National Testing Agency

Question Paper Name :	66 Museology and Conservation 22nd June 2026 Shift 1 STO
Subject Name :	66 Museology and Conservation
Creation Date :	2026-06-22 14:47:05
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Museology and Conservation and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	4818045
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	4818049
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100

Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	48180425
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 481804617 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Study the table below to answer the following question:

The following table shows the profits (in thousands) earned by five (5) shops A, B, C, D and E respectively during 2001-2004.

Shops	Years			
	2001	2002	2003	2004
A	40	60	50	100
B	30	50	70	80
C	90	110	100	120
D	50	40	70	30
E	60	70	40	80

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 481804618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

By what percent is the profit earned by A in 2004 more than the profit earned by D in 2003?

1. 233.33%
2. 30%
3. 42.86%
4. 70%

Options :

4818042401. 1

4818042402. 2

4818042403. 3

4818042404. 4

Question Number : 2 Question Id : 481804619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which shop has the maximum percentage of change in profits for the pair of years 2001 and 2002?

1. E
2. C
3. B
4. A

Options :

4818042405. 1

4818042406. 2

4818042407. 3

4818042408. 4

Question Number : 3 Question Id : 481804620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

To earn a profit of 20% by each of C and E, what is the ratio of investments made by them in 2002?

1. 11:7
2. 3:2
3. 7:11
4. 2:3

Options :

4818042409. 1

4818042410. 2

4818042411. 3

4818042412. 4

Question Number : 4 Question Id : 481804621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

By what percent the profit earned by C in 2002 is less than that in 2004?

1. 12%
2. 11%
3. 9.09%
4. 8.33%

Options :

4818042413. 1

4818042414. 2

4818042415. 3

4818042416. 4

Question Number : 5 Question Id : 481804622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Suppose, in the year 2004, the shop B made 200% profit of the investment it did and the shop C made 50% profit of the investment it did. What is the ratio of the investments done by shop B and C in the year 2004?

1. 2:3
2. 1:4
3. 1:6
4. 3:2

Options :

4818042417. 1

4818042418. 2

4818042419. 3

4818042420. 4

Question Id : 481804617 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

नीचे दी गई सारणी को पढ़िए तथा निम्नलिखित प्रश्न के उत्तर दीजिए:
निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2001-2004 के दौरान पाँच (5) दुकानों क्रमशः A, B, C, D तथा E द्वारा अर्जित लाभ (हजार में) दर्शाया गया है।

दुकानें	वर्ष			
	2001	2002	2003	2004
A	40	60	50	100
B	30	50	70	80
C	90	110	100	120
D	50	40	70	30
E	60	70	40	80

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 481804618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वर्ष 2003 में D द्वारा अर्जित लाभ की तुलना में वर्ष 2004 में A ने कितना प्रतिशत अधिक लाभ अर्जित किया है?

1. 233.33%
2. 30%
3. 42.86%
4. 70%

Options :

4818042401. 1

4818042402. 2

4818042403. 3

4818042404. 4

Question Number : 2 Question Id : 481804619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस दुकान के लिए वर्ष युग्म 2001 तथा 2002 के मध्य लाभ में अधिकतम प्रतिशत का अंतर है?

1. E
2. C
3. B
4. A

Options :

4818042405. 1

4818042406. 2

4818042407. 3

4818042408. 4

Question Number : 3 Question Id : 481804620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वर्ष 2002 में C तथा E दोनों द्वारा किस अनुपात में निवेश हो ताकि दोनों में से प्रत्येक 20% का लाभ अर्जित कर सके?

1. 11:7
2. 3:2
3. 7:11
4. 2:3

Options :

4818042409. 1

4818042410. 2

4818042411. 3

4818042412. 4

Question Number : 4 Question Id : 481804621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वर्ष 2004 में C द्वारा अर्जित लाभ की तुलना में वर्ष 2002 में अर्जित लाभ कितना प्रतिशत कम है?

1. 12%
2. 11%
3. 9.09%
4. 8.33%

Options :

4818042413. 1

4818042414. 2

4818042415. 3

4818042416. 4

Question Number : 5 Question Id : 481804622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि वर्ष 2004 में दुकान B ने अपने निवेश का 200% लाभ अर्जित किया तथा दुकान C ने अपने निवेश का 50% लाभ अर्जित किया तो वर्ष 2004 में B तथा C द्वारा किए गए निवेश का अनुपात क्या है?

1. 2:3
2. 1:4
3. 1:6
4. 3:2

Options :

4818042417. 1

4818042418. 2

4818042419. 3

4818042420. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	48180426
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 6 Question Id : 481804623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Melanin is the pigment which decides the tone and color of the skin. No amount of fairness cream can alter this. This is:

1. Memory based knowledge
2. Understanding based knowledge
3. Reflection based knowledge
4. Belief based knowledge

Options :

4818042421. 1

4818042422. 2

4818042423. 3

4818042424. 4

Question Number : 6 Question Id : 481804623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मेलानिन वह वर्णक है जो त्वचा की रंगत तथा वर्ण का निर्धारण करता है। गोरा करने वाली क्रीम की कोई भी मात्रा इसे नहीं बदल सकती। यह है:

1. स्मृति आधारित ज्ञान
2. समझ आधारित ज्ञान
3. अनुचिंतन आधारित ज्ञान
4. विश्वास आधारित ज्ञान

Options :

4818042421. 1

4818042422. 2

4818042423. 3

4818042424. 4

Question Number : 7 Question Id : 481804624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

We remember the most by :

1. One-sense learning
2. Double sensory observation
3. Multi-sensory perception
4. Cramming and rote learning

Options :

4818042425. 1

4818042426. 2

4818042427. 3

4818042428. 4

Question Number : 7 Question Id : 481804624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हमें सर्वाधिक याद रहता है:

1. एक इंद्रिय अधिगम द्वारा
2. द्वि संवेदी अवलोकन द्वारा
3. बहु-संवेदी प्रत्यक्षीकरण द्वारा
4. दोहराव एवं रटंत द्वारा

Options :

4818042425. 1

4818042426. 2

4818042427. 3

4818042428. 4

Question Number : 8 Question Id : 481804625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange following learning events as in a teaching plan:

A. Stimulating recall of prior knowledge
B. Providing feedback
C. Gain attention
D. Providing learning guidance
E. Enhancing retention and transfer

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, B, C, E, A
2. C, E, A, D, B
3. A, D, C, E, B
4. C, A, D, B, E

Options :

4818042429. 1

4818042430. 2

4818042431. 3

4818042432. 4

Question Number : 8 Question Id : 481804625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित अधिगम घटनाओं को एक शिक्षण-योजना के अनुरूप सुव्यवस्थित कीजिए:

A. पूर्व ज्ञान के पुनः स्मरण हेतु उद्दीपन प्रदान करना
B. पृष्ठपोषण प्रदान करना
C. ध्यान आकर्षित करना
D. अधिगम हेतु निर्देशन प्रदान करना
E. प्रतिधारण तथा अंतरण में वृद्धि करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, B, C, E, A
2. C, E, A, D, B
3. A, D, C, E, B
4. C, A, D, B, E

Options :

4818042429. 1

4818042430. 2

4818042431. 3

4818042432. 4

Question Number : 9 Question Id : 481804626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select CORRECT statements about Summative Evaluation:

A. It is done throughout learning process
B. It identifies gaps and misunderstandings in the learning process
C. It provides a numeric grade that summarizes how much student has learnt
D. It gives overall result of classroom instruction
E. It measures students' competency

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and E only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A, B and C only

Options :

4818042433. 1

4818042434. 2

4818042435. 3

4818042436. 4

Question Number : 9 Question Id : 481804626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

योगात्मक मूल्यांकन के संबंध में सही कथनों को चुनिए:

A. यह संपूर्ण अधिगम प्रक्रिया में किया जाता है
B. यह अधिगम प्रक्रिया में अंतरालों तथा गलतफहमियों की पहचान करता है
C. यह एक संख्यात्मक ग्रेड प्रदान करता है जो सार प्रदान करता है कि छात्र ने कितना सीखा है
D. यह कक्षा निर्देश का संपूर्ण परिणाम प्रदान करता है
E. यह छात्र की अभिक्षमता को मापता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और E
2. केवल B, C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल A, B और C

Options :

4818042433. 1

4818042434. 2

4818042435. 3

4818042436. 4

Question Number : 10 Question Id : 481804627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Maxims of teaching**		**LIST-II** **Approach**
A.	Empirical to Rational	I.	from real to intangible
B.	Analysis to Synthesis	II.	from previous knowledge to new knowledge
C.	Known to Unknown	III.	from experience to argument
D.	Concrete to Abstract	IV.	Breaking complex problem to arrive at its solution

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

4818042437. 1

4818042438. 2

4818042439. 3

4818042440. 4

Question Number : 10 Question Id : 481804627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I **अध्यापन का नियम**		**सूची-II** **उपागम**	
A.	आनुभविक से विवेचनात्मक	I.	वास्तविक से अगोचर तक
B.	विश्लेषण से संश्लेषण	II.	पूर्व ज्ञान से नवीन ज्ञान तक
C.	ज्ञात से अज्ञात	III.	अनुभव से तर्क तक
D.	मूर्त से अमूर्त	IV.	समस्या समाधान हेतु जटिल समस्या का विखंडन करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

4818042437. 1

4818042438. 2

4818042439. 3

4818042440. 4

Question Number : 11 Question Id : 481804628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A theory of the nature of social entities is known as :

1. Ontology
2. Epistemology
3. Methodology
4. Phenomenology

Options :

4818042441. 1

4818042442. 2

4818042443. 3

4818042444. 4

Question Number : 11 Question Id : 481804628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सामाजिक एककों की प्रकृति का सिद्धांत कहलाता है:

1. ऑन्टोलॉजी
2. एपिस्टेमोलॉजी
3. मेथडोलॉजी
4. फिनोमिनोलॉजी

Options :

4818042441. 1

4818042442. 2

4818042443. 3

4818042444. 4

Question Number : 12 Question Id : 481804629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps in the qualitative data analysis process.

A. Representing and interpreting the data
B. Coding the data
C. Organizing and preparing the data for analysis
D. Identifying themes
E. Developing a storyline interpretation

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, D, E, C
2. E, A, C, D, B
3. C, B, D, E, A
4. A, B, C, D, E

Options :

4818042445. 1

4818042446. 2

4818042447. 3

4818042448. 4

Question Number : 12 Question Id : 481804629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गुणात्मक आंकड़ा विश्लेषण प्रक्रिया में निम्नलिखित चरणों को व्यवस्थित कीजिए:

A. आंकड़ो का निरूपण तथा निर्वचन
B. आंकड़ों का संकेतीकरण
C. विश्लेषण हेतु आंकड़ों को संगठित तथा तैयार करना
D. विषय-वर्गों को पहचानना
E. व्याख्यात्मक कथानक का विकास करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, D, E, C
2. E, A, C, D, B
3. C, B, D, E, A
4. A, B, C, D, E

Options :

4818042445. 1

4818042446. 2

4818042447. 3

4818042448. 4

Question Number : 13 Question Id : 481804630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps sequentially in the inductive logic of research in a qualitative study:

A. Researcher looks for broad patterns, generalizations
B. Researcher analyses data to form themes and categories
C. Researcher poses generalizations or theories
D. Researcher asks questions to participants
E. Researcher gathers information about subjects of the study

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, D, B, E, A
2. D, B, E, A, C
3. E, D, B, A, C
4. A, B, E, C, D

Options :

4818042449. 1

4818042450. 2

4818042451. 3

4818042452. 4

Question Number : 13 Question Id : 481804630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी गुणात्मक अध्ययन में शोध के आगमन तर्क के अनुरूप निम्नलिखित चरणों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. शोधकर्ता व्यापक पैटर्न तथा सामान्यीकरण की खोज करता है
B. शोधकर्ता विषय तथा श्रेणी के निर्माण हेतु आंकड़ों का विश्लेषण करता है
C. शोधकर्ता सामान्यीकरण अथवा सिद्धांतों का प्रकटीकरण करता है
D. शोधकर्ता प्रतिभागियों से प्रश्न पूछता है
E. शोधकर्ता अध्ययन के प्रतिभागियों के बारे में जानकारी एकत्र करता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, D, B, E, A
2. D, B, E, A, C
3. E, D, B, A, C
4. A, B, E, C, D

Options :

4818042449. 1

4818042450. 2

4818042451. 3

4818042452. 4

Question Number : 14 Question Id : 481804631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are NOT research designs in social research.

A. Prescriptive
B. Experimental
C. Manipulative
D. Comparative
E. Longitudinal

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B only
2. B, C only
3. D, E only
4. A, C only

Options :

4818042453. 1

4818042454. 2

4818042455. 3

4818042456. 4

Question Number : 14 Question Id : 481804631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सामाजिक शोध में शोध अभिकल्प नहीं हैं?

A. निर्देशात्मक
B. प्रयोगात्मक
C. हस्तलाघव
D. तुलनात्मक
E. अनुदैर्ध्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B
2. केवल B, C
3. केवल D, E
4. केवल A, C

Options :

4818042453. 1

4818042454. 2

4818042455. 3

4818042456. 4

Question Number : 15 Question Id : 481804632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Characteristic of tool**		**LIST-II** **Description**
A.	Validity	I.	To assess or measure the smallest change
B.	Reliability	II.	Free from personal bias
C.	Sensitivity	III.	Consistency in measurement or assessment
D.	Objectivity	IV.	Measuring what it is supposed to measure

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

4818042457. 1

4818042458. 2

4818042459. 3

4818042460. 4

Question Number : 15 Question Id : 481804632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I **उपकरण की विशेषता**		**सूची-II** **वर्णन**	
A.	वैधता	I.	छोटे-से-छोटे परिवर्तन का मूल्यांकन अथवा मापन करना
B.	विश्वसनीयता	II.	व्यक्तिगत पूर्वाग्रह से मुक्त
C.	संवेदनशीलता	III.	माप अथवा मूल्यांकन में संगति
D.	वस्तुनिष्ठता	IV.	जिसे मापना हो, वही मापना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

4818042457. 1

4818042458. 2

4818042459. 3

4818042460. 4

Question Number : 16 Question Id : 481804633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

This is the study of the specific nonverbal behaviors or communication involving touch. This study is-

1. Pitch
2. Haptics
3. Chronemics
4. Vocalics

Options :

4818042461. 1

4818042462. 2

4818042463. 3

4818042464. 4

Question Number : 16 Question Id : 481804633 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यह विशिष्ट गैर-शाब्दिक व्यवहार अथवा संप्रेषण, जिसमें स्पर्श भी शामिल है, का अध्ययन है। यह अध्ययन है:

1. पिच
2. हैप्टिक्स
3. क्रोनेमिक्स
4. वोकलिक्स

Options :

4818042461. 1

4818042462. 2

4818042463. 3

4818042464. 4

Question Number : 17 Question Id : 481804634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In practice of verbal communication, what is pitch?

1. Lack of sound or voice
2. Rate of speech or voice
3. Highness or lowness of voice
4. High definition sound

Options :

4818042465. 1

4818042466. 2

4818042467. 3

4818042468. 4

Question Number : 17 Question Id : 481804634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शाब्दिक संप्रेषण में पिच क्या है?

1. ध्वनि अथवा स्वर का अभाव
2. वाक् अथवा स्वर की दर
3. स्वर की उच्चता अथवा निम्नता
4. उच्च स्तरीय वाली ध्वनि

Options :

4818042465. 1

4818042466. 2

4818042467. 3

4818042468. 4

Question Number : 18 Question Id : 481804635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange in chronological order:

A. Gerbner's model of communication
B. Aristotle's model of communication
C. Newcomb's model of communication
D. Dance's model of communication
E. Harold Laswell's model of communication

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, C, A, B & D
2. A, B, C, D & E
3. B, C, A, D & E
4. B, E, C, A & D

Options :

4818042469. 1

4818042470. 2

4818042471. 3

4818042472. 4

Question Number : 18 Question Id : 481804635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को काल-क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. संप्रेषण का गर्बनर मॉडल
B. संप्रेषण का अरस्तु मॉडल
C. संप्रेषण का न्यूकॉम्ब का मॉडल
D. संप्रेषण का डांस मॉडल
E. संप्रेषण का हेरोल्ड लॉस्वेल मॉडल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, C, A, B & D
2. A, B, C, D & E
3. B, C, A, D & E
4. B, E, C, A & D

Options :

4818042469. 1

4818042470. 2

4818042471. 3

4818042472. 4

Question Number : 19 Question Id : 481804636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to Garth J. Jowett and Victoria O' Donnell, the three forms of propaganda are-

A. White
B. Gold
C. Black
D. Grey
E. Blue

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C & E only
2. A, D & E only
3. B, C & D only
4. A, C & D only

Options :

4818042473. 1

4818042474. 2

4818042475. 3

4818042476. 4

Question Number : 19 Question Id : 481804636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गर्थ जे. जोवेट तथा विक्टोरिया ओ डोनेल के अनुसार प्रोपेगेंडा के तीन रूप है:

A. श्वेत
B. सुनहरा
C. श्याम
D. धूसर
E. नीला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C & E
2. केवल A, D & E
3. केवल B, C & D
4. केवल A, C & D

Options :

4818042473. 1

4818042474. 2

4818042475. 3

4818042476. 4

Question Number : 20 Question Id : 481804637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Elements**		**LIST-II** **Communication model**
A.	Encoder, Decoder, Interpreter	I.	F.E.X Dance
B.	ABX	II.	Newcomb
C.	Who, says what, in which channel, to whom, with what effect	III.	Osgood & Shramm
D.	Helix	IV.	Harold Lasswell

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

4818042477. 1

4818042478. 2

4818042479. 3

4818042480. 4

Question Number : 20 Question Id : 481804637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I अवयव		**सूची-II संप्रेषण के मॉडल**
A.	संकेतक, विसंकेतक, दुभाषिया	I.	एफ.ई.एक्स डांस
B.	ए.बी.एक्स.	II.	न्यूकॉम्ब
C.	कौन, क्या कहता है, किस चैनल में, किसे, किस प्रकार से	III.	ऑसगुड-श्रैम
D.	हेलिक्स	IV.	हेरोल्ड लॉस्वेल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

4818042477. 1

4818042478. 2

4818042479. 3

4818042480. 4

Question Number : 21 Question Id : 481804638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The numbers N and M are such that

$N^2 + M^2 = 20$ and $N = M + 2$

Then the value of $N^4 + M^4$ is equal to-

1. 272
2. 256
3. 136
4. 226

Options :

4818042481. 1

4818042482. 2

4818042483. 3

4818042484. 4

Question Number : 21 Question Id : 481804638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संख्या N तथा M इस प्रकार हैं कि

$N^2 + M^2 = 20$ तथा $N = M + 2$

तो $N^4 + M^4$ का मान होगा-

1. 272
2. 256
3. 136
4. 226

Options :

4818042481. 1

4818042482. 2

4818042483. 3

4818042484. 4

Question Number : 22 Question Id : 481804639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in increasing order.

A. 7% of 70% of 700

B. x in 25% of x = (12.5)% of 180

C. y in $\frac{100\% \text{ of } 3y}{4y+4} = \frac{1}{2}$

D. $\frac{a}{b}$ in $\frac{a^2}{18} + \frac{b^2}{18} = \frac{ab}{9}$

E. x in $x + 10 = \frac{75}{100}(2x + 10)$

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C < D < E < B < A
2. D < C < E < B < A
3. D < C < E < A < B
4. C < D < E < A < B

Options :

4818042485. 1

4818042486. 2

4818042487. 3

4818042488. 4

Question Number : 22 Question Id : 481804639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. 700 के 70% का 7%

B. x का 25% =180 का (12.5)% में x

C. $\frac{3y \text{ का } 100\%}{4y+4} = \frac{1}{2}$ में y

D. $\frac{a^2}{18}+\frac{b^2}{18}=\frac{ab}{9}$ में $\frac{a}{b}$

E. $x+10=\frac{75}{100}(2x+10)$ में x

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें: 3y का 100% 4y + 4

1. C < D < E < B < A
2. D < C < E < B < A
3. D < C < E < A < B
4. C < D < E < A < B

Options :

4818042485. 1

4818042486. 2

4818042487. 3

4818042488. 4

Question Number : 23 Question Id : 481804640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are correct?

A. The sum of all odd natural numbers less than or equal to 30 is equal to 225
B. The sum of all even natural numbers less than or equal to 23 is equal to 132
C. Sum of all natural numbers less than or equal to 20 is 210
D. Unit digit in 7^{50} is 8
E. Unit digit in 4^{40} is 2

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D only
2. C, D, E only
3. A, D, E only
4. A, B, C only

Options :

4818042489. 1

4818042490. 2

4818042491. 3

4818042492. 4

Question Number : 23 Question Id : 481804640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से कथन सही है?

A. 30 तक की सभी विषम प्राकृतिक संख्याओं का योग 225 है
B. 23 तक की सभी सम प्राकृतिक संख्याओं का योग 132 है
C. 20 तक की सभी प्राकृतिक संख्याओं का योग 210 है
D. 7^{50} में इकाई अंक 8 है
E. 4^{40} में इकाई अंक 2 है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C, D
2. केवल C, D, E
3. केवल A, D, E
4. केवल A, B, C

Options :

4818042489. 1

4818042490. 2

4818042491. 3

4818042492. 4

Question Number : 24 Question Id : 481804641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

The population of a species is $(1210)^2$. If the population increases 10% annually, then match the following

LIST-I		LIST-II	
A.	Total population after 1 year	I.	11^6
B.	Total population after 2 year	II.	$11^3 \times 10$
C.	Total population 1 year before	III.	$11^3 \times 10^3$
D.	Total population 2 year before	IV.	$11^2 \times 10^4$

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

4818042493. 1

4818042494. 2

4818042495. 3

4818042496. 4

Question Number : 24 Question Id : 481804641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:
किसी प्रजाति की जनसंख्या $(1210)^2$ है। यदि जनसंख्या प्रतिवर्ष 10% की दर से बढ़ती है, तो सुमेलित कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	1 वर्ष के बाद कुल जनसंख्या	I.	11^6
B.	2 वर्ष के बाद कुल जनसंख्या	II.	$11^3 \times 10$
C.	1 वर्ष पूर्व कुल जनसंख्या	III.	$11^3 \times 10^3$
D.	2 वर्ष पूर्व कुल जनसंख्या	IV.	$11^2 \times 10^4$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

4818042493. 1

4818042494. 2

4818042495. 3

4818042496. 4

Question Number : 25 Question Id : 481804642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Total % of increase if price increased successively by 25%, 20% and 10%	I.	46
B.	Total % of increase if price increased successively by 25% and 20% then decreased by 10%	II.	65
C.	Total % of decrease when price is increased by 25% and decreased successively by 20% and 10%	III.	35
D.	Total % of decrease when price is decreased successively by 25%, 20% and 10%	IV.	10

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

4818042497. 1

4818042498. 2

4818042499. 3

4818042500. 4

Question Number : 25 Question Id : 481804642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I		सूची-II
A.	यदि कीमतों में 25%, 20% तथा 10% की क्रमिक वृद्धि हो, तो वृद्धि का कुल प्रतिशत	I.	46
B.	यदि कीमतों में 25% तथा 20% की क्रमिक वृद्धि के बाद 10% का ह्रास हो तो वृद्धि का कुल प्रतिशत	II.	65
C.	यदि कीमतों में पहले 25% की वृद्धि तत्पश्चात क्रमशः 20% तथा 10% का ह्रास हो तो कुल ह्रास का प्रतिशत	III.	35
D.	यदि कीमतों में क्रमशः 25%, 20% तथा 10% का ह्रास हो, तो कुल ह्रास का प्रतिशत	IV.	10

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

4818042497. 1

4818042498. 2

4818042499. 3

4818042500. 4

Question Number : 26 Question Id : 481804643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Some chemicals are poisons', which term is distributed in this Categorical Proposition?

1. Only subject term
2. Only predicate term
3. Both subject and predicate terms
4. Neither subject nor predicate term

Options :

4818042501. 1

4818042502. 2

4818042503. 3

4818042504. 4

Question Number : 26 Question Id : 481804643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'कुछ रसायन विष होते है।' इस निरुपाधिक प्रतिज्ञप्ति से कौन-सा पद वितरित किया जाता है?

1. केवल विषयी पद
2. केवल विधेय पद
3. विषयी तथा विधेय दोनों पद
4. न तो विषयी और न ही विधेय पद

Options :

4818042501. 1

4818042502. 2

4818042503. 3

4818042504. 4

Question Number : 27 Question Id : 481804644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify following in the sequence of quantifier, quality, subject, predicate and copula in the statement 'All Indians are Citizens'.

A. Indians
B. All
C. are
D. Citizens
E. Affirmative

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D, E, C
2. A, B, C, D, E
3. B, E, A, D, C
4. E, A, B, C, D

Options :

4818042505. 1

4818042506. 2

4818042507. 3

4818042508. 4

Question Number : 27 Question Id : 481804644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"भारत के सभी लोग नागरिक हैं" इस कथन में परिमाणक, गुण, विषयी, विधेय तथा योजक के अनुक्रम में पहचानिए-

A. भारत के लोग
B. सभी
C. हैं
D. नागरिक
E. अस्तिवाचक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, D, E, C
2. A, B, C, D, E
3. B, E, A, D, C
4. E, A, B, C, D

Options :

4818042505. 1

4818042506. 2

4818042507. 3

4818042508. 4

Question Number : 28 Question Id : 481804645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are true in A- proposition?

A. Universal
B. Particular
C. Affirmative
D. Negative
E. Only subject term distributed

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. B, C, E only
3. A, C, E only
4. C, D, E only

Options :

4818042509. 1

4818042510. 2

4818042511. 3

4818042512. 4

Question Number : 28 Question Id : 481804645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ए (A)- तर्कवाक्य में निम्नलिखित में से कौन सही हैं?

A. सार्वत्रिक
B. विशिष्ट
C. अस्तिवाचक
D. निषेधात्मक
E. केवल विषय पद वितरित हुआ है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, E
3. केवल A, C, E
4. केवल C, D, E

Options :

4818042509. 1

4818042510. 2

4818042511. 3

4818042512. 4

Question Number : 29 Question Id : 481804646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Throughout human history, emotions have been communicated primarily through -

(1) Verbal communication (2) Non-verbal communication

(3) Political communication (4) Formal communication

Options :

4818042513. 1

4818042514. 2

4818042515. 3

4818042516. 4

Question Number : 29 Question Id : 481804646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मानव इतिहास में संवेगों को मुख्यतया निम्न के माध्यम से संप्रेषित किया गया है:

(1) शाब्दिक संचार (2) अशाब्दिक संचार

(3) राजनीतिक संचार (4) औपचारिक संचार

Options :

4818042513. 1

4818042514. 2

4818042515. 3

4818042516. 4

Question Number : 30 Question Id : 481804647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Example		**LIST-II Concept**
A.	Smoke	I.	Vyapti
B.	Fire	II.	Sadhya
C.	Hill	III.	Hetu (Linga)
D.	Universality of smoke and fire relation	IV.	Paksha

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

4818042517. 1

4818042518. 2

4818042519. 3

4818042520. 4

Question Number : 30 Question Id : 481804647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I उदाहरण		**सूची-II अवधारणा**	
A.	धुआँ	I.	व्याप्ति
B.	आग	II.	साध्य
C.	पहाड़ी	III.	हेतु (लिंग)
D.	धुएं तथा आग के संबंध की सार्वभौमिकता	IV.	पक्ष

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

4818042517. 1

4818042518. 2

4818042519. 3

4818042520. 4

Question Number : 31 Question Id : 481804648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Material used in making transistors is

1. Silicon
2. Aluminum
3. Copper
4. Iron

Options :

4818042521. 1

4818042522. 2

4818042523. 3

4818042524. 4

Question Number : 31 Question Id : 481804648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ट्रांजिस्टर के निर्माण में किस पदार्थ का उपयोग किया जाता है

1. सिलिकॉन
2. अल्यूमिनियम
3. तांबा
4. लोहा

Options :

4818042521. 1

4818042522. 2

4818042523. 3

4818042524. 4

Question Number : 32 Question Id : 481804649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps sequentially to be followed at an ATM to withdraw cash:

A. Customer selects the language option
B. Cash dispensed
C. Customer inserts the card into the ATM
D. Deny further transaction
E. PIN entered using keypad

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, A, B, D, E
2. A, C, E, B, D
3. C, A, E, B, D
4. A, C, E, D, B

Options :

4818042525. 1

4818042526. 2

4818042527. 3

4818042528. 4

Question Number : 32 Question Id : 481804649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक ए टी एम से नकदी निकासी हेतु चरणों को क्रमबद्ध करें:

A. ग्राहक द्वारा भाषा चयन
B. नकद निस्तारित
C. ग्राहक कार्ड को ए टी एम में डालता है
D. अगले लेन-देन का नकार
E. की पेड का उपयोग करके 'पिन' डालें

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, A, B, D, E
2. A, C, E, B, D
3. C, A, E, B, D
4. A, C, E, D, B

Options :

4818042525. 1

4818042526. 2

4818042527. 3

4818042528. 4

Question Number : 33 Question Id : 481804650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Character-encoding standards also define internal representations of each character. Which of the following are the encoding forms?

A. UTF-8 (Unicode Transformation Format-8)
B. BCD-32 (Binary Coded Decimal-32)
C. UTF-16 (Unicode Transformation Format-16)
D. BCD-64 (Binary Coded Decimal-64)
E. UTF-32 (Unicode Transformation Format-32)

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, E only
2. B, D only
3. C, D, E only
4. B, C, D only

Options :

4818042529. 1

4818042530. 2

4818042531. 3

4818042532. 4

Question Number : 33 Question Id : 481804650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कैरक्टर-इनकोडिंग मानक प्रत्येक कैरक्टर के आतंरिक संकेतनों को भी परिभाषित करते हैं। निम्न में से कौन से इनकोडिंग रूप हैं?

A. यू टी एफ -8 (यूनिकोड ट्रांसफॉर्मेशन फॉर्मेट -8)
B. बी सी डी -32 (बाइनरी कोडेड डेसीमल -32)
C. यू टी एफ -16 (यूनिकोड ट्रांसफॉर्मेशन फॉर्मेट -16)
D. बी सी डी -64 (बाइनरी कोडेड डेसीमल -64)
E. यू टी एफ -32 (यूनिकोड ट्रांसफॉर्मेशन फॉर्मेट -32)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C, E
2. केवल B, D
3. केवल C, D, E
4. केवल B, C, D

Options :

4818042529. 1

4818042530. 2

4818042531. 3

4818042532. 4

Question Number : 34 Question Id : 481804651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Users can protect their computer from hacking by using

A. Password for users
B. Encryption of files
C. Virus
D. Firewalls
E. Commercial sabotage

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B only
2. B, C, D only
3. A, B, D only
4. C, D, E only

Options :

4818042533. 1

4818042534. 2

4818042535. 3

4818042536. 4

Question Number : 34 Question Id : 481804651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रयोक्ता अपने कंप्यूटर की हैक होने से रक्षा निम्नलिखित का उपयोग करके कर सकते हैं:

A. प्रयोक्ता के लिए पासवर्ड
B. फाइलों का कोडीकरण
C. वाइरस
D. फ़ायरवॉल
E. वाणिज्यिक ध्वंसन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B
2. केवल B, C, D
3. केवल A, B, D
4. केवल C, D, E

Options :

4818042533. 1

4818042534. 2

4818042535. 3

4818042536. 4

Question Number : 35 Question Id : 481804652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Podcasting	I.	live content over the internet
B.	Blogs	II.	Blog that uses video as its primary medium
C.	Vlog	III.	Digital audio or video files containing meaningful content for learning
D.	Webcasting	IV.	Personal website that contains organized content

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

4818042537. 1

4818042538. 2

4818042539. 3

4818042540. 4

Question Number : 35 Question Id : 481804652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		**सूची-II**	
A.	पॉडकास्टिंग	I.	इंटरनेट पर जीवंत अंतर्वस्तु
B.	ब्लॉग	II.	ब्लॉग जो अपने प्राथमिक माध्यम में वीडियो का उपयोग करता है
C.	व्लॉग	III.	अधिगम हेतु सार्थक अंतर्वस्तु वाली डिजिटल ऑडियो अथवा वीडियो
D.	वेबकास्टिंग	IV.	व्यक्तिगत वेबसाइट जिसमें अंतर्वस्तु संगठित होती हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

4818042537. 1

4818042538. 2

4818042539. 3

4818042540. 4

Question Number : 36 Question Id : 481804653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The United Nations Climate Change Conferences are held according to:

1. United Nations Framework Conference on Climate Change
2. United Nations Framework Convention on Climate Change
3. United Nations Framework Workshop on Climate Change
4. United Nations Framework Meeting on Climate Change

Options :

4818042541. 1

4818042542. 2

4818042543. 3

4818042544. 4

Question Number : 36 Question Id : 481804653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संयुक्त राष्ट्र जलवायु परिवर्तन सम्मेलनों का आयोजन निम्नलिखित में से किसके अंतर्गत किया जाता है?

1. संयुक्त राष्ट्र जलवायु परिवर्तन ढांचा कांफ्रेंस
2. संयुक्त राष्ट्र जलवायु परिवर्तन ढांचा कन्वेंशन
3. संयुक्त राष्ट्र जलवायु परिवर्तन ढांचा वर्कशाप
4. संयुक्त राष्ट्र जलवायु परिवर्तन ढांचा मीटिंग

Options :

4818042541. 1

4818042542. 2

4818042543. 3

4818042544. 4

Question Number : 37 Question Id : 481804654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Acts implemented in India in chronological order (Year of implementation)

A. The Environment Protection Act
B. The Air (Prevention and Control of Pollution) Act
C. The Water (Prevention and Control of Pollution) Act
D. The Public Liability Insurance Act
E. The Wildlife Protection Act

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, B, E, D
2. C, B, A, D, E
3. D, B, C, A, E
4. E, C, B, A, D

Options :

4818042545. 1

4818042546. 2

4818042547. 3

4818042548. 4

Question Number : 37 Question Id : 481804654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत में लागू निम्नलिखित अधिनियमों को कालक्रमानुसार (लागू होने के वर्ष के अनुसार) व्यवस्थित कीजिए:

A. पर्यावरण संरक्षण अधिनियम
B. वायु (रोकथाम एवं प्रदूषण नियंत्रण) अधिनियम
C. जल (रोकथाम एवं प्रदूषण नियंत्रण) अधिनियम
D. लोक दायित्व इंश्योरेंस अधिनियम
E. वन्य जीवन संरक्षण अधिनियम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, B, E, D
2. C, B, A, D, E
3. D, B, C, A, E
4. E, C, B, A, D

Options :

4818042545. 1

4818042546. 2

4818042547. 3

4818042548. 4

Question Number : 38 Question Id : 481804655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the terrestrial ecosystems in descending order with respect to their monetary value of ecosystem services

A. Croplands
B. Grasslands
C. Forests
D. Swamps/ flood plains
E. Deserts

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, D, E, A
3. C, B, A, D, E
4. D, A, B, E, C

Options :

4818042549. 1

4818042550. 2

4818042551. 3

4818042552. 4

Question Number : 38 Question Id : 481804655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित स्थलीय पारितंत्र को पारितंत्र सेवाओं के उनके मौद्रिक मूल्य के संबंध में अवरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. शस्य भूमि
B. घास स्थल
C. वन
D. दलदल/ बाढ़ वाली समतल भूमि
E. मरुस्थल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, D, E, A
3. C, B, A, D, E
4. D, A, B, E, C

Options :

4818042549. 1

4818042550. 2

4818042551. 3

4818042552. 4

Question Number : 39 Question Id : 481804656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Advantages of using 'Hydrogen' as alternative Fuel are,

A. Excellent emission characteristics
B. Minimal hydrocarbon generation
C. would be domestically produced
D. Cost is low
E. Big greenhouse advantage if derived from photovoltaic energy

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D only
2. A, B, C, E only
3. A, B, D, E only
4. A, C, D, E only

Options :

4818042553. 1

4818042554. 2

4818042555. 3

4818042556. 4

Question Number : 39 Question Id : 481804656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वैकल्पिक ईंधन के रूप में हाइड्रोजन के उपयोग के लाभ हैं:

A. उत्कृष्ट उत्सर्जन की विशेषता
B. हाइड्रोकार्बन का न्यूनतम निर्माण
C. इसका घरेलू उत्पादन किया जा सकता है
D. लागत कम है
E. यदि फोटोवोल्टेइक ऊर्जा से प्राप्त किया जाये तो इसका बड़ा ग्रीनहाउस लाभ है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C, D
2. केवल A, B, C, E
3. केवल A, B, D, E
4. केवल A, C, D, E

Options :

4818042553. 1

4818042554. 2

4818042555. 3

4818042556. 4

Question Number : 40 Question Id : 481804657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Sustainable Development Goals (SDG)**		**LIST-II** **SDG-Number**
A.	Climate action	I.	SDG 6
B.	Clean water and sanitation	II.	SDG 10
C.	Partnerships for the Goals	III.	SDG 13
D.	Reduced inequalities	IV.	SDG 17

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

4818042557. 1

4818042558. 2

4818042559. 3

4818042560. 4

Question Number : 40 Question Id : 481804657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I **सतत विकास लक्ष्य (एसडीजी)**		**सूची-II** **एसडीजी-संख्या**	
A.	जलवायु संबंधी कार्य	I.	एस डी जी 6
B.	स्वच्छ जल तथा स्वच्छता	II.	एस डी जी 10
C.	लक्ष्यों के लिए भागीदारी	III.	एस डी जी 13
D.	असमानता न्यूनीकरण	IV.	एस डी जी 17

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

4818042557. 1

4818042558. 2

4818042559. 3

4818042560. 4

Question Number : 41 Question Id : 481804658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

This Act led to insertion of new article 21A after Article 21. The new article 21A deals with

1. Right to Information
2. Right to Education
3. Right to Food and Clean water
4. Right to access to sanitation and toilets

Options :

4818042561. 1

4818042562. 2

4818042563. 3

4818042564. 4

Question Number : 41 Question Id : 481804658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इस अधिनियम के फलस्वरूप अनुच्छेद 21 के पश्चात् नया अनुच्छेद 21 ए जोड़ा गया। नया अनुच्छेद 21 ए किस संबंध में है?

1. सूचना का अधिकार
2. शिक्षा का अधिकार
3. भोजन तथा स्वच्छ जल का अधिकार
4. स्वच्छता तथा शौचालय की सुविधा का अधिकार

Options :

4818042561. 1

4818042562. 2

4818042563. 3

4818042564. 4

Question Number : 42 Question Id : 481804659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange following Commissions/ Reports on Education chronologically:

A. Sargent Plan
B. University Education Commission
C. Acharya Rammurti Committee
D. Birla-Ambani Report
E. National Knowledge Commission

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, D, C, E
2. E, C, D, B, A
3. D, A, B, E, C
4. A, B, C, D, E

Options :

4818042565. 1

4818042566. 2

4818042567. 3

4818042568. 4

Question Number : 42 Question Id : 481804659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित शिक्षा आयोगों/रिपोर्टोंको कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. सार्जेंट योजना
B. विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग
C. आचार्य राममूर्ति समिति
D. बिरला-अंबानी रिपोर्ट
E. राष्ट्रीय ज्ञान आयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, D, C, E
2. E, C, D, B, A
3. D, A, B, E, C
4. A, B, C, D, E

Options :

4818042565. 1

4818042566. 2

4818042567. 3

4818042568. 4

Question Number : 43 Question Id : 481804660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select CORRECT statements pertaining to contemporary education:

A. Since last 5 years, the government of India is spending around 6 percent of GDP on education.
B. Education is on Concurrent list and thus empowers states to formulate their own education policy.
C. The NEP 2020 recommends to alter the 10+2 with 6+7+4 system.
D. Viksit Bharat Shikshan Adhishthan Bill proposes to dissolve UGC and to open three other such institutions.
E. The NEP 2020 is the first to recommend mother-tongue as the basis for higher education.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A & B only
2. B & D only
3. B & C only
4. C & E only

Options :

4818042569. 1

4818042570. 2

4818042571. 3

4818042572. 4

Question Number : 43 Question Id : 481804660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित समकालीन शिक्षा संबंधी कथनों में से सही को चुनिए:

A. पिछले पांच वर्षों से भारत सरकार जी डी पी का लगभग 6 प्रतिशत शिक्षा पर खर्च कर रही है
B. शिक्षा समवर्ती सूची में है, इसलिए राज्यों को अपनी शिक्षा नीति बनाने का अधिकार प्राप्त है
C. एन ई पी 2020 में 10+2 के स्थान पर 6+7+4 प्रणाली लाने की संस्तुति की गई है
D. विकसित भारत शिक्षण अधिष्ठान विधेयक में यू जी सी को भंग करने तथा इस तरह के तीन अन्य संस्थान खोलने का प्रस्ताव किया गया है
E. एन ई पी 2020 पहली नीति है जिसने उच्च शिक्षा के लिए मातृभाषा की संस्तुति की है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A & B
2. केवल B & D
3. केवल B & C
4. केवल C & E

Options :

4818042569. 1

4818042570. 2

4818042571. 3

4818042572. 4

Question Number : 44 Question Id : 481804661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Domain		**LIST-II Regulatory Body**
A.	Legal Education	I.	AICTE
B.	Technical Education	II.	BCI
C.	Teacher Education	III.	PCI
D.	Pharmacy Education	IV.	NCTE

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

4818042573. 1

4818042574. 2

4818042575. 3

4818042576. 4

Question Number : 44 Question Id : 481804661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I क्षेत्र		**सूची-II विनियामक निकाय**	
A.	विधि शिक्षा	I.	ए आई सी टी ई
B.	तकनीकी शिक्षा	II.	बी सी आई
C.	अध्यापक शिक्षा	III.	पी सी आई
D.	फार्मेसी शिक्षा	IV.	एन सी टी ई

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

4818042573. 1

4818042574. 2

4818042575. 3

4818042576. 4

Question Number : 45 Question Id : 481804662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Yoganga**		**LIST-II** **Feature**
A.	Niyama	I.	Withdrawl of the senses from their object
B.	Pratyahara	II.	Five abstinences
C.	Pranayam	III.	Regulation of the breath
D.	Yama	IV.	Five observances

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

4818042577. 1

4818042578. 2

4818042579. 3

4818042580. 4

Question Number : 45 Question Id : 481804662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I योगांग		**सूची-II विशेषता**
A.	नियम	I.	इंद्रिय-विरक्ति
B.	प्रत्याहार	II.	पंच परिवर्जन
C.	प्राणायाम	III.	श्वास का नियमन
D.	यम	IV.	पंच अनुपालन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

4818042577. 1

4818042578. 2

4818042579. 3

4818042580. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	48180427
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 481804663 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Special terms that need to be defined appear in all three types of studies: (a) qualitative, (b) quantitative, and (c) mixed methods. In qualitative studies, because of the inductive, evolving methodological design, inquirers may define few terms at the beginning; although they may advance tentative definitions. Instead, themes (or perspective or dimensions) may emerge through the data analysis. In the procedure section, authors define these terms as they surface during the process of research. This approach delays the definition of terms until they appear in the study, and it makes such definitions difficult to specify in advance in research proposals. For this reason, qualitative proposals often do not include separate sections for a definition of terms. Instead, writers pose tentative, qualitative definitions threaded throughout the study. In quantitative studies operating more within the deductive model of fixed and set research objectives, include extensive definitions early in the research proposal. Investigators may place them in separate sections and precisely define them. The researchers try to comprehensively define all relevant terms at the beginning of studies and to use accepted definitions found in the literature.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 481804664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the passage, which of the logic is usually used in qualitative studies?

1. Inductive
2. Deductive
3. Abductive
4. Reductive

Options :

4818042581. 1

4818042582. 2

4818042583. 3

4818042584. 4

Question Number : 47 Question Id : 481804665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the passage, the qualitative researcher does not define all the concepts/terms because of:

1. Difficulty in choice of method
2. Evolving methodological design
3. Continuous change in research process
4. Lack of proper hypothesis

Options :

4818042585. 1

4818042586. 2

4818042587. 3

4818042588. 4

Question Number : 48 Question Id : 481804666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A researcher defines all relevant terms at the very beginning of the study, which of s/he has found during review of literature. The researcher has embarked upon:

1. Programmatic Research
2. Mixed-method Research
3. Quantitative Research
4. Qualitative Research

Options :

4818042589. 1

4818042590. 2

4818042591. 3

4818042592. 4

Question Number : 49 Question Id : 481804667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A researcher working on Transgenders does not give a fixed definition of gender, rather poses a tentative definition because:

1. Transgenders do not have any gender.
2. Transgenders are abnormal people, so can't have normal definition.
3. It is mandatory to have tentative terms in qualitative research.
4. It may change during data collection and data analysis.

Options :

4818042593. 1

4818042594. 2

4818042595. 3

4818042596. 4

Question Number : 50 Question Id : 481804668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In quantitative research, as per the passage, the researcher has clarity from the beginning over what?

1. Changing themes in data analysis
2. Evolving research-design
3. Fixed research objectives
4. Pre-determined review of related literature

Options :

4818042597. 1

4818042598. 2

4818042599. 3

4818042600. 4

Question Id : 481804663 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए तथा नीचे पूछे गए प्रश्नों (46-50) के उत्तर दीजिए:
विशिष्ट पद, जिनको परिभाषित करने की आवश्यकता होती है, तीनों प्रकार के अध्ययनों, (अ) गुणात्मक, (ब) मात्रात्मक, तथा (स) संयुक्त (मिक्स्ड) विधि, में प्रकट होते हैं। गुणात्मक अध्ययनों में, आगमनात्मक, उभर रहे विधि-संबंधी प्रारूपों के कारण, अन्वेषक प्रारंभ में ही कतिपय पदों को परिभाषित कर सकते हैं, यद्यपि वे संभावित परिभाषाएं प्रस्तुत कर सकते है। इसके स्थान पर, विषय-वर्ग (अथवा परिप्रेक्ष्य, अथवा विमाएं) दत्त-विश्लेषण की प्रक्रिया के दौरान उभर सकते हैं। प्रक्रिया खंड में, लेखक इन पदों को उस तरह परिभाषित करते हैं जैसे-जैसे वे शोध की प्रक्रिया के दौरान उभर कर आते हैं। यह उपागम पदों के परिभाषीकरण को तब तक के लिए टाल देता है जब वे अध्ययन में सामने आते हैं, तथा यह शोध-प्रस्तावों में ऐसी परिभाषाओं के पूर्व-निर्धारण को कठिन बनाता है। इस कारण से गुणात्मक प्रस्ताव बहुधा पदों की परिभाषा के लिए भिन्न खंड शामिल नहीं करते। इसके स्थान पर, लेखक पूरे अध्ययन के दौरान संबद्ध संभावित, गुणात्मक परिभाषाओं को प्रस्तुत करता है। मात्रात्मक अध्ययनों में, जो नियत एवं स्थापित शोध-उद्देश्यों के निगमनात्मक मॉडल के अंतर्गत क्रियाशील होते हैं, शोध-प्रस्ताव के प्रारंभ में ही विस्तृत परिभाषाएं शामिल होती हैं। अध्ययनकर्ता उन्हें भिन्न खंड में रखकर सटीकतापूर्वक परिभाषित कर सकते हैं। अध्ययन के प्रारंभ में ही शोधकर्ता सभी प्रासंगिक पदों की व्यापक परिभाषा प्रस्तुत करने का एवं संबंधित साहित्य में पूर्व-स्वीकृत परिभाषाओं का उपयोग करने का प्रयास करता है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 481804664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इस गद्यांश के अनुसार, निम्नलिखित में से किस तर्क का उपयोग गुणात्मक अध्ययन में किया जाता है?

1. आगमनात्मक
2. निगमनात्मक
3. अपगमनात्मक
4. अपचयी

Options :

4818042581. 1

4818042582. 2

4818042583. 3

4818042584. 4

Question Number : 47 Question Id : 481804665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गद्यांश के अनुसार, गुणात्मक शोधकर्ता किस कारण सभी अवधारणाओं/ पदों को परिभाषित नहीं करता है?

1. शोध विधि के चुनाव में कठिनाई
2. विकासशील शोध-विधि अभिकल्प
3. शोध प्रक्रिया में सतत परिवर्तन
4. समुचित परिकल्पना का अभाव

Options :

4818042585. 1

4818042586. 2

4818042587. 3

4818042588. 4

Question Number : 48 Question Id : 481804666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक शोधार्थी सभी प्रासंगिक पदों, जो उसे साहित्य की समीक्षा के दौरान प्राप्त हुए हैं, को अध्ययन के प्रारंभ में ही परिभाषित कर लेता है। यह शोधार्थी प्रारंभ कर रहा है:

1. प्रोग्रामैटिक शोध
2. मिश्रित-प्रविधि शोध
3. मात्रात्मक शोध
4. गुणात्मक शोध

Options :

4818042589. 1

4818042590. 2

4818042591. 3

4818042592. 4

Question Number : 49 Question Id : 481804667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ट्रांसजेंडर पर शोध कर रहा एक शोधार्थी जेंडर की एक नियत परिभाषा नहीं देता है, बल्कि एक संभावित परिभाषा प्रस्तुत करता है क्योंकि:

1. ट्रांसजेंडर का कोई जेंडर नहीं होता है
2. ट्रांसजेंडर असामान्य व्यक्ति होते है, अतः उनकी कोई सामान्य परिभाषा नहीं हो सकती
3. गुणात्मक शोध में संभावित पदों का होना अनिवार्य है
4. दत्त-संकलन एवं विश्लेषण के दौरान यह बदल सकती है

Options :

4818042593. 1

4818042594. 2

4818042595. 3

4818042596. 4

Question Number : 50 Question Id : 481804668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गद्यांश के अनुसार, मात्रात्मक शोध में शोधकर्ता की निम्नलिखित में से किस विषय में शुरू से स्पष्टता रहती है?

1. आंकड़ा विश्लेषण में बदलते विषय-वर्ग
2. विकासशील शोध-प्रारूप
3. सुनिश्चित शोध उद्देश्य
4. पूर्व-निर्धारित संबंधित-साहित्य की समीक्षा

Options :

4818042597. 1

4818042598. 2

4818042599. 3

4818042600. 4

Museology and Conservation

Section Id :	48180410
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	48180428
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 481804669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The 'Mouseion' on Alexandria was founded by:

(1) Julius Ceaser (2) Ptolemy Soter I

(3) Emperor Hadrian (4) Alexander the Great

Options :

4818042601. 1

4818042602. 2

4818042603. 3

4818042604. 4

Question Number : 51 Question Id : 481804669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अलेक्जेंड्रिया के 'मौसियन' की स्थापना किसने की थी?

(1) जूलियस सीजर
(2) टालमी सोटर I
(3) सम्राट हेर्डियन
(4) सिकंदर महान (अलेक्जेंडर द ग्रेट)

Options :

4818042601. 1

4818042602. 2

4818042603. 3

4818042604. 4

Question Number : 52 Question Id : 481804670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which Interntational Committee of ICOM deals with collecting ?

(1) COMCOL
(2) CECA
(3) NATHIST
(4) ICTOP

Options :

4818042605. 1

4818042606. 2

4818042607. 3

4818042608. 4

Question Number : 52 Question Id : 481804670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आई कॉम की कौन–सी अन्तरराष्ट्रीय समिति संग्रहण से संबंधित है?

(1) सी ओ एम सी ओ एल (COMCOL)
(2) सी ई सी ए (CECA)
(3) एन ए टी एच आई एस टी (NATHIST)
(4) आई सी टी ओपी (ICTOP)

Options :

4818042605. 1

4818042606. 2

4818042607. 3

4818042608. 4

Question Number : 53 Question Id : 481804671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

You are the director of a museum and member of the selection committee for the appointment of a curator, and one of your family members is an applicant. What would you do to avoid conflict of interest ?

(1) Continue to be a member in the selection committee.

(2) Recuse from the committee

(3) Report the matter to the authorities

(4) Give an undertaking to act impartially

Options :

4818042609. 1

4818042610. 2

4818042611. 3

4818042612. 4

Question Number : 53 Question Id : 481804671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आप किसी संग्रहालय के निदेशक हैं तथा संग्रहपाल की नियुक्ति संबंधी चयन समिति के सदस्य हैं, तथा आपके परिवार का कोई सदस्य अभ्यार्थी है। 'हितो के द्वंद' से बचने के लिए आप क्या करेंगे ?

(1) चयन समिति के सदस्य बने रहेंगे

(2) समिति से बाहर हो जाएंगे

(3) मामले की रिपोर्ट अधिकारियों को देंगे

(4) निष्पक्ष कार्य करने संबंधी प्रतिज्ञा पत्र देंगे

Options :

4818042609. 1

4818042610. 2

4818042611. 3

4818042612. 4

Question Number : 54 Question Id : 481804672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

As per the latest definition of 'museum' given by ICOM in 2022, the term 'non-profit' has been replaced with 'not for profit'. Both the terms as per ICOM are :

(1) Partially similar
(2) Opposite in meaning
(3) Different in meaning
(4) Same in meaning

Options :

4818042613. 1

4818042614. 2

4818042615. 3

4818042616. 4

Question Number : 54 Question Id : 481804672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आई कॉम द्वारा वर्ष 2022 में दी गई संग्रहालय की नवीनतम व्याख्या के अनुसार 'गैर लाभ' शब्द को 'लाभ के लिए नहीं' से प्रतिस्थापित कर दिया गया है। आई कॉम के अनुसार दोनों शब्द है:

(1) आंशिक रूप से समान हैं
(2) अर्थ में विपरीत हैं
(3) अर्थ में भिन्न हैं
(4) अर्थ में समान हैं

Options :

4818042613. 1

4818042614. 2

4818042615. 3

4818042616. 4

Question Number : 55 Question Id : 481804673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is true about donation ?

(1) It is wrong to lead a donor to believe that conditions attached to a gift are perpetual when they may not be.

(2) Ignore if the donor wishes to apply any condition to the gift, as the museum's management policies and resources may not allow those to be implemented or practiced.

(3) Governing body of museum must never agree in advance to conditions on donation as it may jeopardise the chance of acquisition.

(4) Record the wishes of the donor only orally.

Options :

4818042617. 1

4818042618. 2

4818042619. 3

4818042620. 4

Question Number : 55 Question Id : 481804673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सशर्त दान के बारे में निम्नांकित में से कौन सा कथन सही है:

(1) दानकर्ता को यह विश्वास दिलाना गलत है कि किसी उपहार से संसक्त शर्तावली सतत विद्यमान रहती हैं जबकि ऐसा नहीं हो सकता है।

(2) यदि दानकर्ता उपहार से संबंध किसी शर्त को लागू करना चाहता है तो इस बात की उपेक्षा करना चाहिए, क्योंकि संग्रहालय के प्रबंधन की नीतियों और संसाधनों में कार्यान्वित अथवा व्यवहृत चीजों को अनुमति नहीं दे सकते है।

(3) संग्रहालय के शासी निकाय को दान की शर्त पर अग्रिम सहमति नहीं देनी चाहिए क्योंकि इससे अर्जन के मौके जोखिम में पड़ सकते हैं।

(4) दानकर्ता की इच्छाओं को केवल मौखिक रूप से रिकार्ड करना।

Options :

4818042617. 1

4818042618. 2

4818042619. 3

4818042620. 4

Question Number : 56 Question Id : 481804674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statement is correct ?

(1) Museums traditionlly have been considered as repositories of intanigible cultural heritage.
(2) There is no scope for museums to contribute to tangible cultural heritage.
(3) Museums are neither good at represesnting tangible nor intangible heritage.
(4) Museum is not only a depot for tangible cultural heritage but also a space to create and transmit intangible cultural heritage.

Options :

4818042621. 1

4818042622. 2

4818042623. 3

4818042624. 4

Question Number : 56 Question Id : 481804674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नांकित में से कौन सा कथन सही है:

(1) संग्रहालयों को परंपरागत रूप से अमूर्त सांस्कृतिक विरासत का भंडार माना जाता है।
(2) संग्रहालयों में मूर्त सांस्कृतिक विरासत में योगदान करने की कोई गुंजाइश नहीं होती।
(3) संग्रहालय न तो मूर्त ना ही अमूर्त विरासत के प्रतिरूपण में उत्तम है।
(4) संग्रहालय केवल मूर्त सांस्कृतिक विरासत का भंडार नहीं है अपितु यह अमूर्त सांस्कृतिक विरासत के सृजन और उनके प्रसार का भी स्थान है।

Options :

4818042621. 1

4818042622. 2

4818042623. 3

4818042624. 4

Question Number : 57 Question Id : 481804675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who initiates the policy about the scope of collection ?

(1) Trustees, members of the governing board, policy makers, civic leaders, opinion makers.

(2) Historians, archaeologists, nationalists and archivists.

(3) Curator, collection manager and other staff responsible for collection.

(4) Visitors stake holders, journalists and academics.

Options :

4818042625. 1

4818042626. 2

4818042627. 3

4818042628. 4

Question Number : 57 Question Id : 481804675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रह की गुंजाइश के बारे में नीति का शुभारंभ कौन करता है:

(1) न्यासी, शासी मंडल के सदस्य 'नीति निर्माता' नागरिकों के नेता, जनमत निर्माता।

(2) इतिहासकार, पुरातत्वविद्, प्रकृतिविद् और अभिलेखागारविद्।

(3) संग्रहाध्यक्ष, संग्रह प्रबंधक और संग्रह के लिए उत्तरदायी अन्य स्टाफ।

(4) आगंतुक, हितधारक, पत्रकार और शिक्षाविद्।

Options :

4818042625. 1

4818042626. 2

4818042627. 3

4818042628. 4

Question Number : 58 Question Id : 481804676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is true regarding heritage?

(1) Tangible and Intangible heritage are not mutual.
(2) Intangible heritage is exclusively cultural.
(3) Intangible heritage includes the cultural and natural.
(4) Intangible heritage can only exist in isolation.

Options :

4818042629. 1

4818042630. 2

4818042631. 3

4818042632. 4

Question Number : 58 Question Id : 481804676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विरासत के बारे में निम्नांकित में से क्या सही है:

(1) मूर्त और अमूर्त धरोहर पारस्परिक नहीं है।
(2) अमूर्त धरोहर अनन्य रूप से सांस्कृतिक है।
(3) अमूर्त धरोहर में सांस्कृतिक और प्राकृतिक चीजें सम्मिलित हैं।
(4) अमूर्त धरोहर केवल पृथक रुप से विद्यमान हो सकता है।

Options :

4818042629. 1

4818042630. 2

4818042631. 3

4818042632. 4

Question Number : 59 Question Id : 481804677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The form used to describe physical state of the artifact is called :

(1) Curator Worksheet
(2) Accession File
(3) Catalogue Card
(4) Condition Report

Options :

4818042633. 1

4818042634. 2

4818042635. 3

4818042636. 4

Question Number : 59 Question Id : 481804677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी कलाकृति की भौतिक अवस्था का वर्णन करने के लिए प्रयुक्त प्रपत्र (फार्म) को क्या कहा जाता है?

(1) संग्रहपाल वर्कशीट

(2) परिग्रहण फाइल

(3) कैटलॉग कार्ड

(4) स्थिति अवस्था

Options :

4818042633. 1

4818042634. 2

4818042635. 3

4818042636. 4

Question Number : 60 Question Id : 481804678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the accession number 1991.6.3.1, what does number '6' represent ?

(1) Year of acquistion

(2) Sixth accession in the year 1991

(3) Sixth object in the accession

(4) Integral part of the object.

Options :

4818042637. 1

4818042638. 2

4818042639. 3

4818042640. 4

Question Number : 60 Question Id : 481804678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

परिग्रहण सं (एक्सेसन नं) 1991.6.3.1 में संख्या 6 क्या दर्शाती है ?

(1) प्राप्ति वर्ष
(2) वर्ष 1991 में छट्ठा परिग्रहण
(3) परिग्रहण में छट्ठी वस्तु
(4) वस्तु का अभिन्न भाग

Options :

4818042637. 1

4818042638. 2

4818042639. 3

4818042640. 4

Question Number : 61 Question Id : 481804679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Access to documented information in a museum should be :

(1) Unilimited
(2) Sporadic
(3) Continuous
(4) Restricted

Options :

4818042641. 1

4818042642. 2

4818042643. 3

4818042644. 4

Question Number : 61 Question Id : 481804679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी संग्रहालय में दस्तावेजी जानकारी की उपलब्धता कैसी होनी चाहिए:

(1) असीमित
(2) छिट्ट–पुट
(3) लगातार
(4) नियंत्रित

Options :

4818042641. 1

4818042642. 2

4818042643. 3

4818042644. 4

Question Number : 62 Question Id : 481804680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Cataloguing of objects in a museum means, to :

(1) Assign a permanent number and record it in Entry Register.

(2) Classify objects methodically with discipline details.

(3) Assign a permanent number to the object and reord it in Accession Register.

(4) Assign a temporary number to the object and record it in the Accession Register.

Options :

4818042645. 1

4818042646. 2

4818042647. 3

4818042648. 4

Question Number : 62 Question Id : 481804680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी संग्रहालय में वस्तुओं को श्रेणीबद्ध (कैटलॉग) करने का क्या तात्पर्य है:

(1) स्थायी संख्या प्रदान कर प्रविष्टि रजिस्टर में इसका रिकार्ड रखना।

(2) वस्तुओं को वर्णनात्मक ब्योरे के साथ विधिवत् वर्गीकृत करना।

(3) वस्तुओं को स्थायी संख्या प्रदान करना और परिग्रहण (एक्सेसन) रजिस्टर में इसका रिकार्ड रखना।

(4) वस्तु को अस्थायी संख्या प्रदान करना और परिग्रहण रजिस्टर में इसका रिकार्ड रखना।

Options :

4818042645. 1

4818042646. 2

4818042647. 3

4818042648. 4

Question Number : 63 Question Id : 481804681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the process of exhibition development, the role of curator is to :

(1) Make policies
(2) Formulate exhibition brief
(3) Implement the exhibition on time
(4) Facilitate meeting

Options :

4818042649. 1

4818042650. 2

4818042651. 3

4818042652. 4

Question Number : 63 Question Id : 481804681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रदर्शनी के विकास में संग्रहपाल किसके लिए उत्तरदायी होता है:

(1) नीति निर्माण में
(2) प्रदर्शनी का ब्रीफ तैयार करने में
(3) प्रदर्शनी का कार्यान्वयन समय पर करने में
(4) बैठक को सुचारु रूप से बुलाना

Options :

4818042649. 1

4818042650. 2

4818042651. 3

4818042652. 4

Question Number : 64 Question Id : 481804682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Vitrine is a :

(1) Working animatronics

(2) Working models

(3) Computer-based interactives

(4) Cabinet with one or often more transparent glass

Options :

4818042653. 1

4818042654. 2

4818042655. 3

4818042656. 4

Question Number : 64 Question Id : 481804682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विट्रिन क्या है ?

(1) कार्यशील एनिमेट्रोनिक्स

(2) कार्यशील मॉडल

(3) कम्प्यूटर आधारित अन्तःक्रिया

(4) एक या अक्सर एक से अधिक स्वच्छ शीसा का मंजूषा

Options :

4818042653. 1

4818042654. 2

4818042655. 3

4818042656. 4

Question Number : 65 Question Id : 481804683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is correct ?

(1) Research driven exhibition arises from the analysis of museum collection.

(2) Market driven exhibition arises from economic concerns

(3) Linear sequence exhibitions are one time exhibitions.

(4) Open access exhibitions allow museum officials to explore connections for themselves.

Options :

4818042657. 1

4818042658. 2

4818042659. 3

4818042660. 4

Question Number : 65 Question Id : 481804683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से क्या सही है:

(1) शोध से प्रेरित प्रदर्शनी संग्रहालय के संग्रह के विश्लेषण से उद्‌भूत होता है।

(2) बाजार से प्रेरित प्रदर्शनी आर्थिक चिंताओं से उद्‌भूत होता है।

(3) एकरेखीय क्रम प्रदर्शनी एक बार की प्रदर्शनी होती है।

(4) मुक्त पहुंच वाली प्रदर्शनी संग्रहालय के अधिकारियों को अपने लिए संबंध बनाने में मददगार होती है।

Options :

4818042657. 1

4818042658. 2

4818042659. 3

4818042660. 4

Question Number : 66 Question Id : 481804684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following type of labels give object specific information ?

(1) Caption

(2) Group labels

(3) Orientation labels

(4) Section labels

Options :

4818042661. 1

4818042662. 2

4818042663. 3

4818042664. 4

Question Number : 66 Question Id : 481804684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किस प्रकार के लेबल वस्तु–विशिष्ट जानकारी प्रदान करते हैं ?

(1) शीर्षक (2) समूह लेबल

(3) प्रबोधन लेबल (4) सेक्शन लेबल

Options :

4818042661. 1

4818042662. 2

4818042663. 3

4818042664. 4

Question Number : 67 Question Id : 481804685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which one was first public museum in the world?

(1) National museum of copenhagen

(2) Ashmolean museum

(3) Louvre museum

(4) British museum

Options :

4818042665. 1

4818042666. 2

4818042667. 3

4818042668. 4

Question Number : 67 Question Id : 481804685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विश्व का सबसे पहला सार्वजनिक संग्रहालय का नाम क्या था?

(1) नेशनल म्युझियम ऑफ कॉपनहेगन
(2) एशमोलियन संग्रहालय
(3) लुव्रे संग्रहालय
(4) ब्रिटिश संग्रहालय

Options :

4818042665. 1

4818042666. 2

4818042667. 3

4818042668. 4

Question Number : 68 Question Id : 481804686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following makes a museum an ideal place for lifelong learning ?

(1) Use of original objects
(2) Programmes for all groups
(3) Use of multimedia
(4) Multiple interpretations

Options :

4818042669. 1

4818042670. 2

4818042671. 3

4818042672. 4

Question Number : 68 Question Id : 481804686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से क्या संग्रहालय को जीवनभर अधिगम के लिए एक आदर्श स्थान बनाता है?

(1) मूल वस्तुओं का प्रयोग
(2) सभी आयु–वर्गों के लिए कार्यक्रम
(3) मल्टी मीडिया का प्रयोग
(4) अनेक व्याख्याएँ

Options :

4818042669. 1

4818042670. 2

4818042671. 3

4818042672. 4

Question Number : 69 Question Id : 481804687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following will benefit people with mobility problems in museums ?

(1) Touch Tours

(2) Stools for use for guided tours

(3) Braille infromation

(4) Print transcript of taped tours

Options :

4818042673. 1

4818042674. 2

4818042675. 3

4818042676. 4

Question Number : 69 Question Id : 481804687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से क्या संग्रहालय में चलने–फिरने की समस्या वाले लोगों के लिए लाभदायक होगा ?

(1) स्पर्श भ्रमण

(2) निर्देशित भ्रमण में प्रयोग के लिए स्टूल

(3) ब्रेल जानकारी

(4) टेप किए गए भ्रमण की मुद्रित ट्रांसक्रिप्ट

Options :

4818042673. 1

4818042674. 2

4818042675. 3

4818042676. 4

Question Number : 70 Question Id : 481804688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following can be a structure barrier to participate in learning opportunities offered by a museum ?

(1) Motivation
(2) Awareness
(3) Illiteracy
(4) Admission fee

Options :

4818042677. 1

4818042678. 2

4818042679. 3

4818042680. 4

Question Number : 70 Question Id : 481804688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी संग्रहालय द्वारा दिए जाने वाले अधिगम अवसरों में भागीदारी करने में निम्नलिखित में से क्या एक ढांचागत अवरोध बन सकता है ?

(1) प्रेरणा
(2) जागरुकता
(3) निरक्षरता
(4) प्रवेश शुल्क

Options :

4818042677. 1

4818042678. 2

4818042679. 3

4818042680. 4

Question Number : 71 Question Id : 481804689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Electrum is an alloy of

(1) Gold+Zinc
(2) Silver+Gold
(3) Copper+Lead
(4) Lead+Silver

Options :

4818042681. 1

4818042682. 2

4818042683. 3

4818042684. 4

Question Number : 71 Question Id : 481804689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इलेक्ट्रम निम्नलिखित में से किसकी मिश्र धातु है?

(1) स्वर्ण + जस्ता

(2) रजत + स्वर्ण

(3) ताम्र + सीसा

(4) सीसा + रजत

Options :

4818042681. 1

4818042682. 2

4818042683. 3

4818042684. 4

Question Number : 72 Question Id : 481804690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following reagents is used in aqueous deacidification of paper folios ?

(1) Barium hydroxide

(2) Magnesium bicarbonate

(3) Magnesium carbonate and magnesium oxide

(4) Magnesium acetate

Options :

4818042685. 1

4818042686. 2

4818042687. 3

4818042688. 4

Question Number : 72 Question Id : 481804690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कागज के पर्ण के जलीय विअम्लीकरण में प्रयुक्त अभिकर्मक निम्नलिखित में से कौन सा है?

(1) बेरियम हाइड्रक्साइड

(2) मैग्नीशियम बाइकार्बोनेट

(3) मैग्नीशियम कार्बोनेट और मैग्नीशियम आक्साइड

(4) मैग्नीशियम एसीटेट

Options :

4818042685. 1

4818042686. 2

4818042687. 3

4818042688. 4

Question Number : 73 Question Id : 481804691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Canvas paintings displayed in a museum should be subjected to a miximum light level of –

(1) 150 lux (2) 300 lux

(3) 450 lux (4) 500 lux

Options :

4818042689. 1

4818042690. 2

4818042691. 3

4818042692. 4

Question Number : 73 Question Id : 481804691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी संग्रहालय में प्रदर्शित कैनवस पेटिंग में प्रकाश का अधिकतम स्तर कितना होना चाहिए?

(1) 150 लक्स (2) 300 लक्स

(3) 450 लक्स (4) 500 लक्स

Options :

4818042689. 1

4818042690. 2

4818042691. 3

4818042692. 4

Question Number : 74 Question Id : 481804692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Fire in flammable materials like oils, solvents, varnishes etc is classified as –

(1) Class A fire (2) Class D fire

(3) Class B fire (4) Class C fire

Options :

4818042693. 1

4818042694. 2

4818042695. 3

4818042696. 4

Question Number : 74 Question Id : 481804692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तेल, विलायक, वार्निश आदि के सदश ज्वलनशील सामग्रियों में अग्नि को निम्नलिखित कौन सी रूप में वर्गीकृत किया गया है:

(1) वर्ग ए अग्नि (2) वर्ग डी अग्नि

(3) वर्ग बी अग्नि (4) वर्ग सी अग्नि

Options :

4818042693. 1

4818042694. 2

4818042695. 3

4818042696. 4

Question Number : 75 Question Id : 481804693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Bronze disease is a condition where recurring attack of chloride ions take place on –

(1) Iron
(2) Lead
(3) Silver
(4) Copper

Options :

4818042697. 1

4818042698. 2

4818042699. 3

4818042700. 4

Question Number : 75 Question Id : 481804693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ब्रान्ज डिज़ीज निम्नलिखित में से किस पर क्लोराइड आयन के आक्रमण के कारण होती है?

(1) लोहा
(2) सीसा
(3) रजत
(4) ताम्र

Options :

4818042697. 1

4818042698. 2

4818042699. 3

4818042700. 4

Question Number : 76 Question Id : 481804694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Image Permanence Institute of America has recommended storgage of films between 30-50% RH and a Temperature of

(1) 20° C
(2) 12° C
(3) 4° C
(4) 0° C

Options :

4818042701. 1

4818042702. 2

4818042703. 3

4818042704. 4

Question Number : 76 Question Id : 481804694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इमेज परमेनेन्स इन्स्टट्यूट ऑफ अमेरिका द्वारा आनुशांसित फिल्मों के भंडारण हेतु सापेक्षिक आर्द्रता 30-50% के बीच तथा तापमान कितना है:

(1) 20° C
(2) 12° C
(3) 4° C
(4) 0° C

Options :

4818042701. 1

4818042702. 2

4818042703. 3

4818042704. 4

Question Number : 77 Question Id : 481804695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Tranishing of sliver objects is due to the formaiton of

(1) Silver sulphide
(2) Silver sulphate
(3) Silver thiosulphate
(4) Silver chloride

Options :

4818042705. 1

4818042706. 2

4818042707. 3

4818042708. 4

Question Number : 77 Question Id : 481804695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चांदी की वस्तुओं की टार्निशिंग (काला पड़ना) निम्नलिखित में से किसके कारण होता है ?

(1) सिल्वर सल्फाइड (2) सिल्वर सल्फेट

(3) सिल्वर थायो सल्फेट (4) सिल्वर क्लोराइड

Options :

4818042705. 1

4818042706. 2

4818042707. 3

4818042708. 4

Question Number : 78 Question Id : 481804696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Hextal NY' is a resin used for joining broken fragments of

(1) Metal (2) Glass

(3) Palm leaf (4) Wood

Options :

4818042709. 1

4818042710. 2

4818042711. 3

4818042712. 4

Question Number : 78 Question Id : 481804696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'हेक्स्टल एन वाई' निम्नलिखित में से किसके खंडित टुकडों को जोड़ने में व्यवहृत होने वाला रेजिन है?

(1) धातु
(2) कांच
(3) ताड़पत्र
(4) काष्ठ

Options :

4818042709. 1

4818042710. 2

4818042711. 3

4818042712. 4

Question Number : 79 Question Id : 481804697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following defines the reason of existence of a museum ?

(1) Mission statement
(2) Vision statement
(3) Organisational culture
(4) Policies

Options :

4818042713. 1

4818042714. 2

4818042715. 3

4818042716. 4

Question Number : 79 Question Id : 481804697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा कथन संग्रहालय के अस्तित्व में होने को परिभाषित करता है?

(1) उद्देश्य कथन
(2) दृष्टिकोण कथन
(3) सांगठनिक संस्कृति
(4) नीतियां

Options :

4818042713. 1

4818042714. 2

4818042715. 3

4818042716. 4

Question Number : 80 Question Id : 481804698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following requires capital expenditure budget ?

(1) Utilities

(2) Setting up a conservation lab

(3) Salaries of the staff

(4) Maintenance of the building

Options :

4818042717. 1

4818042718. 2

4818042719. 3

4818042720. 4

Question Number : 80 Question Id : 481804698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किसके लिए पूंजीगत व्यय बजट की आवश्यकता होती है ?

(1) सुविधाएँ

(2) संरक्षण प्रयोगशाला की स्थापना

(3) कर्मचारियों का वेतन

(4) भवन का रख–रखाव

Options :

4818042717. 1

4818042718. 2

4818042719. 3

4818042720. 4

Question Number : 81 Question Id : 481804699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is done to prevent a disaster due to flood in collection stores ?

(1) Call in conservators

(2) Keep objects up off the floor

(3) Evacuate records

(4) Determine priorities

Options :

4818042721. 1

4818042722. 2

4818042723. 3

4818042724. 4

Question Number : 81 Question Id : 481804699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रह भंडारों में बाढ़ के कारण आने वाली आपदा से बचने के लिए निम्नलिखित में से कौन सा उपाय अपनाया जाता है ?

(1) संरक्षणकर्ताओं को आमंत्रण

(2) कलावस्तुओं को फर्श से उठाकर रखना

(3) दस्तावेजों का निकास

(4) प्राथमिकताओं का निर्धारण

Options :

4818042721. 1

4818042722. 2

4818042723. 3

4818042724. 4

Question Number : 82 Question Id : 481804700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following relates to 'operational policies'?

(1) Production or service provision policies

(2) Pricing policy

(3) Borrowing policy

(4) Whistle-blowing policies

Options :

4818042725. 1

4818042726. 2

4818042727. 3

4818042728. 4

Question Number : 82 Question Id : 481804700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सांक्रियात्मक नीतियों से निम्नलिखित में से कौन सा संबंधित है?

(1) उत्पादन या सेवा उपबंध नीतियां

(2) मूल्यात्मक नीति

(3) ऋण संबंधी नीति

(4) सूचना देने संबंधी नीतियां

Options :

4818042725. 1

4818042726. 2

4818042727. 3

4818042728. 4

Question Number : 83 Question Id : 481804701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is a personal communication channel ?

(1) Broadcast ads

(2) Posters and leaflets

(3) Billboards

(4) Surface mail or e-mail

Options :

4818042729. 1

4818042730. 2

4818042731. 3

4818042732. 4

Question Number : 83 Question Id : 481804701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से व्यक्तिगत संप्रेषण संचार चैनल कौन सा है ?

(1) विज्ञापनों का प्रसारण

(2) पोस्टर और पत्रक

(3) सूचना पट्ट

(4) सर्फेस मेल या ई मेल

Options :

4818042729. 1

4818042730. 2

4818042731. 3

4818042732. 4

Question Number : 84 Question Id : 481804702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following best describes museum as a service ?

(1) Tangible actions directed at people

(2) Tangible actions directed at possession

(3) Intangible actions directed at people

(4) Intangible actions directed at intangible assets

Options :

4818042733. 1

4818042734. 2

4818042735. 3

4818042736. 4

Question Number : 84 Question Id : 481804702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रहालय को सेवा के रूप में निम्नलिखित में से कौन सर्वोत्तम ढंग से वर्णित करता है ?

(1) लोगों को निर्देशित मूर्त कार्य

(2) परिसम्पति निर्देशित मूर्त कार्य

(3) लोगों को निर्देशित अमूर्त कार्य

(4) अमूर्त परिसंपत्तियों को निर्देशित अमूर्त कार्य

Options :

4818042733. 1

4818042734. 2

4818042735. 3

4818042736. 4

Question Number : 85 Question Id : 481804703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A museum charges different admission fees on different days. It uses / does -

(1) Image pricing

(2) Time pricing

(3) Channel pricing

(4) Product-form pricing

Options :

4818042737. 1

4818042738. 2

4818042739. 3

4818042740. 4

Question Number : 85 Question Id : 481804703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कोई संग्रहालय विभिन्न दिनों में भिन्न–भिन्न प्रवेश शुल्क अधिरोपित करता है। यह क्या प्रयोग करता है?

(1) छवि मूल्यन

(2) काल (समय) मूल्यन

(3) चैनल मूल्यन

(4) उत्पाद–स्वरूप मूल्यन

Options :

4818042737. 1

4818042738. 2

4818042739. 3

4818042740. 4

Question Number : 86 Question Id : 481804704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A museum has introduced mobile exhibition as a new product line. The museum is pursuing :

(1) The product mix width

(2) The lenght of a product line

(3) The depth of a product line

(4) The consistency of the product mix

Options :

4818042741. 1

4818042742. 2

4818042743. 3

4818042744. 4

Question Number : 86 Question Id : 481804704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी संग्रहालय ने नई उत्पाद रेखा के रूप में 'चल प्रदर्शनी' आरंभ की है। संग्रहालय निम्नलिखित में से कौन सी पद्धति पालन कर रहा है ?

(1) उत्पाद मिश्रण की चौड़ाई

(2) उत्पाद रेखा की लंबाई

(3) उत्पाद वस्तु की गहनता

(4) उत्पाद मिश्रण की सुसंगति

Options :

4818042741. 1

4818042742. 2

4818042743. 3

4818042744. 4

Question Number : 87 Question Id : 481804705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"Safeguarding" means inter alia – measures aimed at ensuring the vaibility of the intangible cultural heritage through.

(1) Formal and informal education
(2) Formal and non-formal education
(3) Only formal education
(4) Only non-formal education

Options :

4818042745. 1

4818042746. 2

4818042747. 3

4818042748. 4

Question Number : 87 Question Id : 481804705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'सुरक्षा' का अर्थ अन्य बातों के साथ–साथ निम्नलिखित में से कौन से माध्यम से अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर की व्यवहार्यता सुनिश्चित करने के लक्षित उपाय हैं?

(1) औपचारिक और अनौपचारिक शिक्षा
(2) औपचारिक और गैर–औपचारिक शिक्षा
(3) केवल औपचारिक शिक्षा
(4) केवल गैर–औपचारिक शिक्षा

Options :

4818042745. 1

4818042746. 2

4818042747. 3

4818042748. 4

Question Number : 88 Question Id : 481804706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct sequence for exhibition phases:

A. Development Phase
B. Assessment Phase
C. Functional Phase
D. Conceptual Phase
E. Report Preparing

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. D, A, C, B, E
3. B, C, D, A, E
4. C, A, B, D, E

Options :

4818042749. 1

4818042750. 2

4818042751. 3

4818042752. 4

Question Number : 88 Question Id : 481804706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रदर्शनी के विभिन्न चरणों को सही अनुक्रम में व्यवस्थित करें:

A. विकासात्मक अवस्था
B. मूल्यांकन अवस्था
C. प्रकार्यात्मक अवस्था
D. अवधारणात्मक अवस्था
E. रिपोर्ट तैयार करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. D, A, C, B, E
3. B, C, D, A, E
4. C, A, B, D, E

Options :

4818042749. 1

4818042750. 2

4818042751. 3

4818042752. 4

Question Number : 89 Question Id : 481804707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Circus' means an establishment which is –

(1) Stationary or mobile where animals are kept or used wholly or mainly for the purpose of performing tricks or manoeuvres.

(2) Only stationary where animals are kept or used wholly or mainly for the purpose of performing tricks or manoeuvres.

(3) Only mobile where animals are kept or used wholly or mainly for the purpose of performing tricks or manoeuvres.

(4) Neither stationary nor mobile where animals are kept or used wholly or mainly for the purpose of performing tricks or manoeuvres.

Options :

4818042753. 1

4818042754. 2

4818042755. 3

4818042756. 4

Question Number : 89 Question Id : 481804707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सर्कस का अर्थ कोई प्रतिष्ठान है जो –

(1) स्थिर या सचल हो यहां जानवरों को पूर्णता या मुख्यता करतब या कलाबाजी के प्रदर्शन के लिए रखा या प्रयोग किया जाता है।

(2) केवल स्थिर हो जिसमें जानवरों को पूर्णता या मुख्यता कतरब या कलाबाजी के प्रदर्शन के लिए पूर्णता या मुख्यता रखा या प्रयोग किया जाता है।

(3) केवल सचल हो जिसमें जानवरों को पूर्णता या मुख्यता करतब या कलाबाजी के प्रदर्शन के लिए रखा या प्रयोग किया जाता हो।

(4) न स्थिर न सचल हो – जिसमें जानवरों को पूर्णतः या मुख्यता करतब या कलाबाजी के प्रदर्शन के लिए रखा या प्रयोग किया जाता हो।

Options :

4818042753. 1

4818042754. 2

4818042755. 3

4818042756. 4

Question Number : 90 Question Id : 481804708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is true with Ancient Monuments and Archaeological Sites and Remains Act ?

(1) Owner cannot enter into an agreement with the central government for the maintenance of monument.

(2) Any protected monument can be used for customary religious observances.

(3) Monument in danger of being destroyed, injured, misused or fall into decay cannot be acquired by the central governement to be protected.

(4) Compulsory purchase of antiquities etc. discovered during excavation is not permitted.

Options :

4818042757. 1

4818042758. 2

4818042759. 3

4818042760. 4

Question Number : 90 Question Id : 481804708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन–सा प्राचीन स्मारक और पुरातत्व स्थल और पुरावशेष अधिनियम के संबंध में सही है?

(1) मालिक स्मारक के रख–रखाव के लिए केंद्र सरकार के साथ किसी समझौता में शामिल नहीं हो सकता है।

(2) किसी संरक्षित स्मारक को पारम्परिक धार्मिक प्रथा के पालन के लिए प्रयोग किया जा सकता है।

(3) नष्ट होने, ढहने, दुरुपयोग या ध्वस्त होने के खतरे वाले स्मारक को केंद्र सरकार द्वारा संरक्षित करने के लिए अधिग्रहित नहीं किया जा सकता है।

(4) उत्खननों के दौरान पाई गई प्राचीन वस्तुओं आदि की अनिवार्य खरीद की अनुमति नहीं है।

Options :

4818042757. 1

4818042758. 2

4818042759. 3

4818042760. 4

Question Number : 91 Question Id : 481804709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are collaborations between ICOM and UNESCO ?

A. Documentation Centre in Paris

B. Creation of ICOMOS as a sister organisation to ICOM

C. Starting of triennial conference in 1948

D. Setting up of ICOM Regional Agency in Southeast Asia in 1967

E. Hague Convention for Protection of Cultural Properties in the Event of Armed Conflict (1954).

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, B & E only (2) B, C & D only

(3) A, B & C only (4) C, D & E only

Options :

4818042761. 1

4818042762. 2

4818042763. 3

4818042764. 4

Question Number : 91 Question Id : 481804709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आईकॉम और यूनेस्को के मध्य सहयोग निम्नलिखित में से कौन से हैं?

A. प्रलेखन केंद्र पेरिस में
B. आईकॉम की भगिनी संस्था के रूप में आईकोमोस का सृजन
C. वर्ष 1948 त्रैवार्षिक सम्मेलन का प्रारंभ
D. वर्ष 1967 में दक्षिण पूर्व एशिया में आईकॉम क्षेत्रीय एजेंसी की स्थापना
E. सैन्य संघर्ष में सांस्कृतिक संपदा के संरक्षण संबंधी हेग अभिसमय (1954)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, B और E
(2) केवल B, C और D
(3) केवल A, B और C
(4) केवल C, D और E

Options :

4818042761. 1

4818042762. 2

4818042763. 3

4818042764. 4

Question Number : 92 Question Id : 481804710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The impacts of the First World Fair of 1851 held at Crystal Palace, London, were :

A. Establishment of the British Museum, London.
B. Establishment of the Victoria and Albert Museum, London.
C. Inspiring a series of World Fairs.
D. Establishment of the Louvre Museum, Paris.

Choose the correct answer from the options given below :

(1) B & C only
(2) D & B only
(3) D & A only
(4) C & D only

Options :

4818042765. 1

4818042766. 2

4818042767. 3

4818042768. 4

Question Number : 92 Question Id : 481804710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वर्ष 1851 में क्रिस्टल पैलेस, लंदन में आयोजित प्रथम विश्व मेले के प्रभाव निम्नलिखित में से कौन सा था?

A. ब्रिटिश संग्रहालय, लंदन की स्थापना

B. विक्टोरिया एंड अल्बर्ट संग्रहालय, लंदन की स्थापना

C. विश्व मेलों की शृंखला के लिए प्रेरणा

D. लूव्रे संग्रहालय, पेरिस की स्थापना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल B और C

(2) केवल D और B

(3) केवल D और A

(4) केवल C और D

Options :

4818042765. 1

4818042766. 2

4818042767. 3

4818042768. 4

Question Number : 93 Question Id : 481804711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are significant contributions by Charles Wilson Peale ?

A. Democratisation of museums.

B. Entertainment and popularisation of museums.

C. Origination of habital arrangement to exhibit birds and animals.

D. Use of arsenic paste in taxidermy.

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A & B only (2) B & C only

(3) A & D only (4) C & D only

Options :

4818042769. 1

4818042770. 2

4818042771. 3

4818042772. 4

Question Number : 93 Question Id : 481804711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चार्ल्स विल्सन पील का सार्थक योगदान निम्नलिखित में से कौन सा है?

A. संग्रहालयों का लोकतंत्रीकरण करना।

B. संग्रहालयों को मनोरंजक और लोकप्रिय बनाना।

C. पक्षियों एवं पशुओं की प्राकृतिक रूप से वास स्थान में व्यवस्थित करने की शरुआत।

D. चर्मप्रसाधन हेतु आर्सेनिक लेप का प्रयोग।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A और B (2) केवल B और C

(3) केवल A और D (4) केवल C और D

Options :

4818042769. 1

4818042770. 2

4818042771. 3

4818042772. 4

Question Number : 94 Question Id : 481804712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following represent fields related natural history ?

A. Ichthyology
B. Ornithology
C. Horology
D. Mammalogy
E. Entomology

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, B, C & D only
(2) A, B, C, D & E
(3) A, B, D & E only
(4) B, C, D & E only

Options :

4818042773. 1

4818042774. 2

4818042775. 3

4818042776. 4

Question Number : 94 Question Id : 481804712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नांकित में से किस विकल्पों से प्राकृतिक इतिहास से संबंधित क्षेत्र को निरुपण होता है ?

A. मत्स्य विज्ञान
B. पक्षी विज्ञान
C. कुण्डलि विज्ञान
D. स्तनपायी विज्ञान
E. कीट विज्ञान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, B, C और D
(2) A, B, C, D और E
(3) केवल A, B, D और E
(4) केवल B, C, D, E

Options :

4818042773. 1

4818042774. 2

4818042775. 3

4818042776. 4

Question Number : 95 Question Id : 481804713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following policy statements on incoming and outgoing loans are true ?

A. Loans are for the purpose of research, education, exhibition, conservation and inspection.

B. Loans are for a specified period of time though they may be renewed or extended by mutual agreement.

C. Incoming loans may be borrowed from individual institutions.

D. Loan agreements can be made without including a clause on insurance.

E. Loans can be made from collections that are not accessioned

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, B & C only

(2) B, C & D only

(3) C, D & E only

(4) A, C & E only

Options :

4818042777. 1

4818042778. 2

4818042779. 3

4818042780. 4

Question Number : 95 Question Id : 481804713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आवती और निर्गम ऋण के संबंध में निम्नलिखित में से कौन–से नीतिगत कथन सही हैं ?

A. ऋण शोध, शिक्षा, प्रदर्शनी, संरक्षण और निरीक्षण के प्रयोजनार्थ होते हैं।

B. ऋण किसी विनिर्दिष्ट समयावधि के लिए होता है यद्यपि परस्पर समझौता (करार) के द्वारा इनका नवीकरण या विस्तार हो सकता है।

C. आवती ऋण व्यक्तियों और संस्थों से प्राप्त किया जा सकता है।

D. ऋण संबंधी करार बीमा के खंड को शामिल किए बिना ही किया जा सकता है।

E. ऋण उन संग्रहों से भी लिया जा सकता है जिनका पंजीकरण नहीं हुआ है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, B, C (2) केवल B, C, D

(3) केवल C, D, E (4) केवल A, C, E

Options :

4818042777. 1

4818042778. 2

4818042779. 3

4818042780. 4

Question Number : 96 Question Id : 481804714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following storage systems are useful for collection in museums ?

A. Shelves

B. Cabinets

C. Racks

D. Perforated Box

E. Trolleys

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, B, C & D only (2) B, C, D & E only

(3) A, C, D & E only (4) A, B, C, D & E

Options :

4818042781. 1

4818042782. 2

4818042783. 3

4818042784. 4

Question Number : 96 Question Id : 481804714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा (उपकरण) संग्रहालय में संग्रह के लिए उपयोगी है?

A. आलमारी
B. कैबिनेट
C. रैक
D. जालीदार पेटी
E. ट्रॉली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, B, C, D
(2) केवल B, C, D, E
(3) केवल A, C, D, E
(4) केवल A, B, C, D, E

Options :

4818042781. 1

4818042782. 2

4818042783. 3

4818042784. 4

Question Number : 97 Question Id : 481804715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are functions of an Accession Register ?

A. Designates the objects belonging to the museum.
B. Enables a periodic audit to be carried out of the objects in the museum.
C. Serves as a tool for locating an object.
D. Provides detailed information about the object.
E. Identifies each object with an individual number.

Choose the correct answer from the options given below :

(1) B, C & D only
(2) C, D & E only
(3) A, B & E only
(4) A, D & E only

Options :

4818042785. 1

4818042786. 2

4818042787. 3

4818042788. 4

Question Number : 97 Question Id : 481804715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्ननिखित में से एक्सेसन रजिस्टर के क्या–क्या कार्य हैं?

A. संग्रहालय के वस्तुओं को नामोद्दिष्ट करता है।

B. संग्रहालय में वस्तुओं की सावधि जाँच करने में सहायक होता है।

C. किसी वस्तु का स्थान पता करने में टूल का कार्य करता है।

D. वस्तु के बारे में विस्तृत जानकारी प्रदान करता है।

E. प्रत्येक वस्तु को एक पृथक संख्या से चिन्हित करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल B, C & D

(2) केवल C, D & E

(3) केवल A, B & E

(4) केवल A, D & E

Options :

4818042785. 1

4818042786. 2

4818042787. 3

4818042788. 4

Question Number : 98 Question Id : 481804716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Photographs can aid you in :

A. Preserving the object by reducing the need to handle it.

B. Describing an object

C. Recording condition

D. Recovering a lost or stolen object

E. Substituting an object

Choose the correct answer from the options given below :

(1) B, C, D & E only

(2) A, B, C & D only

(3) A, C, D & E only

(4) B, C, A & E only

Options :

4818042789. 1

4818042790. 2

4818042791. 3

4818042792. 4

Question Number : 98 Question Id : 481804716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

फोटोग्राफ आपके लिए निम्नलिखित में से किनमें सहायक हो सकते हैं।

A. किसी वस्तु को छूने की जहमत कम कर उसका संरक्षण करने में

B. किसी वस्तु का वर्णन करने में

C. स्थिति का रिकार्ड रखने में

D. खो गयी या चोरी हो गई वस्तु को पुनःप्राप्ति / पहचान

E. किसी वस्तु को प्रतिस्थापित करने में

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल B, C, D, E

(2) केवल A, B, C, D

(3) केवल A, C, D, E

(4) केवल B, C, A, E

Options :

4818042789. 1

4818042790. 2

4818042791. 3

4818042792. 4

Question Number : 99 Question Id : 481804717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are non-instrinsic information about a stone sculpture of ancient period ?

A. Place it was found
B. Size of the sculpture
C. Shape of the sculpture
D. Use of sculpture
E. Name of the sculpture

Choose the correct answer from the options given below :

(1) B, C, & D only
(2) A, C & D only
(3) B, D & E only
(4) A, D & E only

Options :

4818042793. 1

4818042794. 2

4818042795. 3

4818042796. 4

Question Number : 99 Question Id : 481804717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन–सी प्राचीन काल की पाषाण मूर्ति के बारे में गैर–अंतर्भूत जानकारी है ?

A. स्थान जहां वह पाई गई है
B. मूर्ति का आकार
C. मूर्ति की आकृति
D. मूर्ति का प्रयोग
E. मूर्ति का नाम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल B, C, D
(2) केवल A, C, D
(3) केवल B, D, E
(4) केवल A, D, E

Options :

4818042793. 1

4818042794. 2

4818042795. 3

4818042796. 4

Question Number : 100 Question Id : 481804718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are done after an exhibition has been opened to the public ?

A. Front-end evaluation

B. Formative evaluation

C. Remedial evaluation

D. Summative evaluation

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A & B only (2) B & C only

(3) C & D only (4) A & C only

Options :

4818042797. 1

4818042798. 2

4818042799. 3

4818042800. 4

Question Number : 100 Question Id : 481804718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी प्रदर्शनी के लोगों के लिए खोल दिए जाने के बाद निम्नलिखित में से क्या–क्या किया जाता है?

A. फ्रंट–एंड मूल्यांकन
B. निर्माणात्मक मूल्यांकन
C. नैदानिक मूल्यांकन
D. संकलानात्मक मूल्यांकन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A और B
(2) केवल B और C
(3) केवल C और D
(4) केवल A और C

Options :

4818042797. 1

4818042798. 2

4818042799. 3

4818042800. 4

Question Number : 101 Question Id : 481804719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

While designing an exhibition, photographs can be used for:

A. Creating a mood
B. Illustrating the present appearance of an archaeological site.
C. Enlarging very small objects.
D. Illustrating the artist who painted pictures

Choose the correct answer from the options given below :

(1) B & C only
(2) C & D only
(3) A & B only
(4) A, B, C & D

Options :

4818042801. 1

4818042802. 2

4818042803. 3

4818042804. 4

Question Number : 101 Question Id : 481804719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रदर्शनी को डिजाइन करते समय फोटोग्राफ का किस प्रकार का प्रयोग किया जा सकता है?

A. मन (मूड) बनाने के लिए

B. पुरातात्विक स्थल के वर्तमान–स्वरूप का चित्रण करना

C. बहुत छोटी वस्तुओं का वृहद् करना

D. उस कलाकार का चित्रण करना जिसने तसवीर की पेन्टिंग की

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल B और C (2) केवल C और D

(3) केवल A और B (4) A, B, C और D

Options :

4818042801. 1

4818042802. 2

4818042803. 3

4818042804. 4

Question Number : 102 Question Id : 481804720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are characteristics of learning in museums ?

A. Incremental learning

B. Non-coercive learning

C. Multiple entry points

D. Heterogenous learners

E. Teacher-led learning

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, C, & E only (2) A, B & C only

(3) B, C & D only (4) B, D & E only

Options :

4818042805. 1

4818042806. 2

4818042807. 3

4818042808. 4

Question Number : 102 Question Id : 481804720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रहालय में अध्ययन की निम्नलिखित में से क्या–क्या विशेषताएँ हैं?

A. वृद्धिशील अध्ययन

B. गैर–बाध्यकारी अध्ययन

C. अनेक प्रवेश बिंदु

D. विषम जातीय अध्ययनकर्ता

E. शिक्षक–नीत अध्ययन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, C, E (2) केवल A, B, C

(3) केवल B, C, D (4) केवल B, D, E

Options :

4818042805. 1

4818042806. 2

4818042807. 3

4818042808. 4

Question Number : 103 Question Id : 481804721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following educational theories share a common view of the learning theory that 'learning is active, leading to restructuring of mind'?

A. Didactic-Expository

B. Stimulus-Response

C. Discovery

D. Constructivism

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A & B only (2) B & C only

(3) C & D only (4) A & D only

Options :

4818042809. 1

4818042810. 2

4818042811. 3

4818042812. 4

Question Number : 103 Question Id : 481804721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से शिक्षा संबंधी सिद्धांत अध्ययन सिद्धांत का एक साझा मत रखते हैं कि अध्ययन सक्रिय है, जो मस्तिष्क की पुनः संरचना करता हैं:

A. उपदेशात्मक, व्याख्यात्मक

B. उद्दीपक–प्रर्व्युत्तर

C. खोज

D. निर्मितीवाद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A और B

(2) केवल B और C

(3) केवल C और D

(4) केवल A और D

Options :

4818042809. 1

4818042810. 2

4818042811. 3

4818042812. 4

Question Number : 104 Question Id : 481804722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are principles of constructivist thinking according to George E. Hein?

A. Learning involves language

B. Learning is a social activity

C. One does not need knowledge to learn.

D. Motivation is a key component in learning.

Choose the correct answer from the options given below :

(1) B, C & D only (2) A, B & C only

(3) A, C & D only (4) A, B & D only

Options :

4818042813. 1

4818042814. 2

4818042815. 3

4818042816. 4

Question Number : 104 Question Id : 481804722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जॉर्ज ई. हाइन के अनुसार निम्नलिखित में से कौन–कौन से रचनात्मक विचार के सिद्धांत हैं?

A. अध्ययन में भाषा शामिल है।

B. अधिगम सामाजिक कार्यकलाप है।

C. व्यक्ति को सीखने के लिए ज्ञान की आवश्यकता नहीं है।

D. प्रेरणा अध्ययन का प्रमुख घटक है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल B, C और D (2) केवल A, B और C

(3) केवल A, C और D (4) केवल A, B और D

Options :

4818042813. 1

4818042814. 2

4818042815. 3

4818042816. 4

Question Number : 105 Question Id : 481804723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following actions are considered as preventive measures for safeguarding miniature paintings ?

A. Storage in a solander box
B. Application of new vasali
C. Fixation of paint layer
D. Use of acid free paper as separator
E. Use of window cut mount

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, B, & E only
(2) B, D & E only
(3) A, D & E only
(4) C, D & E only

Options :

4818042817. 1

4818042818. 2

4818042819. 3

4818042820. 4

Question Number : 105 Question Id : 481804723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लघुचित्रों की सुरक्षा हेतु निम्नलिखित में से किन कार्यों को निवारक उपाय के रूप में माना जाता है ?

A. 'सोलेण्डर बाक्स' में भंडारण
B. नई वसली का लगाना
C. पेंट की परत को जोड़ना
D. पृथक्कारक के रूप में अम्ल रहित कागज का प्रयोग
E. खिड़की नुमा चौखट (Mount) का प्रयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, B, और E
(2) केवल B, D और E
(3) केवल A, D और E
(4) केवल C, D और E

Options :

4818042817. 1

4818042818. 2

4818042819. 3

4818042820. 4

Question Number : 106 Question Id : 481804724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Implementation of Preventive Conservation in museums involves which of the following steps ?

A. Avoid
B. Block
C. Detect
D. Respond
E. Recover

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A & C only
(2) B & D only
(3) A, B & C only
(4) A, B, C, D & E

Options :

4818042821. 1

4818042822. 2

4818042823. 3

4818042824. 4

Question Number : 106 Question Id : 481804724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रहालय में निवारक संरक्षण के अनुप्रयोग में निम्नलिखित सोपान में से कौन से शामिल है ?

A. परिहार
B. रोकना
C. पता लगाना
D. प्रतिक्रिया
E. पुनरुद्धार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A और C
(2) केवल B और D
(3) केवल A, B और C
(4) A, B, C, D और E

Options :

4818042821. 1

4818042822. 2

4818042823. 3

4818042824. 4

Question Number : 107 Question Id : 481804725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following materials have been used as substrate for photographic film ?

A. Nitrate
B. Acetate
C. Glass
D. Wood
E. Polyester

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, B, D & E only
(2) B, C, D & E only
(3) A, B, C & E only
(4) A, C, D & E only

Options :

4818042825. 1

4818042826. 2

4818042827. 3

4818042828. 4

Question Number : 107 Question Id : 481804725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

फोटोग्राफिक फिल्मों के लिए अधस्तर के रूप में निम्नलिखित में से किस सामग्री का उपयोग किया जाता है?

A. नाइट्रेट
B. एसीटेट
C. कांच
D. लकड़ी
E. पोलिएस्टर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, B, D और E
(2) केवल B, C, D और E
(3) केवल A, B, C और E
(4) केवल A, C, D और E

Options :

4818042825. 1

4818042826. 2

4818042827. 3

4818042828. 4

Question Number : 108 Question Id : 481804726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following materials are used in resizing of paper material ?

A. Gelatine
B. Cellulose acetate
C. Hydroxy propyl cellulose
D. Parylene
E. Methyl cellulose

Choose the correct answer from the options given below :

(1) B, C & E only
(2) B & D only
(3) A, B & C only
(4) A, C & E only

Options :

4818042829. 1

4818042830. 2

4818042831. 3

4818042832. 4

Question Number : 108 Question Id : 481804726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कागज की सामग्री की रिसाइजिंग में प्रयुक्त होने वाली सामग्री निम्नलिखित में से कौन सी है?

A. जिलेटिन

B. सेल्युलोज एसीटेट

C. हाईड्रोक्सी प्रोपाईल सेल्युलोज

D. पैरीलीन

E. मिथाइल सेल्युलोज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल B, C और E

(2) केवल B और D

(3) केवल A, B और C

(4) केवल A, C और E

Options :

4818042829. 1

4818042830. 2

4818042831. 3

4818042832. 4

Question Number : 109 Question Id : 481804727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following mandatory steps an organisation is required to take as per the Sexual Harassment of Women at work place (Prevention and Redressal) Act, 2013 ?

A. Appoint an Internal Complaints Committee.
B. Display notice of sexual harassment policy.
C. Conduct awareness programmes.
D. Investigate complaints promptly.

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, B & C only (2) B, C & D only
(3) C, D & E only (4) A, B, C & D

Options :

4818042833. 1

4818042834. 2

4818042835. 3

4818042836. 4

Question Number : 109 Question Id : 481804727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

महिलाओं का कार्यस्थल पर यौन उत्पीड़न (निवारण, प्रतिषेध और प्रतितोष) अधिनियम, 2013 के अनुसार किसी संगठन को निम्नलिखित में से कौन से कदम उठाने अनिवार्य हैं ?

A. आंतरिक शिकायत समिति की नियुक्ति
B. यौन उत्पीड़न नीति संबंधी नोटिस प्रदर्शित करना
C. जागरूकता कार्यक्रम आयोजित करना
D. अविलंब शिकायत की जांच करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, B और C (2) केवल B, C और D
(3) केवल C, D और E (4) A, B, C और D

Options :

4818042833. 1

4818042834. 2

4818042835. 3

4818042836. 4

Question Number : 110 Question Id : 481804728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are autonomous bodies of the Ministry of Culture, Government of India?

A. National Council of Science Museums, Kolkata.

B. National Museum, New Delhi.

C. CSMVS, Mumbai

D. Salar Jung Museum, Hyderabad.

E. IGRMS, Bhopal

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, B, C & D only

(2) A, D & E only

(3) B, C, D & E only

(4) C, D & E only

Options :

4818042837. 1

4818042838. 2

4818042839. 3

4818042840. 4

Question Number : 110 Question Id : 481804728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से भारत सरकार के अधीन संस्कृति मंत्रालय अन्तर्गत कौन से स्वायत्त निकाये है?

A. राष्ट्रीय विज्ञान संग्रहालय परिषद, कोलकाता
B. राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
C. सी एस एम वी एस, मुंबई
D. सालार जंग संग्रहालय, हैदराबाद
E. आई जी आर एम एस, भोपाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, B, C और D
(2) केवल A, D और E
(3) केवल B, C, D और E
(4) केवल C, D और E

Options :

4818042837. 1

4818042838. 2

4818042839. 3

4818042840. 4

Question Number : 111 Question Id : 481804729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are consumption specific bases of market segmentation ?

A. Usage rate
B. Usage situation
C. Education
D. Income
E. Benefits wanted

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, B & C only
(2) B, D & E only
(3) C, D & E only
(4) A, B & E only

Options :

4818042841. 1

4818042842. 2

4818042843. 3

4818042844. 4

Question Number : 111 Question Id : 481804729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बाजार वर्गीकरण के उपभोग–विशिष्ट आधार निम्नलिखित में से कौन से हैं?

A. उपयोग दर
B. उपयोग स्थिति
C. शिक्षा
D. आय
E. लाभ हेतु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, B और C
(2) केवल B, D और E
(3) केवल C, D और E
(4) केवल A, B और E

Options :

4818042841. 1

4818042842. 2

4818042843. 3

4818042844. 4

Question Number : 112 Question Id : 481804730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following occur after a person has decided to visit a museum ?

A. Evaluate the experience
B. Recognition of need to visit a museum
C. Visit the museum
D. Repeat visit
E. Recommend to a friend

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, B & C only
(2) B, C & D only
(3) C, D & E only
(4) A, C, D & E only

Options :

4818042845. 1

4818042846. 2

4818042847. 3

4818042848. 4

Question Number : 112 Question Id : 481804730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी व्यक्ति द्वारा संग्रहालय का दौरा करने का निश्चय करने के पश्चात निम्नलिखित में से क्रम अनुसार कौन सी प्राथमिकताएँ है?

A. अनुभव का मूल्यांकन

B. संग्रहालय का दौरा करने की आवश्यकता का संज्ञान

C. संग्रहालय का दौरा

D. पुनः दौरा करना

E. किसी मित्र को अनुशांसित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, B और C

(2) केवल B, C और D

(3) केवल C, D और E

(4) केवल A, C, D और E

Options :

4818042845. 1

4818042846. 2

4818042847. 3

4818042848. 4

Question Number : 113 Question Id : 481804731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are accepted form of international assistance under the convention safeguarding of the intagible cultural heritage ?

A. Studies concerning various aspects of safeguarding
B. Provision of experts and practioners.
C. Elaboration of standard setting and other measures.
D. Travel assistance for identification and documentation of ICH elements.
E. Supply of equipments and know-how.

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, B, C & E only
(2) A, B, C & D only
(3) A, C, D, & E only
(4) B, C, D, & E only

Options :

4818042849. 1

4818042850. 2

4818042851. 3

4818042852. 4

Question Number : 113 Question Id : 481804731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन–से अमूर्त सांस्कृतिक धरोहक के संरक्षण के लिए अभिसयम के अंतर्गत अंतराष्ट्रीय सहायता के स्वीकृत रूप हैं ?

A. संरक्षण के विभिन्न पहलुओं से संबंधित अध्ययन
B. विशेषज्ञों और कर्ताओं (प्रैक्टिशनर) का प्रावधान
C. मानक–निर्धारण और अन्य उपायों का ब्योरा देना
D. आई सी एच तत्त्वों की पहचान और दस्तावेजीकरण के लिए यात्रा सहायता
E. उपकरणों और ज्ञान की आपूर्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, B, C और E
(2) केवल A, B, C और D
(3) केवल A, C, D और E
(4) केवल B, C, D और E

Options :

4818042849. 1

4818042850. 2

4818042851. 3

4818042852. 4

Question Number : 114 Question Id : 481804732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are defined under the Wildlife (Protection) Act ?

A. Habitat
B. Hunting
C. Vehicle
D. Taxidermy
E. Meat

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, B, C & D only
(2) B, C, D & E only
(3) A, B, C, D & E
(4) A, C, D & E only

Options :

4818042853. 1

4818042854. 2

4818042855. 3

4818042856. 4

Question Number : 114 Question Id : 481804732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किसे वन्यजीव (संरक्षण) अधिनियम के अंतर्गत परिभाषित किया गया है ?

A. वास–स्थान (Habitat)
B. आखेट (Hunting)
C. वाहन (Vehicle)
D. चर्म–प्रसाधन (Taxidermy)
E. मांस (Meat)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, B, C और D
(2) केवल B, C, D और E
(3) A, B, C, D और E
(4) केवल A, C, D और E

Options :

4818042853. 1

4818042854. 2

4818042855. 3

4818042856. 4

Question Number : 115 Question Id : 481804733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following terms are defined under the Ancient Monuments and Archaeological Sites and Remains Act ?

A. Antiquity

B. Construction

C. Director - General

D. Regulated area

E. Treasure

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, B, C, D & E

(2) A, B, C, & D only

(3) B, C, D, & E only

(4) A, C, D, & E only

Options :

4818042857. 1

4818042858. 2

4818042859. 3

4818042860. 4

Question Number : 115 Question Id : 481804733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन–कौन से शब्दों को प्राचीन स्मारक और पुरातात्विक स्थल और पुरावशेष अधिनियम के अंतर्गत परिभाषित किया है ?

A. पुरावस्तु (Antiquity)
B. निर्माण (Construction)
C. महानिर्देशक (Director - General)
D. नियंत्रित क्षेत्र (Regulated area)
E. खजाना (Treasure)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A, B, C, D और E
(2) केवल A, B, C और D
(3) केवल B, C, D और E
(4) केवल A, C, D और E

Options :

4818042857. 1

4818042858. 2

4818042859. 3

4818042860. 4

Question Number : 116 Question Id : 481804734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List–I** with **List–II**

List–I	**List–II**
Name of the Museum	**Year of foundation/Inauguration**
A. Smithsonian Institution, Washington, D.C.	I. 1793
B. Louvre Museum, Paris	II. 1759
C. British Museum, London	III. 1846
D. Victoria & Albert, Museum, London	IV. 1852

Choose the correct answer from the option given below :

(1) A-III, B-II, C-I, D-IV
(2) A-IV, B-II, C-I, D-III
(3) A-III, B-I, C-II, D-IV
(4) A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

4818042861. 1

4818042862. 2

4818042863. 3

4818042864. 4

Question Number : 116 Question Id : 481804734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची–I के साथ **सूची–II** का मिलान कीजिए :

सूची–I (संग्रहालय का नाम)	**सूची–II (स्थापना आरंभ का वर्ष)**
A. स्मिथसोनियन इन्स्टिट्यूशन वाशिंग्टन डी.सी.	I. 1793
B. लूव्रे म्यूज़ियम पेरिस	II. 1759
C. ब्रिटिश म्यूज़ियम लंदन	III. 1846
D. विक्टोरिया एवं अल्बर्ट म्यूज़ियम, लंदन	IV. 1852

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें:

(1) A-III, B-II, C-I, D-IV (2) A-IV, B-II, C-I, D-III

(3) A-III, B-I, C-II, D-IV (4) A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

4818042861. 1

4818042862. 2

4818042863. 3

4818042864. 4

Question Number : 117 Question Id : 481804735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List–I** with **List–II**

List–I		**List–II**	
A.	Acquisition Committee	I.	Artifacts detained from being illegally exported
B.	Confiscation	II.	Method of collection to obtain objects and specimens of archaeology, anthropology and natural history.
C.	Field work	III.	Purchase of items
D.	Fabrication	IV.	Procedure and process employed to device exhibition of science and technology.

Choose the correct answer from the option given below :

(1) A-I, B-III, C-II, D-IV

(2) A-III, B-II, C-I, D-IV

(3) A-II, B-IV, C-I, D-III

(4) A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

4818042865. 1

4818042866. 2

4818042867. 3

4818042868. 4

Question Number : 117 Question Id : 481804735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची–I के साथ सूची–II का मिलान कीजिए :

सूची–I		सूची–II	
A.	अधिग्रहण समिति	I.	कलाकृतियों का अवैध निर्यात रोकने के लिए उन्हें निरुद्ध किया जाना
B.	जब्ती	II.	पुरातत्व शास्त्र, मानवशास्त्र और प्राकृतिक इतिहास की वस्तुओं और उनके नमूने प्राप्त करने की विधि
C.	क्षेत्रीय कार्य (Field Work)	III.	वस्तुओं का क्रय
D.	संविरचना	IV.	विज्ञान और प्रौद्योगिकी की चीजें प्रदर्शित करने के लिए अपनाई गई विधि और प्रक्रिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें:

(1) A-I, B-III, C-II, D-IV
(2) A-III, B-II, C-I, D-IV
(3) A-II, B-IV, C-I, D-III
(4) A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

4818042865. 1

4818042866. 2

4818042867. 3

4818042868. 4

Question Number : 118 Question Id : 481804736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List–I** with **List–II**

List–I (Publication)		**List–II (Author)**	
A.	The Museum Age	I.	John. E. Simmons, Toni M. Kiser
B.	Learning out of School : A Teacher's Guide to Educational Use of Museums	II.	James Gardner, Caroline Heller
C.	Exhibition and Display	III.	Germain Bazin
D.	Museum Registration Methods	IV.	Molly Harrison

Choose the correct answer from the option given below :

(1) A-III, B-IV, C-II, D-I
(2) A-IV, B-III, C-II, D-I
(3) A-I, B-IV, C-II, D-III
(4) A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

4818042869. 1

4818042870. 2

4818042871. 3

4818042872. 4

Question Number : 118 Question Id : 481804736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची–I के साथ **सूची–II** का मिलान कीजिए :

	सूची–I		**सूची–II**
A.	दि म्यूजियम ऐज	I.	जॉन ई. सिमन्स, टोनी एम. काइजर
B.	लर्निंग आउट आफ स्कूल ए टीचर्स गाइड टू दि एजूकेशनल यूज आफ म्यूजियम्स	II.	जेम्स गार्डनर, केरोलीन हेलर
C.	एक्जीबीशन एंड डिस्प्ले	III.	जर्मेन बैज़िन
D.	म्यूजियम रजिस्ट्रेशन मैथड्स	IV.	मोली हेरिसन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें:

(1) A-III, B-IV, C-II, D-I

(2) A-IV, B-III, C-II, D-I

(3) A-I, B-IV, C-II, D-III

(4) A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

4818042869. 1

4818042870. 2

4818042871. 3

4818042872. 4

Question Number : 119 Question Id : 481804737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List–I** with **List–II**

List–I (Title)		**List–II (Role)**	
A.	Director	I.	To formulate the exhibition brief and budget.
B.	Core exhibition team	II.	To implement the exhibition on time
C.	Designer	III.	To make the policy and major financial decisions
D.	Project manager	IV.	To design the exhibition

Choose the correct answer from the option given below :

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I
(2) A-III, B-I, C-IV, D-II
(3) A-III, B-II, C-I, D-IV
(4) A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

4818042873. 1

4818042874. 2

4818042875. 3

4818042876. 4

Question Number : 119 Question Id : 481804737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची–I के साथ **सूची–II** का मिलान कीजिए :

सूची–I (पदनाम)		**सूची–II (दायित्व)**	
A.	निर्देशक	I.	प्रदर्शनी का ब्रीफ और बजट तैयार करना
B.	प्रदर्शनी की प्रमुख टीम	II.	प्रदर्शनी का समय पर कार्यान्वयन
C.	डिजाइनर	III.	नीति बनाना और प्रमुख वित्तीय निर्णय लेना
D.	परियोजना प्रबंधक	IV.	प्रदर्शनी को डिजाइन करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें:

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I
(2) A-III, B-I, C-IV, D-II
(3) A-III, B-II, C-I, D-IV
(4) A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

4818042873. 1

4818042874. 2

4818042875. 3

4818042876. 4

Question Number : 120 Question Id : 481804738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List–I** with **List–II**

	List–I		**List–II**
A.	Linguistic Intelligence	I.	Painters
B.	Spatial Intelligence	II.	Athletes
C.	Bodily-Kinesthetic Intelligence	III.	Poets
D.	Intrapersonal Intelligence	IV.	Thinkers and Philosophers

Choose the correct answer from the option given below :

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I

(2) A-I, B-II, C-III, D-IV

(3) A-IV, B-I, C-II, D-III

(4) A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

4818042877. 1

4818042878. 2

4818042879. 3

4818042880. 4

Question Number : 120 Question Id : 481804738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची–I के साथ सूची–II का मिलान कीजिए :

सूची–I		सूची–II	
A.	भाषाई बुद्धि	I.	चित्रकार
B.	स्थानिक बुद्धि	II.	एथलीट
C.	कायिक–गतिबोधक बुद्धि	III.	कवि
D.	अन्तः वैयक्तिक बुद्धि	IV.	चिंतक और दार्शनिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें:

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I
(2) A-I, B-II, C-III, D-IV
(3) A-IV, B-I, C-II, D-III
(4) A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

4818042877. 1

4818042878. 2

4818042879. 3

4818042880. 4

Question Number : 121 Question Id : 481804739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List–I** with **List–II**

List–I		**List–II**	
(Types of deterioration)		**(Types of object)**	
A.	Patina formation	I.	Stone
B.	Pentimenti	II.	Metal
C.	Efflorescence	III.	Canvas painting
D.	Yellowing	IV.	Ivory

Choose the correct answer from the option given below :

(1) A-I, B-IV, C-II, D-III
(2) A-IV, B-I, C-III, D-II
(3) A-III, B-II, C-IV, D-I
(4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

4818042881. 1

4818042882. 2

4818042883. 3

4818042884. 4

Question Number : 121 Question Id : 481804739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची–I के साथ **सूची–II** का मिलान कीजिए :

सूची–I (क्षरण का प्रकार)		**सूची–II (वस्तु का प्रकार)**
A.	पैटिना निर्माण	I. पत्थर
B.	पेन्टीमेन्टी	II. धातु
C.	प्रस्फुटन (इफ्लोरोसेन्स)	III. तैल चित्र
D.	पीलापन	IV. हाथी दांत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें:

(1) A-I, B-IV, C-II, D-III

(2) A-IV, B-I, C-III, D-II

(3) A-III, B-II, C-IV, D-I

(4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

4818042881. 1

4818042882. 2

4818042883. 3

4818042884. 4

Question Number : 122 Question Id : 481804740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List–I** with **List–II**

List–I (Equipment)		**List–II (Conservation of)**	
A.	X-Ray radiography	I.	Paper material
B.	Ultrasonic cleaner	II.	Oil painting
C.	Vacuum impreganation unit	III.	Metal objects
D.	Leaf caster	IV.	Wooden objects

Choose the correct answer from the option given below :

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I
(2) A-III, B-IV, C-I, D-II
(3) A-IV, B-I, C-II, D-III
(4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

4818042885. 1

4818042886. 2

4818042887. 3

4818042888. 4

Question Number : 122 Question Id : 481804740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची–I के साथ **सूची–II** का मिलान कीजिए :

सूची–I (उपकरण)		**सूची–II (संरक्षण सामग्री)**	
A.	एक्स–रे रेडियोग्राफी	I.	कागजी सामग्री
B.	अल्ट्रासोनिक क्लीनर	II.	तैलचित्र
C.	वैक्यूम इम्प्रेगनेशन यूनिट (निर्वात संसेचन ईकाई)	III.	धातु की वस्तुएँ
D.	लीफ कास्टर	IV.	लकड़ी की वस्तुएँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें:

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I
(2) A-III, B-IV, C-I, D-II
(3) A-IV, B-I, C-II, D-III
(4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

4818042885. 1

4818042886. 2

4818042887. 3

4818042888. 4

Question Number : 123 Question Id : 481804741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List–I** with **List–II**

	List–I		**List–II**
A.	Strengths	I.	Slow to respond to visitors' complains
B.	Weaknesses	II.	Effective execution of programmes
C.	Opportunities	III.	Increasing government control and decreasing funding
D.	Threats	IV.	Large unserved population

Choose the correct answer from the option given below :

(1) A-II, B-I, C-III, D-IV

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-II, B-I, C-IV, D-III

(4) A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

4818042889. 1

4818042890. 2

4818042891. 3

4818042892. 4

Question Number : 123 Question Id : 481804741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची–I के साथ सूची–II का मिलान कीजिए :

सूची–I		सूची–II	
A.	शक्ति (दढ़ता)	I.	आगंतुकों की शिकायतों को विलम्ब से निपटाना
B.	कमजोरी	II.	कार्यक्रमों का प्रभावी क्रियान्वयन
C.	अवसर	III.	सरकारी नियंत्रण बढ़ना और सरकारी अनुदान में कमी
D.	भय (थ्रैट)	IV.	व्यापक जनसमूह तक पहुँचना बाकी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें:

(1) A-II, B-I, C-III, D-IV
(2) A-II, B-III, C-IV, D-I
(3) A-IV, B-I, C-II, D-III
(4) A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

4818042889. 1

4818042890. 2

4818042891. 3

4818042892. 4

Question Number : 124 Question Id : 481804742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List–I** with **List–II**

List–I		List–II	
A.	Market Segmentation	I.	The unique configuration of the four basic marketing variables
B.	Marketing Concept	II.	The process of dividing a potential market into distinct subsets of consumers
C.	Marketing Mix	III.	A consumer-oriented philosophy that focuses on satisfaction of consumer needs.
D.	Market Targeting	IV.	The selection of one or more consumer segments

Choose the correct answer from the option given below :

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I
(2) A-II, B-IV, C-III, D-I
(3) A-II, B-III, C-I, D-IV
(4) A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

4818042893. 1

4818042894. 2

4818042895. 3

4818042896. 4

Question Number : 124 Question Id : 481804742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची–I के साथ **सूची–II** का मिलान कीजिए:

	सूची–I		**सूची–II**
A.	बजार वर्गीकरण	I.	चार मूलभूत बाजार चरों का विशिष्ट संरुपण
B.	बजार संकल्पना	II.	संभाव्य बाजार को उपभोक्ताओं के पृथक उप समुच्चयों में विभाजित करने की प्रक्रिया
C.	बाजार मिश्रिकरण	III.	उपभोक्ता अन्मुखी दर्शन जो उपभोक्ता आवश्यकताओं की संतुष्टि पर केंद्रित होता है
D.	बाजार लक्ष्य निर्धारण	IV.	एक या एकाधिक उपभोक्ता वर्ग का चयन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें:

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I

(2) A-II, B-IV, C-III, D-I

(3) A-II, B-III, C-I, D-IV

(4) A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

4818042893. 1

4818042894. 2

4818042895. 3

4818042896. 4

Question Number : 125 Question Id : 481804743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List–I** with **List–II**

	List–I		**List–II**
A.	National Institute for the Visually Handicapped	I.	Dehradun
B.	National Institute for the Mentally Handicapped	II.	Secunderabad
C.	National Institute for the Orthopeaedically Handicapped	III.	Calcutta (Kolkata)
D.	National Institute for the Hearing Handicapped	IV.	Bombay (Mumbai)

Choose the correct answer from the option given below :

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV (2) A-III, B-I, C-II, D-IV

(3) A-I, B-IV, C-III, D-II (4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

4818042897. 1

4818042898. 2

4818042899. 3

4818042900. 4

Question Number : 125 Question Id : 481804743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची–I के साथ सूची–II का मिलान कीजिए:

	सूची–I		सूची–II
A.	नेशनल इंस्टीट्यूट फार दि विजुअली हैंडिकैप्ड	I.	देहरादून
B.	नेशनल इंस्टीट्यूट फार दि मैंटली हैंडिकैप्ड	II.	सिकंदराबाद
C.	नेशनल इंस्टीट्यूट फार दि आर्थोपेडिकली हैंडिकैप्ड	III.	कलकत्ता (कोलकाता)
D.	नेशनल इंस्टीट्यूट फार दि हियरिंग हैंडिकैप्ड	IV.	बॉम्बे (मुम्बई)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें:

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV
(2) A-III, B-I, C-II, D-IV
(3) A-I, B-IV, C-III, D-II
(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

4818042897. 1

4818042898. 2

4818042899. 3

4818042900. 4

Question Number : 126 Question Id : 481804744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct order of establishment of the following museums :

A.	Egmore Museum, Madras	B.	Salarjung Museum, Hyderabad
C.	Indian Museum, Kolkata	D.	CSMVS, Mumbai

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, D, B, C
(2) B, C, A, D
(3) C, A, D, B
(4) C, B, D, A

Options :

4818042901. 1

4818042902. 2

4818042903. 3

4818042904. 4

Question Number : 126 Question Id : 481804744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित संग्रहालयों की स्थापना का सही अनुक्रम की पहचान कीजिए:

A. एग्मोर संग्रहालय, मद्रास

B. सालारजंग संग्रहालय, हैदराबाद

C. भारतीय संग्रहालय, कोलकाता (Indian Museum)

D. सी एस एम वी एस, मुंबई

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A, D, B, C (2) B, C, A, D

(3) C, A, D, B (4) C, B, D, A

Options :

4818042901. 1

4818042902. 2

4818042903. 3

4818042904. 4

Question Number : 127 Question Id : 481804745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps involved in the preparation of a canvas painting.

A. Application of varnish B. Preparation of substrate

C. Application of paint layer D. Priming of substrate

E. Sizing of canvas

Choose the correct answer from the options given below :

(1) B, A, D, C, E (2) E, B, D, C, A

(3) C, E, A, B, D (4) A, C, B, D, E

Options :

4818042905. 1

4818042906. 2

4818042907. 3

4818042908. 4

Question Number : 127 Question Id : 481804745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किरमिच चित्र (Canvas Painting) तैयार करने में अंतर्गत चरणों को क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. वार्निश का प्रयोग
B. ऊधःस्तर तैयार करना
C. रंग की परत का प्रयोग
D. ऊधः स्तर की प्राइमिंग
E. किरमिच (Canvas) की साईजिंग करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) B, A, D, C, E
(2) E, B, D, C, A
(3) C, E, A, B, D
(4) A, C, B, D, E

Options :

4818042905. 1

4818042906. 2

4818042907. 3

4818042908. 4

Question Number : 128 Question Id : 481804746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct sequence of applying accession number on a stone sculpture.

A. Write the access number on the sealed surface.
B. Dust and clean surface
C. Seal number with a thin layer of varnish
D. Identify the location for placing the accession number
E. Seal surface with a thin layer of varnish.

Choose the correct answer from the options given below :

(1) D, B, C, E, A
(2) D, B, A, E, C
(3) B, D, C, A, E
(4) D, B, E, A, C

Options :

4818042909. 1

4818042910. 2

4818042911. 3

4818042912. 4

Question Number : 128 Question Id : 481804746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी पाषाण मूर्ति पर प्राप्ति संख्या लगाने के सही क्रम की पहचान कीजिए:

A. सीलबद्ध सतह पर प्राप्ति संख्या लिखना

B. सतह की धूल हटाकर साफ करना

C. वार्निश की पतली परत से संख्या को सील करना

D. प्राप्ति संख्या को लिखने के स्थान की पहचान करना

E. सतह को वार्निश की पतली परत से सील करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) D, B, C, E, A (2) D, B, A, E, C

(3) B, D, C, A, E (4) D, B, E, A, C

Options :

4818042909. 1

4818042910. 2

4818042911. 3

4818042912. 4

Question Number : 129 Question Id : 481804747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the steps of Exhibition Development :

A. Assessing the exhibition
B. Setting goal.
C. Mounting and installing the collection of objects.
D. Collecting ideas.
E. Conducting visitor surveys.

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, C, D, B, E
(2) D, B, C, E, A
(3) D, C, E, A, B
(4) B, A, D, C, E

Options :

4818042913. 1

4818042914. 2

4818042915. 3

4818042916. 4

Question Number : 129 Question Id : 481804747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रदर्शनी के विकास के चरणों को व्यवस्थित कीजिए:

A. प्रदर्शनी का मूल्यांकन करना
B. लक्ष्य निर्धारित करना
C. संग्रहित वस्तुओं का आरोहण और संस्थापन
D. विचारों का संग्रह करना
E. आगंतुकों का सर्वेक्षण करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A, C, D, B, E
(2) D, B, C, E, A
(3) D, C, E, A, B
(4) B, A, D, C, E

Options :

4818042913. 1

4818042914. 2

4818042915. 3

4818042916. 4

Question Number : 130 Question Id : 481804748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following stages in order as per the 'Theory of Congnitive Development' given by Jean Piaget.

A. Formal operational stage.
B. Pre-operational stage.
C. Sensorimotor stage
D. Concrete operational stage

Choose the correct answer from the options given below :

(1) D, B, C, A (2) C, A, D, B
(3) C, B, D, A (4) A, B, C, D

Options :

4818042917. 1

4818042918. 2

4818042919. 3

4818042920. 4

Question Number : 130 Question Id : 481804748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जीण पीगेट द्वारा दिए गए 'संज्ञानात्मक विकास के सिद्धांत' के अनुसार निम्नलिखित अवस्थाओं को सही क्रम में प्रस्तुत करें।

A. औपचारिक प्रचालनात्मक अवस्था
B. प्रचालन–पूर्व अवस्था
C. संवेदी–प्रेरक अवस्था
D. ठोस प्रचालनात्मक अवस्था

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) D, B, C, A (2) C, A, D, B
(3) C, B, D, A (4) A, B, C, D

Options :

4818042917. 1

4818042918. 2

4818042919. 3

4818042920. 4

Question Number : 131 Question Id : 481804749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange in correct order the following steps generally used in conservation of a sandstone sculpture :

A. Filling of cracks

B. Joining of broken pieces

C. Application of microcrystalline wax

D. Application of silane

E. Removal of dust and dirt

Choose the correct answer from the options given below :

(1) E, B, A, D, C

(2) B, E, C, A, D

(3) A, C, D, E, B

(4) E, D, B, C, A

Options :

4818042921. 1

4818042922. 2

4818042923. 3

4818042924. 4

Question Number : 131 Question Id : 481804749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी बलुआ पत्थर मूर्ति के संरक्षण में सामान्यतः प्रयुक्त निम्नलिखित सोपानों को सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. दरारों को भरना

B. खंडित टुकड़ों को जोड़ना

C. 'माइक्रोक्रिस्टलाइन' मोम का अनुप्रयोग

D. साइलेन का अनुप्रयोग

E. धूल एवं गंदगी को हटाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) E, B, A, D, C (2) B, E, C, A, D

(3) A, C, D, E, B (4) E, D, B, C, A

Options :

4818042921. 1

4818042922. 2

4818042923. 3

4818042924. 4

Question Number : 132 Question Id : 481804750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange in correct order the steps involved in storage of artefacts :

A. Testing of harmful volatiles

B. Installation of storage furniture

C. Measuring space requirements

D. Choosing the furniture

E. Choosing the storage material

Choose the correct answer from the options given below :

(1) D, B, A, C, E (2) C, E, D, A, B

(3) E, D, C, B, A (4) B, C, A, D, E

Options :

4818042925. 1

4818042926. 2

4818042927. 3

4818042928. 4

Question Number : 132 Question Id : 481804750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कलाकृतियों के भंडारण में शामिल सोपानों को सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. नुकसानदेह वाष्पशील का परीक्षण करना

B. भंडारण फर्निचर का अधिष्ठापन करना

C. स्थान आवश्यकताओं का मापन करना

D. फर्निचर का चयन करना

E. भंडारण सामग्री का चयन करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए: (1) D, B, A, C, E (2) C, E, D, A, B

(3) E, D, C, B, A (4) B, C, A, D, E

Options :

4818042925. 1

4818042926. 2

4818042927. 3

4818042928. 4

Question Number : 133 Question Id : 481804751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following project work in order of the project life cycle :

A. Plans are developed

B. Physical products are produced

C. Redeploying project resources and post-project review.

D. Project objectives are established

Choose the correct answer from the options given below :

(1) D, B, A, C (2) A, B, C, D

(3) B, D, C, A (4) D, A, B, C

Options :

4818042929. 1

4818042930. 2

4818042931. 3

4818042932. 4

Question Number : 133 Question Id : 481804751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित परियोजना कार्यों को परियोजना जीवन चक्र के अनुसार व्यवस्थित कीजिए :

A. योजनाएँ विकसीत की जाती है

B. भौतिक उत्पाद को प्रस्तुत किया जाता है

C. परियोजना संसाधनों का पुनर्परिनियोजन तथा उत्तर–परियोजना पुनरावलोकन

D. परियोजना उद्देश्य स्थापित किये जाते हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) D, B, A, C (2) A, B, C, D

(3) B, D, C, A (4) D, A, B, C

Options :

4818042929. 1

4818042930. 2

4818042931. 3

4818042932. 4

Question Number : 134 Question Id : 481804752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the steps involved in developing effective marketing communications :

A. Determine objectives

B. Design communications

C. Measure results and manage marketing communications.

D. Identify target audience

E. Select channels and decide on media mix.

Choose the correct answer from the options given below :

(1) D, B, A, E, C

(2) D, A, B, E, C

(3) A, D, E, B, C

(4) D, C, A, E, B

Options :

4818042933. 1

4818042934. 2

4818042935. 3

4818042936. 4

Question Number : 134 Question Id : 481804752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रभावी बाजार संप्रेषण को विकसीत करने में शामिल सोपानों को व्यवस्थित कीजिए:

A. उद्देश्य का निर्धारण करना

B. संप्रेषण की अभिकल्पना करना

C. परिणामों का मूल्यांकन तथा बाजार संप्रेषण का प्रबंधन करना

D. लक्ष्यित सेवार्थी की पहचान करना

E. चैनलों का चयन तथा मीडिया मिश्रण का निश्चय करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) D, B, A, E, C (2) D, A, B, E, C

(3) A, D, E, B, C (4) D, C, A, E, B

Options :

4818042933. 1

4818042934. 2

4818042935. 3

4818042936. 4

Question Number : 135 Question Id : 481804753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Switzerland is designated as a Depositary Government in the Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora. Which of the following is the correct sequence of how the convention works?

A. Entry into force

B. Registration

C. Ratification, acceptance, approval

D. Denunciation

E. Accession

Choose the correct answer from the options given below :

(1) B, D, A, E, C (2) E, A, C, B, D

(3) C, E, A, D, B (4) D, B, E, C, A

Options :

4818042937. 1

4818042938. 2

4818042939. 3

4818042940. 4

Question Number : 135 Question Id : 481804753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जंगली जीवजन्तु और वनस्पति की लुप्तप्राय प्रजातियों में अंतरराष्ट्रीय व्यापार संबंधी अभिसमय में स्विट्जरलैंड को एक अमानतदार सरकार के रूप में निर्दिष्ट किया गया है। यह अभिसमय कैसे कार्य करता है, इस संबंध में निम्नलिखित में से सही क्रम क्या है:

A. प्रवृत्त होना

B. पंजीकरण

C. अनुसमर्थन, स्वीकृति, अनुमोदन

D. प्रत्याख्यान

E. अभिगमन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) B, D, A, E, C (2) E, A, C, B, D

(3) C, E, A, D, B (4) D, B, E, C, A

Options :

4818042937. 1

4818042938. 2

4818042939. 3

4818042940. 4

Question Number : 136 Question Id : 481804754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the following philosophical connotations with its meanings:

Match **List–I** with **List–II**

List–I (Philosophical connatition)		**List–II (Meanings)**	
A.	Vyanjana	I.	Quintessence
B.	Avidha	II.	Suggested meaning
C.	Lakshana	III.	Indicated meaning
D.	Rasa	IV.	Denoted meaning

Choose the correct answer from the option given below :

(1) A-I, B-III, C-IV, D-II

(2) A-II, B-III, C-I, D-IV

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

4818042941. 1

4818042942. 2

4818042943. 3

4818042944. 4

Question Number : 136 Question Id : 481804754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची–I के साथ **सूची–II** का मिलान कीजिए, जो दार्शनिक अभिधानों और अर्थ के बारे में हैं।

सूची–I (दार्शनिक अभिधान)		**सूची–II (अर्थ)**	
A.	व्यंजन	I.	सारतत्व
B.	अविधा	II.	सुझाया गया अर्थ
C.	लक्षण	III.	संकेतित अर्थ
D.	रस	IV.	निरूपित अर्थ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-I, B-III, C-IV, D-II

(2) A-II, B-III, C-I, D-IV

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

4818042941. 1

4818042942. 2

4818042943. 3

4818042944. 4

Question Number : 137 Question Id : 481804755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List–I** with **List–II**

List–I (Terminologies associated with meanings)		**List–II** (Their meanings)	
A.	Ghatikalya	I.	Collection of Tipu Sultan kept in summer palace.
B.	Nigarkhana	II.	Astronomical studies.
C.	Dariya - Daulat	III.	A kind of Archive
D.	Devakula	IV.	Sculptural gallery of demised ruler

Choose the correct answer from the option given below :

(1) A-IV, B-III, C-I, D-II

(2) A-II, B-III, C-I, D-IV

(3) A-III, B-IV, C-II, D-I

(4) A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

4818042945. 1

4818042946. 2

4818042947. 3

4818042948. 4

Question Number : 137 Question Id : 481804755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची–I के साथ सूची–II का मिलान कीजिए:

सूची–I (संग्रहालयों से संबंद्ध शब्द)		सूची–II (उनका अर्थ)	
A.	घाटिकल्य	I.	ग्रीष्म महल में रखा टीपू सुलतान का संकलन
B.	निगारखाना	II.	खगोलिय अध्ययन
C.	दरिया–दौलत	III.	अभिलेखागार का एक प्रकार
D.	देवकुल	IV.	मृत शासक की मूर्तिकला दीर्घा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1)	A-IV, B-III, C-I, D-II	(2)	A-II, B-III, C-I, D-IV
(3)	A-III, B-IV, C-II, D-I	(4)	A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

4818042945. 1

4818042946. 2

4818042947. 3

4818042948. 4

Question Number : 138 Question Id : 481804756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List–I** with **List–II**

List–I (Traditional Professionals)		**List–II (Modern Meanings)**	
A.	Malakar	I.	Conch maker
B.	Kabindaka	II.	Blacksmith
C.	Karamkar	III.	Garland maker
D.	Sankhakara	IV.	Weaver

Choose the correct answer from the option given below :

(1)	A-III, B-IV, C-II, D-I	(2)	A-III, B-IV, C-I, D-II
(3)	A-III, B-II, C-IV, D-I	(4)	A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

4818042949. 1

4818042950. 2

4818042951. 3

4818042952. 4

Question Number : 138 Question Id : 481804756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची–I के साथ सूची–II का मिलान कीजिए:

सूची–I (परम्परागत पेशा)		सूची–II (आधुनिक अर्थ)
A.	मालाकार	I. शंख निर्माता
B.	कबिन्द	II. लोहार
C.	कर्मकार	III. माला निर्माता
D.	शंखकार	IV. जुलाहा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-III, B-IV, C-II, D-I

(2) A-III, B-IV, C-I, D-II

(3) A-III, B-II, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

4818042949. 1

4818042950. 2

4818042951. 3

4818042952. 4

Question Number : 139 Question Id : 481804757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List–I** with **List–II**

List–I (Goddesses Associated with museum)	**List–II** (Their Attributes features)
A. Calliope	I. History and Histrography
B. Euterpe	II. Melodious Madrigals
C. Chio	III. Legends and comedies
D. Thalia	IV. Lyricium and Metaphors

Choose the correct answer from the option given below :

(1) A-II, B-IV, C-III, D-I
(2) A-I, B-IV, C-III, D-II
(3) A-II, B-III, C-I, D-IV
(4) A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

4818042953. 1

4818042954. 2

4818042955. 3

4818042956. 4

Question Number : 139 Question Id : 481804757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची–I के साथ **सूची–II** का मिलान कीजिए:

सूची–I (संग्रहालय से संबंद्ध देवी)	**सूची–II** (उनके अभिलक्षण/ विशेषताएँ)
A. कोलिओपे	I. इतिहास और इतिहास लेखन
B. यूटेरपे	II. संगीतमय संगीतमाला
C. चिओ	III. हस्तियाँ और हास्य
D. थलिया	IV. गीतमाला और रूपक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-II, B-IV, C-III, D-I
(2) A-I, B-IV, C-III, D-II
(3) A-II, B-III, C-I, D-IV
(4) A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

4818042953. 1

4818042954. 2

4818042955. 3

4818042956. 4

Question Number : 140 Question Id : 481804758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List–I** with **List–II**

List–I (Sanskrit Words)		**List–II (Meaning)**	
A.	Drasta	I.	Visualization
B.	Daru	II.	Suggestivity
C.	Darsan	III.	Perceptor
D.	Dhvani	IV.	Wood

Choose the correct answer from the option given below :

(1) A-III, B-II, C-IV, D-I

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-III, B-IV, C-I, D-II

(4) A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

4818042957. 1

4818042958. 2

4818042959. 3

4818042960. 4

Question Number : 140 Question Id : 481804758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची–I के साथ सूची–II का मिलान कीजिए:

सूची–I (संस्कृत शब्द)		सूची–II (अर्थ)	
A.	दृष्टा	I.	दृश्यांकन
B.	दारू	II.	सुझावकरण
C.	दर्शन	III.	अनुबोधक
D.	ध्वनि	IV.	काष्ठ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) A-III, B-II, C-IV, D-I
(2) A-III, B-I, C-IV, D-II
(3) A-III, B-IV, C-I, D-II
(4) A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

4818042957. 1

4818042958. 2

4818042959. 3

4818042960. 4

Sub-Section Number : 2

Sub-Section Id : 48180429

Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : No

Question Id : 481804759 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Read the following passage :

Nefertiti appears to gaze into the distance, proud and aloof. Not much is known about the woman who lived in ancient Egypt around 3,500 years ago. Her name means "the beautiful one has come forth." But was she tall or short, was she stern, generous, or haughty ? All her personal qualities have been lost to history. There are no reports from her contemporaries, no papyrus with stories from her life. Only a few ancient reliefs and inscriptions give scant details about the mysterious Nefertiti.

What is known is that at a young age, presumable between the ages of 12 and 15, she became the wife of Amenhotep IV. He was given the epithet of "heretic pharaoh" because he abolished polytheism and subsequently worshiped only Aten, the god of light, depicted as a radiant sun disk.

He also changed his name, from Amenhotep to Akhenaten ("he who serves Aten"), while Nefertiti became Neferneferuaten ("beautiful is the beauty of Aten"). She bore the title of Great Royal Wife and stood on equal footing with her husband, according to Olivia Zorn, deputy director of the Egyptian Museum Berlin, which is part of the Neues Museum. "They formed a triad, a trinity, with the god Aten. Aten, Akhenaten and Nefertiti were virtually a government unit," she told DW.

We may never have heard of Nefertiti at all if the German architect and Egyptologist Ludwig Borchardt hadn't travelled to Egypt in the early 20th, century, on the trail of the legendary city of Amarna.

He had been commissioned by Kaiser Whilhelm II to acquire items for the royal museum in Berlin. On December 6, 1912, he and his excavation team came across the wrokshop of a sculptor, who may have worked for the royal court in the year 1300 BC. There were numerous busts under the moundes of rubble, including one with a dark blue cap crown. The figure's earlobes were pierced, the eyes rimmed with kohl. The iris was missing from the left eye, but otherwise the bust was completely preserved.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 481804760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What are the socurec of information about Nefertiti?

(1) Numismatic

(2) Ancient reliefs and incriptions

(3) Manuscripts

(4) Clay Tablets

Options :

4818042961. 1

4818042962. 2

4818042963. 3

4818042964. 4

Question Number : 142 Question Id : 481804761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The eptihet of "heretic pharaoh" was given to

(1) Aten

(2) Nefertit

(3) Akhenaten

(4) Amenhotep IV

Options :

4818042965. 1

4818042966. 2

4818042967. 3

4818042968. 4

Question Number : 143 Question Id : 481804762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Aten worship in ancient Egypt is referred as

(1) God of harvesting
(2) God of knowlege
(3) God of Light
(4) God of rain

Options :

4818042969. 1

4818042970. 2

4818042971. 3

4818042972. 4

Question Number : 144 Question Id : 481804763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Neferneferuaten refers to

(1) Amenhotep
(2) Olivia Zorn
(3) Akhenaten
(4) Nefertiti

Options :

4818042973. 1

4818042974. 2

4818042975. 3

4818042976. 4

Question Number : 145 Question Id : 481804764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Bust of Nefertiti was discovered by

(1) Kaiser Wilhelm II
(2) Ludwig Borchatdt
(3) Olivia Zorn
(4) Lefebvre

Options :

4818042977. 1

4818042978. 2

4818042979. 3

4818042980. 4

Question Id : 481804759 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए उपयुक्त विकल्प चुनिए:

नेफरटिटी सुदूर, गर्व और अकेलेपन की ओर देखती प्रतीत होती है। उस महिला के बारे में अधिक जानकारी नहीं है जो लगभग 3500 वर्ष पहले प्राचीन मिस्र में रही थी। उसके नाम का अर्थ ''वह सुंदर व्यक्ति जो आगे आया'' है। किंतु क्या वह लंबी या नाटी थी, क्या वह कठोर, उदार या घमंडी थी? उसके सभी व्यक्तिगत गुण इतिहास में खो गए। उसके समकालीनों से कोई जानकारी से कोई जानकारी उसके जीवन की कहानियों वाला कोई पपीरस (Papyrus) नहीं है। केवल कुछ प्राचीन आकृतियाँ और शिलालेख रहस्यमयी नेफरटिटी के बारे में थोड़ा–सा ब्योरा देती हैं।

इतना ज्ञात है कि कम उम्र में। अनुमानतः 12 या 15 वर्ष की आयु में वह अमेनहोटेप IV की पत्नी बनी गई। उसे होरेटिक फैरो की उपाधि दी गई थी क्योंकि उससे बहुदेववाद को समाप्त किया और तत्पश्चात उसने केवल सूर्य के कांतिमय चक्र के रूप में प्रदर्शित प्रकाश के दवता एटेन की पूजा की।

उसने अपना नाम भी अमेनहोटेप से बदलकर आखेनटेन ''वह जे एटेन की सेवा करता है'' कर दिया जबकि नेफरटिटी नेफरेनफेरुएटेन (अटेन की सुंदरता खूबसूरत है) बन गई। न्यूइस संग्रहालय के एक भाग इजिप्सियन म्यूजियम बर्लिन के उपनिदेशक ओलिविया जोर्न के अनुसार उसने ग्रेट रॉयल वाईफ की उपाधि धारण की और अपने पति से साथ बराबरी में खड़ी रही। ''उन्होंने एटेन देव के साथ एक त्रिपदी एक त्रिदेव का निर्माण किया। एटेन आबे नटेन और नेफरटिटी वस्तुतः एक सरकारी इकाई थे।'' उन्होंने डी डब्लू क बताया।

यदि जर्मन वास्तुविंद और मिस्र के जानकार लुडविग बोरचार्ट ने आमरना के ऐतिहासिक शहर की यात्रा के बाद 20वीं सदी की शुरुआत में मिस्र का दौरा नहीं किया होता तो हमने नेफरटिटी के बारे में संभवतः कुछ भी नहीं सुना होता। उसे कैसर विल्हेम II द्वारा बर्लिन में रॉयल म्यूजियम के लिए वस्तुएँ लाने का कार्य सौंपा गया था। दिनांक 6 दिसंबर, 1912 को उन्होंने और उनके उत्खनन दल ने एक मूर्तिकार की कार्यशाला देखी जिसने संभवतः सन 1300 ई.पू. में शाही दरबार में काम किया होगा। मलबे के ढ़ेर के अंदर अनेक आवक्ष मूर्तियां थी जिनमें गहरे नीले रंग के कैप क्राउन वाली मूर्ति शामिल थी। उस मूर्ति के कान छिदे हुए थे, आंखों पर सुरमे का घेरा था। बाई आंख की पुतली गायब थी, परंतु अन्यथा वह आवक्ष मूर्ति पूरी तरह परिरक्षित थी।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 481804760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नेफरटिटी के बारे में जानकारी का स्रोत क्या है?

(1) सिक्का

(2) प्राचीन कलाकृति और शिला अभिलेख

(3) पाण्डुलिपी

(4) मृद टैबलेट

Options :

4818042961. 1

4818042962. 2

4818042963. 3

4818042964. 4

Question Number : 142 Question Id : 481804761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'हेरेटिक फैरो' की उपाधि किसे दी गई थी।

(1) एटेन

(2) नेफरटिटी

(3) आखेनटेन

(4) अमेनहोटेप IV

Options :

4818042965. 1

4818042966. 2

4818042967. 3

4818042968. 4

Question Number : 143 Question Id : 481804762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्राचीन मिस्र में पूजित एटेन कौन है?

(1) फसल के देवता

(2) ज्ञान के देवता

(3) प्रकाश के देवता

(4) वर्षा के देवता

Options :

4818042969. 1

4818042970. 2

4818042971. 3

4818042972. 4

Question Number : 144 Question Id : 481804763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नेफरनेफेरुएटेन से तात्पर्य है –

(1) अमेनहोटेप

(2) ओलिविया जोर्न

(3) आखेनटेन

(4) नेफरटिटी

Options :

4818042973. 1

4818042974. 2

4818042975. 3

4818042976. 4

Question Number : 145 Question Id : 481804764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नेफरटिटी की आवक्ष मूर्ति का पता किसने लगाया?

(1) कैसर विलहेल्म II (2) लुडविग बोरचार्ट

(3) ओलिविया जार्न (4) लेफेब्यूरे

Options :

4818042977. 1

4818042978. 2

4818042979. 3

4818042980. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	48180430
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 481804765 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Read the following passage :

Museums therefore need to provide a stable environment with constant relative humudity and temperature for the varied objects in their collections. The two qualities are colsely related; in fact, relative humidity is difined as the ratio of the amount of water vapor present the air to the greatest amout possible at the same temperature.

A temperature of sixty to seventy-five degrees Fahrenheit or about twenty degrees centigrade is comfortable for museum visitors year round. At that temperature the relative humidity should not fall below 50 percent, or organic materials such as paper, parchment, and leather will become brittlel; canvas will go slack; and textiles and the adhesives used in making furniture will dry out and deteriorate.

Atmospheric pollution also causes museum objects to decay. Museums near the sea must cope with minute salt blown inland that promote the growth of micro-organisms. Museums in industrial districts suffer greatly from sulfur fumes produced by burning coal, coke or oil; these gases attack all metals save gold, as well as paint films that include white lead, building stones, paper, textiles and leather. Exhaust emissions from automobiles add greathly to pollution problems.

Modern filtered air-conditioning systems will provide the constant relative humidity and temperature desirable for the museum environment and will avoid atmospheric pollution. Obviously, every museum should strive to obtain such climate control for its entire buildings, but especially for its exhibition and storage spaces. Thought it may be difficult to raise money for such a purpose (the saying goes that nobody ever gave a museum a ton of coal in momory of his mother), air-conditioning in the long run is more important for the museum than the acquisition of million-dollar objects. The smaller museum that cannot afford this protection can go part way by securing a hygrometer to measure relative humidity and by using humidifiers, dehumidifiers, silica get, tightly closed museum cases and other devices.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 481804766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Museums need to provide constant relative humidity and temperature for the varied objects in their collection. According to author.

(1) Relative humidity and temperature are not related.

(2) Relating humidity and temperature are colsely related

(3) Relative humidity and temperature and dependent upon the type of collection the museum has.

(4) With increase in relative humidity temperature also increases.

Options :

4818042981. 1

4818042982. 2

4818042983. 3

4818042984. 4

Question Number : 147 Question Id : 481804767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to author, a decline in relative humidity below 50 percent will result in

(1) Tightening of canvas

(2) Slackening of canvas

(3) Growth of mould

(4) Oxidation of pigments used

Options :

4818042985. 1

4818042986. 2

4818042987. 3

4818042988. 4

Question Number : 148 Question Id : 481804768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Museum objects in industrial areas greatly suffer due to production of -

(1) Water vapours
(2) Sulfur fumes
(3) Ozone gas
(4) Carbon dioxide

Options :

4818042989. 1

4818042990. 2

4818042991. 3

4818042992. 4

Question Number : 149 Question Id : 481804769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The author advocates for the use of -

(1) Pollution control in museums
(2) Control of light in galleries
(3) Air-conditioning of whole museum building
(4) Acquisition of million - dollar objects

Options :

4818042993. 1

4818042994. 2

4818042995. 3

4818042996. 4

Question Number : 150 Question Id : 481804770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

For smaller museums that can not afford air-conditioning, the author suggests the use of -

(1) Exhaust fans
(2) UV monitors
(3) Humidifiers
(4) Compactors

Options :

4818042997. 1

4818042998. 2

4818042999. 3

4818043000. 4

Question Id : 481804765 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए उपयुक्त विकल्प चुनिए:

संग्रहालय में इसलिए ये इनके संग्रह में अलग-अलग कलाकृति के लिए सापेक्ष आद्रता एंव ताप के साथ एक स्थायी वातावरण प्रदान करना जरूरी है, क्योंकि ये दो गुण एक दूसरे के साथ अभिजड़ित है। असल में परिभाषा के अनुसार समान तापमान पर हवा में उपस्थित अधिकतम जलीय वाष्प की मात्रा को सापेक्ष आर्द्रता कहते है।

सालों भर संग्राहलय में प्रदर्शन के लिए 60° F से 70° F डिग्री फरनेहाइट या लगभग 20° C तापमान अनुकूल होता है। इसी तापमान में सापेक्ष आर्द्रता 50% के नीचे नही आना चाहिए, नही तो कार्बनिक वस्तु जैसे कि कागज, खाल एवं चमड़ा भंगुर हो जाएगा और किरमिच (केनवास पेंटिंग) ढीला हो जाएगा और फरेनिचर में व्यदित कपड़ा और गोंद सुख कर क्षय हो जाएगा।

वायुमण्डलीय प्रदूषण संग्राहलय के वस्तुओ को नष्ट कर देता है। समुद्रतटीय इलाके के संग्राहलय में सुक्ष्म जीवाणु का वृद्धि में सहायक वातावरण के साथ वायु में उपस्थित छोटे छोटे नमक का कण भी संग्राहलय के वस्तुओ को क्षय करने में सहायक होता है, जिससे हमें बचाने का प्रयास करना चाहिए।

औद्योगिक जिलो में अवस्थित संग्राहलय के लिए तेल, कोक और कोयला से निर्मित सल्फर धुआ अधिक हानिकारक होता है। ये सभी तरह के गैस, केवल सोना को छोड़कर और सभी धातुओं के ऊपर इसका कुप्रभाव पडता है। इस गैस के कुप्रभाव सफेद सिसायुक्त पेंट परत, इमारत में प्रयुक्त पत्थर, कागज, कपड़ा और चमड़ा में पड़ता है। यानवाहन से निर्गत धुओ में प्रदूषण समस्या को और वृद्धि करता है।

आधुनिक प्रषोधीत वातानुकूलित व्यवस्था संग्राहलय में लगातार जरूरत सापेक्ष आर्द्रता के लिए आवश्यक है, और यह वायु-मण्डलीय प्रदूषण से संग्राहलय अपनी पुरा इमारत को इस प्रकार के जलवायु नियंत्रण करने के लिए प्रयास करना चाहिए।

विशेषत: इसका प्रदर्शन और संग्रह स्थल के लिए यद्यपी, इस उद्देश्य के लिये अर्थ संग्रह करना अत्यन्त कष्टसाध्य (जैसे कि एक कहावत है, अपनी माता की स्मृति में कोई संग्राहलय को एक टन कोयला नही देता है। संग्राहलय में बहुमूल्य वस्तु अधिग्रहण करने से ज्यादा महत्वपूर्ण है कि संग्रहालय में लम्बे समय तक वातानुकुलित व्यवस्था बनाये रखे।

छोटे छोटे संग्राहलय जो की यह सुरक्षा व्यवस्था करने के लिए सक्षम नही है, वह दूसरे तरीके से जलवायु नियंत्रण कर सकता है। जैसे कि सापेक्ष आर्द्रता नापने के लिए हाइग्रोमीटर का व्यवहार करना, हुयमिडिफायर, डिहुमिडिफायर, सिलिका जेल, सख्त बन्द संग्राहलय बक्सा तथा अन्य उपकरण व्यवहार करना उचित रहेगा।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 481804766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संग्रहालयों को अपने संग्रह की विभिन्न वस्तुओं के लिए सतत् सापेक्ष आर्द्रता और नियत तापमान प्रदान करने की आवश्यकता है। लेखक के अनुसार –

(1) सापेक्ष आर्द्रता और तापमान एक दूसरे से संबंधित नहीं है।

(2) सापेक्ष अर्द्रता और तापमान एक दूसरे से अत्याधिक जुड़े हुए हैं।

(3) सापेक्ष आर्द्रता और तापमान संग्रहालय के संग्रह के प्रकार पर निर्भर करता है।

(4) सापेक्ष आर्द्रता वृद्धि के साथ तापमान में भी वृद्धि होती है।

Options :

4818042981. 1

4818042982. 2

4818042983. 3

4818042984. 4

Question Number : 147 Question Id : 481804767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लेखक के अनुसार सापेक्ष आर्द्रता में 50 प्रतिशत से अधिक नीचे गिरने का परिणाम होगा।

(1) कैनवास सख्त हो जाना

(2) कैनवास ढीला हो जाना

(3) फफूंद में वृद्धि

(4) व्यवहृत पिगमेंट का ऑक्सीकरण

Options :

4818042985. 1

4818042986. 2

4818042987. 3

4818042988. 4

Question Number : 148 Question Id : 481804768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

औद्योगिक क्षेत्रों में संग्रहालय की वस्तुओ को किसके उत्पादन से अत्याधिक नुकसान होता है :

(1) जलवाष्प
(2) सल्फर धुआं
(3) ओजोन गैस
(4) कार्बन डाइऑक्साइड

Options :

4818042989. 1

4818042990. 2

4818042991. 3

4818042992. 4

Question Number : 149 Question Id : 481804769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लेखक किसके प्रयोग की वकालत करता है –

(1) संग्रहालय में प्रदूषण नियंत्रण
(2) दीर्घाओ में प्रकाश का नियंत्रण
(3) पूरे संग्रहालय भवन का वातानुकूलन
(4) मिलियन डॉलर की वस्तुओं की खरीद

Options :

4818042993. 1

4818042994. 2

4818042995. 3

4818042996. 4

Question Number : 150 Question Id : 481804770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लघुसंग्रहालयों जिनके लिए वातानुकूलन का खर्च वहनीय नहीं है, लेखक किसके प्रयोग का सुझाव देता है?

(1) एक्जॉट पंखे
(2) यू वी मॉनीटर्स
(3) ह्युमिडिफायर्स
(4) कॉम्पैक्टर्स

Options :

4818042997. 1

4818042998. 2

4818042999. 3

4818043000. 4