National Testing Agency

Question Paper Name :	70 Tribal and Regional Language Literature 23rd June 2026 Shift 1
Subject Name :	70 Tribal and Regional Language Literature
Creation Date :	2026-06-23 14:40:08
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Tribal and Regional language literature and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	48180446
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	48180497
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	481804287
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 4818047216 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Study the following table and answer the questions from 01 to 05.

The following table shows total number of students in two departments namely, P and Q, in each college out of total five colleges. It also shows the ratio of Boys and Girls in both the departments in each college.

College	Total students in P and Q together	% of students in 'P' department	Ratio of Boys & Girls in 'P' department	Ratio of Boys & Girls in 'Q' department
A	450	48%	2:1	4:5
B	360	55%	7:2	1:2
C	420	60%	5:4	11:10
D	300	55%	1:2	2:1
E	250	50%	3:2	2:3

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4818047217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find the difference between the average number of girls in the department P of the colleges D and E and the average number of boys in the department Q of the colleges A and B :

1. 1
2. 10
3. 2
4. 20

Options :

48180428101. 1

48180428102. 2

48180428103. 3

48180428104. 4

Question Number : 2 Question Id : 4818047218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the department 'P' of college 'C' the ratio of the number of boys who got first, second and third division, respectively is 1:2:4.

Find the total number of boys who secured first and third division in the department P of college 'C'.

1. 40
2. 60
3. 100
4. 140

Options :

48180428105. 1

48180428106. 2

48180428107. 3

48180428108. 4

Question Number : 3 Question Id : 4818047219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Total number of boys in the department 'P' of 'B' and 'E' colleges together is how much percent of total number of girls in the department 'Q' of C and D colleges taken together?

1. 54.59%
2. 183.20%
3. 76.42%
4. 130.86%

Options :

48180428109. 1

48180428110. 2

48180428111. 3

48180428112. 4

Question Number : 4 Question Id : 4818047220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the ratio of total girls in 'Q' departments of 'B' and 'D' colleges taken together to the total boys in 'P' departments of 'C' and 'D' colleges taken together?

1. 163:195
2. 51:65
3. 195:163
4. 51:67

Options :

48180428113. 1

48180428114. 2

48180428115. 3

48180428116. 4

Question Number : 5 Question Id : 4818047221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find the total number of girls in the department P of all the colleges taken together:

1. 956
2. 1780
3. 824
4. 388

Options :

48180428117. 1

48180428118. 2

48180428119. 3

48180428120. 4

Question Id : 4818047216 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

निम्नलिखित सारणी को पढ़िए तथा प्रश्न 01 से 05 के उत्तर दीजिए। निम्नलिखित सारणी में कुल पांच महाविद्यालयों में से प्रत्येक महाविद्यालय में दो विभागों, P तथा Q में, विद्यार्थियों की कुल संख्या दर्शायी गई है। इसमें प्रत्येक महाविद्यालय में दोनों विभागों में लड़कों तथा लड़कियों की संख्या का अनुपात भी दर्शाया गया है।

महाविद्यालय	P तथा Q में कुल विद्यार्थियों की संख्या	विभाग P में विद्यार्थियों का प्रतिशत	विभाग P में लड़कों तथा लड़कियों की संख्या का अनुपात	विभाग Q में लड़कों तथा लड़कियों की संख्या का अनुपात
A	450	48%	2:1	4:5
B	360	55%	7:2	1:2
C	420	60%	5:4	11:10
D	300	55%	1:2	2:1
E	250	50%	3:2	2:3

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4818047217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

महाविद्यालयों D तथा E के विभाग P में लड़कियों की औसत संख्या तथा महाविद्यालयों A तथा B के विभाग Q में लड़कों की औसत संख्या के बीच अंतर ज्ञात कीजिए।

1. 1
2. 10
3. 2
4. 20

Options :

48180428101. 1

48180428102. 2

48180428103. 3

48180428104. 4

Question Number : 2 Question Id : 4818047218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

महाविद्यालय C के विभाग P में प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय श्रेणी प्राप्त करने वाले लड़कों की संख्या का अनुपात क्रमशः 1:2:4 है।
महाविद्यालय C के विभाग P में प्रथम तथा तृतीय श्रेणी प्राप्त करने वाले लड़कों की कुल संख्या ज्ञात कीजिए।

1. 40
2. 60
3. 100
4. 140

Options :

48180428105. 1

48180428106. 2

48180428107. 3

48180428108. 4

Question Number : 3 Question Id : 4818047219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

महाविद्यालय B तथा E के विभाग P में लड़कों की कुल संख्या महाविद्यालय C तथा D के विभाग Q में लड़कियों की कुल संख्या का कितना प्रतिशत है?

1. 54.59%
2. 183.20%
3. 76.42%
4. 130.86%

Options :

48180428109. 1

48180428110. 2

48180428111. 3

48180428112. 4

Question Number : 4 Question Id : 4818047220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

महाविद्यालयों B तथा D के विभागों Q में लड़कियों की कुल संख्या तथा महाविद्यालयों C तथा D में विभागों P के लड़कों की कुल संख्या का अनुपात क्या हैं?

1. 163:195
2. 51:65
3. 195:163
4. 51:67

Options :

48180428113. 1

48180428114. 2

48180428115. 3

48180428116. 4

Question Number : 5 Question Id : 4818047221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सभी महाविद्यालयों के विभाग P में लड़कियों की कुल संख्या कितनी है?

1. 956
2. 1780
3. 824
4. 388

Options :

48180428117. 1

48180428118. 2

48180428119. 3

48180428120. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	481804288
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 6 Question Id : 4818047222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Physics and Mathematics can be studied together due to:

1. Theory of Specific Objectives
2. Theory of Absolute truth
3. Theory of Identical Elements
4. Theory of monarchic intelligence

Options :

48180428121. 1

48180428122. 2

48180428123. 3

48180428124. 4

Question Number : 6 Question Id : 4818047222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भौतिक शास्त्र तथा गणित का एक साथ अध्ययन किस कारण किया जा सकता है?

1. विशिष्ट उद्देश्यों का सिद्धांत
2. परम सत्य का सिद्धांत
3. समान तत्व सिद्धांत
4. राजतंत्रीय बुद्धि का सिद्धांत

Options :

48180428121. 1

48180428122. 2

48180428123. 3

48180428124. 4

Question Number : 7 Question Id : 4818047223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

John Dewey hails Education as a tripolar process involving:

1. Learner - Teacher - Society
2. Learner - Teacher - Examination
3. Educational objectives - Learning Experiences - Board exams
4. Curriculum - Assessment - Evaluation

Options :

48180428125. 1

48180428126. 2

48180428127. 3

48180428128. 4

Question Number : 7 Question Id : 4818047223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जॉन डीवी शिक्षा को त्रिमुखी प्रक्रिया मानते हैं जिसमें शामिल हैं:

1. शिक्षार्थी - अध्यापक - समाज
2. शिक्षार्थी - अध्यापक - परीक्षा
3. शैक्षिक उद्देश्य - अधिगम अनुभव - बोर्ड परीक्षाएँ
4. पाठ्यचर्या - आकलन - मूल्यांकन

Options :

48180428125. 1

48180428126. 2

48180428127. 3

48180428128. 4

Question Number : 8 Question Id : 4818047224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following according to Maslow's hierarchy of needs

A. Esteem Needs
B. Safety Needs
C. Love and belongingness
D. Physiological Needs
E. Self actualisation

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D, A, E
2. E, A, D, B, C
3. B, E, D, A, C
4. D, B, C, A, E

Options :

48180428129. 1

48180428130. 2

48180428131. 3

48180428132. 4

Question Number : 8 Question Id : 4818047224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को मास्लो की आवश्यकता सोपानिकी के अनुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. समादर आवश्यकताएँ
B. सुरक्षा आवश्यकताएँ
C. प्रीति तथा अपनत्व
D. शारीरिक आवश्यकताएँ
E. आत्म- साक्षातीकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, C, D, A, E
2. E, A, D, B, C
3. B, E, D, A, C
4. D, B, C, A, E

Options :

48180428129. 1

48180428130. 2

48180428131. 3

48180428132. 4

Question Number : 9 Question Id : 4818047225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select CORRECT statements

A. The Oedipus Complex involves love for father and hostility towards the mother.
B. The Oedipus Complex involves love for mother and hostility towards the father.
C. The Oedipus and Electra Complexes occur during genital phase.
D. The Electra Complex involves love for father and jealousy for mother.
E. The Electra Complex involves love for mother and jealousy for father.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C and E only
2. A, B, C and D only
3. B, D and E only
4. B and D only

Options :

48180428133. 1

48180428134. 2

48180428135. 3

48180428136. 4

Question Number : 9 Question Id : 4818047225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही कथन चुनिए:

A. इडिपस मनोग्रंथि में पिता के प्रति प्रीति तथा माता के प्रति द्वेष होता है।
B. इडिपस मनोग्रंथि में माता के प्रति प्रीति तथा पिता के प्रति द्वेष होता है।
C. इडिपस तथा इलेक्ट्रा मनोग्रंथियां जननांग चरण में होती है।
D. इलेक्ट्रा मनोग्रंथि में पिता के प्रति प्रीति तथा माता के प्रति ईर्ष्या होती है।
E. इलेक्ट्रा मनोग्रंथि में माता के प्रति प्रीति तथा पिता के प्रति ईर्ष्या होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C और E
2. केवल A, B, C और D
3. केवल B, D और E
4. केवल B और D

Options :

48180428133. 1

48180428134. 2

48180428135. 3

48180428136. 4

Question Number : 10 Question Id : 4818047226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Factors affecting teaching style		LIST-II Example	
A.	Institutional Factor	I.	Assessment policy
B.	Career-stage Factor	II.	Learning style
C.	Curriculum Factor	III.	Diversification and serenity
D.	Personal Factor	IV.	Culture and learning climate

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

48180428137. 1

48180428138. 2

48180428139. 3

48180428140. 4

Question Number : 10 Question Id : 4818047226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I **अध्यापन शैली को प्रभावित करने वाले कारक**		**सूची-II** **उदाहरण**
A.	संस्थागत कारक	I.	आकलन नीति
B.	वृत्तिक - चरण कारक	II.	अधिगम शैली
C.	पाठ्यचर्या कारक	III.	विविधीकरण तथा प्रशांति
D.	व्यक्तिगत कारक	IV.	संस्कृति तथा अधिगम वातावरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

48180428137. 1

48180428138. 2

48180428139. 3

48180428140. 4

Question Number : 11 Question Id : 4818047227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Francis Bacon advocated :

1. Moving from general to particular.
2. Arriving at conclusion through the evidence of many individual observations.
3. Combining deduction and induction in a systematic manner.
4. Working within the framework of major premise

Options :

48180428141. 1

48180428142. 2

48180428143. 3

48180428144. 4

Question Number : 11 Question Id : 4818047227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

फ्रांसिस बेकन बल देते हैं कि :

1. सामान्य से विशिष्ट की ओर जाया जाय
2. कई वैयक्तिक अवलोकनों के प्रमाणन पर ही निष्कर्ष पर पहुंचा जाय
3. निगमन और आगमन को व्यवस्थित तरीके से जोड़ा जाय
4. मुख्य कथन के ढाँचे के अंतर्गत ही कार्य किया जाय

Options :

48180428141. 1

48180428142. 2

48180428143. 3

48180428144. 4

Question Number : 12 Question Id : 4818047228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following levels of measurement in an order from higher to lower level :

A. Nominal
B. Ordinal
C. Ratio
D. Interval

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-B-C-D
2. C-D-B-A
3. D-C-B-A
4. D-C-A-B

Options :

48180428145. 1

48180428146. 2

48180428147. 3

48180428148. 4

Question Number : 12 Question Id : 4818047228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अग्रांकित मापन के स्तरों को उच्च से निम्न स्तर के क्रम में व्यवस्थित करें :

A. नामित
B. क्रमिक
C. अनुपात
D. अंतराल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A-B-C-D
2. C-D-B-A
3. D-C-B-A
4. D-C-A-B

Options :

48180428145. 1

48180428146. 2

48180428147. 3

48180428148. 4

Question Number : 13 Question Id : 4818047229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps sequentially as followed in deduction.

A. Revision of theory
B. Hypothesis confirmed or rejected
C. Data collection
D. Hypothesis Formulation
E. General theories

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, A, D, E
3. D, C, B, E, A
4. E, D, C, B, A

Options :

48180428149. 1

48180428150. 2

48180428151. 3

48180428152. 4

Question Number : 13 Question Id : 4818047229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निगमन में अनुपालन किए जाने वाले निम्नलिखित चरणों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. सिद्धांत का संशोधन
B. प्राक्कल्पना की पुष्टि हुई अथवा उसे अस्वीकार किया गया
C. आंकड़ा संग्रह
D. प्राक्कल्पना
E. सामान्य सिद्धांत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, A, D, E
3. D, C, B, E, A
4. E, D, C, B, A

Options :

48180428149. 1

48180428150. 2

48180428151. 3

48180428152. 4

Question Number : 14 Question Id : 4818047230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which one of the following are NOT concerns about ethical principles in social research?

A. No racial comments to the identity of the participants
B. Informed consent
C. No invasion of privacy
D. Size of sample
E. Economic status of researcher

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A & B only
2. B & C only
3. C & D only
4. D & E only

Options :

48180428153. 1

48180428154. 2

48180428155. 3

48180428156. 4

Question Number : 14 Question Id : 4818047230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से सामाजिक शोध के नैतिक सिद्धांतों से संबंधित नहीं हैं?

A. प्रतिभागियों की पहचान को लेकर कोई नस्लीय टिप्पणी नहीं
B. सुविज्ञ सहमति
C. निजता के हनन से दुराव
D. निदर्श का आकार
E. शोधकर्ता की आर्थिक स्थिति

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A & B
2. केवल B & C
3. केवल C & D
4. केवल D & E

Options :

48180428153. 1

48180428154. 2

48180428155. 3

48180428156. 4

Question Number : 15 Question Id : 4818047231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Measurement		LIST-II Seeks to	
A.	Validity	I.	The extent to which an instrument measures what it is supposed to measure
B.	Reliability	II.	To what extent the instrument gives consistent results
C.	Practicality	III.	To what extent measuring instrument can be judged in terms of economy, convenience and interpretability
D.	Accuracy	IV.	It should be a true representation of the observation of underlying characteristics

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

48180428157. 1

48180428158. 2

48180428159. 3

48180428160. 4

Question Number : 15 Question Id : 4818047231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I मापन		सूची-II उद्देश्य	
A.	वैधता	I.	जिसकी माप करनी हो, उसे कोई उपकरण किस हद तक मापता है
B.	विश्वसनीयता	II.	उपकरण किस हद तक समान परिणाम देता है
C.	व्यवहार्यता	III.	मापन उपकरण को मितव्ययिता, सुविधा तथा अर्थापन के संबंध में किस हद तक आंका जा सकता है
D.	सटीकता	IV.	इसे आंतरिक विशेषताओं के प्रेक्षण का सही निरूपक होना चाहिए

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

48180428157. 1

48180428158. 2

48180428159. 3

48180428160. 4

Question Number : 16 Question Id : 4818047232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who among the following has developed the mathematical model of communication?

1. Marshal McLuhan
2. Shannon and Weaver
3. C. Osgood
4. Wilbur Schramm

Options :

48180428161. 1

48180428162. 2

48180428163. 3

48180428164. 4

Question Number : 16 Question Id : 4818047232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किसने संप्रेषण का गणितीय मॉडल विकसित किया है?

1. मार्शल मैकलुहान
2. शैनन तथा वीवर
3. सी. ऑसगुड
4. विलबर श्रैम

Options :

48180428161. 1

48180428162. 2

48180428163. 3

48180428164. 4

Question Number : 17 Question Id : 4818047233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to two-step flow model or theory of communication, the people who pass on information to others are -

1. Opinion verticals
2. Opinion shooters
3. Opinion leaders
4. Opinion receivers

Options :

48180428165. 1

48180428166. 2

48180428167. 3

48180428168. 4

Question Number : 17 Question Id : 4818047233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संप्रेषण के दो चरणीय प्रवाह मॉडल/ संचार के सिद्धांत के अनुसार जो लोग अन्य को सूचना आगे बढ़ाते हैं, वे कहलाते हैं:

1. ओपिनियन वर्टिकल्स
2. ओपिनियन शूटर्स
3. ओपिनियन लीडर्स
4. ओपिनियन रिसीवर्स

Options :

48180428165. 1

48180428166. 2

48180428167. 3

48180428168. 4

Question Number : 18 Question Id : 4818047234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the development of the following in reverse chronological order.

A. Telegraph
B. Facebook
C. Television
D. Internet
E. Telephone

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D, E, C, A
2. A, B, C, D, E
3. B, D, C, E, A
4. A, B, D, C, E

Options :

48180428169. 1

48180428170. 2

48180428171. 3

48180428172. 4

Question Number : 18 Question Id : 4818047234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित के विकास को विपरीत कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. टेलीग्राफ
B. फेसबुक
C. टेलीविज़न
D. इंटरनेट
E. टेलीफोन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, D, E, C, A
2. A, B, C, D, E
3. B, D, C, E, A
4. A, B, D, C, E

Options :

48180428169. 1

48180428170. 2

48180428171. 3

48180428172. 4

Question Number : 19 Question Id : 4818047235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In interpersonal communication, components of intimacy are

A. Mutuality
B. Judgemental
C. Trust
D. Jealousy
E. Affection

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C & E only
2. A, C & D only
3. B, C & D only
4. C, D & E only

Options :

48180428173. 1

48180428174. 2

48180428175. 3

48180428176. 4

Question Number : 19 Question Id : 4818047235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अंतर्वैयक्तिक संप्रेषण में आत्मीयता के अवयव हैं:

A. परस्परता
B. निर्णयपरकता
C. विश्वास
D. ईर्ष्या
E. लगाव

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C और E
2. केवल A, C & D
3. केवल B, C और D
4. केवल C, D और E

Options :

48180428173. 1

48180428174. 2

48180428175. 3

48180428176. 4

Question Number : 20 Question Id : 4818047236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Media organization**		**LIST-II** **category**
A.	Ogily & Mather (O & M)	I.	News Agency
B.	Reuters	II.	OTT
C.	Hotstar	III.	News channel
D.	WION	IV.	Advertising agency

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180428177. 1

48180428178. 2

48180428179. 3

48180428180. 4

Question Number : 20 Question Id : 4818047236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I **मीडिया संगठन**		**सूची-II** **श्रेणी**
A.	ऑगिली एंड मेथर (ओ एंड एम)	I.	समाचार एजेंसी
B.	रॉयटर	II.	ओ टी टी
C.	हॉटस्टार	III.	समाचार चैनल
D.	वाइअन (डब्ल्यू आई ओ एन)	IV.	विज्ञापन एजेंसी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180428177. 1

48180428178. 2

48180428179. 3

48180428180. 4

Question Number : 21 Question Id : 4818047237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The numbers a, b, c are such that when divided by 8, they leave the remainders 5, 7, 9 respectively. Then the remainder when 2a+3b+4c is divided by 4 is equal to

1. 2
2. 3
3. 5
4. 7

Options :

48180428181. 1

48180428182. 2

48180428183. 3

48180428184. 4

Question Number : 21 Question Id : 4818047237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तीन संख्याएं a, b, c इस प्रकार हैं जिन्हें 8 से विभाजित करने पर क्रमशः 5, 7, 9 अवशेष बचते हैं। तो 2a+3b+4c को 4 से विभाजित करने पर अवशेष कितना होगा?

1. 2
2. 3
3. 5
4. 7

Options :

48180428181. 1

48180428182. 2

48180428183. 3

48180428184. 4

Question Number : 22 Question Id : 4818047238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in increasing order

A. Total compound interest on ₹10,000 at 5% interest for 2 years
B. Total compound interest on ₹5,000 at 10% rate of interest for 2 years
C. Total simple interest on ₹10,000 at 5% rate of interest for 2 years
D. Total simple interest on ₹5,000 at 10% rate of interest for 3 years
E. Total interest when ₹5,000 invested with 5% compound interest for 2 years and with simple interest of 10% for 1 year

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A<B<D<C<E
2. B<A<C<D<E
3. C<E<A<B<D
4. D<E<B<A<C

Options :

48180428185. 1

48180428186. 2

48180428187. 3

48180428188. 4

Question Number : 22 Question Id : 4818047238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. रु. 10,000 का 5% ब्याज दर पर 2 वर्षों का कुल चक्रवृद्धि ब्याज
B. रु. 5,000 का 10% ब्याज दर पर 2 वर्षों का कुल चक्रवृद्धि ब्याज
C. रु. 10,000 का 5% ब्याज दर पर 2 वर्षों का कुल साधारण ब्याज
D. रु. 5,000 का 10% ब्याज दर पर 3 वर्षों का कुल साधारण ब्याज
E. रु. 5,000 के 5% चक्रवृद्धि ब्याज की दर से 2 वर्षों के लिए तथा 10% के साधारण ब्याज की दर से 1 वर्ष के लिए किए गए निवेश का कुल ब्याज

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A<B<D<C<E
2. B<A<C<D<E
3. C<E<A<B<D
4. D<E<B<A<C

Options :

48180428185. 1

48180428186. 2

48180428187. 3

48180428188. 4

Question Number : 23 Question Id : 4818047239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the sum of 5 consecutive odd numbers is 225, then which of the following are correct?

A. Average lies in the interval (36, 47)
B. Smallest number is less than 40
C. Highest number is greater than 42
D. The difference between highest and lowest number is 8
E. Average is divisible by 3 and 5

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D only
2. A, B, D, E only
3. A, C, D, E only
4. C, D, E only

Options :

48180428189. 1

48180428190. 2

48180428191. 3

48180428192. 4

Question Number : 23 Question Id : 4818047239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि 5 क्रमागत विषम संख्याओं का योग 225 है, तो निम्नलिखित में से कौन से सही हैं?

A. औसत (36,47) के अंतराल के मध्य अवस्थित है
B. सबसे छोटी संख्या 40 से कम है
C. सबसे बड़ी संख्या 42 से बड़ी है
D. सबसे बड़ी तथा सबसे छोटी संख्या के बीच का अंतर 8 है
E. औसत 3 तथा 5 से विभाज्य है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C, D
2. केवल A, B, D, E
3. केवल A, C, D, E
4. केवल C, D, E

Options :

48180428189. 1

48180428190. 2

48180428191. 3

48180428192. 4

Question Number : 24 Question Id : 4818047240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

If 10% of S=12% of T, then match the following :

LIST-I		LIST-II	
A.	x as in 15% of S = x% of T	I.	25
B.	y as in 25% of S = y% of T	II.	12.5
C.	z as in 15% of T = z% of S	III.	30
D.	p as in 30% of T = p% of S	IV.	18

Choose the ***correct*** answer from the options given below: of

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180428193. 1

48180428194. 2

48180428195. 3

48180428196. 4

Question Number : 24 Question Id : 4818047240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

यदि S का 10% = T का 12% तो निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए:

	सूची-I		सूची-II
A.	15% S = T का x% में x का मान	I.	25
B.	25% S = T का y% में y का मान	II.	12.5
C.	15% T = S का z% में z का मान	III.	30
D.	30% T = S का p% में p का मान	IV.	18

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए : का मान

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180428193. 1

48180428194. 2

48180428195. 3

48180428196. 4

Question Number : 25 Question Id : 4818047241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

The price of an article is increased by x% and then decreased by y%. Let T be the % of change in the final price then match the following

	LIST-I		LIST-II
A.	If x=20, y=25 then T equals	I.	4
B.	If x=30, y=20 then T equals	II.	-10
C.	If x=10, y=20 then T equals	III.	-12
D.	If x=50, y=30 then T equals	IV.	5

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

48180428197. 1

48180428198. 2

48180428199. 3

48180428200. 4

Question Number : 25 Question Id : 4818047241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:
किसी वस्तु की कीमत में x% की वृद्धि होती है, तत्पश्चात उसकी कीमत में y% की कमी होती है। यदि अंतिम मूल्य में T% का परिवर्तन हुआ है, तो निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	यदि x = 20, y=25 तो T का मान है	I.	4
B.	यदि x=30, y=20, तो T का मान है	II.	-10
C.	यदि x=10, y=20, तो T का मान है	III.	-12
D.	यदि x=50, y=30, तो T का मान है	IV.	5

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :
48180428197. 1
48180428198. 2
48180428199. 3
48180428200. 4

Question Number : 26 Question Id : 4818047242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
In the classical square of opposition, the relation that exists between A and E propositions is :

1. Contraries Relation
2. Sub-contraries Relation
3. Contradictory Relation
4. Subalternation Relation

Options :
48180428201. 1
48180428202. 2
48180428203. 3
48180428204. 4

Question Number : 26 Question Id : 4818047242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
शास्त्रीय विरोध-चतुस्र में A तथा E तर्कवाक्यों में विद्यमान संबंध है

1. विपरीतक संबंध
2. उपविपरीतक संबंध
3. व्याघाती संबंध
4. उपाश्रयण संबंध

Options :
48180428201. 1
48180428202. 2
48180428203. 3
48180428204. 4

Question Number : 27 Question Id : 4818047243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps according to Inductive reasoning

A. Specific cases and observation of pattern
B. Hypothesis
C. Data collection
D. Analysis
E. General theory

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, D, E, B
2. B, D, E, C, A
3. A, B, C, D, E
4. E, D, C, B, A

Options :

48180428205. 1

48180428206. 2

48180428207. 3

48180428208. 4

Question Number : 27 Question Id : 4818047243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आगमनात्मक तर्क के अनुसार निम्नलिखित चरणों को व्यवस्थित कीजिए।

A. विशिष्ट प्रकरण तथा प्रतिरूप का अवलोकन
B. प्राक्कल्पना
C. दत्त-संग्रह
D. विश्लेषण
E. सामान्य सिद्धांत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, D, E, B
2. B, D, E, C, A
3. A, B, C, D, E
4. E, D, C, B, A

Options :

48180428205. 1

48180428206. 2

48180428207. 3

48180428208. 4

Question Number : 28 Question Id : 4818047244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are correct for the IInd Figure:

A. Major term is the subject of Major premise
B. Major term is the subject of Conclusion
C. Middle term is the predicate of Conclusion
D. Middle term is the predicate of Minor premise
E. Middle term is the predicate of Major premise

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B. C and D only
3. C, D and E only
4. A, D and E only

Options :

48180428209. 1

48180428210. 2

48180428211. 3

48180428212. 4

Question Number : 28 Question Id : 4818047244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

IInd - आकृत्ति के लिए निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही है?

A. मुख्य पद मुख्य आधारिका का विषयी है।
B. मुख्य पद निष्कर्ष का विषयी है।
C. मध्यवर्ती पद निष्कर्ष का विधेय है।
D. मध्यवर्ती पद गौण-आधारिका का विधेय है।
E. मध्यवर्ती पद मुख्य आधारिका का विधेय है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल B. C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल A, D और E

Options :

48180428209. 1

48180428210. 2

48180428211. 3

48180428212. 4

Question Number : 29 Question Id : 4818047245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are the parts of Aristotelian Syllogism?

A. Major Premises
B. Minor Premises
C. Conclusion
D. Symbols
E. Truthfulness

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and E only
3. C, D and E only
4. A, B and E only

Options :

48180428213. 1

48180428214. 2

48180428215. 3

48180428216. 4

Question Number : 29 Question Id : 4818047245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन अरस्तूवादी न्यायवाक्य के भाग हैं?

A. मुख्य पद आधारिका
B. मध्यवर्ती पद आधारिका
C. निष्कर्ष
D. संकेत
E. सत्यनिष्ठा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और E
3. केवल C, D और E
4. केवल A, B और E

Options :

48180428213. 1

48180428214. 2

48180428215. 3

48180428216. 4

Question Number : 30 Question Id : 4818047246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Relation**		**LIST-II** **Between**
A.	Contrary Relation	I.	Between A and O proposition
B.	Sub-contrary Relation	II.	Between A and E proposition
C.	Contradiction Relation	III.	Between I and O proposition
D.	Sub-alternation Relation	IV.	Between E and O proposition

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

48180428217. 1

48180428218. 2

48180428219. 3

48180428220. 4

Question Number : 30 Question Id : 4818047246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I **संबंध**		**सूची-II** **के मध्य**
A.	विपरीतक संबंध	I.	तर्कवाक्यों A तथा O के मध्य
B.	उप-विपरीतक संबंध	II.	तर्कवाक्यों A तथा E के मध्य
C.	व्याघाती संबंध	III.	तर्कवाक्यों I तथा O के मध्य
D.	उपाश्रयण संबंध	IV.	तर्कवाक्यों E तथा O के मध्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए : के मध्य

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

48180428217. 1

48180428218. 2

48180428219. 3

48180428220. 4

Question Number : 31 Question Id : 4818047247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

JPEG stands for

1. Joint Photo Expert Graphic
2. Joint Photographic Experts Group
3. Joint Picture Expert Group
4. Joint Picture Expert Graphic

Options :

48180428221. 1

48180428222. 2

48180428223. 3

48180428224. 4

Question Number : 31 Question Id : 4818047247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जे पी ई जी का पूर्ण रूप है:

1. जॉइंट फोटो एक्सपर्ट ग्राफ़िक
2. जॉइंट फोटोग्राफिक एक्सपर्ट ग्रुप
3. जॉइंट पिक्चर एक्सपर्ट ग्रुप
4. जॉइंट पिक्चर एक्सपर्ट ग्राफ़िक

Options :

48180428221. 1

48180428222. 2

48180428223. 3

48180428224. 4

Question Number : 32 Question Id : 4818047248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the steps in sequence for a customer who goes into a Restaurant to pay for meal using Chip and PIN

A. PIN is entered and card is checked, if it is valid.
B. If everything checks ok, transaction is authorized.
C. PIN is read from the chip, on the card, if they are same, transaction can proceed.
D. Amount is deducted from the customers account.
E. If the card is not valid, transaction is terminated.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, A, E, B, D
2. A, C, E, B, D
3. C, A, B, E, D
4. A, C, D, B, E

Options :

48180428225. 1

48180428226. 2

48180428227. 3

48180428228. 4

Question Number : 32 Question Id : 4818047248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी ग्राहक द्वारा किसी रेस्तरां में 'चिप' एवं पिन का उपयोग करके भोजन का बिल चुकाने हेतु अग्रांकित चरणों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. पिन डालकर जाँच की जाती है कि क्या यह वैध है
B. यदि सभी जांचे सही बताई जाती हैं, तो संव्यवहार प्राधिकृत किया जाता है
C. चिप से पिन को पढ़ा जाता है, यदि यह सुमेलित है, तो संव्यवहार का कार्य आगे बढ़ सकता है
D. ग्राहक के खाते से धनराशि निकाल ली जाती है
E. यदि कार्ड वैध नहीं है, तो संव्यवहार समाप्त हो जाता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, A, E, B, D
2. A, C, E, B, D
3. C, A, B, E, D
4. A, C, D, B, E

Options :

48180428225. 1

48180428226. 2

48180428227. 3

48180428228. 4

Question Number : 33 Question Id : 4818047249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Computer System supports which of the following number systems?

A. Roman Number
B. Octal Number
C. Hexadecimal Number
D. Vedic Number
E. Decimal Number

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D only
2. A, B, C only
3. C, D, E only
4. B, C, E only

Options :

48180428229. 1

48180428230. 2

48180428231. 3

48180428232. 4

Question Number : 33 Question Id : 4818047249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कंप्यूटर प्रणाली निम्नलिखित में से किन संख्या प्रणालियों का समर्थन करती है?

A. रोमन संख्या
B. अष्टाधारी संख्या
C. हेक्सा-दशमलव संख्या
D. वैदिक संख्या
E. दशमलव संख्या

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C, D
2. केवल A, B, C
3. केवल C, D, E
4. केवल B, C, E

Options :

48180428229. 1
48180428230. 2
48180428231. 3
48180428232. 4

Question Number : 34 Question Id : 4818047250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are used to present data in pictorial form?

A. Pie Charts
B. Cumulative Frequency Table
C. Bar Charts
D. Non-Cumulative Frequency Table
E. Line Graphs

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B only
2. B, D only
3. A, C, E only
4. C, D, E only

Options :

48180428233. 1
48180428234. 2
48180428235. 3
48180428236. 4

Question Number : 34 Question Id : 4818047250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किनका उपयोग आरेख अथवा चार्ट में होता हैं?

A. पाई चार्ट
B. संचयी बारम्बारता सारणी
C. स्तंभ आरेख (बार चार्ट)
D. गैर-संचयी बारम्बारता सारणी
E. लाइन ग्राफ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B
2. केवल B, D
3. केवल A, C, E
4. केवल C, D, E

Options :

48180428233. 1
48180428234. 2
48180428235. 3
48180428236. 4

Question Number : 35 Question Id : 4818047251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Topology		LIST-II Description	
A.	Star Topology	I.	First and last node connected to each other
B.	Mesh Topology	II.	Each node connected to central node
C.	Bus Topology	III.	Each node connected to a common transmission
D.	Ring Topology	IV.	Each node connected to each other nodes

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

48180428237. 1
48180428238. 2
48180428239. 3
48180428240. 4

Question Number : 35 Question Id : 4818047251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I टोपोलॉजी		सूची-II विवरण	
A.	तारक टोपोलॉजी	I.	प्रथम तथा अंतिम नोड एक दूसरे से जुड़े हुए हैं
B.	जाल टोपोलॉजी	II.	प्रत्येक नोड केन्द्रीय नोड से जुड़ा होता है
C.	बस टोपोलॉजी	III.	प्रत्येक नोड सामान्य संचार से जुड़ा होता है
D.	वलय टोपोलॉजी	IV.	प्रत्येक नोड प्रत्येक अन्य नोड से जुड़ा होता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए : नोड

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

48180428237. 1

48180428238. 2

48180428239. 3

48180428240. 4

Question Number : 36 Question Id : 4818047252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is an example of most open-access resource?

1. Aquifers
2. Forests
3. Grasslands
4. Open Ocean and its fish

Options :

48180428241. 1

48180428242. 2

48180428243. 3

48180428244. 4

Question Number : 36 Question Id : 4818047252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सबसे ज्यादा मुक्त/ सुलभ प्रवेश संसाधन का उदाहरण है?

1. जलीय चट्टान (एक्विफायर)
2. वन
3. घास के मैदान
4. खुला महासागर तथा इसकी मछलियां

Options :

48180428241. 1

48180428242. 2

48180428243. 3

48180428244. 4

Question Number : 37 Question Id : 4818047253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following coal-types according to their increasing heat and carbon content

A. Lignite
B. Bituminous
C. Peat
D. Sub-bituminous
E. Anthracite

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, E, D, C
2. C, A, D, B, E
3. E, B, D, A, C
4. A, E, C, D, B

Options :

48180428245. 1

48180428246. 2

48180428247. 3

48180428248. 4

Question Number : 37 Question Id : 4818047253 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कोयले की किस्मों को उनकी ताप ऊर्जा तथा उनमें उपस्थित कार्बन तत्व के बढ़ते क्रम के अनुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. लिग्नाइट
B. बिटुमिनस
C. पीट
D. सब-बिटुमिनस
E. एंथ्रासाइट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, E, D, C
2. C, A, D, B, E
3. E, B, D, A, C
4. A, E, C, D, B

Options :

48180428245. 1

48180428246. 2

48180428247. 3

48180428248. 4

Question Number : 38 Question Id : 4818047254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following climate change risk framework and management processes sequentially

A. Identify risks and vulnerabilities
B. Identify adaptation and mitigation options
C. Implement and monitor progress
D. Assess climate change impact
E. Establish decision making criteria

Choose the **correct** answer from the options given below

1. A, B, C, D, E
2. A, C, B, D, E
3. B, A, D, E, C
4. D, A, E, B, C

Options :

48180428249. 1

48180428250. 2

48180428251. 3

48180428252. 4

Question Number : 38 Question Id : 4818047254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित जलवायु परिवर्तन जोखिम ढांचा तथा प्रबंधन प्रक्रियाओं को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. जोखिमों तथा कमजोरियों की पहचान करना
B. अनुकूलन तथा उपशमन विकल्पों की पहचान करना
C. कार्यान्वयन करना तथा प्रगति की निगरानी करना
D. जलवायु परिवर्तन के प्रभाव का आकलन करना
E. निर्णयन प्रक्रिया के मानदंड स्थापित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. A, C, B, D, E
3. B, A, D, E, C
4. D, A, E, B, C

Options :

48180428249. 1

48180428250. 2

48180428251. 3

48180428252. 4

Question Number : 39 Question Id : 4818047255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Natural gas flares is one of the environmental hazards of Carbon fuel extraction. Which of the following statements are correct related to flare gas?

A. It is a byproduct of oil and gas recovery
B. It produces clouds of dust
C. It is a byproduct of landfill gas production
D. It introduces Sulphur dioxide into the atmosphere
E. Microorganisms can only be used to mitigate this hazard

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. A, C, D only
3. B, D, E only
4. B, C, E only

Options :

48180428253. 1

48180428254. 2

48180428255. 3

48180428256. 4

Question Number : 39 Question Id : 4818047255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्राकृतिक गैस का धधकना कार्बन इंधन के निष्कर्षण का एक पर्यावरण संबंधी खतरा है। गैस धधकने के संबंध में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

A. यह तेल तथा गैस की प्राप्ति का एक उप-उत्पाद है।
B. इससे धूल के गुबार का निर्माण होता है।
C. यह भूमि भरण गैस उत्पादन का एक उप-उत्पाद है।
D. इसमें वायुमंडल में सल्फर डाई-ऑक्साइड का उत्सर्जन होता है।
E. इस खतरे को कम करने के लिए केवल सूक्ष्म जीवों का उपयोग किया जा सकता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, C, D
3. केवल B, D, E
4. केवल B, C, E

Options :

48180428253. 1

48180428254. 2

48180428255. 3

48180428256. 4

Question Number : 40 Question Id : 4818047256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Atmospheric trace gas		LIST-II Major Source	
A.	SO_2	I.	Biological decay
B.	NO_2	II.	Volcanoes
C.	NH_3	III.	Forest fire
D.	CO	IV.	Bacterial action in soil

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180428257. 1

48180428258. 2

48180428259. 3

48180428260. 4

Question Number : 40 Question Id : 4818047256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I वायुमंडल में गैस		सूची-II मुख्य स्रोत	
A.	SO_2	I.	जैविक अपक्षय
B.	NO_2	II.	ज्वालामुखी
C.	NH_3	III.	दावानल
D.	CO	IV.	मृदा में जीवाणुओं की क्रिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180428257. 1

48180428258. 2

48180428259. 3

48180428260. 4

Question Number : 41 Question Id : 4818047257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The earlier scheme of 'National Program of Mid-Day Meal in Schools' is renamed as :

1. PM - POSHAN
2. PM - Bharpet
3. PM - SHRI
4. PM - khao, piyo aur padho

Options :

48180428261. 1

48180428262. 2

48180428263. 3

48180428264. 4

Question Number : 41 Question Id : 4818047257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विद्यालयों में 'राष्ट्रीय मध्याह्न भोजन कार्यक्रम' की पूर्व योजना को नया नाम दिया गया है:

1. पी एम - पोषण
2. पी एम - भरपेट
3. पी एम - श्री
4. पी एम - खाओ, पियो और पढ़ो

Options :

48180428261. 1

48180428262. 2

48180428263. 3

48180428264. 4

Question Number : 42 Question Id : 4818047258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange following lyrics of Vande Matram sequentially :

A. Sukhdam vardam, matram
B. Sujalam suflam
C. Malyaj sheetalam
D. Pulla kusumita, drumdal shobhinim
E. Shasya shyamalam, matram

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, E, D, A
2. A, D, C, E, B
3. B, E, C, A, D
4. D, E, B, C, A

Options :

48180428265. 1

48180428266. 2

48180428267. 3

48180428268. 4

Question Number : 42 Question Id : 4818047258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वंदे मातरम् की निम्नलिखित पंक्तियों को अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. सुखदाम् वरदाम्, मातरम्
B. सुजलाम् सुफलाम्
C. मलयजशीतलाम्
D. पुल्ल कुसुमित, द्रुमदल शोभिनीम्
E. शस्य श्यामलाम् मातरम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, C, E, D, A
2. A, D, C, E, B
3. B, E, C, A, D
4. D, E, B, C, A

Options :

48180428265. 1

48180428266. 2

48180428267. 3

48180428268. 4

Question Number : 43 Question Id : 4818047259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are requisites of Kriya-yoga?

A. Tapah
B. Sravana
C. Svādhyāya
D. Nididhyāsana
E. Iśvara-pranidhāna

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. A, C and E only
3. B, C and D only
4. C, D and E only

Options :

48180428269. 1

48180428270. 2

48180428271. 3

48180428272. 4

Question Number : 43 Question Id : 4818047259 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन क्रिया-योग के लिए आवश्यक हैं?

A. तपः
B. श्रवण
C. स्वाध्याय
D. निदिध्यासन
E. ईश्वर प्रणिधान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल A, C और E
3. केवल B, C और D
4. केवल C, D और E

Options :

48180428269. 1
48180428270. 2
48180428271. 3
48180428272. 4

Question Number : 44 Question Id : 4818047260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Commission/Policy		**LIST-II Recommendation**	
A.	University Education Commission	I.	Quality improvement and access to higher education
B.	Kothari Commission	II.	Strengthening infrastructure and state HEIs
C.	NPE 1986	III.	Strengthen university reforms and research
D.	RUSA	IV.	10+2+3

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

48180428273. 1
48180428274. 2
48180428275. 3
48180428276. 4

Question Number : 44 Question Id : 4818047260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I नीति/आयोग		सूची-II संस्तुति
A.	विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग	I.	उच्चतर शिक्षा में गुणवत्ता में सुधार तथा उसकी सुलभता
B.	कोठारी आयोग	II.	आधारभूत संरचना तथा राज्य एच ई आई को सुदृढ़ करना
C.	एन पी ई 1986	III.	विश्वविद्यालयी सुधारों तथा शोध को सुदृढ़ करना
D.	आर यू एस ए	IV.	10+2+3

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

48180428273. 1

48180428274. 2

48180428275. 3

48180428276. 4

Question Number : 45 Question Id : 4818047261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Divisions (Kautilya)		LIST-II Subject-matter
A.	Anvikshaki	I.	Study of veda
B.	Trayi	II.	Art and science of governance
C.	Varta	III.	Science derived from subjective or metaphysical speculation
D.	Dandaniti	IV.	Subjects related to agriculture, cattle rearing, trade

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180428277. 1

48180428278. 2

48180428279. 3

48180428280. 4

Question Number : 45 Question Id : 4818047261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I खण्ड (कौटिल्य)		सूची-II विषय	
A.	अन्वेक्षिकी	I.	वेद का अध्ययन
B.	त्रयी	II.	शासन की कला तथा उसका विज्ञान
C.	वार्ता	III.	विषयनिष्ठ अथवा पारभौतिक परिकल्पन से प्राप्त विज्ञान
D.	दंडनीति	IV.	कृषि, पशुपालन, व्यापार संबंधी विषय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180428277. 1

48180428278. 2

48180428279. 3

48180428280. 4

Sub-Section Number : 3

Sub-Section Id : 481804289

Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : No

Question Id : 4818047262 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Some people use the terms 'comic book' and 'graphic novel' interchangeably, but critics and scholars are in general agreement that the two text types are not the same. A comic book tends to be part of a longer series and is usually structured sequentially around a simple storyline. A graphic novel usually involves a more complex plot structure, often divided into chapters, with deeper themes. Graphic novels include many of the same elements you would find in a traditional novel: characterization, foreshadowing, symbolism, allusions and so on; it's just that a graphic novel takes you on a visual journey through the story rather than leaving everything to your imagination.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4818047263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

There is a general tendency to use the terms comic book and graphic novel :

1. Exclusively
2. Interchangeably
3. Separately
4. Distinctly

Options :

48180428281. 1

48180428282. 2

48180428283. 3

48180428284. 4

Question Number : 47 Question Id : 4818047264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A comic book tends to be part of a :

1. Shorter series
2. Abridged version
3. Summarized version
4. Longer series

Options :

48180428285. 1

48180428286. 2

48180428287. 3

48180428288. 4

Question Number : 48 Question Id : 4818047265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A comic book tends to be structured :

1. Sequentially around a complex storyline.
2. Sequentially around a simple storyline.
3. Randomly around a simple storyline.
4. Randomly around a complex storyline.

Options :

48180428289. 1

48180428290. 2

48180428291. 3

48180428292. 4

Question Number : 49 Question Id : 4818047266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A graphic novel usually involves:

1. Chapters with simple themes
2. Chapters with deeper themes
3. Chapters with plain themes
4. Chapters with uncomplicated themes

Options :

48180428293. 1

48180428294. 2

48180428295. 3

48180428296. 4

Question Number : 50 Question Id : 4818047267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A graphic novel takes the reader on a :

1. Visual journey
2. Memorable journey
3. Imaginative journey
4. Dream journey

Options :

48180428297. 1

48180428298. 2

48180428299. 3

48180428300. 4

Question Id : 4818047262 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

कुछ लोग "कॉमिक बुक" तथा "ग्राफिक नॉवेल" पदों का उपयोग आपस में एक दूसरे के स्थान पर करते हैं, परंतु आलोचकों एवं विद्वानों में यह आम सहमति हैं कि ये दोनों प्रारूप एक नहीं हैं। एक कॉमिक बुक किसी लंबी कथा श्रृंखला का भाग होती है तथा इसकी संरचना सामान्यतः किसी सरल कथा के इर्द-गिर्द अनुक्रम में होती है। किसी ग्राफिक नॉवेल में सामान्यतः कोई अधिक जटिल पटकथा संरचना होती है, जो प्रायः गंभीर विषयों के साथ अध्यायों में विभक्त होती है। ग्राफिक नॉवेल में अनेक तत्व वही होते हैं जो किसी पारंपरिक उपन्यास (नॉवेल) के होते हैं: चरित्र चित्रण, पूर्वाभास, प्रतीक योजना, संदर्भ आदि; यह सही है कि एक ग्राफिक उपन्यास आपको कहानी के माध्यम से कोई दृश्यात्मक सैर कराता है, और वह हर चीज आपकी कल्पना के लिए नहीं छोड़ता है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4818047263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कॉमिक बुक तथा ग्राफिक नॉवेल पदों का उपयोग करने की कौन-सी सामान्य प्रवृति है?

1. व्यावर्तक रूप में
2. अंतर्बदल के रूप में
3. पृथक-पृथक रूप में
4. सुस्पष्ट रूप में

Options :

48180428281. 1

48180428282. 2

48180428283. 3

48180428284. 4

Question Number : 47 Question Id : 4818047264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कॉमिक बुक किसका भाग होती है?

1. लघु श्रृंखला
2. संक्षिप्त रूप
3. सारांशीकृत रूप
4. लंबी श्रृंखला

Options :

48180428285. 1

48180428286. 2

48180428287. 3

48180428288. 4

Question Number : 48 Question Id : 4818047265 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी कॉमिक बुक की संरचना है:

1. किसी जटिल कथा श्रृंखला के इर्द-गिर्द क्रमानुसार
2. किसी सरल कथा श्रृंखला के इर्द-गिर्द क्रमानुसार
3. किसी सरल कथा श्रृंखला के इर्द-इर्द यादृच्छिक रूप से
4. किसी जटिल कथा श्रृंखला के इर्द-गिर्द यादृच्छिक रूप से

Options :

48180428289. 1

48180428290. 2

48180428291. 3

48180428292. 4

Question Number : 49 Question Id : 4818047266 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ग्राफिक नॉवेल में सामान्यतः क्या होता है?

1. सरल विषयों के साथ अध्याय
2. गंभीर विषयों के साथ अध्याय
3. सपाट विषयों के साथ अध्याय
4. अजटिल हुए विषयों के साथ अध्याय

Options :

48180428293. 1

48180428294. 2

48180428295. 3

48180428296. 4

Question Number : 50 Question Id : 4818047267 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ग्राफिक नॉवेल पाठक को कौन-सी सैर कराता है?

1. दृश्यात्मक यात्रा
2. यादगार यात्रा
3. कल्पनाशील यात्रा
4. स्वप्निल यात्रा

Options :

48180428297. 1

48180428298. 2

48180428299. 3

48180428300. 4

Tribal and Regional language literature

Section Id :	48180498
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	481804290
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 4818047268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who of the following founded 'Ethnographic and Folk Culture Society' at Lucknow?

1. Sarat Chandra Roy
2. Dhirendra Nath Majumdar
3. Lakshmi Prasad Vidyarthi
4. Mysore Narasinhachar Srinivas

Options :

48180428301. 1

48180428302. 2

48180428303. 3

48180428304. 4

Question Number : 51 Question Id : 4818047268 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किसने लखनऊ में 'नृजाति वर्णन तथा लोक संस्कृति समाज' की स्थापना की है?

1. शरत चन्द्र रॉय
2. धीरेंद्र नाथ मजूमदार
3. लक्ष्मी प्रसाद विद्यार्थी
4. मैसूर नरसिंहचर श्रीनिवास

Options :

48180428301. 1

48180428302. 2

48180428303. 3

48180428304. 4

Question Number : 52 Question Id : 4818047269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which tribe of Highlands of Orissa practice shifting cultivation and their villages are inhabited by members of a single clan?

1. Khond
2. Juang
3. Poraja
4. Gadaba

Options :

48180428305. 1

48180428306. 2

48180428307. 3

48180428308. 4

Question Number : 52 Question Id : 4818047269 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उड़ीसा पर्वतीय प्रदेश की कौन-सी जनजाति झूम खेती करती है तथा उनके गांव किसी एक गोत्र के व्यक्तियों द्वारा बसा हुआ होता है?

1. खोंड
2. जुआंग
3. पोरजा
4. गडबा

Options :

48180428305. 1

48180428306. 2

48180428307. 3

48180428308. 4

Question Number : 53 Question Id : 4818047270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following Tribal languages belongs to the 'Mundari family' but it is closer to Santhal Tribe than to Munda?

1. Birhor
2. Gadaba
3. Chenchu
4. Kadar

Options :

48180428309. 1

48180428310. 2

48180428311. 3

48180428312. 4

Question Number : 53 Question Id : 4818047270 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-सी जनजातीय भाषा 'मुंडारी परिवार' की है, परंतु यह मुंडा की अपेक्षा संथाल जनजाति के अधिक निकट है?

1. बिरहोर
2. गडबा
3. चेंचू
4. कादर

Options :

48180428309. 1

48180428310. 2

48180428311. 3

48180428312. 4

Question Number : 54 Question Id : 4818047271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who applied civilizational approach to explain the processes of 'parochialization' and 'universalization' to understand the Indian village?

1. M.N Srinivas
2. Mekim Marriott
3. S.C. Dube
4. D.N. Majumdar

Options :

48180428313. 1

48180428314. 2

48180428315. 3

48180428316. 4

Question Number : 54 Question Id : 4818047271 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किसने भारतीय गाँव को समझने के लिए 'संकीर्णताकरण' तथा 'सार्वत्रिककरण' की प्रक्रिया की व्याख्या करने हेतु सभ्यमूलक दृष्टिकोण अपनाया?

1. एम.एन श्रीनिवास
2. मैकिम मैरिएट
3. एस. सी. दूबे
4. डी. एन. मजूमदार

Options :

48180428313. 1

48180428314. 2

48180428315. 3

48180428316. 4

Question Number : 55 Question Id : 4818047272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Khuntkatti' Land Tenure System was prevalent among which Tribal community of India?

1. Raikars
2. Mundas
3. Chenchus
4. Pradhans

Options :

48180428317. 1

48180428318. 2

48180428319. 3

48180428320. 4

Question Number : 55 Question Id : 4818047272 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत के किस जनजातीय समुदाय में 'खूंटकट्टी' पट्टेदारी पद्धति प्रचलित थी?

1. रायकर
2. मुण्डा
3. चेंचू
4. प्रधान

Options :

48180428317. 1

48180428318. 2

48180428319. 3

48180428320. 4

Question Number : 56 Question Id : 4818047273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which year S. Radhakrishnan published his book "The Hindu View of Life"?

1. 1925
2. 1926
3. 1927
4. 1928

Options :

48180428321. 1

48180428322. 2

48180428323. 3

48180428324. 4

Question Number : 56 Question Id : 4818047273 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एस. राधाकृष्णन ने किस वर्ष अपनी पुस्तक "हिन्दू व्यू ऑफ़ लाइफ" प्रकाशित की है?

1. 1925
2. 1926
3. 1927
4. 1928

Options :

48180428321. 1

48180428322. 2

48180428323. 3

48180428324. 4

Question Number : 57 Question Id : 4818047274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who of the following proposed Tribal cultural classification into four 'Cultural Types'?

1. D.N. Majumdar
2. N.K. Bose
3. L.P. Vidyarthi
4. S.C. Roy

Options :

48180428325. 1

48180428326. 2

48180428327. 3

48180428328. 4

Question Number : 57 Question Id : 4818047274 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किसने जनजातीय सांस्कृतिक वर्गीकरण को चार "सांस्कृतिक वर्गों" में करने का प्रस्ताव किया था?

1. डी. एन. मजूमदार
2. एन.के. बोस
3. एल. पी. विद्यार्थी
4. एस. सी. रॉय

Options :

48180428325. 1

48180428326. 2

48180428327. 3
48180428328. 4

Question Number : 58 Question Id : 4818047275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who is the author of the book 'The Indian Scheme of Life' (1951)?

1. N.K. Bose
2. D.N. Majumdar
3. Radhakamal Mukerjee
4. S.C. Roy

Options :

48180428329. 1
48180428330. 2
48180428331. 3
48180428332. 4

Question Number : 58 Question Id : 4818047275 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"द इंडियन स्कीम ऑफ़ लाइफ" (1951) पुस्तक के लेखक कौन है?

1. एन. के. बोस
2. डी. एन. मजूमदार
3. राधाकमल मुखर्जी
4. एस. सी. रॉय

Options :

48180428329. 1
48180428330. 2
48180428331. 3
48180428332. 4

Question Number : 59 Question Id : 4818047276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the principal agent of modernization among the Tribal Folk of India?

1. Baudh Vihar
2. Gurudwara
3. Vanvasi Kalyan Ashram
4. Christian Missionary

Options :

48180428333. 1
48180428334. 2
48180428335. 3
48180428336. 4

Question Number : 59 Question Id : 4818047276 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से क्या भारत में जनजातीय लोगों के आधुनिकीकरण का मुख्य एजेंट माना जाता है?

1. बौद्ध विहार
2. गुरुद्वारा
3. वनवासी कल्याण आश्रम
4. ईसाई मिशनरी

Options :

48180428333. 1
48180428334. 2
48180428335. 3
48180428336. 4

Question Number : 60 Question Id : 4818047277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following is an example of Labiodental pronunciation?

1. bie, buy
2. Thigh, thy
3. tie, die
4. fie, vie

Options :

48180428337. 1
48180428338. 2
48180428339. 3
48180428340. 4

Question Number : 60 Question Id : 4818047277 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन दंत्योष्ठ्य उच्चारण का एक उदाहरण है?

1. बाई, बाय
2. थाई, दाई
3. टाई, डाई
4. फाई, वाई

Options :

48180428337. 1
48180428338. 2
48180428339. 3
48180428340. 4

Question Number : 61 Question Id : 4818047278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The term "Junggrammatiker" is denoted to:

1. A group of scholars who saw themselves as revolutionaries
2. A group of linguists who followed Grimm's law on sound shifts.
3. A group of structuralists who followed Ferdinand de-Saussure
4. A group of post structuralists who were highly influenced by deconstructional ideas of Jacques Derrida

Options :

48180428341. 1
48180428342. 2
48180428343. 3
48180428344. 4

Question Number : 61 Question Id : 4818047278 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पद 'युंग्रामाटिकर' का अर्थ है:

1. उन विद्वानों का एक समूह जिन्होनें स्वयं को क्रांतिकारी समझा
2. उन भाषाविदों का एक समूह जिन्होनें ग्रिम्स के स्वन-परिवृत्ति के नियम का अनुसरण किया।
3. उन संरचनावादियों का एक समूह जिन्होनें फर्डिनांड द सउसोर के सिद्धांत का अनुसरण किया।
4. उन उत्तर संरचनावादियों का एक समूह जो जैक्स डेरिडा के विसंरचनावादी विचारों से बहुत प्रभावित थे।

Options :

48180428341. 1
48180428342. 2
48180428343. 3
48180428344. 4

Question Number : 62 Question Id : 4818047279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who stated that "The tribal women have great freedom both in her marital life and the choosing of her husband"?

1. Birsa Munda
2. W.V. Grigson
3. D.G. Mandelbaum
4. Margaret Mead

Options :

48180428345. 1
48180428346. 2
48180428347. 3
48180428348. 4

Question Number : 62 Question Id : 4818047279 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यह किसका कथन है कि "जनजातीय स्त्रियों को वैवाहिक जीवन तथा अपने पति को चुनने में बहुत स्वतंत्रता है"?

1. बिरसा मुंडा
2. डब्ल्यू. वी. ग्रिगसन
3. डी. जी. मंडेलबौम
4. मार्ग्रेट मीड

Options :

48180428345. 1
48180428346. 2
48180428347. 3
48180428348. 4

Question Number : 63 Question Id : 4818047280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which language family is found in certain pockets of North-eastern Himalayan region, Nicobar Island, and in Central and Western India?

1. Dravidian language family
2. Austro-Asiatic language family
3. Tibeto-Chinese language family
4. Indo-European language family

Options :

48180428349. 1

48180428350. 2

48180428351. 3

48180428352. 4

Question Number : 63 Question Id : 4818047280 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कौन-सा भाषा-परिवार पूर्वोत्तर हिमालयी क्षेत्र, निकोबार द्वीप तथा मध्य एवं पश्चिम भारत के कुछ हिस्सों में पाया जाता है?

1. द्रविड़ भाषा परिवार
2. ऑस्ट्रोएशियाटिक भाषा परिवार
3. तिब्बत-चीनी भाषा परिवार
4. भारत- युरोपीय भाषा परिवार

Options :

48180428349. 1

48180428350. 2

48180428351. 3

48180428352. 4

Question Number : 64 Question Id : 4818047281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which century did the scientific study of language in the Western World begin?

1. 15^{th} Century
2. 18^{th} Century
3. 17^{th} Century
4. 19^{th} Century

Options :

48180428353. 1

48180428354. 2

48180428355. 3

48180428356. 4

Question Number : 64 Question Id : 4818047281 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस शताब्दी में पश्चिमी दुनिया में भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन शुरू हुआ?

1. 15वीं शताब्दी
2. 18वीं शताब्दी
3. 17वीं शताब्दी
4. 19वीं शताब्दी

Options :

48180428353. 1

48180428354. 2

48180428355. 3

48180428356. 4

Question Number : 65 Question Id : 4818047282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who among the followings declared that, Sanskrit has Greek and Latin roots and when?

1. Sir William Jones, in 1786
2. Wilhelm Von Humboldt, in 1767
3. Herder, in 1744
4. Jacob Grimm, in 1822

Options :

48180428357. 1

48180428358. 2

48180428359. 3

48180428360. 4

Question Number : 65 Question Id : 4818047282 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किसने तथा कब यह घोषणा की थी कि संस्कृत, ग्रीक तथा लैटिन एक ही भाषा परिवार के हैं?

1. सर विलियम जोंस, वर्ष 1786 में
2. विल्हेम वॉन हम्बोल्ट, वर्ष 1767 में
3. हर्डर, वर्ष 1744 में
4. जैकब ग्रिम, वर्ष 1822 में

Options :

48180428357. 1

48180428358. 2

48180428359. 3

48180428360. 4

Question Number : 66 Question Id : 4818047283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who among the following compared an analogy of languages to games of chess, while prioritizing synchronical study of language over the diachronical?

1. Claude-Levi-Strauss
2. Jacques Derrida
3. Durkheim
4. Ferdinand de Saussure

Options :

48180428361. 1
48180428362. 2
48180428363. 3
48180428364. 4

Question Number : 66 Question Id : 4818047283 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किसने भाषा के कालक्रमिक की अपेक्षा एककालिक अध्ययन को प्राथमिकता देते हुए भाषाओं के संकलन की तुलना शतरंज के खेल से की है?

1. क्लाउड-लेवि स्ट्रॉस
2. जैक्स डेरिडा
3. दुर्खेइम
4. फर्डीनांड द सौस्यूर

Options :

48180428361. 1
48180428362. 2
48180428363. 3
48180428364. 4

Question Number : 67 Question Id : 4818047284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who is the writer of the book "Kisani Geet"?

1. Peter Shanti Navrangi
2. Govind Saaw
3. Mahadev Singh Baraik
4. Vishnudatt Shahu

Options :

48180428365. 1
48180428366. 2
48180428367. 3
48180428368. 4

Question Number : 67 Question Id : 4818047284 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'किसानी गीत' पुस्तक के लेखक कौन है?

1. पीटर शांति नवरंगी
2. गोविन्द शॉ
3. महादेव सिंह बड़ाईक
4. विष्णुदत्त साहू

Options :

48180428365. 1
48180428366. 2
48180428367. 3
48180428368. 4

Question Number : 68 Question Id : 4818047285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Hindu practice of nam-sumiran (remembering god's name) corresponds with the Sufi concept of _____.

1. zikr
2. ibadat
3. fanah
4. tariqa

Options :

48180428369. 1

48180428370. 2

48180428371. 3

48180428372. 4

Question Number : 68 Question Id : 4818047285 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हिन्दू प्रथा नाम सुमिरन (ईश्वर के नाम का स्मरण करना) सूफी अवधारणा _____ के सदृश है।

1. ज़िक्र
2. इबादत
3. फ़नाह
4. तरीक़ा

Options :

48180428369. 1

48180428370. 2

48180428371. 3

48180428372. 4

Question Number : 69 Question Id : 4818047286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements is true about Jain literature?

1. Mahavira taught in Sanskrit to his disciples
2. Prakirnas are in prose and deal with various aspects of Mahavira's life.
3. Kundakunda was a great Swetambara Jain scholar
4. Jain canonical texts are divided into Anga, Upanga, Prakirna, Chheda Sutra and Mula Sutra

Options :

48180428373. 1

48180428374. 2

48180428375. 3

48180428376. 4

Question Number : 69 Question Id : 4818047286 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन जैन साहित्य के बारे में सही है?

1. महावीर ने अपने शिष्यों को संस्कृत में उपदेश दिया।
2. प्रकीर्ण गद्य में लिखे है तथा ये महावीर के जीवन के विभिन्न पहलुओं से जुड़े है।
3. कुंद-कुंद एक महान श्वेताम्बर जैन पंडित थे।
4. जैन मूल ग्रंथ अंग, उपांग, प्रकीर्ण, छेद सूत्र एवं मूल सूत्र में विभाजित है।

Options :

48180428373. 1
48180428374. 2
48180428375. 3
48180428376. 4

Question Number : 70 Question Id : 4818047287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The _____ was originally a system of maxims (nyāyas), formulated for explaining the Brāhmanas related to religious performances.

1. Mādhyamikaśāstra
2. Pūrvamīmāṁsa
3. Baudhāyana
4. Vedāntasūtra

Options :

48180428377. 1
48180428378. 2
48180428379. 3
48180428380. 4

Question Number : 70 Question Id : 4818047287 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

_____ मूलतः धार्मिक अनुष्ठानों से संबंधित ब्राह्मणों की व्याख्या करने हेतु निर्मित एक न्याय प्रणाली थी।

1. माध्यमिक शास्त्र
2. पूर्वमीमांसा
3. बौद्धयान
4. वेदांतसूत्र

Options :

48180428377. 1
48180428378. 2
48180428379. 3
48180428380. 4

Question Number : 71 Question Id : 4818047288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Hīnayana and Mahāyāna Buddhist literature is mainly preserved in _____.

1. Pali, Buddhist Sanskrit, Pure Sanskrit
2. Apabhramsh, Pure Sanskrit, Sanskrit
3. Pali, Apabhramsh, Prakrit
4. Magadhi, Prakrit, Pali

Options :

48180428381. 1
48180428382. 2
48180428383. 3
48180428384. 4

Question Number : 71 Question Id : 4818047288 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हिनायन एवं महायन बौद्ध साहित्य को मुख्यतः _____ में संरक्षित किया गया है।

1. पाली, बौद्ध संस्कृत, शुद्ध संस्कृत
2. अपभ्रंस, शुद्ध संस्कृत, संस्कृत
3. पाली, अपभ्रंस, प्राकृत
4. मगधी, प्राकृत, पाली

Options :

48180428381. 1

48180428382. 2

48180428383. 3

48180428384. 4

Question Number : 72 Question Id : 4818047289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

W.G. Archer has collected and translated the songs of which among the following tribes?

1. Birhor
2. Asur
3. Baiga
4. Ho

Options :

48180428385. 1

48180428386. 2

48180428387. 3

48180428388. 4

Question Number : 72 Question Id : 4818047289 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

डब्ल्यू. जी. आर्चर ने निम्नलिखित में से किस जनजाति के गीतों का संग्रह तथा अनुवाद किया है?

1. बिरहोर
2. असुर
3. बैगा
4. हो

Options :

48180428385. 1

48180428386. 2

48180428387. 3

48180428388. 4

Question Number : 73 Question Id : 4818047290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which university in India started the Tribal and Regional Language Department (TRL) for the first time?

1. Sidho Kanho Murmu University
2. Central Tribal University of Andhra Pradesh
3. Indira Gandhi National Tribal University
4. Ranchi University

Options :

48180428389. 1

48180428390. 2
48180428391. 3
48180428392. 4

Question Number : 73 Question Id : 4818047290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत में किस विश्वविद्यालय ने सर्वप्रथम जनजातीय और क्षेत्रीय भाषा विभाग (TRL) शुरू किया था?

1. सिद्धू-कान्हू मुर्मू विश्वविद्यालय
2. सेंट्रल ट्राइबल यूनिवर्सिटी ऑफ़ आंध्र प्रदेश
3. इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय जनजातीय विश्वविद्यालय
4. रांची विश्वविद्यालय

Options :

48180428389. 1
48180428390. 2
48180428391. 3
48180428392. 4

Question Number : 74 Question Id : 4818047291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is not associated with tribal myth?

1. Origin of the universe and god
2. Natural objects and extraordinary natural phenomena
3. Tribal customary law
4. Origin of animals and mankind

Options :

48180428393. 1
48180428394. 2
48180428395. 3
48180428396. 4

Question Number : 74 Question Id : 4818047291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन जनजातीय मिथक से संबद्ध नहीं है?

1. ब्रह्मांड तथा ईश्वर की उत्पत्ति
2. प्राकृतिक वस्तुएँ तथा असाधारण प्राकृतिक घटनाएं
3. जनजातीय प्रथागत नियम
4. जानवरों तथा मनुष्य की उत्पत्ति

Options :

48180428393. 1
48180428394. 2
48180428395. 3
48180428396. 4

Question Number : 75 Question Id : 4818047292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which, out of the following tribes from Arunachal Pradesh, traces back its lineage with 'Abotani'?

1. Nyishi
2. Apatani
3. Naga
4. Bhutia

Options :

48180428397. 1

48180428398. 2

48180428399. 3

48180428400. 4

Question Number : 75 Question Id : 4818047292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अरूणाचल प्रदेश की निम्नलिखित में से किस जनजाति की वंश-परंपरा 'अबोतानी' में पाई जाती है?

1. नयीशी
2. अपातानी
3. नागा
4. भूटिया

Options :

48180428397. 1

48180428398. 2

48180428399. 3

48180428400. 4

Question Number : 76 Question Id : 4818047293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Raja Panta and Gauda Thakur are associated with which mythology?

1. Bhil mythology
2. Kuki mythology
3. Bodo mythology
4. Chenchu mythology

Options :

48180428401. 1

48180428402. 2

48180428403. 3

48180428404. 4

Question Number : 76 Question Id : 4818047293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राज पंत तथा गौड़ ठाकुर किस मिथक विद्या से संबंधित हैं?

1. भील मिथक विद्या
2. कूकी मिथक विद्या
3. बोडो मिथक विद्या
4. चेंचू मिथक विद्या

Options :

48180428401. 1

48180428402. 2
48180428403. 3
48180428404. 4

Question Number : 77 Question Id : 4818047294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which ballad singers among the following sing single songs in praise of their people?

1. Bagadas of Tamil Nadu
2. Baiga of Madhya Pradesh
3. Birhor of Jharkhand
4. Chenchus of Andhra Pradesh

Options :

48180428405. 1
48180428406. 2
48180428407. 3
48180428408. 4

Question Number : 77 Question Id : 4818047294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से गाथा गायक अपने लोगों की प्रशंसा में एकल गीत गाते हैं?

1. तमिल नाडू के बगादा
2. मध्य प्रदेश के बैगा
3. झारखंड के बिरहोर
4. आंध्र प्रदेश के चेंचू

Options :

48180428405. 1
48180428406. 2
48180428407. 3
48180428408. 4

Question Number : 78 Question Id : 4818047295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following books by M.N. Srinivas followed functionalist Interpretation of the role of religion in society?

1. The Remembered Village
2. Marriage and Family in Mysore
3. Religion and Society among the Coorgs of South India
4. Caste in Modern India & other Essays

Options :

48180428409. 1
48180428410. 2
48180428411. 3
48180428412. 4

Question Number : 78 Question Id : 4818047295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एम. एन. श्रीनिवास की निम्नलिखित में से कौन-सी पुस्तक में समाज में धर्म की भूमिका की प्रकार्यात्मक व्याख्या का अनुसरण किया गया है?

1. द रिमेम्बर्ड विलेज
2. मैरिज एंड फैमिली इन मैसूर
3. रिलिजिएन एंड सोसाइटी एमंग द कूर्ग्स ऑफ़ साउथ इंडिया
4. कास्ट इन मॉडर्न इंडिया एंड अदर एस्सेज

Options :

48180428409. 1

48180428410. 2

48180428411. 3

48180428412. 4

Question Number : 79 Question Id : 4818047296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which tribe of West Bengal observes Brahminical customs, such as wearing of sacred thread, practising Vaishnavism, and worshipping deities like Sitala and Manasa?

1. Santal
2. Lodha
3. Bauri
4. Oraon

Options :

48180428413. 1

48180428414. 2

48180428415. 3

48180428416. 4

Question Number : 79 Question Id : 4818047296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पश्चिम बंगाल की कौन-सी जनजाति ब्राह्मण संबंधित प्रथाओं का अनुपालन करती है, यथा जनेऊ पहनना, वैष्णववाद की साधना करना, तथा शीतला एवं मनसा जैसे देवी-देवताओं की पूजा करना?

1. संताल
2. लोधा
3. बाउरी
4. ऊरांव

Options :

48180428413. 1

48180428414. 2

48180428415. 3

48180428416. 4

Question Number : 80 Question Id : 4818047297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following live entirely by axe cultivation in Orissa?

1. Gadaba
2. Poraja
3. Kuttia Kond
4. Dongria Khond

Options :

48180428417. 1

48180428418. 2

48180428419. 3

48180428420. 4

Question Number : 80 Question Id : 4818047297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन उड़ीसा में केवल कुठार कृषि द्वारा जीवन का निर्वाह करते हैं?

1. गडबा
2. पोरजा
3. कुट्टिया कोंड
4. डोंगरिया खोंड

Options :

48180428417. 1

48180428418. 2

48180428419. 3

48180428420. 4

Question Number : 81 Question Id : 4818047298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who is the author of the book "Marriage and Family in Mysore" (1942)?

1. G.S. Ghurge
2. M.N. Srinivas
3. Irawate Karve
4. D.N. Majumdar

Options :

48180428421. 1

48180428422. 2

48180428423. 3

48180428424. 4

Question Number : 81 Question Id : 4818047298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"मेरिज एंड फैमिली इन मैसूर" (1942) पुस्तक के लेखक कौन है?

1. जी. एस घूर्ये
2. एम.एन. श्रीनिवास
3. इरावती कार्वे
4. डी. एन. मजूमदार

Options :

48180428421. 1

48180428422. 2
48180428423. 3
48180428424. 4

Question Number : 82 Question Id : 4818047299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The ritual song 'Dhemsa' belongs to the _____ tribe in Central India.

1. Gond
2. Bhil
3. Baiga
4. Bhilala

Options :

48180428425. 1
48180428426. 2
48180428427. 3
48180428428. 4

Question Number : 82 Question Id : 4818047299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आनुष्ठानिक गीत 'धेमसा' मध्य भारत की _____ जनजाति गाती है।

1. गोंड
2. भील
3. बैगा
4. भिलाला

Options :

48180428425. 1
48180428426. 2
48180428427. 3
48180428428. 4

Question Number : 83 Question Id : 4818047300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which Warli painting is associated with new harvest of rice?

1. The Dev Chowk
2. The Kanna
3. The Muthi
4. The Bhavra

Options :

48180428429. 1
48180428430. 2
48180428431. 3
48180428432. 4

Question Number : 83 Question Id : 4818047300 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कौन-सी वार्ली चित्रकारी धान की नई फसल के काटने से संबंधित है?

1. देव चौक
2. कन्ना
3. मुथी
4. भावरा

Options :

48180428429. 1

48180428430. 2

48180428431. 3

48180428432. 4

Question Number : 84 Question Id : 4818047301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The folk songs of Panch Pargana regional language shows the influence of which of the following character?

1. Chaitanya Dev
2. Jain Shravak
3. Andal
4. Alvar

Options :

48180428433. 1

48180428434. 2

48180428435. 3

48180428436. 4

Question Number : 84 Question Id : 4818047301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पंच परगना क्षेत्रीय भाषा के लोकगीतों में कौन से महापुरुष का प्रभाव दिखाई पड़ता है?

1. चैतन्य देव
2. जैन श्रावक
3. अंडाल
4. अलवर

Options :

48180428433. 1

48180428434. 2

48180428435. 3

48180428436. 4

Question Number : 85 Question Id : 4818047302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The name of the author of "Khortha Bhasha Ka Udbhav" is _____?

1. B.P. Keshri
2. S.K. Goswami
3. B.N. Ohdar
4. A.K. Jha

Options :

48180428437. 1

48180428438. 2
48180428439. 3
48180428440. 4

Question Number : 85 Question Id : 4818047302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'खोरठा भाषा का उद्‌भव' के लेखक हैं _____?

1. बी. पी. केशरी
2. एस. के. गोस्वामी
3. बी. एन. ओहदार
4. ए. के. झा

Options :

48180428437. 1
48180428438. 2
48180428439. 3
48180428440. 4

Question Number : 86 Question Id : 4818047303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Panch Parganiya poem collections of Vinnidya and Gaurangiya are published in which among the following book:

1. Nagpuri Fag Shatak
2. Aadi Jhumar Sangeet
3. Ras Trangini
4. Ras Jhumar

Options :

48180428441. 1
48180428442. 2
48180428443. 3
48180428444. 4

Question Number : 86 Question Id : 4818047303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विनिद्‌या तथा गौरंगिया की 'पंच परगनिया' कविता संग्रह को किस पुस्तक में प्रकाशित किया गया है?

1. नागपुरी फाग शतक
2. आदि झूमर संगीत
3. रास तरंगिणी
4. रास झूमर

Options :

48180428441. 1
48180428442. 2
48180428443. 3
48180428444. 4

Question Number : 87 Question Id : 4818047304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is not true about the radio play of Nagpuri language telecasted from Ranchi Akashwani?

1. Choka, Boka, Koka
2. Lodho Singh
3. Loha Singh
4. Tetar Ker Chhanhe

Options :

48180428445. 1

48180428446. 2

48180428447. 3

48180428448. 4

Question Number : 87 Question Id : 4818047304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन रांची आकाशवाणी से प्रसारित नागपुरी भाषा के रेडियो नाटक के बारे में सही नहीं है?

1. चोका, बोका, कोका
2. लोधो सिंह
3. लोहा सिंह
4. तेतर केर छांहे

Options :

48180428445. 1

48180428446. 2

48180428447. 3

48180428448. 4

Question Number : 88 Question Id : 4818047305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the year of Tilka Manjhi's revolt?

1. 1784
2. 1780
3. 1782
4. 1783

Options :

48180428449. 1

48180428450. 2

48180428451. 3

48180428452. 4

Question Number : 88 Question Id : 4818047305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तिलका मांझी विद्रोह किस वर्ष में हुआ था?

1. 1784
2. 1780
3. 1782
4. 1783

Options :

48180428449. 1

48180428450. 2
48180428451. 3
48180428452. 4

Question Number : 89 Question Id : 4818047306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the meaning of 'Hul' associated with the Santhal Movement?

1. Fight
2. Movement
3. Revolt
4. Independence

Options :

48180428453. 1
48180428454. 2
48180428455. 3
48180428456. 4

Question Number : 89 Question Id : 4818047306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संताल आंदोलन के संदर्भ में 'हूल' का क्या अर्थ है?

1. युद्ध
2. आंदोलन
3. विद्रोह
4. स्वतंत्रता

Options :

48180428453. 1
48180428454. 2
48180428455. 3
48180428456. 4

Question Number : 90 Question Id : 4818047307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Shri Jaipal Singh Munda is the editor of "Adivasi Sakam". What is not true about "Adivasi Sakam"?

1. It is published in Roman Script
2. It is published monthly
3. It first published in 1940
4. It was popularly known as "Sakam"

Options :

48180428457. 1
48180428458. 2
48180428459. 3
48180428460. 4

Question Number : 90 Question Id : 4818047307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

श्री जयपाल सिंह मुण्डा "आदिवासी सकम" के संपादक थे। "आदिवासी सकम" के बारे में क्या सही नहीं है?

1. यह रोमन लिपि में प्रकाशित हुआ था।
2. इसका मासिक प्रकाशन होता था।
3. इसका प्रथम प्रकाशन वर्ष 1940 में हुआ था।
4. यह लोकप्रिय रूप से "सकम" के रूप में जाना जाता था।

Options :

48180428457. 1

48180428458. 2

48180428459. 3

48180428460. 4

Question Number : 91 Question Id : 4818047308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following life events of D.N. Majumdar in chronological order:

A. He received his master's degree.
B. He began his career as an anthropologist at Calcutta University.
C. He joined Lucknow University.
D. He was a lecturer in 'primitive economics'.
E. He was awarded the Premchand Roychand Fellowship.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, E, C, D
2. E, B, C, D, A
3. B, A, D, E, C
4. C, E, A, D, B

Options :

48180428461. 1

48180428462. 2

48180428463. 3

48180428464. 4

Question Number : 91 Question Id : 4818047308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

डी. एन. मजूमदार की जीवन की निम्नलिखित घटनाओ को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें-

A. इन्होने मास्टर्स की डिग्री प्राप्त की।
B. इन्होने कलकत्ता युनिवर्सिटी में एक मानव-विज्ञानी के तौर पर अपने जीवन वृत्ति (करियर) की शुरुआत की।
C. इन्होने लखनऊ विश्वविद्यालय में सेवारंभ की।
D. ये 'प्रिमिटिव इकोनॉमिक्स' के एक व्याख्याता थे।
E. इनको प्रेमचंद रॉयचंद फैलोशिप से पुरस्कृत किया गया।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, E, C, D
2. E, B, C, D, A
3. B, A, D, E, C
4. C, E, A, D, B

Options :

48180428461. 1

48180428462. 2
48180428463. 3
48180428464. 4

Question Number : 92 Question Id : 4818047309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following works on Munda language studies chronologically.

A. Hoffman's Seminal Encyclopedia Mundarica
B. Campbell's dictionary
C. Phillips Santali grammar
D. Rev. de Smet's Rudiments of Mundari grammar
E. Grierson's Linguistic Survey of India

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, B, E, D
2. C, A, D, B, E
3. B, C, A, D, E
4. C, D, B, E, A

Options :

48180428465. 1
48180428466. 2
48180428467. 3
48180428468. 4

Question Number : 92 Question Id : 4818047309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मुंडा भाषा अध्ययन संबंधित निम्नलिखित रचनाओं को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए

A. हॉफमैन्स सेमिनल इनसाइक्लोपीडिया मुंडारिका
B. कैम्पबेल्स डिक्शनरी
C. फिलिप्स संताली ग्रामर
D. रेव. डे स्मेट्स रुडिमेन्ट्स ऑफ मुंडारी ग्रामर
E. ग्रियर्सन्स लिंग्विस्टिक सर्वे ऑफ इंडिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, B, E, D
2. C, A, D, B, E
3. B, C, A, D, E
4. C, D, B, E, A

Options :

48180428465. 1
48180428466. 2
48180428467. 3
48180428468. 4

Question Number : 93 Question Id : 4818047310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following regional languages influenced by Charyapada according to their geographical location ranging from South to North.

A. Maithali
B. Oriya
C. Kurmali
D. Bengali
E. Bhojpuri

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, A, B, D, C
2. B, D, C, E, A
3. C, A, D, B, E
4. A, B, E, D, C

Options :

48180428469. 1

48180428470. 2

48180428471. 3

48180428472. 4

Question Number : 93 Question Id : 4818047310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित चार्यापद प्रभावित क्षेत्रीय भाषाओं को दक्षिण से उत्तर के भौगोलिक स्थानों के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. मैथिली
B. उड़िया
C. कुरमाली
D. बांग्ला
E. भोजपुरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, A, B, D, C
2. B, D, C, E, A
3. C, A, D, B, E
4. A, B, E, D, C

Options :

48180428469. 1

48180428470. 2

48180428471. 3

48180428472. 4

Question Number : 94 Question Id : 4818047311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following texts in chronological order:

A. Guru Arjan's Guru Granth Sahib
B. Alvar's Nalariya Divyaprabandham
C. Malik Muhammad Jayasi's Padmavat
D. Jayadeva's Gita Govinda

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, A, B, C
2. B, D, C, A
3. A, C, D, B
4. C, B, A, D

Options :

48180428473. 1

48180428474. 2

48180428475. 3

48180428476. 4

Question Number : 94 Question Id : 4818047311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित ग्रंथों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. गुरू अर्जन का गुरु ग्रंथ साहिब
B. अलवर का नालारिया दिव्यप्रबंधम्
C. मलिक मुहम्मद जयसी का पद्मावत
D. जयदेव का गीत गोविंद

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, A, B, C
2. B, D, C, A
3. A, C, D, B
4. C, B, A, D

Options :

48180428473. 1

48180428474. 2

48180428475. 3

48180428476. 4

Question Number : 95 Question Id : 4818047312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following socio-cultural phenomena chronologically:

A. Virashaivāite Vachanas
B. Mirabai's Bhajans
C. First evolution of Sufi literature within Quranic studies
D. Kabir's Dohas/compositions

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, B, D
2. D, B, C, A
3. B, D, A, C
4. C, A, D, B

Options :

48180428477. 1

48180428478. 2

48180428479. 3

48180428480. 4

Question Number : 95 Question Id : 4818047312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित सामाजिक- सांस्कृतिक घटनाओं को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. वीरशैवाइत वचन
B. मीराबाई के भजन
C. कुरान के अध्ययन के अंदर सूफी साहित्य का पहला विकास
D. कबीर के दोहे/ रचनाएं

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, B, D
2. D, B, C, A
3. B, D, A, C
4. C, A, D, B

Options :

48180428477. 1

48180428478. 2

48180428479. 3

48180428480. 4

Question Number : 96 Question Id : 4818047313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following literary works in chronological order:

A. Kālidāsā's Mālavikāgnimitra
B. Bhavahūti's Uttararāmacarita
C. Ananta bhatta's Caṃpūbhārata
D. Māgha's Śiśupālavadha
E. Viśākhadatta's Mudrārākṣasa

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, A, C, D, B
2. D, C, B, E, A
3. C, D, E, A, B
4. A, E, D, B, C

Options :

48180428481. 1
48180428482. 2
48180428483. 3
48180428484. 4

Question Number : 96 Question Id : 4818047313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित साहित्यिक रचनाओं को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. कालिदास रचित मालविकाग्निमित्र
B. भवभूति रचित उत्तररामचरित
C. अनंतभट्ट रचित चम्पूभारत
D. माघ रचित शिशुपालवध
E. विशाखादत्त रचित मुद्राराक्षस

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, A, C, D, B
2. D, C, B, E, A
3. C, D, E, A, B
4. A, E, D, B, C

Options :

48180428481. 1
48180428482. 2
48180428483. 3
48180428484. 4

Question Number : 97 Question Id : 4818047314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following ancient writers in chronological order:

A. Aśvaghosa
B. Bānabhatta
C. Bhāsa
D. Mathurādāsa

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D, C, A
2. C, A, D, B
3. A, C, B, D
4. D, B, C, A

Options :

48180428485. 1
48180428486. 2
48180428487. 3
48180428488. 4

Question Number : 97 Question Id : 4818047314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित प्राचीन रचनाकारों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. अश्वघोष
B. बाणभट्ट
C. भास
D. मथुरादास

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, D, C, A
2. C, A, D, B
3. A, C, B, D
4. D, B, C, A

Options :

48180428485. 1
48180428486. 2
48180428487. 3
48180428488. 4

Question Number : 98 Question Id : 4818047315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following ancient Indian literature in the order of sequence (chronological order):

A. Upanisad
B. Brāhmanas
C. Vedānga
D. Ṛgveda

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, B, D
2. B, D, C, A
3. D, B, A, C
4. C, A, D, B

Options :

48180428489. 1

48180428490. 2

48180428491. 3

48180428492. 4

Question Number : 98 Question Id : 4818047315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित प्राचीन भारतीय साहित्यों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें-

A. उपनिषद्
B. ब्राह्मण
C. वेदांग
D. रिग्वेद

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, B, D
2. B, D, C, A
3. D, B, A, C
4. C, A, D, B

Options :

48180428489. 1

48180428490. 2

48180428491. 3

48180428492. 4

Question Number : 99 Question Id : 4818047316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Chronologically arrange the following scholars' collection of Oroan folklores from Pre-Independence period:

A. S.C. Mitra
B. George Dalton
C. Sukumar Haldar
D. F. Hahn
E. D.N. Majumdar

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, A, D, B, C
2. A, C, E, D, B
3. B, E, C, A, D
4. D, C, B, E, A

Options :

48180428493. 1

48180428494. 2

48180428495. 3

48180428496. 4

Question Number : 99 Question Id : 4818047316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित विद्वानों के पूर्व-स्वतंत्रता काल के उराँव लोक-साहित्यों के संग्रह को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें-

A. एस.सी. मित्रा
B. जॉर्ज डॉल्टन
C. सुकुमार हलदर
D. एफ. हाह्न
E. डी. एन. मजूमदार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, A, D, B, C
2. A, C, E, D, B
3. B, E, C, A, D
4. D, C, B, E, A

Options :

48180428493. 1

48180428494. 2

48180428495. 3

48180428496. 4

Question Number : 100 Question Id : 4818047317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following works in chronological order:

A. From Mandivelle to Marx: The Genesis and Triumph of Economic Ideology
B. A South Indian Subcaste: Social Organization and Religion of the Pramalai Kallar
C. Homo Hierarchicus: The Caste System and Its Implications
D. Caste: A Phenomenon of Social Structure or an Aspect of Indian Culture

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, D, B, C
2. C, B, A, D
3. B, D, C, A
4. D, C, A, B

Options :

48180428497. 1

48180428498. 2

48180428499. 3

48180428500. 4

Question Number : 100 Question Id : 4818047317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित रचनाओं को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. फ्रॉम मेंडिवेलि टू मार्क्स: द जेनेसिस एंड ट्रायंफ ऑफ इकोनॉमिक आइडियॉलॉजि
B. ए साउथ इंडियन सब-कास्ट: सोशल ऑर्गेनाइजेशन एंड रिलीजियन ऑफ द प्रमलई कल्लर
C. होमो हायरारकिकस: द कास्ट सिस्टम एंड इट्स इम्प्लीकेशन्स
D. कास्ट: ए फेनोमेनॉन ऑफ सोशल स्ट्रक्चर ऑर एन आस्पेक्ट ऑफ इंडियन कल्चर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, D, B, C
2. C, B, A, D
3. B, D, C, A
4. D, C, A, B

Options :

48180428497. 1

48180428498. 2

48180428499. 3

48180428500. 4

Question Number : 101 Question Id : 4818047318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following tribal festivals according to the states ranging from east to west.

A. Gavri (Bhil Tribe)
B. Ravi Parab (Paroja Tribe)
C. Monya (Phom Tribe)
D. Gangour (Bhilala Tribe)

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, B, D
2. D, A, C, B
3. C, B, D, A
4. B, D, A, C

Options :

48180428501. 1

48180428502. 2

48180428503. 3

48180428504. 4

Question Number : 101 Question Id : 4818047318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित जनजातीय उत्सवों को पूर्व से पश्चिम के राज्यों के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. गावरी (भील जनजाति)
B. रानी परब (परोजा जनजाति)
C. मोनया (फोम जनजाति)
D. गंगौर (भिलाला जनजाति)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, B, D
2. D, A, C, B
3. C, B, D, A
4. B, D, A, C

Options :

48180428501. 1

48180428502. 2

48180428503. 3

48180428504. 4

Question Number : 102 Question Id : 4818047319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the books of Peter Shanti Navrangi in chronological order:

A. Eshu-Charit Chintamain
B. The Simple Sadani Grammar
C. Nagpuriya (Sadani) Sahitya
D. The Sadani Reader
E. Nagpuriya Sadani Boli ka Vyakran

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, B, E, A, C
2. C, E, D, B, A
3. A, C, B, E, D
4. B, D, A, C, E

Options :

48180428505. 1

48180428506. 2

48180428507. 3

48180428508. 4

Question Number : 102 Question Id : 4818047319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पीटर शांति नवरंगी की पुस्तकों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. ईशू- चरित चिंतामैन
B. द सिम्पल सदानी ग्रामर
C. नागपुरिया (सदानी) साहित्य
D. द सदानी रीडर
E. नागपुरिया सदानी बोली का व्याकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, B, E, A, C
2. C, E, D, B, A
3. A, C, B, E, D
4. B, D, A, C, E

Options :

48180428505. 1

48180428506. 2

48180428507. 3

48180428508. 4

Question Number : 103 Question Id : 4818047320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Nagpuri literary figures chronologically:

A. Amin Meher
B. Alfred P. Boon
C. Abbas Ali
D. Isaj Jaan

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D, C, A
2. D, C, A, B
3. A, B, D, C
4. C, A, B, D

Options :

48180428509. 1

48180428510. 2

48180428511. 3

48180428512. 4

Question Number : 103 Question Id : 4818047320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित नागपुरी साहित्यकारों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. अमीन मेहर
B. अल्फ्रेड पी. बून
C. अब्बास अली
D. इसज जान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, D, C, A
2. D, C, A, B
3. A, B, D, C
4. C, A, B, D

Options :

48180428509. 1

48180428510. 2

48180428511. 3

48180428512. 4

Question Number : 104 Question Id : 4818047321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following literary works in chronological order:

A. Kerala Kaumudi
B. Prayoga deepika
C. Leelathilakam
D. Siddharoopam
E. Balabodhini

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, B, D, E
2. E, A, C, B, D
3. C, D, A, E, B
4. B, E, D, A, C

Options :

48180428513. 1

48180428514. 2

48180428515. 3

48180428516. 4

Question Number : 104 Question Id : 4818047321 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित साहित्यिक कृतियों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. केरल कौमुदी
B. प्रयोग दीपिका
C. लीलाथिलकम
D. सिद्धरूपम
E. बालबोधिनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, B, D, E
2. E, A, C, B, D
3. C, D, A, E, B
4. B, E, D, A, C

Options :

48180428513. 1

48180428514. 2

48180428515. 3

48180428516. 4

Question Number : 105 Question Id : 4818047322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following writings on Birsa Munda in chronological order.

A. Birsa Bhagwan
B. Jasson's La Mission Du Bengelba Occidental
C. Munda & Their Country
D. Bihar Through the Ages
E. The History of Freedom Movement in Bihar

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D, A, E
2. A, D, E, B, C
3. D, E, B, C, A
4. C, B, A, E, D

Options :

48180428517. 1

48180428518. 2

48180428519. 3

48180428520. 4

Question Number : 105 Question Id : 4818047322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बिरसा मुंडा पर की गई निम्नलिखित रचनाओं को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. बिरसा भगवान
B. जेसों का ला मिशन डू बेंगेलबा ऑक्सीडेंटल
C. मुंडा एंड देअर कंट्री
D. बिहार थ्रू द एजेज
E. द हिस्ट्री ऑफ फ्रीडम मूवमेंट इन बिहार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, C, D, A, E
2. A, D, E, B, C
3. D, E, B, C, A
4. C, B, A, E, D

Options :

48180428517. 1

48180428518. 2

48180428519. 3

48180428520. 4

Question Number : 106 Question Id : 4818047323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following are sub branches of the Indo-European language family?

A. Bantu: Swahili, Kikuyu, Zulu
B. Slavonic: Russian, Polish, Czech
C. Celtic: Irish, Scottish
D. Semetic: Hebrew, Arabic
E. Indo-Iranian: Sanskrit, Persian

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, B, E, A Only
2. B, C, D, E Only
3. D, B, A Only
4. C, E, B Only

Options :

48180428521. 1

48180428522. 2

48180428523. 3

48180428524. 4

Question Number : 106 Question Id : 4818047323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन भारत-यूरोपीय भाषा परिवार की उप-शाखाएँ हैं?

A. बांटू: स्वाहिली, किकुयू, ज़ुलू
B. स्लावोनिक: रुसी, पॉलिस, चेक
C. सेल्टिक: हिब्रू, अरबी
D. शामी (यहूदी): हिब्रू, अरबी
E. भारत-इरानी: संस्कृत, फ़ारसी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल C, B, E, A
2. केवल B, C, D, E
3. केवल D, B, A
4. केवल C, E, B

Options :

48180428521. 1

48180428522. 2

48180428523. 3

48180428524. 4

Question Number : 107 Question Id : 4818047324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following authors are correctly aligned with their text and respective literary era?

A. Adhuniktavaad - Mohan Rakesh - 'Jhutha Sach'
B. Pragativaad - Shrikant Verma - 'Adhe- Adhure'
C. Prayogvaad - Yashpal - 'Magadh'
D. Niyativaad - Bhagavaticharan Verma - 'Saamarthya aur Seema'
E. Prayogvaad - Agyeya - 'Bhagnadoot'

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, D Only
2. B, D, E Only
3. B, C Only
4. D, E Only

Options :

48180428525. 1

48180428526. 2

48180428527. 3

48180428528. 4

Question Number : 107 Question Id : 4818047324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-से लेखक अपनी रचनाओं तथा संबंधित साहित्यिक काल से सही रूप से जुड़े हुए हैं?

A. आधुनिकतावाद- मोहन राकेश- 'झूठा सच'
B. प्रगतिवाद- श्रीकांत वर्मा- 'आधे अधूरे'
C. प्रयोगवाद- यशपाल- 'मगध'
D. नियतिवाद- भगवतीचरण वर्मा- 'सामर्थ्य और सीमा'
E. प्रयोगवाद- अज्ञेय- 'भग्नदूत'

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C, D
2. केवल B, D, E
3. केवल B, C
4. केवल D, E

Options :

48180428525. 1

48180428526. 2

48180428527. 3

48180428528. 4

Question Number : 108 Question Id : 4818047325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Pancatantra is now available in two metrical resettings, namely _____ and _____.

A. Satyahariśchandra
B. Gitanjali
C. Kathāsaritasāgara
D. Bṛhatkathāmanjari
E. Tantrākhyāyika

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C and D Only
2. A and E Only
3. B and C Only
4. A and B Only

Options :

48180428529. 1

48180428530. 2

48180428531. 3

48180428532. 4

Question Number : 108 Question Id : 4818047325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पंचतंत्र अब दो वृत्तात्मक विधान में उपलब्ध है, यथा_____ और _____

A. सत्यहरिश्चंद्र
B. गीतांजलि
C. कथासरित सागर
D. वृहतकथामंजरी
E. तंत्राख्यायिका

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल C एवं D
2. केवल A एवं E
3. केवल B एवं C
4. केवल A एवं B

Options :

48180428529. 1

48180428530. 2

48180428531. 3

48180428532. 4

Question Number : 109 Question Id : 4818047326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are FALSE?

A. Sāmkhya and Yoga form the basic premises of Mahābhārata
B. The first section of Harivamśa is called Harivamśaparvan
C. Brāhmanas and Upanisads do not mention Ākhyāna and Purāna
D. Janamajeya is the son of Dushyanta and Sakuntala
E. Vaisampayana is the reciter of Harivamśa

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, D Only
2. A, B, E Only
3. A, B, D Only
4. C, D, E Only

Options :

48180428533. 1

48180428534. 2

48180428535. 3

48180428536. 4

Question Number : 109 Question Id : 4818047326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-से कथन गलत हैं?

A. सांख्य तथा योग महाभारत की आधारभूत आधारिका है
B. हरिवंश का प्रथम खंड हरिवंशपर्वन कहलाता है
C. ब्राह्मणों तथा उपनिषदों में आख्यान तथा पुराण का उल्लेख नहीं है
D. जन्मजेय दुष्यंत तथा शकुंतला का पुत्र है
E. वैशामपायन हरिवंश का वाचक है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल C, D
2. केवल A, B, E
3. केवल A, B, D
4. केवल C, D, E

Options :

48180428533. 1

48180428534. 2

48180428535. 3

48180428536. 4

Question Number : 110 Question Id : 4818047327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are FALSE?

A. Gaudī rīti, as often used by Subandhu, deploys compound words, puns, hyperboles, ornate similes
B. Puruṣaparīkṣa is a collection of stories written by 14 C poet, Vidyāpati
C. Buddhist influences are frequent in Kathāsaritasāgara and Vetālapañcaviṁśati
D. Kṣemendra's Brhat Kathā mañjarī deeply draws on Bānabhatta's Kādambari
E. Daśakumāracarita and Vāsavadatta are examples of Prakrit ornate prose

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, D, E Only
2. B, D Only
3. A, B, D Only
4. D, E Only

Options :

48180428537. 1

48180428538. 2

48180428539. 3

48180428540. 4

Question Number : 110 Question Id : 4818047327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-से कथन गलत हैं?

A. सुबंधु द्वारा बहुधा प्रयुक्त गौडी रीति में सामासिक शब्दों, श्लेष, अतिश्योक्ति, सुंदर उपमा अलंकारों का उपयोग होता है।
B. पुरुषपरीक्षा 14 वीं सदी के कवि विद्यापति रचित कथा-संकलन है।
C. कथासरितसागर तथा वेतालपंचविंस्ति में बौद्ध दर्शन का बार-बार प्रभाव नजर आता है।
D. क्षेमेंद्र की रचना भक्त कथामंजरी बाणभट्ट की रचना कादंबरी के काफी निकट प्रतीत होती है।
E. दसकुमारचरित तथा बासवदत्ता प्राकृत अलंकृत गद्य रचना के उदाहरण हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल C, D, E
2. केवल B, D
3. केवल A, B, D
4. केवल D, E

Options :

48180428537. 1

48180428538. 2

48180428539. 3

48180428540. 4

Question Number : 111 Question Id : 4818047328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which statement is not true regarding transformation of tribal culture according to D. N. Majumdar?

A. Simple adoption
B. Acculturation not involving acceptance & adaptation
C. No commensality
D. Plural association
E. No risk of reaction

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D Only
2. B, C, E Only
3. E, B, D Only
4. A, C, E Only

Options :

48180428541. 1

48180428542. 2

48180428543. 3

48180428544. 4

Question Number : 111 Question Id : 4818047328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

डी.एन. मजूमदार के अनुसार जनजातीय संस्कृति के परिवर्तन के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही नहीं हैं?

A. सहज अंगीकरण
B. संस्कृतिग्रहण में स्वीकृति तथा अंगीकरण शामिल नहीं है
C. कोई सहभोजित्व नहीं
D. बहु साहचर्य
E. प्रतिक्रिया का कोई जोखिम नहीं

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C, D
2. केवल B, C, E
3. केवल E, B, D
4. केवल A, C, E

Options :

48180428541. 1

48180428542. 2

48180428543. 3

48180428544. 4

Question Number : 112 Question Id : 4818047329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are distinct characteristics of Rela Songs?

A. Sung by Gondi people
B. Sung during funeral
C. Sung during marriage
D. Sung while dancing
E. Sung at childbirth

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D, E Only
2. B, A, C, E Only
3. A, C, D Only
4. C, A, E Only

Options :

48180428545. 1

48180428546. 2

48180428547. 3

48180428548. 4

Question Number : 112 Question Id : 4818047329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन रेला गीतों की विशिष्ट विशेषताएं हैं?

A. इन्हें गोंडी लोग गाते हैं
B. इन्हें अंतिम संस्कार के समय गाया जाता है
C. इन्हें विवाह के समय गाया जाता है
D. इन्हें नृत्य के समय गाया जाता है
E. इन्हें बच्चे के जन्म के समय गाया जाता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C, D, E Only
2. केवल B, A, C, E Only
3. केवल A, C, D Only
4. केवल C, A, E Only

Options :

48180428545. 1

48180428546. 2

48180428547. 3

48180428548. 4

Question Number : 113 Question Id : 4818047330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are associated with 'Wakya'?

A. Armlet
B. Worn by Bhil and Pawara women
C. Worn by Gond and Bhil women
D. Made of wood
E. Made of silver

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, E Only
2. B, C, D Only
3. C, D, E Only
4. D, E, A Only

Options :

48180428549. 1

48180428550. 2

48180428551. 3

48180428552. 4

Question Number : 113 Question Id : 4818047330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किनका संबंध 'वाकया' से है?

A. बाजूबंद
B. भीलों तथा पवार महिलाओं द्वारा पहना जाता है
C. गोंड तथा भील महिलाओं द्वारा पहना जाता है
D. लकड़ी का बना होता है
E. चांदी का बना होता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, E
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल D, E, A

Options :

48180428549. 1

48180428550. 2

48180428551. 3

48180428552. 4

Question Number : 114 Question Id : 4818047331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following songs are not the song forms of Munda tribe?

A. Jarga
B. Jadur
C. Jatra
D. Sarhul
E. Sengra

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B Only
2. D, E Only
3. C, D Only
4. B, C Only

Options :

48180428553. 1

48180428554. 2

48180428555. 3

48180428556. 4

Question Number : 114 Question Id : 4818047331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-से गीत मुंडा जनजाति के गीतों के रूप नहीं हैं?

A. जरगा
B. जादूर
C. जतरा
D. सरहूल
E. सेंगरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B
2. केवल D, E
3. केवल C, D
4. केवल B, C

Options :

48180428553. 1

48180428554. 2

48180428555. 3

48180428556. 4

Question Number : 115 Question Id : 4818047332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is true about Raghunath Murmu?

A. He was born in 1905 at Dandbose village
B. He started the publication of 'Jung Jarna' journal
C. He was the Headmaster of Badamtaliya Model School
D. He was honoured with the title of 'Guru Gomkey'
E. Biduchandan and Kherwal Bir are his creations

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D, C Only
2. D, B, A, C Only
3. B, A, C, E Only
4. C, D, A, E Only

Options :

48180428557. 1

48180428558. 2

48180428559. 3

48180428560. 4

Question Number : 115 Question Id : 4818047332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-से कथन रघुनाथ मुर्मू के बारे में सही हैं?

A. उनका जन्म दंडबोस गांव में वर्ष 1905 में हुआ था
B. उन्होंने जूण जरना जर्नल के प्रकाशन की शुरुआत की
C. वह बदमतलिया मॉडल स्कूल के प्रधानाध्यापक थे
D. उन्हें 'गुरु गोमकी' के पुरस्कार से पुरस्कृत किया गया था
E. बिदुचंदन तथा खेरवाल वीर उनकी रचनाएं हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, D, C
2. केवल D, B, A, C
3. केवल B, A, C, E
4. केवल C, D, A, E

Options :

48180428557. 1

48180428558. 2

48180428559. 3

48180428560. 4

Question Number : 116 Question Id : 4818047333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which of the following the genesis of 'Toranmat Mela' could be traced back?

A. In the legend of Kava Rana
B. In the historical empire of King Faja Vikramaditya
C. In relation with King Bhartthar
D. In the myth of Birjee Naik of Sultanpur
E. In association with Sage Guru Gorakhnath Baba

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D, E Only
2. A, C, E Only
3. E, B, C Only
4. C, E, B, A Only

Options :

48180428561. 1

48180428562. 2

48180428563. 3

48180428564. 4

Question Number : 116 Question Id : 4818047333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किन्हें 'तोरणमल मेला' के आरंभ होने का स्रोत माना जाता है?

A. कावा राणा की दंतकथा में
B. राजा फजा विक्रमादित्य का ऐतिहासिक साम्राज्य में
C. राजा भर्थार के संदर्भ में
D. सुल्तानपुर के बिरजी नाइक का मिथक में
E. संत गुरु गोरखनाथ बाबा के साहचर्य में

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C, D, E
2. केवल A, C, E
3. केवल E, B, C
4. केवल C, E, B, A

Options :

48180428561. 1

48180428562. 2

48180428563. 3

48180428564. 4

Question Number : 117 Question Id : 4818047334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are correct on Panini's contributions to the Indian Grammar?

A. Panini's grammar has random sequence of 3600 rules.
B. Panini's grammar is devoted to the language of Vedic hymms.
C. There are 11 schools of grammar theories which depend on Panini's grammar.
D. Panini's grammar was devoted to contemporary languages.
E. Panini's grammar has 4000 rules in ordered sequence.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, E Only
2. E, B, D Only
3. D, A, E Only
4. C, A, B, D Only

Options :

48180428565. 1

48180428566. 2

48180428567. 3

48180428568. 4

Question Number : 117 Question Id : 4818047334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-से कथन भारत के व्याकरण शास्त्र में पाणिनि के योगदान के बारे में सही नहीं हैं?

A. पाणिनि के व्याकरण में 3600 नियमों का बेतरतीब अनुक्रम है।
B. पाणिनि का व्याकरण वैदिक सूक्तियों को समर्पित है।
C. व्याकरण सिद्धांतों की 11 शाखाएँ है जो पाणिनि के व्याकरण पर अवलंबित हैं।
D. पाणिनि के व्याकरण समकालीन भाषाओं को समर्पित थे।
E. पाणिनि के व्याकरण में सही अनुक्रम में व्यवस्थित 4000 नियम हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C, E
2. केवल E, B, D
3. केवल D, A, E
4. केवल C, A, B, D

Options :

48180428565. 1

48180428566. 2

48180428567. 3

48180428568. 4

Question Number : 118 Question Id : 4818047335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are not true about the ethnology of Maler community?

A. Maler houses are thatched with "Kami" grass.
B. Maler grow vegetables in their gardens.
C. Munga tree is commonly not found in Maler village.
D. Among the Malers, it is not the boy who chooses his partner.
E. The aim of marriage among Malers is not to beget children.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, A Only
2. A, D, E Only
3. C, D, E Only
4. E, A, B Only

Options :

48180428569. 1

48180428570. 2

48180428571. 3

48180428572. 4

Question Number : 118 Question Id : 4818047335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-से कथन मलेर समुदाय के नृजातिविज्ञान के बारे में सही नहीं हैं?

A. मलेर समुदाय के घरों के छत 'कामी' घास से बनायी जाती है।
B. मलेर समुदाय के लोग अपने बगीचे में सब्जियां उगाते हैं।
C. मुंगा पेड़ मलेर समुदाय के गाँव में साधारणत: नहीं पाया जाता है।
D. मलेर समुदाय में लड़के अपने जोड़ीदार का चुनाव नहीं करते हैं।
E. मलेर समुदाय में विवाह का लक्ष्य बच्चे पैदा करना नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C, A
2. केवल A, D, E
3. केवल C, D, E
4. केवल E, A, B

Options :

48180428569. 1

48180428570. 2

48180428571. 3

48180428572. 4

Question Number : 119 Question Id : 4818047336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are true about 'Adi Samaj' Movement?

A. Lakho Bodra was the leader of this movement
B. It was similar to the Sarna Dharam Semlet launched by Raghunath Murmu
C. It was related to language and script of Ho tribe
D. Lakho Bodra was the President of the executive committee of Adi Samaj
E. The Adi Samaj was laid in 1955

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, C, D Only
3. C, D, E Only
4. D, E, B Only

Options :

48180428573. 1

48180428574. 2

48180428575. 3

48180428576. 4

Question Number : 119 Question Id : 4818047336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-से कथन 'आदि समाज' आंदोलन के बारे में सही हैं?

A. लाखो बोदरा इस आंदोलन के नेता थे।
B. यह रघुनाथ मुर्मू द्वारा शुरू किए गए सरना धरम सेमलेत की तरह था।
C. यह हो जनजाति की भाषा तथा लिपि से संबंधित था।
D. लाखो बोदरा आदि समाज की कार्यकारिणी समिति के अध्यक्ष थे।
E. आदि समाज की स्थापना वर्ष 1955 में हुई थी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल D, E, B

Options :

48180428573. 1

48180428574. 2

48180428575. 3

48180428576. 4

Question Number : 120 Question Id : 4818047337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following components are coming within folklore?

A. Folk Art
B. Folk Rituals
C. Folk Literature
D. Folk Politics
E. Classical Literature

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. C, D, E Only
3. B, C, D Only
4. E, A, B Only

Options :

48180428577. 1

48180428578. 2

48180428579. 3

48180428580. 4

Question Number : 120 Question Id : 4818047337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-से अवयव लोक कथा के अंतर्गत आते हैं?

A. लोककला
B. लोक धार्मिक अनुष्ठान
C. लोक साहित्य
D. लोक राजनीति
E. क्लासिकी साहित्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल C, D, E
3. केवल B, C, D
4. केवल E, A, B

Options :

48180428577. 1

48180428578. 2

48180428579. 3

48180428580. 4

Question Number : 121 Question Id : 4818047338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are associated with the survey of Indian language?

A. G.N. Devy
B. G.A. Grierson
C. Sir William Jones
D. W.G. Archer
E. Verrier Elwin

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. A, C, D Only
3. D, C, B Only
4. E, D, A Only

Options :

48180428581. 1

48180428582. 2

48180428583. 3

48180428584. 4

Question Number : 121 Question Id : 4818047338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन भारतीय भाषाओं के सर्वेक्षण से संबंधित हैं?

A. जी. एन. देवी
B. जी. ए. ग्रियर्सन
C. सर विलियम जोन्स
D. डब्ल्यू. जी. आर्चर
E. वेरियर एल्विन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, C, D
3. केवल D, C, B
4. केवल E, D, A

Options :

48180428581. 1

48180428582. 2

48180428583. 3

48180428584. 4

Question Number : 122 Question Id : 4818047339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is a characteristic of Folk Art?

A. Oral character
B. Transmitted from one generation to another.
C. Comprises of tales, songs, speech, etc.
D. Not persistent in respect of form
E. Not repetition of a particular act

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D, E Only
2. A, B, C Only
3. C, D, B Only
4. E, C, A Only

Options :

48180428585. 1

48180428586. 2

48180428587. 3

48180428588. 4

Question Number : 122 Question Id : 4818047339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन लोक कला की विशेषताएं हैं?

A. श्रुति स्वरूप
B. एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी में संचारित
C. इसमें कहानियाँ, गीत, वाद आदि होते हैं।
D. इसके रूप में निरंतरता नहीं है
E. किसी विशेष क्रिया की पुनरावृत्ति नहीं है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, D, E
2. केवल A, B, C
3. केवल C, D, B
4. केवल E, C, A

Options :

48180428585. 1

48180428586. 2

48180428587. 3

48180428588. 4

Question Number : 123 Question Id : 4818047340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Pick out the statements that are TRUE?

A. In Sanskrit drama (nātaka), dominant sentiment is either Śṛṅgāra or Vīra
B. Śūdraka's Mṛcchakatika is an example of prahasana
C. Banabhatta's Harṣacarita is an example of Kathā
D. Anantabhatta's Kādaṃbarī is an example of ākhyāyikā
E. Guṇāḍhya's Bṛhatkathā is a fictitious tale written in Paiśācī

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, E Only
2. B, C, D Only
3. B, C Only
4. A, B, E Only

Options :

48180428589. 1

48180428590. 2

48180428591. 3

48180428592. 4

Question Number : 123 Question Id : 4818047340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से सही कथनों को चुनिए

A. संस्कृत नाटकों में प्रमुख रस श्रृंगार अथवा वीर रस है।
B. शूद्रक का 'मृच्छकटिकम' प्रहसन का एक उदाहरण है।
C. बाणभट्ट का हर्ष चरित कथा का एक उदाहरण है।
D. अनंतभट्ट का कादंबरी आख्यायिका का एक उदाहरण है।
E. गुणाढ्य का बृहत कथा पैशाची में लिखी एक काल्पनिक कहानी है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल C, E
2. केवल B, C, D
3. केवल B, C
4. केवल A, B, E

Options :

48180428589. 1

48180428590. 2

48180428591. 3

48180428592. 4

Question Number : 124 Question Id : 4818047341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

From the following, pick out the TRUE statements:

A. A Dhruvā which gains a tempo is called Anubandha
B. The Khañjaka and Natkuṭa belong to sad sentiment
C. Śīrṣaka and Aḍḍitā belong to Kings and Gods
D. Additā with a slow tempo is meant to be sung for inferior characters
E. Śīrṣaka, Uddhatā, Anubandha, Vilambitā are different kinds of Dhruvās.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D, C Only
2. A, C, E Only
3. E, D, A Only
4. C, B, D Only

Options :

48180428593. 1

48180428594. 2

48180428595. 3

48180428596. 4

Question Number : 124 Question Id : 4818047341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से सही कथन चुनिए:

A. जब ध्रुव ताल पकड़ता तो यह अनुबंध कहलाता है।
B. खंजक तथा नटकुट उदासी के भाव है।
C. शीर्षक तथा अद्दिता राजाओं तथा देवताओं के लिए होते हैं।
D. धीमी ताल में अद्दिता को छोटे पात्रों के लिए गाया जाता है।
E. शीर्षक, उद्धत, अनुबंध, विलम्बित ये सभी ध्रुव के विभिन्न भेद हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, D, C
2. केवल A, C, E
3. केवल E, D, A
4. केवल C, B, D

Options :

48180428593. 1

48180428594. 2

48180428595. 3

48180428596. 4

Question Number : 125 Question Id : 4818047342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following three can be used to describe 'speech sound' objectively?

A. Articulatory
B. Acoustic
C. Auditory Phonetics
D. Pulmonary

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, C Only
2. D, B, A Only
3. A, C, B Only
4. C, B, D Only

Options :

48180428597. 1

48180428598. 2

48180428599. 3

48180428600. 4

Question Number : 125 Question Id : 4818047342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किन तीन का उपयोग यथार्थ में 'वाग्ध्वनि' के वर्णन के लिए किया जा सकता है?

A. उच्चारणात्मक
B. ध्वनिक
C. श्रवणात्मक स्वनविज्ञान
D. फुफ्फुसीय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, A, C
2. केवल D, B, A
3. केवल A, C, B
4. केवल C, B, D

Options :

48180428597. 1

48180428598. 2

48180428599. 3

48180428600. 4

Question Number : 126 Question Id : 4818047343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Leader)		LIST-II (Organization)	
A.	Ram Dayal Munda	I.	Chotanagpur & Santhal Pargana Development Authority
B.	E.N. Horo	II.	Jharkhand Mukti Morcha
C.	Kartik Oraon	III.	Jharkhand Party
D.	Binod Bihari Mahto	IV.	Jharkhand Co-ordination Committee

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

48180428601. 1

48180428602. 2

48180428603. 3

48180428604. 4

Question Number : 126 Question Id : 4818047343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I (नेता)		सूची-II (संगठन)	
A.	राम दयाल मुंडा	I.	छोटानागपुर और संताल परगना विकास प्राधिकरण
B.	ई एन होरो	II.	झारखंड मुक्ति मोर्चा
C.	कार्तिक उरांव	III.	झारखंड पार्टी
D.	बिनोद बिहारी महतो	IV.	झारखंड समन्वय समिति

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

48180428601. 1

48180428602. 2

48180428603. 3

48180428604. 4

Question Number : 127 Question Id : 4818047344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Language)		LIST-II (Percentage of Speakers to the total population)
A.	Assamese	I.	0.12
B.	Santhali	II.	0.61
C.	Manipuri	III.	1.26
D.	Bodo	IV.	0.15

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180428605. 1

48180428606. 2

48180428607. 3

48180428608. 4

Question Number : 127 Question Id : 4818047344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

	सूची-I (भाषा)		सूची-II (कुल जनसंख्या में से बोले जाने वालों का प्रतिशत)
A.	असमिया	I.	0.12
B.	संताली	II.	0.61
C.	मणिपुरी	III.	1.26
D.	बोडो	IV.	0.15

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180428605. 1

48180428606. 2

48180428607. 3

48180428608. 4

Question Number : 128 Question Id : 4818047345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Language/Groups)		LIST-II (Geographical Area)
A.	Rajbanshi	I.	Goalpara, North Cachar (Assam)
B.	Bodo	II.	Assam, West Bengal, Orissa
C.	Garo	III.	Chittagong, Arakan
D.	Chakma	IV.	Brahmaputra Valley, Meghalaya, Tripura

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

48180428609. 1

48180428610. 2

48180428611. 3

48180428612. 4

Question Number : 128 Question Id : 4818047345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

	सूची-I (भाषा समूह)		सूची-II (भौगोलिक क्षेत्र)
A.	राजबंशी	I.	गोलपाड़ा, उत्तरी कच्छार (असम)
B.	बोडो	II.	असम, पश्चिम बंगाल, उड़ीसा
C.	गारो	III.	चिट्टगांव, अरकन
D.	चकमा	IV.	ब्रह्मपुत्र घाटी, मेघालय, त्रिपुरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

48180428609. 1

48180428610. 2

48180428611. 3

48180428612. 4

Question Number : 129 Question Id : 4818047346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Author)		LIST-II (Books on Santal)
A.	Mildred Archer	I.	A Santal Dictionary
B.	W.G. Archer	II.	The Folktale in Santal Society
C.	P.O. Bodding	III.	Folklore of Santal Pargannas
D.	C.H. Bompass	IV.	Santal Rebellion Songs

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

48180428613. 1

48180428614. 2

48180428615. 3

48180428616. 4

Question Number : 129 Question Id : 4818047346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

	सूची-I (लेखक)		सूची-II (संतालों के संबंध में पुस्तकें)
A.	मिल्ड्रेड आर्चर	I.	ए संताल डिक्शनरी
B.	डब्ल्यू. जी. आर्चर	II.	ए फोकटेल इन संताल सोसाइटी
C.	पी. ओ. बोडिंग	III.	फोकलोर ऑफ संताल परगना
D.	सी. एच. बोमपास	IV.	संताल रिबेलियन सांग्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

48180428613. 1

48180428614. 2

48180428615. 3

48180428616. 4

Question Number : 130 Question Id : 4818047347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Musical Instrument)		LIST-II (Technique of playing)	
A.	Tarpa	I.	Rhythmic instrument
B.	Ghangli	II.	Wind instrument
C.	Manjira	III.	String instrument
D.	Pagai	IV.	Clapper instrument

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

48180428617. 1

48180428618. 2

48180428619. 3

48180428620. 4

Question Number : 130 Question Id : 4818047347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I (वाद्य यंत्र)		सूची-II (बजाने की तकनीक)	
A.	तरपा	I.	लयबद्ध वाद्य
B.	गांगली	II.	सुषिर (वायु) वाद्य
C.	मंजीरा	III.	तंत्री वाद्य
D.	पगई	IV.	लोलक वाद्य (क्लैपर इंस्ट्रूमेंट)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

48180428617. 1

48180428618. 2

48180428619. 3

48180428620. 4

Question Number : 131 Question Id : 4818047348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Author)		LIST-II (Book)
A.	G.C. Grover	I.	Punjabi Lokgeet
B.	Shyama Charan Dubey	II.	Maithali Lokgeet
C.	Ram Iqbaal Singh "Rakesh"	III.	Chhattisgarhi Lokgeet
D.	B.A. Santram	IV.	Folk songs of Southern India

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

48180428621. 1

48180428622. 2

48180428623. 3

48180428624. 4

Question Number : 131 Question Id : 4818047348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

	सूची-I (लेखक)		सूची-II (पुस्तक)
A.	जी. सी. ग्रोवर	I.	पंजाबी लोकगीत
B.	श्यामा चरण दूबे	II.	मैथिली लोकगीत
C.	राम इकबाल सिंह 'राकेश'	III.	छत्तीसगढ़ी लोकगीत
D.	बी.ए. संतराम	IV.	फोक सांग्स ऑफ साउदर्न इंडिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

48180428621. 1

48180428622. 2

48180428623. 3

48180428624. 4

Question Number : 132 Question Id : 4818047349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Sentiment)		LIST-II (Expression)
A.	Bībhatsa	I.	Eyeballs raised in wonder
B.	Adbhutā	II.	Eyeballs at the centre of eye
C.	Hāsyā	III.	Eyeballs representing jugglery
D.	Vīrā	IV.	Eyeballs disturbed in disgust

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

48180428625. 1

48180428626. 2

48180428627. 3

48180428628. 4

Question Number : 132 Question Id : 4818047349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

	सूची-I (रस)		सूची-II (मुद्रा)
A.	वीभत्स	I.	विस्मय में नेत्रगोलक का उठना
B.	अद्‌भुत	II.	आंख के केंद्र में नेत्रगोलक
C.	हास्य	III.	नेत्रगोलक बाजीगरी का निरूपण करते हुए
D.	वीर	IV.	विरक्ति में नेत्रगोलक अशांत है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

48180428625. 1

48180428626. 2

48180428627. 3

48180428628. 4

Question Number : 133 Question Id : 4818047350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Saint, place)		LIST-II (Timeline)
A.	Vallabhacharya, Gujarat	I.	c. 1100-1200
B.	Sambandar, Tamil Nadu	II.	c. 1400-1500
C.	Basavanna, Karnataka	III.	c. 1300-1400
D.	Lal Ded, Kashmir	IV.	c. 500-800 CE

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

48180428629. 1

48180428630. 2

48180428631. 3

48180428632. 4

Question Number : 133 Question Id : 4818047350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

	सूची-I (संत, स्थान)		सूची-II (कालावधि)
A.	वल्लभाचार्य, गुजरात	I.	सन् 1100-1200
B.	समबंदर, तमिलनाडु	II.	सन् 1400-1500
C.	बासवन्ना, कर्नाटक	III.	सन् 1300-1400
D.	लाल देद, कश्मीर	IV.	सन् 500-800 CE

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

48180428629. 1

48180428630. 2

48180428631. 3

48180428632. 4

Question Number : 134 Question Id : 4818047351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Work)		LIST-II (Author)
A.	Saṅgīta - ratnākara	I.	Locana-Kavi
B.	Saṅgīta - makaranda	II.	Śarṅgadeva
C.	Rāga - taranginī	III.	Pārśvadeva
D.	Saṅgīta - Samayasāra	IV.	Nārada

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

48180428633. 1

48180428634. 2

48180428635. 3

48180428636. 4

Question Number : 134 Question Id : 4818047351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I (रचनाएं)		सूची-II (लेखक)
A.	संगीत- रत्नाकर	I.	लोचन- कवि
B.	संगीत- मकरंद	II.	सारंगदेव
C.	राग- तरंगिनी	III.	पार्श्वदेव
D.	संगीत- समयासार	IV.	नारद

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

48180428633. 1

48180428634. 2

48180428635. 3

48180428636. 4

Question Number : 135 Question Id : 4818047352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Name of Text)		LIST-II (Literary genre)
A.	Málavikágnimitra	I.	History
B.	Raja-tarangini	II.	Dramatic poetry
C.	Gita-Govinda	III.	Science of language
D.	Mahábhásya	IV.	Lyrical poetry

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

48180428637. 1

48180428638. 2

48180428639. 3

48180428640. 4

Question Number : 135 Question Id : 4818047352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I (पुस्तक का नाम)		सूची-II (साहित्यिक विधा)
A.	मालविकाग्नि मित्र	I.	इतिहास
B.	राज-तरंगिनी	II.	नाट्य काव्य
C.	गीत गोविंद	III.	भाषा का विज्ञान
D.	महाभाष्य	IV.	गीति काव्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

48180428637. 1

48180428638. 2

48180428639. 3

48180428640. 4

Question Number : 136 Question Id : 4818047353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Modern Munda Languages)		LIST-II (Number of Speakers)
A.	Kharia	I.	4,00,000 - 4,50,000
B.	Korku	II.	2,00,000 - 3,00,000
C.	Santhali	III.	1,000,000 - 1,500,000
D.	Mundari	IV.	6,000,000

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

48180428641. 1

48180428642. 2

48180428643. 3

48180428644. 4

Question Number : 136 Question Id : 4818047353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

	सूची-I (आधुनिक मुंडा भाषाएं)		सूची-II (भाषा को बोलने वालों की संख्या)
A.	खड़िया	I.	4,00,000 - 4,50,000
B.	कोरकू	II.	2,00,000 - 3,00,000
C.	संताली	III.	1,000,000 - 1,500,000
D.	मुंडारी	IV.	6,000,000

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

48180428641. 1

48180428642. 2

48180428643. 3

48180428644. 4

Question Number : 137 Question Id : 4818047354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Name of book)		LIST-II (Name of author)
A.	The Hindu Hearth and Home	I.	Verrier Elwin
B.	The Little Community	II.	D.N. Majumdar
C.	The Myths of Middle India	III.	Robert Redfield
D.	Himalayan Polyandry	IV.	R.S. Khare

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

48180428645. 1

48180428646. 2

48180428647. 3

48180428648. 4

Question Number : 137 Question Id : 4818047354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I (पुस्तक का नाम)		सूची-II (लेखक का नाम)
A.	द हिंदू हर्थ एंड होम	I.	वेरियर एल्विन
B.	द लिटल कम्युनिटी	II.	डी. एन. मजूमदार
C.	द मिथ्स ऑफ मिड्ल इंडिया	III.	राबर्ट रेडफिल्ड
D.	हिमालयन पॉलिएंड्री	IV.	आर. एस. खरे

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

48180428645. 1

48180428646. 2

48180428647. 3

48180428648. 4

Question Number : 138 Question Id : 4818047355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Folk-Artists Tribe)		LIST-II (State)	
A.	Saperas	I.	Tamil Nadu
B.	Dommaras	II.	Uttar Pradesh
C.	Kalbelias	III.	Andhra Pradesh
D.	Kotas	IV.	Rajasthan

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

48180428649. 1

48180428650. 2

48180428651. 3

48180428652. 4

Question Number : 138 Question Id : 4818047355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I (लोक-कलाकार जनजाति)		सूची-II (राज्य)	
A.	सपेरा	I.	तमिलनाडु
B.	डोम्मर	II.	उत्तर प्रदेश
C.	कलबेलिया	III.	आंध्र प्रदेश
D.	कोटा	IV.	राजस्थान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

48180428649. 1

48180428650. 2

48180428651. 3

48180428652. 4

Question Number : 139 Question Id : 4818047356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Book)		LIST-II (Year)
A.	Other Tribes and Scribes	I.	1976
B.	Samskara: A Rite for a Dead Man	II.	1943
C.	The Aboriginals	III.	1956
D.	Nuer Religion	IV.	1982

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

48180428653. 1

48180428654. 2

48180428655. 3

48180428656. 4

Question Number : 139 Question Id : 4818047356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

	सूची-I (पुस्तक)		सूची-II (वर्ष)
A.	अदर ट्राइब्स एंड स्क्राइब्स	I.	1976
B.	संस्कार: ए राइट फॉर ए डेड मैन	II.	1943
C.	द एबोर्जिनल्स	III.	1956
D.	न्यूएर रिलिजिएन	IV.	1982

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

48180428653. 1

48180428654. 2

48180428655. 3

48180428656. 4

Question Number : 140 Question Id : 4818047357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Forest Hunting Tribe)		LIST-II (State)
A.	Birhor	I.	Kerala
B.	Juang	II.	Assam
C.	Konyak	III.	Bihar
D.	Kadar	IV.	Orissa

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

48180428657. 1

48180428658. 2

48180428659. 3

48180428660. 4

Question Number : 140 Question Id : 4818047357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

	सूची-I (जंगल में शिकार करने वाली जनजाति)		सूची-II (राज्य)
A.	बिरहोर	I.	केरल
B.	जुआंग	II.	असम
C.	कोन्याक	III.	बिहार
D.	कादर	IV.	उड़ीसा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

48180428657. 1

48180428658. 2

48180428659. 3

48180428660. 4

Sub-Section Number : 2

Sub-Section Id : 481804291

Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : No

Question Id : 4818047358 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Konds in Orissa trace the inception of marriage in the myth of Nirantali and the chief. The Konds lived on trees eating siari seeds and the family tradition was yet to be invented then, and so were the relations. The men could not make distinction between mothers and sisters. Thereupon, one day Nirantali, called the chief and pointed him of primitiveness of his people, which the chief must change. The chief was sceptical for any reform, knowing his people living like monkeys and without food. What would they offer to the relatives invited to the marriage feasts?
Nirantali offered him rice-beer, a pig, cock and rice and asked him to perform a ritual of sacrifice in the jungle and then marry. The chief did the cut, fire and sow. He offered food to everyone present, since he had it enough sent by Nirantali on the back of elephant. Eating the food everyone sensed a wisdom in them to recognise women as mother, sister and wife.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4818047359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who shall be given the credit of having introduced marriage to the Konds?

1. The Kond people
2. The chief
3. The food
4. Nirantali

Options :

48180428661. 1

48180428662. 2

48180428663. 3

48180428664. 4

Question Number : 142 Question Id : 4818047360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who introduced food to the Konds?

1. Nirantali
2. The Konds themselves
3. The chief
4. The monkey

Options :

48180428665. 1

48180428666. 2

48180428667. 3

48180428668. 4

Question Number : 143 Question Id : 4818047361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Why were the Konds called primitive by Nirantali?

1. Because they were living like monkeys
2. Because they were still living on trees
3. Because they did not know the harvesting of crops
4. Because they could not make distinction between different female relations

Options :

48180428669. 1

48180428670. 2

48180428671. 3

48180428672. 4

Question Number : 144 Question Id : 4818047362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the religion of the Konds in the given extract?

1. Tribal Religion
2. Nihilism
3. Animism
4. Sanatan Religion

Options :

48180428673. 1

48180428674. 2

48180428675. 3

48180428676. 4

Question Number : 145 Question Id : 4818047363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is an appropriate example of 'paradox' in the context of given extract?

1. There were no marriage before, yet the chief suggested that the relatives be invited to the marriage feasts
2. Konds were human, yet living on the trees
3. The Konds were eating Siari seeds, yet the chief told Nirantali that his people don't have food
4. Eating food can get wisdom to Konds to recognise women in kinship

Options :

48180428677. 1

48180428678. 2

48180428679. 3

48180428680. 4

Question Id : 4818047358 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

उड़ीसा में कोंड जनजाति विवाह की शुरुआत निरंताली तथा उसके मुखिया के मिथक से मानती है। कोंड ऊंचे-ऊंचे पेड़ों पर रहते थे तथा सिआरी के बीज खाते थे, परंतु तबतक परिवार एवं रिश्तों की प्रथा शुरू नहीं हो पाई थी, वे मां, बहन तथा पत्नी में अंतर नहीं समझ पाते थे। तदन्तर, एक दिन निरन्ताली ने मुखिया को बुलाया तथा उसे अपने लोगों की आदिमता के बारे में बताया, तथा उससे उसे बदलने का अनुरोध किया। परंतु मुखिया किसी भी बदलाव के लिए अनिच्छुक थे क्योंकि वह जानते थे कि, उसके लोग बंदरों की भांति तथा बिना भोजन के रह रहे थे। विवाह के भोज में आमंत्रित अपने रिश्तेदारों को वे क्या खिलाएंगे?

निरंताली ने उसे चावल का मदिरा, एक सूअर, मुर्गा तथा चावल दिया तथा उसे कहा कि वह जंगल में बलि का अनुष्ठान करे तब विवाह करे। मुखिया ने बलि दी, आग में पकाया आदि। उसने वहाँ उपस्थित सभी लोगों को भोजन कराया क्योंकि निरंताली ने हाथी की पीठ पर लादकर उसे पर्याप्त भोजन भेजा था। भोजन करने के बाद प्रत्येक व्यक्ति का विवेक जाग्रत हुआ और वे माँ, बहन तथा पत्नी के अन्तर को समझ सके।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4818047359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कोंड जनजाति में विवाह की प्रथा शुरू करने का श्रेय किसे दिया जाना चाहिए?

1. कोंड जनजाति के लोग
2. मुखिया
3. भोजन
4. निरंताली

Options :

48180428661. 1
48180428662. 2
48180428663. 3
48180428664. 4

Question Number : 142 Question Id : 4818047360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसने कोंड लोगों को भोजन से परिचित कराया?

1. निरंताली
2. स्वयं कोंड जनजाति के लोग
3. मुखिया
4. बंदर

Options :

48180428665. 1
48180428666. 2
48180428667. 3
48180428668. 4

Question Number : 143 Question Id : 4818047361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निरंताली ने कोंड लोगों को आदिम क्यों कहा?

1. क्योंकि वे बंदरों की भांति रह रहे थे।
2. क्योंकि वे अभी भी पेड़ों पर रहते थे।
3. क्योंकि उन्हें फसलें तैयार करना नहीं आता था।
4. क्योंकि वे स्त्रियों के विभिन्न संबंधो में कोई अंतर नहीं समझते थे।

Options :

48180428669. 1
48180428670. 2
48180428671. 3
48180428672. 4

Question Number : 144 Question Id : 4818047362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इस गद्यांश में कोंड जनजाति के लोगों का धर्म क्या है?

1. जनजातीय धर्म
2. शून्यवाद
3. जड़वाद (एनिमिज्म)
4. सनातन धर्म

Options :

48180428673. 1
48180428674. 2
48180428675. 3
48180428676. 4

Question Number : 145 Question Id : 4818047363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दिए गए उद्धरण के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन विरोधाभास का एक उपयुक्त उदाहरण है?

1. पहले कभी विवाह नहीं हुआ था, तथापि मुखिया ने विवाह भोज में रिश्तेदारों को आमंत्रित किया।
2. कोंड लोग मनुष्य थे, तथापि वे पेड़ों पर रहते थे।
3. कोंड लोग सिआरी के बीज खाते थे, तथापि मुखिया ने निरंताली से कहा कि उसके लोगों के पास भोजन नहीं है।
4. भोजन करने से गोंड लोगों को स्त्री रिश्तेदारों को पहचानने का विवेक जाग्रत हो सकता है।

Options :

48180428677. 1
48180428678. 2
48180428679. 3
48180428680. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	481804292
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 4818047364 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

The study of folklores in India has been a vibrant academic discipline in the recent time. It encompasses rich orature, cultural memoirs of the lived experiences of native people. Besides, the discourses have been seriously dealing with folk literature, art, rituals and indigenous beliefs, which are upbridging the academics to the communities' domains that preserve India's intangible cultural legacy. The works of Max Muller & Theodore Benfey on Indian myths and folktales explain the importance of theoretical development of folklore studies.

The significant feature of India's folklore repository has been to provide a prototype to the world, which is evident through the profound list of literature-like Vedas and epics like Mahabharata, Ramayana, Upanishada, Puranas and folklores narrated orally through the ages. The Indian folklores have proven to be adequate means to preserve the cultural identity, sustaining the tradition of its people, strengthening community bond and also leveraging historical insights, thus ensuring the cultural continuity despite the constant threats posed through the globalization.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4818047365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What has been the distinct feature of folklore studies in India?

1. Scholars like Max Muller & Theodre Benfey studied them
2. It does not include tribal folklore
3. It includes rich orature, cultural memoir & ancient narratives
4. Myths have been studied separately

Options :

48180428681. 1
48180428682. 2
48180428683. 3

48180428684. 4

Question Number : 147 Question Id : 4818047366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the contribution of folklores to the nation and its people?

1. It has been a source of preserving cultural identities, traditions and strengthening bond.
2. It is fighting against the posed globalization threats
3. It is creating enmity among the people
4. It attracted scholars from the west.

Options :

48180428685. 1

48180428686. 2

48180428687. 3

48180428688. 4

Question Number : 148 Question Id : 4818047367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

How an the term "Cultural Memoir" best be described?

1. It accelerates cultural importance
2. It records and documents lived experiences
3. It facilitates animosities
4. It provides strength to people

Options :

48180428689. 1

48180428690. 2

48180428691. 3

48180428692. 4

Question Number : 149 Question Id : 4818047368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What among the following is not true about Indian folklore in the context of given passage?

1. Various Central Universities have started folklore as a discipline
2. It upbridges academics to the communities' domains
3. Max Muller and Theodre Benfey studied them
4. It preserves intangible cultural legacy

Options :

48180428693. 1

48180428694. 2

48180428695. 3

48180428696. 4

Question Number : 150 Question Id : 4818047369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Why does the abstract state that Indian folklore provide a prototype to the world?

1. It has ancient tradition of narratives
2. Max Muller and T. Benfey developed the Indian prototype
3. Indian Universities showed the world the methodology of studying folklore
4. It is already an academic domain in India

Options :

48180428697. 1
48180428698. 2
48180428699. 3
48180428700. 4

Question Id : 4818047364 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

भारत में हाल ही में लोक गाथा का अध्ययन एक जीवंत शैक्षिक विषय बन गया है। इसका विस्तार समृद्ध जनश्रुति, मूल निवासियों के जीवन के अनुभवों के सांस्कृतिक संस्मरण है। इसके अतिरिक्त, इस निबंध में लोक साहित्य, कला, धार्मिक अनुष्ठानों तथा देशज आस्थाओं पर गंभीर चर्चा की गई है, जिससे शिक्षाविदों को इन समुदायों के उस क्षेत्र को समझने में सहायता मिलती है जिसने भारत की अगोचर सांस्कृतिक विरासत को संजोए रखा है। भारतीय मिथकों तथा लोक गाथाओं पर मैक्स मूलर तथा थियोडर बेन्फी की रचनाओं में लोक गाथाओं के अध्ययन के सैद्धान्तिक विकास के महत्त्व को स्पष्ट किया गया है।

भारतीय लोक गाथाओं के कोष की महत्त्वपूर्ण विशेषता रही है- विश्व को एक आदर्श रूप प्रदान करना जो वेदों तथा महाकाव्यों यथा, महाभारत, रामायण, उपनिषदों, पुराणों तथा लोक गाथा जैसे साहित्य में पाया जाता है जिनका युगों-युगों से मौखिक रूप से वाचन होता रहा है।

भारतीय लोक गाथाओं ने यह सिद्ध किया है कि, इसने सांस्कृतिक पहचान को संजोए रखने, इसके लोगों की परंपरा को बनाए रखने तथा ऐतिहासिक अतिदृष्टि का लाभ प्रदान करने के पर्याप्त साधन का काम किया है, और इस प्रकार भूमंडलीकरण द्वारा उत्पन्न चुनौतियों के बावजूद सांस्कृतिक निरंतरता सुनिश्चित की है।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4818047365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत में लोक गाथा के अध्ययन की विशिष्ट विशेषता क्या है?

1. मैक्स मूलर तथा थियोडर बेन्फी ने उनका अध्ययन किया है।
2. इसमें जनजातीय लोक गाथा शामिल नहीं है।
3. इसमें समृद्ध जनश्रुति, सांस्कृतिक संस्मरण तथा प्राचीन आख्यान शामिल है।
4. मिथकों का अध्ययन अलग से किया गया है।

Options :

48180428681. 1
48180428682. 2
48180428683. 3
48180428684. 4

Question Number : 147 Question Id : 4818047366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राष्ट्र तथा इसकी जनता के प्रति लोकगाथाओं का क्या योगदान है?

1. यह सांस्कृतिक पहचान, परंपराओं को संजोए रखने तथा संबंध को मजबूत करने का एक स्रोत रहा है।
2. यह भूमंडलीकरण द्वारा उत्पन्न चुनौतियों का सामना कर रहा है।
3. यह लोगों में विद्वेष पैदा कर रहा है।
4. इसने पश्चिम के विद्वानों को आकृष्ट किया है।

Options :

48180428685. 1
48180428686. 2
48180428687. 3
48180428688. 4

Question Number : 148 Question Id : 4818047367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'संस्कृति संस्मरण' - इस पद का कैसे सर्वाधिक उपयुक्त ढंग से वर्णन किया जा सकता है?

1. यह सांस्कृतिक महत्ता को बढ़ाता है।
2. यह जीवन के अनुभवों को दर्ज करना है तथा उसका प्रलेखन करता है।
3. यह विद्वेष को बढ़ाता है।
4. यह लोगों को शक्ति प्रदान करता है।

Options :

48180428689. 1

48180428690. 2

48180428691. 3

48180428692. 4

Question Number : 149 Question Id : 4818047368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन दिए गए संदर्भ में भारतीय लोकगाथा के बारे में सही नहीं है?

1. अनेक केंद्रीय विश्वविद्यालयों ने लोक गाथा को एक विषय के रूप में शुरू किया है।
2. यह शिक्षाविदों को समुदायों के क्षेत्र में प्रवेश करने में सहायक है।
3. मैक्स मूलर तथा थियोडर बेन्फी ने इसका अध्ययन किया है।
4. इसने अगोचर सांस्कृतिक विरासत को संजोए रखा है।

Options :

48180428693. 1

48180428694. 2

48180428695. 3

48180428696. 4

Question Number : 150 Question Id : 4818047369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अगोचर अवस्था वाली भारतीय लोक गाथा विश्व को एक आदर्श रूप क्यों प्रदान करती है?

1. इसके वाचन की प्राचीन परंपरा है।
2. मैक्स मूलर तथा टी. बेन्फी ने भारतीय आदर्श रूप का निर्माण किया है।
3. भारतीय विश्वविद्यालयों ने विश्व को लोक गाथा को अध्ययन की पद्धति दिखाई है।
4. यह भारत में पहले से ही एक शैक्षिक क्षेत्र रहा है।

Options :

48180428697. 1

48180428698. 2

48180428699. 3

48180428700. 4