National Testing Agency

Question Paper Name :	Visual Art NEW
Subject Name :	79 Visual Art
Creation Date :	2026-07-05 18:19:14
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Visual Art and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	768781114
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	768781235
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0

Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	768781701
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 76878117892 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Study the following table carefully and answer the Questions :

In a competitive exam, total 3000 students appeared from six different states and total 500 students passed the exam. The following table shows the state-wise percentage of students (appeared and passed) :

Category	States						Total Student
	A	B	C	D	E	F	
Appeared	20%	12%	8%	22%	25%	13%	3000
Passed	28%	16%	20%	15%	14%	7%	500

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 76878117893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The number of passed students from the state 'C' is approximately what percent of the number of students appeared from the same state ?

(1) 40.00%

(2) 250.12%

(3) 41.67%

(4) 28.00%

Options :

76878169701. 1

76878169702. 2

76878169703. 3

76878169704. 4

Question Number : 2 Question Id : 76878117894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the difference in the number of students appeared and passed, taking states D and F together ?

(1) 585

(2) 355

(3) 740

(4) 940

Options :

76878169705. 1

76878169706. 2

76878169707. 3

76878169708. 4

Question Number : 3 Question Id : 76878117895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The passed students from the states C and D taken together are how much percent of the total students appeared in these two states ?

(1) 5.14%

(2) 51.43%

(3) 19.44%

(4) Insufficient data

Options :

76878169709. 1

76878169710. 2

76878169711. 3

76878169712. 4

Question Number : 4 Question Id : 76878117896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the total number of appeared students in the states where pass percentage is lower than the appeared percentage ?

(1) 1200

(2) 1800

(3) 320

(4) 180

Options :

76878169713. 1

76878169714. 2

76878169715. 3

76878169716. 4

Question Number : 5 Question Id : 76878117897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the total number of passed students in the states where pass percentage is higher than the appeared percentage ?

(1) 140

(2) 80

(3) 100

(4) 320

Options :

76878169717. 1

76878169718. 2

76878169719. 3

76878169720. 4

Question Id : 76878117892 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

निम्न तालिका को सावधानीपूर्वक पढ़िए व प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

एक प्रतियोगी परीक्षा में छह अलग-अलग राज्यों से कुल 3000 विद्यार्थियों ने भाग लिया और कुल 500 विद्यार्थी उसमें उत्तीर्ण हुए। निम्न तालिका में विद्यार्थियों का राज्य वार प्रतिशत (भाग लेने वाले वं उत्तीर्ण होनेवाले) दर्शाया गया है :

श्रेणी	राज्य						कुल विद्यार्थी
	A	B	C	D	E	F	
भाग लेने वाले	20%	12%	8%	22%	25%	13%	3000
उत्तीर्ण	28%	16%	20%	15%	14%	7%	500

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 76878117893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राज्य 'C' से उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या उसी राज्य से परीक्षा में भाग लेने वाले विद्यार्थियों की संख्या का लगभग कितना प्रतिशत है?

(1) 40.00%

(2) 250.12%

(3) 41.67%

(4) 28.00%

Options :

76878169701. 1

76878169702. 2

76878169703. 3

76878169704. 4

Question Number : 2 Question Id : 76878117894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

D और F राज्यों को मिलाकर वहाँ से परीक्षा में भाग लेने वाले और उत्तीर्ण होने वाले विद्यार्थियों की संख्या के बीच का अंतर क्या है?

(1) 585

(2) 355

(3) 740

(4) 940

Options :

76878169705. 1

76878169706. 2

76878169707. 3

76878169708. 4

Question Number : 3 Question Id : 76878117895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

राज्यों C और D को मिला कर वहाँ से उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या उन दो राज्यों से परीक्षा में भाग लेने वाले विद्यार्थियों की कुल संख्या का कितना प्रतिशत है?

(1) 5.14%

(2) 51.43%

(3) 19.44%

(4) आँकड़े अपर्याप्त हैं

Options :

76878169709. 1

76878169710. 2

76878169711. 3

76878169712. 4

Question Number : 4 Question Id : 76878117896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उन राज्यों में परीक्षा में भाग लेने वाले विद्यार्थीयों की कुल संख्या कितनी है जिनमें उत्तीर्ण होने का प्रतिशत भाग लेने वालों के प्रतिशत से कम है?

(1) 1200

(2) 1800

(3) 320

(4) 180

Options :

76878169713. 1

76878169714. 2

76878169715. 3

76878169716. 4

Question Number : 5 Question Id : 76878117897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उन राज्यों में उत्तीर्ण विद्यार्थियों की कुल संख्या कितनी है जहाँ उत्तीर्ण होने वालों का प्रतिशत भाग लेने वालों के प्रतिशत से अधिक है?

(1) 140
(2) 80
(3) 100
(4) 320

Options :

76878169717. 1

76878169718. 2

76878169719. 3

76878169720. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	768781702
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 6 Question Id : 76878117898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In this method, the spoken word is supplemented with varied aids resting in auditory and visual learning. This is :

(1) Simulated Instruction
(2) Lecture–Demonstration Method
(3) Project Method
(4) Discovery Method

Options :

76878169721. 1

76878169722. 2
76878169723. 3
76878169724. 4

Question Number : 6 Question Id : 76878117898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इस विधि में वाचिक शब्द को विभिन्न सहाय उपस्करों से अनुपूरित किया जाता है जिसका परिणाम श्रव्य व चाक्षुष अधिगम में होता है। यह है :

(1) अनुरूपण अनुदेशन
(2) व्याख्यान-प्रदर्शन विधि
(3) परियोजना विधि
(4) खोज विधि

Options :

76878169721. 1
76878169722. 2
76878169723. 3
76878169724. 4

Question Number : 7 Question Id : 76878117899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Teaching is :

(1) Indoctrination
(2) Disciplining of learners
(3) Completion of Syllabus
(4) Facilitating Construction of Knowledge

Options :

76878169725. 1

76878169726. 2

76878169727. 3

76878169728. 4

Question Number : 7 Question Id : 76878117899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शिक्षण है :

(1) मतांतरण

(2) शिक्षार्थियों को अनुशासित करना

(3) पाठ्यक्रम को पूरा करना

(4) ज्ञान रचना को सुगम बनाना

Options :

76878169725. 1

76878169726. 2

76878169727. 3

76878169728. 4

Question Number : 8 Question Id : 76878117900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following steps of developing a Question Paper :

A. Design of Question Paper

B. Moderation

C. Question wise analysis

D. Evaluation of learning objectives

E. Preparation of Blue print

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) D, C, E, A, B

(2) E, D, C, B, A

(3) D, A, E, C, B

(4) C, E, B, D, A

Options :

76878169729. 1

76878169730. 2

76878169731. 3

76878169732. 4

Question Number : 8 Question Id : 76878117900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रश्न पत्र निर्मित करने के निम्न चरणों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. प्रश्न पत्र का अभिकल्प

B. परिमार्जन

C. प्रश्न वार विश्लेषण

D. अधिगम उद्देश्यों का मूल्यांकन

E. नीलपत्र तैयार करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) D, C, E, A, B

(2) E, D, C, B, A

(3) D, A, E, C, B

(4) C, E, B, D, A

Options :

76878169729. 1

76878169730. 2

76878169731. 3

76878169732. 4

Question Number : 9 Question Id : 76878117901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select CORRECT statements :

A. Children imitate adults around them because of inborn experimentation habit

B. We all learn by observation only

C. Undergoing experiences and reflecting over them is one of the best way to learner

D. Skill includes proficiency, competence and expertise in the activity

E. We all learn by experience only

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B and E Only

(2) A and D Only

(3) B and E Only

(4) C and D Only

Options :

76878169733. 1

76878169734. 2

76878169735. 3

76878169736. 4

Question Number : 9 Question Id : 76878117901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही कथनों को चुनिए :

A. बच्चे जन्मजात प्रयोग करने की आदत के कारण अपने आस-पास के वयस्कों की नकल करते हैं।

B. हम सभी केवल अवलोकन द्वारा सीखते हैं।

C. अनुभव प्राप्त करना और उन पर चिंतन करना सीखने के सर्वोत्तम उपायों में से एक है।

D. कौशल में किसी गतिविधि में प्रवीणता, सक्षमता और विशेषज्ञता शामिल है।

E. हम सभी केवल अनुभव से सीखते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) केवल A, B और E

(2) केवल A और D

(3) केवल B और E

(4) केवल C और D

Options :

76878169733. 1

76878169734. 2

76878169735. 3

76878169736. 4

Question Number : 10 Question Id : 76878117902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
	Teaching Method		**Approach**
A.	Analytic and Synthetic Method	I.	Making a working model
B.	Heuristic Method	II.	Moving from specific to general and vice versa
C.	Project Method	III.	Understanding complex problem by breaking into small
D.	Inductive deductive Method	IV.	Learner should explore facts and principles themselves

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-IV, B-I, C-III, D-II

(4) A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

76878169737. 1

76878169738. 2

76878169739. 3

76878169740. 4

Question Number : 10 Question Id : 76878117902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से **सूची - II** का मिलान कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
	शिक्षण विधि		**उपागम**
A.	विश्लेषी व संश्लेषी विधि	I.	कार्यकारी माडल बनाना
B.	ह्यूरिस्टिक विधि	II.	विशिष्ट से सामान्य की ओर तथा विलोमत:
C.	परियोजना विधि	III.	समस्या को छोटे-छोटे टुकड़ों में बाँटकर जटिल समस्या को समझना
D.	आगमनात्मक-निगमनात्मक विधि	IV.	शिक्षार्थी को तथ्यों व सिद्धांतों की स्वयं गवेषणा करनी चाहिए

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-III, B-IV, C-I, D-II

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-IV, B-I, C-III, D-II

(4) A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

76878169737. 1

76878169738. 2

76878169739. 3

76878169740. 4

Question Number : 11 Question Id : 76878117903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The examination of relationships between three or more variables is known as :

(1) Informal analysis

(2) Multivariate Analysis

(3) Narrative Analysis

(4) Discourse Analysis

Options :

76878169741. 1

76878169742. 2

76878169743. 3

76878169744. 4

Question Number : 11 Question Id : 76878117903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

तीन अथवा अधिक चरों के बीच के संबंध को निम्न प्रकार से परीक्षित किया जाता है :

(1) अनौपचारिक विश्लेषण

(2) बहुचर विश्लेषण

(3) वर्णनात्मक विश्लेषण

(4) विमर्श विश्लेषण

Options :

76878169741. 1

76878169742. 2

76878169743. 3

76878169744. 4

Question Number : 12 Question Id : 76878117904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the structure of a dissertation sequentially :

A. Conclusion

B. Introduction

C. Research Methods

D. Literature Review

E. Discussion

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) B, C, D, A, E

(2) B, D, C, E, A

(3) C, D, B, E, A

(4) B, D, E, C, A

Options :

76878169745. 1

76878169746. 2

76878169747. 3

76878169748. 4

Question Number : 12 Question Id : 76878117904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

शोध-प्रबंध की संरचना को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

A. निष्कर्ष

B. भूमिका

C. शोध विधि

D. साहित्य समीक्षा

E. विवेचना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) B, C, D, A, E

(2) B, D, C, E, A

(3) C, D, B, E, A

(4) B, D, E, C, A

Options :

76878169745. 1

76878169746. 2

76878169747. 3

76878169748. 4

Question Number : 13 Question Id : 76878117905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the steps sequentially as in an inductive research :

A. Generalization

B. Formulation of research question

C. Collection of required data

D. Examination of cases for similarities

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B, D, C

(2) C, D, A, B

(3) B, A, C, D

(4) B, C, D, A

Options :

76878169749. 1

76878169750. 2

76878169751. 3

76878169752. 4

Question Number : 13 Question Id : 76878117905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आगमनात्मक शोध के निम्न चरणों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

A. सामान्यीकरण

B. शोध प्रश्न का निर्माण

C. संबंधित दत्त-संकलन

D. समानताओं हेतु प्रकरणों की विवेचना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A, B, D, C

(2) C, D, A, B

(3) B, A, C, D

(4) B, C, D, A

Options :

76878169749. 1

76878169750. 2

76878169751. 3

76878169752. 4

Question Number : 14 Question Id : 76878117906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are limitations of qualitative research ?

A. Problem of generalisation

B. Problem of in-depth meaning

C. Difficult to replicate

D. Less opportunity of randomization in selecting sample

E. Naturalistic Enquiry

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B and E Only

(2) D, C and E Only

(3) A, C and D Only

(4) D, B and E Only

Options :

76878169753. 1

76878169754. 2

76878169755. 3

76878169756. 4

Question Number : 14 Question Id : 76878117906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन-कौन सी गुणात्मक शोध की सीमाएँ हैं ?

A. सामान्यीकरण की समस्या

B. गहन अर्थ की समस्या

C. पुनरावृत्ति की कठिनता

D. प्रतिदर्श चयन में यादृच्छिकीकरण हेतु सीमित अवसर

E. प्राकृतिक परिस्थितियों में पड़ताल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) केवल A, B और E

(2) केवल D, C और E

(3) केवल A, C और D

(4) केवल D, B और E

Options :

76878169753. 1

76878169754. 2

76878169755. 3

76878169756. 4

Question Number : 15 Question Id : 76878117907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
	Areas in Research		**Concerns**
A.	Ethics	I.	Representativeness
B.	Content Analysis	II.	Consistency
C.	Reliability	III.	Anonymity and confidentiality
D.	Sampling	IV.	Subjects and Themes

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-III, B-IV, C-II, D-I

(2) A-IV, B-II, C-III, D-I

(3) A-I, B-II, C-IV, D-III

(4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

76878169757. 1

76878169758. 2

76878169759. 3

76878169760. 4

Question Number : 15 Question Id : 76878117907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से **सूची - II** का मिलान कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
	शोध क्षेत्र		**सरोकार**
A.	नैतिकता	I.	प्रतिनिध्यात्मकता
B.	विषय–वस्तु विश्लेषण	II.	नैरंतर्य
C.	विश्वसनीयता	III.	अनामकता व गोपनीयता
D.	प्रतिदर्शन	IV.	विषय व कथानक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-III, B-IV, C-II, D-I
(2) A-IV, B-II, C-III, D-I
(3) A-I, B-II, C-IV, D-III
(4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

76878169757. 1

76878169758. 2

76878169759. 3

76878169760. 4

Question Number : 16 Question Id : 76878117908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In a communication process, a person or device who/which initiates and transmits a message is :

(1) Receiver

(2) Noise

(3) Sender

(4) Medium

Options :

76878169761. 1

76878169762. 2

76878169763. 3

76878169764. 4

Question Number : 16 Question Id : 76878117908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संचार प्रक्रिया में संदेश आरंभ करने और प्रेषित करने वाला व्यक्ति/युक्ति निम्न में से क्या है?

(1) प्रापक

(2) शोर

(3) प्रेषक

(4) माध्यम

Options :

76878169761. 1

76878169762. 2

76878169763. 3

76878169764. 4

Question Number : 17 Question Id : 76878117909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A communication flows from lower levels to higher levels in an organisation. It allows employees to share their concerns, ideas etc. with management. Identify the communication type from the following :

(1) Upward Communication

(2) Downward Communication

(3) Horizontal Communication

(4) Diagonal Communication

Options :

76878169765. 1

76878169766. 2

76878169767. 3

76878169768. 4

Question Number : 17 Question Id : 76878117909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी एक संगठन में एक सूचना निम्न से उच्च स्तरों की ओर प्रवाहित होती है। यह कर्मचारियों को अपने सरोकार विचार आदि को प्रबंधन के साथ साझा करने की अनुमति देता है। निम्न में से संचार के इस प्रकार की पहचान कीजिए :

(1) उर्ध्वमुखी संचार

(2) अधोमुखी संचार

(3) क्षैतिज संचार

(4) विकर्ण संचार

Options :

76878169765. 1

76878169766. 2

76878169767. 3

76878169768. 4

Question Number : 18 Question Id : 76878117910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following developments in chronological order :

A. Motion picture

B. Printing Press

C. Newspaper

D. YouTube

E. Telephone

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B, C, E, D

(2) B, C, A, E, D

(3) B, C, E, A, D

(4) D, C, E, A, B

Options :

76878169769. 1

76878169770. 2

76878169771. 3

76878169772. 4

Question Number : 18 Question Id : 76878117910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न विकासों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

A. चलचित्र

B. मुद्रणालय

C. समाचार पत्र

D. यूट्यूब

E. टेलीफोन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A, B, C, E, D

(2) B, C, A, E, D

(3) B, C, E, A, D

(4) D, C, E, A, B

Options :

76878169769. 1

76878169770. 2

76878169771. 3

76878169772. 4

Question Number : 19 Question Id : 76878117911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are presented in the four blocks of Johari Window's model of communication ?

A. Hidden

B. Hot

C. Blind

D. Cold

E. Unknown

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, C and B Only

(2) C, D and E Only

(3) A, C and E Only

(4) B, C and D Only

Options :

76878169773. 1

76878169774. 2

76878169775. 3

76878169776. 4

Question Number : 19 Question Id : 76878117911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन-कौन संचार के जोहारी विंडो मॉडल के चार घटकों में उपस्थित हैं ?

A. प्रच्छन्न

B. ऊष्म

C. अंध

D. शीत

E. अज्ञात

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) केवल A, C और B

(2) केवल C, D और E

(3) केवल A, C और E

(4) केवल B, C और D

Options :

76878169773. 1

76878169774. 2

76878169775. 3

76878169776. 4

Question Number : 20 Question Id : 76878117912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
	Folk Media		**Origin/Roots**
A.	Dashavtar	I.	Karnataka
B.	Jatra	II.	Gujrat
C.	Bhavai	III.	Konkan
D.	Yakshagana	IV.	West Bengal

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-I, B-IV, C-II, D-III

(2) A-IV, B-II, C-I, D-III

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

76878169777. 1

76878169778. 2

76878169779. 3

76878169780. 4

Question Number : 20 Question Id : 76878117912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से **सूची - II** का मिलान कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
	लोक माध्यम		**उत्पत्ति**
A.	दशावतार	I.	कर्नाटक
B.	जात्रा	II.	गुजरात
C.	भवाई	III.	कोंकण
D.	यक्षगान	IV.	पश्चिम बंगाल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-I, B-IV, C-II, D-III

(2) A-IV, B-II, C-I, D-III

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

76878169777. 1

76878169778. 2

76878169779. 3

76878169780. 4

Question Number : 21 Question Id : 76878117913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If time taken by a car in covering distance of 320, 640 and 720 kilometers is in exact hours, then what is the speed of the car ?

(1) 240 KMPH

(2) 80 KMPH

(3) 160 KMPH

(4) 120 KMPH

Options :

76878169781. 1

76878169782. 2

76878169783. 3

76878169784. 4

Question Number : 21 Question Id : 76878117913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि एक कार द्वारा 320, 640 और 720 किलोमीटर की दूरी पार करने में पूर्ण (एक्जैक्ट) घंटों में समय लगता है, तो उक्त कार की गति क्या है ?

(1) 240 कि.मी./घंटा

(2) 80 कि.मी./घंटा

(3) 160 कि.मी./घंटा

(4) 120 कि.मी./घंटा

Options :

76878169781. 1

76878169782. 2

76878169783. 3

76878169784. 4

Question Number : 22 Question Id : 76878117914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If x and y be such that

$\sqrt{20+\sqrt[3]{x}}=5$ and $\sqrt[3]{23+\sqrt[3]{y}}=3$

Then arrange the following in increasing order.

A. x

B. y

C. $x-y$

D. $\sqrt{\frac{x}{5}}+\sqrt{\frac{y}{4}}$

E. $y-x$

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) B, A, E, C, D

(2) D, E, A, B, C

(3) C, D, E, B, A

(4) E, D, C, B, A

Options :

76878169785. 1

76878169786. 2

76878169787. 3

76878169788. 4

Question Number : 22 Question Id : 76878117914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि x और y इस प्रकार हैं कि

$\sqrt{20+\sqrt[3]{x}}=5$ तथा $\sqrt[3]{23+\sqrt[3]{y}}=3$

तो निम्न को आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. x

B. y

C. $x-y$

D. $\sqrt{\frac{x}{5}}+\sqrt{\frac{y}{4}}$

E. $y-x$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) B, A, E, C, D

(2) D, E, A, B, C

(3) C, D, E, B, A

(4) E, D, C, B, A

Options :

76878169785. 1

76878169786. 2

76878169787. 3

76878169788. 4

Question Number : 23 Question Id : 76878117915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select correct statements from the following :

A. The equation $x^2+1=4$ has NO integer solution

B. The equation $2x^2+3x-2$ has Two integer solution

C. The equation $x^2-10x+24=0$ has Two integer solution

D. The equation $x(x^2+2)=0$ has Two integer solution

E. The equation $x^2+1=0$ has at least one integer solution

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A and B Only

(2) B and E Only

(3) A and C Only

(4) C and D Only

Options :

76878169789. 1

76878169790. 2

76878169791. 3

76878169792. 4

Question Number : 23 Question Id : 76878117915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से सही कथनों को चुनिए :

A. $x^2+1=4$ समीकरण का कोई पूर्णांक हल नहीं है।

B. $2x^2+3x-2$ समीकरण के दो पूर्णांक हल हैं।

C. $x^2-10x+24=0$ समीकरण के दो पूर्णांक हल हैं।

D. $x(x^2+2)=0$ समीकरण के दो पूर्णांक हल हैं।

E. $x^2+1=0$ समीकरण का कम से कम एक पूर्णांक हल है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) केवल A और B

(2) केवल B और E

(3) केवल A और C

(4) केवल C और D

Options :

76878169789. 1

76878169790. 2

76878169791. 3

76878169792. 4

Question Number : 24 Question Id : 76878117916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Two articles P and Q are sold at a price of 18 rupees each, with 20% profit on P and 20% loss on Q. Then match the following.

	List - I		List - II
A.	Actual Price of P	I.	4
B.	Actual Price of Q	II.	15
C.	Total loss	III.	22.5
D.	Percentage of total loss	IV.	1.5

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I

(2) A-III, B-II, C-I, D-IV

(3) A-IV, B-I, C-III, D-II

(4) A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

76878169793. 1

76878169794. 2

76878169795. 3

76878169796. 4

Question Number : 24 Question Id : 76878117916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दो वस्तुओं P और Q को 18 रूपये प्रत्येक के मूल्य पर बेचा जाता है। P पर 20% लाभ और Q पर 20% हानि होती है। निम्न का मिलान कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
A.	P का वास्तविक मूल्य	I.	4
B.	Q का वास्तविक मूल्य	II.	15
C.	कुल हानि	III.	22.5
D.	कुल हानि का प्रतिशत	IV.	1.5

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I
(2) A-III, B-II, C-I, D-IV
(3) A-IV, B-I, C-III, D-II
(4) A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

76878169793. 1

76878169794. 2

76878169795. 3

76878169796. 4

Question Number : 25 Question Id : 76878117917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I (Series)		**List - II (Missing Number)**
A.	2, 2, 5, 13, ?, 52	I.	33
B.	1, 9, ?, 49, 81, 121	II.	25
C.	3, 5, 9, 17, ?, 65	III.	34
D.	4, 6, 10, 16, 24, ?	IV.	28

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-IV, B-I, C-III, D-II

(2) A-II, B-I, C-IV, D-III

(3) A-IV, B-II, C-I, D-III

(4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

76878169797. 1

76878169798. 2

76878169799. 3

76878169800. 4

Question Number : 25 Question Id : 76878117917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से सूची - II का मिलान कीजिए :

	सूची - I (श्रेणी)		सूची - II (लुप्त संख्या)
A.	2, 2, 5, 13, ?, 52	I.	33
B.	1, 9, ?, 49, 81, 121	II.	25
C.	3, 5, 9, 17, ?, 65	III.	34
D.	4, 6, 10, 16, 24, ?	IV.	28

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-IV, B-I, C-III, D-II
(2) A-II, B-I, C-IV, D-III
(3) A-IV, B-II, C-I, D-III
(4) A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

76878169797. 1

76878169798. 2

76878169799. 3

76878169800. 4

Question Number : 26 Question Id : 76878117918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The invariable association of the Middle term with the major term is called :

(1) Paksadharmita
(2) Vyapti
(3) Nigamana
(4) Pratijna

Options :

76878169801. 1

76878169802. 2

76878169803. 3

76878169804. 4

Question Number : 26 Question Id : 76878117918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मध्य पद के मेजर पद के साथ अपरिवर्तनीय संबंध को निम्न में से क्या कहा जाता है?

(1) पक्षधर्मिता

(2) व्याप्ति

(3) निगमन

(4) प्रतिज्ञा

Options :

76878169801. 1

76878169802. 2

76878169803. 3

76878169804. 4

Question Number : 27 Question Id : 76878117919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Syllogistic rules in sequence to identify formal fallacies :

A. Distribute the middle term in at least one premise.

B. Avoid two negative premises.

C. Any term distributed in conclusion must be distributed in the premises.

D. Avoid four terms

E. If either premise is negative, the conclusion must be negative

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, C, B, E, D

(2) C, A, E, B, D

(3) A, B, C, D, E

(4) D, A, C, B, E

Options :

76878169805. 1

76878169806. 2

76878169807. 3

76878169808. 4

Question Number : 27 Question Id : 76878117919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आकारिक तर्कदोषों की पहचान हेतु निम्न न्यायिकी नियमों को क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

A. कम से कम एक आधारिका में मध्य पद को वितरित कीजिए।

B. दो निषेधात्मक आधारिकाओं का परिहार कीजिए।

C. निष्कर्ष में वितरित पद आधारिका में अवश्य वितरित होना चाहिए।

D. चतुर्पदों का परिहार कीजिए।

E. यदि एक भी आधारिका निषेधात्मक है, तो निष्कर्ष अवश्य ही निषेधात्मक होगा।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A, C, B, E, D

(2) C, A, E, B, D

(3) A, B, C, D, E

(4) D, A, C, B, E

Options :

76878169805. 1

76878169806. 2

76878169807. 3

76878169808. 4

Question Number : 28 Question Id : 76878117920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following propositions taken together make a valid syllogism ?

A. All balls are locks.

B. All keys are locks.

C. All keys are balls.

D. Some keys are locks.

E. Some locks are balls.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, C and D Only

(2) C, D and E Only

(3) B, E and D Only

(4) C, E and A Only

Options :

76878169809. 1

76878169810. 2

76878169811. 3

76878169812. 4

Question Number : 28 Question Id : 76878117920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन से पद एक साथ मिलकर वैध न्यायवाक्य बनाते हैं ?

A. सभी गेंदें ताले हैं

B. सभी कुंजियाँ ताले हैं

C. सभी कुंजियाँ गेंदें हैं

D. कुछ कुंजियाँ तालें हैं

E. कुछ ताले गेंदें हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) केवल A, C और D

(2) केवल C, D और E

(3) केवल B, E और D

(4) केवल C, E और A

Options :

76878169809. 1

76878169810. 2

76878169811. 3

76878169812. 4

Question Number : 29 Question Id : 76878117921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

For a valid syllogism, which of the following conditions are required ?

A. Middle term should be present in the conclusion

B. Middle term must be distributed in at least one premise

C. Two negative premises are necessary

D. Conclusion should be driven from the premises

E. Middle term must be present only in the premises

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, D and C Only

(2) B, E and A Only

(3) A, B and C Only

(4) B, D and E Only

Options :

76878169813. 1

76878169814. 2

76878169815. 3

76878169816. 4

Question Number : 29 Question Id : 76878117921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

वैध न्यायवाक्य के लिए निम्न में से कौन-कौन सी स्थितियाँ आवश्यक हैं?

A. निष्कर्ष में मध्य पद उपस्थित होना चाहिए।

B. कम से कम एक आधारिका में मध्य पद अवश्य ही वितरित होना चाहिए।

C. दो निषेधात्मक आधारिकाएं आवश्यक हैं।

D. निष्कर्ष आधारिका से आहरित होना चाहिए।

E. मध्य पद आवश्यक रूप से केवल आधारिका में ही उपस्थित होना चाहिए।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) केवल A, D और C

(2) केवल B, E और A

(3) केवल A, B और C

(4) केवल B, D और E

Options :

76878169813. 1

76878169814. 2

76878169815. 3

76878169816. 4

Question Number : 30 Question Id : 76878117922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
A.	From unknown to known	I.	Inductive
B.	From known to unknown	II.	Transcendental
C.	From reason to experience to reason	III.	Deductive
D.	From man to reality	IV.	Existential

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I

(2) A-IV, B-I, C-III, D-II

(3) A-III, B-I, C-II, D-IV

(4) A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

76878169817. 1

76878169818. 2

76878169819. 3

76878169820. 4

Question Number : 30 Question Id : 76878117922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से **सूची - II** का मिलान कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
A.	अज्ञात से ज्ञात	I.	आगमनात्मक
B.	ज्ञात से अज्ञात	II.	अनुभवातीत
C.	हेतु से अनुभव से हेतु	III.	निगमनात्मक
D.	मनुष्य से यथार्थ	IV.	अस्तित्वपरक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-III, C-IV, D-I
(2) A-IV, B-I, C-III, D-II
(3) A-III, B-I, C-II, D-IV
(4) A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

76878169817. 1
76878169818. 2
76878169819. 3
76878169820. 4

Question Number : 31 Question Id : 76878117923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

GPU stands for :

(1) General Processing Unit
(2) Graphics Processing Unit
(3) Giga Processing Unit
(4) Game Processing Unit

Options :

76878169821. 1

76878169822. 2

76878169823. 3

76878169824. 4

Question Number : 31 Question Id : 76878117923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जी पी यू का पूर्ण रूप है :

(1) जनरल प्रोसेसिंग यूनिट

(2) ग्राफिक्स प्रोसेसिंग यूनिट

(3) गीगा प्रोसेसिंग यूनिट

(4) गेम प्रोसेसिंग यूनिट

Options :

76878169821. 1

76878169822. 2

76878169823. 3

76878169824. 4

Question Number : 32 Question Id : 76878117924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Banks clear cheques using a centralized clearing centre. The sequence is as follows :

A. Cheque is processed by the clearing centre.

B. Digital signatures checked and the cheque is passed.

C. Cheques are sorted using their sort codes.

D. Cheque is sent by the account holder's Bank to a centralized clearing centre.

E. Unpaid cheque returns to account holder's Bank.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) D, A, B, C, E

(2) A, D, C, B, E

(3) D, A, C, B, E

(4) A, D, B, C, E

Options :

76878169825. 1

76878169826. 2

76878169827. 3

76878169828. 4

Question Number : 32 Question Id : 76878117924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बैंक एक केन्द्रीकृत समाशोधन केन्द्र का प्रयोग कर चेकों का समाशोधन करते हैं। इसका अनुक्रम निम्नानुसार होता है :

A. चेक का समाशोधन केन्द्र द्वारा प्रक्रमण किया जाता है।

B. डिजिटल हस्ताक्षरों की जाँच की जाती है और चेक को पास किया जाता है।

C. चेकों की उनके छंटाई कोड का प्रयोग कर छंटाई की जाती है।

D. खाताधारक के बैंक द्वारा चेक को केन्द्रीकृत समाशोधन केन्द्र को भेजा जाता है।

E. अदत्त चेक को खाताधारक के बैंक को लौटा दिया जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) D, A, B, C, E

(2) A, D, C, B, E

(3) D, A, C, B, E

(4) A, D, B, C, E

Options :

76878169825. 1

76878169826. 2

76878169827. 3

76878169828. 4

Question Number : 33 Question Id : 76878117925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of these standards make up 'Web' ?

A. HyperText Markup Language (HTML)

B. World Wide Web (WWW)

C. Uniform Resource Locator (URL)

D. National Information Centre (NIC)

E. HyperText Transfer Protocol (HTTP)

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B and D Only

(2) A, C and D Only

(3) A, C and E Only

(4) C, D and E Only

Options :

76878169829. 1

76878169830. 2

76878169831. 3

76878169832. 4

Question Number : 33 Question Id : 76878117925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन से स्टैण्डर्ड 'वेब' बनाते हैं?

A. हाइपरटैक्स्ट मार्कअप लैंग्वेज (HTML)

B. वर्ल्ड वाइड वेब (WWW)

C. यूनिफार्म रिसोर्स लोकेटर (URL)

D. राष्ट्रीय सूचना केन्द्र (NIC)

E. हाइपरटैक्स्ट ट्रान्सफर प्रोटोकॉल (HTTP)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) केवल A, B और D

(2) केवल A, C और D

(3) केवल A, C और E

(4) केवल C, D और E

Options :

76878169829. 1

76878169830. 2

76878169831. 3

76878169832. 4

Question Number : 34 Question Id : 76878117926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Language translators are known as :

A. Assembler

B. Processor

C. Compiler

D. Loader

E. Interpreter

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A and B Only

(2) B and D Only

(3) A, C and E Only

(4) C, D and E Only

Options :

76878169833. 1

76878169834. 2

76878169835. 3

76878169836. 4

Question Number : 34 Question Id : 76878117926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भाषा अनुवादक निम्न में से किस-किस रूप में जाने जाते हैं ?

A. समुच्चयकर्ता

B. संसाधक

C. संकलनकर्ता

D. भारक

E. भाषांतरकार

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) केवल A और B

(2) केवल B और D

(3) केवल A, C और E

(4) केवल C, D और E

Options :

76878169833. 1

76878169834. 2

76878169835. 3

76878169836. 4

Question Number : 35 Question Id : 76878117927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
A.	WORMS	I.	Blocks the user from accessing their own data.
B.	Spyware	II.	Create malicious users access to the system.
C.	Ransomware	III.	Spread to other computers through the network.
D.	Trojan	IV.	Records and sends the collected information to an external entity without consent.

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-III, B-IV, C-II, D-I

(2) A-IV, B-III, C-II, D-I

(3) A-III, B-IV, C-I, D-II

(4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

76878169837. 1

76878169838. 2

76878169839. 3

76878169840. 4

Question Number : 35 Question Id : 76878117927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से **सूची - II** का मिलान कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
A.	वोर्म	I.	प्रयोक्ता को स्वयं के डाटा तक अभिगम करने से अवरूद्ध कर देता है।
B.	स्पाइवेयर	II.	प्रणाली तक विद्वेष मूलक प्रयोक्ताओ का अभिगम बनाता है।
C.	रेंसमवेयर	III.	नेटवर्क के माध्यम से अन्य कंम्प्यूटरों तक फैल जाता है।
D.	ट्रोजन	IV.	एकत्रित सूचना को बिना किसी अनुमति के रिकॉर्ड करता है और बाह्य सत्ता को भेजता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-III, B-IV, C-II, D-I

(2) A-IV, B-III, C-II, D-I

(3) A-III, B-IV, C-I, D-II

(4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

76878169837. 1

76878169838. 2

76878169839. 3

76878169840. 4

Question Number : 36 Question Id : 76878117928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Under the International Solar Alliance, the Ease of Doing Solar (EODS) 2025 covered 123 countries and the member countries have been classified into four categories. Select the right answer from the following, under which category Republic of India belongs to :

(1) Achiever Category

(2) Influencer Category

(3) Progressive Category

(4) Potential Category

Options :

76878169841. 1

76878169842. 2

76878169843. 3

76878169844. 4

Question Number : 36 Question Id : 76878117928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अंतरराष्ट्रीय सौर गठबंधन के अधीन, ईज ऑफ डूईंग सोलर (EODS) 2025 में 123 देश आते हैं और सदस्य देशों को चार श्रेणियों में वर्गीकृत किया गया है। निम्न में से सही उत्तर चुनिए, किस श्रेणी में भारत गणराज्य आता है :

(1) लक्ष्य प्राप्तिकर्ता श्रेणी

(2) प्रभावक श्रेणी

(3) प्रगतिशील श्रेणी

(4) संभाव्य श्रेणी

Options :

76878169841. 1

76878169842. 2

76878169843. 3

76878169844. 4

Question Number : 37 Question Id : 76878117929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following events in chronological order :

A. The International Law Association New Delhi Conference

B. The United Nations Millennium Declaration

C. United Nations Convention on Laws of Sea

D. The Delhi Sustainable Development Summit

E. The Johannesburg Summit on Sustainable Development

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) B, A, C, E, D

(2) C, B, D, A, E

(3) D, A, B, C, E

(4) E, B, A, C, D

Options :

76878169845. 1

76878169846. 2

76878169847. 3

76878169848. 4

Question Number : 37 Question Id : 76878117929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न घटनाओं को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

A. द इंटरनेशनल लॉ ऐसोसिएशन न्यू डेल्ही कान्फ्रेंस

B. द यूनाइटेड नेशंस मिलेनियम डेक्लेरेशन

C. यूनाइटेड नेशंस कन्वेंशन आन लॉज ऑफ सी

D. द डेल्ही सस्टेनेबल डेवलपमेंट समिट

E. द जोहांसबर्ग समिट ऑन सस्टेनेबल डेवलपमेंट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) B, A, C, E, D

(2) C, B, D, A, E

(3) D, A, B, C, E

(4) E, B, A, C, D

Options :

76878169845. 1

76878169846. 2

76878169847. 3

76878169848. 4

Question Number : 38 Question Id : 76878117930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following air pollutants with respect to their average residence times in the atmosphere in ascending order :

A. NH_3

B. $PM_{2.5}$

C. Tropospheric Ozone

D. CO

E. CH_4

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B, C, D, E

(2) B, C, A, E, D

(3) C, D, E, A, B

(4) E, D, C, B, A

Options :

76878169849. 1

76878169850. 2

76878169851. 3

76878169852. 4

Question Number : 38 Question Id : 76878117930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न वायु प्रदूषकों को, वायुमंडल में उनकी औसत उपस्थिति अवधि के संदर्भ में, आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. NH_3

B. $PM_{2.5}$

C. क्षोभ मंडलीय ओजोन

D. CO

E. CH_4

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A, B, C, D, E

(2) B, C, A, E, D

(3) C, D, E, A, B

(4) E, D, C, B, A

Options :

76878169849. 1

76878169850. 2

76878169851. 3

76878169852. 4

Question Number : 39 Question Id : 76878117931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The major bioenergy programmes of Department of Non-Conventional Energy Sources (DNES), Govt. of India, are :

A. Biogas Conservation

B. Biodiversity Conservation

C. Fuel wood production

D. Biogas gasification

E. Bioremediation of Pollutants

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B and C Only

(2) A, B and D Only

(3) A, C and D Only

(4) A, C and E Only

Options :

76878169853. 1

76878169854. 2

76878169855. 3

76878169856. 4

Question Number : 39 Question Id : 76878117931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत सरकार के गैर पारंपरिक ऊर्जा स्त्रोत (DNES) विभाग के प्रमुख जैव ऊर्जा कार्यक्रम हैं :

A. बायोगैस संरक्षण

B. जैव विविधता संरक्षण

C. जलावन उत्पादन

D. बायोगैस गैसीकरण

E. प्रदूषकों का बायो उपचारीकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) केवल A, B और C

(2) केवल A, B और D

(3) केवल A, C और D

(4) केवल A, C और E

Options :

76878169853. 1

76878169854. 2

76878169855. 3

76878169856. 4

Question Number : 40 Question Id : 76878117932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II** with reference to Sustainable Development Goals (SDGs) :

	List - I		**List - II**
A.	SDG 7	I.	Life below water
B.	SDG 12	II.	Responsible Consumption and Production
C.	SDG 14	III.	Affordable and Clean energy
D.	SDG 15	IV.	Life on Land

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-II, B-I, C-IV, D-III

(3) A-III, B-II, C-I, D-IV

(4) A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

76878169857. 1

76878169858. 2

76878169859. 3

76878169860. 4

Question Number : 40 Question Id : 76878117932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संधारणीय विकास लक्ष्यों (एस डी जी) के संदर्भ में **सूची - I** से **सूची - II** का मिलान कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
A.	SDG 7	I.	जलीय जीवन (लाइफ बिलो वॉटर)
B.	SDG 12	II.	सावधानीपूर्वक उपभोग व उत्पादन
C.	SDG 14	III.	वहनीय व स्वच्छ ऊर्जा
D.	SDG 15	IV.	भू जीवन (लाइफ ऑन लैंड)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV
(2) A-II, B-I, C-IV, D-III
(3) A-III, B-II, C-I, D-IV
(4) A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

76878169857. 1

76878169858. 2

76878169859. 3

76878169860. 4

Question Number : 41 Question Id : 76878117933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

For connecting higher education institutions in the country with the society and villages, a scheme was launched, this is :

(1) Unnat Bharat Abhiyan

(2) Gram Vishwavidyalayas

(3) Ek College Ek Gaon

(4) Ek Bharat Shrestha Bharat

Options :

76878169861. 1

76878169862. 2

76878169863. 3

76878169864. 4

Question Number : 41 Question Id : 76878117933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

देश में उच्च शिक्षा संस्थानों को समाज व गाँवों से जोड़ने के लिए एक योजना आरंभ की गई थी। यह है :

(1) उन्नत भारत अभियान

(2) ग्राम विश्वविद्यालय

(3) एक कॉलेज एक गाँव

(4) एक भारत श्रेष्ठ भारत

Options :

76878169861. 1

76878169862. 2

76878169863. 3

76878169864. 4

Question Number : 42 Question Id : 76878117934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following institutions by the year of establishment :

A. Jawahar Navodaya Vidyalayas

B. Kendriya Vidyalaya Sangathan

C. Kasturba Gandhi Balika Vidyalaya

D. Rashtriya Indian Millitary College

E. Sainik School Society

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) D, A, B, E, C

(2) C, A, D, B, E

(3) D, E, B, A, C

(4) A, C, D, E, B

Options :

76878169865. 1

76878169866. 2

76878169867. 3

76878169868. 4

Question Number : 42 Question Id : 76878117934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न संस्थानों को उनकी स्थापना के वर्ष के क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

A. जवाहर नवोदय विद्यालय

B. केन्द्रीय विद्यालय संगठन

C. कस्तूरबा गाँधी बालिका विद्यालय

D. राष्ट्रीय इंडियन मिलिटरी कॉलेज

E. सैनिक स्कूल सोसायटी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) D, A, B, E, C

(2) C, A, D, B, E

(3) D, E, B, A, C

(4) A, C, D, E, B

Options :

76878169865. 1

76878169866. 2

76878169867. 3

76878169868. 4

Question Number : 43 Question Id : 76878117935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following Defects are expressed under the Dvesha ?

A. Droha (Malice)

B. Krodha (Anger)

C. Trishnā (wish to posses others' property lawfully or unlawfully)

D. Irshya (Jealosy)

E. Kāma (Lust)

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A, B and C Only

(2) A, B and D Only

(3) B, C and E Only

(4) B, C and D Only

Options :

76878169869. 1

76878169870. 2

76878169871. 3

76878169872. 4

Question Number : 43 Question Id : 76878117935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

द्वेष के अंतर्गत निम्न में से कौन-कौन से अभिव्यक्त होते हैं?

A. द्रोह

B. क्रोध

C. तृष्णा

D. ईर्ष्या

E. काम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) केवल A, B और C

(2) केवल A, B और D

(3) केवल B, C और E

(4) केवल B, C और D

Options :

76878169869. 1

76878169870. 2

76878169871. 3

76878169872. 4

Question Number : 44 Question Id : 76878117936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
	Value		**Type**
A.	Secularism	I.	Religious Value
B.	Empathy	II.	Social Value
C.	Civic Sense	III.	Moral Value
D.	Sin and Virtue	IV.	Constitutional Value

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-III, B-IV, C-I, D-II

(3) A-IV, B-III, C-II, D-I

(4) A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

76878169873. 1

76878169874. 2

76878169875. 3

76878169876. 4

Question Number : 44 Question Id : 76878117936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से **सूची - II** का मिलान कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
	मूल्य		**प्रकार**
A.	धर्मनिरपेक्षता	I.	धार्मिक मूल्य
B.	समानुभूति	II.	सामाजिक मूल्य
C.	नागरिक बोध	III.	नैतिक मूल्य
D.	पाप और पुण्य	IV.	संवैधानिक मूल्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-I, C-IV, D-III

(2) A-III, B-IV, C-I, D-II

(3) A-IV, B-III, C-II, D-I

(4) A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

76878169873. 1

76878169874. 2

76878169875. 3

76878169876. 4

Question Number : 45 Question Id : 76878117937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List - I** with **List - II**.

	List - I		**List - II**
	Affliction		**Feature**
A.	Avidya	I.	Resisting pain and its cause
B.	Raga	II.	Recollection of pleasure previously experienced
C.	Abhinivesa	III.	Recognition of permanent in a transitory effect
D.	Dvesh	IV.	Fear of death present in both the worm and wise man

Choose the **correct** answer from the options given below :

(1) A-III, B-II, C-IV, D-I

(2) A-IV, B-III, C-I, D-II

(3) A-I, B-IV, C-II, D-III

(4) A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

76878169877. 1

76878169878. 2

76878169879. 3

76878169880. 4

Question Number : 45 Question Id : 76878117937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची - I से **सूची - II** का मिलान कीजिए :

	सूची - I		**सूची - II**
	मनस्ताप		**विशिष्टताएं**
A.	अविद्या	I.	पीड़ा और उसके कारण का प्रतिरोध करना
B.	राग	II.	अतीत में अनुभव किए गए सुख का पुनर्स्मरण
C.	अभिनिवेश	III.	अस्थायी प्रभाव में स्थायित्व की मान्यता
D.	द्वेष	IV.	कीट और बुद्धिमान व्यक्ति दोनों में उपस्थित मृत्यु का भय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

(1) A-III, B-II, C-IV, D-I
(2) A-IV, B-III, C-I, D-II
(3) A-I, B-IV, C-II, D-III
(4) A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

76878169877. 1
76878169878. 2
76878169879. 3
76878169880. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	768781703
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 76878117938 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Read the following passage and answer the questions :

In many independent, postcolonial nations, the systems and cultures of colonialism continue. Weak parliaments and ministerial governments, where ministries issue their own edicts and write laws rather than the parliament, are leftovers of colonialism since political decisions were made outside the country. (Parliaments were at most for show and the executive branch - then, foreign governor generals and foreign civil servants - held local power.) Similarly, militaries are strong and civil control over them is weak; a holdover of military control exercised by a foreign military. In some cases, the governing systems in postcolonial countries could be viewed as ruling elites who succeeded in coup d'etats against the foreign colonial regime but never gave up the system of control.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 76878117939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In some cases, the governance systems in postcolonial countries could be seen as ruling elites who:

(1) Decolonized postcolonial systems

(2) Destroyed colonialism

(3) Gave up the system of control

(4) Never gave up the system of control

Options :

76878169881. 1

76878169882. 2

76878169883. 3

76878169884. 4

Question Number : 47 Question Id : 76878117940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In many independent, postcolonial nations, where Parliaments were weak, who held local power ?

(1) Foreign millitary generals and foreign civil servants

(2) Native governor generals and foreign civil servants

(3) Foreign governor generals and native civil servants

(4) Foreign governor generals and foreign civil servants

Options :

76878169885. 1

76878169886. 2

76878169887. 3

76878169888. 4

Question Number : 48 Question Id : 76878117941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is an example of a 'holdover of millitary control exercised by a foreign military' ?

(1) Strong militaries and strong civil control

(2) Strong militaries and weak civil control

(3) Weak militaries and strong civil control

(4) Diversified miliatries and strong civil control

Options :

76878169889. 1

76878169890. 2

76878169891. 3

76878169892. 4

Question Number : 49 Question Id : 76878117942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In case of weak parliaments, the ministers of ministerial governments issue :

(1) Oral diktats

(2) Fanciful arguments

(3) Dictatorial whims

(4) Edicts and Laws

Options :

76878169893. 1

76878169894. 2

76878169895. 3

76878169896. 4

Question Number : 50 Question Id : 76878117943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In many independent, postcolonial nations, cultures of colonialism continue through :

(1) Weak parliaments

(2) Weak militaries

(3) Weak Press

(4) Weak Educational systems

Options :

76878169897. 1

76878169898. 2

76878169899. 3

76878169900. 4

Question Id : 76878117938 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़ें और प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

अनेक स्वतंत्र, उत्तर-उपनिवेशी राष्ट्रों में उपनिवेशवादी प्रणालियाँ और संस्कृतियाँ जारी हैं। कमजोर संसद और मंत्रीपदीय सरकारें, जहाँ संसद की जगह मंत्रालय अपने स्वयं के आदेश जारी करते हैं और कानून लिखते हैं, उपनिवेशवाद के अवशेष हैं चूंकि राजनीतिक निर्णय देश के बाहर से लिए जाते थे। (संसद अधिकतर दिखावे के लिए होती थी और कार्यपालिका शाखा – तब गवर्नर जनरल और विदेशी नौकरशाह – के हाथ में स्थानीय सत्ता होती थी।) इसी तरह सेनाएँ शक्तिशाली हैं और उन पर नागरी नियंत्रण कमजोर है; क्योंकि सैन्य-नियंत्रण की शक्ति पर विदेशी सेना का नियंत्रण था। कुछ मामलों में उत्तर उपनिवेशी देशों में शासन प्रणालियों को शासक कुलीनों के रूप में देखा जा सकता है जो विदेशी उपनिवेशी सत्ता के विरूद्ध राज परिवर्तन में तो सफल हुए लेकिन उन्होंने नियंत्रण की प्रणाली का कभी परित्याग नहीं किया।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 76878117939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कुछ मामलों में उत्तर उपनिवेशी देशों में शासन प्रणालियों को ऐसे शासक कुलीनों के रूप में देखा जा सकता है जिन्होंने :

(1) उत्तर उपनिवेशी प्रणालियों को अनौपनिवेशिक बनाया

(2) उपनिवेशवाद का ध्वंस किया

(3) नियंत्रण प्रणाली का त्याग किया

(4) कभी भी नियंत्रण प्रणाली का परित्याग नहीं किया

Options :

76878169881. 1

76878169882. 2

76878169883. 3

76878169884. 4

Question Number : 47 Question Id : 76878117940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अनेक स्वतंत्र, उत्तर उपनिवेशी राष्ट्रों में, जहाँ संसद कमजोर थी, स्थानीय सत्ता किसके पास थी ?

(1) विदेशी सैन्य जनरल और विदेशी नौकरशाह

(2) देशज गवर्नर जनरल और विदेशी नौकरशाह

(3) विदेशी गवर्नर जनरल और देशज नौकरशाह

(4) विदेशी गवर्नर जनरल और विदेशी नौकरशाह

Options :

76878169885. 1

76878169886. 2

76878169887. 3

76878169888. 4

Question Number : 48 Question Id : 76878117941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से क्या 'सैन्य नियंत्रण की शक्ति पर विदेशी सेना का नियंत्रण' का एक उदाहरण है ?

(1) शक्तिशाली सेना और सशक्त नागरी नियंत्रण

(2) शक्तिशाली सेना और कमजोर नागरी नियंत्रण

(3) कमजोर सेना और शक्तिशाली नागरी नियंत्रण

(4) विविधीकृत सेना और शक्तिशाली नागरी नियंत्रण

Options :

76878169889. 1

76878169890. 2

76878169891. 3

76878169892. 4

Question Number : 49 Question Id : 76878117942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कमजोर संसद के मामले में मंत्रिपदीय सरकारों के मंत्री निम्न में से क्या जारी करते हैं?

(1) मौखिक आदेश

(2) मनचाहे तर्क

(3) तानाशाही फरमान

(4) आदेश और कानून

Options :

76878169893. 1

76878169894. 2

76878169895. 3

76878169896. 4

Question Number : 50 Question Id : 76878117943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अनेक स्वतंत्र, उत्तर-उपनिवेशी राष्ट्रों में उपनिवेशवादी संस्कृति निम्न में से किसके माध्यम से जारी है?

(1) कमजोर संसद

(2) कमजोर सेना

(3) कमजोर प्रेस

(4) कमजोर शिक्षा प्रणाली

Options :

76878169897. 1

76878169898. 2

76878169899. 3

76878169900. 4

Visual Art

Section Id :	768781236
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	768781704
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 76878117944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Natural organic pigments "Sepia" is derived from?

1. Rattan Palm or Red resin
2. Cuttle fish or Squid
3. Garcina tree or Gum resin
4. Alizarin or cochineal insect

Options :

76878169901. 1

76878169902. 2

76878169903. 3

76878169904. 4

Question Number : 51 Question Id : 76878117944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यह प्राकृतिक मूलभूत वर्णक ''सीपिया'' कहाँ से प्राप्त होता है?

1. रत्न पॉम या रेड रेज़िन
2. कटलफिश या स्क्वूयिड
3. गारसिना पेड़ या गम रेज़िन
4. ऐलिज़रिन या कोचिनियल इनसेक्ट

Options :

76878169901. 1

76878169902. 2

76878169903. 3

76878169904. 4

Question Number : 52 Question Id : 76878117945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The Red, Green and Blue (RGB) colours are the primary constituents of :

1. Red light
2. Green light
3. White light
4. Blue light

Options :

76878169905. 1

76878169906. 2

76878169907. 3

76878169908. 4

Question Number : 52 Question Id : 76878117945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लाल, हरा, नीला (आर.जी.बी.) रंग _____ इसका प्रमुख अंग बनते है :

1. लाल प्रकाश (लाईट)
2. हरा प्रकाश (लाईट)
3. सफेद प्रकाश (लाईट)
4. नीला प्रकाश (लाईट)

Options :

76878169905. 1

76878169906. 2

76878169907. 3

76878169908. 4

Question Number : 53 Question Id : 76878117946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Film 'Vamshavriksha' was based on a novel by a well known writer; Identify him :

1. S.L. Bhayrappa
2. U.R. Anantamurthy
3. Shankaranag
4. Girish Karnad

Options :

76878169909. 1

76878169910. 2

76878169911. 3

76878169912. 4

Question Number : 53 Question Id : 76878117946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

फिल्म 'वंश वृक्ष' किस सुप्रसिद्ध लेखक के कादम्बरी पर आधारित है :

1. एस.एल. भयरप्पा
2. यू.आर. अनन्तमूर्ति
3. शंकरनाग
4. गिरीश करनाड

Options :

76878169909. 1

76878169910. 2

76878169911. 3

76878169912. 4

Question Number : 54 Question Id : 76878117947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the literary work that served as grammar to the Traditional Mysore Painting.

1. Chitra Sutra
2. Samarangana Sutradhara
3. Sri Tattvanidhi
4. Shivatattvaratnakara

Options :

76878169913. 1

76878169914. 2

76878169915. 3

76878169916. 4

Question Number : 54 Question Id : 76878117947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पारम्परिक मैसूर चित्रकला में व्याकरण की भांति सेवा देने वाले साहित्यिक कार्य की पहचान करें :

1. चित्रसूत्र
2. समरंगना सूत्रधार
3. श्री तत्व निधि
4. शिवतत्व रत्नाकर

Options :

76878169913. 1

76878169914. 2

76878169915. 3

76878169916. 4

Question Number : 55 Question Id : 76878117948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A form of relief sculpture in which sheets of metal are beaten into shape by means of hammering is called?

1. Restoration
2. Repousse
3. Replica
4. Shakiling

Options :

76878169917. 1

76878169918. 2

76878169919. 3

76878169920. 4

Question Number : 55 Question Id : 76878117948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक धातु की चादर को हथोड़े से पीट-पीट कर उभार मूर्ति की आकृति बनाने को क्या कहते है :

1. पुन:संस्थापन (रेस्टौरैशन)
2. उभारदार (रिपोज़)
3. प्रतिकृति (रैपलिका)
4. शेकलिंग

Options :

76878169917. 1

76878169918. 2

76878169919. 3

76878169920. 4

Question Number : 56 Question Id : 76878117949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A term for any engraving on copper is called _____.

1. Graphotype
2. Chalcography
3. Cerograph
4. Galvanography

Options :

76878169921. 1

76878169922. 2

76878169923. 3

76878169924. 4

Question Number : 56 Question Id : 76878117949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ताँबे पर किसी भी नक्काशी को क्या कहा जाता है?

1. ग्राफोटाइप
2. चालकोग्राफी
3. सेरोग्राफ
4. गेलवेनोग्राफी

Options :

76878169921. 1

76878169922. 2

76878169923. 3

76878169924. 4

Question Number : 57 Question Id : 76878117950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Under whose direction "Bauhaus" was opend :

1. Malcom Morley
2. L. Moholy-Nagy
3. Walter Gropius
4. Paul Klee

Options :

76878169925. 1

76878169926. 2

76878169927. 3

76878169928. 4

Question Number : 57 Question Id : 76878117950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसके मार्गदर्शन में ''बाहॉउस'' स्थापित हुआ ?

1. मैलकम मौरली
2. एल. मोहोलि–नागी
3. वाल्टर ग्रोपियस
4. पॉल क्ली

Options :

76878169925. 1

76878169926. 2

76878169927. 3

76878169928. 4

Question Number : 58 Question Id : 76878117951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which was the "school of art and design" opened in 1919 in Europe ?

1. Lissa School
2. De Beaux art
3. London School
4. Bauhaus

Options :

76878169929. 1

76878169930. 2

76878169931. 3

76878169932. 4

Question Number : 58 Question Id : 76878117951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

1919 में कौनसा ''स्कूल ऑफ आर्ट एण्ड डिजाईन'' युरोप में आरंभ हुआ ?

1. लिसा स्कूल
2. डी बोजे आर्ट
3. लन्दन स्कूल
4. बाहॉउस

Options :

76878169929. 1

76878169930. 2

76878169931. 3

76878169932. 4

Question Number : 59 Question Id : 76878117952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Theory of 'Imitation' was proposed by :

1. Kant
2. Croce
3. Plato
4. St. Augustine

Options :

76878169933. 1

76878169934. 2

76878169935. 3

76878169936. 4

Question Number : 59 Question Id : 76878117952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'अनुकरण' का सिद्धांत किसने प्रस्तावित किया था :

1. कान्ट
2. क्रोचे
3. प्लेटो
4. सेन्ट ऑगस्टीन

Options :

76878169933. 1

76878169934. 2

76878169935. 3

76878169936. 4

Question Number : 60 Question Id : 76878117953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the couplet, Six Limbs of Art – "Lavanyayojna" have been described as?

1. Exact Ratio
2. Infusion of Grace
3. Actuality in the view
4. Colour variation and combination

Options :

76878169937. 1

76878169938. 2

76878169939. 3

76878169940. 4

Question Number : 60 Question Id : 76878117953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कला के छः अंगों में ''लावण्ययोजना'' का किस प्रकार वर्णन किया गया है?

1. सही मात्रा (इस्ज़ेक्ट रेशियो)
2. लालित्य अनुप्रेरणा (इनफ़्यूज़न ऑफ ग्रेस)
3. वास्तविक दृश्य (एक्चुऐलिटि इन द वियू)
4. रंग परिवर्तन और संयोजन (कलर वेरिऐशन और काम्बिनेशन)

Options :

76878169937. 1

76878169938. 2

76878169939. 3

76878169940. 4

Question Number : 61 Question Id : 76878117954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The painting "Autumnal Cannibalism" was painted by:

1. Dahl Michael
2. Daddi Bernardo
3. Salvador Dali
4. Umberto Boccioni

Options :

76878169941. 1

76878169942. 2

76878169943. 3

76878169944. 4

Question Number : 61 Question Id : 76878117954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

''ओतुमनल केनिबलिज़्म'' चित्रकला किसने बनाई थी?

1. डहल मिशेल
2. डाडी बरनारडो
3. साल्वेदर डाली
4. उम्ब्रेत्तो बोसिओनी

Options :

76878169941. 1

76878169942. 2

76878169943. 3

76878169944. 4

Question Number : 62 Question Id : 76878117955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The famous painting "The Third of May, 1808" was painted by which of the following artists?

1. Vincent Van Gogh
2. Francisco de Goya
3. Piet Mondrian
4. William Hogarth

Options :

76878169945. 1

76878169946. 2

76878169947. 3

76878169948. 4

Question Number : 62 Question Id : 76878117955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यह प्रसिद्ध चित्र ''द थर्ड ऑफ मई, 1808'' किस कलाकार के द्वारा बनाया गया था ?

1. विनसेंट वेनगॉग
2. फ्रान्सिसको द गोया
3. पियट मोंद्रेयान
4. विलीयम होगार्थ

Options :

76878169945. 1

76878169946. 2

76878169947. 3

76878169948. 4

Question Number : 63 Question Id : 76878117956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Sittanavasal caves consists of paintings depicting.

1. Buddhist themes
2. Jain themes
3. Brahmanical themes
4. Tantric themes

Options :

76878169949. 1

76878169950. 2

76878169951. 3

76878169952. 4

Question Number : 63 Question Id : 76878117956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सित्तनवासल गुफाओं के चित्रों में क्या चित्रित किया गया है?

1. बौद्ध प्रसंग
2. जैन प्रसंग
3. ब्राह्मणी प्रसंग
4. तांत्रिक प्रसंग

Options :

76878169949. 1

76878169950. 2

76878169951. 3

76878169952. 4

Question Number : 64 Question Id : 76878117957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'Genre' paintings belongs to which period of painting in India.

1. Mughal Painting
2. Company Painting
3. Daccani Painting
4. French Painting

Options :

76878169953. 1

76878169954. 2

76878169955. 3

76878169956. 4

Question Number : 64 Question Id : 76878117957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

''शैली'' चित्रकलाएं भारत में किस काल की चित्रकला का हिस्सा हैं।

1. मुग़ल चित्रकला
2. कम्पनी चित्रकला
3. दक्खनी चित्रकला
4. फ्रांसीसी चित्रकला

Options :

76878169953. 1

76878169954. 2

76878169955. 3

76878169956. 4

Question Number : 65 Question Id : 76878117958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify one of the following was principal of 'Calcutta school of Art' during pre independence India.

1. Nandalal Bose
2. E.B. Havel
3. Gaganendranath Tagore
4. Binode Bihari Mukharjee

Options :

76878169957. 1

76878169958. 2

76878169959. 3

76878169960. 4

Question Number : 65 Question Id : 76878117958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भारत के पूर्व-स्वतंत्रता के दौरान 'कलकत्ता स्कूल ऑफ आर्ट' के प्रधानाचार्य कौन थे?

1. नन्दलाल बोस
2. ई.बी. हैवेल
3. गगनेन्द्रनाथ टैगोर
4. बिनोद बिहारी मुखर्जी

Options :

76878169957. 1

76878169958. 2

76878169959. 3

76878169960. 4

Question Number : 66 Question Id : 76878117959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which are the two terms used for 'advertise' in pre-printing press era ?

1. Signs and symbols
2. Town criers and signs
3. Signature and composition
4. Campaign and printing

Options :

76878169961. 1

76878169962. 2

76878169963. 3

76878169964. 4

Question Number : 66 Question Id : 76878117959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पूर्व-मुद्रण-यंत्र काल में 'विज्ञापन' के लिए किन दो शब्दों का प्रयोग होता था ?

1. संकेत और प्रतीक
2. नगर घोषक और संकेत
3. हस्ताक्षर और संरचना
4. अभियान और मुद्रण

Options :

76878169961. 1

76878169962. 2

76878169963. 3

76878169964. 4

Question Number : 67 Question Id : 76878117960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is not an artist of china's Ming Dynasty?

1. Shen Zhou
2. Qin Xing
3. Tang Yin
4. Dong Toyo

Options :

76878169965. 1

76878169966. 2

76878169967. 3

76878169968. 4

Question Number : 67 Question Id : 76878117960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

चीन के मिंग राजवंश में निम्नलिखित में से कौन से कलाकार नहीं थे ?

1. थेन ज़ोअ
2. क्यी ज़ींग
3. टैंग यीन
4. डोंग टोयो

Options :

76878169965. 1

76878169966. 2

76878169967. 3

76878169968. 4

Question Number : 68 Question Id : 76878117961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following is not a painting of Tang Dynasty?

1. The court instructress writing the admonitions - Gu Kaizhi
2. A groom with horses – Han Gan
3. Emperor Wudi of Northern Zhou Dynasty – Yan Liben
4. Early Spring – Guo Xi

Options :

76878169969. 1

76878169970. 2

76878169971. 3

76878169972. 4

Question Number : 68 Question Id : 76878117961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इनमें से कौनसी चित्रकला ''टंग राजवंश'' की नहीं है?

1. द कोर्ट इनस्टकट्रेस राइटिंग द एडमोनीशन – गु कायजी
2. ए ग्रुम विद हॉरसिस – हेन गेन
3. एमपरर वूदी ऑफ नॉरदेन जो डायनेस्टी – येन लिबैन
4. अरली स्प्रिंग – ग्यो सी

Options :

76878169969. 1

76878169970. 2

76878169971. 3

76878169972. 4

Question Number : 69 Question Id : 76878117962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The traditional craft of "Shola Pith" work is practiced in the region of _____.

1. Madhya Pradesh
2. Gharchola
3. Bengal
4. Chennai

Options :

76878169973. 1

76878169974. 2

76878169975. 3

76878169976. 4

Question Number : 69 Question Id : 76878117962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"शोला पीठ" की पारंपरिक शिल्पकौशल, इनमें से किस प्रदेश की प्रथा है?

1. मध्यप्रदेश
2. गढ़चोला
3. बंगाल
4. चेन्नई

Options :

76878169973. 1

76878169974. 2

76878169975. 3

76878169976. 4

Question Number : 70 Question Id : 76878117963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which was the popular folk form of ancient playing cards in Maharashtra ?

1. Manuscript cards
2. Wooden painted cards
3. Ganjifa cards
4. Leather painted cards

Options :

76878169977. 1

76878169978. 2

76878169979. 3

76878169980. 4

Question Number : 70 Question Id : 76878117963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

महाराष्ट्र में प्राचीन ताश का लोकप्रिय लोक कला रूप क्या था ?

1. पाण्डुलिपि
2. लकड़ी के चित्रित कार्ड
3. गंज़ीफा
4. चमड़े के चित्रित कार्ड

Options :

76878169977. 1

76878169978. 2

76878169979. 3

76878169980. 4

Question Number : 71 Question Id : 76878117964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"Two men by sea" painting of C.D. Fredrich belongs which ism ?

1. Impressionism
2. Romanticism
3. Orphism
4. Constructivism

Options :

76878169981. 1

76878169982. 2

76878169983. 3

76878169984. 4

Question Number : 71 Question Id : 76878117964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सी.डी. फ्रेडरिक की कलाकृति 'टू मेन बाय सी' किस वाद का हिस्सा है?

1. प्रभाववाद (इंप्रेशनिज्म)
2. रोमांचिकतावाद (रोमांटिसिज्म)
3. दृश्य भ्रम (ऑरफ़िज़्म)
4. रचनावाद (कंस्ट्रक्टिविज़्म)

Options :

76878169981. 1

76878169982. 2

76878169983. 3

76878169984. 4

Question Number : 72 Question Id : 76878117965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the Well known Brick temple's name situated in Sirpur.

1. Lakshman Temple
2. Bharata Temple
3. Shatrugna Temple
4. Rama Temple

Options :

76878169985. 1

76878169986. 2

76878169987. 3

76878169988. 4

Question Number : 72 Question Id : 76878117965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सिरपुर का ईटों से बना सुप्रसिद्ध मंदिर कौन सा है ?

1. लक्ष्मण मंदिर
2. भरत मंदिर
3. शत्रुघ्न मंदिर
4. राम मंदिर

Options :

76878169985. 1

76878169986. 2

76878169987. 3

76878169988. 4

Question Number : 73 Question Id : 76878117966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which stupa 'Chadra Yakshi' was depicted ?

1. Sanchi stupa
2. Amaravati stupa
3. Sarnath stupa
4. Barhut stupa

Options :

76878169989. 1

76878169990. 2

76878169991. 3

76878169992. 4

Question Number : 73 Question Id : 76878117966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस स्तूप में 'चंद्र यक्षी' को चित्रित किया गया था ?

1. सांची स्तूप
2. अमरावती स्तूप
3. सारनाथ स्तूप
4. भरहुत स्तूप

Options :

76878169989. 1

76878169990. 2

76878169991. 3

76878169992. 4

Question Number : 74 Question Id : 76878117967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"The Last Supper" by Leonardo-da-Vinci painting has how many human figures?

1. 12
2. 14
3. 10
4. 13

Options :

76878169993. 1

76878169994. 2

76878169995. 3

76878169996. 4

Question Number : 74 Question Id : 76878117967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लियोनार्दो द विन्ची द्वारा बनाई गई ''द लास्ट सपर'', कलाकृति में कितनी आकृतियाँ दिखाई गई है?

1. 12
2. 14
3. 10
4. 13

Options :

76878169993. 1

76878169994. 2

76878169995. 3

76878169996. 4

Question Number : 75 Question Id : 76878117968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Linseed Oil is extracted from the Ripe Seeds of

1. The Flax Plant
2. Sunflower Plant
3. Kernels of Walnut Tree
4. Opium Poppy Seeds

Options :

76878169997. 1

76878169998. 2

76878169999. 3

76878170000. 4

Question Number : 75 Question Id : 76878117968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अलसी का तेल किस पेड़ के पक्के हुये बीजों से निकाला जाता है?

1. द फ्लैक्स प्लांट/पौधा
2. सूरजमुखी का पौधा
3. अखरोट के पेड़ की गिरी
4. अफ़ीम खसखस के बीज

Options :

76878169997. 1

76878169998. 2

76878169999. 3

76878170000. 4

Question Number : 76 Question Id : 76878117969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the name of the artist that belong to Impressionism.

1. Piet Mondrian
2. Rene Magritte
3. Eduard Manet
4. Peter Paul Rubens

Options :

76878170001. 1

76878170002. 2

76878170003. 3

76878170004. 4

Question Number : 76 Question Id : 76878117969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रभाववाद (इमप्रेशनिज्म) में से किसी एक कलाकार का नाम नीचे दिये गये नामों में से चुनकर बताइये :

1. पियट मोंद्रेयान
2. रेने माग्रिटी
3. एडवर्ड माने
4. पीटर पॉल रूबेनस्

Options :

76878170001. 1

76878170002. 2

76878170003. 3

76878170004. 4

Question Number : 77 Question Id : 76878117970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Name the mannerist artist who Painted "The Trinity", "View of Toledo", and "The Burial of the Count of Orgaz".

1. Alonso Berruguete
2. F. Primaticcio
3. El Greco
4. Parmigianino

Options :

76878170005. 1

76878170006. 2

76878170007. 3

76878170008. 4

Question Number : 77 Question Id : 76878117970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस मेनेरिस्ट कलाकार का नाम बताईये, जिसने ''द ट्रीनिटी'', ''व्यू ऑफ टॉलेडो'' और ''द बुरियल ऑफ द काउंट ऑफ ऑरगेज़'' चित्र बनाऐ है ?

1. एलोंज़ो बेरोगेथ
2. एफ. प्रिमेटीशियो
3. एलग्रेको
4. परमीग्यिनीनो

Options :

76878170005. 1

76878170006. 2

76878170007. 3

76878170008. 4

Question Number : 78 Question Id : 76878117971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify; artist who painted the painting titled "The orgy, scene III of the Rake's progress" was created by in 1734 :

1. Delacroix
2. Titian
3. William Hogarth
4. Jan Vermeer

Options :

76878170009. 1

76878170010. 2

76878170011. 3

76878170012. 4

Question Number : 78 Question Id : 76878117971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

1734, में चित्र जिसका शीर्षक "द ऑर्गी, सीन III ऑफ द रेक्स प्रोगेस" था, किसने बनाया था ?

1. देलाक्रो
2. टिशियन
3. विलियम होगार्थ
4. जेन वरमीर

Options :

76878170009. 1

76878170010. 2

76878170011. 3

76878170012. 4

Question Number : 79 Question Id : 76878117972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is a tagline in advertisement ?

1. A universe colour system used in all forms of design.
2. The art of seeing things in a fresh or a unique way.
3. A type of visual metaphor used for representation.
4. A sentence that express the campaign's or brand thought.

Options :

76878170013. 1

76878170014. 2

76878170015. 3

76878170016. 4

Question Number : 79 Question Id : 76878117972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विज्ञापन में टैगलाइन क्या होती है ?

1. डिजाइन के सभी रूपों में प्रयोग होने वाला सार्वत्रिक रंग तंत्र
2. वस्तुओं को देखने की कला का नया अथवा अनोखा तरीका
3. चित्रण हेतु प्रयोग होने वाले दृश्य रूपक का एक प्रकार
4. वह वाक्य जो अभियान की अथवा ब्रांड की सोच को व्यक्त करें

Options :

76878170013. 1

76878170014. 2

76878170015. 3

76878170016. 4

Question Number : 80 Question Id : 76878117973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the correct meaning of Pagination ?

1. The distance between the letters of a word.
2. A space in a publication of work used to present images and text.
3. The arrangement and numbering of pages in publication.
4. The direction in which text and images are used.

Options :

76878170017. 1

76878170018. 2

76878170019. 3

76878170020. 4

Question Number : 80 Question Id : 76878117973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

पेजिनेशन (पृष्ठांकन) का सही अर्थ क्या है ?

1. शब्द के अक्षरों के मध्य की दूरी
2. किसी प्रकाशन अथवा कार्य में चित्र और लेख को दर्शाने हेतु स्थान
3. प्रकाशन में पृष्ठों की व्यवस्था और क्रमांकन
4. लेक (टेक्स्ट) एवं चित्रों के प्रयोग किए जाने की दिशा

Options :

76878170017. 1

76878170018. 2

76878170019. 3

76878170020. 4

Question Number : 81 Question Id : 76878117974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which software used for creating type based publication designs ?

1. Adobe after effects
2. Adobe in design
3. Adobe photoshop
4. Adobe XD

Options :

76878170021. 1

76878170022. 2

76878170023. 3

76878170024. 4

Question Number : 81 Question Id : 76878117974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

टाइप के आधार पर प्रकाशन डिजाइनों की रचना हेतु किस सॉफ्टवेयर का प्रयोग किया जाता है?

1. एडोब आफ्टर इफेक्ट्स
2. एडोब इन डिजाइन
3. एडोब फोटोशॉप
4. एडोब एक्स डी

Options :

76878170021. 1

76878170022. 2

76878170023. 3

76878170024. 4

Question Number : 82 Question Id : 76878117975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The book having Designs and Illustrations "Itihas Mala" was written by?

1. William Carey
2. Bharat Chandra
3. Ramachandra Roy
4. Charls D Oyle

Options :

76878170025. 1

76878170026. 2

76878170027. 3

76878170028. 4

Question Number : 82 Question Id : 76878117975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

अभिकल्पना और चित्रकारिता पर आधारित किताब ''इतिहास माला'' किसके द्वारा लिखी गई है?

1. विलियम कैरे
2. भारत चंद्रा
3. रामचंद्रा रॉय
4. चाल्स डी. ऑयले

Options :

76878170025. 1

76878170026. 2

76878170027. 3

76878170028. 4

Question Number : 83 Question Id : 76878117976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Mezzotint technique was invented by Ludwig Von Siegen in which century?

1. 15th Century
2. 16th Century
3. 17th Century
4. 18th Century

Options :

76878170029. 1

76878170030. 2

76878170031. 3

76878170032. 4

Question Number : 83 Question Id : 76878117976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

''मेज़ोटिंट तकनीक'' किस शताब्दी में लूडविग वॉन सीज़न द्वारा आविष्कार की गई थी ?

1. 15वीं शताब्दी
2. 16वीं शताब्दी
3. 17वीं शताब्दी
4. 18वीं शताब्दी

Options :

76878170029. 1

76878170030. 2

76878170031. 3

76878170032. 4

Question Number : 84 Question Id : 76878117977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The work title "The hundred Guilder print" was created by which artist in Dry point & Engraving technique?

1. Albrecht Durer
2. Francisco De Goya
3. Rembrandt Van Rijn
4. Kathe Kollwitz

Options :

76878170033. 1

76878170034. 2

76878170035. 3

76878170036. 4

Question Number : 84 Question Id : 76878117977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

''द हन्ड्रेड गुईल्डर प्रिंट'' नामक कला कार्य किस कलाकार ने ''ड्राई पाइंट व उत्कीर्णन तकनीक'' में बनाई थी?

1. अलब्रेख्त डयूरर्
2. फ्रांसिसको डी गोया
3. रेम्ब्रांट वैन रीज्न
4. कैथ कोलेविज्ज

Options :

76878170033. 1

76878170034. 2

76878170035. 3

76878170036. 4

Question Number : 85 Question Id : 76878117978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Aquatint technique was introduced in France by:

1. Francisco De Goya
2. Jean Baptiste Le Prince
3. William Blake
4. Stanley William Hayter

Options :

76878170037. 1

76878170038. 2

76878170039. 3

76878170040. 4

Question Number : 85 Question Id : 76878117978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक्वाटींट तकनीक फ्रांस में किसके द्वारा परिचित करवाई गई थी?

1. फ्रेंसिसको द गोया
2. जीन बेपटिसटी ली प्रिंस
3. विलियम ब्लेक
4. स्टेनले विलियम हैटर

Options :

76878170037. 1

76878170038. 2

76878170039. 3

76878170040. 4

Question Number : 86 Question Id : 76878117979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The place name "Bavaria" is associated with?

1. Birth place of Albrecht Durer
2. Lithography stone mine
3. Copper mine
4. Printing Machine

Options :

76878170041. 1

76878170042. 2

76878170043. 3

76878170044. 4

Question Number : 86 Question Id : 76878117979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

''बवारिया'' यह जगह किससे संबंधित है ?

1. अलब्रेख्त ड्यूरर का जन्म स्थान
2. अश्ममुद्रण पत्थर खदान
3. ताँबे की खदान
4. छापने की मशीन

Options :

76878170041. 1

76878170042. 2

76878170043. 3

76878170044. 4

Question Number : 87 Question Id : 76878117980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the early modernist abstract sculptor from the following list.

1. Pradosh Dasgupta
2. Sadananda Bakre
3. Mahtre
4. D.P. Roychaudhury

Options :

76878170045. 1

76878170046. 2

76878170047. 3

76878170048. 4

Question Number : 87 Question Id : 76878117980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रारंभिक आधुनिकतावादी अमूर्त मूर्तिकलाकार की पहचान करें।

1. प्रदोष दास गुप्ता
2. सदानंद बाकरे
3. म्हात्रे
4. डी.पी. रॉयचौधुरी

Options :

76878170045. 1

76878170046. 2

76878170047. 3

76878170048. 4

Question Number : 88 Question Id : 76878117981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Ancient Indian Technique 'Madhu Chista Vidhan' refers to :

1. Sand Box casting
2. Direct casting
3. POP casting
4. Lost wax process casting

Options :

76878170049. 1

76878170050. 2

76878170051. 3

76878170052. 4

Question Number : 88 Question Id : 76878117981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्राचीन भारतीय तकनीक 'मधु चिष्ट विधान' से तात्पर्य है :

1. सैन्ड बॉक्स कास्टिंग
2. डायरेक्ट कास्टिंग
3. पीओपी कास्टिंग
4. लोस्ट वैक्स प्रोसेस (मोम ठकाई विधि) कास्टिंग

Options :

76878170049. 1

76878170050. 2

76878170051. 3

76878170052. 4

Question Number : 89 Question Id : 76878117982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In which medium did Rodin create "The kiss" ?

1. White Marble
2. Black marble
3. Pink Marble
4. Bronze

Options :

76878170053. 1

76878170054. 2

76878170055. 3

76878170056. 4

Question Number : 89 Question Id : 76878117982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

''द किस'' मूर्ति रोदिन ने किस माध्यम में बताई थी ?

1. सफेद संगमरमर
2. काला संगमरमर
3. गुलाबी संगमरमर
4. काँसा

Options :

76878170053. 1

76878170054. 2

76878170055. 3

76878170056. 4

Question Number : 90 Question Id : 76878117983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the medium of the sculpture "Crucifixion" by Satish Gujral ?

1. Bronze
2. Burnt wood
3. Granite stone
4. Welded steel

Options :

76878170057. 1

76878170058. 2

76878170059. 3

76878170060. 4

Question Number : 90 Question Id : 76878117983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सतीश गुजराल के द्वारा बनाई गई ''क्रूसीफिक्शन'' मूर्ति किस माध्यम में रचित है ?

1. काँसा
2. जली हुई लकड़ी
3. ग्रेनाइट पत्थर
4. वेल्ड किया हुआ इस्पात

Options :

76878170057. 1

76878170058. 2

76878170059. 3

76878170060. 4

Question Number : 91 Question Id : 76878117984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following Books in chronological order.

A. W.H. Janson : History of Art.

B. Alois Reigl : Problems of style foundation for History of ornamentation.

C. Stella Kramrisch : The Hindu Temple

D. Heinrich Wolfflin : Principles of Art History

E. Erwin Panofsky : Studies in Iconology

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D, E, C, A

2. C, D, A, B, E

3. E, A, D, B, C

4. B, D, A, C, E

Options :

76878170061. 1

76878170062. 2

76878170063. 3

76878170064. 4

Question Number : 91 Question Id : 76878117984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित पुस्तकों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए।

A. डब्ल्यू.एच. जैनसन : हिस्ट्री ऑफ आर्ट

B. एलॉयस रीग्ल : प्रॉब्लम्स ऑफ स्टाइल फाउन्डेशन फॉर हिस्ट्री ऑफ ऑर्नामेंन्टेशन

C. स्टेला क्रेमरीच : द हिन्दू टेम्पल

D. हेनरिच वॉल्फिन : प्रिन्सिपल्स ऑफ आर्ट हिस्ट्री

E. ईर्विन पेनोफ़स्कि : स्टडीज़ इन आइकोनोलॉजी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. B, D, E, C, A
2. C, D, A, B, E
3. E, A, D, B, C
4. B, D, A, C, E

Options :

76878170061. 1

76878170062. 2

76878170063. 3

76878170064. 4

Question Number : 92 Question Id : 76878117985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in chronological order.

A. Hammurabi Law Code

B. Asurbanipal II Hunting Lions

C. Hall of Running Bulls

D. Head of Sargon I

E. Bust of Neferetiti

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, B, A, E, D

2. E, A, D, C, B

3. D, C, B, A, E

4. C, D, A, E, B

Options :

76878170065. 1

76878170066. 2

76878170067. 3

76878170068. 4

Question Number : 92 Question Id : 76878117985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए।

A. हामुराबी लॉ कोड (विधि संहिता)

B. असुरबनीपाल II शिकारी शेर (हंटिंग लायन्स)

C. हॉल ऑफ रनिंग बुल्स

D. हेड ऑफ सार्गन I

E. बस्ट ऑफ नेफ़ेरेटिटि

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. C, B, A, E, D
2. E, A, D, C, B
3. D, C, B, A, E
4. C, D, A, E, B

Options :

76878170065. 1

76878170066. 2

76878170067. 3

76878170068. 4

Question Number : 93 Question Id : 76878117986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the paintings in chronological order.

A. Last Judgement, Arena Chapel Padua, Fresco

B. Birth of Venus, Galleria Degli, Uffizi

C. Court of Theodare, Mosaic, San Vitale

D. Holy Trinity, Sante Maria Novella, Florence

E. Sacrifice of Issac, East door, Florena Baptistry

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D, C, A, E

2. E, A, B, D, C

3. C, A, E, D, B

4. C, B, D, A, E

Options :

76878170069. 1

76878170070. 2

76878170071. 3

76878170072. 4

Question Number : 93 Question Id : 76878117986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित चित्रकलाओं को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए।

A. लास्ट जजमेन्ट, अरेना चेपल पांडुवा, फ्रेस्को

B. बर्थ ऑफ वीनस, गैलेरिया डेग्ली, उफ़ीजी

C. कोर्ट ऑफ थियोडोर, मोज़ेक, सेन विटाले

D. होली ट्रिनिटी, सेन्टे मारिया नोवेला, फ्लोरेन्स

E. सेक्रीफाइस ऑफ आइज़ैक, ईस्ट डोर, फ्लोरीना बाप्टीस्ट्री

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. B, D, C, A, E
2. E, A, B, D, C
3. C, A, E, D, B
4. C, B, D, A, E

Options :

76878170069. 1

76878170070. 2

76878170071. 3

76878170072. 4

Question Number : 94 Question Id : 76878117987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the chronological order of art works in context to the year execution.

A. Galatea - Fresco by Raphael

B. The tempest – Oil on Canvas by Giorgione

C. Bacchanal – Oil on Canvas by Titian

D. Resurrection - Fresco by Piero Della Francesca

E. The Birth of Venus – Tempera on panel by Botticelli

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, E, D, A, B

2. B, E, A, C, D

3. D, E, C, A, B

4. D, E, B, A, C

Options :

76878170073. 1

76878170074. 2

76878170075. 3

76878170076. 4

Question Number : 94 Question Id : 76878117987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कलाकृतियों को उनके उद्‌भव वर्ष के कालक्रम में व्यवस्थित करें।

A. गेलाटी – भित्तिचित्र राफेल द्वारा चित्रित

B. द टेम्पेस्ट – कैनवास पर तेल रंग चित्रण जियोर्जिने द्वारा चित्रित

C. बैकेनल – केनवास पर तेल रंग चित्रण टिशियन द्वारा चित्रित

D. रिसरेक्शन (पुनर्जीवन) भित्तिचित्र पियरो डेल्ला फ्रान्सिस्का द्वारा चित्रित

E. द बर्थ ऑफ वीनस – पेनल पर टेम्परा चित्रण बोत्तिचेलि द्वारा चित्रित

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. C, E, D, A, B
2. B, E, A, C, D
3. D, E, C, A, B
4. D, E, B, A, C

Options :

76878170073. 1

76878170074. 2

76878170075. 3

76878170076. 4

Question Number : 95 Question Id : 76878117988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following artists chronologically based on their birth dates.

A. Manjit Bava

B. K.K. Hebbar

C. Ambadas

D. K.H. Ara

E. Bikash Bhattacharya

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, D, E, B

2. B, D, C, E, A

3. D, B, A, C, E

4. C, A, B, D, E

Options :

76878170077. 1

76878170078. 2

76878170079. 3

76878170080. 4

Question Number : 95 Question Id : 76878117988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कलाकारों को उनके जन्म वर्ष के आधार पर सही कालक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. मंजीत बावा

B. के.के. हेब्बर

C. अम्बादास

D. के.एच. आरा

E. बिकास भट्टाचार्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A, C, D, E, B
2. B, D, C, E, A
3. D, B, A, C, E
4. C, A, B, D, E

Options :

76878170077. 1

76878170078. 2

76878170079. 3

76878170080. 4

Question Number : 96 Question Id : 76878117989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Chronologically arrange the Murals and Temples.

A. Shiva Nataraja – Brahadeshwara Temple, Tanjore

B. Tripura Samhara – Virupaksha Temple, Hampi

C. Vidure Pandita Jataka – Ajanta Cave II

D. Boy Plucking lotus - Sittanavasal

E. Kiratarjuniyam – Veerabhadreswara Temple, Lepakshi

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, A, E, B, D
2. C, B, D, E, A
3. A, C, D, E, B
4. C, D, A, B, E

Options :

76878170081. 1

76878170082. 2

76878170083. 3

76878170084. 4

Question Number : 96 Question Id : 76878117989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

भित्तिचित्र एवं मंदिरों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :

A. शिवनटराज – बृहदेश्वर मंदिर, तंजाउर

B. त्रिपुरा संहार – विरूपक्ष मंदिर, हंपी

C. विदुर पंडित जातक – अजंता गुफा II

D. ब्याय प्लकिंग लोट्स – सित्तानावासल

E. किरतार्जुनीयम – वीरभद्रेश्वर मंदिर, लेपाक्षी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. C, A, E, B, D
2. C, B, D, E, A
3. A, C, D, E, B
4. C, D, A, B, E

Options :

76878170081. 1

76878170082. 2

76878170083. 3

76878170084. 4

Question Number : 97 Question Id : 76878117990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What are ''4Ps'' of marketing ?

A. Promotion

B. Price

C. Publicity

D. Position

E. Product

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, D, B, A
2. C, D, B, A
3. A, B, C, D
4. E, C, D, A

Options :

76878170085. 1

76878170086. 2

76878170087. 3

76878170088. 4

Question Number : 97 Question Id : 76878117990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मार्केटिंग के ''चार पी'' कौन से हैं ?

A. प्रमोशन (पदोन्नती)

B. प्राइस (मूल्य)

C. पब्लिसिटी (प्रचार)

D. पोजिशन (स्थिति)

E. प्रोडक्ट (उत्पाद)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. E, D, B, A
2. C, D, B, A
3. A, B, C, D
4. E, C, D, A

Options :

76878170085. 1

76878170086. 2

76878170087. 3

76878170088. 4

Question Number : 98 Question Id : 76878117991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the names according to their contribution to the field :

A. Johannes Gutenberg

B. David Ogilvy

C. B. Dattaram

D. J. Walter Thompson

E. Valney Palmer

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, E, D, B

2. C, A, B, D, E

3. D, C, A, B, E

4. A, E, D, C, B

Options :

76878170089. 1

76878170090. 2

76878170091. 3

76878170092. 4

Question Number : 98 Question Id : 76878117991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित नामों को उनके क्षेत्र में योगदान के अनुसार व्यवस्थित कीजिए :

A. जोहेनस गुट्टेनबर्ग

B. डेविड ओगिल्वी

C. बी. दत्ताराम

D. जे. वॉल्टर थॉम्पसन

E. वॉल्ने पॉमर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A, C, E, D, B
2. C, A, B, D, E
3. D, C, A, B, E
4. A, E, D, C, B

Options :

76878170089. 1

76878170090. 2

76878170091. 3

76878170092. 4

Question Number : 99 Question Id : 76878117992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is Dagmar model in advertising ?

A. Aware

B. Comprehension

C. Promotion

D. Arrive

E. Action

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, E
2. E, D, B, A
3. C, E, D, B
4. A, D, C, E

Options :

76878170093. 1

76878170094. 2

76878170095. 3

76878170096. 4

Question Number : 99 Question Id : 76878117992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

विज्ञापन में डागमर मॉडल क्या है?

A. अवेयर

B. कॉम्प्रीहेन्शन

C. प्रमोशन

D. अराइव

E. एक्शन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A, B, C, E
2. E, D, B, A
3. C, E, D, B
4. A, D, C, E

Options :

76878170093. 1

76878170094. 2

76878170095. 3

76878170096. 4

Question Number : 100 Question Id : 76878117993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange in Chronological Order based on Birth year of the Artist :

A. Albrecht Durer

B. Pablo Picasso

C. Stanley William Hayter

D. Francisco De Goya

E. Kathe Kollwitz

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, D, E, B, C

2. C, B, A, D, E

3. D, E, A, B, C

4. A, D, E, C, B

Options :

76878170097. 1

76878170098. 2

76878170099. 3

76878170100. 4

Question Number : 100 Question Id : 76878117993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कलाकारों को उनके जन्म वर्ष के आधार पर सही कालक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. एलब्रेख्त ड्यूरर

B. पाब्लो पिकासो

C. स्टैन्ली विलियम हेटर

D. फ्रैनसिस्को द गोया

E. कैथे कोलविज्ज

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A, D, E, B, C
2. C, B, A, D, E
3. D, E, A, B, C
4. A, D, E, C, B

Options :

76878170097. 1

76878170098. 2

76878170099. 3

76878170100. 4

Question Number : 101 Question Id : 76878117994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the sequence of Intaglio process :

A. Hard or soft ground apply

B. Clean the plate with brasso

C. Acid bath

D. Drawing on the plate

E. Ink apply on the plate

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, D, C, E

2. B, D, A, C, E

3. B, A, D, C, E

4. A, D, C, E, B

Options :

76878170101. 1

76878170102. 2

76878170103. 3

76878170104. 4

Question Number : 101 Question Id : 76878117994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उत्कीर्ण आकृति प्रक्रिया के सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. कठोर अथवा नरम आधार लगाना

B. प्लेट को ब्रासो से साफ करना

C. अम्ल स्नान

D. प्लेट पर रेखाचित्र बनाना

E. प्लेट पर स्याही (इंक) लगाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A, B, D, C, E
2. B, D, A, C, E
3. B, A, D, C, E
4. A, D, C, E, B

Options :

76878170101. 1

76878170102. 2

76878170103. 3

76878170104. 4

Question Number : 102 Question Id : 76878117995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the correct chronological sequence of art works.

A. Gandhiji, Linocut – Nandalal Bose

B. River life, Etching – Mukul Chandra Dey

C. Men around the boats, colour woodcut, - Ramendranath Chakravarty

D. Draught, Lithograph – Ramkinkar Baij

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D

2. A, C, B, D

3. B, A, C, D

4. B, C, A, D

Options :

76878170105. 1

76878170106. 2

76878170107. 3

76878170108. 4

Question Number : 102 Question Id : 76878117995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कला कार्यों के सही कालक्रम का चुनाव करें।

A. गांधीजी, लिनोकट – नन्दलाल बोस

B. रिवर लाइफ़, अम्बलाकंन (एचिंग) – मुकुल चन्द्र डे

C. मैन अराउण्ड द बोट्स, रंगीन वुडकट – रामेन्द्रनाथ चक्रवर्ती

D. ड्रॉट, लिथोग्राफ (अश्मलेख) – रामकिंकर बैज

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A, B, C, D
2. A, C, B, D
3. B, A, C, D
4. B, C, A, D

Options :

76878170105. 1

76878170106. 2

76878170107. 3

76878170108. 4

Question Number : 103 Question Id : 76878117996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the sequence chronologically by the birth year of the artist.

A. Ved Nayar

B. Meera Mukherjee

C. Dhanraj Bhagat

D. Nandagopal

E. Pradosh Dasgupta

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C, E, D, B

2. B, E, D, C, A

3. D, A, C, E, B

4. E, C, B, A, D

Options :

76878170109. 1

76878170110. 2

76878170111. 3

76878170112. 4

Question Number : 103 Question Id : 76878117996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कलाकारों के उनके जन्म वर्ष के आधार पर सही कालक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

A. वेद नायर

B. मीरा मुखर्जी

C. धनराज भगत

D. नन्दगोपाल

E. प्रदोष दासगुप्ता

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A, C, E, D, B
2. B, E, D, C, A
3. D, A, C, E, B
4. E, C, B, A, D

Options :

76878170109. 1

76878170110. 2

76878170111. 3

76878170112. 4

Question Number : 104 Question Id : 76878117997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the art works in chronological order based on their year execution.

A. Cloths pin by Ordenberg

B. Reclining figure by Henry Moore

C. Balzac by Rodin

D. Singing sculpture by Gilbert George

E. Bull's head by Picasso

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, E, A, D, B

2. B, A, D, C, E

3. E, B, C, D, A

4. C, E, B, D, A

Options :

76878170113. 1

76878170114. 2

76878170115. 3

76878170116. 4

Question Number : 104 Question Id : 76878117997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कला कृतियों को उनके निर्माण के आधार पर सही कालक्रम में व्यवस्थित करें।

A. ओल्डनबर्ग द्वारा रचित क्लोथ्स पिन

B. हेनरी मूर के द्वारा रचित रिक्लाइनिंग फिगर

C. रोडिन द्वारा रचित बैलज़ैक

D. गिलबर्ट जार्ज के द्वारा रचित सिंगिंग स्कल्पचर (मूर्तिकला)

E. पिकासो द्वारा रचित बुल्स हेड

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. C, E, A, D, B
2. B, A, D, C, E
3. E, B, C, D, A
4. C, E, B, D, A

Options :

76878170113. 1

76878170114. 2

76878170115. 3

76878170116. 4

Question Number : 105 Question Id : 76878117998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange artists in chronological order according to their birth year.

A. Manjunath Kamath

B. Subodh Gupta

C. Balan Nambiar

D. Ramkinker Baij

E. Lalu Prasad Shaw

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, A, B, E, D

2. A, B, D, C, E

3. D, C, E, B, A

4. E, A, B, D, C

Options :

76878170117. 1

76878170118. 2

76878170119. 3

76878170120. 4

Question Number : 105 Question Id : 76878117998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित कलाकारों को उनके जन्म वर्ष के आधार पर सही कालक्रम में व्यवस्थित करें।

A. मंजुनाथ कामथ

B. सुबोध गुप्ता

C. बालन नांबियार

D. रामकिंकर बैज

E. लालूप्रसाद शॉ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. C, A, B, E, D
2. A, B, D, C, E
3. D, C, E, B, A
4. E, A, B, D, C

Options :

76878170117. 1

76878170118. 2

76878170119. 3

76878170120. 4

Question Number : 106 Question Id : 76878117999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct answers.

A. Early Chalukya Temple exhibit very matured style

B. Chalukya Temples does not have Vesara style

C. Chalukya architects developed Kadamba Nagara Style

D. Chalukya Temples does not have Mantapa type Temples

E. Chalukya Temples developed upper story of sikhara

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. D, A and B only

2. B, E and C only

3. C, D and A only

4. A, C and E only

Options :

76878170121. 1

76878170122. 2

76878170123. 3

76878170124. 4

Question Number : 106 Question Id : 76878117999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही उत्तर का पहचान करें।

A. प्रारंभिक चालुक्य मंदिर काफी परिपक्व शैली प्रदर्शित करते हैं।

B. चालुक्य मंदिरों में वेसर शैली नहीं होती है।

C. चालुक्य वास्तुकारों ने कदम्ब नागर शैली को विकसित किया।

D. चालुक्य मंदिरों में मंडप शैली के मंदिर नहीं पाए जाते हैं।

E. चालुक्य मंदिरों ने शिखर के ऊपरी तल को विकसित किया।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल D, A और B
2. केवल B, E और C
3. केवल C, D और A
4. केवल A, C और E

Options :

76878170121. 1

76878170122. 2

76878170123. 3

76878170124. 4

Question Number : 107 Question Id : 76878118000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are characteristics of Calcutta Group-43?

A. Group members included Nirode Mazumdar and Paritosh Sen

B. Also called as Young turks

C. Group members included Hemanta Misra and Pradosh Dasgupta

D. Group founded by Bikash Bhattacharya

E. They believed "Art should be Independent and International".

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C and E only
2. A, C and E only
3. A, B and C only
4. B, D, C and E only

Options :

76878170125. 1

76878170126. 2

76878170127. 3

76878170128. 4

Question Number : 107 Question Id : 76878118000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-कौन सी विशेषतायें कलकत्ता ग्रुप-43 की है?

A. निरोद मजूमदार, परितोष सेन इस समूह के सदस्य थे

B. इन्हें ''यंग टर्क्स'' भी कहा जाता था

C. प्रदोष दासगुप्ता और हेमन्ता मिश्रा इस समूह के सदस्य थे

D. इस समूह की स्थापना बिकास भट्टाचार्य द्वारा की गयी थी

E. इनका मानना था की कला में अंतर्राष्ट्रीयता और स्वाधीनता की विशेषतायें होनी चाहिए

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल A, B, C और E
2. केवल A, C और E
3. केवल A, B और C
4. केवल B, D, C और E

Options :

76878170125. 1

76878170126. 2

76878170127. 3

76878170128. 4

Question Number : 108 Question Id : 76878118001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are the testimony of the philosophy of Immanuel Kant?

A. Critique of Judgement

B. Critique of Pure Origin

C. Critique of the Power of Judgement

D. Critique of Practical Reason

E. Critique of Individual Purposiveness

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only

2. A, C and D only

3. B, A and E only

4. E, B and D only

Options :

76878170129. 1

76878170130. 2

76878170131. 3

76878170132. 4

Question Number : 108 Question Id : 76878118001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित दर्शन शास्त्र के साक्ष्यों में से इमैन्यूल कान्ट की कौन-कौन सी है?

A. क्रिटीक ऑफ ज़ज्मेन्ट

B. क्रिटीक ऑफ प्योर ओरिज़िन

C. क्रिटीक ऑफ द पावर ऑफ ज़ज्मेन्ट

D. क्रिटीक ऑफ प्रेक्टिकल रीसन

E. क्रिटीक ऑफ इंडिविजुअल परपोसिवनेस

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल A, B और C
2. केवल A, C और D
3. केवल B, A और E
4. केवल E, B और D

Options :

76878170129. 1

76878170130. 2

76878170131. 3

76878170132. 4

Question Number : 109 Question Id : 76878118002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are characteristics of "Goddess- Lakshmi"?

A. Symbolizes wealth and prosperity

B. She is the wife of Ganesha

C. She is generally depicted sitting on a lotus with a sitar

D. Raja Ravi Varma has made a painting based on Goddess Lakshmi

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B only

2. B and C only

3. A and D only

4. B and D only

Options :

76878170133. 1

76878170134. 2

76878170135. 3

76878170136. 4

Question Number : 109 Question Id : 76878118002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित उल्लेखनों में देवी लक्ष्मी की विशेषतायें कौन-कौन सी हैं?

A. वह समृद्धि और धनाढ्यता या दौलतमंद होने का प्रातीक हैं

B. वह गणेश की सहधर्मिणी है

C. वह सामान्यत: सितार के साथ व पद्म पर विराजे दर्शाई गई है

D. कलाकार राजा रवि वर्मा ने देवी लक्ष्मी से प्रोत्साहित होकर, एक चित्र निर्मित किया हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल A और D
4. केवल B और D

Options :

76878170133. 1

76878170134. 2

76878170135. 3

76878170136. 4

Question Number : 110 Question Id : 76878118003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct answers.

A. Sir J.J. school named after sir J.J. Tata

B. It was established in 1870

C. Durandhar, Dodiya were the students

D. J.J. school was established purely on Indian Academic style studies

E. John Griffith and Kipling were teacher

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C and E only

2. B, D and A only

3. E, B and C only

4. D, A and C only

Options :

76878170137. 1

76878170138. 2

76878170139. 3

76878170140. 4

Question Number : 110 Question Id : 76878118003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही उत्तर की पहचन करें।

A. सर जे.जे. टाटा के नाम पर सर जे.जे. स्कूल का नाम पड़ा

B. 1870 में इसकी स्थापना हुई थी

C. दुरंधर, डोडिया छात्र थे

D. जे.जे. स्कूल पूर्ण रूप से इंडियन एकेडमिक स्टाइल स्टेडीज़ पर स्थापित था

E. जॉन ग्रिफिथ एवं किपलिंग शिक्षक थे

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल A, C और E
2. केवल B, D और A
3. केवल E, B और C
4. केवल D, A और C

Options :

76878170137. 1

76878170138. 2

76878170139. 3

76878170140. 4

Question Number : 111 Question Id : 76878118004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the related information of the artist "Salvador Dali".

A. Spanish painter

B. Member of the Surrealist movement

C. French Painter and lithographer

D. Writer

E. Paranoiac-critical method, which he used in his painting and his art criticism

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C and E only
2. A, B, D and E only
3. B, C, D and E only
4. A, B, C and D only

Options :

76878170141. 1

76878170142. 2

76878170143. 3

76878170144. 4

Question Number : 111 Question Id : 76878118004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कलाकार साल्वोदर डाली से संबंधित सूचनात्मक कथनों का अभिज्ञान कीजिए :

A. स्पैनिश कलाकार थें

B. वह अतियथार्थवादी चलन के सदस्य थें

C. वह अश्ममुद्रक तथा फ्रेंच चित्रकार थें

D. लेखक थें

E. वह अपनी चित्रकारी तथा कला आलोचनाओं में संबिभ्रम विवेचनात्मक रीति का प्रयोग करते थें

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल A, B, C और E

2. केवल A, B, D और E

3. केवल B, C, D और E

4. केवल A, B, C और D

Options :

76878170141. 1

76878170142. 2

76878170143. 3

76878170144. 4

Question Number : 112 Question Id : 76878118005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct events of artists.

A. Marcel Duchamp was multifaceted artist

B. He had created large sculptures

C. His art work Boite-en-valise based on Leonardo's art work

D. He also created realistic sculpture

E. Duchamp represented as artist who used ready mades

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. C, D and E only
3. B, A and D only
4. A, C and E only

Options :

76878170145. 1

76878170146. 2

76878170147. 3

76878170148. 4

Question Number : 112 Question Id : 76878118005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कलाकार की घटनाओं की सही पहचान करें।

A. मार्शल द्युशॉप बहुपक्षीय कलाकार थे।

B. इन्होंने बृहत् मूर्तिकलाओं का सृजन किया।

C. इनकी कला कृति 'बोइथ-इन-वेलीस' लियोनार्डो की कलाकृति पर अधारित है।

D. इन्होंने यथार्थवादी मूर्तिकला का भी सृजन किया।

E. द्युशॉप को तैयार माध्यमों का उपयोग करने वाले कलाकार के रूप में दर्शाया गया।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल A, B और C
2. केवल C, D और E
3. केवल B, A और D
4. केवल A, C और E

Options :

76878170145. 1

76878170146. 2

76878170147. 3

76878170148. 4

Question Number : 113 Question Id : 76878118006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following characteristics belong to Nalini Malini?

A. Born in 1946, Karachi

B. "Figures of thought" is a film made on her works

C. She is a painter, printmaker and cinematographer

D. She has experienced with glass painting, performance art and video art

E. She works with hemp fibre, jute and cloth

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C and D only

2. A, B and D only

3. D, E and A only

4. A, C and E only

Options :

76878170149. 1

76878170150. 2

76878170151. 3

76878170152. 4

Question Number : 113 Question Id : 76878118006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन-कौन सी विशेषता कलाकार नलीनी मालिनी से संबंधित है?

A. कराची में सन् 1946 में जन्मी

B. उनके काम पर आधारित ''फिगर्स ऑफ थोट'' नामक चलचित्र है

C. वह चलचित्रकार, छापाकार तथा चित्रकार हैं

D. उन्होंने ग्लास चित्रकला, निष्पादनकला और विडियो कला में अनुभव किया हैं

E. वह शण के रेशों से, कपड़े से, जूट के साथ कलाकृति करती है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल A, C और D
2. केवल A, B और D
3. केवल D, E और A
4. केवल A, C और E

Options :

76878170149. 1

76878170150. 2

76878170151. 3

76878170152. 4

Question Number : 114 Question Id : 76878118007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What are the characteristics of a Mood board?

A. It helps to convey overall mood of the campaign

B. It helps to convey visual appeal or the look

C. It statistically quantifies the nature of the consumer

D. It caters to the market competitor's ad campaign

E. It helps to target specific consumer

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C and D only
2. A, C and E only
3. A, B and C only
4. A, B and E only

Options :

76878170153. 1

76878170154. 2

76878170155. 3

76878170156. 4

Question Number : 114 Question Id : 76878118007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मूड़ बोर्ड की विशेषताओं का चयन करें :

A. एक कैम्पेन या सोच के सामूहिक मनोदशा को दर्शाना

B. दृश्य निवेदन या आकृति को दर्शाना

C. यह सांख्यिकीय रूप में उपभोक्ता की स्वाभाविक प्रकृति का चलन करता है

D. यह बाज़ार की प्रतियोगी के विज्ञापन कैंपेन को दर्शाता है

E. यह चुनिंदा उपभोक्ताओं को लक्ष्यांक करता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल B, C और D

2. केवल A, C और E

3. केवल A, B और C

4. केवल A, B और E

Options :

76878170153. 1

76878170154. 2

76878170155. 3

76878170156. 4

Question Number : 115 Question Id : 76878118008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What are attributes required in a creative person as per the David Ogilvy ?

A. Skilled in the art of brain picking

B. Possesses a sense of humour

C. A good photographer

D. A good typographer

E. Knows all there is to be known about the product

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, D and E only

2. C, D and E only

3. A, B and C only

4. A, B and E only

Options :

76878170157. 1

76878170158. 2

76878170159. 3

76878170160. 4

Question Number : 115 Question Id : 76878118008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

डेविड ओगिल्वी के अनुसार रचनात्मक व्यक्ति में कौन से लक्षण आवश्यक होते हैं।

A. दूसरों के दिमाग से अच्छे से जानकारी लेने में माहिर

B. हास्यबोध होना

C. एक अच्छा छायाचित्रकार

D. एक अच्छा अक्षर विन्यास विशेषक्ष

E. उत्पाद/वस्तु के बारे में जो पता होना चाहिए उसे जानकारी होती है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल B, D और E
2. केवल C, D और E
3. केवल A, B और C
4. केवल A, B और E

Options :

76878170157. 1

76878170158. 2

76878170159. 3

76878170160. 4

Question Number : 116 Question Id : 76878118009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What are the role of advertising with in marketing ?

A. It is an integral part of the marketing mix.

B. It helps in building and substances of the brand.

C. To provide information about products or services.

D. It facilitates the segmentation, targeting, positioning and differentiation of the offerings of the market.

E. To provide photographic and typographic information.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C and D only
2. A, B, C and E only
3. B, C, D and E only
4. A, B, D and E only

Options :

76878170161. 1

76878170162. 2

76878170163. 3

76878170164. 4

Question Number : 116 Question Id : 76878118009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मार्केटिंग (विपणन) में विज्ञापन की क्या भूमिका होती हैं।

A. यह मार्केटिंग मिक्स का एक अनिवार्य अंग है।

B. यह ब्रान्ड के निर्माण में सहायक है।

C. यह उत्पाद अथवा सेवाओं के विषय में जानकारी देता है।

D. यह बाजार में प्रस्तुत की जाने वाली वस्तुओं/सेवाओं के विभाजन, लक्ष्य निर्धारण, स्थान निर्धारण और भिन्नता को सुगम बनाता है।

E. यह छायाचित्रण एवं मुद्रण की जानकारी देता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल A, B, C और D
2. केवल A, B, C और E
3. केवल B, C, D और E
4. केवल A, B, D और E

Options :

76878170161. 1

76878170162. 2

76878170163. 3

76878170164. 4

Question Number : 117 Question Id : 76878118010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What are the role of a art directors in any advertising campaign ?

A. Art directors are responsible for the visual presentation of an advertising campaign.

B. To illustrate or draw the visuals in any advertisement.

C. The best art directors are good to present ideas in words and images.

D. The primary responsibility is to supervise the Ad's progress to completion.

E. Art directors create a nonverbal expression that reinforces the verbal message.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. E, D and B only
2. A, C and D only
3. B, C and A only
4. D, E and C only

Options :

76878170165. 1

76878170166. 2

76878170167. 3

76878170168. 4

Question Number : 117 Question Id : 76878118010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किसी विज्ञापन के अभियान में कला निर्देशक की क्या भूमिका होती है।

A. कला निर्देशक किसी विज्ञापन के अभियान के दृश्य प्रस्तुतीकरण के लिए उत्तरदायी होता है।

B. किसी विज्ञापन में दृश्यों को सचित्र करना अथवा चित्र बनाना।

C. एक उत्तम कला निर्देशक विचारों को शब्दों एवं चित्रों के द्वारा प्रस्तुत करने में महिर होता है।

D. किसी विज्ञापन की प्रगति को पूर्ण होने तक निरीक्षण करना कला निर्देशक की प्राथमिकता होती है।

E. कला निर्देशक एक गैर-शाब्दिक अभिव्यक्ति के द्वारा मौखिक संदेश को मजबूती देता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल E, D और B
2. केवल A, C और D
3. केवल B, C और A
4. केवल D, E और C

Options :

76878170165. 1

76878170166. 2

76878170167. 3

76878170168. 4

Question Number : 118 Question Id : 76878118011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The "Twelve views of Calcutta" Album of print was created by Thomas Dannial and William Dannial. Choose the correct characteristics of the prints.

A. The album was printed in Britain

B. The album has original etchings

C. Prints were hand coloured

D. The album was printed in 18th century

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and D only
2. B, C and D only
3. C and D only
4. A, C and D only

Options :

76878170169. 1

76878170170. 2

76878170171. 3

76878170172. 4

Question Number : 118 Question Id : 76878118011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

''टवैल्व व्यूज ऑफ कलकत्ता'' एक छापाकला का चित्राधार जो थोमस और विलियम डॉनियल ने बनाया हैं, उनकी सही विशेषताओं का चयन करें :

A. यह चित्राधार ब्रिटेन में छापी गई थी

B. इस चित्राधार में मौलिक अम्बलांकन थे

C. छापाकला हस्त रंगीन थे

D. यह चित्राधार अठारवीं शताब्दी में छापा गया था

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल A और D
2. केवल B, C और D
3. केवल C और D
4. केवल A, C और D

Options :

76878170169. 1

76878170170. 2

76878170171. 3

76878170172. 4

Question Number : 119 Question Id : 76878118012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the characteristics of Screen Printing-

A. Wax crayon is not used in screen printing

B. Direct working on the screen with a brush gives a painterly effect

C. Photographic stencils gives much finer details

D. Screen frames are used just one time for printing

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. A, B and C only
4. C and D only

Options :

76878170173. 1

76878170174. 2

76878170175. 3

76878170176. 4

Question Number : 119 Question Id : 76878118012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आवरण (स्क्रीन) छापाकला की विशेषताओं का चयन करें :

A. आवरण छापाकला में, मोम की चित्रांकनी का प्रयोग नहीं होता

B. आवरण पर तुलिका के साथ ऋजु काम करने की चित्रकारी जैसा परिणाम आता है

C. छायाचित्रण स्टेंसिल ज्यादा उत्कृष्ट विवरण देते हैं

D. आवरण के ढाँचे केवल एक ही बार प्रयोग किये जाते हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल A, B और C
4. केवल C और D

Options :

76878170173. 1

76878170174. 2

76878170175. 3

76878170176. 4

Question Number : 120 Question Id : 76878118013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

In 1920, Mukul Chandra Dey went to England and learnt the techniques under Mourhead Bone :

A. Lithography

B. Etching

C. Mezzotint

D. Engraving

E. Serigraphy

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B, C and D only

2. B and D only

3. A, B and E only

4. B and C only

Options :

76878170177. 1

76878170178. 2

76878170179. 3

76878170180. 4

Question Number : 120 Question Id : 76878118013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

1920 में मुकुल चन्द्र डे ने इंग्लैण्ड में मूरहेड बोन से यह तकनीक सीखी :

A. अश्ममुद्रण (लिथोग्राफी)

B. निक्षारण (ऐचिंग)

C. मेज्जोटिंट

D. उत्कीर्णन (एनग्रेविंग)

E. सेरीग्राफी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल B, C और D

2. केवल B और D

3. केवल A, B और E

4. केवल B और C

Options :

76878170177. 1

76878170178. 2

76878170179. 3

76878170180. 4

Question Number : 121 Question Id : 76878118014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Choose the techniques of Haren Das :

A. Wood engraving

B. Paper Pulp

C. Wood Intaglio

D. Wood Cut

E. Mezzotint

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. B and C only

2. C and D only

3. A and D only

4. C, D and E only

Options :

76878170181. 1

76878170182. 2

76878170183. 3

76878170184. 4

Question Number : 121 Question Id : 76878118014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हरेन दास की तकनीकों को चुनें।

A. लकड़ी पर नक्कशी

B. कागज़ का गूदा

C. वुड इन्टेलियो (लकड़ी पर खुदाई द्वारा छपाई)

D. वुड कट (लकड़ी पर उकेर कर छपाई)

E. मेज्जोटिंट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल B और C

2. केवल C और D

3. केवल A और D

4. केवल C, D और E

Options :

76878170181. 1

76878170182. 2

76878170183. 3

76878170184. 4

Question Number : 122 Question Id : 76878118015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct answers.

A. Picasso was a sculptor only

B. He was a multidisciplinary artist

C. He also did Monumental sculptures

D. His sculpture were influenced by folk art

E. His art also depicts influence from geometrical forms

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C, A and E only

2. B, A and E only

3. A, C and D only

4. B, D and E only

Options :

76878170185. 1

76878170186. 2

76878170187. 3

76878170188. 4

Question Number : 122 Question Id : 76878118015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही उत्तर की पहचान करें।

A. पिकासो केवल एक मूर्तिकार थे।

B. वह एक बहुविषयक कलाकार थे।

C. उन्होंने स्मारकीय प्रतिमाएं भी बनाई हैं।

D. उनकी मूर्तिकलाएं लोक कला से प्रभावित थी।

E. उनकी कला ज्यामितीय रूपों से भी प्रभावित थी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल C, A और E
2. केवल B, A और E
3. केवल A, C और D
4. केवल B, D और E

Options :

76878170185. 1

76878170186. 2

76878170187. 3

76878170188. 4

Question Number : 123 Question Id : 76878118016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct events of artists.

A. N. Pushpamala is a sculptor

B. N. Pushpamala was a student in Kalabhavan

C. She did installation and Terracottas

D. N. Pushpamala did series of oil paintings

E. She has also done experiments with photo art

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, C and E only

2. B, C and A only

3. C, D and E only

4. A, B and D only

Options :

76878170189. 1

76878170190. 2

76878170191. 3

76878170192. 4

Question Number : 123 Question Id : 76878118016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कलाकार की निम्न घटनाओं में से सही की पहचान करें।

A. एन. पुष्पामाला एक मूर्तिकार है।

B. एन. पुष्पामाला कलाभवन की छात्रा रही हैं।

C. उन्होंने प्रतिष्ठापन एवं टेराकोटा किया।

D. एन. पुष्पामाला ने आयल पेंटिंग की श्रंखला की है।

E. वे फोटो कला के साथ भी प्रयोग करती रही हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल A, C और E
2. केवल B, C और A
3. केवल C, D और E
4. केवल A, B और D

Options :

76878170189. 1

76878170190. 2

76878170191. 3

76878170192. 4

Question Number : 124 Question Id : 76878118017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the correct answers.

A. Raghava Kaneria, Himmat Sha studied sculpture in M.S. University

B. Where as Latika Katt had also studied in M.S.U

C. Himmat Sha was lecturer in M.S.U sculpture Department

D. Shankho Chaudhary was teacher at M.S.U

E. Raghav Keneria never taught in M.S.U

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, D and E only

2. D, B and C only

3. A, B and D only

4. C, A and E only

Options :

76878170193. 1

76878170194. 2

76878170195. 3

76878170196. 4

Question Number : 124 Question Id : 76878118017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही उत्तर की पहचान करें।

A. राघव कनेरिया, हिम्मत शॉ ने एम.एस. युनिवर्सिटी में मूर्तिकला का अध्ययन किया था।

B. जबकि लतिका कट्ट ने भी एम.एस.यू. में अध्ययन किया।

C. हिम्मत शॉ एम.एस.यू. की मूर्तिकला विभाग में उपन्यासक थे।

D. शंखो चौधरी एम.एस.यू. में प्रध्यापक थे।

E. राघव कनेरिया ने कभी भी एम.एस.यू. में नहीं पढ़ाया।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल A, D और E
2. केवल D, B और C
3. केवल A, B और D
4. केवल C, A और E

Options :

76878170193. 1

76878170194. 2

76878170195. 3

76878170196. 4

Question Number : 125 Question Id : 76878118018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the right events of artist.

A. Ramkinker Baij was student of Kolkatta school of Art.

B. He did sculpture in pop and cement

C. He did *Mill Call* in Bronze casting

D. He was also good painter

E. His art works represent modern India sculpture

Choose the **correct** answer from the options given below :

1. D, C and B only

2. A, D and B only

3. B, D and E only

4. B, C and A only

Options :

76878170197. 1

76878170198. 2

76878170199. 3

76878170200. 4

Question Number : 125 Question Id : 76878118018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कलाकार की सही घटनाओं की पहचान करें।

A. रामकिंकर बैज कोलकाता स्कूल ऑफ आर्ट के छात्र थे।

B. इन्होंने पीओपी और सीमेंट की मूर्तिकलाएं बनाईं।

C. उन्होंने कांस्य ढलाई में मिल कॉल की।

D. वे एक अच्छे चित्रकार भी थे।

E. उनकी कला कृतियां आधुनिक भारतीय मूर्तिकला का निरूपण करती हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. केवल D, C और B
2. केवल A, D और B
3. केवल B, D और E
4. केवल B, C और A

Options :

76878170197. 1

76878170198. 2

76878170199. 3

76878170200. 4

Question Number : 126 Question Id : 76878118019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List I** with **List II**.

Match he following paintings with their artists

	List I		**List II**
A.	Varanasi	I.	Ganesh Pyne
B.	Woman the Serpent	II.	Bupen Khakhar
C.	The last supper	III.	Ramkumar
D.	Man with Bouquet of plastic flowers	IV.	Krishan Khanna

Choose the **correct** answer from the options given below :

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

76878170201. 1

76878170202. 2

76878170203. 3

76878170204. 4

Question Number : 126 Question Id : 76878118019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करें :

चित्रकला को कलाकार से सुमेलित करें।

	सूची-I (चित्रकला)		**सूची-II (कलाकार)**
A.	वाराणसी	I.	गणेश पाईन
B.	वुमेन द सर्पेंट	II.	भूपेन खक्कर
C.	दि लास्ट सपर	III.	रामकुमार
D.	मैन विथ बुके ऑफ प्लास्टिक फ्लावर्स	IV.	कृष्ण खन्ना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

76878170201. 1

76878170202. 2

76878170203. 3

76878170204. 4

Question Number : 127 Question Id : 76878118020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List I** with **List II**.

Match he following paintings with their artists

	List I		**List II**
A.	Tower of Babel	I.	Titian
B.	Las Menins	II.	Rembrandt Van Rijn
C.	Venus of Urbino	III.	Peter Bruegel the Elder
D.	The Mititia company of captain Frans Banning Coco	IV.	Diego Velazquez

Choose the **correct** answer from the options given below :

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

76878170205. 1

76878170206. 2

76878170207. 3

76878170208. 4

Question Number : 127 Question Id : 76878118020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करें :

चित्रकला को कलाकार से सुमेलित करें।

	सूची-I		**सूची-II**
A.	टॉवर ऑफ बेबल	I.	टिशियन
B.	लास मेनिन्स	II.	रेम्ब्रान्ट वेन रिज्न
C.	वीनस ऑफ अर्बिनो	III.	पीटर ब्रूगेल द एल्डर
D.	द मिटिटि या कम्पनी ऑफ कैप्टेन फ्रान्स बैनिंग कोको	IV.	डिएगो वेलाज़िकेज़

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

76878170205. 1

76878170206. 2

76878170207. 3

76878170208. 4

Question Number : 128 Question Id : 76878118021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List I** with **List II**.

Match he following Temples with their styles

	List I		**List II**
A.	Ladkhan Temple, Aihole	I.	Dravida Style
B.	Keshava Temple, Somanathpur	II.	Nagara Style
C.	Raja Rani Temple, Bhuvaneshwara	III.	Storied Style
D.	Kailashnath Temple, Ellora	IV.	Vesara Style

Choose the **correct** answer from the options given below :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

76878170209. 1

76878170210. 2

76878170211. 3

76878170212. 4

Question Number : 128 Question Id : 76878118021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करें :

	सूची-I (मंदिर)		**सूची-II (शैली)**
A.	लाडखान मंदिर, आयहोल	I.	द्रविड़ शैली
B.	केशव मंदिर, सोमनाथपुर	II.	नागार शैली
C.	राजा रानी मंदिर, भुवनेश्वर	III.	मंजिल शैली
D.	कैलाशनाथ मंदिर, एलोरा	IV.	वेसर शैली

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

76878170209. 1

76878170210. 2

76878170211. 3

76878170212. 4

Question Number : 129 Question Id : 76878118022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List I** with **List II**.

	List I		**List II**
A.	Nauras-E-Kitab	I.	Painting in Wash Technique
B.	Kalakacharya Katha	II.	Mural Painting
C.	Shiva Drinking Poison	III.	Daccani Painting
D.	Vidura Pandita Jataka	IV.	Jain manuscript

Choose the **correct** answer from the options given below :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

76878170213. 1

76878170214. 2

76878170215. 3

76878170216. 4

Question Number : 129 Question Id : 76878118022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करें :

	सूची-I		**सूची-II**
A.	नवरस–ए–किताब	I.	वाश तकनीक में चित्रकला
B.	कलाकाचार्य कथा	II.	भित्तिचित्र कला
C.	शिवा ड्रिंकिंग प्वाइसन (विषपान करते शिव)	III.	दक्खनी चित्रकला
D.	विदुर पण्डित जातक	IV.	जैन पाण्डुलिपि

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

76878170213. 1

76878170214. 2

76878170215. 3

76878170216. 4

Question Number : 130 Question Id : 76878118023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List I** with **List II**.

Match the following pigments with their organic minerals.

	List I		**List II**
A.	Sare-Revan	I.	Ingur
B.	Indian red	II.	Blue
C.	Lapis-lazuli	III.	Geru
D.	Vermilion	IV.	Gamboge yellow

Choose the **correct** answer from the options given below :

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

76878170217. 1

76878170218. 2

76878170219. 3

76878170220. 4

Question Number : 130 Question Id : 76878118023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करें :

रंगद्रव्य को उनके मूलभूत खनिजों के साथ मिलान करें :

	सूची-I		**सूची-II**
A.	सारे–रेवन	I.	इंगुर
B.	भारतीय लाल	II.	नीला
C.	लेपिस–लाज़ूली	III.	गेरू
D.	सिंदूर	IV.	गेमबोज़ पीला

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

76878170217. 1

76878170218. 2

76878170219. 3

76878170220. 4

Question Number : 131 Question Id : 76878118024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List I** with **List II**.

Match the following artists with their artworks

	List I		**List II**
A.	Edvard Munch	I.	The sadness of the king
B.	Henri Matisse	II.	Women Running on the beach
C.	Gustav Klimt	III.	The scream
D.	Pablo Picasso	IV.	The kiss

Choose the **correct** answer from the options given below :

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

76878170221. 1

76878170222. 2

76878170223. 3

76878170224. 4

Question Number : 131 Question Id : 76878118024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करें :

चित्रों को उनके सही चित्रकारों से मिलान करें :

	सूची-I		**सूची-II**
A.	एडवर्ड मुंख	I.	द सैडनेस ऑफ द किंग
B.	हेनरी मातिस	II.	वुमेन रनींग ऑन द बीच
C.	गुस्ताव क्लिम्ट	III.	द स्क्रीम
D.	पाब्लो पिकासो	IV.	द किस

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

76878170221. 1

76878170222. 2

76878170223. 3

76878170224. 4

Question Number : 132 Question Id : 76878118025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List I** with **List II**.

Match the following pairs.

	List I		**List II**
A.	Shutter Speed	I.	It determines how much light reaches the sensor
B.	Macro	II.	It determines how long the sensor is exposed to light
C.	ISO	III.	The ability to capture extremely closer look of the object
D.	Aperture	IV.	The sensitivity of the sensor

Choose the **correct** answer from the options given below :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

76878170225. 1

76878170226. 2

76878170227. 3

76878170228. 4

Question Number : 132 Question Id : 76878118025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करें :

नीचे दिए गए जोड़ों का उचित मिलान करें :

	सूची-I		**सूची-II**
A.	शटर स्पीड	I.	यह निर्धारित करता है कि कितनी रोशनी संवेदन स्थल पर पहुँचनी है
B.	दीर्घ जीवी (मैक्रो)	II.	यह निर्धारित करती है कि कितने लंबे समय तक संवेदन स्थल को रोशनी के लिए आरक्षित छोड़ना है
C.	सम (आइ.एस.ओ.)	III.	किसी वस्तु/लक्ष्य को बिल्कुल पास से अभिग्रहण करने की क्षमता
D.	द्वारक (ऐपरचर)	IV.	संवेदन स्थल की सूक्ष्मग्राहिता

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

76878170225. 1

76878170226. 2

76878170227. 3

76878170228. 4

Question Number : 133 Question Id : 76878118026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List I** with **List II**.

Match the following explanations with the given words.

	List I		**List II**
A.	A vertical area or field into which text is flowed	I.	Asymmetrical Grid
B.	A printed image that extends over the trim edge of the page	II.	Column
C.	A grid that is the same on recto and verso pages	III.	Body Copy
D.	Text that forms the main part of a work	IV.	Bleed

Choose the **correct** answer from the options given below :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

76878170229. 1

76878170230. 2

76878170231. 3

76878170232. 4

Question Number : 133 Question Id : 76878118026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करें :

नीचे दिए गए शब्दों का उसके उचित स्पष्टीकरण से मिलान करें :

	सूची-I		**सूची-II**
A.	एक लंबवत् क्षेत्रफल या मैदान में कौनसे मूलपाठ का अनुगमन होता है	I.	विषक जाली
B.	पन्ने के कोने तक एक छापा आकृति को बढ़ाना	II.	स्तंभ (कॉलम)
C.	दाहिने और उसके पीछे पन्ने पर एक जाली का बराबर होना	III.	बॉडी कॉपी
D.	मूलपाठ जो काम के एक महत्वपूर्ण हिस्से को आकार देता है	IV.	ब्लीड

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

76878170229. 1

76878170230. 2

76878170231. 3

76878170232. 4

Question Number : 134 Question Id : 76878118027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List I** with **List II**.

Match the following correct terminologies with their meanings.

	List I		**List II**
A.	Hue	I.	The light or dark character of the colour
B.	Value	II.	The brightness or dullness of a colour
C.	Tint	III.	The place or name of the colour within the spectrum
D.	Intensity	IV.	A variation of a hue produced by the addition of white

Choose the **correct** answer from the options given below :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

76878170233. 1

76878170234. 2

76878170235. 3

76878170236. 4

Question Number : 134 Question Id : 76878118027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करें :

परिभाषिक शब्दावली को उनके अर्थ के अनुसार मिलान करें :

	सूची-I		**सूची-II**
A.	वर्ण	I.	रंगों के सफेदपन व कालेपन की विशेषता
B.	मूल्य	II.	रंग की उज्वलता या निष्प्रभता
C.	टिन्ट	III.	वर्णक्रम में रंग का नाम या स्थान
D.	तीव्रता	IV.	एक वर्ण का रूपांतरण जो सफेद के मिलान से बनता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

76878170233. 1

76878170234. 2

76878170235. 3

76878170236. 4

Question Number : 135 Question Id : 76878118028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List I** with **List II**.

	List I		**List II**
A.	Water Lily - Intaglio	I.	Jagmohan Chopra
B.	Forms within and without-Graphic	II.	Naina Dalal
C.	Mistery I-Silkscreen	III.	Amitabha Banerjee
D.	Bench-3-Etching	IV.	Jai Zharotia

Choose the **correct** answer from the options given below :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

76878170237. 1

76878170238. 2

76878170239. 3

76878170240. 4

Question Number : 135 Question Id : 76878118028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करें :

	सूची-I		**सूची-II**
A.	वाटर लिली–इंटेलियो	I.	जगमोहन चोपड़ा
B.	आंतरिक एवं बाह्य रूप–ग्राफिक	II.	नैना दलाल
C.	मिस्ट्री–I–सिल्कस्क्रीन	III.	अमिताभ बनर्जी
D.	बैंच–3–एचिंग	IV.	जय झरोटिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

76878170237. 1

76878170238. 2

76878170239. 3

76878170240. 4

Question Number : 136 Question Id : 76878118029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List I** with **List II**.

Match the following artists and art works.

	List I (Artists)		**List II (Art Works)**
A.	Hokusai	I.	Landscaped along the Tokaido
B.	Hiroshige	II.	Large-head actor portraits
C.	Utamaro	III.	Great wave
D.	Sharaku	IV.	Beauties from the yoshiwara pleasure

Choose the **correct** answer from the options given below :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

76878170241. 1

76878170242. 2

76878170243. 3

76878170244. 4

Question Number : 136 Question Id : 76878118029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करें :

	सूची-I (कलाकार)		**सूची-II (कलाकृति)**
A.	होकुसाई	I.	टोकायडो रोड के समानांतर प्राकृतिक दृश्य (लैण्डस्केप्स एलॉन्ग द टोकायडों रोड)
B.	हिरोशिगे	II.	लार्ज-हेड एक्टर पोर्ट्रेट्स
C.	उतामारो	III.	ग्रेट वेव
D.	शाराकू	IV.	ब्यूटीस् फ्रॉम द योशिवारा प्लेज़र

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

76878170241. 1

76878170242. 2

76878170243. 3

76878170244. 4

Question Number : 137 Question Id : 76878118030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List I** with **List II**.

	List I		**List II**
A.	Caustic Soda	I.	Lithography
B.	Citric Acid	II.	Zinc etch
C.	Feric Chloride	III.	Linoleum
D.	Nitric acid	IV.	Copper etch

Choose the **correct** answer from the options given below :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

76878170245. 1

76878170246. 2

76878170247. 3

76878170248. 4

Question Number : 137 Question Id : 76878118030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करें :

	सूची-I		**सूची-II**
A.	कास्टिक सोडा	I.	अश्ममुद्रण
B.	साइट्रिक एसिड	II.	जस्ता उरेहना
C.	फेरिक क्लोराइड	III.	लिनोलियम
D.	नाइट्रिक एसिड	IV.	ताँबा उरेहना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

Options :

76878170245. 1

76878170246. 2

76878170247. 3

76878170248. 4

Question Number : 138 Question Id : 76878118031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List I** with **List II**.

Match the following artists with their art works.

	List I		**List II**
A.	Sarbari Roy Chowdhury	I.	Death and Birth
B.	Meera Mukherjee	II.	Egg Bride
C.	Pradosh Das Gupta	III.	Gate of Heaven
D.	Dhanraj Bhagat	IV.	Ritual Dance

Choose the **correct** answer from the options given below :

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

76878170249. 1

76878170250. 2

76878170251. 3

76878170252. 4

Question Number : 138 Question Id : 76878118031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करें :

चित्रों को उनके चित्रकारों से मिलान करें :

	सूची-I		**सूची-II**
A.	सरबरी रॉय चौधरी	I.	डेथ एंड बर्थ
B.	मीरा मुर्खजी	II.	एग ब्राईड
C.	प्रदोष दास गुप्ता	III.	गेट ऑफ हेवन
D.	धनराज भगत	IV.	रिचुअल डाँस

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

76878170249. 1

76878170250. 2

76878170251. 3

76878170252. 4

Question Number : 139 Question Id : 76878118032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List I** with **List II**.

	List I		**List II**
A.	Gangavatarana	I.	Vidisha Museum
B.	Dream of Mayadevi	II.	Badami
C.	Kubera Yaksha	III.	Mahabalipuram
D.	Ramayana Narratives	IV.	Barhut Stupa

Choose the **correct** answer from the options given below :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

76878170253. 1

76878170254. 2

76878170255. 3

76878170256. 4

Question Number : 139 Question Id : 76878118032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करें :

	सूची-I		**सूची-II**
A.	गंगावतरण	I.	विदिशा संग्राहालय
B.	ड्रीम ऑफ मायादेवी	II.	बादामी
C.	कुबेर यक्ष	III.	महाबलीपुरम
D.	रामायण वृत्तान्त	IV.	भरहुत स्तूप

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

76878170253. 1

76878170254. 2

76878170255. 3

76878170256. 4

Question Number : 140 Question Id : 76878118033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match **List I** with **List II**.

Match the following artists with their art works.

	List I		**List II**
A.	Joseph Beuys	I.	Spiral Jetty
B.	Brancusi	II.	The king playing with queen
C.	Max Earnst	III.	Coyote like America
D.	Robert Smithson	IV.	Sleeping Muse

Choose the **correct** answer from the options given below :

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

76878170257. 1

76878170258. 2

76878170259. 3

76878170260. 4

Question Number : 140 Question Id : 76878118033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I को **सूची-II** से सुमेलित करें :

	सूची-I		**सूची-II**
A.	जोसेफ बोयस	I.	स्पायरल जेट्टी
B.	ब्रान्कुसी	II.	द किंग प्लेइंग विथ क्वीन
C.	मैक्स अर्नेस्ट	III.	कोयोट लाइक अमेरिका
D.	रॉबर्ट स्मिथसन	IV.	स्लीपिंग म्यूस

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर चुनें :

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

76878170257. 1

76878170258. 2

76878170259. 3

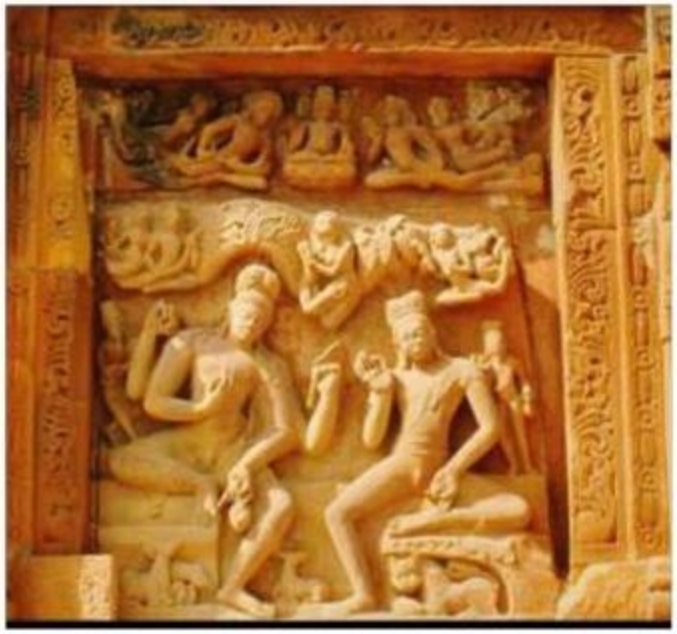
76878170260. 4

Sub-Section Number :	2
Sub-Section Id :	768781705
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 76878118034 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Read the Image and answer the following question.



Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 76878118035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the name the Sculpture.

1. Bharata and Rama
2. Nara and Narayana
3. Rama and Shatrugna
4. Narayana and Bhima

Options :

76878170261. 1

76878170262. 2

76878170263. 3

76878170264. 4

Question Number : 142 Question Id : 76878118036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the temple in which the sculpture is found.

1. Parvathi Temple Nachna
2. Shiva Temple Bhumara
3. Dashavatara Temple Deogarh
4. Dashavatara Temple Vidisha

Options :

76878170265. 1

76878170266. 2

76878170267. 3

76878170268. 4

Question Number : 143 Question Id : 76878118037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the location/place of the temple in which state is situated.

1. Madhya Pradesh
2. Uttar Pradesh
3. Bihar
4. Haryana

Options :

76878170269. 1

76878170270. 2

76878170271. 3

76878170272. 4

Question Number : 144 Question Id : 76878118038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the material used for carving the Sculpture ?

1. Sand stone
2. Granite
3. Soap stone
4. Laterite

Options :

76878170273. 1

76878170274. 2

76878170275. 3

76878170276. 4

Question Number : 145 Question Id : 76878118039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Under which dynasty the sculpture and temple were created ?

1. Early Chalukya
2. Harsha of Kanauj
3. Kalachuri
4. Gupta

Options :

76878170277. 1

76878170278. 2

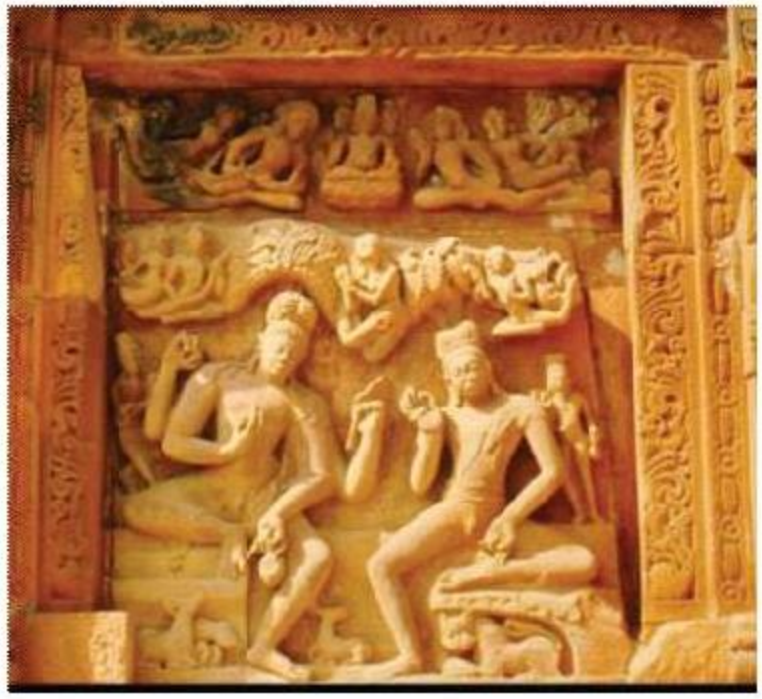
76878170279. 3

76878170280. 4

Question Id : 76878118034 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

दी गई प्रतिमा चित्र को पहचाने और निम्न प्रश्नों का उत्तर दें।



Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 76878118035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रतिमा की पहचान करें।

1. भरत और राम
2. नर और नारायण
3. राम और शत्रुघ्न
4. नारायण और भीम

Options :

76878170261. 1

76878170262. 2

76878170263. 3

76878170264. 4

Question Number : 142 Question Id : 76878118036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस मंदिर की पहचान करें जहां से यह मूर्तिकला (प्रतिमा) प्राप्त हुई है।

1. पार्वती मंदिर, नाचना
2. शिव मंदिर, भूमर
3. दशावतार मंदिर, देवगढ़
4. दशावतार मंदिर, विदिशा

Options :

76878170265. 1

76878170266. 2

76878170267. 3

76878170268. 4

Question Number : 143 Question Id : 76878118037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उस राज्य की पहचान करें जहां यह मंदिर स्थित है :

1. मध्यप्रदेश
2. उत्तर प्रदेश
3. बिहार
4. हरियाणा

Options :

76878170269. 1

76878170270. 2

76878170271. 3

76878170272. 4

Question Number : 144 Question Id : 76878118038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

मूर्तिकला की नक्कासी के लिए किस सामग्री (पदार्थ) का चुनाव किया है :

1. बलुआ पत्थर
2. ग्रेनाइट
3. सोप स्टोन
4. लेटराइट

Options :

76878170273. 1

76878170274. 2

76878170275. 3

76878170276. 4

Question Number : 145 Question Id : 76878118039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

किस राजवंश के अधीन इस मूर्तिकला एवं मंदिर का निर्माण किया गया था।

1. प्रारंभिक चालुक्य
2. कन्नौज चालुक्य
3. कलचुरी
4. गुप्ता

Options :

76878170277. 1

76878170278. 2

76878170279. 3

76878170280. 4

Sub-Section Number :	3
Sub-Section Id :	768781706
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 76878118040 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Read the Image and answer the following question.



Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 76878118041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Who is the artist of this painting ?

1. Jitesh Kallat
2. Nalani Malani
3. Manjari Bala
4. Lalu Prasad Shaw

Options :

76878170281. 1

76878170282. 2

76878170283. 3

76878170284. 4

Question Number : 147 Question Id : 76878118042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the title of Painting ?

1. Two lovers
2. Lover waiting for her beloved
3. Babu-Bibi
4. Bibi and her lover

Options :

76878170285. 1

76878170286. 2

76878170287. 3

76878170288. 4

Question Number : 148 Question Id : 76878118043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Identify the medium in which the present painting executed.

1. Oil on Canvas
2. Acrylic
3. Mixed media on Canvas
4. Tempera on Canvas

Options :

76878170289. 1

76878170290. 2

76878170291. 3

76878170292. 4

Question Number : 149 Question Id : 76878118044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The artist studied at one of the following institutes : identify -

1. Faculty of Fine Arts MSU
2. Chandigarh University
3. Government School of Art and Craft, Kolkatta
4. Kala Bhavan, Santiniketan

Options :

76878170293. 1

76878170294. 2

76878170295. 3

76878170296. 4

Question Number : 150 Question Id : 76878118045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Artist of this painting was also a well known :

1. Print Maker
2. Sculptor
3. Photographer
4. Mural Artist

Options :

76878170297. 1

76878170298. 2

76878170299. 3

76878170300. 4

Question Id : 76878118040 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

चित्र की पहचान करें और संबंधित प्रश्नों के उत्तर दें।



Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 76878118041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इस चित्रकला के कलाकार कौन है :

1. जितेश कल्लात
2. नलनी मालनी
3. मंजरी बाला
4. लालू प्रसाद शॉ

Options :

76878170281. 1

76878170282. 2

76878170283. 3

76878170284. 4

Question Number : 147 Question Id : 76878118042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इस चित्रकला का शीर्षक क्या है ?

1. टू लवर्स (दो प्रेमी)
2. लवर वेटिंग फॉर हर बिलव्ड (प्रेमी अपनी प्रेमिका का इन्तज़ार करते हुए)
3. बाबू-बीबी
4. बीबी एण्ड हर लवर (बीबी और उसका प्रेमी)

Options :

76878170285. 1

76878170286. 2

76878170287. 3

76878170288. 4

Question Number : 148 Question Id : 76878118043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दर्शायी गई चित्रकला किस माध्यम द्वारा बनाई गई है?

1. कैनवास पर आयल
2. एक्रिलिक रंग
3. कैनवास पर मिश्रित माध्यम
4. कैनवास पर टेम्परा

Options :

76878170289. 1

76878170290. 2

76878170291. 3

76878170292. 4

Question Number : 149 Question Id : 76878118044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कलाकार ने किस शैक्षणिक संस्थान से अध्ययन किया है।

1. फेकल्टी ऑफ फाइन आर्ट्स, एमएसयू (MSU)
2. चण्डीगढ़ युनिवर्सिटी
3. गर्वमेंट स्कूल ऑफ आर्ट एण्ड क्राफ्ट, कोलकाता
4. कला भवन, शान्तिनिकेतन

Options :

76878170293. 1

76878170294. 2

76878170295. 3

76878170296. 4

Question Number : 150 Question Id : 76878118045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

इस चित्रकला के कलाकार एक सुप्रसिद्ध _____ भी थे।

1. छापा चित्रकार
2. मूर्तिकार
3. छायाकार
4. भित्तिचित्र कलाकार

Options :

76878170297. 1

76878170298. 2

76878170299. 3

76878170300. 4