National Testing Agency

Question Paper Name :	29 Arabic 29th June 2026 Shift 2
Subject Name :	29 Arabic
Creation Date :	2026-06-29 18:53:52
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Arabic and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	76878144
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	76878193
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0

Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	768781275
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 7687817058 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

The following table shows the digitally-dependent population of six different cities (1-6), along with the ratio of Males (M) to Females (F) and ratio of Adults (A) to children (C) among them. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

City-wise Digitally-Dependent Demographic

City	Digitally-Dependent Population	Digitally Dependent Ratio	
		M : F	A : C
1	820800	13 : 11	5 : 3
2	739800	5 : 4	7 : 2
3	885600	5 : 7	7 : 5
4	931000	17 : 18	4 :3
5	999000	5 : 4	5 : 4
6	849000	8 : 7	17 : 13

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 7687817059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The digitally-dependent adult population is less than 5.166 Lakh for exactly _____ cities.

(1) 5

(2) 4

(3) 3

(4) 2

Options :

76878127501. 1

76878127502. 2

76878127503. 3

76878127504. 4

Question Number : 2 Question Id : 7687817060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The digitally-dependent female population of City-2 is approximately _____% less than its digitally-dependent male population.

(1) 20

(2) 10

(3) 30

(4) 80

Options :

76878127505. 1

76878127506. 2

76878127507. 3

76878127508. 4

Question Number : 3 Question Id : 7687817061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the total number (in lakh) of digitally-dependent males in City-3 and City-4 together ?

(1) 8.496

(2) 9.452

(3) 8.212

(4) 7.568

Options :

76878127509. 1

76878127510. 2

76878127511. 3

76878127512. 4

Question Number : 4 Question Id : 7687817062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the ratio of the number of digitally-dependent females in City-6 to the number of digitally-dependent males in City-4 ?

(1) 3 : 2

(2) 17 : 16

(3) 123 : 283

(4) 283 : 323

Options :

76878127513. 1

76878127514. 2

76878127515. 3

76878127516. 4

Question Number : 5 Question Id : 7687817063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In City-1, if M and N, respectively, represent the number of Adults and the number of children, who are digitally dependent, then what is the value of $\frac{(M-N)}{171}$?

(1) 1200
(2) 1400
(3) 1000
(4) 1600

Options :

76878127517. 1

76878127518. 2

76878127519. 3

76878127520. 4

Question Id : 7687817058 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

निम्नलिखित सारणी में छह विभिन्न शहरों (1-6) में डिजिटल रूप से अश्रित जनसंख्या, पुरुषों (M) तथा महिलाओं (F) की संख्या का अनुपात एवं उनमें वयस्कों (A) तथा बच्चों (C) की संख्या का अनुपात दिया हुआ है। सारणी में दिए गए आंकड़ों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

डिजिटल रूप से आश्रित शहर-वार जनसंख्या

शहर	डिजिटल रूप से आश्रित कुल जनसंख्या	डिजिटल रूप से आश्रित जनसंख्या का अनुपात	
		M : F	A : C
1	820800	13 : 11	5 : 3
2	739800	5 : 4	7 : 2
3	885600	5 : 7	7 : 5
4	931000	17 : 18	4 :3
5	999000	5 : 4	5 : 4
6	849000	8 : 7	17 : 13

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 7687817059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

डिजिटल रूप से आश्रित वयस्क व्यक्तियों की संख्या ठीक-ठीक _____ शहरों में 5.166 लाख से कम है।

(1) 5
(2) 4
(3) 3
(4) 2

Options :

76878127501. 1

76878127502. 2

76878127503. 3

76878127504. 4

Question Number : 2 Question Id : 7687817060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शहर-2 में डिजिटल रूप से आश्रित महिलाओं की संख्या इसी शहर के डिजिटल रूप से आश्रित पुरुषों की संख्या से लगभग _____% कम है।

(1) 20

(2) 10

(3) 30

(4) 80

Options :

76878127505. 1

76878127506. 2

76878127507. 3

76878127508. 4

Question Number : 3 Question Id : 7687817061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शहर-3 तथा शहर-4 में डिजिटल रूप से आश्रित पुरुषों की कुल संख्या (लाख में)क्या है?

(1) 8.496

(2) 9.452

(3) 8.212

(4) 7.568

Options :

76878127509. 1

76878127510. 2

76878127511. 3

76878127512. 4

Question Number : 4 Question Id : 7687817062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शहर-6 में डिजिटल रूप से आश्रित महिलाओं की संख्या तथा शहर-4 में डिजिटल रूप से आश्रित पुरुषों की संख्या का अनुपात क्या है?

(1) 3 : 2

(2) 17 : 16

(3) 123 : 283

(4) 283 : 323

Options :

76878127513. 1

76878127514. 2

76878127515. 3

76878127516. 4

Question Number : 5 Question Id : 7687817063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि शहर-1 में M तथा N क्रमश: डिजिटल रूप से आश्रित व्यस्कों तथा आश्रित बच्चों की संख्या को निरूपित करते हैं, तो $\frac{(M-N)}{171}$ का मान क्या है?

(1) 1200
(2) 1400
(3) 1000
(4) 1600

Options :

76878127517. 1

76878127518. 2

76878127519. 3

76878127520. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	768781276
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 6 Question Id : 7687817064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Mental age and Intelligence Quotient are the indices used to indicate the developmental status of an individual on _____.

(1) A particular scale of Intelligence
(2) A particular scale of Efficiency
(3) A particular scale of Motivation
(4) A particular scale of professionalism

Options :

76878127521. 1

76878127522. 2

76878127523. 3

76878127524. 4

Question Number : 6 Question Id : 7687817064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मानसिक आयु और बुद्धिमत्ता गुणांक ऐसे सूचक हैं जिनका उपयोग _____ पर किसी व्यक्ति के विकासात्मक दर्जे/ प्रस्थिति को दर्शाने के लिए किया जाता है।

(1) बुद्धिमत्ता की एक विशेष मापनी

(2) दक्षता की एक विशेष मापनी

(3) अभिप्रेरण की एक विशेष मापनी

(4) व्यावसायिकता की एक विशेष मापनी

Options :

76878127521. 1

76878127522. 2

76878127523. 3

76878127524. 4

Question Number : 7 Question Id : 7687817065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Under the Credit Based Semester System (CBSS), the requirement for awarding a degree/diploma/ certificate is prescribed in terms of _____.

(1) Number of credits to be completed by the students

(2) Number of articles written by the students

(3) Number of books read by the students

(4) Number of prescribed courses selected by the students

Options :

76878127525. 1

76878127526. 2

76878127527. 3

76878127528. 4

Question Number : 7 Question Id : 7687817065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

क्रेडिट आधारित सेमस्टर सिस्टम (CBSS) में किसी डिग्री/डिप्लोमा/सर्टिफिकेट को प्रदान किए जाने की योग्यता _____ में विहित है।

(1) विद्यार्थियों द्वारा पूर्ण की गई क्रेडिटों की संख्या

(2) विद्यार्थियों द्वारा लिखे गए लेखों की संख्या

(3) विद्यार्थियों द्वारा पढ़ी गई पुस्तकों की संख्या

(4) विद्यार्थियों द्वारा चुने गए विहित पाठ्यक्रमों की संख्या

Options :

76878127525. 1

76878127526. 2

76878127527. 3

76878127528. 4

Question Number : 8 Question Id : 7687817066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange these cognitive functions development stages mapped by Jean Piagets in sequence :

A. Concrete operation stage

B. Formal operations stage

C. Proportional stage

D. Sensory-motor stage

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) C, D, B, A

(2) A, B, C, D

(3) B, D, A, C

(4) D, C, A, B

Options :

76878127529. 1

76878127530. 2

76878127531. 3

76878127532. 4

Question Number : 8 Question Id : 7687817066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ज्यां पियाजे की योजनानुसार निम्नलिखित संज्ञानात्मक प्रकार्य विकास चरणों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

A. मूर्त संक्रियात्मक चरण

B. औपचारिक संक्रियात्मक चरण

C. आनुपातिक चरण

D. संवेदी-प्रेरक चरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) C, D, B, A

(2) A, B, C, D

(3) B, D, A, C

(4) D, C, A, B

Options :

76878127529. 1

76878127530. 2

76878127531. 3

76878127532. 4

Question Number : 9 Question Id : 7687817067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Through the "SWAYAM PRABHA" platform, contents are provided by :

A. NPTEL

B. SCERT

C. IGNOU

D. NCTE

E. UGC

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, C and E Only

(2) A, B and D Only

(3) B, D and E Only

(4) B, C and D Only

Options :

76878127533. 1

76878127534. 2

76878127535. 3

76878127536. 4

Question Number : 9 Question Id : 7687817067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

''स्वयम् प्रभा'' प्लेटफॉर्म के द्वारा विषय-सामग्री किसके द्वारा प्रदान की जाती है ?

A. एन.पी.टी.ई.एल.

B. एस.सी.ई.आर.टी.

C. इग्नू

D. एन.सी.टी.ई.

E. यू.जी.सी.

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल A, C और E

(2) केवल A, B और D

(3) केवल B, D और E

(4) केवल B, C और D

Options :

76878127533. 1

76878127534. 2

76878127535. 3

76878127536. 4

Question Number : 10 Question Id : 7687817068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Contexts of Learning)		**List - II (Activities)**
A.	Active Learning	I.	Two or more students learn together
B.	Situated Learning	II.	Students doing things and knowing what are they doing
C.	Collaborative Learning	III.	Learning by imitation
D.	Observational Learning	IV.	Doing and Learning as per circumstances

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-I, B-III, C-II, D-IV

(2) A-II, B-IV, C-I, D-III

(3) A-I, B-II, C-III, D-IV

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

76878127537. 1

76878127538. 2

76878127539. 3

76878127540. 4

Question Number : 10 Question Id : 7687817068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I को **सूची - II** से सुमेलित करें :

	सूची - I (अधिगम के संदर्भ)		**सूची - II (क्रियाएँ)**
A.	सक्रिय अधिगम	I.	दो या दो से अधिक विद्यार्थियों का साथ में अधिगम करना।
B.	स्थित अधिगम	II.	विद्यार्थियों का कार्य करना व जानना वो क्या कर रहे हैं।
C.	सहयोगात्मक अधिगम	III.	अनुकरण द्वारा अधिगम
D.	अवलोकनात्मक अधिगम	IV.	परिस्थियों के अनुरूप करना व सीखना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-I, B-III, C-II, D-IV
(2) A-II, B-IV, C-I, D-III
(3) A-I, B-II, C-III, D-IV
(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

76878127537. 1
76878127538. 2
76878127539. 3
76878127540. 4

Question Number : 11 Question Id : 7687817069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is concerned with the question of whether the results of a study can be generalised beyond the specific research context ?

(1) Reliability

(2) External Validity

(3) Objectivity

(4) Internal Validity

Options :

76878127541. 1

76878127542. 2

76878127543. 3

76878127544. 4

Question Number : 11 Question Id : 7687817069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा इस प्रश्न से संबंधित है कि क्या किसी अध्ययन के परिणामों का, विशिष्ट शोध के संदर्भ से परे, सामान्यीकरण किया जा सकता है ?

(1) विश्वसनीयता

(2) बाह्य वैधता

(3) वस्तुपरकता

(4) आंतरिक वैधता

Options :

76878127541. 1

76878127542. 2

76878127543. 3

76878127544. 4

Question Number : 12 Question Id : 7687817070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ranks given in a music contest by two Judges to eight players (A-H) are given as below.

Judge - 1 : {4, 5, 8, 6, 7, 3, 1, 2}

Judge - 2 : {7, 5, 4, 1, 3, 2, 6, 8}

What is the approximate value of the Spearman's Rank Correlation Coefficient.

(1) 0.632

(2) 0.423

(3) -0.524

(4) -0.712

Options :

76878127545. 1

76878127546. 2

76878127547. 3

76878127548. 4

Question Number : 12 Question Id : 7687817070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी संगीत कंसर्ट/समारोह में दो निर्णायकों द्वारा आठ-प्रतिभागियों (A-H) को प्रदान की गई रैंक निम्नानुसार है :

निर्णायक - 1 : {4, 5, 8, 6, 7, 3, 1, 2}

निर्णायक - 2 : {7, 5, 4, 1, 3, 2, 6, 8}

स्पीयरमैन के रैंक सहसंबंध गुणांक का मान लगभग क्या है?

(1) 0.632

(2) 0.423

(3) −0.524

(4) −0.712

Options :

76878127545. 1

76878127546. 2

76878127547. 3

76878127548. 4

Question Number : 13 Question Id : 7687817071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the sequence of research types (A-D) that correctly fills in the blanks in the following paragraph.

_____research provides the strongest evidence about the existence of cause-and-effect relationships by manipulating variables. _____ research uses the past as a lens to understand the complexities and dynamics of the present. Research conducted to find solution for an immediate problem is _____ research. _____ research aims to express the characteristics of a population or phenomenon without manipulating variables (e.g., "What percentage of students use the Library"?)

A. Descriptive

B. Historical

C. Experimental

D. Action

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) C, B, D, A

(2) A, C, B, D

(3) B, A, D, C

(4) D, B, A, C

Options :

76878127549. 1

76878127550. 2

76878127551. 3

76878127552. 4

Question Number : 13 Question Id : 7687817071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शोध प्रकारों (A-D) के अनुक्रम की पहचान करें जो निम्नलिखित अनुच्छेद में रिक्त स्थानों को सही से भर सके।

_____शोध चरों में हेरफेर द्वारा कारण–और–प्रभाव संबंध के अस्तित्व के बारे में मजबूत साक्ष्य प्रदान करता है। _____ शोध वर्तमान की जटिलताओं और गत्यात्मकता को समझने की दृष्टि के रूप में अतीत का उपयोग करता है। किसी तात्कालिक समस्या का हल खोजने के लिए किया गया शोध _____ है। _____ शोध चरों में हेरफेर किए बिना किसी समष्टि अथवा परिघटना के अभिलक्षणों को अभिव्यक्त करने पर लक्ष्यित है। (जैसे ''कितने प्रतिशत विद्यार्थी पुस्तकालय का उपयोग करते हैं।)

A. विवरणात्मक

B. ऐतिहासिक

C. प्रयोगात्मक

D. कार्रवाई/कर्म (एक्शन)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) C, B, D, A

(2) A, C, B, D

(3) B, A, D, C

(4) D, B, A, C

Options :

76878127549. 1

76878127550. 2

76878127551. 3

76878127552. 4

Question Number : 14 Question Id : 7687817072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are the properties of Ratio Scale of measurement used in research ?

A. Absolute zero

B. Order

C. Classification

D. Equal Units

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) B, C and D Only

(2) A, C and D Only

(3) A and B Only

(4) A, B, C, D

Options :

76878127553. 1

76878127554. 2

76878127555. 3

76878127556. 4

Question Number : 14 Question Id : 7687817072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-सी शोध में प्रयुक्त मापन की अनुपात मापनी की विशेषताएँ हैं ?

A. निरपेक्ष शून्य

B. क्रम

C. वर्गीकरण

D. समान इकाईयां

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल B, C और D

(2) केवल A, C और D

(3) केवल A और B

(4) A, B, C, D

Options :

76878127553. 1

76878127554. 2

76878127555. 3

76878127556. 4

Question Number : 15 Question Id : 7687817073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Research Metric)		**List - II (Interpretation)**
A.	Impact factor	I.	Indicates direct count of papers from an author meeting a minimum citation threshold (Introduced and used by Google Scholar)
B.	h-index	II.	Measures individual article's or author's impact
C.	Citation Count	III.	Measures Journal's influence and prestige
D.	i10-index	IV.	Indicates highest number of manuscripts from an author that all have at least the same number of citations

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-IV, C-III, D-I

(2) A-III, B-IV, C-II, D-I

(3) A-I, B-III, C-IV, D-II

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

76878127557. 1

76878127558. 2

76878127559. 3

76878127560. 4

Question Number : 15 Question Id : 7687817073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I को **सूची - II** से सुमेलित करें :

	सूची - I (शोध मापक)		**सूची - II (विवरण)**
A.	प्रभाव कारक	I.	न्यूनतम उद्धरण सीमा को पूरा करने के लिए किसी लेखक से शोध पत्रों की प्रत्यक्ष गणना को दर्शाता है (गूगल स्कॉलर द्वारा शुरु किया गया एवं प्रयुक्त)।
B.	h-सूचकांक	II.	व्यक्तिगत आलेख अथवा लेखक के प्रभाव का मापन।
C.	उद्धरण गणना	III.	शोध पत्रिका के प्रभाव और प्रतिष्ठा का मापन
D.	i10-सूचकांक	IV.	किसी लेखक से पाण्डुलिपियों की उच्चतम संख्या, जिन सबमें कम-से-कम समान उद्धरण संख्या हैं, को दर्शाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-II, B-IV, C-III, D-I

(2) A-III, B-IV, C-II, D-I

(3) A-I, B-III, C-IV, D-II

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

76878127557. 1

76878127558. 2

76878127559. 3

76878127560. 4

Question Number : 16 Question Id : 7687817074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who developed 'The Cultivation Theory' ?

(1) Maxwell McCombs

(2) George Gerbner

(3) S.J. Ball Rokeaeh

(4) Marshall Maeluhan

Options :

76878127561. 1

76878127562. 2

76878127563. 3

76878127564. 4

Question Number : 16 Question Id : 7687817074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

''संवर्धन (कल्टीवेशन) सिद्धांत'' किसने विकसित किया था ?

(1) मैक्सवेल मैककॉम्ब्स

(2) जॉर्ज गर्बनर

(3) एस.जे. बाल रॉकीश

(4) मार्शल मैकलुहान

Options :

76878127561. 1

76878127562. 2

76878127563. 3

76878127564. 4

Question Number : 17 Question Id : 7687817075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to Wilbur Schramm, communication requires at least which of the following elements ?

A. The source

B. The effect

C. The message

D. The noise

E. The destination

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) B and D Only

(2) A, B and C Only

(3) A, C and E Only

(4) C, D and E Only

Options :

76878127565. 1

76878127566. 2

76878127567. 3

76878127568. 4

Question Number : 17 Question Id : 7687817075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विलबर श्रैम के अनुसार संचार के लिए निम्नलिखित में से कौन से तत्वों की आवश्यकता होती है?

A. स्रोत

B. प्रभाव

C. संदेश

D. शोर/रव

E. गंतव्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल B और D

(2) केवल A, B और C

(3) केवल A, C और E

(4) केवल C, D और E

Options :

76878127565. 1

76878127566. 2

76878127567. 3

76878127568. 4

Question Number : 18 Question Id : 7687817076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to Aristotle with reference to Western theories and models of communication, rhetoric is made up of which of the following elements ?

A. The effect

B. The speaker

C. The speech

D. The Noise

E. The listener

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B and C Only

(2) A and C Only

(3) B, C and E Only

(4) B, C and D Only

Options :

76878127569. 1

76878127570. 2

76878127571. 3

76878127572. 4

Question Number : 18 Question Id : 7687817076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संचार के पश्चिमी सिद्धांतो और मॉडलों के संदर्भ में अरस्तू के अनुसार, साहित्यशास्त्र/अलंकार शास्त्र निम्नलिखित तत्वों/अवयवों में से किनसे बना होता है?

A. प्रभाव

B. वक्ता

C. भाषण

D. शोर/रव

E. श्रोता

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल A, B और C

(2) केवल A और C

(3) केवल B, C और E

(4) केवल B, C और D

Options :

76878127569. 1

76878127570. 2

76878127571. 3

76878127572. 4

Question Number : 19 Question Id : 7687817077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What among the following are the various characteristics of Mass Communication ?

A. Limited Sensory Channels

B. Mass Medium

C. Personal Communication

D. Gatekeeper

E. Immediate Feedback

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) C and E Only

(2) A, B and D Only

(3) A, B and C Only

(4) C, D and E Only

Options :

76878127573. 1

76878127574. 2

76878127575. 3

76878127576. 4

Question Number : 19 Question Id : 7687817077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से जन संचार की विभिन्न विशेषताएं हैं ?

A. सीमित संवेदी चैनल

B. जन माध्यम

C. व्यक्तिगत संचार

D. गेटकीपर

E. तात्कालिक प्रतिपुष्टि

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल C और E

(2) केवल A, B और D

(3) केवल A, B और C

(4) केवल C, D और E

Options :

76878127573. 1

76878127574. 2

76878127575. 3

76878127576. 4

Question Number : 20 Question Id : 7687817078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Events)		**List - II (Year)**
A.	Beginning of Television in India	I.	1984
B.	Introduction of the satellite Instructional Television Experiment (SITE)	II.	1991
C.	Introduction of India's first soap opera 'Hum Log'	III.	1975
D.	The Gulf war coverage by CNN	IV.	1959

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-IV, B-III, C-I, D-II

(2) A-I, B-II, C-III, D-IV

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

76878127577. 1

76878127578. 2

76878127579. 3

76878127580. 4

Question Number : 20 Question Id : 7687817078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I को **सूची - II** से सुमेलित करें :

	सूची - I (घटनाएँ)		**सूची - II (वर्ष)**
A.	भारत में टेलीविजन की शुरुआत	I.	1984
B.	सेटलाइट इन्स्ट्रक्शनल टेलीविजन एक्सपेरिमेंट (साइट) का आरंभ होना	II.	1991
C.	भारत के प्रथम सोप ऑपेरा 'हमलोग' का आरंभ	III.	1975
D.	सी.एन.एन. द्वारा खाड़ी-युद्ध की रिपोर्टिंग	IV.	1959

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-IV, B-III, C-I, D-II

(2) A-I, B-II, C-III, D-IV

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

76878127577. 1

76878127578. 2

76878127579. 3

76878127580. 4

Question Number : 21 Question Id : 7687817079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The average of five consecutive even numbers is X. If the next five even numbers are also added in the list, then find the average of all the ten numbers.

(1) X + 7

(2) 15

(3) 16

(4) X + 5

Options :

76878127581. 1

76878127582. 2

76878127583. 3

76878127584. 4

Question Number : 21 Question Id : 7687817079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पाँच क्रमागत सम संख्याओं का औसत X है। यदि अगली पाँच सम संख्याएँ भी सूची में जोड़ी जाती हैं। तब सभी दस संख्याओं का औसत ज्ञात करें।

(1) X + 7

(2) 15

(3) 16

(4) X + 5

Options :

76878127581. 1

76878127582. 2

76878127583. 3

76878127584. 4

Question Number : 22 Question Id : 7687817080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The two numbers are such that the ratio between them is 5 : 8. If 4 is subtracted from each of them, the ratio between them becomes 7 : 12. Find the numbers.

(1) 25, 40

(2) 20, 40

(3) 25, 50

(4) 15,25

Options :

76878127585. 1

76878127586. 2

76878127587. 3

76878127588. 4

Question Number : 22 Question Id : 7687817080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दो संख्याएँ इस प्रकार हैं कि उनके बीच अनुपात 5 : 8 है। यदि उनमें से प्रत्येक से 4 घटाया जाता है, तब उनके बीच अनुपात 7 : 12 हो जाता है। संख्याएँ ज्ञात करें।

(1) 25, 40

(2) 20, 40

(3) 25, 50

(4) 15,25

Options :

76878127585. 1

76878127586. 2

76878127587. 3

76878127588. 4

Question Number : 23 Question Id : 7687817081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following speeds according to their values in decreasing order :

A. A car moving at speed of 40 km/hour

B. A boat moving at speed of 75 m per minute

C. A stream moving at speed of 4.0 m per sec

D. Relative speed of two vehicles moving in same directions with speeds of 30 km/hour and 45 km/hour, respectively

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, D, C, B

(2) D, A, C, B

(3) B, C, D, A

(4) C, B, D, A

Options :

76878127589. 1

76878127590. 2

76878127591. 3

76878127592. 4

Question Number : 23 Question Id : 7687817081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित चालों को उनके मान के अनुसार अवरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. 40 km/घंटा की चाल से गति कर रही एक कार

B. 75 m प्रति मिनट की चाल से गति कर रही एक नौका

C. 4.0 m प्रति सैकिन्ड की चाल से गति कर रही एक सरिता/धारा

D. क्रमश: 30 km/घंटा और 45 km/घंटा की चाल से समान दिशा में गति कर रहे दो वाहनों की सापेक्ष चाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A, D, C, B

(2) D, A, C, B

(3) B, C, D, A

(4) C, B, D, A

Options :

76878127589. 1

76878127590. 2

76878127591. 3

76878127592. 4

Question Number : 24 Question Id : 7687817082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In a certain language, 'GLAMOUR' is written as 'HNDQTAY'. How 'TELEPHONE' shall be written in that language ?

(1) UGOOUVVNN

(2) UGOIUNVVN

(3) UGIIVNVVN

(4) UGOOVVNNN

Options :

76878127593. 1

76878127594. 2

76878127595. 3

76878127596. 4

Question Number : 24 Question Id : 7687817082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी कूट भाषा में, 'GLAMOUR' को 'HNDQTAY' के रूप में लिखा जाता है। उस भाषा में 'TELEPHONE' को किस प्रकार लिखा जाएगा ?

(1) UGOOUVVNN

(2) UGOIUNVVN

(3) UGIIVNVVN

(4) UGOOVVNNN

Options :

76878127593. 1

76878127594. 2

76878127595. 3

76878127596. 4

Question Number : 25 Question Id : 7687817083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find the number that can replace question mark (?) in the series given below :

8, 9, 13, 22, 38 ?, 99, 148

(1) 66

(2) 80

(3) 60

(4) 63

Options :

76878127597. 1

76878127598. 2

76878127599. 3

76878127600. 4

Question Number : 25 Question Id : 7687817083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित प्रदत्त श्रृंखला में प्रश्न चिन्ह (?) के स्थान पर आने वाली संख्या ज्ञात करें :

8, 9, 13, 22, 38 ?, 99, 148

(1) 66

(2) 80

(3) 60

(4) 63

Options :

76878127597. 1

76878127598. 2

76878127599. 3

76878127600. 4

Question Number : 26 Question Id : 7687817084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following fallacies involves supporting a proposition with an argument in which that proposition is a premise ?

(1) False alternative

(2) Subjectivism

(3) Begging the question

(4) Post hoc

Options :

76878127601. 1

76878127602. 2

76878127603. 3

76878127604. 4

Question Number : 26 Question Id : 7687817084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किस तर्क दोष में किसी तर्कवाक्य की पुष्टि उस युक्ति से की जाती है जिसमें वही तर्क वाक्य एक आधारिका है ?

(1) मिथ्या विकल्प

(2) व्यक्तिनिष्ठवाद

(3) आत्माश्रय दोष

(4) यदेव पूर्व (पोस्ट हॉक)

Options :

76878127601. 1

76878127602. 2

76878127603. 3

76878127604. 4

Question Number : 27 Question Id : 7687817085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are true ?

A. The term 'validity' applies only to deductive arguments.

B. Deductive argument can be 'weak' or 'strong'.

C. In an inductive argument, if the premises are true, the conclusion must also be true.

D. All inductive arguments are either valid or invalid.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) B and D Only

(2) C and D Only

(3) A Only

(4) A and C Only

Options :

76878127605. 1

76878127606. 2

76878127607. 3

76878127608. 4

Question Number : 27 Question Id : 7687817085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-से कथन **सत्य** हैं?

A. पद 'वैधता' केवल निगमनात्मक तर्कों पर लागू होता है।

B. निगमनात्मक तर्क 'कमजोर' अथवा 'सशक्त' हो सकता है।

C. किसी आगमनात्मक तर्क में यदि आधारिका सत्य हैं तो निष्कर्ष भी सत्य होना चाहिए।

D. सभी आगमनात्मक तर्क या तो वैध होते हैं अथवा अवैध होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल B और D

(2) केवल C और D

(3) केवल A

(4) केवल A और C

Options :

76878127605. 1

76878127606. 2

76878127607. 3

76878127608. 4

Question Number : 28 Question Id : 7687817086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"A man denies that he is a religious person, therefore, he must be a heretic". Which fallacy is committed in the above statement ?

(1) Hasty generalization

(2) Post hoc

(3) False alternative

(4) Ad hominem

Options :

76878127609. 1

76878127610. 2

76878127611. 3

76878127612. 4

Question Number : 28 Question Id : 7687817086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

''एक व्यक्ति इस बात से इंकार करता है कि वह एक धार्मिक व्यक्ति है, अत: वह अवश्य एक विधर्मी होगा'' इस कथन में कौन-सा तर्क दोष है?

(1) अविचारित सामान्यीकरण

(2) यदेव पूर्व (पोस्ट हॉक)

(3) मिथ्या विकल्प

(4) एड हॉमिनेम (लांछन)

Options :

76878127609. 1

76878127610. 2

76878127611. 3

76878127612. 4

Question Number : 29 Question Id : 7687817087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Proposition)		**List - II (Obverse)**
A.	All monkeys are primates	I.	Some monkeys are not non-primates
B.	Some monkeys are primates	II.	Some monkeys are non-primates
C.	Some monkeys are not primates	III.	All monkeys are non-primates
D.	No monkeys are primates	IV.	No monkey is non-primate

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV

(2) A-IV, B-II, C-I, D-III

(3) A-III, B-I, C-II, D-IV

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

76878127613. 1

76878127614. 2

76878127615. 3

76878127616. 4

Question Number : 29 Question Id : 7687817087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I को **सूची - II** से सुमेलित करें :

	सूची - I (प्रतिज्ञप्ति)		**सूची - II (प्रतिवर्तित)**
A.	सभी बंदर प्राइमेट हैं।	I.	कुछ बंदर गैर-प्राइमेट नहीं है।
B.	कुछ बंदर प्राइमेट हैं।	II.	कुछ बंदर गैर-प्राइमेट हैं।
C.	कुछ बंदर प्राइमेट नहीं हैं।	III.	सभी बंदर गैर-प्राइमेट हैं।
D.	कोई बंदर प्राइमेट नहीं हैं।	IV.	कोई बंदर गैर-प्राइमेट नहीं हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV
(2) A-IV, B-II, C-I, D-III
(3) A-III, B-I, C-II, D-IV
(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

76878127613. 1
76878127614. 2
76878127615. 3
76878127616. 4

Question Number : 30 Question Id : 7687817088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

As per classical Indian School of logic which of the following arguments involve irregular middle ?

A. The hill has fire because it is knowable

B. Wherever there is fire, there is smoke

C. Sound is eternal because it is produced

D. All things are non-eternal, because they are knowable

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A and D Only

(2) B and C Only

(3) C and D Only

(4) A and C Only

Options :

76878127617. 1

76878127618. 2

76878127619. 3

76878127620. 4

Question Number : 30 Question Id : 7687817088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शास्त्रीय भारतीय न्याय मत के अनुसार निम्नलिखित में से किस तर्क में अनियमित मध्यपद निहित है?

A. पर्वत पर आग है क्योंकि यह ज्ञेय है।

B. जहाँ-जहाँ आग है, वहाँ धुंआ है।

C. ध्वनि शाश्वत है क्योंकि यह उत्पादित की जाती है।

D. सभी चीजें गैर-शाश्वत हैं, क्योंकि वे ज्ञेय हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल A और D

(2) केवल B और C

(3) केवल C और D

(4) केवल A और C

Options :

76878127617. 1

76878127618. 2

76878127619. 3

76878127620. 4

Question Number : 31 Question Id : 7687817089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are features of sound editing software ?

(1) transactions, templates and fade-out

(2) transactions, transparency and voice-over

(3) transitions, transparency and templates

(4) transitions, fade-out and voice-over

Options :

76878127621. 1

76878127622. 2

76878127623. 3

76878127624. 4

Question Number : 31 Question Id : 7687817089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सी ध्वनि संपादन सॉफ्टवेयर की विशेषताएं हैं?

(1) ट्रांजेक्शंस, टेम्पलेट्स और फेड-आउट

(2) ट्रॉजेक्शंस, ट्रांसपेरेंसी और वॉयस-ओवर

(3) ट्रांजिशंस, ट्रांसपेरेंसी और टेम्पलेट्स

(4) ट्रांजिशंस, फेड-आउट और वॉयस-ओवर

Options :

76878127621. 1

76878127622. 2

76878127623. 3

76878127624. 4

Question Number : 32 Question Id : 7687817090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If $(L)_M$ represents a number L in base-M number system, then identify the correct ascending order of the following numbers A-D when converted to decimal number system ?

A. $(11111.11)_2$

B. $(37.5)_8$

C. $(133.2)_4$

D. $(1F.6)_{16}$

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) D, C, B, A

(2) A, B, C, D

(3) B, A, D, C

(4) C, D, A, B

Options :

76878127625. 1

76878127626. 2

76878127627. 3

76878127628. 4

Question Number : 32 Question Id : 7687817090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि $(L)_M$ बेस-M नंबर प्रणाली में संख्या L को निरुपित करता है, तब निम्नलिखित संख्याओं A-D के सही आरोही क्रम की पहचान करें, जब उन्हे दशमलव संख्या प्रणाली में परिवर्तित किया जाए।

A. $(11111.11)_2$

B. $(37.5)_8$

C. $(133.2)_4$

D. $(1F.6)_{16}$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) D, C, B, A

(2) A, B, C, D

(3) B, A, D, C

(4) C, D, A, B

Options :

76878127625. 1

76878127626. 2

76878127627. 3

76878127628. 4

Question Number : 33 Question Id : 7687817091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct order of (A-D) to fill in the missing terms in the paragraph given below.
_____ connects devices in a single building (home, office). _____ connects networks across countries or continents. _____ connects individual devices (phone, headset) within ~10 meters. _____ connects multiple local area networks across a city.

A. WAN
B. LAN
C. MAN
D. PAN

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) C, A, D, B
(2) B, A, D, C
(3) A, B, D, C
(4) B, D, A, C

Options :

76878127629. 1

76878127630. 2

76878127631. 3

76878127632. 4

Question Number : 33 Question Id : 7687817091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित अनुच्छेद में लुप्त पदों के भरने के लिए (A-D) के सही क्रम की पहचान करें।

_____ किसी एकल भवन (घर, कार्यालय) में युक्तियों को जोड़ता है। _____ देशों अथवा महाद्वीपों में नेटवर्कों को जोड़ता है। _____ लगभग 10 मीटर में एकल/वैयक्तिक युक्तियों (फोन, हैडसेट) को जोड़ता है। _____ शहर भर में विभिन्न लोकल एरिया नेटवर्क को जोड़ता है।

A. डब्ल्यू.ए.एन.

B. एल.ए.एन.

C. एम.ए.एन.

D. पी.ए.एन.

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) C, A, D, B

(2) B, A, D, C

(3) A, B, D, C

(4) B, D, A, C

Options :

76878127629. 1

76878127630. 2

76878127631. 3

76878127632. 4

Question Number : 34 Question Id : 7687817092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following pairs of ICT acronyms and their expansions are **correctly** matched ?

A. GIF - Graphics Interchange Format

B. MIME - Multiple Internet Mail Extensions

C. ISP - Internet Service Provider

D. DVD - Digital Versatile Disc

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) C and D Only

(2) A and B Only

(3) A, B and C Only

(4) A, C and D Only

Options :

76878127633. 1

76878127634. 2

76878127635. 3

76878127636. 4

Question Number : 34 Question Id : 7687817092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आई.सी.टी. संक्षिप्त नामों और उनके विस्तारित नामों के निम्नलिखित युग्मों में से कौन से **सही** सुमेलित हैं ?

A. जी.आई.एफ. - ग्राफिक्स इंटरचेंज फॉर्मेट

B. एम.आई.एम.ई. - मल्टीपल इंटरेनट मेल एक्सटेंशंस

C. आई.एस.पी. - इंटरनेट सर्विस प्रोवाइडर

D. डी.वी.डी. - डिजिटल वर्सेटाइल डिस्क

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल C और D

(2) केवल A और B

(3) केवल A, B और C

(4) केवल A, C और D

Options :

76878127633. 1

76878127634. 2

76878127635. 3

76878127636. 4

Question Number : 35 Question Id : 7687817093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Digital Space)		**List - II (Primary Function)**
A.	Wiki	I.	Micro-blogging and short updates
B.	Podcast	II.	Live synchronous video conferencing
C.	Twitter (X)	III.	Collaborative content editing
D.	Google Meet	IV.	Digital audio series for streaming

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-III, B-I, C-IV, D-II

(2) A-II, B-III, C-I, D-IV

(3) A-III, B-IV, C-I, D-II

(4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

76878127637. 1

76878127638. 2

76878127639. 3

76878127640. 4

Question Number : 35 Question Id : 7687817093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I को **सूची - II** से सुमेलित करें :

	सूची - I (डिजिटल मंच/स्थान)		**सूची - II (प्राथमिक कार्य)**
A.	विकी	I.	माइक्रो-ब्लॉगिंग और संक्षिप्त अपडेट्स
B.	पोडकास्ट	II.	लाइव समकालिक विडियो कांफ्रेंसिंग
C.	ट्विटर (X)	III.	सहयोगी सामग्री संपादन
D.	गूगल मीट	IV.	स्ट्रीमिंग के लिए डिजिटल ऑडियो सीरीज़

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-III, B-I, C-IV, D-II
(2) A-II, B-III, C-I, D-IV
(3) A-III, B-IV, C-I, D-II
(4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

76878127637. 1
76878127638. 2
76878127639. 3
76878127640. 4

Question Number : 36 Question Id : 7687817094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A sudden uncontrolled descent of mass of earth under the force of gravity is called :

(1) Soil erosion

(2) Mining

(3) Landslide

(4) Earthquake

Options :

76878127641. 1

76878127642. 2

76878127643. 3

76878127644. 4

Question Number : 36 Question Id : 7687817094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गुरुत्व के अधीन पृथ्वी के स्थल खण्डों का अकस्मात् अनियंत्रित अवतरण क्या कहलाता है?

(1) मृदा अपरदन

(2) खनन

(3) भूस्खलन

(4) भूकम्प

Options :

76878127641. 1

76878127642. 2

76878127643. 3

76878127644. 4

Question Number : 37 Question Id : 7687817095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following coal types in the increasing order of their carbon content :

A. Lignite

B. Bituminous

C. Anthracite

D. Sub-bituminous

E. Peat

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) C, B, A, D, E

(2) B, D, C, A, E

(3) A, E, B, D, C

(4) E, A, D, B, C

Options :

76878127645. 1

76878127646. 2

76878127647. 3

76878127648. 4

Question Number : 37 Question Id : 7687817095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित प्रकार के कोयलों को उनकी कार्बन मात्रा के बढ़ते क्रम में व्यवस्थित करें :

A. लिगनाइट

B. बिटुमिनस

C. एन्थ्रैसाइट

D. उप-बिटुमिनस

E. पीट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) C, B, A, D, E

(2) B, D, C, A, E

(3) A, E, B, D, C

(4) E, A, D, B, C

Options :

76878127645. 1

76878127646. 2

76878127647. 3

76878127648. 4

Question Number : 38 Question Id : 7687817096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in a sequence representing food chain in a grassland ecosystem :

A. Hawks

B. Frogs

C. Grasses

D. Snakes

E. Grasshoppers

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) C, E, B, D, A

(2) C, B, E, D, A

(3) C, E, D, B, A

(4) A, C, E, B, D

Options :

76878127649. 1

76878127650. 2

76878127651. 3

76878127652. 4

Question Number : 38 Question Id : 7687817096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को घासभूमि पारितंत्र में एक खाद्य शृंखला के अनुक्रम में व्यवस्थित करें :

A. बाज़

B. मेंढ़क

C. घास

D. सांप

E. तिलचट्टा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) C, E, B, D, A

(2) C, B, E, D, A

(3) C, E, D, B, A

(4) A, C, E, B, D

Options :

76878127649. 1

76878127650. 2

76878127651. 3

76878127652. 4

Question Number : 39 Question Id : 7687817097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are precursor gases responsible for acid rain formation in the atmosphere ?

A. Helium

B. Sulphur dioxide

C. Chlorofluorocarbons

D. Nitrogen dioxide

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A and C Only

(2) A and D Only

(3) A and B Only

(4) B and D Only

Options :

76878127653. 1

76878127654. 2

76878127655. 3

76878127656. 4

Question Number : 39 Question Id : 7687817097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से वायुमण्डल में अम्ल वर्षा निर्मिती के लिए उत्तरदायी प्रारंभिक गैसें कौन सी हैं?

A. हीलियम

B. सल्फर डाइऑक्साइड

C. क्लोरोफ्लोरो कार्बन्स

D. नाइट्रोजन डाइऑक्साइड

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल A और C

(2) केवल A और D

(3) केवल A और B

(4) केवल B और D

Options :

76878127653. 1

76878127654. 2

76878127655. 3

76878127656. 4

Question Number : 40 Question Id : 7687817098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Texture)		**List - II (Particle Size in mm)**
A.	Fine Sand	I.	< 0.002
B.	Silt	II.	0.002 - 0.02
C.	Coarse Sand	III.	0.02 - 0.20
D.	Clay	IV.	0.20 - 2.00

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV

(2) A-I, B-IV, C-II, D-III

(3) A-I, B-III, C-IV, D-II

(4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

76878127657. 1

76878127658. 2

76878127659. 3

76878127660. 4

Question Number : 40 Question Id : 7687817098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I को **सूची - II** से सुमेलित करें :

	सूची - I (संरचना/विन्यास)		**सूची - II** (कण का आकार mm में)
A.	महीन रेत	I.	< 0.002
B.	गाद	II.	0.002 - 0.02
C.	मोटी रेत	III.	0.02 - 0.20
D.	मृत्तिका	IV.	0.20 - 2.00

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV
(2) A-I, B-IV, C-II, D-III
(3) A-I, B-III, C-IV, D-II
(4) A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

76878127657. 1
76878127658. 2
76878127659. 3
76878127660. 4

Question Number : 41 Question Id : 7687817099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who was the Chairperson of the education commission appointed by then Union Education minister, M.C. Chagla in 1964 ?

(1) Dr. D.S. Kothari

(2) Dr.S. Radhakrishnan

(3) Dr. Yashpal

(4) Dr. A.L. Mudaliar

Options :

76878127661. 1

76878127662. 2

76878127663. 3

76878127664. 4

Question Number : 41 Question Id : 7687817099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

1964 में तत्कालीन शिक्षा मंत्री एम.सी. चागला द्वारा किसको शिक्षा आयोग का अध्यक्ष नियुक्त किया गया था ?

(1) डॉ. डी.एस. कोठारी

(2) डॉ. एस. राधाकृष्णन

(3) डॉ. यशपाल

(4) डॉ ए.एल. मुदलियार

Options :

76878127661. 1

76878127662. 2

76878127663. 3

76878127664. 4

Question Number : 42 Question Id : 7687817100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

During British Colonial period who among the following thought that the government supported education was producing among educated Indians a sense of revolt against the principles of discipline, religion and contentment ?

(1) Sir William Hunter

(2) Lord Dalhousie

(3) Lord Ripon

(4) Dr. John Wilson

Options :

76878127665. 1

76878127666. 2

76878127667. 3

76878127668. 4

Question Number : 42 Question Id : 7687817100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ब्रिटिश औपनिवेशिक काल में निम्नलिखित में से किसने यह विचार किया कि सरकार समर्थित शिक्षा शिक्षित भारतीयों में अनुशासन, धर्म और संतोष के सिद्धांतों के प्रति विद्रोह की भावना उत्पन्न कर रही थी ?

(1) सर विलियम हंटर

(2) लॉर्ड डलहौजी

(3) लॉर्ड रिपन

(4) डॉ. जॉन विलसन

Options :

76878127665. 1

76878127666. 2

76878127667. 3

76878127668. 4

Question Number : 43 Question Id : 7687817101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in chronological order.

A. Establishment of Poona Sanskrit College.

B. Wood's Dispatch

C. Appointment of Hunter Commission

D. Formation of the Hartog Committee

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) D, C, B, A

(2) B, A, C, D

(3) A, B, C, D

(4) A, C, B, D

Options :

76878127669. 1

76878127670. 2

76878127671. 3

76878127672. 4

Question Number : 43 Question Id : 7687817101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें।

A. पूना संस्कृत महाविद्यालय की स्थापना

B. वुड का डिस्पैच

C. हंटर आयोग की नियुक्ति

D. हरटोग समिति का गठन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) D, C, B, A

(2) B, A, C, D

(3) A, B, C, D

(4) A, C, B, D

Options :

76878127669. 1

76878127670. 2

76878127671. 3

76878127672. 4

Question Number : 44 Question Id : 7687817102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of these is NOT an objective of the Tenth Five Year Plan (2002-2007) ?

A. Raising the enrolment in higher education of the 18 - 23 year age group.

B. Providing Training and Consultancy Services.

C. Increasing the number of working days in universities to 180.

D. Appointing the four member committee to examine the problem of medium of instruction.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) C and D Only

(2) A and B Only

(3) B and D Only

(4) A and C Only

Options :

76878127673. 1

76878127674. 2

76878127675. 3

76878127676. 4

Question Number : 44 Question Id : 7687817102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा 10 वीं पंचवर्षीय योजना (2002-2007) का उद्देश्य **नहीं** है?

A. उच्चतर शिक्षा में 18 - 23 वर्ष आयु समूह का नामांकन बढ़ाना।

B. प्रशिक्षण और परामर्श सेवाएं प्रदान करना।

C. विश्वविद्यालय में कार्यदिवसों की संख्या बढ़ाकर 180 करना।

D. अनुदेशन माध्यम की समस्या का परीक्षण करने के लिए चार सदस्यीय समिति नियुक्त करना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) केवल C और D

(2) केवल A और B

(3) केवल B और D

(4) केवल A और C

Options :

76878127673. 1

76878127674. 2

76878127675. 3

76878127676. 4

Question Number : 45 Question Id : 7687817103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Educational Institution)		**List - II (Founded by)**
A.	Fergusson College, Poona	I.	The Missionaries
B.	Gordon College, Rawalpindi	II.	Bal Gangadhar Tilak
C.	Central Hindu College, Banares	III.	Surendra Nath Banerjea
D.	Ripon College, Calcutta	IV.	Annie Besant

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-I, B-III, C-II, D-IV

(2) A-IV, B-II, C-I, D-III

(3) A-III, B-IV, C-II, D-I

(4) A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

76878127677. 1

76878127678. 2

76878127679. 3

76878127680. 4

Question Number : 45 Question Id : 7687817103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I को **सूची - II** से सुमेलित करें :

	सूची - I (शिक्षा संस्थान)		**सूची - II (संस्थापक)**
A.	फर्गुसन महाविद्यालय, पूना	I.	मिशनरीज़
B.	गोर्डन महाविद्यालय, रावलपिंडी	II.	बाल गंगाधर तिलक
C.	केन्द्रीय हिन्दू महाविद्यालय, बनारस	III.	सुरेन्द्र नाथ बनर्जी
D.	रिपन महाविद्यालय, कलकत्ता	IV.	एनी बिसेन्ट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

(1) A-I, B-III, C-II, D-IV
(2) A-IV, B-II, C-I, D-III
(3) A-III, B-IV, C-II, D-I
(4) A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

76878127677. 1
76878127678. 2
76878127679. 3
76878127680. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	768781277
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 7687817104 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Read the passage given below and answer questions :

The school age period is one of steady growth, usually with fewer feeding problems than during toddler and preschool years. A natural increase in appetite is responsible for an increase in food consumption. The child's growing independence leads to a gradual transfer of control of food selection from the parent to the child.

Parents or caretakers should provide nutrition education for their children as being role models. Parents should encourage the child to eat appropriate portion size, eating a variety of foods and trying new foods. Negative behaviours such as using food as an emotional coping mechanism or as a reward, should be discouraged. Parents should establish in children healthy eating habits for lowering the risks for nutrition-related chronic diseases.

Between the ages of 8 to 11, some girls may be at risk for developing eating disorders. Snacks remain an important part of the diet. The meal taken on return from school is important to meet the nutritional requirement and to have interaction with parents. Children who do not eat breakfast at home are more likely to buy junkfood. Parents should give healthful breakfast at home before sending children to school.

Though media influence diet choices of children, parents should know nutritional facts and suggest to their children. Government should regulate advertisements aimed at children.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 7687817105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

As per the given passage, children can acquire nutrition education from parents and caretakers since they are :

(1) Well wishers

(2) Role models

(3) Grown ups

(4) Authority figures

Options :

76878127681. 1

76878127682. 2

76878127683. 3

76878127684. 4

Question Number : 47 Question Id : 7687817106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The diet choices of children to a large extent are influenced by :

(1) Media

(2) Peers

(3) Teachers

(4) Books

Options :

76878127685. 1

76878127686. 2

76878127687. 3

76878127688. 4

Question Number : 48 Question Id : 7687817107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following groups can develop eating disorders ?

(1) Boys from age 12-14 years

(2) Girls from age 12-14 years

(3) Girls from age 8-11 years

(4) Boys from age 8-11 years

Options :

76878127689. 1

76878127690. 2

76878127691. 3

76878127692. 4

Question Number : 49 Question Id : 7687817108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of these practices is advised in the passage ?

(1) Breakfast should not be skipped.

(2) Junk food should form part of the diet.

(3) New foods should be tried.

(4) Advertisements targeted at children must not be regulated.

Options :

76878127693. 1

76878127694. 2

76878127695. 3

76878127696. 4

Question Number : 50 Question Id : 7687817109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

During school age years, feeding problems are less as compared to :

(1) Pre school years only

(2) Teenage years only

(3) Toddler years only

(4) Toddler and preschool years

Options :

76878127697. 1

76878127698. 2

76878127699. 3

76878127700. 4

Question Id : 7687817104 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए तथा प्रश्न के उत्तर दीजिए :

विद्यालयी आयु की अवधि के दौरान निरंतर विकास होता है जिसमें सामान्यत: शिशु अवस्था (बच्चा जब छोटा होता है), तथा प्राग्विद्यालय वर्षों के समय की तुलना में बहुत कम भरण समस्याएं होती हैं। भूख में स्वाभाविक वृद्धि के कारण भोजन के उपभोग में वृद्धि होती है। बच्चे की स्वतंत्रता में उत्तरोत्तर वृद्धि के कारण भोजन के चुनाव में जो नियंत्रण पहले माता पिता का होता था अब यह नियंत्रण बच्चे का होता जाता है।

माता-पिता अथवा केयरटेकर बच्चों के आदर्श होते हैं, अत: उन्हें अपने बच्चों को पोषण की शिक्षा देनी चाहिए। माता-पिता को भोजन की उचित मात्रा, विभिन्न प्रकार का आहार ग्रहण करने तथा नवीन आहारों को आजमाने के लिए बच्चे को प्रोत्साहित करना चाहिए। नकारात्मक व्यवहार तथा भावना साधक क्रियाविधि अथवा किसी पुरस्कार के रूप में भोजन के प्रयोग को हतोत्साहित करना चाहिए। माता-पिता को चाहिए कि वे अपने बच्चों में स्वस्थ आहार लेने की आदत विकसित करें ताकि पोषण-संबंधी चिरकालिक बीमारियों का जोखिम कम किया जा सके।

कुछ लड़कियों में 8 से 11 वर्ष की उम्र के बीच खान-पान संबंधी विकारों की आदत पड़ने का खतरा हो सकता है। लघु आहार (स्नैक) भोजन का एक महत्त्वपूर्ण भाग हो सकता है। विद्यालय से लौटने के बाद लिया जाने वाला भोजन पोषण की आवश्यकता पूरी करने तथा माता-पिता के साथ पारस्परिक संवाद के लिए महत्त्वपूर्ण है। जो बच्चे घर पर नाश्ता नहीं करते हैं, उनके घटिया खाना (जंक फूड) खरीदने की संभावना रहती है। माता-पिता को चाहिए कि वे बच्चों को विद्यालय भेजने से पहले घर पर स्वास्थ्यप्रद नाश्ता दें।

यद्यपि बच्चों के भोजन का चुनाव मीडिया से प्रभावित होता है, तथापि माता-पिता को पोषण-संबंधी तथ्यों की जानकारी होनी चाहिए तथा उन्हें अपने बच्चों का तदानुसार मार्गदर्शन करना चाहिए सरकार को बच्चों को ध्यान में रखते हुए विज्ञापन को विनियमित करना चाहिए।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 7687817105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दिए गये गद्यांश के अनुसार बच्चे अपने माता-पिता तथा केयरटेकर से पोषण संबंधी शिक्षा प्राप्त कर सकते हैं क्योंकि वे _____ होते है।

(1) उनके शुभचिन्तक

(2) उनके अनुकरणीय व्यक्ति

(3) उनके बड़े

(4) उनके आधिकारिक व्यक्ति

Options :

76878127681. 1

76878127682. 2

76878127683. 3

76878127684. 4

Question Number : 47 Question Id : 7687817106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बच्चों के आहार का चुनाव काफी हद तक किससे प्रभावित होता है?

(1) मीडिया

(2) समकक्षी

(3) अध्यापक

(4) पुस्तक

Options :

76878127685. 1

76878127686. 2

76878127687. 3

76878127688. 4

Question Number : 48 Question Id : 7687817107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित समूहों में से कौन से में खान-पान संबंधी विकारों की आदत बन सकती है?

(1) वर्ष 12-14 के आयु वर्ग के लड़के

(2) वर्ष 12-14 के आयु वर्ग की लड़कियाँ

(3) वर्ष 8-11 के आयु वर्ग की लड़कियाँ

(4) वर्ष 8-11 के आयु वर्ग के लड़के

Options :

76878127689. 1

76878127690. 2

76878127691. 3

76878127692. 4

Question Number : 49 Question Id : 7687817108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किस आदत का परामर्श इस गद्यांश में दिया गया है?

(1) नाश्ता को टाला नहीं जाना चाहिए।

(2) जंक फूड भोजन का एक भाग होना चाहिए।

(3) नये आहारों को आजमाया जाना चाहिए।

(4) बच्चों को लक्षित करने वाले विज्ञापनों का विनियमन नहीं होना चाहिए।

Options :

76878127693. 1

76878127694. 2

76878127695. 3

76878127696. 4

Question Number : 50 Question Id : 7687817109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भरण संबंधी समस्याएं विद्यालयी आयु वर्षों में किसकी तुलना में कम होती हैं ?

(1) केवल प्राग्विद्यालयी वर्ष

(2) केवल किशोरावस्था के वर्ष

(3) केवल शिशु अवस्था वर्षों में

(4) शिशु अवस्था वर्षों तथा प्राग्विद्यालयी वर्षों में

Options :

76878127697. 1

76878127698. 2

76878127699. 3

76878127700. 4

Arabic

Section Id :	76878194
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	768781278
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 7687817110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

في الجملة "كان نجاحُه مَدعاةً للفرح"، كلمة مدعاة مشتقّة من:

(1) دعي

(2) مدع

(3) دعو

(4) دعا

Options :

76878127701. 1

76878127702. 2

76878127703. 3

76878127704. 4

Question Number : 51 Question Id : 7687817110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

في الجملة "كان نجاحُه مَدعاةً للفرح"، كلمة مدعاة مشتقّة من:

(1) دعي

(2) مدع

(3) دعو

(4) دعا

Options :

76878127701. 1

76878127702. 2

76878127703. 3

76878127704. 4

Question Number : 52 Question Id : 7687817111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

كلمة " بَلْهَ "، هي :

(1) اسم فعل حرف.

(2) اسم فعل أمر.

(3) اسم فعل مضارع.

(4) اسم فعل ماض.

Options :

76878127705. 1

76878127706. 2

76878127707. 3

76878127708. 4

Question Number : 52 Question Id : 7687817111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

كلمة " بَلْهَ "، هي :

(1) اسم فعل حرف.

(2) اسم فعل أمر.

(3) اسم فعل مضارع.

(4) اسم فعل ماض.

Options :

76878127705. 1

76878127706. 2

76878127707. 3

76878127708. 4

Question Number : 53 Question Id : 7687817112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

فعل "سَعَى، يَسْعَى" من باب :

(1) نَصَرَ، يَنْصُرُ

(2) ضَرَبَ، يَضْرِبُ

(3) سَمِعَ، يَسْمَعُ

(4) فَتَحَ، يَفْتَحُ

Options :

76878127709. 1

76878127710. 2

76878127711. 3

76878127712. 4

Question Number : 53 Question Id : 7687817112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

فعل "سَعَى، يَسْعَى" من باب :

(1) نَصَرَ، يَنْصُرُ

(2) ضَرَبَ، يَضْرِبُ

(3) سَمِعَ، يَسْمَعُ

(4) فَتَحَ، يَفْتَحُ

Options :

76878127709. 1

76878127710. 2

76878127711. 3

76878127712. 4

Question Number : 54 Question Id : 7687817113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عَيِّن الجملة الصحيحة مما يلي:

(1) أَنَى يَنْزِلُ ذو العلمِ يُكْرِمُ.

(2) أَنَى يُنْزِلْ ذو العلمِ يُكَرِّمُ.

(3) أَنَى يَنْزِلْ ذو العلمِ يُكْرَمْ.

(4) أَنَى يَنْزِلون ذو العلمِ يُكْرَمُونَ.

Options :

76878127713. 1

76878127714. 2

76878127715. 3

76878127716. 4

Question Number : 54 Question Id : 7687817113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عَيِّن الجملة الصحيحة مما يلي:

(1) أَنَى يَنْزِلُ ذو العلمِ يُكْرِمُ.

(2) أَنَى يُنْزِلْ ذو العلمِ يُكَرِّمُ.

(3) أَنَى يَنْزِلْ ذو العلمِ يُكْرَمْ.

(4) أَنَى يَنْزِلون ذو العلمِ يُكْرَمُونَ.

Options :

76878127713. 1

76878127714. 2

76878127715. 3
76878127716. 4

Question Number : 55 Question Id : 7687817114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عَيِّنْ الجملة الصحيحة ممّا يلي:

(1) يوم أمس كان الجو حاراً.

(2) وكان الرياح شديداً.

(3) وكان الشمس ساطعاً.

(4) وكان الأمطار غزيراً.

Options :

76878127717. 1
76878127718. 2
76878127719. 3
76878127720. 4

Question Number : 55 Question Id : 7687817114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عَيِّنْ الجملة الصحيحة ممّا يلي:

(1) يوم أمس كان الجو حاراً.

(2) وكان الرياح شديداً.

(3) وكان الشمس ساطعاً.

(4) وكان الأمطار غزيراً.

Options :

76878127717. 1

76878127718. 2

76878127719. 3

76878127720. 4

Question Number : 56 Question Id : 7687817115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عَيِّن الجملة الصحيحة مما يلي:

(1) في البستان تسعةٌ وتسعون نخلةً.

(2) في البستان تسعٌ وتسعين نخلةً.

(3) في البستان تسعٌ وتسعون نخلةً.

(4) في البستان تسعٌ وتسعون نخلاتٍ.

Options :

76878127721. 1

76878127722. 2

76878127723. 3
76878127724. 4

Question Number : 56 Question Id : 7687817115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عَيِّن الجملة الصحيحة مما يلي:

(1) في البستان تسعةٌ وتسعون نخلةً.

(2) في البستان تسعٌ وتسعين نخلةً.

(3) في البستان تسعٌ وتسعون نخلةً.

(4) في البستان تسعٌ وتسعون نخلاتٍ.

Options :
76878127721. 1
76878127722. 2
76878127723. 3
76878127724. 4

Question Number : 57 Question Id : 7687817116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عَيِّن الجملة الصحيحة مما يلي:

(1) اِيت بثلاث جمل كلّ واحدٍ منها مركّبَةٌ من كلمتين.

(2) اِيت بثلاث جمل كلّ واحد منها مركّبٌ من كلمتين.

(3) اِيت بثلاث جمل كلّ واحد منه مركّبٌ من كلمتين.

(4) اِيت بثلاث جمل كلّ واحدة منها مركّبَةٌ من كلمتين.

Options :

76878127725. 1

76878127726. 2

76878127727. 3

76878127728. 4

Question Number : 57 Question Id : 7687817116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عَيِّن الجملة الصحيحة مما يلي:

(1) اِيت بثلاث جمل كلّ واحدٍ منها مركّبَةٌ من كلمتين.

(2) اِيت بثلاث جمل كلّ واحد منها مركّبٌ من كلمتين.

(3) اِيت بثلاث جمل كلّ واحد منه مركّبٌ من كلمتين.

(4) اِيت بثلاث جمل كلّ واحدة منها مركّبَةٌ من كلمتين.

Options :

76878127725. 1

76878127726. 2

76878127727. 3
76878127728. 4

Question Number : 58 Question Id : 7687817117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

العبارة "Cash-strapped economy" ترجمتها إلى العربية:

(1) اقتصاد يعتمد على السيولة النقدية.

(2) اقتصاد يعتمد على الاستثمارات الأجنبية.

(3) اقتصاد يزدهر على المشاريع التنموية.

(4) اقتصاد يعاني من نقص السيولة النقدية.

Options :

76878127729. 1
76878127730. 2
76878127731. 3
76878127732. 4

Question Number : 58 Question Id : 7687817117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

العبارة "Cash-strapped economy" ترجمتها إلى العربية:

(1) اقتصاد يعتمد على السيولة النقدية.

(2) اقتصاد يعتمد على الاستثمارات الأجنبية.

(3) اقتصاد يزدهر على المشاريع التنموية.

(4) اقتصاد يعاني من نقص السيولة النقدية.

Options :

76878127729. 1

76878127730. 2

76878127731. 3

76878127732. 4

Question Number : 59 Question Id : 7687817118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

العبارة "منطقة منزوعة السلاح" ترجمتها إلى الإنكليزية:

(1) Armed disputed zone

(2) Armed free zone

(3) Demilitrized zone

(4) Armed infested zone

Options :

76878127733. 1

76878127734. 2

76878127735. 3

76878127736. 4

Question Number : 59 Question Id : 7687817118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

العبارة "منطقة منزوعة السلاح" ترجمتها إلى الإنكليزية:

Armed disputed zone (1)

Armed free zone (2)

Demilitrized zone (3)

Armed infested zone (4)

Options :

76878127733. 1

76878127734. 2

76878127735. 3

76878127736. 4

Question Number : 60 Question Id : 7687817119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

العبارة "تصريحات متلاحقة" ترجمتها إلى الإنكليزية:

Punitive statements (1)

Successive statements (2)

Following statements (3)

Repetative statements (4)

Options :

76878127737. 1

76878127738. 2

76878127739. 3

76878127740. 4

Question Number : 60 Question Id : 7687817119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

العبارة "تصريحات متلاحقة" ترجمتها إلى الإنكليزية:

Punitive statements (1)

Successive statements (2)

Following statements (3)

Repetative statements (4)

Options :

76878127737. 1

76878127738. 2

76878127739. 3

76878127740. 4

Question Number : 61 Question Id : 7687817120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رتّب الكلمات التالية ترتيباً ألفبائيّاً حسب مادتها الأصلية:

أ. استيراد

ب. تصدير

ج. استجواب

د. انسجام

هـ. تفاهم

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، هـ، ج، د

(2) د، ج، أ، هـ، ب

(3) ج، د، ب، هـ، أ

(4) ب، هـ، أ، د، ج

Options :

76878127741. 1

76878127742. 2

76878127743. 3

76878127744. 4

Question Number : 61 Question Id : 7687817120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رتّب الكلمات التالية ترتيباً ألفبائيّاً حسب مادتها الأصلية:

أ. استيراد

ب. تصدير

ج. استجواب

د. انسجام

هـ. تفاهم

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، هـ، ج، د

(2) د، ج، أ، هـ، ب

(3) ج، د، ب، هـ، أ

(4) ب، هـ، أ، د، ج

Options :

76878127741. 1

76878127742. 2

76878127743. 3

76878127744. 4

Question Number : 62 Question Id : 7687817121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رتّب الكلمات التالية ترتيباً قواعديّاً صحيحاً لتصبح جملةً كاملةً:

أ. كثير

ب. المطر

ج. السَّحاب

د. امتنع

هـ. لكنّ

عَيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) هـ،أ ، ب، ج، د

(2) د، ب، هـ، ج، أ

(3) أ، ج، د، هـ، ب

(4) ب، أ، د، ج، هـ

Options :

76878127745. 1

76878127746. 2

76878127747. 3

76878127748. 4

Question Number : 62 Question Id : 7687817121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رتّب الكلمات التالية ترتيباً قواعديّاً صحيحاً لتصبح جملةً كاملةً:

أ. كثير

ب. المطر

ج. السَّحاب

د. امتنع

هـ. لكنّ

عَيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) هـ،أ ، ب، ج، د

(2) د، ب، هـ، ج، أ

(3) أ، ج، د، هـ، ب

(4) ب، أ، د، ج، هـ

Options :

76878127745. 1

76878127746. 2

76878127747. 3

76878127748. 4

Question Number : 63 Question Id : 7687817122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رتّب العبارات التالية ترتيباً منطقيّاً صحيحاً لتصبح جملةً كاملةً:

أ. ويدخلها السأم من كثرة العمل،

ب. من وقت إلى آخر.

ج. النفس الإنسانية تمَلّ من الجد والعمل،

د. لهذا تجيز تعاليم الإسلام للإنسان

هـ. أن يروّح عن نفسه،

عَيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، هـ، ب، ج، د

(2) د، ب، ج، أ، هـ

(3) ج، أ، د، هـ، ب

(4) ب، هـ، أ، د، ج

Options :

76878127749. 1

76878127750. 2

76878127751. 3

76878127752. 4

Question Number : 63 Question Id : 7687817122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رتّب العبارات التالية ترتيباً منطقيّاً صحيحاً لتصبح جملةً كاملةً:

أ. ويدخلها السأم من كثرة العمل،

ب. من وقت إلى آخر.

ج. النفس الإنسانية تمَلّ من الجد والعمل،

د. لهذا تجيز تعاليم الإسلام للإنسان

هـ. أن يروّح عن نفسه،

عَيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، هـ، ب، ج، د

(2) د، ب، ج، أ، هـ

(3) ج، أ، د، هـ، ب

(4) ب، هـ، أ، د، ج

Options :

76878127749. 1

76878127750. 2

76878127751. 3

76878127752. 4

Question Number : 64 Question Id : 7687817123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رتّب جمل المفاعيل الخمسة التالية المفعول به، والمطلق، ولأجله، وفيه، ومعه على وجه الترتيب:

أ. حقّقت الهند تقدّماً كبيراً.

ب. رجع أخي من العمل ليلاً.

ج. اشتريتُ سيارة جديدة من المعرض.

د. يجتهد أحمد في دروسه طلباً للنجاح.

هـ. سرت و النهر.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، هـ، ج، د

(2) ج، أ، د، ب، هـ

(3) د، ج، ب، هـ، أ

(4) ب، هـ، أ، د، ج

Options :

76878127753. 1

76878127754. 2

76878127755. 3

76878127756. 4

Question Number : 64 Question Id : 7687817123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رتّب جمل المفاعيل الخمسة التالية المفعول به، والمطلق، ولأجله، وفيه، ومعه على وجه الترتيب:

أ. حقّقت الهند تقدّماً كبيراً.

ب. رجع أخي من العمل ليلاً.

ج. اشتريتُ سيارة جديدة من المعرض.

د. يجتهد أحمد في دروسه طلباً للنجاح.

هـ. سرت و النهر.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، هـ، ج، د

(2) ج، أ، د، ب، هـ

(3) د، ج، ب، هـ، أ

(4) ب، هـ، أ، د، ج

Options :

76878127753. 1

76878127754. 2

76878127755. 3

76878127756. 4

Question Number : 65 Question Id : 7687817124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب):

(ب)		(أ)	
To appreciate	1	انتحار	أ
To suicide	2	كآبة	ب
Depression	3	تطعيم	ج
To vaccinate	4	تقدير	د

(1) أ-3، ب-4، ج-1، د-2

(2) أ-4، ب-2، ج-3، د-1

(3) أ-1، ب-3، ج-2، د-4

(4) أ-2، ب-3، ج-4، د-1

Options :

76878127757. 1

76878127758. 2

76878127759. 3

76878127760. 4

Question Number : 65 Question Id : 7687817124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب):

(أ)		(ب)	
أ	انتحار	1	To appreciate
ب	كآبة	2	To suicide
ج	تطعيم	3	Depression
د	تقدير	4	To vaccinate

(1) أ-3، ب-4، ج-1، د-2

(2) أ-4، ب-2، ج-3، د-1

(3) أ-1، ب-3، ج-2، د-4

(4) أ-2، ب-3، ج-4، د-1

Options :

76878127757. 1

76878127758. 2

76878127759. 3

76878127760. 4

Question Number : 66 Question Id : 7687817125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب):

(أ)		(ب)	
أ	إلياس فرحات	1	الأندلس
ب	حفصة بنت زياد	2	اليمن
ج	عبد الله البردوني	3	المملكة العربية السعودية
د	غازي عبد الرحمن القصيبي	4	المهجر

(1) أ-3، ب-4، ج-1، د-2

(2) أ-4، ب-1، ج-2، د-3

(3) أ-1، ب-3، ج-2، د-4

(4) أ-2، ب-3، ج-4، د-1

Options :

76878127761. 1

76878127762. 2

76878127763. 3

76878127764. 4

Question Number : 66 Question Id : 7687817125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب):

(أ)		(ب)	
أ	إلياس فرحات	1	الأندلس
ب	حفصة بنت زياد	2	اليمن
ج	عبد الله البردوني	3	المملكة العربية السعودية
د	غازي عبد الرحمن القصيبي	4	المهجر

(1) أ-3، ب-4، ج-1، د-2

(2) أ-4، ب-1، ج-2، د-3

(3) أ-1، ب-3، ج-2، د-4

(4) أ-2، ب-3، ج-4، د-1

Options :

76878127761. 1

76878127762. 2

76878127763. 3

76878127764. 4

Question Number : 67 Question Id : 7687817126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب):

(أ)		(ب)	
أ	اِمرؤ القيس	1	أعياك رسم الدار لم يتكلّم
ب	عمرو بن كلثوم	2	بها العين والأرآم يمشين خلفة
ج	زهير بن أبي سلمى	3	تجوز بذي اللبَانة عن هواه
د	عنترة بن شدّاد	4	ترى بعر الأرآم في عرصاتها

(1) أ-2، ب-4، ج-1، د-3

(2) أ-3، ب-1، ج-4، د-2

(3) أ-4، ب-3، ج-2، د-1

(4) أ-1، ب-2، ج-3، د-4

Options :

76878127765. 1

76878127766. 2

76878127767. 3

76878127768. 4

Question Number : 67 Question Id : 7687817126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب):

(أ)		(ب)	
أ	اِمرؤ القيس	1	أعياك رسم الدار لم يتكلّم
ب	عمرو بن كلثوم	2	بها العين والأرآم يمشين خلفة
ج	زهير بن أبي سلمى	3	تجوز بذي اللبَانة عن هواه
د	عنترة بن شدّاد	4	ترى بعر الأرآم في عرصاتها

(1) أ-2، ب-4، ج-1، د-3

(2) أ-3، ب-1، ج-4، د-2

(3) أ-4، ب-3، ج-2، د-1

(4) أ-1، ب-2، ج-3، د-4

Options :

76878127765. 1

76878127766. 2

76878127767. 3

76878127768. 4

Question Number : 68 Question Id : 7687817127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب):

(أ)		(ب)	
أ	حميد الدين الفراهي	1	تاريخ
ب	عبد العزيز الميمني	2	تراجم
ج	عبد الحي الحسني	3	تفسير
د	أبو الحسن علي الندوي	4	تحقيق

(1) أ-2، ب-4، ج-1، د-3

(2) أ-3، ب-4، ج-2، د-1

(3) أ-4، ب-1، ج-2، د-3

(4) أ-1، ب-2، ج-3، د-4

Options :

76878127769. 1

76878127770. 2

76878127771. 3

76878127772. 4

Question Number : 68 Question Id : 7687817127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود (ب):

(أ)		(ب)	
أ	حميد الدين الفراهي	1	تاريخ
ب	عبد العزيز الميمني	2	تراجم
ج	عبد الحي الحسني	3	تفسير
د	أبو الحسن علي الندوي	4	تحقيق

(1) أ-2، ب-4، ج-1، د-3

(2) أ-3، ب-4، ج-2، د-1

(3) أ-4، ب-1، ج-2، د-3

(4) أ-1، ب-2، ج-3، د-4

Options :

76878127769. 1

76878127770. 2

76878127771. 3

76878127772. 4

Question Number : 69 Question Id : 7687817128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

حميد الدين الفراهي من أبرز علماء الهند اشتهر بمنهجه الفريد في تفسير القرآن:

أ. إنه من مواليد عام 1936م.

ب. تعلّم اللغة العبرية.

ج. مارس الكتابة بالعربية والفارسية والأردية والإنكليزية.

د. وضع تفسيراً باسم نظام القرآن وتأويل الفرقان بالفرقان.

هـ. له صلة القرابة مع سيد سليمان الندوي.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، ج فقط

(2) ج، د، هـ فقط

(3) ب، ج، د فقط

(4) أ، ج، هـ فقط

Options :

76878127773. 1

76878127774. 2

76878127775. 3

76878127776. 4

Question Number : 69 Question Id : 7687817128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

حميد الدين الفراهي من أبرز علماء الهند اشتهر بمنهجه الفريد في تفسير القرآن:

أ. إنه من مواليد عام 1936م.

ب. تعلّم اللغة العبرية.

ج. مارس الكتابة بالعربية والفارسية والأردية والإنكليزية.

د. وضع تفسيراً باسم نظام القرآن وتأويل الفرقان بالفرقان.

هـ. له صلة القرابة مع سيد سليمان الندوي.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، ج فقط

(2) ج، د، هـ فقط

(3) ب، ج، د فقط

(4) أ، ج، هـ فقط

Options :

76878127773. 1

76878127774. 2

76878127775. 3

76878127776. 4

Question Number : 70 Question Id : 7687817129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عبد العزيز الميمني كان عالماً لغويّاً وأديباً ومحققاً بارزاً في الدراسات العربية والإسلامية:

أ. إنه من أصل يمنيّ.

ب. درّس في جامعة علي غر الإسلامية.

ج. حقّق ديوان حماسة لأبي تمام.

د. وضع تفسيراً باسم تدبّر القرآن.

هـ. حقق سمط اللآلي في شرح أمالي القالي لأبي عبيد البكري.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، ج فقط

(2) ج، د، هـ فقط

(3) ب، أ، د فقط

(4) ب، ج، هـ فقط

Options :

76878127777. 1

76878127778. 2

76878127779. 3

76878127780. 4

Question Number : 70 Question Id : 7687817129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عبد العزيز الميمني كان عالماً لغويّاً وأديباً ومحققاً بارزاً في الدراسات العربية والإسلامية:

أ. إنه من أصل يمنيّ.

ب. درّس في جامعة علي غر الإسلامية.

ج. حقّق ديوان حماسة لأبي تمام.

د. وضع تفسيراً باسم تدبّر القرآن.

هـ. حقق سمط اللآلي في شرح أمالي القالي لأبي عبيد البكري.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، ج فقط

(2) ج، د، هـ فقط

(3) ب، أ، د فقط

(4) ب، ج، هـ فقط

Options :

76878127777. 1

76878127778. 2

76878127779. 3

76878127780. 4

Question Number : 71 Question Id : 7687817130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

نواب صديق حسن خان القنوجي عالم هندي ومصلح إسلامي كبير:

أ. إنه وُلد في مدينة بهوبال.

ب. درس على عدد من علماء اليمن.

ج. له كتاب شهير اسمه أبجد العلوم.

د. له كتاب آخر اسمه إتحاف النبلاء المتقين بإحياء مآثر الفقهاء والمحدثين.

هـ. له كتاب آخر اسمه تصريح البيان في تفسير أم القرآن.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، ج فقط

(2) ج، د، هـ فقط

(3) أ، ب، د فقط

(4) ب، ج، د فقط

Options :

76878127781. 1

76878127782. 2

76878127783. 3

76878127784. 4

Question Number : 71 Question Id : 7687817130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

نواب صديق حسن خان القنوجي عالم هندي ومصلح إسلامي كبير:

أ. إنه وُلد في مدينة بهوبال.

ب. درس على عدد من علماء اليمن.

ج. له كتاب شهير اسمه أبجد العلوم.

د. له كتاب آخر اسمه إتحاف النبلاء المتقين بإحياء مآثر الفقهاء والمحدثين.

هـ. له كتاب آخر اسمه تصريح البيان في تفسير أم القرآن.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، ج فقط

(2) ج، د، هـ فقط

(3) أ، ب، د فقط

(4) ب، ج، د فقط

Options :

76878127781. 1

76878127782. 2

76878127783. 3

76878127784. 4

Question Number : 72 Question Id : 7687817131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عمر ابن أبي ربيعة شاعر الغزل الأول في العصر الأموي:

أ. وُلد لعائلة قرشية ثرية.

ب. كان وسيماً ومحبوباً بين النساء.

ج. كان فارساً ومحارباً مثل بعض شعراء عصره.

د. يُعد رائداً للغزل الصريح.

هـ. كان يصور لقاءاته ومجالسه مع النساء بتفاصيل دقيقة.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، ج، هـ فقط

(2) أ، ب، د، هـ فقط

(3) أ، ب، ج، د فقط

(4) ب، ج، د، هـ فقط

Options :

76878127785. 1

76878127786. 2

76878127787. 3

76878127788. 4

Question Number : 72 Question Id : 7687817131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عمر ابن أبي ربيعة شاعر الغزل الأول في العصر الأموي:

أ. وُلد لعائلة قرشية ثرية.

ب. كان وسيماً ومحبوباً بين النساء.

ج. كان فارساً ومحارباً مثل بعض شعراء عصره.

د. يُعد رائداً للغزل الصريح.

هـ. كان يصور لقاءاته ومجالسه مع النساء بتفاصيل دقيقة.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، ج، هـ فقط

(2) أ، ب، د، هـ فقط

(3) أ، ب، ج، د فقط

(4) ب، ج، د، هـ فقط

Options :

76878127785. 1

76878127786. 2

76878127787. 3

76878127788. 4

Question Number : 73 Question Id : 7687817132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الأخطل كان شاعر البلاط الأموي:

أ. ينتمي إلى قبيلة تغلب النصرانية.

ب. اعتنق الإسلام في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان.

ج. فضّله الخلفاء الأمويون على غيره من الشعراء.

د. أصبح شاعر البلاط في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان.

هـ. لم يكن شعره قوي السبك، واضح المعاني، وسلس الألفاظ.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، ج فقط

(2) ب، ج، هـ فقط

(3) ج، د، هـ فقط

(4) أ، ج، د فقط

Options :

76878127789. 1

76878127790. 2

76878127791. 3

76878127792. 4

Question Number : 73 Question Id : 7687817132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الأخطل كان شاعر البلاط الأموي:

أ. ينتمي إلى قبيلة تغلب النصرانية.

ب. اعتنق الإسلام في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان.

ج. فضّله الخلفاء الأمويون على غيره من الشعراء.

د. أصبح شاعر البلاط في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان.

هـ. لم يكن شعره قوي السبك، واضح المعاني، وسلس الألفاظ.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، ج فقط

(2) ب، ج، هـ فقط

(3) ج، د، هـ فقط

(4) أ، ج، د فقط

Options :

76878127789. 1

76878127790. 2

76878127791. 3

76878127792. 4

Question Number : 74 Question Id : 7687817133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رتّب الكلمات التالية ترتيباً هرميًا حسب عدد أحرف الكلمة:

أ. أورد

ب. اقتحام

ج. تحسين

د. استنتاج

هـ. فهم

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، هـ، ج، د

(2) د، ب، ج، أ، هـ

(3) هـ، ج، د، ب، أ

(4) ب، أ، د، هـ، ج

Options :

76878127793. 1

76878127794. 2

76878127795. 3

76878127796. 4

Question Number : 74 Question Id : 7687817133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رتّب الكلمات التالية ترتيباً هرميًا حسب عدد أحرف الكلمة:

أ. أورد

ب. اقتحام

ج. تحسين

د. استنتاج

هـ. فهم

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، هـ، ج، د

(2) د، ب، ج، أ، هـ

(3) هـ، ج، د، ب، أ

(4) ب، أ، د، هـ، ج

Options :

76878127793. 1

76878127794. 2

76878127795. 3

76878127796. 4

Question Number : 75 Question Id : 7687817134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رتّب الكلمات التالية ترتيباً قواعديّاً صحيحاً لتصبح جملةً كاملةً:

أ. الجديد

ب. لعلّ

ج. رخيص

د. الكتاب

هـ. في الهند.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، هـ، ب، ج، د

(2) د، ب، ج، هـ، أ

(3) ج، د، هـ، ب، أ

(4) ب، د، أ، ج، هـ

Options :

76878127797. 1

76878127798. 2

76878127799. 3

76878127800. 4

Question Number : 75 Question Id : 7687817134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رتّب الكلمات التالية ترتيباً قواعديّاً صحيحاً لتصبح جملةً كاملةً:

أ. الجديد

ب. لعلّ

ج. رخيص

د. الكتاب

هـ. في الهند.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، هـ، ب، ج، د

(2) د، ب، ج، هـ، أ

(3) ج، د، هـ، ب، أ

(4) ب، د، أ، ج، هـ

Options :

76878127797. 1

76878127798. 2

76878127799. 3

76878127800. 4

Question Number : 76 Question Id : 7687817135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رتّب العبارات التالية ترتيباً منطقيّاً صحيحاً لتصبح جملةً كاملةً:

أ. ويؤثر النسج على منوال الفحول

ب. شوقي محافظ في دينه ولغته وفنه،

ج. من شعراء بني العباس،

د. والنظم في البحور الطويلة.

هـ. يكثر الترديد لأسماء الأنبياء والخلفاء والكتب المنزلة، والأماكن المقدسة،

عَيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، هـ، ج، د

(2) د، ب، ج، أ، هـ

(3) ب، هـ، أ، ج، د

(4) هـ، ج، أ، د، ب

Options :

76878127801. 1

76878127802. 2

76878127803. 3

76878127804. 4

Question Number : 76 Question Id : 7687817135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رتّب العبارات التالية ترتيباً منطقيّاً صحيحاً لتصبح جملةً كاملةً:

أ. ويؤثر النسج على منوال الفحول

ب. شوقي محافظ في دينه ولغته وفنه،

ج. من شعراء بني العباس،

د. والنظم في البحور الطويلة.

هـ. يكثر الترديد لأسماء الأنبياء والخلفاء والكتب المنزلة، والأماكن المقدسة،

عَيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، هـ، ج، د

(2) د، ب، ج، أ، هـ

(3) ب، هـ، أ، ج، د

(4) هـ، ج، أ، د، ب

Options :

76878127801. 1

76878127802. 2

76878127803. 3

76878127804. 4

Question Number : 77 Question Id : 7687817136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عيّن الزوج غير الصحيح:

	الأمثلة	أقسام التشبيه
(1)	رأيُ الحازم ميزان في الدقة	مؤكد
(2)	زرنا حديقة كأنها فردوس جمالا وبهاء	مفصّل
(3)	القلوب كالطير في الألفة	مجمل
(4)	العالم سراج أمته	بليغ

Options :

76878127805. 1

76878127806. 2

76878127807. 3

76878127808. 4

Question Number : 77 Question Id : 7687817136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عيّن الزوج غير الصحيح:

	الأمثلة	أقسام التشبيه
(1)	رأيُ الحازم ميزان في الدقة	مؤكد
(2)	زرنا حديقة كأنها فردوس جمالا وبهاء	مفصّل
(3)	القلوب كالطير في الألفة	مجمل
(4)	العالم سراج أمته	بليغ

Options :

76878127805. 1

76878127806. 2

76878127807. 3

76878127808. 4

Question Number : 78 Question Id : 7687817137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"وليس الحجابُ بمقص عنك لي أملا – إن السماء تُرجّى حين تحتجب" هذا البيت مثال لـ:

(1) التشبيه المقلوب

(2) تشبيه التمثيل

(3) المجاز اللغوي

(4) التشبيه الضمني

Options :

76878127809. 1

76878127810. 2

76878127811. 3

76878127812. 4

Question Number : 78 Question Id : 7687817137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"وليس الحجابُ بمقص عنك لي أملا – إن السماء تُرجَى حين تحتجب" هذا البيت مثال لـ:

(1) التشبيه المقلوب

(2) تشبيه التمثيل

(3) المجاز اللغوي

(4) التشبيه الضمني

Options :

76878127809. 1

76878127810. 2

76878127811. 3

76878127812. 4

Question Number : 79 Question Id : 7687817138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عين الزوج غير الصحيح:

	الأمثلة	أقسام التشبيه
(1)	تقلّد الفارس سيفا كأنه عزيمته يوم النزال	التشبيه المقلوب
(2)	كرم تبين في كلامه ماثلا و بين عتق الخيل من أصواتها	التشبيه الضمني
(3)	وما الموت إلا سارقٌ دقّ شخصه يصول بلا كفّ ويسعى بلا رجل	تشبيه التمثيل
(4)	تعرّض لي السحاب وقد قفلنا السحابا معي إن إليك فقلت	المجاز اللغوي

Options :

76878127813. 1

76878127814. 2

76878127815. 3

76878127816. 4

Question Number : 79 Question Id : 7687817138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عين الزوج غير الصحيح:

	الأمثلة	أقسام التشبيه
(1)	تقلّد الفارس سيفا كأنه عزيمته يوم النزال	التشبيه المقلوب
(2)	كرم تبين في كلامه ماثلا و بين عتق الخيل من أصواتها	التشبيه الضمني
(3)	وما الموت إلا سارقٌ دقّ شخصه يصول بلا كفّ ويسعى بلا رجل	تشبيه التمثيل
(4)	تعرّض لي السحاب وقد قفلنا السحابا معي إن إليك فقلت	المجاز اللغوي

Options :

76878127813. 1

76878127814. 2

76878127815. 3

76878127816. 4

Question Number : 80 Question Id : 7687817139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عيّن المسند إليه في البيتين التاليين:

الرزق والحرمان مجراهما – بما قضى الله وما قدّرا

فاصبر إذا الدهر نبا نبوة – فجنة الجازم أن يصبرا

(1) الرزق والحرمان

(2) مجراهما

(3) يصبر

(4) الله

Options :

76878127817. 1

76878127818. 2

76878127819. 3

76878127820. 4

Question Number : 80 Question Id : 7687817139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عيّن المسند إليه في البيتين التاليين:

الرزق والحرمان مجراهما – بما قضى الله وما قدّرا

فاصبر إذا الدهر نبا نبوة – فجنة الجازم أن يصبرا

(1) الرزق والحرمان

(2) مجراهما

(3) يصبر

(4) الله

Options :

76878127817. 1

76878127818. 2

76878127819. 3

76878127820. 4

Question Number : 81 Question Id : 7687817140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب):

(أ)		(ب)	
أ.	لها ما كسبت و عليها ما اكتسبت	1	التورية
ب.	والنهر يشبه مبردا – فلأجل ذا يجلو الصدا	2	السجع
ج.	كدَرُ الجماعة خير من صفو الفُرقة	3	الطباق
د.	الحرّ إذا وعد وفَى، وإذا أعان كفى، وإذا ملك عفا.	4	المقابلة

(1) أ–1، ب–2، ج–3، د–4

(2) أ–2، ب–4، ج–1، د–3

(3) أ–3، ب–1، ج–4، د–2

(4) أ–4، ب–3، ج–1، د–2

Options :

76878127821. 1

76878127822. 2

76878127823. 3

76878127824. 4

Question Number : 81 Question Id : 7687817140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب):

(أ)		(ب)	
أ.	لها ما كسبت و عليها ما اكتسبت	1	التورية
ب.	والنهر يشبه مبردا – فلأجل ذا يجلو الصدا	2	السجع
ج.	كدَرُ الجماعة خير من صفو الفُرقة	3	الطباق
د.	الحرّ إذا وعد وفَى، وإذا أعان كفى، وإذا ملك عفا.	4	المقابلة

(1) أ–1، ب–2، ج–3، د–4

(2) أ–2، ب–4، ج–1، د–3

(3) أ–3، ب–1، ج–4، د–2

(4) أ–4، ب–3، ج–1، د–2

Options :

76878127821. 1

76878127822. 2

76878127823. 3

76878127824. 4

Question Number : 82 Question Id : 7687817141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

اقرأ العبارات التالية حول المقاطع العروضية:

أ. المقاطع العروضية تمثل مقاطع التفعيلات وهي لاتنقص عن حرفين.

ب. سبب خفيف يتألف من حركتين.

ج. وتد مفروق يتألف من حركتين يتوسطهما سكون.

د. سبب ثقيل يتألف من حركة و سكون.

هـ. فاصلة كبرى تتألف من أربع حركات فسكون.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ،ب، ج فقط

(2) ب، د فقط

(3) أ،ج، هـ فقط

(4) ب، د، هـ فقط

Options :

76878127825. 1

76878127826. 2

76878127827. 3

76878127828. 4

Question Number : 82 Question Id : 7687817141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

اقرأ العبارات التالية حول المقاطع العروضية:

أ. المقاطع العروضية تمثل مقاطع التفعيلات وهي لاتنقص عن حرفين.

ب. سبب خفيف يتألف من حركتين.

ج. وتد مفروق يتألف من حركتين يتوسطهما سكون.

د. سبب ثقيل يتألف من حركة و سكون.

هـ. فاصلة كبرى تتألف من أربع حركات فسكون.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ،ب، ج فقط

(2) ب، د فقط

(3) أ،ج، هـ فقط

(4) ب، د، هـ فقط

Options :

76878127825. 1

76878127826. 2

76878127827. 3

76878127828. 4

Question Number : 83 Question Id : 7687817142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عيّن وزن البحر الكامل مما يلي.

(1) فاعلاتن فاعلن فاعلاتن – فاعلاتن فاعلن فاعلاتن

(2) مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن – مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

(3) مفاعلتن مفاعلتن فعول – مفاعلتن مفاعلتن فعول

(4) متفاعلن متفاعلن متفاعلن – متفاعلن متفاعلن متفاعلن

Options :

76878127829. 1

76878127830. 2

76878127831. 3

76878127832. 4

Question Number : 83 Question Id : 7687817142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عيّن وزن البحر الكامل مما يلي.

(1) فاعلاتن فاعلن فاعلاتن – فاعلاتن فاعلن فاعلاتن

(2) مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن – مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

(3) مفاعلتن مفاعلتن فعول – مفاعلتن مفاعلتن فعول

(4) متفاعلن متفاعلن متفاعلن – متفاعلن متفاعلن متفاعلن

Options :

76878127829. 1

76878127830. 2

76878127831. 3

76878127832. 4

Question Number : 84 Question Id : 7687817143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"وقفتَ وما في الموت شكَ لواقف – كأنك في جفن الردَى و هو نائم" قائل هذا البيت:

(1) زهير ابن أبي سلمى

(2) أبو الطيب المتنبي

(3) بشار بن برد

(4) عروة بن الورد

Options :

76878127833. 1

76878127834. 2

76878127835. 3

76878127836. 4

Question Number : 84 Question Id : 7687817143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"وقفتَ وما في الموت شكّ لواقف – كأنك في جفن الردَى و هو نائم" قائل هذا البيت:

(1) زهير ابن أبي سلمى

(2) أبو الطيب المتنبي

(3) بشار بن برد

(4) عروة بن الورد

Options :

76878127833. 1

76878127834. 2

76878127835. 3

76878127836. 4

Question Number : 85 Question Id : 7687817144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

يُعرف شرح شعر المتنبي الذي ألّفه أبو العلاء المعري باسم:

(1) رسالة الغفران

(2) معجز أحمد

(3) الفصول والغايات

(4) عبث الوليد

Options :

76878127837. 1

76878127838. 2

76878127839. 3

76878127840. 4

Question Number : 85 Question Id : 7687817144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

يُعرف شرح شعر المتنبي الذي ألّفه أبو العلاء المعري باسم:

(1) رسالة الغفران

(2) معجز أحمد

(3) الفصول والغايات

(4) عبث الوليد

Options :

76878127837. 1

76878127838. 2

76878127839. 3

76878127840. 4

Question Number : 86 Question Id : 7687817145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"كتاب الجمهرة" لإبن حزم في موضوع:

(1) الفقه والعقائد

(2) المذاهب

(3) الشعر

(4) الأنساب والأخبار

Options :

76878127841. 1

76878127842. 2

76878127843. 3

76878127844. 4

Question Number : 86 Question Id : 7687817145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"كتاب الجمهرة" لإبن حزم في موضوع:

(1) الفقه والعقائد

(2) المذاهب

(3) الشعر

(4) الأنساب والأخبار

Options :

76878127841. 1

76878127842. 2

76878127843. 3

76878127844. 4

Question Number : 87 Question Id : 7687817146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب):

(أ) مراحل الشعر الأندلسي		(ب) الشعراء	
أ.	عهد الولاة	1	ابن زيدون
ب.	عهد بني أمية	2	ابن خفاجة
ج.	عهد الإمارات	3	مقدم القبري
د.	عهد المرابطين	4	ابن درّاج القسطلي

(1) أ-1، ب-2، ج-3، د-4

(2) أ-2، ب-3، ج-4، د-1

(3) أ-3، ب-4، ج-1، د-2

(4) أ-4، ب-3، ج-2، د-1

Options :

76878127845. 1

76878127846. 2

76878127847. 3

76878127848. 4

Question Number : 87 Question Id : 7687817146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب):

(أ) مراحل الشعر الأندلسي		(ب) الشعراء	
أ.	عهد الولاة	1	ابن زيدون
ب.	عهد بني أمية	2	ابن خفاجة
ج.	عهد الإمارات	3	مقدم القبري
د.	عهد المرابطين	4	ابن درّاج القسطلي

(1) أ-1، ب-2، ج-3، د-4

(2) أ-2، ب-3، ج-4، د-1

(3) أ-3، ب-4، ج-1، د-2

(4) أ-4، ب-3، ج-2، د-1

Options :

76878127845. 1

76878127846. 2

76878127847. 3

76878127848. 4

Question Number : 88 Question Id : 7687817147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

اقرأ العبارات التالية حول الموشح:

أ. الموشح يتألف من مطلع يسمى مذهبا.

ب. المطلع هو المجموعة الأولى من الأجزاء

ج. القوافي في الأجزاء تكون متفقة وجوبا.

د. يسمى كل مطلع متردد قفلا.

هـ. أكثرعدد الأقفال في الموشح أربعة.

وعيّن المجموعة غير الصحيحة حول الموشح:

(1) أ، ب،ج فقط

(2) ب،ج فقط

(3) ج، د فقط

(4) ج ،هـ فقط

Options :

76878127849. 1

76878127850. 2

76878127851. 3

76878127852. 4

Question Number : 88 Question Id : 7687817147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

اقرأ العبارات التالية حول الموشح:

أ. الموشح يتألف من مطلع يسمى مذهبا.

ب. المطلع هو المجموعة الأولى من الأجزاء

ج. القوافي في الأجزاء تكون متفقة وجوبا.

د. يسمى كل مطلع متردد قفلا.

هـ. أكثرعدد الأقفال في الموشح أربعة.

وعيّن المجموعة غير الصحيحة حول الموشح:

(1) أ، ب،ج فقط

(2) ب،ج فقط

(3) ج، د فقط

(4) ج ،هـ فقط

Options :

76878127849. 1

76878127850. 2

76878127851. 3

76878127852. 4

Question Number : 89 Question Id : 7687817148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الشاعر الأندلسي الذي وُلد بالقرب من إشبيلية عام 938م، وانتقل إلى المغرب واتصل هناك بجوهر قائد المنصور الفاطمي فمدحه، واتصل بعده بالمعز بن منصور فأغدق عليه العطايا، وتوفّي وهو في طريقه إلى مصر عام 973م ،هو:

(1) ابن دراج القسطلي

(2) ابن هانئ

(3) حمدونة بنت زينب

(4) ابن حزم

Options :

76878127853. 1

76878127854. 2

76878127855. 3

76878127856. 4

Question Number : 89 Question Id : 7687817148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الشاعر الأندلسي الذي وُلد بالقرب من إشبيلية عام 938م، وانتقل إلى المغرب واتصل هناك بجوهر قائد المنصور الفاطمي فمدحه، واتصل بعده بالمعز بن منصور فأغدق عليه العطايا، وتوفّي وهو في طريقه إلى مصر عام 973م ،هو:

(1) ابن دراج القسطلي

(2) ابن هانئ

(3) حمدونة بنت زينب

(4) ابن حزم

Options :

76878127853. 1

76878127854. 2

76878127855. 3

76878127856. 4

Question Number : 90 Question Id : 7687817149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عيّن الزوج غير الصحيح:

	(أ)	(ب)
(1)	رمل وزبد	الحكم والآراء
(2)	المجنون	أمثال وتأملات في مواضيع شتى
(3)	دمعة وابتسامة	مواعظ في المحبة
(4)	المواكب	قصة طويلة

Options :

76878127857. 1

76878127858. 2

76878127859. 3

76878127860. 4

Question Number : 90 Question Id : 7687817149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عيّن الزوج غير الصحيح:

	(أ)	(ب)
(1)	رمل وزبد	الحكم والآراء
(2)	المجنون	أمثال وتأملات في مواضيع شتى
(3)	دمعة وابتسامة	مواعظ في المحبة
(4)	المواكب	قصة طويلة

Options :

76878127857. 1

76878127858. 2

76878127859. 3

76878127860. 4

Question Number : 91 Question Id : 7687817150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ميخائيل نعيمة من أبرز كتاب الأدب العربي:

أ. وُلد في بسكنتا سنة 1889م

ب. وانتدب أخيراً لمتابعة دروسه في الإنكلترا،

ج. وفي سنة 1920م انتخب مستشاراً للرابطة القلمية،

د. وإنه يُعد فصيح اللسان، سيّال القلم، واسع الإطلاع ،عميق الفكر،

هـ. وله كتاب باسم "الأجنحة المتكسّرة".

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ج، هـ فقط

(2) ب،ج، هـ فقط

(3) أ،ج، د فقط

(4) ج، هـ فقط

Options :

76878127861. 1

76878127862. 2

76878127863. 3

76878127864. 4

Question Number : 91 Question Id : 7687817150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ميخائيل نعيمة من أبرز كتاب الأدب العربي:

أ. وُلد في بسكنتا سنة 1889م

ب. وانتدب أخيراً لمتابعة دروسه في الإنكلترا،

ج. وفي سنة 1920م انتخب مستشاراً للرابطة القلمية،

د. وإنه يُعد فصيح اللسان، سيّال القلم، واسع الإطلاع ،عميق الفكر،

هـ. وله كتاب باسم "الأجنحة المتكسّرة".

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ج، هـ فقط

(2) ب،ج، هـ فقط

(3) أ،ج، د فقط

(4) ج، هـ فقط

Options :

76878127861. 1

76878127862. 2

76878127863. 3

76878127864. 4

Question Number : 92 Question Id : 7687817151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رتّب الشعراء المذكورين أدناه حسب تواريخ وفاتهم على أساس الأقدمية.

أ. نسيب عريضة

ب. إيليا أبوماضي

ج. جبران خليل جبران

د. رشيد أيوب

هـ. إلياس فرحات

عَيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، هـ، ب، ج، د

(2) ب، د، هـ، ج، أ

(3) ج، د، أ، ب، هـ

(4) هـ، د، ج، ب، أ

Options :

76878127865. 1

76878127866. 2

76878127867. 3

76878127868. 4

Question Number : 92 Question Id : 7687817151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رتّب الشعراء المذكورين أدناه حسب تواريخ وفاتهم على أساس الأقدمية.

أ. نسيب عريضة

ب. إيليا أبوماضي

ج. جبران خليل جبران

د. رشيد أيوب

هـ. إلياس فرحات

عَيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، هـ، ب، ج، د

(2) ب، د، هـ، ج، أ

(3) ج، د، أ، ب، هـ

(4) هـ، د، ج، ب، أ

Options :

76878127865. 1

76878127866. 2

76878127867. 3

76878127868. 4

Question Number : 93 Question Id : 7687817152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب):

(أ)		(ب)	
أ.	الرابطة القلمية	1	شكر الله الجر
ب.	مدرسة الديوان	2	أحمد زكي أبوشادي
ج.	العصبة الأندلسية	3	رشيد أيوب
د.	جماعة أبوللو	4	إبراهيم عبد القادر المازني

(1) أ-1، ب-2، ج-3، د-4

(2) أ-2، ب-3، ج-4، د-1

(3) أ-4، ب-1، ج-2، د-3

(4) أ-3، ب-4، ج-1، د-2

Options :

76878127869. 1

76878127870. 2

76878127871. 3

76878127872. 4

Question Number : 93 Question Id : 7687817152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب):

(أ)		(ب)	
أ.	الرابطة القلمية	1	شكر الله الجر
ب.	مدرسة الديوان	2	أحمد زكي أبوشادي
ج.	العصبة الأندلسية	3	رشيد أيوب
د.	جماعة أبوللو	4	إبراهيم عبد القادر المازني

(1) أ-1، ب-2، ج-3، د-4

(2) أ-2، ب-3، ج-4، د-1

(3) أ-4، ب-1، ج-2، د-3

(4) أ-3، ب-4، ج-1، د-2

Options :

76878127869. 1

76878127870. 2

76878127871. 3

76878127872. 4

Question Number : 94 Question Id : 7687817153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رتّب العبارات التالية ترتيبا منطقيا لتصبح جملة مفيدة.

أ. كتاب العصر العباسي

ب. دفع الشعراء

ج. ذكرنا في

د. إلى استحداث فن الشعر التعليمي.

هـ. أن رقي الحياة العقلية في هذا العصر

عَيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) ج، أ، هـ، ب، د

(2) ب، هـ، د، ج، أ

(3) د، ج، أ، ب، هـ

(4) ج، د، هـ، أ،ب

Options :

76878127873. 1

76878127874. 2

76878127875. 3

76878127876. 4

Question Number : 94 Question Id : 7687817153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رتّب العبارات التالية ترتيبا منطقيا لتصبح جملة مفيدة.

أ. كتاب العصر العباسي

ب. دفع الشعراء

ج. ذكرنا في

د. إلى استحداث فن الشعر التعليمي.

هـ. أن رقي الحياة العقلية في هذا العصر

عَيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) ج، أ، هـ، ب، د

(2) ب، هـ، د، ج، أ

(3) د، ج، أ، ب، هـ

(4) ج، د، هـ، أ،ب

Options :

76878127873. 1

76878127874. 2

76878127875. 3

76878127876. 4

Question Number : 95 Question Id : 7687817154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

اقرأ التصريحات التالية بإمعانٍ:

أ. "المزهر "للسيوطي هو كتاب في علم اللغة.

ب. ابن جنّي وُلد في البصرة .

ج. اشتهر الكاتب حاجي خليفة بلقب "كاتب جلبي".

د. كتاب "كشف الظنون" مسرد ضخم للكتب العربية والفارسية والتركية.

هـ. كتاب"المقتضب "من تأليفات المبرّد.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، هـ فقط

(2) ب،ج، هـ فقط

(3) ج، د، هـ فقط

(4) أ، ج، هـ فقط

Options :

76878127877. 1

76878127878. 2

76878127879. 3

76878127880. 4

Question Number : 95 Question Id : 7687817154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

اقرأ التصريحات التالية بإمعانٍ:

أ. "المزهر "للسيوطي هو كتاب في علم اللغة.

ب. ابن جنّي وُلد في البصرة .

ج. اشتهر الكاتب حاجي خليفة بلقب "كاتب جلبي".

د. كتاب "كشف الظنون" مسرد ضخم للكتب العربية والفارسية والتركية.

هـ. كتاب"المقتضب "من تأليفات المبرّد.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، هـ فقط

(2) ب،ج، هـ فقط

(3) ج، د، هـ فقط

(4) أ، ج، هـ فقط

Options :

76878127877. 1

76878127878. 2

76878127879. 3

76878127880. 4

Question Number : 96 Question Id : 7687817155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الكاتب الذي اشتهر بلقب "هيرودوت العرب" ،هو:

(1) ابن خلكان

(2) ياقوت الحموي

(3) المبرّد

(4) المسعودي

Options :

76878127881. 1

76878127882. 2

76878127883. 3

76878127884. 4

Question Number : 96 Question Id : 7687817155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الكاتب الذي اشتهر بلقب "هيرودوت العرب" ،هو:

(1) ابن خلكان

(2) ياقوت الحموي

(3) المبرّد

(4) المسعودي

Options :

76878127881. 1

76878127882. 2

76878127883. 3
76878127884. 4

Question Number : 97 Question Id : 7687817156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب):

(أ) الأعلام		(ب) مسقط رأسهم	
أ.	المبرد	1	القاهرة
ب.	السيوطي	2	استنبول
ج.	ابن خلكان	3	البصرة
د.	حاجي خليفة	4	أربيل

(1) أ-1، ب-2، ج-3، د-4

(2) أ-3، ب-1، ج-4، د-2

(3) أ-2، ب-4، ج-1، د-3

(4) أ-4، ب-3، ج-2، د-1

Options :

76878127885. 1
76878127886. 2
76878127887. 3

76878127888. 4

Question Number : 97 Question Id : 7687817156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب):

(أ) الأعلام		(ب) مسقط رأسهم	
أ.	المبرد	1	القاهرة
ب.	السيوطي	2	استنبول
ج.	ابن خلكان	3	البصرة
د.	حاجي خليفة	4	أربيل

(1) أ-1، ب-2، ج-3، د-4

(2) أ-3، ب-1، ج-4، د-2

(3) أ-2، ب-4، ج-1، د-3

(4) أ-4، ب-3، ج-2، د-1

Options :

76878127885. 1

76878127886. 2

76878127887. 3

76878127888. 4

Question Number : 98 Question Id : 7687817157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عيّن الزوج غير الصحيح:

	(أ) المؤلفات	(ب) المواضيع
(1)	الكامل	اللغة والأدب
(2)	وفيات الأعيان	التاريخ
(3)	معجم الأدباء لياقوت الحموي	أدب وأدباء العصر الإسلامي
(4)	الخصائص	فقه اللغة

Options :

76878127889. 1

76878127890. 2

76878127891. 3

76878127892. 4

Question Number : 98 Question Id : 7687817157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عيّن الزوج غير الصحيح:

	(أ) المؤلفات	(ب) المواضيع
(1)	الكامل	اللغة والأدب
(2)	وفيات الأعيان	التاريخ
(3)	معجم الأدباء لياقوت الحموي	أدب وأدباء العصر الإسلامي
(4)	الخصائص	فقه اللغة

Options :

76878127889. 1

76878127890. 2

76878127891. 3

76878127892. 4

Question Number : 99 Question Id : 7687817158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عمر أبو ريشة الشاعر المشهور في العصر الحديث:

أ. ينتمي إلى سوريا

ب. كان سفير سوريا لدى الهند لسنوات طويلة

ج. له قصيدة حول معبد خاجوراهو

د. تزوّج من امرأة هندية

هـ. وُلد في الإسكندرية

عيّن المجموعة الصحيحة مما يلي:

(1) أ، ب فقط

(2) أ، ب، ج فقط

(3) أ، ب، ج، د، هـ

(4) أ، ج، د فقط

Options :

76878127893. 1

76878127894. 2

76878127895. 3

76878127896. 4

Question Number : 99 Question Id : 7687817158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عمر أبو ريشة الشاعر المشهور في العصر الحديث:

أ. ينتمي إلى سوريا

ب. كان سفير سوريا لدى الهند لسنوات طويلة

ج. له قصيدة حول معبد خاجوراهو

د. تزوّج من امرأة هندية

هـ. وُلد في الإسكندرية

عيّن المجموعة الصحيحة مما يلي:

(1) أ، ب فقط

(2) أ، ب، ج فقط

(3) أ، ب، ج، د، هـ

(4) أ، ج، د فقط

Options :

76878127893. 1

76878127894. 2

76878127895. 3

76878127896. 4

Question Number : 100 Question Id : 7687817159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب):

(أ)		(ب)	
أ	علي أحمد سعيد أدونيس	1	صاحب قصيدة" إذا الشعب يوما أراد الحياة – فلا بد أن يستجيب القدر"
ب	عبد الله البردوني	2	شاعر كفيف من كبار شعراء اليمن
ج	بدر شاكر السياب	3	أحد مؤسسي مجلة الشعر
د	أبو القاسم الشابي	4	من رواد الشعر الحر

(1) أ–4، ب–3، ج–2، د–1

(2) أ–3، ب–2، ج–4، د–1

(3) أ–1، ب–4، ج–2، د–3

(4) أ–2، ب–1، ج–3، د–4

Options :

76878127897. 1

76878127898. 2

76878127899. 3

76878127900. 4

Question Number : 100 Question Id : 7687817159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب):

(أ)		(ب)	
أ	علي أحمد سعيد أدونيس	1	صاحب قصيدة" إذا الشعب يوما أراد الحياة – فلا بد أن يستجيب القدر"
ب	عبد الله البردوني	2	شاعر كفيف من كبار شعراء اليمن
ج	بدر شاكر السياب	3	أحد مؤسسي مجلة الشعر
د	أبو القاسم الشابي	4	من رواد الشعر الحر

(1) أ–4، ب–3، ج–2، د–1

(2) أ–3، ب–2، ج–4، د–1

(3) أ–1، ب–4، ج–2، د–3

(4) أ–2، ب–1، ج–3، د–4

Options :

76878127897. 1

76878127898. 2

76878127899. 3

76878127900. 4

Question Number : 101 Question Id : 7687817160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

زكريا تامر من كبار القاصين المعاصرين:

أ. له قصة قصيرة عنوانها "النمور في اليوم العاشر"

ب. هو من سوريا

ج. يقيم زكريا تامر حاليا في البرازيل

د. هو شاعر مشهور أيضا

هـ. نال جائزة البوكر العربية

عيّن المجموعة الصحيحة:

(1) أ فقط

(2) ب فقط

(3) أ، ب فقط

(4) أ، ب، ج، د، هـ

Options :

76878127901. 1

76878127902. 2

76878127903. 3

76878127904. 4

Question Number : 101 Question Id : 7687817160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

زكريا تامر من كبار القاصين المعاصرين:

أ. له قصة قصيرة عنوانها "النمور في اليوم العاشر"

ب. هو من سوريا

ج. يقيم زكريا تامر حاليا في البرازيل

د. هو شاعر مشهور أيضا

هـ. نال جائزة البوكر العربية

عيّن المجموعة الصحيحة:

(1) أ فقط

(2) ب فقط

(3) أ، ب فقط

(4) أ، ب، ج، د، هـ

Options :

76878127901. 1

76878127902. 2

76878127903. 3

76878127904. 4

Question Number : 102 Question Id : 7687817161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه فيالعمود (ب):

(أ)		(ب)	
أ	هكذا خلقت	1	توفيق الحكيم
ب	شقة الحرية	2	جرجي زيدان
ج	عذراء قريش	3	محمد حسين هيكل
د	عودة الروح	4	غازي عبد الرحمن القصيبي

(1) أ-4، ب-3، ج-2، د-1

(2) أ-1، ب-3، ج-4، د-2

(3) أ-2، ب-3، ج-4، د-1

(4) أ-3، ب-4، ج-2، د-1

Options :

76878127905. 1

76878127906. 2

76878127907. 3

76878127908. 4

Question Number : 102 Question Id : 7687817161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه فيالعمود (ب):

(أ)		(ب)	
أ	هكذا خلقت	1	توفيق الحكيم
ب	شقة الحرية	2	جرجي زيدان
ج	عذراء قريش	3	محمد حسين هيكل
د	عودة الروح	4	غازي عبد الرحمن القصيبي

(1) أ-4، ب-3، ج-2، د-1

(2) أ-1، ب-3، ج-4، د-2

(3) أ-2، ب-3، ج-4، د-1

(4) أ-3، ب-4، ج-2، د-1

Options :

76878127905. 1

76878127906. 2

76878127907. 3

76878127908. 4

Question Number : 103 Question Id : 7687817162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

يعد عبد الرحمن منيف من كبار الروائيين في العصر الحديث:

أ. له رواية "مدن الملح" وهي رواية خماسية.

ب. تتناول الرواية التطورات الشاملة في المملكة العربية السعودية بعد اكتشاف النفط.

ج. أحد أجزائها "شرق المتوسط."

د. تخصص منيف في اقتصاد النفط.

هـ. هو كاتب سعودي.

عيّن المجموعة الصحيحة:

(1) أ، ب، هـ فقط

(2) أ، ب فقط

(3) أ، د فقط

(4) أ، ب، د، هـ فقط

Options :

76878127909. 1

76878127910. 2

76878127911. 3

76878127912. 4

Question Number : 103 Question Id : 7687817162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

يعد عبد الرحمن منيف من كبار الروائيين في العصر الحديث:

أ. له رواية "مدن الملح" وهي رواية خماسية.

ب. تتناول الرواية التطورات الشاملة في المملكة العربية السعودية بعد اكتشاف النفط.

ج. أحد أجزائها "شرق المتوسط."

د. تخصص منيف في اقتصاد النفط.

هـ. هو كاتب سعودي.

عيّن المجموعة الصحيحة:

(1) أ، ب، هـ فقط

(2) أ، ب فقط

(3) أ، د فقط

(4) أ، ب، د، هـ فقط

Options :

76878127909. 1

76878127910. 2

76878127911. 3

76878127912. 4

Question Number : 104 Question Id : 7687817163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رتّب الأعلام المذكورين أدناه حسب تواريخ ميلادهم على أساس الأقدمية:

أ. رفاعة رافع الطهطاوي

ب. مارون النقاش

ج. حافظ إبراهيم

د. نجيب محفوظ

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، ج، د

(2) ب، أ، د، ج

(3) ج، د، ب، أ

(4) أ، د، ج، ب.

Options :

76878127913. 1

76878127914. 2

76878127915. 3

76878127916. 4

Question Number : 104 Question Id : 7687817163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

رتّب الأعلام المذكورين أدناه حسب تواريخ ميلادهم على أساس الأقدمية:

أ. رفاعة رافع الطهطاوي

ب. مارون النقاش

ج. حافظ إبراهيم

د. نجيب محفوظ

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، ج، د

(2) ب، أ، د، ج

(3) ج، د، ب، أ

(4) أ، د، ج، ب.

Options :

76878127913. 1

76878127914. 2

76878127915. 3

76878127916. 4

Question Number : 105 Question Id : 7687817164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

من أقدم المؤلفات عن الأدب والأدباء المهجريين كتاب "أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأمريكية" للمؤلف:

(1) ميخائيل نعيمة

(2) نسيب عريضة

(3) جورج صيدح

(4) إيلياء أبو ماضي

Options :

76878127917. 1

76878127918. 2

76878127919. 3

76878127920. 4

Question Number : 105 Question Id : 7687817164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

من أقدم المؤلفات عن الأدب والأدباء المهجريين كتاب "أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأمريكية" للمؤلف:

(1) ميخائيل نعيمة

(2) نسيب عريضة

(3) جورج صيدح

(4) إيلياء أبو ماضي

Options :

76878127917. 1

76878127918. 2

76878127919. 3
76878127920. 4

Question Number : 106 Question Id : 7687817165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الناقد العباسي الذي اشتهر بكتاب "دلائل الإعجاز":

(1) قدامة بن جعفر

(2) ابن رشيق

(3) عبد القاهر الجرجاني

(4) الآمدي

Options :

76878127921. 1
76878127922. 2
76878127923. 3
76878127924. 4

Question Number : 106 Question Id : 7687817165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الناقد العباسي الذي اشتهر بكتاب "دلائل الإعجاز":

(1) قدامة بن جعفر

(2) ابن رشيق

(3) عبد القاهر الجرجاني

(4) الآمدي

Options :

76878127921. 1

76878127922. 2

76878127923. 3

76878127924. 4

Question Number : 107 Question Id : 7687817166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ناقد أدبي بارز ومعاصر تقلد منصب وزير التعليم في بلاده تونس، وألّف أكثر من عشرين كتابا في اللسانيات والنقد الأدبي:

(1) أحمد الشايب

(2) عباس محمود العقاد

(3) محمد مندور

(4) عبد السلام المسدي

Options :

76878127925. 1
76878127926. 2
76878127927. 3
76878127928. 4

Question Number : 107 Question Id : 7687817166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ناقد أدبي بارز ومعاصر تقلد منصب وزير التعليم في بلاده تونس، وألّف أكثر من عشرين كتابا في اللسانيات والنقد الأدبي:

(1) أحمد الشايب

(2) عباس محمود العقاد

(3) محمد مندور

(4) عبد السلام المسدي

Options :

76878127925. 1
76878127926. 2
76878127927. 3
76878127928. 4

Question Number : 108 Question Id : 7687817167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب):

(أ)		(ب)	
أ	محمد غنيمي هلال	1	في النقد المقارن
ب	أبو القاسم بشر الآمدي	2	تاريخ الشعر السياسي إلى منتصف القرن الثاني
ج	أحمد الشايب	3	المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء
د	قدامة بن جعفر	4	جواهر الألفاظ

(1) أ–1، ب–3، ج–2، د–4

(2) أ–2، ب–4، ج–3، د–1

(3) أ–3، ب–2، ج–1، د–4

(4) أ–4، ب–3، ج–2، د–1

Options :

76878127929. 1

76878127930. 2

76878127931. 3

76878127932. 4

Question Number : 108 Question Id : 7687817167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب):

(أ)		(ب)	
أ	محمد غنيمي هلال	1	في النقد المقارن
ب	أبو القاسم بشر الآمدي	2	تاريخ الشعر السياسي إلى منتصف القرن الثاني
ج	أحمد الشايب	3	المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء
د	قدامة بن جعفر	4	جواهر الألفاظ

(1) أ-1، ب-3، ج-2، د-4

(2) أ-2، ب-4، ج-3، د-1

(3) أ-3، ب-2، ج-1، د-4

(4) أ-4، ب-3، ج-2، د-1

Options :

76878127929. 1

76878127930. 2

76878127931. 3

76878127932. 4

Question Number : 109 Question Id : 7687817168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الفكرة الرئيسة في قول المتنبي " إذا غامرت في شرف مروم- فلا تقنع بما دون النجوم "هي:

(1) الحثّ على التواضع وعدم الطموح

(2) تشجيع الإنسان على السعي نحو القمم وعدم الاقتناع بالقليل

(3) التحذير من المخاطرة في الحياة

(4) الحثّ على الاكتفاء بالقليل

Options :

76878127933. 1

76878127934. 2

76878127935. 3

76878127936. 4

Question Number : 109 Question Id : 7687817168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الفكرة الرئيسة في قول المتنبي " إذا غامرت في شرف مروم- فلا تقنع بما دون النجوم "هي:

(1) الحثّ على التواضع وعدم الطموح

(2) تشجيع الإنسان على السعي نحو القمم وعدم الاقتناع بالقليل

(3) التحذير من المخاطرة في الحياة

(4) الحثّ على الاكتفاء بالقليل

Options :

76878127933. 1

76878127934. 2

76878127935. 3
76878127936. 4

Question Number : 110 Question Id : 7687817169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

محمد ابن سلام الجمحي الناقد المشهور:

أ. ألّف كتابا في النقد بعنوان " طبقاتـفحول الشعراء"

ب. قسم الشعراء إلى عشر طبقات في هذا الكتاب.

ج. عاش في القرنين الثاني والثالث الهجري

د. يُعدّ من أوائل النقاد العرب

هـ. إنه من مواليد بلاد الفارس

عيّن المجموعة الصحيحة مما يلي:

(1) أ فقط

(2) ب فقط

(3) ب، ج، هـ فقط

(4) أ، ب، ج، د فقط

Options :

76878127937. 1
76878127938. 2
76878127939. 3

76878127940. 4

Question Number : 110 Question Id : 7687817169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

محمد ابن سلام الجمحي الناقد المشهور:

أ. ألّف كتابا في النقد بعنوان " طبقاتـفحول الشعراء"

ب. قسم الشعراء إلى عشر طبقات في هذا الكتاب.

ج. عاش في القرنين الثاني والثالث الهجري

د. يُعدّ من أوائل النقاد العرب

هـ. إنه من مواليد بلاد الفارس

عيّن المجموعة الصحيحة مما يلي:

(1) أ فقط

(2) ب فقط

(3) ب، ج، هـ فقط

(4) أ، ب، ج، د فقط

Options :

76878127937. 1

76878127938. 2

76878127939. 3

76878127940. 4

Question Number : 111 Question Id : 7687817170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الشاعر الذي اشتهر بقصيدته الرائية "أمن آل نُعمٍ أنت غاد فـمبكر – غداة غد أم رائح فمهجر"

(1) حسان بن ثابت

(2) عمر ابن أبي ربيعة

(3) الخنساء

(4) كعب بن زهير

Options :

76878127941. 1

76878127942. 2

76878127943. 3

76878127944. 4

Question Number : 111 Question Id : 7687817170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الشاعر الذي اشتهر بقصيدته الرائية "أمن آل نُعمٍ أنت غاد فـمبكر – غداة غد أم رائح فمهجر"

(1) حسان بن ثابت

(2) عمر ابن أبي ربيعة

(3) الخنساء

(4) كعب بن زهير

Options :

76878127941. 1

76878127942. 2

76878127943. 3

76878127944. 4

Question Number : 112 Question Id : 7687817171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عيّن الزوج الصحيح مما يلي:

(1)	نسيب عريضة	العصبة الأندلسية
(2)	وليم كاتسفليس	الرابطة القلمية
(3)	عباس محمود العقاد	جماعة أبوللو
(4)	أحمد زكي أبو شادي	مدرسة الديوان

Options :

76878127945. 1

76878127946. 2

76878127947. 3

76878127948. 4

Question Number : 112 Question Id : 7687817171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عيّن الزوج الصحيح مما يلي:

(1)	نسيب عريضة	العصبة الأندلسية
(2)	وليم كاتسفليس	الرابطة القلمية
(3)	عباس محمود العقاد	جماعة أبوللو
(4)	أحمد زكي أبو شادي	مدرسة الديوان

Options :

76878127945. 1

76878127946. 2

76878127947. 3

76878127948. 4

Question Number : 113 Question Id : 7687817172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

إملأ الفراغ في العبارة التالية بالاسم المناسب:

تفككت الرابطة القلمية بمجرد موت..... سنة1931م:

(1) إيليا أبو ماضي

(2) ميخائل نعيمة

(3) نسيب عريضة

(4) جبران خليل جبران

Options :

76878127949. 1

76878127950. 2

76878127951. 3

76878127952. 4

Question Number : 113 Question Id : 7687817172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

إملأ الفراغ في العبارة التالية بالاسم المناسب:

تفككت الرابطة القلمية بمجرد موت..... سنة1931م:

(1) إيليا أبو ماضي

(2) ميخائل نعيمة

(3) نسيب عريضة

(4) جبران خليل جبران

Options :

76878127949. 1

76878127950. 2

76878127951. 3

76878127952. 4

Question Number : 114 Question Id : 7687817173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

شعر التفعيلة يعني:

(1) الشعر العمودي

(2) شعر الغزل

(3) الشعر الحر

(4) النثر الشعري

Options :

76878127953. 1

76878127954. 2

76878127955. 3

76878127956. 4

Question Number : 114 Question Id : 7687817173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

شعر التفعيلة يعني:

(1) الشعر العمودي

(2) شعر الغزل

(3) الشعر الحر

(4) النثر الشعري

Options :

76878127953. 1

76878127954. 2

76878127955. 3

76878127956. 4

Question Number : 115 Question Id : 7687817174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

املأ الفراغ في العبارة التالية بالكلمة المناسبة:

" منجدّ وجد ومن نام .....

(1) أفلح

(2) نجح

(3) تبسّم

(4) خاب

Options :

76878127957. 1

76878127958. 2

76878127959. 3

76878127960. 4

Question Number : 115 Question Id : 7687817174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

املأ الفراغ في العبارة التالية بالكلمة المناسبة:

" منجدّ وجد ومن نام .....

(1) أفلح

(2) نجح

(3) تبسّم

(4) خاب

Options :

76878127957. 1

76878127958. 2

76878127959. 3

76878127960. 4

Question Number : 116 Question Id : 7687817175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

مصطلح Cultural Hybridity يقابله في العربية:

(1) الهبردة الثقافية

(2) التهجين الثقافي

(3) التهميش الثقافي

(4) الإقصاء الثقافي

Options :

76878127961. 1

76878127962. 2

76878127963. 3

76878127964. 4

Question Number : 116 Question Id : 7687817175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

مصطلح Cultural Hybridity يقابله في العربية:

(1) الهبردة الثقافية

(2) التهجين الثقافي

(3) التهميش الثقافي

(4) الإقصاء الثقافي

Options :

76878127961. 1

76878127962. 2

76878127963. 3

76878127964. 4

Question Number : 117 Question Id : 7687817176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الكلمة المضادة لكلمة "البخل":

(1) الكرم

(2) الشجاعة

(3) التواضع

(4) العدل

Options :

76878127965. 1

76878127966. 2

76878127967. 3

76878127968. 4

Question Number : 117 Question Id : 7687817176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الكلمة المضادة لكلمة "البخل":

(1) الكرم

(2) الشجاعة

(3) التواضع

(4) العدل

Options :

76878127965. 1

76878127966. 2

76878127967. 3

76878127968. 4

Question Number : 118 Question Id : 7687817177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

أي من العبارات التالية تدلّ على المعنى المجازي لكلمة السيف؟:

(1) أمسك المحارب السيف بيده

(2) العدل سيف مسلط على النظام

(3) اشتريت سيفا جديدا من السوق

(4) كان السيف مصنوعا من الفولاذ

Options :

76878127969. 1

76878127970. 2

76878127971. 3

76878127972. 4

Question Number : 118 Question Id : 7687817177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

أي من العبارات التالية تدلّ على المعنى المجازي لكلمة السيف؟:

(1) أمسك المحارب السيف بيده

(2) العدل سيف مسلط على النظام

(3) اشتريت سيفا جديدا من السوق

(4) كان السيف مصنوعا من الفولاذ

Options :

76878127969. 1

76878127970. 2

76878127971. 3

76878127972. 4

Question Number : 119 Question Id : 7687817178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عيّن الجملة الصحيحة إملائيا:

(1) التأني في الأمور يقود إلى النجاح

(2) التاني في الأمور يقود إلى النجاح

(3) التأنى في الامور يقود الى النجاح

(4) التاني في الامور يقود الى النجاح

Options :

76878127973. 1

76878127974. 2

76878127975. 3

76878127976. 4

Question Number : 119 Question Id : 7687817178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عيّن الجملة الصحيحة إملائيا:

(1) التأني في الأمور يقود إلى النجاح

(2) التاني في الأمور يقود إلى النجاح

(3) التأنى في الامور يقود الى النجاح

(4) التاني في الامور يقود الى النجاح

Options :

76878127973. 1

76878127974. 2

76878127975. 3

76878127976. 4

Question Number : 120 Question Id : 7687817179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عيّن العبارة التي تدلّ على المعنى الحقيقي للنهر:

(1) قرأت في نهر الكتب

(2) يجري النهر بين الجبال

(3) نهره والده بسبب تأخره

(4) العلم نهر لا ينضب

Options :

76878127977. 1

76878127978. 2

76878127979. 3

76878127980. 4

Question Number : 120 Question Id : 7687817179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عيّن العبارة التي تدلّ على المعنى الحقيقي للنهر:

(1) قرأت في نهر الكتب

(2) يجري النهر بين الجبال

(3) نهره والده بسبب تأخره

(4) العلم نهر لا ينضب

Options :

76878127977. 1

76878127978. 2

76878127979. 3

76878127980. 4

Question Number : 121 Question Id : 7687817180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عيّن المقابل العربي للمصطلح الإنجليزي Crowd Funding

(1) التمويل الحشدي

(2) التبرع العام

(3) التصدق من قبل الجمهور

(4) التمويل الجماعي

Options :

76878127981. 1

76878127982. 2

76878127983. 3

76878127984. 4

Question Number : 121 Question Id : 7687817180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عيّن المقابل العربي للمصطلح الإنجليزي Crowd Funding

(1) التمويل الحشدي

(2) التبرع العام

(3) التصدق من قبل الجمهور

(4) التمويل الجماعي

Options :

76878127981. 1

76878127982. 2

76878127983. 3

76878127984. 4

Question Number : 122 Question Id : 7687817181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب)

(أ)		(ب)	
أ	الواقع المعزز	1	Facts checking
ب	الواقع الافتراضي	2	Automation
ج	أتمتة	3	Virtual Reality
د	التحقق من الحقائق	4	Augmented Reality

(1) أ-3، ب-1، ج-2، د-4

(2) أ-1، ب-2، ج-3، د-4

(3) أ-4، ب-3، ج-2، د-1

(4) أ-2، ب-4، ج-3، د-1

Options :

76878127985. 1

76878127986. 2

76878127987. 3

76878127988. 4

Question Number : 122 Question Id : 7687817181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب)

(أ)		(ب)	
أ	الواقع المعزز	1	Facts checking
ب	الواقع الافتراضي	2	Automation
ج	أتمتة	3	Virtual Reality
د	التحقق من الحقائق	4	Augmented Reality

(1) أ-3، ب-1، ج-2، د-4

(2) أ-1، ب-2، ج-3، د-4

(3) أ-4، ب-3، ج-2، د-1

(4) أ-2، ب-4، ج-3، د-1

Options :

76878127985. 1

76878127986. 2

76878127987. 3

76878127988. 4

Question Number : 123 Question Id : 7687817182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عيّن المقابل العربي لمصطلح Generative AI

(1) الذكاء الاصطناعي التخليقي

(2) الذكاء الاصطناعي الإنجابي

(3) الذكاء الاصطناعي الحقيقي

(4) الذكاء الاصطناعي التوليدي

Options :

76878127989. 1

76878127990. 2

76878127991. 3

76878127992. 4

Question Number : 123 Question Id : 7687817182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عيّن المقابل العربي لمصطلح Generative AI

(1) الذكاء الاصطناعي التخليقي

(2) الذكاء الاصطناعي الإنجابي

(3) الذكاء الاصطناعي الحقيقي

(4) الذكاء الاصطناعي التوليدي

Options :

76878127989. 1

76878127990. 2

76878127991. 3

76878127992. 4

Question Number : 124 Question Id : 7687817183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الترجمة الإنجليزية لمصطلح "رأس المال الجريء" ،هي:

Ambitious Capital (1)

Adventure Capital (2)

Venture Capital (3)

Hedge Funds (4)

Options :

76878127993. 1

76878127994. 2

76878127995. 3

76878127996. 4

Question Number : 124 Question Id : 7687817183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الترجمة الإنجليزية لمصطلح "رأس المال الجريء" ،هي:

(1) Ambitious Capital

(2) Adventure Capital

(3) Venture Capital

(4) Hedge Funds

Options :

76878127993. 1

76878127994. 2

76878127995. 3

76878127996. 4

Question Number : 125 Question Id : 7687817184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

أول من خطب على شرف واتكأ على سيف وقال في خطبته "أما بعد" ،سمعه النبي صلى الله عليه وسلم في عكاظ ،فأثنى عليه ،هو:

(1) قس بن ساعدة الإيادي

(2) الحجاج بن يوسف الثقفي

(3) الأكثم بن صيفي التميمي

(4) طارق بن زياد

Options :

76878127997. 1
76878127998. 2
76878127999. 3
76878128000. 4

Question Number : 125 Question Id : 7687817184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

أول من خطب على شرف واتكأ على سيف وقال في خطبته "أما بعد" ،سمعه النبي صلى الله عليه وسلم في عكاظ ،فأثنى عليه ،هو:

(1) قس بن ساعدة الإيادي

(2) الحجاج بن يوسف الثقفي

(3) الأكثم بن صيفي التميمي

(4) طارق بن زياد

Options :

76878127997. 1
76878127998. 2
76878127999. 3
76878128000. 4

Question Number : 126 Question Id : 7687817185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"اليمين والشمال مضلة، والطريق الوسطى هي الجادة، عليها باقي الكتاب وآثار النبوة ،ومنها منفذ السنة ، وإليها مصير العاقبة"، هذا قول:

(1) طارق بن زياد

(2) زياد ابن أبيه

(3) علي بن أبي طالب

(4) الحجاج بن يوسف الثقفي

Options :

76878128001. 1

76878128002. 2

76878128003. 3

76878128004. 4

Question Number : 126 Question Id : 7687817185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"اليمين والشمال مضلة، والطريق الوسطى هي الجادة، عليها باقي الكتاب وآثار النبوة ،ومنها منفذ السنة ، وإليها مصير العاقبة"، هذا قول:

(1) طارق بن زياد

(2) زياد ابن أبيه

(3) علي بن أبي طالب

(4) الحجاج بن يوسف الثقفي

Options :

76878128001. 1

76878128002. 2

76878128003. 3

76878128004. 4

Question Number : 127 Question Id : 7687817186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

كتاب "ملحة الإعراب" من تأليفات:

(1) محمد بن القاسم بن علي الحريري

(2) ابن العميد

(3) بديع الزمان الهمذاني

(4) الصاحب بن عباد

Options :

76878128005. 1

76878128006. 2

76878128007. 3

76878128008. 4

Question Number : 127 Question Id : 7687817186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

كتاب "ملحة الإعراب" من تأليفات:

(1) محمد بن القاسم بن علي الحريري

(2) ابن العميد

(3) بديع الزمان الهمذاني

(4) الصاحب بن عباد

Options :

76878128005. 1

76878128006. 2

76878128007. 3

76878128008. 4

Question Number : 128 Question Id : 7687817187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب)

(أ)		(ب)	
أ	الجاحظ	1	قُم
ب	القاضي الفاضل	2	البصرة
ج	الحجاج بن يوسف الثقفي	3	عسقلان
د	ابن العميد	4	الطائف

(1) أ-2، ب-3، ج-4، د-1

(2) أ-3، ب-2، ج-1، د-4

(3) أ-4، ب-2، ج-3، د-1

(4) أ-1، ب-4، ج-3، د-2

Options :

76878128009. 1

76878128010. 2

76878128011. 3

76878128012. 4

Question Number : 128 Question Id : 7687817187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب)

(أ)		(ب)	
أ	الجاحظ	1	قُم
ب	القاضي الفاضل	2	البصرة
ج	الحجاج بن يوسف الثقفي	3	عسقلان
د	ابن العميد	4	الطائف

(1) أ-2، ب-3، ج-4، د-1

(2) أ-3، ب-2، ج-1، د-4

(3) أ-4، ب-2، ج-3، د-1

(4) أ-1، ب-4، ج-3، د-2

Options :

76878128009. 1

76878128010. 2

76878128011. 3

76878128012. 4

Question Number : 129 Question Id : 7687817188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الوالي الذي "ولاه معاوية المصرين، وهو أول من جمعا له فكان يقيم في البصرة ستة أشهر وفي الكوفةمثلها ، وكانت وفاته بالطاعون سنة 53من الهجرة"، هو:

(1) علي بن أبي طالب

(2) الجاحظ

(3) طارق بن زياد

(4) زياد ابن أبيه

Options :

76878128013. 1

76878128014. 2

76878128015. 3

76878128016. 4

Question Number : 129 Question Id : 7687817188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الوالي الذي "ولاه معاوية المصرين، وهو أول من جمعا له فكان يقيم في البصرة ستة أشهر وفي الكوفةمثلها ، وكانت وفاته بالطاعون سنة 53من الهجرة"، هو:

(1) علي بن أبي طالب

(2) الجاحظ

(3) طارق بن زياد

(4) زياد ابن أبيه

Options :

76878128013. 1

76878128014. 2

76878128015. 3

76878128016. 4

Question Number : 130 Question Id : 7687817189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

كتاب "ألف ليلة وليلة" مجموعة حكايات نالت شهرة عالمية:

أ. تتعلق الحكايات بالملك الفارسي شهريار

ب. بطلة الحكايات هي شهرزاد

ج. الحكايات من أصل ياباني.

د. عدد الحكايات يبلغ ألفَ حكايةٍ وحكايةً

هـ. حكاياتها حقيقية تماماً

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، د، هـ فقط

(2) أ، ب فقط

(3) ب، د، هـ فقط

(4) د، هـ فقط

Options :

76878128017. 1

76878128018. 2

76878128019. 3

76878128020. 4

Question Number : 130 Question Id : 7687817189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

كتاب "ألف ليلة وليلة" مجموعة حكايات نالت شهرة عالمية:

أ. تتعلق الحكايات بالملك الفارسي شهريار

ب. بطلة الحكايات هي شهرزاد

ج. الحكايات من أصل ياباني.

د. عدد الحكايات يبلغ ألفَ حكايةٍ وحكايةً

هـ. حكاياتها حقيقية تماماً

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، د، هـ فقط

(2) أ، ب فقط

(3) ب، د، هـ فقط

(4) د، هـ فقط

Options :

76878128017. 1

76878128018. 2

76878128019. 3

76878128020. 4

Question Number : 131 Question Id : 7687817190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"لن يهلك امروٌ حتى يضيع الرأي عند فعله، ويستبدَ على قومه بأموره"، قائله:

(1) قس بن ساعدة الإيادي

(2) الجاحظ

(3) علي بن أبي طالب

(4) الأكثم بن صيفي التميمي

Options :

76878128021. 1

76878128022. 2

76878128023. 3

76878128024. 4

Question Number : 131 Question Id : 7687817190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"لن يهلك امروٌ حتى يضيع الرأي عند فعله، ويستبدَ على قومه بأموره"، قائله:

(1) قس بن ساعدة الإيادي

(2) الجاحظ

(3) علي بن أبي طالب

(4) الأكثم بن صيفي التميمي

Options :

76878128021. 1

76878128022. 2

76878128023. 3
76878128024. 4

Question Number : 132 Question Id : 7687817191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

وُلد بديع الزمان الهمذاني بهمذان ونشأ بها و:

أ. تعلّم العلم باللغتين الفارسية والعربية،

ب. قصد جرجان فأقام في أكناف الإسماعيلية،

ج. استفاد من الصاحب ابن عباد،

د. لم تحدث مناظرة بين الهمذاني وأبي بكر الخوارزمي،

هـ. لبديع الزمان ،غيرَ المقامات ،ديوان رسائل ومجموعة شعر.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، د، هـ فقط

(2) أ، ب، ج، هـ فقط

(3) ب، د، هـ فقط

(4) د، هـ فقط

Options :

76878128025. 1
76878128026. 2
76878128027. 3

76878128028. 4

Question Number : 132 Question Id : 7687817191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

وُلد بديع الزمان الهمذاني بهمذان ونشأ بها و:

أ. تعلّم العلم باللغتين الفارسية والعربية،

ب. قصد جرجان فأقام في أكناف الإسماعيلية،

ج. استفاد من الصاحب ابن عباد،

د. لم تحدث مناظرة بين الهمذاني وأبي بكر الخوارزمي،

هـ. لبديع الزمان ،غيرَ المقامات ،ديوان رسائل ومجموعة شعر.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، د، هـ فقط

(2) أ، ب، ج، هـ فقط

(3) ب، د، هـ فقط

(4) د، هـ فقط

Options :

76878128025. 1

76878128026. 2

76878128027. 3

76878128028. 4

Question Number : 133 Question Id : 7687817192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

أخذ القاضي الفاضل العلم عن أبيه بهاء الدين علي، وَ:

أ. ورد مصر في أواخر الدولة الفاطمية ليتعلّم الكتابة في الديوان،

ب. ذهب إلى الإسكندرية فدخل ديوان ابن حديد قاضيها،

ج لم يقدم إلى القاهرة ولم يكتب في ديوان الظافر،

د. توفي في فلسطين،

هـ. لما قامت الدولة الأيّوبية استوزره صلاح الدين بن أيّوب.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، هـ فقط

(2) ب، ج، د، هـ فقط

(3) أ، د، هـ فقط

(4) ج، د فقط

Options :

76878128029. 1

76878128030. 2

76878128031. 3

76878128032. 4

Question Number : 133 Question Id : 7687817192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

أخذ القاضي الفاضل العلم عن أبيه بهاء الدين علي، وَ:

أ. ورد مصر في أواخر الدولة الفاطمية ليتعلّم الكتابة في الديوان،

ب. ذهب إلى الإسكندرية فدخل ديوان ابن حديد قاضيها،

ج لم يقدم إلى القاهرة ولم يكتب في ديوان الظافر،

د. توفي في فلسطين،

هـ. لما قامت الدولة الأيّوبية استوزره صلاح الدين بن أيّوب.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، هـ فقط

(2) ب، ج، د، هـ فقط

(3) أ، د، هـ فقط

(4) ج، د فقط

Options :

76878128029. 1

76878128030. 2

76878128031. 3

76878128032. 4

Question Number : 134 Question Id : 7687817193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عبد الله ابن المقفع، مؤلّف كتاب كليلة ودمنة، كاتبٌ فارسيُّ الأصل:

أ. لم يكن زرادشتياً،

ب. نشأ بالبصرة على ما ينشأ عليه أبناء اليسار،

ج. نبغ في الكتابة باللغتين الفارسية والعربية،

د. ألّف كتابَي الأدب الصغير والأدب الكبير في الأخلاق،

هـ. اعتنى بترجمة الكتب المنطقية لأبي جعفر المنصور.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، ج فقط

(2) أ، ج، د فقط

(3) ب، ج، د، هـ فقط

(4) أ، ب، ج، د فقط

Options :

76878128033. 1

76878128034. 2

76878128035. 3

76878128036. 4

Question Number : 134 Question Id : 7687817193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

عبد الله ابن المقفع، مؤلّف كتاب كليلة ودمنة، كاتبٌ فارسيُّ الأصل:

أ. لم يكن زرادشتياً،

ب. نشأ بالبصرة على ما ينشأ عليه أبناء اليسار،

ج. نبغ في الكتابة باللغتين الفارسية والعربية،

د. ألّف كتابَي الأدب الصغير والأدب الكبير في الأخلاق،

هـ. اعتنى بترجمة الكتب المنطقية لأبي جعفر المنصور.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، ج فقط

(2) أ، ج، د فقط

(3) ب، ج، د، هـ فقط

(4) أ، ب، ج، د فقط

Options :

76878128033. 1

76878128034. 2

76878128035. 3

76878128036. 4

Question Number : 135 Question Id : 7687817194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"أبو مالك غياث بن غوث التغلبي"، هو:

(1) عمر بن أبي ربيعة

(2) جرير

(3) الأخطل

(4) الفرزدق

Options :

76878128037. 1

76878128038. 2

76878128039. 3

76878128040. 4

Question Number : 135 Question Id : 7687817194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"أبو مالك غياث بن غوث التغلبي"، هو:

(1) عمر بن أبي ربيعة

(2) جرير

(3) الأخطل

(4) الفرزدق

Options :

76878128037. 1
76878128038. 2
76878128039. 3
76878128040. 4

Question Number : 136 Question Id : 7687817195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

محمود درويش شاعر فلسطيني مرموق:

أ. وُلد لأسرة عاشت على الزراعة،

ب. وأمه سيدة لا تقرأ ولا تكتب،

ج. وتعرّض للاعتقال والسجن مرات كثيرة،

د. وانضم إلى مجلة "شؤون فلسطينية"،

هـ. ولم يرأس تحرير مجلة "الكرمل "التي بدأت بالصدور عام 1981 من بيروت.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، ج، د فقط

(2) ب، ج، هـ فقط

(3) ج، د، فقط

(4) ج، د، هـ فقط

Options :

76878128041. 1

76878128042. 2

76878128043. 3

76878128044. 4

Question Number : 136 Question Id : 7687817195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

محمود درويش شاعر فلسطيني مرموق:

أ. وُلد لأسرة عاشت على الزراعة،

ب. وأمه سيدة لا تقرأ ولا تكتب،

ج. وتعرّض للاعتقال والسجن مرات كثيرة،

د. وانضم إلى مجلة "شؤون فلسطينية"،

هـ. ولم يرأس تحرير مجلة "الكرمل "التي بدأت بالصدور عام 1981 من بيروت.

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، ج، د فقط

(2) ب، ج، هـ فقط

(3) ج، د، فقط

(4) ج، د، هـ فقط

Options :

76878128041. 1

76878128042. 2

76878128043. 3

76878128044. 4

Question Number : 137 Question Id : 7687817196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

سعد الله ونّوس كاتب سوريٌّ:

أ. ويعد من أبرز كتاب المسرح العربي في القرن العشرين،

ب. وترجم مسرحية "العائلة توت"،

ج. وأصيب بمرض السرطان،

د. وليس من مسرحياته "منمنمات تاريخية"،

هـ. وله مسرحية بعنوان "الفيل يا ملك الزمان."

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، ج فقط

(2) أ، ب، ج، هـ فقط

(3) ب، ج، د فقط

(4) ج، د، هـ فقط

Options :

76878128045. 1

76878128046. 2

76878128047. 3

76878128048. 4

Question Number : 137 Question Id : 7687817196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

سعد الله ونّوس كاتب سوريٌّ:

أ. ويعد من أبرز كتاب المسرح العربي في القرن العشرين،

ب. وترجم مسرحية "العائلة توت"،

ج. وأصيب بمرض السرطان،

د. وليس من مسرحياته "منمنمات تاريخية"،

هـ. وله مسرحية بعنوان "الفيل يا ملك الزمان."

عيّن المجموعة الصحيحة من الأجوبة التالية:

(1) أ، ب، ج فقط

(2) أ، ب، ج، هـ فقط

(3) ب، ج، د فقط

(4) ج، د، هـ فقط

Options :

76878128045. 1

76878128046. 2

76878128047. 3

76878128048. 4

Question Number : 138 Question Id : 7687817197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب)

(أ)		(ب)	
أ	نازك الملائكة	1	تونس
ب	عبد الله البردوني	2	فلسطين
ج	أبوالقاسم الشابي	3	العراق
د	فدوى طوقان	4	اليمن

(1) أ-3، ب-4، ج-1، د-2

(2) أ-2، ب-3، ج-4، د-1

(3) أ-1، ب-2، ج-3، د-4

(4) أ-4، ب-3، ج-2، د-1

Options :

76878128049. 1

76878128050. 2

76878128051. 3

76878128052. 4

Question Number : 138 Question Id : 7687817197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب)

(أ)		(ب)	
أ	نازك الملائكة	1	تونس
ب	عبد الله البردوني	2	فلسطين
ج	أبوالقاسم الشابي	3	العراق
د	فدوى طوقان	4	اليمن

(1) أ-3، ب-4، ج-1، د-2

(2) أ-2، ب-3، ج-4، د-1

(3) أ-1، ب-2، ج-3، د-4

(4) أ-4، ب-3، ج-2، د-1

Options :

76878128049. 1

76878128050. 2

76878128051. 3

76878128052. 4

Question Number : 139 Question Id : 7687817198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب):

(أ)		(ب)	
أ	إبراهيم الكوني	1	الحرام
ب	يوسف إدريس	2	نزيف الحجر
ج	بدر شاكر السياب	3	رسالة التوحيد
د	محمد عبده	4	منزل الأقنان

(1) أ-1، ب-2، ج-3، د-4

(2) أ-2، ب-1، ج-4، د-3

(3) أ-4، ب-3، ج-2، د-1

(4) أ-3، ب-2، ج-4، د-1

Options :

76878128053. 1

76878128054. 2

76878128055. 3

76878128056. 4

Question Number : 139 Question Id : 7687817198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب):

(أ)		(ب)	
أ	إبراهيم الكوني	1	الحرام
ب	يوسف إدريس	2	نزيف الحجر
ج	بدر شاكر السياب	3	رسالة التوحيد
د	محمد عبده	4	منزل الأقنان

(1) أ-1، ب-2، ج-3، د-4

(2) أ-2، ب-1، ج-4، د-3

(3) أ-4، ب-3، ج-2، د-1

(4) أ-3، ب-2، ج-4، د-1

Options :

76878128053. 1

76878128054. 2

76878128055. 3

76878128056. 4

Question Number : 140 Question Id : 7687817199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب):

(أ)		(ب)	
أ	نزار قباني	1	شاعر النيل
ب	حنا مينا	2	الشاعر الكفيف
ج	عبد الله البردوني	3	روائي البحر
د	حافظ إبراهيم	4	شاعر المرأة

(1) أ-1، ب-2، ج-3، د-4

(2) أ-4، ب-3، ج-2، د-1

(3) أ-3، ب-4، ج-2، د-1

(4) أ-1، ب-2، ج-4، د-3

Options :

76878128057. 1

76878128058. 2

76878128059. 3

76878128060. 4

Question Number : 140 Question Id : 7687817199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

صل ما في العمود (أ) مع ما يناسبه في العمود(ب):

(أ)		(ب)	
أ	نزار قباني	1	شاعر النيل
ب	حنا مينا	2	الشاعر الكفيف
ج	عبد الله البردوني	3	روائي البحر
د	حافظ إبراهيم	4	شاعر المرأة

(1) أ-1، ب-2، ج-3، د-4

(2) أ-4، ب-3، ج-2، د-1

(3) أ-3، ب-4، ج-2، د-1

(4) أ-1، ب-2، ج-4، د-3

Options :

76878128057. 1

76878128058. 2

76878128059. 3

76878128060. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	768781279
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 7687817200 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

اِقرأ الاقتباس التالي بإمعان وأجب عن الأسئلة التي تليه:

وهذا لا يعني أن الأدب موسيقى أو نحت أو فن آخر من فنون التعبير الجماليّ. والأديب الذي يُخيّل إليه أنه يستطيع في عمله خلق بناء موسيقيّ إنما هو أديب واهم، لأن الموسيقى فنّ قائم بذاته، وإمكاناته الخاصّة تنتهي وراء ما تنتهي إليه لغة الكلام. وكذلك فقد وَهَم الأدباء الذين ظنّوا أن اللغة بين أيديهم تستطيع أداء مهمة الفنّ التصويري أو الفنّ التشكيلي، وجرّهم وهمهم إلى محاكاة رجال هذين الفنّين، فاهتمّوا كلّ الاهتمام لما تقع عليه العين من التفصيلات، أو لوصف ألوان من أعمال الفنّ التشكيلي. أجل إن العمل الأدبي، من حيث بناء لغويّ، يتضمّن إمكانات موسيقيّة وأخرى تشكيلية، ولكن هذه الإمكانات تُعدّ في اللغة وسيلةً ولا غايةً؛ وقد يستفيد الأديب من الإيقاع، والتناغم، وغير ذلك من الزخارف الصوتية التي يستطيع إدخالها في عمله الأدبيّ، إلاّ أنّه متى اعتمدها اعتماداً، ووجّه إليها كلّ همّه حاد عن جادة الأدب، لأن الأدب غير الموسيقى. قد يستفيد الأديب من الصور الحسّيّة التي يلجأ إليها لإخراج المشاعر والمعاني على نحوٍ ملموسٍ مؤثّر- كما يحدث عند استخدام الاستعارة مثلاً- ولكن تلك الصور لا تتمثّل إلاّ في الخيال.... وهي متى تعدّدت وازدحمت كانت كالحشد الموسيقيّ بعيدة عن الفنّ الأدبي. وهكذا فمن الأفضل أن نقول: إن العمل الأدبي بناءٌ لغويّ يستغلّ كلّ إمكانات اللغة الموسيقيّة والتصويريّة والإيحائيّة والتعبيريّة بحيث ينقل إلى القارئ تجربة جديدة من تجارب الحياة.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 7687817201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

إن العمل الأدبي وفق النص:

(1) العمل الأدبي هو محاكاة كاملة للفن الموسيقي والتشكيلي.

(2) العمل الأدبي يعتمد بالكامل على الوصف التفصيلي للألوان والأشكال.

(3) العمل الأدبي بناءٌ لغوي يستغل كلّ إمكانات اللغة لنقل تجربة جديدة للقارئ.

(4) العمل الأدبي يهدف إلى خلق بناء موسيقي مستقل مثل الموسيقى.

Options :

76878128061. 1

76878128062. 2

76878128063. 3

76878128064. 4

Question Number : 142 Question Id : 7687817202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

متى اعتمد الأديب على الإيقاع والتناغم والزخارف الصوتية بشكل مفرطٍ:

(1) نجح في توصيل فكرته البليغة إلى القارئ.

(2) قدّم نصاً أدبيّاً إبداعيّاً رائعاً إلى القارئ.

(3) قدّم تجربة جديدة من تجارب الحياة إلى القارئ.

(4) حاد عن جادة الأدب الحقيقي.

Options :

76878128065. 1

76878128066. 2

76878128067. 3

76878128068. 4

Question Number : 143 Question Id : 7687817203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

العمل الأدبي، من حيث هو بناءٌ لغوي:

(1) لا يتضمّن إمكانات موسيقيّة.

(2) لا يتضمّن إمكانات تشكليلية.

(3) يتضمّن إمكانات موسيقية وأخرى تشكيليّة.

(4) ولكن هذه الإمكانات تُعدّ في اللغة غايةً لا وسيلةً.

Options :

76878128069. 1

76878128070. 2

76878128071. 3

76878128072. 4

Question Number : 144 Question Id : 7687817204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الأديب الذي يعتقد أنه يستطيع خلق بناء موسيقيّ، هو:

(1) أديب واهم.

(2) أديب حقيقي.

(3) أديب مبدعٌ.

(4) أديبٌ في معنى الكلمة.

Options :

76878128073. 1

76878128074. 2

76878128075. 3

76878128076. 4

Question Number : 145 Question Id : 7687817205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الفكرة الرئيسة التي يعالجها هذا النص، هي:

(1) أن الأدب ينتهي وراء الموسيقى.

(2) أن الأدب يختلف عن الموسيقى.

(3) أن الأدب محاكاة لبناء موسيقيّ.

(4) أن الموسيقى فن قائم على الأدب.

Options :

76878128077. 1

76878128078. 2

76878128079. 3

76878128080. 4

Question Id : 7687817200 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

اِقرأ الاقتباس التالي بإمعان وأجب عن الأسئلة التي تليه:

وهذا لا يعني أن الأدب موسيقى أو نحت أو فن آخر من فنون التعبير الجماليّ. والأديب الذي يُخيّل إليه أنه يستطيع في عمله خلق بناء موسيقيّ إنما هو أديب واهم، لأن الموسيقى فنّ قائم بذاته، وإمكاناته الخاصّة تنتهي وراء ما تنتهي إليه لغة الكلام. وكذلك فقد وَهَم الأدباء الذين ظنّوا أن اللغة بين أيديهم تستطيع أداء مهمة الفنّ التصويري أو الفنّ التشكيلي، وجرّهم وهمهم إلى محاكاة رجال هذين الفنّين، فاهتمّوا كلّ الاهتمام لما تقع عليه العين من التفصيلات، أو لوصف ألوان من أعمال الفنّ التشكيلي. أجل إن العمل الأدبي، من حيث بناء لغويّ، يتضمّن إمكانات موسيقيّة وأخرى تشكيلية، ولكن هذه الإمكانات تُعدّ في اللغة وسيلةً ولا غايةً؛ وقد يستفيد الأديب من الإيقاع، والتناغم، وغير ذلك من الزخارف الصوتية التي يستطيع إدخالها في عمله الأدبيّ، إلاّ أنّه متى اعتمدها اعتماداً، ووجّه إليها كلّ همّه حاد عن جادة الأدب، لأن الأدب غير الموسيقى. قد يستفيد الأديب من الصور الحسّيّة التي يلجأ إليها لإخراج المشاعر والمعاني على نحوٍ ملموسٍ مؤثّر- كما يحدث عند استخدام الاستعارة مثلاً- ولكن تلك الصور لا تتمثّل إلاّ في الخيال.... وهي متى تعدّدت وازدحمت كانت كالحشد الموسيقيّ بعيدة عن الفنّ الأدبي. وهكذا فمن الأفضل أن نقول: إن العمل الأدبي بناءٌ لغويّ يستغلّ كلّ إمكانات اللغة الموسيقيّة والتصويريّة والإيحائيّة والتعبيريّة بحيث ينقل إلى القارئ تجربة جديدة من تجارب الحياة.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 7687817201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

إن العمل الأدبي وفق النص:

(1) العمل الأدبي هو محاكاة كاملة للفن الموسيقي والتشكيلي.

(2) العمل الأدبي يعتمد بالكامل على الوصف التفصيلي للألوان والأشكال.

(3) العمل الأدبي بناءٌ لغوي يستغل كلّ إمكانات اللغة لنقل تجربة جديدة للقارئ.

(4) العمل الأدبي يهدف إلى خلق بناء موسيقي مستقل مثل الموسيقى.

Options :

76878128061. 1

76878128062. 2

76878128063. 3

76878128064. 4

Question Number : 142 Question Id : 7687817202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

متى اعتمد الأديب على الإيقاع والتناغم والزخارف الصوتية بشكل مفرطٍ:

(1) نجح في توصيل فكرته البليغة إلى القارئ.

(2) قدّم نصاً أدبيّاً إبداعيّاً رائعاً إلى القارئ.

(3) قدّم تجربة جديدة من تجارب الحياة إلى القارئ.

(4) حاد عن جادة الأدب الحقيقي.

Options :

76878128065. 1

76878128066. 2

76878128067. 3

76878128068. 4

Question Number : 143 Question Id : 7687817203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

العمل الأدبي، من حيث هو بناءٌ لغوي:

(1) لا يتضمّن إمكانات موسيقيّة.

(2) لا يتضمّن إمكانات تشكليلية.

(3) يتضمّن إمكانات موسيقية وأخرى تشكيليّة.

(4) ولكن هذه الإمكانات تُعدّ في اللغة غايةً لا وسيلةً.

Options :

76878128069. 1

76878128070. 2

76878128071. 3

76878128072. 4

Question Number : 144 Question Id : 7687817204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الأديب الذي يعتقد أنه يستطيع خلق بناء موسيقيّ، هو:

(1) أديب واهم.

(2) أديب حقيقي.

(3) أديب مبدعٌ.

(4) أديبٌ في معنى الكلمة.

Options :

76878128073. 1

76878128074. 2

76878128075. 3

76878128076. 4

Question Number : 145 Question Id : 7687817205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الفكرة الرئيسة التي يعالجها هذا النص، هي:

(1) أن الأدب ينتهي وراء الموسيقى.

(2) أن الأدب يختلف عن الموسيقى.

(3) أن الأدب محاكاة لبناء موسيقيّ.

(4) أن الموسيقى فن قائم على الأدب.

Options :

76878128077. 1

76878128078. 2

76878128079. 3

76878128080. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	768781280
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 7687817206 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

اقرأ الاقتباس التالي بإمعانٍ ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"وهكذا يفتح العقاد بدراسته هذه آفاقا جديدة أمام الدارسين والباحثين، ويرفع ابن الرومي إلى مرتبته الفنية التي تميّز بها شعره، وينهض بذلك في وجه التيارات التحليلية القشورية، ويقول، بملء فمه وملء قلمه، إن ابن الرومي "هو الشاعر من فرعه إلى قدمه ،والشاعر في جيده ورديئه ،والشاعر في ما يحتفل به وفي ما يلقيه على عواهنه ، وليس الشعر عنده لباسا يلبسه للزينة في مواسم الأيام، ولا لباسًا يلبسه للابتذال في عامة الأيام، كلا! بل هو إهابه الموصولبعروق جسمه المنسوج من لحمه ودمه ،فللرديء منه مثل ما للجيّد من الدلالة على نفسه ،والإبانة عن صحته وسقمه ،بل ربّما كان بعض رديئه أدلّ عليه من بعض جيّده ،وأدنى إلى التعريف به والنفاذ إليه، لأن موضوع فنه هو موضوع حياته. والعقّاد في شعره يحاول أن يخرج من النطاق التقليدي للشعر العربي ،ولا يرضى بأن يكون هذا الخروج في الصياغة وحدها ،وأهم الموضوعات التي يكثر من التوقف عندها هو الحب والطبيعة ، فالطبيعة في شعره ذات صلة بالكون ،والكون هو قلب الشاعر، والشاعر في قلبه، والحب عنده ليس جمالًا في الوجه، وسوادًا في العين، ورقّةً في الخصر، وما إلى ذلك من الصفات الجسدية، بل هو سُموٌّ في الرُّوح وطيب في الشمائل".

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 7687817207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

المراد من عبارة " يقول(العقاد) بملء فمه وملء قلمه":

(1) يقول ذلك سرًا ولا يجهر به

(2) يصرّح بذلك بالقول فقط

(3) لا يريد العقاد أن يقول شيئا

(4) يعرب عن رأيه بوضوح وقوة دون مواربة أو تحفظ.

Options :

76878128081. 1

76878128082. 2

76878128083. 3

76878128084. 4

Question Number : 147 Question Id : 7687817208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

المقصود من عبارة "التيارات التحليلية القشورية"؟

(1) التيارات التي تحلل النصوص تحليلا عميقا

(2) التيارات التي تحلل النصوص تحليلا سطحيا ولا تسبر أغوارها

(3) التيارات التي تحلل النصوص أحيانا تحليلا عميقا وأخرى تحليلا سطحيا

(4) التيارات التي لا يهمها التحليل أبدًا.

Options :

76878128085. 1

76878128086. 2

76878128087. 3

76878128088. 4

Question Number : 148 Question Id : 7687817209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

يعتبر العقادُ الشاعرَ ابنَ الروميِّ:

(1) شاعرًا في كل ما يقوله ويفعله، فهو شاعر الحياة

(2) شاعرًا مبتذلًا

(3) شاعرًا لا يصور الحياة إطلاقًا

(4) شاعرًا أثقلته هموم الحياة

Options :

76878128089. 1

76878128090. 2

76878128091. 3

76878128092. 4

Question Number : 149 Question Id : 7687817210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

العقّاد في شعره:

أ. يحاول الخروج من النطاق التقليدي للشعر

ب. لم يقتصر هذا الخروج على الصياغة وحدها

ج. يُكثر الوقوف عند الحب والطبيعة

د. الطبيعة في شعره ذات صلة بالكون

هـ. الكون ليس قلب الشاعر

عيّن المجموعة الصحيحة مما يلي:

(1) أ فقط

(2) أ، ب، هـ فقط

(3) أ، ب، ج فقط

(4) أ، ب، ج، د فقط

Options :

76878128093. 1

76878128094. 2

76878128095. 3

76878128096. 4

Question Number : 150 Question Id : 7687817211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الحب عند العقاد هو:

(1) جمال في الوجه فقط

(2) سواد في العين فقط

(3) رقة في الخصر

(4) سمو في الروح وطيب في الخصائل

Options :

76878128097. 1

76878128098. 2

76878128099. 3

76878128100. 4

Question Id : 7687817206 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

اقرأ الاقتباس التالي بإمعانٍ ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"وهكذا يفتح العقاد بدراسته هذه آفاقا جديدة أمام الدارسين والباحثين، ويرفع ابن الرومي إلى مرتبته الفنية التي تميّز بها شعره، وينهض بذلك في وجه التيارات التحليلية القشورية، ويقول، بملء فمه وملء قلمه، إن ابن الرومي "هو الشاعر من فرعه إلى قدمه ،والشاعر في جيده ورديئه ،والشاعر في ما يحتفل به وفي ما يلقيه على عواهنه ، وليس الشعر عنده لباسا يلبسه للزينة في مواسم الأيام، ولا لباسًا يلبسه للابتذال في عامة الأيام، كلا! بل هو إهابه الموصولبعروق جسمه المنسوج من لحمه ودمه ،فللرديء منه مثل ما للجيّد من الدلالة على نفسه ،والإبانة عن صحته وسقمه ،بل ربّما كان بعض رديئه أدلّ عليه من بعض جيّده ،وأدنى إلى التعريف به والنفاذ إليه، لأن موضوع فنه هو موضوع حياته. والعقّاد في شعره يحاول أن يخرج من النطاق التقليدي للشعر العربي ،ولا يرضى بأن يكون هذا الخروج في الصياغة وحدها ،وأهم الموضوعات التي يكثر من التوقف عندها هو الحب والطبيعة ، فالطبيعة في شعره ذات صلة بالكون ،والكون هو قلب الشاعر، والشاعر في قلبه، والحب عنده ليس جمالًا في الوجه، وسوادًا في العين، ورقّةً في الخصر، وما إلى ذلك من الصفات الجسدية، بل هو سُموٌّ في الرُّوح وطيب في الشمائل".

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 7687817207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

المراد من عبارة " يقول(العقاد) بملء فمه وملء قلمه":

(1) يقول ذلك سرًا ولا يجهر به

(2) يصرّح بذلك بالقول فقط

(3) لا يريد العقاد أن يقول شيئا

(4) يعرب عن رأيه بوضوح وقوة دون مواربة أو تحفظ.

Options :

76878128081. 1

76878128082. 2

76878128083. 3

76878128084. 4

Question Number : 147 Question Id : 7687817208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

المقصود من عبارة "التيارات التحليلية القشورية"؟

(1) التيارات التي تحلل النصوص تحليلا عميقا

(2) التيارات التي تحلل النصوص تحليلا سطحيا ولا تسبر أغوارها

(3) التيارات التي تحلل النصوص أحيانا تحليلا عميقا وأخرى تحليلا سطحيا

(4) التيارات التي لا يهمها التحليل أبدًا.

Options :

76878128085. 1

76878128086. 2

76878128087. 3

76878128088. 4

Question Number : 148 Question Id : 7687817209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

يعتبر العقادُ الشاعرَ ابنَ الروميِّ:

(1) شاعرًا في كل ما يقوله ويفعله، فهو شاعر الحياة

(2) شاعرًا مبتذلًا

(3) شاعرًا لا يصور الحياة إطلاقًا

(4) شاعرًا أثقلته هموم الحياة

Options :

76878128089. 1

76878128090. 2

76878128091. 3

76878128092. 4

Question Number : 149 Question Id : 7687817210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

العقّاد في شعره:

أ. يحاول الخروج من النطاق التقليدي للشعر

ب. لم يقتصر هذا الخروج على الصياغة وحدها

ج. يُكثر الوقوف عند الحب والطبيعة

د. الطبيعة في شعره ذات صلة بالكون

هـ. الكون ليس قلب الشاعر

عيّن المجموعة الصحيحة مما يلي:

(1) أ فقط

(2) أ، ب، هـ فقط

(3) أ، ب، ج فقط

(4) أ، ب، ج، د فقط

Options :

76878128093. 1

76878128094. 2

76878128095. 3

76878128096. 4

Question Number : 150 Question Id : 7687817211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

الحب عند العقاد هو:

(1) جمال في الوجه فقط

(2) سواد في العين فقط

(3) رقة في الخصر

(4) سمو في الروح وطيب في الخصائل

Options :

76878128097. 1

76878128098. 2

76878128099. 3

76878128100. 4