National Testing Agency

Question Paper Name :	79 Visual Art 22nd June 2026 Shift 1
Subject Name :	79 Visual Art
Creation Date :	2026-06-22 14:47:05
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Visual Art and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	48180431
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	48180467
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100

Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 481804197
Question Shuffling Allowed : No
Is Section Default? : No

Question Id : 4818044906 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Study the table below to answer the following question:

The following table shows the profits (in thousands) earned by five (5) shops A, B, C, D and E respectively during 2001-2004.

Shops	Years			
	2001	2002	2003	2004
A	40	60	50	100
B	30	50	70	80
C	90	110	100	120
D	50	40	70	30
E	60	70	40	80

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4818044907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

By what percent is the profit earned by A in 2004 more than the profit earned by D in 2003?

1. 233.33%
2. 30%
3. 42.86%
4. 70%

Options :

48180419101. 1

48180419102. 2

48180419103. 3

48180419104. 4

Question Number : 2 Question Id : 4818044908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which shop has the maximum percentage of change in profits for the pair of years 2001 and 2002?

1. E
2. C
3. B
4. A

Options :

48180419105. 1

48180419106. 2

48180419107. 3

48180419108. 4

Question Number : 3 Question Id : 4818044909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

To earn a profit of 20% by each of C and E, what is the ratio of investments made by them in 2002?

1. 11:7
2. 3:2
3. 7:11
4. 2:3

Options :

48180419109. 1

48180419110. 2

48180419111. 3

48180419112. 4

Question Number : 4 Question Id : 4818044910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

By what percent the profit earned by C in 2002 is less than that in 2004?

1. 12%
2. 11%
3. 9.09%
4. 8.33%

Options :

48180419113. 1

48180419114. 2

48180419115. 3

48180419116. 4

Question Number : 5 Question Id : 4818044911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Suppose, in the year 2004, the shop B made 200% profit of the investment it did and the shop C made 50% profit of the investment it did. What is the ratio of the investments done by shop B and C in the year 2004?

1. 2:3
2. 1:4
3. 1:6
4. 3:2

Options :

48180419117. 1

48180419118. 2

48180419119. 3

48180419120. 4

Question Id : 4818044906 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

नीचे दी गई सारणी को पढ़िए तथा निम्नलिखित प्रश्न के उत्तर दीजिए:
निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2001-2004 के दौरान पाँच (5) दुकानों क्रमशः A, B, C, D तथा E द्वारा अर्जित लाभ (हजार में) दर्शाया गया है।

दुकानें	वर्ष			
	2001	2002	2003	2004
A	40	60	50	100
B	30	50	70	80
C	90	110	100	120
D	50	40	70	30
E	60	70	40	80

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4818044907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वर्ष 2003 में D द्वारा अर्जित लाभ की तुलना में वर्ष 2004 में A ने कितना प्रतिशत अधिक लाभ अर्जित किया है?

1. 233.33%
2. 30%
3. 42.86%
4. 70%

Options :

48180419101. 1

48180419102. 2

48180419103. 3

48180419104. 4

Question Number : 2 Question Id : 4818044908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस दुकान के लिए वर्ष युग्म 2001 तथा 2002 के मध्य लाभ में अधिकतम प्रतिशत का अंतर है?

1. E
2. C
3. B
4. A

Options :

48180419105. 1

48180419106. 2

48180419107. 3

48180419108. 4

Question Number : 3 Question Id : 4818044909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वर्ष 2002 में C तथा E दोनों द्वारा किस अनुपात में निवेश हो ताकि दोनों में से प्रत्येक 20% का लाभ अर्जित कर सके?

1. 11:7
2. 3:2
3. 7:11
4. 2:3

Options :

48180419109. 1

48180419110. 2

48180419111. 3

48180419112. 4

Question Number : 4 Question Id : 4818044910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वर्ष 2004 में C द्वारा अर्जित लाभ की तुलना में वर्ष 2002 में अर्जित लाभ कितना प्रतिशत कम है?

1. 12%
2. 11%
3. 9.09%
4. 8.33%

Options :

48180419113. 1

48180419114. 2

48180419115. 3

48180419116. 4

Question Number : 5 Question Id : 4818044911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि वर्ष 2004 में दुकान B ने अपने निवेश का 200% लाभ अर्जित किया तथा दुकान C ने अपने निवेश का 50% लाभ अर्जित किया तो वर्ष 2004 में B तथा C द्वारा किए गए निवेश का अनुपात क्या है?

1. 2:3
2. 1:4
3. 1:6
4. 3:2

Options :

48180419117. 1

48180419118. 2

48180419119. 3

48180419120. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	481804198
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 6 Question Id : 4818044912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Melanin is the pigment which decides the tone and color of the skin. No amount of fairness cream can alter this. This is:

1. Memory based knowledge
2. Understanding based knowledge
3. Reflection based knowledge
4. Belief based knowledge

Options :

48180419121. 1

48180419122. 2

48180419123. 3

48180419124. 4

Question Number : 6 Question Id : 4818044912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मेलानिन वह वर्णक है जो त्वचा की रंगत तथा वर्ण का निर्धारण करता है। गोरा करने वाली क्रीम की कोई भी मात्रा इसे नहीं बदल सकती। यह है:

1. स्मृति आधारित ज्ञान
2. समझ आधारित ज्ञान
3. अनुचिंतन आधारित ज्ञान
4. विश्वास आधारित ज्ञान

Options :

48180419121. 1

48180419122. 2

48180419123. 3

48180419124. 4

Question Number : 7 Question Id : 4818044913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

We remember the most by :

1. One-sense learning
2. Double sensory observation
3. Multi-sensory perception
4. Cramming and rote learning

Options :

48180419125. 1

48180419126. 2

48180419127. 3

48180419128. 4

Question Number : 7 Question Id : 4818044913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हमें सर्वाधिक याद रहता है:

1. एक इंद्रिय अधिगम द्वारा
2. द्वि संवेदी अवलोकन द्वारा
3. बहु-संवेदी प्रत्यक्षीकरण द्वारा
4. दोहराव एवं रटंत द्वारा

Options :

48180419125. 1

48180419126. 2

48180419127. 3

48180419128. 4

Question Number : 8 Question Id : 4818044914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange following learning events as in a teaching plan:

A. Stimulating recall of prior knowledge
B. Providing feedback
C. Gain attention
D. Providing learning guidance
E. Enhancing retention and transfer

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, B, C, E, A
2. C, E, A, D, B
3. A, D, C, E, B
4. C, A, D, B, E

Options :

48180419129. 1

48180419130. 2

48180419131. 3

48180419132. 4

Question Number : 8 Question Id : 4818044914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित अधिगम घटनाओं को एक शिक्षण-योजना के अनुरूप सुव्यवस्थित कीजिए:

A. पूर्व ज्ञान के पुनः स्मरण हेतु उद्दीपन प्रदान करना
B. पृष्ठपोषण प्रदान करना
C. ध्यान आकर्षित करना
D. अधिगम हेतु निर्देशन प्रदान करना
E. प्रतिधारण तथा अंतरण में वृद्धि करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, B, C, E, A
2. C, E, A, D, B
3. A, D, C, E, B
4. C, A, D, B, E

Options :

48180419129. 1

48180419130. 2

48180419131. 3

48180419132. 4

Question Number : 9 Question Id : 4818044915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select CORRECT statements about Summative Evaluation:

A. It is done throughout learning process
B. It identifies gaps and misunderstandings in the learning process
C. It provides a numeric grade that summarizes how much student has learnt
D. It gives overall result of classroom instruction
E. It measures students' competency

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and E only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A, B and C only

Options :

48180419133. 1

48180419134. 2

48180419135. 3

48180419136. 4

Question Number : 9 Question Id : 4818044915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

योगात्मक मूल्यांकन के संबंध में सही कथनों को चुनिए:

A. यह संपूर्ण अधिगम प्रक्रिया में किया जाता है
B. यह अधिगम प्रक्रिया में अंतरालों तथा गलतफहमियों की पहचान करता है
C. यह एक संख्यात्मक ग्रेड प्रदान करता है जो सार प्रदान करता है कि छात्र ने कितना सीखा है
D. यह कक्षा निर्देश का संपूर्ण परिणाम प्रदान करता है
E. यह छात्र की अभिक्षमता को मापता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और E
2. केवल B, C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल A, B और C

Options :

48180419133. 1

48180419134. 2

48180419135. 3

48180419136. 4

Question Number : 10 Question Id : 4818044916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Maxims of teaching**		**LIST-II** **Approach**
A.	Empirical to Rational	I.	from real to intangible
B.	Analysis to Synthesis	II.	from previous knowledge to new knowledge
C.	Known to Unknown	III.	from experience to argument
D.	Concrete to Abstract	IV.	Breaking complex problem to arrive at its solution

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

48180419137. 1

48180419138. 2

48180419139. 3

48180419140. 4

Question Number : 10 Question Id : 4818044916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I **अध्यापन का नियम**		**सूची-II** **उपागम**	
A.	आनुभविक से विवेचनात्मक	I.	वास्तविक से अगोचर तक
B.	विश्लेषण से संश्लेषण	II.	पूर्व ज्ञान से नवीन ज्ञान तक
C.	ज्ञात से अज्ञात	III.	अनुभव से तर्क तक
D.	मूर्त से अमूर्त	IV.	समस्या समाधान हेतु जटिल समस्या का विखंडन करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

48180419137. 1

48180419138. 2

48180419139. 3

48180419140. 4

Question Number : 11 Question Id : 4818044917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A theory of the nature of social entities is known as :

1. Ontology
2. Epistemology
3. Methodology
4. Phenomenology

Options :

48180419141. 1

48180419142. 2

48180419143. 3

48180419144. 4

Question Number : 11 Question Id : 4818044917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सामाजिक एककों की प्रकृति का सिद्धांत कहलाता है:

1. ऑन्टोलॉजी
2. एपिस्टेमोलॉजी
3. मेथडोलॉजी
4. फिनोमिनोलॉजी

Options :

48180419141. 1

48180419142. 2

48180419143. 3

48180419144. 4

Question Number : 12 Question Id : 4818044918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps in the qualitative data analysis process.

A. Representing and interpreting the data
B. Coding the data
C. Organizing and preparing the data for analysis
D. Identifying themes
E. Developing a storyline interpretation

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, D, E, C
2. E, A, C, D, B
3. C, B, D, E, A
4. A, B, C, D, E

Options :

48180419145. 1

48180419146. 2

48180419147. 3

48180419148. 4

Question Number : 12 Question Id : 4818044918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गुणात्मक आंकड़ा विश्लेषण प्रक्रिया में निम्नलिखित चरणों को व्यवस्थित कीजिए:

A. आंकड़ो का निरूपण तथा निर्वचन
B. आंकड़ों का संकेतीकरण
C. विश्लेषण हेतु आंकड़ों को संगठित तथा तैयार करना
D. विषय-वर्गों को पहचानना
E. व्याख्यात्मक कथानक का विकास करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, D, E, C
2. E, A, C, D, B
3. C, B, D, E, A
4. A, B, C, D, E

Options :

48180419145. 1

48180419146. 2

48180419147. 3

48180419148. 4

Question Number : 13 Question Id : 4818044919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps sequentially in the inductive logic of research in a qualitative study:

A. Researcher looks for broad patterns, generalizations
B. Researcher analyses data to form themes and categories
C. Researcher poses generalizations or theories
D. Researcher asks questions to participants
E. Researcher gathers information about subjects of the study

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, D, B, E, A
2. D, B, E, A, C
3. E, D, B, A, C
4. A, B, E, C, D

Options :

48180419149. 1

48180419150. 2

48180419151. 3

48180419152. 4

Question Number : 13 Question Id : 4818044919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी गुणात्मक अध्ययन में शोध के आगमन तर्क के अनुरूप निम्नलिखित चरणों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. शोधकर्ता व्यापक पैटर्न तथा सामान्यीकरण की खोज करता है
B. शोधकर्ता विषय तथा श्रेणी के निर्माण हेतु आंकड़ों का विश्लेषण करता है
C. शोधकर्ता सामान्यीकरण अथवा सिद्धांतों का प्रकटीकरण करता है
D. शोधकर्ता प्रतिभागियों से प्रश्न पूछता है
E. शोधकर्ता अध्ययन के प्रतिभागियों के बारे में जानकारी एकत्र करता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, D, B, E, A
2. D, B, E, A, C
3. E, D, B, A, C
4. A, B, E, C, D

Options :

48180419149. 1

48180419150. 2

48180419151. 3

48180419152. 4

Question Number : 14 Question Id : 4818044920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are NOT research designs in social research.

A. Prescriptive
B. Experimental
C. Manipulative
D. Comparative
E. Longitudinal

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B only
2. B, C only
3. D, E only
4. A, C only

Options :

48180419153. 1

48180419154. 2

48180419155. 3

48180419156. 4

Question Number : 14 Question Id : 4818044920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सामाजिक शोध में शोध अभिकल्प नहीं हैं?

A. निर्देशात्मक
B. प्रयोगात्मक
C. हस्तलाघव
D. तुलनात्मक
E. अनुदैर्ध्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B
2. केवल B, C
3. केवल D, E
4. केवल A, C

Options :

48180419153. 1

48180419154. 2

48180419155. 3

48180419156. 4

Question Number : 15 Question Id : 4818044921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Characteristic of tool**		**LIST-II** **Description**
A.	Validity	I.	To assess or measure the smallest change
B.	Reliability	II.	Free from personal bias
C.	Sensitivity	III.	Consistency in measurement or assessment
D.	Objectivity	IV.	Measuring what it is supposed to measure

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

48180419157. 1

48180419158. 2

48180419159. 3

48180419160. 4

Question Number : 15 Question Id : 4818044921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I **उपकरण की विशेषता**		**सूची-II** **वर्णन**	
A.	वैधता	I.	छोटे-से-छोटे परिवर्तन का मूल्यांकन अथवा मापन करना
B.	विश्वसनीयता	II.	व्यक्तिगत पूर्वाग्रह से मुक्त
C.	संवेदनशीलता	III.	माप अथवा मूल्यांकन में संगति
D.	वस्तुनिष्ठता	IV.	जिसे मापना हो, वही मापना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

48180419157. 1

48180419158. 2

48180419159. 3

48180419160. 4

Question Number : 16 Question Id : 4818044922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

This is the study of the specific nonverbal behaviors or communication involving touch. This study is-

1. Pitch
2. Haptics
3. Chronemics
4. Vocalics

Options :

48180419161. 1

48180419162. 2

48180419163. 3

48180419164. 4

Question Number : 16 Question Id : 4818044922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यह विशिष्ट गैर-शाब्दिक व्यवहार अथवा संप्रेषण, जिसमें स्पर्श भी शामिल है, का अध्ययन है। यह अध्ययन है:

1. पिच
2. हैप्टिक्स
3. क्रोनेमिक्स
4. वोकलिक्स

Options :

48180419161. 1

48180419162. 2

48180419163. 3

48180419164. 4

Question Number : 17 Question Id : 4818044923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In practice of verbal communication, what is pitch?

1. Lack of sound or voice
2. Rate of speech or voice
3. Highness or lowness of voice
4. High definition sound

Options :

48180419165. 1

48180419166. 2

48180419167. 3

48180419168. 4

Question Number : 17 Question Id : 4818044923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शाब्दिक संप्रेषण में पिच क्या है?

1. ध्वनि अथवा स्वर का अभाव
2. वाक् अथवा स्वर की दर
3. स्वर की उच्चता अथवा निम्नता
4. उच्च स्तरीय वाली ध्वनि

Options :

48180419165. 1

48180419166. 2

48180419167. 3

48180419168. 4

Question Number : 18 Question Id : 4818044924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange in chronological order:

A. Gerbner's model of communication
B. Aristotle's model of communication
C. Newcomb's model of communication
D. Dance's model of communication
E. Harold Laswell's model of communication

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, C, A, B & D
2. A, B, C, D & E
3. B, C, A, D & E
4. B, E, C, A & D

Options :

48180419169. 1

48180419170. 2

48180419171. 3

48180419172. 4

Question Number : 18 Question Id : 4818044924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को काल-क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. संप्रेषण का गर्बनर मॉडल
B. संप्रेषण का अरस्तु मॉडल
C. संप्रेषण का न्यूकॉम्ब का मॉडल
D. संप्रेषण का डांस मॉडल
E. संप्रेषण का हेरोल्ड लॉस्वेल मॉडल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, C, A, B & D
2. A, B, C, D & E
3. B, C, A, D & E
4. B, E, C, A & D

Options :

48180419169. 1

48180419170. 2

48180419171. 3

48180419172. 4

Question Number : 19 Question Id : 4818044925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to Garth J. Jowett and Victoria O' Donnell, the three forms of propaganda are-

A. White
B. Gold
C. Black
D. Grey
E. Blue

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C & E only
2. A, D & E only
3. B, C & D only
4. A, C & D only

Options :

48180419173. 1

48180419174. 2

48180419175. 3

48180419176. 4

Question Number : 19 Question Id : 4818044925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गर्थ जे. जोवेट तथा विक्टोरिया ओ डोनेल के अनुसार प्रोपेगेंडा के तीन रूप है:

A. श्वेत
B. सुनहरा
C. श्याम
D. धूसर
E. नीला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C & E
2. केवल A, D & E
3. केवल B, C & D
4. केवल A, C & D

Options :

48180419173. 1

48180419174. 2

48180419175. 3

48180419176. 4

Question Number : 20 Question Id : 4818044926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Elements**		**LIST-II** **Communication model**
A.	Encoder, Decoder, Interpreter	I.	F.E.X Dance
B.	ABX	II.	Newcomb
C.	Who, says what, in which channel, to whom, with what effect	III.	Osgood & Shramm
D.	Helix	IV.	Harold Lasswell

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

48180419177. 1

48180419178. 2

48180419179. 3

48180419180. 4

Question Number : 20 Question Id : 4818044926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I अवयव		**सूची-II संप्रेषण के मॉडल**
A.	संकेतक, विसंकेतक, दुभाषिया	I.	एफ.ई.एक्स डांस
B.	ए.बी.एक्स.	II.	न्यूकॉम्ब
C.	कौन, क्या कहता है, किस चैनल में, किसे, किस प्रकार से	III.	ऑसगुड-श्रैम
D.	हेलिक्स	IV.	हेरोल्ड लॉस्वेल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

48180419177. 1

48180419178. 2

48180419179. 3

48180419180. 4

Question Number : 21 Question Id : 4818044927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The numbers N and M are such that

$N^2 + M^2 = 20$ and $N = M + 2$

Then the value of $N^4 + M^4$ is equal to-

1. 272
2. 256
3. 136
4. 226

Options :

48180419181. 1

48180419182. 2

48180419183. 3

48180419184. 4

Question Number : 21 Question Id : 4818044927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संख्या N तथा M इस प्रकार हैं कि

$N^2 + M^2 = 20$ तथा $N = M + 2$

तो $N^4 + M^4$ का मान होगा-

1. 272
2. 256
3. 136
4. 226

Options :

48180419181. 1

48180419182. 2

48180419183. 3

48180419184. 4

Question Number : 22 Question Id : 4818044928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in increasing order.

A. 7% of 70% of 700

B. x in 25% of x = (12.5)% of 180

C. y in $\frac{100\% \text{ of } 3y}{4y+4} = \frac{1}{2}$

D. $\frac{a}{b}$ in $\frac{a^2}{18} + \frac{b^2}{18} = \frac{ab}{9}$

E. x in $x + 10 = \frac{75}{100}(2x + 10)$

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C < D < E < B < A
2. D < C < E < B < A
3. D < C < E < A < B
4. C < D < E < A < B

Options :

48180419185. 1

48180419186. 2

48180419187. 3

48180419188. 4

Question Number : 22 Question Id : 4818044928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. 700 के 70% का 7%

B. x का 25% =180 का (12.5)% में x

C. $\frac{\text{3y का 100\%}}{4y+4} = \frac{1}{2}$ में y

D. $\frac{a^2}{18}+\frac{b^2}{18}=\frac{ab}{9}$ में $\frac{a}{b}$

E. $x+10=\frac{75}{100}(2x+10)$ में x

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें: 3y का 100% 4y + 4

1. C < D < E < B < A
2. D < C < E < B < A
3. D < C < E < A < B
4. C < D < E < A < B

Options :

48180419185. 1

48180419186. 2

48180419187. 3

48180419188. 4

Question Number : 23 Question Id : 4818044929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are correct?

A. The sum of all odd natural numbers less than or equal to 30 is equal to 225
B. The sum of all even natural numbers less than or equal to 23 is equal to 132
C. Sum of all natural numbers less than or equal to 20 is 210
D. Unit digit in 7^{50} is 8
E. Unit digit in 4^{40} is 2

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D only
2. C, D, E only
3. A, D, E only
4. A, B, C only

Options :

48180419189. 1

48180419190. 2

48180419191. 3

48180419192. 4

Question Number : 23 Question Id : 4818044929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से कथन सही है?

A. 30 तक की सभी विषम प्राकृतिक संख्याओं का योग 225 है
B. 23 तक की सभी सम प्राकृतिक संख्याओं का योग 132 है
C. 20 तक की सभी प्राकृतिक संख्याओं का योग 210 है
D. 7^{50} में इकाई अंक 8 है
E. 4^{40} में इकाई अंक 2 है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C, D
2. केवल C, D, E
3. केवल A, D, E
4. केवल A, B, C

Options :

48180419189. 1

48180419190. 2

48180419191. 3

48180419192. 4

Question Number : 24 Question Id : 4818044930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

The population of a species is $(1210)^2$. If the population increases 10% annually, then match the following

LIST-I		LIST-II	
A.	Total population after 1 year	I.	11^6
B.	Total population after 2 year	II.	$11^3 \times 10$
C.	Total population 1 year before	III.	$11^3 \times 10^3$
D.	Total population 2 year before	IV.	$11^2 \times 10^4$

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

48180419193. 1

48180419194. 2

48180419195. 3

48180419196. 4

Question Number : 24 Question Id : 4818044930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:
किसी प्रजाति की जनसंख्या $(1210)^2$ है। यदि जनसंख्या प्रतिवर्ष 10% की दर से बढ़ती है, तो सुमेलित कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	1 वर्ष के बाद कुल जनसंख्या	I.	11^6
B.	2 वर्ष के बाद कुल जनसंख्या	II.	$11^3 \times 10$
C.	1 वर्ष पूर्व कुल जनसंख्या	III.	$11^3 \times 10^3$
D.	2 वर्ष पूर्व कुल जनसंख्या	IV.	$11^2 \times 10^4$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

48180419193. 1

48180419194. 2

48180419195. 3

48180419196. 4

Question Number : 25 Question Id : 4818044931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Total % of increase if price increased successively by 25%, 20% and 10%	I.	46
B.	Total % of increase if price increased successively by 25% and 20% then decreased by 10%	II.	65
C.	Total % of decrease when price is increased by 25% and decreased successively by 20% and 10%	III.	35
D.	Total % of decrease when price is decreased successively by 25%, 20% and 10%	IV.	10

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

48180419197. 1

48180419198. 2

48180419199. 3

48180419200. 4

Question Number : 25 Question Id : 4818044931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I		सूची-II
A.	यदि कीमतों में 25%, 20% तथा 10% की क्रमिक वृद्धि हो, तो वृद्धि का कुल प्रतिशत	I.	46
B.	यदि कीमतों में 25% तथा 20% की क्रमिक वृद्धि के बाद 10% का ह्रास हो तो वृद्धि का कुल प्रतिशत	II.	65
C.	यदि कीमतों में पहले 25% की वृद्धि तत्पश्चात क्रमशः 20% तथा 10% का ह्रास हो तो कुल ह्रास का प्रतिशत	III.	35
D.	यदि कीमतों में क्रमशः 25%, 20% तथा 10% का ह्रास हो, तो कुल ह्रास का प्रतिशत	IV.	10

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

48180419197. 1

48180419198. 2

48180419199. 3

48180419200. 4

Question Number : 26 Question Id : 4818044932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Some chemicals are poisons', which term is distributed in this Categorical Proposition?

1. Only subject term
2. Only predicate term
3. Both subject and predicate terms
4. Neither subject nor predicate term

Options :

48180419201. 1

48180419202. 2

48180419203. 3

48180419204. 4

Question Number : 26 Question Id : 4818044932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'कुछ रसायन विष होते है।' इस निरुपाधिक प्रतिज्ञप्ति से कौन-सा पद वितरित किया जाता है?

1. केवल विषयी पद
2. केवल विधेय पद
3. विषयी तथा विधेय दोनों पद
4. न तो विषयी और न ही विधेय पद

Options :

48180419201. 1

48180419202. 2

48180419203. 3

48180419204. 4

Question Number : 27 Question Id : 4818044933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify following in the sequence of quantifier, quality, subject, predicate and copula in the statement 'All Indians are Citizens'.

A. Indians
B. All
C. are
D. Citizens
E. Affirmative

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D, E, C
2. A, B, C, D, E
3. B, E, A, D, C
4. E, A, B, C, D

Options :

48180419205. 1

48180419206. 2

48180419207. 3

48180419208. 4

Question Number : 27 Question Id : 4818044933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"भारत के सभी लोग नागरिक हैं" इस कथन में परिमाणक, गुण, विषयी, विधेय तथा योजक के अनुक्रम में पहचानिए-

A. भारत के लोग
B. सभी
C. हैं
D. नागरिक
E. अस्तिवाचक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, D, E, C
2. A, B, C, D, E
3. B, E, A, D, C
4. E, A, B, C, D

Options :

48180419205. 1

48180419206. 2

48180419207. 3

48180419208. 4

Question Number : 28 Question Id : 4818044934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are true in A- proposition?

A. Universal
B. Particular
C. Affirmative
D. Negative
E. Only subject term distributed

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. B, C, E only
3. A, C, E only
4. C, D, E only

Options :

48180419209. 1

48180419210. 2

48180419211. 3

48180419212. 4

Question Number : 28 Question Id : 4818044934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ए (A)- तर्कवाक्य में निम्नलिखित में से कौन सही हैं?

A. सार्वत्रिक
B. विशिष्ट
C. अस्तिवाचक
D. निषेधात्मक
E. केवल विषय पद वितरित हुआ है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, E
3. केवल A, C, E
4. केवल C, D, E

Options :

48180419209. 1

48180419210. 2

48180419211. 3

48180419212. 4

Question Number : 29 Question Id : 4818044935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Throughout human history, emotions have been communicated primarily through -

(1) Verbal communication (2) Non-verbal communication

(3) Political communication (4) Formal communication

Options :

48180419213. 1

48180419214. 2

48180419215. 3

48180419216. 4

Question Number : 29 Question Id : 4818044935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मानव इतिहास में संवेगों को मुख्यतया निम्न के माध्यम से संप्रेषित किया गया है:

(1) शाब्दिक संचार (2) अशाब्दिक संचार

(3) राजनीतिक संचार (4) औपचारिक संचार

Options :

48180419213. 1

48180419214. 2

48180419215. 3

48180419216. 4

Question Number : 30 Question Id : 4818044936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Example		**LIST-II Concept**
A.	Smoke	I.	Vyapti
B.	Fire	II.	Sadhya
C.	Hill	III.	Hetu (Linga)
D.	Universality of smoke and fire relation	IV.	Paksha

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180419217. 1

48180419218. 2

48180419219. 3

48180419220. 4

Question Number : 30 Question Id : 4818044936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I उदाहरण		**सूची-II अवधारणा**	
A.	धुआँ	I.	व्याप्ति
B.	आग	II.	साध्य
C.	पहाड़ी	III.	हेतु (लिंग)
D.	धुएं तथा आग के संबंध की सार्वभौमिकता	IV.	पक्ष

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180419217. 1

48180419218. 2

48180419219. 3

48180419220. 4

Question Number : 31 Question Id : 4818044937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Material used in making transistors is

1. Silicon
2. Aluminum
3. Copper
4. Iron

Options :

48180419221. 1

48180419222. 2

48180419223. 3

48180419224. 4

Question Number : 31 Question Id : 4818044937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ट्रांजिस्टर के निर्माण में किस पदार्थ का उपयोग किया जाता है

1. सिलिकॉन
2. अल्यूमिनियम
3. तांबा
4. लोहा

Options :

48180419221. 1

48180419222. 2

48180419223. 3

48180419224. 4

Question Number : 32 Question Id : 4818044938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps sequentially to be followed at an ATM to withdraw cash:

A. Customer selects the language option
B. Cash dispensed
C. Customer inserts the card into the ATM
D. Deny further transaction
E. PIN entered using keypad

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, A, B, D, E
2. A, C, E, B, D
3. C, A, E, B, D
4. A, C, E, D, B

Options :

48180419225. 1

48180419226. 2

48180419227. 3

48180419228. 4

Question Number : 32 Question Id : 4818044938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक ए टी एम से नकदी निकासी हेतु चरणों को क्रमबद्ध करें:

A. ग्राहक द्वारा भाषा चयन
B. नकद निस्तारित
C. ग्राहक कार्ड को ए टी एम में डालता है
D. अगले लेन-देन का नकार
E. की पेड का उपयोग करके 'पिन' डालें

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, A, B, D, E
2. A, C, E, B, D
3. C, A, E, B, D
4. A, C, E, D, B

Options :

48180419225. 1

48180419226. 2

48180419227. 3

48180419228. 4

Question Number : 33 Question Id : 4818044939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Character-encoding standards also define internal representations of each character. Which of the following are the encoding forms?

A. UTF-8 (Unicode Transformation Format-8)
B. BCD-32 (Binary Coded Decimal-32)
C. UTF-16 (Unicode Transformation Format-16)
D. BCD-64 (Binary Coded Decimal-64)
E. UTF-32 (Unicode Transformation Format-32)

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, E only
2. B, D only
3. C, D, E only
4. B, C, D only

Options :

48180419229. 1

48180419230. 2

48180419231. 3

48180419232. 4

Question Number : 33 Question Id : 4818044939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कैरक्टर-इनकोडिंग मानक प्रत्येक कैरक्टर के आतंरिक संकेतनों को भी परिभाषित करते हैं। निम्न में से कौन से इनकोडिंग रूप हैं?

A. यू टी एफ -8 (यूनिकोड ट्रांसफॉर्मेशन फॉर्मेट -8)
B. बी सी डी -32 (बाइनरी कोडेड डेसीमल -32)
C. यू टी एफ -16 (यूनिकोड ट्रांसफॉर्मेशन फॉर्मेट -16)
D. बी सी डी -64 (बाइनरी कोडेड डेसीमल -64)
E. यू टी एफ -32 (यूनिकोड ट्रांसफॉर्मेशन फॉर्मेट -32)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C, E
2. केवल B, D
3. केवल C, D, E
4. केवल B, C, D

Options :

48180419229. 1

48180419230. 2

48180419231. 3

48180419232. 4

Question Number : 34 Question Id : 4818044940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Users can protect their computer from hacking by using

A. Password for users
B. Encryption of files
C. Virus
D. Firewalls
E. Commercial sabotage

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B only
2. B, C, D only
3. A, B, D only
4. C, D, E only

Options :

48180419233. 1

48180419234. 2

48180419235. 3

48180419236. 4

Question Number : 34 Question Id : 4818044940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रयोक्ता अपने कंप्यूटर की हैक होने से रक्षा निम्नलिखित का उपयोग करके कर सकते हैं:

A. प्रयोक्ता के लिए पासवर्ड
B. फाइलों का कोडीकरण
C. वाइरस
D. फ़ायरवॉल
E. वाणिज्यिक ध्वंसन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B
2. केवल B, C, D
3. केवल A, B, D
4. केवल C, D, E

Options :

48180419233. 1

48180419234. 2

48180419235. 3

48180419236. 4

Question Number : 35 Question Id : 4818044941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Podcasting	I.	live content over the internet
B.	Blogs	II.	Blog that uses video as its primary medium
C.	Vlog	III.	Digital audio or video files containing meaningful content for learning
D.	Webcasting	IV.	Personal website that contains organized content

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

48180419237. 1

48180419238. 2

48180419239. 3

48180419240. 4

Question Number : 35 Question Id : 4818044941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		**सूची-II**	
A.	पॉडकास्टिंग	I.	इंटरनेट पर जीवंत अंतर्वस्तु
B.	ब्लॉग	II.	ब्लॉग जो अपने प्राथमिक माध्यम में वीडियो का उपयोग करता है
C.	व्लॉग	III.	अधिगम हेतु सार्थक अंतर्वस्तु वाली डिजिटल ऑडियो अथवा वीडियो
D.	वेबकास्टिंग	IV.	व्यक्तिगत वेबसाइट जिसमें अंतर्वस्तु संगठित होती हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

48180419237. 1

48180419238. 2

48180419239. 3

48180419240. 4

Question Number : 36 Question Id : 4818044942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The United Nations Climate Change Conferences are held according to:

1. United Nations Framework Conference on Climate Change
2. United Nations Framework Convention on Climate Change
3. United Nations Framework Workshop on Climate Change
4. United Nations Framework Meeting on Climate Change

Options :

48180419241. 1

48180419242. 2

48180419243. 3

48180419244. 4

Question Number : 36 Question Id : 4818044942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संयुक्त राष्ट्र जलवायु परिवर्तन सम्मेलनों का आयोजन निम्नलिखित में से किसके अंतर्गत किया जाता है?

1. संयुक्त राष्ट्र जलवायु परिवर्तन ढांचा कांफ्रेंस
2. संयुक्त राष्ट्र जलवायु परिवर्तन ढांचा कन्वेंशन
3. संयुक्त राष्ट्र जलवायु परिवर्तन ढांचा वर्कशाप
4. संयुक्त राष्ट्र जलवायु परिवर्तन ढांचा मीटिंग

Options :

48180419241. 1

48180419242. 2

48180419243. 3

48180419244. 4

Question Number : 37 Question Id : 4818044943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Acts implemented in India in chronological order (Year of implementation)

A. The Environment Protection Act
B. The Air (Prevention and Control of Pollution) Act
C. The Water (Prevention and Control of Pollution) Act
D. The Public Liability Insurance Act
E. The Wildlife Protection Act

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, B, E, D
2. C, B, A, D, E
3. D, B, C, A, E
4. E, C, B, A, D

Options :

48180419245. 1

48180419246. 2

48180419247. 3

48180419248. 4

Question Number : 37 Question Id : 4818044943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत में लागू निम्नलिखित अधिनियमों को कालक्रमानुसार (लागू होने के वर्ष के अनुसार) व्यवस्थित कीजिए:

A. पर्यावरण संरक्षण अधिनियम
B. वायु (रोकथाम एवं प्रदूषण नियंत्रण) अधिनियम
C. जल (रोकथाम एवं प्रदूषण नियंत्रण) अधिनियम
D. लोक दायित्व इंश्योरेंस अधिनियम
E. वन्य जीवन संरक्षण अधिनियम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, B, E, D
2. C, B, A, D, E
3. D, B, C, A, E
4. E, C, B, A, D

Options :

48180419245. 1

48180419246. 2

48180419247. 3

48180419248. 4

Question Number : 38 Question Id : 4818044944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the terrestrial ecosystems in descending order with respect to their monetary value of ecosystem services

A. Croplands
B. Grasslands
C. Forests
D. Swamps/ flood plains
E. Deserts

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, D, E, A
3. C, B, A, D, E
4. D, A, B, E, C

Options :

48180419249. 1

48180419250. 2

48180419251. 3

48180419252. 4

Question Number : 38 Question Id : 4818044944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित स्थलीय पारितंत्र को पारितंत्र सेवाओं के उनके मौद्रिक मूल्य के संबंध में अवरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. शस्य भूमि
B. घास स्थल
C. वन
D. दलदल/ बाढ़ वाली समतल भूमि
E. मरुस्थल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, D, E, A
3. C, B, A, D, E
4. D, A, B, E, C

Options :

48180419249. 1

48180419250. 2

48180419251. 3

48180419252. 4

Question Number : 39 Question Id : 4818044945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Advantages of using 'Hydrogen' as alternative Fuel are,

A. Excellent emission characteristics
B. Minimal hydrocarbon generation
C. would be domestically produced
D. Cost is low
E. Big greenhouse advantage if derived from photovoltaic energy

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D only
2. A, B, C, E only
3. A, B, D, E only
4. A, C, D, E only

Options :

48180419253. 1

48180419254. 2

48180419255. 3

48180419256. 4

Question Number : 39 Question Id : 4818044945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वैकल्पिक ईंधन के रूप में हाइड्रोजन के उपयोग के लाभ हैं:

A. उत्कृष्ट उत्सर्जन की विशेषता
B. हाइड्रोकार्बन का न्यूनतम निर्माण
C. इसका घरेलू उत्पादन किया जा सकता है
D. लागत कम है
E. यदि फोटोवोल्टेइक ऊर्जा से प्राप्त किया जाये तो इसका बड़ा ग्रीनहाउस लाभ है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C, D
2. केवल A, B, C, E
3. केवल A, B, D, E
4. केवल A, C, D, E

Options :

48180419253. 1

48180419254. 2

48180419255. 3

48180419256. 4

Question Number : 40 Question Id : 4818044946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Sustainable Development Goals (SDG)**		**LIST-II** **SDG-Number**
A.	Climate action	I.	SDG 6
B.	Clean water and sanitation	II.	SDG 10
C.	Partnerships for the Goals	III.	SDG 13
D.	Reduced inequalities	IV.	SDG 17

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180419257. 1

48180419258. 2

48180419259. 3

48180419260. 4

Question Number : 40 Question Id : 4818044946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I **सतत विकास लक्ष्य (एसडीजी)**		**सूची-II** **एसडीजी-संख्या**	
A.	जलवायु संबंधी कार्य	I.	एस डी जी 6
B.	स्वच्छ जल तथा स्वच्छता	II.	एस डी जी 10
C.	लक्ष्यों के लिए भागीदारी	III.	एस डी जी 13
D.	असमानता न्यूनीकरण	IV.	एस डी जी 17

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180419257. 1

48180419258. 2

48180419259. 3

48180419260. 4

Question Number : 41 Question Id : 4818044947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

This Act led to insertion of new article 21A after Article 21. The new article 21A deals with

1. Right to Information
2. Right to Education
3. Right to Food and Clean water
4. Right to access to sanitation and toilets

Options :

48180419261. 1

48180419262. 2

48180419263. 3

48180419264. 4

Question Number : 41 Question Id : 4818044947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इस अधिनियम के फलस्वरूप अनुच्छेद 21 के पश्चात् नया अनुच्छेद 21 ए जोड़ा गया। नया अनुच्छेद 21 ए किस संबंध में है?

1. सूचना का अधिकार
2. शिक्षा का अधिकार
3. भोजन तथा स्वच्छ जल का अधिकार
4. स्वच्छता तथा शौचालय की सुविधा का अधिकार

Options :

48180419261. 1

48180419262. 2

48180419263. 3

48180419264. 4

Question Number : 42 Question Id : 4818044948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange following Commissions/ Reports on Education chronologically:

A. Sargent Plan
B. University Education Commission
C. Acharya Rammurti Committee
D. Birla-Ambani Report
E. National Knowledge Commission

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, D, C, E
2. E, C, D, B, A
3. D, A, B, E, C
4. A, B, C, D, E

Options :

48180419265. 1

48180419266. 2

48180419267. 3

48180419268. 4

Question Number : 42 Question Id : 4818044948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित शिक्षा आयोगों/रिपोर्टोंको कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. सार्जेंट योजना
B. विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग
C. आचार्य राममूर्ति समिति
D. बिरला-अंबानी रिपोर्ट
E. राष्ट्रीय ज्ञान आयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, D, C, E
2. E, C, D, B, A
3. D, A, B, E, C
4. A, B, C, D, E

Options :

48180419265. 1

48180419266. 2

48180419267. 3

48180419268. 4

Question Number : 43 Question Id : 4818044949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select CORRECT statements pertaining to contemporary education:

A. Since last 5 years, the government of India is spending around 6 percent of GDP on education.
B. Education is on Concurrent list and thus empowers states to formulate their own education policy.
C. The NEP 2020 recommends to alter the 10+2 with 6+7+4 system.
D. Viksit Bharat Shikshan Adhishthan Bill proposes to dissolve UGC and to open three other such institutions.
E. The NEP 2020 is the first to recommend mother-tongue as the basis for higher education.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A & B only
2. B & D only
3. B & C only
4. C & E only

Options :

48180419269. 1

48180419270. 2

48180419271. 3

48180419272. 4

Question Number : 43 Question Id : 4818044949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित समकालीन शिक्षा संबंधी कथनों में से सही को चुनिए:

A. पिछले पांच वर्षों से भारत सरकार जी डी पी का लगभग 6 प्रतिशत शिक्षा पर खर्च कर रही है
B. शिक्षा समवर्ती सूची में है, इसलिए राज्यों को अपनी शिक्षा नीति बनाने का अधिकार प्राप्त है
C. एन ई पी 2020 में 10+2 के स्थान पर 6+7+4 प्रणाली लाने की संस्तुति की गई है
D. विकसित भारत शिक्षण अधिष्ठान विधेयक में यू जी सी को भंग करने तथा इस तरह के तीन अन्य संस्थान खोलने का प्रस्ताव किया गया है
E. एन ई पी 2020 पहली नीति है जिसने उच्च शिक्षा के लिए मातृभाषा की संस्तुति की है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A & B
2. केवल B & D
3. केवल B & C
4. केवल C & E

Options :

48180419269. 1

48180419270. 2

48180419271. 3

48180419272. 4

Question Number : 44 Question Id : 4818044950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Domain**		**LIST-II** **Regulatory Body**
A.	Legal Education	I.	AICTE
B.	Technical Education	II.	BCI
C.	Teacher Education	III.	PCI
D.	Pharmacy Education	IV.	NCTE

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180419273. 1

48180419274. 2

48180419275. 3

48180419276. 4

Question Number : 44 Question Id : 4818044950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I क्षेत्र		**सूची-II विनियामक निकाय**
A.	विधि शिक्षा	I.	ए आई सी टी ई
B.	तकनीकी शिक्षा	II.	बी सी आई
C.	अध्यापक शिक्षा	III.	पी सी आई
D.	फार्मेसी शिक्षा	IV.	एन सी टी ई

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180419273. 1

48180419274. 2

48180419275. 3

48180419276. 4

Question Number : 45 Question Id : 4818044951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Yoganga**		**LIST-II** **Feature**
A.	Niyama	I.	Withdrawl of the senses from their object
B.	Pratyahara	II.	Five abstinences
C.	Pranayam	III.	Regulation of the breath
D.	Yama	IV.	Five observances

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

48180419277. 1

48180419278. 2

48180419279. 3

48180419280. 4

Question Number : 45 Question Id : 4818044951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I योगांग		**सूची-II विशेषता**
A.	नियम	I.	इंद्रिय-विरक्ति
B.	प्रत्याहार	II.	पंच परिवर्जन
C.	प्राणायाम	III.	श्वास का नियमन
D.	यम	IV.	पंच अनुपालन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

48180419277. 1

48180419278. 2

48180419279. 3

48180419280. 4

Sub-Section Number : 3

Sub-Section Id : 481804199

Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : No

Question Id : 4818044952 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Special terms that need to be defined appear in all three types of studies: (a) qualitative, (b) quantitative, and (c) mixed methods. In qualitative studies, because of the inductive, evolving methodological design, inquirers may define few terms at the beginning; although they may advance tentative definitions. Instead, themes (or perspective or dimensions) may emerge through the data analysis. In the procedure section, authors define these terms as they surface during the process of research. This approach delays the definition of terms until they appear in the study, and it makes such definitions difficult to specify in advance in research proposals. For this reason, qualitative proposals often do not include separate sections for a definition of terms. Instead, writers pose tentative, qualitative definitions threaded throughout the study. In quantitative studies operating more within the deductive model of fixed and set research objectives, include extensive definitions early in the research proposal. Investigators may place them in separate sections and precisely define them. The researchers try to comprehensively define all relevant terms at the beginning of studies and to use accepted definitions found in the literature.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4818044953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the passage, which of the logic is usually used in qualitative studies?

1. Inductive
2. Deductive
3. Abductive
4. Reductive

Options :

48180419281. 1

48180419282. 2

48180419283. 3

48180419284. 4

Question Number : 47 Question Id : 4818044954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the passage, the qualitative researcher does not define all the concepts/terms because of:

1. Difficulty in choice of method
2. Evolving methodological design
3. Continuous change in research process
4. Lack of proper hypothesis

Options :

48180419285. 1

48180419286. 2

48180419287. 3

48180419288. 4

Question Number : 48 Question Id : 4818044955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A researcher defines all relevant terms at the very beginning of the study, which of s/he has found during review of literature. The researcher has embarked upon:

1. Programmatic Research
2. Mixed-method Research
3. Quantitative Research
4. Qualitative Research

Options :

48180419289. 1

48180419290. 2

48180419291. 3

48180419292. 4

Question Number : 49 Question Id : 4818044956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A researcher working on Transgenders does not give a fixed definition of gender, rather poses a tentative definition because:

1. Transgenders do not have any gender.
2. Transgenders are abnormal people, so can't have normal definition.
3. It is mandatory to have tentative terms in qualitative research.
4. It may change during data collection and data analysis.

Options :

48180419293. 1

48180419294. 2

48180419295. 3

48180419296. 4

Question Number : 50 Question Id : 4818044957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In quantitative research, as per the passage, the researcher has clarity from the beginning over what?

1. Changing themes in data analysis
2. Evolving research-design
3. Fixed research objectives
4. Pre-determined review of related literature

Options :

48180419297. 1

48180419298. 2

48180419299. 3

48180419300. 4

Question Id : 4818044952 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए तथा नीचे पूछे गए प्रश्नों (46-50) के उत्तर दीजिए:
विशिष्ट पद, जिनको परिभाषित करने की आवश्यकता होती है, तीनों प्रकार के अध्ययनों, (अ) गुणात्मक, (ब) मात्रात्मक, तथा (स) संयुक्त (मिक्स्ड) विधि, में प्रकट होते हैं। गुणात्मक अध्ययनों में, आगमनात्मक, उभर रहे विधि-संबंधी प्रारूपों के कारण, अन्वेषक प्रारंभ में ही कतिपय पदों को परिभाषित कर सकते हैं, यद्यपि वे संभावित परिभाषाएं प्रस्तुत कर सकते है। इसके स्थान पर, विषय-वर्ग (अथवा परिप्रेक्ष्य, अथवा विमाएं) दत्त-विश्लेषण की प्रक्रिया के दौरान उभर सकते हैं। प्रक्रिया खंड में, लेखक इन पदों को उस तरह परिभाषित करते हैं जैसे-जैसे वे शोध की प्रक्रिया के दौरान उभर कर आते हैं। यह उपागम पदों के परिभाषीकरण को तब तक के लिए टाल देता है जब वे अध्ययन में सामने आते हैं, तथा यह शोध-प्रस्तावों में ऐसी परिभाषाओं के पूर्व-निर्धारण को कठिन बनाता है। इस कारण से गुणात्मक प्रस्ताव बहुधा पदों की परिभाषा के लिए भिन्न खंड शामिल नहीं करते। इसके स्थान पर, लेखक पूरे अध्ययन के दौरान संबद्ध संभावित, गुणात्मक परिभाषाओं को प्रस्तुत करता है। मात्रात्मक अध्ययनों में, जो नियत एवं स्थापित शोध-उद्देश्यों के निगमनात्मक मॉडल के अंतर्गत क्रियाशील होते हैं, शोध-प्रस्ताव के प्रारंभ में ही विस्तृत परिभाषाएं शामिल होती हैं। अध्ययनकर्ता उन्हें भिन्न खंड में रखकर सटीकतापूर्वक परिभाषित कर सकते हैं। अध्ययन के प्रारंभ में ही शोधकर्ता सभी प्रासंगिक पदों की व्यापक परिभाषा प्रस्तुत करने का एवं संबंधित साहित्य में पूर्व-स्वीकृत परिभाषाओं का उपयोग करने का प्रयास करता है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4818044953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इस गद्यांश के अनुसार, निम्नलिखित में से किस तर्क का उपयोग गुणात्मक अध्ययन में किया जाता है?

1. आगमनात्मक
2. निगमनात्मक
3. अपगमनात्मक
4. अपचयी

Options :

48180419281. 1

48180419282. 2

48180419283. 3

48180419284. 4

Question Number : 47 Question Id : 4818044954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गद्यांश के अनुसार, गुणात्मक शोधकर्ता किस कारण सभी अवधारणाओं/ पदों को परिभाषित नहीं करता है?

1. शोध विधि के चुनाव में कठिनाई
2. विकासशील शोध-विधि अभिकल्प
3. शोध प्रक्रिया में सतत परिवर्तन
4. समुचित परिकल्पना का अभाव

Options :

48180419285. 1

48180419286. 2

48180419287. 3

48180419288. 4

Question Number : 48 Question Id : 4818044955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक शोधार्थी सभी प्रासंगिक पदों, जो उसे साहित्य की समीक्षा के दौरान प्राप्त हुए हैं, को अध्ययन के प्रारंभ में ही परिभाषित कर लेता है। यह शोधार्थी प्रारंभ कर रहा है:

1. प्रोग्रामैटिक शोध
2. मिश्रित-प्रविधि शोध
3. मात्रात्मक शोध
4. गुणात्मक शोध

Options :

48180419289. 1

48180419290. 2

48180419291. 3

48180419292. 4

Question Number : 49 Question Id : 4818044956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ट्रांसजेंडर पर शोध कर रहा एक शोधार्थी जेंडर की एक नियत परिभाषा नहीं देता है, बल्कि एक संभावित परिभाषा प्रस्तुत करता है क्योंकि:

1. ट्रांसजेंडर का कोई जेंडर नहीं होता है
2. ट्रांसजेंडर असामान्य व्यक्ति होते है, अतः उनकी कोई सामान्य परिभाषा नहीं हो सकती
3. गुणात्मक शोध में संभावित पदों का होना अनिवार्य है
4. दत्त-संकलन एवं विश्लेषण के दौरान यह बदल सकती है

Options :

48180419293. 1

48180419294. 2

48180419295. 3

48180419296. 4

Question Number : 50 Question Id : 4818044957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गद्यांश के अनुसार, मात्रात्मक शोध में शोधकर्ता की निम्नलिखित में से किस विषय में शुरू से स्पष्टता रहती है?

1. आंकड़ा विश्लेषण में बदलते विषय-वर्ग
2. विकासशील शोध-प्रारूप
3. सुनिश्चित शोध उद्देश्य
4. पूर्व-निर्धारित संबंधित-साहित्य की समीक्षा

Options :

48180419297. 1

48180419298. 2

48180419299. 3

48180419300. 4

Visual Art

Section Id :	48180468
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	481804200
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 4818044958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A system used to depict three-dimensional images on a two-dimensional surface; it develops the optical phenomenon of diminishing size by treating edges as converging parallel lines that extend to a vanishing point or points on the horizon and recede from the viewer is called -

1. Fantastic Art
2. Chiaroscuro
3. Linear perspective
4. Gestural lines

Options :

48180419301. 1

48180419302. 2

48180419303. 3

48180419304. 4

Question Number : 51 Question Id : 4818044958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक ऐसी प्रणाली जिसका उपयोग द्वि-आयामी सतहों पर त्रि-आयामी चित्रों को दर्शाने के लिए किया जाता है। इसमें आकार के क्रमश: छोटे होते जाते (दूर जाने पर) के दृश्य प्रभाव को विकसित किया जाता है, जहां किनारों को अभिसारी सामांतर रेखाओं के रूप में माना जाता है जो क्षितिज पर स्थित एक या अधिक लुप्त बिंदुओं की ओर जाती है और दर्शक से दूर होती प्रतीत होती है। इसे कहते हैं-

1. कल्पनात्मक कला (फैन्टास्टिक आर्ट)
2. कियारोस्क्यूरो (प्रकाश-छाया का प्रभाव)
3. रेखीय परिप्रेक्ष्य (लीनियर पर्सपेक्टिव)
4. आंगिक रेखाएं (जेस्चरल लाइन्स)

Options :

48180419301. 1

48180419302. 2

48180419303. 3

48180419304. 4

Question Number : 52 Question Id : 4818044959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A concept from Gestalt psychology in which the mind perceives an incomplete pattern or information to be a complete, unified whole, the artist provides minimum visual clues and the observer brings them to final recognition is called.

1. Approximate Form
2. Contour
3. Biomorphic shape
4. Closure

Options :

48180419305. 1

48180419306. 2

48180419307. 3

48180419308. 4

Question Number : 52 Question Id : 4818044959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गेस्टाल्ट मनोविज्ञान का एक सिद्धांत जिसमें मन अधूरे पैटर्न अथवा सूचना को पूर्ण और एकीकृत रूप में महसूस करता है। इसमें कलाकार न्यूनतम दृश्य संकेत देता है और दर्शक उसे पूर्ण पहचान तक पहुँचाता है। इसे क्या कहते हैं-

1. सन्निकट रूप (एप्रोक्सिमेट फॉर्म)
2. आकृति (कोंटूर)
3. जीवरूपक आकृति (बायोमॉर्फिक शेप)
4. पूर्ति (क्लोजर)

Options :

48180419305. 1

48180419306. 2

48180419307. 3

48180419308. 4

Question Number : 53 Question Id : 4818044960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the artist who was also Film Director?

1. Bhupen Kakkar
2. Satyajit Ray
3. J. Swaminathan
4. S.H. Raza

Options :

48180419309. 1

48180419310. 2

48180419311. 3

48180419312. 4

Question Number : 53 Question Id : 4818044960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वह कलाकार जो फिल्म निर्देशक भी था को पहचानें-

1. भूपेन कक्कड़
2. सत्यजीत रे
3. जे. स्वामीनाथन
4. एस. एच. रज़ा

Options :

48180419309. 1

48180419310. 2

48180419311. 3

48180419312. 4

Question Number : 54 Question Id : 4818044961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The concept of 'Karna' are depicted in sculpture of

1. Shiva at Ellora
2. Parvati Halebidu
3. Nataraja Siva Badami
4. Saraswathi Nuggehalli

Options :

48180419313. 1

48180419314. 2

48180419315. 3

48180419316. 4

Question Number : 54 Question Id : 4818044961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'कर्ण' की धारणा को किस मूर्ति में चित्रित किया गया है-

1. एलोरा में शिव
2. पार्वती हलेबिडु
3. नटराज शिव बादामी
4. सरस्वती नुग्गेहल्लि

Options :

48180419313. 1

48180419314. 2

48180419315. 3

48180419316. 4

Question Number : 55 Question Id : 4818044962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Seasoning reduces the weight of the wood by

1. Decreasing the physical strength
2. Decreasing the actual size
3. Reducing the moisture content
4. Reducing the oil content

Options :

48180419317. 1

48180419318. 2

48180419319. 3

48180419320. 4

Question Number : 55 Question Id : 4818044962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अनुकूलन काष्ठ के भार को किस प्रकार घटाता है-

1. भौतिक बल को घटा कर
2. वास्तविक आकार को घटा कर
3. आर्द्रता की मात्रा को घटा कर
4. तेल की मात्रा को घटा कर

Options :

48180419317. 1

48180419318. 2

48180419319. 3

48180419320. 4

Question Number : 56 Question Id : 4818044963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

An egg yolk and water medium with powder pigments is known as :

1. Mural
2. Gouache
3. Tempera
4. Washi

Options :

48180419321. 1

48180419322. 2

48180419323. 3

48180419324. 4

Question Number : 56 Question Id : 4818044963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जल माध्यम के साथ चूर्णित वर्णक और अंडे की जर्दी कहलाती है:

1. भित्तिचित्र (म्यूरल)
2. अपारदर्शी वर्ण चित्रण (गुआॅश)
3. टेम्परा
4. वाशी

Options :

48180419321. 1

48180419322. 2

48180419323. 3

48180419324. 4

Question Number : 57 Question Id : 4818044964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Color setting that is to be set to show color on screen as it will be printed is called which of the following?

1. Fevicon
2. Colorimetering
3. Callibration
4. Digital Denotations

Options :

48180419325. 1

48180419326. 2

48180419327. 3

48180419328. 4

Question Number : 57 Question Id : 4818044964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

स्क्रीन (पर्दे) पर रंग दिखने हेतु किस कलर सैटिंग को निर्धारित किया जाता है, चूंकि यह प्रिन्ट होगा, क्या कहलाता है-

1. फ़ेवीकॉन
2. कलरीमीटरिंग
3. अंशशोधन (कैलिब्रेशन)
4. डिजिटल वस्तु निर्देश (डिनोटेशन्स)

Options :

48180419325. 1

48180419326. 2

48180419327. 3

48180419328. 4

Question Number : 58 Question Id : 4818044965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In digital technologies pixel density that is interchangeable with DPI, but usually refers to the resolution of an unprinted image displayed on screen or captured by a scanner or digital camera is called -

1. PXL
2. PSO
3. PPI
4. DTP

Options :

48180419329. 1

48180419330. 2

48180419331. 3

48180419332. 4

Question Number : 58 Question Id : 4818044965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

डिजिटल तकनीकों में पिक्सेल घनत्व जिसे DPI के साथ परस्पर बदला जा सकता है लेकिन आमतौर पर यह स्क्रीन पर प्रदर्शित या स्कैनर या डिजिटल कैमरे द्वरा कैप्चर की गई बिना प्रिंट की गई छवि के रिजॉल्यूशन को दर्शाता है, कहलाता है-

1. PXL
2. PSO
3. PPI
4. DTP

Options :

48180419329. 1

48180419330. 2

48180419331. 3

48180419332. 4

Question Number : 59 Question Id : 4818044966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which is the Indian equivalent aesthetic concept to 'Psychical Distance'

1. Manovyapara
2. Sadharanikarana
3. Chitraturaganyaya
4. Shadanga

Options :

48180419333. 1

48180419334. 2

48180419335. 3

48180419336. 4

Question Number : 59 Question Id : 4818044966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'मानसिक दूरी' की भारतीय समतुल्य सौंदर्यपरक संकल्पना कौन सी है-

1. मनोव्यापार
2. साधारणीकरण
3. चित्रतुराग न्याय
4. षडंग

Options :

48180419333. 1

48180419334. 2

48180419335. 3

48180419336. 4

Question Number : 60 Question Id : 4818044967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In Vatsayana's Kamasutra "Art of painting the face and body with color" is defined with which of the following terms?

1. Viseshakacchedya Vidya
2. Alekhya Vidya
3. Manibhumika Karma
4. Dasanavasanangaraga

Options :

48180419337. 1

48180419338. 2

48180419339. 3

48180419340. 4

Question Number : 60 Question Id : 4818044967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वात्स्यायन के कामसूत्र में "मुख एवं शरीर को रंगने की कला" को निम्नलिखित में से किस शब्द द्वारा परिभाषित करते हैं?

1. विशेषकच्छेद्यम् विद्या
2. आलेख्यम् विद्यांविद्या
3. मणिभूमिका कर्म
4. दशनवसनांगराग

Options :

48180419337. 1

48180419338. 2

48180419339. 3

48180419340. 4

Question Number : 61 Question Id : 4818044968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the artist of the Neo-classical Art movement

1. Fransesco de Goya
2. Casper David Fredriech
3. Jacques Louis David
4. George Seurat

Options :

48180419341. 1

48180419342. 2

48180419343. 3

48180419344. 4

Question Number : 61 Question Id : 4818044968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नव-शास्त्रीय कला आंदोलन के कलाकार को पहचानें -

1. फ्रांस्सिको डि गोया
2. कैस्पर डेविड फ्रेडरिक
3. जेक्स लुई डेविड
4. जॉर्ज सुरॉ

Options :

48180419341. 1

48180419342. 2

48180419343. 3

48180419344. 4

Question Number : 62 Question Id : 4818044969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Picasso's great painting Guerenica was executed to commemorate.

1. World War I
2. Bombing on village in Spain
3. To record French revolution
4. Bombing on village in France

Options :

48180419345. 1

48180419346. 2

48180419347. 3

48180419348. 4

Question Number : 62 Question Id : 4818044969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पिकासो की महान चित्रकला ग्युएरनिका को किसके स्मृति में बनाया गया था-

1. प्रथम विश्व युद्ध
2. स्पेन के गांव पर गोलाबारी (बमबारी)
3. फ्रेन्च क्रान्ति दर्ज करना
4. फ्रान्स के गांव पर बमबारी

Options :

48180419345. 1

48180419346. 2

48180419347. 3

48180419348. 4

Question Number : 63 Question Id : 4818044970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which was the popular painting found in Ajanta Cave-2

1. Nala-Damayanti
2. Padmapani Bodhisatva
3. Birth of Buddha
4. Hariti and Panchika

Options :

48180419349. 1

48180419350. 2

48180419351. 3

48180419352. 4

Question Number : 63 Question Id : 4818044970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अजन्ता की गुफा-2 में प्राप्त प्रसिद्ध चित्रकला कौन सी थी?

1. नल- दमयन्ती
2. पद्मपाणि बोधिसत्व
3. बुद्ध का जन्म
4. हरिति और पंचिका

Options :

48180419349. 1

48180419350. 2

48180419351. 3

48180419352. 4

Question Number : 64 Question Id : 4818044971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

One of the following artist was founder member of artists group 1890

1. Ratan Parimoo
2. K.S. Kulkarni
3. J. Swaminathan
4. P.N. Mago

Options :

48180419353. 1

48180419354. 2

48180419355. 3

48180419356. 4

Question Number : 64 Question Id : 4818044971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से एक कलाकार आर्टिस्ट ग्रुप (कलाकार समूह) 1890 का संस्थापक सदस्य था-

1. रतनपरिमू
2. के. एस. कुलकर्णी
3. जे. स्वामिनाथन
4. पी. एन. मागो

Options :

48180419353. 1

48180419354. 2

48180419355. 3

48180419356. 4

Question Number : 65 Question Id : 4818044972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Art-craft school to teach art and craft skills at Madras was started by which of the following personalities?

1. Dr. Griffiths
2. Dr. John Ruskin
3. Dr. Hunter
4. Dr. G. Buist

Options :

48180419357. 1

48180419358. 2

48180419359. 3

48180419360. 4

Question Number : 65 Question Id : 4818044972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किस व्यक्ति ने मद्रास में कला और शिल्प कौशल सिखाने हेतु कला-शिल्प विद्यालय की शुरुआत की थी?

1. डॉ. ग्रिफिथ
2. डॉ. जॉन रस्किन
3. डॉ. हन्टर
4. डॉ. जी. बिस्ट

Options :

48180419357. 1

48180419358. 2

48180419359. 3

48180419360. 4

Question Number : 66 Question Id : 4818044973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which year the Advertising Agencies Association of India (The AAAI) was formed to raise the standard of advertising and to regularise its practise among its members?

1. 1950
2. 1947
3. 1945
4. 1965

Options :

48180419361. 1

48180419362. 2

48180419363. 3

48180419364. 4

Question Number : 66 Question Id : 4818044973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विज्ञापन के स्तर को बढ़ाने एवं अपने सदस्यों के बीच कार्य प्रणाली को नियमित करने के लिए किस वर्ष में 'भारत की विज्ञापन एजेंसियों का संघ' स्थापित किया गया था?

1. 1950
2. 1947
3. 1945
4. 1965

Options :

48180419361. 1

48180419362. 2

48180419363. 3

48180419364. 4

Question Number : 67 Question Id : 4818044974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Assyrian Sculpture hunting lion depicts which king

1. Hammurabi
2. Asurbanipal
3. Gudea
4. Dirius

Options :

48180419365. 1

48180419366. 2

48180419367. 3

48180419368. 4

Question Number : 67 Question Id : 4818044974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

असीरियाई मूर्तिकला जिसमें शेर का शिकार दर्शाया गया है, किस राजा का प्रदर्शन करती है-

1. हामुराबी
2. असुरबनीपाल
3. गुडिया
4. डिरियस

Options :

48180419365. 1

48180419366. 2

48180419367. 3

48180419368. 4

Question Number : 68 Question Id : 4818044975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Well known Buddhist Ananda Temple is situated in?

1. Japan
2. Cambodia
3. Burma (Myanmar)
4. Srilanka

Options :

48180419369. 1

48180419370. 2

48180419371. 3

48180419372. 4

Question Number : 68 Question Id : 4818044975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सुविख्यात बौद्ध आनन्द मन्दिर कहाँ स्थित है-

1. जापान
2. कम्बोडिया
3. बर्मा (म्यांमार)
4. श्रीलंका

Options :

48180419369. 1

48180419370. 2

48180419371. 3

48180419372. 4

Question Number : 69 Question Id : 4818044976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Painted scrolls "phad" depicted the stories of:

1. Gazi Pir and Ajmer Sharrif
2. Dev Narayanji and Pabuji
3. Nila Madhav and Rath yatra
4. Mahabharat and Ramayan

Options :

48180419373. 1

48180419374. 2

48180419375. 3

48180419376. 4

Question Number : 69 Question Id : 4818044976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चित्रित पट "फड" किसकी कथाओं को प्रदर्शित करती है -

1. गाज़ी पीर एवं अजमेर शरीफ़
2. देव नारायणजी एवं पाबुजी
3. नील माधव एवं रथ यात्रा
4. महाभारत एवं रामायण

Options :

48180419373. 1

48180419374. 2

48180419375. 3

48180419376. 4

Question Number : 70 Question Id : 4818044977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"Beauty at her toilet" Bazaar painting belong to :

1. Madhubani
2. Pata Chitra-Orisa
3. Patna School
4. Kalighat

Options :

48180419377. 1

48180419378. 2

48180419379. 3

48180419380. 4

Question Number : 70 Question Id : 4818044977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"ब्यूटी एट हर टॉयलेट" (Beauty at her toilet) बाजार चित्र किससे संबंधित है-

1. मधुबनी
2. पट्ट-चित्र उड़ीसा
3. पटना स्कूल
4. कालीघाट

Options :

48180419377. 1

48180419378. 2

48180419379. 3

48180419380. 4

Question Number : 71 Question Id : 4818044978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Where does the earliest depition of Mayadevi's Dream sculpture found?

1. Sanchi Stupa
2. Amaravathi Stupa
3. Barhut Stupa
4. Vaishali Stupa

Options :

48180419381. 1

48180419382. 2

48180419383. 3

48180419384. 4

Question Number : 71 Question Id : 4818044978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मायादेवी के स्वप्न का सबसे प्राचीन मूर्ति कहां पायी गयी थी?

1. सांची स्तूप
2. अमरावती स्तूप
3. भरहुत स्तूप
4. वैशाली स्तूप

Options :

48180419381. 1

48180419382. 2

48180419383. 3

48180419384. 4

Question Number : 72 Question Id : 4818044979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which temple Ganga and Yamuna Sculpture were introduced on Door jambs for the first time in Indian Architecture

1. Cave-I-Badami
2. Kailashnatha Temple Kanchipuram
3. Dashavatara Temple Deogarh
4. Upper Shivalaya Badami

Options :

48180419385. 1

48180419386. 2

48180419387. 3

48180419388. 4

Question Number : 72 Question Id : 4818044979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारतीय वास्तुकला में सर्वप्रथम किस मंदिर में द्वार चौखट पर गंगा एवं यमुना की मूर्तियों का समावेश किया गया था।

1. बादामी गुफा-I
2. कैलाशनाथ मंदिर, कांचिपुरम
3. दशावतार मंदिर, देवगढ़
4. ऊपरी शिवालय, बादामी

Options :

48180419385. 1

48180419386. 2

48180419387. 3

48180419388. 4

Question Number : 73 Question Id : 4818044980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The concept of Iconology was first introduced by which art historian:

1. John Winckelaman
2. Lionello Venturi
3. Erwin Panofsky
4. John Berger

Options :

48180419389. 1

48180419390. 2

48180419391. 3

48180419392. 4

Question Number : 73 Question Id : 4818044980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस कला इतिहासकार ने सर्वप्रथम प्रतिमाशास्त्र की अवधारणा से परिचय कराया-

1. जॉन विंकेलमान
2. लायनेलो वेंटुरी
3. एर्विन पेनोफस्की
4. जॉन बर्जर

Options :

48180419389. 1

48180419390. 2

48180419391. 3

48180419392. 4

Question Number : 74 Question Id : 4818044981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which one of the following is known as laboratory of Indian Temple architecture

1. Badami
2. Khajuraho
3. Bhuwaneshwar
4. Aihole

Options :

48180419393. 1

48180419394. 2

48180419395. 3

48180419396. 4

Question Number : 74 Question Id : 4818044981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से किसे भारतीय मंदिर वास्तुकला की प्रयोगशाला भी जाना जाता है-

1. बादामी
2. खजुराहो
3. भुवनेश्वर
4. ऐहोले

Options :

48180419393. 1

48180419394. 2

48180419395. 3

48180419396. 4

Question Number : 75 Question Id : 4818044982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the Installation artists

1. Sudarshan Shetty & Subodh Gupta
2. Atul Dodiya and Ambadas
3. Vivan Sundaram & Bhupen Kakar
4. Himmat Shaw & N.S. Harsha

Options :

48180419397. 1

48180419398. 2

48180419399. 3

48180419400. 4

Question Number : 75 Question Id : 4818044982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'स्थापना' कलाकार की पहचान कीजिए-

1. सुदर्शन शेट्टी एवं सुबोध गुप्ता
2. अतुल दोडिया एवं अम्बादास
3. विवान सुन्दरम एवं भूपेन कक्कड़
4. हिम्मत शॉ एवं एन. एस. हर्षा

Options :

48180419397. 1

48180419398. 2

48180419399. 3

48180419400. 4

Question Number : 76 Question Id : 4818044983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

One of the following artist was known for his self portraits.

1. Elgreco
2. Picasso
3. Rembrandt
4. Henry Rosseau

Options :

48180419401. 1

48180419402. 2

48180419403. 3

48180419404. 4

Question Number : 76 Question Id : 4818044983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न कलाकारों में से एक अपनी स्व-रूपचित्रों के लिए जाना जाता था-

1. एलग्रेको
2. पिकासो
3. रेम्ब्रांट
4. हेनरी रूसो

Options :

48180419401. 1

48180419402. 2

48180419403. 3

48180419404. 4

Question Number : 77 Question Id : 4818044984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Ashtasahasrika' is a palm leaf manuscript painted in which period

1. 15^{th} century CE
2. 6^{th} century CE
3. 12^{th} century CE
4. 14^{th} century CE

Options :

48180419405. 1

48180419406. 2

48180419407. 3

48180419408. 4

Question Number : 77 Question Id : 4818044984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'अष्टसहस्रिका' ताड़ पत्र पर किस काल में चित्रित पांडुलिपि है-

1. 15 वीं शताब्दी सी ई
2. 6 वीं शताब्दी सी ई
3. 12 वीं शताब्दी सी ई
4. 14 वीं शताब्दी सी ई

Options :

48180419405. 1

48180419406. 2

48180419407. 3

48180419408. 4

Question Number : 78 Question Id : 4818044985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Mad after Veena' painting was done by

1. Abanindranath Tagore
2. Nandalal Bose
3. K. Venkatappa
4. Kshitendranath Majumder

Options :

48180419409. 1

48180419410. 2

48180419411. 3

48180419412. 4

Question Number : 78 Question Id : 4818044985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Mad after Veena' (मैड आफ्टर वीना) चित्रकारी किसने की थी-

1. अबनिन्द्रनाथ टैगोर
2. नन्दलाल बोस
3. के. वेंकटप्पा
4. क्षितेन्द्रनाथ मजूमदार

Options :

48180419409. 1

48180419410. 2

48180419411. 3

48180419412. 4

Question Number : 79 Question Id : 4818044986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical



Military recruiting poster depicting the popular Lord Horatio Kitchener, British secretary of war, was designed by which of the following designer?

1. Julius Gipkens
2. James Montogomery Flagg
3. Alfred Leete
4. Otto Lehmann

Options :

48180419413. 1

48180419414. 2

48180419415. 3

48180419416. 4

Question Number : 79 Question Id : 4818044986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical



चित्र में दिखाया गया सैन्य भर्ती पोस्टर लोकप्रिय लॉर्ड होराशिओ किचनर, युद्ध का ब्रिटिश सचिव, को निम्नलिखित में से किस अभिकल्पक की अभिकल्पना थी?

1. जूलियस गिपकेन्स
2. जेम्स मॉन्टगोमेरी फ्लैग
3. एल्फ्रेड लीट
4. ऑटो लेहमैन

Options :

48180419413. 1

48180419414. 2

48180419415. 3

48180419416. 4

Question Number : 80 Question Id : 4818044987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Very popular geometric Sans-serif typeface, KABEL was designed by which of the following designer?

1. Eric Gill
2. Rudolf Koch
3. Jan Tschichold
4. Herbert Bayer

Options :

48180419417. 1

48180419418. 2

48180419419. 3

48180419420. 4

Question Number : 80 Question Id : 4818044987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बहुत लोकप्रिय ज्यामितीय सॅस- सेरिफ टाइपफेस (टाइपरुख), KABEL (काबेल) किस डिजाइनर ने डिज़ाइन की थी?

1. एरिक गिल
2. रुडोल्फ कोच
3. जैन त्शिखोल्ड
4. हर्बर्ट बेयर

Options :

48180419417. 1

48180419418. 2

48180419419. 3

48180419420. 4

Question Number : 81 Question Id : 4818044988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The first printed advertisement appeared in England, which was displayed on several Church doors. Who was this pioneer printer?

1. Benjamin Franklin
2. William Caslon
3. William Caxton
4. Samuel Johnson

Options :

48180419421. 1

48180419422. 2

48180419423. 3

48180419424. 4

Question Number : 81 Question Id : 4818044988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सर्वप्रथम मुद्रित विज्ञापन इंग्लैंड में सामने आया, जो कई गिरिजाघरों के दरवाज़ों पर प्रदर्शित किया गया था। यह अग्रणी मुद्रक कौन था?

1. बेन्जामिन फ्रेंकलिन
2. विलियम कैसलोन
3. विलियम कैक्सटन
4. सैमुअल जॉनसन

Options :

48180419421. 1

48180419422. 2

48180419423. 3

48180419424. 4

Question Number : 82 Question Id : 4818044989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A system that links objects, words and images to meaning through signs and signifiers is called -

1. Symbollism
2. Didactic
3. Semiotics
4. Rhetoric

Options :

48180419425. 1

48180419426. 2

48180419427. 3

48180419428. 4

Question Number : 82 Question Id : 4818044989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वह प्रणाली जो संकेतों और संकेतकों के माध्यम से वस्तुओं, शब्दों एवं चित्रों को अर्थ से जोडती है, कहलाती है-

1. प्रतीकवाद
2. शैक्षणिकी
3. संकेतविज्ञान संबंधी
4. अलंकार शास्त्र

Options :

48180419425. 1

48180419426. 2

48180419427. 3

48180419428. 4

Question Number : 83 Question Id : 4818044990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"Beeś wax" also known as:

1. Paraffin wax
2. Carnauba wax
3. Virgin wax
4. Vinyl wax

Options :

48180419429. 1

48180419430. 2

48180419431. 3

48180419432. 4

Question Number : 83 Question Id : 4818044990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"मधुमोम" (बीसवैक्स) को इस नाम से भी जानते हैं-

1. पैराफिन वैक्स
2. कारनौबा वैक्स
3. वर्जिन वैक्स
4. विनायल वैक्स

Options :

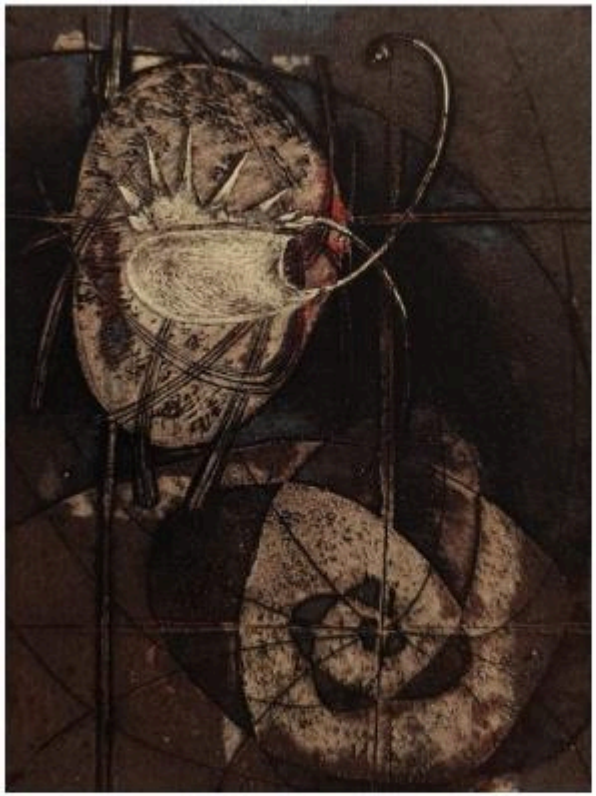
48180419429. 1

48180419430. 2

48180419431. 3

48180419432. 4

Question Number : 84 Question Id : 4818044991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical



Identify the name of the artist and technique of the art work:

1. Arun Bose - Colour Etching
2. Devayani Krishna - Viscosity
3. Jyoti Bhatt - Intaglio
4. Krishna Reddy - Viscosity

Options :

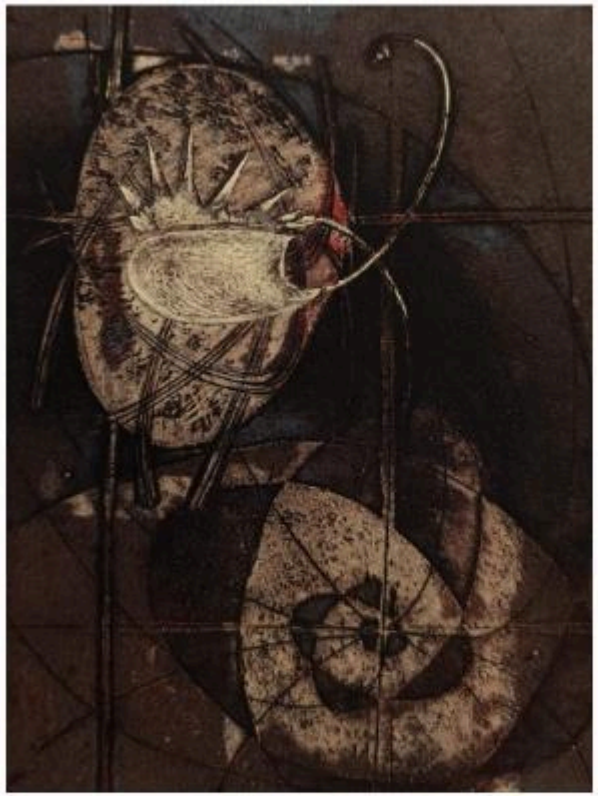
48180419433. 1

48180419434. 2

48180419435. 3

48180419436. 4

Question Number : 84 Question Id : 4818044991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical



कलाकार का नाम और कला कार्य की तकनीक की पहचान करें-

1. अरुण बोस- कलर इचिंग
2. देवयानी कृष्णा- विस्कोसिटी (लसलसाहट)
3. ज्योति भट्ट - उत्कीर्ण आकृति
4. कृष्णा रेड्डी- विस्कोसिटी (लसलसाहट)

Options :

48180419433. 1

48180419434. 2

48180419435. 3

48180419436. 4

Question Number : 85 Question Id : 4818044992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"Oleo-manganate of lime" term used for:

1. Intaglio plate
2. Lithographic stone
3. Serigraphy
4. Relief block

Options :

48180419437. 1

48180419438. 2

48180419439. 3

48180419440. 4

Question Number : 85 Question Id : 4818044992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ओलियो-मैंगनेट ऑफ लाइम' पद किसके लिए प्रयोग होता है-

1. उत्कीर्ण चित्रकारी प्लेट
2. मुद्रणशिला
3. सेरीग्राफी
4. रिलीफ (उभार) ब्लॉक

Options :

48180419437. 1

48180419438. 2

48180419439. 3

48180419440. 4

Question Number : 86 Question Id : 4818044993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"Sugar lift" is a technique of

1. Relief technique
2. Intaglio technique
3. Stencil technique
4. Planography technique

Options :

48180419441. 1

48180419442. 2

48180419443. 3

48180419444. 4

Question Number : 86 Question Id : 4818044993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'शुगर लिफ्ट' किसकी तकनीक है-

1. उभार तकनीक
2. उत्कीर्ण चित्रकारी तकनीक
3. कटाव साँचा तकनीक
4. समचित्रण तकनीक (प्लेनोग्राफी)

Options :

48180419441. 1

48180419442. 2

48180419443. 3

48180419444. 4

Question Number : 87 Question Id : 4818044994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"Heartwood" is the term applied to the core of the wood. Which is

1. Not uniformely colored
2. Generally lighter in color
3. Generally softer in strength
4. Generally darker is color

Options :

48180419445. 1

48180419446. 2

48180419447. 3

48180419448. 4

Question Number : 87 Question Id : 4818044994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हार्टवुड (हृदयकाष्ठ), शब्द लकड़ी के केंद्र के लिए प्रयोग करते हैं जो-

1. एकसमान रंग का नहीं होता
2. सामान्यत: हल्के रंग का
3. सामान्यत: बल से नरम
4. सामान्यत: गहरे रंग का

Options :

48180419445. 1

48180419446. 2

48180419447. 3

48180419448. 4

Question Number : 88 Question Id : 4818044995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The physical strength of the P.O.P cast will increase as

1. The More heat is applied to a P.O.P cast
2. The Free water is evaporated from a P.O.P cast
3. The More water is added to a P.O.P cast
4. The Less water is added to P.O.P cast

Options :

48180419449. 1

48180419450. 2

48180419451. 3

48180419452. 4

Question Number : 88 Question Id : 4818044995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पी.ओ.पी. कास्ट की भौतिक मजबूती बढ़ेगी जब-

1. POP (सांचा) कास्ट को अधिक ताप दिया जाता है।
2. POP कास्ट से मुक्त जल वाष्पित होता है।
3. POP कास्ट में अधिक जल मिलाया जाता है।
4. POP कास्ट में कम जल मिलाया जाता है।

Options :

48180419449. 1

48180419450. 2

48180419451. 3

48180419452. 4

Question Number : 89 Question Id : 4818044996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Pyrometric cones have a wide fusing range, cone 06 fuses at

1. approximately 3660°F temperature
2. approximately 1540°F temperature
3. approximately 1085°F temperature
4. approximately 1840°F temperature

Options :

48180419453. 1

48180419454. 2

48180419455. 3

48180419456. 4

Question Number : 89 Question Id : 4818044996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पायरोमेट्रिक कोन के गलन (पिघलने) का दायरा व्यापक होता है। कोन- 06 इस पर पिघलता है-

1. लगभग 3660°F तापमान
2. लगभग 1540°F तापमान
3. लगभग 1085°F तापमान
4. लगभग 1840°F तापमान

Options :

48180419453. 1

48180419454. 2

48180419455. 3

48180419456. 4

Question Number : 90 Question Id : 4818044997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to their Origin, Stones have been formed by the action of fire is

1. Quartzite
2. Basalt
3. Marble
4. Slate

Options :

48180419457. 1

48180419458. 2

48180419459. 3

48180419460. 4

Question Number : 90 Question Id : 4818044997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अपनी उत्पत्ति के अनुसार,अग्नि की क्रिया के परिणाम स्वरूप निर्मित पाषाण है-

1. क्वार्टज़ाइट
2. बेसाल्ट
3. मार्बल
4. स्लेट

Options :

48180419457. 1

48180419458. 2

48180419459. 3

48180419460. 4

Question Number : 91 Question Id : 4818044998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange in chronological order

A. Assyrian Palace
B. Babylonian Palace
C. Persepolis Palace
D. Ziggurat
E. Sassanian Palace

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, C, D, A, B
2. A, D, C, B, E
3. D, B, A, C, E
4. A, B, D, E, C

Options :

48180419461. 1

48180419462. 2

48180419463. 3

48180419464. 4

Question Number : 91 Question Id : 4818044998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कालानुक्रम में व्यवस्थित करें-

A. असीरी का महल
B. बेबिलोनिया का महल
C. पर्सिपोलिस महल
D. ज़िगुरेट
E. ससेनियन महल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, C, D, A, B
2. A, D, C, B, E
3. D, B, A, C, E
4. A, B, D, E, C

Options :

48180419461. 1

48180419462. 2

48180419463. 3

48180419464. 4

Question Number : 92 Question Id : 4818044999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the chronological sequence of the sculptures.

A. Nataraja Badami
B. Yakshi Didargunj
C. Lingodhbava Shiva Kanchipuram
D. Krishnagovardhana Mamallapuram
E. Ravana lifting Kailash Pattadakal

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, D, C, E
2. C, A, B, D, E
3. E, C, B, D, A
4. A, C, D, B, E

Options :

48180419465. 1

48180419466. 2

48180419467. 3

48180419468. 4

Question Number : 92 Question Id : 4818044999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित मूर्तिशिल्पों को कालक्रमानुसार क्रम की पहचान करें-

A. नटराज - बादामी
B. यक्षि - दीदारगंज
C. लिंगोधभव शिव - कांचिपुरम
D. कृष्णगोवर्धन - मामल्लपुरम
E. कैलाश को उठाए रावण - पट्टादकल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, D, C, E
2. C, A, B, D, E
3. E, C, B, D, A
4. A, C, D, B, E

Options :

48180419465. 1

48180419466. 2

48180419467. 3

48180419468. 4

Question Number : 93 Question Id : 4818045000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the chronological sequence of the paintings.

A. Sistine Chappel painting
B. Night Watch painting
C. Last Supper painting
D. Tribute of Money painting
E. Meeting at the Golden Gate painting

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, D, E, B
2. E, D, C, A, B
3. B, A, D, E, C
4. C, A, D, E, B

Options :

48180419469. 1

48180419470. 2

48180419471. 3

48180419472. 4

Question Number : 93 Question Id : 4818045000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दी गई चित्रकलाओं का कालानुक्रम पहचानें-

A. सिस्टीन चैप्पल पेंटिंग
B. नाइट वॉच पेंटिंग
C. लास्ट सपर पेंटिंग
D. ट्रिब्यूट ऑफ मनी पेंटिंग
E. मीटिंग एट द गोल्डन गेट पेंटिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, D, E, B
2. E, D, C, A, B
3. B, A, D, E, C
4. C, A, D, E, B

Options :

48180419469. 1

48180419470. 2

48180419471. 3

48180419472. 4

Question Number : 94 Question Id : 4818045001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following paintings in Correct order

A. Lunch on the grass
B. Raft of Medusa
C. Stone Breakers
D. Liberty leading people
E. Sunrise

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, C, B, D, A
2. D, B, A, C, E
3. B, D, C, A, E
4. A, B, D, C, E

Options :

48180419473. 1

48180419474. 2

48180419475. 3

48180419476. 4

Question Number : 94 Question Id : 4818045001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न चित्रों को सही क्रम में व्यवस्थित करें -

A. लंच ऑन द ग्रास
B. राफ्ट ऑफ मेड्यूसा
C. स्टोन ब्रेकर्स
D. लिबर्टी लीडिंग पीपल
E. सनराइस

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, C, B, D, A
2. D, B, A, C, E
3. B, D, C, A, E
4. A, B, D, C, E

Options :

48180419473. 1

48180419474. 2

48180419475. 3

48180419476. 4

Question Number : 95 Question Id : 4818045002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following text in right sequence.

A. Shadanga Sutra
B. Manasollasa
C. Chitra Sutra
D. Mayamatam
E. Samarangana Sutradhara

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, D, A, B, E
2. A, B, D, E, C
3. C, A, D, B, E
4. E, A, B, C, D

Options :

48180419477. 1

48180419478. 2

48180419479. 3

48180419480. 4

Question Number : 95 Question Id : 4818045002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित मूलग्रंथ को सही क्रम में व्यवस्थित करें-

A. षडंग सूत्र
B. मानसोलास
C. चित्र सूत्र
D. मायामतम
E. समरांगन सूत्रधारा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, D, A, B, E
2. A, B, D, E, C
3. C, A, D, B, E
4. E, A, B, C, D

Options :

48180419477. 1

48180419478. 2

48180419479. 3

48180419480. 4

Question Number : 96 Question Id : 4818045003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange in chronological sequence

A. Chamarajendra Technical Institute, Mysore
B. Faculty of Fine Arts, Baroda
C. Kalamandir, Bangalore
D. Kala Bhavan, Santiniketan
E. Sir J.J. School of Art Mumbai

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, A, C, D, B
2. A, C, B, E, D
3. E, C, B, A, D
4. A, C, D, B, E

Options :

48180419481. 1

48180419482. 2

48180419483. 3

48180419484. 4

Question Number : 96 Question Id : 4818045003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कालानुक्रम में व्यवस्थित करें -

A. चामाराजेन्द्र टेक्निकल इंस्टीट्यूट, मैसूर
B. फेकल्टी ऑफ फाइन आर्ट्स, बड़ोदा
C. कलामंदिर, बंगलूरु
D. कलाभवन शान्तिनिकेतन
E. सर जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट, मुंबई

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, A, C, D, B
2. A, C, B, E, D
3. E, C, B, A, D
4. A, C, D, B, E

Options :

48180419481. 1

48180419482. 2

48180419483. 3

48180419484. 4

Question Number : 97 Question Id : 4818045004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange following events/inventions of writing of Alphabets from earlier to latest

A. Trajan's column
B. Early Greek Alphabet
C. Diamond Sutra
D. Pi Sheng invents movable type in China

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, B, D
2. C, A, B, D
3. A, B, C, D
4. B, A, C, D

Options :

48180419485. 1

48180419486. 2

48180419487. 3

48180419488. 4

Question Number : 97 Question Id : 4818045004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित वर्णमाला लेखन की घटनाओं/ आविष्कारों को प्रारंभ से नवीनतम क्रम में व्यवस्थित करें-

A. ट्रॉजन का स्तंभ (कॉलम)
B. प्रारंभिक ग्रीक वर्णमाला
C. डायमंड सूत्र
D. पी. शेंग द्वारा चीन में चल प्रकार का आविष्कार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, B, D
2. C, A, B, D
3. A, B, C, D
4. B, A, C, D

Options :

48180419485. 1

48180419486. 2

48180419487. 3

48180419488. 4

Question Number : 98 Question Id : 4818045005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange correct order of roles in Advertising Agency structure chart from Top to Bottom as per importance of position.

A. Plan Board
B. Traffic Control
C. Creative Group Heads
D. Art Director
E. Studio Manager

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, D, B, E, A
2. E, C, D, B, A
3. A, B, C, D, E
4. B, D, C, A, E

Options :

48180419489. 1

48180419490. 2

48180419491. 3

48180419492. 4

Question Number : 98 Question Id : 4818045005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

स्थान के महत्व के अनुसार विज्ञापन एजेंसी की संरचना चार्ट में सर्वोच्च पद से निचले पद के कार्य/ कर्तव्य के सही क्रम में व्यवस्थित करें-

A. प्लान (योजना) बोर्ड
B. ट्रैफिक नियंत्रण
C. क्रिएटिव ग्रुप हेडस्
D. कला निर्देशक (आर्ट डायरेक्टर)
E. स्टूडियों मैनेजर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, D, B, E, A
2. E, C, D, B, A
3. A, B, C, D, E
4. B, D, C, A, E

Options :

48180419489. 1

48180419490. 2

48180419491. 3

48180419492. 4

Question Number : 99 Question Id : 4818045006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange correct sequence of events from earlier to recent that influenced Digital Revolution of Design.

A. Apple introduces iphone
B. IBM introduces the personal ipad
C. Apple introduces ipad
D. Apple first generation of Macintosh Computer

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, A, B, C
2. A, B, C, D
3. D, B, A, C
4. B, D, A, C

Options :

48180419493. 1

48180419494. 2

48180419495. 3

48180419496. 4

Question Number : 99 Question Id : 4818045006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

डिज़ाइन की डिजिटल क्रांति को प्रभावित करने वाली घटनाओं को सही क्रम में व्यवस्थित करें-

A. एप्पल आईफ़ोन से परिचय
B. IBM के पर्सनल आई पैड का प्रवेश
C. एप्पल के आई पैड (ipad) का प्रवेश
D. एप्पल के प्रथम जेनरेशन के मैकिंनटोश कम्प्यूटर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, A, B, C
2. A, B, C, D
3. D, B, A, C
4. B, D, A, C

Options :

48180419493. 1

48180419494. 2

48180419495. 3

48180419496. 4

Question Number : 100 Question Id : 4818045007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the artist's work in a proper sequence of execution of work by the year.

A. Tebhagar Diary - wood engraving - Somnath Hore
B. A wayside Digression - Gaganendranath Tagore - Hand coloured Lithograph
C. Vishvamitra and Menaka - oleograph - Raja Ravi Verma
D. Allah - Intaglio - Devayani Krishna
E. Two faces - Relief etching - Jyoti Bhatt

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, B, A, D, E
2. B, C, A, D, E
3. B, C, A, E, D
4. C, B, E, A, D

Options :

48180419497. 1

48180419498. 2

48180419499. 3

48180419500. 4

Question Number : 100 Question Id : 4818045007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कलाकारों की रचना को उसके निर्माण के वर्ष के अनुसार व्यवस्थित करें-

A. तेभागर डायरी - काष्ठ उत्कीर्णन - सोमनाथ होर
B. अ वे साइड डिग्रेशन - गगनेन्द्रनाथ टैगोर - हैंड कलरड लिथोग्राफ
C. विश्वामित्र और मेनका - ओलियोग्राफ - राजा रवि वर्मा
D. अल्लाह - उत्कीर्ण आकृति - देवयानी कृष्णा
E. टू फ़ेसेस - रिलिफ एचिंग - ज्योति भट्ट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, B, A, D, E
2. B, C, A, D, E
3. B, C, A, E, D
4. C, B, E, A, D

Options :

48180419497. 1

48180419498. 2

48180419499. 3

48180419500. 4

Question Number : 101 Question Id : 4818045008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct chronology of the artist according to birth year from early to later.

A. Carol Summers
B. Henri de Toulouse Lautrec
C. Stanley Jones
D. Paul Lingren
E. Stanley William Hayter

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D, E, C, A
2. B, E, D, A, C
3. B, E, C, D, A
4. B, E, A, D, C

Options :

48180419501. 1

48180419502. 2

48180419503. 3

48180419504. 4

Question Number : 101 Question Id : 4818045008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कलाकारों को उनके जन्म के वर्ष के आधार पर आरंभ से नवीनतम के सही कालक्रम में व्यवस्थित करें-

A. कैरोल समर्स
B. हेनरी- डि तोलोस- लॉत्रेक
C. स्टैन्ले जोन्स
D. पॉल लिंग्रेन
E. स्टैन्ली विलियम हेटर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, D, E, C, A
2. B, E, D, A, C
3. B, E, C, D, A
4. B, E, A, D, C

Options :

48180419501. 1

48180419502. 2

48180419503. 3

48180419504. 4

Question Number : 102 Question Id : 4818045009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct chronology of the artist according to birth year from early to later.

A. R.B. Bhaskaran
B. Lalu Prasad Shaw
C. Deepak Banerjee
D. Rini Dhumal
E. Lalita Lajmi

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, D, C, B, A
2. E, C, D, A, B
3. E, C, B, A, D
4. E, B, C, D, A

Options :

48180419505. 1

48180419506. 2

48180419507. 3

48180419508. 4

Question Number : 102 Question Id : 4818045009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कलाकारों को उनके जन्म वर्ष के आधार पर आरंभ से नवीन के सही कालक्रम का चुनाव करें-

A. आर. बी. भास्करन
B. लालू प्रसाद शॉ
C. दीपक बनर्जी
D. रिनि धूमल
E. ललिता लाज़मी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, D, C, B, A
2. E, C, D, A, B
3. E, C, B, A, D
4. E, B, C, D, A

Options :

48180419505. 1

48180419506. 2

48180419507. 3

48180419508. 4

Question Number : 103 Question Id : 4818045010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct sequence of the sculptor according to seniority.

A. Ajit Chakraborty
B. Latika Katt
C. Mahendra Pandya
D. D.P. Roychoudhury
E. Dhan Raj Bhagat

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, A, B, D, C
2. D, E, C, A, B
3. E, C, A, D, B
4. C, D, B, E, A

Options :

48180419509. 1

48180419510. 2

48180419511. 3

48180419512. 4

Question Number : 103 Question Id : 4818045010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ज्येष्ठता के आधार पर मूर्तिकार के सही क्रम का चुनाव करें-

A. अजित चक्रबर्ती
B. लतिका कट्ट
C. महेन्द्र पंड्या
D. डी. पी. रॉय चौधरी
E. धन राज भगत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, A, B, D, C
2. D, E, C, A, B
3. E, C, A, D, B
4. C, D, B, E, A

Options :

48180419509. 1

48180419510. 2

48180419511. 3

48180419512. 4

Question Number : 104 Question Id : 4818045011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct sequence in order to creation of sculpture by Auguste Rodin

A. Iris, Messenger of the Gods
B. Thought
C. The Age of Bronze
D. Bust of a Young Woman
E. Monument to Balzac

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, B, A, D, E
2. D, C, B, A, E
3. B, A, C, E, D
4. A, D, E, B, C

Options :

48180419513. 1

48180419514. 2

48180419515. 3

48180419516. 4

Question Number : 104 Question Id : 4818045011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ऑगस्त रोडिन द्वारा रचित मूर्तिकला की रचना के सही क्रम का चुनाव करें-

A. आइरिस, मैसेन्जर ऑफ दि गॉड्स
B. थौट
C. द एज ऑफ ब्रॉन्ज़
D. बस्ट ऑफ अ यन्ग वुमन
E. मौन्यूमेन्ट टु बेल्ज़ाक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, B, A, D, E
2. D, C, B, A, E
3. B, A, C, E, D
4. A, D, E, B, C

Options :

48180419513. 1

48180419514. 2

48180419515. 3

48180419516. 4

Question Number : 105 Question Id : 4818045012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct sequence of melting point in descending order

A. Zinc
B. Brass
C. Copper
D. Aluminium
E. Tin

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, D, B, C, E
2. D, C, A, E, B
3. B, D, C, E, A
4. C, B, D, A, E

Options :

48180419517. 1

48180419518. 2

48180419519. 3

48180419520. 4

Question Number : 105 Question Id : 4818045012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गलनांक के अवरोही क्रम के सही क्रम का चुनाव करें-

A. जस्ता
B. पीतल
C. तांबा
D. एलुमिनियम
E. टिन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, D, B, C, E
2. D, C, A, E, B
3. B, D, C, E, A
4. C, B, D, A, E

Options :

48180419517. 1

48180419518. 2

48180419519. 3

48180419520. 4

Question Number : 106 Question Id : 4818045013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the books written by Stella Kramrisch

A. Transformation of Nature in Art
B. Myths and Symbols in Art
C. The Hindu Temple
D. Dance of Siva
E. Presence of Siva

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, D & E only
2. C & E only
3. D & B only
4. D, B & A only

Options :

48180419521. 1

48180419522. 2

48180419523. 3

48180419524. 4

Question Number : 106 Question Id : 4818045013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

स्टैला क्रमरिस्च द्वारा लिखित पुस्तकों के नाम की पहचान करें-

A. ट्रांसफ़ॉर्मेशन ऑफ नेचर इन आर्ट
B. मिथ्स एण्ड सिंबल्स इन आर्ट
C. दि हिन्दू टेम्पल
D. डान्स ऑफ शिवा
E. प्रेजन्स ऑफ शिवा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, D एवं E
2. केवल C एवं E
3. केवल D एवं B
4. केवल D, B एवं A

Options :

48180419521. 1

48180419522. 2

48180419523. 3

48180419524. 4

Question Number : 107 Question Id : 4818045014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the right answer.

A. Nandalal Bose painted Bharat Mata
B. Nandalal Bose painted Shiva drinking Poison
C. Nandalal Bose was well known oil colour artist.
D. Nandalal Bose painted Haripura posters
E. Nandalal Bose painted Kirtimandir Paintings

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, D & A only
2. A, B & E only
3. B, D & E only
4. D, E & A only

Options :

48180419525. 1

48180419526. 2

48180419527. 3

48180419528. 4

Question Number : 107 Question Id : 4818045014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही उत्तर की पहचान करें-

A. नन्दलाल बोस ने भारतमाता की चित्रकारी की।
B. नन्दलाल बोस ने विषपान करते शिव की चित्रकारी की।
C. नन्दलाल बोस एक सुप्रसिद्ध तेल रंग कलाकार थे।
D. नन्दलाल बोस ने हरिपुरा पोस्टरों की चित्रकारी की।
E. नन्दलाल बोस ने कीर्ति मंदिर चित्रकलाओं की चित्रकारी की।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल C, D एवं A
2. केवल A, B एवं E
3. केवल B, D एवं E
4. केवल D, E एवं A

Options :

48180419525. 1

48180419526. 2

48180419527. 3

48180419528. 4

Question Number : 108 Question Id : 4818045015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct answer from following.

A. Fresco Secco was never used in Europe
B. Ajanta Paintings were in Tempera Technique
C. Fresco Buono was very popular in India
D. European murals follow Fresco Buono

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C & A only
2. A & D only
3. B & D only
4. B & C only

Options :

48180419529. 1

48180419530. 2

48180419531. 3

48180419532. 4

Question Number : 108 Question Id : 4818045015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही उत्तर का चुनाव करें-

A. फ्रेंस्को सेक्को का यूरोप में कभी भी प्रयोग नहीं हुआ।
B. अजंता की चित्रकलाएं टेम्परा तकनीक में बनाई गई थी।
C. फ्रेस्को बुओनो भारत में बहुत लोकप्रिय था।
D. यूरोपीय भित्ति कलाएं फ्रेस्को बुओनो का अनुकरण करती हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल C एवं A
2. केवल A एवं D
3. केवल B एवं D
4. केवल B एवं C

Options :

48180419529. 1

48180419530. 2

48180419531. 3

48180419532. 4

Question Number : 109 Question Id : 4818045016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct answers

A. Chaura Panchasika is based on Bilhana's work.
B. Tutinama paintings based on Pancha Tantra
C. Rajmnama paintings are based on Ramayana
D. Nimat Namah paintings are based on Jain stories
E. Kalpasutra paintings are based on Jain Themes

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C & E only
2. B, A & D only
3. C, B & A only
4. A, E & B only

Options :

48180419533. 1

48180419534. 2

48180419535. 3

48180419536. 4

Question Number : 109 Question Id : 4818045016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही उत्तर की पहचान करें-

A. चौरा पञ्चासिका बिल्हाना की रचना पर आधारित है।
B. तुतिनामा की चित्रकलाएं पंच तंत्र पर आधारित हैं।
C. रज्मनामा चित्रकलाएं रामायण पर आधारित हैं।
D. निमत नम: चित्रकलाएं जैन कथाओं पर आधारित हैं।
E. कल्पसूत्र चित्रकलाएं जैन विषयों पर आधारित हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C एवं E
2. केवल B, A एवं D
3. केवल C, B एवं A
4. केवल A, E एवं B

Options :

48180419533. 1

48180419534. 2

48180419535. 3

48180419536. 4

Question Number : 110 Question Id : 4818045017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct answers.

A. Rajasthani paintings are mainly Miniature tradition
B. Mughal tradition has mainly miniature paintings
C. Mughal painting was not favoured by Rajasthani court
D. Bundi Palace has murals influenced by miniature style
E. Mughal art did not favoured mural art

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, A & E only
2. C, A & B only
3. A, B & D only
4. B, D & E only

Options :

48180419537. 1

48180419538. 2

48180419539. 3

48180419540. 4

Question Number : 110 Question Id : 4818045017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही उत्तर की पहचान करें -

A. राजस्थानी चित्रकलाएं मुख्यत: लघुचित्र परम्पराएं हैं।
B. मुगल परम्पराओं में मुख्यत: लघुचित्र हैं।
C. भित्ति चित्रकलाएं राजस्थानी राजदरबार द्वारा समर्थित नहीं थीं।
D. बूंदी के महल में लघुचित्र शैली से प्रभावित भित्तिचित्र हैं।
E. मुगल कला भित्ति कला के पक्ष में नहीं थीं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल D, A एवं E
2. केवल C, A एवं B
3. केवल A, B एवं D
4. केवल B, D एवं E

Options :

48180419537. 1

48180419538. 2

48180419539. 3

48180419540. 4

Question Number : 111 Question Id : 4818045018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the right answers.

A. V.S. Gaitonde was abstract artist
B. K.G. Subramanyam was abstract artist
C. Bikash Bhattacharya was abstract artist
D. Jackson Palock was abstract artist
E. Arpita Singh is a abstract artist

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A & E only
2. A, C & B only
3. A, D & C only
4. A & D only

Options :

48180419541. 1

48180419542. 2

48180419543. 3

48180419544. 4

Question Number : 111 Question Id : 4818045018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही जवाब की पहचान करें-

A. वी. एस. गायतोण्डे अमूर्त कलाकार थे।
B. के. जी. सुब्रमन्यम अमूर्त कलाकार थे।
C. बिकाश भट्टाचार्य अमूर्त कलाकार थे।
D. जैक्सन पॉलक अमूर्त कलाकार थे।
E. अर्पिता सिंह एक अमूर्त कलाकार है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, A एवं E
2. केवल A, C एवं B
3. केवल A, D एवं C
4. केवल A एवं D

Options :

48180419541. 1

48180419542. 2

48180419543. 3

48180419544. 4

Question Number : 112 Question Id : 4818045019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the right answer about Rabindranath Tagore.

A. Rabindranath Tagore was a trained artist.
B. Rabindranath Tagore was a self taught artist.
C. Rabindranath Tagore painted in Ink pen & Water colour
D. Rabindranath Tagore also experienced in oil colours
E. Rabindranath Tagore's art works depict birds, portraits and landscapes

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, E & A only
2. B, C & E only
3. A, C & B only
4. B, D & A only

Options :

48180419545. 1

48180419546. 2

48180419547. 3

48180419548. 4

Question Number : 112 Question Id : 4818045019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रबीन्द्रनाथ टैगोर के विषय में सही जवाब का चुनाव करें-

A. रबिन्द्रनाथ टैगोर एक प्रशिक्षित कलाकार थे।
B. रबिन्द्रनाथ टैगोर स्वयं शिक्षित कलाकार थे।
C. रबिन्द्रनाथ टैगोर स्याही कलम एवं जल रंग से चित्रकारी करते थे।
D. रबिन्द्रनाथ टैगोर तेल रंगों में भी सुविज्ञ-अभिमत थे।
E. रबिन्द्रनाथ टैगोर की कला रचनाएं पक्षी, रूपचित्र एवं प्राकृतिक दृश्यों को चित्रित करती थीं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल D, E एवं A
2. केवल B, C एवं E
3. केवल A, C एवं B
4. केवल B, D एवं A

Options :

48180419545. 1

48180419546. 2

48180419547. 3

48180419548. 4

Question Number : 113 Question Id : 4818045020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the right answer -

A. A. K. Coomarswamy was aesthetician and art historian
B. Croce was art historian and philosopher
C. M. Hiriyanna was aesthetician and philosopher
D. Kant was aesthetician and philosopher
E. Susan langar was art historian

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, B & D only
2. E, A, C & D only
3. A, C & D only
4. B, D & C only

Options :

48180419549. 1

48180419550. 2

48180419551. 3

48180419552. 4

Question Number : 113 Question Id : 4818045020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही उत्तर पहचानें-

A. ए. के. कुमारस्वामी सौन्दर्यशास्त्री एवं कला इतिहासकार थे।
B. क्रोचे कला इतिहासकार एवं दार्शनिक थे।
C. एम. हिरियन्ना सौन्दर्यशास्त्री एवं दार्शनिक थे।
D. कान्ट सौन्दर्यशास्त्री एवं दार्शनिक थे।
E. सूज़न लैंगर कला इतिहासकार थीं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C, B एवं D
2. केवल E, A, C एवं D
3. केवल A, C एवं D
4. केवल B, D एवं C

Options :

48180419549. 1

48180419550. 2

48180419551. 3

48180419552. 4

Question Number : 114 Question Id : 4818045021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In developing visual message for print-ads which of the following are requisite of an Effective Layout?

A. Attention
B. Atmosphere
C. Optical Centre
D. Emphasis
E. Complex Typography

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D, E only
2. A, D, E only
3. A, B, C, D only
4. A, C, D only

Options :

48180419553. 1

48180419554. 2

48180419555. 3

48180419556. 4

Question Number : 114 Question Id : 4818045021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मुद्रण विज्ञापन (प्रिन्ट-ऐड्स) हेतु दृश्य सन्देश तैयार करने के लिए एक प्रभावी अभिन्यास के लिए निम्नलिखित में से कौन आवश्यक है-

A. सावधानी
B. वातावरण
C. ऑप्टिकल केन्द्र
D. एम्फ़ेसिस
E. जटिल टाइपोग्राफ़ी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, D, E
2. केवल A, D, E
3. केवल A, B, C, D
4. केवल A, C, D

Options :

48180419553. 1

48180419554. 2

48180419555. 3

48180419556. 4

Question Number : 115 Question Id : 4818045022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the given typefaces are into old style serif category of type classification

A. Baskerville
B. Garamond
C. Bodoni
D. Caslon
E. Walbaum

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B & D only
2. A, B, D, E only
3. B, C, D only
4. B & E only

Options :

48180419557. 1

48180419558. 2

48180419559. 3

48180419560. 4

Question Number : 115 Question Id : 4818045022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दिए गए टाइपफेसेस में से कौन-से टाइप वर्गीकरण के ओल्ड स्टाइल सेरिफ श्रेणी में आते हैं-

A. बास्करविल
B. गैरामॉण्ड
C. बोदोनी
D. कैसलौन
E. वैलबौम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B एवं D
2. केवल A, B, D, E
3. केवल B, C, D
4. केवल B एवं E

Options :

48180419557. 1

48180419558. 2

48180419559. 3

48180419560. 4

Question Number : 116 Question Id : 4818045023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are not part of creative department in Advertising Agency Structure.

A. Studio manager
B. Production manager
C. Copy writers
D. Research manager
E. Media manager

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D, E only
2. A, B, C only
3. B, C, D only
4. A, C, D only

Options :

48180419561. 1

48180419562. 2

48180419563. 3

48180419564. 4

Question Number : 116 Question Id : 4818045023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन विज्ञापन एजेंसी की संरचना में क्रिएटिव विभाग का हिस्सा नहीं है-

A. स्टूडियो मैनेजर
B. प्रोडक्शन मैनेजर
C. कॉपी राइटर्स
D. रिसर्च मैनेजर
E. मीडिया मैनेजर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, D, E
2. केवल A, B, C
3. केवल B, C, D
4. केवल A, C, D

Options :

48180419561. 1

48180419562. 2

48180419563. 3

48180419564. 4

Question Number : 117 Question Id : 4818045024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Violent, revolution techniques of Futurism were adopted by which of the following

A. Postmodern
B. Dadaists
C. Cubism
D. Constructivists
E. De Stijl

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C & D only
2. B, A & E only
3. B, D & E only
4. C, D & E only

Options :

48180419565. 1

48180419566. 2

48180419567. 3

48180419568. 4

Question Number : 117 Question Id : 4818045024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किसने भविष्यवाद की विद्रोही, क्रांतिकारी तकनीकों को अपनाया था?

A. पोस्ट मॉर्डन
B. दादाइस्ट्स
C. क्यूबिज्म
D. कंस्ट्रक्टिविस्ट्स
E. डि स्टिज्ल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C एवं D
2. केवल B, A एवं E
3. केवल B, D एवं E
4. केवल C, D एवं E

Options :

48180419565. 1

48180419566. 2

48180419567. 3

48180419568. 4

Question Number : 118 Question Id : 4818045025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Hard ground is a mixture of:

A. Wax
B. Silicone
C. Bitumen
D. Resin
E. Crayon

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and D only
2. C, D and E only
3. A, C and D only
4. A, C and E only

Options :

48180419569. 1

48180419570. 2

48180419571. 3

48180419572. 4

Question Number : 118 Question Id : 4818045025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हार्ड ग्राउंड इसका मिश्रण है-

A. वैक्स
B. सिलिकोन
C. बिटुमेन
D. रेज़िन
E. क्रेयॉन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B एवं D
2. केवल C, D एवं E
3. केवल A, C एवं D
4. केवल A, C एवं E

Options :

48180419569. 1

48180419570. 2

48180419571. 3

48180419572. 4

Question Number : 119 Question Id : 4818045026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which are following artists, discovered the "lino" as an effective medium:

A. Erich Heckel
B. Wassily Kandinsky
C. Alexander Rodchenko
D. Emil Nolde
E. Gabriele Munter

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, D and E only
2. A, B, C and E only
3. A, B, C and D only
4. A, B, D and E only

Options :

48180419573. 1

48180419574. 2

48180419575. 3

48180419576. 4

Question Number : 119 Question Id : 4818045026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से किन कलाकारों ने "लिनो" को एक प्रभावशाली माध्यम के रूप में खोजा/ पाया:-

A. ऐरिक हैकेल
B. वासिली कैंडिंस्की
C. एलेक्सेन्डर रॉडचेन्को
D. ऐमिल नोल्डे
E. गैब्रियल मंटर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C, D एवं E
2. केवल A, B, C एवं E
3. केवल A, B, C एवं D
4. केवल A, B, D एवं E

Options :

48180419573. 1

48180419574. 2

48180419575. 3

48180419576. 4

Question Number : 120 Question Id : 4818045027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which tools are required for making the Mezzotint?

A. Brayer
B. Roulette
C. Bullsticker
D. Rocker
E. Burnisher

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and D only
2. B, C and D only
3. B, C and E only
4. B, D and E only

Options :

48180419577. 1

48180419578. 2

48180419579. 3

48180419580. 4

Question Number : 120 Question Id : 4818045027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मैजोटिंट के निर्माण में किन औजारों की आवश्यकता होती है -

A. ब्रेयर
B. राउलेट्
C. बुलस्टिकर
D. रॉकर
E. बरनिशर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B एवं D
2. केवल B, C एवं D
3. केवल B, C एवं E
4. केवल B, D एवं E

Options :

48180419577. 1

48180419578. 2

48180419579. 3

48180419580. 4

Question Number : 121 Question Id : 4818045028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the art works of Anupam Sud:

A. The Conference
B. Do or die
C. The grill
D. The soul
E. Man with a carrier

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. A, C and E only
3. A, C and D only
4. A, B and E only

Options :

48180419581. 1

48180419582. 2

48180419583. 3

48180419584. 4

Question Number : 121 Question Id : 4818045028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अनुपम सूद की कला रचनाओं को चुनिए-

A. दि कान्फ्रेंस
B. डू ऑर डाई
C. द ग्रिल
D. दि सोल
E. मैन विद अ कैरिअर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B एवं C
2. केवल A, C एवं E
3. केवल A, C एवं D
4. केवल A, B एवं E

Options :

48180419581. 1

48180419582. 2

48180419583. 3

48180419584. 4

Question Number : 122 Question Id : 4818045029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the artists who are both Painter & Sculptor from the following-

A. Suhas Roy
B. A. Ramachandran
C. Madhvi Parekh
D. Somnath Hore
E. Dharmanarayan Das Gupta

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A & C only
2. A & E only
3. B & D only
4. C & E only

Options :

48180419585. 1

48180419586. 2

48180419587. 3

48180419588. 4

Question Number : 122 Question Id : 4818045029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से उन कलाकारों की पहचान कीजिए जो चित्रकार एवं मूर्तिकार दोनों हैं-

A. सुहास रॉय
B. ए. रामचंद्रन
C. माधवी पारिख
D. सोमनाथ होर
E. धर्मनारायण दास गुप्ता

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A एवं C
2. केवल A एवं E
3. केवल B एवं D
4. केवल C एवं E

Options :

48180419585. 1

48180419586. 2

48180419587. 3

48180419588. 4

Question Number : 123 Question Id : 4818045030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the 'Sculpture' which was made by Marcel Duchamp

A. Guitar
B. Mile of String
C. Hudson River Landscape
D. Silver Clouds
E. Fountain

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A & C only
2. B & D only
3. B & E only
4. C & E only

Options :

48180419589. 1

48180419590. 2

48180419591. 3

48180419592. 4

Question Number : 123 Question Id : 4818045030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मार्शल दुशांप् द्वरा बनाई गई 'मूर्तिकला' को पहचानें-

A. गिटॉर
B. माइल ऑफ स्ट्रिंग
C. हडसन नदी प्राकृतिक दृश्य
D. सिल्वर क्लाउड्स
E. फाउन्टेन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A एवं C
2. केवल B एवं D
3. केवल B एवं E
4. केवल C एवं E

Options :

48180419589. 1

48180419590. 2

48180419591. 3

48180419592. 4

Question Number : 124 Question Id : 4818045031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the 'Sculpture' was made by Nagji Patel

A. Teeming Millions
B. Devotee
C. Banyan Tree
D. Anguished Cries
E. Abacus

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A & B only
2. A & D only
3. C & E only
4. B & D only

Options :

48180419593. 1

48180419594. 2

48180419595. 3

48180419596. 4

Question Number : 124 Question Id : 4818045031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नागजी पटेल निर्मित मूर्तिकला बताएं-

A. टीमिंग मिलियन्स
B. डिवोटी
C. बरगद का पेड़ (बैनयन ट्री)
D. एंग्विश्ड क्राइस (तीव्रव्यथा की वेदना)
E. अबैकस

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A एवं B
2. केवल A एवं D
3. केवल C एवं E
4. केवल B एवं D

Options :

48180419593. 1

48180419594. 2

48180419595. 3

48180419596. 4

Question Number : 125 Question Id : 4818045032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the 'Sculpture' that were found from Bihar

A. Sanchi Stupa
B. Rampurwa Bull
C. Dancing girl
D. Dipa Laksmi
E. Didarganj Yakshi

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B & E only
2. A & C only
3. C & D only
4. A & D only

Options :

48180419597. 1

48180419598. 2

48180419599. 3

48180419600. 4

Question Number : 125 Question Id : 4818045032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उन मूर्तिकला (प्रतिमा) की पहचान करें जो बिहार से पाई गई-

A. सांची स्तूप
B. रामपुरवा बुल (बैल)
C. डांसिंग गर्ल
D. दीप लक्ष्मी
E. दीदारगंज यक्षी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B एवं E
2. केवल A एवं C
3. केवल C एवं D
4. केवल A एवं D

Options :

48180419597. 1

48180419598. 2

48180419599. 3

48180419600. 4

Question Number : 126 Question Id : 4818045033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	K.C.S. Pannikkar	I.	Baroda Narratives
B.	J. Swaminathan	II.	Progressive group
C.	Sadanand Bakre	III.	Cholamandal group
D.	Nalini Malani	IV.	1890 group

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

48180419601. 1

48180419602. 2

48180419603. 3

48180419604. 4

Question Number : 126 Question Id : 4818045033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		**सूची-II**	
A.	के. सी. एस. पणिक्कर	I.	बड़ोदा नरेटिव्स (वर्णन)
B.	जे. स्वामिनाथन	II.	प्रोग्रेसिव ग्रुप (समूह)
C.	सदानंद बाकरे	III.	चोलामण्डल ग्रुप (समूह)
D.	नलिनी मलानी	IV.	1890 समूह

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

48180419601. 1

48180419602. 2

48180419603. 3

48180419604. 4

Question Number : 127 Question Id : 4818045034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Udaigiri Caves	I.	Vishnukundins
B.	Mamallapuram Caves	II.	Chalukya
C.	Undavalli Caves	III.	Gupta
D.	Badami Caves	IV.	Pallava

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180419605. 1

48180419606. 2

48180419607. 3

48180419608. 4

Question Number : 127 Question Id : 4818045034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	उदयगिरि की गुफाएं	I.	विष्णुकुण्डीय
B.	मामल्लापुरम् की गुफाएं	II.	चालुक्य
C.	उंडवल्लि गुफाएं	III.	गुप्त
D.	बादामी गुफाएं	IV.	पल्लव

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180419605. 1

48180419606. 2

48180419607. 3

48180419608. 4

Question Number : 128 Question Id : 4818045035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Parambanan	I.	Srilankan Murals
B.	Kamakura Painting	II.	Javanese Stupa
C.	Borobuduru	III.	Chendi Bhima
D.	Sigiriya	IV.	Tales of Genji

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

48180419609. 1

48180419610. 2

48180419611. 3

48180419612. 4

Question Number : 128 Question Id : 4818045035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		**सूची-II**	
A.	परंबनन	I.	श्रीलंकाई भित्तिचित्र
B.	कामाकुरा पेंटिंग	II.	जावाई स्तूप
C.	बोरोबुदुरु	III.	चेण्डी भीमा
D.	सिगिरिया	IV.	गेन्जी की कथाएं

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

48180419609. 1

48180419610. 2

48180419611. 3

48180419612. 4

Question Number : 129 Question Id : 4818045036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Paritosh Sen	I.	Bombay Progressives
B.	K.S. Kulkarni	II.	Cholamandalam group
C.	K.H. Ara	III.	Calcutta Progressive
D.	Janakiraman	IV.	Delhi Shilpichakra

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

48180419613. 1

48180419614. 2

48180419615. 3

48180419616. 4

Question Number : 129 Question Id : 4818045036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		**सूची-II**	
A.	पारितोष सेन	I.	बाम्बे प्रोग्रेसिवस्
B.	के. एस. कुलकर्णी	II.	चोलामण्डलम ग्रुप
C.	के.एच. आरा	III.	कलकत्ता प्रोग्रेसिवस्
D.	जानकीरामन	IV.	दिल्ली शिल्पीचक्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

48180419613. 1

48180419614. 2

48180419615. 3

48180419616. 4

Question Number : 130 Question Id : 4818045037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Bharata Bhagyavidhata	I.	Ramkinkar Baij
B.	Yashodha & Krishna	II.	Nandalal Bose
C.	Kirti Mandir Mural	III.	M.F. Hussain
D.	Mill Call	IV.	Ravi Varma

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180419617. 1

48180419618. 2

48180419619. 3

48180419620. 4

Question Number : 130 Question Id : 4818045037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		**सूची-II**	
A.	भारत भाग्य विधाता	I.	रामकिंकर बैज
B.	यशोदा और कृष्ण	II.	नन्दलाल बोस
C.	कीर्ति मंदिर भित्तिचित्र	III.	एम. एफ. हुसैन
D.	मिल कॉल	IV.	रवि वर्मा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180419617. 1

48180419618. 2

48180419619. 3

48180419620. 4

Question Number : 131 Question Id : 4818045038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Artist Studio	I.	Manet
B.	Olympiya	II.	Delacroix
C.	Death of Marat	III.	Courbet
D.	Death of Sardnapulas	IV.	J.L. David

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

48180419621. 1

48180419622. 2

48180419623. 3

48180419624. 4

Question Number : 131 Question Id : 4818045038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		**सूची-II**	
A.	आर्टिस्ट स्टूडियो	I.	माने
B.	ऑलिम्पिया	II.	देलाक्रो
C.	डेथ ऑफ मारा	III.	कूर्बे
D.	डेथ ऑफ सर्दनापुलस	IV.	जे. एल. डेविड

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

48180419621. 1

48180419622. 2

48180419623. 3

48180419624. 4

Question Number : 132 Question Id : 4818045039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

Match given early typographers /typedesigners and correct fonts designed by them

LIST-I		LIST-II	
A.	New century schoolbook	I.	Carol Twombly
B.	Trajan	II.	Adrian Frutiger
C.	Universe	III.	Herb Lubalin
D.	ITC Avant Garde Gothic	IV.	Morris Fuller Benton

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180419625. 1

48180419626. 2

48180419627. 3

48180419628. 4

Question Number : 132 Question Id : 4818045039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (प्रारंभिक टाइपोग्राफर/ टाइपडिजानर)		**सूची-II (इनके द्वारा डिजाइन हुआ फॉन्ट)**	
A.	न्यू सेन्चुरी स्कूलबुक	I.	कैरोल टोम्बली
B.	ट्रॉजन	II.	एड्रिएन फ्रुटिगर
C.	युनिवर्स	III.	हर्ब लुबलिन
D.	ITC अवन्त गार्डे गोथिक	IV.	मॉरिस फुलर बेन्टन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180419625. 1

48180419626. 2

48180419627. 3

48180419628. 4

Question Number : 133 Question Id : 4818045040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	American Broad Casting Company Trademark	I.	Chermayeff Geismar Associates
B.	Mobil Oil Trademark	II.	Saul Bass
C.	Trademark for Minolta	III.	Paul Rand
D.	Container corporation of America Trademark	IV.	Ralph Eckerstorm

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180419629. 1

48180419630. 2

48180419631. 3

48180419632. 4

Question Number : 133 Question Id : 4818045040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I		**सूची-II**
A.	अमरीकी प्रसारण कम्पनी ट्रेडमार्क	I.	चेरमायेफ़ गीज़मर असोसिएट्स
B.	मोबिल ऑइल ट्रेडमार्क	II.	सौल बॉस
C.	मिनोल्टा के लिए ट्रेडमार्क	III.	पॉल रैण्ड
D.	कंटेनर कार्पोरेशन ऑफ अमरीका ट्रेडमार्क	IV.	राल्फ एकरस्टार्म

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

48180419629. 1

48180419630. 2

48180419631. 3

48180419632. 4

Question Number : 134 Question Id : 4818045041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Physiological Motives	I.	Insurance Companies
B.	Security Motives	II.	Diet Foods
C.	Health Motives	III.	Automobile & Tyre
D.	Fear or Caution Motives	IV.	Ready to eat Foods

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180419633. 1

48180419634. 2

48180419635. 3

48180419636. 4

Question Number : 134 Question Id : 4818045041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	शारीरिक प्रयोजन	I.	इंश्योरेंस कम्पनी (बीमा)
B.	सुरक्षा प्रयोजन	II.	डायट फूड
C.	स्वास्थ्य प्रयोजन	III.	ऑटोमोबाइल एवं टायर
D.	डर अथवा सतर्कता प्रयोजन	IV.	रेडी टू ईट फूड

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

48180419633. 1

48180419634. 2

48180419635. 3

48180419636. 4

Question Number : 135 Question Id : 4818045042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Mezzotint	I.	Alais Sendfelder
B.	Lithograph	II.	Andy Warhol
C.	Monotype	III.	Ludwig Von Siegen
D.	Silk screen	IV.	Edward Degas

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

48180419637. 1

48180419638. 2

48180419639. 3

48180419640. 4

Question Number : 135 Question Id : 4818045042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		**सूची-II**	
A.	मेज्ज़ोटिंट (मध्यदीपक)	I.	एलौइस सेन्डफेल्डर
B.	लिथोग्राफ (शिलामुद्रण)	II.	ऐन्डी वारहोल
C.	मोनोटाइप (एकप्ररुपी)	III.	लुड्विग वॉन सीगेन
D.	सिल्कस्क्रीन (रेश्मी जाली)	IV.	एडवर्ड देगा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

48180419637. 1

48180419638. 2

48180419639. 3

48180419640. 4

Question Number : 136 Question Id : 4818045043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Gauge	I.	Mezzotint
B.	Rocker	II.	Lithograph
C.	Scraper	III.	Relief
D.	Nap roller	IV.	Intaglio

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

48180419641. 1

48180419642. 2

48180419643. 3

48180419644. 4

Question Number : 136 Question Id : 4818045043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		**सूची-II**	
A.	मृद परत (गौज़)	I.	मध्यदीपक (मैजोटिंट)
B.	वक्रमुखी छेनी (रॉकर)	II.	शिलामुद्रण (लिथोग्राफ)
C.	खुरचनी (स्क्रेपर)	III.	उद्भृति (रिलीफ)
D.	चर्मरूला (नैपरोलर)	IV.	उत्कीर्ण (इन्टेलियो)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

48180419641. 1

48180419642. 2

48180419643. 3

48180419644. 4

Question Number : 137 Question Id : 4818045044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Nitric acid	I.	$Fe\ cl_3$
B.	Carbolic acid	II.	HCl
C.	Hydrochloric acid	III.	C_6H_5OH
D.	Ferric Chloride acid	IV.	HNO_3

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180419645. 1

48180419646. 2

48180419647. 3

48180419648. 4

Question Number : 137 Question Id : 4818045044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	नाइट्रिक एसिड	I.	$Fe\ cl_3$
B.	कार्बोलिक एसिड	II.	HCl
C.	हाइड्रोक्लोरिक एसिड	III.	C_6H_5OH
D.	फेरिक क्लोराइड एसिड	IV.	HNO_3

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

48180419645. 1

48180419646. 2

48180419647. 3

48180419648. 4

Question Number : 138 Question Id : 4818045045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Alloy	I.	Gold
B.	Non ferrous	II.	Ceramics
C.	Biscuting	III.	Brass
D.	Dhokra	IV.	Indigenous process

Choose the ***correct*** answer from the options given below:A

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

48180419649. 1

48180419650. 2

48180419651. 3

48180419652. 4

Question Number : 138 Question Id : 4818045045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	मिश्रधातु	I.	स्वर्ण
B.	नॉन फेरस	II.	सिरामिक
C.	बिस्कुटिंग	III.	पीतल
D.	डोकरा	IV.	इंडीजीनस प्रोसेस

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

48180419649. 1

48180419650. 2

48180419651. 3

48180419652. 4

Question Number : 139 Question Id : 4818045046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Prodosh Das Gupta	I.	The Bull
B.	Raghav Kaneria	II.	Toilet
C.	N. Pushpamala	III.	In Bondage
D.	Sankho Chaudhuri	IV.	And then what Happened

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180419653. 1

48180419654. 2

48180419655. 3

48180419656. 4

Question Number : 139 Question Id : 4818045046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		**सूची-II**	
A.	प्रदोष दास गुप्ता	I.	द बुल
B.	राघव कनेरिया	II.	टॉयलेट
C.	एन. पुष्पमाला	III.	इन बॉन्डेज
D.	शंखो चौधुरी	IV.	एण्ड दें व्हॉट हैपन्ड

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

48180419653. 1

48180419654. 2

48180419655. 3

48180419656. 4

Question Number : 140 Question Id : 4818045047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Gates of Paradise	I.	Constantin Brancusi
B.	Dancer	II.	Henri Matisse
C.	Adam and Eve	III.	Lorenzo Ghiberti
D.	The Back - IV	IV.	Edgar Degas

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

48180419657. 1

48180419658. 2

48180419659. 3

48180419660. 4

Question Number : 140 Question Id : 4818045047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	गेट्स ऑफ पैराडाइज़	I.	कौन्स्टैन्टिन ब्रांकुसी
B.	डान्सर	II.	हेनरी मातिस
C.	एडम एण्ड ईव	III.	लोरेन्ज़ो घिबर्टी
D.	दि बैक- IV	IV.	एडगर् देगा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

48180419657. 1

48180419658. 2

48180419659. 3

48180419660. 4

Sub-Section Number : 2

Sub-Section Id : 481804201

Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : No

Question Id : 4818045048 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)



Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4818045049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the artist of this painting:

1. Sudhir Patwardhan
2. Atul Dodiya
3. Anju Dodiya
4. N.S. Harsha

Options :

48180419661. 1

48180419662. 2

48180419663. 3

48180419664. 4

Question Number : 142 Question Id : 4818045050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the year of Execution of this painting.

1. 2018
2. 2014
3. 2015
4. 2016

Options :

48180419665. 1

48180419666. 2

48180419667. 3

48180419668. 4

Question Number : 143 Question Id : 4818045051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which medium the painting was executed

1. Oil, Acrylic, Marble dust & Oil stics
2. Acrylic and Poster Colours
3. Marble Powder, Charcoal and Acrylic
4. Oil, Acrylic, Sawdust and Charcoal

Options :

48180419669. 1

48180419670. 2

48180419671. 3

48180419672. 4

Question Number : 144 Question Id : 4818045052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the theme of the Painting

1. Depicts Gujarath Riots Related Meeting
2. Depicts Dandi March Related Meeting
3. Depicts Quit India Movement Related Meeting
4. Depicts Independence Movement Related Meeting

Options :

48180419673. 1

48180419674. 2

48180419675. 3

48180419676. 4

Question Number : 145 Question Id : 4818045053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The artist of the painting studied at

1. Sir. J.J. School of Art Mubai
2. Faculty of Fine Arts Baroda
3. Nutan Kalamandir Mumbai
4. Govt College of Arts and Crafts Kolkata

Options :

48180419677. 1

48180419678. 2

48180419679. 3

48180419680. 4

Question Id : 4818045048 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

प्रश्न संख्या 91 से 95 तक के लिए प्रदर्शित चित्र:-



Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4818045049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इस कलाकृति का चित्रकार कौन है-

1. सुधीर पटवर्धन
2. अतुल डोडिया
3. अंजू डोडिया
4. एन. एस. हर्षा

Options :

48180419661. 1

48180419662. 2

48180419663. 3

48180419664. 4

Question Number : 142 Question Id : 4818045050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इस कलाकृति के निर्माण का वर्ष पहचानिए-

1. 2018
2. 2014
3. 2015
4. 2016

Options :

48180419665. 1

48180419666. 2

48180419667. 3

48180419668. 4

Question Number : 143 Question Id : 4818045051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कलाकृति का निर्माण किस माध्यम में किया गया था-

1. ऑयल, एक्रिलिक, संगमरमर धूल (मार्बल डस्ट) औरऑयल स्टिक्स
2. एक्रिलिक और पोस्टर कलर्स
3. मार्बल पाउडर, चारकोल और एक्रिलिक
4. ऑयल, एक्रिलिक, बुरादा और चारकोल (कोयला)

Options :

48180419669. 1

48180419670. 2

48180419671. 3

48180419672. 4

Question Number : 144 Question Id : 4818045052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इस कलाकृति के प्रसंग की पहचान करें-

1. गुजरात दंगों से संबंधित सभा का चित्रण
2. डांडी यात्रा से संबंधित सभा का चित्रण
3. भारत छोड़ो आंदोलन संबंधित सभा का चित्रण
4. आजादी का आंदोलन संबंधित सभा का चित्रण

Options :

48180419673. 1

48180419674. 2

48180419675. 3

48180419676. 4

Question Number : 145 Question Id : 4818045053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कलाकृति के कलाकार का अध्ययन यहां हुआ था.-

1. सर जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट, मुंबई
2. फेकल्टी ऑफ फाइन आर्ट्स, बड़ौदा
3. नूतन कलामंदिर, मुंबई
4. गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ आर्ट्स एण्ड क्राफ्ट्स, कोलकत्ता

Options :

48180419677. 1

48180419678. 2

48180419679. 3

48180419680. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	481804202
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 4818045054 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)



Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4818045055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the Temple where the Sculpture Depicted

1. Pattadakal Kashi Vishveshwara Temple
2. Pattadakal Virupaksha Temple
3. Pattadakal Mallikarjuna Temple
4. Pattadakal Papanatha Temple

Options :

48180419681. 1

48180419682. 2

48180419683. 3

48180419684. 4

Question Number : 147 Question Id : 4818045056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

On which part of the temple, The Sculpture is depicted

1. Eastern Porch Pillar
2. Western Porch Pillar
3. Southern Porch Pillar
4. Northern Porch Pillar

Options :

48180419685. 1

48180419686. 2

48180419687. 3

48180419688. 4

Question Number : 148 Question Id : 4818045057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who built the temple, where the present sculpture is depicted

1. Chinnadevi - Tirumaladevi
2. Shantaladevi -Chandraladevi
3. Lokamahadevi - Trailokya Mahadevi
4. Rajeshwari Devi - Raja Rajeshwari Devi

Options :

48180419689. 1

48180419690. 2

48180419691. 3

48180419692. 4

Question Number : 149 Question Id : 4818045058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

When was the Temple built

1. 786 CE
2. 769 CE
3. 734 CE
4. 757 CE

Options :

48180419693. 1

48180419694. 2

48180419695. 3

48180419696. 4

Question Number : 150 Question Id : 4818045059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Present sculpture served as Precursor to the sculpture at:

1. Elephanta
2. Khajuraho
3. Aihole
4. Ellora

Options :

48180419697. 1

48180419698. 2

48180419699. 3

48180419700. 4

Question Id : 4818045054 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

प्रश्न संख्या 96-100 के लिए चित्र:-



Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4818045055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस मंदिर में यह मूर्तिकला है-

1. पट्टादकल काशी विश्वेश्वर मंदिर
2. पट्टाडकल विरूपाक्ष मंदिर
3. पट्टाडकल मल्लिकार्जुन मंदिर
4. पट्टाडकल पापनाथ मंदिर

Options :

48180419681. 1

48180419682. 2

48180419683. 3

48180419684. 4

Question Number : 147 Question Id : 4818045056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मंदिर के किस हिस्से में यह मूर्तिकला प्रदर्शित है-

1. पूर्वी मुखमंडप स्तम्भ
2. पश्चिमी मुखमंडप स्तम्भ
3. दक्षिणी मुखमंडप स्तम्भ
4. उत्तरी मुखमंडप स्तम्भ

Options :

48180419685. 1

48180419686. 2

48180419687. 3

48180419688. 4

Question Number : 148 Question Id : 4818045057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस मंदिर का निर्माण किसने किया, जहां वर्तमान में मूर्तिकला स्थापित है-

1. चिन्नेदेवी- तिरुमालादेवी
2. शान्तला देवी- चंद्रला देवी
3. लोकमहादेवी- त्रैलोक्य महादेवी
4. राजेश्वरी देवी- राजराजेश्वरी देवी

Options :

48180419689. 1

48180419690. 2

48180419691. 3

48180419692. 4

Question Number : 149 Question Id : 4818045058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इस मंदिर का निर्माण कब हुआ था-

1. 786 सी ई
2. 769 सी ई
3. 734 सी ई
4. 757 सी ई

Options :

48180419693. 1

48180419694. 2

48180419695. 3

48180419696. 4

Question Number : 150 Question Id : 4818045059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रस्तुत मूर्तिकला किस मूर्तिकला का शुरूआती प्रभावी रूप था -

1. एलिफेन्टा
2. खजुराहो
3. ऐहोले
4. एलोरा

Options :

48180419697. 1
48180419698. 2
48180419699. 3
48180419700. 4