National Testing Agency

Question Paper Name :	N16 Music 22nd June 2026 Shift 2
Subject Name :	N16 Music
Creation Date :	2026-06-22 20:08:42
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Music and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	55125113
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	55125125
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	55125173
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 5512511849 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Answer the questions from 01 to 05 on the basis of information given below:

There is a firm which provides consultancy related to various areas like, Education, Finance, Health, Social Media, Marriage and Others on the basis of applications received. The following table shows the percent of applications received for consultancy over time under different areas. The total number of applications received during Feb 2025 was larger than the number received in Apr 2025. The total number of applications received during Jan 2025 was larger than the number received in Mar 2025.

Area	Percentage of applications received			
	Jan 2025	Feb 2025	Mar 2025	Apr 2025
Education	38	33	19	17
Finance	25	30	37	45
Health	11	18	5	18
Social Media	5	3	10	6
Marriage	3	7	10	11
Others	18	9	19	3
Total Percentage	100%	100%	100%	100%

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 5512511850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which area was the percentage of applications continuously increasing over time but at a continuously decreasing rate?

1. Finance
2. Health
3. Marriage
4. Others

Options :

5512517201. 1

5512517202. 2

5512517203. 3

5512517204. 4

Question Number : 2 Question Id : 5512511851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the area of health, the number of applications received in Feb 2025 as compared to Apr 2025 was:

1. Equal
2. Larger
3. Smaller
4. Can not be determined

Options :

5512517205. 1

5512517206. 2

5512517207. 3

5512517208. 4

Question Number : 3 Question Id : 5512511852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the total number of applications received in Jan 2025 were double than the number of applications received in Feb 2025, then the applications received under area 'others' in Feb 2025 were how much percent of the applications received under the same area in Jan 2025?

1. 200%
2. 100%
3. 50%
4. 25%

Options :

5512517209. 1

5512517210. 2

5512517211. 3

5512517212. 4

Question Number : 4 Question Id : 5512511853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If in the area of 'Social Media', the number of applications received in Jan 2025 was equal to the number of applications received in Mar 2025, then the total number of applications received under this area in Mar 2025 was _____ of the total number of applications received in Jan 2025.

1. Exact Double
2. Exact Half
3. More than Half
4. Less than Half

Options :

5512517213. 1

5512517214. 2

5512517215. 3

5512517216. 4

Question Number : 5 Question Id : 5512511854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the total number of applications received in Feb 2025 was less than number of applications received in Jan 2025 but more than that of in Mar 2025, then what will be the order of the months in terms of number of applications received?

1. Apr > Mar > Feb > Jan
2. Jan > Feb > Mar > Apr
3. Jan > Feb > Apr > Mar
4. can not be determined.

Options :

5512517217. 1

5512517218. 2

5512517219. 3

5512517220. 4

Question Id : 5512511849 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

नीचे दी गई जानकारी के आधार पर प्रश्न क्रमशः एक से पाँच के उत्तर दीजिए:

एक फर्म है जो प्राप्त आवेदनों के आधार पर शिक्षा, वित्त, स्वास्थ्य, सोशल मीडिया, विवाह तथा अन्य विभिन्न क्षेत्रों में परामर्श प्रदान करता है। निम्नलिखित तालिका में विभिन्न क्षेत्रों के अतर्गत कतिपय समयावधि में परामर्श हेतु प्राप्त आवेदनों का प्रतिशत दर्शाया गया है। अप्रैल 2025 में प्राप्त आवेदनों की कुल संख्या की तुलना में फरवरी 2025 में प्राप्त आवेदनों की कुल संख्या अधिक थी। मार्च 2025 में प्राप्त आवेदनों की कुल संख्या की तुलना में जनवरी 2025 में प्राप्त आवेदनों की कुल संख्या अधिक थी।

क्षेत्र	प्राप्त आवेदनों का प्रतिशत			
	जनवरी 2025	फरवरी 2025	मार्च 2025	अप्रैल 2025
शिक्षा	38	33	19	17
वित्त	25	30	37	45
स्वास्थ्य	11	18	5	18
सोशल मीडिया	5	3	10	6
विवाह	3	7	10	11
अन्य	18	9	19	3
कुल	100%	100%	100%	100%

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 5512511850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस क्षेत्र में दी गई समयावधि में आवेदनों का प्रतिशत लगातार बढ़ा है परंतु यह वृद्धि लगातार ह्रासमान दर पर है?

1. वित्त
2. स्वास्थ्य
3. विवाह
4. अन्य

Options :

5512517201. 1

5512517202. 2

5512517203. 3

5512517204. 4

Question Number : 2 Question Id : 5512511851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

स्वास्थ्य के क्षेत्र में अप्रैल 2025 की तुलना में फरवरी 2025 में प्राप्त आवेदनों की संख्या है:

1. समान
2. अधिक
3. कम
4. निर्धारित नहीं किया जा सकता

Options :

5512517205. 1

5512517206. 2

5512517207. 3

5512517208. 4

Question Number : 3 Question Id : 5512511852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि फरवरी 2025 में प्राप्त आवेदनों की संख्या की तुलना में जनवरी 2025 में प्राप्त आवेदनों की कुल संख्या दुगुनी है, तो फरवरी 2025 में क्षेत्र 'अन्य' के अंतर्गत प्राप्त आवेदनों की संख्या इसी क्षेत्र में जनवरी 2025 में प्राप्त आवेदनों का कितना प्रतिशत है?

1. 200%
2. 100%
3. 50%
4. 25%

Options :

5512517209. 1

5512517210. 2

5512517211. 3

5512517212. 4

Question Number : 4 Question Id : 5512511853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'सोशल मीडिया' क्षेत्र में जनवरी 2025 में प्राप्त आवेदनों की संख्या, मार्च 2025 में प्राप्त आवेदनों की संख्या के बराबर है, तो मार्च 2025 में इस क्षेत्र में प्राप्त आवेदनों की कुल संख्या जनवरी 2025 में प्राप्त आवेदनों की कुल संख्या के _____ है।

1. बिल्कुल दोगुना
2. बिल्कुल आधा
3. आधी से अधिक
4. आधी से कम

Options :

5512517213. 1

5512517214. 2

5512517215. 3

5512517216. 4

Question Number : 5 Question Id : 5512511854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि फरवरी 2025 में प्राप्त आवेदनों की कुल संख्या जनवरी 2025 में प्राप्त आवेदनों की संख्या से कम है, परंतु मार्च 2025 में प्राप्त आवेदनों की संख्या से अधिक है, तो प्राप्त आवेदनों की संख्या संबंधी अनुक्रम क्या होगा?

1. अप्रैल > मार्च > फरवरी > जनवरी
2. जनवरी > फरवरी > मार्च > अप्रैल
3. जनवरी > फरवरी > अप्रैल > मार्च
4. निर्धारित नहीं किया जा सकता

Options :

5512517217. 1

5512517218. 2

5512517219. 3

5512517220. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	55125174
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 6 Question Id : 5512511855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Planning teaching involves making decisions. Which of the following decision reflects this dictum?

1. Selection of the profession
2. Content selection and pedagogical methods
3. Selection of the course for admission
4. Planning to migrate abroad

Options :

5512517221. 1

5512517222. 2

5512517223. 3

5512517224. 4

Question Number : 6 Question Id : 5512511855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अध्यापन के नियोजन में निर्णय लेना सम्मिलित है। निम्नलिखित में से कौन सा निर्णय इस कथन का उदाहरण है?

1. व्यवसाय का चयन
2. विषय वस्तु का चयन तथा शैक्षिक पद्धतियाँ
3. प्रवेश हेतु पाठ्यक्रम का चयन
4. विदेश आव्रजन हेतु नियोजन

Options :

5512517221. 1

5512517222. 2

5512517223. 3
5512517224. 4

Question Number : 7 Question Id : 5512511856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Working of the circulatory system of the human body is shown by a teacher on screen. Such simulations have tremendous potential for instructional purpose. This aligns best with-

1. Computer aided learning
2. Activity-based learning
3. Peer-tutoring
4. Heuristic-learning

Options :

5512517225. 1
5512517226. 2
5512517227. 3
5512517228. 4

Question Number : 7 Question Id : 5512511856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

स्क्रीन पर शिक्षक द्वारा मानव शरीर के परिसंचारी तंत्र की कार्य प्रणाली को दिखाया जाता है। इस प्रकार के अनुरूपकों में अनुदेशी प्रयोजनों के लिए विशाल संभावनाएं होती हैं। इसका संरेखण निम्न में से सबसे अच्छा किसके साथ है?

1. कंप्यूटर सह अधिगम
2. कार्यकलाप आधारित अधिगम
3. समकक्षी अनुशिक्षण
4. अन्वेषणात्मक अधिगम

Options :

5512517225. 1
5512517226. 2
5512517227. 3
5512517228. 4

Question Number : 8 Question Id : 5512511857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The UGC has given a 10 point scale for grading. Arrange the following grades for highest to lowest performance.

A. F
B. P
C. O
D. A
E. Ab

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, D, E, C
2. C, D, B, A, E
3. A, D, C, B, E
4. E, A, B, D, C

Options :

5512517229. 1

5512517230. 2

5512517231. 3

5512517232. 4

Question Number : 8 Question Id : 5512511857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यू जी सी ने ग्रेडिंग हेतु एक 10 प्वाइंट स्केल प्रदान किया है। निम्नलिखित ग्रेडों को उच्चतम से निम्नतम प्रदर्शन के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. F
B. P
C. O
D. A
E. Ab

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, D, E, C
2. C, D, B, A, E
3. A, D, C, B, E
4. E, A, B, D, C

Options :

5512517229. 1

5512517230. 2

5512517231. 3

5512517232. 4

Question Number : 9 Question Id : 5512511858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select characteristics of Learner Centered Approach.

A. It is centered on the needs of learner predecided by her parents
B. It lays emphasis on skills
C. It lays emphasis on indirect strategies.
D. It is dependent on the training teacher has gone through
E. It can be used in privately managed schools only

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and E only
2. B and C only
3. D and E only
4. A, B, D and E only

Options :

5512517233. 1

5512517234. 2

5512517235. 3

5512517236. 4

Question Number : 9 Question Id : 5512511858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शिक्षार्थी केन्द्रित उपागम की विशेषताओं को चुनिए

A. यह शिक्षार्थी के माता-पिता द्वारा पूर्व निर्धारित आवश्यकताओं पर केंद्रित होता है।
B. यह कौशल पर बल देता है।
C. यह अप्रत्यक्ष युक्तियों पर बल देता है।
D. यह शिक्षक द्वारा प्रशिक्षण के दौरान प्राप्त किए गए अनुभवों पर निर्भर करता है।
E. इसका उपयोग केवल निजी रूप से संचालित विद्यालयों में किया जा सकता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A एवं E
2. केवल B एवं C
3. केवल D एवं E
4. केवल A, B, D एवं E

Options :

5512517233. 1

5512517234. 2

5512517235. 3

5512517236. 4

Question Number : 10 Question Id : 5512511859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Teaching Model		**LIST-II Feature**
A.	Personal Basis Model	I.	Working in a group
B.	Social Interaction Model	II.	Teacher as the main figure in class
C.	Behaviour Altering Model	III.	Memorization, practice and transfer of learning
D.	Information Development Model	IV.	Instruction based on human relations

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

5512517237. 1

5512517238. 2

5512517239. 3

5512517240. 4

Question Number : 10 Question Id : 5512511859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I अध्यापन मॉडल		**सूची-II विशेषता**
A.	वैयक्तिक आधार मॉडल	I.	समूह में कार्य
B.	सामाजिक परस्पर क्रिया मॉडल	II.	शिक्षक कक्षा में मुख्य व्यक्ति के रूप में
C.	व्यवहार परिवर्तनकारी मॉडल	III.	अधिगम को याद करना, अभ्यास करना तथा अंतरित करना
D.	सूचना विकास मॉडल	IV.	मानव संबंध आधारित अनुदेश

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

5512517237. 1

5512517238. 2

5512517239. 3

5512517240. 4

Question Number : 11 Question Id : 5512511860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A term drawn from theology, concerned with the theory and method of the interpretation of human action, is known as

1. Theological reasoning
2. Philosophy
3. Grounded theory
4. Hermeneutics

Options :

5512517241. 1

5512517242. 2

5512517243. 3

5512517244. 4

Question Number : 11 Question Id : 5512511860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक पद, जिसे धर्मशास्त्र से लिया गया है एवं मानव क्रिया की व्याख्या के सिद्धांत तथा पद्धति से संबंधित है, कहलाता है

1. धर्मशास्त्रीय तर्क
2. दर्शन
3. ग्राउन्डिड थ्योरी
4. भाष्य विज्ञान

Options :

5512517241. 1

5512517242. 2

5512517243. 3

5512517244. 4

Question Number : 12 Question Id : 5512511861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps in the process of deduction:

A. Theory
B. Hypothesis
C. Data collection
D. Revision of theory
E. Findings

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, E, D
2. B, C, D, A, E
3. E, B, C, A, D
4. A, E, B, C, D

Options :

5512517245. 1

5512517246. 2

5512517247. 3

5512517248. 4

Question Number : 12 Question Id : 5512511861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निगमन की प्रक्रिया में निम्नलिखित चरणों को व्यवस्थित कीजिए:

A. सिद्धांत
B. परिकल्पना
C. आंकड़ा संग्रह
D. सिद्धांत का संशोधन
E. निष्कर्ष

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, E, D
2. B, C, D, A, E
3. E, B, C, A, D
4. A, E, B, C, D

Options :

5512517245. 1

5512517246. 2

5512517247. 3

5512517248. 4

Question Number : 13 Question Id : 5512511862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the steps of a research sequentially:

A. Writing Report
B. Data analysis
C. Review of literature
D. Choice of research design
E. Sampling and Data collection

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, D, A, C, B
2. B, A, D, C, E
3. E, B, D, C, A
4. C, D, E, B, A

Options :

5512517249. 1

5512517250. 2

5512517251. 3
5512517252. 4

Question Number : 13 Question Id : 5512511862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शोध के निम्नलिखित चरणों को अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. आलेख लिखना
B. दत्त विश्लेषण
C. साहित्य की समीक्षा
D. शोध अभिकल्प का चयन
E. प्रतिचयन तथा दत्त संग्रह

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, D, A, C, B
2. B, A, D, C, E
3. E, B, D, C, A
4. C, D, E, B, A

Options :

5512517249. 1
5512517250. 2
5512517251. 3
5512517252. 4

Question Number : 14 Question Id : 5512511863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are methods of control on intervening variables.

A. Deductive manipulation
B. Inferential manipulation
C. Statistical manipulation
D. Physical manipulation
E. Selective manipulation

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. B, C, D only
3. C, D, E only
4. E, A, B only

Options :

5512517253. 1
5512517254. 2
5512517255. 3
5512517256. 4

Question Number : 14 Question Id : 5512511863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन मध्यवर्ती चरों पर नियंत्रण की विधियां हैं?

A. निगमनात्मक हस्तलाघव
B. आनुमानिक हस्तलाघव
C. सांख्यिकीय हस्तलाघव
D. भौतिक हस्तलाघव
E. चयनात्मक हस्तलाघव

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल E, A, B

Options :

5512517253. 1

5512517254. 2

5512517255. 3

5512517256. 4

Question Number : 15 Question Id : 5512511864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Approach of Scale Construction		**LIST-II Process Followed**	
A.	Arbitrary approach	I.	A panel evaluates the items chosen for inclusion in the instrument according to their relevance
B.	Factor Scales	II.	Scale is developed on adhoc basis
C.	Consensus approach	III.	Intercorrelation of items which indicates that a common factor accounts for the relationship between items
D.	Cumulative Scales	IV.	Chosen on the basis of their confirming to some ranking of items with ascending or descending discriminating power.

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

5512517257. 1

5512517258. 2
5512517259. 3
5512517260. 4

Question Number : 15 Question Id : 5512511864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I अनुमाप निर्माण का उपागम		**सूची-II अनुसरण की गई प्रक्रिया**	
A.	यादृच्छिक उपागम	I.	एक पैनल प्रासंगिकता के अनुसार उपकरणों में शामिल किए जाने हेतु चयनित मदों का मूल्यांकन करता है
B.	कारक अनुमाप	II.	तदर्थ आधार पर अनुमाप का निर्माण किया जाता है
C.	मतैक्य उपागम	III.	उन मदों का अंतर सह-संबंध जो संकेत करती हैं कि मदों के बीच संबंध हेतु एक समान कारक उत्तरदायी है
D.	संचयी अनुमाप	IV.	आरोही अथवा अवरोही भेदमूलक शक्ति वाली मदों की कुछ रैंकिंग के अनुरूप के आधार पर चयन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

5512517257. 1
5512517258. 2
5512517259. 3
5512517260. 4

Question Number : 16 Question Id : 5512511865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The ability to access, analyze, evaluate and communicate media messages is-

1. Narrative Setting
2. Propaganda
3. Media literacy
4. Media hype

Options :

5512517261. 1
5512517262. 2
5512517263. 3
5512517264. 4

Question Number : 16 Question Id : 5512511865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मीडिया के संदेशों तक पहुंचने, उनका विश्लेषण, मूल्यांकन तथा संप्रेषण करने की क्षमता है:

1. विवरणात्मक विन्यास
2. अधिप्रचार
3. मीडिया साक्षरता
4. मीडिया हाइप

Options :

5512517261. 1

5512517262. 2

5512517263. 3

5512517264. 4

Question Number : 17 Question Id : 5512511866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'A break in the chronology of a narrative in which events from the past are disclosed to reader, listener or viewer and which have a bearing on the present situation' can be easily noticed in cinema. What is this style?

1. Flash forward
2. Flash folk
3. Flashback
4. Flak

Options :

5512517265. 1

5512517266. 2

5512517267. 3

5512517268. 4

Question Number : 17 Question Id : 5512511866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'किसी ऐसी आख्या के कालक्रम का भंग जिसमें भूतकालिक घटनाओं को पाठक, श्रोता अथवा दर्शक को बताया जाता है और जिसका वर्तमान स्थिति से संबंध होता है' को सिनेमा में आसानी से देखा जा सकता है। यह कौन-सी शैली है?

1. फ्लैश फारवर्ड
2. फ्लैश फोक
3. फ्लैश बैक
4. फ्लैक

Options :

5512517265. 1

5512517266. 2

5512517267. 3

5512517268. 4

Question Number : 18 Question Id : 5512511867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

As per Maslow's hierarchy of needs, arrange the following needs from basic to self fulfilment needs (Bottom to top)

A. Self actualization
B. Physiological needs
C. Belongingness and love needs
D. Safety needs
E. Esteem needs

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D, C, E, A
2. B, C, E, A, D
3. A, B, D, C, E
4. C, A, B, D, E

Options :

5512517269. 1

5512517270. 2

5512517271. 3

5512517272. 4

Question Number : 18 Question Id : 5512511867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मास्लो द्वारा प्रतिपादित आवश्यकता सोपान के अनुसार, निम्नलिखित आवश्यकताओं को आधारभूत से आत्म परिपूर्णता वाली आवश्यकताओं (निम्न से उच्च) के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. आत्म सिद्धि
B. शारीरिक आवश्यकताएं
C. अपनत्व तथा लगाव-संबंधी आवश्यकताएं
D. सुरक्षा आवश्यकताएं
E. समादर आवश्यकताएं

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, D, C, E, A
2. B, C, E, A, D
3. A, B, D, C, E
4. C, A, B, D, E

Options :

5512517269. 1

5512517270. 2

5512517271. 3

5512517272. 4

Question Number : 19 Question Id : 5512511868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the correct statements in context of communication models.

A. Feedback is the transmission of receiver's reaction back to the sender
B. Encoding is the task/process done at receiver's end
C. Noise is anything that is added to the signal between its transmission and reception that is not intended by the source
D. Decoding is the task/process done at sender's end
E. Medium is the means through message is conveyed

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, D & E only
2. B, D & E only
3. A, B & C only
4. A, B & E only

Options :

5512517273. 1

5512517274. 2

5512517275. 3

5512517276. 4

Question Number : 19 Question Id : 5512511868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संचार मॉडल के संदर्भ में सही कथनों का चयन कीजिए:

A. प्रतिपुष्टि (फीडबैक) प्रेषक के प्रति प्रापक की प्रतिक्रिया का प्रसार है।
B. संकेतन प्रापक की तरफ से किया गया कार्य/ प्रक्रम है।
C. शोर वह है जिसे इसके प्रसार तथा अभिग्रहण के बीच संकेत में जोड़ा जाता है और यह स्रोत द्वारा निर्दिष्ट नहीं होता है।
D. विसंकेतन प्रेषक की तरफ से किया गया कार्य/ प्रक्रम है।
E. माध्यम वह साधन है जिसके द्वारा संदेश भेजा जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल C, D एवं E
2. केवल B, D एवं E
3. केवल A, B एवं C
4. केवल A, B एवं E

Options :

5512517273. 1

5512517274. 2

5512517275. 3

5512517276. 4

Question Number : 20 Question Id : 5512511869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Actor		**LIST-II Film**
A.	Tom Hanks	I.	Titanic
B.	Guru Dutt	II.	Forest Gump
C.	Tom Cruise	III.	Pyasa
D.	Leonard DiCaprio	IV.	Mission Impossible

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

5512517277. 1

5512517278. 2

5512517279. 3

5512517280. 4

Question Number : 20 Question Id : 5512511869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I अभिनेता		**सूची-II फिल्म**
A.	टॉम हांक्स	I.	टाइटेनिक
B.	गुरु दत्त	II.	फॉरेस्ट गंप
C.	टॉम क्रूज	III.	प्यासा
D.	लियोनार्दो- दि- केपरियो	IV.	मिशन इंपॉसिबल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

5512517277. 1

5512517278. 2

5512517279. 3

5512517280. 4

Question Number : 21 Question Id : 5512511870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A computer costs 50,000 Rupees and printer costs 20,000 Rupees. In a sale, the price of computer is reduced by 17% and that of printer is reduced by x%. If a person purchased both the printer and the computer with a total cost of 50,000 rupees, then the value of x is-

1. 57.5
2. 52.5
3. 33
4. 66

Options :

5512517281. 1

5512517282. 2

5512517283. 3

5512517284. 4

Question Number : 21 Question Id : 5512511870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक कंप्यूटर की कीमत 50,000 रूपये तथा प्रिंटर की कीमत 20,000 रूपये है।एक 'सेल' में कंप्यूटर की कीमत में 17% तथा प्रिंटर की कीमत में x% की कमी की जाती है। यदि किसी व्यक्ति ने कंप्यूटर तथा प्रिंटर दोनों को कुल 50,000 रूपये में खरीदा है, तो x का मान है-

1. 57.5
2. 52.5
3. 33
4. 66

Options :

5512517281. 1

5512517282. 2

5512517283. 3

5512517284. 4

Question Number : 22 Question Id : 5512511871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in increasing order

A. True discount for the present worth of 5000 for a period of 4 months with rate of interest 9% per annum
B. True discount for the present worth of 8000 for a period of 3 months with rate of interest 8% per annum
C. True discount for the present worth of 6000 for a period of 6 months with rate of interest 6% per annum
D. True discount for the present worth of 7000 for a period of 4 months with rate of interest 7% per annum
E. True discount for the present worth of 9000 for a period of 6 months with rate of interest 5% per annum

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C<A<D<B<E
2. A<B<D<E<C
3. B<A<D<C<E
4. A<B<D<C<E

Options :

5512517285. 1

5512517286. 2

5512517287. 3

5512517288. 4

Question Number : 22 Question Id : 5512511871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-

A. किसी 5000 के वर्तमान मूल्य के लिए 9% वार्षिक ब्याज की दर से 4 माह हेतु असल बट्टा
B. किसी 8000 के वर्तमान मूल्य के लिए 8% वार्षिक ब्याज की दर से 3 माह हेतु असल बट्टा
C. किसी 6000 के वर्तमान मूल्य के लिए 6% अर्शिक ब्याज की दर से 6 माह हेतु असल बट्टा
D. किसी 7000 के वर्तमान मूल्य के लिए 7% वार्षिक ब्याज की दर से 4 माह हेतु असल बट्टा
E. किसी 9000 के वर्तमान मूल्य के लिए 5% वार्षिक ब्याज की दर से 6 माह हेतु असल बट्टा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C<A<D<B<E
2. A<B<D<E<C
3. B<A<D<C<E
4. A<B<D<C<E

Options :

5512517285. 1

5512517286. 2

5512517287. 3

5512517288. 4

Question Number : 23 Question Id : 5512511872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select correct number sequeces from the following:

A. 5, 7, 13, 25, 45, 75
B. 17, 40, 109, 224, 385
C. 4, 11, 19, 41, 79, 169
D. 3, 2, 0, -9, -52, -280
E. 4, 13, 31, 67, 139, 280

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C only
2. A, B only
3. A, C only
4. D, E only

Options :

5512517289. 1

5512517290. 2

5512517291. 3

5512517292. 4

Question Number : 23 Question Id : 5512511872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित संख्याओं से संख्याओं के सही अनुक्रम का चयन कीजिए:

A. 5, 7, 13, 25, 45, 75
B. 17, 40, 109, 224, 385
C. 4, 11, 19, 41, 79, 169
D. 3, 2, 0, -9, -52, -280
E. 4, 13, 31, 67, 139, 280

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C
2. केवल A, B
3. केवल A, C
4. केवल D, E

Options :

5512517289. 1

5512517290. 2

5512517291. 3

5512517292. 4

Question Number : 24 Question Id : 5512511873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Letter- series)		LIST-II (Missing letter)	
A.	Q, N, K, H, E, ?	I.	C
B.	O, B, L, ?, I, D, F, E, C	II.	K
C.	Z, U, Q, N, L, ?	III.	B
D.	A, C, ?, G, I	IV.	E

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

5512517293. 1

5512517294. 2

5512517295. 3

5512517296. 4

Question Number : 24 Question Id : 5512511873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (अक्षर-श्रेणी)		सूची-II (लुप्त अक्षर)	
A.	Q, N, K, H, E, ?	I.	C
B.	O, B, L, ?, I, D, F, E, C	II.	K
C.	Z, U, Q, N, L, ?	III.	B
D.	A, C, ?, G, I	IV.	E

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

5512517293. 1

5512517294. 2

5512517295. 3

5512517296. 4

Question Number : 25 Question Id : 5512511874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I		LIST-II
A.	All real values of x satisfying $(4x+1) < 13$ and $(x+1) > 3$ lie in the interval	I.	(5, 6)
B.	All real values of x satisfying $1 \leq (x^2+1) < 5$ lie in the interval	II.	(3, 4)
C.	All real x satisfying $(x+7) < (3x+1) < (x+9)$ lie in interval	III.	(2, 3)
D.	All real x satisfying $5 < (4x-15) < 9$ lie in interval	IV.	(-2, 2)

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

5512517297. 1

5512517298. 2

5512517299. 3

5512517300. 4

Question Number : 25 Question Id : 5512511874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I		सूची-II
A.	x के वे सभी वास्तविक मान जो $(4x+1) < 13$ तथा $(x+1) > 3$ का समाधान करते हैं, अंतराल में स्थित हैं	I.	(5, 6)
B.	x के वे सभी वास्तविक मान जो $1 \leq (x^2+1) < 5$ का समाधान करते हैं, अंतराल में स्थित हैं	II.	(3, 4)
C.	x के वे सभी वास्तविक मान जो $(x+7) < (3x+1) < (x+9)$ का समाधान करते हैं, अंतराल में स्थित हैं	III.	(2, 3)
D.	x के वे सभी मान जो $5 < (4x-15) < 9$ का समाधान करते हैं, अंतराल में स्थित हैं	IV.	(-2, 2)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

5512517297. 1

5512517298. 2

5512517299. 3

5512517300. 4

Question Number : 26 Question Id : 5512511875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following Pramanas (valid means of knowledge) are accepted by Nyaya school of philosophy?

1. Pratyaksha and Anumana only
2. Anumana and Verbal Testimony (Shabda) only
3. Pratyaksha and Upamana only
4. Pratyaksha, Anumana, Verbal Testimony (Shabda) and Upamana

Options :

5512517301. 1

5512517302. 2

5512517303. 3

5512517304. 4

Question Number : 26 Question Id : 5512511875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किन प्रमाणों (ज्ञान का वैध साधन) को न्याय दर्शन द्वारा स्वीकृत माना गया है?

1. केवल प्रत्यक्ष और अनुमान
2. केवल अनुमान और वाचिक साक्ष्य (शब्द)
3. केवल प्रत्यक्ष और उपमान
4. प्रत्यक्ष, अनुमान, वाचिक साक्ष्य (शब्द) और उपमान

Options :

5512517301. 1

5512517302. 2

5512517303. 3

5512517304. 4

Question Number : 27 Question Id : 5512511876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in a meaningful order, from particular to general :

A. Family
B. Community
C. Member
D. Locality
E. Country

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, A, E, D
3. C, A, B, D, E
4. E, D, C, A, B

Options :

5512517305. 1

5512517306. 2

5512517307. 3

5512517308. 4

Question Number : 27 Question Id : 5512511876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को विशिष्ट से सामान्य के सार्थक क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. परिवार
B. समुदाय
C. सदस्य
D. स्थान
E. देश

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. B, C, A, E, D
3. C, A, B, D, E
4. E, D, C, A, B

Options :

5512517305. 1

5512517306. 2

5512517307. 3

5512517308. 4

Question Number : 28 Question Id : 5512511877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the first figure, which are the valid moods?

A. AAA
B. AEE
C. EAE
D. AOO
E. EIO

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, E only
2. B, A, C only
3. D, B, A only
4. E, A, B only

Options :

5512517309. 1

5512517310. 2

5512517311. 3

5512517312. 4

Question Number : 28 Question Id : 5512511877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रथम आकृति में, निम्नलिखित में से कौन वैध मूड है?

A. AAA
B. AEE
C. EAE
D. AOO
E. EIO

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C, E
2. केवल B, A, C
3. केवल D, B, A
4. केवल E, A, B

Options :

5512517309. 1

5512517310. 2

5512517311. 3

5512517312. 4

Question Number : 29 Question Id : 5512511878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following, taken together, make a valid syllogism

A. Apples are not sweets.
B. Some apples are sweets.
C. All sweets are tasty.
D. Some apples are not tasty.
E. No apple is tasty.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D, C only
2. E, A, B only
3. C, E, A only
4. C, B, E only

Options :

5512517313. 1

5512517314. 2

5512517315. 3

5512517316. 4

Question Number : 29 Question Id : 5512511878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन से एक साथ मिलकर वैध न्याय-वाक्य बनाते हैं?

A. सेब मिठाइयां नहीं हैं
B. कुछ सेब मिठाई होते हैं
C. सभी मिठाइयां स्वादिष्ट होती हैं
D. कुछ सेब स्वादिष्ट नहीं होते हैं
E. कोई सेब स्वादिष्ट नहीं होता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, D, C
2. केवल E, A, B
3. केवल C, E, A
4. केवल C, B, E

Options :

5512517313. 1

5512517314. 2

5512517315. 3

5512517316. 4

Question Number : 30 Question Id : 5512511879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Broken Rule**		**LIST-II** **Associated Fallacy**
A.	Middle term undistributed in the premises.	I.	Existential Fallacy
B.	Presence of two negative premises in an argument.	II.	Fallacy of illicit major and minor term
C.	Particular conclusion with negative premises.	III.	Exclusive premises
D.	Any term distributed in conclusion but undistributed in premises.	IV.	Undistributed Middle

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

5512517317. 1

5512517318. 2

5512517319. 3

5512517320. 4

Question Number : 30 Question Id : 5512511879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I **खंडित नियम**		**सूची-II** **संबद्ध दोष**
A.	आधारिकाओं में अव्याप्त मध्य	I.	अस्तित्व परक दोष
B.	किसी तर्क में दो निषेधात्मक आधारिकाएं	II.	अव्याप्त- साध्य तथा पक्ष-पद दोष
C.	निषेधात्मक आधारिकाओं के साथ विशिष्ट निष्कर्ष	III.	व्यावर्तक आधारिकाएं
D.	कोई पद निष्कर्ष में वितरित, परंतु आधारिकाओं में अवितरित	IV.	अव्याप्त मध्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

5512517317. 1

5512517318. 2

5512517319. 3

5512517320. 4

Question Number : 31 Question Id : 5512511880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

SSD stands for

1. Solid State Disk
2. Serial State Disk
3. Solid Stage Disk
4. Serial Stage Disk

Options :

5512517321. 1

5512517322. 2

5512517323. 3

5512517324. 4

Question Number : 31 Question Id : 5512511880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एस एस डी का पूर्ण रूप है:

1. सॉलिड स्टेट डिस्क
2. सीरियल स्टेट डिस्क
3. सॉलिड स्टेज डिस्क
4. सीरियल स्टेज डिस्क

Options :

5512517321. 1

5512517322. 2

5512517323. 3

5512517324. 4

Question Number : 32 Question Id : 5512511881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following computers in a chronological order:

A. The Atanasoft Berry Computer (ABC)
B. IBM- 701
C. The Mark I Computer
D. UNIVAC I
E. IBM-650

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, D, A, E, B
2. A, C, E, B, D
3. A, C, E, D, B
4. C, A, D, B, E

Options :

5512517325. 1

5512517326. 2

5512517327. 3

5512517328. 4

Question Number : 32 Question Id : 5512511881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अग्रांकित कंप्यूटरों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. द एटनासॉफ बेरी कम्प्यूटर (ए. बी. सी.)
B. आई बी एम- 701
C. द मार्क I कम्प्यूटर
D. यू एन आई वी ए सी I
E. आई बी एम- 650

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, D, A, E, B
2. A, C, E, B, D
3. A, C, E, D, B
4. C, A, D, B, E

Options :

5512517325. 1

5512517326. 2

5512517327. 3

5512517328. 4

Question Number : 33 Question Id : 5512511882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

E-learning strategies are supported by:

A. Virtual Classroom
B. TCP/IP
C. Instant messaging
D. Satellite classroom
E. Web casting

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. C, D, E only
3. A, C, E only
4. A, D, C only

Options :

5512517329. 1

5512517330. 2

5512517331. 3

5512517332. 4

Question Number : 33 Question Id : 5512511882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ई-अधिगम (ई-लर्निंग) को सहायता किससे मिलती है?

A. आभासी कक्षा
B. टी सी पी/ आई पी
C. तात्क्षणिक संदेश प्रेषण
D. सेटेलाइट कक्षा
E. वेब कास्टिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल C, D, E
3. केवल A, C, E
4. केवल A, D, C

Options :

5512517329. 1

5512517330. 2

5512517331. 3

5512517332. 4

Question Number : 34 Question Id : 5512511883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are used as Social Networking Sites?

A. Twitter
B. Instagram
C. LinkedIn
D. Blackbox
E. Snapchat

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B only
2. A, B, C only
3. A, B, C, D only
4. A, B, C, E only

Options :

5512517333. 1

5512517334. 2

5512517335. 3

5512517336. 4

Question Number : 34 Question Id : 5512511883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किनका उपयोग सोशल नेटवर्किंग साइट के रूप में किया जाता है?

A. ट्विटर
B. इंस्टाग्राम
C. लिंक्डइन
D. ब्लैक बॉक्स
E. स्नेपचैट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B
2. केवल A, B, C
3. केवल A, B, C, D
4. केवल A, B, C, E

Options :

5512517333. 1

5512517334. 2

5512517335. 3

5512517336. 4

Question Number : 35 Question Id : 5512511884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Concept)		**LIST-II (Feature)**
A.	Algorithm	I.	Range of frequencies over which signals are transmitted
B.	Modem	II.	Converts digital signals to sine waves and vice-versa
C.	Bandwidth	III.	Pictorial representation of a computational procedure
D.	Flowchart	IV.	Finite sequence to solve a problem

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

5512517337. 1

5512517338. 2

5512517339. 3

5512517340. 4

Question Number : 35 Question Id : 5512511884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I (संप्रत्यय)		**सूची-II (विशेषता)**
A.	एल्गोरिदम	I.	तरंग-श्रेणी जिस पर संकेत प्रसारित होते हैं।
B.	मॉडम	II.	डिजिटल संकेतों को साइन-तरंगों में परिवर्तन करना व विलोमत:
C.	बैण्डविड्थ	III.	एक गणना प्रक्रिया का चित्रात्मक आरेख
D.	फ्लोचार्ट	IV.	समस्या-समाधान हेतु एक सीमित श्रृंखला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

5512517337. 1

5512517338. 2

5512517339. 3

5512517340. 4

Question Number : 36 Question Id : 5512511885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The difference in sea-surface temperature between one location in the Western Indian Ocean and one location in the Eastern Indian Ocean is called:

1. Indian Ocean Dipole
2. Indian Ocean Oscillation
3. El Nino Southern Oscillation
4. Madden Julian Oscillation

Options :

5512517341. 1

5512517342. 2

5512517343. 3

5512517344. 4

Question Number : 36 Question Id : 5512511885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पश्चिमी हिंद महासागर में एक स्थान पर तथा पूर्वी हिंद महासागर में एक स्थान पर समुद्र-सतह के तापमानों के बीच का अंतर कहलाता है :

1. हिंद महासागर द्विध्रुव
2. हिंद महासागर दोलन
3. अल-नीनो दक्षिणी दोलन
4. मैडेन जूलियन दोलन

Options :

5512517341. 1

5512517342. 2

5512517343. 3

5512517344. 4

Question Number : 37 Question Id : 5512511886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following United Nations Conferences/Conventions according to the year they were held:

A. The Stockholm Conference
B. The Kyoto Protocol
C. Montreal Protocol
D. Vienna Convention for the protection of ozone layer
E. The Biodiversity Convention

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. A, C, E, D, B
3. A, D, C, E, B
4. A, E, B, C, D

Options :

5512517345. 1

5512517346. 2

5512517347. 3

5512517348. 4

Question Number : 37 Question Id : 5512511886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित संयुक्त राष्ट्र सम्मेलनों/ अभिसमयों को उनके आयोजित होने के वर्ष के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. स्टॉकहोम सम्मेलन
B. क्योटो प्रोटोकॉल
C. मांट्रियल प्रोटोकॉल
D. ओजोन परत की सुरक्षा हेतु वियेना अभिसमय (कंवेंशन)
E. जैवविविधता अभिसमय (बायो डाइवर्सिटी कंवेंशन)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. A, C, E, D, B
3. A, D, C, E, B
4. A, E, B, C, D

Options :

5512517345. 1

5512517346. 2

5512517347. 3

5512517348. 4

Question Number : 38 Question Id : 5512511887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following industrial sources of noise in descending order as per their noise level (in dB)

A. Steel plate riveting
B. High speed drill
C. Circular saw
D. Farm tractor
E. Milling machine

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, D, C, E
2. A, C, D, E, B
3. D, B, A, E, C
4. C, D, E, B, A

Options :

5512517349. 1

5512517350. 2

5512517351. 3

5512517352. 4

Question Number : 38 Question Id : 5512511887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ध्वनि के औद्योगिक स्रोतों को उनकी शोर प्रबलता (dB में) के अनुसार अवरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. स्टील प्लेट कीलन (रिवेंटिंग)
B. द्रुत चाल ड्रिल
C. वृत्तीय आरी
D. खेत का ट्रैक्टर
E. मिलिंग मशीन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, D, C, E
2. A, C, D, E, B
3. D, B, A, E, C
4. C, D, E, B, A

Options :

5512517349. 1

5512517350. 2

5512517351. 3

5512517352. 4

Question Number : 39 Question Id : 5512511888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Per and Polyfluorinated alkyl substances are called Forever Chemicals which are highly persistent. They can be found in

A. Paper and Cardboard food packaging
B. Textiles
C. DDT
D. Cosmetics
E. Nuclear Industry waste

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. A, B, D only
3. B, C, D only
4. B, C, E only

Options :

5512517353. 1

5512517354. 2

5512517355. 3

5512517356. 4

Question Number : 39 Question Id : 5512511888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पर तथा पॉली फ्लूओरिनीकृत क्षारीय पदार्थ अनन्तकालीय रसायन कहलाते हैं तथा ये अति दीर्घस्थायी होते हैं। ये कहाँ पाए जाते हैं?

A. कागज तथा कार्डबोर्ड खाद्य पैकेजिंग
B. कपड़ा
C. डी डी टी
D. प्रसाधन सामग्री
E. परमाणु उद्योग कचरा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, B, D
3. केवल B, C, D
4. केवल B, C, E

Options :

5512517353. 1

5512517354. 2

5512517355. 3

5512517356. 4

Question Number : 40 Question Id : 5512511889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I **Fuel Alcohol**		**LIST-II** **Characteristic**
A.	Methanol	I.	Mixture of ethanol and gasoline
B.	Ethanol	II.	High energy content
C.	Gasohol	III.	Produced by bacterial anaerobic digestion
D.	Butanol	IV.	Can be derived from potato waste

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

5512517357. 1

5512517358. 2

5512517359. 3

5512517360. 4

Question Number : 40 Question Id : 5512511889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I **ईंधन अल्कोहल**		**सूची-II** **विशेषताएं**
A.	मेथनॉल	I.	एथनॉल तथा गैसोलिन का मिश्रण
B.	एथनॉल	II.	उच्च ऊर्जा वाली
C.	गैसोहोल	III.	बैक्टिरियाई अवायवीय पाचन द्वारा उत्पादित
D.	ब्यूटानॉल	IV.	आलू के अपशिष्ट से प्राप्त किया जा सकता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

5512517357. 1

5512517358. 2

5512517359. 3

5512517360. 4

Question Number : 41 Question Id : 5512511890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The NPE 1986 envisaged setting up of residential schools with an aim of providing excellence coupled with equity and social justice. This led to the establishment of:

1. Kendriya Vidyalayas
2. Navyug Schools
3. Navodaya Vidyalayas
4. Eklavya Residential Schools

Options :

5512517361. 1

5512517362. 2

5512517363. 3

5512517364. 4

Question Number : 41 Question Id : 5512511890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एन पी ई 1986 में उत्कृष्टता के साथ-साथ समानता एवं सामाजिक न्याय प्रदान करने के उद्देश्य से आवासीय विद्यालय स्थापित करने की संकल्पना की गई थी। इसके फलस्वरूप _____ की स्थापना हुई।

1. केंद्रीय विद्यालय
2. नवयुग विद्यालय
3. नवोदय विद्यालय
4. एकलव्य आवासीय विद्यालय

Options :

5512517361. 1

5512517362. 2

5512517363. 3

5512517364. 4

Question Number : 42 Question Id : 5512511891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following chronologically

A. University of Bombay, Calcutta and Madras
B. University Grants Commission
C. Panjab University, Lahore
D. Banaras Hindu University
E. University of Delhi

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, C, D, E
2. A, C, D, E, B
3. D, E, C, B, A
4. A, B, C, D, E

Options :

5512517365. 1

5512517366. 2

5512517367. 3

5512517368. 4

Question Number : 42 Question Id : 5512511891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए-

A. यूनिवर्सिटी ऑफ बंबई, कलकत्ता एंड मद्रास
B. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग
C. पंजाब विश्वविद्यालय, लाहौर
D. बनारस हिंदू विश्वविद्यालय
E. दिल्ली विश्वविद्यालय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, C, D, E
2. A, C, D, E, B
3. D, E, C, B, A
4. A, B, C, D, E

Options :

5512517365. 1

5512517366. 2

5512517367. 3

5512517368. 4

Question Number : 43 Question Id : 5512511892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the CORRECT statements pertaining to NEP 2020:

A. It promotes secular and minorities education vehemently
B. It promotes multiple entry-multiple exit in higher education
C. It recommends that the state must spend 10 percent of GDP on education
D. It affirms that Sanskrit has more literature than Latin and Persian
E. It promotes private philanthropic education

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C
2. C and D
3. B, D and E
4. A and E

Options :

5512517369. 1

5512517370. 2

5512517371. 3

5512517372. 4

Question Number : 43 Question Id : 5512511892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एन ई पी 2020 के संबंध में सही कथन चुनिए:

A. इसमें धर्मनिरपेक्ष तथा अल्पसंख्यकों की शिक्षा को सशक्त ढंग से बढ़ावा दिया गया है।
B. इसमें उच्चतर शिक्षा में बहु-प्रवेश बहु-निकास को बढ़ावा दिया गया है।
C. इसमें यह संस्तुति की गई है कि राज्य को अपनी जी डी पी का 10 प्रतिशत शिक्षा पर अवश्य खर्च करना चाहिए।
D. इसमें यह दावा किया गया है कि लैटिन तथा फ़ारसी की तुलना में संस्कृत में अधिक साहित्य है।
E. इसमें निजी परोपकारी शिक्षा को बढ़ावा दिया गया है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B एवं C
2. C एवं D
3. B, D एवं E
4. A एवं E

Options :

5512517369. 1

5512517370. 2

5512517371. 3

5512517372. 4

Question Number : 44 Question Id : 5512511893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Scheme/Institution		**LIST-II Function**
A.	Rashtriya Avishkar Abhiyan	I.	Identification of talented students
B.	e-Pathshala	II.	Assessment of learning outcomes
C.	NAS	III.	To promote scientific temper and innovation
D.	NTSE	IV.	Digital access to textbooks and resources

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

5512517373. 1

5512517374. 2

5512517375. 3

5512517376. 4

Question Number : 44 Question Id : 5512511893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I स्कीम/ संस्थान		**सूची-II कार्य**
A.	राष्ट्रीय आविष्कार अभियान	I.	मेधावी विद्यार्थियों की पहचान करना
B.	ई-पाठशाला	II.	अधिगम प्रतिफलों का आकलन
C.	एन ए एस	III.	वैज्ञानिक दृष्टिकोण तथा नवाचार को बढ़ावा
D.	एन टी एस ई	IV.	पाठ्य पुस्तकों तथा संस्थानों तक डिजिटल पहुँच

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

5512517373. 1

5512517374. 2

5512517375. 3

5512517376. 4

Question Number : 45 Question Id : 5512511894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Institutions		**LIST-II Known for**
A.	Nalanda	I.	Medicine and Arts
B.	Ujjain	II.	Hinyana Buddhism
C.	Takshashila	III.	Mahayana Buddhism and Secular Studies
D.	Vallabhi	IV.	Physics and Astronomy

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

5512517377. 1

5512517378. 2

5512517379. 3

5512517380. 4

Question Number : 45 Question Id : 5512511894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I संस्थान		**सूची-II किसके लिए विख्यात है**
A.	नालंदा	I.	आयुर्विज्ञान तथा कला
B.	उज्जैन	II.	हीनयान बौद्ध मत
C.	तक्षशिला	III.	महायान बौद्ध मत तथा धर्मनिरपेक्ष शिक्षा
D.	वल्लभी	IV.	भौतिक शास्त्र तथा खगोल विज्ञान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

5512517377. 1

5512517378. 2

5512517379. 3

5512517380. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	55125175
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 5512511895 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Perhaps the best known of these sociologists is Oliver (1990), who argues that the biomedical model of disability leads to what he calls an ideology of personal tragedy which stresses the need for the individual disabled person to come to terms with 'their' problem, by struggling to cope as best they can.

Oliver calls this the personal tragedy model because it tends to describe disability as some terrible personal problem, which has ruined that person's life. He suggests that this model has now become taken for granted, achieving 'ideological hegemony' in the way that disabled people are viewed.

In place of the individualistic or personal tragedy model, Oliver argues that disability should be seen as a social problem and that it can only be understood within a wider social and economic framework, that is, within a social model.

Oliver argues that a clear distinction can be made between impairment and disability. A person may have a physical impairment of some kind, but it only becomes a disability when society organises social and economic features in such a way as to translate the impairment into a disability. For example, if the only means to enter a cinema is by using steps, then a person who has an impairment which leads them to use a wheelchair becomes disabled. However, if a ramp is provided and the ticket booth is at a lower height, and adequate spaces are provided for wheelchair users, then the person is no longer disabled. So, disability derives from organising society in such a way as to change impairment into disability.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 5512511896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Oliver argues that disability is a social problem because:

1. It is a divine curse to be suffered by the society.
2. Physical impairment translates into disability due to social and economic structures.
3. Individual as a part of society has gone through personal tragedy.
4. Impairment and disability are one and the same.

Options :

5512517381. 1

5512517382. 2

5512517383. 3

5512517384. 4

Question Number : 47 Question Id : 5512511897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Oliver rebuts personal tragedy model because:

1. It is an accident that makes one impaired, not a willful choice.
2. In society, disability is a taboo.
3. It sees disability as an individualistic problem that disrupts one's life.
4. It is not the willingness of God to make someone disabled.

Options :

5512517385. 1

5512517386. 2

5512517387. 3

5512517388. 4

Question Number : 48 Question Id : 5512511898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Disability can be done away by:

1. Giving adequate medical treatment to everyone.
2. Reorganizing society to facilitate access of all social space to the impaired.
3. By re-orienting disabled persons.
4. By re-orienting parents to prevent birth of disabled children.

Options :

5512517389. 1

5512517390. 2

5512517391. 3

5512517392. 4

Question Number : 49 Question Id : 5512511899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The clear distinction between impairment and disability is:

1. Impairment is physical whereas disability is a mental problem.
2. Impairment is personal whereas disability is social.
3. Impairment can be treated medically and disability can not be cured.
4. Impairment is inaccessibility to social spaces whereas disability is fair access to every social space.

Options :

5512517393. 1

5512517394. 2

5512517395. 3

5512517396. 4

Question Number : 50 Question Id : 5512511900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The society organizes social and economic features in such a way that:

1. Enabled bodied are more intelligent citizens.
2. Impairment translates into quality of social adjustment of everyone.
3. Accessing social space becomes a challenge for the impaired.
4. Impaired people must be provided everything within their residence.

Options :

5512517397. 1

5512517398. 2

5512517399. 3

5512517400. 4

Question Id : 5512511895 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए तथा नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

कदाचित इन समाज विज्ञानियों में सर्वाधिक विख्यात ओलिवर (1990) हैं जिनका तर्क है कि नि:शक्तता के जैव चिकित्सा मॉडल से व्यक्तिगत त्रासदी की विचारधारा उत्पन्न होती है जो उस नि:शक्त व्यक्ति के लिए इस आवश्यकता पर बल देती है कि वह यथासंभव संघर्ष करते हुए अपनी समस्या का सामना करने के लिए उसे स्वीकार करे।
ओलिवर इसे व्यक्तिगत त्रासदी इसलिए कहते हैं क्योंकि इससे नि:शक्तता को भीषण व्यक्तिगत समस्या के रूप में उल्लेख करने की प्रवृत्ति उत्पन्न होती है जिसने उस व्यक्ति का जीवन बरबाद कर दिया है। उसका सुझाव है कि इस मॉडल को अब बिलकुल अंतिम-सा मान लिया गया है जो निशक्त लोगों को देखने के तरीके में एक 'वैचारिक वर्चस्व' प्राप्त कर ले रहा है। ओलिवर व्यक्तिपरक अथवा व्यक्तिगत त्रासदी मॉडल के स्थान पर, यह तर्क देते हैं कि नि:शक्तता को सामाजिक समस्या समझा जाना चाहिए तथा इसे एक व्यापक सामाजिक तथा आर्थिक ढांचे में समझा जा सकता है, यानि एक सामाजिक मॉडल के भीतर।
ओलिवर का तर्क है कि अपंगता तथा नि:शक्तता में स्पष्ट अंतर है। किसी व्यक्ति में किसी प्रकार की अपंगता हो सकती है, परंतु यह अपंगता नि:शक्तता का रूप तभी लेगी जब समाज सामाजिक तथा आर्थिक विशेषताओं को इस प्रकार संगठित करता है कि अपंगता नि:शक्तता बन जाती है। उदाहरण के लिए, यदि किसी सिनेमा हॉल में प्रवेश का एकमात्र साधन सीढ़ियों का उपयोग है, तब अपंग व्यक्ति के लिए व्हील चेअर का उपयोग नि:शक्त हो जाता है। परंतु, यदि किसी रैंप का प्रावधान हो जाए, तथा टिकट बूथ कम ऊँचाई पर हो, व्हील चेअर प्रयोक्ता के लिए, पर्याप्त स्थान प्रदान किया जाए, तो वह व्यक्ति अब नि:शक्त नहीं होगा। अत: नि:शक्तता समाज को इस प्रकार के संगठित करने से उत्पन्न होती है कि अपंगता नि:शक्तता का रूप ले लेती है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 5512511896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ओलिवर का तर्क है कि नि:शक्तता एक सामाजिक समस्या है क्योंकि:

1. यह एक दैवीय अभिशाप है जिसे पूरे समाज को भुगतना है।
2. शारीरिक अपंगता सामाजिक एवं आर्थिक संरचनाओं के कारण निशक्तता में परिवर्तित हो जाती है।
3. समाज के घटक के रूप में व्यक्ति निजी हादसे से गुजरता है।
4. अपंगता और निशक्तता एक ही हैं।

Options :

5512517381. 1

5512517382. 2
5512517383. 3
5512517384. 4

Question Number : 47 Question Id : 5512511897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ऑलिवर व्यक्तिगत त्रासदी मॉडल का विरोध करते हैं क्योंकि:

1. यह एक दुर्घटना है जो व्यक्ति को अपंग बनाती है, न कि ऐच्छिक चयन।
2. समाज में नि:शक्तता एक कलंक (टैबू) है।
3. इसमें नि:शक्तता को वैयक्तिक समस्या माना जाता है जिससे जीवन बाधित होता है।
4. यह ईश्वर की इच्छा नहीं है जिससे कोई व्यक्ति नि:शक्त होता है।

Options :

5512517385. 1
5512517386. 2
5512517387. 3
5512517388. 4

Question Number : 48 Question Id : 5512511898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नि:शक्तता से निम्नलिखित द्वारा छुटकारा पाया जा सकता है

1. प्रत्येक को पर्याप्त चिकित्सा प्रदान कर
2. अपंग व्यक्ति के लिए सभी सामाजिक स्थानों तक पहुँच बनाने हेतु समाज की पुनर्संरचना कर
3. नि:शक्त व्यक्तियों को नई दिशा प्रदान कर
4. नि:शक्त बच्चों के जन्म को रोकने हेतु माता-पिता को नई दिशा प्रदान कर

Options :

5512517389. 1
5512517390. 2
5512517391. 3
5512517392. 4

Question Number : 49 Question Id : 5512511899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अपंगता एवं निशक्तता में स्पष्ट अंतर है कि :

1. अपंगता शारीरिक होती है जबकि निशक्तता एक मानसिक समस्या है।
2. अपंगता वैयक्तिक है जबकि निशक्तता सामाजिक है।
3. अपंगता का चिकित्सकीय इलाज है जबकि निशक्तता लाइलाज है।
4. अपंगता सभी सामाजिक स्थानों हेतु दुर्गमता है जबकि निशक्तता सभी सामाजिक स्थानों हेतु सुगमता है।

Options :

5512517393. 1
5512517394. 2

5512517395. 3
5512517396. 4

Question Number : 50 Question Id : 5512511900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

समाज सामाजिक तथा आर्थिक क्रियाकलापों को इस प्रकार आयोजित करता है कि

1. समर्थ व्यक्ति ज्यादा बुद्धिमान नागरिक हैं।
2. अपंगता प्रत्येक के सामाजिक समायोजन की गुणवत्ता में परिणत हो जाती है।
3. सामाजिक स्थान तक पहुँच हो पाना अपंग व्यक्तियों के लिए एक चुनौती बन जाता है।
4. अपंग व्यक्तियों को उनके आवास के भीतर ही सब कुछ प्रदान किया जाना चाहिए।

Options :

5512517397. 1
5512517398. 2
5512517399. 3
5512517400. 4

Music(Common)

Section Id :	55125126
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	25
Number of Questions to be attempted :	25
Section Marks :	50
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	55125176
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 5512511901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the name of a Sruti-Jati

1. Alapti
2. Tara
3. Dipta
4. Nandayanti

Options :

5512517401. 1
5512517402. 2
5512517403. 3
5512517404. 4

Question Number : 51 Question Id : 5512511901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

श्रुति जाति के नाम की पहचान कीजिए

1. आलप्ति
2. तारा
3. दीप्ता
4. नंदयन्ती

Options :

5512517401. 1

5512517402. 2

5512517403. 3

5512517404. 4

Question Number : 52 Question Id : 5512511902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which is not among the popular Research Reference formats?

1. APA
2. MLA
3. Chicago
4. Texmo

Options :

5512517405. 1

5512517406. 2

5512517407. 3

5512517408. 4

Question Number : 52 Question Id : 5512511902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौनसा, शोध संदर्भ का एक प्रचलित प्रारुप नहीं है?

1. ए पी ए
2. एम एल ए
3. शिकागो
4. टेक्समो

Options :

5512517405. 1

5512517406. 2

5512517407. 3

5512517408. 4

Question Number : 53 Question Id : 5512511903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Burra-katha' is widely performed in

1. Telangana and Andhra Pradesh
2. Bihar and Jammu
3. Kerala and Tamilnadu
4. Gujarat and Rajasthan

Options :

5512517409. 1

5512517410. 2

5512517411. 3

5512517412. 4

Question Number : 53 Question Id : 5512511903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'बुर्रा-कथा' का व्यापक रुप से प्रदर्शन कहां किया जाता है?

1. तेलंगाना तथा आंध्र प्रदेश
2. बिहार तथा जम्मू
3. केरल तथा तमिलनाडु
4. गुजरात तथा राजस्थान

Options :

5512517409. 1

5512517410. 2

5512517411. 3

5512517412. 4

Question Number : 54 Question Id : 5512511904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Dandiya dance is performed with

1. Lamp
2. Stick
3. Idol
4. Rope

Options :

5512517413. 1

5512517414. 2

5512517415. 3

5512517416. 4

Question Number : 54 Question Id : 5512511904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

डांडिया नृत्य का प्रदर्शन किसकी सहायता से किया जाता है?

1. दीपक
2. डंडी
3. मूर्ति
4. रस्सी

Options :

5512517413. 1

5512517414. 2

5512517415. 3

5512517416. 4

Question Number : 55 Question Id : 5512511905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The term "Hypothesis" refers to

1. Tables & Charts
2. Data collection
3. Review of Books
4. Temporary and tentative statement which is accepted as true

Options :

5512517417. 1

5512517418. 2

5512517419. 3

5512517420. 4

Question Number : 55 Question Id : 5512511905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'परिकल्पना' संज्ञा किससे संबंधित है?

1. सारणी तथा चार्ट
2. आंकड़ा संग्रह
3. पुस्तक-समीक्षा
4. अस्थायी तथा अंतरिम कथन जिसे सत्य के रूप में माना जाता है

Options :

5512517417. 1

5512517418. 2

5512517419. 3

5512517420. 4

Question Number : 56 Question Id : 5512511906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The art of Performing "Magic" is termed as

1. Jala krida
2. Indrajala
3. Sutrakrida
4. Kavyakriya

Options :

5512517421. 1

5512517422. 2

5512517423. 3

5512517424. 4

Question Number : 56 Question Id : 5512511906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रदर्शन कला-'जादू' हेतु प्रयुक्त संज्ञा है-

1. जल-क्रीड़ा
2. इंद्रजाल
3. सूत्रक्रीड़ा
4. काव्य क्रिया

Options :

5512517421. 1

5512517422. 2

5512517423. 3

5512517424. 4

Question Number : 57 Question Id : 5512511907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Footnotes in a thesis is used

1. to give additional information and cross-reference in brief
2. to elaborate on different sources of information
3. to insert detailed lists of raga-s
4. to describe the purpose of research

Options :

5512517425. 1

5512517426. 2

5512517427. 3

5512517428. 4

Question Number : 57 Question Id : 5512511907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी 'शोध-प्रबंध' में पाद-टिप्पणी का उपयोग क्या है?

1. संक्षेप में अतिरिक्त जानकारी तथा अन्योन्य संदर्भ प्रदान करना
2. जानकारी के विभिन्न स्त्रोतों को सविस्तार प्रतिपादित करना
3. रागों की विस्तृत सूची अंतर्विष्ट करना
4. शोध का उद्देश्य बताना

Options :

5512517425. 1

5512517426. 2

5512517427. 3

5512517428. 4

Question Number : 58 Question Id : 5512511908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrangement of fixed set of "bol-s" for a tala is called

1. Tali
2. Khali
3. Theka
4. Vibhag

Options :

5512517429. 1

5512517430. 2

5512517431. 3

5512517432. 4

Question Number : 58 Question Id : 5512511908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी ताल के निश्चित 'बोलों' का समूह कहलाता है

1. ताली
2. खाली
3. ठेका
4. विभाग

Options :

5512517429. 1

5512517430. 2

5512517431. 3

5512517432. 4

Question Number : 59 Question Id : 5512511909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following instrument is played with Rabindra Sangeet?

1. Ghatam
2. Shreekhol
3. Mridangam
4. Chenda

Options :

5512517433. 1

5512517434. 2

5512517435. 3

5512517436. 4

Question Number : 59 Question Id : 5512511909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रबिन्द्र संगीत में किस वाद्ययंत्र का उपयोग होता है?

1. घटम
2. श्रीखोल
3. मृदंगम
4. चेंडा

Options :

5512517433. 1

5512517434. 2

5512517435. 3

5512517436. 4

Question Number : 60 Question Id : 5512511910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The term 'Jhala' and 'Ghasit' are associated with:

1. Pakhawaj
2. Ghatam
3. Sitar
4. Tanpura

Options :

5512517437. 1

5512517438. 2

5512517439. 3

5512517440. 4

Question Number : 60 Question Id : 5512511910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'झाला' तथा 'घसीट' संज्ञा किससे संबंधित हैं?

1. पखावज
2. घटम
3. सितार
4. तानपुरा

Options :

5512517437. 1

5512517438. 2

5512517439. 3

5512517440. 4

Question Number : 61 Question Id : 5512511911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the 'Suladi Sapta tala-s' in sequential order

A. Ata tala
B. Mathya tala
C. Dhruva tala
D. Eka tala
E. Triputa tala

Choose the **correct** answer from the option given below:

1. C, B, E, A, D
2. D, E, A, C, B
3. B, A, C, D, E
4. D, B, A, C, E

Options :

5512517441. 1

5512517442. 2

5512517443. 3

5512517444. 4

Question Number : 61 Question Id : 5512511911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'सूलादि सप्त तालों' को सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. अठताल
B. मठ्य ताल
C. ध्रुव ताल
D. एक ताल
E. त्रिपुट ताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, B, E, A, D
2. D, E, A, C, B
3. B, A, C, D, E
4. D, B, A, C, E

Options :

5512517441. 1

5512517442. 2

5512517443. 3

5512517444. 4

Question Number : 62 Question Id : 5512511912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Write the Madhyama grama murcchana-s in order

A. Kalopanata
B. Margi
C. Pauravi
D. Sauviri
E. Harinasva

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, B, E, D
2. D, E, C, A, B
3. E, D, A, C, B
4. D, E, A, B, C

Options :

5512517445. 1

5512517446. 2

5512517447. 3

5512517448. 4

Question Number : 62 Question Id : 5512511912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

माध्यम ग्रामिक मूर्च्छनाओं को क्रमानुसार लिखें

A. कलोपनता
B. मार्गी
C. पौरवी
D. सौवीरी
E. हरिणाश्वा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, B, E, D
2. D, E, C, A, B
3. E, D, A, C, B
4. D, E, A, B, C

Options :

5512517445. 1

5512517446. 2

5512517447. 3

5512517448. 4

Question Number : 63 Question Id : 5512511913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Organise the chapters of Natyasastra in sequential order

A. Natyotpatti
B. Rasa
C. Bhava
D. Purvaranga
E. Chandas

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, E, D, A
2. A, B, C, D, E
3. A, D, B, C, E
4. C, A, D, E, B

Options :

5512517449. 1

5512517450. 2

5512517451. 3

5512517452. 4

Question Number : 63 Question Id : 5512511913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नाट्यशास्त्र के अध्यायों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. नाट्योत्पत्ति
B. रस
C. भाव
D. पूर्वरंग
E. छंद

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, C, E, D, A
2. A, B, C, D, E
3. A, D, B, C, E
4. C, A, D, E, B

Options :

5512517449. 1
5512517450. 2
5512517451. 3
5512517452. 4

Question Number : 64 Question Id : 5512511914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Write the Jati-s of Gandharva period in sequential order.

A. Dhaivati
B. Panchami
C. Gandhari
D. Shadji
E. Naishadi

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, A, B, C, D
2. D, C, B, A, E
3. B, A, D, E, C
4. E, A, C, D, B

Options :

5512517453. 1
5512517454. 2
5512517455. 3
5512517456. 4

Question Number : 64 Question Id : 5512511914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गंधर्व काल की जातियों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. धैवती
B. पंचमी
C. गांधारी
D. षाड़जी
E. नैषादी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, A, B, C, D
2. D, C, B, A, E
3. B, A, D, E, C
4. E, A, C, D, B

Options :

5512517453. 1

5512517454. 2

5512517455. 3

5512517456. 4

Question Number : 65 Question Id : 5512511915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Give the various parts of a Research Project in order

A. Conclusion
B. Introduction
C. Title Page
D. Appendix
E. Table of Contents

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, B, C, A, D
2. D, C, E, B, A
3. C, E, B, A, D
4. B, E, C, D, A

Options :

5512517457. 1

5512517458. 2

5512517459. 3

5512517460. 4

Question Number : 65 Question Id : 5512511915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी शोध परियोजना के विभिन्न भागों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. निष्कर्ष
B. परिचय
C. मुखपृष्ठ
D. परिशिष्ट
E. विषय-सूची

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, B, C, A, D
2. D, C, E, B, A
3. C, E, B, A, D
4. B, E, C, D, A

Options :

5512517457. 1
5512517458. 2
5512517459. 3
5512517460. 4

Question Number : 66 Question Id : 5512511916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the folk instruments of North India

A. Gopiyantra
B. Dotara
C. Kamaicha
D. Kombu
E. Parai

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D only
2. B, C, E only
3. C, D, E only
4. A, B, C only

Options :

5512517461. 1
5512517462. 2
5512517463. 3
5512517464. 4

Question Number : 66 Question Id : 5512511916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उत्तर भारत के लोक वाद्ययंत्रो को चुनिए:

A. गोपीयंत्र
B. दोतारा
C. कमायचा
D. कोंबू
E. परई

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, D
2. केवल B, C, E
3. केवल C, D, E
4. केवल A, B, C

Options :

5512517461. 1

5512517462. 2

5512517463. 3

5512517464. 4

Question Number : 67 Question Id : 5512511917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Pick out the Purusha raga-s from the following

A. Madhumadhavi
B. Basant
C. Bhairav
D. Malavi
E. Shree

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, D, E only
2. A, B, D only
3. B, C, E only
4. C, D, E only

Options :

5512517465. 1

5512517466. 2

5512517467. 3

5512517468. 4

Question Number : 67 Question Id : 5512511917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से पुरुष रागों का चयन कीजिए:

A. मधुमाधवी
B. बसंत
C. भैरव
D. मालवी
E. श्री

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, D, E
2. केवल A, B, D
3. केवल B, C, E
4. केवल C, D, E

Options :

5512517465. 1

5512517466. 2

5512517467. 3

5512517468. 4

Question Number : 68 Question Id : 5512511918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Electronic Tambura/Tanpura is manufactured by

A. Sony
B. TVS
C. Radel
D. Ragini
E. Ganga

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A & C only
2. B & D only
3. C & D only
4. B & E only

Options :

5512517469. 1

5512517470. 2

5512517471. 3

5512517472. 4

Question Number : 68 Question Id : 5512511918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इलेक्ट्रॉनिक तंबूरे/तानपुरे के निर्माता हैं-

A. सोनी
B. टी वी एस
C. रेडेल
D. रागिनी
E. गंगा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A & C
2. केवल B & D
3. केवल C & D
4. केवल B & E

Options :

5512517469. 1

5512517470. 2

5512517471. 3

5512517472. 4

Question Number : 69 Question Id : 5512511919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to Rasa-sutra of Bharata, Rasa Nishpatti is produced by the combination of :

A. Lasya
B. Vibhava
C. Pratihara
D. Anubhava
E. Vyabhichari bhava

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D, E only
2. A, B, C only
3. B, C, D only
4. C, D, E only

Options :

5512517473. 1

5512517474. 2

5512517475. 3

5512517476. 4

Question Number : 69 Question Id : 5512511919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भरत के रससूत्र के अनूसार, रस निष्पत्ति की प्रक्रिया में सम्मिलित तत्त्व हैं-

A. लास्य
B. विभाव
C. प्रतिहार
D. अनुभाव
E. व्यभिचारी भाव

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, D, E
2. केवल A, B, C
3. केवल B, C, D
4. केवल C, D, E

Options :

5512517473. 1

5512517474. 2

5512517475. 3

5512517476. 4

Question Number : 70 Question Id : 5512511920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Primary Source of Data can be obtained from:

A. Translations & Book reviews
B. Internet & Newspaper reviews
C. Manuscripts & Inscriptions
D. Personal Interview of Musicians
E. Sculptures & Ancient records

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, D, E only
2. C, D, E only
3. A, B, C only
4. B, C, D only

Options :

5512517477. 1

5512517478. 2

5512517479. 3

5512517480. 4

Question Number : 70 Question Id : 5512511920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्राथमिक स्त्रोतों द्वारा आंकड़े प्राप्ति के माध्यम हैं-

A. अनुवाद तथा पुस्तक समीक्षा
B. इंटरनेट तथा समाचार पत्रों की समीक्षा
C. पांडुलिपि तथा शिलालेख
D. संगीतकारों के व्यक्तिगत साक्षात्कार
E. मूर्तियां तथा प्राचीन अभिलेख

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, D, E
2. केवल C, D, E
3. केवल A, B, C
4. केवल B, C, D

Options :

5512517477. 1

5512517478. 2

5512517479. 3

5512517480. 4

Question Number : 71 Question Id : 5512511921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Hindustani-Tala		**LIST-II Matra**
A.	Teen taal	I.	10 matra-s
B.	Dipchandi taal	II.	16 matra-s
C.	Chau taal	III.	14 matra-s
D.	Jhap taal	IV.	12 matra-s

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

5512517481. 1

5512517482. 2

5512517483. 3

5512517484. 4

Question Number : 71 Question Id : 5512511921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

	सूची-I हिंदुस्तानी-ताल		सूची-II मात्रा
A.	तीन ताल	I.	10 मात्रा
B.	दीपचंदी ताल	II.	16 मात्रा
C.	चौताल	III.	14 मात्रा
D.	झप ताल	IV.	12 मात्रा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

5512517481. 1

5512517482. 2

5512517483. 3

5512517484. 4

Question Number : 72 Question Id : 5512511922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I		LIST-II
A.	Dipta	I.	Tala anga
B.	Rajani	II.	Svarasthana
C.	Pluta	III.	Sruti jati
D.	Suddha Madhyam	IV.	Murcchana

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

5512517485. 1

5512517486. 2

5512517487. 3
5512517488. 4

Question Number : 72 Question Id : 5512511922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	दीप्ता	I.	ताल अंग
B.	रजनी	II.	स्वरस्थान
C.	प्लुत	III.	श्रुति जाति
D.	शुद्ध मध्यम	IV.	मूर्च्छना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

5512517485. 1
5512517486. 2
5512517487. 3
5512517488. 4

Question Number : 73 Question Id : 5512511923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Chakra		LIST-II Sequence	
A.	Agni	I.	11
B.	Vasu	II.	4
C.	Rudra	III.	8
D.	Veda	IV.	3

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

5512517489. 1

5512517490. 2

5512517491. 3

5512517492. 4

Question Number : 73 Question Id : 5512511923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I चक्र		**सूची-II क्रम संख्या**	
A.	अग्नि	I.	11
B.	वसु	II.	4
C.	रुद्र	III.	8
D.	वेद	IV.	3

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

5512517489. 1

5512517490. 2

5512517491. 3

5512517492. 4

Question Number : 74 Question Id : 5512511924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Dance		LIST-II Respective State
A.	Chhau	I.	Odissa
B.	Yakshagaan	II.	Karnataka
C.	Terahtali	III.	Rajasthan
D.	Lawani	IV.	Maharashtra

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

5512517493. 1

5512517494. 2

5512517495. 3

5512517496. 4

Question Number : 74 Question Id : 5512511924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

	सूची-I नृत्य		सूची-II संबंधित राज्य
A.	छाऊ	I.	उड़ीसा
B.	यक्षगान	II.	कर्नाटक
C.	तेरहताली	III.	राजस्थान
D.	लावनी	IV.	महाराष्ट्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

5512517493. 1

5512517494. 2

5512517495. 3

5512517496. 4

Question Number : 75 Question Id : 5512511925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Terms		**LIST-II Concept**
A.	Rati	I.	64 kala
B.	Bibhatsa	II.	Vyabhichari bhava
C.	Vastuvidya	III.	Sthayi bhava
D.	Chapalata	IV.	Rasa

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

5512517497. 1

5512517498. 2

5512517499. 3

5512517500. 4

Question Number : 75 Question Id : 5512511925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

	सूची-I शब्द		**सूची-II अवधारणा**
A.	रति	I.	64 कलाएं
B.	वीभत्स	II.	व्यभिचारी भाव
C.	वास्तु विद्या	III.	स्थायी भाव
D.	चपलता	IV.	रस

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

5512517497. 1

5512517498. 2

5512517499. 3

5512517500. 4

Music(Hindustani)

Section Id :	55125127
Section Number :	3
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Optional
Number of Questions :	67
Number of Questions to be attempted :	67
Section Marks :	150
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	55125177
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 76 Question Id : 5512511926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Mallikarjun Mansur belongs to which Gharanas?

1. Gwalior and Jaipur
2. Agra and Gwalior
3. Kirana and Patiala
4. Bhindibazar and Delhi

Options :

5512517501. 1

5512517502. 2

5512517503. 3

5512517504. 4

Question Number : 76 Question Id : 5512511926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मल्लिकार्जुन मंसूर का संबंध किन घरानों से हैं?

1. ग्वालियर तथा जयपुर
2. आगरा तथा ग्वालियर
3. किराना तथा पटियाला
4. भिंडीबाजार तथा दिल्ली

Options :

5512517501. 1

5512517502. 2
5512517503. 3
5512517504. 4

Question Number : 77 Question Id : 5512511927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which pair of the following is not correctly matched regarding Sitar playing?

1. Use of Laraj and Kharaj string - Ravi Shankar
2. Use of six strings - Vilayat Khan
3. Use of fifteen frets - Nikhil Banerjee
4. Use of seventeen frets - Mustaq Ali Khan

Options :

5512517505. 1
5512517506. 2
5512517507. 3
5512517508. 4

Question Number : 77 Question Id : 5512511927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सितार वादन के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सुमेलित नहीं है?

1. लरज तथा खरज तंत्री का उपयोग - रवि शंकर
2. छह तंत्रियों का उपयोग - विलायत खां
3. पंद्रह परदों का उपयोग - निखिल बनर्जी
4. सत्रह परदों का प्रयोग - मुश्ताक अली खां

Options :

5512517505. 1
5512517506. 2
5512517507. 3
5512517508. 4

Question Number : 78 Question Id : 5512511928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which text of the following is not written by V.N. Bhatkhande?

1. ShreeMallakshya Sangeetam
2. A short historical survey of the music of Upper India
3. Abhinav Rag Manjari
4. Abhinav Sangeet Shiksha

Options :

5512517509. 1
5512517510. 2

5512517511. 3
5512517512. 4

Question Number : 78 Question Id : 5512511928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा ग्रंथ वी. एन. भातखंडे द्वारा लिखित नहीं है?

1. श्रीमल्लक्ष्य-संगीतम
2. ए शार्ट हिस्टॉरिकल सर्वे ऑफ द म्यूजिक ऑफ अपर इंडिया
3. अभिनव राग मंजरी
4. अभिनव संगीत शिक्षा

Options :

5512517509. 1
5512517510. 2
5512517511. 3
5512517512. 4

Question Number : 79 Question Id : 5512511929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who of the following is a Surbahar player?

1. Ali Akbar Khan
2. Manilal Nag
3. Wahid Khan
4. Asad Ali Khan

Options :

5512517513. 1
5512517514. 2
5512517515. 3
5512517516. 4

Question Number : 79 Question Id : 5512511929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सुरबहार वादक हैं?

1. अली अकबर खां
2. मणिलाल नाग
3. वाहिद खां
4. असद अली खां

Options :

5512517513. 1
5512517514. 2

5512517515. 3
5512517516. 4

Question Number : 80 Question Id : 5512511930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which is not matched of the following?

1. Balkrishna Bua Ichalkaranjikar - Gwalior
2. Heerabai Barodekar - Kirana
3. Mallikarjun Mansur - Agra
4. Moghubai Kurdikar - Jaipur

Options :

5512517517. 1
5512517518. 2
5512517519. 3
5512517520. 4

Question Number : 80 Question Id : 5512511930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-सा सुमेलित **नहीं** है?

1. बालकृष्ण बुबा इचलकरंजीकर - ग्वालियर
2. हीराबाई बड़ौदेकर - किराना
3. मल्लिकार्जुन मंसूर - आगरा
4. मोगूबाई कुरडीकर - जयपुर

Options :

5512517517. 1
5512517518. 2
5512517519. 3
5512517520. 4

Question Number : 81 Question Id : 5512511931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The mukhrah of Masit Khani Gat contain how many matras?

1. 6
2. 7
3. 5
4. 8

Options :

5512517521. 1
5512517522. 2
5512517523. 3

5512517524. 4

Question Number : 81 Question Id : 5512511931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मसीतखानी गत के मुखड़े में कितनी मात्राएं होती हैं?

1. 6
2. 7
3. 5
4. 8

Options :

5512517521. 1

5512517522. 2

5512517523. 3

5512517524. 4

Question Number : 82 Question Id : 5512511932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

How many alankars are mentioned by Ahobal in his text 'Sangit Parijat'?

1. 52
2. 24
3. 55
4. 68

Options :

5512517525. 1

5512517526. 2

5512517527. 3

5512517528. 4

Question Number : 82 Question Id : 5512511932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अहोबल ने अपनी पुस्तक 'संगीत पारिजात' में कितने अलंकारों का उल्लेख किया है?

1. 52
2. 24
3. 55
4. 68

Options :

5512517525. 1

5512517526. 2

5512517527. 3

5512517528. 4

Question Number : 83 Question Id : 5512511933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which text of the following is written by Parshwadeva?

1. Sangeet Saramrita
2. Sangeet Samaysar
3. Raga Darpan
4. Sangeet Raj

Options :

5512517529. 1

5512517530. 2

5512517531. 3

5512517532. 4

Question Number : 83 Question Id : 5512511933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा ग्रंथ पार्श्वदेव की रचना है?

1. संगीत सारामृत
2. संगीत समयसार
3. राग दर्पण
4. संगीत राज

Options :

5512517529. 1

5512517530. 2

5512517531. 3

5512517532. 4

Question Number : 84 Question Id : 5512511934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which Murchana of the following is not belongs to Sadjagrama?

1. Rajani
2. Uttarayta
3. Kalopanata
4. Abhirudgata

Options :

5512517533. 1

5512517534. 2

5512517535. 3

5512517536. 4

Question Number : 84 Question Id : 5512511934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सी षड़जग्रामिक मूर्च्छना नहीं हैं?

1. रजनी
2. उत्तरायता
3. कलोपनता
4. अभिरूद्गता

Options :

5512517533. 1

5512517534. 2

5512517535. 3

5512517536. 4

Question Number : 85 Question Id : 5512511935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who of the following scholars mentioned first time Purush, Stree and Napunsak ragas in his Raga classification?

1. Narad
2. Sharangadeva
3. Ahobal
4. Ramamalya

Options :

5512517537. 1

5512517538. 2

5512517539. 3

5512517540. 4

Question Number : 85 Question Id : 5512511935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किस विद्वान ने अपने राग वर्गीकरण में पहली बार पुरुष, स्त्री तथा नपुंसक रागों का उल्लेख किया है?

1. नारद
2. शारंगदेव
3. अहोबल
4. रामामात्य

Options :

5512517537. 1

5512517538. 2

5512517539. 3

5512517540. 4

Question Number : 86 Question Id : 5512511936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which Shadhav Tan form of 'Uttar mandra Moorchhana' is not mentioned in the Natyashastra?

1. * R G M P D N
2. S * G M P D N
3. S R G * P D N
4. S R G M P D *

Options :

5512517541. 1

5512517542. 2

5512517543. 3

5512517544. 4

Question Number : 86 Question Id : 5512511936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उत्तरमंद्रा मूर्च्छना का, कौन सा षाढव तान रूप नाट्यशास्त्र में वर्णित नहीं है?

1. * रे ग म प ध नि
2. सा * ग म प ध नि
3. सा रे ग * प ध नि
4. सा रे ग म प ध *

Options :

5512517541. 1

5512517542. 2

5512517543. 3

5512517544. 4

Question Number : 87 Question Id : 5512511937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following options of 'Gram Ray Vargikaran' is mentioned in the Sangeet Ratnakar?

1.

Shuddha	Bhinna	Gaudi	Vesra	Sadharani
7	5	3	8	7

2.

Shuddha	Bhinna	Gaudi	Vesra	Sadharani
5	3	8	5	7

3.

Shuddha	Bhinna	Gaudi	Vesra	Sadharani
8	5	3	7	8

4.

Shuddha	Bhinna	Gaudi	Vesra	Sadharani
5	5	7	7	8

Options :

5512517545. 1

5512517546. 2

5512517547. 3

5512517548. 4

Question Number : 87 Question Id : 5512511937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संगीत रत्नाकार में वर्णित 'ग्राम राग वर्गीकरण' का कौनसा विकल्प सुमेलित है?

1.

शुद्धा	भिन्ना	गौड़ी	वेसरा	साधारणी
7	5	3	8	7

2.

शुद्धा	भिन्ना	गौड़ी	वेसरा	साधारणी
5	3	8	5	7

3.

शुद्धा	भिन्ना	गौड़ी	वेसरा	साधारणी
8	5	3	7	8

4.

शुद्धा	भिन्ना	गौड़ी	वेसरा	साधारणी
5	5	7	7	8

Options :

5512517545. 1

5512517546. 2

5512517547. 3

5512517548. 4

Question Number : 88 Question Id : 5512511938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the Taal of Karnataka Music by the following Taal division?

“1 2 3 4 | 5 6 | 7 8 9 10”
X | 2 | 3

1. Chatasra Jati Ath Taal
2. Chatasra Jati Math Taal
3. Chatasra Jati Dhrwa Taal
4. Chatasra Jati Triput Taal

Options :

5512517549. 1

5512517550. 2

5512517551. 3

5512517552. 4

Question Number : 88 Question Id : 5512511938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित ताल स्वरूप द्वारा, कर्नाटक संगीत की ताल को पहचानिए -

“1 2 3 4 | 5 6 | 7 8 9 10”
X | 2 | 3

1. चतस्त्र जाति अठ ताल
2. चतस्त्र जाति मठ ताल
3. चतस्त्र जाति ध्रुव ताल
4. चतस्त्र जाति त्रिपुट ताल

Options :

5512517549. 1

5512517550. 2

5512517551. 3

5512517552. 4

Question Number : 89 Question Id : 5512511939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

For the convenience of 'ganalap' in the Vedic music, which of the following 'Vikaras' is called the use of alphabet and letters in addition to the original hymns-

1. Stom
2. Stobh
3. Vishleshan
4. Vikarshan

Options :

5512517553. 1

5512517554. 2
5512517555. 3
5512517556. 4

Question Number : 89 Question Id : 5512511939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वैदिक संगीत में गानालाप की सुविधा हेतु मूल ऋचा के अतिरिक्त वर्णों तथा अक्षरों का प्रयोग, कौनसा विकार कहलाता है?

1. स्तोम
2. स्तोभ
3. विश्लेषण
4. विकर्षण

Options :

5512517553. 1
5512517554. 2
5512517555. 3
5512517556. 4

Question Number : 90 Question Id : 5512511940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements is incorrect?

1. The books entitled "Bharatiya Sangeet ka Itihas" authored by Sharatchandra Shridhar Paranjape, Bhagwatsharan Sharma and Thakur Jaidev Singh are identical
2. The comprehensive commentary of the 'Natya Shastra' spanned in 4 volumes is written by Subhadra Choudhary.
3. The commentary of Parshvadeva's 'Sangeet-Samaysar' written by Acharya Brihaspati
4. The founder of 'Indian Musicological Society' is R.C. Mehta.

Options :

5512517557. 1
5512517558. 2
5512517559. 3
5512517560. 4

Question Number : 90 Question Id : 5512511940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा कथन असत्य है?

1. शरच्चंद्र श्रीधर परांजपे, भगवत शरण शर्मा तथा ठाकुर जयदेव सिंह द्वारा लिखित पुस्तकें "भारतीय संगीत का इतिहास" समान नाम की हैं।
2. नाट्यशास्त्र की 4 भागों में विस्तृत टीका सुभद्रा चौधरी ने लिखी है।
3. पार्श्वदेव कृत 'संगीत-समयसार' ग्रंथ की टीका आचार्य बृहस्पति ने लिखी है।
4. 'इंडियन म्युजिकोलॉजिकल सोसायटी' के संस्थापक आर.सी. मेहता है।

Options :

5512517557. 1

5512517558. 2

5512517559. 3

5512517560. 4

Question Number : 91 Question Id : 5512511941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following subject-matters is not mentioned in the "Sangeet Darpan"?

1. The description of rag-raginis from the point of view of Shiv-mat, Hanuman-mat and Ragarnav-mat
2. The description of 'Dhyanas' of rag-raginis as per Honuman-mat
3. The mention of 5040 Koot-Taans
4. Detailed description of Gharanas of Music

Options :

5512517561. 1

5512517562. 2

5512517563. 3

5512517564. 4

Question Number : 91 Question Id : 5512511941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किस विषय-वस्तु का उल्लेख 'संगीत दर्पण' में नहीं है?

1. शिवमत, हनुमन्मत एवं रागार्णव मत से राग-रागनियों का उल्लेख
2. हनुमन्मत के अनुसार राग-रागिनियों के ध्यानों का उल्लेख
3. 5040 कूट तानों का उल्लेख
4. संगीत के घरानों का विस्तृत उल्लेख

Options :

5512517561. 1

5512517562. 2

5512517563. 3

5512517564. 4

Question Number : 92 Question Id : 5512511942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following options is not matched?

1. Dhrupad - Nom Tom, Bandish, Upaj
2. Khayal- Bandish, Bahlava, Tan
3. Thumri - Bol baant, Bol-banav
4. Tappa - Nom-Tom, Gat-Nikar, Jhala

Options :

5512517565. 1

5512517566. 2

5512517567. 3

5512517568. 4

Question Number : 92 Question Id : 5512511942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में कौन सा विकल्प सुमेलित नहीं है?

1. ध्रुपद - नोम तोम, बंदिश, उपज
2. ख्याल - बंदिश, बहलावा, तान
3. ठुमरी - बोल बांट, बोल बनाव
4. टप्पा - नोम तोम, गत निकास, झाला

Options :

5512517565. 1

5512517566. 2

5512517567. 3

5512517568. 4

Question Number : 93 Question Id : 5512511943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following options is not matched suitably?

1.

Composition	Famous Vocalist/Composer
Babul mora naikar chhooto jaye	Wazid Ali Shah

2.

Composition	Famous Vocalist/Composer
Ka Karun Sajni Aae na	Bade Gulam Ali

3.

Composition	Famous Vocalist/Composer
Prem Joban ban ke	Rasulan Bai

4.

Composition	Famous Vocalist/Composer
Piya bin nahin Aawat chain	Abdul Karim Khan

Options :

5512517569. 1

5512517570. 2

5512517571. 3

5512517572. 4

Question Number : 93 Question Id : 5512511943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में कौन सा विकल्प सुमेलित नहीं है?

1.

रचना	प्रसिद्ध गायक/रचनाकार
बाबुल मोरा नैहर छूटो जाए	वाजिद अली शाह

2.

रचना	प्रसिद्ध गायक/रचनाकार
का करूं सजनी आए ना	बड़े गुलाम अली खां

3.

रचना	प्रसिद्ध गायक/रचनाकार
प्रेम जोबन बन के	रसूलन बाई

4.

रचना	प्रसिद्ध गायक/रचनाकार
पिया बिन नहीं आवत चैन	अब्दुल करीम खां

Options :

5512517569. 1

5512517570. 2

5512517571. 3

5512517572. 4

Question Number : 94 Question Id : 5512511944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Tat ko pahle kahat hai, Vitat doosro jaan.

Teejo ghan Chauthe sikhar, Tansen Parman'

What is mean by 'Vitat', as per the above statement made by Tansen?

1. String instrument
2. Leather covered instrument
3. Bow played string instrument
4. Wind/Blow played instrument

Options :

5512517573. 1

5512517574. 2

5512517575. 3

5512517576. 4

Question Number : 94 Question Id : 5512511944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"तत को पहले कहत है, वितत दूसरो जान।
तीजो घन चौथे सिखर, तानसेन परमान।।"
तानसेन के उक्त कथन के अनुसार 'वितत्' से क्या अभिप्राय है?

1. तंत्री युक्त वाद्य
2. चर्म आच्छादित वाद्य
3. गज से वादित तंत्री वाद्य
4. वायु/फूंक से वादित वाद्य

Options :

5512517573. 1

5512517574. 2

5512517575. 3

5512517576. 4

Question Number : 95 Question Id : 5512511945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is similar in the Pinaki Veena and the Nihshank Veena?

1. Both are bow-played instruments
2. Both are mizrab played instruments
3. Both are 'Kona/Jawa' played instruments
4. Both are played by the stroke of fingers only

Options :

5512517577. 1

5512517578. 2

5512517579. 3

5512517580. 4

Question Number : 95 Question Id : 5512511945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पिनाकी वीणा तथा निःशंक वीणा में क्या साम्यता है?

1. दोनों गज/धनुष से वादित हैं।
2. दोनों मिजराब से वादित हैं।
3. दोनों कोण/जवा से वादित हैं।
4. दोनों केवल उंगलियों के आघात से वादित हैं।

Options :

5512517577. 1

5512517578. 2

5512517579. 3

5512517580. 4

Question Number : 96 Question Id : 5512511946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following pairs are correctly matched?

1.

Authors	Books
Balwant Rai Bhatt	Bhavrang-Lahari

2.

Authors	Books
Ramashray Jha	Ramrang-Geeta

3.

Authors	Books
Bade Gulam Ali	Sabrang Charcha

4.

Authors	Books
Sharan Rani	Niguni-Rang

Options :

5512517581. 1

5512517582. 2

5512517583. 3

5512517584. 4

Question Number : 96 Question Id : 5512511946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में कौन सा युग्म सुमेलित है?

1.

लेखक	पुस्तक
बलवंत राय भट्ट	भावरंग-लहरी

2.

लेखक	पुस्तक
रामाश्रय झा	रामरंग-गीता

3.

लेखक	पुस्तक
बड़े गुलाम अली	सबरंग-चर्चा

4.

लेखक	पुस्तक
शरण रानी	निगुनी-रंग

Options :

5512517581. 1

5512517582. 2

5512517583. 3

5512517584. 4

Question Number : 97 Question Id : 5512511947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which pair of musicians of Fathers and Sons is not correctly matched?

1.

Father	Son
Narayan Rao Vyas	C.R. Vyas

2.

Father	Son
Abdul Karim Khan	Suresh Babu Mane

3.

Father	Son
Ali Akbar Khan	Ashish Khan

4.

Father	Son
Kumar Gandharv	Mukul Shivputra

Options :

5512517585. 1

5512517586. 2

5512517587. 3

5512517588. 4

Question Number : 97 Question Id : 5512511947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पिता-पुत्र संगीतज्ञों की कौन सी जोड़ी सुमेलित नहीं है?

1.

पिता	पुत्र
नारायण राव व्यास	सी.आर. व्यास

2.

पिता	पुत्र
अब्दुल करीम खां	सुरेश बाबू माने

3.

पिता	पुत्र
अली अकबर खां	आशीष खां

4.

पिता	पुत्र
कुमार गंधर्व	मुकुल शिवपुत्र

Options :

5512517585. 1

5512517586. 2

5512517587. 3

5512517588. 4

Question Number : 98 Question Id : 5512511948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct group of musicians on the basis of their seniority.

1. Gopal Nayak, Purandar Das, Tansen, Sadarang
2. Purandar Das, Tansen, Gopal Nayak, Sadarang
3. Tansen, Sadarang, Gopal Nayak, Purandar Das
4. Sadarang, Gopal Nayak, Purandar Das, Tansen

Options :

5512517589. 1

5512517590. 2

5512517591. 3

5512517592. 4

Question Number : 98 Question Id : 5512511948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वरिष्ठता के आधार पर संगीतज्ञों का सही समूह इंगित कीजिए -

1. गोपाल नायक, पुरंदरदास, तानसेन, सदारंग
2. पुरंदरदास, तानसेन, गोपाल नायक, सदारंग
3. तानसेन, सदारंग, गोपाल नायक, पुरंदरदास
4. सदारंग, गोपाल नायक, पुरंदरदास, तानसेन

Options :

5512517589. 1

5512517590. 2

5512517591. 3

5512517592. 4

Question Number : 99 Question Id : 5512511949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following pairs is not correctly matched?

1.

Institution	Place
Alauddin Khan Sangeet Akademi	Bhopal

2.

Institution	Place
Shri Ram Bhartiya Kala Kendra	Ayodhya

3.

Institution	Place
Prachin Kala Kendra	Chandigarh

4.

Institution	Place
Jawahar Kala Kendra	Jaipur

Options :

5512517593. 1

5512517594. 2

5512517595. 3

5512517596. 4

Question Number : 99 Question Id : 5512511949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में कौन सा युग्म सुमेलित नहीं है?

1.

संस्था	स्थान
अल्लाउद्दीन खां संगीत अकादमी	भोपाल

2.

संस्था	स्थान
श्री राम भारतीय कला केन्द्र	अयोध्या

3.

संस्था	स्थान
प्राचीन कला केन्द्र	चंडीगढ़

4.

संस्था	स्थान
जवाहर कला केन्द्र	जयपुर

Options :

5512517593. 1

5512517594. 2

5512517595. 3

5512517596. 4

Question Number : 100 Question Id : 5512511950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is not suitably matched?

1.

Creator	Raga
Ali Akbar Khan	Chandranandan

2.

Creator	Raga
Amjad Ali Khan	Priyadarshini

3.

Creator	Raga
Kumar Gandharv	Raat ka Madhwa

4.

Creator	Raga
Dilip Chandra Bedi	Deepawali

Options :

5512517597. 1

5512517598. 2

5512517599. 3

5512517600. 4

Question Number : 100 Question Id : 5512511950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सुमेलित नहीं है?

1.

सृजनकर्ता	राग
अली अकबर खां	चंद्रनंदन

2.

सृजनकर्ता	राग
अमजद अली खां	प्रियदर्शिनी

3.

सृजनकर्ता	राग
कुमार गंधर्व	रात का मधवा

4.

सृजनकर्ता	राग
दिलीप चंद्र बेदी	दीपावली

Options :

5512517597. 1

5512517598. 2

5512517599. 3

5512517600. 4

Question Number : 101 Question Id : 5512511951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the sequence as per the distance of intervals of Swara of Hindustani Music from Shadaj in ascending order-

A. 5/4
B. 9/8
C. 3/2
D. 4/3
E. 2/1

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, D, C, B, A
2. A, B, C, D, E
3. B, A, D, C, E
4. C, B, A, E, D

Options :

5512517601. 1
5512517602. 2
5512517603. 3
5512517604. 4

Question Number : 101 Question Id : 5512511951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हिन्दुस्तानी संगीत के स्वर अंतरालों की षड्ज से दूरी के अनुसार बढ़ते क्रम में चयन कीजिए -

A. 5/4
B. 9/8
C. 3/2
D. 4/3
E. 2/1

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, D, C, B, A
2. A, B, C, D, E
3. B, A, D, C, E
4. C, B, A, E, D

Options :

5512517601. 1
5512517602. 2
5512517603. 3
5512517604. 4

Question Number : 102 Question Id : 5512511952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct option of 'Matra-Kaal' of Tigun, Chaugun, Aad, Kuaad, biaad of one cycle of Trital respectively-

A. $9\frac{1}{7}$

B. $12\frac{4}{5}$

C. $10\frac{2}{3}$

D. 4

E. $5\frac{1}{3}$

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. E, D, C, B, A
3. D, C, B, E, A
4. C, B, D, A, E

Options :

5512517605. 1

5512517606. 2

5512517607. 3

5512517608. 4

Question Number : 102 Question Id : 5512511952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

त्रिताल के एक आवर्तन की क्रमशः तिगुन, चौगुन, आड़ कुआड़, बिआड़ की मात्राओं के सही विकल्प को इंगित कीजिए।

A. $9\frac{1}{7}$

B. $12\frac{4}{5}$

C. $10\frac{2}{3}$

D. 4

E. $5\frac{1}{3}$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. E, D, C, B, A
3. D, C, B, E, A
4. C, B, D, A, E

Options :

5512517605. 1

5512517606. 2

5512517607. 3

5512517608. 4

Question Number : 103 Question Id : 5512511953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following texts in ascending order of number of chapters their in:

A. Sangeet Ratnakar
B. Sangeet Samaysar
C. Natyashastra
D. Bharat Bhashyam
E. Shrimallakshyasangeetam

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, A, B, D, C
2. C, D, B, A, E
3. A, B, C, E, D
4. B, C, A, D, E

Options :

5512517609. 1

5512517610. 2

5512517611. 3

5512517612. 4

Question Number : 103 Question Id : 5512511953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित ग्रंथों को उनमें अध्याय संख्यानुसार बढ़ते क्रम में व्यवस्थित कीजिए -

A. संगीत रत्नाकार
B. संगीत समय सार
C. नाट्यशास्त्र
D. भरतभाष्यम
E. श्री मल्लक्ष्यसंगीतम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, A, B, D, C
2. C, D, B, A, E
3. A, B, C, E, D
4. B, C, A, D, E

Options :

5512517609. 1
5512517610. 2
5512517611. 3
5512517612. 4

Question Number : 104 Question Id : 5512511954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct sequence of use of 'Dhatu' in 'Prabandho'

A. Dhruva
B. Abhog
C. Antar
D. Udgrah
E. Melapak

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, E, A, C, B
2. D, C, A, E, B
3. B, A, D, C, E
4. B, D, E, A, C

Options :

5512517613. 1
5512517614. 2
5512517615. 3
5512517616. 4

Question Number : 104 Question Id : 5512511954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'प्रबंध' की धातुओं का सही प्रयोग क्रम इंगित कीजिए -

A. ध्रुव
B. आभोग
C. अंतर
D. उद्ग्राह
E. मेलापक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, E, A, C, B
2. D, C, A, E, B
3. B, A, D, C, E
4. B, D, E, A, C

Options :

5512517613. 1

5512517614. 2

5512517615. 3

5512517616. 4

Question Number : 105 Question Id : 5512511955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the instruments/veenas according to number of strings in ascending order:

A. Tanpura
B. Nakul
C. Vipanchi
D. Sitar (Only main strings)
E. Matta Kokila

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. A, D, B, C, E
3. B, A, D, C, E
4. B, C, A, D, E

Options :

5512517617. 1

5512517618. 2

5512517619. 3

5512517620. 4

Question Number : 105 Question Id : 5512511955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वाद्यों/वीणाओं को तार संख्या के बढ़ते क्रम से व्यवस्थित कीजिए -

A. तानपुरा
B. नकुली
C. विपंची
D. सितार (केवल मुख्य तार)
E. मत्तकोकिला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. A, D, B, C, E
3. B, A, D, C, E
4. B, C, A, D, E

Options :

5512517617. 1

5512517618. 2

5512517619. 3

5512517620. 4

Question Number : 106 Question Id : 5512511956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct order (from senior to junior) of artists of Agra gharanas?

A. Gulam Abbas
B. Faiyaz Khan
C. Sharafat Hussain
D. Ghagge Khudabakhsha
E. Vasim Ahmad Khan

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, D, C, B, E
2. C, E, D, B, A
3. B, D, A, E, C
4. D, A, B, C, E

Options :

5512517621. 1

5512517622. 2

5512517623. 3

5512517624. 4

Question Number : 106 Question Id : 5512511956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आगरा घराने के कलाकारों का (वरिष्ठ से कनिष्ठ) सही क्रम इंगित कीजिए -

A. गुलाम अब्बास
B. फैयाज़ खां
C. शराफत हुसैन
D. घग्गे खुदाबख्श
E. वसीम अहमद खां

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, D, C, B, E
2. C, E, D, B, A
3. B, D, A, E, C
4. D, A, B, C, E

Options :

5512517621. 1

5512517622. 2

5512517623. 3

5512517624. 4

Question Number : 107 Question Id : 5512511957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following texts in the ascending number of volumes there in

A. Bhatkhande Sangeet Shastra
B. Kramik Pustak Malika
C. Abhinav Geetanjali
D. Sangeetanjali
E. Rag Pravesh

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D, E, C
2. A, C, B, D, E
3. B, C, E, A, D
4. B, A, D, C, E

Options :

5512517625. 1

5512517626. 2

5512517627. 3

5512517628. 4

Question Number : 107 Question Id : 5512511957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित ग्रंथों को उनके भाग (volume) की बढ़ती संख्यानुसार सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए -

A. भातखण्डे संगीत शास्त्र
B. क्रमिक पुस्तक मालिका
C. अभिनव गीतांजलि
D. संगीतांजलि
E. राग प्रवेश

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, D, E, C
2. A, C, B, D, E
3. B, C, E, A, D
4. B, A, D, C, E

Options :

5512517625. 1

5512517626. 2

5512517627. 3

5512517628. 4

Question Number : 108 Question Id : 5512511958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following musicians as per the years of conferring them 'Bharat-Ratna'

A. Pt Ravishankar
B. Bhimsen Joshi
C. Bhupen Hazarika
D. Lata Mangeshkar
E. M.S. Subbulaxmi

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, A, E, D, B
2. E, A, D, B, C
3. A, D, E, B, C
4. D, E, C, A, B

Options :

5512517629. 1

5512517630. 2

5512517631. 3

5512517632. 4

Question Number : 108 Question Id : 5512511958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित संगीतज्ञों को उन्हें प्रदत्त भारत-रत्न सम्मान वर्ष के अनुसार बढ़ते क्रम में चयन कीजिए -

A. पं. रविशंकर
B. भीमसेन जोशी
C. भूपेन हजारिका
D. लता मंगेशकर
E. एम.एस. सुब्बुलक्ष्मी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, A, E, D, B
2. E, A, D, B, C
3. A, D, E, B, C
4. D, E, C, A, B

Options :

5512517629. 1

5512517630. 2

5512517631. 3

5512517632. 4

Question Number : 109 Question Id : 5512511959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following institutions chronologically according to their establishment year:

A. Department of Music, B.H.U, Varanasi
B. Gandharv Mahavidyalaya, Lahore
C. Marris Music College, Lucknow
D. India Kala Sangeet Vishwavidyalay, Khairagarh

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, A, D
2. A, B, C, D
3. C, D, A, B
4. D, A, C, B

Options :

5512517633. 1

5512517634. 2

5512517635. 3

5512517636. 4

Question Number : 109 Question Id : 5512511959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित संस्थानों की उनकी स्थापना वर्ष के कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. संगीत विभाग - बी.एच.यू - वाराणसी
B. गंधर्व महाविद्यालय, लाहौर
C. मेरिस म्यूजिक कॉलेज, लखनऊ
D. इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, C, A, D
2. A, B, C, D
3. C, D, A, B
4. D, A, C, B

Options :

5512517633. 1

5512517634. 2

5512517635. 3

5512517636. 4

Question Number : 110 Question Id : 5512511960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following artists according to senior to junior:

A. Kumar Gandharv
B. Narayan Rao Vyas
C. Haddu Khan
D. Vishnudigambar Paluskar
E. Rahamat Khan

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D, E
2. B, A, C, D, E
3. D, B, A, C, E
4. C, E, D, B, A

Options :

5512517637. 1

5512517638. 2

5512517639. 3

5512517640. 4

Question Number : 110 Question Id : 5512511960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कलाकारों को वरिष्ठ से कनिष्ठ के क्रम में व्यवस्थित कीजिए -

A. कुमार गंधर्व
B. नारायण राव व्यास
C. हद्दू खां
D. विष्णु-दिगंबर पलुस्कर
E. रहमत खान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D, E
2. B, A, C, D, E
3. D, B, A, C, E
4. C, E, D, B, A

Options :

5512517637. 1

5512517638. 2

5512517639. 3

5512517640. 4

Question Number : 111 Question Id : 5512511961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following texts chronologically:

A. Rag Vibodh
B. Swaramelkalanidhi
C. Sangeet Raj
D. Hriday Koutuk
E. Pranav Bharati

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D, C, E
2. B, A, D, C, E
3. C, B, A, D, E
4. D, B, C, A, E

Options :

5512517641. 1

5512517642. 2

5512517643. 3

5512517644. 4

Question Number : 111 Question Id : 5512511961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित ग्रंथों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. राग विबोध
B. स्वरमेलकलानिधि
C. संगीत राज
D. हृदय कौतुक
E. प्रणव भारती

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, D, C, E
2. B, A, D, C, E
3. C, B, A, D, E
4. D, B, C, A, E

Options :

5512517641. 1

5512517642. 2

5512517643. 3

5512517644. 4

Question Number : 112 Question Id : 5512511962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following ragas according to increasing number of vikrit swara used:

A. Bilaskhani Todi
B. Chhayanut
C. Manubihag
D. Purvi

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. C, B, D, A
3. D, B, A, C
4. B, D, C, A

Options :

5512517645. 1

5512517646. 2

5512517647. 3

5512517648. 4

Question Number : 112 Question Id : 5512511962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित रागों को उनमें प्रयुक्त विकृत स्वरों की संख्या के बढ़ते क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. बिलासखानी तोड़ी
B. छायानट
C. मारू बिहाग
D. पूर्वी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D
2. C, B, D, A
3. D, B, A, C
4. B, D, C, A

Options :

5512517645. 1

5512517646. 2

5512517647. 3

5512517648. 4

Question Number : 113 Question Id : 5512511963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the musicians of Kirana Gharana chronologically (As per seniority)

A. Prabha Atre
B. Suresh Babu Mane
C. Heerabai
D. Abdul Karim Khan
E. Kale Khan

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, D, B, C, A
2. A, B, C, D, E
3. B, D, C, A, E
4. E, A, B, C, D

Options :

5512517649. 1

5512517650. 2

5512517651. 3

5512517652. 4

Question Number : 113 Question Id : 5512511963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किराना घराना के निम्नलिखित संगीतकारों को कालक्रमानुसार वरिष्ठता क्रम से व्यवस्थित कीजिए:

A. प्रभा अत्रे
B. सुरेश बाबू माने
C. हीराबाई
D. अब्दुल करीम खां
E. काले खां

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, D, B, C, A
2. A, B, C, D, E
3. B, D, C, A, E
4. E, A, B, C, D

Options :

5512517649. 1

5512517650. 2

5512517651. 3

5512517652. 4

Question Number : 114 Question Id : 5512511964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct statements regarding Rag-Ragini vangikaran:

A. Four opinions (Mat) are popular
B. In Shiv and Kallinath Mat (opinion) the number of Main Ragas are 6 (six)
C. In all Matas (opinions) the number of Raginis are 6 (six)
D. Shree, Megh and Bhairav Ragas are common in Hanuman and Bharat Mat (opinions)

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. A, B and D only
3. B, C and D only
4. A, C and D only

Options :

5512517653. 1

5512517654. 2

5512517655. 3

5512517656. 4

Question Number : 114 Question Id : 5512511964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राग-रागिनी वर्गीकरण के संबंध में सही कथनों का चयन कीजिए:

A. चार मत लोकप्रिय हैं
B. शिव तथा कल्लीनाथ मतों में मुख्य रागों की संख्या 6 (छह) है
C. सभी मतों में रागिनियों की संख्या 6 (छह) है
D. श्री, मेघ तथा भैरव राग, हनुमान तथा भरत मत में समान हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल A, B और D
3. केवल B, C और D
4. केवल A, C और D

Options :

5512517653. 1

5512517654. 2

5512517655. 3

5512517656. 4

Question Number : 115 Question Id : 5512511965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct combination of notes for Raga - Jaunpuri

A. R M P, D D P, M P D, M P, G R S
B. M P D - N P, P G M R S
C. M P N D P, P G R S
D. P Ġ Ṙ Ṡ, Ṙ N Ṡ Ṙ D P
E. S R G - M R S, Ṇ S, Ḍ Ṇ Ṗ

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. A, C and D only
4. C, D and E only

Options :

5512517657. 1

5512517658. 2

5512517659. 3

5512517660. 4

Question Number : 115 Question Id : 5512511965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राग जौनपुरी हेतु स्वरों के सही सम्मिलन का चयन कीजिए।

A. रे म प, ध़ ध़ प, म प ध़, म प, ग़ रे सा
B. म प ध़ — नि़, प, प ग़ म, रे सा
C. म प नि़ ध़ प, प ग़ रे सा
D. प ग़ रें सां, रें नि़ सां रें ध़ प
E. सा रे ग़ — म रे सा, नि़ सा, ध़ नि़ प़

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल A, C और D
4. केवल C, D और E

Options :

5512517657. 1

5512517658. 2

5512517659. 3

5512517660. 4

Question Number : 116 Question Id : 5512511966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the deciples of Pt. Vishnu Digambar Paluskar of the following:

A. Balkrishna Bua Ichalakaranjikar
B. Vinayak Rao Patawardhan
C. Hassu Khan
D. Narayan Rao Vyas
E. Vidyadhar Vyas

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B and D only
2. A, B and D only
3. A, C and D only
4. C, D and E only

Options :

5512517661. 1

5512517662. 2

5512517663. 3

5512517664. 4

Question Number : 116 Question Id : 5512511966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से पंडित विष्णु दिगंबर पलुस्कर के शिष्यों का चयन कीजिए:

A. बालकृष्ण बुवा इचलकरंजीकर
B. विनायक राव पटवर्धन
C. हस्सू खान
D. नारायण राव व्यास
E. विद्याधर व्यास

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B और D
2. केवल A, B और D
3. केवल A, C और D
4. केवल C, D और E

Options :

5512517661. 1

5512517662. 2

5512517663. 3

5512517664. 4

Question Number : 117 Question Id : 5512511967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the musicians belong to Maihar Gharana:

A. Abdul Halim Zafar Khan
B. Ravi Shankar
C. Amjad Ali Khan
D. Ali Akbar Khan
E. Sharan Rani

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. B, D and E only
4. C, D and E only

Options :

5512517665. 1

5512517666. 2

5512517667. 3

5512517668. 4

Question Number : 117 Question Id : 5512511967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मैहर घराने के संगीतज्ञों का चयन कीजिए:

A. अब्दुल हलीम जाफर खां
B. रवि शंकर
C. अमजद अली खां
D. अली अकबर खां
E. शरण रानी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल B, D और E
4. केवल C, D और E

Options :

5512517665. 1

5512517666. 2

5512517667. 3

5512517668. 4

Question Number : 118 Question Id : 5512511968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct names of Shrutis of Madhyam Swara sequentially-

A. Vajrika
B. Marjani
C. Prasarini
D. Priti
E. Sandipani

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, D, E, C only
2. B, E, C, D only
3. A, B, C, E only
4. A, C, D, B only

Options :

5512517669. 1

5512517670. 2

5512517671. 3

5512517672. 4

Question Number : 118 Question Id : 5512511968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मध्यम स्वर के श्रुति नामों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. वज्रिका
B. मार्जनी
C. प्रसारिणी
D. प्रीति
E. संदीपिनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, D, E, C
2. केवल B, E, C, D
3. केवल A, B, C, E
4. केवल A, C, D, B

Options :

5512517669. 1
5512517670. 2
5512517671. 3
5512517672. 4

Question Number : 119 Question Id : 5512511969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct options:

	Gram	Swar	No. of Swara
A.	Sadja Gram	Chatushrutik swaras	3
B.	Madhyam Gram	Chatushrutik swaras	2
C.	Madhyam Gram	Trishrutik swaras	2
D.	Gandhar Gram	Trishrutik swaras	4
E.	Sadja Gram	Dwishrutik swaras	3

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C and D only
2. A, B and C only
3. C, D and E only
4. A, B and E only

Options :

5512517673. 1
5512517674. 2
5512517675. 3
5512517676. 4

Question Number : 119 Question Id : 5512511969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से सही विकल्पों की चयन कीजिए:

	ग्राम	स्वर	स्वर संख्या
A.	षड्ज ग्राम	चतुश्रुतिक स्वर	3
B.	मध्यम ग्राम	चतुश्रुतिक स्वर	2
C.	मध्यम ग्राम	त्रिश्रुतिक स्वर	2
D.	गंधार ग्राम	त्रिश्रुतिक स्वर	4
E.	षड्ज ग्राम	द्विश्रुतिक स्वर	3

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C और D
2. केवल A, B और C
3. केवल C, D और E
4. केवल A, B और E

Options :

5512517673. 1

5512517674. 2

5512517675. 3

5512517676. 4

Question Number : 120 Question Id : 5512511970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Granthas chronologically:

A. Sangeet Ratnakar
B. Sangeet Darpan
C. Sangeet Saramrita
D. Bharat ka Sangeet Siddhanta
E. Sangeet Chudamani

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, A, B, C, D only
2. A, B, C, D, E only
3. B, C, A, D, E only
4. C, A, D, B, E only

Options :

5512517677. 1

5512517678. 2

5512517679. 3

5512517680. 4

Question Number : 120 Question Id : 5512511970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित ग्रंथों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. संगीत रत्नाकर
B. संगीत दर्पण
C. संगीत सारामृत
D. भरत का संगीत सिद्धांत
E. संगीत चूड़ामणि

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल E, A, B, C, D
2. केवल A, B, C, D, E
3. केवल B, C, A, D, E
4. केवल C, A, D, B, E

Options :

5512517677. 1
5512517678. 2
5512517679. 3
5512517680. 4

Question Number : 121 Question Id : 5512511971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct pairs of the following:

A. 'Introduction to the Study of Musical Scales' - Alain Danielu
B. 'Ragas and Raginis' - C.R. Dey
C. 'Music of India' - H.A. Papley
D. 'Psychology of Music' - William Jones
E. 'Ancient Mode of Singing Samgana' - Captain N.A. Willard

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C only
2. B, D, E only
3. A, C, D only
4. B, D only

Options :

5512517681. 1
5512517682. 2
5512517683. 3

5512517684. 4

Question Number : 121 Question Id : 5512511971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से सही युग्मों का चयन कीजिए -

A. 'इन्ट्रोडक्शन टू द स्टडी ऑफ म्यूजिकल स्केल्स' - एलेन डैनेल्यू
B. 'रागाज़ एण्ड रागिनीज़' - सी.आर. डे
C. 'म्युजिक ऑफ इंडिया' - एच.ए.पौपले
D. 'सायकोलोजी ऑफ म्यूजिक' - विलियम जोन्स
E. 'एन्शिन्ट मोड ऑफ सिंगिंग सामगान' - कैप्टन एन.ए. विलार्ड

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C
2. केवल B, D, E
3. केवल A, C, D
4. केवल B, D

Options :

5512517681. 1
5512517682. 2
5512517683. 3
5512517684. 4

Question Number : 122 Question Id : 5512511972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the merits of singers as per the 'Sangeet Ratnakar':

A. Prasari
B. Anavdhan
C. Susharir
D. Aayatt Kantha
E. Susampraday

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. B, C, D only
3. C, D, E only
4. A, C, D, E only

Options :

5512517685. 1
5512517686. 2
5512517687. 3

5512517688. 4

Question Number : 122 Question Id : 5512511972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से संगीत रत्नाकर के अनुसार गायक के गुणों को इंगित कीजिए -

A. प्रसारी
B. अनवधान
C. सुशारीर
D. आयत्त कंठ
E. सुसंप्रदाय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल A, C, D, E

Options :

5512517685. 1

5512517686. 2

5512517687. 3

5512517688. 4

Question Number : 123 Question Id : 5512511973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the ragas having common swaras and common names prevalent in Hindustani and Karnatak Music:

A. Bihag
B. Joupuri
C. Des
D. Malkauns
E. Bhupali

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. B, C, D only
3. C, D, E only
4. A, D, E only

Options :

5512517689. 1

5512517690. 2

5512517691. 3
5512517692. 4

Question Number : 123 Question Id : 5512511973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हिन्दुस्तानी तथा कर्नाटक संगीत में प्रचलित समान स्वर तथा समान नाम वाले रागों को इंगित कीजिए -

A. बिहाग
B. जौनपुरी
C. देस
D. मालकौंस
E. भूपाली

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल A, D, E

Options :

5512517689. 1
5512517690. 2
5512517691. 3
5512517692. 4

Question Number : 124 Question Id : 5512511974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the Madhyam Gramik Vikrit Jatis.

A. Gandhari
B. Raktgandhari
C. Panchami
D. Shadaj Kaushiki
E. Nandyanti

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C only
2. B, E only
3. B, D, E only
4. A, B, D, E only

Options :

5512517693. 1
5512517694. 2

5512517695. 3
5512517696. 4

Question Number : 124 Question Id : 5512511974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मध्यमग्रामिक विकृत जातियों का चयन कीजिए -

A. गांधारी
B. रक्तगांधारी
C. पंचमी
D. षड्ज कैशिकी
E. नंदयंती

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C
2. केवल B, E
3. केवल B, D, E
4. केवल A, B, D, E

Options :

5512517693. 1
5512517694. 2
5512517695. 3
5512517696. 4

Question Number : 125 Question Id : 5512511975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to Pt. Bhatkhande which of the following rules of Hindustani Music Systems are prescribed?

A. The Madhyam and Pancham swaras are not omitted together in any rag.
B. There are four Thaats of Tivra Madhyam with having Komal Nishad.
C. Purva Rag and Uttar Rag are originated from each Thaat.
D. "$\underline{\dot{N}}$ S R G" swar groups belong to 'Sandhi-Prakash' time.
E. Shringar in R, G, D Shudh Ragas and Veer-rasa in $\underline{G}$, $\underline{N}$ Komal ragas are produced.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. B, C, D only
3. C, D, E only
4. A, C E only

Options :

5512517697. 1
5512517698. 2

5512517699. 3
5512517700. 4

Question Number : 125 Question Id : 5512511975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पं. भातखंडे के अनुसार हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के कौन से नियम निर्धारित हैं?

A. मध्यम तथा पंचम स्वर, एक साथ किसी भी राग में वर्जित नहीं होते हैं।
B. तीव्र मध्यम के साथ कोमल निषाद युक्त 4 थाट हैं।
C. प्रत्येक थाट से पूर्व राग तथा उत्तर राग उत्पन्न होते हैं।
D. 'नि सा रे ग' स्वर समूह संधि प्रकाशत्व का द्योतक है।
E. रे, ग , ध शुद्ध रागों में श्रृंगार तथा ग, नि कोमल रागों में वीर, रस का पोषण होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल A, C E

Options :

5512517697. 1
5512517698. 2
5512517699. 3
5512517700. 4

Question Number : 126 Question Id : 5512511976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following Guru-Shishya pairs are correctly matched?

	Guru	Shishya
A.	Suhasini Koratkar	Shobha Gurtu
B.	Alladiya Khan	Kesar Bai Kerkar
C.	Bade Ramdas	Siddeshwari Devi
D.	Kishori Amonkar	Savita Devi
E.	Girija Devi	Mogubai Kurdikar

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, E only
2. B, C, D only
3. B, C only
4. A, D, E only

Options :

5512517701. 1

5512517702. 2

5512517703. 3

5512517704. 4

Question Number : 126 Question Id : 5512511976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से गुरू - शिष्यों के कौन से युग्म सुमेलित हैं?

	गुरू	शिष्य
A.	सुहासिनी कोरटकर	शोभा गुर्टु
B.	अल्लादिया खां	केसर बाई केरकर
C.	बड़े रामदास	सिद्धेश्वरी देवी
D.	किशोरी अमोनकर	सविता देवी
E.	गिरिजा देवी	मोगूबाई कुर्डीकर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, E
2. केवल B, C, D
3. केवल B, C
4. केवल A, D, E

Options :

5512517701. 1

5512517702. 2

5512517703. 3

5512517704. 4

Question Number : 127 Question Id : 5512511977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct options of re constructed ragas due to change in the Komal-Tivra swaras in the 'Aroh' of given Raga-

A. Malkauns - S G M D N Ṡ, Hindol - S G M̀ D N Ṡ

B. Des - S R M P N Ṡ, Shri - S R M̀ P N Ṡ

C. Durga - S R M P D Ṡ, Gunkri - S R M P D Ṡ

D. Tilang - S G M P D Ṡ, Abhogi - S G M P D Ṡ

E. Bhoopali - S R G P D Ṡ, Bhoopal Todi - S R G P D Ṡ

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, D only
2. B, D, E only
3. C, D, E only
4. A, B, C only

Options :

5512517705. 1

5512517706. 2

5512517707. 3

5512517708. 4

Question Number : 127 Question Id : 5512511977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दिए गए विकल्पों में राग के आरोह में कोमल-तीव्र स्वर बदलाव से, निर्मित नए राग के सही युग्मों का चयन कीजिए -

A. मालकौंस - सा ग म ध नि सां, हिंडोल - सा ग मं ध नि सां

B. देस - सा रे म प नि सां, श्री - सा रे मं प नि सां

C. दुर्गा - सा रे म प ध सां, गुणक्री - सा रे म प ध सां

D. तिलंग - सा ग म प ध सां, आभोगी - सा ग म प ध सां

E. भूपाली - सा रे ग प ध सां, भूपाल तोड़ी - सा रे ग प ध सां

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C, D
2. केवल B, D, E
3. केवल C, D, E
4. केवल A, B, C

Options :

5512517705. 1

5512517706. 2

5512517707. 3
5512517708. 4

Question Number : 128 Question Id : 5512511978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	The first couplet of a Gazal	I.	Takhallus
B.	The last couplet of a Gazal	II.	Makhta
C.	The Pen-name of Shayar	III.	Radeef
D.	The repeatative words in the end of each line	IV.	Matala

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

5512517709. 1
5512517710. 2
5512517711. 3
5512517712. 4

Question Number : 128 Question Id : 5512511978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	गज़ल का पहला शेर	I.	तखल्लुस
B.	गज़ल का अंतिम शेर	II.	मख़्ता
C.	गज़ल में शायर का उपनाम	III.	रदीफ
D.	प्रत्येक पंक्ति के अंत के पुनरोक्त शब्द	IV.	मतला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

5512517709. 1
5512517710. 2
5512517711. 3
5512517712. 4

Question Number : 129 Question Id : 5512511979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

Match the popularly used for orchestra in various timespans.

LIST-I		LIST-II	
A.	Karnataka Sangeet	I.	Turya
B.	Bharat's Time	II.	Naubat
C.	Panini's Time	III.	Vadya Kachehri
D.	Moghul's Period	IV.	Kutap

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

5512517713. 1
5512517714. 2
5512517715. 3
5512517716. 4

Question Number : 129 Question Id : 5512511979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:
विभिन्न काल में 'वाद्यवृन्द' के लिए प्रचलित संज्ञाओं को सुमेलित कीजिए।

सूची-I		सूची-II	
A.	कर्नाटक संगीत	I.	तूर्य
B.	भरत काल	II.	नौबत
C.	पाणिनी काल	III.	वाद्य कचहरी
D.	मुगल काल	IV.	कुतप

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

5512517713. 1

5512517714. 2

5512517715. 3

5512517716. 4

Question Number : 130 Question Id : 5512511980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

Match the Layakaris for one cycle of Tals with their Prescribed Beats -

LIST-I Tal/Layakari		LIST-II Time of Beats	
A.	Aad of Kaherwa	I.	$4\frac{2}{3}$ Beats
B.	Kuaad of Teevra	II.	$5\frac{1}{3}$ Beats
C.	Biaad of Jhaptal	III.	$5\frac{3}{5}$ Beats
D.	Tigun of Jhgoomra	IV.	$5\frac{5}{7}$ Beats

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

5512517717. 1

5512517718. 2

5512517719. 3

5512517720. 4

Question Number : 130 Question Id : 5512511980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:
तालों के एक आवर्तन की निर्दिष्ट लयकारी को उनके मात्रा काल से सुमेलित कीजिए।

सूची-I **ताल/लयकारी**		**सूची-II** **मात्रा काल**	
A.	कहरवा की आड़	I.	$4\frac{2}{3}$ मात्रा
B.	तीव्रा की कुआड़	II.	$5\frac{1}{3}$ मात्रा
C.	झपताल की बिआड़	III.	$5\frac{3}{5}$ मात्रा
D.	झूमरा की तिगुन	IV.	$5\frac{5}{7}$ मात्रा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

5512517717. 1

5512517718. 2

5512517719. 3

5512517720. 4

Question Number : 131 Question Id : 5512511981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

Match the correct intervals at the place of question marks between the swara of following Thaats

	LIST-I (Thaat)		**LIST-II Interval**
A.	Bhairav - S ? R ? G	I.	$\frac{16}{15}$, $\frac{9}{8}$
B.	Khamaj - S ? R ? G	II.	$\frac{9}{8}$, $\frac{16}{15}$
C.	Asawari - S ? R ? G	III.	$\frac{9}{8}$, $\frac{10}{9}$
D.	Bhairavi - S ? R ? G	IV.	$\frac{16}{15}$, $\frac{75}{64}$

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

5512517721. 1

5512517722. 2

5512517723. 3

5512517724. 4

Question Number : 131 Question Id : 5512511981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:
थाट के स्वरों के मध्य प्रश्नांकित स्थानों के अंतरालों को सुमेलित कीजिए।

	सूची-I (थाट)		**सूची-II (अंतराल)**
A.	भैरव - सा ? रे ? ,ग	I.	$\frac{16}{15}$, $\frac{9}{8}$
B.	खमाज - सा ? रे ? ग	II.	$\frac{9}{8}$, $\frac{16}{15}$
C.	आसावरी - सा ? रे ? ग	III.	$\frac{9}{8}$, $\frac{10}{9}$
D.	भैरवी - सा ? रे ? ग	IV.	$\frac{16}{15}$, $\frac{75}{64}$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

5512517721. 1

5512517722. 2

5512517723. 3

5512517724. 4

Question Number : 132 Question Id : 5512511982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

Match the following Swar Intervals with their respective Names

LIST-I Name of Interval		LIST-II Interval	
A.	Koma	I.	$\frac{81}{80}$
B.	Leema	II.	$\frac{256}{243}$
C.	Laghu Ardha Swar	III.	$\frac{25}{24}$
D.	Shadjantar	IV.	$\frac{5}{4}$

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

5512517725. 1

5512517726. 2

5512517727. 3

5512517728. 4

Question Number : 132 Question Id : 5512511982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:
स्वर अंतरालों को उनसे संबंधित अंतराल नामों से मिलाइये -

सूची-I अंतराल नाम		सूची-II अंतराल दूरी	
A.	कोमा	I.	$\frac{81}{80}$
B.	लीमा	II.	$\frac{256}{243}$
C.	लघु अर्द्धस्वर	III.	$\frac{25}{24}$
D.	षड्जांतर	IV.	$\frac{5}{4}$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

5512517725. 1

5512517726. 2

5512517727. 3

5512517728. 4

Question Number : 133 Question Id : 5512511983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Music Festival		LIST-II Place	
A.	Tyagraj Aradhan	I.	Pune
B.	Sawai Gandharv Bhimsen Sangeet Samaroh	II.	Goa
C.	Kesar Bai Kerkar Sangeet Samaroh	III.	Kolkata
D.	Dover Lane Sangeet Samaroh	IV.	Thiruvaiyru

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

5512517729. 1

5512517730. 2

5512517731. 3

5512517732. 4

Question Number : 133 Question Id : 5512511983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I संगीत समारोह		**सूची-II स्थान**	
A.	त्यागराज आराधन	I.	पुणे
B.	सवाई गंधर्व भीमसेन संगीत समारोह	II.	गोवा
C.	केसर बाई केरकर संगीत समारोह	III.	कोलकाता
D.	डोवर लेन संगीत समारोह	IV.	तिरुवैय्यारू

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

5512517729. 1

5512517730. 2

5512517731. 3

5512517732. 4

Question Number : 134 Question Id : 5512511984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

Match the Vivadi Swaras used in Ragas with the other important Swaras of Ragas having intervals OF 16/15 with it -

	LIST-I **Rag and Vivadi Swar used in the Rag**		**LIST-II** **Other important Swara of Raga having 16/15 intervals from Vivadi Swara**
A.	Yaman, Shuddha M	I.	Shuddh G
B.	Komal, Komal N	II.	Shuddh D
C.	Alhaiya, Komal N	III.	Shuddh D
D.	Des, Komal G	IV.	Shuddh R

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

5512517733. 1

5512517734. 2

5512517735. 3

5512517736. 4

Question Number : 134 Question Id : 5512511984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

राग में प्रयुक्त विवादी स्वर को उससे 16/15 अंतराल की दूरी पर स्थित राग के प्रमुख स्वर से मिलाइये -

	सूची-I राग एवं राग में प्रयुक्त विवादी स्वर		सूची-II विवादी स्वर से 16/15 अंतराल पर स्थित राग का प्रमुख स्वर
A.	यमन - शुद्ध म	I.	शुद्ध ग
B.	कामोद - कोमल नि	II.	शुद्ध ध
C.	अल्हैया - कोमल नि	III.	शुद्ध ध
D.	देस -, कोमल ग	IV.	शुद्ध रे

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

5512517733. 1

5512517734. 2

5512517735. 3

5512517736. 4

Question Number : 135 Question Id : 5512511985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Grantha		LIST-II Author
A.	Rag-Manjari	I.	Shreekantha
B.	Rasa Koumudi	II.	Pundarik Vittal
C.	Bharat Bhashya	III.	Maharana Kumbha
D.	Sangeet Raj	IV.	Nanyadeva

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

5512517737. 1

5512517738. 2
5512517739. 3
5512517740. 4

Question Number : 135 Question Id : 5512511985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

	सूची-I ग्रंथ		**सूची-II लेखक**
A.	राग मंजरी	I.	श्रीकंठ
B.	रस कौमुदी	II.	पुण्डरिक विट्ठल
C.	भरत भाष्य	III.	महाराणा कुंभा
D.	संगीत राज	IV.	नान्यदेव

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

5512517737. 1
5512517738. 2
5512517739. 3
5512517740. 4

Question Number : 136 Question Id : 5512511986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Phrases		**LIST-II Raga**
A.	G R M G, P R S	I.	Yaman
B.	Ṇ R G R, G, $\overset{1}{M}$ P, R S	II.	Nand
C.	$\overset{1}{M}$ P D $\overset{1}{M}$ G R P R G R S	III.	Gaud-Sarang
D.	P D N, P D $\overset{1}{M}$ P , G M D P, R S	IV.	Shree

Choose the ***correct*** answer from the options given below: D

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

5512517741. 1

5512517742. 2

5512517743. 3

5512517744. 4

Question Number : 136 Question Id : 5512511986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

	सूची-I स्वर समुदाय		**सूची-II राग**
A.	ग रे म ग, प रे सा	I.	यमन
B.	नि॒ रे ग रे, ग म प, रे सा	II.	नंद
C.	म॑ प ध॒ म॑ ग॒ रे॒ प॒ रे॒ ग॒ रे॒ सा	III.	गौड़ सारंग
D.	प ध नि, प ध म॑, प, ग म ध प, रे सा	IV.	श्री

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

5512517741. 1
5512517742. 2
5512517743. 3
5512517744. 4

Question Number : 137 Question Id : 5512511987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Guru		**LIST-II Shishya**
A.	Manji Khan	I.	Nivritti Bua Sarnayek
B.	Bhaskar Bua Wakhle	II.	M.R. Goutam
C.	Vilayat hussain Khan	III.	Mallikarjun Mansur
D.	Alladia Khan	IV.	Dilip Chand Vedi

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

5512517745. 1
5512517746. 2
5512517747. 3
5512517748. 4

Question Number : 137 Question Id : 5512511987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I गुरू		सूची-II शिष्य
A.	मंजी खां	I.	निवृति बुआ सरनायक
B.	भास्कर बुआ वाखले	II.	एम. आर. गौतम
C.	विलायत हुसैन खां	III.	मल्लिकार्जुन मंसूर
D.	अल्लादिया खां	IV.	दिलीप चंद वेदी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

5512517745. 1

5512517746. 2

5512517747. 3

5512517748. 4

Question Number : 138 Question Id : 5512511988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Raag		LIST-II Thaat
A.	Bilaskhani Todi	I.	Kalyan
B.	Yamni Bilawal	II.	Bhairavi
C.	Suha	III.	Bilawal
D.	Deshkar	IV.	Kafi

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

5512517749. 1

5512517750. 2

5512517751. 3

5512517752. 4

Question Number : 138 Question Id : 5512511988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

	सूची-I राग		सूची-II थाट
A.	बिलासखानी तोड़ी	I.	कल्याण
B.	यमनी बिलावल	II.	भैरवी
C.	सूहा	III.	बिलावल
D.	देशकार	IV.	काफी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

5512517749. 1

5512517750. 2

5512517751. 3

5512517752. 4

Question Number : 139 Question Id : 5512511989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Instrument		LIST-II Name of Artists
A.	Rudra Veena	I.	Imrat Khan
B.	Rabab	II.	Ranadhir Roy
C.	Surbahar	III.	Sadiq Ali Khan
D.	Israj	IV.	Jafar Khan

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

5512517753. 1

5512517754. 2

5512517755. 3

5512517756. 4

Question Number : 139 Question Id : 5512511989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I **वाद्य यंत्र**		**सूची-II** **कलाकार का नाम**	
A.	रुद्र वीणा	I.	इमरत खां
B.	रबाब	II.	रणधीर रॉय
C.	सुरबहार	III.	सादिक अली खां
D.	इसराज	IV.	जफर खां

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

5512517753. 1

5512517754. 2

5512517755. 3

5512517756. 4

Question Number : 140 Question Id : 5512511990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Raga		LIST-II Anga
A.	Deshkar	I.	Kafi
B.	Barwa	II.	Bilawal
C.	Bahar	III.	Kalyan
D.	Kedar	IV.	Kanhada

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

5512517757. 1

5512517758. 2

5512517759. 3

5512517760. 4

Question Number : 140 Question Id : 5512511990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

	सूची-I राग		सूची-II अंग
A.	देशकार	I.	काफी
B.	बरवा	II.	बिलावल
C.	बहार	III.	कल्याण
D.	केदार	IV.	कान्हड़ा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-IV, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

5512517757. 1

5512517758. 2

5512517759. 3

5512517760. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	55125178
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 5512511991 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

The reasons attributed to term 'ghan' in four types of musical instruments the measurement of period are - the simplest form of act of dividing period is clapping with both hands striking each other. In this act, the improved form of division of time is Ideophones.

'Marjana' of 'Avnaddha-Vadya' is done in a definite swar, where as it is difficult to change after fixing thickness or thinness, length and breadth, depth of the Ideophones. As the Ideophone is solid, it cannot be tight, push or loose. Therefore it is simple to illustrate the period of time after it is struck. From the point of view of playing the ideophonic instruments are of three major classes-

1. Playing while striking together two equal parts
2. Playing with the stick or a small hammer
3. Playing by shaking the instrument with hands

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5512511992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Indicate the kinds of 'Marjana' as mentioned in the "Natyashastra"

1. Sampani, Ardhapani, Parshvapani
2. Mukta, Nigrihita, Ardhanigrahita
3. Aalipta, Addita, Gomukha
4. Maayuri, Ardhamaayuri, Karmaravi

Options :

5512517761. 1

5512517762. 2

5512517763. 3

5512517764. 4

Question Number : 142 Question Id : 5512511993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the group of Ideophones having similar shape and playing methods:

1. Chimta, ghunghru, khadtal
2. Tal, Manjira, Jhanjh
3. Jayghanta, Shreemandal, Lejim
4. Singi, Shring. Mashak

Options :

5512517765. 1
5512517766. 2
5512517767. 3
5512517768. 4

Question Number : 143 Question Id : 5512511994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the Ideophones played with stick or wooden hammer:

1. Jhunjhuna, Kathtal
2. Gemlon, Shrimandal
3. Pavika, Harmonika
4. Dhak, Deru

Options :

5512517769. 1
5512517770. 2
5512517771. 3
5512517772. 4

Question Number : 144 Question Id : 5512511995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following options does not express the meaning with classical use of the term 'Tal'?

1. Tal - A type of Ideophone
2. Tal - 'Nirgit' playing of musical instruments in 'Poorvarang' of the theatre
3. Tal - A kind of 'Sashabda-kriya'
4. Tal - The period of time made by group of 'kriya' - Trital, Kaharwa rupak etc.

Options :

5512517773. 1
5512517774. 2
5512517775. 3
5512517776. 4

Question Number : 145 Question Id : 5512511996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the musical instrument with the help of the following points -

A. The main structure is made with the alloys of brass, zinc, copper etc.
B. A knob is hung in the middle
C. It is hung with a rope or a chain

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. Ghadial
2. Jhanjh
3. Jayghanta
4. Ramjhaul

Options :

5512517777. 1

5512517778. 2

5512517779. 3

5512517780. 4

Question Id : 5512511991 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

चतुर्विध वाद्यों में 'घन' को काल का मापक कहने का कारण है – काल का विभाजन करने वाली क्रिया का सबसे सरल रूप, दोनों हाथों को परस्पर टकराकर ताली देना। इस क्रिया में काल का खण्ड बनाने का विकसित रूप है 'घन-वाद्य'।

अवनद्ध वाद्यों की 'मार्जना' किसी निश्चित स्वर में की जाती है जो घन वाद्यों में धातु के मोटे-पतलेपन, लंबाई, चौड़ाई, गहराई के स्थिर होने के बाद बदलना असंभव है। घनवाद्य ठोस होने की कारण उसमें खिंचाव, दबाव, ढीलापन संभव नहीं है। इसलिए इसमें टकराने पर कालखण्ड दिखाना अधिक सरल है। वादन क्रिया की दृष्टि से घन वाद्यों के तीन प्रमुख वर्ग हैं –

1. समान दो हिस्सों को परस्पर टकराकर बजाना

2. डण्डी अथवा हथौड़ी आदि के प्रहार द्वारा

3. हाथों से वाद्य को हिलाकर बजाना

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 5512511992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नाट्यशास्त्र में वर्णित 'मार्जना' के भेदों को इंगित कीजिए -

1. समपाणि, अर्द्धपाणि, पार्श्वपाणि
2. मुक्त, निगृहीत, अर्द्धनिगृहित
3. आलिप्त, अङ्कित, गोमुख
4. मायूरी, अर्द्धमायूरी, कार्मारवि

Options :

5512517761. 1

5512517762. 2

5512517763. 3

5512517764. 4

Question Number : 142 Question Id : 5512511993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

समान आकृति तथा वादन विधि के घन वाद्यों का समूह इंगित कीजिए -

1. चिमटा, घुंघरु, खड़ताल
2. ताल, मंजीरा, झांझ
3. जयघण्टा, श्रीमण्डल, लेजिम
4. सिंगी, श्रृंग, मशक

Options :

5512517765. 1

5512517766. 2

5512517767. 3

5512517768. 4

Question Number : 143 Question Id : 5512511994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

डण्डी अथवा लकड़ीनुमा हथौड़ी से बजने वाले घन वाद्यों को चिन्हित कीजिए-

1. झुनझुना, कठताल
2. गेमलन, श्रीमण्डल
3. पाविका, हारमोनिका
4. ढाक, डेरू

Options :

5512517769. 1

5512517770. 2

5512517771. 3

5512517772. 4

Question Number : 144 Question Id : 5512511995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प 'ताल' शब्द के शास्त्रीय प्रयोग युक्त अर्थ को अभिव्यक्त नहीं करता है?

1. ताल - एक प्रकार का घनवाद्य
2. ताल - नाट्य के पूर्वरंग में निर्गीत वाद्यवादन
3. ताल - सशब्द क्रिया का एक भेद
4. ताल - क्रियाओं के समूह से निर्मित कालखंड - त्रिताल, कहरवा, रूपक आदि

Options :

5512517773. 1

5512517774. 2

5512517775. 3

5512517776. 4

Question Number : 145 Question Id : 5512511996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित बिन्दुओं द्वारा वाद्य को पहचानिए -

A. मुख्य ढांचा पीतल, जस्ता, तांबा आदि के मिश्रण से निर्मित होता है।
B. मध्य में एक घुण्डी लटकी होती है।
C. किसी रस्सी अथवा चैन से लटकाया जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. घड़ियाल
2. झांझ
3. जयघण्टा
4. रमझौल

Options :

5512517777. 1

5512517778. 2

5512517779. 3

5512517780. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	55125179
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 5512511997 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Ghulam Abbas Khan was the elder son of Khuda Bux and was born in Agra about 1820. Kallan Khan was the second son of Khuda Bux. Ghulam Abbas trained three people mainly. They were his nephew Natthan Khan, his younger brother Kallan Khan and much later, his grandson (whom he adopted) Faiyaz Khan. All three were excellent musicians, especially Faiyaz Khan, who established himself as one of the finest musicians of this country and also move the Agra Gharana widely recognised as one of the best in the country.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5512511998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

How Agra Gharana influenced by Gwalior Gharana?

1. Khuda Bux was born in Gwalior
2. Khuda Bux's father came from Gwalior
3. Khuda Bux received extensive talim from Natthan Peer Bux of Gwalior
4. Khuda Bux learnt from Haddu and Hassu Khan

Options :

5512517781. 1

5512517782. 2

5512517783. 3

5512517784. 4

Question Number : 147 Question Id : 5512511999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who are the sons of Natthan Khan?

1. Tasadduk Hussain and Yunus Hussain
2. Muhammad Khan, Abdullah Khan and Vilayat Hussain Khan
3. Latfat Hussain and Khadim Hussain
4. Ata Hussain and Anwar Hussain

Options :

5512517785. 1

5512517786. 2

5512517787. 3

5512517788. 4

Question Number : 148 Question Id : 5512512000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The pen name of Faiyaz Khan is:

1. Prem Piya
2. Pran Piya
3. Vinod Piya
4. Sajan Piya

Options :

5512517789. 1
5512517790. 2
5512517791. 3
5512517792. 4

Question Number : 149 Question Id : 5512512001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

From which Darbar Faiyaz Khan received the award 'Aftab-e-Mousiqi'?

1. Baroda
2. Agra
3. Gwalior
4. Mysore

Options :

5512517793. 1
5512517794. 2
5512517795. 3
5512517796. 4

Question Number : 150 Question Id : 5512512002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who is the desciple of Faiyaz Khan among the following?

1. Mehbub Khan
2. Sharafat Hussain Khan
3. Fida Hussain
4. Safdar Hussain

Options :

5512517797. 1
5512517798. 2
5512517799. 3
5512517800. 4

Question Id : 5512511997 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

गुलाम अब्बास खां खुदा बक्श के वरिष्ठ पुत्र थे तथा उनका जन्म आगरा में वर्ष 1820 में हुआ था। कल्लन खां खुदा बक्श के द्वितीय पुत्र थे। गुलाम अब्बास ने मुख्यतः तीन व्यक्तियों को प्रशिक्षित किया। वे थे - उनका भतीजा नत्थन खां, उनका छोटा भाई कल्लन खां तथा काफी दिनों बाद उनके नाती (जिसे उन्होंने गोद लिया था) फैयाज खां। ये तीनों ही उत्कृष्ट संगीतकार थे, विशेषकर फैयाज खां का नाम उल्लेखनीय है जिन्होंने स्वयं को इस देश के श्रेष्ठतम संगीतकारों में से एक के रूप में स्थापित किया। साथ ही, उन्होंने आगरा घराने को देश में व्यापक रूप से सर्वश्रेष्ठ घराने के रूप में पहचान दिलाई।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 5512511998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आगरा घराना ग्वालियर घराने से किस प्रकार प्रभावित था ?

1. खुदा बक्श का जन्म ग्वालियर में हुआ था।
2. खुदा बक्श के पिता ग्वालियर से आए थे।
3. खुदा बक्श ने ग्वालियर के नत्थन पीर बक्श से व्यापक तालीम पाई।
4. खुदा बक्श ने हद्दू तथा हस्सू खां से तालीम पाई।

Options :

5512517781. 1

5512517782. 2

5512517783. 3

5512517784. 4

Question Number : 147 Question Id : 5512511999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नत्थन खां के पुत्र कौन थे?

1. तसद्दुक हुसैन तथा युनूस हुसैन
2. मुहम्मद खां, अब्दुल्ला खां तथा विलायत हुसैन खां
3. लताफत हुसैन तथा खादिम हुसैन
4. अता हुसैन तथा अनवर हुसैन

Options :

5512517785. 1

5512517786. 2

5512517787. 3

5512517788. 4

Question Number : 148 Question Id : 5512512000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

फैयाज़ खां का उपनाम हैः

1. प्रेम पिया
2. प्राण पिया
3. विनोद पिया
4. साजन पिया

Options :

5512517789. 1

5512517790. 2

5512517791. 3

5512517792. 4

Question Number : 149 Question Id : 5512512001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

फैयाज खान को किस दरबार से 'आफताब-ए-मौसिकी' का सम्मान मिला?

1. बड़ौदा
2. आगरा
3. ग्वालियर
4. मैसूर

Options :

5512517793. 1

5512517794. 2

5512517795. 3

5512517796. 4

Question Number : 150 Question Id : 5512512002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन फैयाज खां के शिष्य हैं?

1. महबूब खां
2. शराफत हुसैन खां
3. फिदा हुसैन
4. सफदर हुसैन

Options :

5512517797. 1

5512517798. 2

5512517799. 3

5512517800. 4

Music (Percussion)

Section Id :	55125128
Section Number :	4
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Optional
Number of Questions :	67
Number of Questions to be attempted :	67
Section Marks :	150
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	55125180
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 151 Question Id : 5512512003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Taal composed by Ustad Amir Hussain Khan _____

1. Shruti taal
2. Amir taal
3. Munir taal
4. Pashto taal

Options :

5512517801. 1

5512517802. 2

5512517803. 3

5512517804. 4

Question Number : 151 Question Id : 5512512003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस्ताद अमीर हुसैन खाँ द्वारा रचित ताल _____ है।

1. श्रुति ताल
2. अमीर ताल
3. मुनीर ताल
4. पश्तो ताल

Options :

5512517801. 1

5512517802. 2

5512517803. 3

5512517804. 4

Question Number : 152 Question Id : 5512512004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the name of Music institute founded by L.Subramaniam and Kavita Krishnamurty?

1. Sa-ma
2. Sa-pa
3. Sa-Ni
4. Sa-Dha

Options :

5512517805. 1

5512517806. 2

5512517807. 3

5512517808. 4

Question Number : 152 Question Id : 5512512004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एल. सुब्रमण्यम और कविता कृष्णमूर्ति द्वारा स्थापित संगीत संस्थान का नाम क्या है?

1. सा-म
2. सा-प
3. सा-नि
4. सा-ध

Options :

5512517805. 1
5512517806. 2
5512517807. 3
5512517808. 4

Question Number : 153 Question Id : 5512512005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which year did M.S. Subbaulakshmi receive Sangeet Natak Akademi Award?

1. 1956
2. 1957
3. 1958
4. 1959

Options :

5512517809. 1
5512517810. 2
5512517811. 3
5512517812. 4

Question Number : 153 Question Id : 5512512005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस वर्ष एम.एस. सुब्बुलक्ष्मी ने संगीत अकादमी पुरस्कार प्राप्त किया था?

1. 1956
2. 1957
3. 1958
4. 1959

Options :

5512517809. 1
5512517810. 2
5512517811. 3
5512517812. 4

Question Number : 154 Question Id : 5512512006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which Veena is also known as 'Batta Been'?

1. Rudra Veena
2. Nardiya Veena
3. Shatatantri Veena
4. Vichitra Veena

Options :

5512517813. 1

5512517814. 2

5512517815. 3

5512517816. 4

Question Number : 154 Question Id : 5512512006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कौनसी वीणा 'बट्टा बीन' के रूप में भी जानी जाती है?

1. रूद्र वीणा
2. नारदीय वीणा
3. शततंत्री वीणा
4. विचित्र वीणा

Options :

5512517813. 1

5512517814. 2

5512517815. 3

5512517816. 4

Question Number : 155 Question Id : 5512512007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The number of 'Prabandh' mentioned in Sangeet Samay Saar are _____

1. 20
2. 21
3. 22
4. 25

Options :

5512517817. 1

5512517818. 2

5512517819. 3

5512517820. 4

Question Number : 155 Question Id : 5512512007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संगीत समयसार में उल्लिखित 'प्रबंध' की संख्या _____ है।

1. 20
2. 21
3. 22
4. 25

Options :

5512517817. 1

5512517818. 2

5512517819. 3

5512517820. 4

Question Number : 156 Question Id : 5512512008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Jal Tarang was developed in which period

1. Ancient Period
2. Modern Period
3. Medieval Period
4. Gupta Period

Options :

5512517821. 1

5512517822. 2

5512517823. 3

5512517824. 4

Question Number : 156 Question Id : 5512512008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जल-तरंग का विकास किस काल में हुआ था?

1. प्राचीन काल
2. आधुनिक काल
3. मध्यकाल
4. गुप्त काल

Options :

5512517821. 1

5512517822. 2

5512517823. 3

5512517824. 4

Question Number : 157 Question Id : 5512512009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to Pancha Jati-bhed what is the maximum number of Matra formed in Sapta Taal?

1. 28
2. 29
3. 30
4. 31

Options :

5512517825. 1

5512517826. 2

5512517827. 3

5512517828. 4

Question Number : 157 Question Id : 5512512009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पंच जाति-भेद अनुसार, सप्त ताल में निर्मित मात्रा की अधिकतम संख्या क्या है?

1. 28
2. 29
3. 30
4. 31

Options :

5512517825. 1

5512517826. 2

5512517827. 3

5512517828. 4

Question Number : 158 Question Id : 5512512010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The term related to Accompaniment is _____

1. Lagna-Dand
2. Taal-Dand
3. Sath-Dand
4. Ladi-Dand

Options :

5512517829. 1

5512517830. 2

5512517831. 3

5512517832. 4

Question Number : 158 Question Id : 5512512010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संगति से संबद्ध शब्द _____ है।

1. लग्न-दंड
2. ताल-दंड
3. साथ-दंड
4. लड़ी-दंड

Options :

5512517829. 1

5512517830. 2

5512517831. 3

5512517832. 4

Question Number : 159 Question Id : 5512512011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Pt. Khemlal was associated with which of the following Gharana-

1. Javli Gharana
2. Punjab Gharana
3. Kudausingh Gharana
4. Nathdwara Gharana

Options :

5512517833. 1

5512517834. 2

5512517835. 3

5512517836. 4

Question Number : 159 Question Id : 5512512011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पं. खेमलाल निम्नलिखित में से किस घराने से संबंधित हैं?

1. जावली घराना
2. पंजाब घराना
3. कुदऊ सिंह घराना
4. नाथद्वारा घराना

Options :

5512517833. 1

5512517834. 2

5512517835. 3

5512517836. 4

Question Number : 160 Question Id : 5512512012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If one palla of 'Titakatagadigana' is converted to tistra jati in Nauhakka of one Avartan teentaal the pause will be of _____ Matra.

1. 0.75
2. 0.5
3. 1
4. 0.675

Options :

5512517837. 1

5512517838. 2

5512517839. 3

5512517840. 4

Question Number : 160 Question Id : 5512512012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक आवर्तन तीनताल के नौहक्का में यदि "तिटकतगदिगन" का एक पल्ला, तीस्र जाति में परिवर्तित किया जाता है, तो दम _____ मात्रा का होगा।

1. 0.75
2. 0.5
3. 1
4. 0.675

Options :

5512517837. 1

5512517838. 2

5512517839. 3

5512517840. 4

Question Number : 161 Question Id : 5512512013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to whose opinion the concept of 'paran' is derived from the concept of 'padal'

1. Pt. Nayan Ghosh
2. Pt. Nikhil Ghosh
3. Pt. Sudhir Mainkar
4. Pt. Sudhir Kumar Saxena

Options :

5512517841. 1

5512517842. 2

5512517843. 3

5512517844. 4

Question Number : 161 Question Id : 5512512013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किनके मतानुसार "परन" की संकल्पना, "पड़ाल" की संकल्पना से व्युत्पन्न हुई है?

1. पं. नयन घोष
2. पं. निखिल घोष
3. पं. सुधीर माईणकर
4. पं. सुधीर कुमार सक्सेना

Options :

5512517841. 1

5512517842. 2

5512517843. 3

5512517844. 4

Question Number : 162 Question Id : 5512512014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to Sangit Ratnakar the Kaal man (Time Measure) to count 1 matra is _____

1. Four Laghu akshar
2. Five Laghu akshar
3. Six Laghu akshar
4. Seven Laghu akshar

Options :

5512517845. 1

5512517846. 2

5512517847. 3

5512517848. 4

Question Number : 162 Question Id : 5512512014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संगीत रत्नाकर के अनुसार 1 मात्रा गणना करने का काल मान (समय माप) _____ है।

1. चार लघु अक्षर
2. पांच लघु अक्षर
3. छह लघु अक्षर
4. सात लघु अक्षर

Options :

5512517845. 1

5512517846. 2

5512517847. 3

5512517848. 4

Question Number : 163 Question Id : 5512512015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Pt. Kumar Gandharva was disciple of _____

1. Prof. B.R. Deodhar
2. Pt. Omkarnath Thakur
3. Pt. Krishnarao Shankar pandit
4. Ustd. Amir Khan

Options :

5512517849. 1

5512517850. 2

5512517851. 3

5512517852. 4

Question Number : 163 Question Id : 5512512015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पं. कुमार गंधर्व _____ के शिष्य थे।

1. प्रो. बी. आर. देवधर
2. पं. ओंकारनाथ ठाकुर
3. पं. कृष्णराव शंकर पंडित
4. उस्ताद अमीर खाँ

Options :

5512517849. 1

5512517850. 2

5512517851. 3

5512517852. 4

Question Number : 164 Question Id : 5512512016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Dance Institute established by Yamini Krishnamurty is _____

1. Kalashri
2. Sangeet Bharati
3. Panchakanya
4. Kaustubh

Options :

5512517853. 1

5512517854. 2

5512517855. 3

5512517856. 4

Question Number : 164 Question Id : 5512512016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यामिनी कृष्णमूर्ति द्वारा स्थापित नृत्य संस्थान _____ है।

1. कलाश्री
2. संगीत भारती
3. पंचकन्या
4. कौस्तुभ

Options :

5512517853. 1

5512517854. 2

5512517855. 3

5512517856. 4

Question Number : 165 Question Id : 5512512017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If a bedum Tehai is formed using palla of 'Takit Dha STakit DhaStaS SkiSta' the Tihai will be of _____ Taal.

1. Varun Taal
2. Shri Taal
3. Garud Taal
4. Shubh Taal

Options :

5512517857. 1

5512517858. 2

5512517859. 3

5512517860. 4

Question Number : 165 Question Id : 5512512017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"यदि तकिटधा ऽतकिट धाऽतऽ ऽकिऽट " इस पल्ले का उपयोग करते हुए बेदम तिहाई की निर्मिती की जाती है तो तिहाई _____ ताल की होगी?

1. वरुण ताल
2. श्री ताल
3. गरुड़ ताल
4. शुभ ताल

Options :

5512517857. 1

5512517858. 2

5512517859. 3

5512517860. 4

Question Number : 166 Question Id : 5512512018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which artist received the title of 'Laya-Baskara' in Banaras?

1. Pt. Kanthe Maharaj
2. Pt. Hari Maharaj
3. Pt. Anokhelal Mishra
4. Pt. Samta Prasad

Options :

5512517861. 1

5512517862. 2

5512517863. 3

5512517864. 4

Question Number : 166 Question Id : 5512512018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस कलाकार ने बनारस में "लय-भास्कर" की उपाधि प्राप्त की थी?

1. पं. कंठे महाराज
2. पं. हरि महाराज
3. पं. अनोखेलाल मिश्र
4. पं. सामता प्रसाद

Options :

5512517861. 1

5512517862. 2

5512517863. 3

5512517864. 4

Question Number : 167 Question Id : 5512512019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ghetitata Titata Dha Getitata Dhagetita

Ghetitata Titata Dha Genadhage Tinakina and Khali

Identify the composer of the above composition.

1. Ustad Allarakha
2. Ustad Natthu Khan
3. Ustad Latif Ahmad
4. Ustad Zakir Hussain

Options :

5512517865. 1

5512517866. 2

5512517867. 3
5512517868. 4

Question Number : 167 Question Id : 5512512019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

घेतिटत् तिटतधा गेतिटता धागेतिट्

घेतिटत् तिटतधा गेनधागे तिनाकिना और खाली

उपरोक्त रचना के रचनाकार की पहचान करें:

1. उस्ताद अल्लारखा
2. उस्ताद नत्थू खाँ
3. उस्ताद लतिफ अहमद
4. उस्ताद जाकिर हुसैन

Options :

5512517865. 1
5512517866. 2
5512517867. 3
5512517868. 4

Question Number : 168 Question Id : 5512512020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Varnayati' Taal mentioned in Sangeet Ratnakar is similar to which Taal?

1. Rupak
2. Jhaptaal
3. Chartaal
4. Yeti Shekhar Taal

Options :

5512517869. 1
5512517870. 2
5512517871. 3
5512517872. 4

Question Number : 168 Question Id : 5512512020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संगीत रत्नाकर में उल्लिखित 'वर्णायति' ताल निम्नलिखित में से किस ताल के समान है?

1. रूपक
2. झपताल
3. चारताल
4. यतिशेखर ताल

Options :

5512517869. 1

5512517870. 2

5512517871. 3

5512517872. 4

Question Number : 169 Question Id : 5512512021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Shri Lakshman Sangeet Mahavidyalaya' was established by-

1. Jagdish Singh
2. Jahangir Khan
3. Chatrapati Singh
4. Chatur lal

Options :

5512517873. 1

5512517874. 2

5512517875. 3

5512517876. 4

Question Number : 169 Question Id : 5512512021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"श्री लक्ष्मण संगीत महाविद्यालय" किसके द्वारा स्थापित किया गया था?

1. जगदीश सिंह
2. जहाँगीर खाँ
3. छत्रपति सिंह
4. चतुर लाल

Options :

5512517873. 1

5512517874. 2

5512517875. 3

5512517876. 4

Question Number : 170 Question Id : 5512512022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who was known as 'Mridangadhipati'?

1. Palghat Raghu
2. Palghat Mani Iyer
3. Yella Vyankateshwar
4. Kaalpati Ramnath

Options :

5512517877. 1

5512517878. 2
5512517879. 3
5512517880. 4

Question Number : 170 Question Id : 5512512022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"मृदंगाधिपति" के रूप में कौन जाना जाता है?

1. पालघाट रघु
2. पालघाट मणि अय्यर
3. येल्ला वेंकटेश्वर
4. कालपति रामनाथ

Options :

5512517877. 1
5512517878. 2
5512517879. 3
5512517880. 4

Question Number : 171 Question Id : 5512512023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which artist has worked as choreographer for 'Pakiza' film?

1. Acchan Maharaj
2. Lacchu Maharaj
3. Birju Maharaj
4. Bindadin Maharaj

Options :

5512517881. 1
5512517882. 2
5512517883. 3
5512517884. 4

Question Number : 171 Question Id : 5512512023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस कलाकार ने "पाकीजा" फिल्म के लिए नृत्य-निर्देशक के रूप में कार्य किया है?

1. अच्छन महाराज
2. लच्छु महाराज
3. बिरजू महाराज
4. बिन्दादीन महाराज

Options :

5512517881. 1
5512517882. 2

5512517883. 3
5512517884. 4

Question Number : 172 Question Id : 5512512024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In what capacity Pt. Sapan Chaudhury is working at Ali Akbar College of Music?

1. Director of Tabla
2. Director of Percussion
3. Visiting professor
4. Distinguished professor

Options :

5512517885. 1
5512517886. 2
5512517887. 3
5512517888. 4

Question Number : 172 Question Id : 5512512024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पंडित सपन चौधरी अली अकबर संगीत महाविद्यालय में किस पद पर कार्यरत हैं?

1. तबला निदेशक
2. ताल-वाद्य निदेशक
3. अतिथि प्रोफ़ेसर
4. लब्ध प्रतिष्ठ प्रोफ़ेसर

Options :

5512517885. 1
5512517886. 2
5512517887. 3
5512517888. 4

Question Number : 173 Question Id : 5512512025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Execution of a small tukda from any Matra which unexpectedly lands on Sam, is known as-

1. Upaj
2. Uthan
3. Udan
4. Tof ka Bol

Options :

5512517889. 1
5512517890. 2
5512517891. 3
5512517892. 4

Question Number : 173 Question Id : 5512512025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी एक मात्रा से आरंभ करके छोटे टुकड़ा का वादन, जो अप्रत्याशित रूप से सम पर परिणत होता है, निम्नलिखित कहलाता है?

1. उपज
2. उठान
3. उड़ान
4. तोफ का बोल

Options :

5512517889. 1

5512517890. 2

5512517891. 3

5512517892. 4

Question Number : 174 Question Id : 5512512026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The mention of Sandless Soil for the purpose of 'Lepan' in Natyashastra is called _____.

1. Na Vishada
2. Na Krishna
3. Nisseta
4. Nistrina

Options :

5512517893. 1

5512517894. 2

5512517895. 3

5512517896. 4

Question Number : 174 Question Id : 5512512026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नाट्यशास्त्र में 'लेपन' के प्रयोजन से रेतविहिन मिट्टी का उल्लेख हुआ है, जो _____ कहलाती है।

1. न विशदा
2. न कृष्णा
3. निस्सेता
4. निस्तृणा

Options :

5512517893. 1

5512517894. 2

5512517895. 3

5512517896. 4

Question Number : 175 Question Id : 5512512027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The element responsible for expression in Tabla playing is _____

1. Padhant
2. Riyaz
3. Layakari
4. Repertiore

Options :

5512517897. 1

5512517898. 2

5512517899. 3

5512517900. 4

Question Number : 175 Question Id : 5512512027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तबला वादन में अभिव्यक्ति के लिए उत्तरदायी तत्व है:

1. पढंत
2. रियाज
3. लयकारी
4. वादन सामग्री

Options :

5512517897. 1

5512517898. 2

5512517899. 3

5512517900. 4

Question Number : 176 Question Id : 5512512028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the Improvisation of Kayda in sequential manner.

A. Palta
B. Dohra
C. Mukh
D. Vishram

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D, C
2. B, A, C, D
3. C, B, D, A
4. D, A, B, C

Options :

5512517901. 1
5512517902. 2
5512517903. 3
5512517904. 4

Question Number : 176 Question Id : 5512512028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कायदा की निम्नलिखित विस्तार क्रिया को अनुक्रम से व्यवस्थित करें:

A. पलटा
B. दोहरा
C. मुख
D. विश्राम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, D, C
2. B, A, C, D
3. C, B, D, A
4. D, A, B, C

Options :

5512517901. 1
5512517902. 2
5512517903. 3
5512517904. 4

Question Number : 177 Question Id : 5512512029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange these Taals as per Ku-ad laya of one Avartan in increasing order

A. Pashto
B. Triveni
C. Bhanumati
D. Manthika

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. B, C, A, D
3. A, C, D, B
4. C, A, D, B

Options :

5512517905. 1
5512517906. 2
5512517907. 3
5512517908. 4

Question Number : 177 Question Id : 5512512029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित तालों को एक आवर्तन की कुआड़ लय के अनुसार बढ़ते क्रम में व्यवस्थित करें।

A. पश्तो
B. त्रिवेणी
C. भानुमति
D. मंठिका

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D
2. B, C, A, D
3. A, C, D, B
4. C, A, D, B

Options :

5512517905. 1

5512517906. 2

5512517907. 3

5512517908. 4

Question Number : 178 Question Id : 5512512030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the Chhand according to the Matra in increasing order.

A. Kanya
B. Samanika
C. Sudhi
D. Manthan
E. Krida

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, D, B, E, C
2. C, E, A, D, B
3. B, D, A, E, C
4. D, A, B, E, C

Options :

5512517909. 1

5512517910. 2

5512517911. 3

5512517912. 4

Question Number : 178 Question Id : 5512512030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मात्रा के अनुसार छंद को बढ़ते क्रम में व्यवस्थित करें।

A. कन्या
B. समानिका
C. सुधी
D. मन्थान
E. क्रीड़ा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, D, B, E, C
2. C, E, A, D, B
3. B, D, A, E, C
4. D, A, B, E, C

Options :

5512517909. 1

5512517910. 2

5512517911. 3

5512517912. 4

Question Number : 179 Question Id : 5512512031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the pallas of following Tehai-Sutra in decreasing order.

A. (3-13)
B. (10-10)
C. (13-11)
D. (1-7)

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, B, D
2. B, D, A, C
3. C, A, B, D
4. D, B, C, A

Options :

5512517913. 1

5512517914. 2

5512517915. 3

5512517916. 4

Question Number : 179 Question Id : 5512512031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित तिहाई-सूत्र के पल्लों को घटते क्रम में व्यवस्थित करें।

A. (3-13)
B. (10-10)
C. (13-11)
D. (1-7)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, B, D
2. B, D, A, C
3. C, A, B, D
4. D, B, C, A

Options :

5512517913. 1

5512517914. 2

5512517915. 3

5512517916. 4

Question Number : 180 Question Id : 5512512032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange these symbols used in Paluskar Taal notation in the increasing order of matra.

A. ≈
B. ◡
C. ○
D. —

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. A, B, D, C
3. A, C, B, D
4. A, D, B, C

Options :

5512517917. 1

5512517918. 2

5512517919. 3

5512517920. 4

Question Number : 180 Question Id : 5512512032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पलुस्कर ताल पद्धति में प्रयुक्त निम्नलिखित चिन्हों को मात्रा के बढ़ते क्रम में व्यवस्थित करें।

A. ≈
B. ◡
C. ○
D. —

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D
2. A, B, D, C
3. A, C, B, D
4. A, D, B, C

Options :

5512517917. 1

5512517918. 2

5512517919. 3

5512517920. 4

Question Number : 181 Question Id : 5512512033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the prastar of Guru in correct order.

A. 0 0 |
B. | 0 0
C. | | |
D. | 0 0 |

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. A, C, B, D
3. B, D, A, C
4. C, D, A, B

Options :

5512517921. 1

5512517922. 2

5512517923. 3

5512517924. 4

Question Number : 181 Question Id : 5512512033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गुरु के प्रस्तार को सही अनुक्रम में व्यवस्थित करें:

A. 0 0 |
B. | 0 0
C. | | |
D. | 0 0 |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D
2. A, C, B, D
3. B, D, A, C
4. C, D, A, B

Options :

5512517921. 1

5512517922. 2

5512517923. 3

5512517924. 4

Question Number : 182 Question Id : 5512512034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange thee artists in ascending order as per their seniority.

A. Pt. Suresh Gaitonde
B. Ustd. Jamal Khan
C. Pt. Nikhil Ghosh
D. Ustd. Nizamuddin Khan

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. A, B, D, C
3. A, D, B, C
4. A, C, D, B

Options :

5512517925. 1

5512517926. 2

5512517927. 3

5512517928. 4

Question Number : 182 Question Id : 5512512034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कलाकारों को उनकी वरिष्ठता/ज्येष्ठता के अनुसार आरोही क्रम में व्यवस्थित करें:

A. पं. सुरेश गायतोंडे
B. उस्ताद जमाल खाँ
C. पं. निखिल घोष
D. उस्ताद निजामुद्दीन खाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D
2. A, B, D, C
3. A, D, B, C
4. A, C, D, B

Options :

5512517925. 1

5512517926. 2

5512517927. 3

5512517928. 4

Question Number : 183 Question Id : 5512512035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange these artists of Faurkhabad Gharana in descending order as per seniority.

A. Ustd. Nanhe Khan
B. Ustd. Hussain Ali Khan
C. Ustd. Aman Ali Khan
D. Ustd. Nisar Ali Khan

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. B, D, A, C
3. C, A, B, D
4. D, C, B, A

Options :

5512517929. 1

5512517930. 2

5512517931. 3

5512517932. 4

Question Number : 183 Question Id : 5512512035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

फर्रुखाबाद घराने के निम्नलिखित कलाकारों को उनकी ज्येष्ठता के अनुसार अवरोही क्रम में व्यवस्थित करें:

A. उस्ताद नन्हे खाँ
B. उस्ताद हुसैन अली खाँ
C. उस्ताद अमान अली खाँ
D. उस्ताद निसार अली खाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D
2. B, D, A, C
3. C, A, B, D
4. D, C, B, A

Options :

5512517929. 1

5512517930. 2

5512517931. 3

5512517932. 4

Question Number : 184 Question Id : 5512512036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Taals in ascending order acording to the pause in a tehai if a palla is of 4 matra.

A. Dadra
B. Rupak
C. Jhaptaal
D. Teentaal

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. B, D, A, C
3. C, D, A, B
4. D, C, B, A

Options :

5512517933. 1

5512517934. 2

5512517935. 3

5512517936. 4

Question Number : 184 Question Id : 5512512036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित तालों को तिहाई में दम के अनुसार आरोही क्रम में व्यवस्थित करें, यदि एक पल्ला 4 मात्रा का है।

A. दादरा
B. रूपक
C. झपताल
D. तीनताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D
2. B, D, A, C
3. C, D, A, B
4. D, C, B, A

Options :

5512517933. 1

5512517934. 2

5512517935. 3

5512517936. 4

Question Number : 185 Question Id : 5512512037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange these principals of Taal as per the sequence given in Sangeet Ratnakar's Taaladhyay.

A. Marg
B. Taal Vyakhya
C. Kaal
D. Yati
E. Deshi Taal Lakshan

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D, C, E
2. C, D, A, B, E
3. B, C, A, D, E
4. D, E, B, C, A

Options :

5512517937. 1

5512517938. 2

5512517939. 3

5512517940. 4

Question Number : 185 Question Id : 5512512037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ताल के निम्नलिखित तत्वों को संगीत रत्नाकर के तालाध्याय में प्रदत्त क्रम के अनुसार व्यवस्थित करें।

A. मार्ग
B. ताल व्याख्या
C. काल
D. यति
E. देशी ताल लक्षण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, D, C, E
2. C, D, A, B, E
3. B, C, A, D, E
4. D, E, B, C, A

Options :

5512517937. 1
5512517938. 2
5512517939. 3
5512517940. 4

Question Number : 186 Question Id : 5512512038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange these Taals as per number of divisions in increasing order.

A. Sadra Chautaal
B. Surya mani Taal
C. Dhamar Sadra Taal
D. Chandra Chudamani Taal

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D, C
2. B, D, A, C
3. C, A, B, D
4. D, A, B, C

Options :

5512517941. 1
5512517942. 2
5512517943. 3
5512517944. 4

Question Number : 186 Question Id : 5512512038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित तालों को उनके विभाग/खंड की संख्या के अनुसार बढ़ते क्रम में व्यवस्थित करें।

A. सादरा चौताल
B. सूर्य मणि ताल
C. धमार सादरा ताल
D. चंद्र चूड़ामणि ताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, D, C
2. B, D, A, C
3. C, A, B, D
4. D, A, B, C

Options :

5512517941. 1

5512517942. 2

5512517943. 3

5512517944. 4

Question Number : 187 Question Id : 5512512039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the sequence of types of instruments described by Sharang Dev for special purpose.

A. Nrittanug
B. Dwayanug
C. Shushka
D. Geetanug

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. B, D, A, C
3. D, A, B, C
4. C, D, A, B

Options :

5512517945. 1

5512517946. 2

5512517947. 3

5512517948. 4

Question Number : 187 Question Id : 5512512039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विशेष उपयोग के लिए शारंगदेव द्वारा वर्णित वाद्य प्रकार के अनुक्रम को व्यवस्थित करें।

A. नृत्तानुग
B. द्वायानुग
C. शुष्क
D. गीतानुग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, C, D
2. B, D, A, C
3. D, A, B, C
4. C, D, A, B

Options :

5512517945. 1

5512517946. 2

5512517947. 3

5512517948. 4

Question Number : 188 Question Id : 5512512040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the Taals according to their Matra in increasing order.

A. Shubh Taal
B. Varun Taal
C. Garud Taal
D. Shri Taal

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, B, C, A
2. B, D, A, C
3. C, B, A, D
4. D, A, B, C

Options :

5512517949. 1

5512517950. 2

5512517951. 3

5512517952. 4

Question Number : 188 Question Id : 5512512040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित तालों को उनकी मात्रा के अनुसार बढ़ते क्रम में व्यवस्थित करें।

A. शुभ ताल
B. वरुण ताल
C. गरुड़ ताल
D. श्री ताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, B, C, A
2. B, D, A, C
3. C, B, A, D
4. D, A, B, C

Options :

5512517949. 1

5512517950. 2

5512517951. 3

5512517952. 4

Question Number : 189 Question Id : 5512512041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the disciples of Ustad Munir Khan.

A. Nazer Khan panipat wale
B. Sadak Hussain
C. Subbarao Mam Ankolekar
D. Natthu Khan
E. Inam Ali Khan

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, D, E Only
3. A, B, D, E Only
4. C, D, E Only

Options :

5512517953. 1

5512517954. 2

5512517955. 3

5512517956. 4

Question Number : 189 Question Id : 5512512041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस्ताद मुनीर खाँ के शिष्यों की पहचान करें:

A. नजीर खाँ पानीपत वाले
B. सादक हुसैन
C. सुब्बाराव माम अंकोलेकार
D. नत्थू खाँ
E. इनाम अली खाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, D, E
3. केवल A, B, D, E
4. केवल C, D, E

Options :

5512517953. 1

5512517954. 2

5512517955. 3

5512517956. 4

Question Number : 190 Question Id : 5512512042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who among the following are disciples of Kudau Singh?

A. Alkutkar
B. Bhaiyalal
C. Sakharam Agle
D. Balvant Tane

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C Only
2. A, B Only
3. B, D Only
4. B, C Only

Options :

5512517957. 1

5512517958. 2

5512517959. 3

5512517960. 4

Question Number : 190 Question Id : 5512512042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन कुदऊ सिंह के शिष्य हैं?

A. अल्कुटकर
B. भैयालाल
C. सखाराम आगले
D. बलवंत ताने

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C
2. केवल A, B
3. केवल B, D
4. केवल B, C

Options :

5512517957. 1

5512517958. 2

5512517959. 3

5512517960. 4

Question Number : 191 Question Id : 5512512043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Pauses possible in one Avartan Tihai of Chatustra Jati Pashto Taal.

A. 1/2 Matra
B. 1/4 Matra
C. 1/8 Matra
D. 1 Matra

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, D Only
3. A, C, D Only
4. A, C Only

Options :

5512517961. 1

5512517962. 2

5512517963. 3

5512517964. 4

Question Number : 191 Question Id : 5512512043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पश्तो ताल कि तिहाई में चतुरस्त्र जाति के एक आवर्तन में संभव दम हैं?

A. 1/2 मात्रा
B. 1/4 मात्रा
C. 1/8 मात्रा
D. 1 मात्रा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, D
3. केवल A, C, D
4. केवल A, C

Options :

5512517961. 1

5512517962. 2

5512517963. 3

5512517964. 4

Question Number : 192 Question Id : 5512512044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which are the types of Tehai Gat?

A. Akal Tehai Gat
B. Bedam Tehai Gat
C. Babari Tehai Gat
D. Dumdar Tehai Gat

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B Only
2. A, C Only
3. B, C Only
4. C, D Only

Options :

5512517965. 1

5512517966. 2

5512517967. 3

5512517968. 4

Question Number : 192 Question Id : 5512512044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कौनसे तिहाई गत के प्रकार हैं?

A. अकाल तिहाई गत
B. बेदम तिहाई गत
C. बराबरी तिहाई गत
D. दमदार तिहाई गत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B
2. केवल A, C
3. केवल B, C
4. केवल C, D

Options :

5512517965. 1

5512517966. 2

5512517967. 3

5512517968. 4

Question Number : 193 Question Id : 5512512045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are Ideophones?

A. Kamra
B. Kathtaal
C. Bheri
D. Tikir

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. A, B, D Only
3. B, C, D Only
4. A, C, D Only

Options :

5512517969. 1

5512517970. 2

5512517971. 3

5512517972. 4

Question Number : 193 Question Id : 5512512045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से घनवाद्य हैं?

A. कामरा
B. कठताल
C. भेरी
D. टिकिर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, B, D
3. केवल B, C, D
4. केवल A, C, D

Options :

5512517969. 1

5512517970. 2

5512517971. 3

5512517972. 4

Question Number : 194 Question Id : 5512512046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the Musical Scales from the following Western Music Scale.

A. Natural Scale
B. Artificial Scale
C. Tricromatic Scale
D. Diatonic Scale
E. Tempered Scale

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. A, C, D Only
3. B, C, D Only
4. A, D, E Only

Options :

5512517973. 1

5512517974. 2

5512517975. 3

5512517976. 4

Question Number : 194 Question Id : 5512512046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित पाश्चात्य संगीत से संगीत के सप्तक स्केल का चयन करें।

A. नेचुरल स्केल
B. आर्टिफीशियल स्केल
C. ट्रायक्रोमेटिक स्केल
D. डायटोनिक स्केल
E. टेम्पर्ड स्केल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, C, D
3. केवल B, C, D
4. केवल A, D, E

Options :

5512517973. 1
5512517974. 2
5512517975. 3
5512517976. 4

Question Number : 195 Question Id : 5512512047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the awards received by Pt. Shankar Ghosh.

A. Hafiz Ali Khan Award
B. Padmashri Award
C. Sangeet Natak Akademi Award
D. Sangeet Kala Nidhi Award

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B Only
2. B, C Only
3. A, C Only
4. B, D Only

Options :

5512517977. 1
5512517978. 2
5512517979. 3
5512517980. 4

Question Number : 195 Question Id : 5512512047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पं. शंकर घोष द्वारा प्राप्त किए गए पुरस्कारों का चयन करें?

A. हफीज अली खाँ पुरस्कार
B. पद्मश्री पुरस्कार
C. संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार
D. संगीत कला निधि पुरस्कार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B
2. केवल B, C
3. केवल A, C
4. केवल B, D

Options :

5512517977. 1

5512517978. 2

5512517979. 3

5512517980. 4

Question Number : 196 Question Id : 5512512048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the peculiarity of Ajrada Gharana.

A. Rela-Kayda
B. Lambchad Kayda
C. Chalan-Kayda
D. Sulaf Ka Kayda

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B Only
2. B, D Only
3. C, D Only
4. B, C Only

Options :

5512517981. 1

5512517982. 2

5512517983. 3

5512517984. 4

Question Number : 196 Question Id : 5512512048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अजराड़ा घराना की विशेषताओं का चयन करें।

A. रेला कायदा
B. लंबछड कायदा
C. चलन कायदा
D. सुलफ का कायदा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B
2. केवल B, D
3. केवल C, D
4. केवल B, C

Options :

5512517981. 1

5512517982. 2

5512517983. 3

5512517984. 4

Question Number : 197 Question Id : 5512512049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The sum of one Avartan 'Ku-aad' from the following Taal will comprise 16 Matra.

A. Navpancha Taal
B. Jhampak
C. Rupakda
D. Tivra
E. Ekadashi

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, C, D Only
3. C, D, E Only
4. A, C, E Only

Options :

5512517985. 1

5512517986. 2

5512517987. 3

5512517988. 4

Question Number : 197 Question Id : 5512512049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित ताल से एक आवर्तन 'कु-आड़' का योग 16 मात्रा से संघटित होगा।

A. नवपंच ताल
B. झम्पक
C. रूपकड़ा
D. तीव्रा
E. एकादशी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल A, C, E

Options :

5512517985. 1

5512517986. 2

5512517987. 3

5512517988. 4

Question Number : 198 Question Id : 5512512050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which elements are responsible to form a Ras according to Bharatmuni?

A. Vibhav
B. Tirobhav
C. Anubhav
D. Vyabhichari Bhav
E. Avichari Bhav

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, C, D Only
3. A, C, D Only
4. C, D, E Only

Options :

5512517989. 1

5512517990. 2

5512517991. 3

5512517992. 4

Question Number : 198 Question Id : 5512512050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारतमुनि के अनुसार कौन से तत्व, रस की निर्मिती के लिए उत्तरदायी हैं?

A. विभाव
B. तिरोभाव
C. अनुभाव
D. व्यभिचारी भाव
E. अविचारी भाव

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल A, C, D
4. केवल C, D, E

Options :

5512517989. 1

5512517990. 2

5512517991. 3

5512517992. 4

Question Number : 199 Question Id : 5512512051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The characteristics of Nathdwara Gharana are:

A. Use of 'Kit' instead of 'Tita'
B. Use of 'Taal Bandh'
C. Production of 'Ta' on Bayan and 'Ke' on dayan
D. Playing style similar to Kudao Singh Gharana

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, C, D Only
3. A, B, D Only
4. A, C, D Only

Options :

5512517993. 1

5512517994. 2

5512517995. 3

5512517996. 4

Question Number : 199 Question Id : 5512512051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नाथद्वारा घराने की विशेषताएं हैं:

A. 'तिट' की बजाए 'किट' का उपयोग
B. 'ताल बंध' का उपयोग
C. बाँये पर 'ता' और दाँये पर 'के' की निर्मिती
D. कुदऊ सिंह घराने के समान वादन शैली

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल A, B, D
4. केवल A, C, D

Options :

5512517993. 1

5512517994. 2

5512517995. 3

5512517996. 4

Question Number : 200 Question Id : 5512512052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the percussion instruments from the following.

A. Karchakra
B. Mahuvari
C. Kuduva
D. Pattavadya
E. Ghadas

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. A, C, E Only
3. B, C, D Only
4. C, D, E Only

Options :

5512517997. 1

5512517998. 2

5512517999. 3

5512518000. 4

Question Number : 200 Question Id : 5512512052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से तालवाद्यों की पहचान करें।

A. करचक्र
B. महुवरि
C. कुड़वा
D. पट्टवाद्य
E. घड़स

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, C, E
3. केवल B, C, D
4. केवल C, D, E

Options :

5512517997. 1

5512517998. 2

5512517999. 3

5512518000. 4

Question Number : 201 Question Id : 5512512053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If a palla of 51/2 matra with pause of 1/4 Matra is played the Tehai will be of which Taal

A. Teentaal
B. Indraneel
C. Laxmi
D. Vishnu
E. Matta

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D Only
2. C, D Only
3. B, A Only
4. D, E Only

Options :

5512518001. 1

5512518002. 2

5512518003. 3

5512518004. 4

Question Number : 201 Question Id : 5512512053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि 1/4 मात्रा के दम के साथ 5 1/2 मात्रा के पल्ला का वादन किया जाता है तो तिहाई किस ताल की होगी?

A. तीनताल
B. इंद्रताल
C. लक्ष्मी
D. विष्णु
E. मत्त

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, D
2. केवल C, D
3. केवल B, A
4. केवल D, E

Options :

5512518001. 1

5512518002. 2

5512518003. 3

5512518004. 4

Question Number : 202 Question Id : 5512512054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the Gurus of Pt. Gyanprakash Ghosh.

A. Salari Miyan
B. Manmath Nath Ganguli
C. Firoz Khan
D. Masit Khan

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B Only
2. B, D Only
3. A, D Only
4. C, D Only

Options :

5512518005. 1

5512518006. 2

5512518007. 3

5512518008. 4

Question Number : 202 Question Id : 5512512054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पं. ज्ञानप्रकाश घोष के गुरुओं का चयन करें।

A. सालारी मियाँ
B. मन्मथ नाथ गांगुली
C. फिरोज खाँ
D. मसीत खाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B
2. केवल B, D
3. केवल A, D
4. केवल C, D

Options :

5512518005. 1

5512518006. 2

5512518007. 3

5512518008. 4

Question Number : 203 Question Id : 5512512055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Khol		**LIST-II Matra**
A.	Bada Lofa Taal	I.	24
B.	Jhurjhati Taal	II.	16
C.	Bada Daspahira Taal	III.	6
D.	Doje Taal	IV.	12

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

5512518009. 1

5512518010. 2

5512518011. 3

5512518012. 4

Question Number : 203 Question Id : 5512512055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I खोल ठेका		सूची-II मात्रा
A.	बड़ा लोफा ताल	I.	24
B.	झुर्झटी ताल	II.	16
C.	बड़ा डासपाहिरा ताल	III.	6
D.	दोज ताल	IV.	12

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

5512518009. 1

5512518010. 2

5512518011. 3

5512518012. 4

Question Number : 204 Question Id : 5512512056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Artist		LIST-II SNA Award Year
A.	Shambhu Maharaj	I.	1972
B.	Chatrapati Singh	II.	1983
C.	Gajanan Rao Joshi	III.	1955
D.	Palghat R-Raghu	IV.	1991

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

5512518013. 1

5512518014. 2

5512518015. 3

5512518016. 4

Question Number : 204 Question Id : 5512512056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I कलाकार		सूची-II एस एन ए पुरस्कार वर्ष
A.	शंभु महाराज	I.	1972
B.	छत्रपति सिंह	II.	1983
C.	गजानन राव जोशी	III.	1955
D.	पालघाट आर. रघु	IV.	1991

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

5512518013. 1

5512518014. 2

5512518015. 3

5512518016. 4

Question Number : 205 Question Id : 5512512057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Artist		LIST-II Instrument
A.	Arjun Shejwal	I.	Nakkara
B.	Aggan Khan	II.	Tabla
C.	Ghulam Jafer	III.	Pakhawaj
D.	Pandharinath Nageshkar	IV.	Dholak

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

5512518017. 1

5512518018. 2

5512518019. 3
5512518020. 4

Question Number : 205 Question Id : 5512512057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I कलाकार		**सूची-II वाद्य यंत्र**
A.	अर्जुन सेजवल	I.	नक्कारा
B.	अग्गन खाँ	II.	तबला
C.	गुलाम जाफर	III.	पखावज
D.	पंढरीनाथ नागेशकर	IV.	ढ़ोलक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

5512518017. 1
5512518018. 2
5512518019. 3
5512518020. 4

Question Number : 206 Question Id : 5512512058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Rasa		**LIST-II Colours according to Bharat**
A.	Bhayanak	I.	White
B.	Hasya	II.	Yellow
C.	Adbhut	III.	Blue
D.	Vibhatsa	IV.	Black

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

5512518021. 1
5512518022. 2
5512518023. 3
5512518024. 4

Question Number : 206 Question Id : 5512512058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I रस		**सूची-II भरत के अनुसार रंग**
A.	भयानक	I.	सफ़ेद
B.	हास्य	II.	पीला
C.	अद्‌भुत	III.	नीला
D.	वीभत्स	IV.	काला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

5512518021. 1
5512518022. 2
5512518023. 3
5512518024. 4

Question Number : 207 Question Id : 5512512059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Artists		**LIST-II Birth**
A.	Vitthal Das Gujarati	I.	1923
B.	Wajid Hussain Khan	II.	1906
C.	Lalji Shrivastava	III.	1930
D.	Ramashish Pathak	IV.	1936

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

5512518025. 1

5512518026. 2

5512518027. 3

5512518028. 4

Question Number : 207 Question Id : 5512512059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I कलाकार		**सूची-II जन्म वर्ष**
A.	विठ्ठल दास गुजराती	I.	1923
B.	वाजिद हुसैन खाँ	II.	1906
C.	लालजी श्रीवास्तव	III.	1930
D.	रामाशीष पाठक	IV.	1936

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

5512518025. 1

5512518026. 2

5512518027. 3

5512518028. 4

Question Number : 208 Question Id : 5512512060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Taal		**LIST-II Vibhag**
A.	Pratap Sikhar	I.	9
B.	Manthika	II.	3
C.	Prabhat Kiran	III.	5
D.	Saraswati	IV.	4

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

5512518029. 1

5512518030. 2

5512518031. 3

5512518032. 4

Question Number : 208 Question Id : 5512512060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I ताल		**सूची-II विभाग**
A.	प्रताप शिखर	I.	9
B.	मंठिका	II.	3
C.	प्रभात किरण	III.	5
D.	सरस्वती	IV.	4

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

5512518029. 1

5512518030. 2

5512518031. 3

5512518032. 4

Question Number : 209 Question Id : 5512512061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Instruments		**LIST-II Length**
A.	Mandidakka	I.	5 Angul
B.	Dakkali	II.	26 Angul
C.	Selluka	III.	18 Angul
D.	Kuduva	IV.	21 Angul

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

5512518033. 1

5512518034. 2

5512518035. 3

5512518036. 4

Question Number : 209 Question Id : 5512512061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I वाद्य यंत्र		**सूची-II लंबाई**
A.	मण्डिडक्का	I.	5 अंगुल
B.	डक्कलि	II.	26 अंगुल
C.	सेल्लुका	III.	18 अंगुल
D.	कुडुवा	IV.	21 अंगुल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

5512518033. 1

5512518034. 2

5512518035. 3

5512518036. 4

Question Number : 210 Question Id : 5512512062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Guru		**LIST-II Shishya**
A.	Sambhu Prasad Tiwari	I.	Munna Lal Pawar
B.	Balvantrao Panse	II.	Ramakant Pathak
C.	Tikaram	III.	Ramdas Sharma
D.	Sakharam	IV.	Janki Das

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

5512518037. 1

5512518038. 2

5512518039. 3

5512518040. 4

Question Number : 210 Question Id : 5512512062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I गुरु		सूची-II शिष्य	
A.	शंभु प्रसाद तिवारी	I.	मुन्ना लाल पवार
B.	बलवंतराव पानसे	II.	रामाकांत पाठक
C.	टिकाराम	III.	रामदास शर्मा
D.	सखाराम	IV.	जानकी दास

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

5512518037. 1

5512518038. 2

5512518039. 3

5512518040. 4

Question Number : 211 Question Id : 5512512063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Books		LIST-II Author	
A.	Mridanga Tabla Vadan	I.	Pt. Appa Tulsi
B.	Mridanga Sagar	II.	Pt. Govind Rao Burhanpurkar
C.	Abhinav Taal Manjari	III.	Ghanshyam Das Pakhawaji
D.	Bhartiya Sangit mei Taal aur Roop Vidhan	IV.	Dr. Subhadra Chaudhury

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

5512518041. 1

5512518042. 2

5512518043. 3

5512518044. 4

Question Number : 211 Question Id : 5512512063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I पुस्तक		**सूची-II लेखक**
A.	मृदंग तबला वादन	I.	पं. अप्पा तुलसी
B.	मृदंग सागर	II.	पं. गोविन्द राव बुरहानपुरकार
C.	अभिनव ताल मंजरी	III.	घनश्यामदास पखावजी
D.	भारतीय संगीत में ताल और रूप विधान	IV.	डॉ. सुभद्रा चौधरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

5512518041. 1

5512518042. 2

5512518043. 3

5512518044. 4

Question Number : 212 Question Id : 5512512064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Sandhi		**LIST-II Anga**
A.	Indra Sandhi	I.	|80|
B.	Kuber Sandhi	II.	|888
C.	Ishan Sandhi	III.	8|8
D.	Agni Sandhi	IV.	||8|00

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

5512518045. 1

5512518046. 2

5512518047. 3

5512518048. 4

Question Number : 212 Question Id : 5512512064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

	सूची-I संधि		**सूची-II अंग**
A.	इंद्र संधि	I.	|80|
B.	कुबेर संधि	II.	|888
C.	इशान संधि	III.	8|8
D.	अग्नि संधि	IV.	||8|00

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

5512518045. 1

5512518046. 2

5512518047. 3

5512518048. 4

Question Number : 213 Question Id : 5512512065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Taal		**LIST-II Matra**
A.	Khand Rupak	I.	7
B.	Tistra Jhamp	II.	8
C.	Chatashra Triput	III.	29
D.	Sankirna Dhruv	IV.	6

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

5512518049. 1

5512518050. 2
5512518051. 3
5512518052. 4

Question Number : 213 Question Id : 5512512065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I ताल		सूची-II मात्रा	
A.	खंड रूपक	I.	7
B.	तिस्र झम्प	II.	8
C.	चतुस्र त्रिपुट	III.	29
D.	संकीर्ण ध्रुव	IV.	6

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

5512518049. 1
5512518050. 2
5512518051. 3
5512518052. 4

Question Number : 214 Question Id : 5512512066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I Taal		LIST-II Khali	
A.	Saraswati taal	I.	1
B.	Badi Sawari	II.	5
C.	Kaid Fardost	III.	4
D.	Raas taal	IV.	3

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

5512518053. 1

5512518054. 2

5512518055. 3

5512518056. 4

Question Number : 214 Question Id : 5512512066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I **ताल**		**सूची-II** **खाली**	
A.	सरस्वती ताल	I.	1
B.	बड़ी सवारी	II.	5
C.	कैद फरदोस्त	III.	4
D.	रास ताल	IV.	3

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

5512518053. 1

5512518054. 2

5512518055. 3

5512518056. 4

Question Number : 215 Question Id : 5512512067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I Artist		**LIST-II Padma Award**
A.	Nikhil Ghosh	I.	1968
B.	Shankar Bapu Apegaonkar	II.	1990
C.	Ayodhya Prasad	III.	1984
D.	Purushottam Das	IV.	1986

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

5512518057. 1

5512518058. 2

5512518059. 3

5512518060. 4

Question Number : 215 Question Id : 5512512067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I कलाकार		**सूची-II पद्म पुरस्कार**
A.	निखिल घोष	I.	1968
B.	शंकर बापू अपेगांवकर	II.	1990
C.	अयोध्या प्रसाद	III.	1984
D.	पुरुषोत्तम दास	IV.	1986

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

5512518057. 1

5512518058. 2

5512518059. 3

5512518060. 4

Sub-Section Number : 2

Sub-Section Id : 55125181
Question Shuffling Allowed : No
Is Section Default? : No

Question Id : 5512512068 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (216 to 220)

Read the following paragraph and answer the questions:

The parts of Bhari-Khali of Peshkar should be equal from the viewpoint of Matravidhi but it should not be more than that, it is desirable. It is essential in Kayda and Rela. From the viewpoint of syllables, the similarity in the Peshkar but it is essential in the Kayda and Rela. The specific syllables are not determined for execution of Bhari-Khali in Peshkar. The rule of improvisation of Peshkar is not fixed, only imagination is the sole basis of improvisation of Peshkar. The syllables used in the basic letter creation could be in the improvisation of Peshkar and such syllables can also be used, which were not used in the theme. There are definite rules and process too, for the improvisation of Kayda. The process of Improvisation of Rela and Kayda is concluded by the Tihai.

Sub questions

Question Number : 216 Question Id : 5512512069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Kayda with small size before improvization which technique is used?

1. To play only Dohara
2. To play only Dohara and Dedhgun
3. To play only Chauhara
4. To play Dohara and Chauhara

Options :

5512518061. 1
5512518062. 2
5512518063. 3
5512518064. 4

Question Number : 217 Question Id : 5512512070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The composition of Kayda is a balance of

1. Mukh
2. Swara
3. Swara & Vyanjana
4. Bal & Pench

Options :

5512518065. 1
5512518066. 2
5512518067. 3
5512518068. 4

Question Number : 218 Question Id : 5512512071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Laut-palat term is related to improvisation in _____

1. Peshkar
2. Kayda
3. Rela
4. Kayda- Rela

Options :

5512518069. 1

5512518070. 2

5512518071. 3

5512518072. 4

Question Number : 219 Question Id : 5512512072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Dhin ss kda Dhinsnas Tisdhas Dhin s nas This basic composition is associated with which Gharana

1. Punjab
2. Delhi
3. Lucknow
4. Ajrada

Options :

5512518073. 1

5512518074. 2

5512518075. 3

5512518076. 4

Question Number : 220 Question Id : 5512512073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the odd combination from the following.

1. Peshkar-Kayda
2. Kayda-Rela
3. Rela-Gat
4. Gat-Kayda

Options :

5512518077. 1

5512518078. 2

5512518079. 3

5512518080. 4

Question Id : 5512512068 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (216 to 220)

पेशकार के भरी-खाली के हिस्से मात्राविधि के दृष्टि से समान होना चाहिए परंतु यह अधिक नहीं, वांछनीय है। कायदे और रेले में यह अनिवार्य है। वर्णों की दृष्टि से भरी-खाली के हिस्सों की समरूपता पेशकार में आवश्यक नहीं लेकिन कायदे और रेले अनिवार्य है। पेशकार में भरी-खाली के समापन के लिए निश्चित वर्ण समूह निर्धारित नहीं हैं। पेशकार के विस्तार के नियम निश्चित नहीं है कल्पनाशीलता ही पेशकार के विस्तार का एक मात्र आधार है। मूल वर्ण रचना में प्रयुक्त वर्ण पेशकार के विस्तार में त्यागे भी जा सकते हैं और ऐसे वर्णों का प्रयोग भी किया जा सकता है, जिनका प्रयोग मूल रचना में नहीं हुआ है। कायदे में विस्तार के निश्चित नियम भी हैं और प्रक्रिया भी। रेले व कायदे की विस्तार की प्रक्रिया तिहाई से समाप्त की जाती है।

Sub questions

Question Number : 216 Question Id : 5512512069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विस्तार से पूर्व छोटे आकार के कायदों में किस तंत्र का उपयोग किया जाता है?

1. केवल दोहरा वादन करना
2. केवल दोहरा और डेढ़गुण वादन करना
3. केवल चौहरा वादन करना
4. दोहरा और चौहरा वादन करना

Options :

5512518061. 1

5512518062. 2

5512518063. 3

5512518064. 4

Question Number : 217 Question Id : 5512512070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कायदा की रचना किसका संतुलन है?

1. मुख
2. स्वर
3. स्वर और व्यंजन
4. बल और पेंच

Options :

5512518065. 1

5512518066. 2

5512518067. 3

5512518068. 4

Question Number : 218 Question Id : 5512512071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लौट-पलट शब्द _____ के विस्तार से संबंधित है?

1. पेशकार
2. कायदा
3. रेला
4. कायदा-रेला

Options :

5512518069. 1
5512518070. 2
5512518071. 3
5512518072. 4

Question Number : 219 Question Id : 5512512072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

धिंऽऽक्ड़ धिंऽनाऽ तिऽधाऽ धिंऽनाऽ यह मूल रचना किस घराने से संबंधित हैं?

1. पंजाब
2. दिल्ली
3. लखनऊ
4. अजराड़ा

Options :

5512518073. 1
5512518074. 2
5512518075. 3
5512518076. 4

Question Number : 220 Question Id : 5512512073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से विषम युग्म का चयन करें।

1. पेशकर - कायदा
2. कायदा - रेला
3. रेला - गत
4. गत - कायदा

Options :

5512518077. 1
5512518078. 2
5512518079. 3
5512518080. 4

Sub-Section Number : 3
Sub-Section Id : 55125182
Question Shuffling Allowed : No

Is Section Default? : No

Question Id : 5512512074 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (221 to 225)

Read the following paragraph and answer the questions:

Laghu, Gura and Plut, in the Margtaals and apart from these, Drut and Anudrut were very much prevalent in the Deshi taals, "Viraam" was to enhance the Vistar and Matra was alternative for Laghu. Presently, other components except Laghu have been completely obliterated in the uses of North. Though there is prevalence of Guru and Plut in the 'Karshana' of two or three Matras of one syllable and Drut, Anudrut and any in the applications of 2, 4, 8 letters or Swaras in one Matra. In *Margtaals*, many components used to become units of equal scale, i.e. Guru by obliteration in Dwikal and Chatushkal, similarly, all units are of equal scale in north even today, but they are Laghu not Guru and Laghu is called Matra. Today, many Kriyas like total number of Matras, the number of Vibhagas in Taal, the number of Matras in every Vibhagas and Taali-Khali etc. have to be provided indication of Taal in order to give the characteristics of any Taal.

Sub questions

Question Number : 221 Question Id : 5512512075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The term 'Sashabda Kriya' in Karnatak music is known as-

1. Praghaatam
2. Ghaatam
3. Visharjitam
4. Anughaatam

Options :

5512518081. 1

5512518082. 2

5512518083. 3

5512518084. 4

Question Number : 222 Question Id : 5512512076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Dakshin Marg is related to which laya-

1. Drut laya
2. Madhya laya
3. Vilambit laya
4. Ati Drut laya

Options :

5512518085. 1

5512518086. 2

5512518087. 3

5512518088. 4

Question Number : 223 Question Id : 5512512077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which Kala is implied before Dhruvpat?

1. Deshi Kala
2. Marga Kala
3. Shamya Kala
4. Kala-pat

Options :

5512518089. 1

5512518090. 2

5512518091. 3

5512518092. 4

Question Number : 224 Question Id : 5512512078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In the Dwikal version of any taal the 'Paat' of concluding part will be _____.

1. Sannipat
2. Dhruv
3. Shamya
4. Taal pat

Options :

5512518093. 1

5512518094. 2

5512518095. 3

5512518096. 4

Question Number : 225 Question Id : 5512512079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In today's context of taal the most important composition which reflect all the features is _____

1. Theka
2. Gat
3. Tukda
4. Mukhda

Options :

5512518097. 1

5512518098. 2

5512518099. 3

5512518100. 4

Question Id : 5512512074 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (221 to 225)

मार्गतालों में लघु, गुरु और प्लुत - ये तीन अवयव थे और देशीतालों में इनके अलावा द्रुत और अणुद्रुत का बहुत प्रयोग था। 'विराम' इनके विस्तार को बढ़ाने वाला था और मात्रा लघु का पर्याय थी। आज उत्तर के प्रयोग में लघु के अलावा अन्य अवयव स्वतंत्र इकाई के रूप में पूरी तरह लुप्त हो चुके हैं हालाँकि एक अक्षर का दो या तीन मात्रा में कर्षण करने में गुरु और प्लुत का तथा एक मात्रा में 2, 4, 8 अक्षरों या स्वरों के प्रयोग में द्रुत, अणुद्रुत और अणु-अणु-द्रुत का अस्तित्व है। मार्गतालों में द्विकल तथा चतुष्कल में विभिन्न अवयव समाप्त होकर सब ईकाई समान नाप की हैं, लेकिन गुरु नहीं लघु हैं और लघु को मात्रा ही कहा जाता है। आज किसी ताल का लक्षण देने के लिए मात्राओं की कुल संख्या, ताल के विभागों की संख्या, हर विभाग में मात्राओं की संख्या और ताली-ख़ाली आदि क्रियाएं भी बतानी पड़ती है।

Sub questions

Question Number : 221 Question Id : 5512512075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कर्णाटक संगीत में "सशब्द क्रिया" यह पद किस रूप में जाना जाता है?

1. प्रघातम
2. घातम
3. विसर्जितम
4. अनुघातम

Options :

5512518081. 1

5512518082. 2

5512518083. 3

5512518084. 4

Question Number : 222 Question Id : 5512512076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दक्षिण मार्ग किस लय से संबंधित है?

1. द्रुत लय
2. मध्य लय
3. विलंबित लय
4. अति द्रुत लय

Options :

5512518085. 1

5512518086. 2

5512518087. 3

5512518088. 4

Question Number : 223 Question Id : 5512512077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ध्रुवपात से पूर्व कौनसी कला लगाई जाती है?

1. देशी कला
2. मार्ग कला
3. शम्या कला
4. कला-पात

Options :

5512518089. 1

5512518090. 2

5512518091. 3

5512518092. 4

Question Number : 224 Question Id : 5512512078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी ताल के द्विकाल रूप में, समापन भाग का 'पात' _____ होगा।

1. सन्निपात
2. ध्रुव
3. शम्या
4. ताल पात

Options :

5512518093. 1

5512518094. 2

5512518095. 3

5512518096. 4

Question Number : 225 Question Id : 5512512079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ताल के वर्तमान संदर्भ में, सभी विशेषताओं को निरुपित करने वाली सबसे महत्वपूर्ण रचना _____ है।

1. ठेका
2. गत
3. टुकड़ा
4. मुखड़ा

Options :

5512518097. 1

5512518098. 2

5512518099. 3

5512518100. 4

Music (Karnatak Music)

Section Id : 55125129

Section Number :	5
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Optional
Number of Questions :	67
Number of Questions to be attempted :	67
Section Marks :	150
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	55125183
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 226 Question Id : 5512512080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to Sarangadeva the Swara situated on the Sruti position "12" is

1. Sadharana gandhara
2. Achyuta Madhyama
3. Cyuta Madhyama
4. Antara gandhara

Options :

5512518101. 1

5512518102. 2

5512518103. 3

5512518104. 4

Question Number : 226 Question Id : 5512512080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शारंगदेव के अनुसार, श्रुति स्थान "12" पर स्थित स्वर है:

1. साधारण गांधार
2. अच्युत मध्यम
3. च्युत मध्यम
4. अन्तर गांधार

Options :

5512518101. 1

5512518102. 2

5512518103. 3

5512518104. 4

Question Number : 227 Question Id : 5512512081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the Equivalent raga of Pann 'Indalam'

1. Nadanama kriya
2. Bhupala
3. Navroj
4. Ahiri

Options :

5512518105. 1

5512518106. 2

5512518107. 3

5512518108. 4

Question Number : 227 Question Id : 5512512081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पण् 'इंद्लम' का समान राग है:

1. नादनाम क्रिया
2. भूपाल
3. नवरोज
4. आहिरी

Options :

5512518105. 1

5512518106. 2

5512518107. 3

5512518108. 4

Question Number : 228 Question Id : 5512512082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which is the Equivalent of 'Padumalai Palai'

1. Kalyani
2. Natabhairavi
3. Hari Kambhoji
4. Kharaharapriya

Options :

5512518109. 1

5512518110. 2

5512518111. 3

5512518112. 4

Question Number : 228 Question Id : 5512512082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन 'पडुमलई' का समतुल्य है?

1. कल्याणी
2. नट भैरवी
3. हरि काम्बोजी
4. खरहरप्रिया

Options :

5512518109. 1
5512518110. 2
5512518111. 3
5512518112. 4

Question Number : 229 Question Id : 5512512083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Yazhnool' was written by

1. Vipulananda Adigal
2. Ilango Adigal
3. Ramalinga Adigal
4. Maraimalai Adigal

Options :

5512518113. 1
5512518114. 2
5512518115. 3
5512518116. 4

Question Number : 229 Question Id : 5512512083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

याळनूल के रचयिता है:

1. विपुलानंद अडिगल
2. इलंगो अडिगल
3. रामलिंग अडिगल
4. मरईमलई अडिगल

Options :

5512518113. 1
5512518114. 2
5512518115. 3
5512518116. 4

Question Number : 230 Question Id : 5512512084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Number of Chapters in Bharatabhashya of Nanya deva

1. 10
2. 12
3. 15
4. 17

Options :

5512518117. 1

5512518118. 2

5512518119. 3

5512518120. 4

Question Number : 230 Question Id : 5512512084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नान्यदेव के भरत भाष्य में कितने अध्याय हैं?

1. 10
2. 12
3. 15
4. 17

Options :

5512518117. 1

5512518118. 2

5512518119. 3

5512518120. 4

Question Number : 231 Question Id : 5512512085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who is the Author of the work 'Sankirtana Ratnavali'?

1. Narayanagaula kuppaya
2. Taccuru brothers
3. Tanjore Quartette
4. Thiruvotriyur Tyagayya

Options :

5512518121. 1

5512518122. 2

5512518123. 3

5512518124. 4

Question Number : 231 Question Id : 5512512085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'संकीर्तन रत्नावली' के लेखक कौन हैं?

1. नारायण गौला कुप्पय्यर
2. तच्चूरू बंधु
3. तंजौर क्वर्टेट
4. थिरुवोत्रियुर, त्यागैय्य

Options :

5512518121. 1
5512518122. 2
5512518123. 3
5512518124. 4

Question Number : 232 Question Id : 5512512086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The book 'Nrtta Ratnavali' was edited by

1. S. Seetha
2. R. Sathyanarayana
3. N. Ramanathan
4. V. Raghavan

Options :

5512518125. 1
5512518126. 2
5512518127. 3
5512518128. 4

Question Number : 232 Question Id : 5512512086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ग्रंथ 'नृत्त रत्नावली' के संपादक है:

1. एस. सीता
2. आर. सत्यनारायणा
3. एन. रामनाथन
4. वी. राघवन

Options :

5512518125. 1
5512518126. 2
5512518127. 3
5512518128. 4

Question Number : 233 Question Id : 5512512087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the 'Thumri' Singer from the following

1. Shobha Gurtu
2. Amir Khan
3. Mainuddin Dagar
4. V. G. Jog

Options :

5512518129. 1

5512518130. 2

5512518131. 3

5512518132. 4

Question Number : 233 Question Id : 5512512087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से 'ठुमरी' के / गायक / की पहचान कीजिए:

1. शोभा गुर्टू
2. अमीर खां
3. मईनुद्दीन डागर
4. वी. जी. जोग

Options :

5512518129. 1

5512518130. 2

5512518131. 3

5512518132. 4

Question Number : 234 Question Id : 5512512088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The composition 'Sri Rama Padama' is composed in

1. Amrithavaahini
2. Amrithavarshini
3. Kalavati
4. Kedaragowla

Options :

5512518133. 1

5512518134. 2

5512518135. 3

5512518136. 4

Question Number : 234 Question Id : 5512512088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संगीत रचना 'श्री राम पादमा' की रचना किस राग में हुई है?

1. अमृतवाहिनी
2. अमृतवर्षिणी
3. कलावती
4. केदारगौल

Options :

5512518133. 1
5512518134. 2
5512518135. 3
5512518136. 4

Question Number : 235 Question Id : 5512512089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Eee Vasudha nee vanti' is a part of _____

1. Lalgudi Pancharatna
2. Kovur Pancharatna
3. Sri Ranga Pancharatna
4. Kalahastisa Pancharatna

Options :

5512518137. 1
5512518138. 2
5512518139. 3
5512518140. 4

Question Number : 235 Question Id : 5512512089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'ई वसुधा नीवंटी' _____ का एक भाग है।

1. लालगुडी पंचरत्न
2. कोवूर पंचरत्न
3. श्रीरंग पंचरत्न
4. कालाहस्तिस पंचरत्न

Options :

5512518137. 1
5512518138. 2
5512518139. 3
5512518140. 4

Question Number : 236 Question Id : 5512512090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Lavanya Vina' is mentioned in

1. Panditaradhya Charitramu
2. Sangeetha Ratnakara
3. Swaramela Kalanidini
4. Sangita Samayasara

Options :

5512518141. 1

5512518142. 2

5512518143. 3

5512518144. 4

Question Number : 236 Question Id : 5512512090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'लावण्य वीना' का उल्लेख किसमें मिलता है?

1. पंडिताराद्य चरित्रमु
2. संगीत रत्नाकर
3. स्वरमेला कलानिधि
4. संगीत समयसार

Options :

5512518141. 1

5512518142. 2

5512518143. 3

5512518144. 4

Question Number : 237 Question Id : 5512512091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identity the artist who is not a Nagaswaram player.

1. T. N. Rajaratanam Pillai
2. Nedanuri Krishnamurti
3. Namagiri Pettai Krishnan
4. Sheikh Chinna Moulana

Options :

5512518145. 1

5512518146. 2

5512518147. 3

5512518148. 4

Question Number : 237 Question Id : 5512512091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन नागस्वरम वादक नहीं हैं?

1. टी. एन. राजरत्नम पिल्लई
2. नेदानूरी कृष्णमूर्ति
3. नामगिरी पेट्टई कृष्णन
4. शेख चिन्ना मौलाना

Options :

5512518145. 1

5512518146. 2

5512518147. 3

5512518148. 4

Question Number : 238 Question Id : 5512512092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following instrument is also called as 'Mahanataka Veena'

1. Makara vina
2. Nagaswaram
3. Gottuvadyam
4. Panchamukha Vadyam

Options :

5512518149. 1

5512518150. 2

5512518151. 3

5512518152. 4

Question Number : 238 Question Id : 5512512092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किस वाद्ययंत्र को 'महानाटक वीणा' कहा जाता है?

1. मकर वीणा
2. नागस्वरम
3. गोट्टूवाद्यम
4. पंचमुख वाद्यम

Options :

5512518149. 1

5512518150. 2

5512518151. 3

5512518152. 4

Question Number : 239 Question Id : 5512512093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The popular Ragamalika "Arabhimanam" was composed by

1. Tanjore Sankara Iyer
2. Papanasam Sivan
3. Tarangambadi Panchanadayyar
4. Neelakantha Sivan

Options :

5512518153. 1

5512518154. 2

5512518155. 3

5512518156. 4

Question Number : 239 Question Id : 5512512093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रसिद्ध रागमालिका 'आरभिमानम' के रचयिता कौन हैं?

1. तंजौर शंकर अय्यर
2. पापनासम सिवम्
3. तरंगमबाड़ी पंचना दय्यर
4. नीलकंठ शिवन

Options :

5512518153. 1

5512518154. 2

5512518155. 3

5512518156. 4

Question Number : 240 Question Id : 5512512094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identity the composer who composed in 72 Melakarta Ragas?

1. Muthuswamy Dikshita
2. Tyagaraja
3. Koteeswara Iyer
4. Muthaiah Bhagavata

Options :

5512518157. 1

5512518158. 2

5512518159. 3

5512518160. 4

Question Number : 240 Question Id : 5512512094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस संगीतकार ने 72 मेलकर्ता रागों की रचना की है?

1. मुथ्थुस्वामी दीक्षित
2. त्यागराज
3. कोटीश्वर अय्यर
4. मुथैय्या भागवत

Options :

5512518157. 1

5512518158. 2

5512518159. 3

5512518160. 4

Question Number : 241 Question Id : 5512512095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the composer who composed kritis in all 35 Suladi Talas

1. G. N. Balasubrahmanyam
2. T. N. C. V. Narayanacharyulu
3. Mysore Vasudevacharya
4. Abraham Pandita

Options :

5512518161. 1

5512518162. 2

5512518163. 3

5512518164. 4

Question Number : 241 Question Id : 5512512095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस संगीतकार ने सभी 35 सूलादि तालों में कृतियों की रचना की है?

1. जी. एन. बालसुब्रहमण्यम
2. टी. एन. सी. वी. नारायणचार्युलु
3. मैसूर वासुदेवाचार्य
4. अब्राहम पंडित

Options :

5512518161. 1

5512518162. 2

5512518163. 3

5512518164. 4

Question Number : 242 Question Id : 5512512096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who composed the Aditala varna 'Sami ninne' in Pantuvarali Raga?

1. Pattnam Subrahmanya Iyer
2. Shatkala Narasayya
3. Veenai Kuppayar
4. Ramanathapuram Srinivasa Iyengar

Options :

5512518165. 1

5512518166. 2

5512518167. 3

5512518168. 4

Question Number : 242 Question Id : 5512512096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किसने पंतुवाराली राग में आदि ताल वर्ण 'सामि निन्ने' की रचना की है?

1. पट्टनम सुब्रहमण्यम अय्यर
2. षठ्काल नरसैय्या
3. वीणै कुप्पय्यर
4. रामनाथपुरम श्रीनिवास अयंगार

Options :

5512518165. 1

5512518166. 2

5512518167. 3

5512518168. 4

Question Number : 243 Question Id : 5512512097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following Kriti of Dikshita does not exhibit 'Yati' Pattern?

1. Maye tvam Yahi
2. Tyagarajam bhajeham
3. Tyagaraja Yoga Vaibhavam
4. Srivaralakshmi

Options :

5512518169. 1

5512518170. 2

5512518171. 3

5512518172. 4

Question Number : 243 Question Id : 5512512097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दिक्षित्तर की कौन सी कृती 'यति' के स्वरूपों को नहीं दर्शाती है?

1. माये त्वं याहि
2. त्यागराजं भजेहम
3. त्यागराज योग वैभवम
4. श्रीवरलक्ष्मी

Options :

5512518169. 1
5512518170. 2
5512518171. 3
5512518172. 4

Question Number : 244 Question Id : 5512512098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who among the following was a disciple of Tiger Varadacharya?

1. T.M. Tyagarajan
2. Trichur Ramachandran
3. Sripada Pinakapani
4. M. D. Ramanathan

Options :

5512518173. 1
5512518174. 2
5512518175. 3
5512518176. 4

Question Number : 244 Question Id : 5512512098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन टाईगर वरदाचार्य के शिष्य थे?

1. टी. एम. त्यागराजन
2. त्रिचूर रामचंद्रन
3. श्रीपाद पीनाकपाणि
4. एम. डी. रामनाथन

Options :

5512518173. 1
5512518174. 2
5512518175. 3
5512518176. 4

Question Number : 245 Question Id : 5512512099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The raga Equivalent to Hamsanandi in hindustani system

1. Sohani
2. Darbari
3. Kamod
4. Hamir

Options :

5512518177. 1

5512518178. 2

5512518179. 3

5512518180. 4

Question Number : 245 Question Id : 5512512099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हिन्दुस्तानी पद्धति में हमसानंदी के समतुल्य राग है-

1. सोहनी
2. दरबारी
3. कामोद
4. हमीर

Options :

5512518177. 1

5512518178. 2

5512518179. 3

5512518180. 4

Question Number : 246 Question Id : 5512512100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In Staff Notation "Half note" is called as

1. Quaver
2. Crotchet
3. Minim
4. Semi Quaver

Options :

5512518181. 1

5512518182. 2

5512518183. 3

5512518184. 4

Question Number : 246 Question Id : 5512512100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

स्टाफ स्वरलिपि में 'अर्धस्वर' कहलाता है:-

1. क्वेवर
2. क्रोचेट
3. मिनिम
4. सेमी क्वेवर

Options :

5512518181. 1
5512518182. 2
5512518183. 3
5512518184. 4

Question Number : 247 Question Id : 5512512101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identity the Janya Raga of the Mela 'Bana-Ma'

1. Saveri
2. Bhairavi
3. Arabhi
4. Kambhoji

Options :

5512518185. 1
5512518186. 2
5512518187. 3
5512518188. 4

Question Number : 247 Question Id : 5512512101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मेल 'भाण मा ' का जन्य राग है:

1. सावेरी
2. भैरवी
3. आरभी
4. काम्बोजी

Options :

5512518185. 1
5512518186. 2
5512518187. 3
5512518188. 4

Question Number : 248 Question Id : 5512512102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which raga has the avarohana "sndmgrs"?

1. Abheri
2. Kedaragowla
3. Navarasakannada
4. Nayaki

Options :

5512518189. 1

5512518190. 2

5512518191. 3

5512518192. 4

Question Number : 248 Question Id : 5512512102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस राग में अवरोह ' सा नि ध म ग रि सा' होता है?

1. आभेरी
2. केदार गौला
3. नवरस कन्नड़
4. नायकी

Options :

5512518189. 1

5512518190. 2

5512518191. 3

5512518192. 4

Question Number : 249 Question Id : 5512512103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Ghana, Naya, Desya' Raga classification is found in.

1. Svaramela Kalanidhi of Ramamatya
2. Raga lakshanamu of Shahaji
3. Sangeetha Sudha of Raghunatha
4. Ragamala of Pundharika vittala

Options :

5512518193. 1

5512518194. 2

5512518195. 3

5512518196. 4

Question Number : 249 Question Id : 5512512103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'घन, नया, देश्य' राग वर्गीकरण किस में पाया जाता है?

1. रामामात्य का स्वरमेल कलानिधि
2. शाहजी का राग लक्षणम्
3. रघुनाथ का संगीत सुधा
4. पुंडरिक विट्ठल का रागमाला

Options :

5512518193. 1

5512518194. 2

5512518195. 3

5512518196. 4

Question Number : 250 Question Id : 5512512104 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identity the flautist

1. T. R. Mahalingam
2. A. K. C. Natarajan
3. A. Kanyakumari
4. Anayampatti Ganeshan

Options :

5512518197. 1

5512518198. 2

5512518199. 3

5512518200. 4

Question Number : 250 Question Id : 5512512104 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन बांसुरीवादक हैं?

1. टी. आर. महालिंगम
2. ए. के. सी. नटराजन
3. ए. कन्याकुमारी
4. आनयमपट्टी गणेशन

Options :

5512518197. 1

5512518198. 2

5512518199. 3

5512518200. 4

Question Number : 251 Question Id : 5512512105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Write the mela-s in increasing order, sequentially.

A. Sa-ra-gi-mi-dha-nu
B. Sa-ru-gu-mi-dhi-ni
C. Sa-ri-gi-mi-dha-na
D. Sa-ra-gi-mi-dhi-nu
E. Sa-ri-gu-mi-dhu-nu

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, B, A, E, D
2. A, D, C, E, B
3. A, E, D, B, C
4. D, B, A, C, E

Options :

5512518201. 1

5512518202. 2

5512518203. 3

5512518204. 4

Question Number : 251 Question Id : 5512512105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित मेलों को अनुक्रमिक रूप से आरोही क्रम में लिखिए

A. स-रा-गि-मि-धा-नु
B. स-रु-गु-मि-धि-नि
C. स-रि-गि-मि-धा-ना
D. स-रा-गि-मि-धि-नु
E. स-रि-गु-मि-धु-नु

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, B, A, E, D
2. A, D, C, E, B
3. A, E, D, B, C
4. D, B, A, C, E

Options :

5512518201. 1

5512518202. 2

5512518203. 3

5512518204. 4

Question Number : 252 Question Id : 5512512106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Write the names of sruti-s in increasing order

A. Dayavati
B. Kshobhini
C. Sandipini
D. Kumudvati
E. Madanti

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, A, C, E, B
2. A, C, D, B, E
3. C, D, E, B, A
4. B, C, A, D, E

Options :

5512518205. 1

5512518206. 2

5512518207. 3

5512518208. 4

Question Number : 252 Question Id : 5512512106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित श्रुतियों के नामों को आरोही क्रम में लिखिए-

A. दयावती
B. क्षोभिणी
C. संदीपिनी
D. कुमुद्वती
E. मदंती

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, A, C, E, B
2. A, C, D, B, E
3. C, D, E, B, A
4. B, C, A, D, E

Options :

5512518205. 1

5512518206. 2

5512518207. 3

5512518208. 4

Question Number : 253 Question Id : 5512512107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Mention the units of Time in increasing order

A. Kashta
B. Kalaa
C. Lava
D. Kshana
E. Nimisha

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, B, C, A, E
2. B, E, A, C, D
3. A, D, E, B, C
4. D, C, A, E, B

Options :

5512518209. 1

5512518210. 2

5512518211. 3

5512518212. 4

Question Number : 253 Question Id : 5512512107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित काल की इकाईयों को आरोही क्रम में लिखिए

A. काष्ठ
B. कला
C. लव
D. क्षण
E. निमिष

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, B, C, A, E
2. B, E, A, C, D
3. A, D, E, B, C
4. D, C, A, E, B

Options :

5512518209. 1

5512518210. 2

5512518211. 3

5512518212. 4

Question Number : 254 Question Id : 5512512108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Rewrite the following in increasing order of akshara-s

A. Catusrajati khanda gati Mathyatala
B. Khandajati misra gati Triputa tala
C. Tisra jati misra gati Jhampa tala
D. Misra jati catusra gati Rupaka tala
E. Tisra jati sankirna gati Dhruvatala

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D, C, E
2. D, C, A, B, E
3. C, A, B, D, E
4. B, C, A, D, E

Options :

5512518213. 1

5512518214. 2

5512518215. 3

5512518216. 4

Question Number : 254 Question Id : 5512512108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को अक्षरों के बढ़ते क्रम में पुनः लिखिए।

A. चतुश्र जाति खण्ड गति मठ्य ताल
B. खण्ड जाति मिश्र गति त्रिपुट ताल
C. तिश्र जाति मिश्र गति झम्प ताल
D. मिश्र जाति चतुश्र गति रूपक ताल
E. तिश्र जाति संकीर्ण गति ध्रुव ताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, B, D, C, E
2. D, C, A, B, E
3. C, A, B, D, E
4. B, C, A, D, E

Options :

5512518213. 1

5512518214. 2

5512518215. 3

5512518216. 4

Question Number : 255 Question Id : 5512512109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the chapters of Svaramela kala nidhi

A. Svara prakarana
B. Vina prakarana
C. Mela prakarana
D. Upodhghata prakarana
E. Raga prakarana

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, E, C, B, D
2. E, D, A, B, C
3. B, C, D, E, A
4. D, A, B, C, E

Options :

5512518217. 1

5512518218. 2

5512518219. 3

5512518220. 4

Question Number : 255 Question Id : 5512512109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

स्वरमेल कलानिधि के अध्यायों को क्रम में व्यवस्थित करें-

A. स्वर प्रकरण
B. वीणा प्रकरण
C. मेल प्रकरण
D. उपोद्घात प्रकरण
E. राग प्रकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, E, C, B, D
2. E, D, A, B, C
3. B, C, D, E, A
4. D, A, B, C, E

Options :

5512518217. 1

5512518218. 2

5512518219. 3

5512518220. 4

Question Number : 256 Question Id : 5512512110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the anga-s of Tala-s in reverse order of akshara-s.

A. Laghu virama
B. Guru
C. Laghu druta
D. Druta virama
E. Laghudruta virama

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, A, C, E, B
2. A, C, D, B, E
3. B, E, C, A, D
4. C, D, A, B, E

Options :

5512518221. 1

5512518222. 2

5512518223. 3

5512518224. 4

Question Number : 256 Question Id : 5512512110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित तालों के अंगों को अवरोही क्रम में चयन कीजिए-

A. लघु विराम
B. गुरु
C. लघु द्रुत
D. द्रुत विराम
E. लघु द्रुत विराम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, A, C, E, B
2. A, C, D, B, E
3. B, E, C, A, D
4. C, D, A, B, E

Options :

5512518221. 1

5512518222. 2

5512518223. 3

5512518224. 4

Question Number : 257 Question Id : 5512512111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the Lakshanakara-s in chronological order

A. Parsvadeva
B. Rana kumbha
C. Ramamatya
D. Tulaja
E. Matanga

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, A, B, C, D
2. B, E, D, A, C
3. E, B, A, C, D
4. A, C, E, B, D

Options :

5512518225. 1

5512518226. 2

5512518227. 3

5512518228. 4

Question Number : 257 Question Id : 5512512111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित लक्षणकारों को कालानुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित करिए-

A. पार्श्वदेव
B. राणा कुंभा
C. रामामात्य
D. तुलजा
E. मतंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, A, B, C, D
2. B, E, D, A, C
3. E, B, A, C, D
4. A, C, E, B, D

Options :

5512518225. 1

5512518226. 2

5512518227. 3

5512518228. 4

Question Number : 258 Question Id : 5512512112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Organise the musical forms in the chronological order of their evolution.

A. Ashtapadi
B. Tevaram
C. Gitaka
D. Javali
E. Devarnama

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, C, E, D
2. C, B, A, E, D
3. D, E, C, A, B
4. A, E, B, C, D

Options :

5512518229. 1

5512518230. 2

5512518231. 3

5512518232. 4

Question Number : 258 Question Id : 5512512112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित संगीत रूपों को उनके विकास के कालानुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित कीजिए

A. अष्टपदी
B. तेवारम्
C. गीतक
D. जावलि
E. देवर्नामा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, C, E, D
2. C, B, A, E, D
3. D, E, C, A, B
4. A, E, B, C, D

Options :

5512518229. 1

5512518230. 2

5512518231. 3

5512518232. 4

Question Number : 259 Question Id : 5512512113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Organise the commencing lines of the krti "Sri ganapatini" in the raga saurashtra.

A. Gana tarambu ganu
B. Vinayamunanu
C. Vagadipati
D. Panasa nari kela
E. Anayamuhari

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, A, E, C, B,
2. A, B, D, E, C
3. C, D, A, E, B
4. B, A, C, D, E

Options :

5512518233. 1

5512518234. 2

5512518235. 3

5512518236. 4

Question Number : 259 Question Id : 5512512113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राग सोराष्ट्र के कृति "श्री गणपतिनी" की आरंभिक पंक्तियों को क्रम में व्यवस्थित कीजिए-

A. घन तरंबुगनु
B. विनयमुननु
C. वागादिपति
D. पनसनारिकेला
E. अनयमुहरि

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, A, E, C, B,
2. A, B, D, E, C
3. C, D, A, E, B
4. B, A, C, D, E

Options :

5512518233. 1

5512518234. 2

5512518235. 3

5512518236. 4

Question Number : 260 Question Id : 5512512114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Organise the sahitya of vasanta raga varnam in sequential order

A. Parthasarati
B. Nena runci
C. Ninu kori
D. Pannaga sayanu
E. suna caruni

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D, E, A
2. C, E, B, A, D
3. C, B, D, A, E
4. A, D, C, B, E

Options :

5512518237. 1

5512518238. 2

5512518239. 3

5512518240. 4

Question Number : 260 Question Id : 5512512114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वसंत राग वर्णनम के साहित्य को अनुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित करिए-

A. पार्थसारति
B. नेनरुंचि
C. निन्नुकोरी
D. पन्नग सयनु
E. सुन चारुनि

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, C, D, E, A
2. C, E, B, A, D
3. C, B, D, A, E
4. A, D, C, B, E

Options :

5512518237. 1

5512518238. 2

5512518239. 3

5512518240. 4

Question Number : 261 Question Id : 5512512115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the music composers in chronological order.

A. Marimutta Pillai
B. Jayadeva
C. Tanjore Quartette
D. Bhadracala Ramadas
E. Andal

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D, E, A, C
2. E, D, B, A, C
3. A, C, D, B, E
4. E, B, D, A, C

Options :

5512518241. 1

5512518242. 2

5512518243. 3

5512518244. 4

Question Number : 261 Question Id : 5512512115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित संगीत रचनाकारों को कालानुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित कीजिए

A. मारीमुत्ता पिल्लई
B. जयदेव
C. तंजौर क्वार्टेट
D. भद्राचल रामदास
E. आंडाळ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, D, E, A, C
2. E, D, B, A, C
3. A, C, D, B, E
4. E, B, D, A, C

Options :

5512518241. 1

5512518242. 2

5512518243. 3

5512518244. 4

Question Number : 262 Question Id : 5512512116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the Raganga Raga-s of Dikshita in sequential order.

A. Nariritigaula
B. Vativasanta bhairavi
C. Shanta Kalyani
D. Gana samavarali
E. Rasamanjari

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, C, A, B, D
2. B, A, D, C, E
3. D, A, E, C, B
4. D, B, A, C, E

Options :

5512518245. 1

5512518246. 2

5512518247. 3

5512518248. 4

Question Number : 262 Question Id : 5512512116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दीक्षिता के रागांग रागों को अनुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित करें-

A. नारीरीति गौला
B. वाटिवसंत भैरवी
C. शांत कल्याणी
D. गान सामवरालि
E. रस मंजरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. E, C, A, B, D
2. B, A, D, C, E
3. D, A, E, C, B
4. D, B, A, C, E

Options :

5512518245. 1

5512518246. 2

5512518247. 3

5512518248. 4

Question Number : 263 Question Id : 5512512117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Organise the names of mela-s in REVERSE Order.

A. Raghupriya
B. Jhankaradhwani
C. Gauri Manohari
D. Naga nandini
E. Kamavardhani

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D, A, E
2. B, D, A, C, E
3. E, A, D, C, B
4. A, C, E, B, D

Options :

5512518249. 1

5512518250. 2

5512518251. 3

5512518252. 4

Question Number : 263 Question Id : 5512512117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित मेल के नामों को व्युत्क्रमिक क्रम में व्यवस्थित करिए-

A. रघुप्रिया
B. झंकारध्वनि
C. गौरी मनोहारी
D. नागा नंदिनी
E. कामवर्धिनि

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, C, D, A, E
2. B, D, A, C, E
3. E, A, D, C, B
4. A, C, E, B, D

Options :

5512518249. 1

5512518250. 2

5512518251. 3

5512518252. 4

Question Number : 264 Question Id : 5512512118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which Hindustani Thaats do not have tivra madhyam?

A. Marva
B. Khamaj
C. Kafi
D. Todi
E. Bhairav

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, C, D Only
3. A, D, E Only
4. B, C, E Only

Options :

5512518253. 1

5512518254. 2

5512518255. 3

5512518256. 4

Question Number : 264 Question Id : 5512512118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस हिन्दुस्तानी थाट में तीव्र मध्यम नहीं होता है?

A. मार्वा
B. खमाज
C. काफ़ी
D. तोड़ी
E. भैरव

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल A, D, E
4. केवल B, C, E

Options :

5512518253. 1

5512518254. 2

5512518255. 3

5512518256. 4

Question Number : 265 Question Id : 5512512119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which are the texts of the pre-Ratnakara period?

A. Sangita Saramrta
B. Sangita Parijata
C. Brhaddesi
D. Manasollasa
E. Bharata bhashyam

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D Only
2. C, D, E Only
3. A, C, E Only
4. A, B, C Only

Options :

5512518257. 1

5512518258. 2

5512518259. 3

5512518260. 4

Question Number : 265 Question Id : 5512512119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कौन सी पुस्तकें रत्नाकर काल के पूर्व की हैं?

A. संगीत सारामृत
B. संगीत पारिजात
C. बृहद्देशी
D. मानसोल्लास
E. भरत भाष्यम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C, D
2. केवल C, D, E
3. केवल A, C, E
4. केवल A, B, C

Options :

5512518257. 1

5512518258. 2

5512518259. 3

5512518260. 4

Question Number : 266 Question Id : 5512512120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the raga-s figuring in the Navagraha krti-s of Dikshita.

A. Anandabhairavi
B. Paraz
C. Saveri
D. Nata Kurinji
E. Athana

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, D Only
2. B, C, D Only
3. B, D, E Only
4. A, B, D Only

Options :

5512518261. 1

5512518262. 2

5512518263. 3

5512518264. 4

Question Number : 266 Question Id : 5512512120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दीक्षिता की नव-गृह कृतियों में उल्लेखित रागों को पहचानिए

A. आनंदभैरवी
B. परज़
C. सावेरी
D. नाट कुरिंजी
E. अठाणा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C, D
2. केवल B, C, D
3. केवल B, D, E
4. केवल A, B, D

Options :

5512518261. 1

5512518262. 2

5512518263. 3

5512518264. 4

Question Number : 267 Question Id : 5512512121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the instruments used in classical music.

A. Tambura, Violin, Ghatam
B. Pancamukha Vadyam, Chenda, Nagasvaram
C. Ghatam, Morsing, Kanjira
D. Suddha Maddalam, Vina, Flute
E. Nagasvaram, Tavil, Suddha maddalam

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A & C Only
2. B & E Only
3. B & D Only
4. D & E Only

Options :

5512518265. 1

5512518266. 2

5512518267. 3

5512518268. 4

Question Number : 267 Question Id : 5512512121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शास्त्रीय संगीत में प्रयोग किए जाने वाले वाद्ययंत्रों को पहचानिए-

A. तंबूरा, वायलिन, घटम
B. पंचमुख वाद्यम, चेंड़ा, नागस्वरम
C. घटम, मोरसिंग, कंजीरा
D. शुद्ध मद्दलम, वीणा, बांसुरी
E. नागस्वरम, तविल, शुद्ध मद्दलम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A & C
2. केवल B & E
3. केवल B & D
4. केवल D & E

Options :

5512518265. 1

5512518266. 2

5512518267. 3

5512518268. 4

Question Number : 268 Question Id : 5512512122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which instruments do not have Frets?

A. Mukha Vina
B. Rudra Vina
C. Vichitra Vina
D. Gottuvadyam
E. Thanjavur Vina

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D Only
2. A, C, D Only
3. C, D, E Only
4. A, B, D Only

Options :

5512518269. 1

5512518270. 2

5512518271. 3

5512518272. 4

Question Number : 268 Question Id : 5512512122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किन वाद्ययंत्रों में सारिकाएं नहीं होती हैं?

A. मुख वीणा
B. रुद्र वीणा
C. विचित्र वीणा
D. गोट्टू वाद्यम
E. तंजावूर वीणा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C, D
2. केवल A, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल A, B, D

Options :

5512518269. 1

5512518270. 2

5512518271. 3

5512518272. 4

Question Number : 269 Question Id : 5512512123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the artists specialised in playing Mrdangam.

A. Sarabha Sastri
B. Karukurichi Arunachalam
C. Palghat Mani Iyer
D. Palani Subramaniam Pillai
E. Karaikkudi Sambasiva Iyer.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A & C Only
2. B & C Only
3. C & E Only
4. C & D Only

Options :

5512518273. 1

5512518274. 2

5512518275. 3

5512518276. 4

Question Number : 269 Question Id : 5512512123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मृदंगम बजाने के विशेषज्ञ कलाकारों के नाम बताईए-

A. सरभ शास्त्री
B. कारूकुरिचि अरुणाचलम
C. पालघाट मणि अय्यर
D. पलणि सुब्रामणयम पिल्लई
E. कारई कुडि सांबशिव अय्यर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A & C
2. केवल B & C
3. केवल C & E
4. केवल C & D

Options :

5512518273. 1

5512518274. 2

5512518275. 3

5512518276. 4

Question Number : 270 Question Id : 5512512124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find out the new raga-s introduced by Sri Tyagaraja

A. Uma bharanam
B. Niroshtha
C. Saramati
D. Bindumalini
E. Kalgada

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, D Only
2. B, D, E Only
3. A, B, C Only
4. B, C, E Only

Options :

5512518277. 1

5512518278. 2

5512518279. 3

5512518280. 4

Question Number : 270 Question Id : 5512512124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

श्री त्यागराज द्वारा प्रस्तुत किए गए नए रागों को बताईए-

A. उमाभरणम
B. निरोष्ठ
C. सारमती
D. बिंदुमालिनी
E. कलगडा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C, D
2. केवल B, D, E
3. केवल A, B, C
4. केवल B, C, E

Options :

5512518277. 1

5512518278. 2

5512518279. 3

5512518280. 4

Question Number : 271 Question Id : 5512512125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the talas with '11' (eleven) Akshara kala

A. Sankirna jati Rupaka tala
B. Chaturasra jati Matya tala
C. Tisra jati Dhruva tala
D. Misra jati Rupaka tala
E. Misra jati Triputa tala

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. A, D, E Only
3. A, C, E Only
4. B, D, E Only

Options :

5512518281. 1

5512518282. 2

5512518283. 3

5512518284. 4

Question Number : 271 Question Id : 5512512125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'11' (ग्यारह) अक्षर काल वाले तालों को पहचानिए

A. संकीर्ण जाति रूपक ताल
B. चतुश्र जाति मटय ताल
C. तीस्त्रजाति ध्रुव ताल
D. मिश्र जाति रूपक ताल
E. मिश्र जाति त्रिपुट ताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, D, E
3. केवल A, C, E
4. केवल B, D, E

Options :

5512518281. 1

5512518282. 2

5512518283. 3

5512518284. 4

Question Number : 272 Question Id : 5512512126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find out the ragas which are having suddha dhaivatha and kakali nishada

A. Dhenuka
B. Hatakambari
C. Keeravani
D. Vagadeeswari
E. Sarasangi

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D Only
2. A, B, C Only
3. B, D, E Only
4. A, C, E Only

Options :

5512518285. 1

5512518286. 2

5512518287. 3

5512518288. 4

Question Number : 272 Question Id : 5512512126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उन रागों को पहचानिए जिनमें शुद्ध धैवत और काकलि निषाद होते हैं

A. धेनुका
B. हाटकाम्बरी
C. कीरवाणी
D. वागदीश्वरी
E. सरसांगी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C, D
2. केवल A, B, C
3. केवल B, D, E
4. केवल A, C, E

Options :

5512518285. 1

5512518286. 2

5512518287. 3

5512518288. 4

Question Number : 273 Question Id : 5512512127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identity the books authored by Prof. P. Sambamurthy.

A. Oriental music in European notation
B. The Teaching of Music
C. Varna Sagaram
D. Madras as a seat of Musical learning
E. Kritimanimalai

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B & D Only
2. C & D Only
3. C & E Only
4. A & C Only

Options :

5512518289. 1

5512518290. 2

5512518291. 3

5512518292. 4

Question Number : 273 Question Id : 5512512127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रोफेसर पी. साम्बमूर्ति द्वारा लिखी गई पुस्तकों को पहचानिए-

A. ओरिएण्टल म्यूजिक इन यूरोपियन नोटेशन
B. द टीचिंग ऑफ़ म्यूजिक
C. वर्ण सागरम
D. मद्रास एस ए सीट ऑफ़ म्यूजिकल लर्निंग
E. कृतिमणिमाला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B & D
2. केवल C & D
3. केवल C & E
4. केवल A & C

Options :

5512518289. 1

5512518290. 2

5512518291. 3

5512518292. 4

Question Number : 274 Question Id : 5512512128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the compositions from Prahlada Bhakthi vijayamu

A. Yeti janma mithiha
B. Arakimpave
C. Ennaga Manasuku
D. Choodare chelulara
E. Daya rani

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C, D Only
2. A, C, E Only
3. A, B, D Only
4. C, D, E Only

Options :

5512518293. 1

5512518294. 2

5512518295. 3

5512518296. 4

Question Number : 274 Question Id : 5512512128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रहलाद भक्ति विजयमु के रचनाओं को पहचानिए-

A. येटि जन्म मिथिहा
B. आरगिम्पवे
C. ऐन्नाग मनसुकु
D. चूडरे चेलुलारा
E. दयरानी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C, D
2. केवल A, C, E
3. केवल A, B, D
4. केवल C, D, E

Options :

5512518293. 1

5512518294. 2

5512518295. 3

5512518296. 4

Question Number : 275 Question Id : 5512512129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the set of Percussion instruments from the following.

A. Mrdangam, Violin, Tambura, Ghatam
B. Ghatam, Chenda, Pakhawaj, Morsing
C. Tabla, Piano, Ghatam, Jalatarang
D. Maddalam, Dolak, Santoor, Timila
E. Ghatam, Pakhawaj, Mrdangam, Tavil

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B Only
2. C, D Only
3. B, D Only
4. B, E Only

Options :

5512518297. 1

5512518298. 2

5512518299. 3

5512518300. 4

Question Number : 275 Question Id : 5512512129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से ताल वाद्यों के समूह को पहचानिए

A. मृदंगम, वायलिन, तंबूरा, घटम
B. घटम, चेंड़ा, पखावज, मोरसिंग
C. तबला, पियानो, घटम, जल तरंग
D. मद्दलम, ढोलक, संतूर, तिमिला
E. घटम, पखावज, मृदंगम, तविल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B
2. केवल C, D
3. केवल B, D
4. केवल B, E

Options :

5512518297. 1

5512518298. 2

5512518299. 3

5512518300. 4

Question Number : 276 Question Id : 5512512130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Compositions in Bhairavi Raga___

A. Enduku Dayaradura
B. Chinthayama
C. Muripemu
D. Ye nati Nomu phalamo
E. Lalithe Sri pravruthe

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, E Only
2. B, C, D Only
3. B, D, E Only
4. C, D, E Only

Options :

5512518301. 1

5512518302. 2

5512518303. 3

5512518304. 4

Question Number : 276 Question Id : 5512512130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भैरवी राग की रचनाएं हैं-

A. एन्दुकु दयरादुरा
B. चिन्तयमा
C. मुरिपेमु
D. एनाटि नोमु फलमो
E. ललिते श्री प्रवृते

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C, E
2. केवल B, C, D
3. केवल B, D, E
4. केवल C, D, E

Options :

5512518301. 1

5512518302. 2

5512518303. 3

5512518304. 4

Question Number : 277 Question Id : 5512512131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the compositions of Syama Sastri

A. Pahi Parvata - Arabhi
B. Pahi Sri Giri raja Sute - Ananda Bhairavi
C. Pahimam Sri Raja Rajeswari - Janaranjani
D. Rave Parvataraja - Kalyani
E. Pahimam - Nata

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, E, D Only
2. A, B, C Only
3. B, D, E Only
4. C, D, E Only

Options :

5512518305. 1

5512518306. 2

5512518307. 3

5512518308. 4

Question Number : 277 Question Id : 5512512131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

श्यामा शास्त्री की रचनाओं को पहचानिए-

A. पाहि पर्वत - आरभि
B. पाहि श्री गिरी राज सुते - आनंद भैरवी
C. पाहिमाम श्री राज राजेश्वरी - जनरंजनी
D. रावे पर्वतराज - कल्याणी
E. पाहिमाम - नाट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, E, D
2. केवल A, B, C
3. केवल B, D, E
4. केवल C, D, E

Options :

5512518305. 1

5512518306. 2

5512518307. 3

5512518308. 4

Question Number : 278 Question Id : 5512512132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Tamil Music Names)		LIST-II (Equivalent Classification)	
A.	Pann	I.	Svarantara Raga
B.	Panniyattiram	II.	Sampurna raga
C.	Tiram	III.	Audava raga
D.	Tirattiram	IV.	Shadava raga

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

5512518309. 1

5512518310. 2

5512518311. 3

5512518312. 4

Question Number : 278 Question Id : 5512512132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I (तमिल संगीत नाम)		सूची-II (समतुल्य वर्गीकरण)	
A.	पण्	I.	स्वरांतर राग
B.	पण्णियत्तिरम्	II.	सम्पूर्ण राग
C.	तिरम	III.	औडव राग
D.	तिरत्तिरम्	IV.	षाडव राग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

5512518309. 1

5512518310. 2

5512518311. 3

5512518312. 4

Question Number : 279 Question Id : 5512512133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Number)		LIST-II (Mela)	
A.	24	I.	Gangeyabhushani
B.	33	II.	Viswambari
C.	54	III.	Syamalangi
D.	55	IV.	Varuna priya

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

5512518313. 1

5512518314. 2

5512518315. 3

5512518316. 4

Question Number : 279 Question Id : 5512512133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I (संख्या)		सूची-II (मेल)	
A.	24	I.	गांगेयभूषणी
B.	33	II.	विश्वंभरी
C.	54	III.	श्यामलांगी
D.	55	IV.	वरुण प्रिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

5512518313. 1

5512518314. 2

5512518315. 3

5512518316. 4

Question Number : 280 Question Id : 5512512134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Tamil Name)		LIST-II (Swara)	
A.	Vilari	I.	Madhyama
B.	Tharam	II.	Gandhara
C.	Kaikilai	III.	Nishada
D.	Uzhai	IV.	Dhaivata

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

5512518317. 1

5512518318. 2

5512518319. 3

5512518320. 4

Question Number : 280 Question Id : 5512512134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I (तमिल नाम)		सूची-II (स्वर)	
A.	विलरि	I.	मध्यम
B.	तारम	II.	गांधार
C.	कैकिलै	III.	निषाद
D.	उळै	IV.	धैवत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

5512518317. 1

5512518318. 2
5512518319. 3
5512518320. 4

Question Number : 281 Question Id : 5512512135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Books)		LIST-II (Authors)	
A.	Sangitha Cudamani	I.	Harichandana
B.	Sangitha Chinthamani	II.	Subhankara
C.	Sangitha Mukthavali	III.	Jagadegamalla
D.	Sangitha Damodhara	IV.	Vema Bhoopala

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

5512518321. 1
5512518322. 2
5512518323. 3
5512518324. 4

Question Number : 281 Question Id : 5512512135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I (ग्रंथ)		सूची-II (लेखक)	
A.	संगीत चूड़ामणि	I.	हरिचंदन
B.	संगीत चिंतामणि	II.	शुभंकर
C.	संगीत मुक्तावलि	III.	जगदेकमल्ल
D.	संगीत दामोदर	IV.	वेम भूपाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

5512518321. 1

5512518322. 2

5512518323. 3

5512518324. 4

Question Number : 282 Question Id : 5512512136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Books)		**LIST-II (Authors)**
A.	The history of musical instruments	I.	H. A. Popley
B.	The Music of India	II.	E. Clements
C.	Introduction to the Study of musical scales	III.	A lain Danielou
D.	The Raga-s of Tanjore	IV.	Curt Sachs

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

5512518325. 1

5512518326. 2

5512518327. 3

5512518328. 4

Question Number : 282 Question Id : 5512512136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I (पुस्तकें)		सूची-II (लेखक)
A.	द हिस्ट्री ऑफ़ म्यूजिकल इंस्ट्रूमेंट्स	I.	एच. ए. पोप्ली
B.	द म्यूजिक ऑफ़ इंडिया	II.	ई. क्लीमेंट्स
C.	इंट्रोडक्शन टू द स्टडी ऑफ़ म्यूजिकल स्केल्स	III.	एलैन डेनिएलो
D.	द रागास ऑफ़ तंजौर	IV.	कर्ट साक्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

5512518325. 1

5512518326. 2

5512518327. 3

5512518328. 4

Question Number : 283 Question Id : 5512512137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I (Dikshita krti)		LIST-II (Raga)
A.	Ehi Annapurne	I.	Kumuda kriya
B.	Sri bhargavi	II.	Punnagavarali
C.	Renuka devi	III.	Mangala kaisiki
D.	Ardhanarisvaram	IV.	Kannada bangala

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

5512518329. 1

5512518330. 2

5512518331. 3

5512518332. 4

Question Number : 283 Question Id : 5512512137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (दीक्षित कृति)		सूची-II (राग)	
A.	एही अन्नपूर्णे	I.	कुमुद क्रिया
B.	श्री भार्गवी	II.	पुन्नागवरलि
C.	रेणुका देवी	III.	मंगल कैशिकी
D.	अर्ध नारीश्वरम्	IV.	कन्नड़ बंगाला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

5512518329. 1

5512518330. 2

5512518331. 3

5512518332. 4

Question Number : 284 Question Id : 5512512138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Ata tala Varna)		LIST-II (Carana)	
A.	Nera nammiti - Kanada	I.	Annitiki
B.	Kana kangi - Todi	II.	Sarva bauma
C.	Vana jaksha - Ritigaula	III.	Maguva ramma
D.	Sarasija nabha - Kambhoji	IV.	Sarasuda

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

5512518333. 1

5512518334. 2

5512518335. 3

5512518336. 4

Question Number : 284 Question Id : 5512512138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I (अठ ताल वर्ण)		सूची-II (चरण)	
A.	नेर नम्मिति - कानडा	I.	अन्निटिकी
B.	कनकांगी - तोड़ी	II.	सार्व भौमा
C.	वानजाक्ष - रीतिगौला	III.	मगुवरम्मा
D.	सरसिज नाम - काम्बोजि	IV.	सरसूड

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

5512518333. 1

5512518334. 2

5512518335. 3

5512518336. 4

Question Number : 285 Question Id : 5512512139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Composition)		LIST-II (Musical Form)	
A.	Gauri nayaka	I.	Svarajati
B.	Parulannamata	II.	Varnam
C.	Emayaladira	III.	Tillana
D.	Rupamu juci	IV.	Javali

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

5512518337. 1

5512518338. 2
5512518339. 3
5512518340. 4

Question Number : 285 Question Id : 5512512139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (रचना)		सूची-II (संगीत रूप)	
A.	गौरी नायक	I.	स्वरजति
B.	पारुलन्ना माट	II.	वर्णम्
C.	एमाय लादिर	III.	तिल्लाना
D.	रूपमु जूचि	IV.	जावलि

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

5512518337. 1
5512518338. 2
5512518339. 3
5512518340. 4

Question Number : 286 Question Id : 5512512140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Artist)		LIST-II (Instrument)	
A.	Lalgudi Vijayalakshmi	I.	Veena
B.	Madurai Ponnuthayee	II.	Nagaswaram
C.	Sukhanya Ramagopal	III.	Violin
D.	Kalpagam Swaminathan	IV.	Ghatam

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

5512518341. 1

5512518342. 2

5512518343. 3

5512518344. 4

Question Number : 286 Question Id : 5512512140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I (कलाकार)		सूची-II (वाद्य यंत्र)	
A.	लालगुडि विजयलक्ष्मी	I.	वीणा
B.	मदुरै पोन्नुथायी	II.	नागस्वरम
C.	सुकन्या रामगोपाल	III.	वायलिन
D.	कल्पगम स्वामीनाथन	IV.	घटम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

5512518341. 1

5512518342. 2

5512518343. 3

5512518344. 4

Question Number : 287 Question Id : 5512512141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Instruments)		LIST-II (Mode of Playing)	
A.	Santoor	I.	Blowing
B.	Shehnai	II.	Hitting with stick
C.	Sarangi	III.	Plucking
D.	Sarod	IV.	Bowing

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

5512518345. 1

5512518346. 2

5512518347. 3

5512518348. 4

Question Number : 287 Question Id : 5512512141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I (वाद्य यंत्र)		सूची-II (बजाने की पद्धति / तरीका)	
A.	संतूर	I.	फूंक कर
B.	शहनाई	II.	छड़ी द्वारा आघात करके
C.	सारंगी	III.	आघात करके
D.	सरोद	IV.	गज द्वारा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

5512518345. 1

5512518346. 2

5512518347. 3

5512518348. 4

Question Number : 288 Question Id : 5512512142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Composers)		LIST-II (Works)	
A.	Annamacharya	I.	Rama nataka kirtana
B.	Arunagirinatha	II.	Srngara Sankirtanamulu
C.	Gopala Krishna Bharati	III.	Nandanar Caritram
D.	Arunachala Kavirayar	IV.	Thiruppugazh

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

5512518349. 1

5512518350. 2

5512518351. 3

5512518352. 4

Question Number : 288 Question Id : 5512512142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I (रचनाकार)		सूची-II (कृतियाँ)	
A.	अन्नमाचार्य	I.	राम नाटक कीर्तन
B.	अरुण गिरी नाथ	II.	श्रृंगार संकीर्तनमुलु
C.	गोपाल कृष्ण भारती	III.	नंदनार चरित्रम्
D.	अरुणाचल कविरायर	IV.	थिरुपुगळ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

5512518349. 1

5512518350. 2

5512518351. 3

5512518352. 4

Question Number : 289 Question Id : 5512512143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Compositions)		LIST-II (Composer)	
A.	Todudaya Seviyan	I.	Sundarar
B.	Pallandu Pallandu	II.	Periyalwar
C.	Pitha Pirai Soodi	III.	Andal
D.	Ongi ulagalanda	IV.	Thirugnana Sambandar

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

5512518353. 1

5512518354. 2

5512518355. 3

5512518356. 4

Question Number : 289 Question Id : 5512512143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I (रचना)		सूची-II (रचनाकार)	
A.	तोडुडय सेवियम्	I.	सुन्दरर्
B.	पल्लांडु पल्लांडु	II.	पेरियालवार
C.	पिथा पिराई सूडी	III.	आंडाल
D.	ओंगी - उलगलंद	IV.	थिरुज्ञान सम्बंदर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

5512518353. 1

5512518354. 2
5512518355. 3
5512518356. 4

Question Number : 290 Question Id : 5512512144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Artist)		LIST-II (Guru)	
A.	Madurai Mani Iyer	I.	Ariyakudi Ramanuja Iyengar
B.	TN Seshagopalan	II.	Semmangudi Srinivasa Iyer
C.	T. M. Thyagarajan	III.	Ramanathapuram C. S. SankaraSivam
D.	KV Narayana Swamy	IV.	Harikesa Nallur Muthaya Bhagavata

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

5512518357. 1
5512518358. 2
5512518359. 3
5512518360. 4

Question Number : 290 Question Id : 5512512144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I (कलाकार)		सूची-II (गुरु)	
A.	मदुरै मणि अय्यर	I.	अरिया कुडी रामानुज अय्यंगार
B.	टी. एन. शेषगोपालन्	II.	सेम्मंगुडि श्रीनिवास अय्यर
C.	टी. एम. त्यागराजन्	III.	रामनाथपुरम सी.एस.शंकर शिवम
D.	के. वी. नारायण स्वामी	IV.	हरिकेश नाल्लुर मुथैया भागवतर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

5512518357. 1

5512518358. 2

5512518359. 3

5512518360. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	55125184
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 5512512145 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (291 to 295)

In a country wherein the habit of preserving songs in notation had not been widely cultivated, it will be interesting to note that particular classes of people preserved particular types of musical forms. The students of music have been the custodians of the forms belonging to the realm of *Abhyāsa gana* and the techniques of play. Professional performers and music teachers have been the custodians of concert forms. Dancers and dance teachers have been the custodians of dance forms. Sacred music was safe in the hands of Bhāgavatars, Oduvārs and Araiyars. The rural folk have been the custodians of folk music and ballads. House-wifes have been the custodians of refined types of folk music inclusive of marriage songs. Forms belonging to *geya natakas* (operas) and *nritya natakas* (dance dramas) have been remembered by the participants and conductors of the respective types. The forms inclusive of *nirupanams* belonging to the *kālakshepam* have been remembered by the Bhāgavatars and their upagāyakas.

Sub questions

Question Number : 291 Question Id : 5512512146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The term 'Annavi' represents the _____ in 'kanian koothiu'

1. Dancer
2. Rhythmic accompaniment
3. Lead Singer
4. Sruthi Player

Options :

5512518361. 1

5512518362. 2

5512518363. 3

5512518364. 4

Question Number : 292 Question Id : 5512512147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Araiyar Sevai' is performed in

1. Thiruvananthapuram
2. Mysore
3. Sri Rangam
4. Tirupati

Options :

5512518365. 1

5512518366. 2

5512518367. 3

5512518368. 4

Question Number : 293 Question Id : 5512512148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find the odd one from the below

1. Kuranji
2. Bhairavi
3. Nadanamakriya
4. Navroj

Options :

5512518369. 1

5512518370. 2

5512518371. 3

5512518372. 4

Question Number : 294 Question Id : 5512512149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which raga caused the breaking of 'Yaazh'

1. Nadanamakriya
2. Athana
3. Nilambari
4. Kuranji

Options :

5512518373. 1

5512518374. 2

5512518375. 3

5512518376. 4

Question Number : 295 Question Id : 5512512150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following follows 'Seesapadyam' in a geyanataka

1. Utpala mala
2. Ada veladi
3. Champaka mala
4. Sama virutham

Options :

5512518377. 1

5512518378. 2

5512518379. 3

5512518380. 4

Question Id : 5512512145 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (291 to 295)

ऐसे देश में, जहाँ गीतों को स्वरलिपियों में संरक्षित करने कि प्रवृति व्यापक रूप से विकसित नहीं की गई है, वहां ये देखना दिलचस्प होता है कि व्यक्तियों के विशेष वर्गों ने विशेष प्रकार के संगीत रूपों को संरक्षित किया है। संगीत के विद्यार्थी अभ्यास गान के क्षेत्र से संबंधित रूपों / प्रकारों और बजाने की तकनीकों के अभिरक्षक रहे हैं। पेशेवर गायक/कलाकार और संगीत शिक्षक संगीत समारोहों के अभिरक्षक हैं। नर्तक और नृत्य शिक्षक नृत्य रूपों के अभिरक्षक रहे हैं। संगीत भागवतारों, उडुवारों और अरइयारों के हाथों में सुरक्षित था। ग्रामीण जन गाथा गीतों और लोक संगीत के अभिरक्षक हैं। गृहणियां, विवाह गीतों सहित परिष्कृत प्रकार के लोक संगीत कि अभिरक्षक हैं। गेय नाटक (ओपेरा) और नृत्य नाटकों का संबंधित प्रकार के भागीदारों और संचालकों द्वारा संरक्षण किया जाता है। कलाक्षेपम् से संबंधित 'निरुपणम्' समेत विभिन्न रूपों को भगवतारों और उनके उपगायकों द्वारा संरक्षित किया जाता है।

Sub questions

Question Number : 291 Question Id : 5512512146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'कनियनकूतु' में _____ ' अन्नावी' को प्रदर्शित करता है-

1. नर्तक
2. लयात्मक संगत
3. मुख्य गायक
4. श्रुति वादक

Options :

5512518361. 1

5512518362. 2

5512518363. 3

5512518364. 4

Question Number : 292 Question Id : 5512512147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"अरइयार सेवई" का मंचन किया जाता है-

1. थिरुवनंतपुरम में
2. मैसूर में
3. श्रीरंगम में
4. तिरुपति में

Options :

5512518365. 1
5512518366. 2
5512518367. 3
5512518368. 4

Question Number : 293 Question Id : 5512512148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से विषम को पहचानिए-

1. कुरंजी
2. भैरवी
3. नादनाम क्रिया
4. नवरोज

Options :

5512518369. 1
5512518370. 2
5512518371. 3
5512518372. 4

Question Number : 294 Question Id : 5512512149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कौन सा राग याळ के टूटने का कारण बना-

1. नादनामक्रिया
2. अठाना
3. नीलाम्बरी
4. कुरंजी

Options :

5512518373. 1
5512518374. 2
5512518375. 3
5512518376. 4

Question Number : 295 Question Id : 5512512150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'गेय नाटक' में 'सीस पद्यम' के पश्चात, निम्नलिखित में से क्या प्रस्तुत किया जाता है?

1. उत्पलमाला
2. आड़वेलदी
3. चम्पकमाला
4. समविरुत्तम

Options :

5512518377. 1

5512518378. 2

5512518379. 3

5512518380. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	55125185
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 5512512151 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (296 to 300)

South Indian music has been enriched by the compositions of some brilliant contemporary composers. It is a pity that there are no societies like the ones in Europe and America to safe-guard their interests. Every country in the west has a *Union of Composers*. The songs of the Indian composers are frequently performed on the concert platform, on the stage and over the radio, without a decent amount ever going to them as royalty. Composers are a rare class of persons and it is the duty of the society to look to their comforts and safeguard their rights and privileges. Gifted composers should not be left to the precarious subsistence of writing music for films. Such contributions on *ad hoc* themes are not of permanent value. The Society in such cases does not get the full benefit from them.

Of the contemporary composers, some have composed a large number of songs and others, only a few. Some have published their compositions in notation. A few have published their compositions in books containing the compositions of other composers.

The emergence of woman composers is a welcome feature of contemporary music.

Sub questions

Question Number : 296 Question Id : 5512512152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the composer who first composed in raga 'Amarasenapriya'

1. Muthaiah Bhagavatar
2. Sivanandam
3. T. Lakshmana Pillai
4. Papanasam Sivan

Options :

5512518381. 1

5512518382. 2
5512518383. 3
5512518384. 4

Question Number : 297 Question Id : 5512512153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who composed in the rare raga 'Pasupatipriya'

1. Muthiah Bhagavatar
2. Mysore Vasudevachar
3. Subbaraya Sastri
4. Veena Kuppayyar

Options :

5512518385. 1
5512518386. 2
5512518387. 3
5512518388. 4

Question Number : 298 Question Id : 5512512154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following composition is composed by G.N.Balasabrahmanyam

1. Bhaja re re Manasa
2. Paramukha Mela namma
3. Himagiri tanaye
4. Bhaja manasa vigneswaram

Options :

5512518389. 1
5512518390. 2
5512518391. 3
5512518392. 4

Question Number : 299 Question Id : 5512512155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The kriti 'Sri Parthasarathe' in Bhairavi raga set to khanda jati triputa tala was composed by

1. Taccur Singaracharulu
2. Pallavi Seshayyar
3. Veena Seshanna
4. Mysore Sadasiva Rao

Options :

5512518393. 1
5512518394. 2
5512518395. 3

5512518396. 4

Question Number : 300 Question Id : 5512512156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who had published the compositions of Syamasastri with Notation

1. Veena Dhanammal
2. Vidya Shankar
3. S. A. K. Durga
4. S. Sita

Options :

5512518397. 1

5512518398. 2

5512518399. 3

5512518400. 4

Question Id : 5512512151 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (296 to 300)

दक्षिण भारतीय संगीत कुछ प्रतिभाशाली रचनाकारों कि रचनाओं से समृद्ध हुआ है। यह खेदजनक है कि उनके हितों की रक्षा के लिए यहाँ पर यूरोप और अमेरिका के जैसी संस्थाए / सोसायटी नहीं हैं। पश्चिम में प्रत्येक देश में संगीतकारों के संघ (यूनियन ऑफ़ कंपोजर्स) हैं। भारतीय संगीतकारों के गीतों का प्रायः संगीत समारोहों रंगमंच / मंच पर और रेडियो पर मंचन किया जाता है लेकिन उन तक कभी भी उसकी एक सम्मानजनक धनराशि रोयल्टी / स्वामित्व के रूप में नहीं पहुँचती है। संगीत रचनाकार व्यक्तियों का एक दुर्लभ वर्ग है और उनकी सुख सुविधा की देखभाल और उनके अधिकारों और विशेषाधिकारों की सुरक्षा करना समाज का दायित्व है। गुणी संगीतकारों को फिल्मों के लिए संगीत लेखन के अस्थायी जीवन निर्वहन पर नहीं छोड़ा जाना चाहिए। इस प्रकार के अस्थाई विषयों पर योगदानों का स्थायी महत्त्व नहीं है। ऐसे मामलों में समाज उनके योगदान का पूरा लाभ नहीं ले पाता है। समकालीन संगीतकारों में से कुछ ने बड़ी संख्या में गीतों की रचना की है। कुछ ने अपनी रचनाओं को स्वरलिपियों में प्रकाशित किया है। कुछ ने अपनी रचनाओं को पुस्तकों के रूप में प्रकाशित किया है जिनमें अन्य रचनाकारों की रचनाएं भी हैं।

महिला संगीतकारों का आविभवि समकालीन संगीत में स्वागतयोग्य है।

Sub questions

Question Number : 296 Question Id : 5512512152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उन रचनाकारों को पहचानिए जिन्होंने सब से पहले राग 'अमरसेनप्रिया' की रचना की-

1. मुथैय्या भागवतर
2. शिवानन्दम्
3. टी. लक्ष्मण पिल्लई
4. पापनाशम शिवन

Options :

5512518381. 1
5512518382. 2
5512518383. 3
5512518384. 4

Question Number : 297 Question Id : 5512512153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दुर्लभ राग 'पशुपतिप्रिया' की रचना किसने की-

1. मुथैय्या भागवतर
2. मैसूर वासुदेवाचार
3. सुब्बाराय शास्त्री
4. वीणा कुप्पैया

Options :

5512518385. 1
5512518386. 2
5512518387. 3
5512518388. 4

Question Number : 298 Question Id : 5512512154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किस रचना के संगीतकार बी. एन. बालासुब्रामणियम हैं-

1. भज रे रे मानस
2. परामुख मेल नम्मा
3. हिमगिरि तनये
4. भज मानस विघ्नेश्वर

Options :

5512518389. 1
5512518390. 2
5512518391. 3
5512518392. 4

Question Number : 299 Question Id : 5512512155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

खण्ड जाति त्रिपुट ताल में बने भैरवी राग में कृति "श्री पार्थसारथी" की रचना इन्होंने की है -

1. तच्चुर सिंगराचारूलु
2. पल्लवी शेश्य्यर
3. वीणा शेशंना
4. मैसूर सदाशिवराव

Options :

5512518393. 1
5512518394. 2
5512518395. 3
5512518396. 4

Question Number : 300 Question Id : 5512512156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

श्यामा शास्त्री की रचनाओं को स्वरलिपि सहित किसने प्रकाशित किया था

1. वीणा धनम्माल
2. विद्या शंकर
3. एस. ए. के. दुर्गा
4. एस. सीता

Options :

5512518397. 1
5512518398. 2
5512518399. 3
5512518400. 4

Music (Rabindra sangeet)

Section Id :	55125130
Section Number :	6
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Optional
Number of Questions :	67
Number of Questions to be attempted :	67
Section Marks :	150
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	55125186
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 301 Question Id : 5512512157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following song was sung for the marriage ceremony of Snehalata?

1. Je Taranikhani
2. Sumangali Bodhu
3. Sukhe Thako aar Sukhi Koro
4. Sudhasagarteere

Options :

5512518401. 1
5512518402. 2

5512518403. 3
5512518404. 4

Question Number : 301 Question Id : 5512512157 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा गीत स्नेहलता के विवाह समारोह में गाया गया था?

1. जे तरणीखानी
2. सुमंगली वधू
3. सुखे थाको आर सुखी करो
4. सुधासागरतीरे

Options :

5512518401. 1
5512518402. 2
5512518403. 3
5512518404. 4

Question Number : 302 Question Id : 5512512158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is not the song of 'Dhananjay'?

1. Roilo Bole Rakhle Kaare
2. Aaro Aaro Prabhu
3. Or Maaner E Bandh
4. Banchan Banchi Maren Mori

Options :

5512518405. 1
5512518406. 2
5512518407. 3
5512518408. 4

Question Number : 302 Question Id : 5512512158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा गीत 'धनंजय' से नहीं है?

1. रोइलो बोले राखले करे
2. आरो आरो प्रभु
3. ओर मानेर ए बाँध
4. बाँचान बाँची मारेन मोरी

Options :

5512518405. 1
5512518406. 2

5512518407. 3
5512518408. 4

Question Number : 303 Question Id : 5512512159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following song is not from ' Bhagnahridoy'?

1. Katha Kos ne lo Raai
2. Sakhi Bhabona Kahare Bale
3. Naach Shyama Taale Taale
4. Nirab Rajani Dekho

Options :

5512518409. 1
5512518410. 2
5512518411. 3
5512518412. 4

Question Number : 303 Question Id : 5512512159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा गीत "भग्नहृदय' से नहीं है?

1. कथा कोस ने लो राई
2. सखी भावना काहारे बले
3. नाच श्यामा ताले ताले
4. नीरव रजनी देखो

Options :

5512518409. 1
5512518410. 2
5512518411. 3
5512518412. 4

Question Number : 304 Question Id : 5512512160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following song is not based on Raag Khamaj?

1. Aamar Andha Pradeep
2. Aamay Mukti Jodi Daao
3. Aamra Nutan Joubaneri Doot
4. Aji Jato Tara Tabo Aakashe

Options :

5512518413. 1
5512518414. 2
5512518415. 3

5512518416. 4

Question Number : 304 Question Id : 5512512160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा गीत राग खमाज पर आधारित नहीं है?

1. आमार अंध प्रदीप
2. आमाय मुक्ति यदि दाओ
3. आमरा नूतन जोबनेरी दूत
4. आजि जत तारा तब आकाशे

Options :

5512518413. 1

5512518414. 2

5512518415. 3

5512518416. 4

Question Number : 305 Question Id : 5512512161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sriniketan was founded on

1. 1922
2. 1925
3. 1900
4. 1901

Options :

5512518417. 1

5512518418. 2

5512518419. 3

5512518420. 4

Question Number : 305 Question Id : 5512512161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

श्रीनिकेतन की स्थापना हुई थी-

1. 1922 में
2. 1925 में
3. 1900 में
4. 1901 में

Options :

5512518417. 1

5512518418. 2

5512518419. 3

5512518420. 4

Question Number : 306 Question Id : 5512512162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following mantra is not from Rikveda?

1. Yademi Prasfuranniva
2. Sangachwadhyang Sanbadadhwang
3. Tamishwaranang
4. Atmada Balada Yasya

Options :

5512518421. 1

5512518422. 2

5512518423. 3

5512518424. 4

Question Number : 306 Question Id : 5512512162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा मंत्र श्रृग्वेद से नहीं है?

1. यदेमी प्रस्फुरणनीवा
2. संगच्वध्वं संगबदध्वं
3. तमीश्वराणांग
4. अत्मदा बलदा यस्य

Options :

5512518421. 1

5512518422. 2

5512518423. 3

5512518424. 4

Question Number : 307 Question Id : 5512512163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following taal (invented by Rabindranath Tagore) is similar to South Indian Khanda Jati Triput Taal?

1. Nabataal
2. Shasthi Taal
3. Nabapancha Taal
4. Jhampak Taal

Options :

5512518425. 1

5512518426. 2

5512518427. 3

5512518428. 4

Question Number : 307 Question Id : 5512512163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सी ताल (रबीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा बनाई गई) दक्षिण भारतीय खंड जाति त्रिपुट ताल के अनुरूप है?

1. नवताल
2. षष्ठी ताल
3. नवपंच ताल
4. झंपक ताल

Options :

5512518425. 1

5512518426. 2

5512518427. 3

5512518428. 4

Question Number : 308 Question Id : 5512512164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The original song inspired Rabindranath to compose the song "Haay Ki Dasha Holo Aamar"

1. Main To Na Jaau
2. Haal Me Robe Raba
3. Nadvidya Parabrahmarasa
4. Kinhe Dekha Kanhaia

Options :

5512518429. 1

5512518430. 2

5512518431. 3

5512518432. 4

Question Number : 308 Question Id : 5512512164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वह मूल गीत जो रबीन्द्रनाथ को प्रभावित किया 'हाय की दशा, होलो आमार' रचना के लिए

1. में तो ना जाँऊ
2. हाल में रबे रबा
3. नादविद्या परब्रह्मरस
4. किन्हें देखा कन्हैया

Options :

5512518429. 1

5512518430. 2

5512518431. 3
5512518432. 4

Question Number : 309 Question Id : 5512512165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following song was written for Victoria Ocampo?

1. Aamar Praner Majhe Sudha Achhe
2. Ogo Aamar Chira Achena Parodeshi
3. Parobashi Chole Eso
4. Aami Shraban Aakashe Oi

Options :

5512518433. 1
5512518434. 2
5512518435. 3
5512518436. 4

Question Number : 309 Question Id : 5512512165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा गीत विक्टोरिया ओकम्पो के लिए लिखा गया था?

1. आमार प्राणेर माझे सुधा आछे
2. ओगो आमार चिर अचेना परदेसी
3. परवासी चोले एसो
4. आमि श्रावण आकाशे ओई

Options :

5512518433. 1
5512518434. 2
5512518435. 3
5512518436. 4

Question Number : 310 Question Id : 5512512166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In 1937 'Milita Barshamangal' was organized with both singers from Shantiniketan and Kolkata. At that time which of the following song was mentioned as 'Kolkatar Baul' by Rabindranath Tagore?

1. Aami Takhan Chhilem Magan
2. Aami Shraban Aakashe Oi
3. Thamao Rimiki Jhimiki Barishana
4. Jaay Din Shraban Din Jaay

Options :

5512518437. 1
5512518438. 2

5512518439. 3
5512518440. 4

Question Number : 310 Question Id : 5512512166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

1937 में 'मिलित वर्षामंगल' का आयोजन शांतिनिकेतन और कोलकाता दोनों स्थान के गायकों ने साथ मिलकर किया था। उस समय किस गीत को रबीन्द्रनाथ द्वारा 'कोलकातार बाउल' के रूप में उल्लिखित किया गया था?

1. आमि तखन छीलेम मगन
2. आमि श्रावण आकाशे ओई
3. थमाओ रिमिकी झिमिकी बरिशन
4. जाए दिन श्रावण दिन जाए

Options :

5512518437. 1
5512518438. 2
5512518439. 3
5512518440. 4

Question Number : 311 Question Id : 5512512167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which Rabindra Sangeet was composed for Amita Sen (Khuku)?

1. Tomar Moner Ekti Kotha
2. Mone Ki Dwidha
3. Aami Tomar Sange Bendhechhi
4. Aamar Malar Phuler Dale

Options :

5512518441. 1
5512518442. 2
5512518443. 3
5512518444. 4

Question Number : 311 Question Id : 5512512167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किस रबीन्द्र संगीत की रचना अमिता सेन (खुकू) के लिए की गई थी?

1. तोमार मोनेर एक्टि कथा
2. मोने की द्विधा
3. आमि तोमार संगे बेंधेछी
4. आमार मालार फुलेर दले

Options :

5512518441. 1

5512518442. 2
5512518443. 3
5512518444. 4

Question Number : 312 Question Id : 5512512168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the song from Aakarmatrik Notation-

II SA SA RA RA| RA GA RA SA I RA NA NA DHA | PA - DHA PA I

I MA GA MA PA | MA PA GA RA II

1. Klanta Jakhan Amrakalir Kaal
2. Oi Shuni Jeno Charanadhwani Re
3. Mori Haay, Chole Jaay
4. Tumi Ki Kebali Chhabi

Options :

5512518445. 1
5512518446. 2
5512518447. 3
5512518448. 4

Question Number : 312 Question Id : 5512512168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आकारमात्रिक स्वरलिपि से गीत को पहचानिए

II सा सा रा रा | रा गा रा सा | रा ना ना धा | पा - धा पा

I मा गा मा पा | मा पा गा रा II

1. क्लांत जखन आम्रकलीर काल
2. ओइ सुनि जेनौ चरणध्वनि रे
3. मोरी हाय चोले जाय
4. तुमि की केवली छवि

Options :

5512518445. 1
5512518446. 2
5512518447. 3
5512518448. 4

Question Number : 313 Question Id : 5512512169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following song is based on Raga 'Bageshri'

1. Anantasagar Majhe
2. Kyano Nayan Aapni Bheshe Jaay
3. Kothay Phirish Param Sheser Anwesane
4. Kyano Jage Na

Options :

5512518449. 1

5512518450. 2

5512518451. 3

5512518452. 4

Question Number : 313 Question Id : 5512512169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा गीत राग 'बागेश्री' पर आधारित है?

1. अनंतसागर माझे
2. केनो नयन अपनी भेषे जाए
3. कोथाय फिरिश परम शेशेर अन्वेषणे
4. केनो जागे ना

Options :

5512518449. 1

5512518450. 2

5512518451. 3

5512518452. 4

Question Number : 314 Question Id : 5512512170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who sang the song "Or Maner e bandh tutbe naki" in the play 'Prayaschitta'?

1. Surama
2. Dhananjoy
3. Basant Ray
4. Ramchandra

Options :

5512518453. 1

5512518454. 2

5512518455. 3

5512518456. 4

Question Number : 314 Question Id : 5512512170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नाटक 'प्रायश्चित्त' में किसने गीत 'ओर मानेर ए बाँध टूटबे नाकी' को गाया था?

1. सुरमा
2. धनंजय
3. बंसत रॉय
4. रामचंद्र

Options :

5512518453. 1
5512518454. 2
5512518455. 3
5512518456. 4

Question Number : 315 Question Id : 5512512171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Out of the following song, in which more than one talas (taalpherta) has been used?

1. Ki Kariba Balo Sakha
2. Aaji Jharo Jharo Mukhara
3. Aamar Malar Phuler Dale
4. Kshane Kshane Mone Mone

Options :

5512518457. 1
5512518458. 2
5512518459. 3
5512518460. 4

Question Number : 315 Question Id : 5512512171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किस गीत में एक से अधिक ताल (तालफेरता) का उपयोग किया गया है?

1. की करिब बलो सखा
2. आजी झर झर मुखर
3. आमार मालार फुलेर दले
4. क्षणे क्षणे मोने मोने

Options :

5512518457. 1
5512518458. 2
5512518459. 3
5512518460. 4

Question Number : 316 Question Id : 5512512172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which musical drama (geetinatya) was created for 'Sakhi Samiti'?

1. Balmiki Pratibha
2. Mayar Khela
3. Kalmrigaya
4. Kori-O-Komal

Options :

5512518461. 1

5512518462. 2

5512518463. 3

5512518464. 4

Question Number : 316 Question Id : 5512512172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस गीतिनाट्य की रचना 'सखि समिति' के लिए की गई थी?

1. बाल्मीकि प्रतिभा
2. मायार खेला
3. कालमृगया
4. कोड़ी-ओ-कोमल

Options :

5512518461. 1

5512518462. 2

5512518463. 3

5512518464. 4

Question Number : 317 Question Id : 5512512173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following song is not composed in "12 beats"?

1. Ohe Jibanballava
2. Jananira Dware Aaji Oi
3. Aacho Antare Chiradina
4. Asima Kalsagare

Options :

5512518465. 1

5512518466. 2

5512518467. 3

5512518468. 4

Question Number : 317 Question Id : 5512512173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से किस गीत की रचना '12 मात्रा' में नहीं की गई है?

1. ओहे जीवनबल्लभ
2. जननीर द्वारे आजि ओई
3. आछो अन्तरे चिरदिन
4. असीम कालसागरे

Options :

5512518465. 1

5512518466. 2

5512518467. 3

5512518468. 4

Question Number : 318 Question Id : 5512512174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which dance drama is transformed from 'Raja'?

1. Chitrangada
2. Shapmochan
3. Shyama
4. Chandalika

Options :

5512518469. 1

5512518470. 2

5512518471. 3

5512518472. 4

Question Number : 318 Question Id : 5512512174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस नृत्यनाट्य को 'राजा' से रूपांतरित किया गया है?

1. चित्रांगदा
2. शापमोचन
3. श्यामा
4. चंडालिका

Options :

5512518469. 1

5512518470. 2

5512518471. 3

5512518472. 4

Question Number : 319 Question Id : 5512512175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the anthology of the poems contains the song “Krishnakali Aami Tarei Boli”.

1. Purabi
2. Manasi
3. Kshanika
4. Lipika

Options :

5512518473. 1

5512518474. 2

5512518475. 3

5512518476. 4

Question Number : 319 Question Id : 5512512175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस काव्यग्रंथ में गीत 'कृष्णकली आमि तारेइ बली' अंतर्गत है?

1. पुरबी
2. मानसी
3. क्षणिका
4. लिपिका

Options :

5512518473. 1

5512518474. 2

5512518475. 3

5512518476. 4

Question Number : 320 Question Id : 5512512176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following song is not based on western tune?

1. Aanandaloke Mangalaloke
2. Katabar Bhebechinu
3. Kali Kali Balo Re Aaj
4. O Dekhbi Re Bhai

Options :

5512518477. 1

5512518478. 2

5512518479. 3

5512518480. 4

Question Number : 320 Question Id : 5512512176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा गीत पश्चिमी धुन पर आधारित नहीं है?

1. आनंदलोके मंगलालोके
2. कतबार भेबेछिनु
3. काली काली बल रे आज
4. ओ देखबि रे भाई

Options :

5512518477. 1

5512518478. 2

5512518479. 3

5512518480. 4

Question Number : 321 Question Id : 5512512177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which one of the following is in proper rhythm?

1. ⌶ Bya Ku Lo Ba Ku Le R Phu Le ⌶
2. ⌶ Bya Ku Lo Ba Ku| Le R Phu Le ⌶
3. ⌶ Bya Ku Lo| Ba Ku| Le R Phu Le ⌶
4. ⌶ Bya Ku Lo Ba| Ku Le R Phu Le ⌶

Options :

5512518481. 1

5512518482. 2

5512518483. 3

5512518484. 4

Question Number : 321 Question Id : 5512512177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा सही छंद में है

1. ⌶ ब्या कु ल ब कु ले र् फु ले ⌶
2. ⌶ ब्या कु ल ब कु । ले र् फु ले ⌶
3. ⌶ ब्या कु ल । ब कु । ले र् फु ले ⌶
4. ⌶ ब्या कु ल ब । कु ले र् फु ले ⌶

Options :

5512518481. 1

5512518482. 2

5512518483. 3
5512518484. 4

Question Number : 322 Question Id : 5512512178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to Rabindranath Tagore, which Raga was called as 'Sangabihin Asimer Chirabirahabedana'?

1. Bhairavi
2. Poorvi
3. Multaan
4. Malhar

Options :

5512518485. 1
5512518486. 2
5512518487. 3
5512518488. 4

Question Number : 322 Question Id : 5512512178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रबीन्द्रनाथ टैगोर के अनुसार किस राग को 'संगविहीन असीमेर चिरविरहवेदना' कहा गया था?

1. भैरवी
2. पूर्वी
3. मुल्तान
4. मल्हार

Options :

5512518485. 1
5512518486. 2
5512518487. 3
5512518488. 4

Question Number : 323 Question Id : 5512512179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which song of Rabindranath was created before the Bengal Partition movement?

1. O Aamar Desher Mati
2. Sharthak Janam Aaamar
3. Aaji Bangladesher Hriday Hote
4. Aaji E Bharat Lajjta Hey

Options :

5512518489. 1
5512518490. 2
5512518491. 3

5512518492. 4

Question Number : 323 Question Id : 5512512179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रबीन्द्रनाथ के किस गीत की रचना 'बंगभंग आंदोलन' से पहले की गई थी?

1. ओ आमार देशेर माटी
2. सार्थक जनम आमार
3. आजि बंगलादेशेर हृदय होते
4. आजि ऐ भारत लज्जित है

Options :

5512518489. 1

5512518490. 2

5512518491. 3

5512518492. 4

Question Number : 324 Question Id : 5512512180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Many composers have composed songs for Hindi movies inspired by the melodies of several Rabindrasangeet. Of those type of songs which one from the following is different from the other

1. Jalte Hai Jiske Liye
2. Tere Mere Milan Ki Ye Raina
3. Mera Sundar Swapna
4. Pawan Chale Zor

Options :

5512518493. 1

5512518494. 2

5512518495. 3

5512518496. 4

Question Number : 324 Question Id : 5512512180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अनेक संगीतकारों ने रबीन्द्र संगीत से प्रेरित होकर हिन्दी फिल्मों के गीतों की रचना की है। इस प्रकार के निम्नलिखित गीतों में से कौन सा अन्य से अलग है?

1. जलते हैं जिसके लिए
2. तेरे मेरे मिलन की ये रैना
3. मेरा सुंदर सपना
4. पवन चले जोर

Options :

5512518493. 1

5512518494. 2

5512518495. 3

5512518496. 4

Question Number : 325 Question Id : 5512512181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is more befitting for accompaniment with the song 'Aami Jene Shune Tabu Bhule Aachi'?

1. Sarod
2. Shreekhol
3. Pakhawaaj
4. Violin

Options :

5512518497. 1

5512518498. 2

5512518499. 3

5512518500. 4

Question Number : 325 Question Id : 5512512181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा वाद्ययंत्र गीत 'आमि जने शुने तबू भूले आछि' के लिए सर्वाधिक उपयुक्त संगत है?

1. सरोद
2. श्री खोल
3. पखावज
4. वॉयलिन

Options :

5512518497. 1

5512518498. 2

5512518499. 3

5512518500. 4

Question Number : 326 Question Id : 5512512182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the songs in order as described in 'Shyama' in ascending order-

A. Churi Hoe Gachhe Raajkoshe
B. Haay E Ki Samapan
C. Sundarer Bandhana Nishthurer Haate
D. Jeno Prem Chirarini
E. Ki Karia Sadhile Asadhya Brata

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, D, B, C, E
2. C, A, D, E, B
3. E, C, B, D, A
4. B, D, A, C, E

Options :

5512518501. 1

5512518502. 2

5512518503. 3

5512518504. 4

Question Number : 326 Question Id : 5512512182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित गीतों को 'श्यामा' में वर्णित किए गए अनुसार आरोही क्रम में व्यवस्थित करिए-

A. चूरी होए गेच्छे राजकोशे
B. हाए एकी समापन
C. सुन्दरेर बंधन निष्ठुरेर हाते
D. जेनो प्रेम चिरश्रनि
E. की कोरिया साधिले असाध्य व्रत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, D, B, C, E
2. C, A, D, E, B
3. E, C, B, D, A
4. B, D, A, C, E

Options :

5512518501. 1

5512518502. 2

5512518503. 3

5512518504. 4

Question Number : 327 Question Id : 5512512183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following according to the chronological order-

A. Felicitation of Madan Mohan Malabya in Shantiniketan.
B. Marriage of Swarnakumari Devi and Janakinath Ghoshal.
C. Death of Shamindranath
D. When Rabindranath got the Nobel Prize, 500 people came by a special train from Kolkata to Shantiniketan to felicitate Rabindranath.
E. Death of Mrinalini Devi.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, E, B, A, D
2. D, C, B, A, E
3. B, E, C, D, A
4. A, C, D, B, E

Options :

5512518505. 1

5512518506. 2

5512518507. 3

5512518508. 4

Question Number : 327 Question Id : 5512512183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को कालानुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित कीजिए-

A. शांतिनिकेतन में मदन मोहन मालव्य का सम्मान
B. स्वर्णकुमारी देवी और जानकीनाथ घोषाल का विवाह
C. शमीन्द्रनाथ की मृत्यु
D. जब रबीन्द्रनाथ को नोबेल पुरस्कार मिला तो रबीन्द्रनाथ को सम्मानित करने के लिए 500 व्यक्ति एक विशेष रेलगाड़ी से कोलकाता से शांतिनिकेतन आए
E. मृणालिनी देवी की मृत्यु

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, E, B, A, D
2. D, C, B, A, E
3. B, E, C, D, A
4. A, C, D, B, E

Options :

5512518505. 1

5512518506. 2

5512518507. 3

5512518508. 4

Question Number : 328 Question Id : 5512512184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following names according to their age (senior to junior).

A. Ashesh Bandhopadhyay
B. Anantalal Bandhopadhyay
C. Gopeshwar Bandhopadhyay
D. Ramesh Chandra Bandhopadhyay
E. Ramprasanna Bandhopadhyay

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, E, C, D, A
2. B, C, D, E, A
3. C, B, E, D, A
4. B, D, C, E, A

Options :

5512518509. 1

5512518510. 2

5512518511. 3

5512518512. 4

Question Number : 328 Question Id : 5512512184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित नामों को उनकी आयु के अनुसार (बड़े से छोटे) के क्रम में व्यवस्थित कीजिए-

A. अशेष बंदोपाध्याय
B. अनंतलाल बंदोपाध्याय
C. गोपेश्वर बंदोपाध्याय
D. रमेश चन्द्र बंदोपाध्याय
E. रामप्रसन्ना बंदोपाध्याय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, E, C, D, A
2. B, C, D, E, A
3. C, B, E, D, A
4. B, D, C, E, A

Options :

5512518509. 1

5512518510. 2

5512518511. 3

5512518512. 4

Question Number : 329 Question Id : 5512512185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following articles chronologically according to their date of writing.

A. Sangeeter Mukti
B. Amader Sangeet
C. Sonar Kathi
D. Antar- Bahir
E. Sangeet

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, E, C, A, B
2. D, A, C, E, B
3. B, A, C, E, D
4. C, B, D, E, A

Options :

5512518513. 1

5512518514. 2

5512518515. 3

5512518516. 4

Question Number : 329 Question Id : 5512512185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित प्रबंध लेखों को उनके लिखे जाने के कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए-

A. संगीतेर मुक्ति
B. अमादेर संगीत
C. सोनार काठी
D. अन्तर- बाहिर
E. संगीत

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, E, C, A, B
2. D, A, C, E, B
3. B, A, C, E, D
4. C, B, D, E, A

Options :

5512518513. 1

5512518514. 2

5512518515. 3

5512518516. 4

Question Number : 330 Question Id : 5512512186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the songs in sequence of 'Prem Paryay' in ascending order as described in Geetabitan.

A. Tumi Jeo Na Ekhani
B. Ke Uthe Daki Mamo Bokhhonire Thaki
C. Hey Nirupama
D. Ohe Sundara, Mama Griha
E. Ki Ragini Bajale Hridaye

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, E, A, D, B
2. B, C, D, A, E
3. E, C, B, A, D
4. A, B, C, E, D

Options :

5512518517. 1

5512518518. 2

5512518519. 3

5512518520. 4

Question Number : 330 Question Id : 5512512186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

गीताबितान में वर्णन किए गए अनुसार निम्नलिखित गीतों को 'प्रेम पर्याय' के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-

A. तुमि जेओ ना एखनी
B. के उठे डाकी मम बुखोनीडे थाकी
C. हे निरुपमा
D. ओहे सुंदर, मम गृहे
E. की रागिनी बाजाले हृदय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, E, A, D, B
2. B, C, D, A, E
3. E, C, B, A, D
4. A, B, C, E, D

Options :

5512518517. 1

5512518518. 2

5512518519. 3

5512518520. 4

Question Number : 331 Question Id : 5512512187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in sequence as per the year of publication in ascending order

A. Kheya
B. Chitra
C. Naibedya
D. Sonar Tori
E. Kalpana

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, E, C, B, A
2. A, C, B, D, E
3. D, B, E, C, A
4. E, C, B, A, D

Options :

5512518521. 1

5512518522. 2

5512518523. 3

5512518524. 4

Question Number : 331 Question Id : 5512512187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को उनके प्रकाशन के वर्ष के अनुसार आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-

A. खेया
B. चित्रा
C. नैवेद्य
D. सोनार तरी
E. कल्पना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, E, C, B, A
2. A, C, B, D, E
3. D, B, E, C, A
4. E, C, B, A, D

Options :

5512518521. 1

5512518522. 2

5512518523. 3

5512518524. 4

Question Number : 332 Question Id : 5512512188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the songs in order as described in 'Kalmrigaya' in ascending order.

A. Jol ene de re bacha
B. Jao re anantadhame
C. Neharolo Sahachari
D. O bhai dekhe ja
E. Jayati Jaya Jaya

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, C, A, E, B
2. D, A, C, E, B
3. A, D, C, B, E
4. B, E, A, C, D

Options :

5512518525. 1

5512518526. 2

5512518527. 3

5512518528. 4

Question Number : 332 Question Id : 5512512188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित गीतों को 'कालमृगया' में वर्णित किए गए अनुसार आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. जल एने दे रे बाछा
B. जाओ रे अनंतधामे
C. नेहारोलो सहचरी
D. ओ भाई देखे जा
E. जयति जय जय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, C, A, E, B
2. D, A, C, E, B
3. A, D, C, B, E
4. B, E, A, C, D

Options :

5512518525. 1

5512518526. 2

5512518527. 3

5512518528. 4

Question Number : 333 Question Id : 5512512189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the songs in sequence according to swarabitan Number (Ascending order)

A. Tomarei Koriyachhi
B. Jhare Jaay Ude Jaay Go
C. Ami Chahite Esechhi
D. Eki Akulota Bhubone
E. Heri Ahoroho

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D, E, A, C
2. C, E, D, A, B
3. A, B, E, C, D
4. D, B, A, E, C

Options :

5512518529. 1

5512518530. 2

5512518531. 3

5512518532. 4

Question Number : 333 Question Id : 5512512189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित गीतों को उनकी स्वरबितान संख्या के अनुसार आरोही क्रम में व्यवस्थित करिए-

A. तोमारेई करियाछि
B. झड़े जाए उड़े जाए गो
C. आमि चाहिते एसेछी
D. एकी आकुलता भुवने
E. हेरी अहरह

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, D, E, A, C
2. C, E, D, A, B
3. A, B, E, C, D
4. D, B, A, E, C

Options :

5512518529. 1

5512518530. 2

5512518531. 3

5512518532. 4

Question Number : 334 Question Id : 5512512190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the song in order as described in 'Geetanjali' in ascending order

A. Aamar Khela Jokhon Chhilo
B. Dhay Jeno Mor Sakal Bhalobasa
C. Ebar Nirab Kore Daao
D. Abar Esechhe Asharh
E. Se Je Pashe Ese Bosechhilo

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, A, C, E, D
2. E, C, A, D, B
3. C, E, A, B, D
4. D, E, C, A, B

Options :

5512518533. 1

5512518534. 2

5512518535. 3

5512518536. 4

Question Number : 334 Question Id : 5512512190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित गीतों को 'गीतांजलि' में वर्णित किए गए अनुसार आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए-

A. आमार खेला जखन छीलो
B. धाय जेनो मोर सकल भालोबासा
C. एबार नीरव कोरे दाओ
D. आबार एसेछे आषाढ़
E. से जे पाशे ऐसे बोसेछीलो

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. B, A, C, E, D
2. E, C, A, D, B
3. C, E, A, B, D
4. D, E, C, A, B

Options :

5512518533. 1

5512518534. 2

5512518535. 3

5512518536. 4

Question Number : 335 Question Id : 5512512191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in sequence as per the year of publication in ascending order.

A. Shyama
B. Shapmochan
C. Chandalika
D. Chitrangada
E. Taser Desh

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, B, D, A, E
2. B, E, D, C, A
3. A, C, D, E, B
4. E, B, C, D, A

Options :

5512518537. 1

5512518538. 2

5512518539. 3

5512518540. 4

Question Number : 335 Question Id : 5512512191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को उनके प्रकाशन के वर्ष के अनुसार आरोही क्रम में व्यवस्थित करिए-

A. श्यामा
B. शापमोचन
C. चंडालिका
D. चित्रांगदा
E. तासेर देह

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. C, B, D, A, E
2. B, E, D, C, A
3. A, C, D, E, B
4. E, B, C, D, A

Options :

5512518537. 1

5512518538. 2

5512518539. 3

5512518540. 4

Question Number : 336 Question Id : 5512512192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the songs in order as described in Ritunatya 'Basanta' in ascending order-

A. Shukno Pata Ke Je Chhoray
B. Ebar Bidaybelar Sur Dhoro
C. Sab dibike
D. Ore Pathik Ore Premik
E. Baki Aami Rakhbo Na

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, D, E, B
2. C, E, A, B, D
3. E, D, C, A, B
4. C, D, A, E, B

Options :

5512518541. 1

5512518542. 2

5512518543. 3

5512518544. 4

Question Number : 336 Question Id : 5512512192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को रितुनाट्य 'बसंत' में वर्णन किए गए अनुसार आरोही क्रम में व्यवस्थित करिए-

A. शुक्नो पाता के जे छड़ाय
B. एबार बिदायबेलार सुर धरो
C. सब दिबिके
D. ओरे पथिक ओरे प्रेमिक
E. बाकी आमि राखब ना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, C, D, E, B
2. C, E, A, B, D
3. E, D, C, A, B
4. C, D, A, E, B

Options :

5512518541. 1

5512518542. 2

5512518543. 3

5512518544. 4

Question Number : 337 Question Id : 5512512193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following according to their age (Senior to Junior)-

A. Sharatkumari Devi
B. Sukumari Devi
C. Barnakumari Devi
D. Swarnakumari Devi
E. Soudamini Devi

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, D, E, C, B
2. B, C, D, E, A
3. C, D, E, A, B
4. E, B, A, D, C

Options :

5512518545. 1

5512518546. 2

5512518547. 3

5512518548. 4

Question Number : 337 Question Id : 5512512193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को उनकी आयु के अनुसार बड़े से छोटे के क्रम में व्यवस्थित कीजिए-

A. शरतकुमारी देवी
B. सुकुमारी देवी
C. वर्णकुमारी देवी
D. स्वर्णकुमारी देवी
E. सौदामिनी देवी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. A, D, E, C, B
2. B, C, D, E, A
3. C, D, E, A, B
4. E, B, A, D, C

Options :

5512518545. 1

5512518546. 2

5512518547. 3

5512518548. 4

Question Number : 338 Question Id : 5512512194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following talas in sequence as per the total number of matras they have in descending order.

A. Shasthi
B. Nabapanchatal
C. Nabatal
D. Ekadashi
E. Rupakra

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, B, C, E, A
2. B, D, E, C, A
3. B, E, D, C, A
4. B, D, C, E, A

Options :

5512518549. 1

5512518550. 2

5512518551. 3

5512518552. 4

Question Number : 338 Question Id : 5512512194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित तालों को उनमें पाई जाने वाली मात्राओं की कुल संख्या के अनुसार अवरोही क्रम में व्यवस्थित करिए-

A. षष्ठी
B. नवपंच ताल
C. नवताल
D. एकादशी
E. रूपकड़ा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. D, B, C, E, A
2. B, D, E, C, A
3. B, E, D, C, A
4. B, D, C, E, A

Options :

5512518549. 1

5512518550. 2

5512518551. 3

5512518552. 4

Question Number : 339 Question Id : 5512512195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following combinations are right/

A. Sonar Tari- Khanchar Pakhi Chhilo
B. Kshanika- Hey Nirupama
C. Kori O Komal- Aaji Godhulilagane
D. Geetanjali- Hey Mor Chitta
E. Manasi- Amar Nayan Taba Nayaner

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C & E Only
2. A, B & E Only
3. A, B & D Only
4. A, B, D & E Only

Options :

5512518553. 1

5512518554. 2

5512518555. 3

5512518556. 4

Question Number : 339 Question Id : 5512512195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से संयोजन सही हैं-

A. सोनार तरी- खाँचार पाखी छिल
B. क्षणिका- हे निरुपमा
C. कड़ी ओ कोमल- आजी गधुलिलगने
D. गीतांजलि- हे मोरे चित्त
E. मानसी- आमार नयन तब नयनेर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C एवं E
2. केवल A, B एवं E
3. केवल A, B एवं D
4. केवल A, B, D एवं E

Options :

5512518553. 1

5512518554. 2

5512518555. 3

5512518556. 4

Question Number : 340 Question Id : 5512512196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following combinations are right?

A. Shaktirupa Hero Tanr- Kirtan Style
B. Ore Aagun Aamar Bhai- Baul Style
C. Sudhasagar Tire- Thumri Style
D. Aami Jene Shune Tabu Bhule Achi- Kirtan Style
E. Tumi Kichu Diye Jao- Thumri Style

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D & E Only
2. A, C & E Only
3. C, D & E Only
4. A, D & E Only

Options :

5512518557. 1

5512518558. 2

5512518559. 3

5512518560. 4

Question Number : 340 Question Id : 5512512196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से संयोजन सही हैं?

A. शक्तिरूप हेरो ताँर- कीर्तन अंग
B. ओरे आगुन आमार भाई- बाउल अंग
C. सुधासागर तीरे- ठुमरी अंग
D. आमि जेने शुने तबू भूले आछी- कीर्तन अंग
E. तुमि किछु दिए जाओ- ठुमरी अंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, D एवं E
2. केवल A, C एवं E
3. केवल C, D एवं E
4. केवल A, D एवं E

Options :

5512518557. 1

5512518558. 2

5512518559. 3

5512518560. 4

Question Number : 341 Question Id : 5512512197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following sentences are correct?

A. The song 'Aamar Man Bole Chai' is in 'Prem Paryay'.
B. The song belongs to the drama 'Taser Desh'.
C. This song is based on Kaharwa Taal.
D. The song 'Hey Maha dukkho, Hey Rudra' also belongs to the drama 'Taser Desh'.
E. The drama 'Taser Desh' first acted in 'Madan Theatre'.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B & E Only
2. B, C & D Only
3. C, D & E Only
4. A, C & D Only

Options :

5512518561. 1

5512518562. 2

5512518563. 3

5512518564. 4

Question Number : 341 Question Id : 5512512197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

A. गीत 'आमार मन बले चाई' प्रेम पर्याय में है।
B. ये गीत नाटक 'ताशेर देश' से है।
C. ये गीत कहरवा ताल पर आधारित है।
D. गीत 'हे महादुख, हे रूद्र' भी नाटक 'ताशेर देश' से है।
E. नाटक 'तासेर देश' का मंचन सबसे पहले मदन थिएटर में किया गया था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B एवं E
2. केवल B, C एवं D
3. केवल C, D एवं E
4. केवल A, C एवं D

Options :

5512518561. 1

5512518562. 2

5512518563. 3

5512518564. 4

Question Number : 342 Question Id : 5512512198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following sentences are correct?

A. The song 'Phaguner Nabin Anande' was written on 1926.
B. This song was written for the marriage ceremony of Reba and Sushovon Sarkar.
C. This song is based on Shasthi Taal
D. This song is in Puja Paryay
E. The song 'Dole Premer Dolonchanpa' was also written for their marriage ceremony.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C & D Only
2. A, B & E Only
3. A, C & D Only
4. C, D & E Only

Options :

5512518565. 1

5512518566. 2

5512518567. 3

5512518568. 4

Question Number : 342 Question Id : 5512512198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

A. गीत 'फागुनेर नबीन आनंदे' को 1926 में लिखा गया था।
B. इस गीत को रेबा और सुशोभन सरकार के विवाह समारोह के लिए लिखा गया था।
C. ये गीत षष्ठी ताल पर आधारित है।
D. ये गीत पूजा पर्याय के अन्तर्गत है।
E. गीत 'दोले प्रेमेर दोलन चाँपा' को भि उनके विवाह समारोह के लिए लिखा गया था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल C एवं D
2. केवल A, B एवं E
3. केवल A, C एवं D
4. केवल C, D एवं E

Options :

5512518565. 1

5512518566. 2

5512518567. 3

5512518568. 4

Question Number : 343 Question Id : 5512512199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Out of the following which songs are based on Ramprasadi Tune

A. Bhule Jai Theke Theke
B. Priye Tomar Dhenki Hole
C. Aamar Man Jakhon Jagli Na Re
D. Dekhbo Ke Tor Kachhe ase
E. Shyama, Ebar Chhere Cholechi Maa

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C & D Only
2. B, D & E Only
3. A & C Only
4. A, C & E Only

Options :

5512518569. 1

5512518570. 2

5512518571. 3

5512518572. 4

Question Number : 343 Question Id : 5512512199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से गीत रामप्रसादी धुन पर आधारित हैं?

A. भूले जाई थेके थेके
B. प्रिये तोमार ढेंकी होले
C. आमार मन जखन जागली ना रे
D. देखबो के तोर काछे आशे
E. श्यामा, एबार छेड़े चोलेछि मा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C एवं D
2. केवल B, D एवं E
3. केवल A एवं C
4. केवल A, C एवं E

Options :

5512518569. 1

5512518570. 2

5512518571. 3

5512518572. 4

Question Number : 344 Question Id : 5512512200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Out of the following which songs are based on raag Vrindavani Sarang?

A. Pantha Ekhono Keno
B. Tomar Preme Dhanyo Karo
C. Bahir Pathe Bibagi Hiya
D. Praner Pran Jagichhe
E. Jaya Taba Bichitra

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B & C Only
2. A & C Only
3. A, C & E Only
4. B, C & E Only

Options :

5512518573. 1

5512518574. 2

5512518575. 3

5512518576. 4

Question Number : 344 Question Id : 5512512200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से गीत राग 'वृन्दावनी सारंग' पर आधारित हैं?

A. पांथ एखोनो केनो
B. तोमार प्रेमे धन्य करो
C. बाहिर पथे बिबागी हिया
D. प्राणेर प्राण जागीछे
E. जय तब विचित्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B एवं C
2. केवल A एवं C
3. केवल A, C एवं E
4. केवल B, C एवं E

Options :

5512518573. 1

5512518574. 2

5512518575. 3

5512518576. 4

Question Number : 345 Question Id : 5512512201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following sentences are correct?

A. 'Dekho Dekho Dekho, Shuktara' is from 'Prakriti' Paryay
B. This song belongs to the Ritunatya 'Shrabangatha'.
C. Similar tune of this song is 'Chale Chhalo Chhalo'
D. This song is based on Tritaal
E. This song was written on 1920.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B & C Only
2. B, C & E Only
3. C, D & E Only
4. A, D & E Only

Options :

5512518577. 1

5512518578. 2

5512518579. 3

5512518580. 4

Question Number : 345 Question Id : 5512512201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

A. 'देखो देखो देखो शुकतारा' प्रकृति पर्याय में से है।
B. ये गीत रितुनाट्य 'श्रावणगाथा' से है।
C. गीत 'चले छलो छलो' गीत की धुन भी इसके अनुरूप है।
D. ये गीत त्रिताल पर आधारित है।
E. इस गीत को 1920 में लिखा गया था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B एवं C
2. केवल B, C एवं E
3. केवल C, D एवं E
4. केवल A, D एवं E

Options :

5512518577. 1

5512518578. 2

5512518579. 3

5512518580. 4

Question Number : 346 Question Id : 5512512202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following combinations are right?

A. Tanhare Arati Kare Chandratapan- Tala Dhamar
B. Ke Uthe Daki- Tala Ektala
C. Bajao Tumi Kabi- Surphanktala
D. Nidrahara Rater E gan- Shashthi tala
E. Shubhra Asane Biraja- Chautala

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B & D Only
2. B, C & D Only
3. C, D & E Only
4. A, C & D Only

Options :

5512518581. 1

5512518582. 2

5512518583. 3

5512518584. 4

Question Number : 346 Question Id : 5512512202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से संयोजन सही हैं?

A. ताँहारे आरती करे चँद्रतपन- ताल धमार
B. के उठे डाकी- ताल एकताल
C. बजाओ तुमि कबि- सुरफाँक ताल
D. निद्राहारा रातेर ए गान- षष्ठी ताल
E. शुभ्र आसने विराजो- चौताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B एवं D Only
2. केवल B, C एवं D Only
3. केवल C, D एवं E Only
4. केवल A, C एवं D Only

Options :

5512518581. 1

5512518582. 2

5512518583. 3

5512518584. 4

Question Number : 347 Question Id : 5512512203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following sentences are correct?

A. The song 'Sakali Phuralo Swapana Pray' belongs to 'Kalmrigaya' Geetinatya
B. The tune of this song is taken from the song 'Robin Adair'
C. This song is from 'Puja Paryay'
D. The tune of this song is also similar to the song 'Shono Shono Aamader Byatha'

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B & D Only
2. C & D Only
3. B & C Only
4. A & C Only

Options :

5512518585. 1

5512518586. 2

5512518587. 3

5512518588. 4

Question Number : 347 Question Id : 5512512203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से वाक्य सही हैं?

A. गीत 'सकली फुरालो स्वपन प्राय' गीतिनाट्य कालमृगया से है।
B. इस गीत की धुन गीत 'रोबिन अडेयर' से ली गई है।
C. ये गीत 'पूजा पर्याय' में है।
D. इस गीत की धुन गीत 'शोनो शोनो आमादेर व्यथा' के अनुरूप है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B एवं D
2. केवल C एवं D
3. केवल B एवं C
4. केवल A एवं C

Options :

5512518585. 1

5512518586. 2

5512518587. 3

5512518588. 4

Question Number : 348 Question Id : 5512512204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following sentences are correct?

A. The song 'Jaay Din Shrabana Din Jaay' was written on 1938.
B. The tune of this song is similar to the song 'Dhara Se Je dai Nai'.
C. This song is from 'Prem Paryay'.
D. This song was written in Kolkata.
E. The notation of this song was written by Shri Shantidev Ghosh.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, D & E Only
2. B, C & D Only
3. C & D Only
4. A, B & E Only

Options :

5512518589. 1

5512518590. 2

5512518591. 3

5512518592. 4

Question Number : 348 Question Id : 5512512204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्लिखित में से कौन से वाक्य सही हैं?

A. गीत 'जाए दिन श्रावण दिन जाए' 1938 में लिखा गया था।
B. इस गीत की धुन गीत 'धरा से जे देये नाई' के समान है।
C. ये गीत 'प्रेम पर्याय' में है।
D. इस गीत को कोलकाता में लिखा गया था।
E. इस गीत की स्वरलिपि श्री शांतिदेव घोष ने लिखी थी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल C, D एवं E
2. केवल B, C एवं D
3. केवल C एवं D
4. केवल A, B एवं E

Options :

5512518589. 1

5512518590. 2

5512518591. 3

5512518592. 4

Question Number : 349 Question Id : 5512512205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Out of the following which compositions have tune but the notation is not published -

A. Jhankra Chuler Meyer Kotha
B. Aay tora aay aay go
C. Rajar Adesh Bhai
D. Tomader Daan Josher Daalay

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B & D Only
2. A, B & D Only
3. A & C Only
4. B, C & D Only

Options :

5512518593. 1

5512518594. 2

5512518595. 3

5512518596. 4

Question Number : 349 Question Id : 5512512205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित रचनाओं में से किनकी धुन है लेकिन स्वरलिपि का प्रकाशन नहीं हुआ?

A. झाँकड़ा चुलेर मेयेर कथा
B. आय तोरा आय आय गो
C. राजार आदेश भाई
D. तोमादेर दान जशेर डालाय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B एवं D
2. केवल A, B एवं D
3. केवल A एवं C
4. केवल B, C एवं D

Options :

5512518593. 1

5512518594. 2

5512518595. 3

5512518596. 4

Question Number : 350 Question Id : 5512512206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are correct?

A. 'Aalap- Aalochana'- Discussion between Rabindranath and Dilipkumar Roy.
B. 'Sur O Sangati'- Discussion between Rabindranath and Shantidev Ghosh.
C. 'Ek je chilo Beder Meye'- Rabindranath learned the song from Srikantha Singha in his childhood days.
D. "In North India music is an independent art, not the interpretation of words and thoughts, as in Bengal"- Tagore said these words to Einstein.
E. Rabindranath addressed Raga Paraj as 'Bhorbelar Aakasheri pratham jagaran'.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C & D Only
2. C, D & E Only
3. A & C Only
4. A & D Only

Options :

5512518597. 1

5512518598. 2

5512518599. 3

5512518600. 4

Question Number : 350 Question Id : 5512512206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

A. 'आलाप-आलोचना'- रबीन्द्रनाथ और दिलीपकुमार रॉय के बीच चर्चा
B. 'सुर ओ संगति'- रबीन्द्रनाथ और शांतिदेव घोश के बीच चर्चा
C. 'एक जे छिलो बेदेर मेये'- रबीन्द्रनाथ ने यह गीत अपने बचपन में श्रीकंठ सिंह से सीखे थे
D. "उत्तर भारत में संगीत एक स्वतंत्र कला है, बंगाल की भाँति शब्दों और विचारों की व्याख्या नहीं है"- टैगोर ने ये शब्द आइंस्टीन से कहे थे।
E. रबीन्द्रनाथ ने राग परज को 'भोर बेलार आकाशेरि प्रथम जागरण" के रूप में संबोधित किये थे।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल B, C एवं D
2. केवल C, D एवं E
3. केवल A एवं C
4. केवल A एवं D

Options :

5512518597. 1

5512518598. 2

5512518599. 3

5512518600. 4

Question Number : 351 Question Id : 5512512207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are correct?

A. 'Banglar Mati Banglar Jal' was written in the year 1905.
B. The song 'Kholo Kholo dwar' is from the drama 'Raja'.
C. 'Srabaner Pabane Aakul'- this song is from Prakriti Paryay.
D. 'Tumi Kichu Diye Jao'- this song is in tala 'Tritaal'.
E. 'The King of the Dark Chember' is the english translation of 'Raktakarabi'

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B & C Only
2. A & B Only
3. B, C & E Only
4. A, B & D Only

Options :

5512518601. 1

5512518602. 2

5512518603. 3

5512518604. 4

Question Number : 351 Question Id : 5512512207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

A. 'बाँग्लार माटी बाँग्लार जल' को वर्ष 1905 में लिखा गया था।
B. गीत 'खोलो खोलो द्वार' नाटक 'राजा' से है।
C. गीत 'श्रावणेर पबने आकुल' प्रकृति पर्याय से है।
D. 'तुमि किछु दिए जाओ' ये गीत ताल त्रिताल में है।
E. 'द किंग ऑफ द डार्क चेम्बर' 'रक्तकरबी' का अंग्रेजी अनुवाद है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, B एवं C Only
2. केवल A एवं B
3. केवल B, C एवं E
4. केवल A, B एवं D

Options :

5512518601. 1

5512518602. 2

5512518603. 3

5512518604. 4

Question Number : 352 Question Id : 5512512208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are right?

A. 'Phul tulite bhul korechi'- the song is from drama 'Prayashchitta'.
B. 'Or Maner E Bandh'- the song is sung by Surama in the play 'Prayashcitta'.
C. 'Man Abhiman Bhashiye Diye'- the song is sung by Ramchandra in the play 'Prayashcitta'.
D. The play 'Paritran' was published in the year 1930.
E. 'Hasire Ki Lukabi Laje' the song was sung by Basant Roy in the play 'Prayashchitta'.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C & D Only
2. B, C & D Only
3. B, D & E Only
4. B, C & E Only

Options :

5512518605. 1

5512518606. 2

5512518607. 3

5512518608. 4

Question Number : 352 Question Id : 5512512208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

A. 'फूल तुलिते भूल करेछी'- गीत नाटक 'प्रायश्चित्त' से है।
B. ओर मानेर ए बाँध- ये गीत सुरमा द्वारा नाटक 'प्रायश्चित्त' में गाया गया है।
C. 'मन अभिमान भासिए दिए'- ये गीत नाटक 'प्रायश्चित्त' में रामचन्द्र द्वारा गाया गया है।
D. नाटक 'परित्राण' को वर्ष 1930 में प्रकाशित किया गया था।
E. 'हासिरे कि लुकाबि लाजे'- इस गीत को बसंत रॉय ने नाटक प्रायश्चित्त में गाया था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें:

1. केवल A, C एवं D
2. केवल B, C एवं D
3. केवल B, D एवं E
4. केवल B, C एवं E

Options :

5512518605. 1

5512518606. 2

5512518607. 3

5512518608. 4

Question Number : 353 Question Id : 5512512209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

	LIST-I		LIST-II
A.	E Porobase Robe Ke	I.	Komol Gandhar
B.	Ei lobhinu Sanga Taba	II.	Kanchanjangha
C.	Aakash Bhara Surja Taara	III.	Jukti Tokko Aar Goppo
D.	Keno Cheye Achho go Ma	IV.	Chhuti

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

5512518609. 1

5512518610. 2

5512518611. 3

5512518612. 4

Question Number : 353 Question Id : 5512512209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

	सूची-I		सूची-II
A.	ऐ परोबासे रबे के	I.	कोमल गंधार
B.	एई लोभिनु संगो तब	II.	कंचनजंघा
C.	आकाश भरा सूरजों तारा	III.	जुक्ति तको ओर गप्पो
D.	केनो चेये आछो गो मा	IV.	छुटी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

5512518609. 1

5512518610. 2

5512518611. 3
5512518612. 4

Question Number : 354 Question Id : 5512512210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Dukher Katha Tomay Bolibo Na	I.	Puja
B.	Duti Pran Ek Thai	II.	Prem O Prakriti
C.	Dirgha Jibanpath	III.	Puja O Prarthana
D.	Hridayer Mani Adarini Mor	IV.	Anushthanik

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

5512518613. 1
5512518614. 2
5512518615. 3
5512518616. 4

Question Number : 354 Question Id : 5512512210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I		सूची-II	
A.	दुखेर कथा तोमाय बलिब ना	I.	पूजा
B.	दुटि प्राण एक ठाइ	II.	प्रेम ओ प्रकृति
C.	दीर्घ जीवनपथ	III.	पूजा ओ प्रार्थना
D.	हृदयेर मणि आदरिणी मोर	IV.	आनुष्ठानिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

5512518613. 1
5512518614. 2
5512518615. 3
5512518616. 4

Question Number : 355 Question Id : 5512512211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Aghor Babu	I.	Music
B.	Bishnu Chakraborty	II.	Science
C.	Sitanath Dutta	III.	Sanskrit
D.	Heramba Tatwaratna	IV.	English

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

5512518617. 1
5512518618. 2
5512518619. 3
5512518620. 4

Question Number : 355 Question Id : 5512512211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	अघर बाबू	I.	संगीत
B.	विष्णु चक्रवर्ती	II.	विज्ञान
C.	सीतानाथ दत्ता	III.	संस्कृत
D.	हिरम्भ तत्वरत्न	IV.	अंग्रेजी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

5512518617. 1

5512518618. 2

5512518619. 3

5512518620. 4

Question Number : 356 Question Id : 5512512212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Shono Shono Aamader Byatha	I.	Auld Lang Syne
B.	Ohe Dayamoy	II.	Drink to Me
C.	Kaal Sakale Uthbo Mora	III.	Go where glory waits thee
D.	Keno Go Se More	IV.	Robin Adair

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

5512518621. 1

5512518622. 2

5512518623. 3

5512518624. 4

Question Number : 356 Question Id : 5512512212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	शोनो शोनो आमादेर व्यथा	I.	ऑल्ड लेंग साइन
B.	ओहे दयामय	II.	ड्रिंक टु मी
C.	काल सकाले उठ्बो मोरा	III.	गो व्हेयर ग्लोरी वेट्स दी
D.	केनो गो शे मोरे	IV.	रोबिन अडाइर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

5512518621. 1

5512518622. 2

5512518623. 3

5512518624. 4

Question Number : 357 Question Id : 5512512213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Aapni Aamar Konkhane	I.	6/3 beats
B.	Nai Ba Ele Jodi	II.	2/4 beats
C.	Je Kandone Hiya Kandiche	III.	4 beats
D.	Nirjana Raate Nishabda Charanapate	IV.	6 beats

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

5512518625. 1

5512518626. 2

5512518627. 3

5512518628. 4

Question Number : 357 Question Id : 5512512213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I		सूची-II	
A.	आपनी आमार कोनखाने	I.	6/3 बीट्स
B.	नाइ बा एले जोदि	II.	2/4 बीट्स
C.	जे काँदोने हिया कांदिछे	III.	4 बीट्स
D.	निर्जन राते निशब्द चरणपाते	IV.	6 बीट्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

5512518625. 1

5512518626. 2

5512518627. 3

5512518628. 4

Question Number : 358 Question Id : 5512512214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Pachhe Cheye Base Aamar Mon	I.	Basanta Ray
B.	Ore Jete Hobe, Aar Deri Nai	II.	Ila
C.	Era Parke Apan Kore	III.	Amiya
D.	Basante Prabhate Ek Malatir Phul	IV.	Akshay

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

5512518629. 1

5512518630. 2
5512518631. 3
5512518632. 4

Question Number : 358 Question Id : 5512512214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	पाछे चेये बसे आमार मोन	I.	बसंत राय
B.	ओरे जेते हबे; आर देरी नाइ	II.	इला
C.	एरा परके आपन करे	III.	अमिया
D.	बसंत प्रभाते एक मालतीर फूल	IV.	अक्षय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

5512518629. 1
5512518630. 2
5512518631. 3
5512518632. 4

Question Number : 359 Question Id : 5512512215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Sakhi Oi Bujhi Banshi Baje	I.	Manasi
B.	Emana Dine Taare Bola Jaay	II.	Chaitali
C.	Bela Gelo Tomar Path Cheye	III.	Raja O Rani
D.	Aaji Kon Dhan Hote	IV.	Kavyagranthabali (Gaan)

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

5512518633. 1

5512518634. 2

5512518635. 3

5512518636. 4

Question Number : 359 Question Id : 5512512215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I		सूची-II	
A.	सखि ओइ बुझी बंशी बाजे	I.	मानसी
B.	एमोनो दिने तारे बला जाय	II.	चैताली
C.	बेला गेलो तोमार पथ चेये	III.	राजा ओ रानी
D.	आजि कोन धन होते	IV.	काव्यग्रंथावली (गान)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

5512518633. 1

5512518634. 2

5512518635. 3

5512518636. 4

Question Number : 360 Question Id : 5512512216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Ore Majhi Ore Aamar	I.	Desh
B.	Aaji Dakshina Pabane	II.	Kafi
C.	Eso Shyamal Sundara	III.	Paraj
D.	Shunya Hate Phiri He	IV.	Raag Shree

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

5512518637. 1

5512518638. 2

5512518639. 3

5512518640. 4

Question Number : 360 Question Id : 5512512216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I		सूची-II	
A.	ओरे माझी ओरे आमार	I.	देश
B.	आजी दक्षिण पवने	II.	काफी
C.	एशो श्यामल सुंदर	III.	परज
D.	शून्य हाते फिरि हे	IV.	राग श्री

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

5512518637. 1

5512518638. 2

5512518639. 3

5512518640. 4

Question Number : 361 Question Id : 5512512217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	E Bhara Badar Mah Bhadar	I.	Akshay Kumar Baral
B.	Gaan Jurechen Grishmakale	II.	Hemlata Devi
C.	Bujhte Nari Naree Ki Chay	III.	Vidyapati
D.	Ohe Sunirmal	IV.	Sukumar Roy

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

5512518641. 1

5512518642. 2

5512518643. 3

5512518644. 4

Question Number : 361 Question Id : 5512512217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	ए भरा बादर माह भादर	I.	अक्षय कुमार बड़ाल
B.	गान जुड़ेछेन ग्रीष्मकाले	II.	हेमलता देवी
C.	बुझते नारि नारी कि चाय	III.	विद्यापति
D.	ओहे सुनिर्मल	IV.	सुकुमार राय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

5512518641. 1

5512518642. 2

5512518643. 3

5512518644. 4

Question Number : 362 Question Id : 5512512218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Jham Jham Ghana Ghana Re	I.	Chandalika
B.	Rimjhim Ghana Ghana Re	II.	Balmiki Pratibha
C.	Bina Saje Saji	III.	Kalmrigaya
D.	Aamar Malar Phuler Dale	IV.	Chitrangada

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

5512518645. 1

5512518646. 2

5512518647. 3

5512518648. 4

Question Number : 362 Question Id : 5512512218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिएः

सूची-I		सूची-II	
A.	झम झम घन घन रे	I.	चंडालिका
B.	रिमझिम घन घन रे	II.	बाल्मीकि प्रतिभा
C.	बिना साजे साजि	III.	काल मृगया
D.	आमार मालार फुलेर दले	IV.	चित्रांगदा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

5512518645. 1

5512518646. 2

5512518647. 3

5512518648. 4

Question Number : 363 Question Id : 5512512219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

Relation with Rabindranath Tagore

LIST-I		LIST-II	
A.	Pratima Devi	I.	Sister
B.	Swarnakumari Devi	II.	Mother
C.	Sarada Devi	III.	Daughter in Law
D.	Gyanadanandini Devi	IV.	Sister in Law

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

5512518649. 1

5512518650. 2

5512518651. 3

5512518652. 4

Question Number : 363 Question Id : 5512512219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:
रबीन्द्रनाथ टैगोर के साथ संबंध

सूची-I		सूची-II	
A.	प्रतिमा देवी	I.	बहन
B.	स्वर्णकुमारी देवी	II.	माँ
C.	शारदा देवी	III.	पुत्रवधु
D.	ज्ञानदानंदिनी देवी	IV.	भाभी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

5512518649. 1

5512518650. 2

5512518651. 3

5512518652. 4

Question Number : 364 Question Id : 5512512220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Aamar Mon Cheye Roy Mone Mone	I.	Bhagnahriday
B.	Tor Praner Ras To	II.	Raktakarabi
C.	Katodin Eksathe Chinu	III.	Prayashchitta
D.	Man Abhiman Bhasiye Diye	IV.	Grihaprabesh

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

5512518653. 1

5512518654. 2

5512518655. 3

5512518656. 4

Question Number : 364 Question Id : 5512512220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	आमार मन चेये रय मोने मोने	I.	भग्नहृदय
B.	तोर प्राणेर रस तो	II.	रक्तकरबी
C.	कतो दिन एकसाथे छिनु	III.	प्रायश्चित्त
D.	मान अभिमान भाषिए दिये	IV.	गृहप्रवेश

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

Options :

5512518653. 1

5512518654. 2

5512518655. 3

5512518656. 4

Question Number : 365 Question Id : 5512512221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I		LIST-II	
A.	Tasher Desh	I.	Maharshi Debendranath
B.	Achalayatan	II.	Dinendranath Thakur
C.	Naibedya	III.	Subhash Bose
D.	Falguni	IV.	Jadunath Sarkar

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

5512518657. 1

5512518658. 2

5512518659. 3
5512518660. 4

Question Number : 365 Question Id : 5512512221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I के साथ **सूची-II** का मिलान कीजिए:

सूची-I		सूची-II	
A.	ताशेर देश	I.	महर्षि देबेन्द्र नाथ
B.	अचलायतन	II.	दिनेन्द्र नाथ ठाकुर
C.	नैवेद्य	III.	सुभाष बोस
D.	फाल्गुनी	IV.	जदुनाथ सरकार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

5512518657. 1
5512518658. 2
5512518659. 3
5512518660. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	55125187
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 5512512222 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (366 to 370)

Read the passage carefully and answer the following-

GUARD- Maharaja Ajatasatru has accepted initiation at Devadatta's hands, and has broken up our Master's altor beneath the Asoka tree.
MALATI- Alas, alas, sister! The vision of the altor has been denied me, unhappy that I am, All, all has perished.
SREEMATI- How can you say so, Malati? Our Lord's seat is eternal in the heavens. What Maharaja Bimbishar once built has been destroyed, but our Lord's seat does not need the support of stones, for His own glory will always protect it.
GUARD- The king has ordered that whosoever brings a lamp to the shrine for evening worship, or chants the hymns, shall be punished with death. Therefore, Sreemati, why linger here?
SREEMATI- I must wait.
GUARD- How long?
SREEMATI- Until the call of worship,- as long as I live.
GUARD- Let me beg your forgiveness before hand.
SREEMATI- Forgiveness?
GUARD- I may perhaps be forced to hurt you at the King's command.
SREEMATI- You must do so then.

Sub questions

Question Number : 366 Question Id : 5512512223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following drama, the passage has been taken from?

1. Muktadhara
2. Natir Puja
3. Bisarjan
4. Raja

Options :

5512518661. 1
5512518662. 2
5512518663. 3
5512518664. 4

Question Number : 367 Question Id : 5512512224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

From which poem the drama is transformed?

1. Abhisar
2. Dui Bigha Jomi
3. Pujarini
4. Aakanksha

Options :

5512518665. 1
5512518666. 2
5512518667. 3
5512518668. 4

Question Number : 368 Question Id : 5512512225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who acted as 'Upali' in the drama 'Natir Puja' (19th January, 1927)?

1. Dinendranath Thakur
2. Rabindranath Thakur
3. Shantidev Ghosh
4. Anadi Kumar Dastidar

Options :

5512518669. 1

5512518670. 2

5512518671. 3

5512518672. 4

Question Number : 369 Question Id : 5512512226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Odd one out-

1. Ja Peyechhi Prothom dine
2. Ore, Ki Shunechhis Ghumer Ghore
3. Purbagaganbhage dipto hoilo
4. Sakalakalush taamasahara

Options :

5512518673. 1

5512518674. 2

5512518675. 3

5512518676. 4

Question Number : 370 Question Id : 5512512227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Out of the following which creation Tagore was not influenced by Buddha?

1. Chandalika
2. Natir Puja
3. Pujarini
4. Chitrangada

Options :

5512518677. 1

5512518678. 2

5512518679. 3

5512518680. 4

Question Id : 5512512222 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (366 to 370)

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

द्वारपाल- महाराज अजातशत्रु ने देवदत्त के हाथ से दीक्षा ग्रहण कर ली है और अशोक वृक्ष के नीचे स्थित हमारे स्वामी की वेदी को तोड़ दिया है।

मालती- हाय बहन! अब मैं वेदी को नहीं देख सकूंगी: इससे मैं बहुत दुखी हूँ सब कुछ नष्ट हो गया।

श्रीमती- मालती तुम ऐसा कैसे कह सकती हो? हमारे स्वामी का स्थान तो स्वर्ग में अमर है।जो महाराज बिम्बसार ने कभी बनाया था वह नष्ट हो गया है, लेकिन हमारे स्वामी के स्थान को पत्थरों की सहायता की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि उनका अपना प्रभामंडल सदैव उसकी रक्षा करेगा।

द्वारपाल- राजा का आदेश है कि जो कोई भी संध्या पूजा के लिए वेदी पर दीपक लेकर आएगा अथवा भजन गान करेगा; उसे मृत्युदंड दिया जाएगा। इसलिए श्रीमती आप यहाँ क्यों रुकी हैं?

श्रीमती- मैं प्रतीक्षा करूंगी।

द्वारपाल- कब तक?

श्रीमती- पूजा का आदेश होने तक- जब तक मैं जिंदा हूं।

द्वारपाल- मैं आपसे पहले से ही माफी मांगता हूँ।

श्रीमती- माफी?

द्वारपाल- मुझे राजा के आदेश पर आपको हानि/ चोट पहुँचाने के लिए बाध्य किया जा सकता है।

श्रीमती- तब आप अवश्य यह कीजिएगा।

Sub questions

Question Number : 366 Question Id : 5512512223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यह गद्यांश निम्नलिखित में से किस नाटक से लिया गया है?

1. मुक्तधारा
2. नटीर पूजा
3. विसर्जन
4. राजा

Options :

5512518661. 1

5512518662. 2

5512518663. 3

5512518664. 4

Question Number : 367 Question Id : 5512512224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नाटक को किस कविता से रूपांतरित किया गया है?

1. अभिसार
2. दुई बीघा जमी
3. पुजारिनी
4. आकांक्षा

Options :

5512518665. 1

5512518666. 2

5512518667. 3

5512518668. 4

Question Number : 368 Question Id : 5512512225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नाटक 'नटीर पूजा' 19 जनवरी, 1927 में 'उपाली' की भूमिका किसने निभाई थी?

1. दीनेन्द्रनाथ ठाकुर
2. रबीन्द्रनाथ ठाकुर
3. शांतिदेव घोष
4. अनादि कुमार दस्तीदार

Options :

5512518669. 1

5512518670. 2

5512518671. 3

5512518672. 4

Question Number : 369 Question Id : 5512512226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से विषम है-

1. जा पेयेछी पृथम दिने
2. ओरे, की सुनेछिस घूमेर घोरे
3. पूर्वगगनभागे दीप्त हइल
4. सकल कलुष तामस हर

Options :

5512518673. 1

5512518674. 2

5512518675. 3

5512518676. 4

Question Number : 370 Question Id : 5512512227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

टैगोर की निम्नलिखित में से कौन सी रचना बुद्ध से प्रभावित नहीं थी?

1. चंडालिका
2. नटीर पूजा
3. पुजारिनी
4. चित्रांगदा

Options :

5512518677. 1

5512518678. 2

5512518679. 3

5512518680. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	55125188
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 5512512228 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (371 to 375)

Read the poem properly and answer the following.

I am here to thee songs. In this hall of thine I have a corner seat.

In thy world I have no work to do; my useless life can only break out in tunes without a purpose.

When the hour strikes for thy silent worship at the dark temple of midnight, command me, my master to stand before thee to sing.

When in the morning air the golden harp is tuned, honour me, commanding my presence.

Sub questions

Question Number : 371 Question Id : 5512512229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The poem is included in which collection of poems of Rabindranath Tagore?

1. Manasi
2. Song Offerings
3. Purabi
4. Gitali

Options :

5512518681. 1

5512518682. 2

5512518683. 3

5512518684. 4

Question Number : 372 Question Id : 5512512230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which year the said collection of poems was published

1. 1910
2. 1911
3. 1912
4. 1913

Options :

5512518685. 1

5512518686. 2

5512518687. 3

5512518688. 4

Question Number : 373 Question Id : 5512512231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

How many poems are there in the said collection of poems of Rabindranath Tagore?

1. 101
2. 102
3. 103
4. 104

Options :

5512518689. 1

5512518690. 2

5512518691. 3

5512518692. 4

Question Number : 374 Question Id : 5512512232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The poem was translated from which bengali poem by Rabindranath Tagore

1. Aamar Matha Nato Kore Dao
2. Aami Hethay Thaki Shudhu
3. Jagate Anandajagye Aamar Nimantran
4. Aamare tumi Ashes Karecha

Options :

5512518693. 1

5512518694. 2

5512518695. 3

5512518696. 4

Question Number : 375 Question Id : 5512512233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What does the speaker mean by "my useless life can only break out in tunes without a purpose."

1. Music is the speakers only expression.
2. Life has no value
3. Life is full of sorrow
4. Speaker dont love music

Options :

5512518697. 1

5512518698. 2

5512518699. 3

5512518700. 4

Question Id : 5512512228 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (371 to 375)

निम्नलिखित कविता को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

I am here to thee songs. In this hall of thine I have a corner seat.

In thy world I have no work to do; my useless life can only break out in tunes without a purpose.

When the hour strikes for thy silent worship at the dark temple of midnight, command me, my master to stand before thee to sing.

When in the morning air the golden harp is tuned, honour me, commanding my presence.

Sub questions

Question Number : 371 Question Id : 5512512229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यह कविता रबीन्द्रनाथ टैगोर के किस काव्य संकलन से है?

1. मानसी
2. सांग ऑफरिंग्स
3. पुरवी
4. गीताली

Options :

5512518681. 1

5512518682. 2

5512518683. 3

5512518684. 4

Question Number : 372 Question Id : 5512512230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यह काव्य संकलन किस वर्ष में प्रकाशित हुआ था?

1. 1910
2. 1911
3. 1912
4. 1913

Options :

5512518685. 1

5512518686. 2

5512518687. 3

5512518688. 4

Question Number : 373 Question Id : 5512512231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

रबीन्द्रनाथ टैगोर के इस काव्य संकलन में कुल कितनी कविताएं हैं?

1. 101
2. 102
3. 103
4. 104

Options :

5512518689. 1

5512518690. 2

5512518691. 3

5512518692. 4

Question Number : 374 Question Id : 5512512232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इस कविता का रबीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा उनकी किस बंगाली कविता से अनुवाद किया गया था?

1. आमार माथा नत करे दाउ
2. आमि हेथाय थाकी शुधु
3. जगते आनंदजज्ञे आमार निमंत्रण
4. आमारे तुमि अशेष कोरेछ

Options :

5512518693. 1

5512518694. 2

5512518695. 3

5512518696. 4

Question Number : 375 Question Id : 5512512233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"my useless life can only break out in tunes without a purpose" से वक्ता का क्या अभिप्राय है?

1. वक्ता की एकमात्र अभिव्यक्ति संगीत है।
2. जीवन का कोई मूल्य नहीं है।
3. जीवन दुखों से भरा है।
4. वक्ता को संगीत से प्रेम नहीं है।

Options :

5512518697. 1
5512518698. 2
5512518699. 3
5512518700. 4