National Testing Agency

Question Paper Name :	71 Folk Literature 23rd June 2026 Shift 1
Subject Name :	71 Folk Literature
Creation Date :	2026-06-23 14:40:08
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Folk Literature and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	48180447
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	48180499
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	481804293
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 4818047370 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Study the following table and answer the questions from 01 to 05.

The following table shows total number of students in two departments namely, P and Q, in each college out of total five colleges. It also shows the ratio of Boys and Girls in both the departments in each college.

College	Total students in P and Q together	% of students in 'P' department	Ratio of Boys & Girls in 'P' department	Ratio of Boys & Girls in 'Q' department
A	450	48%	2:1	4:5
B	360	55%	7:2	1:2
C	420	60%	5:4	11:10
D	300	55%	1:2	2:1
E	250	50%	3:2	2:3

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4818047371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find the difference between the average number of girls in the department P of the colleges D and E and the average number of boys in the department Q of the colleges A and B :

1. 1
2. 10
3. 2
4. 20

Options :

48180428701. 1

48180428702. 2

48180428703. 3

48180428704. 4

Question Number : 2 Question Id : 4818047372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the department 'P' of college 'C' the ratio of the number of boys who got first, second and third division, respectively is 1:2:4.

Find the total number of boys who secured first and third division in the department P of college 'C'.

1. 40
2. 60
3. 100
4. 140

Options :

48180428705. 1

48180428706. 2

48180428707. 3

48180428708. 4

Question Number : 3 Question Id : 4818047373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Total number of boys in the department 'P' of 'B' and 'E' colleges together is how much percent of total number of girls in the department 'Q' of C and D colleges taken together?

1. 54.59%
2. 183.20%
3. 76.42%
4. 130.86%

Options :

48180428709. 1

48180428710. 2

48180428711. 3

48180428712. 4

Question Number : 4 Question Id : 4818047374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the ratio of total girls in 'Q' departments of 'B' and 'D' colleges taken together to the total boys in 'P' departments of 'C' and 'D' colleges taken together?

1. 163:195
2. 51:65
3. 195:163
4. 51:67

Options :

48180428713. 1

48180428714. 2

48180428715. 3

48180428716. 4

Question Number : 5 Question Id : 4818047375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find the total number of girls in the department P of all the colleges taken together:

1. 956
2. 1780
3. 824
4. 388

Options :

48180428717. 1

48180428718. 2

48180428719. 3

48180428720. 4

Question Id : 4818047370 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

निम्नलिखित सारणी को पढ़िए तथा प्रश्न 01 से 05 के उत्तर दीजिए। निम्नलिखित सारणी में कुल पांच महाविद्यालयों में से प्रत्येक महाविद्यालय में दो विभागों, P तथा Q में, विद्यार्थियों की कुल संख्या दर्शायी गई है। इसमें प्रत्येक महाविद्यालय में दोनों विभागों में लड़कों तथा लड़कियों की संख्या का अनुपात भी दर्शाया गया है।

महाविद्यालय	P तथा Q में कुल विद्यार्थियों की संख्या	विभाग P में विद्यार्थियों का प्रतिशत	विभाग P में लड़कों तथा लड़कियों की संख्या का अनुपात	विभाग Q में लड़कों तथा लड़कियों की संख्या का अनुपात
A	450	48%	2:1	4:5
B	360	55%	7:2	1:2
C	420	60%	5:4	11:10
D	300	55%	1:2	2:1
E	250	50%	3:2	2:3

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4818047371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

महाविद्यालयों D तथा E के विभाग P में लड़कियों की औसत संख्या तथा महाविद्यालयों A तथा B के विभाग Q में लड़कों की औसत संख्या के बीच अंतर ज्ञात कीजिए।

1. 1
2. 10
3. 2
4. 20

Options :

48180428701. 1

48180428702. 2

48180428703. 3

48180428704. 4

Question Number : 2 Question Id : 4818047372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

महाविद्यालय C के विभाग P में प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय श्रेणी प्राप्त करने वाले लड़कों की संख्या का अनुपात क्रमशः 1:2:4 है।
महाविद्यालय C के विभाग P में प्रथम तथा तृतीय श्रेणी प्राप्त करने वाले लड़कों की कुल संख्या ज्ञात कीजिए।

1. 40
2. 60
3. 100
4. 140

Options :

48180428705. 1
48180428706. 2
48180428707. 3
48180428708. 4

Question Number : 3 Question Id : 4818047373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

महाविद्यालय B तथा E के विभाग P में लड़कों की कुल संख्या महाविद्यालय C तथा D के विभाग Q में लड़कियों की कुल संख्या का कितना प्रतिशत है?

1. 54.59%
2. 183.20%
3. 76.42%
4. 130.86%

Options :

48180428709. 1
48180428710. 2
48180428711. 3
48180428712. 4

Question Number : 4 Question Id : 4818047374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

महाविद्यालयों B तथा D के विभागों Q में लड़कियों की कुल संख्या तथा महाविद्यालयों C तथा D में विभागों P के लड़कों की कुल संख्या का अनुपात क्या हैं?

1. 163:195
2. 51:65
3. 195:163
4. 51:67

Options :

48180428713. 1
48180428714. 2
48180428715. 3
48180428716. 4

Question Number : 5 Question Id : 4818047375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सभी महाविद्यालयों के विभाग P में लड़कियों की कुल संख्या कितनी है?

1. 956
2. 1780
3. 824
4. 388

Options :

48180428717. 1

48180428718. 2

48180428719. 3

48180428720. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	481804294
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 6 Question Id : 4818047376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Physics and Mathematics can be studied together due to:

1. Theory of Specific Objectives
2. Theory of Absolute truth
3. Theory of Identical Elements
4. Theory of monarchic intelligence

Options :

48180428721. 1

48180428722. 2

48180428723. 3

48180428724. 4

Question Number : 6 Question Id : 4818047376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भौतिक शास्त्र तथा गणित का एक साथ अध्ययन किस कारण किया जा सकता है?

1. विशिष्ट उद्देश्यों का सिद्धांत
2. परम सत्य का सिद्धांत
3. समान तत्व सिद्धांत
4. राजतंत्रीय बुद्धि का सिद्धांत

Options :

48180428721. 1

48180428722. 2

48180428723. 3

48180428724. 4

Question Number : 7 Question Id : 4818047377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

John Dewey hails Education as a tripolar process involving:

1. Learner - Teacher - Society
2. Learner - Teacher - Examination
3. Educational objectives - Learning Experiences - Board exams
4. Curriculum - Assessment - Evaluation

Options :

48180428725. 1

48180428726. 2

48180428727. 3

48180428728. 4

Question Number : 7 Question Id : 4818047377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जॉन डीवी शिक्षा को त्रिमुखी प्रक्रिया मानते हैं जिसमें शामिल हैं:

1. शिक्षार्थी - अध्यापक - समाज
2. शिक्षार्थी - अध्यापक - परीक्षा
3. शैक्षिक उद्देश्य - अधिगम अनुभव - बोर्ड परीक्षाएँ
4. पाठ्यचर्या - आकलन - मूल्यांकन

Options :

48180428725. 1

48180428726. 2

48180428727. 3

48180428728. 4

Question Number : 8 Question Id : 4818047378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following according to Maslow's hierarchy of needs

A. Esteem Needs
B. Safety Needs
C. Love and belongingness
D. Physiological Needs
E. Self actualisation

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D, A, E
2. E, A, D, B, C
3. B, E, D, A, C
4. D, B, C, A, E

Options :

48180428729. 1

48180428730. 2

48180428731. 3

48180428732. 4

Question Number : 8 Question Id : 4818047378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को मास्लो की आवश्यकता सोपानिकी के अनुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. समादर आवश्यकताएँ
B. सुरक्षा आवश्यकताएँ
C. प्रीति तथा अपनत्व
D. शारीरिक आवश्यकताएँ
E. आत्म- साक्षातीकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, C, D, A, E
2. E, A, D, B, C
3. B, E, D, A, C
4. D, B, C, A, E

Options :

48180428729. 1

48180428730. 2

48180428731. 3

48180428732. 4

Question Number : 9 Question Id : 4818047379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select CORRECT statements

A. The Oedipus Complex involves love for father and hostility towards the mother.
B. The Oedipus Complex involves love for mother and hostility towards the father.
C. The Oedipus and Electra Complexes occur during genital phase.
D. The Electra Complex involves love for father and jealousy for mother.
E. The Electra Complex involves love for mother and jealousy for father.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C and E only
2. A, B, C and D only
3. B, D and E only
4. B and D only

Options :

48180428733. 1

48180428734. 2

48180428735. 3

48180428736. 4

Question Number : 9 Question Id : 4818047379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही कथन चुनिए:

A. इडिपस मनोग्रंथि में पिता के प्रति प्रीति तथा माता के प्रति द्वेष होता है।
B. इडिपस मनोग्रंथि में माता के प्रति प्रीति तथा पिता के प्रति द्वेष होता है।
C. इडिपस तथा इलेक्ट्रा मनोग्रंथियां जननांग चरण में होती है।
D. इलेक्ट्रा मनोग्रंथि में पिता के प्रति प्रीति तथा माता के प्रति ईर्ष्या होती है।
E. इलेक्ट्रा मनोग्रंथि में माता के प्रति प्रीति तथा पिता के प्रति ईर्ष्या होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C और E
2. केवल A, B, C और D
3. केवल B, D और E
4. केवल B और D

Options :

48180428733. 1

48180428734. 2

48180428735. 3

48180428736. 4

Question Number : 10 Question Id : 4818047380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Factors affecting teaching style		LIST-II Example	
A.	Institutional Factor	I.	Assessment policy
B.	Career-stage Factor	II.	Learning style
C.	Curriculum Factor	III.	Diversification and serenity
D.	Personal Factor	IV.	Culture and learning climate

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

48180428737. 1

48180428738. 2

48180428739. 3

48180428740. 4

Question Number : 10 Question Id : 4818047380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I अध्यापन शैली को प्रभावित करने वाले कारक		सूची-II उदाहरण	
A.	संस्थागत कारक	I.	आकलन नीति
B.	वृत्तिक - चरण कारक	II.	अधिगम शैली
C.	पाठ्यचर्या कारक	III.	विविधीकरण तथा प्रशांति
D.	व्यक्तिगत कारक	IV.	संस्कृति तथा अधिगम वातावरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

48180428737. 1

48180428738. 2

48180428739. 3

48180428740. 4

Question Number : 11 Question Id : 4818047381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Francis Bacon advocated :

1. Moving from general to particular.
2. Arriving at conclusion through the evidence of many individual observations.
3. Combining deduction and induction in a systematic manner.
4. Working within the framework of major premise

Options :

48180428741. 1

48180428742. 2

48180428743. 3

48180428744. 4

Question Number : 11 Question Id : 4818047381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

फ्रांसिस बेकन बल देते हैं कि :

1. सामान्य से विशिष्ट की ओर जाया जाय
2. कई वैयक्तिक अवलोकनों के प्रमाणन पर ही निष्कर्ष पर पहुंचा जाय
3. निगमन और आगमन को व्यवस्थित तरीके से जोड़ा जाय
4. मुख्य कथन के ढाँचे के अंतर्गत ही कार्य किया जाय

Options :

48180428741. 1

48180428742. 2

48180428743. 3

48180428744. 4

Question Number : 12 Question Id : 4818047382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following levels of measurement in an order from higher to lower level :

A. Nominal
B. Ordinal
C. Ratio
D. Interval

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-B-C-D
2. C-D-B-A
3. D-C-B-A
4. D-C-A-B

Options :

48180428745. 1

48180428746. 2

48180428747. 3

48180428748. 4

Question Number : 12 Question Id : 4818047382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अग्रांकित मापन के स्तरों को उच्च से निम्न स्तर के क्रम में व्यवस्थित करें :

A. नामित
B. क्रमिक
C. अनुपात
D. अंतराल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A-B-C-D
2. C-D-B-A
3. D-C-B-A
4. D-C-A-B

Options :

48180428745. 1
48180428746. 2
48180428747. 3
48180428748. 4

Question Number : 13 Question Id : 4818047383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps sequentially as followed in deduction.

A. Revision of theory
B. Hypothesis confirmed or rejected
C. Data collection
D. Hypothesis Formulation
E. General theories

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, A, D, E
3. D, C, B, E, A
4. E, D, C, B, A

Options :

48180428749. 1
48180428750. 2
48180428751. 3
48180428752. 4

Question Number : 13 Question Id : 4818047383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निगमन में अनुपालन किए जाने वाले निम्नलिखित चरणों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. सिद्धांत का संशोधन
B. प्राक्कल्पना की पुष्टि हुई अथवा उसे अस्वीकार किया गया
C. आंकड़ा संग्रह
D. प्राक्कल्पना
E. सामान्य सिद्धांत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, A, D, E
3. D, C, B, E, A
4. E, D, C, B, A

Options :

48180428749. 1
48180428750. 2
48180428751. 3
48180428752. 4

Question Number : 14 Question Id : 4818047384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which one of the following are NOT concerns about ethical principles in social research?

A. No racial comments to the identity of the participants
B. Informed consent
C. No invasion of privacy
D. Size of sample
E. Economic status of researcher

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A & B only
2. B & C only
3. C & D only
4. D & E only

Options :

48180428753. 1
48180428754. 2
48180428755. 3
48180428756. 4

Question Number : 14 Question Id : 4818047384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से सामाजिक शोध के नैतिक सिद्धांतों से संबंधित नहीं हैं?

A. प्रतिभागियों की पहचान को लेकर कोई नस्लीय टिप्पणी नहीं
B. सुविज्ञ सहमति
C. निजता के हनन से दुराव
D. निदर्श का आकार
E. शोधकर्ता की आर्थिक स्थिति

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A & B
2. केवल B & C
3. केवल C & D
4. केवल D & E

Options :

48180428753. 1

48180428754. 2

48180428755. 3

48180428756. 4

Question Number : 15 Question Id : 4818047385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Measurement		LIST-II Seeks to	
A.	Validity	I.	The extent to which an instrument measures what it is supposed to measure
B.	Reliability	II.	To what extent the instrument gives consistent results
C.	Practicality	III.	To what extent measuring instrument can be judged in terms of economy, convenience and interpretability
D.	Accuracy	IV.	It should be a true representation of the observation of underlying characteristics

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

48180428757. 1

48180428758. 2

48180428759. 3

48180428760. 4

Question Number : 15 Question Id : 4818047385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I मापन		सूची-II उद्देश्य
A.	वैधता	I.	जिसकी माप करनी हो, उसे कोई उपकरण किस हद तक मापता है
B.	विश्वसनीयता	II.	उपकरण किस हद तक समान परिणाम देता है
C.	व्यवहार्यता	III.	मापन उपकरण को मितव्ययिता, सुविधा तथा अर्थापन के संबंध में किस हद तक आंका जा सकता है
D.	सटीकता	IV.	इसे आंतरिक विशेषताओं के प्रेक्षण का सही निरूपक होना चाहिए

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

48180428757. 1

48180428758. 2

48180428759. 3

48180428760. 4

Question Number : 16 Question Id : 4818047386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who among the following has developed the mathematical model of communication?

1. Marshal McLuhan
2. Shannon and Weaver
3. C. Osgood
4. Wilbur Schramm

Options :

48180428761. 1

48180428762. 2

48180428763. 3

48180428764. 4

Question Number : 16 Question Id : 4818047386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किसने संप्रेषण का गणितीय मॉडल विकसित किया है?

1. मार्शल मैकलुहान
2. शैनन तथा वीवर
3. सी. ऑसगुड
4. विलबर श्रैम

Options :

48180428761. 1

48180428762. 2

48180428763. 3

48180428764. 4

Question Number : 17 Question Id : 4818047387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to two-step flow model or theory of communication, the people who pass on information to others are -

1. Opinion verticals
2. Opinion shooters
3. Opinion leaders
4. Opinion receivers

Options :

48180428765. 1

48180428766. 2

48180428767. 3

48180428768. 4

Question Number : 17 Question Id : 4818047387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संप्रेषण के दो चरणीय प्रवाह मॉडल/ संचार के सिद्धांत के अनुसार जो लोग अन्य को सूचना आगे बढ़ाते हैं, वे कहलाते हैं:

1. ओपिनियन वर्टिकल्स
2. ओपिनियन शूटर्स
3. ओपिनियन लीडर्स
4. ओपिनियन रिसीवर्स

Options :

48180428765. 1

48180428766. 2

48180428767. 3

48180428768. 4

Question Number : 18 Question Id : 4818047388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the development of the following in reverse chronological order.

A. Telegraph
B. Facebook
C. Television
D. Internet
E. Telephone

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D, E, C, A
2. A, B, C, D, E
3. B, D, C, E, A
4. A, B, D, C, E

Options :

48180428769. 1

48180428770. 2

48180428771. 3

48180428772. 4

Question Number : 18 Question Id : 4818047388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित के विकास को विपरीत कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. टेलीग्राफ
B. फेसबुक
C. टेलीविज़न
D. इंटरनेट
E. टेलीफोन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, D, E, C, A
2. A, B, C, D, E
3. B, D, C, E, A
4. A, B, D, C, E

Options :

48180428769. 1
48180428770. 2
48180428771. 3
48180428772. 4

Question Number : 19 Question Id : 4818047389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In interpersonal communication, components of intimacy are

A. Mutuality
B. Judgemental
C. Trust
D. Jealousy
E. Affection

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C & E only
2. A, C & D only
3. B, C & D only
4. C, D & E only

Options :

48180428773. 1
48180428774. 2
48180428775. 3
48180428776. 4

Question Number : 19 Question Id : 4818047389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अंतर्वैयक्तिक संप्रेषण में आत्मीयता के अवयव हैं:

A. परस्परता
B. निर्णयपरकता
C. विश्वास
D. ईर्ष्या
E. लगाव

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C और E
2. केवल A, C & D
3. केवल B, C और D
4. केवल C, D और E

Options :

48180428773. 1

48180428774. 2

48180428775. 3

48180428776. 4

Question Number : 20 Question Id : 4818047390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Media organization**		**LIST-II** **category**
A.	Ogily & Mather (O & M)	I.	News Agency
B.	Reuters	II.	OTT
C.	Hotstar	III.	News channel
D.	WION	IV.	Advertising agency

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180428777. 1

48180428778. 2

48180428779. 3

48180428780. 4

Question Number : 20 Question Id : 4818047390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I मीडिया संगठन		सूची-II श्रेणी
A.	ऑगिली एंड मेथर (ओ एंड एम)	I.	समाचार एजेंसी
B.	रॉयटर	II.	ओ टी टी
C.	हॉटस्टार	III.	समाचार चैनल
D.	वाइअन (डब्ल्यू आई ओ एन)	IV.	विज्ञापन एजेंसी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180428777. 1

48180428778. 2

48180428779. 3

48180428780. 4

Question Number : 21 Question Id : 4818047391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The numbers a, b, c are such that when divided by 8, they leave the remainders 5, 7, 9 respectively. Then the remainder when 2a+3b+4c is divided by 4 is equal to

1. 2
2. 3
3. 5
4. 7

Options :

48180428781. 1

48180428782. 2

48180428783. 3

48180428784. 4

Question Number : 21 Question Id : 4818047391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तीन संख्याएं a, b, c इस प्रकार हैं जिन्हें 8 से विभाजित करने पर क्रमशः 5, 7, 9 अवशेष बचते हैं। तो 2a+3b+4c को 4 से विभाजित करने पर अवशेष कितना होगा?

1. 2
2. 3
3. 5
4. 7

Options :

48180428781. 1

48180428782. 2

48180428783. 3

48180428784. 4

Question Number : 22 Question Id : 4818047392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in increasing order

A. Total compound interest on ₹10,000 at 5% interest for 2 years
B. Total compound interest on ₹5,000 at 10% rate of interest for 2 years
C. Total simple interest on ₹10,000 at 5% rate of interest for 2 years
D. Total simple interest on ₹5,000 at 10% rate of interest for 3 years
E. Total interest when ₹5,000 invested with 5% compound interest for 2 years and with simple interest of 10% for 1 year

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A<B<D<C<E
2. B<A<C<D<E
3. C<E<A<B<D
4. D<E<B<A<C

Options :

48180428785. 1

48180428786. 2

48180428787. 3

48180428788. 4

Question Number : 22 Question Id : 4818047392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. रु. 10,000 का 5% ब्याज दर पर 2 वर्षों का कुल चक्रवृद्धि ब्याज
B. रु. 5,000 का 10% ब्याज दर पर 2 वर्षों का कुल चक्रवृद्धि ब्याज
C. रु. 10,000 का 5% ब्याज दर पर 2 वर्षों का कुल साधारण ब्याज
D. रु. 5,000 का 10% ब्याज दर पर 3 वर्षों का कुल साधारण ब्याज
E. रु. 5,000 के 5% चक्रवृद्धि ब्याज की दर से 2 वर्षों के लिए तथा 10% के साधारण ब्याज की दर से 1 वर्ष के लिए किए गए निवेश का कुल ब्याज

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A<B<D<C<E
2. B<A<C<D<E
3. C<E<A<B<D
4. D<E<B<A<C

Options :

48180428785. 1

48180428786. 2

48180428787. 3

48180428788. 4

Question Number : 23 Question Id : 4818047393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the sum of 5 consecutive odd numbers is 225, then which of the following are correct?

A. Average lies in the interval (36, 47)
B. Smallest number is less than 40
C. Highest number is greater than 42
D. The difference between highest and lowest number is 8
E. Average is divisible by 3 and 5

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D only
2. A, B, D, E only
3. A, C, D, E only
4. C, D, E only

Options :

48180428789. 1

48180428790. 2

48180428791. 3

48180428792. 4

Question Number : 23 Question Id : 4818047393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि 5 क्रमागत विषम संख्याओं का योग 225 है, तो निम्नलिखित में से कौन से सही हैं?

A. औसत (36,47) के अंतराल के मध्य अवस्थित है
B. सबसे छोटी संख्या 40 से कम है
C. सबसे बड़ी संख्या 42 से बड़ी है
D. सबसे बड़ी तथा सबसे छोटी संख्या के बीच का अंतर 8 है
E. औसत 3 तथा 5 से विभाज्य है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C, D
2. केवल A, B, D, E
3. केवल A, C, D, E
4. केवल C, D, E

Options :

48180428789. 1

48180428790. 2

48180428791. 3

48180428792. 4

Question Number : 24 Question Id : 4818047394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

If 10% of S=12% of T, then match the following :

LIST-I		LIST-II	
A.	x as in 15% of S = x% of T	I.	25
B.	y as in 25% of S = y% of T	II.	12.5
C.	z as in 15% of T = z% of S	III.	30
D.	p as in 30% of T = p% of S	IV.	18

Choose the ***correct*** answer from the options given below: of

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180428793. 1

48180428794. 2

48180428795. 3

48180428796. 4

Question Number : 24 Question Id : 4818047394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

यदि S का 10% = T का 12% तो निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	15% S = T का x% में x का मान	I.	25
B.	25% S = T का y% में y का मान	II.	12.5
C.	15% T = S का z% में z का मान	III.	30
D.	30% T = S का p% में p का मान	IV.	18

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए : का मान

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180428793. 1

48180428794. 2

48180428795. 3

48180428796. 4

Question Number : 25 Question Id : 4818047395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

The price of an article is increased by x% and then decreased by y%. Let T be the % of change in the final price then match the following

LIST-I		LIST-II	
A.	If x=20, y=25 then T equals	I.	4
B.	If x=30, y=20 then T equals	II.	-10
C.	If x=10, y=20 then T equals	III.	-12
D.	If x=50, y=30 then T equals	IV.	5

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

48180428797. 1

48180428798. 2

48180428799. 3

48180428800. 4

Question Number : 25 Question Id : 4818047395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

किसी वस्तु की कीमत में x% की वृद्धि होती है, तत्पश्चात उसकी कीमत में y% की कमी होती है। यदि अंतिम मूल्य में T% का परिवर्तन हुआ है, तो निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	यदि x = 20, y=25 तो T का मान है	I.	4
B.	यदि x=30, y=20, तो T का मान है	II.	-10
C.	यदि x=10, y=20, तो T का मान है	III.	-12
D.	यदि x=50, y=30, तो T का मान है	IV.	5

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

48180428797. 1

48180428798. 2

48180428799. 3

48180428800. 4

Question Number : 26 Question Id : 4818047396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the classical square of opposition, the relation that exists between A and E propositions is :

1. Contraries Relation
2. Sub-contraries Relation
3. Contradictory Relation
4. Subalternation Relation

Options :

48180428801. 1

48180428802. 2

48180428803. 3

48180428804. 4

Question Number : 26 Question Id : 4818047396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शास्त्रीय विरोध-चतुस्र में A तथा E तर्कवाक्यों में विद्यमान संबंध है

1. विपरीतक संबंध
2. उपविपरीतक संबंध
3. व्याघाती संबंध
4. उपाश्रयण संबंध

Options :

48180428801. 1

48180428802. 2

48180428803. 3

48180428804. 4

Question Number : 27 Question Id : 4818047397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps according to Inductive reasoning

A. Specific cases and observation of pattern
B. Hypothesis
C. Data collection
D. Analysis
E. General theory

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, D, E, B
2. B, D, E, C, A
3. A, B, C, D, E
4. E, D, C, B, A

Options :

48180428805. 1

48180428806. 2

48180428807. 3

48180428808. 4

Question Number : 27 Question Id : 4818047397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आगमनात्मक तर्क के अनुसार निम्नलिखित चरणों को व्यवस्थित कीजिए।

A. विशिष्ट प्रकरण तथा प्रतिरूप का अवलोकन
B. प्राक्कल्पना
C. दत्त-संग्रह
D. विश्लेषण
E. सामान्य सिद्धांत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, D, E, B
2. B, D, E, C, A
3. A, B, C, D, E
4. E, D, C, B, A

Options :

48180428805. 1

48180428806. 2

48180428807. 3

48180428808. 4

Question Number : 28 Question Id : 4818047398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are correct for the IInd Figure:

A. Major term is the subject of Major premise
B. Major term is the subject of Conclusion
C. Middle term is the predicate of Conclusion
D. Middle term is the predicate of Minor premise
E. Middle term is the predicate of Major premise

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B. C and D only
3. C, D and E only
4. A, D and E only

Options :

48180428809. 1

48180428810. 2

48180428811. 3

48180428812. 4

Question Number : 28 Question Id : 4818047398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

IInd - आकृत्ति के लिए निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही है?

A. मुख्य पद मुख्य आधारिका का विषयी है।
B. मुख्य पद निष्कर्ष का विषयी है।
C. मध्यवर्ती पद निष्कर्ष का विधेय है।
D. मध्यवर्ती पद गौण-आधारिका का विधेय है।
E. मध्यवर्ती पद मुख्य आधारिका का विधेय है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल B. C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल A, D और E

Options :

48180428809. 1

48180428810. 2

48180428811. 3

48180428812. 4

Question Number : 29 Question Id : 4818047399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are the parts of Aristotelian Syllogism?

A. Major Premises
B. Minor Premises
C. Conclusion
D. Symbols
E. Truthfulness

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and E only
3. C, D and E only
4. A, B and E only

Options :

48180428813. 1

48180428814. 2

48180428815. 3

48180428816. 4

Question Number : 29 Question Id : 4818047399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन अरस्तूवादी न्यायवाक्य के भाग हैं?

A. मुख्य पद आधारिका
B. मध्यवर्ती पद आधारिका
C. निष्कर्ष
D. संकेत
E. सत्यनिष्ठा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और E
3. केवल C, D और E
4. केवल A, B और E

Options :

48180428813. 1

48180428814. 2

48180428815. 3

48180428816. 4

Question Number : 30 Question Id : 4818047400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Relation**		**LIST-II** **Between**
A.	Contrary Relation	I.	Between A and O proposition
B.	Sub-contrary Relation	II.	Between A and E proposition
C.	Contradiction Relation	III.	Between I and O proposition
D.	Sub-alternation Relation	IV.	Between E and O proposition

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

48180428817. 1

48180428818. 2

48180428819. 3

48180428820. 4

Question Number : 30 Question Id : 4818047400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I संबंध		सूची-II के मध्य	
A.	विपरीतक संबंध	I.	तर्कवाक्यों A तथा O के मध्य
B.	उप-विपरीतक संबंध	II.	तर्कवाक्यों A तथा E के मध्य
C.	व्याघाती संबंध	III.	तर्कवाक्यों I तथा O के मध्य
D.	उपाश्रयण संबंध	IV.	तर्कवाक्यों E तथा O के मध्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए : के मध्य

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

48180428817. 1

48180428818. 2

48180428819. 3

48180428820. 4

Question Number : 31 Question Id : 4818047401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

JPEG stands for

1. Joint Photo Expert Graphic
2. Joint Photographic Experts Group
3. Joint Picture Expert Group
4. Joint Picture Expert Graphic

Options :

48180428821. 1

48180428822. 2

48180428823. 3

48180428824. 4

Question Number : 31 Question Id : 4818047401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जे पी ई जी का पूर्ण रूप है:

1. जॉइंट फोटो एक्सपर्ट ग्राफ़िक
2. जॉइंट फोटोग्राफिक एक्सपर्ट ग्रुप
3. जॉइंट पिक्चर एक्सपर्ट ग्रुप
4. जॉइंट पिक्चर एक्सपर्ट ग्राफ़िक

Options :

48180428821. 1

48180428822. 2

48180428823. 3

48180428824. 4

Question Number : 32 Question Id : 4818047402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the steps in sequence for a customer who goes into a Restaurant to pay for meal using Chip and PIN

A. PIN is entered and card is checked, if it is valid.
B. If everything checks ok, transaction is authorized.
C. PIN is read from the chip, on the card, if they are same, transaction can proceed.
D. Amount is deducted from the customers account.
E. If the card is not valid, transaction is terminated.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, A, E, B, D
2. A, C, E, B, D
3. C, A, B, E, D
4. A, C, D, B, E

Options :

48180428825. 1

48180428826. 2

48180428827. 3

48180428828. 4

Question Number : 32 Question Id : 4818047402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी ग्राहक द्वारा किसी रेस्तरां में 'चिप' एवं पिन का उपयोग करके भोजन का बिल चुकाने हेतु अग्रांकित चरणों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. पिन डालकर जाँच की जाती है कि क्या यह वैध है
B. यदि सभी जांचे सही बताई जाती हैं, तो संव्यवहार प्राधिकृत किया जाता है
C. चिप से पिन को पढ़ा जाता है, यदि यह सुमेलित है, तो संव्यवहार का कार्य आगे बढ़ सकता है
D. ग्राहक के खाते से धनराशि निकाल ली जाती है
E. यदि कार्ड वैध नहीं है, तो संव्यवहार समाप्त हो जाता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, A, E, B, D
2. A, C, E, B, D
3. C, A, B, E, D
4. A, C, D, B, E

Options :

48180428825. 1

48180428826. 2

48180428827. 3

48180428828. 4

Question Number : 33 Question Id : 4818047403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Computer System supports which of the following number systems?

A. Roman Number
B. Octal Number
C. Hexadecimal Number
D. Vedic Number
E. Decimal Number

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D only
2. A, B, C only
3. C, D, E only
4. B, C, E only

Options :

48180428829. 1

48180428830. 2

48180428831. 3

48180428832. 4

Question Number : 33 Question Id : 4818047403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कंप्यूटर प्रणाली निम्नलिखित में से किन संख्या प्रणालियों का समर्थन करती है?

A. रोमन संख्या
B. अष्टाधारी संख्या
C. हेक्सा-दशमलव संख्या
D. वैदिक संख्या
E. दशमलव संख्या

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C, D
2. केवल A, B, C
3. केवल C, D, E
4. केवल B, C, E

Options :

48180428829. 1

48180428830. 2

48180428831. 3

48180428832. 4

Question Number : 34 Question Id : 4818047404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are used to present data in pictorial form?

A. Pie Charts
B. Cumulative Frequency Table
C. Bar Charts
D. Non-Cumulative Frequency Table
E. Line Graphs

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B only
2. B, D only
3. A, C, E only
4. C, D, E only

Options :

48180428833. 1

48180428834. 2

48180428835. 3

48180428836. 4

Question Number : 34 Question Id : 4818047404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किनका उपयोग आरेख अथवा चार्ट में होता हैं?

A. पाई चार्ट
B. संचयी बारम्बारता सारणी
C. स्तंभ आरेख (बार चार्ट)
D. गैर-संचयी बारम्बारता सारणी
E. लाइन ग्राफ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B
2. केवल B, D
3. केवल A, C, E
4. केवल C, D, E

Options :

48180428833. 1

48180428834. 2

48180428835. 3

48180428836. 4

Question Number : 35 Question Id : 4818047405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Topology		LIST-II Description	
A.	Star Topology	I.	First and last node connected to each other
B.	Mesh Topology	II.	Each node connected to central node
C.	Bus Topology	III.	Each node connected to a common transmission
D.	Ring Topology	IV.	Each node connected to each other nodes

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

48180428837. 1

48180428838. 2

48180428839. 3

48180428840. 4

Question Number : 35 Question Id : 4818047405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I टोपोलॉजी		सूची-II विवरण	
A.	तारक टोपोलॉजी	I.	प्रथम तथा अंतिम नोड एक दूसरे से जुड़े हुए हैं
B.	जाल टोपोलॉजी	II.	प्रत्येक नोड केन्द्रीय नोड से जुड़ा होता है
C.	बस टोपोलॉजी	III.	प्रत्येक नोड सामान्य संचार से जुड़ा होता है
D.	वलय टोपोलॉजी	IV.	प्रत्येक नोड प्रत्येक अन्य नोड से जुड़ा होता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए : नोड

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

48180428837. 1

48180428838. 2

48180428839. 3

48180428840. 4

Question Number : 36 Question Id : 4818047406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is an example of most open-access resource?

1. Aquifers
2. Forests
3. Grasslands
4. Open Ocean and its fish

Options :

48180428841. 1

48180428842. 2

48180428843. 3

48180428844. 4

Question Number : 36 Question Id : 4818047406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सबसे ज्यादा मुक्त/ सुलभ प्रवेश संसाधन का उदाहरण है?

1. जलीय चट्टान (एक्विफायर)
2. वन
3. घास के मैदान
4. खुला महासागर तथा इसकी मछलियां

Options :

48180428841. 1

48180428842. 2

48180428843. 3

48180428844. 4

Question Number : 37 Question Id : 4818047407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following coal-types according to their increasing heat and carbon content

A. Lignite
B. Bituminous
C. Peat
D. Sub-bituminous
E. Anthracite

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, E, D, C
2. C, A, D, B, E
3. E, B, D, A, C
4. A, E, C, D, B

Options :

48180428845. 1

48180428846. 2

48180428847. 3

48180428848. 4

Question Number : 37 Question Id : 4818047407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कोयले की किस्मों को उनकी ताप ऊर्जा तथा उनमें उपस्थित कार्बन तत्व के बढ़ते क्रम के अनुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. लिग्नाइट
B. बिटुमिनस
C. पीट
D. सब-बिटुमिनस
E. एंथ्रासाइट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, E, D, C
2. C, A, D, B, E
3. E, B, D, A, C
4. A, E, C, D, B

Options :

48180428845. 1
48180428846. 2
48180428847. 3
48180428848. 4

Question Number : 38 Question Id : 4818047408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following climate change risk framework and management processes sequentially

A. Identify risks and vulnerabilities
B. Identify adaptation and mitigation options
C. Implement and monitor progress
D. Assess climate change impact
E. Establish decision making criteria

Choose the **correct** answer from the options given below

1. A, B, C, D, E
2. A, C, B, D, E
3. B, A, D, E, C
4. D, A, E, B, C

Options :

48180428849. 1
48180428850. 2
48180428851. 3
48180428852. 4

Question Number : 38 Question Id : 4818047408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित जलवायु परिवर्तन जोखिम ढांचा तथा प्रबंधन प्रक्रियाओं को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. जोखिमों तथा कमजोरियों की पहचान करना
B. अनुकूलन तथा उपशमन विकल्पों की पहचान करना
C. कार्यान्वयन करना तथा प्रगति की निगरानी करना
D. जलवायु परिवर्तन के प्रभाव का आकलन करना
E. निर्णयन प्रक्रिया के मानदंड स्थापित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. A, C, B, D, E
3. B, A, D, E, C
4. D, A, E, B, C

Options :

48180428849. 1

48180428850. 2

48180428851. 3

48180428852. 4

Question Number : 39 Question Id : 4818047409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Natural gas flares is one of the environmental hazards of Carbon fuel extraction. Which of the following statements are correct related to flare gas?

A. It is a byproduct of oil and gas recovery
B. It produces clouds of dust
C. It is a byproduct of landfill gas production
D. It introduces Sulphur dioxide into the atmosphere
E. Microorganisms can only be used to mitigate this hazard

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. A, C, D only
3. B, D, E only
4. B, C, E only

Options :

48180428853. 1

48180428854. 2

48180428855. 3

48180428856. 4

Question Number : 39 Question Id : 4818047409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्राकृतिक गैस का धधकना कार्बन इंधन के निष्कर्षण का एक पर्यावरण संबंधी खतरा है। गैस धधकने के संबंध में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

A. यह तेल तथा गैस की प्राप्ति का एक उप-उत्पाद है।
B. इससे धूल के गुबार का निर्माण होता है।
C. यह भूमि भरण गैस उत्पादन का एक उप-उत्पाद है।
D. इसमें वायुमंडल में सल्फर डाई-ऑक्साइड का उत्सर्जन होता है।
E. इस खतरे को कम करने के लिए केवल सूक्ष्म जीवों का उपयोग किया जा सकता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, C, D
3. केवल B, D, E
4. केवल B, C, E

Options :

48180428853. 1
48180428854. 2
48180428855. 3
48180428856. 4

Question Number : 40 Question Id : 4818047410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Atmospheric trace gas**		**LIST-II** **Major Source**
A.	SO_2	I.	Biological decay
B.	NO_2	II.	Volcanoes
C.	NH_3	III.	Forest fire
D.	CO	IV.	Bacterial action in soil

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180428857. 1
48180428858. 2
48180428859. 3
48180428860. 4

Question Number : 40 Question Id : 4818047410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I वायुमंडल में गैस		सूची-II मुख्य स्रोत	
A.	SO_2	I.	जैविक अपक्षय
B.	NO_2	II.	ज्वालामुखी
C.	NH_3	III.	दावानल
D.	CO	IV.	मृदा में जीवाणुओं की क्रिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180428857. 1

48180428858. 2

48180428859. 3

48180428860. 4

Question Number : 41 Question Id : 4818047411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The earlier scheme of 'National Program of Mid-Day Meal in Schools' is renamed as :

1. PM - POSHAN
2. PM - Bharpet
3. PM - SHRI
4. PM - khao, piyo aur padho

Options :

48180428861. 1

48180428862. 2

48180428863. 3

48180428864. 4

Question Number : 41 Question Id : 4818047411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विद्यालयों में 'राष्ट्रीय मध्याह्न भोजन कार्यक्रम' की पूर्व योजना को नया नाम दिया गया है:

1. पी एम - पोषण
2. पी एम - भरपेट
3. पी एम - श्री
4. पी एम - खाओ, पियो और पढ़ो

Options :

48180428861. 1

48180428862. 2

48180428863. 3

48180428864. 4

Question Number : 42 Question Id : 4818047412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange following lyrics of Vande Matram sequentially :

A. Sukhdam vardam, matram
B. Sujalam suflam
C. Malyaj sheetalam
D. Pulla kusumita, drumdal shobhinim
E. Shasya shyamalam, matram

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, E, D, A
2. A, D, C, E, B
3. B, E, C, A, D
4. D, E, B, C, A

Options :

48180428865. 1

48180428866. 2

48180428867. 3

48180428868. 4

Question Number : 42 Question Id : 4818047412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वंदे मातरम् की निम्नलिखित पंक्तियों को अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. सुखदाम् वरदाम्, मातरम्
B. सुजलाम् सुफलाम्
C. मलयजशीतलाम्
D. पुल्ल कुसुमित, द्रुमदल शोभिनीम्
E. शस्य श्यामलाम् मातरम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, C, E, D, A
2. A, D, C, E, B
3. B, E, C, A, D
4. D, E, B, C, A

Options :

48180428865. 1

48180428866. 2

48180428867. 3

48180428868. 4

Question Number : 43 Question Id : 4818047413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are requisites of Kriya-yoga?

A. Tapah
B. Sravana
C. Svādhyāya
D. Nididhyāsana
E. Iśvara-pranidhāna

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. A, C and E only
3. B, C and D only
4. C, D and E only

Options :

48180428869. 1

48180428870. 2

48180428871. 3

48180428872. 4

Question Number : 43 Question Id : 4818047413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन क्रिया-योग के लिए आवश्यक हैं?

A. तपः
B. श्रवण
C. स्वाध्याय
D. निदिध्यासन
E. ईश्वर प्रणिधान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल A, C और E
3. केवल B, C और D
4. केवल C, D और E

Options :

48180428869. 1

48180428870. 2

48180428871. 3

48180428872. 4

Question Number : 44 Question Id : 4818047414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Commission/Policy		LIST-II Recommendation
A.	University Education Commission	I.	Quality improvement and access to higher education
B.	Kothari Commission	II.	Strengthening infrastructure and state HEIs
C.	NPE 1986	III.	Strengthen university reforms and research
D.	RUSA	IV.	10+2+3

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

48180428873. 1

48180428874. 2

48180428875. 3

48180428876. 4

Question Number : 44 Question Id : 4818047414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I नीति/आयोग		सूची-II संस्तुति
A.	विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग	I.	उच्चतर शिक्षा में गुणवत्ता में सुधार तथा उसकी सुलभता
B.	कोठारी आयोग	II.	आधारभूत संरचना तथा राज्य एच ई आई को सुदृढ़ करना
C.	एन पी ई 1986	III.	विश्वविद्यालयी सुधारों तथा शोध को सुदृढ़ करना
D.	आर यू एस ए	IV.	10+2+3

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

48180428873. 1

48180428874. 2

48180428875. 3

48180428876. 4

Question Number : 45 Question Id : 4818047415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Divisions (Kautilya)		LIST-II Subject-matter	
A.	Anvikshaki	I.	Study of veda
B.	Trayi	II.	Art and science of governance
C.	Varta	III.	Science derived from subjective or metaphysical speculation
D.	Dandaniti	IV.	Subjects related to agriculture, cattle rearing, trade

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180428877. 1

48180428878. 2

48180428879. 3

48180428880. 4

Question Number : 45 Question Id : 4818047415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I खण्ड (कौटिल्य)		सूची-II विषय	
A.	अन्वेक्षिकी	I.	वेद का अध्ययन
B.	त्रयी	II.	शासन की कला तथा उसका विज्ञान
C.	वार्ता	III.	विषयनिष्ठ अथवा पारभौतिक परिकल्पन से प्राप्त विज्ञान
D.	दंडनीति	IV.	कृषि, पशुपालन, व्यापार संबंधी विषय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180428877. 1

48180428878. 2

48180428879. 3

48180428880. 4

Sub-Section Number : 3

Sub-Section Id : 481804295

Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : No

Question Id : 4818047416 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Some people use the terms 'comic book' and 'graphic novel' interchangeably, but critics and scholars are in general agreement that the two text types are not the same. A comic book tends to be part of a longer series and is usually structured sequentially around a simple storyline. A graphic novel usually involves a more complex plot structure, often divided into chapters, with deeper themes. Graphic novels include many of the same elements you would find in a traditional novel: characterization, foreshadowing, symbolism, allusions and so on; it's just that a graphic novel takes you on a visual journey through the story rather than leaving everything to your imagination.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4818047417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

There is a general tendency to use the terms comic book and graphic novel :

1. Exclusively
2. Interchangeably
3. Separately
4. Distinctly

Options :

48180428881. 1

48180428882. 2

48180428883. 3

48180428884. 4

Question Number : 47 Question Id : 4818047418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A comic book tends to be part of a :

1. Shorter series
2. Abridged version
3. Summarized version
4. Longer series

Options :

48180428885. 1

48180428886. 2

48180428887. 3

48180428888. 4

Question Number : 48 Question Id : 4818047419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A comic book tends to be structured :

1. Sequentially around a complex storyline.
2. Sequentially around a simple storyline.
3. Randomly around a simple storyline.
4. Randomly around a complex storyline.

Options :

48180428889. 1

48180428890. 2

48180428891. 3

48180428892. 4

Question Number : 49 Question Id : 4818047420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A graphic novel usually involves:

1. Chapters with simple themes
2. Chapters with deeper themes
3. Chapters with plain themes
4. Chapters with uncomplicated themes

Options :

48180428893. 1

48180428894. 2

48180428895. 3

48180428896. 4

Question Number : 50 Question Id : 4818047421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A graphic novel takes the reader on a :

1. Visual journey
2. Memorable journey
3. Imaginative journey
4. Dream journey

Options :

48180428897. 1

48180428898. 2

48180428899. 3

48180428900. 4

Question Id : 4818047416 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

कुछ लोग "कॉमिक बुक" तथा "ग्राफिक नॉवेल" पदों का उपयोग आपस में एक दूसरे के स्थान पर करते हैं, परंतु आलोचकों एवं विद्वानों में यह आम सहमति हैं कि ये दोनों प्रारूप एक नहीं हैं। एक कॉमिक बुक किसी लंबी कथा श्रृंखला का भाग होती है तथा इसकी संरचना सामान्यतः किसी सरल कथा के इर्द-गिर्द अनुक्रम में होती है। किसी ग्राफिक नॉवेल में सामान्यतः कोई अधिक जटिल पटकथा संरचना होती है, जो प्रायः गंभीर विषयों के साथ अध्यायों में विभक्त होती है। ग्राफिक नॉवेल में अनेक तत्व वही होते हैं जो किसी पारंपरिक उपन्यास (नॉवेल) के होते हैं: चरित्र चित्रण, पूर्वाभास, प्रतीक योजना, संदर्भ आदि; यह सही है कि एक ग्राफिक उपन्यास आपको कहानी के माध्यम से कोई दृश्यात्मक सैर कराता है, और वह हर चीज आपकी कल्पना के लिए नहीं छोड़ता है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4818047417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कॉमिक बुक तथा ग्राफिक नॉवेल पदों का उपयोग करने की कौन-सी सामान्य प्रवृति है?

1. व्यावर्तक रूप में
2. अंतर्बदल के रूप में
3. पृथक-पृथक रूप में
4. सुस्पष्ट रूप में

Options :

48180428881. 1

48180428882. 2

48180428883. 3

48180428884. 4

Question Number : 47 Question Id : 4818047418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कॉमिक बुक किसका भाग होती है?

1. लघु श्रृंखला
2. संक्षिप्त रूप
3. सारांशीकृत रूप
4. लंबी श्रृंखला

Options :

48180428885. 1

48180428886. 2

48180428887. 3

48180428888. 4

Question Number : 48 Question Id : 4818047419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी कॉमिक बुक की संरचना है:

1. किसी जटिल कथा श्रृंखला के इर्द-गिर्द क्रमानुसार
2. किसी सरल कथा श्रृंखला के इर्द-गिर्द क्रमानुसार
3. किसी सरल कथा श्रृंखला के इर्द-इर्द यादृच्छिक रूप से
4. किसी जटिल कथा श्रृंखला के इर्द-गिर्द यादृच्छिक रूप से

Options :

48180428889. 1

48180428890. 2

48180428891. 3

48180428892. 4

Question Number : 49 Question Id : 4818047420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ग्राफिक नॉवेल में सामान्यतः क्या होता है?

1. सरल विषयों के साथ अध्याय
2. गंभीर विषयों के साथ अध्याय
3. सपाट विषयों के साथ अध्याय
4. अजटिल हुए विषयों के साथ अध्याय

Options :

48180428893. 1

48180428894. 2

48180428895. 3

48180428896. 4

Question Number : 50 Question Id : 4818047421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ग्राफिक नॉवेल पाठक को कौन-सी सैर कराता है?

1. दृश्यात्मक यात्रा
2. यादगार यात्रा
3. कल्पनाशील यात्रा
4. स्वप्निल यात्रा

Options :

48180428897. 1

48180428898. 2

48180428899. 3

48180428900. 4

Folk Literature

Section Id :	481804100
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	481804296
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 4818047422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who is the writer of 'Rainbow Fairy Books'?

1. Andrew Lang
2. A. Dundes
3. S. Thompson
4. C. Crowne

Options :

48180428901. 1

48180428902. 2

48180428903. 3

48180428904. 4

Question Number : 51 Question Id : 4818047422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"रेनबो फेयरी बुक्स" के लेखक कौन हैं?

1. एंड्रयू लांग
2. ए. डनडेस
3. एस. थॉम्पसन
4. सी. क्रोउन

Options :

48180428901. 1

48180428902. 2

48180428903. 3
48180428904. 4

Question Number : 52 Question Id : 4818047423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The book 'Hindu Mythology: Vedic and Puranic' (1882) was written by:

1. W. J. Wilkins
2. C. A. Andrew
3. Rev. A. J. Bamford
4. Max Muller

Options :

48180428905. 1
48180428906. 2
48180428907. 3
48180428908. 4

Question Number : 52 Question Id : 4818047423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पुस्तक "हिंदू माइथोलॉजी: वैदिक एंड पुराणिक" (1882) किसके द्वारा लिखी गई है?

1. डब्ल्यू. जे. विल्किन्स
2. सी. ए. एंड्रयू
3. रेव. ए. जे. बाम्फोर्ड
4. मैक्स मूलर

Options :

48180428905. 1
48180428906. 2
48180428907. 3
48180428908. 4

Question Number : 53 Question Id : 4818047424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose out of the following expression, which suggests long experience in a short sentence -

1. Riddles
2. Proverbs
3. Folk wisdoms
4. Rhymes

Options :

48180428909. 1
48180428910. 2
48180428911. 3
48180428912. 4

Question Number : 53 Question Id : 4818047424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से संक्षिप्त वाक्य में दीर्घावधि अनुभव/परंपरा वाली लोक साहित्यिक अभिव्यक्ति का नाम बताएं:

1. पहेलियां
2. कहावत
3. लोक प्रज्ञा
4. तुकांत कविता

Options :

48180428909. 1
48180428910. 2
48180428911. 3
48180428912. 4

Question Number : 54 Question Id : 4818047425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to Hindu myths, who is Hanuman's mother?

1. Anjali
2. Ankita
3. Anatha
4. Anjana

Options :

48180428913. 1
48180428914. 2
48180428915. 3
48180428916. 4

Question Number : 54 Question Id : 4818047425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हिन्दू मिथक के अनुसार, हनुमान की माता कौन हैं?

1. अंजलि
2. अंकिता
3. अनथा
4. अंजना

Options :

48180428913. 1
48180428914. 2
48180428915. 3
48180428916. 4

Question Number : 55 Question Id : 4818047426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the meaning of 'mantras' in Folk literature?

1. Calling black - magic God
2. Prayers and sacrificial formulae
3. Prayer to the white God
4. Cursing

Options :

48180428917. 1

48180428918. 2
48180428919. 3
48180428920. 4

Question Number : 55 Question Id : 4818047426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लोक साहित्य में "मंत्रों" का अर्थ क्या है?

1. काला-जादू - ईश्वर का चमत्कार
2. प्रार्थनाएं और बलि के सूत्र
3. श्वेत ईश्वर को प्रार्थना
4. अभिशाप देना

Options :

48180428917. 1
48180428918. 2
48180428919. 3
48180428920. 4

Question Number : 56 Question Id : 4818047427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who is called the "Father of Indian Ethnology"?

1. Rebatimohan Sarkar
2. Paresh Majumdar
3. Sarat Chandra Roy
4. Rakhaldas Bandyopadhyay

Options :

48180428921. 1
48180428922. 2
48180428923. 3
48180428924. 4

Question Number : 56 Question Id : 4818047427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"भारतीय नृजातिशास्त्र का पिता" किसे कहा जाता है?

1. रेवती मोहन सरकार
2. परेश मजूमदार
3. शरत चन्द्र रॉय
4. राखालदास बंध्योपाध्याय

Options :

48180428921. 1
48180428922. 2
48180428923. 3
48180428924. 4

Question Number : 57 Question Id : 4818047428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following is the smallest tribe of India?

1. Lohar
2. Lodha
3. Kheroa
4. Sentinelese

Options :

48180428925. 1

48180428926. 2

48180428927. 3

48180428928. 4

Question Number : 57 Question Id : 4818047428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-सी भारत की लघुतम जनजाति है?

1. लोहार
2. लोधा
3. खेरोआ
4. सेन्टिनेलीज

Options :

48180428925. 1

48180428926. 2

48180428927. 3

48180428928. 4

Question Number : 58 Question Id : 4818047429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Muria and their Ghotul' is written by -

1. Verrier Elwin
2. Vladimir Propp
3. Karle Krohn
4. Stith Thompson

Options :

48180428929. 1

48180428930. 2

48180428931. 3

48180428932. 4

Question Number : 58 Question Id : 4818047429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"मुड़िया एंड देयर घोटुल" किसके द्वारा लिखी गई है?

1. वेरियर एल्विन
2. व्लादिमीर प्रोप्प
3. कार्ले क्रोहन
4. स्टिथ थॉम्पसन

Options :

48180428929. 1

48180428930. 2
48180428931. 3
48180428932. 4

Question Number : 59 Question Id : 4818047430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

When do people worship Goddess Bhangis?

1. When fever breaks out in Meghalaya
2. When fever breaks out in Rajasthan
3. When cholera breaks out in Gujarat
4. When cholera breaks out in Kerala

Options :

48180428933. 1
48180428934. 2
48180428935. 3
48180428936. 4

Question Number : 59 Question Id : 4818047430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

देवी भंगिस की उपासना लोग कब करते हैं?

1. जब मेघालय में ज्वर प्रस्फोट होता है।
2. जब राजस्थान में ज्वर प्रस्फोट होता है।
3. जब गुजरात में हैज़ा प्रस्फोट होता है।
4. जब केरल में हैज़ा प्रस्फोट होता है।

Options :

48180428933. 1
48180428934. 2
48180428935. 3
48180428936. 4

Question Number : 60 Question Id : 4818047431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is 'Margashirsha'?

1. Offering festival of young lady in Bengal
2. Festival to worship the son-in-law
3. Offering festival of goats in Konkan region
4. Festival to maintain the pets

Options :

48180428937. 1
48180428938. 2
48180428939. 3
48180428940. 4

Question Number : 60 Question Id : 4818047431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'मार्गशीर्ष' क्या है?

1. बंगाल में युवा महिला का अर्पण पर्व
2. दामाद की पूजा का पर्व
3. कोंकण क्षेत्र में बकरियों का अर्पण पर्व
4. पालतू जानवर बनाए रखने का पर्व

Options :

48180428937. 1

48180428938. 2

48180428939. 3

48180428940. 4

Question Number : 61 Question Id : 4818047432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following Kinships is having a secondary kinship status?

1. Mother
2. Grand mother
3. Mother of the son-in-law
4. Mother-in-law's brother

Options :

48180428941. 1

48180428942. 2

48180428943. 3

48180428944. 4

Question Number : 61 Question Id : 4818047432 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में कौन सी सगोत्रता का द्वितीय सगोत्रता दर्जा प्राप्त है?

1. माता
2. दादी/नानी
3. दामाद की माता
4. सास का भाई

Options :

48180428941. 1

48180428942. 2

48180428943. 3

48180428944. 4

Question Number : 62 Question Id : 4818047433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which path ancient Indian inland business occured?

1. Through the passes of Hindukush
2. Through the passes of Karakorum
3. Through the road-way of Nepal
4. Through the road-way of Tibet

Options :

48180428945. 1

48180428946. 2
48180428947. 3
48180428948. 4

Question Number : 62 Question Id : 4818047433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस मार्ग से प्राचीन भारतीय अतंर्देशीय कारोबार घटित होता था?

1. हिन्दुकुश के दर्रों द्वारा
2. काराकोरम के दर्रों द्वारा
3. नेपाल के मार्ग द्वारा
4. तिब्बत के मार्ग द्वारा

Options :

48180428945. 1
48180428946. 2
48180428947. 3
48180428948. 4

Question Number : 63 Question Id : 4818047434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the social group characterized by common residence, economic co-operation and reproduction.

1. Marriage
2. Family
3. Kinship
4. Society

Options :

48180428949. 1
48180428950. 2
48180428951. 3
48180428952. 4

Question Number : 63 Question Id : 4818047434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सामान्य निवास, आर्थिक सहयोग और प्रजनन द्वारा निरूपित सामाजिक समूह का नाम बताएं।

1. विवाह
2. परिवार
3. सगोत्रता
4. समाज

Options :

48180428949. 1
48180428950. 2
48180428951. 3
48180428952. 4

Question Number : 64 Question Id : 4818047435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Units larger than the nuclear family having either vertical or horizontal extensions is termed as -

1. Matrifocal families
2. Composite families
3. Matriarchal families
4. Extended families

Options :

48180428953. 1

48180428954. 2

48180428955. 3

48180428956. 4

Question Number : 64 Question Id : 4818047435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

केंद्रक परिवार से वृहद इकाई, जिसमें उर्ध्वाधर अथवा क्षैतिजीय विस्तारण होती हैं, क्या कहलाती हैः

1. मातृकेन्द्रिक परिवार
2. संग्रथित परिवार
3. मातृसत्रात्मक परिवार
4. विस्तारित परिवार

Options :

48180428953. 1

48180428954. 2

48180428955. 3

48180428956. 4

Question Number : 65 Question Id : 4818047436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who is known as the 'father of western medicine' - for establishing medicine as a discipline distinct from magic and religion?

1. Shusruta
2. Zhang Zhongjing
3. Hippocrates
4. Patanjali

Options :

48180428957. 1

48180428958. 2

48180428959. 3

48180428960. 4

Question Number : 65 Question Id : 4818047436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसे "पाश्चात्य औषध विज्ञान के पिता" की पदवी दी जाती है, जिन्हें औषध विज्ञान को जादू और धर्म से अलग एक विद्या के रूप में स्थापित करने का श्रेय दिया जाता है?

1. शुश्रुत
2. झांग झोंगजिंग
3. हिप्पोक्रेट्स
4. पतंजलि

Options :

48180428957. 1

48180428958. 2

48180428959. 3

48180428960. 4

Question Number : 66 Question Id : 4818047437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is Kalaripayattu?

1. Mock duels and physical exercies.
2. Dance form of Kerala
3. String puppet of South India
4. Folksong of Karnataka

Options :

48180428961. 1

48180428962. 2

48180428963. 3

48180428964. 4

Question Number : 66 Question Id : 4818047437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

क्लारिपयट्टू क्या है?

1. बनावटी द्वन्द्वकला और शारीरिक अभ्यास
2. केरल की नृत्य शैली
3. दक्षिण भारत की कठपुतली कला
4. कर्नाटक का लोकगीत

Options :

48180428961. 1

48180428962. 2

48180428963. 3

48180428964. 4

Question Number : 67 Question Id : 4818047438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The most distinctive iconographic form of Siva in Nepal is

1. Shambhu
2. Bhairava
3. Shankara
4. Viswanatha

Options :

48180428965. 1

48180428966. 2

48180428967. 3

48180428968. 4

Question Number : 67 Question Id : 4818047438 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नेपाल में शिव की सबसे विशिष्ट प्रतिमा-विज्ञान का निदर्शन -

1. शंभु
2. भैरव
3. शंकर
4. विश्वनाथ

Options :

48180428965. 1

48180428966. 2

48180428967. 3

48180428968. 4

Question Number : 68 Question Id : 4818047439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the Jaina Iconography, the twenty second Tirthaṅkara Neminatha, a contemporary of Lord Krishna, belonged to which family?

1. Kourava family
2. Yaksas family
3. Yādava family
4. Mahavira family

Options :

48180428969. 1

48180428970. 2

48180428971. 3

48180428972. 4

Question Number : 68 Question Id : 4818047439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जैन प्रतिमा-शास्त्र के अनुसार, 22वें तीर्थंकर नेमिनाथ, जो भगवान कृष्ण के समकालीन थे, किस परिवार से संबंधित थे?

1. कौरव परिवार
2. यक्ष परिवार
3. यादव परिवार
4. महावीर परिवार

Options :

48180428969. 1

48180428970. 2

48180428971. 3

48180428972. 4

Question Number : 69 Question Id : 4818047440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The 'Ghorpadi Dance' is based on the movements of

1. an animal
2. a man
3. a woman
4. a peacock

Options :
48180428973. 1
48180428974. 2
48180428975. 3
48180428976. 4

Question Number : 69 Question Id : 4818047440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"घोड़पदी नृत्य" किसकी गति पर आधारित है?

1. जानवर
2. पुरुष
3. महिला
4. मोर

Options :
48180428973. 1
48180428974. 2
48180428975. 3
48180428976. 4

Question Number : 70 Question Id : 4818047441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who among the following is a well-known scholar in the field of Gender Studies?

1. Nivedita Menon
2. Romila Thapar
3. G.N. Nath
4. Jadunath Sarkar

Options :
48180428977. 1
48180428978. 2
48180428979. 3
48180428980. 4

Question Number : 70 Question Id : 4818047441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन लैंगिक अध्ययन के क्षेत्र में एक सुविख्यात विद्वान है?

1. निवेदिता मेनन
2. रोमिला थापर
3. जी. एन. नाथ
4. जदुनाथ सरकार

Options :
48180428977. 1
48180428978. 2
48180428979. 3
48180428980. 4

Question Number : 71 Question Id : 4818047442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The term 'Gati (Motion)' in Indian culture signifies.

1. an energy - worshipping spiritual culture
2. a post-colonial folk culture
3. a vedic culture
4. a modern culture

Options :

48180428981. 1

48180428982. 2

48180428983. 3

48180428984. 4

Question Number : 71 Question Id : 4818047442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारतीय संस्कृति के अनुसार "गति" शब्द किसे निरूपित करता है?

1. एक ऊर्जा-उपासक धार्मिक संस्कृति
2. एक उत्तर-औपनिवेशिक लोक संस्कृति
3. एक वैदिक संस्कृति
4. एक आधुनिक संस्कृति

Options :

48180428981. 1

48180428982. 2

48180428983. 3

48180428984. 4

Question Number : 72 Question Id : 4818047443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The 'Ankia Naat', a traditional one-act play was started by

1. Chaitanyandev
2. Srimant Sankardev
3. Madhabdev
4. Gopal Deva Ata

Options :

48180428985. 1

48180428986. 2

48180428987. 3

48180428988. 4

Question Number : 72 Question Id : 4818047443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

परंपरागत एकाभिनय नाटक 'अंकिया नाट' किसके द्वारा शुरू किया गया था?

1. चैतन्यदेव
2. श्रीमंत शंकरदेव
3. माधवदेव
4. गोपाल देव अटा

Options :

48180428985. 1

48180428986. 2
48180428987. 3
48180428988. 4

Question Number : 73 Question Id : 4818047444 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Theyyam' is an open theatre, popular in

1. Kerala
2. Telangana
3. Bihar
4. West Bengal

Options :

48180428989. 1
48180428990. 2
48180428991. 3
48180428992. 4

Question Number : 73 Question Id : 4818047444 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'थेय्याम' कहां प्रचलित खुला रंगमंच-नाट्य हैं?

1. केरल
2. तेलंगाना
3. बिहार
4. पश्चिम बंगाल

Options :

48180428989. 1
48180428990. 2
48180428991. 3
48180428992. 4

Question Number : 74 Question Id : 4818047445 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Naropa' is a festival of

1. Sikkim
2. Ladakh
3. Arunachal Pradesh
4. Nagaland

Options :

48180428993. 1
48180428994. 2
48180428995. 3
48180428996. 4

Question Number : 74 Question Id : 4818047445 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"नारोपा" कहां का त्यौहार है?

1. सिक्किम
2. लद्दाख
3. अरुणाचल प्रदेश
4. नागालैंड

Options :

48180428993. 1

48180428994. 2

48180428995. 3

48180428996. 4

Question Number : 75 Question Id : 4818047446 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

At the time of its origin, 'Būddism' did not stand in opposition to which school of thought -

1. Ajivakism
2. Islamism
3. Brahmanism
4. Jainism

Options :

48180428997. 1

48180428998. 2

48180428999. 3

48180429000. 4

Question Number : 75 Question Id : 4818047446 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अपनी उत्पत्ति के समय "बौद्ध धर्म" ने निम्नलिखित में से किस विचार शाखा/मत का विरोध नहीं किया था?

1. आजीविकवाद
2. इस्लाम धर्म
3. ब्राह्मणवाद
4. जैन धर्म

Options :

48180428997. 1

48180428998. 2

48180428999. 3

48180429000. 4

Question Number : 76 Question Id : 4818047447 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the Vedas, the storm deities are

1. Indra, Indrani, Parjanya
2. Vishnu, Lakshmi, Sarasvati
3. Siva, Durga, Kartik
4. Nila, Sushena, Pulaha

Options :

48180429001. 1

48180429002. 2

48180429003. 3
48180429004. 4

Question Number : 76 Question Id : 4818047447 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वेदों के अनुसार तूफान के देवता हैं -

1. इंद्र, इंद्राणि, परजानिया
2. विष्णु, लक्ष्मी, सरस्वती
3. शिव, दुर्गा, कार्तिक
4. नील, सुशेणा, पुलहा

Options :

48180429001. 1
48180429002. 2
48180429003. 3
48180429004. 4

Question Number : 77 Question Id : 4818047448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Ethnographic and Folk-Culture Society was established by D.N. Majumder in 1945 at

1. Lucknow
2. Delhi
3. Kolkata
4. Jharkhand

Options :

48180429005. 1
48180429006. 2
48180429007. 3
48180429008. 4

Question Number : 77 Question Id : 4818047448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

1945 में डी.एन. मजूमदार द्वारा किस स्थान पर "दि इथनोग्राफिक एंड फोक-कल्चर सोसायटी" की स्थापना की गई थी?

1. लखनऊ
2. दिल्ली
3. कोलकाता
4. झारखंड

Options :

48180429005. 1
48180429006. 2
48180429007. 3
48180429008. 4

Question Number : 78 Question Id : 4818047449 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who referred to Folklore as 'unrecorded traditions' ?

1. Harold Brunvand
2. S. Thompson
3. David Gross
4. M. Jones

Options :

48180429009. 1

48180429010. 2

48180429011. 3

48180429012. 4

Question Number : 78 Question Id : 4818047449 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसने लोककथा को "अनभिलिखित परंपरा" के रूप में संदर्भित किया था?

1. हारोल्ड ब्रूनवांड
2. एस. थॉम्पसन
3. डेविड ग्रोस
4. एम. जोंस

Options :

48180429009. 1

48180429010. 2

48180429011. 3

48180429012. 4

Question Number : 79 Question Id : 4818047450 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'The Greenwood Library of American Folk tales' was edited by

1. Mac Edward Leach
2. Thomas A. Green
3. Richard Bauman
4. Stith Thompson

Options :

48180429013. 1

48180429014. 2

48180429015. 3

48180429016. 4

Question Number : 79 Question Id : 4818047450 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'दि ग्रीनवुड लाइब्रेरी ऑफ अमेरिकन फोक टेल्स' का संपादन किसने किया था?

1. मैक एडवर्ड लीच
2. थोमस ए. ग्रीन
3. रिचर्ड बाउमेन
4. स्टिथ थॉम्पसन

Options :

48180429013. 1

48180429014. 2
48180429015. 3
48180429016. 4

Question Number : 80 Question Id : 4818047451 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The scholar who emphasized that the structure has nothing to do with reality, but with models built after it, was

1. Vladimir Propp
2. Claude Levi-Strauss
3. Ferdinand de Saussure
4. Louis Althusser

Options :

48180429017. 1
48180429018. 2
48180429019. 3
48180429020. 4

Question Number : 80 Question Id : 4818047451 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस विद्वान ने इस बात पर बल दिया था कि संरचना का यथार्थ से कोई संबंध नहीं है किन्तु इसके पश्चात् निर्मित मॉडलों का संबंध है?

1. व्लादिमीर प्रोप्प
2. क्लाउडे लेवी-स्ट्रॉस
3. र्फडीनेन्ड डी सोसर
4. लुईस एल्थ्यूसर

Options :

48180429017. 1
48180429018. 2
48180429019. 3
48180429020. 4

Question Number : 81 Question Id : 4818047452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Kissa Pooran Bhagat,' a local narrative based on the original Greek story of Oedipus is from

1. Punjab
2. Haryana
3. Gujarat
4. Uttar Pradesh

Options :

48180429021. 1
48180429022. 2
48180429023. 3
48180429024. 4

Question Number : 81 Question Id : 4818047452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मूल यूनानी कहानी ओडिपस पर आधारित स्थानीय आख्यान "किस्सा पूरन भगत" कहां से संबंधित है?

1. पंजाब
2. हरियाणा
3. गुजरात
4. उत्तर प्रदेश

Options :

48180429021. 1

48180429022. 2

48180429023. 3

48180429024. 4

Question Number : 82 Question Id : 4818047453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following books is written by Ferdinand de Saussure?

1. Aspects of the Theory of Syntax
2. Semantic structures
3. The study of language
4. Course in General linguistics

Options :

48180429025. 1

48180429026. 2

48180429027. 3

48180429028. 4

Question Number : 82 Question Id : 4818047453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सी पुस्तक फ्रडीनेन्ड डी सोसर द्वारा लिखित है?

1. आस्पेक्ट्स ऑफ दि थ्योरी ऑफ सिनटैक्स
2. सेमांटिक स्ट्रक्चर्स
3. दि स्टडी ऑफ लैंग्वेज
4. कोर्स इन जनरल लिंग्विसटिक्स

Options :

48180429025. 1

48180429026. 2

48180429027. 3

48180429028. 4

Question Number : 83 Question Id : 4818047454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The folk illustration 'Marchenfrau' (fairy tale woman) was created by -

1. Johann Gottfried Herder
2. William John Thoms
3. Grimm Brothers
4. Alan Lax

Options :

48180429029. 1

48180429030. 2
48180429031. 3
48180429032. 4

Question Number : 83 Question Id : 4818047454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लोक निरूपण "मार्केनफ्रोउ" (लोक कथा महिला) किसके द्वारा रचा गया था?

1. जोहान गोट्टफ्रीड हर्डर
2. विलियम जॉन थॉम्स
3. ग्रिम ब्रदर्स
4. एलन लेक्स

Options :

48180429029. 1
48180429030. 2
48180429031. 3
48180429032. 4

Question Number : 84 Question Id : 4818047455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The theory that advocates that societies dispersed the world over exhibits the process of evolution from 'savagery' to 'civilization' was propounded by

1. E.B. Tylor
2. Franz Boas
3. Max Muller
4. Theodor Benfey

Options :

48180429033. 1
48180429034. 2
48180429035. 3
48180429036. 4

Question Number : 84 Question Id : 4818047455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वह सिद्धांत, जिसके अनुसार विश्वभर में विस्तृत समाज "बर्बरता' से "सभ्यता" की ओर विकास क्रम की प्रक्रिया को दर्शाते हैं, किसके द्वारा प्रतिपादित किया गया था?

1. ई.बी. टेलर
2. फ्रांज बोएस
3. मैक्स मूलर
4. थिओडोर बेनफे

Options :

48180429033. 1
48180429034. 2
48180429035. 3
48180429036. 4

Question Number : 85 Question Id : 4818047456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ritualist School of Thought was pioneered by -

1. Max Muller
2. Pierre Saint Yves
3. BronisBaw Malinowski
4. Gordon Gerould

Options :

48180429037. 1

48180429038. 2

48180429039. 3

48180429040. 4

Question Number : 85 Question Id : 4818047456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अनुष्ठानिक विचार शाखा किसके द्वारा प्रतिपादित की गई थी?

1. मैक्स मूलर
2. पियरे संत युवेस
3. ब्रानिसबोव मालिनोवस्की
4. गोर्डोन गेरोल्ड

Options :

48180429037. 1

48180429038. 2

48180429039. 3

48180429040. 4

Question Number : 86 Question Id : 4818047457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is not a drama by Girish Karnad?

1. Yayati
2. Hayavadana
3. Nagamandala
4. Charandas Chor

Options :

48180429041. 1

48180429042. 2

48180429043. 3

48180429044. 4

Question Number : 86 Question Id : 4818047457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा गिरिश कर्नाड का नाटक नहीं है?

1. ययाति
2. हयवदन
3. नागमंडल
4. चरणदास चोर

Options :

48180429041. 1

48180429042. 2

48180429043. 3
48180429044. 4

Question Number : 87 Question Id : 4818047458 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is not a folk epic of India?

1. Sabin Alun
2. Teyyam
3. Annanmar
4. Bakhen

Options :

48180429045. 1
48180429046. 2
48180429047. 3
48180429048. 4

Question Number : 87 Question Id : 4818047458 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा भारत का लोक महाकाव्य नहीं है?

1. साबिन अलून
2. थेय्याम
3. अन्नानमार
4. बाखेन

Options :

48180429045. 1
48180429046. 2
48180429047. 3
48180429048. 4

Question Number : 88 Question Id : 4818047459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the scholar who was not an exponent of the Historical - Geographical School -

1. C. W. Von Sydow
2. Archer Taylor
3. Milman Pary
4. Axel Olrik

Options :

48180429049. 1
48180429050. 2
48180429051. 3
48180429052. 4

Question Number : 88 Question Id : 4818047459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस विद्वान की पहचान करें जो ऐतिहासिक-भौगोलिक सिद्धान्त के प्रतिपादक नहीं थे?

1. सी. डब्ल्यू. वोन सिडोव
2. आर्चर टेलर
3. मिल्मेन पैरी
4. एक्सेल ओलरिक

Options :

48180429049. 1

48180429050. 2

48180429051. 3

48180429052. 4

Question Number : 89 Question Id : 4818047460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is not a folk dance of India?

1. Chhau
2. Sattriya
3. Wangala
4. Gidda

Options :

48180429053. 1

48180429054. 2

48180429055. 3

48180429056. 4

Question Number : 89 Question Id : 4818047460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा भारत का लोक नृत्य नहीं है?

1. छऊ
2. सात्रिया
3. वांगाला
4. गिद्दा

Options :

48180429053. 1

48180429054. 2

48180429055. 3

48180429056. 4

Question Number : 90 Question Id : 4818047461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the pseudonym of inventor of the term 'Folklore' ?

1. Charles Morton
2. Embross Morton
3. Harry Morton
4. John Morton

Options :

48180429057. 1

48180429058. 2
48180429059. 3
48180429060. 4

Question Number : 90 Question Id : 4818047461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"लोककथा (फोकलोर)" शब्द के आविष्कारक का छद्म नाम क्या है?

1. चार्ल्स मोर्टन
2. एम्ब्रोस मोर्टन
3. हैरी मोर्टन
4. जॉन मोर्टन

Options :

48180429057. 1
48180429058. 2
48180429059. 3
48180429060. 4

Question Number : 91 Question Id : 4818047462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Theories		**LIST-II Theorist**
A.	Oral - Formulaic Theory	I.	Lewis Henry Morgan
B.	Semiotics - The Doctrine of Signs	II.	Anthony D. Smith
C.	Diffusionist Theory	III.	Milman Parry
D.	Primordialist Theory	IV.	John Locke

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

48180429061. 1
48180429062. 2
48180429063. 3
48180429064. 4

Question Number : 91 Question Id : 4818047462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I सिद्धांत		सूची-II सिद्धांतकार
A.	ओरल-फोरमुलेइक थ्योरी	I.	लेविस हेनरी मॉर्गन
B.	सीमियोटिक्स - दि डॉक्ट्रीन ऑफ साइनस्	II.	एंथनी डी. स्मिथ
C.	डिफ्फुसनिस्ट थ्योरी	III.	मिल्मेन पैरी
D.	प्रिमॉर्डिएलिस्ट थ्योरी	IV.	जॉन लॉक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

48180429061. 1

48180429062. 2

48180429063. 3

48180429064. 4

Question Number : 92 Question Id : 4818047463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I State		LIST-II Folk Theatre
A.	West Bengal	I.	Raas, Ghumar, Dhola Maru
B.	Rajasthan	II.	Nautanki, Swang, Bhaand
C.	Uttar Pradesh	III.	Tamasha, Gondhal, Dashavatar
D.	Maharashtra	IV.	Jatra, Pala Kirtana, Gambhira

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

48180429065. 1

48180429066. 2

48180429067. 3

48180429068. 4

Question Number : 92 Question Id : 4818047463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I राज्य		सूची-II लोक नाट्य
A.	पश्चिम बंगाल	I.	रास, घूमर, ढोला मारू
B.	राजस्थान	II.	नौटंकी, स्वांग, भांड
C.	उत्तर प्रदेश	III.	तमाशा, गोन्धाल, दशावतार
D.	महाराष्ट्र	IV.	जात्रा, पाला कीर्तन, गम्भीरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

48180429065. 1

48180429066. 2

48180429067. 3

48180429068. 4

Question Number : 93 Question Id : 4818047464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Authors		LIST-II Books
A.	Stith Thompson	I.	Myths of Middle Indian
B.	Verrier Elwin	II.	An Essay Concerning Human Understanding
C.	E. B. Tylor	III.	The Motif Index of Folk Literature
D.	John Locke	IV.	Primitive Culture

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

48180429069. 1

48180429070. 2

48180429071. 3

48180429072. 4

Question Number : 93 Question Id : 4818047464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I लेखक		सूची-II पुस्तक
A.	स्टिथ थॉम्पसन	I.	मिथ्स ऑफ मिडल इंडियन
B.	वेरियर एल्विन	II.	एन एस्से कंसर्निंग ह्यमैन अंडरस्टैंडिंग
C.	ई. बी. टेलर	III.	दि मोटिफ इंडेक्स ऑफ फॉक लिटरेचर
D.	जॉन लॉक	IV.	प्रिमिटिव कल्चर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

48180429069. 1

48180429070. 2

48180429071. 3

48180429072. 4

Question Number : 94 Question Id : 4818047465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Authors)		LIST-II (Books)
A.	Gopinath Mohanty	I.	Chemmen
B.	Phaniswar Nath Renu	II.	Kanthapura
C.	Raja Rao	III.	Maila Anchal
D.	Thakshi Sivasankara Pillai	IV.	Paraja

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180429073. 1

48180429074. 2

48180429075. 3

48180429076. 4

Question Number : 94 Question Id : 4818047465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I लेखक		सूची-II पुस्तक
A.	गोपीनाथ मोहंती	I.	चेम्मेन
B.	फणीश्वर नाथ रेणु	II.	कान्थापुरा
C.	राजा राव	III.	मैला आंचल
D.	थाकझी शिवशंकर पिल्लई	IV.	परजा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180429073. 1

48180429074. 2

48180429075. 3

48180429076. 4

Question Number : 95 Question Id : 4818047466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Folk painting)		LIST-II (Area)
A.	Madhubani Painting	I.	Andhra Pradesh
B.	Patachitra	II.	Gujarat - Maharashtra
C.	Kalamkari Painting	III.	Bihar
D.	Warli Painting	IV.	West Bengal (Medinipur, Birbhum)

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

48180429077. 1

48180429078. 2

48180429079. 3

48180429080. 4

Question Number : 95 Question Id : 4818047466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I लोक चित्रकला		सूची-II क्षेत्र
A.	मधुबनी चित्रकला	I.	आंध्र प्रदेश
B.	पटचित्र	II.	गुजरात - महाराष्ट्र
C.	कलमकारी चित्रकला	III.	बिहार
D.	वर्ली चित्रकला	IV.	पश्चिम बंगाल (मेदिनीपुर, वीरभूम)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

48180429077. 1

48180429078. 2

48180429079. 3

48180429080. 4

Question Number : 96 Question Id : 4818047467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Intangible Heritage)		LIST-II (Details)
A.	Kalbelia	I.	Martial dance of Odisha, W.B., Jharkhand
B.	Chhau	II.	Musical dance performance of Manipur
C.	Sankirtana	III.	Tribal serpent dance of Rajasthan
D.	Yoga	IV.	Practice of a series of poses, meditation and breathing exercise

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

48180429081. 1

48180429082. 2

48180429083. 3

48180429084. 4

Question Number : 96 Question Id : 4818047467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I अमूर्त विरासत		**सूची-II विवरण**
A.	कालबेलिया	I.	ओडिशा, पश्चिम बंगाल, झारखण्ड का मार्शल नृत्य
B.	छऊ	II.	मणिपुर का म्यूसिकल नृत्य प्रदर्शन
C.	संकीर्तन	III.	राजस्थान का जनजातीय सपेरा नृत्य
D.	योग	IV.	मुद्राओं, ध्यान और सांस अभ्यासों की श्रृंखला से निर्मित अनुशीलन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

48180429081. 1

48180429082. 2

48180429083. 3

48180429084. 4

Question Number : 97 Question Id : 4818047468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Dance form)		**LIST-II (States)**
A.	Kolattam	I.	Assam
B.	Bagurumba	II.	Gujrat
C.	Tippani	III.	Odisha
D.	Gotipua	IV.	Andhra Pradesh

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

48180429085. 1

48180429086. 2

48180429087. 3

48180429088. 4

Question Number : 97 Question Id : 4818047468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I नृत्य रूप		सूची-II राज्य
A.	कोलाट्टम	I.	असम
B.	बागुडुम्बा	II.	गुजरात
C.	तिप्पाणी	III.	ओडिशा
D.	गोटिपुआ	IV.	आंध्र प्रदेश

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

48180429085. 1

48180429086. 2

48180429087. 3

48180429088. 4

Question Number : 98 Question Id : 4818047469 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Folk Food)		LIST-II (Details)
A.	Badi	I.	Sundried food of Eastern India made up of smashed pulse
B.	Samosa	II.	Sweet-salty rice made in Southern India
C.	Jallebi	III.	Salty Curry covered in an edible triangle of wheat - flour
D.	Pongal	IV.	Famous sweet from Northern India

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

48180429089. 1

48180429090. 2

48180429091. 3

48180429092. 4

Question Number : 98 Question Id : 4818047469 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I लोक खाद्य पदार्थ		सूची-II विवरण	
A.	बड़ी	I.	मसली हुई दाल से बना पूर्वी भारत का सूरज की धूप में सूखी खाद्य वस्तु
B.	समोसा	II.	दक्षिण भारत में बना मीठा-नमकीन चावल
C.	जलेबी	III.	खाने योग्य गेहूं के आटे की रोटी से ढकी नमकीन करी
D.	पोंगल	IV.	उत्तर भारत की जनप्रिय मिठाई

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

48180429089. 1

48180429090. 2

48180429091. 3

48180429092. 4

Question Number : 99 Question Id : 4818047470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Term)		LIST-II (Definition)	
A.	Folklore	I.	Knowledge that handed over from one generation to next generation.
B.	Lore	II.	Fine-tilth total life practice and mental pursuit of human being.
C.	Culture	III.	A process through which a society adopts its survival strategies
D.	Cultural Change	IV.	Spontaneous life practice and mental pursuit of folk

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

48180429093. 1

48180429094. 2

48180429095. 3

48180429096. 4

Question Number : 99 Question Id : 4818047470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I शब्द		सूची-II परिभाषा
A.	फोकलोर	I.	ज्ञान जो एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी के हवाले किया जाता है।
B.	लोर	II.	मानवजाति का सूक्ष्म-झुकाव सम्पूर्ण जीवन अभ्यास और मानसिक कसरत।
C.	कल्चर	III.	वह प्रक्रिया जिसके माध्यम से एक समाज अपनी जीविता रणनीतियों को समायोजित करता है।
D.	कल्चरल चेंज	IV.	लोक का स्वतःस्फूर्त अभ्यास और मानसिक कसरत।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

48180429093. 1

48180429094. 2

48180429095. 3

48180429096. 4

Question Number : 100 Question Id : 4818047471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Subject)		LIST-II (Details)
A.	Epigraphy	I.	Study of Ethnic history
B.	Pantography	II.	A theory of cultural behaviour in a particular society
C.	Ethnography	III.	Study of inscriptions
D.	Popular Antiquity	IV.	Study of inscriptions on Rocks, pillars, plates or pots.

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

48180429097. 1

48180429098. 2

48180429099. 3

48180429100. 4

Question Number : 100 Question Id : 4818047471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (विषय)		सूची-II (विवरण)	
A.	एपीग्राफी	I.	नृजातिक इतिहास का अध्ययन
B.	पेन्टोग्राफी	II.	किसी विशेष समाज में सांस्कृतिक व्यवहार का सिद्धांत
C.	इथनोग्राफी	III.	अभिलेखों का अध्ययन
D.	पापुलर एंटीक्विटी	IV.	शैलों, स्तंभों, पट्टिकाओं या मृदभाण्डों/मटकों पर अभिलेखों का अध्ययन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

48180429097. 1

48180429098. 2

48180429099. 3

48180429100. 4

Question Number : 101 Question Id : 4818047472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Tale types)		LIST-II (Details)	
A.	Myth	I.	Folk Tales where animals are the symbols of human characters.
B.	Animal Tales	II.	Folk Tales which explained the origin of natural phenomena.
C.	Fables	III.	Folk Tales about King, Queen, Prince, Princess
D.	Fairy Tales	IV.	Folk Tales which tell us the ethics of life.

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180429101. 1

48180429102. 2

48180429103. 3

48180429104. 4

Question Number : 101 Question Id : 4818047472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I (कथा प्रकार)		सूची-II (विवरण)
A.	मिथक	I.	लोक कथाएं जहां जानवर मानव पात्रों के प्रतीक हैं।
B.	प्राणी कथाएं	II.	प्राकृतिक परिघटना की उत्पत्ति का विवरण देने वाली लोककथाएं
C.	नीति कथा	III.	राजा, रानी, राजकुमार, राजकुमारी के बारे में लोक कथाएं
D.	परी कथाएं	IV.	जीवन की नैतिकता के बारे में वर्णन करने वाली लोक कथाएं

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180429101. 1

48180429102. 2

48180429103. 3

48180429104. 4

Question Number : 102 Question Id : 4818047473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (GI Status)		LIST-II (State)
A.	Radhunipagal Rice	I.	Uttar Pradesh
B.	Benaras Langda Aam (Mango)	II.	Bihar
C.	Mithila Makhana	III.	Tamil Nadu
D.	Marthandam Honey	IV.	West Bengal

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

48180429105. 1

48180429106. 2

48180429107. 3

48180429108. 4

Question Number : 102 Question Id : 4818047473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I (जीआई दर्जा)		सूची-II (राज्य)
A.	राधुनिपागल चावल	I.	उत्तर प्रदेश
B.	बनारस लंगड़ा आम	II.	बिहार
C.	मिथिला मखाना	III.	तमिलनाडु
D.	मार्थानदम शहद	IV.	पश्चिम बंगाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

48180429105. 1

48180429106. 2

48180429107. 3

48180429108. 4

Question Number : 103 Question Id : 4818047474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (State)		LIST-II (Handicrafts)
A.	Gujarat	I.	Jadu Patua Painting
B.	Jharkhand	II.	Aplique or Pipli
C.	Punjab	III.	Phulkari
D.	Odisha	IV.	Ajrakh Painting

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

48180429109. 1

48180429110. 2

48180429111. 3

48180429112. 4

Question Number : 103 Question Id : 4818047474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I (राज्य)		सूची-II (हस्तकला)
A.	गुजरात	I.	जादू पटुआ चित्रकला
B.	झारखंड	II.	पिपली
C.	पंजाब	III.	फुलकारी
D.	ओडिशा	IV.	अजरख चित्रकला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

48180429109. 1

48180429110. 2

48180429111. 3

48180429112. 4

Question Number : 104 Question Id : 4818047475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Authors)		LIST-II (Books)
A.	Charles Darwin	I.	Interpretation of Dreams
B.	Karl Marx	II.	On the origin of species
C.	Sigmund Freud	III.	The Golden Bough
D.	James Frazer	IV.	The Communist Manifesto

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180429113. 1

48180429114. 2

48180429115. 3

48180429116. 4

Question Number : 104 Question Id : 4818047475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I (लेखक)		**सूची-II (पुस्तक)**
A.	चार्ल्स डार्विन	I.	इंटरप्रिटेशन ऑफ ड्रीम्स
B.	कार्ल मार्क्स	II.	ऑन दि ऑरिजीन ऑफ स्पीशिज
C.	सिग्मंड फ्रॉयड	III.	दि गोल्डन बाउग
D.	जेम्स फ्रेजर	IV.	दि कम्यूनिस्ट मैनिफेस्टो

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180429113. 1

48180429114. 2

48180429115. 3

48180429116. 4

Question Number : 105 Question Id : 4818047476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Archival Manuscripts)		**LIST-II (Significance)**
A.	Natyashastra	I.	Awadhi retelling of Ramayana
B.	Ramcharitmanas	II.	One of the Oldest Buddhist Mansucript
C.	Gilgit Manuscript	III.	10th century Kashmiri text on tantra
D.	Abhinavagupta Manuscript	IV.	Foundational text on Performing Art

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180429117. 1

48180429118. 2

48180429119. 3

48180429120. 4

Question Number : 105 Question Id : 4818047476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I (अभिलेखीय पाण्डुलिपि)		**सूची-II (महत्व)**
A.	नाट्यशास्त्र	I.	रामायण का अवधी पुनर्कथन
B.	रामचरित मानस	II.	सबसे प्राचीनतम बौद्ध पाण्डुलिपियों में से एक
C.	गिलगित पाण्डुलिपि	III.	तंत्र संबंधी 10वीं शताब्दी का कश्मीरी ग्रंथ
D.	अभिनवगुप्त पाण्डुलिपि	IV.	प्रदर्शन कला का बुनियादी ग्रंथ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180429117. 1

48180429118. 2

48180429119. 3

48180429120. 4

Question Number : 106 Question Id : 4818047477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements relating to cultural and educational rights in India are correct:

A. No citizen shall be denied in an educational institution run by the state fund.
B. Every section of the citizen has the right to conserve its language, script and cultures.
C. The majority community will manage institutional framework.
D. All minorities shall have the right to establish and administer educational institution of their choice.
E. No rights to establish educational institution of their choice.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A & C only
2. B & D only
3. C & E only
4. E & A only

Options :

48180429121. 1

48180429122. 2

48180429123. 3

48180429124. 4

Question Number : 106 Question Id : 4818047477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत में सांस्कृतिक और शैक्षणिक अधिकारों के संबंध में निम्नलिखित में से कौन से कथन सत्य हैं?

A. किसी भी नागरिक को राज्य निधि द्वारा शैक्षणिक संस्थान से वंचित नहीं किया जाएगा।
B. नागरिकों के प्रत्येक वर्ग को अपनी भाषा, लिपि और संस्कृति का संरक्षण करने का अधिकार होगा।
C. बहुसंख्यक समुदाय ही संस्थानिक ढांचे का प्रबंधन करेंगे।
D. सभी अल्पसंख्यकों को अपनी पसंद के शैक्षणिक संस्थान स्थापित करने और उनका प्रशासन करने का अधिकार होगा।
E. अपनी पसंद के शैक्षणिक संस्थान स्थापित करने का कोई अधिकार नहीं होगा।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A और C
2. केवल B और D
3. केवल C और E
4. केवल E और A

Options :

48180429121. 1

48180429122. 2

48180429123. 3

48180429124. 4

Question Number : 107 Question Id : 4818047478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following films are based on folk stories?

A. Bhool Bhoolaya
B. Paheli
C. Lagaan
D. Bulbul
E. Gangubai Kathiawari

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and D only
2. B and C only
3. B and D only
4. A and E only

Options :

48180429125. 1

48180429126. 2

48180429127. 3

48180429128. 4

Question Number : 107 Question Id : 4818047478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सी फिल्में लोक कहानियों पर आधारित हैं?

A. भूल भुलैया
B. पहेली
C. लगान
D. बुलबुल
E. गंगूबाई काठियावाड़ी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A और D
2. केवल B और C
3. केवल B और D
4. केवल A और E

Options :

48180429125. 1

48180429126. 2

48180429127. 3

48180429128. 4

Question Number : 108 Question Id : 4818047479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are correct about A.K. Ramanujan centre who wrote the book 'Folktales from India':

A. He studied folklore and linguistics in Indiana University
B. He was a professor in Indiana University
C. He was a professor in Chicago University
D. He wrote the book "Folklore in Southern India"
E. He was the Director of IGNCA

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B and D only
2. A and C only
3. B and E only
4. A and B only

Options :

48180429129. 1

48180429130. 2

48180429131. 3

48180429132. 4

Question Number : 108 Question Id : 4818047479 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'फोकटेल्स फ्रोम इंडिया' पुस्तक लिखने वाले ए.के. रामानुजन के बारे में निम्नलिखित में से कौन से कथन सत्य हैं?

A. उन्होंने इंडियाना विश्वविद्यालय में लोक संस्कृति और भाषा विज्ञान का अध्ययन किया।
B. वह इंडियाना विश्वविद्यालय में प्रोफेसर थे।
C. वह शिकागो विश्वविद्यालय में प्रोफेसर थे।
D. उन्होंने 'फोकलोर इन सर्दन इंडिया' पुस्तक लिखी थी।
E. वह IGNCA के निर्देशक थे।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B और D
2. केवल A और C
3. केवल B और E
4. केवल A और B

Options :

48180429129. 1

48180429130. 2

48180429131. 3

48180429132. 4

Question Number : 109 Question Id : 4818047480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are correct about Archives and Research for Ethnomusicology (ARCE)?

A. Located in New Delhi
B. Located in Gurgaon, Haryana
C. Located in Kolkata
D. Established by the Government of India
E. Established by the American Institute of Indian Studies, USA

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B and E only
2. A and D only
3. C and D only
4. A and E only

Options :

48180429133. 1

48180429134. 2

48180429135. 3

48180429136. 4

Question Number : 109 Question Id : 4818047480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"आर्काइव एंड रिसर्च सेंटर फॉर इथनोम्यूजिकोलॉजी (ARCE) के बारे में निम्नलिखित में से कौन से कथन सत्य हैं?

A. नई दिल्ली में स्थित
B. गुड़गांव, हरियाणा में स्थित
C. कोलकाता में स्थित
D. भारत सरकार द्वारा संस्थापित
E. अमेरिकन इंस्टिट्यूट ऑफ इंडियन स्टडीज अमेरिका द्वारा स्थापित

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B और E
2. केवल A और D
3. केवल C और D
4. केवल A और E

Options :

48180429133. 1

48180429134. 2

48180429135. 3

48180429136. 4

Question Number : 110 Question Id : 4818047481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arne and Thompson's 'The Types of the Folktale' and Thompson's 'Motif Index' analysed on

A. The transmission of the text
B. Theamatic features
C. Structure of Folktales
D. Narrative similarities among folk tales and other verbal lore
E. Particular verbal text

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. D and E only

Options :

48180429137. 1

48180429138. 2

48180429139. 3

48180429140. 4

Question Number : 110 Question Id : 4818047481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अर्ने और थॉम्पसन की "दि टाइप्स ऑफ दि फोकटेल" और थॉम्पसन की 'मॉटीफ इंडेक्स' ने निम्नलिखित पर विश्लेषण किया गया है:

A. ग्रंथ का संचारण/प्रसारण
B. विषयगत विशेषताएं
C. लोककथाओं की संरचना
D. लोक कथाओं और अन्य मौखिक कथाओं के बीच विवरणात्मक समरूपताएं
E. विशेष मौखिक पाठ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल D और E

Options :

48180429137. 1

48180429138. 2

48180429139. 3

48180429140. 4

Question Number : 111 Question Id : 4818047482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Solar mythology theory focuses on:

A. A connection between myth and mythological characters as expressions of beliefs about the sun and the moon
B. Ecological analysis
C. The appearance of similar texts in different cultures or different parts of the world
D. Study on myth and people
E. Folk tradition, rituals, and customs

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B only
2. A and C only
3. D and E only
4. D and C only

Options :

48180429141. 1

48180429142. 2

48180429143. 3

48180429144. 4

Question Number : 111 Question Id : 4818047482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सौर मिथकशास्त्र सिद्धांत किस पर अभिकेन्द्रित है?

A. सूर्य और चंद्रमा के बारे में विश्वासों की अभिव्यक्ति के रूप में मिथ और मिथकीय पात्रों के बीच संबंध।
B. पारिस्थतिकीय विश्लेषण
C. समरूप ग्रंथ/पाठ की विश्व की विभिन्न संस्कृतियों या विभिन्न भागों में प्रकटन की व्याख्या।
D. मिथ और लोगों संबंधी अध्ययन
E. लोक परंपरा और अनुष्ठान, रिवाज

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल D और E
4. केवल D और C

Options :

48180429141. 1

48180429142. 2

48180429143. 3

48180429144. 4

Question Number : 112 Question Id : 4818047483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which are the works of Alan Dundes?

A. The Folklore of Wishing Wells
B. The Meaning of Folklore
C. On Game Morphology
D. The Interpretation of Dreams
E. Morphology of the Folktale

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B and D only
2. A and B only
3. A and C only
4. D and E only

Options :

48180429145. 1

48180429146. 2

48180429147. 3

48180429148. 4

Question Number : 112 Question Id : 4818047483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कौन सी एलान इन्डेस की कृतियां हैं?

A. दि फोकलोर ऑफ विशिंग वेल्स
B. दि मीनिंग ऑफ फोकलोर
C. ऑन गेम मॉर्फोलोजी
D. दि इंटरप्रिटेशन ऑफ ड्रीम्स
E. मॉर्फ्रोलोजी ऑफ दि फोकटेल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B और D
2. केवल A और B
3. केवल A और C
4. केवल D और E

Options :

48180429145. 1

48180429146. 2

48180429147. 3

48180429148. 4

Question Number : 113 Question Id : 4818047484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the followings are the tribal songs of North-East India?

A. Baul
B. Bhatiyali
C. Bhawaiya
D. Lai Haraoba
E. Ja-Jin-Ja

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B only
2. C and D only
3. A and C only
4. D and E only

Options :

48180429149. 1

48180429150. 2

48180429151. 3

48180429152. 4

Question Number : 113 Question Id : 4818047484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से उत्तर-पूर्व भारत के जनजातीय गीत है?

A. बाउल
B. भाटियाली
C. भावैया
D. लाई हारोबा
E. जा-जिन-जा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A और B
2. केवल C और D
3. केवल A और C
4. केवल D और E

Options :

48180429149. 1

48180429150. 2

48180429151. 3

48180429152. 4

Question Number : 114 Question Id : 4818047485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following traditional fairs are from Rajasthan.

A. Baneswari fair
B. Gangasagar Mela
C. Kumbha Mela
D. Surjakunda Crafts fair
E. Pushkar fair

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B and C only
2. A and E only
3. D and E only
4. A and C only

Options :

48180429153. 1

48180429154. 2

48180429155. 3

48180429156. 4

Question Number : 114 Question Id : 4818047485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से राजस्थान के परंपरागत मेले हैं?

A. बेणेश्वरि मेला
B. गंगासागर मेला
C. कुम्भ मेला
D. सूरजकुण्ड शिल्प मेला
E. पुष्कर मेला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B और C
2. केवल A और E
3. केवल D और E
4. केवल A और C

Options :

48180429153. 1

48180429154. 2

48180429155. 3

48180429156. 4

Question Number : 115 Question Id : 4818047486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which are the main functions of the Archeological Survey of India?

A. Development of Literature on Historical Perspective
B. Survey and Excavations
C. Research and Development
D. Extension Service and Community Development
E. Holistic Development

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B and C only
2. A and C only
3. D and E only
4. C and D only

Options :

48180429157. 1

48180429158. 2

48180429159. 3

48180429160. 4

Question Number : 115 Question Id : 4818047486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण के मुख्य कार्य हैं?

A. इतिहास पर आधारित साहित्यों का विकास
B. सर्वेक्षण और उत्खनन
C. अनुसंधान और विकास
D. विस्तार सेवाएं और सामुदायिक विकास
E. सर्वांगीण विकास

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B और C
2. केवल A और C
3. केवल D और E
4. केवल C और D

Options :

48180429157. 1

48180429158. 2

48180429159. 3

48180429160. 4

Question Number : 116 Question Id : 4818047487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which are the indigenous sports popular in southern part of India.

A. Seval Sundai
B. Jalli Kattu
C. Dhopkhel
D. Kho Kho
E. Yubi Lapki

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. D and E only

Options :

48180429161. 1

48180429162. 2

48180429163. 3

48180429164. 4

Question Number : 116 Question Id : 4818047487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत के दक्षिणी भाग में प्रसिद्ध देशज खेल कौन से हैं?

A. सेवल सुन्दाई
B. जलि कट्टू
C. धोपखेल
D. खो खो
E. यूबी लापकी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल D और E

Options :

48180429161. 1

48180429162. 2

48180429163. 3

48180429164. 4

Question Number : 117 Question Id : 4818047488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence the name of Singers according to their given Gharana - Gwalior (M.P.), Kirana (U.P.), Rangila (Agra), Patiala (Punjab), Bhendi-Bazar (Mumbai)

A. Chhajju Khan
B. Faiyyaz Khan
C. Bade Ghulam Ali Khan
D. Vishnu Digamber Paluskar
E. Gangubai Hangal

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. E, D, A, B, C
3. B, D, E, C, A
4. D, E, B, C, A

Options :

48180429165. 1

48180429166. 2

48180429167. 3

48180429168. 4

Question Number : 117 Question Id : 4818047488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गायकों के नामों को उनके घराने के अनुसार, निम्नलिखित क्रम में व्यवस्थित करें: ग्वालियर (एम.पी.), किराना (यू.पी.), रंगीला (आगरा), पटियाला (पंजाब), भिन्डी बाजार (मुंबई)

A. छज्जू खान
B. फैय्याज खान
C. बड़े गुलाम अली खान
D. विष्णु दिगंबर पलुस्कर
E. गंगूबाई हंगल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. E, D, A, B, C
3. B, D, E, C, A
4. D, E, B, C, A

Options :

48180429165. 1

48180429166. 2

48180429167. 3

48180429168. 4

Question Number : 118 Question Id : 4818047489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are correct about Indian Copyright Act?

A. Intellectual Property Rights in India come under Copyright Act 1957
B. India does not follow WIPO
C. The Indian Copyright Act does not contain any provision for the protection of folklore.
D. Indian Patent Act protects tangible elements of folklore
E. Copyright Act cannot be changed

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B and C only
2. A and C only
3. A and D only
4. B and E only

Options :

48180429169. 1

48180429170. 2

48180429171. 3

48180429172. 4

Question Number : 118 Question Id : 4818047489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारतीय प्रतिलिप्याधिकार अधिनियम के बारे में निम्नलिखित में से कौनसे कथन सत्य हैं?

A. भारत में बौद्धिक संपदा अधिकार प्रतिलिप्याधिकार अधिनियम 1957 के अंतर्गत आते हैं।
B. भारत डब्ल्यूआईपीओ का अनुसरण नहीं करता है।
C. भारतीय प्रतिलिप्याधिकार अधिनियम में लोकसंस्कृति संरक्षण से संबंधित कोई उपबंध नहीं है।
D. भारतीय पेटेंट अधिनियम लोक संस्कृति के मूर्त्त तत्वों का संरक्षण करता है।
E. प्रतिलिप्याधिकार अधिनियम को परिवर्तित नहीं किया जा सकता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B और C
2. केवल A और C
3. केवल A और D
4. केवल B और E

Options :

48180429169. 1

48180429170. 2

48180429171. 3

48180429172. 4

Question Number : 119 Question Id : 4818047490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who among the following researchers have worked on living folklore?

A. Ashutosh Bhattacharya
B. Richard Bauman
C. Sir William Jones
D. Sankar Sengupta
E. Vladimir Propp

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and D only
2. B and E only
3. C and A only
4. D and B only

Options :

48180429173. 1

48180429174. 2

48180429175. 3

48180429176. 4

Question Number : 119 Question Id : 4818047490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किन शोधकर्ताओं ने जीवंत लोककथा पर कार्य किया है?

A. आशुतोष भट्टाचार्य
B. रिचर्ड बाउमेन
C. सर विलियम जोन्स
D. शंकर सेनगुप्ता
E. व्लादिमीर प्रोप्प

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A और D
2. केवल B और E
3. केवल C और A
4. केवल D और B

Options :

48180429173. 1

48180429174. 2

48180429175. 3

48180429176. 4

Question Number : 120 Question Id : 4818047491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Mention two Indian painting which are popular in South India.

A. Mysore Painting
B. Tanjore Painting
C. Madhubani Painting
D. Potachitra
E. Mandi Painting

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D and E only
2. C and D only
3. B and C only
4. A and B only

Options :

48180429177. 1

48180429178. 2

48180429179. 3

48180429180. 4

Question Number : 120 Question Id : 4818047491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दक्षिण भारत में प्रसिद्ध दो भारतीय चित्रकला शैलियों का उल्लेखे करें।

A. मैसूर चित्रकला
B. तंजौर चित्रकला
C. मधुबनी चित्रकला
D. पटचित्र
E. मंडी चित्रकला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल D और E
2. केवल C और D
3. केवल B और C
4. केवल A और B

Options :

48180429177. 1
48180429178. 2
48180429179. 3
48180429180. 4

Question Number : 121 Question Id : 4818047492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the followings are the Santali Folk Musical Instruments?

A. Dotara
B. Ksam
C. Dhamsa
D. Sandrung
E. Madal

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and C only
2. B and D only
3. C and E only
4. D and A only

Options :

48180429181. 1
48180429182. 2
48180429183. 3
48180429184. 4

Question Number : 121 Question Id : 4818047492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौनसे संथाली लोक संगीत उपकरण हैं?

A. दोतारा
B. क्षाम/साम
C. धाम्सा
D. सान्द्रुंग
E. मादल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A और C
2. केवल B और D
3. केवल C और E
4. केवल D और A

Options :

48180429181. 1

48180429182. 2

48180429183. 3

48180429184. 4

Question Number : 122 Question Id : 4818047493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following steps are included in direct field survey methodology of Folkloristics?

A. Data collection
B. Preservation and conservation of field data
C. Writing the field reports
D. Participant observation
E. Prefield preparation

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B and C only
2. C and D only
3. A and E only
4. A and D only

Options :

48180429185. 1

48180429186. 2

48180429187. 3

48180429188. 4

Question Number : 122 Question Id : 4818047493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौनसे चरण लोक संस्कृति-शास्त्र की क्षेत्र सर्वेक्षण प्रविधि में प्रत्यक्ष रूप में सम्मिलित हैं?

A. डाटा संकलन
B. क्षेत्र डाटा का परिरक्षण और संरक्षण
C. क्षेत्र रिपोर्टों का लेखन
D. प्रतिभागी प्रेक्षण
E. पूर्व-क्षेत्र तैयारी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B और C
2. केवल C और D
3. केवल A और E
4. केवल A और D

Options :

48180429185. 1

48180429186. 2

48180429187. 3

48180429188. 4

Question Number : 123 Question Id : 4818047494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following dresses are known as tribal women's dresses?

A. Gamocha
B. Dwakhana
C. Cumbung - cumblet
D. Dopatta
E. Dhuti

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. D and E only

Options :

48180429189. 1

48180429190. 2

48180429191. 3

48180429192. 4

Question Number : 123 Question Id : 4818047494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सी वेशभूषाओं को जनजातीय महिलाओं की वेशभूषा के रूप में जाना जाता है?

A. गामोछा
B. द्वाखाना
C. कुमवंग - कुमलेट
D. दोपाट्टा
E. धूती

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल D और E

Options :

48180429189. 1
48180429190. 2
48180429191. 3
48180429192. 4

Question Number : 124 Question Id : 4818047495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which among the following substances known as Folk medicine.

A. Sodium chloride
B. Lavender
C. Copper sulphate
D. Basil
E. Zinc Phosphate

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and C only
2. B and D only
3. C and E only
4. E and B only

Options :

48180429193. 1
48180429194. 2
48180429195. 3
48180429196. 4

Question Number : 124 Question Id : 4818047495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौनसे पदार्थ लोक औषध के रूप में जाने जाते हैं?

A. सोडियम क्लोराइड
B. लेवेन्डर
C. कॉपर सल्फेट
D. तुलसी
E. जिंक फास्फेट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A और C
2. केवल B और D
3. केवल C और E
4. केवल E और B

Options :

48180429193. 1

48180429194. 2

48180429195. 3

48180429196. 4

Question Number : 125 Question Id : 4818047496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are best described public folklore:

A. It aims to empower communities
B. Relies on collaboration with tradition bearers within community settings
C. Documents, preserves and presents folk practices in public universities
D. It is an instrument of social engineering
E. Does not adopt to changes in people's culture

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B and C only
2. A and B only
3. D and E only
4. C and E only

Options :

48180429197. 1

48180429198. 2

48180429199. 3

48180429200. 4

Question Number : 125 Question Id : 4818047496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से कथन सार्वजनिक लोक संस्कृति का श्रेष्ठ निरूपण करते हैं?

A. इसका उद्देश्य समुदायों का सशक्तीकरण करना है।
B. यह समुदाय परिवेश में परंपरागत वाहकों के साथ गठजोड़ पर आश्रित होती हैं।
C. दस्तावेज, सार्वजनिक विश्वविद्यालयों में लोक-कार्य व्यवहारों को सरंक्षित और प्रस्तुत करते हैं।
D. यह सामाजिक इंजीनियिरंग का एक उपकरण है।
E. यह जन संस्कृति में परिवर्तन से समायोजन नहीं करती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B और C
2. केवल A और B
3. केवल D और E
4. केवल C और E

Options :

48180429197. 1

48180429198. 2

48180429199. 3

48180429200. 4

Question Number : 126 Question Id : 4818047497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence of Folk musical tradition from Southern to Northern parts of India.

A. Ghashiyari Geet
B. Kajri
C. Nattupura Pattu
D. Powada
E. Chhakri

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, D, E, A, B
2. C, D, A, B, E
3. C, D, B, A, E
4. C, D, E, B, A

Options :

48180429201. 1

48180429202. 2

48180429203. 3

48180429204. 4

Question Number : 126 Question Id : 4818047497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लोक संगीत परंपराओं को दक्षिण से उत्तर भारत के क्रम में व्यवस्थित करें।

A. घसियारी गीत
B. कजरी
C. नाट्टुपुरा पट्टु
D. पोवाड़ा
E. छकरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, D, E, A, B
2. C, D, A, B, E
3. C, D, B, A, E
4. C, D, E, B, A

Options :

48180429201. 1

48180429202. 2

48180429203. 3

48180429204. 4

Question Number : 127 Question Id : 4818047498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence the folk dances form from Eastern to Western part of India.

A. Bihu
B. Ranpa
C. Liharoba
D. Garva
E. Bhagaria

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, B, D, E
2. C, A, B, E, D
3. C, A, D, B, E
4. B, E, A, C, D

Options :

48180429205. 1

48180429206. 2

48180429207. 3

48180429208. 4

Question Number : 127 Question Id : 4818047498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लोक नृत्य शैलियों के भारत के पूर्वी से पश्चिमी भागों के क्रम में व्यवस्थित करें।

A. बिहू
B. रांपा
C. लिहारोबा
D. गरबा/गरवा
E. भागरिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, B, D, E
2. C, A, B, E, D
3. C, A, D, B, E
4. B, E, A, C, D

Options :

48180429205. 1

48180429206. 2

48180429207. 3

48180429208. 4

Question Number : 128 Question Id : 4818047499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence the socio-religious era according to their times

A. The Brahamanic
B. The Vedic
C. The Buddist
D. The Jaina
E. Gouriya Vaishnava

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. B, D, C, A, E
3. D, C, A, B, E
4. C, A, B, D, E

Options :

48180429209. 1

48180429210. 2

48180429211. 3

48180429212. 4

Question Number : 128 Question Id : 4818047499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित सामाजिक-धार्मिक युग को उनके कालक्रम के अनुसार व्यवस्थित करें।

A. ब्राह्मण
B. वैदिक
C. बौद्ध
D. जैन
E. गौड़ीय वैष्णव

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. B, D, C, A, E
3. D, C, A, B, E
4. C, A, B, D, E

Options :

48180429209. 1

48180429210. 2

48180429211. 3

48180429212. 4

Question Number : 129 Question Id : 4818047500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Chronologically arrange the scholars of World Folklore:

A. Roger D Abrahams
B. Richard Bauman
C. Franz Boas
D. Dan Ben Amos
E. Bronislaw Malinowski

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, B, D, C, A
2. B, A, D, E, C
3. C, E, A, D, B
4. A, D, C, E, B

Options :

48180429213. 1

48180429214. 2

48180429215. 3

48180429216. 4

Question Number : 129 Question Id : 4818047500 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित विश्व लोकसांस्कृतिक तात्विकों को कालानुक्रम में व्यवस्थित करें।

A. रजार डी. अब्राहाम्स
B. रिचर्ड वाउमान
C. फ्रां वोयां
D. डान वेन अयामस
E. ब्रोनिस्ल म्यालिनयस्कि

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, B, D, C, A
2. B, A, D, E, C
3. C, E, A, D, B
4. A, D, C, E, B

Options :

48180429213. 1

48180429214. 2

48180429215. 3

48180429216. 4

Question Number : 130 Question Id : 4818047501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence the Indian folklorist according to seniority:

A. Jawaharlal Handoo
B. A.K. Ramanujan
C. Birinchi Kumar Baruah
D. Dulal Choudhuri
E. Prafulla Dutta Goswami

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, D, B, E
2. B, D, C, A, E
3. C, B, D, E, A
4. B, C, E, A, D

Options :

48180429217. 1

48180429218. 2

48180429219. 3

48180429220. 4

Question Number : 130 Question Id : 4818047501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारतीय लोक संस्कृतिकारों को ज्येष्ठता के अनुसार अनुक्रम में व्यवस्थित करें।

A. जवाहरलाल हान्डू
B. ए.के. रामानुजन
C. बिरिन्ची कुमार बरुआ
D. दुलाल चौधुरी
E. प्रफुल्लदत्त गोस्वामी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, D, B, E
2. B, D, C, A, E
3. C, B, D, E, A
4. B, C, E, A, D

Options :

48180429217. 1

48180429218. 2

48180429219. 3

48180429220. 4

Question Number : 131 Question Id : 4818047502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence the epics from the earliest

A. Aeneid
B. Illiad and Odyssey
C. The song of Roland
D. Ramayana
E. Mahabharata

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, E, B, C, A
2. E, D, B, A, C
3. C, A, D, E, B
4. A, C, B, D, E

Options :

48180429221. 1

48180429222. 2

48180429223. 3

48180429224. 4

Question Number : 131 Question Id : 4818047502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

महाकाव्यों को आरंभिक से शुरू करते हुए व्यवस्थित करें।

A. ऐनेइड
B. इलियड एंड ओड्डेसी
C. दि साँग ऑफ रोलेंड
D. रामायण
E. महाभारत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, E, B, C, A
2. E, D, B, A, C
3. C, A, D, E, B
4. A, C, B, D, E

Options :

48180429221. 1
48180429222. 2
48180429223. 3
48180429224. 4

Question Number : 132 Question Id : 4818047503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence the following theories from the earliest

A. Contextual theory
B. Solar Mythology
C. Oral - Formulaic
D. Psychoanalysis
E. Structuralism

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, B, D, A, E
2. D, C, A, B, E
3. E, B, D, A, C
4. B, D, C, E, A

Options :

48180429225. 1
48180429226. 2
48180429227. 3
48180429228. 4

Question Number : 132 Question Id : 4818047503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित सिद्धांतों को आरंभिक से अद्यतन के क्रम में व्यवस्थित करें।

A. संदर्भमूलक सिद्धांत (Contextual theory)
B. सूर्य मिथकशास्त्र (Solar Mythology)
C. मौखिक-निर्मिती (Oral - Formulaic)
D. मनोविश्लेषण (Psychoanalysis)
E. संरचनावाद (Structuralism)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, B, D, A, E
2. D, C, A, B, E
3. E, B, D, A, C
4. B, D, C, E, A

Options :

48180429225. 1

48180429226. 2

48180429227. 3

48180429228. 4

Question Number : 133 Question Id : 4818047504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following books according to their years of publication from the earliest

A. 'Folklore Matters' by Alan Dundes
B. 'Structural Anthropology' by Claude Levi Strauss
C. 'Folklore the Basics' by Simon J. Bronner
D. 'Interpretation of Dreams' by Sigmund Freud
E. 'Morphologia Skazi' by Vladimier J. Propp

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, D, C, A, B
2. D, E, B, A, C
3. C, A, D, E, B
4. E, C, D, B, A

Options :

48180429229. 1

48180429230. 2

48180429231. 3

48180429232. 4

Question Number : 133 Question Id : 4818047504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित पुस्तकों को उनके प्रकाशन-वर्ष के अनुसार आरंभिक से अद्यतन के क्रम में व्यवस्थित करें।

A. एलेन डनडेस द्वारा 'फोकलोर मैटर्स'
B. क्लाउडे लेवी स्ट्रॉस द्वारा 'स्ट्रक्चरल एंथ्रोपोलॉजी'
C. साईमन जे. ब्रोनर द्वारा 'फोकलोर दि बेसिक्स'
D. सिग्मंड फ्रॉयड द्वारा 'इंटरप्रिटेशन ऑफ ड्रीम्स'
E. व्लादिमीर जे. प्रोप्प द्वारा 'मॉर्फोलोजिया स्काजी'

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, D, C, A, B
2. D, E, B, A, C
3. C, A, D, E, B
4. E, C, D, B, A

Options :

48180429229. 1
48180429230. 2
48180429231. 3
48180429232. 4

Question Number : 134 Question Id : 4818047505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence the UNESCO Intangible Cultural Heritage resources according to their year of recognition from newer to older.

A. Nowruz
B. Garba
C. Buddhist chanting of Ladakh
D. Sankirtan
E. Kumbh Mela

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, B, C, A, D
2. B, E, A, D, C
3. A, C, D, B, E
4. C, B, D, E, A

Options :

48180429233. 1
48180429234. 2
48180429235. 3
48180429236. 4

Question Number : 134 Question Id : 4818047505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यूनेस्को अमूर्त्त सांस्कृतिक विरासत संसाधनों को नवीनतम से पुराने के क्रम में उन्हें मान्यता प्रदान किए जाने के अनुसार व्यवस्थित करें।

A. नवरोज
B. गरबा
C. लद्दाख के बौद्ध मंत्रोच्चार
D. संकीर्तन
E. कुम्भ मेला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, B, C, A, D
2. B, E, A, D, C
3. A, C, D, B, E
4. C, B, D, E, A

Options :

48180429233. 1

48180429234. 2

48180429235. 3

48180429236. 4

Question Number : 135 Question Id : 4818047506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the folk theatre traditions of India from western to eastern states

A. Bidesia
B. Ojapali
C. Bhawaii
D. Jatra
E. Nautanki

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, D, C, E
2. C, E, A, D, B
3. E, D, B, C, A
4. A, C, D, B, E

Options :

48180429237. 1

48180429238. 2

48180429239. 3

48180429240. 4

Question Number : 135 Question Id : 4818047506 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत की लोक नाट्य परंपराओं को पश्चिम से पूर्वी राज्यों के क्रम में व्यवस्थित करें।

A. बिदेसिया
B. ओजापलि
C. भवाई
D. जात्रा
E. नौटंकी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, D, C, E
2. C, E, A, D, B
3. E, D, B, C, A
4. A, C, D, B, E

Options :

48180429237. 1

48180429238. 2

48180429239. 3

48180429240. 4

Question Number : 136 Question Id : 4818047507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence the collections of tales chronologically

A. Kathasaritsagar
B. Panchatantra
C. Thakurmar Jhuli
D. Jataka
E. Folk tales of Bengal

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D, E, C
2. B, D, C, A, E
3. D, B, A, E, C
4. C, A, B, E, D

Options :

48180429241. 1

48180429242. 2

48180429243. 3

48180429244. 4

Question Number : 136 Question Id : 4818047507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कथा संकलनों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें।

A. कथासरितसागर
B. पंचतंत्र
C. ठाकुरमार झूली
D. जातक
E. फोक टेल्स ऑफ बंगाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, D, E, C
2. B, D, C, A, E
3. D, B, A, E, C
4. C, A, B, E, D

Options :

48180429241. 1
48180429242. 2
48180429243. 3
48180429244. 4

Question Number : 137 Question Id : 4818047508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence the Folk food items from North to West, Central, East and South of India respectively.

A. Tandoori
B. Fish-paturi
C. Cashew-meat
D. Bhatora
E. Idli

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. A, D, C, B, E
3. A, D, B, C, E
4. A, B, E, C, D

Options :

48180429245. 1
48180429246. 2
48180429247. 3
48180429248. 4

Question Number : 137 Question Id : 4818047508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लोक खाद्य पदार्थों को उत्तर, पश्चिम, केन्द्रीय, पूर्वी और दक्षिण भारत के अनुक्रम में व्यवस्थित करें।

A. तंदूरी
B. मछली-पातुरी
C. काजू-मीट
D. भटूरा
E. इडली

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. A, D, C, B, E
3. A, D, B, C, E
4. A, B, E, C, D

Options :

48180429245. 1

48180429246. 2

48180429247. 3

48180429248. 4

Question Number : 138 Question Id : 4818047509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence the books chronologically.

A. 'The Handbook of Folkore' by George Lorence Gomme
B. 'Negro Folk Music' by Harold Courlander
C. 'Children and Household Tales' by Wilhelm and Jacob Grimm
D. 'The Study of Folklore' by Alan Dundes
E. 'Primitive Culture' (2 volumes) by Edward Burnet Tylor

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, E, A, D, B
2. C, E, A, B, D
3. C, A, E, D, B
4. C, A, E, B, D

Options :

48180429249. 1

48180429250. 2

48180429251. 3

48180429252. 4

Question Number : 138 Question Id : 4818047509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पुस्तकों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें।

A. जॉर्ज लोरेंस गोम्मे द्वारा 'दि हैंडबुक ऑफ फोकलोर'
B. हारोल्ड कोरलैंडर द्वारा 'नीग्रो फोक म्यूजिक'
C. विल्हेल्म और जैकब ग्रिम्म द्वारा 'चिल्ड्रेन एंड हाउसहोल्ड टेल्स'
D. एलान डनडेस द्वारा 'दि स्टडी ऑफ फोकलोर'
E. एडवर्ड बर्नेट टेलर द्वारा 'प्रिमिटिव कल्चर (2 खंड)'

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, E, A, D, B
2. C, E, A, B, D
3. C, A, E, D, B
4. C, A, E, B, D

Options :

48180429249. 1
48180429250. 2
48180429251. 3
48180429252. 4

Question Number : 139 Question Id : 4818047510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the names of the Performance Theory Experts in chronological order based on their birth year.

A. Clifford Geartz
B. Erving Goffman
C. Milton Singer
D. Arnold Van Gennep
E. Victor Turner

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, E, D, C, B
2. D, C, B, A, E
3. D, C, A, E, B
4. D, C, E, B, A

Options :

48180429253. 1
48180429254. 2
48180429255. 3
48180429256. 4

Question Number : 139 Question Id : 4818047510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

परफॉर्मेन्स थ्योरी एक्सपर्ट के नामों को उनके जन्म वर्ष के आधार पर कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें।

A. क्लिफोर्ड गीर्ट्ज
B. इरविंग गोफमेन
C. मिल्टन सिंगर
D. अर्नोल्ड वान जेन्नेप
E. विक्टर टर्नर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, E, D, C, B
2. D, C, B, A, E
3. D, C, A, E, B
4. D, C, E, B, A

Options :

48180429253. 1

48180429254. 2

48180429255. 3

48180429256. 4

Question Number : 140 Question Id : 4818047511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sequence the name of the Sarees arranging them from South to North according to their place of origin.

A. Bomkai
B. Kasavu
C. Pochampalli
D. Baluchari
E. Jamawar

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, A, D, E
3. C, B, D, E, A
4. E, D, C, B, A

Options :

48180429257. 1

48180429258. 2

48180429259. 3

48180429260. 4

Question Number : 140 Question Id : 4818047511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत की साड़ी-परंपराओं को दक्षिण से उत्तरी राज्यों के क्रम में व्यवस्थित करें।

A. बोमकाइ
B. कासावु
C. पचामपल्ली
D. बालुचरी
E. जामावर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, A, D, E
3. C, B, D, E, A
4. E, D, C, B, A

Options :

48180429257. 1

48180429258. 2

48180429259. 3

48180429260. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	481804297
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 4818047512 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Read the following passage and answer the questions:

To meet the growing needs of the advertising films and television commercial, puppet films are being largely produced in Europe. Particularly Czechoslovakia, Poland, Russia and Germany took great interest to popularize this technique. The earliest puppet films were made in 1934. The shadow puppet form has also contributed to silhouette and flat-figure animation technique. Japan has been leading in this art. Lott Reiniger had made her first silhouette film in 1919. These films are claimed to be economical in production. Generally puppet films are made for commercial use. Fairy-tales and instructional stories are also being done in film medium. Many films were made in the last decade in Russia's Soyuz multifilm Studios. India is not lagging behind. Attempts have been made to transfer puppet figures on films like 'Ek Thi Lacchhi' by Films Division in Collaboration with the puppet unit of the Indian Institute of Mass Communication in 1973.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4818047513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the another name of 'Marionette'?

1. Shadow puppet
2. Glove puppet
3. Rod puppet
4. String puppet

Options :

48180429261. 1

48180429262. 2

48180429263. 3

48180429264. 4

Question Number : 142 Question Id : 4818047514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Mostly shadow puppet shows draw their themes from the epics of -

1. Bhagabat purana
2. Ramayana and Mahabharat
3. Jataka Katha
4. Dharma Mangala

Options :

48180429265. 1

48180429266. 2

48180429267. 3

48180429268. 4

Question Number : 143 Question Id : 4818047515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which country had contributed most in flat figure animation technique of shadow puppet?

1. Japan
2. India
3. Germany
4. Russia

Options :

48180429269. 1

48180429270. 2

48180429271. 3

48180429272. 4

Question Number : 144 Question Id : 4818047516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the Rod-puppet character advertising the Anti-Aids campaign in New Media -

1. Ravan Chhaya
2. Nanhe Miya
3. Buladi
4. Ek Thi Lacchi

Options :

48180429273. 1

48180429274. 2

48180429275. 3

48180429276. 4

Question Number : 145 Question Id : 4818047517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Film Division of India in collaboration with Indian Institute of Mass Communication made which attempt to commercialise puppetry?

1. production of television program
2. promotion of non-conventional media
3. introduction of communication model
4. production of films on folktales

Options :

48180429277. 1

48180429278. 2
48180429279. 3
48180429280. 4

Question Id : 4818047512 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (141 to 145)

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

विज्ञापन फिल्मों, और टेलीविजन कॉमर्शियल की बढ़ती मांग को पूरा करने के लिए, पपेट फिल्म मुख्यतया यूरोप में बनाई जा रही हैं। विशेष रूप से चेकोस्लोवाकिया, पौलेंड, रूस और जर्मनी ने इस तकनीक को प्रचलित करने में गहन रूचि दिखाई। आरंभिक पपेट फिल्म 1934 में बनाई गई थी। शैडो पपेट फॉर्म ने भी सिल्होयूइट्टे और फ्लेट-फिगर एनीमेशन तकनीक में योगदान दिया है। जापान इस कला में अग्रणी है। लोट्टे रैनिगर ने 1919 में अपनी प्रथम सिल्होयूइट्टे फिल्म बनाई थी। इन फिल्मों का निर्माण किफायती होने का दावा किया गया था। सामान्यतया पपेट फिल्में कॉमर्शियल उपयोग के लिए बनाई जाती हैं। परिकथाएं और उपदेशात्मक कहानियां भी फिल्म मीडिया में बनाई जा रही हैं। पिछले दशक में बहुत सारी फिल्में रूस के सोयुज मल्टीफिल्म स्टूडियों में बनाई गई थी। भारत भी पीछे नहीं है। "एक थी लच्छी" जैसी फिल्मों पर पपेट फिगर्स हस्तांतरित करने के प्रयास किए गए हैं, और यह पहल 1973 में भारतीय जनसंचार संस्थान की पपेट यूनिट के सहयोग से फिल्म डिविजन द्वारा की गई थी।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4818047513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"मेरिओनेट्टे" का अन्य नाम क्या है?

1. शेडो पपेट
2. ग्लोव पपेट
3. रोड पपेट
4. स्ट्रिंग पपेट

Options :
48180429261. 1
48180429262. 2
48180429263. 3
48180429264. 4

Question Number : 142 Question Id : 4818047514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अधिकांशतया शेडो पपेट प्रदर्शन अपने विषयों को किन महाकाव्यों से ग्रहण करते हैं?

1. भागवत पुराण
2. रामायण और महाभारत
3. जातक कथा
4. धर्म मंगल

Options :
48180429265. 1
48180429266. 2
48180429267. 3
48180429268. 4

Question Number : 143 Question Id : 4818047515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शेडो पपेट की फ्लेट-फिगर एनीमेशन तकनीक में किस देश ने सर्वाधिक योगदान दिया है?

1. जापान
2. भारत
3. जर्मनी
4. रूस

Options :

48180429269. 1
48180429270. 2
48180429271. 3
48180429272. 4

Question Number : 144 Question Id : 4818047516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

न्यू मीडिया में एड्स-विरोधी अभियान का विज्ञापन करने वाले रोड-पपेट पात्र का नाम बताएं:

1. रावण छाया
2. नन्हे मिया
3. बुलादि
4. एक थी लच्छी

Options :

48180429273. 1
48180429274. 2
48180429275. 3
48180429276. 4

Question Number : 145 Question Id : 4818047517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत के फिल्म प्रभाग के भारतीय जनसंचार संस्थान के सहयोग से पपेटरी को वाणिज्यिक बनाने के लिए किस प्रकार के प्रयास किए थे?

1. टेलीविजन कार्यक्रम का निर्माण
2. गैर-परंपरागत मीडिया को बढ़ावा
3. संचार मॉडल का आरंभ
4. लोककथाओं पर फिल्मों का निर्माण

Options :

48180429277. 1
48180429278. 2
48180429279. 3
48180429280. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	481804298
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 4818047518 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Read the following passage and answer the questions:

For the ancient and medieval periods of Indian history, the study of inscriptions has a special importance. No doubt India contributed to the civilization of the world in all periods of history; but her more significant contributions to world culture were made in the early period. The study of early Indian history has, therefore, great importance to the student of the history of human civilization. Unfortunately, unlike Greece, Rome or China, ancient India has no history, because the Indians of antiquity did not care to leave written accounts of all their achievements. Ancient India did not produce a Herodotus, Thucydides or Tacitus to leave for posterity a genuine and comprehensive history of the achievements of her sons. Therefore, the information gathered from various sources, such as the literary, epigraphic, numismatic, archaeological and monumental records, has to be utilized to reconstruct this lost history of the most glorious days of India. Of all such sources for the reconstruction of early Indian history, epigraphic records are the most important, for they provided material for the major part of what we now know about the achievements of the Indians of old. Writing in 1839, Elphinstone observed in his famous 'History of India' that in Indian history, no date of a public event can be fixed before the invation of Alexander and no connected relation of the national transactions can be attempted until up to the Muhammadan conquest.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4818047519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is epigraphy?

1. Epigraphy is the study of stamps
2. Epigraphy is the study of inscriptions
3. Epigraphy is the study of old manuscript
4. Epigraphy is the study of handwriting

Options :

48180429281. 1

48180429282. 2

48180429283. 3

48180429284. 4

Question Number : 147 Question Id : 4818047520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is numismatic records for studying history?

1. Records on Rocks as well as lithic plates
2. Inscriptions on earthen or wooden pots
3. Studies of coins & paper money
4. Studies of historical events written on shells & ivory

Options :

48180429285. 1

48180429286. 2

48180429287. 3

48180429288. 4

Question Number : 148 Question Id : 4818047521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the most significant element to reconstruct the glorious past of India?

1. Cave paintings of pre-historic period
2. Oral history reflected in the folktales, myths & legends
3. Inscriptional records of pillars, plates & plagues
4. Manuscripts (hand written) on palm leaves

Options :

48180429289. 1

48180429290. 2

48180429291. 3

48180429292. 4

Question Number : 149 Question Id : 4818047522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who is the writer of the books 'History of India'?

1. Herodotus
2. Alexander
3. Elphinstone
4. Thucydides

Options :

48180429293. 1

48180429294. 2

48180429295. 3

48180429296. 4

Question Number : 150 Question Id : 4818047523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which country contributed most to the growth of civilization in all periods particularly in the early ages?

1. India
2. Greece
3. Rome
4. China

Options :

48180429297. 1

48180429298. 2

48180429299. 3

48180429300. 4

Question Id : 4818047518 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

भारतीय इतिहास के प्राचीन और मध्यकाल के लिए अभिलेखों का अध्ययन विशेष महत्व का है। कोई संदेह नहीं है कि भारत ने इतिहास की सभी कालावधियों में विश्व की सभ्यता में योगदान दिया है किन्तु विश्व संस्कृति में भारत का सबसे महत्वपूर्ण योगदान आरंभिक अवधि में रहा है। अतः आरंभिक भारतीय इतिहास का अध्ययन, मानव सभ्यता के इतिहास के किसी भी विद्यार्थी के लिए अत्यंत महत्वपूर्ण है। दुर्भाग्यवश यूनान, रोम अथवा चीन की तरह प्राचीन भारत का कोई इतिहास नहीं है क्योंकि अतीत के भारतीयों ने अपनी उपलब्धियों का लिखित विवरण छोड़ने का प्रयास नहीं किया। प्राचीन भारत ने कोई हेरोडोट्स, थ्यूसीडाइडेस अथवा टेसीटस पैदा नहीं किया जो उसके पुत्रों की उपलब्धियों का वास्तविक और समग्र इतिहास चिरकाल के लिए छोड़ सके। अतः विभिन्न स्रोतों, जैसे साहित्यिक, अभिलेखीय, मुद्रा-शास्त्र अध्ययन, पुरातत्वीय और पुरास्मारक अभिलेखों से संकलित सूचना का उपयोग करके भारत के सबसे वैभवशाली दिनों का इतिहास पुनःसृजित करना होता है। आरंभिक भारतीय इतिहास के पुनःसर्जन के ऐसे सभी स्त्रोतों में, अभिलेखीय विवरण सबसे महत्वपूर्ण हैं, क्योंकि वे भारत के अतीत की उपलब्धियों के अधिकांश भाग के संबंध में सामग्री प्रदान करते हैं। 1839 में अपनी पुस्तक "हिस्ट्री ऑफ इंडिया" में एल्फिन्सटन ने टिप्पणी की सिकंदर के आक्रमण से पूर्व भारतीय इतिहास में किसी सार्वजनिक घटना को निर्धारित नहीं किया जा सकता है तथा मुस्लिमों के आक्रमण तक राष्ट्रीय संव्यवहार का कोई संयोजक संबंध स्थापित करने का प्रयास नहीं किया जा सकता है।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4818047519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अभिलेखशास्त्र क्या है?

1. टिकटों का अध्ययन अभिलेखशास्त्र है।
2. पत्थर, काष्ठ और धातु पर उत्कीर्णित लेखों का अध्ययन अभिलेखशास्त्र है।
3. पुरानी पाण्डुलिपियों का अध्ययन अभिलेखशास्त्र है।
4. हस्तलेखन का अध्ययन अभिलेखशास्त्र है।

Options :

48180429281. 1

48180429282. 2

48180429283. 3

48180429284. 4

Question Number : 147 Question Id : 4818047520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इतिहास अध्ययन के लिए न्यूमिसमेटिक अभिलेख क्या है?

1. प्रस्तर प्लेटों के साथ-साथ चट्टानों पर अभिलेख
2. मिट्टी अथवा काष्ठ के घड़ों पर अभिलेख
3. सिक्कों और कागज धन का अध्ययन
4. शैल आवरण और हाथी दांत पर लिखित ऐतिहासिक घटनाओं का अध्ययन

Options :

48180429285. 1

48180429286. 2

48180429287. 3

48180429288. 4

Question Number : 148 Question Id : 4818047521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत के वैभवपूर्ण अतीत का पुनःरचना करने के लिए सबसे महत्वपूर्ण उपादान क्या है?

1. प्राक्-इतिहास काल की गुहा चित्रकला
2. लोककथाओं, मिथकों और दंतकथाओं में परिलक्षित मौखिक इतिहास
3. स्तंभों, पट्टिका और फलकों पर अभिलेखीय साक्ष्य
4. भोज-पत्रों पर (हस्तलिखित) पाण्डुलिपियां

Options :

48180429289. 1

48180429290. 2

48180429291. 3

48180429292. 4

Question Number : 149 Question Id : 4818047522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"हिस्ट्री ऑफ इंडिया" पुस्तक के लेखक कौन हैं?

1. हेरोडोट्स
2. सिकंदर
3. एल्फिन्सटन
4. थ्यूसीडाइडेस

Options :

48180429293. 1

48180429294. 2

48180429295. 3

48180429296. 4

Question Number : 150 Question Id : 4818047523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस देश ने मानव सभ्यता के विकास में सबसे ज्यादा योगदान दिया विशेषकर आरंभिक अवधि में?

1. भारत
2. यूनान
3. रोम
4. चीन

Options :

48180429297. 1

48180429298. 2

48180429299. 3

48180429300. 4