمارے سرمایۂ ادب کا گراں قدر حصہ ہیں۔ ہماری ناقدانہ بصیرت انہیں کی فضا میں پروان چڑھی ہے۔ الطاف حسین حالی

B. ہمارے شعرا کے تذکرے گو جدید اصول کے مطابق نہ لکھے گئے ہوں تاہم ان میں بہت سی کام کی باتیں مل جاتی ہیں۔ مولوی عبدالحق

C. ہمیں تذکروں سے کچھ سیکھنا نہیں ہے۔ جہاں تک تنقید کا واسطہ ہے ان تذکروں کا ہونا نہ ہونا برابر ہے۔ کلیم الدین احمد

D. تذکروں میں جہاں انتقادی اشارے پائے جاتے ہیں وہاں پڑھنے والے اس امر سے آگاہ نہیں ہوتے کہ تذکرہ نگار نے انتقاد کا فرض ادا کر دیا۔ امداد امام اثر

1. C & A Only
2. B & D Only
3. A & B Only
4. B & C Only

**Options :**
48180432949. 1
48180432950. 2
48180432951. 3
48180432952. 4

**Question Number : 114 Question Id : 4818048463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. عبدلؔ-ابراہیم نامہ
B. صنعتی-قصّہ بے نظیر
C. مقیمیؔ-گلشن عشق
D. نصرتی-یوسف زلیخا

1. A & D Only
2. A & B Only
3. B & D Only
4. C & D Only

**Options :**
48180432953. 1
48180432954. 2
48180432955. 3
48180432956. 4

**Question Number : 114 Question Id : 4818048463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. عبدلؔ-ابراہیم نامہ
B. صنعتی-قصّہ بے نظیر
C. مقیمیؔ-گلشن عشق
D. نصرتی-یوسف زلیخا

1. A & D Only
2. A & B Only
3. B & D Only
4. C & D Only

**Options :**
48180432953. 1
48180432954. 2
48180432955. 3
48180432956. 4

**Question Number : 115 Question Id : 4818048464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ دو غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. قطب مشتری- ملا وجہی

B. سیف الملوک و بدیع الجمال- غواصی

C. طوطی نامہ- ابن نشاطی

D. من لگن- قلی قطب شاہ

1. A & D Only

2. A & B Only

3. C & D Only

4. B & D Only

**Options :**

48180432957. 1

48180432958. 2

48180432959. 3

48180432960. 4

**Question Number : 115 Question Id : 4818048464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ دو غلط زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. قطب مشتری- ملا وجہی

B. سیف الملوک و بدیع الجمال- غواصی

C. طوطی نامہ- ابن نشاطی

D. من لگن- قلی قطب شاہ

1. A & D Only

2. A & B Only

3. C & D Only

4. B & D Only

**Options :**

48180432957. 1

48180432958. 2

48180432959. 3

48180432960. 4

**Question Number : 116 Question Id : 4818048465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. مثنوی سحر البیان پہلی بار ہندوستانی پریس کلکتہ سے فورٹ ولیم کالج کے زیر اہتمام 1805ء میں شائع ہوئی۔
B. حسن آرا سحر البیان کا کردار ہے۔
C. مثنوی "گلزار نعمت" میر حسن کی تصنیف ہے۔
D. بے نظیر سحر البیان کا مرکزی کردار ہے

1. A & C Only
2. B & D Only
3. A & D Only
4. C & D Only

**Options :**
48180432961. 1
48180432962. 2
48180432963. 3
48180432964. 4

**Question Number : 116 Question Id : 4818048465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. مثنوی سحر البیان پہلی بار ہندوستانی پریس کلکتہ سے فورٹ ولیم کالج کے زیر اہتمام 1805ء میں شائع ہوئی۔
B. حسن آرا سحر البیان کا کردار ہے۔
C. مثنوی "گلزار نعمت" میر حسن کی تصنیف ہے۔
D. بے نظیر سحر البیان کا مرکزی کردار ہے

1. A & C Only
2. B & D Only
3. A & D Only
4. C & D Only

**Options :**
48180432961. 1
48180432962. 2
48180432963. 3
48180432964. 4

**Question Number : 117 Question Id : 4818048466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. رشید حسن خاں رسالہ "معاصر" نکالتے تھے جس کا مقصد تحقیق کا فروغ تھا۔
B. مولوی عبدالحق نے رسالہ "اردو" نکالا جس میں تحقیقی نوعیت کے مضامین شائع ہوتے تھے۔
C. سرسید نے رسالہ "تہذیب الاخلاق" نکالا تھا، جو ادبی و ثقافتی نوعیت کا ہے۔
D. محی الدین قادری زور نے رسالہ "فکر و تحقیق" نکال کر تحقیق کو فروغ دیا۔

1. A & D Only
2. B & C Only
3. C & D Only
4. D & A Only

**Options :**
48180432965. 1
48180432966. 2
48180432967. 3
48180432968. 4

**Question Number : 117 Question Id : 4818048466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. رشید حسن خاں رسالہ "معاصر" نکالتے تھے جس کا مقصد تحقیق کا فروغ تھا۔
B. مولوی عبدالحق نے رسالہ "اردو" نکالا جس میں تحقیقی نوعیت کے مضامین شائع ہوتے تھے۔
C. سرسید نے رسالہ "تہذیب الاخلاق" نکالا تھا، جو ادبی و ثقافتی نوعیت کا ہے۔
D. محی الدین قادری زور نے رسالہ "فکر و تحقیق" نکال کر تحقیق کو فروغ دیا۔

1. A & D Only
2. B & C Only
3. C & D Only
4. D & A Only

**Options :**
48180432965. 1
48180432966. 2
48180432967. 3
48180432968. 4

**Question Number : 118 Question Id : 4818048467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. ولی 1610 میں دلّی آئے۔

B. "نوادر الالفاظ" فارسی زبان میں سراج الدین علی خاں آرزوؔ کی مشہور لغت ہے۔

C. آبروؔ نے از سر نو اپنے کلام کا انتخاب "دیوان زادہ" کے نام سے شائع کیا۔

D. مرثیہ کے لئے مسدس کی ہیئت کا استعمال سب سے پہلے سوداؔ نے کیا۔

1. A & C Only

2. A & B Only

3. B & D Only

4. B & C Only

**Options :**

48180432969. 1

48180432970. 2

48180432971. 3

48180432972. 4

**Question Number : 118 Question Id : 4818048467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. ولی 1610 میں دلّی آئے۔

B. "نوادر الالفاظ" فارسی زبان میں سراج الدین علی خاں آرزوؔ کی مشہور لغت ہے۔

C. آبروؔ نے از سر نو اپنے کلام کا انتخاب "دیوان زادہ" کے نام سے شائع کیا۔

D. مرثیہ کے لئے مسدس کی ہیئت کا استعمال سب سے پہلے سوداؔ نے کیا۔

1. A & C Only

2. A & B Only

3. B & D Only

4. B & C Only

**Options :**

48180432969. 1

48180432970. 2

48180432971. 3

48180432972. 4

**Question Number : 119 Question Id : 4818048468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. ڈراما "ہیروئن کی تلاش" ——————— محمد مجیب

B. ڈراما "مٹی کی گاڑی" ——————— مولوی احمد حسین

C. ڈراما "بھارتیہ بالک" ——————— آغا حشر کاشمیری

D. ڈراما "بلبل بیمار" ——————— حبیب تنویر

1. D & A Only

2. B & D Only

3. C & D Only

4. A & C Only

**Options :**

48180432973. 1

48180432974. 2

48180432975. 3

48180432976. 4

**Question Number : 119 Question Id : 4818048468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. ڈراما "ہیروئن کی تلاش" ——————— محمد مجیب

B. ڈراما "مٹی کی گاڑی" ——————— مولوی احمد حسین

C. ڈراما "بھارتیہ بالک" ——————— آغا حشر کاشمیری

D. ڈراما "بلبل بیمار" ——————— حبیب تنویر

1. D & A Only

2. B & D Only

3. C & D Only

4. A & C Only

**Options :**

48180432973. 1

48180432974. 2

48180432975. 3

48180432976. 4

**Question Number : 120 Question Id : 4818048469 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. بجوکا۔ باز گوئی۔ تلتار مس۔ بھولا کی واپسی
B. جوار بھاٹا۔ شرابی۔ گل نغمہ۔ راستہ بند ہے
C. پیاسی چڑیا۔ بابے۔ صبح کا دامن۔ پہیّہ
D. باسط۔ شاردا۔ ڈور تھی جون سین۔ آرٹ گیلری

1. A & C Only
2. B & A Only
3. C & D Only
4. C & B Only

**Options :**
48180432977. 1
48180432978. 2
48180432979. 3
48180432980. 4

**Question Number : 120 Question Id : 4818048469 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. بجوکا۔ باز گوئی۔ تلتار مس۔ بھولا کی واپسی
B. جوار بھاٹا۔ شرابی۔ گل نغمہ۔ راستہ بند ہے
C. پیاسی چڑیا۔ بابے۔ صبح کا دامن۔ پہیّہ
D. باسط۔ شاردا۔ ڈور تھی جون سین۔ آرٹ گیلری

1. A & C Only
2. B & A Only
3. C & D Only
4. C & B Only

**Options :**
48180432977. 1
48180432978. 2
48180432979. 3
48180432980. 4

**Question Number : 121 Question Id : 4818048470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. قصیدہ عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنٰی ہیں "گاڑھا مغز"۔
B. نظم کی مانند قصیدے میں خیالات و مضامین مربوط و مسلسل نہیں ہوتے ہیں۔
C. "تضحیک روزگار" ذوق کا مشہور قصیدہ ہے۔
D. ایسا قصیدہ جس میں پند و نصائح کے مضامین بیان کیے گئے ہوں، وعظیہ قصیدہ ہوتا ہے۔

1. A & B Only
2. B & D Only
3. A & D Only
4. B & C Only

**Options :**
48180432981. 1
48180432982. 2
48180432983. 3
48180432984. 4

**Question Number : 121 Question Id : 4818048470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. قصیدہ عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنٰی ہیں "گاڑھا مغز"۔
B. نظم کی مانند قصیدے میں خیالات و مضامین مربوط و مسلسل نہیں ہوتے ہیں۔
C. "تضحیک روزگار" ذوق کا مشہور قصیدہ ہے۔
D. ایسا قصیدہ جس میں پند و نصائح کے مضامین بیان کیے گئے ہوں، وعظیہ قصیدہ ہوتا ہے۔

1. A & B Only
2. B & D Only
3. A & D Only
4. B & C Only

**Options :**
48180432981. 1
48180432982. 2
48180432983. 3
48180432984. 4

**Question Number : 122 Question Id : 4818048471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. سید سلیمان ندوی اپنی تصنیف نقوش سلیمانی میں اُردو کی جائے پیدائش ہریانہ قرار دیتے ہیں۔
B. محمود شیرانی کے مطابق اردو پنجاب میں پیدا ہوئی۔
C. "داستان زبان اردو" نصیر الدین ہاشمی کی تصنیف ہے۔
D. شوکت سبزواری کھڑی بولی کو اردو کی اصل قرار دیتے ہیں۔

1. A & B Only
2. B & D Only
3. C & D Only
4. A & D Only

**Options :**
48180432985. 1
48180432986. 2
48180432987. 3
48180432988. 4

**Question Number : 122 Question Id : 4818048471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. سید سلیمان ندوی اپنی تصنیف نقوش سلیمانی میں اُردو کی جائے پیدائش ہریانہ قرار دیتے ہیں۔
B. محمود شیرانی کے مطابق اردو پنجاب میں پیدا ہوئی۔
C. "داستان زبان اردو" نصیر الدین ہاشمی کی تصنیف ہے۔
D. شوکت سبزواری کھڑی بولی کو اردو کی اصل قرار دیتے ہیں۔

1. A & B Only
2. B & D Only
3. C & D Only
4. A & D Only

**Options :**
48180432985. 1
48180432986. 2
48180432987. 3
48180432988. 4

**Question Number : 123 Question Id : 4818048472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. شاد عظیم آبادی نے خواجہ میر درد کی شاگردی اختیار کی۔
B. شاد عظیم آبادی کا انتقال 1947ء میں ہوا۔
C. شاد عظیم آبادی کی غزلوں کا دیوان "نغمۂ الہام" کے نام سے شائع ہوا۔
D. شاد عظیم آبادی 1846 میں پیدا ہوئے۔

.1 A & B Only

.2 B & C Only

.3 C & D Only

.4 A & D Only

**Options :**
48180432989. 1
48180432990. 2
48180432991. 3
48180432992. 4

**Question Number : 123 Question Id : 4818048472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. شاد عظیم آبادی نے خواجہ میر درد کی شاگردی اختیار کی۔
B. شاد عظیم آبادی کا انتقال 1947ء میں ہوا۔
C. شاد عظیم آبادی کی غزلوں کا دیوان "نغمۂ الہام" کے نام سے شائع ہوا۔
D. شاد عظیم آبادی 1846 میں پیدا ہوئے۔

.1 A & B Only

.2 B & C Only

.3 C & D Only

.4 A & D Only

**Options :**
48180432989. 1
48180432990. 2
48180432991. 3
48180432992. 4

**Question Number : 124 Question Id : 4818048473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. "وہ جو شاعری کا سبب ہوا" کلیم عاجز کا شعری مجموعہ ہے

B. "گل نغمہ" حسرت موہانی کا شعری مجموعہ ہے۔

C. "غزل" فانی بدایونی کا شعری مجموعہ ہے۔

D. "نشاط روح" اصغر گونڈوی کا شعری مجموعہ ہے۔

1. A & D Only

2. B & C Only

3. A & C Only

4. C & D Only

**Options :**

48180432993. 1

48180432994. 2

48180432995. 3

48180432996. 4

**Question Number : 124 Question Id : 4818048473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. "وہ جو شاعری کا سبب ہوا" کلیم عاجز کا شعری مجموعہ ہے

B. "گل نغمہ" حسرت موہانی کا شعری مجموعہ ہے۔

C. "غزل" فانی بدایونی کا شعری مجموعہ ہے۔

D. "نشاط روح" اصغر گونڈوی کا شعری مجموعہ ہے۔

1. A & D Only

2. B & C Only

3. A & C Only

4. C & D Only

**Options :**

48180432993. 1

48180432994. 2

48180432995. 3

48180432996. 4

**Question Number : 125 Question Id : 4818048474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. ناول "گئودان" پر پریم چند کو ساہتیہ اکادمی ایوارڈ ملا۔
B. مسز سنالنی گھوش "فائر ایریا" کا کردار ہے۔
C. ناول "خدا کی بستی" کا انتساب "عسکری صاحب کے نام" کیا گیا ہے۔
D. آگ کا دریا" کی پہلی اشاعت 1959ء میں عمل آئی۔

1. A & B Only
2. B & D Only
3. A & C Only
4. A & D Only

**Options :**
48180432997. 1
48180432998. 2
48180432999. 3
48180433000. 4

**Question Number : 125 Question Id : 4818048474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ دو صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

A. ناول "گئودان" پر پریم چند کو ساہتیہ اکادمی ایوارڈ ملا۔
B. مسز سنالنی گھوش "فائر ایریا" کا کردار ہے۔
C. ناول "خدا کی بستی" کا انتساب "عسکری صاحب کے نام" کیا گیا ہے۔
D. آگ کا دریا" کی پہلی اشاعت 1959ء میں عمل آئی۔

1. A & B Only
2. B & D Only
3. A & C Only
4. A & D Only

**Options :**
48180432997. 1
48180432998. 2
48180432999. 3
48180433000. 4

**Question Number : 126 Question Id : 4818048475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں شعرااوران کے شعری مجموعوں کے نام درج ہیں۔درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے:

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | جگر مرادآبادی | I. | اسم اعظم |
| B. | شہریار | II. | آیات وجدانی |
| C. | عرفان صدیقی | III. | عشق نامہ |
| D. | یگانہ چنگیزی | IV. | آتش گل |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

**Options :**

48180433001. 1
48180433002. 2
48180433003. 3
48180433004. 4

**Question Number : 126 Question Id : 4818048475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں شعرااوران کے شعری مجموعوں کے نام درج ہیں۔درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے:

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | جگر مرادآبادی | I. | اسم اعظم |
| B. | شہریار | II. | آیات وجدانی |
| C. | عرفان صدیقی | III. | عشق نامہ |
| D. | یگانہ چنگیزی | IV. | آتش گل |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

**Options :**

48180433001. 1
48180433002. 2
48180433003. 3
48180433004. 4

**Question Number : 127 Question Id : 4818048476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں فیض کی نظموں کے عنوان اور مجموعہ کلام درج ہیں۔ صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجیے:

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | ہم جو تاریک راہوں میں مارے گئے | I. | دستِ صبا |
| B. | آج بازار میں پابجولاں چلو | II. | زنداں نامہ |
| C. | کتّے | III. | دستِ تہ سنگ |
| D. | صبحِ آزادی | IV. | نقشِ فریادی |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

**Options :**

48180433005. 1
48180433006. 2
48180433007. 3
48180433008. 4

**Question Number : 127 Question Id : 4818048476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں فیض کی نظموں کے عنوان اور مجموعہ کلام درج ہیں۔ صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجیے:

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | ہم جو تاریک راہوں میں مارے گئے | I. | دستِ صبا |
| B. | آج بازار میں پابجولاں چلو | II. | زنداں نامہ |
| C. | کتّے | III. | دستِ تہ سنگ |
| D. | صبحِ آزادی | IV. | نقشِ فریادی |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

**Options :**

48180433005. 1
48180433006. 2
48180433007. 3
48180433008. 4

**Question Number : 128 Question Id : 4818048477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دیے گئے شعراءاوران کی نظموں کے صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجیے:

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | اکبرالہ آبادی | I. | جنگل کی شہزادی |
| B. | جوش ملیح آبادی | II. | گریز |
| C. | مخدوم محی الدین | III. | دربار دہلی |
| D. | ساحرلدھیانوی | IV. | انقلاب |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

**Options :**

48180433009. 1

48180433010. 2

48180433011. 3

48180433012. 4

**Question Number : 128 Question Id : 4818048477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں دیے گئے شعراءاوران کی نظموں کے صحیح جوڑ کی نشاندہی کیجیے:

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | اکبرالہ آبادی | I. | جنگل کی شہزادی |
| B. | جوش ملیح آبادی | II. | گریز |
| C. | مخدوم محی الدین | III. | دربار دہلی |
| D. | ساحرلدھیانوی | IV. | انقلاب |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III

2. A-I, B-IV, C-II, D-III

3. A-III, B-I, C-IV, D-II

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

**Options :**

48180433009. 1

48180433010. 2

48180433011. 3

48180433012. 4

**Question Number : 129 Question Id : 4818048478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل کے مصرعوں کے درست جوڑ لگا کر شعر مکمل کیجیے:

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | تم سے بے جا ہے، مجھے اپنی تباہی کا گِلا | I. | ہم ہی آشفتہ سروں میں وہ جواں میر بھی تھا |
| B. | دیکھ کر غیر کو، ہو کیوں نہ کلیجا ٹھنڈا | II. | اُس میں کچھ شائبۂ خوبیٔ تقدیر بھی تھا |
| C. | پیشہ میں عیب نہیں، رکھیے نہ فرہاد کو نام | III. | آخر اُس شوخ کے ترکش میں کوئی تیر بھی تھا |
| D. | ہم تھے مرنے کو کھڑے، پاس نہ آیا، نہ سہی | IV. | نالہ کرتا تھا، و لے طالبِ تاثیر بھی تھا |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

**Options :**

48180433013. 1
48180433014. 2
48180433015. 3
48180433016. 4

**Question Number : 129 Question Id : 4818048478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل کے مصرعوں کے درست جوڑ لگا کر شعر مکمل کیجیے:

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | تم سے بے جا ہے، مجھے اپنی تباہی کا گِلا | I. | ہم ہی آشفتہ سروں میں وہ جواں میر بھی تھا |
| B. | دیکھ کر غیر کو، ہو کیوں نہ کلیجا ٹھنڈا | II. | اُس میں کچھ شائبۂ خوبیٔ تقدیر بھی تھا |
| C. | پیشہ میں عیب نہیں، رکھیے نہ فرہاد کو نام | III. | آخر اُس شوخ کے ترکش میں کوئی تیر بھی تھا |
| D. | ہم تھے مرنے کو کھڑے، پاس نہ آیا، نہ سہی | IV. | نالہ کرتا تھا، و لے طالبِ تاثیر بھی تھا |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

**Options :**

48180433013. 1

48180433014. 2

48180433015. 3

48180433016. 4

**Question Number : 130 Question Id : 4818048479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں کرداروں کے نام اور ناولوں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کریں:

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | روشن آغا | I. | ایک چادر میلی سی |
| B. | منقوخاں | II. | بستی |
| C. | چنوں | III. | اداس نسلیں |
| D. | صابرہ | IV. | فردوس بریں |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

A-I, B-II, C-III, D-IV .1

A-II, B-I, C-III, D-IV .2

A-III, B-IV, C-I, D-II .3

A-IV, B-II, C-III, D-I .4

**Options :**

48180433017. 1

48180433018. 2

48180433019. 3

48180433020. 4

**Question Number : 130 Question Id : 4818048479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں کرداروں کے نام اور ناولوں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کریں:

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | روشن آغا | I. | ایک چادر میلی سی |
| B. | منقوخاں | II. | بستی |
| C. | چنوں | III. | اداس نسلیں |
| D. | صابرہ | IV. | فردوس بریں |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

**Options :**

48180433017. 1
48180433018. 2
48180433019. 3
48180433020. 4

**Question Number : 131 Question Id : 4818048480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں افسانے اور افسانوی مجموعوں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | لکڑ بگے کی ہنسی | I. | راستہ بند ہے |
| B. | یہ شہر بکاؤ ہے | II. | روشنی کی رفتار |
| C. | پہلا پتھر | III. | الاؤ |
| D. | چار آنے | IV. | ایک لڑکی |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

**Options :**

48180433021. 1
48180433022. 2
48180433023. 3
48180433024. 4

**Question Number : 131 Question Id : 4818048480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں افسانے اور افسانوی مجموعوں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | لکڑ بگے کی ہنسی | I. | راستہ بند ہے |
| B. | یہ شہر بکاؤ ہے | II. | روشنی کی رفتار |
| C. | پہلا پتھر | III. | الاؤ |
| D. | چار آنے | IV. | ایک لڑکی |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

A-II, B-I, C-IV, D-III .1

A-I, B-II, C-III, D-IV .2

A-III, B-IV, C-II, D-I .3

A-IV, B-III, C-I, D-II .4

**Options :**
48180433021. 1
48180433022. 2
48180433023. 3
48180433024. 4

**Question Number : 132 Question Id : 4818048481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں کرداروں کے نام اور ڈراموں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | ستارہ | I. | ضحاک |
| B. | بے نظیر | II. | اندر سبھا |
| C. | نیلم پری | III. | آگرہ بازار |
| D. | نوشابہ | IV. | انار کلی |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

48180433025. 1
48180433026. 2
48180433027. 3
48180433028. 4

**Question Number : 132 Question Id : 4818048481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں کرداروں کے نام اور ڈراموں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | ستارہ | I. | ضحاک |
| B. | بے نظیر | II. | اندر سبھا |
| C. | نیلم پری | III. | آگرہ بازار |
| D. | نوشابہ | IV. | انار کلی |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

48180433025. 1
48180433026. 2
48180433027. 3
48180433028. 4

**Question Number : 133 Question Id : 4818048482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں انشائیے اور انشائیہ نگاروں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشان دہی کیجیے۔

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | جنون لطیفہ | I. | احمد جمال پاشا |
| B. | چینی شاعر | II. | رشید احمد صدیقی |
| C. | شامت اعمال | III. | مشتاق احمد یوسفی |
| D. | وکیل صاحب | IV. | کنھیالال کپور |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

A-I, B-II, C-III, D-IV .1

A-IV, B-III, C-II, D-I .2

A-III, B-IV, C-I, D-II .3

A-II, B-I, C-IV, D-III .4

**Options :**
48180433029. 1
48180433030. 2
48180433031. 3
48180433032. 4

**Question Number : 133 Question Id : 4818048482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں انشائیے اور انشائیہ نگاروں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشان دہی کیجیے۔

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | جنون لطیفہ | I. | احمد جمال پاشا |
| B. | چینی شاعر | II. | رشید احمد صدیقی |
| C. | شامت اعمال | III. | مشتاق احمد یوسفی |
| D. | وکیل صاحب | IV. | کنھیالال کپور |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

**Options :**

48180433029. 1
48180433030. 2
48180433031. 3
48180433032. 4

**Question Number : 134 Question Id : 4818048483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں خودنوشت اور خودنوشت نگاروں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | میری دنیا | I. | سید محمد عقیل رضوی |
| B. | آپ بیتی | II. | کلیم الدین احمد |
| C. | گئودھول | III. | اعجاز حسین |
| D. | اپنی تلاش میں | IV. | خواجہ حسن نظامی |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

**Options :**

48180433033. 1
48180433034. 2
48180433035. 3
48180433036. 4

**Question Number : 134 Question Id : 4818048483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں خودنوشت اور خودنوشت نگاروں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | میری دنیا | I. | سید محمد عقیل رضوی |
| B. | آپ بیتی | II. | کلیم الدین احمد |
| C. | گئودھول | III. | اعجاز حسین |
| D. | اپنی تلاش میں | IV. | خواجہ حسن نظامی |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

**Options :**
48180433033. 1
48180433034. 2
48180433035. 3
48180433036. 4

**Question Number : 135 Question Id : 4818048484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں سفر نامہ نگاروں اور سفر ناموں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | خواجہ احمد عباس | I. | دنیا گول ہے |
| B. | ابن انشا | II. | ساحل اور سمندر |
| C. | احتشام حسین | III. | زرد پتوں کی بہار |
| D. | رام لعل | IV. | مسافر کی ڈائری |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

**Options :**

48180433037. 1
48180433038. 2
48180433039. 3
48180433040. 4

**Question Number : 135 Question Id : 4818048484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں سفر نامہ نگاروں اور سفر ناموں کے نام درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | خواجہ احمد عباس | I. | دنیا گول ہے |
| B. | ابن انشا | II. | ساحل اور سمندر |
| C. | احتشام حسین | III. | زرد پتوں کی بہار |
| D. | رام لعل | IV. | مسافر کی ڈائری |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

**Options :**

48180433037. 1
48180433038. 2
48180433039. 3
48180433040. 4

**Question Number : 136 Question Id : 4818048485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے:

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | سیستان شہر کا بادشاہ | I. | ناموس |
| B. | عشق کی بیٹی | II. | عقل |
| C. | شہر عافیت کا بادشاہ | III. | حُسن |
| D. | جاسوس | IV. | نظر |

ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

A-I, B-II, C-III, D-IV .1

A-II, B-III, C-I, D-IV .2

A-II, B-IV, C-III, D-I .3

A-IV, B-III, C-II, D-I .4

**Options :**
48180433041. 1
48180433042. 2
48180433043. 3
48180433044. 4

**Question Number : 136 Question Id : 4818048485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے:

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | سیستان شہر کا بادشاہ | I. | ناموس |
| B. | عشق کی بیٹی | II. | عقل |
| C. | شہر عافیت کا بادشاہ | III. | حُسن |
| D. | جاسوس | IV. | نظر |

ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

**Options :**

48180433041. 1
48180433042. 2
48180433043. 3
48180433044. 4

**Question Number : 137 Question Id : 4818048486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں شعرا کے نام اور ان کے تخلص درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | شرف الدین | I. | آرزوؔ |
| B. | غلام مصطفیٰ خاں | II. | حاتمؔ |
| C. | ظہور الدین | III. | مضمونؔ |
| D. | سراج الدین علی خاں | IV. | یک رنگؔ |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

**Options :**

48180433045. 1
48180433046. 2
48180433047. 3
48180433048. 4

**Question Number : 137 Question Id : 4818048486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں شعرا کے نام اور ان کے تخلص درج ہیں۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | شرف الدین | I. | آرزوؔ |
| B. | غلام مصطفیٰ خاں | II. | حاتمؔ |
| C. | ظہور الدین | III. | مضمونؔ |
| D. | سراج الدین علی خاں | IV. | یک رنگؔ |

مندرجہ ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

A-I, B-III, C-IV, D-II .1

A-IV, B-II, C-III, D-I .2

A-III, B-IV, C-II, D-I .3

A-II, B-I, C-IV, D-III .4

**Options :**

48180433045. 1
48180433046. 2
48180433047. 3
48180433048. 4

**Question Number : 138 Question Id : 4818048487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں مصنفین اوران کی کتابوں کے نام درج ہیں۔درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | شوکت سبزواری | I. | ہندوستانی لسانیات |
| B. | سنیتی کمار چٹرجی | II. | انڈوآرین اینڈ ہندی |
| C. | محی الدین قادری زورؔ | III. | اے ہسٹری آف دی اردو لٹریچر |
| D. | گراہم بیلی | IV. | اردو زبان کا ارتقا |

ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

**Options :**

48180433049. 1
48180433050. 2
48180433051. 3
48180433052. 4

**Question Number : 138 Question Id : 4818048487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں مصنفین اوران کی کتابوں کے نام درج ہیں۔درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے۔

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | شوکت سبزواری | I. | ہندوستانی لسانیات |
| B. | سنیتی کمار چٹرجی | II. | انڈوآرین اینڈ ہندی |
| C. | محی الدین قادری زورؔ | III. | اے ہسٹری آف دی اردو لٹریچر |
| D. | گراہم بیلی | IV. | اردو زبان کا ارتقا |

ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

**Options :**

48180433049. 1
48180433050. 2
48180433051. 3
48180433052. 4

**Question Number : 139 Question Id : 4818048488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں شاعروں کے نام اور ان کی جائے پیدائش درج ہے۔ درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے:

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | اسد اللہ خاں غالبؔ | I. | دہلی |
| B. | میر ببر علی انیسؔ | II. | آگرہ |
| C. | مرزا سلامت علی دبیرؔ | III. | عظیم آباد |
| D. | جمیلؔ مظہری | IV. | فیض آباد |

ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

**Options :**

48180433053. 1
48180433054. 2
48180433055. 3
48180433056. 4

**Question Number : 139 Question Id : 4818048488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں شاعروں کے نام اوران کی جائے پیدائش درج ہے۔درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے:

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | اسداللہ خاں غالبؔ | I. | دہلی |
| B. | میر ببر علی انیسؔ | II. | آگرہ |
| C. | مرزا سلامت علی دبیرؔ | III. | عظیم آباد |
| D. | جمیلؔ مظہری | IV. | فیض آباد |

ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

**Options :**

48180433053. 1
48180433054. 2
48180433055. 3
48180433056. 4

**Question Number : 140 Question Id : 4818048489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں شعراءاوران کی جائے پیدائش درج ہے۔درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے:

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | میر تقی میرؔ | I. | دہلی |
| B. | شہریار | II. | اکبر آباد |
| C. | مومن خاں مومنؔ | III. | عظیم آباد |
| D. | یگانہ چنگیزی | IV. | بریلی |

ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

**Options :**

48180433057. 1
48180433058. 2
48180433059. 3
48180433060. 4

**Question Number : 140 Question Id : 4818048489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ذیل میں شعراءاوران کی جائے پیدائش درج ہے۔درست جوڑ کی نشاندہی کیجیے:

| فہرست-I | | فہرست-II | |
|---|---|---|---|
| A. | میر تقی میرؔ | I. | دہلی |
| B. | شہریار | II. | اکبر آباد |
| C. | مومن خاں مومنؔ | III. | عظیم آباد |
| D. | یگانہ چنگیزی | IV. | بریلی |

ذیل میں سے درست جواب منتخب کیجیے:

A-II, B-IV, C-I, D-III .1

A-III, B-II, C-IV, D-I .2

A-I, B-III, C-II, D-IV .3

A-IV, B-III, C-I, D-II .4

**Options :**
48180433057. 1
48180433058. 2
48180433059. 3
48180433060. 4

**Sub-Section Number :** 2
**Sub-Section Id :** 481804339
**Question Shuffling Allowed :** No
**Is Section Default? :** No

**Question Id : 4818048490 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix**
**Question Numbers : (141 to 145)**

سوالات کے جواب ذیل میں دیے گئے اقتباس کی روشنی میں دیجیے:

"ایک دن شاہ زادہ دربار گیا، تو تا محل میں رہا۔ اُس روز ماہ طلعت نے غسل کیا اور لباسِ مکلف سے جسم آراستہ زیور پُر تکلف سے پیراستہ ہو، جواہر نگار کرسی پر بیٹھی۔ ہوا جو لگی، آئینے میں صورت دیکھ خود محوِ تماشا ہوئی۔ بحرِ عُجب و نخوت میں آشنا ہوئی۔ خواصوں سے، جلیسوں سے، جو جو دم ساز، محرمِ راز تھیں، اپنے حُسن و صورت کی داد چاہی۔ ہر ایک نے موافق عقل و شعور تعریف کی۔ کسی نے کہا: ہلالِ عید ہو۔ کوئی بولی: خُدا جانتا ہے، دید ہو نہ شنید ہو۔ اللہ تعالیٰ نے بہ ایں کثرتِ مخلوقات، تمہارا ہمسر از قسم جن و بشر بنایا نہیں۔ پری نے یہ قد و بالا، حور نے یہ حُسن کا جھمکڑا پایا نہیں۔

جب وہ کہہ چکیں، ماہ طلعت نے کہا: توتا بہت عقل مند، ذی شعور، سیاحِ نزدیک و دور ہے، اُس سے بھی پوچھنا ضرور ہے۔ مخاطب ہوئی کہ اے مرغِ خوش خو و طائرِ زمرد لباسِ سُرخ رو، بذلہ سنج بے رنج! سچ کہنا، اس سج دھج کی صورت کبھی تیرے طائرِ وہم و خیال کی نظر سے گزری ہے؟"

**Sub questions**

**Question Number : 141 Question Id : 4818048491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

شاہ زادہ دربار گیا تو "توتا" کہاں تھا؟

1. بازار میں
2. جھونپڑی میں
3. محل میں
4. چھت پر

**Options :**

48180433061. 1
48180433062. 2
48180433063. 3
48180433064. 4

**Question Number : 142 Question Id : 4818048492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ماہ طلعت آئینے میں کیا دیکھ کر محوِ تماشا ہوئی؟

1. زیورات
2. صورت
3. لباس
4. دراز زلفیں

**Options :**

48180433065. 1
48180433066. 2
48180433067. 3
48180433068. 4

**Question Number : 143 Question Id : 4818048493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

خواص نے ہلالِ عید کسے کہا؟

1. شاہزادے کو
2. توتا کو
3. مہر نگار کو
4. ماہ طلعت کو

**Options :**

48180433069. 1
48180433070. 2
48180433071. 3
48180433072. 4

**Question Number : 144 Question Id : 4818048494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

درج بالا اقتباس میں ماہ طلعت کے مطابق "توتا" کیسا ہے؟

1. عقل مند
2. بے وقوف
3. دروغ گو
4. غصّہ ور

**Options :**

48180433073. 1
48180433074. 2
48180433075. 3
48180433076. 4

**Question Number : 145 Question Id : 4818048495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ماہ طلعت تیار ہو کر کہاں بیٹھی؟

1. تخت پر
2. پلنگ پر
3. کرسی پر
4. گھوڑے پر

**Options :**

48180433077. 1
48180433078. 2
48180433079. 3
48180433080. 4

**Question Id : 4818048490 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix**

**Question Numbers : (141 to 145)**

سوالات کے جواب ذیل میں دیے گئے اقتباس کی روشنی میں دیجیے :

"ایک دن شاہ زادہ دربار گیا، توتا محل میں رہا۔ اُس روز ماہ طلعت نے غسل کیا اور لباسِ مکلف سے جسم آراستہ زیور پُر تکلف سے پیراستہ ہو، جواہر نگار کرسی پر بیٹھی۔ ہوا جو لگی، آئینے میں صورت دیکھ خود محوِ تماشا ہوئی۔ بحرِ عُجب و نخوت میں آشنا ہوئی۔ خواصوں سے، جلیسوں سے، جو جو دم ساز، محرمِ راز تھیں، اپنے حُسن و صورت کی داد چاہی۔ ہر ایک نے موافق عقل و شعور تعریف کی۔ کسی نے کہا: ہلالِ عید ہو۔ کوئی بولی: خُدا جانتا ہے، دید ہو نہ شنید ہو۔ اللہ تعالیٰ نے بہ ایں کثرتِ مخلوقات، تمہارا ہمسر از قسم جن و بشر بنایا نہیں۔ پری نے یہ قد و بالا، حور نے یہ حُسن کا جھمکڑا پایا نہیں۔

جب وہ کہہ چکیں، ماہ طلعت نے کہا: توتا بہت عقل مند، ذی شعور، سیاحِ نزدیک و دور ہے، اُس سے بھی پوچھنا ضرور ہے۔ مخاطب ہوئی کہ اے مرغِ خوش خو و طائرِ زمرد لباسِ سُرخ رو، بذلہ سنج بے رنج! سچ کہنا، اس سج دھج کی صورت کبھی تیرے طائرِ وہم و خیال کی نظر سے گزری ہے؟"

**Sub questions**

**Question Number : 141 Question Id : 4818048491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

شاہ زادہ دربار گیا تو "توتا" کہاں تھا؟

1. بازار میں
2. جھونپڑی میں
3. محل میں
4. چھت پر

**Options :**

48180433061. 1
48180433062. 2
48180433063. 3
48180433064. 4

**Question Number : 142 Question Id : 4818048492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ماہ طلعت آئینے میں کیا دیکھ کر محوِ تماشا ہوئی؟

1. زیورات
2. صورت
3. لباس
4. درازز لفیں

**Options :**

48180433065. 1
48180433066. 2
48180433067. 3
48180433068. 4

**Question Number : 143 Question Id : 4818048493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

خواص نے ہلالِ عید کسے کہا؟

1. شاہزادے کو
2. توتا کو
3. مہر نگار کو
4. ماہ طلعت کو

**Options :**

48180433069. 1
48180433070. 2
48180433071. 3
48180433072. 4

**Question Number : 144 Question Id : 4818048494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

درج بالا اقتباس میں ماہ طلعت کے مطابق "توتا" کیسا ہے؟

1. عقل مند
2. بے وقوف
3. دروغ گو
4. غصّہ ور

**Options :**

48180433073. 1
48180433074. 2
48180433075. 3
48180433076. 4

**Question Number : 145 Question Id : 4818048495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

ماہ طلعت تیار ہو کر کہاں بیٹھی؟

1. تخت پر
2. پلنگ پر
3. کرسی پر
4. گھوڑے پر

**Options :**

48180433077. 1
48180433078. 2
48180433079. 3
48180433080. 4

**Sub-Section Number :** 3
**Sub-Section Id :** 481804340
**Question Shuffling Allowed :** No

**Is Section Default? :** No

**Question Id : 4818048496 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix**
**Question Numbers : (146 to 150)**

مندرجہ ذیل شعری حصّے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات کے جواب دیجیے۔

ظاہر میں تجارت ہے، حقیقت میں جُوا ہے

سُود ایک کا لاکھوں کے لئے مرگ مفاجات

یہ علم، یہ حکمت، یہ تدبر، یہ حکومت

پیتے ہیں لہو، دیتے ہیں تعلیم مساوات

بے کاری و عریانی و مے خواری و افلاس

کیا کم ہیں فرنگی مدنیّت کے فتوحات

وہ قوم کہ فیضان سماوی سے ہو محروم

حد اس کے کمالات کی ہے برق و بخارات

ہے دل کے لئے موت مشینوں کی حکومت

احساس مروت کو کچل دیتے ہیں آلات

آثار تو کچھ کچھ نظر آتے ہیں کہ آخر

تدبیر کو تقدیر کے شاطر نے کیا مات

**Sub questions**

**Question Number : 146 Question Id : 4818048497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

شاعر مشینوں کی حکومت کو کس کے لئے موت قرار دیتا ہے؟

1. انسان
2. دل
3. تجارت
4. دماغ

**Options :**

48180433081. 1
48180433082. 2
48180433083. 3
48180433084. 4

**Question Number : 147 Question Id : 4818048498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

شاعر کے مطابق تقدیر کے شاطر نے کسے مات دی ہے؟

1. دل کو
2. تدبیر کو
3. تحریک کو
4. دماغ کو

**Options :**

48180433085. 1
48180433086. 2
48180433087. 3
48180433088. 4

**Question Number : 148 Question Id : 4818048499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

مرگ مفاجات کے کیا معنی ہیں؟

1. سزا کا دن
2. موت کا انتظار
3. زندگی و موت کی کشمکش
4. اچانک موت

**Options :**

48180433089. 1
48180433090. 2
48180433091. 3
48180433092. 4

**Question Number : 149 Question Id : 4818048500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

شاعر کے مطابق احساس مروت کو کچلنے کا کام کون کرتا ہے؟

1. تدبر
2. آلات
3. جذبات
4. خیالات

**Options :**

48180433093. 1
48180433094. 2
48180433095. 3
48180433096. 4

**Question Number : 150 Question Id : 4818048501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

فرنگی مدنیت سے شاعر کی مراد کیا ہے؟

.1 مغربی اقتدار

.2 مغربی تعلیمی نظام

.3 مغربی تہذیب و تمدن

.4 مغربی ادب

**Options :**
48180433097. 1
48180433098. 2
48180433099. 3
48180433100. 4

**Question Id : 4818048496 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix**
**Question Numbers : (146 to 150)**

مندرجہ ذیل شعری حصّے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالات کے جواب دیجیے۔

ظاہر میں تجارت ہے، حقیقت میں جُوا ہے

سُود ایک کا لاکھوں کے لئے مرگ مفاجات

یہ علم، یہ حکمت، یہ تدبر، یہ حکومت

پیتے ہیں لہو، دیتے ہیں تعلیم مساوات

بے کاری و عریانی و مے خواری و افلاس

کیا کم ہیں فرنگی مدنیّت کے فتوحات

وہ قوم کہ فیضان سماوی سے ہو محروم

حد اس کے کمالات کی ہے برق و بخارات

ہے دل کے لئے موت مشینوں کی حکومت

احساس مروت کو کچل دیتے ہیں آلات

آثار تو کچھ کچھ نظر آتے ہیں کہ آخر

تدبیر کو تقدیر کے شاطر نے کیا مات

**Sub questions**

**Question Number : 146 Question Id : 4818048497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

شاعر مشینوں کی حکومت کو کس کے لئے موت قرار دیتا ہے؟

1. انسان
2. دل
3. تجارت
4. دماغ

**Options :**

48180433081. 1

48180433082. 2

48180433083. 3

48180433084. 4

**Question Number : 147 Question Id : 4818048498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

شاعر کے مطابق تقدیر کے شاطر نے کسے مات دی ہے؟

1. دل کو
2. تدبیر کو
3. تحریک کو
4. دماغ کو

**Options :**

48180433085. 1

48180433086. 2

48180433087. 3

48180433088. 4

**Question Number : 148 Question Id : 4818048499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

مرگ مفاجات کے کیا معنٰی ہیں؟

1. سزا کا دن
2. موت کا انتظار
3. زندگی و موت کی کشمکش
4. اچانک موت

**Options :**

48180433089. 1

48180433090. 2

48180433091. 3

48180433092. 4

**Question Number : 149 Question Id : 4818048500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

شاعر کے مطابق احساس مروت کو کچلنے کا کام کون کرتا ہے؟

1. تدبر
2. آلات
3. جذبات
4. خیالات

**Options :**

48180433093. 1

48180433094. 2

48180433095. 3

48180433096. 4

**Question Number : 150 Question Id : 4818048501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

فرنگی مدنیت سے شاعر کی مراد کیا ہے؟

1. مغربی اقتدار
2. مغربی تعلیمی نظام
3. مغربی تہذیب و تمدن
4. مغربی ادب

**Options :**

48180433097. 1

48180433098. 2

48180433099. 3

48180433100. 4