

# National Testing Agency

**Question Paper Name:** 101 Sindhi 21st June 2019 Shift2 Set 2  
**Subject Name:** 101 Sindhi  
**Creation Date:** 2019-06-22 11:10:19  
**Duration:** 180  
**Total Marks:** 300  
**Display Marks:** Yes  
**Share Answer Key With Delivery Engine:** Yes  
**Actual Answer Key:** Yes

101 Sindhi

**Group Number :** 1  
**Group Id :** 646350206  
**Group Maximum Duration :** 0  
**Group Minimum Duration :** 180  
**Revisit allowed for view? :** No  
**Revisit allowed for edit? :** No  
**Break time:** 0  
**Group Marks:** 300

PART I General Aptitude

**Section Id :** 646350378  
**Section Number :** 1  
**Section type :** Online  
**Mandatory or Optional:** Mandatory  
**Number of Questions:** 42  
**Number of Questions to be attempted:** 42  
**Section Marks:** 100  
**Display Number Panel:** Yes  
**Group All Questions:** No

**Sub-Section Number:** 1  
**Sub-Section Id:** 646350807  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Number : 1 Question Id : 64635016825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**  
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A teacher gives lot of positive and negative examples to support his / her presentations in the classroom. This will be related to which level of teaching?

- (1) Autonomous development level                      (2) Memory level  
(3) Understanding level                                      (4) Reflective level

**Options :**

64635066099. 1  
64635066100. 2  
64635066101. 3  
64635066102. 4

**Question Number : 1 Question Id : 64635016825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कोई अध्यापक कक्षा में अपनी प्रस्तुति के समर्थन में बहुत से सकारात्मक और नकारात्मक उदाहरण प्रस्तुत करता/करती है। यह शिक्षण के किस स्तर से संबंधित होगा ?

- (1) स्वायत्त विकास स्तर (2) स्मृति स्तर  
(3) अवबोध स्तर (4) चिंतन स्तर

**Options :**

64635066099. 1  
64635066100. 2  
64635066101. 3  
64635066102. 4

**Question Number : 2 Question Id : 64635016826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Below are listed some learners' characteristics. Identify those that help in effective teaching.

- (a) Learners' respect for teacher  
(b) Learner's level of mental ability  
(c) Learner's previous experiences  
(d) Learner's level of interest to study  
(e) Learner's level of interpersonal relation  
(f) Learner's view about the society

Select your answer from the options given below :

- (1) (a), (b), (c) and (f) (2) (c), (d), (e) and (f)  
(3) (a), (b), (c) and (d) (4) (b), (c), (d) and (f)

**Options :**

64635066103. 1  
64635066104. 2  
64635066105. 3  
64635066106. 4

**Question Number : 2 Question Id : 64635016826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे अभिगम की कुछ विशेषताएं सूचीबद्ध की गई हैं। इनमें से प्रभावी शिक्षण में सहायक तत्वों को पहचानिए :

- (a) अधिगमकर्ताओं का अध्यापक के प्रति सम्मान
- (b) अधिगमकर्ताओं की मानसिक योग्यता का स्तर
- (c) अधिगमकर्ताओं का पूर्व अनुभव
- (d) अधिगमकर्ताओं की अध्ययन में अभिरुचि का स्तर
- (e) अधिगमकर्ताओं के अन्तःवैयक्तिक संबंध का स्तर
- (f) अधिगमकर्ताओं का समाज के बारे में दृष्टिकोण

नीचे दिए गए विकल्पों में से अपना उत्तर चुनिए :

- (1) (a), (b), (c) और (f)
- (2) (c), (d), (e) और (f)
- (3) (a), (b), (c) और (d)
- (4) (b), (c), (d) और (f)

**Options :**

- 64635066103. 1
- 64635066104. 2
- 64635066105. 3
- 64635066106. 4

**Question Number : 3 Question Id : 64635016827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Below are given two columns. Column – A lists methods of teaching and Column – B lists the focus of a method. Match Column – A with Column – B.

Column A	Column B
(a) Lecture method	(i) Emphasizing the participative procedure of an act
(b) Demonstration method	(ii) Experience based learning
(c) Project method	(iii) Imparting large amount of knowledge
(d) Collaborative method	(iv) Students engage in different activities together and learn

Select your answer from the options given below :

- (1) (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(iv)
- (2) (a)–(ii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(iii)
- (3) (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iv)
- (4) (a)–(iii); (b)–(ii); (c)–(iv); (d)–(i)

**Options :**

- 64635066107. 1
- 64635066108. 2

64635066109. 3

64635066110. 4

Question Number : 3 Question Id : 64635016827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो स्तंभ दिए गए हैं। स्तंभ – A में शिक्षण पद्धतियों की सूची दी गई है और स्तंभ – B में पद्धति के फोकस की सूची दी गई है। स्तंभ – A और स्तंभ B को सुमेलित कीजिए।

स्तंभ – A

- (a) व्याख्यान पद्धति
- (b) प्रदर्शन विधि
- (c) परियोजना विधि
- (d) सहयोगात्मक विधि

स्तंभ – B

- (i) किसी कार्य में प्रतिभागपरकता पर जोर देना
- (ii) अनुभव आधारित अभिगम
- (iii) बहुत अधिक ज्ञान प्रदान करना
- (iv) विद्यार्थी विभिन्न कार्यकलाप एक साथ निष्पादित करते हैं और सीखते हैं

नीचे दिए गए विकल्प में से अपना उत्तर चुनिए :

- (1) (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(iv)
- (2) (a)–(ii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(iii)
- (3) (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iv)
- (4) (a)–(iii); (b)–(ii); (c)–(iv); (d)–(i)

Options :

64635066107. 1

64635066108. 2

64635066109. 3

64635066110. 4

Question Number : 4 Question Id : 64635016828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Below are listed some activities performed by a teacher. Which activities are of the nature of formative evaluation?

- (a) Giving a mastery test
- (b) Conducting quiz session
- (c) Evaluating students in grading system
- (d) Providing feedback while teaching
- (e) Encouraging students reflect more

Select your answer from the options given below :

- (1) (a), (b) and (c)
- (2) (b), (c) and (d)
- (3) (b), (d) and (e)
- (4) (b), (c) and (e)

**Options :**

64635066111. 1

64635066112. 2

64635066113. 3

64635066114. 4

**Question Number : 4 Question Id : 64635016828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे किसी अध्यापक द्वारा निष्पादित कार्यकलाप की सूची दी गई है। कौन से कार्यकलाप निर्माणात्मक मूल्यांकन की प्रकृति के हैं?

- (a) निपुणता परीक्षण देना
- (b) क्विज सत्र का आयोजन
- (c) ग्रेडिंग प्रणाली में विद्यार्थियों का मूल्यांकन
- (d) शिक्षण में प्रतिपुष्टि देना
- (e) विद्यार्थियों के चिंतन को बढ़ावा देना

नीचे दिए गए विकल्पों में से अपना उत्तर चुनिए :

- (1) (a), (b) और (c)
- (2) (b), (c) और (d)
- (3) (b), (d) और (e)
- (4) (b), (c) और (e)

3

Options :

- 64635066111. 1
- 64635066112. 2
- 64635066113. 3
- 64635066114. 4

Question Number : 5 Question Id : 64635016829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the list given below, identify those teaching methods which have a great scope for dialogic discourses.

- (a) Lecture with audio – visual aids
- (b) Team teaching
- (c) Tutorials
- (d) Problem solving methods
- (e) Chalk and talk method
- (f) Group discussions

Select your answer from the options given below :

- (1) (a), (b) and (c)
- (2) (c), (d) and (f)
- (3) (b), (c) and (e)
- (4) (d), (e) and (f)

Options :

- 64635066115. 1

64635066116. 2

64635066117. 3

64635066118. 4

**Question Number : 5 Question Id : 64635016829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दी गई सूची में से उन शिक्षण विधियों की पहचान कीजिए जिनमें संवाद जन्य विमर्श की बहुत अधिक गुंजाईश होती है।

- (a) श्रव्य दृश्य उपकरणों की सहायता से व्याख्यान
- (b) समूह शिक्षण
- (c) ट्यूटोरियल
- (d) समस्या-समाधान विधि
- (e) श्यामपट्ट पर लिखकर समझाने की विधि (चॉक एण्ड टॉक मेथड)
- (f) समूह चर्चा

अपना उत्तर विकल्प में से चुनिए :

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| (1) (a), (b) और (c) | (2) (c), (d) और (f) |
| (3) (b), (c) और (e) | (4) (d), (e) और (f) |

**Options :**

64635066115. 1

64635066116. 2

64635066117. 3

64635066118. 4

**Question Number : 6 Question Id : 64635016830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Supervisor's certification on the thesis

- (1) Gives name and fame to the supervisor
- (2) Clears different bottlenecks in the system
- (3) Gives weightage to the scholar's work
- (4) Ensures originality of the work

**Options :**

64635066119. 1

64635066120. 2

64635066121. 3

64635066122. 4

**Question Number : 6 Question Id : 64635016830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शोध प्रबंध पर शोध निर्देशक द्वारा प्रमाणन :

- (1) शोध-निर्देशक को ख्याति और प्रसिद्धि देती है
- (2) प्रणाली में आनेवाली विभिन्न अड़चनें को दूर करता है
- (3) शोधार्थी के शोधकार्य को महत्व देता है।
- (4) शोधकार्य की मौलिकता सुनिश्चित करता है।

Options :

64635066119. 1  
64635066120. 2  
64635066121. 3  
64635066122. 4

Question Number : 7 Question Id : 64635016831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

After identifying the different variables and establishing the logical reasoning in theoretical framework, the next step in the research process is to

- (1) Conduct survey
- (2) Generate hypothesis
- (3) Focus on group discussion
- (4) Use experiment in an investigation

Options :

64635066123. 1  
64635066124. 2  
64635066125. 3  
64635066126. 4

Question Number : 7 Question Id : 64635016831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध के सैद्धांतिक परिप्रेक्ष्य में विविध चरों की पहचान तथा तार्किक औचित्य स्थापनोपरांत अगला चरण है :

- (1) सर्वेक्षण करना
- (2) परिकल्पना निर्माण
- (3) सामूहिक चर्चा पर बल देना
- (4) किसी अनुसन्धान में प्रयोग करना

Options :

64635066123. 1  
64635066124. 2  
64635066125. 3  
64635066126. 4

Question Number : 8 Question Id : 64635016832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which stage in research creates a working thesis for the research paper by specifying and organizing the category of information?

- (1) Research design
- (2) Developing a hypothesis
- (3) Review of literature
- (4) Analysis of data



Options :

- 64635066127. 1
- 64635066128. 2
- 64635066129. 3
- 64635066130. 4

Question Number : 8 Question Id : 64635016832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध की किस अवस्था में शोध पत्र के लिए सूचनाओं की श्रेणियों के विनिर्दिष्टीकरण तथा संगठन के आधार पर एक प्रकार्यात्मक शोध प्रबंध की रचना होती है?

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| (1) शोध अभिकल्प        | (2) परिकल्पना निर्माण |
| (3) साहित्य की समीक्षा | (4) प्रदत्त विश्लेषण  |

Options :

- 64635066127. 1
- 64635066128. 2
- 64635066129. 3
- 64635066130. 4

Question Number : 9 Question Id : 64635016833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Participation in which type of research has the great potential for ensuring the improvement of the professional as well as work situation?

- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| (1) Fundamental research | (2) Applied research |
| (3) Evaluative research  | (4) Action research  |

Options :

- 64635066131. 1
- 64635066132. 2
- 64635066133. 3
- 64635066134. 4

Question Number : 9 Question Id : 64635016833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस प्रकार के शोध में प्रतिभाग करने से अभ्यासकर्ता में सुधार होने के साथ-साथ कार्य परिस्थितियों में भी सुधार की संभावना है?

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| (1) मौलिक शोध        | (2) व्यवहृत शोध    |
| (3) मूल्यांकनपरक शोध | (4) क्रियात्मक शोध |

Options :

- 64635066131. 1
- 64635066132. 2
- 64635066133. 3
- 64635066134. 4

Question Number : 10 Question Id : 64635016834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Reference serves the purpose of

- (1) Lending authenticity to the given content (2) Insightful decision making  
(3) Giving ornamental value to the research (4) Exhibiting the great achievement

Options :

64635066135. 1  
64635066136. 2  
64635066137. 3  
64635066138. 4

Question Number : 10 Question Id : 64635016834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संदर्भ से निम्नलिखित में से किस उद्देश्य की पूर्ति होती है?

- (1) दी गई विषय वस्तु को प्रामाणिक बनाना (2) सूझपरक निर्णयन  
(3) शोध को अलंकृत करना (4) बड़ी उपलब्धि को प्रदर्शित करना

Options :

64635066135. 1  
64635066136. 2  
64635066137. 3  
64635066138. 4

Sub-Section Number: 2  
Sub-Section Id: 646350808  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 64635016835 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

All great thinkers live and move on a high plane of thought. It is only there they can breathe freely. It is only in contact with spirits like themselves they can live harmoniously and attain that serenity which comes from ideal companionship. The studies of all great thinkers must range along the highest altitudes of human thought. I have always thought that the strongest argument in favour of the Baconian theory was, that no man, however indubitable his genius, could have written the plays and sonnets that have come down to us under Shakespeare's own name who had not the liberal education of Bacon. The magnificent ideals that have ever haunted the human mind and given us our highest proofs of a future immortality by reason of the impossibility of their fulfilment here, are splintered into atoms by contact with life's realities. Hence comes our sublime discontent. A habitual mediation on the vast problems that underline human life and are knit into human destinies – thoughts of immortality, of the littleness of mere man, of the greatness of man's soul, of the splendors of the universe that are invisible to the ordinary traffickers in the street, as the vastness of St. Peter's is to the spider that weaves her web in a corner of the dome—these things do not fit men to understand the average human being, or tolerate with patience the sordid wretchedness of the unregenerated masses. It is easy to understand, therefore, why such thinkers fly to the solitude of their own thoughts, or the silent companionship of the immortals and if they care to present their views in prose or verse to the world, that these views take a sombre and melancholy setting from "the pale caste of thought" in which they were engendered.

#### Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 64635016836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Great thinkers are content to live

- (1) Amidst crises of civilizations
- (2) In lofty thoughts with an exceptional calm
- (3) At high altitudes in order to be away from society
- (4) With complexities of life and find solutions to them

#### Options :

64635066139. 1

64635066140. 2

64635066141. 3

64635066142. 4

Question Number : 12 Question Id : 64635016837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the passage, our sublime discontent is due to

- (1) Realization of our lack of contact with God
- (2) Acute sense of loneliness in a hostile world
- (3) Possibility of immortality through some channels to god and the inability to get hold of it
- (4) The contrast between the ideals in great literature and their opposite in the real life

Options :

- 64635066143. 1
- 64635066144. 2
- 64635066145. 3
- 64635066146. 4

Question Number : 13 Question Id : 64635016838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Baconian liberal education is

- (1) A lofty and ideal fantasy
- (2) Instrumental in making human beings rue over their destiny
- (3) An engagement with the intricacies of the day to day life
- (4) Equivalent to ancient ideas of sublimity

Options :

- 64635066147. 1
- 64635066148. 2
- 64635066149. 3
- 64635066150. 4

Question Number : 14 Question Id : 64635016839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Immortality is the crucial idea constantly being explored by

- |                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| (1) Ordinary traffickers            | (2) Great thinkers |
| (3) Gods who appear to the thinkers | (4) Scientists     |

Options :

- 64635066151. 1
- 64635066152. 2
- 64635066153. 3
- 64635066154. 4

Question Number : 15 Question Id : 64635016840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Why do great thinkers love solitude?

- (1) To be in pursuit of the ideal in the company of immortals
- (2) To spend time in peace
- (3) Because they are misanthropists
- (4) Because the world is unhealthy for them

Options :

64635066155. 1  
64635066156. 2  
64635066157. 3  
64635066158. 4

Question Id : 64635016835 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न संख्या 11 से 15 के उत्तर दीजिए.

सभी महान चिंतक विचार के उच्च धरातल पर रहते हैं। वे वहीं उन्मुक्त होकर सांस ले सकते हैं। वे अपने स्वयं के सदृश भावनाओं वाले व्यक्तियों के साथ ही सदाशयता से रह सकते हैं और शांति प्राप्त कर सकते हैं जो आदर्श संगति से उत्पन्न होता है। सभी महान चिंतकों का अध्ययन मानवीय चिंतन के शीर्ष पर होना चाहिए। मैंने सदैव विचार किया है कि बैकन के सिद्धांत के पक्ष में प्रबल तर्क था कि कोई भी व्यक्ति भले ही उसकी प्रतिभा कितनी ही असंदिग्ध क्यों न हो, नाटक और सॉनेट नहीं लिख सकता था जो हमारे समक्ष शैक्सपीयर के स्वयं के नाम से प्रस्तुत किया जा सकता था जिन्हें बैकन की उदार शिक्षा नहीं मिली थी। वे भव्य आदर्श जो मानव के मन को अब तक कौन्तित किया है और हमें भावी अमरत्व का सर्वोच्च प्रमाण इस कारण से दिया है कि यहां अमरत्व प्राप्त करना असंभव है, ये जीवन की वास्तविकताओं के संपर्क में परमाणुओं की भांति बिखरे होते हैं। अतएव हमारा उदात्त असंतोष उत्पन्न होता है। पश्चिमी देशों की समस्याओं की स्वाभाविक मध्यस्थता जो मानव जीवन को रेखांकित करता है और मानव के प्रारब्ध में अंतःविष्ट हैं - अमरत्व, मानव की लघुता, मानव की आत्मा की महानता, ब्रह्मांड के भव्य स्वरूप जो गली में साधारण व्यक्तियों की दृष्टि से परे होते हैं, से संबंधित चिंतन ऐसे ही है जैसे कि पीटर के लिए मकड़ी। ये आम आदमी की समझ से परे होती है ना ही वे नवजीवन से अछूते जनसमूह की घोर मानसिक विफलता का धैर्यपूर्वक सहन कर सकते हैं। अतः यह समझ पाना सहज है कि किन कारणों से ऐसे चिंतक अपने स्वयं के विचारों के एकाकीपन अथवा अमर प्राणियों की मूक संगति में चले जाते हैं और यदि वे गद्य या पद्य के माध्यम से विश्व के समक्ष अपने विचार प्रस्तुत करते हैं तो उनके इन विचारों में चिंतन के दुर्बल प्रदर्शन से गंभीर और विषण्णता को उद्धृत किया जाता है जिससे वे उत्पन्न हुए थे।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 64635016836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महान चिंतक किस अवस्था में जीवन व्यतीत कर संतुष्ट रहते हैं?

- (1) सभ्यताओं के संकटों के मध्य रहकर
- (2) असाधारण प्रशान्ति में उदात्त चिन्तन में रहकर
- (3) समाज से दूर रहने के लिए उच्च तुङ्गता पर रहकर
- (4) जीवन की जटिलताओं में रहकर और उनका समाधान ज्ञात कर

Options :

64635066139. 1
64635066140. 2
64635066141. 3
64635066142. 4

Question Number : 12 Question Id : 64635016837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश के अनुसार, हमारी उदात्त असंतुष्टि निम्नलिखित में से किस कारण से उत्पन्न होती है?

- (1) ईश्वर के साथ हमारे साक्षात्कार के अभाव की अनुभूति
- (2) प्रतिकूल जगत में अत्यधिक अकेलेपन का भाव
- (3) ईश्वर के कतिपय स्रोतों के माध्यम से अमरत्व पद की संभावना और इस पर अधिकार प्राप्त करने की अक्षमता
- (4) महान साहित्य में उल्लिखित आदर्शों और वास्तविक जीवन में विपरीत स्थितियों में विरोधाभास

Options :

64635066143. 1
64635066144. 2
64635066145. 3
64635066146. 4

Question Number : 13 Question Id : 64635016838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बैकन की उदार शिक्षा है :

- (1) उदात्त और आदर्श फंतासी
- (2) मानव को अपने प्रारब्ध पर पश्चाताप करने योग्य बनाने में अभिकारक
- (3) दैनिक जीवन की जटिलताओं से संपर्क
- (4) उत्कृष्टता के प्राचीन आदर्शों के समतुल्य

Options :

64635066147. 1
64635066148. 2
64635066149. 3

64635066150. 4

Question Number : 14 Question Id : 64635016839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अमरत्व एक महत्वपूर्ण विचार है जिसकी निरंतर खोज की जा रही है

- (1) साधारण यात्रियों के द्वारा (2) महानचिंतकों द्वारा  
(3) चिंतको के समक्ष प्रकट होने वाले देवताओं द्वारा (4) वैज्ञानिकों द्वारा

Options :

64635066151. 1

64635066152. 2

64635066153. 3

64635066154. 4

Question Number : 15 Question Id : 64635016840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महान चिंतको को एकांत क्यों पसंद है ?

- (1) अमर प्राणियों की संगति में आदर्श स्थिति की तलाश में रहने के लिए  
(2) शांति में जीवन व्यतीत करने के लिए  
(3) क्योंकि वे मानव मात्र से धृणा करते हैं  
(4) क्योंकि वास्तविक जगत के विषय उनके लिए अस्वास्थ्यकर हैं

Options :

64635066155. 1

64635066156. 2

64635066157. 3

64635066158. 4

Sub-Section Number: 3  
Sub-Section Id: 646350809  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 16 Question Id : 64635016841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : Communication has the power to inform, persuade and misinform.

Reason (R) : Propaganda blurs the thin line between truth and falsehood to be persuasive.

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)  
(2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)  
(3) (A) is true, but (R) is false  
(4) (A) is false, but (R) is true

**Options :**

- 64635066159. 1
- 64635066160. 2
- 64635066161. 3
- 64635066162. 4

**Question Number : 16 Question Id : 64635016841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अभिकथन (अ):- संचार में सूचना देने, आश्वस्त करने और गलत सूचना देने की क्षमता होती है।

कारण (आर):- प्रचार आश्वासन के लिए सत्य और असत्य के बीच के सूक्ष्म अंतर को समाप्त कर देता है।

नीचे दिए गए विकल्प में से उत्तर चुनिए।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं किन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है किन्तु (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है किन्तु (R) सही है।

**Options :**

- 64635066159. 1
- 64635066160. 2
- 64635066161. 3
- 64635066162. 4

**Question Number : 17 Question Id : 64635016842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A basic principle of effective class room communication is that one should adapt his or her own \_\_\_\_\_ to the audience.

Which of the following would replace the gap?

- (1) Accent
- (2) Exterior
- (3) Message
- (4) Mannerism

**Options :**

- 64635066163. 1
- 64635066164. 2
- 64635066165. 3
- 64635066166. 4

**Question Number : 17 Question Id : 64635016842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



कक्षा में प्रभावी संचार का मौलिक सिद्धांत यह है कि व्यक्ति को निजी \_\_\_\_\_ को श्रोता के अनुकूल बनाना चाहिए।

कौन सा विकल्प रिक्त स्थान की जगह लेगा ?

- |            |                 |
|------------|-----------------|
| (1) बलाघात | (2) बाह्यस्वरूप |
| (3) संदेश  | (4) दृढ़व्यवहार |

Options :

64635066163. 1  
64635066164. 2  
64635066165. 3  
64635066166. 4

Question Number : 18 Question Id : 64635016843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A key element for effective classroom communication is

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (1) Passivity  | (2) Negativity |
| (3) Deflection | (4) Advocacy   |

Options :

64635066167. 1  
64635066168. 2  
64635066169. 3  
64635066170. 4

Question Number : 18 Question Id : 64635016843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में प्रभावी संचार का मुख्य तत्व है

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| (1) निष्क्रियता | (2) नकारात्मकता |
| (3) विचलन       | (4) पक्ष-समर्थन |

Options :

64635066167. 1  
64635066168. 2  
64635066169. 3  
64635066170. 4

Question Number : 19 Question Id : 64635016844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In communication process, body language is associated with

- |                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| (1) A culture             | (2) A movie audience |
| (3) A classroom situation | (4) A subject taught |

Options :

64635066171. 1  
64635066172. 2  
64635066173. 3  
64635066174. 4

Question Number : 19 Question Id : 64635016844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संचार प्रक्रिया में शारीरिक भाव भंगिमा निम्नलिखित में से किससे संबधित है?

- (1) संस्कृति (2) चलचित्र दर्शक  
(3) कक्षा की स्थिति (4) पढ़ाया गया विषय

Options :

64635066171. 1  
64635066172. 2  
64635066173. 3  
64635066174. 4

Question Number : 20 Question Id : 64635016845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Local and face-to face communication is referred to as

- (1) Clinical integration (2) Demonstrative integration  
(3) Social integration (4) Spatial integration

Options :

64635066175. 1  
64635066176. 2  
64635066177. 3  
64635066178. 4

Question Number : 20 Question Id : 64635016845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्थानीय और आमने-सामने संचार को क्या कहा जाता है?

- (1) नैदानिक एकीकरण (2) प्रदर्शक एकीकरण  
(3) समाजिक एकीकरण (4) स्थानिक एकीकरण

Options :

64635066175. 1  
64635066176. 2  
64635066177. 3  
64635066178. 4

Question Number : 21 Question Id : 64635016846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct alternative.

Cup is to coffee as bowl is to \_\_\_\_\_.

- (1) Dish (2) Soup  
(3) Spoon (4) Food

Options :

64635066179. 1  
64635066180. 2  
64635066181. 3  
64635066182. 4

Question Number : 21 Question Id : 64635016846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सही विकल्प चुनिए : कप और कॉफी में जो संबंध है वही संबंध कटोरा और \_\_\_\_\_ में है।

- (1) व्यंजन (2) सूप  
(3) चम्मच (4) भोजन

Options :

64635066179. 1  
64635066180. 2  
64635066181. 3  
64635066182. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635016847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The sixth number in a sequence of numbers is 32 and each number after the first number in the sequence is 4 less than the number immediately preceding it. What is the third number in the sequence?

- (1) 36 (2) 40  
(3) 44 (4) 48

Options :

64635066183. 1  
64635066184. 2  
64635066185. 3  
64635066186. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635016847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी संख्या क्रम में छठी संख्या 32 है और इस कड़ी में प्रथम संख्या के बाद आनेवाली प्रत्येक संख्या इसके ठीक पहले वाली संख्या से 4 कम है। इस श्रृंखला में तीसरी संख्या क्या है?

- (1) 36 (2) 40  
(3) 44 (4) 48

Options :

64635066183. 1

64635066184. 2

64635066185. 3

64635066186. 4

**Question Number : 23 Question Id : 64635016848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In a class, 20% of the boys have blue eyes and 10% of the girls have blue eyes. If the ratio of boys to girls in the class is 4 : 3, then what is the portion of the students in the class having blue eyes?

(1) 12 / 33

(2) 14 / 45

(3) 11 / 45

(4) 11 / 70

**Options :**

64635066187. 1

64635066188. 2

64635066189. 3

64635066190. 4

**Question Number : 23 Question Id : 64635016848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किसी कक्षा में 20% लड़कों की आंखें नीली है और 10% लड़कियों की आंखें नीली है। यदि कक्षा में लड़के और लड़कियों का अनुपात 4 : 3 है तो कक्षा में नीली आंखे वाले विद्यार्थियों का अंश क्या है?

(1) 12/33

(2) 14/45

(3) 11/45

(4) 11/70

**Options :**

64635066187. 1

64635066188. 2

64635066189. 3

64635066190. 4

**Question Number : 24 Question Id : 64635016849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

During one year, the population of a town increased by 5% and during the next year, the population decreased by 5%. If the total population is 29925 at the end of the second year, then what was the population size in the beginning of the first year?

(1) 25000

(2) 30000

(3) 33000

(4) 36000

**Options :**

64635066191. 1

64635066192. 2

64635066193. 3

64635066194. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635016849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी नगर की जनसंख्या में एक वर्ष 5% की वृद्धि हुई और अगले वर्ष जनसंख्या में 5% की गिरावट आई। यदि दूसरे वर्ष के अंत में कुल आबादी 29925 है तो प्रथम वर्ष के आरंभ में कितनी जनसंख्या थी?

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (1) 25000 | (2) 30000 |
| (3) 33000 | (4) 36000 |

Options :

64635066191. 1  
64635066192. 2  
64635066193. 3  
64635066194. 4

Question Number : 25 Question Id : 64635016850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The simple interest on a certain sum of money at the rate of 5% p.a. for four years is Rs. 420. At what rate of interest, the same amount of interest can be received on the same sum after two and half years?

- |        |         |
|--------|---------|
| (1) 4% | (2) 6%  |
| (3) 8% | (4) 10% |

Options :

64635066195. 1  
64635066196. 2  
64635066197. 3  
64635066198. 4

Question Number : 25 Question Id : 64635016850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी धनराशि का 5% की दर से साधारण ब्याज 420 रुपये है तो किस ब्याज दर पर उतनी ही धनराशि पर ढाड़ वर्ष के पश्चात् ब्याज की उतनी ही राशि प्राप्त की जा सकती है?

- |        |         |
|--------|---------|
| (1) 4% | (2) 6%  |
| (3) 8% | (4) 10% |

Options :

64635066195. 1  
64635066196. 2  
64635066197. 3  
64635066198. 4

Question Number : 26 Question Id : 64635016851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'All children are not greedy' is an example of which proposition?

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| (1) Universal Affirmative  | (2) Universal Negative  |
| (3) Particular affirmative | (4) Particular Negative |

Options :

64635066199. 1  
64635066200. 2  
64635066201. 3  
64635066202. 4

Question Number : 26 Question Id : 64635016851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी बच्चे लालची नहीं हैं। यह किस तर्क वाक्य का उदाहरण है?

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| (1) सार्वभौमिक अस्तित्वाचक | (2) सार्वभौमिक नास्तित्वाचक |
| (3) विशिष्ट अस्तित्वाचक    | (4) विशिष्ट अस्तित्वाचक     |

Options :

64635066199. 1  
64635066200. 2  
64635066201. 3  
64635066202. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635016852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The argument which claims that its conclusion is conclusively supported by its premises is called

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| (1) Analogical Argument    | (2) Inductive Argument |
| (3) Demonstrative Argument | (4) Deductive Argument |

Options :

64635066203. 1  
64635066204. 2  
64635066205. 3  
64635066206. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635016852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह तर्क, जिसमें इस बात पर बल दिया जाता है कि उसमें प्राप्त निष्कर्ष आधारिकाओं द्वारा पूर्णतः समर्थित है, कहलाता है:

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| (1) सादृश्यपरक तर्क | (2) आगमनात्मक तर्क  |
| (3) प्रदर्शक तर्क   | (4) निगमनात्मक तर्क |

Options :

64635066203. 1  
64635066204. 2  
64635066205. 3  
64635066206. 4

**Question Number : 28 Question Id : 64635016853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In a school, there are five teachers. A and B both are teaching Hindi and English. C and B both are teaching English and Geography. D and A both are teaching Punjabi and Hindi. E and B both are teaching History and French

Who among the teachers is teaching maximum number of subjects?

- (1) A (2) B  
(3) D (4) C and E

**Options :**

64635066207. 1  
64635066208. 2  
64635066209. 3  
64635066210. 4

**Question Number : 28 Question Id : 64635016853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किसी विद्यालय में पांच अध्यापक हैं। A और B दोनों हिन्दी और अंग्रेजी का शिक्षण कर रहे हैं। C और B दोनों अंग्रेजी और भूगोल का शिक्षण कार्य कर रहे हैं। D और A दोनों पंजाबी और हिन्दी का शिक्षण कार्य कर रहे हैं। E और B दोनों इतिहास और फ्रेन्च का शिक्षण कर रहे हैं।

इन अध्यापकों में से कौन अध्यापक अधिकतम विषय का शिक्षण कार्य कर रहा है ?

- (1) A (2) B  
(3) D (4) C और E

**Options :**

64635066207. 1  
64635066208. 2  
64635066209. 3  
64635066210. 4

**Question Number : 29 Question Id : 64635016854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Consider the example provided below :

“There is no jar now on the ground”

Identify the means of knowledge (Pramana) involved in the example from the options given below :

- (1) Anupalabdhi (2) Arthāpatti  
(3) Pratyakshā (4) Anumāna

**Options :**

- 64635066211. 1
- 64635066212. 2
- 64635066213. 3
- 64635066214. 4

**Question Number : 29 Question Id : 64635016854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दिए गए उदाहरण पर विचार कीजिए,

“अब जमीन पर कोई घट (जार) नहीं है।”

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर चुनकर इस उदाहरण में अंतर्ग्रस्त ज्ञान (प्रमाण) के साधन की पहचान कीजिए :

- |               |                |
|---------------|----------------|
| (1) अनुपलब्धि | (2) अर्थापत्ति |
| (3) प्रत्यक्ष | (4) अनुमान     |

**Options :**

- 64635066211. 1
- 64635066212. 2
- 64635066213. 3
- 64635066214. 4

**Question Number : 30 Question Id : 64635016855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Consider the argument given below :

“Sound is permanent because it is audible”

Identify the fallacy involved in the above argument on the basis of Indian logic from the options given below :

- (1) Fallacy of trivial reason
- (2) Fallacy of irrelevant reason
- (3) Fallacy of contradictory reason
- (4) Fallacy of wrong assertion

**Options :**

- 64635066215. 1
- 64635066216. 2
- 64635066217. 3
- 64635066218. 4

**Question Number : 30 Question Id : 64635016855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



नीचे दिए गए तर्क पर विचार कीजिए,

“ध्वनि स्थायी है क्योंकि यह श्रव्य है।”

नीचे दिए गए विकल्पों में से भारतीय तर्क के आधार पर उपयुक्त तर्क में अंतर्ग्रस्त विभ्रम की पहचान कीजिए :

- (1) तुच्छ तर्क विभ्रम
- (2) असंगत तर्क विभ्रम
- (3) विरोधाभासी तर्क विभ्रम
- (4) गलत अभिकथन विभ्रम

Options :

64635066215. 1

64635066216. 2

64635066217. 3

64635066218. 4

Sub-Section Number: 4  
Sub-Section Id: 646350810  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 64635016856 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

Consider the following table that shows the percentage (%) distribution of population of six cities A-F, ratio of males to females and the percentage (%) of adult population in these cities. Total population of these six cities is 24 lakhs. In accordance with the table, answer the questions that follow (Questions 31 - 35) :

Population city wise			
City	% of population	Male : Female	% Adult
A	21	4 : 3	60
B	18	5 : 4	64
C	16	5 : 3	72
D	20	2 : 3	70
E	10	1 : 1	75
F	15	3 : 2	65

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635016857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the total number of male population in City D?

- (1) 1.88 lakh (2) 1.92 lakh  
(3) 1.96 lakh (4) 2.04 lakh

Options :

64635066219. 1  
64635066220. 2  
64635066221. 3  
64635066222. 4

Question Number : 32 Question Id : 64635016858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the number of persons in City C who are not adult?

- (1) 107520 (2) 108410  
(3) 109560 (4) 110800

Options :

64635066223. 1  
64635066224. 2  
64635066225. 3  
64635066226. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635016859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the difference between the number of males and the number of females in City B?

- (1) 42000 (2) 44000  
(3) 45000 (4) 48000

Options :

64635066227. 1  
64635066228. 2  
64635066229. 3  
64635066230. 4

Question Number : 34 Question Id : 64635016860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number of adults in City E is what percent of the number of males in City D?

- (1) 82.5 % (2) 87.75 %  
(3) 92.5 % (4) 93.75 %

Options :

64635066231. 1

64635066232. 2

64635066233. 3

64635066234. 4

Question Number : 35 Question Id : 64635016861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the number of persons of City F who are adult?

(1) 232000

(2) 230000

(3) 234000

(4) 242000

Options :

64635066235. 1

64635066236. 2

64635066237. 3

64635066238. 4

Question Id : 64635016856 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका जिसमें छह शहरों A – F की जनसंख्या का प्रतिशत वितरण, पुरुष और महिला अनुपात और इन शहरों में वयस्क व्यक्तियों का प्रतिशत दर्शाया गया है, पर विचार कीजिए। इन छह शहरों की कुल जनसंख्या 24 लाख है। तालिका के अनुसार प्रश्न सं 31-35 के उत्तर दीजिए :

शहर-वार जनसंख्या			
एहर	जनसंख्या का %	पुरुष : महिला	% वयस्क
A	21	4 : 3	60
B	18	5 : 4	64
C	16	5 : 3	72
D	20	2 : 3	70
E	10	1 : 1	75
F	15	3 : 2	65

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635016857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

D-शहर में पुरुष की कुल जनसंख्या है?

(1) 1.88 लाख

(2) 1.92 लाख

(3) 1.96 लाख

(4) 2.04 लाख

Options :

64635066219. 1

64635066220. 2

64635066221. 3

64635066222. 4

Question Number : 32 Question Id : 64635016858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

C-शहर में उन व्यक्तियों की संख्या कितनी है जो वयस्क नहीं है?

- |            |            |
|------------|------------|
| (1) 107520 | (2) 108410 |
| (3) 109560 | (4) 110800 |

Options :

64635066223. 1

64635066224. 2

64635066225. 3

64635066226. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635016859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

B-शहर में पुरुष और महिला की संख्या में कितना अंतर है?

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (1) 42000 | (2) 44000 |
| (3) 45000 | (4) 48000 |

Options :

64635066227. 1

64635066228. 2

64635066229. 3

64635066230. 4

Question Number : 34 Question Id : 64635016860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

D-शहर में पुरुषों की कुल संख्या का कितना प्रतिशत E-शहर में वयस्क है?

- |            |             |
|------------|-------------|
| (1) 82.5 % | (2) 87.75 % |
| (3) 92.5 % | (4) 93.75 % |

Options :

64635066231. 1

64635066232. 2

64635066233. 3

64635066234. 4

Question Number : 35 Question Id : 64635016861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

F-शहर में कितने व्यक्ति वयस्क हैं?

- (1) 232000  
(3) 234000

- (2) 230000  
(4) 242000

Options :

64635066235. 1  
64635066236. 2  
64635066237. 3  
64635066238. 4

Sub-Section Number: 5  
Sub-Section Id: 646350811  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 36 Question Id : 64635016862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

You need to use automatic calculations in preparing a budget. Which software application should be used?

- (1) Spreadsheet (2) Presentation  
(3) Word processing (4) Desktop publishing

Options :

64635066239. 1  
64635066240. 2  
64635066241. 3  
64635066242. 4

Question Number : 36 Question Id : 64635016862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बजट निर्माण में आपको ओटोमेटिक परिकलन करना पड़ता है। उसके लिए किस सॉफ्टवेयर का प्रयोग किया जाना चाहिए?

- (1) स्प्रेडशीट (2) प्रेजेंटेशन  
(3) वर्ड प्रोसेसिंग (4) डेस्कटॉप पब्लिशिंग

Options :

64635066239. 1  
64635066240. 2  
64635066241. 3  
64635066242. 4

Question Number : 37 Question Id : 64635016863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the context of IT/ICT, which one of the following statements about spamming is true?

- (1) Spamming is posting or e-mailing unsolicited advertising messages to a wide audience
- (2) Spamming is sending lines of nonsensical garbage in a chat conversation
- (3) Spamming is posting a message that contains graphic description of something offensive
- (4) Spamming is an attempt to acquire sensitive information for malicious reasons, by masquerading as trustworthy entity

Options :

64635066243. 1  
64635066244. 2  
64635066245. 3  
64635066246. 4

Question Number : 37 Question Id : 64635016863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

IT/ICT के संदर्भ में, स्पैमिंग के बारे में कौनसा कथन सही है?

- (1) स्पैमिंग बड़ी संख्या में श्रोताओं को अयाचित विज्ञापन संदेश भेजना या उन्हें इ-मेल करना है।
- (2) स्पैमिंग चैट वार्ता में अनर्थक निरर्थक संवाद की पंक्तियां लिखकर भेजना है।
- (3) स्पैमिंग ऐसे संदेश को पोस्ट करता है, जिसमें किसी आपत्तिजनक लेख अंतर्विष्ट है।
- (4) स्पैमिंग विश्वास पात्र व्यक्ति के रूप में छल साधन कर दुर्भावनापूर्ण कारणों से संवेदी सूचना प्राप्त करना है।

Options :

64635066243. 1  
64635066244. 2  
64635066245. 3  
64635066246. 4

Question Number : 38 Question Id : 64635016864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A virus type that is capable of transferring from one computer to another without any 'user interaction' is known as

- |                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| (1) Worm        | (2) Trojan            |
| (3) Key logging | (4) Boot sector virus |

Options :

64635066247. 1  
64635066248. 2  
64635066249. 3  
64635066250. 4

Question Number : 38 Question Id : 64635016864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऐसा वायरस जिससे 'यूजर इन्टरैक्शन' के बिना ही एक कंप्यूटर से दूसरे कंप्यूटर में अंतरित किया जा सकता है, इसे क्या कहा जाता है ?

- |               |                      |
|---------------|----------------------|
| (1) वर्म      | (2) ट्रोजन           |
| (3) की लॉगिंग | (4) बूट सेक्टर वायरस |

Options :

- 64635066247. 1
- 64635066248. 2
- 64635066249. 3
- 64635066250. 4

Question Number : 39 Question Id : 64635016865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which statement is true about Random Access Memory (RAM) in a computer system?

- (1) RAM is non-volatile and the amount of RAM in a computer system cannot affect its performance
- (2) RAM is non-volatile and the amount of RAM in a computer system can affect its performance
- (3) RAM is volatile and the amount of RAM in a computer cannot affect its performance
- (4) RAM is volatile and the amount of RAM in a computer system can affect its performance

Options :

- 64635066251. 1
- 64635066252. 2
- 64635066253. 3
- 64635066254. 4

Question Number : 39 Question Id : 64635016865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Random Access Memory (RAM) के बारे में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है:

- (1) RAM अपरिवर्तनीय है और कंप्यूटर सिस्टम में RAM की मात्रा से उसका कार्य निष्पादन प्रभावित नहीं होता है।
- (2) RAM अपरिवर्तनीय है और कंप्यूटर सिस्टम में RAM की मात्रा से उसका कार्य निष्पादन प्रभावित होता है।
- (3) RAM परिवर्तनीय है और कंप्यूटर सिस्टम में RAM की मात्रा से उसका कार्य निष्पादन प्रभावित नहीं हो सकता है।
- (4) RAM परिवर्तनीय है और कंप्यूटर सिस्टम में RAM की मात्रा से उसका कार्य निष्पादन प्रभावित हो सकता है।

Options :

- 64635066251. 1
- 64635066252. 2
- 64635066253. 3
- 64635066254. 4

Question Number : 40 Question Id : 64635016866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the binary equivalent of decimal number 75?

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (1) 1101001 | (2) 101001  |
| (3) 100101  | (4) 1001011 |

Options :

64635066255. 1

64635066256. 2

64635066257. 3

64635066258. 4

Question Number : 40 Question Id : 64635016866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दशमलव संख्या 75 का द्वि-आधारी समतुल्यांक क्या है ?

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (1) 1101001 | (2) 101001  |
| (3) 100101  | (4) 1001011 |

Options :

64635066255. 1

64635066256. 2

64635066257. 3

64635066258. 4

Question Number : 41 Question Id : 64635016867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The target set by Indian government for power from roof-top solar installations by the year 2022 is

- |             |              |
|-------------|--------------|
| (1) 40.0 GW | (2) 50.0 GW  |
| (3) 60.0 GW | (4) 100.0 GW |

Options :

64635066259. 1

64635066260. 2

64635066261. 3

64635066262. 4

Question Number : 41 Question Id : 64635016867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



भारत सरकार द्वारा वर्ष 2022 तक छत के ऊपर विद्युत के लिए ऊर्जा पैनल संस्थापन का निर्धारित लक्ष्य है :

(1) 40.0 गीगावाट

(2) 50.0 गीगावाट

(3) 60.0 गीगावाट

(4) 100.0 गीगावाट

Options :

64635066259. 1

64635066260. 2

64635066261. 3

64635066262. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635016868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many National Missions of Indian Government are there to address the problem of climate change?

(1) 6

(2) 8

(3) 12

(4) 17

Options :

64635066263. 1

64635066264. 2

64635066265. 3

64635066266. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635016868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जलवायु परिवर्तन की समस्या के समाधान के लिये भारत सरकार के कितने राष्ट्रीय मिशन हैं?

(1) 6

(2) 8

(3) 12

(4) 7

Options :

64635066263. 1

64635066264. 2

64635066265. 3

64635066266. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635016869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following types of energy sources employ direct energy conversion process to produce electricity?

(1) Biomass

(2) Wind

(3) Geothermal

(4) Nuclear

Options :

64635066267. 1  
64635066268. 2  
64635066269. 3  
64635066270. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635016869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस ऊर्जा स्रोत का उपयोग विद्युत उत्पादन में ऊर्जा संपरिवर्तन के लिए किया जाता है?

- (1) बायोमास (2) वायु  
(3) जीयोथर्मल (4) न्यूक्लियर

Options :

64635066267. 1  
64635066268. 2  
64635066269. 3  
64635066270. 4

Question Number : 44 Question Id : 64635016870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A geothermal reserve has the stored heat of  $5 \times 10^{19} \text{J}$ . If the over all efficiency of a geothermal power plant based on this reserve is 0.04, how much power can be produced by the plant in 1 year?

- (1) ~ 0.32 GW (2) ~ 0.64 GW  
(3) ~ 2.62 GW (4) ~ 63.41 GW

Options :

64635066271. 1  
64635066272. 2  
64635066273. 3  
64635066274. 4

Question Number : 44 Question Id : 64635016870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी भूगर्भतापीय आरक्षिति में  $5 \times 10^{19} \text{J}$  ताप संगृहीत है। यदि इस आरक्षिति के आधार पर किसी भू-तापीय विद्युत संचय की कुल क्षमता 0.04 है तो इस संचय से 1 वर्ष की समयावधि में कितना विद्युत उत्पन्न किया जा सकता है?

- (1) ~ 0.32 गीगावाट (2) ~ 0.64 गीगावाट  
(3) ~ 2.62 गीगावाट (4) ~ 63.41 गीगावाट

Options :

64635066271. 1  
64635066272. 2  
64635066273. 3  
64635066274. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635016871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following materials is widely used in solar cell fabrication?

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) Nubidium | (2) Silicon  |
| (3) Nickel   | (4) Chromium |

Options :

64635066275. 1

64635066276. 2

64635066277. 3

64635066278. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635016871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सोलर सेल निर्माण में व्यापक रूप से प्रयुक्त सामग्री है :

- |                |              |
|----------------|--------------|
| (1) न्यूबिडियम | (2) सिलिकन   |
| (3) निकेल      | (4) क्रोमियम |

Options :

64635066275. 1

64635066276. 2

64635066277. 3

64635066278. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635016872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The introduction of MOOC in open and distance learning programmes is justified because of its

- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| (1) Low cost considerations | (2) Accessibility considerations |
| (3) Speed considerations    | (4) Novelty considerations       |

Options :

64635066279. 1

64635066280. 2

64635066281. 3

64635066282. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635016872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुक्त और दूरस्थ अभिगम प्रोग्राम में MOOC का समावेश न्यायोचित है :

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| (1) न्यून लागत के आधार पर | (2) अभिगम्यता के आधार पर |
| (3) गति के आधार पर        | (4) नवाचार के आधार पर    |

Options :

64635066279. 1  
64635066280. 2  
64635066281. 3  
64635066282. 4

Question Number : 47 Question Id : 64635016873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“Gyan Darshan” launched by IGNOU refers to which one of the following?

- (1) Satellite based educational T.V. Channel
- (2) Educational FM radio network
- (3) Global initiative of Academic networks
- (4) Online courses

Options :

64635066283. 1  
64635066284. 2  
64635066285. 3  
64635066286. 4

Question Number : 47 Question Id : 64635016873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इन्तू द्वारा आरंभ-किया गया ज्ञान दर्शन है :-

- (1) उपग्रह आधारित शैक्षिक टी. वी. चैनल
- (2) शैक्षणिक एफ एम रेडियो नेटवर्क
- (3) अकादमी नेटवर्क की वैश्विक पहल
- (4) ऑनलाइन पाठ्यक्रम

Options :

64635066283. 1  
64635066284. 2  
64635066285. 3  
64635066286. 4

Question Number : 48 Question Id : 64635016874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Through which Act University Grants Commission came into existence?

- (1) UGC Act – 1956
- (2) UGC Act – 1949
- (3) UGC Act – 1944
- (4) UGC Act – 1968

**Options :**

64635066287. 1  
64635066288. 2  
64635066289. 3  
64635066290. 4

**Question Number : 48 Question Id : 64635016874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की स्थापना किस अधिनियम के अधीन हुई थी?

- (1) विश्वविद्यालय अनुदान आयोग अधिनियम 1956
- (2) विश्वविद्यालय अनुदान आयोग अधिनियम 1949
- (3) विश्वविद्यालय अनुदान आयोग अधिनियम 1944
- (4) विश्वविद्यालय अनुदान आयोग अधिनियम 1968

**Options :**

64635066287. 1  
64635066288. 2  
64635066289. 3  
64635066290. 4

**Question Number : 49 Question Id : 64635016875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which one of the following institutions was established as a consequence to the closure of Inter-University Board brought in for promotion of cooperation among the Universities in the field of education and allied areas?

- (1) Association of Central Universities
- (2) University Grants Commission
- (3) IAS, Shimla
- (4) Association of Indian Universities

**Options :**

64635066291. 1

64635066292. 2

64635066293. 3

64635066294. 4

**Question Number : 49 Question Id : 64635016875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शिक्षा और संबद्ध क्षेत्रों में विभिन्न विश्वविद्यालयों के मध्य सहयोग को बढ़ावा देने के लिए अन्तः विश्वविद्यालय बोर्ड के बंद होने के फलस्वरूप निम्नलिखित में से किस संस्था की स्थापना की गई?

- (1) एसोशिएशन ऑफ सेंट्रल यूनिवर्सिटीज
- (2) विश्वविद्यालय अनुदान आयोग
- (3) आइ. आइ. ए. एस. शिमला
- (4) एसोसिएशन ओफ इंडियन यूनिवर्सिटीज

**Options :**

64635066291. 1

64635066292. 2

64635066293. 3

64635066294. 4

**Question Number : 50 Question Id : 64635016876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following instructional designs is part of SWAYAM launched by Government of India?

- (i) E-Tutorial
- (ii) E-Content
- (iii) Assessment
- (iv) Discussion Forum
- (v) Classroom teaching

Choose the correct option from below

- (1) (i) and (ii) only
- (2) (i), (iii), (iv) and (v) only
- (3) (i), (ii), (iii) and (iv) only
- (4) (iii) and (v) only

**Options :**

64635066295. 1

64635066296. 2

64635066297. 3

64635066298. 4

Question Number : 50 Question Id : 64635016876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत सरकार द्वारा शुरु किए गए स्वयं (SWAYAM) का अनुदेशात्मक अभिकल्प है :

- (i) ई-ट्यूटोरियल
- (ii) ई कंटेंट
- (iii) आकलन
- (iv) विमर्शमंच
- (v) कक्षागत शिक्षण

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (i) और (ii)
- (2) केवल (i), (iii), (iv) और (v)
- (3) केवल (i), (ii), (iii) और (iv)
- (4) (iii) केवल और (v)

Options :

64635066295. 1

64635066296. 2

64635066297. 3

64635066298. 4

PART II Sindhi

Section Id :	646350379
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	100
Number of Questions to be attempted:	100
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	646350812
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 64635016877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌيءَ جو پهريون بُرجُستو شاعر آهي:

(1) قاضي قادن

(2) شاهه عبدالطيف

(3) سامي

(4) سچل سائين

सिंधीअ जो पहिरियो बुरजस्तो शाइरू आहे -

(1) काज़ी कादन

(2) शाह अब्दुललतीफ

(3) सामी

(4) सचल सरमस्त

Options :

64635066299. 1

64635066300. 2

64635066301. 3

64635066302. 4

Question Number : 51 Question Id : 64635016877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌيءَ جو پهريون بُرجُستو شاعر آهي:

(1) قاضي قادن

(2) شاهه عبدالطيف

(3) سامي

(4) سچل سائين

सिंधीअ जो पहिरियो बुरजस्तो शाइरू आहे -

(1) काज़ी कादन

(2) शाह अब्दुललतीफ

(3) सामी

(4) सचल सरमस्त

Options :

64635066299. 1

64635066300. 2



64635066301. 3

64635066302. 4

Question Number : 52 Question Id : 64635016878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌي ماڻهو خوشي ملهائڻ لاءِ ڪهڙو گيت ڳائيندا آهن؟

(1) رُباعي

(2) هوجمالو

(3) حَمَد

(4) مولود

सिंधी माणहूँ खुशी मल्हाइण लाइ कहिडो गीत गाईदा आहिनि ?

(1) रूबाई

(2) होजमालो

(3) हमद

(4) मोलूद

Options :

64635066303. 1

64635066304. 2

64635066305. 3

64635066306. 4

Question Number : 52 Question Id : 64635016878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌي ماڻهو خوشي ملهائڻ لاءِ ڪهڙو گيت ڳائيندا آهن؟

(1) رُباعي

(2) هوجمالو

(3) حَمَد

(4) مولود

सिंधी माणहूँ खुशी मल्हाइण लाइ कहिडो गीत गाईदा आहिनि ?

(1) रूबाई

(2) होजमालो

(3) हमद

(4) मोलूद

Options :

64635066303. 1  
64635066304. 2  
64635066305. 3  
64635066306. 4

Question Number : 53 Question Id : 64635016879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

لالچند امرڏنو مل جڳتياڻي جو ڪتاب ”فُلن من“ ڪڏهن شائع ٿيو؟

ع2009 (1)

ع2007 (2)

ع1996 (3)

ع1927 (4)

لالچند امرڏينو مل جڳتياڻي جو ڪتاب ’فُلن من‘ ڪڏهن شايع ٿيو؟

- (1) 2009 ई.  
(2) 2007 ई.  
(3) 1996 ई.  
(4) 1927 ई.

Options :

64635066307. 1  
64635066308. 2  
64635066309. 3  
64635066310. 4

Question Number : 53 Question Id : 64635016879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

لالچند امرڏنو مل جڳتياڻي جو ڪتاب ”ڦلن من“ ڪڏهن شائع ٿيو؟

(1) 2009ع

(2) 2007ع

(3) 1996ع

(4) 1927ع

لالچند امرڏينومل جگتياڻي جو ڪتاب ’ڦلن من‘ ڪڏهن شايع ٿيو؟

(1) 2009 ڀ.

(2) 2007 ڀ.

(3) 1996 ڀ.

(4) 1927 ڀ.

Options :

64635066307. 1

64635066308. 2

64635066309. 3

64635066310. 4

Question Number : 54 Question Id : 64635016880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌ ۾ هارين نارين وٽ ڳڻپ جو ڪهڙو سرشتو رائج آهي؟

(1) ويهه

(2) پنجويهه

(3) ٽيهه

(4) پنج

سिंधु में हारियुनि नारियुनि बटि णणप जो कहिड़ो सिरिशतो राइज आहे?

(1) वीह

(2) पंजवीह

(3) टीह

(4) पंज

Options :

64635066311. 1

64635066312. 2

64635066313. 3

64635066314. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌ ۾ هارين نارين وٽ ڳڻپ جو ڪهڙو سرشتو رائج آهي؟

(1) ويهه

(2) پنجويهه

(3) ٽيهه

(4) پنج

सिंधु में हारियुनि नारियुनि वटि णणप जो कहिड़ो सिरिश्तो राइज आहे?

(1) वीह

(2) पंजवीह

(3) टीह

(4) पंज

Options :

64635066311. 1

64635066312. 2

64635066313. 3

64635066314. 4

Question Number : 55 Question Id : 64635016881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

بابل جو اڳيون نالو ڇا آهي؟

(1) ياهو

(2) هزار داستان

(3) ميسوپوٽاميه

(4) بئبلونيا

बाबल जो अग्रियो नालो छा आहे?

(1) याहू

(2) हज़ार दास्तान

(3) मीसोपोटामिया

(4) बेबीलोनियां

Options :

64635066315. 1

64635066316. 2

64635066317. 3

Question Number : 55 Question Id : 64635016881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बाबल जो अग्रियो नालो जा आही?

(1) याहू

(2) हजार दास्तान

(3) मिसोपोटामिह

(4) बबिलोनिया

बाबल जो अग्रियो नालो छा आहे?

(1) याहू

(2) हज़ार दास्तान

(3) मीसोपोटामिया

(4) बेबीलोनियां

Options :

64635066315. 1

64635066316. 2

64635066317. 3

64635066318. 4

Question Number : 56 Question Id : 64635016882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सन्दी अदब जो पहरियो "साहब दीवान" किर आही?

(1) शाह लतीफ

(2) खलीफो गुल मुहम्मद 'गुल'

(3) सचल साई

(4) साबित अलीशाह

सिंधी अदब जो पहिरियो साहिबे दीवान करू आहे?

(1) शाह लतीफ

(2) खलीफो गुल मुहम्मद 'गुल'

(3) सचल साई

(4) साबित अलीशाह

Options :

64635066319. 1

64635066320. 2

64635066321. 3

64635066322. 4

Question Number : 56 Question Id : 64635016882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌي ادب جو پهريون ”صاحبِ ديوان“ ڪير آهي؟

(1) شاهه لطيف

(2) خليفو گل محمد ”گل“

(3) سچل سائين

(4) ثابت علي شاهه

सिंधी अदब जो पहिरियो साहिबे दीवान केरू आहे ?

(1) शाह लतीफ

(2) खलीफो गुल मुहम्मद ’गुल’

(3) सचल साई

(4) साबित अलीशाह

Options :

64635066319. 1

64635066320. 2

64635066321. 3

64635066322. 4

Question Number : 57 Question Id : 64635016883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مقدمه لطيفي ڪتاب جو ليکڪ ڪير آهي؟

(1) ڊاڪٽر هوت چند مولچند گربخشاڻي

(2) ميرزا قليچ بيگ

(3) ليڪراج ”عزيز“

(4) ڊاڪٽر مرلي تر جيتلي

मुकदये लतीफी ڪिताब जो लेखक केरू आहे ?

(1) डा. होतचंद मूलचंद गुरबरखाणी

(2) मिर्जा क्लीच बेग

(3) लेखराज अजीज़

(4) डाक्टर मुरलीधर जेटले

Options :

- 64635066323. 1
- 64635066324. 2
- 64635066325. 3
- 64635066326. 4

Question Number : 57 Question Id : 64635016883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مقدمہ لطیفی کتاب جو لیکر کیر آھی؟

(1) ڈاکٹر هوت چند مولچند گر بخشاٹی

(2) مرزا قلیچ بیگ

(3) لیکراج ”عزیز“

(4) ڈاکٹر مرلی تر جیٹلی

मुकदये लतीफी किताब जो लेखक केरू आहे ?

(1) डा. होतचंद मूलचंद गुरबख्शाणी

(2) मिर्जा कलीच बेग

(3) लेखराज अजीज

(4) डाक्टर मुरलीधर जेटले

Options :

- 64635066323. 1
- 64635066324. 2
- 64635066325. 3
- 64635066326. 4

Question Number : 58 Question Id : 64635016884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌي ڪهاڻي ”سڌا توري ڪڏا توري جي ڳالهه“ ڪنهن جي لکيل آهي؟

(1) ميران محمد شاه

(2) ڪشونچند بيوس

(3) ڊاڪٽر ديال ”آشا“

(4) گل محمد ”گل“

سینھی ڪهاڻي ’سुधातूरे कुधातूरे जी गाल्ह’ ڪنهن جي لکيل آهي؟

(1) ميراڻ محمد شاه

(2) ڪيشنچند بيوس

(3) ڊا.ديال آشا

(4) گل محمد گل

Options :

64635066327. 1

64635066328. 2

64635066329. 3

64635066330. 4

Question Number : 58 Question Id : 64635016884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌي ڪهاڻي ”سڌا توري ڪڏا توري جي ڳالهه“ ڪنهن جي لکيل آهي؟

(1) ميران محمد شاه

(2) ڪشونچند بيوس

(3) ڊاڪٽر ديال ”آشا“

(4) گل محمد ”گل“

सिंधी ڪهاڻي ’सुधातूरे कुधातूरे जी गाल्ह’ ڪنهن جي لکيل آهي؟

(1) ميراڻ محمد شاه

(2) ڪيشنچند بيوس

(3) ڊا.ديال آشا

(4) گل محمد گل

Options :

64635066327. 1

64635066328. 2

64635066329. 3

64635066330. 4



Question Number : 59 Question Id : 64635016885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

موجوده عربي-سنڌي صورتخطي ڪڏهن رائج ٿي؟

ع1752 (1)

ع1689 (2)

ع1592 (3)

ع1853 (4)

موجوده عربي-سنڌي صورتخطي ڪڏهن رائج ٿي؟

(1) 1752 ई.

(2) 1689 ई.

(3) 1592 ई.

(4) 1853 ई.

Options :

64635066331. 1

64635066332. 2

64635066333. 3

64635066334. 4

Question Number : 59 Question Id : 64635016885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

موجوده عربي-سنڌي صورتخطي ڪڏهن رائج ٿي؟

ع1752 (1)

ع1689 (2)

ع1592 (3)

ع1853 (4)

موجوده عربي-سنڌي صورتخطي ڪڏهن رائج ٿي؟

(1) 1752 ई.

(2) 1689 ई.

(3) 1592 ई.

(4) 1853 ई.

Options :

64635066331. 1

64635066332. 2

64635066333. 3

Question Number : 60 Question Id : 64635016886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌي ٻوليءَ جو انگ ”ست“ ٻي ڪهڙي ٻوليءَ ۾ ساڳيو آهي؟

- (1) ڀالي
- (2) بنگالي
- (3) گجراتي
- (4) مراني

सिंधी अंग संत बि कहिड़ी बोलीअ में सागियो आहे ?

- (1) पाली
- (2) बंगाली
- (3) गुजराती
- (4) मराठी

Options :

64635066335. 1

64635066336. 2

64635066337. 3

64635066338. 4

Question Number : 60 Question Id : 64635016886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌي ٻوليءَ جو انگ ”ست“ ٻي ڪهڙي ٻوليءَ ۾ ساڳيو آهي؟

- (1) ڀالي
- (2) بنگالي
- (3) گجراتي
- (4) مراني

सिंधी अंग संत बि कहिड़ी बोलीअ में सागियो आहे ?

- (1) पाली
- (2) बंगाली
- (3) गुजराती
- (4) मराठी

Options :

64635066335. 1

64635066336. 2

64635066337. 3

64635066338. 4

Question Number : 61 Question Id : 64635016887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

شاہ لطیف ”سُر کاموڈ“ ۾ ڪهڙي سورميءَ جو ذڪر ڪيو آهي؟

(1) سُھڻي

(2) سَسئي

(3) مومل

(4) نوري

शाह लतीफ 'सुर कामोड' में कहिड़ी सूरमीअ जो जिक्र कयो आहे?

(1) सुहिणी

(2) ससुई

(3) मूमल

(4) नूरी

Options :

64635066339. 1

64635066340. 2

64635066341. 3

64635066342. 4

Question Number : 61 Question Id : 64635016887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

شاہ لطیف ”سُر کاموڈ“ ۾ ڪهڙي سورميءَ جو ذڪر ڪيو آهي؟

(1) سُھڻي

(2) سَسئي

(3) مومل

(4) نوري

शाह लतीफ 'सुर कामोड' में कहिड़ी सूरमीअ जो जिक्र कयो आहे?

(1) सुहिणी

(2) ससुई

(3) मूमल

(4) नूरी

Options :

- 64635066339. 1
- 64635066340. 2
- 64635066341. 3
- 64635066342. 4

Question Number : 62 Question Id : 64635016888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

شاہ لطیف جو جنم کڈھن ٿیو؟

ع1743 (1)

ع1914 (2)

ع1689 (3)

ع1535 (4)

शाह लतीफ जो ज़मु कडहिं थियो?

(1) 1743 ई.

(2) 2014 ई.

(3) 1689 ई.

(4) 1535 ई.

Options :

- 64635066343. 1
- 64635066344. 2
- 64635066345. 3
- 64635066346. 4

Question Number : 62 Question Id : 64635016888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

شاہ لطیف جو جنم کڈھن ٿيو؟

ع1743 (1)

ع1914 (2)

ع1689 (3)

ع1535 (4)

شاہ لतीف جو جنم کڈھن ٿيو؟

(1) 1743 ई.

(2) 2014 ई.

(3) 1689 ई.

(4) 1535 ई.

Options :

64635066343. 1

64635066344. 2

64635066345. 3

64635066346. 4

Question Number : 63 Question Id : 64635016889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌ سائينءَ جي شاعري گهڻو ڪري ڪهڙي اڀياسا ۾ آهي؟

(1) وچولي

(2) سريلي

(3) لاڙي

(4) ڪڇي

सचल साईअ जी शाइरी घणो करे कहिड़ी उपभाषा में आहे?

(1) विचोली

(2) सिरैली

(3) लाड़ी

(4) कछी

Options :

64635066347. 1

64635066348. 2

64635066349. 3

64635066350. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سڄل سائينءَ جي شاعري گهڻو ڪري ڪهڙي اڀياسا ۾ آهي؟

(1) وچولي

(2) سريلي

(3) لاڙي

(4) ڪچي

सचल साईअ जी शाइरी घणो करे कहिड़ी उपभाषा में आहे?

(1) विचोली

(2) सिरेली

(3) लाड़ी

(4) कछी

Options :

64635066347. 1

64635066348. 2

64635066349. 3

64635066350. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”پوسٽ ماسٽر جي زال چڻ ته ڪا وڃ آهي.“ اهو حوالو ڪٿان آيل آهي؟

(1) منصف

(2) موتين جي جهڙي

(3) جهڳو

(4) حقن جي ڄاڻ

“पोस्ट मास्तर जी ज़ाल ज़णु त विज आहे।” इहो हवालो किअं आयल आहे?

(1) मुंसिफ

(2) मोतियुनि जी भतड़ी

(3) भतबिलो

(4) हकनि जी जाण

Options :

64635066351. 1

64635066352. 2

64635066353. 3

Question Number : 64 Question Id : 64635016890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”پوسٽ ماسٽر جي زال چڻ ته ڪا وڃ آهي.“ اهو حوالو ڪٿان آيل آهي؟

- (1) منصف
- (2) موتين جي جهڙي
- (3) جهڳو
- (4) حقن جي ڄاڻ

”پوسٽ ماسٽر جي زال چڻ ته ڪا وڃ آهي.“ اهو حوالو ڪٿان آيل آهي؟

- (1) منصف
- (2) موتين جي جهڙي
- (3) جهڳو
- (4) حقن جي ڄاڻ

Options :

64635066351. 1
64635066352. 2
64635066353. 3
64635066354. 4

Question Number : 65 Question Id : 64635016891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”پهريون ئي جهڳڙو“ جو ليکڪ ڪير آهي؟

- (1) ٺا.سي. ڦڙڪي
- (2) هري نارائڻ آڀڻي
- (3) دوراڪا شرڻ
- (4) و.س. ڪانڊيڪر

’پهريون ئي جهڳڙو‘ جو ليکڪ ڪير آهي؟

- (1) ٺا.سي. فڙڪي
- (2) هري نارائڻ آڀڻي
- (3) دوراڪا شरण
- (4) و.س. ڪانڊيڪر

Options :

64635066355. 1

64635066356. 2

64635066357. 3

64635066358. 4

Question Number : 65 Question Id : 64635016891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”پھريون ئي جھڳڙو“ جو ليکڪ ڪير آهي؟

(1) ن.ا.سي. قزڪي

(2) هري نارائڻ آپڻي

(3) دوراڪا شرڻ

(4) و.س. ڪانڊيڪر

’پهريون ئي جھڳڙو‘ جو ليکڪ ڪير آهي؟

(1) ٽا.س. فڙڪي

(2) هري نارائڻ آپڻي

(3) دوراڪا شرڻ

(4) و.س. ڪانڊيڪر

Options :

64635066355. 1

64635066356. 2

64635066357. 3

64635066358. 4

Question Number : 66 Question Id : 64635016892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”اڪ لڙڪ سان منهن مرڪ ڀريو ياد ڪندا سين“ شعر ڪنهن جو چيل آهي؟

(1) ڪشنيچند ”بيوس“

(2) نارائڻ شيام

(3) شيخ اياز

(4) نواز علي ”نياز“

’اڪ لڙڪ سان منهن مرڪ ڀريو ياد ڪندا سين‘ شعر ڪنهن جو چيل آهي؟

(1) ڪشنيچند ”بيوس“

(2) نارائڻ شيام

(3) شيخ اياز

(4) نواز علي ”نياز“



**Options :**

- 64635066359. 1
- 64635066360. 2
- 64635066361. 3
- 64635066362. 4

**Question Number : 66 Question Id : 64635016892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

”اک لڑک سان منهن مرک ڀريو ياد ڪندا سين“ شعر ڪنهن جو چيل آهي؟

(1) ڪشنگند ”بيوس“

(2) نارائڻ شياڻ

(3) شيخ اياز

(4) نواز علي ”نياز“

’अखि लुडिक सां मुंहं मुर्क भरियो याद कंदासीं’ शइर ڪنھنجو چال آھي؟

(1) ڪيشنچند بھواس

(2) نارايڻ شياڻ

(3) شيخ اياز

(4) نواز علي ”نياز“

**Options :**

- 64635066359. 1
- 64635066360. 2
- 64635066361. 3
- 64635066362. 4

**Question Number : 67 Question Id : 64635016893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

“چیمین وت گھربل روپیہ جمع ٿي ویا ته هو ٻیڙيءَ ۽ چار وٺڻ لاءِ نڪري پيو”  
. اهو حوالو ڪٿان آيل آهي؟

(1) 1857ع جون آڪٽيون

(2) ساگر جي سنٿان

(3) وڪرم اروشي

(4) چوند مراني گھاٽيون

“چیمپن وٽي غوربيل رٺپيا جميا ٿي بريا ت هـ بـري ۽ چار وٺڻ لاءِ نڪري پيو” اهو  
هـيالو ڪيـٿاڻ آياـل آهـي؟

(1) 1857 جـُ آـخـاڻيـيـُ

(2) ساگر جي سنٿان

(3) وڪرم زورشي

(4) چُڙڙ مراني ڪهاڻيـُ

Options :

64635066363. 1

64635066364. 2

64635066365. 3

64635066366. 4

Question Number : 67 Question Id : 64635016893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“چیمین وت گھربل روپیہ جمع ٿي ویا ته هو ٻیڙيءَ ۽ چار وٺڻ لاءِ نڪري پيو”  
. اهو حوالو ڪٿان آيل آهي؟

(1) 1857ع جون آڪٽيون

(2) ساگر جي سنٿان

(3) وڪرم اروشي

(4) چوند مراني گھاٽيون

“چیمپن وٽي غوربيل رٺپيا جميا ٿي بريا ت هـ بـري ۽ چار وٺڻ لاءِ نڪري پيو” اهو  
هـيالو ڪيـٿاڻ آياـل آهـي؟

(1) 1857 جـُ آـخـاڻيـيـُ

(2) ساگر جي سنٿان

(3) وڪرم زورشي

(4) چُڙڙ مراني ڪهاڻيـُ

Options :

64635066363. 1

64635066364. 2

64635066365. 3

64635066366. 4

Question Number : 68 Question Id : 64635016894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"ها ها موٽائي ٽينڊس پئسا، پر پهرين ٿورو صبر ته ڪر " "ساگر جي سنتان"  
ڪتاب ۾ اهو ڪنهن جي زباني چيل آهي؟

(1) چيمپن

(2) چڪي

(3) ڪروٽما

(4) پلني

ها ها موٽاي ٽينڊس پئسا، پر پهرين ٿورو صبر ت ڪر ساگر جي سنتان ڪتاب ۾ ڪنهن جي  
زباني چيل آهي؟

(1) چيمپن

(2) چڪي

(3) ڪروٽما

(4) پلني

Options :

64635066367. 1

64635066368. 2

64635066369. 3

64635066370. 4

Question Number : 68 Question Id : 64635016894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"ها ها موتائي ٽيندس پئسا، پر پهرين ٿورو صبر ته ڪر" "ساگر جي سنتان"  
ڪتاب ۾ اهو ڪنهن جي زباني چيل آهي؟

(1) چيمپن

(2) چڪي

(3) ڪروتما

(4) پلني

ها ها موٽاڻ ڏيڻو پئسا، پر پهرين ٿورو صبر ته ڪر ساگر جي سنتان ڪتاب ۾ ڪنهن جي  
زباني چيل آهي؟

(1) چيمپن

(2) چڪي

(3) ڪروتما

(4) پلني

Options :

64635066367. 1

64635066368. 2

64635066369. 3

64635066370. 4

Question Number : 69 Question Id : 64635016895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

جيا لاجيءَ جي ماهرن موجب سيند جو ماضي ٻڌايو

(1) سڪر

(2) شڪارپور

(3) ٽيٿيا سمند

(4) ڪلاچي

جيا لاجيءَ جي ماهرن موجب سيند جو ماضي ٻڌايو

(1) سڪر

(2) شڪارپور

(3) ٽيٿيا سمند

(4) ڪلاچي

Options :

64635066371. 1

64635066372. 2

64635066373. 3

Question Number : 69 Question Id : 64635016895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

جيا لاجيءَ جي ماهرن موجب سيند جو ماضي ٻڌايو

- (1) سکر
- (2) شڪارپور
- (3) ٽيٿيا سمنڊ
- (4) ڪلاچي

جيا لاجيءَ جي ماهرن موجب سيند جو ماضي ٻڌايو

- (1) سکر
- (2) شڪارپور
- (3) ٽيٿيا سمنڊ
- (4) ڪلاچي

Options :

64635066371. 1
64635066372. 2
64635066373. 3
64635066374. 4

Question Number : 70 Question Id : 64635016896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سيند تي اهو نالو ڪٿان پيو؟

- (1) سنڌال
- (2) سنڌو ندي
- (3) ستنا
- (4) ساگر

سيند تي اهو نالو ڪٿان پيو؟

- (1) سنڌال
- (2) سنڌو ندي
- (3) ستنا
- (4) ساگر

Options :

64635066375. 1

64635066376. 2

64635066377. 3

64635066378. 4

Question Number : 70 Question Id : 64635016896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سینڈ تی اهو نالو کٿان پیو؟

(1) سنٺال

(2) سنٺو ندي

(3) ستنا

(4) ساگر

सिंधु ते इहो नालों किथां पियो ?

(1) संथाल

(2) सिंधू नदी

(3) सतना

(4) सागर

Options :

64635066375. 1

64635066376. 2

64635066377. 3

64635066378. 4

Question Number : 71 Question Id : 64635016897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌي ٻوليءَ جو وڏي ۾ وڏو شاعر آهي:

(1) خليفو گل محمد ”گل“

(2) ثابت علي شاه

(3) مير عبدالحسين ”سانگي“

(4) شاهه عبدالطيف

सिंधीअ जो वड्डे में वड्डो शाइरू आहे ?

(1) खलीفو गुल मुहम्मद

(2) साबित अली शाह

(3) मीर अब्दुलहुसैन सांगी

(4) शाह अब्दुललतीफ

Options :

- 64635066379. 1
- 64635066380. 2
- 64635066381. 3
- 64635066382. 4

Question Number : 71 Question Id : 64635016897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌي ٻوليءَ جو وڏي ۾ وڏو شاعر آهي:

- (1) خليفو گل محمد ”گل“
- (2) ثابت علي شاه
- (3) مير عبدالحسين ”سانگي“
- (4) شاهه عبدالطيف

सिंधीअ जो वड्डे में वड्डो शाइरू आहे?

- (1) खलीفو गुल मुहम्मद
- (2) साबित अली शाह
- (3) मीर अब्दुलहुसैन सांगी
- (4) शाह अब्दुललतीफ

Options :

- 64635066379. 1
- 64635066380. 2
- 64635066381. 3
- 64635066382. 4

Question Number : 72 Question Id : 64635016898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“وڪرم اروشي” ڪتاب جو سنڌي ۾ مُترجم انوڊڪ ڪيرُ آهي؟

(1) واسڊيو “نِرمَل”

(2) ڊاڪٽر ديال “آشا”

(3) ڪِرشن “راهي”

(4) سڳن آهوجا

‘وڪرم زُربشي’ ڪيتاب جو سِڻڌي مُترجم ڪِرو آهه؟

(1) واسدِو نِرمَل

(2) ڊا.دِيال آشا

(3) ڪِرشن راهي

(4) سڳن آهوجا

Options :

64635066383. 1

64635066384. 2

64635066385. 3

64635066386. 4

Question Number : 72 Question Id : 64635016898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“وڪرم اروشي” ڪتاب جو سنڌي ۾ مُترجم انوڊڪ ڪيرُ آهي؟

(1) واسڊيو “نِرمَل”

(2) ڊاڪٽر ديال “آشا”

(3) ڪِرشن “راهي”

(4) سڳن آهوجا

‘وڪرم زُربشي’ ڪيتاب جو سِڻڌي مُترجم ڪِرو آهه؟

(1) واسدِو نِرمَل

(2) ڊا.دِيال آشا

(3) ڪِرشن راهي

(4) سڳن آهوجا

Options :

64635066383. 1

64635066384. 2

64635066385. 3

64635066386. 4



Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڪشڻچند ”بيوس“ سيند جي ڪهڙي شهر سان وابسته آهي؟

- (1) گهوٽڪي
- (2) سکر
- (3) شڪارپور
- (4) لاڙڪاڻو

ڪيشنچند ’بيوس’ سيند جي ڪهڙي شهر سان وابسته آهي؟

- (1) غوٽڪي
- (2) سکر
- (3) شڪارپور
- (4) لاڙڪاڻو

Options :

64635066387. 1

64635066388. 2

64635066389. 3

64635066390. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڪشڻچند ”بيوس“ سيند جي ڪهڙي شهر سان وابسته آهي؟

- (1) گهوٽڪي
- (2) سکر
- (3) شڪارپور
- (4) لاڙڪاڻو

ڪيشنچند ’بيوس’ سيند جي ڪهڙي شهر سان وابسته آهي؟

- (1) غوٽڪي
- (2) سکر
- (3) شڪارپور
- (4) لاڙڪاڻو

Options :

64635066387. 1

64635066388. 2

64635066389. 3

64635066390. 4

Question Number : 74 Question Id : 64635016900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”وڪرم اروشي“ ڪهڙي صنف ۾ لکيل آهي؟

- (1) ناٽڪ
- (2) ناول
- (3) ڪهاڻي
- (4) مضمون

’vikram urvashi’ कहिड़ी सिंफ में लिखियल आहे?

- (1) नाटक
- (2) नाविल
- (3) कहाणी
- (4) मज़मून

Options :

64635066391. 1

64635066392. 2

64635066393. 3

64635066394. 4

Question Number : 74 Question Id : 64635016900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”وڪرم اروشي“ ڪهڙي صنف ۾ لکيل آهي؟

- (1) ناٽڪ
- (2) ناول
- (3) ڪهاڻي
- (4) مضمون

’vikram urvashi’ कहिड़ी सिंफ में लिखियल आहे?

- (1) नाटक
- (2) नाविल
- (3) कहाणी
- (4) मज़मून

Options :

64635066391. 1

64635066392. 2

64635066393. 3

64635066394. 4

Question Number : 75 Question Id : 64635016901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

عربيء ٲولي ڪهڙي دفعي ۾ آيل آهي؟

(1) علاقائي

(2) يورويين

(3) سامي سٺ

(4) آريه ٲولي

अर्बी बोली कहिडे दफे में आयल आहे?

(1) इलाकाई

(2) यूरोपियनि

(3) सामी सथ

(4) आर्य बोली

Options :

64635066395. 1

64635066396. 2

64635066397. 3

64635066398. 4

Question Number : 75 Question Id : 64635016901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

عربيء ٲولي كھڙي دفعي ۾ آيل آهي؟

(1) علاقائي

(2) يورويين

(3) سامي ست

(4) آريه ٲولي

अरबी बोलि कहिडे दफे में आयल आहे?

(1) इलाकाई

(2) यूरोपियनि

(3) सामी सथ

(4) आर्य बोली

Options :

64635066395. 1

64635066396. 2

64635066397. 3

64635066398. 4

Sub-Section Number:

2

Sub-Section Id:

646350813

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 76 Question Id : 64635016902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کتابن ۽ ٺيڪن جا جوڙا ملايو:

(i) پيرُومل مهرچند آڏواڻي	(A) رات جو ٻيون پهر
(ii) هري هيٺاڻي	(B) هنڌ يوڳي
(iii) تاراچند ميرچنداڻي	(C) قديم سينڌ
(iv) شيوڪ پوجراج	(D) آشيرواد

- (1) (A) – (ii), (B) – (iii), (C) – (iv), (D) – (i)  
(2) (A) – (ii), (B) – (iii), (C) – (i), (D) – (iv)  
(3) (A) – (i), (B) – (ii), (C) – (iii), (D) – (iv)  
(4) (A) – (iv), (B) – (iii), (C) – (ii), (D) – (i)

کيتابنن ۽ لکڪن جا جوڙا ملايو:

A) رات جو ٻيون پهر	i) بهرُومل مهرچند آڏواڻي
B) هڙيوڳي	ii) هري هيٺاڻي
C) قديم سينڌ	iii) تارا مير چنداڻي
D) آشيرواد	iv) شيوڪ پوجراج

- (1) (A) – (ii), (B) – (iii), (C) – (iv), (D) – (i)  
(2) (A) – (ii), (B) – (iii), (C) – (i), (D) – (iv)  
(3) (A) – (i), (B) – (ii), (C) – (iii), (D) – (iv)  
(4) (A) – (iv), (B) – (iii), (C) – (ii), (D) – (i)

Options :

64635066399. 1

64635066400. 2

64635066401. 3

64635066402. 4

Question Number : 76 Question Id : 64635016902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کتابن ۽ ٹیکن جا جوڑا ملايو:

(i) پيرومل مهرچند آڏواڻي	(A) رات جو ٻيون پهر
(ii) هري همٿائي	(B) هنڌ يوڳي
(iii) تاراچند ميرچنداڻي	(C) قديم سينڌ
(iv) شيوڪ پوجراج	(D) آشيرواد

- (1) (A) – (ii), (B) – (iii), (C) – (iv), (D) – (i)  
(2) (A) – (ii), (B) – (iii), (C) – (i), (D) – (iv)  
(3) (A) – (i), (B) – (ii), (C) – (iii), (D) – (iv)  
(4) (A) – (iv), (B) – (iii), (C) – (ii), (D) – (i)

کيتابنن ۽ لکڪنن جا جوڙا ملايو:

A) رات جو ٻيون پهر	i) بهرول مهرچند آڏواڻي
B) هڙيوڳي	ii) هري همٿائي
C) قديم سينڌ	iii) تارا مير چنداڻي
D) آشيرواد	iv) شيوڪ پوجراج

- (1) (A) – (ii), (B) – (iii), (C) – (iv), (D) – (i)  
(2) (A) – (ii), (B) – (iii), (C) – (i), (D) – (iv)  
(3) (A) – (i), (B) – (ii), (C) – (iii), (D) – (iv)  
(4) (A) – (iv), (B) – (iii), (C) – (ii), (D) – (i)

Options :

64635066399. 1

64635066400. 2

64635066401. 3

64635066402. 4

Question Number : 77 Question Id : 64635016903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ليڪن ۽ ڪتابن جا جوڙا ملايو:

- |                     |                            |     |
|---------------------|----------------------------|-----|
| (i) ياد             | (A) ايشور چندر             | (1) |
| (ii) رت             | (B) هري همٿي               | (2) |
| (iii) سڃاڻپ جو سنگت | (C) مدن جُمائي             | (3) |
| (iv) ڪاڪو گلومل     | (D) ڊاڪٽر موتي لال جوتواڻي | (4) |

লেখকনি এঁ ڪيتابني جا جوڙا مिलायो:

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| (1) A) ईश्वर चन्द्र        | i) याद              |
| (2) B) हरी हिम्मथाणी       | ii) रतु             |
| (3) C) मदन जुमाणी          | iii) सुजाणप जो संकट |
| (4) D) डॉ. मोतीलाल जोतवाणी | iv) काको कल्लूमल    |

Options :

64635066403. 1  
64635066404. 2  
64635066405. 3  
64635066406. 4

Question Number : 77 Question Id : 64635016903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ليڪن ۽ ڪتابن جا جوڙا ملايو:

- |                     |                            |     |
|---------------------|----------------------------|-----|
| (i) ياد             | (A) ايشور چندر             | (1) |
| (ii) رت             | (B) هري همٿي               | (2) |
| (iii) سڃاڻپ جو سنگت | (C) مدن جُمائي             | (3) |
| (iv) ڪاڪو گلومل     | (D) ڊاڪٽر موتي لال جوتواڻي | (4) |

লেখকনি এঁ ڪيتابني جا جوڙا مिलायो:

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| (1) A) ईश्वर चन्द्र        | i) याद              |
| (2) B) हरी हिम्मथाणी       | ii) रतु             |
| (3) C) मदन जुमाणी          | iii) सुजाणप जो संकट |
| (4) D) डॉ. मोतीलाल जोतवाणी | iv) काको कल्लूमल    |

Options :

64635066403. 1  
64635066404. 2

64635066405. 3

64635066406. 4

Question Number : 78 Question Id : 64635016904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڪهاڻين ۽ ڪردارن جا نالا ملايو:

- |                         |            |     |
|-------------------------|------------|-----|
| (i) ممٽا جو موت         | (A) منورما | (1) |
| (ii) گسي ويل گرهڻ       | (B) پدها   | (2) |
| (iii) زندگيءَ نه ڪوتانه | (C) هري    | (3) |
| (iv) گهنٽيءَ            | ڪهاڻيءَ    |     |
|                         | (D) ومي    | (4) |

ڪهاڻيوني ۽ ڪردارن جا جوڙا مिलाو:

- |               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| (1) A) मनोरमा | i) ममता जो मौत                |
| (2) B) पदमा   | ii) गुसी वियल ग्रहण           |
| (3) C) हरी    | iii) ज़िन्दगी न कविता न कहाणी |
| (4) D) विमी   | iv) घंटी                      |

Options :

64635066407. 1

64635066408. 2

64635066409. 3

64635066410. 4

Question Number : 78 Question Id : 64635016904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



ڪهاڻين ۽ ڪردارن جا نالا ملايو:

- |                         |            |     |
|-------------------------|------------|-----|
| (i) ممتا جو موت         | (A) منورما | (1) |
| (ii) گسي ويل گرھڻ       | (B) پدھا   | (2) |
| (iii) زندگيءَ نه ڪوتانه | (C) هري    | (3) |
| (iv) گھنڻيءَ            | (D) ومي    | (4) |

ڪھاڻي۽ ڪردارن جا جوڙا ملايو:

- |               |                        |
|---------------|------------------------|
| (1) A) منورما | i) ممتا جو موت         |
| (2) B) پدھا   | ii) گسي ويل گرھڻ       |
| (3) C) هري    | iii) زندگيءَ نه ڪوتانه |
| (4) D) ومي    | iv) گھنڻيءَ            |

Options :

64635066407. 1  
64635066408. 2  
64635066409. 3  
64635066410. 4

Question Number : 79 Question Id : 64635016905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پهاڪن جا جوڙا ملايو:

(i) گهڻو اڀامي

(ii) آڪي ٿو کٽا

(iii) احمق نچي

(iv) ته سڀڪي ٿنهن

(A) تڪ هڻ ڏيئي ڪي

(B) گڏڙ ڊاڪ نه پڇي

(C) پرائي ڏهن

(D) سڪڻي ڪڍي

- |         |         |         |         |     |
|---------|---------|---------|---------|-----|
| (i) D   | (ii) C  | (iii) B | (iv) A  | (1) |
| (ii) D  | (i) C   | (iv) B  | (iii) A | (2) |
| (iii) D | (ii) C  | (iv) B  | (i) A   | (3) |
| (i) D   | (iii) C | (ii) B  | (iv) A  | (4) |

پهاڪن جا سڀي جوڙا ملايو:

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| a) ڏک هڻو ڏيئي ڪي | i) ڪو به ڪو به   |
| b) گڏڙ ڊاڪ نه پڇي | ii) آڪي ٿو کٽا   |
| c) پراڻو ڏهن      | iii) احمق نچي    |
| d) سڪڻي ڪڍي       | iv) ته سڀڪي ٿنهن |

- (1) 1) a-iv, b-iii, c-ii, d-i  
(2) 2) a-iii, b-iv, c-i, d-ii  
(3) 3) a-i, b-iv, c-ii, d-iii  
(4) 4) a-iv, b-ii, c-iii, d-i

Options :

64635066411. 1

64635066412. 2

64635066413. 3

64635066414. 4

Question Number : 79 Question Id : 64635016905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پهاڪن جا جوڙا ملايو:

(i) گهڻو اڀامي

(ii) آڪي ٿو ڪٿا

(iii) احمق نچي

(iv) ته سڀڪي ٿنهن

(A) تڪ هڻ ڌيءَ کي

(B) گڏڙ ڊاڪ نه پڇي

(C) پرائي ڏهن

(D) سڪڻي ڪڍي

- |         |         |         |         |     |
|---------|---------|---------|---------|-----|
| (i) D   | (ii) C  | (iii) B | (iv) A  | (1) |
| (ii) D  | (i) C   | (iv) B  | (iii) A | (2) |
| (iii) D | (ii) C  | (iv) B  | (i) A   | (3) |
| (i) D   | (iii) C | (ii) B  | (iv) A  | (4) |

پهاڪن جا سڀئي جوڙا ملايو:

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| a) ڏک هڻو ڏي اڃا   | i) ڏکيو ڏکيو      |
| b) ڏکيو ڏکيو ن پڇو | ii) اڃا ڏکيو ڏکيو |
| c) ڏکيو ڏکيو       | iii) اڃا ڏکيو     |
| d) ڏکيو ڏکيو       | iv) ت ڏکيو ڏکيو   |

- (1) 1) a-iv, b-iii, c-ii, d-i  
(2) 2) a-iii, b-iv, c-i, d-ii  
(3) 3) a-i, b-iv, c-ii, d-iii  
(4) 4) a-iv, b-ii, c-iii, d-i

Options :

64635066411. 1  
64635066412. 2  
64635066413. 3  
64635066414. 4

Question Number : 80 Question Id : 64635016906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڪهاڻين ۽ ليکڪن جا جوڙا ملايو:

(A) زندگيءَ نه ڪوتاهه ڪهاڻيءَ

(B) پنهنجي پراڻي ملڪ ۾

(C) ماءُ

(D) پستاباداميون

(i) اندرا واسواڻي

(ii) پوپٽي هيراننداڻي

(iii) ايشور چندر

(iv) لکمي ڪلاڻي

(i) D (ii) C (iv) B (iii) A (1)

(i) D (iv) C (iii) B (ii) A (2)

(iii) D (ii) C (i) B (iv) A (3)

D (iv) C (ii) B (i) A (4)

(iii)

ڪهاڻيون ۽ لکڪن جا سڙي جوڙا ملاءِو:

- |                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| a) ڙيندي نه ڪويتا، نه ڪهاڻي | i) ڙنڊا واسواڻي      |
| b) پنهنجي پراڻي ملڪ ۾       | ii) پوپٽي هيراننداڻي |
| c) ماءُ                     | iii) ڙشور چندر       |
| d) پستاباداميون             | iv) لکمي ڪلاڻي       |

(1) 1) a-iii, b-iv, c-ii, d-i

(2) 2) a-ii, b-iii, c-iv, d-i

(3) 3) a-iv, b-i, c-ii, d-iii

(4) 4) a-i, b-ii, c-iv, d-iii

Options :

64635066415. 1

64635066416. 2

64635066417. 3

64635066418. 4

Question Number : 80 Question Id : 64635016906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڪهاڻين ۽ ليکڪن جا جوڙا ملايو:

(A) زندگيءَ نه ڪوتاهه ڪهاڻيءَ

(B) پنهنجي پراڻي ملڪ ۾

(C) ماءُ

(D) پستاهه باداميون

(i) اندرا واسواڻي

(ii) پوپٽي هيراننداڻي

(iii) ايشور چندر

(iv) لکمي ڪلاڻي

(i) D (ii) C (iv) B (iii) A (1)

(i) D (iv) C (iii) B (ii) A (2)

(iii) D (ii) C (i) B (iv) A (3)

D (iv) C (ii) B (i) A (4)

(iii)

ڪهاڻيون ۽ لکڪن جا سڙا ملاءِ:

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| a) ڙدگي نه ڪويتا، نه ڪهاڻي | i) ڙدرا واسواڻي      |
| b) پنهنجي پراڻي ملڪ ۾      | ii) پوپٽي هيراننداڻي |
| c) ماءُ                    | iii) ايشور چندر      |
| d) پستاهه باداميون         | iv) لکمي ڪلاڻي       |

(1) 1) a-iii, b-iv, c-ii, d-i

(2) 2) a-ii, b-iii, c-iv, d-i

(3) 3) a-iv, b-i, c-ii, d-iii

(4) 4) a-i, b-ii, c-iv, d-iii

Options :

64635066415. 1

64635066416. 2

64635066417. 3

64635066418. 4

Sub-Section Number:

3

Sub-Section Id:

646350814

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 81 Question Id : 64635016907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ترشنا تارندي سدا وهي تك تاو سان،  
تنهن ۾ واگهو ڪچ مچ سھسين سنڀندي“  
اها ڪنهن جي رچنا آهي؟

- (1) شاهه لطيف
- (2) سچل سرمست
- (3) سامي صاحب
- (4) ڪشچند ”بيوس“

तृष्णा तार नदी, सदा वहे तिख ताव सां,  
तंहिं में वाघू कछ-मछ, सहसें संबंधी।  
हीअ कंहि जी रचना आहे?

- (1) शाह लतीफ
- (2) सचल सरमस्त
- (3) सामी साहिब
- (4) किशनचन्द 'बेवस'

Options :

64635066419. 1
64635066420. 2
64635066421. 3
64635066422. 4

Question Number : 81 Question Id : 64635016907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ترشفا تارندي سدا وهي تک تاو سان،  
تنهن ۾ واگهو ڪچ مچ سھسين سنڀندي“  
اها ڪنهن جي رچنا آهي؟

- (1) شاهه لطيف
- (2) سچل سرمست
- (3) سامي صاحب
- (4) ڪشچند ”بيوس“

तृष्णा तार नदी, सदा वहे तिख ताव सां,  
तंहिं में वाघू कछ-मछ, सहसें संबधी।  
हीअ कंहि जी रचना आहे?

- (1) शाह लतीफ
- (2) सचल सरमस्त
- (3) सामी साहिब
- (4) किशनचन्द 'बेवस'

Options :

64635066419. 1
64635066420. 2
64635066421. 3
64635066422. 4

Question Number : 82 Question Id : 64635016908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڪروتما ڪهڙي ناول جي نايڪا آهي؟

- (1) گودان
- (2) پر ديان ڪير ٿو ڏئي؟
- (3) گناهن پريو ديوتا
- (4) ساگر جي سنتان

करोत्तमा कहिडे नाविल जी नायिका आहे?

- (1) गोदान
- (2) पर ध्यान केरू धो डिए?
- (3) गुनाहानि भरियो देवता
- (4) सागर जी संतान

Options :

64635066423. 1

64635066424. 2

64635066425. 3

64635066426. 4

Question Number : 82 Question Id : 64635016908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڪروتما ڪهڙي ناول جي نايڪا آهي؟

(1) گودان

(2) پر ڌيان ڪير ٿو ڏئي؟

(3) گناهن ڀريو ديوتا

(4) ساگر جي سنتان

ڪروتمما ڪهڙي ناول جي نايڪا آهي؟

(1) گوदान

(2) پر ڌيان ڪير ٿو ڏئي؟

(3) گناہان ڀريو ديوتا

(4) ساگر جي سنتان

Options :

64635066423. 1

64635066424. 2

64635066425. 3

64635066426. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635016909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



سنڌيءَ ۾ ترجمو ٿيل آڪاڻين ۾ پهرين آڪاڻي آهي:

(1) سڌا تورو ۽ ڪڏا تورو جي ڳالهه

(2) ڀنڀي زميندار جي ڳالهه

(3) بيتال پڇيسي

(4) دلچسپ قصا

सिन्धीअ में तर्जमो थियल आखाणियुनि में पहिरीं आखाणी आहे:

(1) सुधातूरो ऐं कुधातूरो जी गाल्हि

(2) भंभे ज़मीनदार जी गाल्हि

(3) बैताल पचीसी

(4) दिलचस्प किस्सा

Options :

64635066427. 1

64635066428. 2

64635066429. 3

64635066430. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635016909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌيءَ ۾ ترجمو ٿيل آڪاڻين ۾ پهرين آڪاڻي آهي:

(1) سڌا تورو ۽ ڪڏا تورو جي ڳالهه

(2) ڀنڀي زميندار جي ڳالهه

(3) بيتال پڇيسي

(4) دلچسپ قصا

सिन्धीअ में तर्जमो थियल आखाणियुनि में पहिरीं आखाणी आहे:

(1) सुधातूरो ऐं कुधातूरो जी गाल्हि

(2) भंभे ज़मीनदार जी गाल्हि

(3) बैताल पचीसी

(4) दिलचस्प किस्सा

Options :

64635066427. 1

64635066428. 2

64635066429. 3

64635066430. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

وڏو ناٽڪ ”رات هڪ طوفان جي“ ڪنهن جو لکيل آهي؟

(1) گورڊن ”پارٽي“

(2) موتي پرڪاش

(3) رام هڱوراڻي

(4) خانچند درياڻي

’راتي هڪ توفان جي‘ وڏو ناٽڪ ڪنهن جو لکيل آهي؟

(1) گووارڊن ’بھارتي‘

(2) موتي پرڪاش

(3) رام هڱوراڻي

(4) خانچند درياڻي

Options :

64635066431. 1

64635066432. 2

64635066433. 3

64635066434. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

وڏو ناٽڪ ”رات هڪ طوفان جي“ ڪنهن جو لکيل آهي؟

(1) گورڊن ”پارٽي“

(2) موتي پرڪاش

(3) رام هڱوراڻي

(4) خانچند درياڻي

’راتي هڪ توفان جي‘ وڏو ناٽڪ ڪنهن جو لکيل آهي؟

(1) گووارڊن ’بھارتي‘

(2) موتي پرڪاش

(3) رام هڱوراڻي

(4) خانچند درياڻي

Options :

64635066431. 1

64635066432. 2

64635066433. 3

Question Number : 85 Question Id : 64635016911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नारायण दास भंभाणीअ जो पहिरियो असुलोको नाविल लिखियल आहे:

(1) लतीफे

(2) माल्हेण

(3) اتحاد

(4) प्रेम बंधन

नारायण दास भंभाणीअ जो पहिरियो असुलोको नाविल लिखियल आहे:

(1) लतीफा

(2) माल्हेण

(3) इतिहाद

(4) प्रेम बंधन

Options :

64635066435. 1

64635066436. 2

64635066437. 3

64635066438. 4

Question Number : 85 Question Id : 64635016911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नारायण दास भंभाणीअ जो पहिरियो असुलोको नाविल लिखियल आहे:

(1) लतीफे

(2) माल्हेण

(3) اتحاد

(4) प्रेम बंधन

नारायण दास भंभाणीअ जो पहिरियो असुलोको नाविल लिखियल आहे:

(1) लतीफा

(2) माल्हेण

(3) इतिहाद

(4) प्रेम बंधन

Options :

64635066435. 1

64635066436. 2

64635066437. 3

64635066438. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635016912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌي سڱڻ ڀڳتي ڪاويہ ڌارا جي شروعات ٿي:

(1) اٺين صدي

(2) ڏهين صدي

(3) ٻارهين صدي

(4) پندرهنين صدي

सिंधी सगुणु भगिती काव्यधारा जी शुरूआत थी:

(1) अठीं सदी खां

(2) इहीं सदी खां

(3) बारहीं सदी खां

(4) पन्द्रहीं सदी खां

Options :

64635066439. 1

64635066440. 2

64635066441. 3

64635066442. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635016912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌي سڱڻ ڀڳتي ڪاويہ ڌارا جي شروعات ٿي:

(1) اٺين صدي

(2) ڏهين صدي

(3) ٻارهين صدي

(4) پندرهنين صدي

सिंधी सगुणु भगिती काव्यधारा जी शुरूआत थी:

(1) अठीं सदी खां

(2) इहीं सदी खां

(3) बारहीं सदी खां

(4) पन्द्रहीं सदी खां

Options :

64635066439. 1

64635066440. 2

64635066441. 3

64635066442. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635016913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"جيڪي آڪرين ۾ مٿو وجهن، سي مھرين پڙ نه ڀڄن" پهاڪي جي معنيٰ آهي:

(1) ڏکيا ڪم ڪڻجن ته تڪليفن کان نه ڀڄجي

(2) ڏکيا ڪم ڪڻجن ته تڪليفن کان ڀڄجي

(3) ٽڪيا ڪم ڪجن

(4) سؤلا ڪم ڪجن

जेकी उखिरियुनि में मथो विझनि, से मुहिरियुनि भरि न ड़िजनि पहाके जी माना आहे:

(1) ڊوڙخيا ڪم ڪڻجن ته تڪليلي فونن ڪاڻ نه ڊڙيجي

(2) ڊوڙخيا ڪم ڪڻجن ته تڪليلي فونن ڪاڻ ڊڙيجي

(3) ڊوڙخيا ڪم ڪجن

(4) ساولا ڪم ڪجن

Options :

64635066443. 1

64635066444. 2

64635066445. 3

64635066446. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635016913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"جيڪي آڪرين ۾ مٿو وجهن، سي مھرين پڙ نه ڀڄن" پهاڪي جي معنيٰ آهي:

(1) ڏکيا ڪم ڪڻجن ته تڪليفن کان نه ڀڄجي

(2) ڏکيا ڪم ڪڻجن ته تڪليفن کان ڀڄجي

(3) ٽڪيا ڪم ڪجن

(4) سؤلا ڪم ڪجن

जेकी उखिरियुनि में मथो विझनि, से मुहिरियुनि भरि न ड़िजनि पहाके जी माना आहे:

(1) ڊوڙخيا ڪم ڪڻجن ته تڪليلي فونن ڪاڻ نه ڊڙيجي

(2) ڊوڙخيا ڪم ڪڻجن ته تڪليلي فونن ڪاڻ ڊڙيجي

(3) ڊوڙخيا ڪم ڪجن

(4) ساولا ڪم ڪجن

**Options :**

- 64635066443. 1
- 64635066444. 2
- 64635066445. 3
- 64635066446. 4

**Question Number : 88 Question Id : 64635016914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**”سڱيون” ڪهاڻيءَ ۾ دامودر پنٽ جي ننڍي ڌيءَ جو نالو آهي:**

(1) ريشما

(2) تارڪا

(3) پشپا

(4) مينا

**‘सिडियू’ कहाणीअ में दामोदर पंत जी नंदी धीअ जो नालो आहे:**

(1) रेशमा

(2) तारका

(3) पुष्पा

(4) मीना

**Options :**

- 64635066447. 1
- 64635066448. 2
- 64635066449. 3
- 64635066450. 4

**Question Number : 88 Question Id : 64635016914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"سڱيون" ڪهاڻيءَ ۾ دامودر پنت جي ننڍي ڌيءَ جو نالو آهي:

(1) ريشما

(2) تارڪا

(3) پشپا

(4) مينا

'سڱيون' ڪهاڻيءَ ۾ دامودر پنت جي ننڍي ڌيءَ جو نالو آهي:

(1) ريشما

(2) تارڪا

(3) پشپا

(4) مينا

Options :

64635066447. 1

64635066448. 2

64635066449. 3

64635066450. 4

Question Number : 89 Question Id : 64635016915 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ناول "منهنجي منڙي سينڌ" جو ليکڪ آهي:

(1) ڪرشن ڪٽواڻي

(2) رام پنجاڻي

(3) چندو لال جئسنگهڙي

(4) سندري اتمچنداڻي

'مُهڻجي ميٿيڙي سينڌ' ناول جو ليکڪ آهي:

(1) ڪرشن ڪٽواڻي

(2) رام پنجاڻي

(3) چندو لال جئسنگهڙي

(4) سندري اتمچنداڻي

Options :

64635066451. 1

64635066452. 2

64635066453. 3

64635066454. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ناول ”منهنجي منڙي سيند“ جو ليکڪ آهي:

- (1) ڪرشن ڪٽواڻي
- (2) رام پنجاڻي
- (3) چندو لال جنسنگهائي
- (4) سندري اتمچنداڻي

’مُهينجي ميڙي سيند‘ ناول جو ليکڪ آهي:

- (1) ڪرشن ڪٽواڻي
- (2) رام پنجاڻي
- (3) چندو لال جنسنگهائي
- (4) سندري اتمچنداڻي

Options :

64635066451. 1
64635066452. 2
64635066453. 3
64635066454. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پير پٺي کي هندو اوتار ڪري مڃيندا آهن، ان جو نالو آهي:

- (1) گوپي چند
- (2) لال شهباز
- (3) راجا پرتري
- (4) شيخ عثمان

پير پٺي کي هندو اوتار ڪري مڃيندا آهن، ان جو نالو آهي:

- (1) گوپي چند
- (2) لال شهباز
- (3) راجا بھرتھري
- (4) شيخ عثمان

Options :

64635066455. 1
64635066456. 2
64635066457. 3



Question Number : 90 Question Id : 64635016916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پير پٽي کي هندو اوتار ڪري مڃيندا آهن، ان جو نالو آهي:

- (1) گوپی چند
- (2) لال شهباز
- (3) راجا پرتري
- (4) شيخ عثمان

पीर पुठे खे हिंदू अवतार करे मजिंदा हुआ:

- (1) गोपीचंदु
- (2) लाल शहबाज़
- (3) राजा भर्तहरी
- (4) शेख उस्मानु

Options :

64635066455. 1
64635066456. 2
64635066457. 3
64635066458. 4

Question Number : 91 Question Id : 64635016917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڄمڻ جي تاريخ جي آڌار تي ڪهاڻيڪارن جو صحيح سلسلو چونڊيو:

- (1) موهن ڪلپنا، ايشور چندر، گویند مالهي، ايشور آنچل
- (2) گویند مالهي، ايشور آنچل، موهن ڪلپنا، ايشور چندر
- (3) ايشور آنچل، گویند مالهي، موهن ڪلپنا، ايشور چندر
- (4) گویند مالهي، موهن ڪلپنا، ايشور چندر، ايشور آنچل

जमण जी तारीख जे आधार ते कहाणी कारनि जो सही सिलसिलो चूडियो:

- (1) मोहन कल्पना, ईश्वर चन्द्र, गोबिन्द माल्ही, ईश्वर आँचल
- (2) गोबिन्द माल्ही, ईश्वर आँचल, मोहन कल्पना, ईश्वर चन्द्र
- (3) ईश्वर आँचल, गोबिन्द माल्ही, मोहन कल्पना, ईश्वर चन्द्र
- (4) गोबिन्द माल्ही, मोहन कल्पना, ईश्वर चन्द्र, ईश्वर आँचल

Options :

64635066459. 1

64635066460. 2

64635066461. 3

64635066462. 4

Question Number : 91 Question Id : 64635016917 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڄمڻ جي تاريخ جي آڌار تي ڪهاڻيڪارن جو صحيح سلسلو چونڊيو:

(1) موهن ڪلپنا، ايشور چندر، گوڀند مالهي، ايشور آنچل

(2) گوڀند مالهي، ايشور آنچل، موهن ڪلپنا، ايشور چندر

(3) ايشور آنچل، گوڀند مالهي، موهن ڪلپنا، ايشور چندر

(4) گوڀند مالهي، موهن ڪلپنا، ايشور چندر، ايشور آنچل

ڄمڻ جي تاريخ جي آڌار تي ڪهاڻيڪارن جو صحيح سلسلو چونڊيو:

(1) موهن ڪلپنا، ايشور چندر، گوڀند مالهي، ايشور آنچل

(2) گوڀند مالهي، ايشور آنچل، موهن ڪلپنا، ايشور چندر

(3) ايشور آنچل، گوڀند مالهي، موهن ڪلپنا، ايشور چندر

(4) گوڀند مالهي، موهن ڪلپنا، ايشور چندر، ايشور آنچل

Options :

64635066459. 1

64635066460. 2

64635066461. 3

64635066462. 4

Question Number : 92 Question Id : 64635016918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پڪ سان چيل (A): 1853ع کان 1914ع تائين نثر جو بنياد پيو.

دليل (R): انڪري جدا جدا ٻولين جي ساھتھه جا املھه رتن ترجمي ذريعي سنڌيءَ ۾ اچڻ لڳا ۽ اصلوڪيون رچنائون لکيون ويون.

(1) A صحيح R غلط

(2) A غلط R صحيح

(3) A غلط R غلط

(4) A صحيح R صحيح

پڪ ساڻ چيل (A): 1853 خاڻ 1914 تائين نثر جو بنياد پيو.

دليل (R) : ان ڪري جدا-جدا ٻوليون جي ساھتھه جا املھه رتن ترجمي ذريعي سنڌيءَ ۾ اچڻ لڳا ۽ اصلوڪيون رچنائون لکيون ويون.

(1) A سھي R غلط

(2) A غلط R سھي

(3) A غلط R غلط

(4) A سھي R سھي

Options :

64635066463. 1

64635066464. 2

64635066465. 3

64635066466. 4

Question Number : 92 Question Id : 64635016918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پڪ سان چيل (A): 1853ع کان 1914ع تائين نثر جو بنياد پيو.

دليل (R): انڪري جدا جدا ٻولين جي ساھتھه جا املھه رتن ترجمي ذريعي سنڌيءَ ۾ اچڻ لڳا ۽ اصلوڪيون رچنائون لکيون ويون.

(1) A صحيح R غلط

(2) A غلط R صحيح

(3) A غلط R غلط

(4) A صحيح R صحيح

پڪ ساڻ چيل (A): 1853 خاڻ 1914 تائين نثر جو بنياد پيو.

دليل (R) : ان ڪري جدا-جدا ٻوليون جي ساھتھه جا املھه رتن ترجمي ذريعي سنڌيءَ ۾ اچڻ لڳا ۽ اصلوڪيون رچنائون لکيون ويون.

(1) A سھي R غلط

(2) A غلط R سھي

(3) A غلط R غلط

(4) A سھي R سھي

Options :

64635066463. 1

64635066464. 2

64635066465. 3

64635066466. 4

Question Number : 93 Question Id : 64635016919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پڪ سان چيل (A): بادشاهه بهادر شاهه ظفر پنهنجي پوٽيءَ گل بانو کي گهڻي لائڪوڊ سان پاليو.

دليل (R): ڇو جو گل بانو جي ماءُ گذاري ويئي هئي.

(1) صحیح R صحیح A

(2) غلط R غلط A

(3) غلط R صحیح A

(4) صحیح R غلط A

پڪ ساڻ چيل (A): بادشاهه بهادرشاهه جفر پھنجي پوٽي گل بانو کي گھڻي لائڪوڊ سان پاليو.

دليل (R) : ڇو جو گل بانو جو ماءُ گجور ٿي وئي.

- (1) A سھي B سھي
- (2) A غلط B غلط
- (3) A سھي B غلط
- (4) A غلط B سھي

Options :

64635066467. 1

64635066468. 2

64635066469. 3

64635066470. 4

Question Number : 93 Question Id : 64635016919 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پڪ سان چيل (A): بادشاهه بهادر شاهه ظفر پنهنجي پوٽيءَ گل بانو کي گهڻي لائڪوڊ سان پاليو.

دليل (R): ڇو جو گل بانو جي ماءُ گذاري ويئي هئي.

(1) A صحيح R صحيح

(2) A غلط R غلط

(3) A صحيح R غلط

(4) A غلط R صحيح

پڪ ساڻ چيل (A): بادشاهه بهادرشاهه جفر پهنجي پوٽي گل بانو کي گهڻي لائڪوڊ سان پاليو.

دليل (R) : ڇو جو گل بانو جو ماءُ گجور وڃي هئي.

- (1) A سهي B سهي
- (2) A غلط B غلط
- (3) A سهي B غلط
- (4) A غلط B سهي

Options :

64635066467. 1

64635066468. 2

64635066469. 3

64635066470. 4

Question Number : 94 Question Id : 64635016920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

هيٺين جُملن جي حقيقت جاڇيو.

(A) ليڪراج ڪِشنچند“عزيز”جو“ادبي آئينو” هڪ مضمونن جو مجموعو آهي.

(B) ليڪراج ڪِشنچند“عزيز”جو“ادبي آئينو” هڪ شعريه مجموعو آهي.

(1) A صحيح B غلط

(2) A صحيح B صحيح

(3) A غلط B غلط

(4) A غلط B صحيح

A) لڪھراج ڪيشنچند اڙڙيڙ جو ‘ادبي آئينو’ مڙمُوننن جو مڙمُوو آھي.

B) لڪھراج ڪيشنچند اڙڙيڙ جو ‘ادبي آئينو’ شڙريڙا مڙمُوو آھي.

مڙيڙنن ڙوملنن جي هڪيڪت ڙاڇيو:

(1) A) سھي B) ڳلٽ

(2) A) سھي B) سھي

(3) A) ڳلٽ B) ڳلٽ

(4) A) ڳلٽ B) سھي

Options :

64635066471. 1

64635066472. 2

64635066473. 3

64635066474. 4

Question Number : 94 Question Id : 64635016920 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

هيٺين جُملن جي حقيقت جاڇيو.

(A) ليڪراج ڪِشنچند“عزيز”جو“ادبي آئينو”هڪ مضمونن جو مجموعو آهي.

(B) ليڪراج ڪِشنچند“عزيز”جو“ادبي آئينو”هڪ شعريه مجموعو آهي.

(1) A صحيح B غلط

(2) A صحيح B صحيح

(3) A غلط B غلط

(4) A غلط B صحيح

A) لڪھراج ڪيشنچند اڙيڙ جو ‘ادبي آئينو’ مڙمُوننن جو مڙمُوو آھي.

B) لڪھراج ڪيشنچند اڙيڙ جو ‘ادبي آئينو’ شڙرييا مڙمُوو آھي.

مٿين جُمَلنن جي هڪيڪت ڇاڇيو:

(1) A سھي B ڳلٽ

(2) A سھي B سھي

(3) A ڳلٽ B ڳلٽ

(4) A ڳلٽ B سھي

Options :

64635066471. 1

64635066472. 2

64635066473. 3

64635066474. 4

Question Number : 95 Question Id : 64635016921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



هيٺين جملن جي حقيقت جاڃيو:

(A) “وڪرم اروشي” ناٽڪ جو ليکڪ ڊاڪٽر ديال “آشا” آهي.

(B) ناٽڪ جو ڪردار اروشيءَ پنهنجو پٽ امانت طور چيئون رشيءَ جي آشرم ۾ ڏيئي آئي.

(1) A ۽ B ٻئي صحيح

(2) A ۽ B ٻئي غلط

(3) A صحيح B غلط

(4) A غلط B صحيح

هتيهين جملن جي حڪيڪت جاڃيو:

A) وڪرم زورشي ناٽڪ جو لئخڪو ڏا.ديال آشا آهه.

B) ناٽڪ جي ڪردار زورشي پنهنجو پٽ امانت توره چيئون رشيءَ جي آشرم ۾ ڏيئي آئي.

(1) A ۽ B ٻئي سهي

(2) A ۽ B ٻئي غلط

(3) A سهي B غلط

(4) A غلط B سهي

Options :

64635066475. 1

64635066476. 2

64635066477. 3

64635066478. 4

Question Number : 95 Question Id : 64635016921 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

هيٺين جملن جي حقيقت جاڃيو:

(A) “وڪرم اروشي” ناٽڪ جو ليکڪ ڊاڪٽر ديال “آشا” آهي.

(B) ناٽڪ جو ڪردار اروشيءَ پنهنجو پٽ امانت طور ڇيئون رشيءَ جي آشرم ۾ ڏيئي آئي.

(1) A ۽ B ٻئي صحيح

(2) A ۽ B ٻئي غلط

(3) A صحيح B غلط

(4) A غلط B صحيح

هتيهين جملن جي حڪيڪت جاڃيو:

A) وڪرم اروشي ناٽڪ جو لئخڪو ڏا.ديال آشا آهي.

B) ناٽڪ جي ڪردار اروشي پنهنجو پٽ امانت طور ڇيئون رشيءَ جي آشرم ۾ ڏيئي آئي.

(1) A ۽ B ٻئي سهي

(2) A ۽ B ٻئي غلط

(3) A سهي B غلط

(4) A غلط B سهي

Options :

64635066475. 1

64635066476. 2

64635066477. 3

64635066478. 4

Question Number : 96 Question Id : 64635016922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

هيٺين جملن جي حقيقت جانچيو:

(A) "سنڌو جوت" ساليانو ادبي رسالو آهي.

(B) "سنڌو جوت" ، رسالو بن لپين ۾ شائع ٿيندو آهن.

(1) صحيح A صحيح B صحيح

(2) غلط A غلط B غلط

(3) صحيح A صحيح B غلط

(4) غلط A غلط B صحيح

هٿيٺين جملن جي حڪيڪت جانچيو:

A) 'سندھ جوتي' سالينانو ادبي رسالو آهي.

B) 'سندھ جوتي' رسالو بين لپين ۾ شايع ٿيندو آهي.

(1) A سڀي B سڀي

(2) A غلط B غلط

(3) A سڀي B غلط

(4) A غلط B سڀي

Options :

64635066479. 1

64635066480. 2

64635066481. 3

64635066482. 4

Question Number : 96 Question Id : 64635016922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

هيٺين جملن جي حقيقت جانچيو:

(A) "سنڌو جوت" ساليانو ادبي رسالو آهي.

(B) "سنڌو جوت" ، رسالو بن لپين ۾ شائع ٿيندو آهن.

(1) صحيح A صحيح B صحيح

(2) غلط A غلط B غلط

(3) صحيح A صحيح B غلط

(4) غلط A غلط B صحيح

هٿيٺين جملن جي حڪيڪت جانچيو:

A) 'سنڌو جوت' ساليانو ادبي رسالو آهي.

B) 'سنڌو جوت' رسالو بن لپين ۾ شائع ٿيندو آهي.

(1) A سڀي B سڀي

(2) A غلط B غلط

(3) A سڀي B غلط

(4) A غلط B سڀي

Options :

64635066479. 1

64635066480. 2

64635066481. 3

64635066482. 4

Question Number : 97 Question Id : 64635016923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

هيٺين جُملن جي حقيقت جانچيو:

(A) لوڪ گيتن جو اظهار سرل ۽ سهج ٿيندو آهي.

(B) لوڪ گيت، لوڪ جي دماغ کي چُهندا آهن.

(1) A ۽ B ٻئي صحيح

(2) A ۽ B ٻئي غلط

(3) A صحيح B غلط

(4) A غلط B صحيح

هتيهين جُملن جي حڪيڪت جانچيو:

A. لوڪگيتن جو اظهار سرل ۽ سهج ٿيندو آهي.

B. لوڪگيت لوڪن جي دماغ کي چُهندا آهن.

(1) A ۽ B ٻئي سهي

(2) A ۽ B ٻئي غلط

(3) A سهي ۽ B غلط

(4) A غلط ۽ B سهي

Options :

64635066483. 1

64635066484. 2

64635066485. 3

64635066486. 4

Question Number : 97 Question Id : 64635016923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

هيٺين جُملن جي حقيقت جانچيو:

(A) لوڪ گيتن جو اظهار سرل ۽ سهج ٿيندو آهي.

(B) لوڪ گيت، لوڪ جي دماغ کي چُهندا آهن.

(1) A ۽ B ٻئي صحيح

(2) A ۽ B ٻئي غلط

(3) A صحيح B غلط

(4) A غلط B صحيح

هتيهين جُملن جي حڪيڪت جانچيو:

A. لوڪگيتن جو اظهار سرل ۽ سهج ٿيندو آهي.

B. لوڪگيت لوڪن جي دماغ کي چُهندا آهن.

(1) A ۽ B ٻئي سهي

(2) A ۽ B ٻئي غلط

(3) A سهي ۽ B غلط

(4) A غلط ۽ B سهي

Options :

64635066483. 1

64635066484. 2

64635066485. 3

64635066486. 4

Question Number : 98 Question Id : 64635016924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

هيٺين جُملن جي حقيقت جانچيو:

- (A) "ناني سڳهڙ سڀاڻي" جو ليکڪ گوبند مالهي آهي.  
(B) انهي ڪهاڻي موجب نانيءَ جو ڏوهڻو وڌيڪ سڀاڻو آهي.

(1) A ۽ B ٻئي صحيح

(2) A ۽ B ٻئي غلط

(3) A صحيح B غلط

(4) A غلط B صحيح

هٿيٺين جملن جي حڪيڪت جانچيو:

- A) 'ناني سڳهڙ سڀاڻي' ڪهاڻي جو لئڪڪو گوڀندو مالهي آهي.  
B) هي ڪهاڻي جو مڙجيبي ناني جو ڏوهڻو وڌيڪ سڀاڻو نڪيتو.

- (1) A ۽ B ٻئي سهي  
(2) A ۽ B ٻئي غلط  
(3) A سهي ۽ B غلط  
(4) A غلط ۽ B سهي

Options :

64635066487. 1  
64635066488. 2  
64635066489. 3  
64635066490. 4

Question Number : 98 Question Id : 64635016924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

هيٺين جُملن جي حقيقت جانچيو:

- (A) "ناني سڳهڙ سڀاڻي" جو ليکڪ گوبند مالهي آهي.  
(B) انهي ڪهاڻي موجب نانيءَ جو ڏوهڻو وڌيڪ سڀاڻو آهي.

(1) A ۽ B ٻئي صحيح

(2) A ۽ B ٻئي غلط

(3) A صحيح B غلط

(4) A غلط B صحيح

هٿيڻي جملن جي حڪيڪت جانچيو:

- A) 'ناني سڳهڙ سڀاڻي' ڪهاڻي جو لڪڪو گوڀندو مالهي آهي.  
B) هي ڪهاڻي جو مڙجيبي ناني جو ڙهڻو وڌيڪ سڀاڻو نڪيتو.

- (1) A ۽ B ٻئي سهي  
(2) A ۽ B ٻئي غلط  
(3) A سهي ۽ B غلط  
(4) A غلط ۽ B سهي

Options :

64635066487. 1  
64635066488. 2  
64635066489. 3  
64635066490. 4

Question Number : 99 Question Id : 64635016925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



هيٺين جُملن جي حقيقت جانچيو:

(A) پهڪو هڪ پورو جملو هوندو آهي.

(B) پهڪو اٽوري معنيٰ جو اظهار ڪندو آهي.

(1) A صحيح B صحيح

(2) A غلط B غلط

(3) A صحيح B غلط

(4) A غلط B صحيح

هٿيٺينن جُميلن جي هڪيڪت جاچيو:

A) پهڪو هڪ پورو جُميلو هُندو آهي.

B) پهڪو अधूरी माना जो इजिहार ڪندو آهي.

(1) A سही B सही

(2) A ग़लत B ग़लत

(3) A सही B ग़लत

(4) A ग़लत B सही

Options :

64635066491. 1

64635066492. 2

64635066493. 3

64635066494. 4

Question Number : 99 Question Id : 64635016925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

هيٺين جملن جي حقيقت جانچيو:

(A) پهڪو هڪ پورو جملو هوندو آهي.

(B) پهڪو اٽوري معنيٰ جو اظهار ڪندو آهي.

(1) A صحيح B صحيح

(2) A غلط B غلط

(3) A صحيح B غلط

(4) A غلط B صحيح

هٿيٺينن جوميلنن جي هڪيڪتت چاچيو:

A) پهڪو هڪ پورو جوميلو هوندو آهي.

B) پهڪو अधूरी माना जो इजिहार ڪندو آهي.

(1) A سही B सही

(2) A गलत B गलत

(3) A सही B गलत

(4) A गलत B सही

Options :

64635066491. 1

64635066492. 2

64635066493. 3

64635066494. 4

Question Number : 100 Question Id : 64635016926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اوائلي سنڌي نثر جا چار ٽٽيا آهن:

- (1) ڪوڙومل ڪلناڻي- ميرزا قليچ بيگ- ڏيارام گڏومل- پرمانند ميوارام
- (2) ڪوڙومل ڪلناڻي- اڌارام ٿانورداس ميرچنداڻي- ننڍيرام سيوهاڻي- پرمانند ميوارام
- (3) اڌارام ٿانورداس ميرچنداڻي- پرمانند ميوارام- ميرزا قليچ بيگ- ڏيارام گڏومل
- (4) ميرزا قليچ بيگ- ڏيارام گڏومل- پرمانند ميوارام- ننڍيرام سيوهاڻي

اواڙلي سڻڌي نسر جا چار ٽٽيا آهن:

- (1) ڪوڙومل ڪلناڻي، ميرزا ڪليچ بگ،  
ڏيارام گڏومل ۽ پرمانند ميوارام
- (2) ڪوڙومل ڪلناڻي، اڌارام ٿانورداس ميرچنداڻي، ننڍيرام سيوهاڻي، پرمانند ميوارام
- (3) اڌارام ٿانورداس ميرچنداڻي، پرمانند ميوارام، ميرزا ڪليچ بگ، ڏيارام گڏومل
- (4) ميرزا ڪليچ بگ، ڏيارام گڏومل، پرمانند ميوارام، ننڍيرام سيوهاڻي

Options :

64635066495. 1
64635066496. 2
64635066497. 3
64635066498. 4

Question Number : 100 Question Id : 64635016926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اوائلي سنڌي نثر جا چار ٽٽيا آهن:

- (1) ڪوڙومل ڪلناڻي- ميرزا قليچ بيگ- ڏيارام گڏومل- پرمانند ميوارام
- (2) ڪوڙومل ڪلناڻي- اڌارام ٿانورداس ميرچنداڻي- ننڍيرام سيوهاڻي- پرمانند ميوارام
- (3) اڌارام ٿانورداس ميرچنداڻي- پرمانند ميوارام- ميرزا قليچ بيگ- ڏيارام گڏومل
- (4) ميرزا قليچ بيگ- ڏيارام گڏومل- پرمانند ميوارام- ننڍيرام سيوهاڻي

اواڙلي سڻڌي نسر جا چار ٽٽيا آهن:

- (1) ڪوڙومل ڪلناڻي، ميرزا ڪليچ بگ،  
ڏيارام گڏومل ۽ پرمانند ميوارام
- (2) ڪوڙومل ڪلناڻي، اڌارام ٿانورداس ميرچنداڻي، ننڍيرام سيوهاڻي، پرمانند ميوارام
- (3) اڌارام ٿانورداس ميرچنداڻي، پرمانند ميوارام، ميرزا ڪليچ بگ، ڏيارام گڏومل
- (4) ميرزا ڪليچ بگ، ڏيارام گڏومل، پرمانند ميوارام، ننڍيرام سيوهاڻي

Options :

64635066495. 1

64635066496. 2

64635066497. 3

64635066498. 4

Question Number : 101 Question Id : 64635016927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

” تون چئە الله هيڪڙو، وائي بي مه سڪ،  
سچو اڪر من ۾ سوئي لکيو لڪ.“

هيءَ ڪلام ڪنهن جو چيل آهي؟

(1) قاضي قادن

(2) شاهه ڪريم

(3) شاهه لطيف

(4) شاهه عنايت

”تू चउ अलाहु हेकिडो, वाई बी म सिखु,  
सच्चो अखरू मन में, सो ई लिखयो लिखु।”  
हीउ ڪلام ڪنهن جو लिखमल आहे?

(1) काज़ी कादन

(2) शाह करीम

(3) शाह लतीफ

(4) शाह इनायत

Options :

64635066499. 1

64635066500. 2

64635066501. 3

64635066502. 4

Question Number : 101 Question Id : 64635016927 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"تون چئە اللہ ھيکڙو، وائي بي مە سیک،  
سچو اکر من ۾ سوئي لکيو لک." ھيءُ کلام کنھن جو چيل آھي؟

- (1) قاضي قادن
- (2) شاھہ کريم
- (3) شاھہ لطيف
- (4) شاھہ عنايت

“तू चउ अलाहु हेकिडो, वाई बी म सिखु,  
सच्चो अखरू मन में, सो ई लिखयो लिखु।”  
हीउ कलाम कंहि जो लिखमल आहे ?

- (1) काज़ी कादन
- (2) शाह करीम
- (3) शाह लतीफ
- (4) शाह इनायत

Options :

64635066499. 1
64635066500. 2
64635066501. 3
64635066502. 4

Question Number : 102 Question Id : 64635016928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"ھيءُ شينھن جيان بھادر آھي." کھڙي النڪار جو مثال آھي؟

- (1) روپڪ النڪار
- (2) اُپما ارتھ النڪار
- (3) اتيشيوڪتي النڪار
- (4) وياج استتي النڪار

‘हीउ शीह जियां बहादुर आहे।’ कहिडे अलंकार जो मिसाल आहे ?

- (1) रूपक अलंकार
- (2) उपमा अर्थ अलंकार
- (3) अतिशयोक्ती अलंकार
- (4) वियाजु स्तुति अलंकार

Options :

64635066503. 1  
64635066504. 2  
64635066505. 3  
64635066506. 4

Question Number : 102 Question Id : 64635016928 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"هيءُ شينهن جيان بهادر آهي." کھڙي النڪار جو مثال آهي؟

- (1) روپڪ النڪار  
(2) اُپما ارث النڪار  
(3) اتيشيوڪتي النڪار  
(4) وياج استتتي النڪار

'हीउ शीह जियां बहादुर आहे।' कहिडे अलंकार जो मिसाल आहे?

- (1) रूपक अंलकार  
(2) उपमा अर्थ अंलकार  
(3) अतिशयोक्ती अंलकार  
(4) वियाजु स्तुति अंलकार

Options :

64635066503. 1  
64635066504. 2  
64635066505. 3  
64635066506. 4

Question Number : 103 Question Id : 64635016929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڪنڊڙيءَ جي صوفي درويشن ۾ نرالو اسٽان آهي:

- (1) سچل
- (2) دلپت
- (3) روحل فقير
- (4) بيڪس

ڪنڊڙيءَ جي صوفي درويشن ۾ نرالو اسٽان آهي:

- (1) سچل
- (2) دلپت
- (3) روحل فقير
- (4) بيڪس

Options :

64635066507. 1
64635066508. 2
64635066509. 3
64635066510. 4

Question Number : 103 Question Id : 64635016929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڪنڊڙيءَ جي صوفي درويشن ۾ نرالو اسٽان آهي:

- (1) سچل
- (2) دلپت
- (3) روحل فقير
- (4) بيڪس

ڪنڊڙيءَ جي صوفي درويشن ۾ نرالو اسٽان آهي:

- (1) سچل
- (2) دلپت
- (3) روحل فقير
- (4) بيڪس

Options :

64635066507. 1
64635066508. 2
64635066509. 3
64635066510. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

هندوستان ۾ سنڌي وڻيه ۾ ”ڊي. لٽ“ جي ڊگري مليل آهي:

- (1) ڊاڪٽر مڙليڌر جينلي
- (2) ڊاڪٽر ديال ”آشا“
- (3) ڊاڪٽر نارائڻ ”پارتي“
- (4) ڊاڪٽر موتي لال جوتواڻي

हिन्दुस्तान में सिंधी विषय में 'डी.लिट्' जी डिग्री मिलयल आहे:

- (1) डॉ. मुरलीधर जैतली
- (2) डॉ.दयाल आशा
- (3) डॉ. नारायण भारती
- (4) डॉ. मोतीलाल जोतवाणी

Options :

64635066511. 1
64635066512. 2
64635066513. 3
64635066514. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

هندوستان ۾ سنڌي وڻيه ۾ ”ڊي. لٽ“ جي ڊگري مليل آهي:

- (1) ڊاڪٽر مڙليڌر جينلي
- (2) ڊاڪٽر ديال ”آشا“
- (3) ڊاڪٽر نارائڻ ”پارتي“
- (4) ڊاڪٽر موتي لال جوتواڻي

हिन्दुस्तान में सिंधी विषय में 'डी.लिट्' जी डिग्री मिलयल आहे:

- (1) डॉ. मुरलीधर जैतली
- (2) डॉ.दयाल आशा
- (3) डॉ. नारायण भारती
- (4) डॉ. मोतीलाल जोतवाणी

Options :

64635066511. 1
64635066512. 2
64635066513. 3



Question Number : 105 Question Id : 64635016931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

” شڪ ٿئي ” جي گونج،  
نما شام مندر مٿان،  
هيءَ اڪيلي گونج. ”  
شعر جي اها صنف ڪهڙي آهي؟

- (1) دوحو
- (2) سورنو
- (3) هائڪو
- (4) ترائيل

”شخڻ ڏهنيءَ جي گونج  
نوما شام مندر مٿان،  
هيءَ اڪيلي گونج.“  
هيءَ شعر جي ڪهڙي صنف آهي؟

- (1) دوهو
- (2) سورنو
- (3) هاڪو
- (4) ترائيل

Options :

64635066515. 1

64635066516. 2

64635066517. 3

64635066518. 4

Question Number : 105 Question Id : 64635016931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

” شٺڪ ٿٺي ” جي ڪوٺج،  
نما شام مندر مٿان،  
هيءَ اڪيلي ڪوٺج. ”  
شعر جي اها صنف ڪهڙي آهي؟

- (1) دوحو
- (2) سورٺو
- (3) هائڪو
- (4) ٽرائيل

”شخڙ ڏهنيءَ جي ڳوٺ  
نوما شام مندر مٿان،  
هيءَ اڪيلي ڪوٺج.“  
هيءَ شڪل جي ڪهڙي صنف آهي؟

- (1) دوهو
- (2) سورٺو
- (3) هاڪو
- (4) ٽرائيل

Options :

64635066515. 1
64635066516. 2
64635066517. 3
64635066518. 4

Question Number : 106 Question Id : 64635016932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”گڻيءَ جي گڻوري جا مجنون گهڻا، مگر رت ڏيڻ وارا ڪي ڪي ڪٿا“ هيءَ مصرع ڪهڙي ڪوري جي لکيل آهي؟

- (1) نارائين ”شيام“
- (2) هوندراج ”ڏکائيل“
- (3) ڪشند ”بيوس“
- (4) هري ”دلگير“

ڪوٽي اڄ ڪٿو ڄا مڃين ڄا،  
مگر رت ڏيڻ وارا ڪي ڪي ڪٿا.  
هيءَ مصرع ڪهڙي ڪوري جي لکيل آهي؟

- (1) نارائين ’شيام‘
- (2) هوندراج ’دُخايل‘
- (3) ڪشند ’بيوس‘
- (4) هري ’دلگير‘

Options :

64635066519. 1
64635066520. 2
64635066521. 3
64635066522. 4

Question Number : 106 Question Id : 64635016932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”گڻيءَ جي گڻوري جا مجنون گهڻا، مگر رت ٿيڻ وارا ڪي ڪي ڪٿا“ هيءَ مصرع ڪهڙي ڪوري جي لکيل آهي؟

- (1) نارايڻ ”شيام“
- (2) هوندراج ”ڏڪايل“
- (3) ڪشچند ”بيوس“
- (4) هري ”دلگير“

ڪوٽي اڄ ڪٿو ڄا مڃين ٿو،  
مگر رت ڏيڻ وارا ڪي ڪي ڪٿا.  
هيءَ ميسرا ڪهڙي ڪوري جي لکيل آهي؟

- (1) نارايڻ ”شيام“
- (2) هوندراج ”دُخايل“
- (3) ڪشچند ”بيوس“
- (4) هري ”دلگير“

Options :

64635066519. 1
64635066520. 2
64635066521. 3
64635066522. 4

Question Number : 107 Question Id : 64635016933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌي ساهتيه اڪيڊمي پاران پهريون پرسڪار ڪهڙي ليکڪ کي مليل آهي؟

- (1) ايم. ڪمل
- (2) گورڊن ”پارتي“
- (3) تيرٿ ”بسنٽ“
- (4) مايا ”راهي“

پهريون سنڌي ساهتيه اڪيڊمي پوروڪار ڪهڙي لکڪ ڪي مليل آهي؟

- (1) ايم. ڪمل
- (2) گووڙڊن بهارتي
- (3) تيرٿ بهسنٽ
- (4) مايا راهي

Options :

64635066523. 1
64635066524. 2

64635066525. 3

64635066526. 4

Question Number : 107 Question Id : 64635016933 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌي ساهتيه اڪيڊمي پاران پهريون پرسڪار ڪهڙي ليکڪ کي مليل آهي؟

(1) ايم. ڪمل

(2) گورڊن ”پارتي“

(3) تيرٿ ”بسنٽ“

(4) مايا ”راهي“

پهريون سنڌي ساهتيه اڪاڊمي پورسڪار ڪهڙو لکڪ ڪو مليو آهي؟

(1) ايم. ڪمل

(2) گووڙڊن بهارتي

(3) تيرٿ بهسنٽ

(4) مايا راهي

Options :

64635066523. 1

64635066524. 2

64635066525. 3

64635066526. 4

Question Number : 108 Question Id : 64635016934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

شاهه عنايت الله رضوي جو دور حيات آهي:

(1) 1685-1597ع

(2) 1713-1625ع

(3) 1715-1628ع

(4) 1720-1635ع

’شاهه عنايت الله رضوي‘ جو دور حيات آهي:

(1) 1597-1685 ई.

(2) 1625-1713 ई.

(3) 1628-1715 ई.

(4) 1635-1720 ई.

Options :

64635066527. 1  
64635066528. 2  
64635066529. 3  
64635066530. 4

Question Number : 108 Question Id : 64635016934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

شاہہ عنایت اللہ رضوی جو دور حیات آھی:

ع1685-1597 (1)

ع1713-1625 (2)

ع1715-1628 (3)

ع1720-1635 (4)

‘شاہہ عنایت اللہ رضوی’ جو دور حیات آھی:

(1) 1597-1685 ई.

(2) 1625-1713 ई.

(3) 1628-1715 ई.

(4) 1635-1720 ई.

Options :

64635066527. 1  
64635066528. 2  
64635066529. 3  
64635066530. 4

Question Number : 109 Question Id : 64635016935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”नیشنल काؤन्सल فار پروموشن آف سندي لينگوئيچ“ پاران كهڙي مخزن شائع ٿيندي آهي؟

(1) ادبي چمن

(2) سيندو مشعال

(3) رهاڻ

(4) مهڪ

’نیشنل کاؤنسل فار پروموشن آف سندي لينگوئيچ‘ پاران كهڙي مهڃاڻن شايعا ٿيندي آهي؟

(1) ادبي چمن

(2) سيندو مشعال

(3) رهاڻ

(4) مهڪ

Options :

64635066531. 1

64635066532. 2

64635066533. 3

64635066534. 4

Question Number : 109 Question Id : 64635016935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”نیشنل کاؤنسل فار پروموشن آف سندي لينگوئيچ“ پاران كهڙي مخزن شائع ٿيندي آهي؟

(1) ادبي چمن

(2) سيندو مشعال

(3) رهاڻ

(4) مهڪ

’نیشنل کاؤنسل فار پروموشن آف سندي لينگوئيچ‘ پاران كهڙي مهڃاڻن شايعا ٿيندي آهي؟

(1) ادبي چمن

(2) سيندو مشعال

(3) رهاڻ

(4) مهڪ

Options :

64635066531. 1

64635066532. 2

64635066533. 3

64635066534. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"نوري ڄام تماچي" جو قصو ڪهڙي گهراڻي سان تعلق رکي ٿو؟

(1) سَمان

(2) سُومرا

(3) ارغون

(4) ڪلهوڙا

'نُوري-ڄام تماچي' جو ڪيسسو ڪهڙي ڳوٺ سان تعلق رکي ٿو؟

(1) سما

(2) سُومرا

(3) ارغون

(4) ڪلهوڙا

Options :

64635066535. 1

64635066536. 2

64635066537. 3

64635066538. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"نوري ڄام تماچي" جو قصو ڪهڙي گهراڻي سان تعلق رکي ٿو؟

(1) سَمان

(2) سُومرا

(3) ارغون

(4) ڪلهوڙا

'نُوري-ڄام تماچي' جو ڪيسسو ڪهڙي ڳوٺ سان تعلق رکي ٿو؟

(1) سما

(2) سُومرا

(3) ارغون

(4) ڪلهوڙا

Options :

64635066535. 1

64635066536. 2

64635066537. 3



Question Number : 111 Question Id : 64635016937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دان ویرتا جي قصن بابت جيڪي ڳالهيون ۽ ڳاهون ملن ٿيون، تن ۾ نڪر آهي:

(1) سَمَنَ جي سخاوت جي ساراھه ۽ سُومرن جي ڪنجوسيءَ جي ننڍا

(2) سَمَنَ ۽ سُومرن جي ساراھه

(3) سُومرن جي سخاوت جي ساراھه ۽ سَمَنَ جي ڪنجوسيءَ جي ننڍا

(4) سَمَنَ ۽ سُومرن جي ننڍا

दानवीरता जे किस्सनि बाबत जे के गाल्हियूं ऐं गाहूं मिलनि थियूं, तिनि में ज़िक्र आहे:

(1) समनि जे सखावत जी साराह ऐं सूमरनि जे कंजूसाईअ जी निंदा

(2) समनि ऐं सूमरनि जी साराह

(3) सूमरनि जे सखावत जी साराह ऐं समनि जी जी निंदा

(4) समनि ऐं सूमरनि जी निंदा

Options :

64635066539. 1

64635066540. 2

64635066541. 3

64635066542. 4

Question Number : 111 Question Id : 64635016937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

دان ویرتا جي قصن بابت جيڪي ڳالهيون ۽ ڳاهون ملن ٿيون، تن ۾ نڪر آهي:

(1) سَمَنَ جي سخاوت جي ساراھه ۽ سُومرن جي ڪنجوسيءَ جي ننڍا

(2) سَمَنَ ۽ سُومرن جي ساراھه

(3) سُومرن جي سخاوت جي ساراھه ۽ سَمَنَ جي ڪنجوسيءَ جي ننڍا

(4) سَمَنَ ۽ سُومرن جي ننڍا

दानवीरता जे किस्सनि बाबत जे के गाल्हियूं ऐं गाहूं मिलनि थियूं, तिनि में ज़िक्र आहे:

(1) समनि जे सखावत जी साराह ऐं सूमरनि जे कंजूसाईअ जी निंदा

(2) समनि ऐं सूमरनि जी साराह

(3) सूमरनि जे सखावत जी साराह ऐं समनि जी जी निंदा

(4) समनि ऐं सूमरनि जी निंदा

Options :

64635066539. 1

64635066540. 2

64635066541. 3

64635066542. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635016938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

میرزا قلیچ بیگ جو "لیلیٰ مجنون" ناٹک لکيل آهي:

ع1880 (1)

ع1883 (2)

ع1885 (3)

ع1887 (4)

मिर्जा कलीच बेग जो 'लैला मजनू' नाटक लिखियल आहे:

(1) 1880

(2) 1883

(3) 1885

(4) 1887

Options :

64635066543. 1

64635066544. 2

64635066545. 3

64635066546. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635016938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

میرزا قلیچ بیگ جو "لیلیٰ مجنون" ناٹک لکيل آهي:

ع1880 (1)

ع1883 (2)

ع1885 (3)

ع1887 (4)

मिर्जा कलीच बेग जो 'लैला मजनू' नाटक लिखियल आहे:

(1) 1880

(2) 1883

(3) 1885

(4) 1887

Options :

- 64635066543. 1
- 64635066544. 2
- 64635066545. 3
- 64635066546. 4

Question Number : 113 Question Id : 64635016939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌي ساهتيه ۾ "ترائيل" جي صنف ڪهڙي شاعر شروع ڪئي؟

- (1) نارائين "شيام"
- (2) واسديو "موهي"
- (3) هري "دلگير"
- (4) ڪرشن "راهي"

सिंधी साहित्य में 'तराइल' जी सिंफ कहिडे शाइर शुरू कई?

- (1) नारायण श्याम
- (2) वासदेव मोही
- (3) हरी दिलगीर
- (4) कृष्ण राही

Options :

- 64635066547. 1
- 64635066548. 2
- 64635066549. 3
- 64635066550. 4

Question Number : 113 Question Id : 64635016939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌي ساهتيه ۾ "ترائيل" جي صنف ڪهڙي شاعر شروع ڪئي؟

- (1) نارائين "شيام"
- (2) واسديو "موهي"
- (3) هري "دلگير"
- (4) ڪرشن "راهي"

سिंधी साहित्य में 'तराइल' जी सिंफ कहिडे शाइर शुरू कई?

- (1) नारायण श्याम
- (2) वासदेव मोही
- (3) हरी दिलगीर
- (4) कृष्ण राही

Options :

64635066547. 1
64635066548. 2
64635066549. 3
64635066550. 4

Question Number : 114 Question Id : 64635016940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌي ساهتيه جي نئين دور جي شروعات ٿي آهي:

- (1) 1850ع کان
- (2) 1852ع کان
- (3) 1853ع کان
- (4) 1854ع کان

सिंधी साहित्य जे नए दौर जी शुरूआत थी आहे:

- (1) 1850 ई. : खां
- (2) 1852 ई. : खां
- (3) 1853 ई. : खां
- (4) 1854 ई. : खां

Options :

64635066551. 1
64635066552. 2
64635066553. 3
64635066554. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌي ساهتيه جي نئين دور جي شروعات ٿي آهي:

(1) 1850ع کان

(2) 1852ع کان

(3) 1853ع کان

(4) 1854ع کان

सिंधी साहित्य जे नए दौर जी शुरूआत थी आहे:

(1) 1850 ई. : खां

(2) 1852 ई. : खां

(3) 1853 ई. : खां

(4) 1854 ई. : खां

Options :

64635066551. 1

64635066552. 2

64635066553. 3

64635066554. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”او گنٽرو راج! متر! نچ آيا!“ اهو جملو چيو آهي:

(1) راجا

(2) چتر رٿ

(3) سارٿي

(4) وڏوشڪ

”ओ गंधर्व राज। मित्र निचु आया।“

इहो जुमिलो चयो आहे:

(1) राजा

(2) चित्ररथ

(3) सारथी

(4) विदूषक

Options :

64635066555. 1

64635066556. 2

64635066557. 3

64635066558. 4

Question Number : 115 Question Id : 64635016941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“او گنترو راج! متر! نچ آيا!” اهو جملو چيو آهي:

- (1) راجا
- (2) چتر رث
- (3) سارثي
- (4) وڏوشڪ

“ओ गंधर्व राज। मित्र निचु आया।”

इहो जुमिलो चयो आहे:

- (1) राजा
- (2) चित्ररथ
- (3) सारथी
- (4) विदूषक

Options :

64635066555. 1

64635066556. 2

64635066557. 3

64635066558. 4

Question Number : 116 Question Id : 64635016942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ماموئي فقيرن جا چيل بيت آهن:

- (1) چار
- (2) پنج
- (3) چھ
- (4) ست

मामूई फकीरनि जा बैत चयल आहिनि:

- (1) चार
- (2) पंज
- (3) छह
- (4) सत

Options :

- 64635066559. 1
- 64635066560. 2
- 64635066561. 3
- 64635066562. 4

Question Number : 116 Question Id : 64635016942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ماموئي فقيرن جا چيل بيت آهن:

چار (1)

پنج (2)

چهه (3)

ست (4)

मामूई फकीरनि जा बैत चयल आहिनि:

(1) चार

(2) पंज

(3) छह

(4) सत

Options :

- 64635066559. 1
- 64635066560. 2
- 64635066561. 3
- 64635066562. 4

Question Number : 117 Question Id : 64635016943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"هيٺين مان ڪهڙا سنڌي لوڪ گيتن جا قسم آهن؟"

(1) ساڪيون، غزل، پنجرڙا، لاڏا

(2) لاڏا، ساڪيون، اوراڻا، پنجرڙا

(3) وائي، ڪافي، سوسي، ساڪيون

(4) چلو، مورو، لاڏا، همڙو

هتيهين مان ڪهڙا سنڌي لوڪ گيتن جا ڪيڙم آهين؟

(1) ساڳيون، غزل، پنجرڙا، لاڏا

(2) لاڏا، ساڳيون، اوراڻا، پنجرڙا

(3) وائي، ڪافي، سوسي، ساڳيون

(4) چلو، مورو، لاڏا، همڙو

Options :

64635066563. 1

64635066564. 2

64635066565. 3

64635066566. 4

Question Number : 117 Question Id : 64635016943 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"هيٺين مان ڪهڙا سنڌي لوڪ گيتن جا قسم آهن؟"

(1) ساڪيون، غزل، پنجرڙا، لاڏا

(2) لاڏا، ساڪيون، اوراڻا، پنجرڙا

(3) وائي، ڪافي، سوسي، ساڪيون

(4) چلو، مورو، لاڏا، همڙو

هتيهين مان ڪهڙا سنڌي لوڪ گيتن جا ڪيڙم آهين؟

(1) ساڳيون، غزل، پنجرڙا، لاڏا

(2) لاڏا، ساڳيون، اوراڻا، پنجرڙا

(3) وائي، ڪافي، سوسي، ساڳيون

(4) چلو، مورو، لاڏا، همڙو

Options :

64635066563. 1

64635066564. 2

64635066565. 3

64635066566. 4



Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"وڪرم اروشي" ناٽڪ موجب نيٺوڪا داسيءَ راڻيءَ کي ڪنهن جو خط ڏنو؟

(1) اروشي

(2) اندر

(3) چترليڪا

(4) ستيه وٽي

'vikram - urvashi' ناٽڪ مڙجيبني نپونيكا داسيءَ راڻيءَ ڪهه ڪنهنجو خط ڏنو؟

(1) urvashi

(2) indr

(3) chitrleka

(4) satyavati

Options :

64635066567. 1

64635066568. 2

64635066569. 3

64635066570. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"وڪرم اروشي" ناٽڪ موجب نيٺوڪا داسيءَ راڻيءَ کي ڪنهن جو خط ڏنو؟

(1) اروشي

(2) اندر

(3) چترليڪا

(4) ستيه وٽي

'vikram - urvashi' ناٽڪ مڙجيبني نپونيكا داسيءَ راڻيءَ ڪهه ڪنهنجو خط ڏنو؟

(1) urvashi

(2) indr

(3) chitrleka

(4) satyavati

Options :

64635066567. 1

64635066568. 2

64635066569. 3

Question Number : 119 Question Id : 64635016945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌيءَ لپيائٽرڻ (Transliteration) جو آنلائين ٽول پارت جي ڪهڙي يونيورسٽيءَ ٺاهيو آهي؟

(1) راجسٿان يونيورسٽي

(2) پنجابي يونيورسٽي

(3) گجرات يونيورسٽي

(4) ممبئي يونيورسٽي

सिंधी लिप्यांतरण (ट्रान्सलिट्रेशन) जो ऑनलाइन टूल भारत में कहिड़ी यूनिवर्सिटीअ ठाहियो आहे?

(1) राजस्थान यूनिवर्सिटी

(2) पंजाबी यूनिवर्सिटी

(3) गुजरात यूनिवर्सिटी

(4) मुंबई यूनिवर्सिटी

Options :

64635066571. 1

64635066572. 2

64635066573. 3

64635066574. 4

Question Number : 119 Question Id : 64635016945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌيءَ لپيائٽرڻ (Transliteration) جو آنلائين ٽول پارت جي ڪهڙي يونيورسٽيءَ ٺاهيو آهي؟

(1) راجسٿان يونيورسٽي

(2) پنجابي يونيورسٽي

(3) گجرات يونيورسٽي

(4) ممبئي يونيورسٽي

सिंधी लिप्यांतरण (ट्रान्सलिट्रेशन) जो ऑनलाइन टूल भारत में कहिड़ी यूनिवर्सिटीअ ठाहियो आहे?

(1) राजस्थान यूनिवर्सिटी

(2) पंजाबी यूनिवर्सिटी

(3) गुजरात यूनिवर्सिटी

(4) मुंबई यूनिवर्सिटी

Options :

- 64635066571. 1
- 64635066572. 2
- 64635066573. 3
- 64635066574. 4

Question Number : 120 Question Id : 64635016946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

گجرات سنڌي ساهتيه اڪيڊميءَ جي ادبي رسالي جو نالو چونڊيو:

(1) سينڌو جوت

(2) گلزار

(3) ادبي چمن

(4) رهاڻ

گجرات سنڌي ساهتيه اڪيڊميءَ جي ادبي رسالي جو نالو چونڊيو:

(1) سينڌو جوت

(2) گلزار

(3) ادبي چمن

(4) رهاڻ

Options :

- 64635066575. 1
- 64635066576. 2
- 64635066577. 3
- 64635066578. 4

Question Number : 120 Question Id : 64635016946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

گجرات سنڌي ساهتيه اڪيڊميءَ جي ادبي رسالي جو نالو چونڊيو:

- (1) سنڌو جوت
- (2) گلزار
- (3) ادبي چمن
- (4) رهاڻ

گجرات سنڌي ساهتيه اڪيڊميءَ جي ادبي رسالي جو نالو چونڊيو:

- (1) سنڌو جوت
- (2) گلزار
- (3) ادبي چمن
- (4) رهاڻ

Options :

64635066575. 1
64635066576. 2
64635066577. 3
64635066578. 4

Question Number : 121 Question Id : 64635016947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“اها رات اسين ڪمري ۾ گهمي هڪ هڪ ڇيڙ ڪي حسرت پرين نگاهن سن ڏسڻ لڳاسين! گهر ته ڇا پر اڳ ۾ بيهي مٿان واري آسمان جي ٽڪر ڪن به مون موڪلايو!” اهي ستون ڪهڙي آتم ڪٿان مان ورتل آهن؟

- (1) بک، عشق ۽ ادب
- (2) منهنجي حياتيءَ جا سونا روپا ورق
- (3) ڳالهون منهنجي ڳوٺ جون
- (4) ڪجهه ٻڌايم ڪجهه لکايم

“اها رات اسين ڪمري ۾ گهمي، هڪ-هڪ ڇيڙ ڪي حسرت پرين نگاهن سن ڏسڻ لڳاسين! گهر ته ڇا پر اڳ ۾ بيهي مٿان واري آسمان جي ٽڪر ڪن به مون موڪلايو!” هي سڀئي ڪهڙي آتم ڪٿان مان ورتل آهن؟

- (1) بخ، ڀڳت ۽ ادب
- (2) موهنجو دڙو جا سونا روپا ورق
- (3) گالهيون موهنجو دڙو جون
- (4) ڪجهه ٻڌايم، ڪجهه لکايون

Options :

64635066579. 1

64635066580. 2

64635066581. 3

64635066582. 4

Question Number : 121 Question Id : 64635016947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“أه رات اسين ڪمري ۾ گهمي هڪ هڪ ڇيڙ ڪي حسرت پرين نگاهن سلن ڏسڻ لڳاسين! گهر ته ڇا پر اڳڻ ۾ بيهي مٿان واري آسمان جي ٽڪر کان به مون موڪلايو!” اهي ستون ڪهڙي آتم ڪٿان مان ورتل آهن؟

(1) بک، عشق ۽ ادب

(2) منهنجي حياتيءَ جا سونا روپا ورق

(3) ڳالهون منهنجي ڳوٺ جون

(4) ڪجهه ٻڌايم ڪجهه لکايم

“उहा राति असीं कमिरे में घुमी, हिक-हिक चीज़ खे हसरत भरियुनि निगाहुनि सां डिसण लगासीं। घु तछा, पर अडण में बीही मथां वारे आसमान जे नुकर खां बि मूं मोकिलायो।” ही सिटू कहिड़ी आत. था मां आहिनि ?

(1) बुख, इश्कु ऐं अदबु

(2) मुहिंजी हयातीअ जा सोना रोपा वरक

(3) गाल्हियूं मुहिंजे गोठ जूं

(4) कुझु बुधायुमि, कुझु लिकायुनि

Options :

64635066579. 1

64635066580. 2

64635066581. 3

64635066582. 4

Question Number : 122 Question Id : 64635016948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"ته پوءِ ڪلهه مون توکي پوڄا لاءِ گل آڻي ڏنا، ته مان تنهنجو نوڪر ٿيس؟" اهو جُملو  
ڪهڙي ڪهاڻيءَ مان آهي؟

(1) موتين جي لڙهي

(2) وڪٽوريا وارو

(3) جهڳڙو

(4) ڏنيا ۾ پهريون قدم

"ت پوڄ، ڪلهه مڻ توڳهه پوڄا لاءِ گل آڻهه ڏيڙا، ت ماڻ توهيڄو نؤڪرؤ ٿيڙس؟" هيڙ جوميلو  
ڪهڙي ڪهاڻي ا ماڻ آهه؟

(1) موتيڙني جو ڪڙي

(2) وڪٽوريڙا وارهو

(3) ڙبलो

(4) ڊونيڙا مڻ پهريڙيؤ ڪڙدمؤ

Options :

64635066583. 1

64635066584. 2

64635066585. 3

64635066586. 4

Question Number : 122 Question Id : 64635016948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"ته پوءِ ڪلهه مون توکي پوڄا لاءِ گل آڻي ڏنا، ته مان تنهنجو نوڪر ٿيس؟" اهو جُملو  
ڪهڙي ڪهاڻيءَ مان آهي؟

(1) موتين جي لڙهي

(2) وڪٽوريا وارو

(3) جهڳڙو

(4) ڏنيا ۾ پهريون قدم

"ت پوڄ، ڪلهه مڻ توڳهه پوڄا لاءِ گل آڻهه ڏيڙا، ت ماڻ توهيڄو نؤڪرؤ ٿيڙس؟" هيڙ جوميلو  
ڪهڙي ڪهاڻي ا ماڻ آهه؟

(1) موتيڙني جو ڪڙي

(2) وڪٽوريڙا وارهو

(3) ڙبलो

(4) ڊونيڙا مڻ پهريڙيؤ ڪڙدمؤ

Options :

64635066583. 1

64635066584. 2

64635066585. 3

64635066586. 4

Question Number : 123 Question Id : 64635016949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”1857ع جي آڪاڻين ۾ شامل آڪاڻيون آهن:

- (1) شاهه بانو، نرگس نظر، شهزادي، بهادر شاهه ظفر
- (2) سڪينه خاتم، تاجپوش، مهه جمال، شهزاديءَ
- (3) حميده بيگم، سبز پوش، نرگس نظر، مرزا قمر سلطان
- (4) گل بانو، شهزاديءَ، سبزپوش، مرزا دلدار شاه

‘1857 جू आखाणियू’ में शामिल आखाणियू आहिनि:

- (1) شاهبانو، نرگيس نجر، شهزادي، بهادرشاه جفر
- (2) سڪينا خانم، تاجپوش، महजमाल، شهزادي
- (3) हमीदा बेगम, सबजपुश, नरगिस नजर, मिर्जाकमर सुल्तान
- (4) गुलबानो, شهزادي, सबजपुश, मिर्जा दिलदार शाह

Options :

64635066587. 1

64635066588. 2

64635066589. 3

64635066590. 4

Question Number : 123 Question Id : 64635016949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”1857ع جي آڪاڻين ۾ شامل آڪاڻيون آهن:

- (1) شاهه بانو، نرگس نظر، شهزادي، بهادر شاهه ظفر
- (2) سڪينه خاتم، تاجپوش، مهه جمال، شهزاديءَ
- (3) حميده بيگم، سبز پوش، نرگس نظر، مرزا قمر سلطان
- (4) گل بانو، شهزاديءَ، سبزپوش، مرزا دلدار شاه

‘1857 जू आखाणियू’ में शामिल आखाणियू आहिनि:

- (1) شاهبانو، नरगिस नजर, شهزادي, بهادرشاه जفر
- (2) सڪينا खानम, तजपुश, महजमाल, شهزادي
- (3) हमीदा बेगम, सबजपुश, नरगिस नजर, मिर्जाकमर सुल्तान
- (4) गुलबानो, شهزادي, सबजपुश, मिर्जा दिलदार शाह

Options :

64635066587. 1

64635066588. 2

64635066589. 3

64635066590. 4

Question Number : 124 Question Id : 64635016950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"سنڌيءَ پراڪرت جي ڌيءَ ۽ سنسڪرت جي ڏوھڻيءَ آھي" اھو چيو آھي:

(1) پرمانند ميوارام

(2) جيئمل پرسرام

(3) مرزا قليچ بيگ

(4) لالچند امرڏنومل

“सिंधी प्राकृत जी धीअ आहे ऐं संस्कृत जी ڏوھڻی चयो आहे -

(1) परमानन्द मेवाराम

(2) जेठमल परसराम

(3) मिर्जा कलीच बेग

(4) लालचंद अमरडिनोमल

Options :

64635066591. 1

64635066592. 2

64635066593. 3

64635066594. 4

Question Number : 124 Question Id : 64635016950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



”سنڌيءَ پراڪرت جي ڌيءَ ۽ سنسڪرت جي ڏوھڻيءَ آھي“ اھو چيو آھي:

(1) پرمانند ميوارام

(2) جينمل پرسرام

(3) ميرزا قليچ بيگ

(4) لالچند امرڏنومل

”سिंधी प्राकृत जी धीअ आहे ऐं संस्कृत जी झोहटी चयो आहे -

(1) परमानन्द मेवाराम

(2) जेठमल परसराम

(3) मिर्जा कलीच बेग

(4) लालचंद अमरडिनोमल

Options :

64635066591. 1

64635066592. 2

64635066593. 3

64635066594. 4

Question Number : 125 Question Id : 64635016951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”ليڪاريءَ جي سنگت نه ڪري ڪيئن هلي سگهنديس. منهنجو نالو ئي آهي مائتي ٻائي ڪلڪرني!  
” حوالو آهي:

(1) گسي ويل گرهڻ

(2) جهڳو

(3) سڳيون

(4) حقن جي ڄاڻ

”लेखारीअ जी संगत न करे, कीअ हली सधंदियसि।

मुंहिजो नालो ई आहे मालती बाई कुलकर्णी।”

(1) गुसी वियल ग्रहण

(2) झबिलो

(3) सिडियूं

(4) हकनि जी जाण

Options :

64635066595. 1

64635066596. 2

64635066597. 3

64635066598. 4

Question Number : 125 Question Id : 64635016951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”ليڪاريءَ جي سنڱت نه ڪري ڪيئن هلي سگهنديس. منهنجو نالو ئي آهي مائتي ٻائي ڪلڪرني!  
” حوالو آهي:

(1) گسي ويل گرهڻ

(2) جهيلو

(3) سڱيون

(4) حقن جي ڄاڻ

”লেখারীঅ জী সংত ন করে, কীঅ হলী সধদিয়সি।

मुंहिंजो नालो ई आहे मालती बाई कुलकर्णी।”

(1) गुसी वियल ग्रहण

(2) झबिलो

(3) सिडियूं

(4) हकनि जी जाण

Options :

64635066595. 1

64635066596. 2

64635066597. 3

64635066598. 4

Question Number : 126 Question Id : 64635016952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مضمون سنگره “ادبي آئينو” ڪنهن جو تحرير ڪيل آهي؟

- (1) چينمل پرسرام گلراجاڻي
- (2) پرسرام پارومل
- (3) لالچند جگڻياڻي
- (4) ليڪراج “عزيز”

مجمون संग्रह ‘अदनी आईनो’ ڪهڙي تهرري ڪيل آهي؟

- (1) جهڻمل پرسرام گلراجاڻي
- (2) پرسرام پارومل
- (3) لالچند جگڻياڻي
- (4) لڪراج ‘अजीज़’

Options :

64635066599. 1
64635066600. 2
64635066601. 3
64635066602. 4

Question Number : 126 Question Id : 64635016952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مضمون سنگره “ادبي آئينو” ڪنهن جو تحرير ڪيل آهي؟

- (1) چينمل پرسرام گلراجاڻي
- (2) پرسرام پارومل
- (3) لالچند جگڻياڻي
- (4) ليڪراج “عزيز”

مجمون संग्रह ‘अदनी आईनो’ ڪهڙي تهرري ڪيل آهي؟

- (1) جهڻمل پرسرام گلراجاڻي
- (2) پرسرام پارومل
- (3) لالچند جگڻياڻي
- (4) لڪراج ‘अजीज़’

Options :

64635066599. 1
64635066600. 2
64635066601. 3
64635066602. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌي ڪتاب "مقالات الحڪمت" جو ليکڪ ڪير آهي؟

- (1) مير عبدالحمين "سانگي"
- (2) لالچند جگتياڻي
- (3) ليڪراج "عزيز"
- (4) ميرزا قليچ بيگ

سنڌي ڪتاب 'مڪاللات اهلڪمات' جو لئخڪ ڪرڻ آهه؟

- (1) مير ابدول هوسين سانگي
- (2) لالچند جگتياڻي
- (3) لئخراج 'اڙڙيڙ'
- (4) ميرڙا ڪلچ بئ

Options :

64635066603. 1

64635066604. 2

64635066605. 3

64635066606. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنڌي ڪتاب "مقالات الحڪمت" جو ليکڪ ڪير آهي؟

- (1) مير عبدالحمين "سانگي"
- (2) لالچند جگتياڻي
- (3) ليڪراج "عزيز"
- (4) ميرزا قليچ بيگ

سنڌي ڪتاب 'مڪاللات اهلڪمات' جو لئخڪ ڪرڻ آهه؟

- (1) مير ابدول هوسين سانگي
- (2) لالچند جگتياڻي
- (3) لئخراج 'اڙڙيڙ'
- (4) ميرڙا ڪلچ بئ

Options :

64635066603. 1

64635066604. 2

64635066605. 3

Question Number : 128 Question Id : 64635016954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڪهڙي سنڌي اديب کي ”ذڪر“ ڪوٺيو ويندو هئو؟

- (1) ڪشمنچند ”بيوس“
- (2) لالچند امرڏنومل جگتياڻي
- (3) ليڪراج ”عزيز“
- (4) آسانند مامتورا

ڪهڙي سنڌي اديب کي ”ذڪر“ ڪوٺيو ويندو هئو؟

- (1) ڪشمنچند ”بيوس“
- (2) لالچند امرڏنومل جگتياڻي
- (3) ليڪراج ”عزيز“
- (4) آسانند مامتورا

Options :

64635066607. 1
64635066608. 2
64635066609. 3
64635066610. 4

Question Number : 128 Question Id : 64635016954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڪهڙي سنڌي اديب کي ”ذڪر“ ڪوٺيو ويندو هئو؟

- (1) ڪشمنچند ”بيوس“
- (2) لالچند امرڏنومل جگتياڻي
- (3) ليڪراج ”عزيز“
- (4) آسانند مامتورا

ڪهڙي سنڌي اديب کي ”ذڪر“ ڪوٺيو ويندو هئو؟

- (1) ڪشمنچند ”بيوس“
- (2) لالچند امرڏنومل جگتياڻي
- (3) ليڪراج ”عزيز“
- (4) آسانند مامتورا

Options :

64635066607. 1

64635066608. 2

64635066609. 3

64635066610. 4

Question Number : 129 Question Id : 64635016955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

بيدل جو اصل نالو ڇا آهي؟

(1) قادر بخش

(2) هوندر اج

(3) لچمڻ

(4) منوهر

बेदल जो असुल नालो छा आहे?

(1) क़ादर बख़श

(2) हूंदराज

(3) लछमण

(4) मनोहर

Options :

64635066611. 1

64635066612. 2

64635066613. 3

64635066614. 4

Question Number : 129 Question Id : 64635016955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

بيدل جو اصل نالو ڇا آهي؟

(1) قادر بخش

(2) هوندر اج

(3) لچمڻ

(4) منوهر

बेदल जो असुल नालो छा आहे?

(1) क़ादर बख़श

(2) हूंदराज

(3) लछमण

(4) मनोहर

Options :

64635066611. 1  
64635066612. 2  
64635066613. 3  
64635066614. 4

Question Number : 130 Question Id : 64635016956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"لاڏو لاڏيءَ آڻيندو، جواني شال ماڻيندو " ڪهڙي قسم جو لوڪ گيت آهي؟

(1) مولود

(2) نعت

(3) حمد

(4) سنهرو

“लाडो लाडी आणीदो जवानी शाल माणीदो”

कहिडे किसम जो गीत आहे?

(1) मोलूद

(2) नात

(3) हमद

(4) सहिरो

Options :

64635066615. 1  
64635066616. 2  
64635066617. 3  
64635066618. 4

Question Number : 130 Question Id : 64635016956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"لاڻو لاڏيءَ آڻيندو، جواني شال ماڻيندو" ڪهڙي قسم جو لوڪ گيت آهي؟

(1) مولود

(2) نعت

(3) حمد

(4) سَهرُو

“لاڏو لاڏي آڻيندو جواني شال ماڻيندو”

ڪهڙي قسم جو گيت آهي؟

(1) مولود

(2) نعت

(3) حمد

(4) سَهرُو

Options :

64635066615. 1

64635066616. 2

64635066617. 3

64635066618. 4

Question Number : 131 Question Id : 64635016957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"سائين! سدائين ڪرين مٿي سنڌ سَڪار..." شاهه جي ڪهڙي سُر مان آهي؟

(1) سارنگ

(2) ڪاپانتي

(3) يمن ڪلياڻ

(4) سري راڳه

“سارڻ! سڌارڻ ڪري مٿي سيندو سڪار” شاهه جي ڪهڙي سُر مان آهي؟

(1) سارنگ

(2) ڪاپانتي

(3) يمن ڪلياڻ

(4) سري راڳه

Options :

64635066619. 1

64635066620. 2

64635066621. 3

64635066622. 4



Question Number : 131 Question Id : 64635016957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“سائين! سدائين ڪرين مٿي سنڌ سڪار...” شاهه جي ڪهڙي سر مان آهي؟

(1) سارنگ

(2) ڪاپانتي

(3) يمن ڪلياڻ

(4) سري راڳه

“سارڻ! سداڻ ڪري مٿي سيندو سڪار” شاھ ڇو ڪهڻي سر مان آھي؟

(1) سارڻ

(2) ڪاپاڙتي

(3) يمن ڪلياڻ

(4) سيري راڳ

Options :

64635066619. 1

64635066620. 2

64635066621. 3

64635066622. 4

Question Number : 132 Question Id : 64635016958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

موجوده عربي-سنڌي لپي ڪنهن جي صدارت هيٺ ٺاهي وئي؟

(1) ڊاڪٽر ٽرمپ

(2) ميرزا قليچ بيگ

(3) بي.ايڇ. ايلس

(4) رچرڊ برٽن

موجودا ارباب-سينڌي ڪنهن جي صدارت هيٺ ٺاهي وئي؟

(1) ڊاڪٽر ٽرمپ

(2) ميرزا قليچ بيگ

(3) بي.ايڇ. ايلس

(4) رچرڊ برٽن

Options :

64635066623. 1

64635066624. 2

64635066625. 3

64635066626. 4

Question Number : 132 Question Id : 64635016958 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

موجوده عربي-سنڌي لپي ڪنهن جي صدارت هيٺ ٺاهي ويئي؟

(1) ڊاڪٽر ٽرمپ

(2) ميرزا قليچ بيگ

(3) بي.ايڇ.ايلس

(4) رچرڊ برٽن

مौजूदा अरबी-सिंधी कंहि जे सदारत हेठि ठाही वेई?

(1) डाक्टर ट्रम्प

(2) मिर्जा कलीच बेग

(3) बी.एच.एलिस

(4) रिचर्ड बर्टन

Options :

64635066623. 1

64635066624. 2

64635066625. 3

64635066626. 4

Question Number : 133 Question Id : 64635016959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"چڏيان هيءُ جهان، هو پڻ گهوري گهوريان" ڪنهن جو چيل آهي؟

(1) خواجه محمد زمان

(2) سچل سائين

(3) روحل فقير

(4) ثابت علي شاه

"छडियां हीउ जहान, हू पिणु घोरे घोरियां" कंहिजो चयलु आहे?

(1) ख्वाजा मुहम्मद ज़मान

(2) सचल साई

(3) रोहल फकीर

(4) साबित अली शाह

Options :

64635066627. 1

64635066628. 2

64635066629. 3

64635066630. 4

Question Number : 133 Question Id : 64635016959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”چڏين هيءُ جهان، هو پڻ گهوري گهوريان“ ڪنهن جو چيل آهي؟

(1) خواجه مُحمّد زمان

(2) سچل سائين

(3) روحل فقير

(4) ثابت علي شاه

”छडियां हीउ जहान, हू पिणु घोरे घोरियां” कहिजो चयलु आहे?

(1) ख्वाजा मुहम्मद ज़मान

(2) सचल साई

(3) रोहल फकीर

(4) साबित अली शाह

Options :

64635066627. 1

64635066628. 2

64635066629. 3

64635066630. 4

Question Number : 134 Question Id : 64635016960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”مذہبن ملڪ ۾ ماڻهو منجهانجا...“ شعر ڪنهن جو چيل آهي؟

- (1) قاضي قادن
- (2) شاه ڪريم
- (3) روحل فقير
- (4) سچل سائين

”मज़हबनि मुल्क में माणहूं मुंक्ताया” -- शइरू कंहिजो चयलु आहे ?

- (1) काज़ी क़ादन
- (2) शाह करीम
- (3) रोहल फ़कीर
- (4) सचल साई

Options :

64635066631. 1
64635066632. 2
64635066633. 3
64635066634. 4

Question Number : 134 Question Id : 64635016960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”مذہبن ملڪ ۾ ماڻهو منجهانجا...“ شعر ڪنهن جو چيل آهي؟

- (1) قاضي قادن
- (2) شاه ڪريم
- (3) روحل فقير
- (4) سچل سائين

”मज़हबनि मुल्क में माणहूं मुंक्ताया” -- शइरू कंहिजो चयलु आहे ?

- (1) काज़ी क़ादन
- (2) शाह करीम
- (3) रोहल फ़कीर
- (4) सचल साई

Options :

64635066631. 1
64635066632. 2
64635066633. 3
64635066634. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

بابا گرو نانک جو دور حیات آهي:

ع1872-1814 (1)

ع1829-1739 (2)

ع1752-1689 (3)

ع1538-1469 (4)

बाबा गुरु नानक जो दौरे हयात आहे -

(1) 1714-1872 ई.

(2) 1739-1829 ई.

(3) 1689-1752 ई.

(4) 1469-1538 ई.

Options :

64635066635. 1

64635066636. 2

64635066637. 3

64635066638. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

بابا گرو نانک جو دور حیات آهي:

ع1872-1814 (1)

ع1829-1739 (2)

ع1752-1689 (3)

ع1538-1469 (4)

बाबा गुरु नानक जो दौरे हयात आहे -

(1) 1714-1872 ई.

(2) 1739-1829 ई.

(3) 1689-1752 ई.

(4) 1469-1538 ई.

Options :

64635066635. 1

64635066636. 2

64635066637. 3

Question Number : 136 Question Id : 64635016962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”سگيون“ ڪهاڻيءَ جي ڪردار دامودر پنٽ کي گهڻا پٽ هئا؟

(1) يارهن

(2) ٽي

(3) ست

(4) ٻه

سڙيڻ ڪهاڻيءَ جي ڪردار دامودر پنٽ ڪو ٻيو ٻوڙ هو؟

(1) يارهن

(2) ٽي

(3) ست

(4) ٻه

Options :

64635066639. 1

64635066640. 2

64635066641. 3

64635066642. 4

Question Number : 136 Question Id : 64635016962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”سگيون“ ڪهاڻيءَ جي ڪردار دامودر پنٽ کي گهڻا پٽ هئا؟

(1) يارهن

(2) ٽي

(3) ست

(4) ٻه

سڙيڻ ڪهاڻيءَ جي ڪردار دامودر پنٽ ڪو ٻيو ٻوڙ هو؟

(1) يارهن

(2) ٽي

(3) ست

(4) ٻه

Options :

64635066639. 1

64635066640. 2

64635066641. 3

64635066642. 4

Question Number : 137 Question Id : 64635016963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”پاڻياري سر بهڙو جر تي پڪي جيئن...“ شعر ڪنهن جو چيل آهي؟

(1) شاه ڪريم

(2) سچل سائين

(3) سيد ثابت علي شاهه

(4) مير عبدالڪريم خان ”سانگي“

”پاڻياري ا سیر بھڙو جر تے پرवी जींअ“ शइर कंहिजो चयलु आहे ?

(1) शाह करीम

(2) सचल साई

(3) सैय्यद साबित अली शाह

(4) मीर अब्दुल हुसैन खान सांगी

Options :

64635066643. 1

64635066644. 2

64635066645. 3

64635066646. 4

Question Number : 137 Question Id : 64635016963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”پاڻياري سر پهڙو جر تي پڪي جيئن...“ شعر ڪنهن جو چيل آهي؟

(1) شاه ڪريم

(2) سچل سائين

(3) سيد ثابت علي شاهه

(4) مير عبدالڪريم خان ”سانگي“

”پاڻياري ا سیر بھڙو جر تے پرवी जींअ“ شइर ڪھنجو چयलु आहे؟

(1) شاه ڪريم

(2) سچل ساڙي

(3) سئيد ساڀيت اલી شاه

(4) مير अबدول हुसैन खान सांगी

Options :

64635066643. 1

64635066644. 2

64635066645. 3

64635066646. 4

Question Number : 138 Question Id : 64635016964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”جو گھڙي سُهڻي، ڪو جو قهر ڪلاچ ۾...“ ڪهڙي شاعر جو چيل آهي؟

(1) قاضي قادن

(2) مخدوم محمد زمان

(3) هوندراج ”دڪايل“

(4) هري ”بلگير“

”جو धिड़े सो लिए को जो कहिरू कलाच में“ कहिड़े शइर जो चयल आहे?

(1) काज़ी क़ादन

(2) मखदूम मुहम्मद ज़मान

(3) हुंदराज दुखायल

(4) हरी दिलगीर

Options :

64635066647. 1

64635066648. 2

64635066649. 3

64635066650. 4



Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”جو گھڙي سُهڻي، ڪو جو قهر ڪلاچ ۾...“ ڪهڙي شاعر جو چيل آهي؟

(1) قاضي قادن

(2) مخدوم محمد زمان

(3) هوندراج ”دڪايل“

(4) هري ”بلگير“

”جو دھڙو سو نڀ ڪو جو ڪهڙو ڪلاچ ۾“ ڪهڙو شاعر جو چيل آهي؟

(1) ڪاڙي ڪادن

(2) مخدوم محمد زمان

(3) هوندراج دڪايل

(4) هري دلگير

Options :

64635066647. 1

64635066648. 2

64635066649. 3

64635066650. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”چونڊ مراني ڪهاڻيون“ جو سنڌيءَ مترجم (اتواڊڪ) ڪير آهي؟

(1) منوهر چڱهه

(2) گنو سامتاڻي

(3) واسديو ”نرمل“

(4) شيام جنسنگهاڻي

’چُونڊ مراهي ڪهاڻيون‘ جو سنڌي مترجم ڪهڙو آهي؟

(1) منوهر چوڌ

(2) گنو سامتاڻي

(3) واسديو نرمل

(4) شيام جيسنگهاڻي

Options :

64635066651. 1

64635066652. 2

64635066653. 3

Question Number : 139 Question Id : 64635016965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"چونڊ مراني ڪهاڻيون" جو سنڌي ۽ مترجم (اٽوڊڪ) ڪير آهي؟

- (1) منوهر چڱهه
- (2) گنو سامتاڻي
- (3) واسديو "ترمل"
- (4) شيام جنسنگهاڻي

'چُونڊ مَراڻي ڪهاڻيون' جو سنڌي مُترجم ڪهڙو آهي؟

- (1) मनोहर चुघ
- (2) गनो सामताणी
- (3) वासदेव निर्मल
- (4) श्याम जयसिंघाणी

Options :

64635066651. 1
64635066652. 2
64635066653. 3
64635066654. 4

Question Number : 140 Question Id : 64635016966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"جا ڳالهه منهنجي ڌيان ۾، من ۾ يا سيني ۾ ڪانه هئي، اها منهنجي باري ۾ ماڻهو چوڻ لڳا!"  
اهي ستون ڪٿي ڪم آندل آهن؟

- (1) پهريون ئي جهڳڙو
- (2) پريم: زهر يا امرت؟
- (3) وسڪارو
- (4) جهڳڙو

"जा गुल्ह मुंहिजे ध्यान में, मन में या सपने में बि कान हुई उहा मुंहिजे बारे में माणहुं चवण लगा।"  
इहे सिट्टू किथे कम आंदल आहिनि?

- (1) पहिरियों ई भगिड़ो
- (2) प्रेम: ज़हर या अमृत
- (3) वसकारो
- (4) भबिलो

Options :

- 64635066655. 1
- 64635066656. 2
- 64635066657. 3
- 64635066658. 4

Question Number : 140 Question Id : 64635016966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”جا ڳالهه منهنجي ڌيان ۾، من ۾ يا سڀني ۾ ڪانه هئي، اها منهنجي باري ۾ ماڻهو چوڻ لڳا!“  
اهي ستون ڪٿي ڪم آندل آهن؟

(1) پهريون ئي جهڳڙو

(2) پريم: زهر يا امرت؟

(3) وسڪارو

(4) جهڳڙو

”جا گالھه منهنجي ڌيان ۾، من ۾ يا سڀني ۾ ڪانه هئي، اها منهنجي باري ۾ ماڻهو چوڻ لڳا!“  
اھي ستون ڪٿي ڪم آندل آھن؟

- (1) پھريون ئي جھڳڙو
- (2) پريم: جھر يا امڙت
- (3) وسڪارو
- (4) جھڳڙو

Options :

- 64635066655. 1
- 64635066656. 2
- 64635066657. 3
- 64635066658. 4

Question Number : 141 Question Id : 64635016967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنسڪرت جي لفظي معنيٰ ڇا آهي؟

(1) هلٽ چلت واري ٻولي

(2) ڪم واري ٻولي

(3) بيگڙيل ٻولي

(4) سنڌريل ٻولي

संस्कृत जी लफ्जी माना छा आहे ?

(1) हलत चलत वारी बोली

(2) ڪم واری बोली

(3) बिगिड़यल बोली

(4) सुधिरियल बोली

Options :

64635066659. 1

64635066660. 2

64635066661. 3

64635066662. 4

Question Number : 141 Question Id : 64635016967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سنسڪرت جي لفظي معنيٰ ڇا آهي؟

(1) هلٽ چلت واري ٻولي

(2) ڪم واري ٻولي

(3) بيگڙيل ٻولي

(4) سنڌريل ٻولي

संस्कृत जी लफ्जी माना छा आहे ?

(1) हलत चलत वारी बोली

(2) ڪم واری बोली

(3) बिगिड़यल बोली

(4) सुधिरियल बोली

Options :

64635066659. 1

64635066660. 2

64635066661. 3

64635066662. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”ڊاڪٽر چون ٿا ته مونڪي سلهه ٿي آهي.“ اهو حوالو ڪٿن آيل آهي؟

(1) مرٿالنيءَ جي سُونهن

(2) موتين جي ڪڙي

(3) وسڪارو

(4) سڱيون

”ڊاڪٽر چوڻي ٿا مڙهه سلهه ٿي آهي.“

هوالو ڪٿن آيل آهي؟

(1) مڙهه سلهه

(2) موتين جي ڪڙي

(3) وسڪارو

(4) سڱيون

Options :

64635066663. 1

64635066664. 2

64635066665. 3

64635066666. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”ڊاڪٽر چون ٿا ته مونڪي سلهه ٿي آهي.“ اهو حوالو ڪٿن آيل آهي؟

(1) مرٿالنيءَ جي سُونهن

(2) موتين جي ڪڙي

(3) وسڪارو

(4) سڱيون

”ڊاڪٽر چوڻي ٿا مڙهه سلهه ٿي آهي.“

هوالو ڪٿن آيل آهي؟

(1) مڙهه سلهه

(2) موتين جي ڪڙي

(3) وسڪارو

(4) سڱيون

Options :

64635066663. 1  
64635066664. 2  
64635066665. 3  
64635066666. 4

Question Number : 143 Question Id : 64635016969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”اسان هن جا غلام آهيون ڇا؟ اصل ٺپوڙي اسان جو ساهه ٿو ڪڍي.“ اهو حوالو ڪٿان ورتل آهي؟

- (1) سڱيون  
(2) ٺٽيا ۾ پهريون قدم  
(3) وسڪارو  
(4) وڪٽوريا وارو

”اسان هن جا غلام آهيون ڇا؟ اصل ٺپوڙي اسان جو ساهه ٿو ڪڍي.“ اهو حوالو ڪٿان ورتل آهي؟

- (1) سيڙي  
(2) دنيا ۾ پهريون قدم  
(3) وسڪارو  
(4) وڪٽوريا وارو

Options :

64635066667. 1  
64635066668. 2  
64635066669. 3  
64635066670. 4

Question Number : 143 Question Id : 64635016969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”اسان هن جا غلام آهيون ڇا؟ اصل ٺپورڙي اسان جو ساھه ٿو ڪڍي.“ اھو حوالو ڪٿان ورتل آھي؟

(1) سڱيون

(2) ٺٽيا ۾ پھريون قدم

(3) وسڪارو

(4) وڪٽوريا وارو

”اساں ھن جا ڱلام آھيؤن ڇا؟ اسول ٺپوءِ اسان جو ساھو ٿو ڪڍو“. ٺھو ھوالو ڪيٿاں ڏينل آھو؟

(1) سڙڏيؤن

(2) ڊونيان ۾ ٺھريؤن ڪڊم

(3) وسڪارو

(4) وڪٽوريا وارو

Options :

64635066667. 1

64635066668. 2

64635066669. 3

64635066670. 4

Question Number : 144 Question Id : 64635016970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ويد اصل ڪھڙي ٻوليءَ ۾ لکيل آھن؟

(1) ڱجراتي

(2) ٺنجاٻي

(3) ٻنڱالي

(4) ويدڪ سنسڪرت

ويد اسول ڪھڙي ٻوليءَ ۾ لکيل آھن؟

(1) ڱجراتي

(2) ٺنجاٻي

(3) ٻنڱالي

(4) ويدڪ سنسڪرت

Options :

64635066671. 1

64635066672. 2

64635066673. 3

Question Number : 144 Question Id : 64635016970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ويد اصل ڪهڙي ٻوليءَ ۾ لکيل آهن؟

(1) گجراتي

(2) پنجابي

(3) بنگالي

(4) ويدڪ سنسڪرت

वेद असुल कहिड़ी बोलीअ में लिखियल आहिनि ?

(1) गुजराती

(2) पंजाबी

(3) बंगाली

(4) वेदिक संस्कृति

Options :

64635066671. 1

64635066672. 2

64635066673. 3

64635066674. 4

Question Number : 145 Question Id : 64635016971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”آپگهاتي مها پاپي“ اصل ڪهڙي ٻوليءَ جو پهاڪو آهي؟

(1) تيلوگو

(2) تمل

(3) بنگالي

(4) هندي

‘आपघाती महापापी’ असुल कहिड़ी बोलीअ जो पहाको आहे ?

(1) तेलगू

(2) तमिल

(3) बंगाली

(4) हिंदी

Options :

64635066675. 1



64635066676. 2

64635066677. 3

64635066678. 4

Question Number : 145 Question Id : 64635016971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”آڳهاتي مها ڀاڻي“ اصل ڪهڙي ٻوليءَ جو ڀهاڪو آهي؟

(1) تيلوگو

(2) تمل

(3) بنگالي

(4) هندي

’آپघاڻي مهاڀاڻي‘ असुल कहिडी बोलीअ जो पहाको आहे?

(1) तेलगू

(2) तमिल

(3) बंगाली

(4) हिंदी

Options :

64635066675. 1

64635066676. 2

64635066677. 3

64635066678. 4

Question Number : 146 Question Id : 64635016972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

شاهه ڪريم ، شاهه لطيف جو ڪير هئو؟

(1) ڀيءُ

(2) چاچو

(3) پُٽ

(4) تڙڏاڏو

शाह करीम, शाह लतीफ जो केरू हुओ?

(1) पीड

(2) चाचो

(3) पुर

(4) तड़डाडो

Options :

- 64635066679. 1
- 64635066680. 2
- 64635066681. 3
- 64635066682. 4

Question Number : 146 Question Id : 64635016972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

شاهه كريم ، شاهه لطيف جو کير هئو؟

- (1) پيءُ
- (2) چاچو
- (3) پُٺ
- (4) تڙڏاڏو

शाह करीम, शाह लतीफ जो केरू हुओ?

- (1) पीड
- (2) चाचो
- (3) पुर
- (4) तड़डाडो

Options :

- 64635066679. 1
- 64635066680. 2
- 64635066681. 3
- 64635066682. 4

Question Number : 147 Question Id : 64635016973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کہاٹیکار ایشور چندر کتی رھندو ہنو؟

(1) اندبور

(2) بمبئی

(3) یوپال

(4) اجمیر

کہاٹیکار ایشور چندر کتی رھندو ہنو؟

(1) اڈدور

(2) مومبئی

(3) بھوپال

(4) اجمیر

Options :

64635066683. 1

64635066684. 2

64635066685. 3

64635066686. 4

Question Number : 147 Question Id : 64635016973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کہاٹیکار ایشور چندر کتی رھندو ہنو؟

(1) اندبور

(2) بمبئی

(3) یوپال

(4) اجمیر

کہاٹیکار ایشور چندر کتی رھندو ہنو؟

(1) اڈدور

(2) مومبئی

(3) بھوپال

(4) اجمیر

Options :

64635066683. 1

64635066684. 2

64635066685. 3

64635066686. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سند جي ڪهڙي سُورمي بُڏي مٽي هُئي؟

(1) مارئي

(2) ليلا

(3) سُهڻي

(4) مومل

سिंधु जी कहिड़ी सूरमी बुडी मुई हुई?

(1) मारूई

(2) लीला

(3) सुहिणी

(4) मूमल

Options :

64635066687. 1

64635066688. 2

64635066689. 3

64635066690. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سند جي ڪهڙي سُورمي بُڏي مٽي هُئي؟

(1) مارئي

(2) ليلا

(3) سُهڻي

(4) مومل

सिंधु जी कहिड़ी सूरमी बुडी मुई हुई?

(1) मारूई

(2) लीला

(3) सुहिणी

(4) मूमल

Options :

64635066687. 1

64635066688. 2

64635066689. 3

Question Number : 149 Question Id : 64635016975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

شاہہ کریم جا ہیل تائین کیترا بیت ملیا آہن؟

252 (1)

506 (2)

14 (3)

94 (4)

شاہہ کریم جا ہیل تائین کیترا بیت ملیا آہن؟

(1) 252

(2) 506

(3) 14

(4) 94

Options :

64635066691. 1

64635066692. 2

64635066693. 3

64635066694. 4

Question Number : 149 Question Id : 64635016975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

شاہہ کریم جا ہیل تائین کیترا بیت ملیا آہن؟

252 (1)

506 (2)

14 (3)

94 (4)

شاہہ کریم جا ہیل تائین کیترا بیت ملیا آہن؟

(1) 252

(2) 506

(3) 14

(4) 94

Options :

64635066691. 1

64635066692. 2

64635066693. 3

64635066694. 4

Question Number : 150 Question Id : 64635016976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"وڪرم اروشي" اصل ڪنهن جي رچنا آهي؟

(1) ڪاليداس

(2) نام دييو

(3) مهاتما ڦلي

(4) سورداس

'विक्रम उर्वशी' असुल कंहिजी रचना आहे ?

(1) ڪालीदास

(2) नामदेव

(3) महात्मा फूले

(4) सूरदास

Options :

64635066695. 1

64635066696. 2

64635066697. 3

64635066698. 4

Question Number : 150 Question Id : 64635016976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"وڪرم اروشي" اصل ڪنهن جي رچنا آهي؟

(1) ڪاليداس

(2) نام دييو

(3) مهاتما ڦلي

(4) سورداس

'विक्रम उर्वशी' असुल कंहिजी रचना आहे ?

(1) ڪालीदास

(2) नामदेव

(3) महात्मा फूले

(4) सूरदास

**Options :**

64635066695. 1

64635066696. 2

64635066697. 3

64635066698. 4