

# National Testing Agency

**Question Paper Name:** 33 Dogri 21st June 2019 Shift1 Set 2  
**Subject Name:** 33 Dogri  
**Creation Date:** 2019-06-21 15:19:37  
**Duration:** 180  
**Total Marks:** 300  
**Display Marks:** Yes  
**Share Answer Key With Delivery Engine:** Yes  
**Actual Answer Key:** Yes

## 33 Dogri

**Group Number :** 1  
**Group Id :** 646350194  
**Group Maximum Duration :** 0  
**Group Minimum Duration :** 180  
**Revisit allowed for view? :** No  
**Revisit allowed for edit? :** No  
**Break time:** 0  
**Group Marks:** 300

## PART I General Aptitude

**Section Id :** 646350354  
**Section Number :** 1  
**Section type :** Online  
**Mandatory or Optional:** Mandatory  
**Number of Questions:** 42  
**Number of Questions to be attempted:** 42  
**Section Marks:** 100  
**Display Number Panel:** Yes  
**Group All Questions:** No

**Sub-Section Number:** 1  
**Sub-Section Id:** 646350709  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Number : 1 Question Id : 64635014984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**  
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In the two sets given below, Set-I provides the different levels of learning according to Bloom's Taxonomy, while set-II gives their examples and concerns. Match the two sets and select from the options to indicate your answer :

Set-I (Levels of Learning)	Set-II (Examples)
(a) Memory level	(i) Identifying examples of a given concept
(b) Understanding level	(ii) Generating new ideas
(c) Analysing level	(iii) Recalling information
(d) Creating level	(iv) Isolating information into parts

Options :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(i)	(iii)	(iv)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(4)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)

Options :

- 64635058899. 1
- 64635058900. 2
- 64635058901. 3
- 64635058902. 4

Question Number : 1 Question Id : 64635014984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए दो सेटों में सेट - I में ब्लूम की वर्गिकी के अनुसार अधिगम के विभिन्न स्तर दिए गए हैं जबकि सेट - II में उनके उदाहरण और सम्बन्धित कार्य दिए गए हैं। इन दोनों सेट को सुमोलित कीजिए और नीचे दिए गए विकल्प में से अपना उत्तर चुनिए।

सेट - I

सेट - II

(आधिगम स्तर)

(उदाहरण)

- |                   |  |
|-------------------|--|
| (a) स्मृति स्तर   | (i) दी गई संकल्पना के उदाहरणों की पहचान करना |
| (b) अवबोध स्तर    | (ii) नए विचार उत्पन्न करना                   |
| (c) विश्लेषण स्तर | (iii) सूचना अनुस्मरण करना                    |
| (d) सृजन-स्तर     | (iv) सूचना का कई भागों में पृथक्करण          |

(a) (b) (c) (d)

- |     |       |       |       |      |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (ii)  | (i)   | (iii) | (iv) |
| (2) | (i)   | (ii)  | (iii) | (iv) |
| (3) | (iv)  | (iii) | (i)   | (ii) |
| (4) | (iii) | (i)   | (iv)  | (ii) |

**Options :**

64635058899. 1  
64635058900. 2  
64635058901. 3  
64635058902. 4

**Question Number : 2 Question Id : 64635014985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Diagnostic Evaluation ascertains

- (1) Students performance at the beginning of instructions
- (2) Causes and remedies of persistent learning problems during instructions
- (3) Degree of achievement of instructional objectives at the end
- (4) Learning progress and failure after instructions

**Options :**

64635058903. 1  
64635058904. 2  
64635058905. 3  
64635058906. 4

**Question Number : 2 Question Id : 64635014985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नैदानिक मूल्यांकन से सुनिश्चित होता है:

- (1) अनुदेशन के प्रारंभ में विद्यार्थियों का निष्पादन
- (2) अनुदेशन के दौरान अधिगम में विद्यमान समस्याओं के कारणों और उनका समाधान
- (3) अनुदेशनोपरान्त उपलब्धि की भाषा
- (4) अनुदेशन के पश्चात् अधिगम की प्रगति और विफलता

**Options :**

64635058903. 1  
64635058904. 2  
64635058905. 3  
64635058906. 4

**Question Number : 3 Question Id : 64635014986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Among the following which one is an example of instructional software?

- (1) Audio podcast
- (2) Printed material or book
- (3) Radio talk
- (4) Edusat

**Options :**

64635058907. 1  
64635058908. 2  
64635058909. 3  
64635058910. 4

**Question Number : 3 Question Id : 64635014986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नांकित में से कौनसा अनुदेशात्मक सॉफ्टवेयर का उदाहरण है?

- (1) ऑडियो पोटकास्ट
- (2) मुद्रित सामग्री या पुस्तक
- (3) रेडियो वार्ता
- (4) एडुसैट

**Options :**

64635058907. 1  
64635058908. 2  
64635058909. 3

64635058910. 4

Question Number : 4 Question Id : 64635014987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which teaching aids enhance the skills like reading, listening and pronunciation?

- (1) Audio-lingual teaching aids (2) Scientific teaching aids  
(3) General knowledge teaching aids (4) Theoretical based teaching aids

Options :

64635058911. 1

64635058912. 2

64635058913. 3

64635058914. 4

Question Number : 4 Question Id : 64635014987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस शिक्षण सहायक सामग्री से पठन: श्रवण और उच्चारण जैसे कौशल में अभिवृद्धि होती है?

- (1) श्रव्य भाषिक शिक्षण सहायक सामग्री (2) वैज्ञानिक शिक्षण सहायक सामग्री  
(3) सामान्य ज्ञान शिक्षण सहायक सामग्री (4) सिद्धांत आधारित शिक्षण सहायक सामग्री

Options :

64635058911. 1

64635058912. 2

64635058913. 3

64635058914. 4

Question Number : 5 Question Id : 64635014988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the list given below identify the instructional events which form part of the structure of a lesson plan. Select your answer from the options given below the list

List of instructional events :

- (i) Gaining attention of students
- (ii) Prior knowledge of students
- (iii) Informing the learner of the objectives
- (iv) Stimulating recall of pre-requisite learning
- (v) Checking the availability of reading material in the library.
- (vi) Eliciting the desired response

Options :

- (1) (i) (ii) (iii) (iv)
- (2) (i) (iii) (iv) (vi)
- (3) (ii) (iii) (v) (vi)
- (4) (i) (iii) (iv) (v)

**Options :**

64635058915. 1

64635058916. 2

64635058917. 3

64635058918. 4

**Question Number : 5 Question Id : 64635014988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दी गई सूची में से उन अनुदेशनात्मक पक्षों की पहचान दीजिए जो कक्षा योजना की संरचना का अंश हैं। सूची के नीचे दिए गए विकल्प में से अपना उत्तर चुनिए।

अनुदेशनात्मक क्रिया-कलाप की सूची:

- (i) विद्यार्थियों का ध्यान प्राप्त करना
- (ii) विद्यार्थियों का पूर्वकालिक ज्ञान
- (iii) अधिगमकर्ता को उद्देश्यों के बारे में सूचित करना
- (iv) अधिगम की पूर्वापेक्षिता के रूप में सूचित करना
- (v) ग्रंथालय में पठन सामग्री की उपलब्धता की जाँच करना
- (vi) वांछित उत्तर प्राप्त करना

विकल्प :

- (1) (i), (ii), (iii) और (iv)
- (2) (i), (iii), (iv) और (vi)
- (3) (ii), (iii), (v) और (vi)
- (4) (ii), (iii), (iv) और (v)

Options :

64635058915. 1
64635058916. 2
64635058917. 3
64635058918. 4

Question Number : 6 Question Id : 64635014989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Think-aloud procedure is

- (1) a part of secondary source of data
- (2) a technique used to investigate learner strategies and performance
- (3) a strategy of testing learners' aptitude by providing primary sources
- (4) a necessary method in scientific research

Options :

64635058919. 1
64635058920. 2
64635058921. 3
64635058922. 4

Question Number : 6 Question Id : 64635014989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बोलते हुए सोचने की पद्धति है:

- (1) प्रदत्त के गौण स्रोत का भाग
- (2) अधिगमकर्ता की रणनीति और निष्पादन की जांच के लिए प्रयुक्त तकनीक
- (3) प्राथमिक स्रोत उपलब्ध कराकर अधिगमकर्ता की अभिक्षमता परीक्षण की रणनीति
- (4) वैज्ञानिक शोध की आवश्यक विधि

Options :

64635058919. 1

64635058920. 2

64635058921. 3

64635058922. 4

Question Number : 7 Question Id : 64635014990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Participant observation is a part of

- (1) Philosophical research
- (2) Mentalist Theory of language
- (3) Mathematical research
- (4) Ethnographic research

Options :

64635058923. 1

64635058924. 2

64635058925. 3

64635058926. 4

Question Number : 7 Question Id : 64635014990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रतिभागी प्रेक्षण निम्नांकित में से किसका अंश है?

- (1) दार्शनिक शोध
- (2) भाषा का मनोवादी सिद्धांत
- (3) गणितीय शोध
- (4) नृजातीय शोध



Options :

- 64635058923. 1
- 64635058924. 2
- 64635058925. 3
- 64635058926. 4

Question Number : 8 Question Id : 64635014991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Plagiarism in research is

- (1) Creative use of previous data
- (2) Copying unscrupulously and making use of it
- (3) Quoting someone and citing him/her
- (4) Referring to previous data and working over it with new objectives

Options :

- 64635058927. 1
- 64635058928. 2
- 64635058929. 3
- 64635058930. 4

Question Number : 8 Question Id : 64635014991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध में साहित्यिक चोरी है:

- (1) पूर्ववर्ती प्रदत्त का सृजनात्मक उपयोग
- (2) बेइमानी से नकल करना और उनका उपयोग करना
- (3) किसी व्यक्ति के कथानक या उसकी बात को उद्धृत करना
- (4) पूर्ववर्ती प्रदत्तों का संदर्भ प्रस्तुत करना और नए उद्देश्य से इस पर कार्य करना

Options :

- 64635058927. 1
- 64635058928. 2
- 64635058929. 3
- 64635058930. 4

Question Number : 9 Question Id : 64635014992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A university teacher plans to study the effect of level of aspiration of students in terms of their socio-economic background on their scholastic performance at the term end evaluation conducted by an external testing agency. What is the dependent variable in this study?

- (1) Level of aspiration of students
- (2) Socio-economic background of students
- (3) Scholastic performance of students
- (4) Term end evaluation

Options :

64635058931. 1  
64635058932. 2  
64635058933. 3  
64635058934. 4

**Question Number : 9 Question Id : 64635014992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक विश्वविद्यालय शिक्षक किसी बाहरी परीक्षण एजेंसी द्वारा आयोजित सत्रांत मूल्यांकन में विद्यार्थियों के सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि के सन्दर्भ में विद्यार्थियों के आकांक्षा-स्तर का प्रभाव उनके शैक्षणिक निष्पादन पर अध्ययन करने की योजना बनाता है। इस अध्ययन में आश्रित चर क्या है?

- (1) विद्यार्थियों की आकांक्षा का स्तर (2) विद्यार्थियों की सामाजिक आर्थिक पृष्ठभूमि  
(3) विद्यार्थियों का शैक्षणिक निष्पादन (4) सत्रांत मूल्यांकन

**Options :**

64635058931. 1  
64635058932. 2  
64635058933. 3  
64635058934. 4

**Question Number : 10 Question Id : 64635014993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Critical language testing in a research report is

- (1) Testing language from an ethical point of view, revealing its misuses  
(2) Evaluating the stylistic characteristics of language  
(3) Critiquing the ideology of the author  
(4) Observing the gender role played by language

**Options :**

64635058935. 1  
64635058936. 2  
64635058937. 3  
64635058938. 4

**Question Number : 10 Question Id : 64635014993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किसी शोध प्रतिवेदन में क्रांतिक भाषायी परीक्षण है:

- (1) नैतिक दृष्टि से भाषा के दुरुपयोग का उल्लेख करते हुए उसका परीक्षण  
(2) भाषा की शैली से संबंधित विशेषता का मूल्यांकन  
(3) अन्य व्यक्ति की विचारधारा का विश्लेषण  
(4) भाषा द्वारा निर्भाई गई लिंग संबंधी भूमिका का अवलोकन

**Options :**

64635058935. 1  
64635058936. 2  
64635058937. 3  
64635058938. 4

**Sub-Section Number:** 2  
**Sub-Section Id:** 646350710  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Id : 64635014994 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (11 to 15)**

Question Label : Comprehension

Unquestionably a literary life is for the most part an unhappy life, because if you have genius, you must suffer the penalty of genius; and if you have only talent, there are so many cares and worries incidental to the circumstances of men of letters, as to make life exceedingly miserable. Besides the pangs of composition, and the continuous disappointment which a true artist feels at his inability to reveal himself, there is the ever-recurring difficulty of gaining the public ear. Young writers are buoyed up by the hope and the belief that they have only to throw that poem at the world's feet to get back in return the laurel-crown; that they have only to push as a new light in literature. You can never convince a young author that the editors of magazines and the publishers of books are a practical body of men, who are by no means frantically anxious about placing the best literature before the public. Nay, that for the most part they are mere brokers, who conduct their business on the hardest lines of a profit and loss account. But supposing your book fairly launches, its perils are only beginning. You have to run the gauntlet of the critics. When you are a little older, you will find that criticism is not much more serious than the bye-play of clowns in a circus, when they beat around the ring, the victim with bladders stung at the end of long poles. A time comes in the life of every author when he regards critics as comical rather than formidable, and goes his way unheeding. But there are sensitive souls that yield under the chastisement and, perhaps after suffering much silent torture, abandon the profession of the pen forever.

**Sub questions**

**Question Number : 11 Question Id : 64635014995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Literary life is unhappy because

- (1) One has to carry the load of being a genius while not being one
- (2) The genius can still remain a genius and be amidst misery in the face of adversity
- (3) Talent brings pseudo happiness
- (4) There is a constant desire to outshine others

**Options :**

64635058939. 1  
64635058940. 2  
64635058941. 3  
64635058942. 4

**Question Number : 12 Question Id : 64635014996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Young authors aspire to

- (1) Equate themselves to the established authors
- (2) Remain content in their work only
- (3) Achieve glory by their merit yet always in a hurry
- (4) Become critics subsequently

**Options :**

64635058943. 1  
64635058944. 2  
64635058945. 3  
64635058946. 4

**Question Number : 13 Question Id : 64635014997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The perception towards the publishers and critics in the above passage is

- (1) That of a scathing attack
- (2) That of sympathy
- (3) That of generosity
- (4) That of cynicism

**Options :**

64635058947. 1  
64635058948. 2  
64635058949. 3  
64635058950. 4

**Question Number : 14 Question Id : 64635014998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Experience and age of an author

- (1) Makes the author stoic to criticism
- (2) Makes the author angry and lovely
- (3) Turns the author to a buffoon
- (4) Drives the author to cynicism

**Options :**

- 64635058951. 1
- 64635058952. 2
- 64635058953. 3
- 64635058954. 4

**Question Number : 15 Question Id : 64635014999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The effective way of tackling criticism is

- (1) To defend oneself through print media
- (2) To be vocal about one's craft
- (3) To become a critic of one's own art and start analysing its merit
- (4) To be gracefully glued to the artistic exercise

**Options :**

- 64635058955. 1
- 64635058956. 2
- 64635058957. 3
- 64635058958. 4

**Question Id : 64635014994 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (11 to 15)**

**Question Label : Comprehension**

निःसंदेह, साहित्यिक जीवन आधिकांशतः अवसादपूर्ण होता है क्योंकि यदि आप विलक्षण प्रतिभा के धनी हैं तो आपको अपनी इस विलक्षणता की कीमत चुकानी पड़ेगी; और यदि आप केवल प्रतिभावान हैं तो विद्वतजनों की परिस्थितियों के आनुषंगिक बहुत सी चिंताएं होती हैं जिसके परिणामस्वरूप जीवन अत्याधिक दयनीय हो जाता है। रचना की पीड़ा और निरंतर नैराश्य जिसे कोई कलाकार उदघाटित करने में असमर्थ होता है, इसे अन्य व्यक्तियों के समक्ष बताने में निरंतर कठिनाई होती है। युवा लेखक इस आशा और विश्वास से रहते हैं कि उन्हें केवल उस कविता को विश्व में लोगों के समक्ष प्रस्तुत करना है जिसके बदले उन्हें प्रशंसा रूपी मुकुट प्राप्त होगा। यह कि उन्हें केवल साहित्य को नए रूप में आलोकित करना है।

आप नए लेखक को कभी विश्वास नहीं दिला सकते हैं कि पत्रिकाओं के संपादक और पुस्तकों के प्रकाशक ऐसे सांसारिक जीव हैं जो जनता के सम्मुख सर्वोत्कृष्ट साहित्य प्रस्तुत करने के लिए बहुत अधिक चिंतित रहते हैं। पुनरपि ज्यादातर वे केवल दलाल की भूमिका में होते हैं जो केवल लाभ-हानि के आधार पर अपना व्यवसाय करते हैं। लेकिन अगर आपकी पुस्तक अच्छे से चल निकलती है तो यह उसकी परिसंकटमय यात्रा का आरंभ है; आपको अपने आलोचकों की चुनौतियों का भी सामना करना है। जब आप थोड़े अधिक उम्र के हैं तो आप पाएंगे कि आलोचना किसी सर्कस में विदूषक के उस मंचन-कृत्य से अधिक गंभीर नहीं है जब वे गोलाकार प्रांगण के इर्द गिर्द-ढोल बजाते हैं तथा तत्क्षण आहत व्यक्ति उन्हीं खंभों के पास लटका होता है।

प्रत्येक लेखक के जीवन में ऐसा पल आता है जब वह आलोचकों को दुर्जेय मानने की बजाय हास्यास्पद मानता है और उनकी परवाह किए बगैर आगे अपने मार्ग पर चलता है। किन्तु कतिपय ऐसे संवेदनशील व्यक्ति होते हैं जो ताड़न के समक्ष मत्था टेक देते हैं और संभवतः बहुत अधिक मूक प्रताड़ना सहन करने के बाद लेखन कार्य से सर्वदा के लिए नाता तोड़ लेते हैं।

#### Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 64635014995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्यिक जीवन अवसादपूर्ण होता है क्योंकि:

- (1) व्यक्ति को कुशाग्र न होते हुए भी कुशाग्र होने का बोझ वहन करना पड़ता है।
- (2) कुशाग्र व्यक्ति दुर्भाग्यपूर्ण स्थिति में दुःख के बीच भी कुशाग्र बना रह सकता है।
- (3) प्रतिभा के परिणामस्वरूप छद्म हर्ष उत्पन्न होता है।
- (4) अन्य व्यक्तियों से आगे निकलने की निरंतर चाह होती है।

#### Options :

64635058939. 1
64635058940. 2
64635058941. 3
64635058942. 4

Question Number : 12 Question Id : 64635014996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

युवा लेखक की चाहत होती है:

- (1) स्वयं को स्थापित लेखकों के समतुल्य बनाना
- (2) केवल अपने कार्य से संतुष्ट रहना
- (3) अपनी मेधा से गौरव प्राप्त करने के बावजूद भी सदैव जल्दबाजी में रहना
- (4) परवर्तीकाल में आलोचक बनना

Options :

64635058943. 1  
64635058944. 2  
64635058945. 3  
64635058946. 4

Question Number : 13 Question Id : 64635014997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त गद्यांश में प्रकाशकों और आलोचकों के प्रति प्रत्यक्षीकरण का भाव है,

- (1) तीव्र आलोचना का
- (2) सहानुभूति का
- (3) उदारता का
- (4) दोषदर्शिता का

Options :

64635058947. 1  
64635058948. 2  
64635058949. 3  
64635058950. 4

Question Number : 14 Question Id : 64635014998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी लेखक का अनुभव और उम्र

- (1) लेखक को आलोचना के प्रति वीतरागी बनाता है
- (2) लेखक को क्षुब्ध और एकाकी बनाता है।
- (3) लेखक को विदूषक बना देता है।
- (4) लेखक को छिद्रन्वेषण की ओर प्रेरित करता है।

Options :

64635058951. 1
64635058952. 2
64635058953. 3
64635058954. 4

Question Number : 15 Question Id : 64635014999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आलोचना से निपटने का प्रभावी तरीका है:

- (1) प्रिंट मीडिया के माध्यम से स्वयं की प्रतिरक्षा करना
- (2) अपने कौशल के बारे में दृढ़तापूर्वक विचार अभिव्यक्त करना
- (3) अपने स्वयं की कला का आलोचक बनकर उसके गुण का विश्लेषण करना
- (4) कलात्मक अभ्यास के प्रति सम्मानजनक रूप से संबद्ध रहना।

Options :

64635058955. 1
64635058956. 2
64635058957. 3
64635058958. 4

Sub-Section Number: 3  
Sub-Section Id: 646350711  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 16 Question Id : 64635015000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



Which of the following are barriers to effective communication?

- (a) Physical noise (b) Semantic noise  
(c) Psychological noise (d) Non-semantic noise

Choose the correct answer from the options given below

- (1) (a), (b) and (d)  
(2) (a), (b) and (c)  
(3) (a), (c) and (d)  
(4) (a) and (d) only

Options :

64635058959. 1

64635058960. 2

64635058961. 3

64635058962. 4

Question Number : 16 Question Id : 64635015000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से प्रभावी संप्रेषण में बाधक तत्व हैं:

- (a) भौतिक शोर (b) शब्दार्थ सम्बन्धित शोर  
(c) मनोवैज्ञानिक शोर (d) गैर-शब्दार्थिक शोर

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर चुनिए

- (1) (a), (b) और (d)  
(2) (a), (b) और (c)  
(3) (a), (c) और (d)  
(4) केवल (a) और (d)

Options :

64635058959. 1

64635058960. 2

64635058961. 3

64635058962. 4

Question Number : 17 Question Id : 64635015001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Non-content behaviours such as rate of speaking, loudness, tendency to interrupt and pronunciation peculiarities' are referred to as \_\_\_\_\_ behaviour.

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| (1) Extra-personal   | (2) Animated    |
| (3) Extra-linguistic | (4) Involuntary |

Options :

- 64635058963. 1
- 64635058964. 2
- 64635058965. 3
- 64635058966. 4

Question Number : 17 Question Id : 64635015001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषयेतर यथा: बोलने की दर, ध्वनि विराम उत्पन्न करने की पद्धति और उच्चारण की विलक्षणता को निम्नलिखित में से किस व्यवहार की संज्ञा दी जाती है:

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| (1) परा वैयक्तिक | (2) अनुप्राणित |
| (3) परा-भाषिक    | (4) अनैच्छिक   |

Options :

- 64635058963. 1
- 64635058964. 2
- 64635058965. 3
- 64635058966. 4

Question Number : 18 Question Id : 64635015002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a classroom, delayed feedback can happen due to

- |                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| (1) Use of technology | (2) Expanded communication    |
| (3) Semantic noise    | (4) Participatory environment |

Options :

- 64635058967. 1
- 64635058968. 2
- 64635058969. 3
- 64635058970. 4

Question Number : 18 Question Id : 64635015002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में निम्नलिखित में किसके कारण प्रतिपुष्टि में विलंब हो सकता है:

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| (1) प्रौद्योगिकी का उपयोग | (2) विस्तारित संप्रेषण  |
| (3) शब्दार्थ शोर          | (4) प्रतिभागी - वातावरण |

Options :

64635058967. 1  
64635058968. 2  
64635058969. 3  
64635058970. 4

Question Number : 19 Question Id : 64635015003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In analog communication, contents are considered to be

- |                |              |
|----------------|--------------|
| (1) Convergent | (2) Static   |
| (3) Physical   | (4) Ethereal |

Options :

64635058971. 1  
64635058972. 2  
64635058973. 3  
64635058974. 4

Question Number : 19 Question Id : 64635015003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सादृश्य संप्रेषण में विषय-वस्तु को माना जाता है:

- |             |            |
|-------------|------------|
| (1) अभिसारी | (2) स्थिर  |
| (3) भौतिक   | (4) अलौकिक |

Options :

64635058971. 1  
64635058972. 2  
64635058973. 3  
64635058974. 4

Question Number : 20 Question Id : 64635015004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

Set-I (Communication elements)		Set-II (Description of process part)	
(a)	Sender	(i)	Brain
(b)	Receiver	(ii)	Electro-magnetic impulses
(c)	Message	(iii)	The central nervous system
(d)	Medium	(iv)	Sensory organs

Choose the correct answer from the options given below :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(2)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(3)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(4)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)

**Options :**

64635058975. 1

64635058976. 2

64635058977. 3

64635058978. 4

**Question Number : 20 Question Id : 64635015004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

इन्हें सुमेलित कीजिए:

सेट - I

सेट - II

(संप्रेषण के तत्व)

(प्रक्रम- भाग का विवरण)

- |              |                              |
|--------------|------------------------------|
| (a) संप्रेषक | (i) मस्तिष्क                 |
| (b) आग्राहक  | (ii) वैद्युतचुंबकीय आवेग     |
| (c) संदेश    | (iii) केन्द्रीय स्नायु तंत्र |
| (d) माध्यम   | (iv) संवेदी अंग              |

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) (a) – (i), (b) – (ii), (c) – (ii), (d) – (iv)
- (2) (a) – (iii), (b) – (i), (c) – (iv), (d) – (ii)
- (3) (a) – (iv), (b) – (i), (c) – (ii), (d) – (iii)
- (4) (a) – (ii), (b) – (iv), (c) – (iii), (d) – (i)

Options :

64635058975. 1
64635058976. 2
64635058977. 3
64635058978. 4

Question Number : 21 Question Id : 64635015005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the missing term out of the given alternatives

TEF, UGH, \_\_\_\_\_, WKL

- (1) CMN
- (2) UJI
- (3) VIJ
- (4) IJT

Options :

64635058979. 1
64635058980. 2

64635058981. 3

64635058982. 4

Question Number : 21 Question Id : 64635015005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए विकल्प से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए

TEF, UGH, \_\_\_\_\_, WKL

- (1) CMN
- (2) UJI
- (3) VIJ
- (4) IJT

Options :

64635058979. 1

64635058980. 2

64635058981. 3

64635058982. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635015006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The sum of deviation taken from which of the descriptive statistical measure is always equal to zero?

- (1) Mean
- (2) Median
- (3) Mode
- (4) Percentile

Options :

64635058983. 1

64635058984. 2

64635058985. 3

64635058986. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635015006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस वर्णनात्मक सांख्यिकी मान से लिए गए विचलन का योग संदैव शून्य होता है:

- (1) मध्यमान
- (2) भध्यांकमान
- (3) बहुलांकमान
- (4) शतांश मान

Options :

64635058983. 1  
64635058984. 2  
64635058985. 3  
64635058986. 4

Question Number : 23 Question Id : 64635015007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If  $x$  and  $y$  are two positive numbers and  $x$  is 25% greater than  $y$ , what is the value of the ratio  $\frac{y}{x}$ ?

- |          |          |
|----------|----------|
| (1) 0.75 | (2) 0.80 |
| (3) 1.20 | (4) 1.25 |

Options :

64635058987. 1  
64635058988. 2  
64635058989. 3  
64635058990. 4

Question Number : 23 Question Id : 64635015007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि  $x$  और  $y$  दो धनांक संख्या है और  $x$   $y$  से 25% अधिक है तो  $\frac{y}{x}$  का अनुपात है:

- |          |          |
|----------|----------|
| (1) 0.75 | (2) 0.80 |
| (3) 1.20 | (4) 1.25 |

Options :

64635058987. 1  
64635058988. 2  
64635058989. 3  
64635058990. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635015008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

5% of the inhabitants of a village having died of malaria, a panic set in. During this, 20% of the remaining inhabitants left the village. The population is then reduced to 4750. Find the number of original inhabitants

- (1) 5000 (2) 5250  
(3) 6250 (4) 7500

Options :

64635058991. 1  
64635058992. 2  
64635058993. 3  
64635058994. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635015008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी गांव के 5% निवासियों की मलेरिया से मृत्यु होने के बाद पूरा गांव भयाक्रांत हो गया उसके दौरान शेष ग्रामवासियों में से 20% लोग गांव छोड़कर अन्यत्र चले गए जिसके परिणामस्वरूप गांव की आबादी घटकर 4750 हो गई। गाँव के मूल अधिवासियों की संख्या है:

- (1) 5000 (2) 5250  
(3) 6250 (4) 7500

Options :

64635058991. 1  
64635058992. 2  
64635058993. 3  
64635058994. 4

Question Number : 25 Question Id : 64635015009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the simple interest on a certain sum for 1 year 3 months at  $8\frac{1}{2}\%$  per annum exceeds the simple interest on the same sum for 8 months at  $7\frac{1}{2}\%$  per annum by Rs. 45, then the sum is

- (1) Rs. 600 (2) Rs. 800  
(3) Rs. 6,000 (4) Rs. 8,000

Options :

64635058995. 1  
64635058996. 2  
64635058997. 3  
64635058998. 4

Question Number : 25 Question Id : 64635015009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



यदि किसी धनराशि का साधारण ब्याज  $8\frac{1}{2}\%$  प्रतिवर्ष की दर से 1 वर्ष 3 माह में उतनी ही धनराशि पर 8 महीने में  $7\frac{1}{2}\%$  प्रतिवर्ष की ब्याज दर से 45% रु अधिक हो जाता है, तो वह धनराशि है:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) 600 रु.  | (2) 800 रु.  |
| (3) 6000 रु. | (4) 8000 रु. |

Options :

64635058995. 1  
64635058996. 2  
64635058997. 3  
64635058998. 4

Question Number : 26 Question Id : 64635015010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If proposition 'All pens are not pencils' is taken to be True then which of the following propositions can be False?

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| (1) All pens are pencils | (2) Some pencils are pens |
| (3) No pen is pencil     | (4) Some pens are pencils |

Options :

64635058999. 1  
64635059000. 2  
64635059001. 3  
64635059002. 4

Question Number : 26 Question Id : 64635015010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि तर्क वाक्य "सभी पेन पेन्सिल नहीं हैं" को सत्य मान लिया जाए तो निम्नलिखित में से कौनसा तर्क वाक्य असत्य हो सकता है:

- |                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| (1) सभी पेन पेन्सिल नहीं हैं।    | (2) कुछ पेन्सिल पेन हैं। |
| (3) कोई भी पेन पेन्सिल नहीं हैं। | (4) कुछ पेन पेन्सिल हैं। |

Options :

64635058999. 1  
64635059000. 2  
64635059001. 3  
64635059002. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635015011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two premises with four conclusions drawn from them. Which of the following conclusions could be validly drawn from the premises?

Premises :

- (i) All fans are tubes
- (ii) Bulbs are not tubes

Conclusions :

- (a) Fans are not bulbs
- (b) All tubes are fans
- (c) Fans are bulbs
- (d) No tube is bulb

Select the correct answer from the options given below :

- (1) (a), (b), (c)
- (2) (a) and (d)
- (3) (a) only
- (4) (b), (c) and (d)

Options :

- 64635059003. 1
- 64635059004. 2
- 64635059005. 3
- 64635059006. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635015011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो आधार वाक्य दिए गए हैं, जिनसे चार निष्कर्ष प्राप्त किए गए हैं इन आधार वाक्यों से निम्नलिखित में से कौन से निष्कर्ष वैध रूप से प्राप्त किए जा सकते हैं?

- आधार वाक्य : (i) सभी पेन ट्यूब हैं।  
: (ii) बल्ब ट्यूब नहीं है।
- निष्कर्ष : (a) पंखे बल्ब नहीं हैं।  
(b) सभी ट्यूब पंखे हैं।  
(c) पंखे बल्ब हैं।  
(d) कोई भी ट्यूब बल्ब नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) (a), (b), (c)
- (2) (a) और (d)
- (3) केवल (a)
- (4) (b), (c) और (d)

Options :

- 64635059003. 1
- 64635059004. 2
- 64635059005. 3
- 64635059006. 4

Question Number : 28 Question Id : 64635015012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When subject and predicate of both the premises is same but they differ only in quantity, it is known as

- (1) Subaltern
- (2) Contraries
- (3) Subcontraries
- (4) Contradictories

Options :

64635059007. 1

64635059008. 2

64635059009. 3

64635059010. 4

Question Number : 28 Question Id : 64635015012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब दोनों आधार वाक्यों का उद्देश्य और विधेय समान है, किंतु उनकी मात्रा भिन्न है तो इसको किस रूप में जाना जाता है:

- (1) उपाश्रयी
- (2) विपरीत पद
- (3) उप-विपरीत पद
- (4) विरोधाभासी

Options :

64635059007. 1

64635059008. 2

64635059009. 3

64635059010. 4

Question Number : 29 Question Id : 64635015013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the reasoning in the following argument :

'Writing on paper is similar to writing on the board'.

- (1) Deductive
- (2) Hypothetical
- (3) Analogical
- (4) Inductive

**Options :**

64635059011. 1

64635059012. 2

64635059013. 3

64635059014. 4

**Question Number : 29 Question Id : 64635015013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित तर्क में तर्क की पहचान कीजिए: “कागज पर लेखन बोर्ड पर लेखन के सदृश है” ।

- (1) निगमानात्मक
- (2) परिकल्पनात्मक
- (3) सादृश्यात्मक
- (4) आगमनात्मक

**Options :**

64635059011. 1

64635059012. 2

64635059013. 3

64635059014. 4

**Question Number : 30 Question Id : 64635015014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The proposition 'All leaves are green' is equivalent to which of the following propositions?

- (a) No leaves are green
- (b) No leaves are non-green
- (c) No leaves are in other color than green
- (d) No green is leaf

Select the correct answer from the options given below :

- (1) (b), (c) and (d)
- (2) (a) and (b)
- (3) (b) only
- (4) (b) and (c)

**Options :**

64635059015. 1

64635059016. 2

64635059017. 3

64635059018. 4

**Question Number : 30 Question Id : 64635015014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तर्क वाक्य “सभी पत्तियां हरित हैं” निम्नलिखित में से किस तर्क वाक्य के समतुल्य है

- (a) कोई भी पत्ती हरी नहीं है।
- (b) कोई भी पत्ती हरितरहित नहीं है।
- (c) कोई भी पत्ती हरित के बजाए अन्य रंग की नहीं है।
- (d) कोई भी हरित, पत्ती नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) (b), (c) और (d)
- (2) (a) और (b)
- (3) केवल (a)
- (4) (b) और (c)

**Options :**

64635059015. 1

64635059016. 2

64635059017. 3

64635059018. 4

<b>Sub-Section Number:</b>	4
<b>Sub-Section Id:</b>	646350712
<b>Question Shuffling Allowed :</b>	Yes

**Question Id : 64635015015 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (31 to 35)**

**Question Label : Comprehension**

Consider the following table that shows the total number of tickets sold of five movies P, Q, R, S and T, across two cinema houses A and B on a particular day. In accordance with the table, answer the questions that follow (Question 31-35) :

Sale of Movie Tickets Cinema house wise		
Movies	Cinema	
	A	B
P	200	300
Q	350	400
R	250	350
S	300	350
T	400	250

**Sub questions**

Question Number : 31 Question Id : 64635015016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number of tickets sold of movie T at Cinema house A is what percent of the number of tickets of movie P sold at Cinema A?

- (1) 220% (2) 200%  
(3) 210% (4) 190%

Options :

64635059019. 1  
64635059020. 2  
64635059021. 3  
64635059022. 4

Question Number : 32 Question Id : 64635015017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the total number of tickets sold of movies Q and R together at both the Cinemas A and B together?

- (1) 1050  
(2) 1200  
(3) 1250  
(4) 1350

Options :

64635059023. 1  
64635059024. 2

64635059025. 3

64635059026. 4

**Question Number : 33 Question Id : 64635015018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the ratio of the number of tickets sold of movie P at Cinema B to the number of tickets sold of movie Q at Cinema B?

(1) 2 : 3

(2) 3 : 4

(3) 1 : 2

(4) 3 : 5

**Options :**

64635059027. 1

64635059028. 2

64635059029. 3

64635059030. 4

**Question Number : 34 Question Id : 64635015019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the difference between the total number of tickets sold of all movies together at Cinema A and the total number of tickets sold of all movies together at Cinema B?

(1) 180

(2) 170

(3) 150

(4) 160

**Options :**

64635059031. 1

64635059032. 2

64635059033. 3

64635059034. 4

**Question Number : 35 Question Id : 64635015020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the average number of tickets sold at Cinema B for movies T and S together?

(1) 360

(2) 320

(3) 300

(4) 340

**Options :**

64635059035. 1

64635059036. 2

64635059037. 3

64635059038. 4



Question Id : 64635015015 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका पर विचार कीजिए, जो एक विशेष दिन पर सिनेमाघर - ए और सिनेमेघर - बी में पांच फिल्मों-पी,क्यू, आर, एस और टी के टिकटों की कुल संख्या की बिक्री दर्शाती है। इस तालिका के आधार पर पूछे गए प्रश्नों (प्रश्न संख्या 31-35) के उत्तर दीजिए:

सिनेमाघर फिल्म-टिकटों की बिक्री		
फिल्में	सिनेमाघर	
	ए	बी
पी	200	300
क्यू	350	400
आर	250	350
एस	300	350
टी	400	250

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635015016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिनेमाघर-ए पर फिल्म-टी की बिक्री की गई टिकटों की संख्या का प्रतिशत सिनेमाघर-ए पर फिल्म-पी की बिक्री की गई टिकटों की संख्या की तुलना में कितना था?

- (1) 220 प्रतिशत (2) 200 प्रतिशत  
(3) 210 प्रतिशत (4) 190 प्रतिशत

Options :

64635059019. 1

64635059020. 2

64635059021. 3

64635059022. 4

Question Number : 32 Question Id : 64635015017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दोनों सिनेमाघरों-ए और बी को मिला कर फिल्म-क्यू और फिल्म-आर की बिक्री की गई टिकटों की कुल संख्या कितनी है?

- (1) 1050
- (2) 1200
- (3) 1250
- (4) 1350

Options :

- 64635059023. 1
- 64635059024. 2
- 64635059025. 3
- 64635059026. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635015018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिनेमाघर-बी पर फिल्म-पी की बिक्री की गई टिकटों की संख्या का अनुपात सिनेमाघर-बी पर फिल्म-क्यू कर बिक्री की गई टिकटों की तुलना में कितना है:

- (1) 2 : 3
- (2) 3 : 4
- (3) 1 : 2
- (4) 3 : 5

Options :

- 64635059027. 1
- 64635059028. 2
- 64635059029. 3
- 64635059030. 4

Question Number : 34 Question Id : 64635015019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिनेमाघर-ए पर कुल मिला कर सभी फिल्मों की बिक्री की गई टिकटों की कुल संख्या और सिनेमाघर-बी पर कुल मिला कर सभी फिल्मों की बिक्री की गई टिकटों की कुल संख्या के बीच अंतर कितना है?

- (1) 180
- (2) 170
- (3) 150
- (4) 160

Options :

- 64635059031. 1
- 64635059032. 2
- 64635059033. 3

64635059034. 4

Question Number : 35 Question Id : 64635015020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिनेमाघर-बी पर फिल्म-टी और एस की कुल मिलाकर बिक्री की गई टिकटों की औसत संख्या कितनी है?

(1) 360

(2) 320

(3) 300

(4) 340

Options :

64635059035. 1

64635059036. 2

64635059037. 3

64635059038. 4

Sub-Section Number:

5

Sub-Section Id:

646350713

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 36 Question Id : 64635015021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statement(s) is/are True in respect to ICT?

P : ICT is an acronym that stands for information and competitive technology.

Q : The effective use of ICT to support learning in the inclusive education exemplifies good teaching for all learners.

(1) P only

(2) Q only

(3) Both P and Q

(4) Neither P nor Q

Options :

64635059039. 1

64635059040. 2

64635059041. 3

64635059042. 4

Question Number : 36 Question Id : 64635015021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा/कौनसे कथन आई सी टी के बारे में सही है/हैं?

(P) : आई सी टी एक परिवर्णी है, जिसका तात्पर्य इन्फोर्मेशन एंड कम्प्यूटिव टेक्नोलॉजी (सूचना एवं प्रतिस्पर्धात्मक प्रौद्योगिकी) है।

(Q) : समावेशी शिक्षा में अधिगम समर्थन के लिए आई सी टी का प्रभावी उपयोग सभी शिक्षार्थियों के लिए एक अच्छे शिक्षण का उदाहरण है।

(1) केवल (P)

(2) केवल (Q)

(3) (P) और (Q) दोनों

(4) न तो (P) और न ही (Q)

Options :

64635059039. 1

64635059040. 2

64635059041. 3

64635059042. 4

Question Number : 37 Question Id : 64635015022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is spyware in respect of computer software?

- (1) Software that aims to gather information about a person without his/her knowledge, and that may send such information to another entity
- (2) Legitimate software that allows companies to monitor and supervise the computers of their employees from a central location
- (3) Software used to disrupt computer operation or gain access to private computer systems
- (4) A computer program hidden within another seemingly harmless program that produces copies of itself and inserts them into another programs or files

Options :

64635059043. 1

64635059044. 2

64635059045. 3

64635059046. 4

Question Number : 37 Question Id : 64635015022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कम्प्यूटर सॉफ्टवेयर के संदर्भ में स्पाइवेयर क्या है?

- (1) वह सॉफ्टवेयर, जिसका उद्देश्य एक व्यक्ति के बारे में उसकी जानकारी के बिना सूचना एकत्र करना है और वह इस प्रकार की सूचना अन्य निकाय को भेज सकता है।
- (2) वह वैध सॉफ्टवेयर, जो कंपनियों को एक केन्द्रीय स्थल से उनके कर्मचारियों के कम्प्यूटरों का नियमन और देखरेख करने देता है।
- (3) वह सॉफ्टवेयर, जिसका कम्प्यूटर के परिचालन के विघटन करने या निजी कम्प्यूटर प्रणाली तक पहुंच पाने के लिए उपयोग किया जाता है।
- (4) एक अन्य अहानिकर आभासी प्रोग्राम के अंतर्गत छिपा एक कम्प्यूटर प्रोग्राम, जो स्वयं अपनी प्रतिलिपियां बनाता है और अन्य प्रोग्राम या फाइल्स में संलग्न करता है।

Options :

64635059043. 1

64635059044. 2

64635059045. 3

64635059046. 4

Question Number : 38 Question Id : 64635015023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following best describes a wiki?

- (1) A system that allows users to add information onto a website but does not change any pre-existing information
- (2) A system that allows collaborative modification of its content and structure directly from the web browser
- (3) A system that serves as a publically accessible personal journal for an individual
- (4) A system that monitors the modification of content within a blog

Options :

64635059047. 1

64635059048. 2

64635059049. 3

64635059050. 4

Question Number : 38 Question Id : 64635015023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन विकी (WiKi) का उत्तम विवरण देता है:

- (1) एक प्रणाली, जो उपयोगकर्ताओं को एक वेबसाइट पर सूचना जोड़ने देती है, लेकिन पूर्व में विद्यमान किसी भी सूचना को परिवर्तित करने नहीं देती।
- (2) एक प्रणाली, जो प्रत्यक्ष रूप से वेब ब्राउजर से अपनी विषयवस्तु के प्रतिभाग परक आशोधन की अनुमति देती है।
- (3) एक प्रणाली, जो सार्वजनिक रूप से अभिगम्य एक व्यक्तिगत विवरण के रूप में कार्य करती है।
- (4) एक प्रणाली, जो एक ब्लॉग के भीतर आशोधन की निगरानी करती है।

Options :

- 64635059047. 1
- 64635059048. 2
- 64635059049. 3
- 64635059050. 4

Question Number : 39 Question Id : 64635015024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Anjali's teacher uses VLE, a software tool designed to deliver courses online. The acronym VLE stands for

- (1) Video Learning Environment
- (2) Visual Learning Environment
- (3) Virtual Learning Environment
- (4) Visual Local Environment

Options :

- 64635059051. 1
- 64635059052. 2
- 64635059053. 3
- 64635059054. 4

Question Number : 39 Question Id : 64635015024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अंजली का शिक्षक ऑनलाइन पाठ्यचर्या प्रदान करने के लिए तैयार किए गए एक सॉफ्टवेयर उपकरण वी एल ई का उपयोग करता है। यहाँ परिवर्णी वी एल ई का क्या तात्पर्य है:

- (1) वीडियो लर्निंग इनवायरनमेंट
- (2) विजुअल लर्निंग इनवायरनमेंट
- (3) वर्चुअल लर्निंग इनवायरनमेंट
- (4) विजुअल लोकल इनवायरनमेंट

Options :

- 64635059051. 1
- 64635059052. 2
- 64635059053. 3
- 64635059054. 4

Question Number : 40 Question Id : 64635015025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the decimal equivalent of binary number 1100110?

- (1) 102
- (2) 204
- (3) 153
- (4) 51

Options :

- 64635059055. 1
- 64635059056. 2
- 64635059057. 3
- 64635059058. 4

Question Number : 40 Question Id : 64635015025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द्वि-अंकीय 1100110 का समतुल्य दशमलव कौनसा है?

- (1) 102
- (2) 204
- (3) 153
- (4) 51

Options :

- 64635059055. 1
- 64635059056. 2
- 64635059057. 3
- 64635059058. 4

Question Number : 41 Question Id : 64635015026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which are the examples of potential kinetic energy? Select your answer from the options given below :

- (i) Water that is behind a dam
- (ii) Radio signals
- (iii) An airplane idling on the runway
- (iv) A satellite before it is launched
- (v) A coiled spring
- (vi) Heat harnessed from the oceans

Options :

- (1) (i), (iii), (iv) and (v)
- (2) (i), (ii), (iii) and (vi)
- (3) (ii), (iii), (iv) and (v)
- (4) (ii), (iv), (v) and (vi)

**Options :**

64635059059. 1

64635059060. 2

64635059061. 3

64635059062. 4

**Question Number : 41 Question Id : 64635015026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



निम्नलिखित में से कौन से संभाव्य गतिज ऊर्जा के उदाहरण हैं:

नीचे दिए गए विकल्प में से अपना उत्तर चुनिए

- (i) बांध के पीछे का जल
- (ii) रेडियो संकेतक
- (iii) धावनपथ पर पड़ा हुआ विमान
- (iv) प्रक्षेपण से पूर्व स्थिति में उपग्रह
- (v) कुंडलित स्प्रिंग
- (vi) महासागर से उत्पन्न उष्णता

विकल्प

- (1) (i), (iii), (iv) और (v)
- (2) (i), (ii), (iii) और (vi)
- (3) (ii), (iii), (iv) और (v)
- (4) (ii), (iv), (v) और (vi)

Options :

- 64635059059. 1
- 64635059060. 2
- 64635059061. 3
- 64635059062. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635015027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Statement I : The Millennium Development Goals were adopted in the United Nations in the year 2010

Statement II : Developing a global partnership for development was one of the Millennium Development Goals.

Which of the above statements is/are correct?

- (1) Only I
- (2) Only II
- (3) Both I and II
- (4) Neither I nor II

Options :

- 64635059063. 1
- 64635059064. 2

64635059065. 3

64635059066. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635015027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कथन - I : संयुक्त राष्ट्र में वर्ष 2010 में सहस्राब्दि विकास लक्ष्य पारित किए गए थे।

कथन - II : विकास के लिए वैश्विक साझेदारी को विकसित करना सहस्राब्दि विकास लक्ष्यों में से एक लक्ष्य था।

उपरोक्त कथनों में से कौनसा/कौनसे कथन सही है/हैं?

- (1) केवल (I)
- (2) केवल (II)
- (3) (I) और (II) दोनों
- (4) न तो (I) और न ही (II)

Options :

64635059063. 1

64635059064. 2

64635059065. 3

64635059066. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635015028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following conferences/summit is also known as UN Conference on Sustainable Development (UNCSD)?

- (1) The Stockholm Conference, 1972
- (2) The Rio de Janeiro Conference, 1992
- (3) The Johannesburg Summit, 2002
- (4) The Rio + 20 Conference, 2012

Options :

64635059067. 1

64635059068. 2

64635059069. 3

64635059070. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635015028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस सम्मेलन/शिखर सम्मेलन को संधारणीय विकास संबंधी सुंयक्त राष्ट्र सम्मेलन (यू.एन.सी.एस.डी.) के नाम से भी जाना जाता है?

- (1) स्टॉकहोम सम्मेलन, 1972
- (2) रिओ डि जैनेरिओ सम्मेलन, 1992
- (3) जोहान्सबर्ग शिखर सम्मेलन, 2002
- (4) रिओ +20 सम्मेलन, 2012

**Options :**

64635059067. 1  
64635059068. 2  
64635059069. 3  
64635059070. 4

**Question Number : 44 Question Id : 64635015029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In the formation of surface Ozone, which of the following do play an important role?

- (a) Oxides of nitrogen
- (b) Oxides of sulphur
- (c) Sunlight
- (d) Carbon monoxide

Choose the correct answer from the code given below :

- (1) (a), (b), (c)
- (2) (b), (c), (d)
- (3) (a), (c), (d)
- (4) (a), (b), (d)

**Options :**

64635059071. 1  
64635059072. 2  
64635059073. 3  
64635059074. 4

**Question Number : 44 Question Id : 64635015029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सतही ओज़ोन की निर्मिति में निम्नलिखित में से कौन महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं?

- (1) नाइट्रोजन के ऑक्साइड्स
- (2) सल्फर के ऑक्साइड्स
- (3) सूर्य का प्रकाश
- (4) कार्बन मोनोक्साइड

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) (a), (b), (c)
- (2) (b), (c), (d)
- (3) (a), (c), (d)
- (4) (a), (b), (d)

Options :

64635059071. 1
64635059072. 2
64635059073. 3
64635059074. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635015030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following belongs to the category of geophysical hazards?

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| (1) Infestation      | (2) Avalanches |
| (3) Invasive species | (4) Diseases   |

Options :

64635059075. 1
64635059076. 2
64635059077. 3
64635059078. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635015030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन भौतिक-भौगोलिक खतरों की श्रेणी में आता है?

- |                        |               |
|------------------------|---------------|
| (1) ग्रसन              | (2) हिमधाव    |
| (3) आक्रामक प्रजातियां | (4) बीमारियां |

Options :

64635059075. 1
64635059076. 2

64635059077. 3

64635059078. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635015031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

GIAN (Global Initiative of Academic Networks) has been launched by Government of India in order to

- (1) Encourage Indian Scholars to learn abroad
- (2) Discourage Indian Scholars from researching in India
- (3) Encourage global scholars engage with their counter parts in India
- (4) Encourage global scholars to engage with Indian Scholars abroad

Options :

64635059079. 1

64635059080. 2

64635059081. 3

64635059082. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635015031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत सरकार द्वारा जी.आई.ए.एन. (ग्लोबल इनिशिएटिव ऑफ अकेडेमिक नेटवर्क्स) को प्रारम्भ करने का उद्देश्य है:

- (1) भारतीय अध्येताओं को विदेश में शिक्षा ग्रहण करने के लिए प्रोत्साहित करना।
- (2) भारतीय अध्येताओं को भारत में शोध करने से हतोत्साहित करना।
- (3) वैश्विक अध्येताओं को भारत में उनके समवर्तियों के साथ मिलकर कार्य करने के लिए प्रोत्साहित करना।
- (4) वैश्विक अध्येताओं को विदेश में भारतीय अध्येताओं के साथ मिल कर कार्य करने के लिए प्रोत्साहित करना।

Options :

64635059079. 1

64635059080. 2

64635059081. 3

64635059082. 4

Question Number : 47 Question Id : 64635015032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following forms a necessary component of Conventional Education System in India?

- (1) Learning from books
- (2) Learning from the teacher
- (3) Learning from thinking
- (4) Learning through instructional material

Options :

64635059083. 1

64635059084. 2

64635059085. 3

64635059086. 4

Question Number : 47 Question Id : 64635015032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा भारत में परम्परागत शिक्षा का एक आवश्यक घटक है?

(1) पुस्तकों से सीखना

(2) शिक्षक से सीखना

(3) चिंतन से सीखना

(4) अनुदेशनात्मक सामग्री के माध्यम से सीखना

Options :

64635059083. 1

64635059084. 2

64635059085. 3

64635059086. 4

Question Number : 48 Question Id : 64635015033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following five year plans of India has given special emphasis on "Education and Manpower"?

(1) Third Five Year Plan

(2) Fourth Five Year Plan

(3) Second Five Year Plan

(4) Fifth Five Year Plan

Options :

64635059087. 1

64635059088. 2

64635059089. 3

64635059090. 4

Question Number : 48 Question Id : 64635015033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से भारत की किस पंचवर्षीय योजना में "शिक्षा और मानव शक्ति" पर विशेष बल दिया गया है:

(1) तीसरी पंचवर्षीय योजना

(2) चौथी पंचवर्षीय योजना

(3) दूसरी पंचवर्षीय योजना

(4) पांचवीं पंचवर्षीय योजना

Options :

64635059087. 1

64635059088. 2

64635059089. 3

64635059090. 4

Question Number : 49 Question Id : 64635015034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Brain drain problem which was dominant in the middle of 20<sup>th</sup> Century in India is indicative of which one of the following aspects?

- (i) Lack of adequate facilities for advanced study and research in India
- (ii) The capacity of the developed nations to buy the talent at a price beyond the means of the developing nations
- (iii) Increase of population and under utilization of human research

Choose the correct option from below :

- (1) Only (i) and (iii)
- (2) Only (ii) and (iii)
- (3) Only (iii)
- (4) Only (i) and (ii)

Options :

- 64635059091. 1
- 64635059092. 2
- 64635059093. 3
- 64635059094. 4

Question Number : 49 Question Id : 64635015034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में 20वीं शताब्दी के मध्य में प्रभावी रही प्रतिभा पलायन समस्या निम्नलिखित में से किस पक्ष का परिसूचक है?

- (i) भारत में उच्च अध्ययन और शोध हेतु पर्याप्त सुविधाओं का अभाव।
- (ii) विकसित देशों की उस स्तर पर प्रतिभा-क्रय की क्षमता, जो विकासशील देशों के वश में नहीं थी।
- (iii) जनसंख्या में वृद्धि और मानव संसाधनों का अव-उपयोजन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए:

- (1) केवल (i) और (iii)
- (2) केवल (ii) और (iii)
- (3) केवल (iii)
- (4) केवल (i) और (ii)

Options :

- 64635059091. 1
- 64635059092. 2
- 64635059093. 3
- 64635059094. 4

Question Number : 50 Question Id : 64635015035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The premier organisation established in India to deal with capacity building and research in planning and management of education in India and South Asia is

- |           |                        |
|-----------|------------------------|
| (1) AIU   | (2) SAARC University   |
| (3) NUEPA | (4) Nalanda University |

Options :

64635059095. 1

64635059096. 2

64635059097. 3

64635059098. 4

Question Number : 50 Question Id : 64635015035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत और दक्षिण एशिया में शिक्षा के नियोजन और प्रबंधन में क्षमता विकास और शोध के उद्देश्य से भारत में स्थापित किया गया मुख्य संगठन कौनसा है:

- |                   |  |
|-------------------|--|
| (1) ए.आई.यू.      | (2) सार्क यूनिवर्सिटी (SAARC University) |
| (3) एन.यू.ई.पी.ए. | (4) नालंदा विश्विद्यालय                  |

Options :

64635059095. 1

64635059096. 2

64635059097. 3

64635059098. 4

PART II Dogri

Section Id :	646350355
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	92
Number of Questions to be attempted:	92
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	646350714
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 64635015036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



भाषा इक व्यवस्था ऐ :

- (a) वाक् – प्रतीकें दी ।
- (b) सिर्फ संकेतें दी ।
- (c) रूढ़ वाक् – प्रतीकें दी ।
- (d) यादृच्छिक वाक् – प्रतीकें दी ।

इंद्दे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (b), (c) ते (d) ठीक न ।
- (2) (a), (c) ते (d) ठीक न ।
- (3) (a) ते (c) ठीक न ।
- (4) (b) ते (d) ठीक न ।

Options :

- 64635059099. 1
- 64635059100. 2
- 64635059101. 3
- 64635059102. 4

Question Number : 51 Question Id : 64635015036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भाषा इक व्यवस्था ऐ :

- (a) वाक् – प्रतीकें दी ।
- (b) सिर्फ संकेतें दी ।
- (c) रूढ़ वाक् – प्रतीकें दी ।
- (d) यादृच्छिक वाक् – प्रतीकें दी ।

इंद्दे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (b), (c) ते (d) ठीक न ।
- (2) (a), (c) ते (d) ठीक न ।
- (3) (a) ते (c) ठीक न ।
- (4) (b) ते (d) ठीक न ।

Options :

- 64635059099. 1
- 64635059100. 2
- 64635059101. 3
- 64635059102. 4

Question Number : 52 Question Id : 64635015037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मध्यकालीन भारतीय आर्यभाशाएं :

- (a) च पालि, प्राकृत ते अपभ्रंश भाशां प्रमुख न ।
- (b) थमां विश्व दिर्ये आधुनिक भाशाएं दा विकास होए दा ऐ ।
- (c) दा काल 500 ई.पू. थमां 1000 ई. तगर ऐ ।
- (d) च अभिलेखी प्राकृत दा महत्त्वपूर्ण थाहर ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a), (b) ते (c) ठीक न ।
- (2) (a), (b) ते (d) ठीक न ।
- (3) (b), (c) ते (d) ठीक न ।
- (4) (a), (c) ते (d) ठीक न ।

Options :

- 64635059103. 1
- 64635059104. 2
- 64635059105. 3
- 64635059106. 4

Question Number : 52 Question Id : 64635015037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मध्यकालीन भारतीय आर्यभाशाएं :

- (a) च पालि, प्राकृत ते अपभ्रंश भाशां प्रमुख न ।
- (b) थमां विश्व दिर्ये आधुनिक भाशाएं दा विकास होए दा ऐ ।
- (c) दा काल 500 ई.पू. थमां 1000 ई. तगर ऐ ।
- (d) च अभिलेखी प्राकृत दा महत्त्वपूर्ण थाहर ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a), (b) ते (c) ठीक न ।
- (2) (a), (b) ते (d) ठीक न ।
- (3) (b), (c) ते (d) ठीक न ।
- (4) (a), (c) ते (d) ठीक न ।

Options :

- 64635059103. 1
- 64635059104. 2
- 64635059105. 3
- 64635059106. 4

Question Number : 53 Question Id : 64635015038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दिती दिये प्रविश्टिये दा दूई चंदी च दिती दिये प्रविश्टिये कत्रे स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                    |          |
|--------------------|----------|
| (a) सघोश महाप्राण  | (i) छ्   |
| (b) अघोश अल्पप्राण | (ii) म्  |
| (c) सघोश अल्पप्राण | (iii) स् |
| (d) अघोश महाप्राण  | (iv) ह्  |

इंढे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)
- (2) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)
- (3) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (4) (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

Options :

64635059107. 1

64635059108. 2

64635059109. 3

64635059110. 4

Question Number : 53 Question Id : 64635015038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दिती दिये प्रविश्टिये दा दूई चंदी च दिती दिये प्रविश्टिये कत्रे स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                    |          |
|--------------------|----------|
| (a) सघोश महाप्राण  | (i) छ्   |
| (b) अघोश अल्पप्राण | (ii) म्  |
| (c) सघोश अल्पप्राण | (iii) स् |
| (d) अघोश महाप्राण  | (iv) ह्  |

इंढे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)
- (2) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)
- (3) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (4) (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

Options :

64635059107. 1

64635059108. 2

64635059109. 3

Question Number : 54 Question Id : 64635015039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दिती दिथें प्रविश्टियें दा दूर्ई चंदी च दिती दिथें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| (a) पदें ते वाक्यें सरबंधत       | (i) निरुक्त       |
| (b) शब्दें दी व्युत्पत्ति सरबंधत | (ii) व्याकरणा     |
| (c) ध्वनियें दे उच्चारणा सरबंधत  | (iii) प्रत्ययाहार |
| (d) संक्षेपण पद्धति              | (iv) शिक्षा       |

इंटे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)
- (2) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)
- (3) (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)
- (4) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

Options :

64635059111. 1

64635059112. 2

64635059113. 3

64635059114. 4

Question Number : 54 Question Id : 64635015039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दिती दिथें प्रविश्टियें दा दूर्ई चंदी च दिती दिथें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| (a) पदें ते वाक्यें सरबंधत       | (i) निरुक्त       |
| (b) शब्दें दी व्युत्पत्ति सरबंधत | (ii) व्याकरणा     |
| (c) ध्वनियें दे उच्चारणा सरबंधत  | (iii) प्रत्ययाहार |
| (d) संक्षेपण पद्धति              | (iv) शिक्षा       |

इंटे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)
- (2) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(ii)
- (3) (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)
- (4) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

Options :

64635059111. 1  
64635059112. 2  
64635059113. 3  
64635059114. 4

Question Number : 55 Question Id : 64635015040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हिंदी भाषा का इतिहास, हिंदी भाषा का उद्भव और विकास, भारतीय आर्यभाषा और हिंदी ते हिंदी का अर्थविज्ञान पुस्तकें दे इस क्रम दे स्हाबें इं'दे रचेताएं दे स्हेई क्रम आह्ले विकल्प गी चुनो :

- (1) हरदेव बाहरी, सुनीति कुमार चटर्जी, उदयनारायण तिवारी ते धीरेंद्र वर्मा ।
- (2) धीरेंद्र वर्मा, हरदेव बाहरी, उदयनारायण तिवारी ते सुनीति कुमार चटर्जी ।
- (3) धीरेंद्र वर्मा, उदयनारायण तिवारी, सुनीति कुमार चटर्जी ते हरदेव बाहरी ।
- (4) सुनीति कुमार चटर्जी, हरदेव बाहरी, धीरेंद्र वर्मा ते उदयनारायण तिवारी ।

Options :

64635059115. 1  
64635059116. 2  
64635059117. 3  
64635059118. 4

Question Number : 55 Question Id : 64635015040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हिंदी भाषा का इतिहास, हिंदी भाषा का उद्भव और विकास, भारतीय आर्यभाषा और हिंदी ते हिंदी का अर्थविज्ञान पुस्तकें दे इस क्रम दे स्हाबें इं'दे रचेताएं दे स्हेई क्रम आह्ले विकल्प गी चुनो :

- (1) हरदेव बाहरी, सुनीति कुमार चटर्जी, उदयनारायण तिवारी ते धीरेंद्र वर्मा ।
- (2) धीरेंद्र वर्मा, हरदेव बाहरी, उदयनारायण तिवारी ते सुनीति कुमार चटर्जी ।
- (3) धीरेंद्र वर्मा, उदयनारायण तिवारी, सुनीति कुमार चटर्जी ते हरदेव बाहरी ।
- (4) सुनीति कुमार चटर्जी, हरदेव बाहरी, धीरेंद्र वर्मा ते उदयनारायण तिवारी ।

Options :

64635059115. 1  
64635059116. 2  
64635059117. 3  
64635059118. 4

Question Number : 56 Question Id : 64635015041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कर्ता इकवचनी, कर्ता बहुवचनी, कर्म इकवचनी ते तिर्यक् इकवचनी पदें दे इस क्रम दे स्हाबें  
विशेशन उपवाक्यें च बरतोने आहले इंदे संबंधी पदें दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) जिनें, जिन्न, जिसी ते जेह्दे ।
- (2) जेह्दे, जिनें, जिन्न ते जिसी ।
- (3) जिसी, जेह्दे, जिनें ते जिन्न ।
- (4) जिन्न, जिनें, जिसी ते जेह्दे ।

**Options :**

64635059119. 1  
64635059120. 2  
64635059121. 3  
64635059122. 4

**Question Number : 56 Question Id : 64635015041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कर्ता इकवचनी, कर्ता बहुवचनी, कर्म इकवचनी ते तिर्यक् इकवचनी पदें दे इस क्रम दे स्हाबें  
विशेशन उपवाक्यें च बरतोने आहले इंदे संबंधी पदें दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) जिनें, जिन्न, जिसी ते जेह्दे ।
- (2) जेह्दे, जिनें, जिन्न ते जिसी ।
- (3) जिसी, जेह्दे, जिनें ते जिन्न ।
- (4) जिन्न, जिनें, जिसी ते जेह्दे ।

**Options :**

64635059119. 1  
64635059120. 2  
64635059121. 3  
64635059122. 4

**Question Number : 57 Question Id : 64635015042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

*असर्शन (A) :* अर्थ-विज्ञान भाशा-विज्ञान दी इक म्हत्तवपूर्ण शाख ऐ ; की जे भाशा दा प्रयोजन भाव-संप्रेशन कन्नै ऐ ।

*रीज़न (R) :* अर्थ-विज्ञान भाशा विशेष च प्रयुक्त शब्दें दे अर्थ-परिवर्तन दियें दिशाएं ते अर्थ-परिवर्तन दे कारणों बारै सूखम अध्ययन करदा ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

**Options :**

64635059123. 1  
64635059124. 2  
64635059125. 3  
64635059126. 4

**Question Number : 57 Question Id : 64635015042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

*असर्शन (A) :* अर्थ-विज्ञान भाशा-विज्ञान दी इक म्हत्तवपूर्ण शाख ऐ ; की जे भाशा दा प्रयोजन भाव-संप्रेशन कन्नै ऐ ।

*रीज़न (R) :* अर्थ-विज्ञान भाशा विशेष च प्रयुक्त शब्दें दे अर्थ-परिवर्तन दियें दिशाएं ते अर्थ-परिवर्तन दे कारणों बारै सूखम अध्ययन करदा ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

**Options :**

64635059123. 1  
64635059124. 2  
64635059125. 3

Question Number : 58 Question Id : 64635015043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : संयुक्त वाक्यें दे उपवाक्यें मझाटै समानाधिकरण सरबंध होंदा ऐ ।

रीज़न (R) : एह सरबंध यौगिक बी होई सकदा ऐ ते बरोध-सूचक बी ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059127. 1

64635059128. 2

64635059129. 3

64635059130. 4

Question Number : 58 Question Id : 64635015043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : संयुक्त वाक्यें दे उपवाक्यें मझाटै समानाधिकरण सरबंध होंदा ऐ ।

रीज़न (R) : एह सरबंध यौगिक बी होई सकदा ऐ ते बरोध-सूचक बी ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059127. 1

64635059128. 2

64635059129. 3



64635059130. 4

Question Number : 59 Question Id : 64635015044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंदे च लै परसर्ग आह्ला शब्द ऐ :

- (1) बेचलै ।
- (2) नकेबलै ।
- (3) पचौहलै ।
- (4) बडलै ।

Options :

64635059131. 1

64635059132. 2

64635059133. 3

64635059134. 4

Question Number : 59 Question Id : 64635015044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंदे च लै परसर्ग आह्ला शब्द ऐ :

- (1) बेचलै ।
- (2) नकेबलै ।
- (3) पचौहलै ।
- (4) बडलै ।

Options :

64635059131. 1

64635059132. 2

64635059133. 3

64635059134. 4

Question Number : 60 Question Id : 64635015045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोशगत जानकारी दे इलावा प्रविश्टी दी बद्ध शा बद्ध ते सपूरी जानकारी देने दा प्रयास कीता  
जंदा ऐ :

- (1) बहुभाशी कोश च ।
- (2) विश्वकोश च ।
- (3) लेखक कोश च ।
- (4) कृति कोश च ।

Options :

64635059135. 1

64635059136. 2

64635059137. 3

64635059138. 4

Question Number : 60 Question Id : 64635015045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोशगत जानकारी दे इलावा प्रविष्टी दी बद्ध शा बद्ध ते सपूरी जानकारी देने दा प्रयास कीता  
जंदा ऐ :

- (1) बहुभाशी कोश च ।
- (2) विश्वकोश च ।
- (3) लेखक कोश च ।
- (4) कृति कोश च ।

Options :

64635059135. 1

64635059136. 2

64635059137. 3

64635059138. 4

Question Number : 61 Question Id : 64635015046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सम्हाल’ शब्द

- (a) भाववाचक संज्ञा ऐ ।
- (b) समुदाय वाचक संज्ञा ऐ ।
- (c) उच्चे सुरै च बल्लोदा ऐ ।
- (d) नींदे सुरै च बल्लोदा ऐ ।

इंंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (b) ते (d) ठीक न ।
- (2) (b) ते (c) ठीक न ।
- (3) (a) ते (c) ठीक न ।
- (4) (a) ते (d) ठीक न ।

Options :

64635059139. 1

64635059140. 2

64635059141. 3

64635059142. 4

Question Number : 61 Question Id : 64635015046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सम्हाल’ शब्द

- (a) भाववाचक संज्ञा ऐ ।
- (b) समुदाय वाचक संज्ञा ऐ ।
- (c) उच्चे सुरै च बल्लोदा ऐ ।
- (d) नीदे सुरै च बल्लोदा ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (b) ते (d) ठीक न ।
- (2) (b) ते (c) ठीक न ।
- (3) (a) ते (c) ठीक न ।
- (4) (a) ते (d) ठीक न ।

Options :

- 64635059139. 1
- 64635059140. 2
- 64635059141. 3
- 64635059142. 4

Question Number : 62 Question Id : 64635015047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुरशवाचक सर्वनाम :

- (a) वचन ते कारक आस्तै रूपायन ग्रैहण करदे न ।
- (b) लिंग आस्तै रूपायन ग्रैहण करदे न ।
- (c) भाशा चा पुनरुक्ति दोश मटांदे न ।
- (d) अपनी पुनरुक्ति कन्नै भाशा गी जटल बनांदे न ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (b) ते (c) ठीक न ।
- (2) (a) ते (c) ठीक न ।
- (3) (b) ते (d) ठीक न ।
- (4) (a) ते (d) ठीक न ।

Options :

- 64635059143. 1
- 64635059144. 2
- 64635059145. 3
- 64635059146. 4

Question Number : 62 Question Id : 64635015047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पुरशवाचक सर्वनाम :

- (a) वचन ते कारक आस्तै रूपायन ग्रैहण करदे न ।
- (b) लिंग आस्तै रूपायन ग्रैहण करदे न ।
- (c) भाशा चा पुनरुक्ति दोश मटांदे न ।
- (d) अपनी पुनरुक्ति कन्नै भाशा गी जटल बनांदे न ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (b) ते (c) ठीक न ।
- (2) (a) ते (c) ठीक न ।
- (3) (b) ते (d) ठीक न ।
- (4) (a) ते (d) ठीक न ।

Options :

- 64635059143. 1
- 64635059144. 2
- 64635059145. 3
- 64635059146. 4

Question Number : 63 Question Id : 64635015048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें दा दूर्ई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| (a) लिंग ते वचन रूपायनशील       | (i) चलेआं  |
| (b) सिर्फ वचन ते कारक रूपायनशील | (ii) मोर   |
| (c) तिर्यक् कारकी रूप           | (iii) मेरे |
| (d) प्रथमपुरशी क्रिया-रूप       | (iv) जूं   |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)
- (2) (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)
- (3) (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)
- (4) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

Options :

- 64635059147. 1
- 64635059148. 2
- 64635059149. 3
- 64635059150. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| (a) लिंग ते वचन रूपायनशील       | (i) चलेआं  |
| (b) सिर्फ वचन ते कारक रूपायनशील | (ii) मोर   |
| (c) तिर्यक् कारकी रूप           | (iii) मेरे |
| (d) प्रथमपुरशी क्रिया-रूप       | (iv) जूं   |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)
- (2) (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)
- (3) (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)
- (4) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

Options :

64635059147. 1
64635059148. 2
64635059149. 3
64635059150. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

काल – सूचक, थाहर – सूचक, रीति – सूचक ते परिमाण – सूचक क्रियाविशेशनें दे इस क्रम दे स्हाबें इंदे आस्तै बरतोने आह्ले अव्ययें दे स्हेई क्रम आह्ले विकल्प गी चुनो :

- (1) कुतै, कर्दे, उ'आं ते बिंद ।
- (2) कर्दे, बिंद, उ'आं ते कुतै ।
- (3) कर्दे, कुतै, उ'आं ते बिंद ।
- (4) बिंद, कुतै, कर्दे ते उ'आं ।

Options :

64635059151. 1
64635059152. 2
64635059153. 3
64635059154. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

काल – सूचक, थाहर – सूचक, रीति – सूचक ते परिमाण – सूचक क्रियाविशेशनें दे इस क्रम दे स्हाबें इंदे आस्तै बरतोने आहले अव्यये दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) कुतै, कदें, उ'आं ते बिंद ।
- (2) कदें, बिंद, उ'आं ते कुतै ।
- (3) कदें, कुतै, उ'आं ते बिंद ।
- (4) बिंद, कुतै, कदें ते उ'आं ।

Options :

64635059151. 1
64635059152. 2
64635059153. 3
64635059154. 4

Question Number : 65 Question Id : 64635015050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यौगिक, विकल्पक, बरोध सूचक ते परिणाम सूचक अर्थे दे इस क्रम दे स्हाबें इंदे समुच्चय बोधकें दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) ते, जां, पर ते तां ।
- (2) तां, जां, ते ते पर ।
- (3) पर, जे, जां ते तां ।
- (4) जां, ते, पर ते तां ।

Options :

64635059155. 1
64635059156. 2
64635059157. 3
64635059158. 4

Question Number : 65 Question Id : 64635015050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यौगिक, विकल्पक, बरोध सूचक ते परिणाम सूचक अर्थे दे इस क्रम दे स्हाबें इंदे समुच्चय बोधकें दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) ते, जां, पर ते तां ।
- (2) तां, जां, ते ते पर ।
- (3) पर, जे, जां ते तां ।
- (4) जां, ते, पर ते तां ।

Options :

64635059155. 1
64635059156. 2

64635059157. 3

64635059158. 4

Question Number : 66 Question Id : 64635015051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“पानी मिलेआ पानी च पानी होआ,  
कन्नै बधियै उस्सरी हानी होआ ।  
कन्नै-कन्नै टुस्ने दा चा रेही गेआ,  
हान-मेलै दा सफर जानी होआ ।”

इस कवितांश च :

- (a) पच्छोताऽ दा वर्णन ऐ ।
- (b) वर्ग-संघर्ष दा वर्णन ऐ ।
- (c) बिछोड़े दा वर्णन ऐ ।
- (d) पखंडवाद दा वर्णन ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a) ते (c) ठीक न ।
- (2) (a) ते (b) ठीक न ।
- (3) (a) ते (d) ठीक न ।
- (4) (c) ते (d) ठीक न ।

Options :

64635059159. 1

64635059160. 2

64635059161. 3

64635059162. 4

Question Number : 66 Question Id : 64635015051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“पानी मिलेआ पानी च पानी होआ,  
कन्नै बधियै उस्सरी हानी होआ ।  
कन्नै-कन्नै टुस्ने दा चा रेही गेआ,  
हान-मेलै दा सफर जानी होआ ।”

इस कवितांश च :

- (a) पच्छोताऽ दा वर्णन ऐ ।
- (b) वर्ग-संघर्ष दा वर्णन ऐ ।
- (c) बिछोड़े दा वर्णन ऐ ।
- (d) पखंडवाद दा वर्णन ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a) ते (c) ठीक न ।
- (2) (a) ते (b) ठीक न ।
- (3) (a) ते (d) ठीक न ।
- (4) (c) ते (d) ठीक न ।

Options :

- 64635059159. 1
- 64635059160. 2
- 64635059161. 3
- 64635059162. 4

Question Number : 67 Question Id : 64635015052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलखियां :

- (a) इक कविता-संग्रह ऐ ।
- (b) इस दे रचेता वीरेन्द्र केसर होर न ।
- (c) इक गज़ल-संग्रह ऐ ।
- (d) एह सन् 1980 च प्रकाशत होआ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a) ते (b) ठीक ऐ ।
- (2) (c) ते (d) ठीक ऐ ।
- (3) (b) ते (d) ठीक ऐ ।
- (4) (a) ते (d) ठीक न ऐ

Options :

- 64635059163. 1
- 64635059164. 2
- 64635059165. 3



Question Number : 67 Question Id : 64635015052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तलखियां :

- (a) इक कविता-संग्रह ऐ ।
- (b) इस दे रचेता वीरेन्द्र केसर होर न ।
- (c) इक गज़ल-संग्रह ऐ ।
- (d) एह सन् 1980 च प्रकाशत होआ ।

इंद्दे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a) ते (b) ठीक ऐ ।
- (2) (c) ते (d) ठीक ऐ ।
- (3) (b) ते (d) ठीक ऐ ।
- (4) (a) ते (d) ठीक न ऐ

Options :

64635059163. 1

64635059164. 2

64635059165. 3

64635059166. 4

Question Number : 68 Question Id : 64635015053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दिती दिये प्रविश्टिये दा दूई चंदी च दिती दिये प्रविश्टिये कत्रै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| (a) तेरे मिलने दा चा | (i) रामनाथ शास्त्री  |
| (b) फेरा घर बल पा    | (ii) बाबा कांशीराम   |
| (c) ना कर ओ गल्लां   | (iii) परमानंद अलमस्त |
| (d) एक कुन आया       | (iv) कृष्ण स्मैलपुरी |

इंद्दे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)
- (2) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)
- (3) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)
- (4) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Options :

64635059167. 1

64635059168. 2

64635059169. 3

64635059170. 4

Question Number : 68 Question Id : 64635015053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| (a) तेरे मिलने दा चा | (i) रामनाथ शास्त्री  |
| (b) फेरा घर बल पा    | (ii) बाबा कांशीराम   |
| (c) ना कर ओ गल्लां   | (iii) परमानंद अलमस्त |
| (d) एक कुन आया       | (iv) कृष्ण स्मैलपुरी |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)
- (2) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)
- (3) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)
- (4) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Options :

64635059167. 1

64635059168. 2

64635059169. 3

64635059170. 4

Question Number : 69 Question Id : 64635015054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दित्ती दिर्ये प्रविशिट्ये दा दूर्इ चंदी च दित्ती दिर्ये प्रविशिट्ये कन्नै स्हेई मिलान करो :

**चंदी I**

**चंदी II**

- |                |                       |
|----------------|-----------------------|
| (a) समर्पण     | (i) केहरि सिंह मधुकर  |
| (b) इंतजारी    | (ii) अश्विनी मगोत्रा  |
| (c) में जीना ऐ | (iii) कुंवर वियोगी    |
| (d) अंदेशा     | (iv) मोहन लाल सपोलिया |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)
- (2) (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)
- (3) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)
- (4) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

**Options :**

64635059171. 1  
64635059172. 2  
64635059173. 3  
64635059174. 4

**Question Number : 69 Question Id : 64635015054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पैहली चंदी च दित्ती दिर्ये प्रविशिट्ये दा दूर्इ चंदी च दित्ती दिर्ये प्रविशिट्ये कन्नै स्हेई मिलान करो :

**चंदी I**

**चंदी II**

- |                |                       |
|----------------|-----------------------|
| (a) समर्पण     | (i) केहरि सिंह मधुकर  |
| (b) इंतजारी    | (ii) अश्विनी मगोत्रा  |
| (c) में जीना ऐ | (iii) कुंवर वियोगी    |
| (d) अंदेशा     | (iv) मोहन लाल सपोलिया |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)
- (2) (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)
- (3) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)
- (4) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)

**Options :**

64635059171. 1  
64635059172. 2  
64635059173. 3  
64635059174. 4

Question Number : 70 Question Id : 64635015055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गीत, लम्मी कविता, गज़ल ते चमुखा – साहित्यक विधाएं दे क्रम दे स्हाबें पुस्तकें दे क्रम चा  
स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) रत्तियां, चाननी, बुनतर ते घर आ मित्तरा।
- (2) रत्तियां, बुनतर, चाननी ते घर आ मित्तरा।
- (3) घर आ मित्तरा, चाननी, बुनतर ते रत्तियां।
- (4) घर आ मित्तरा, चाननी, रत्तियां ते बुनतर।

Options :

64635059175. 1

64635059176. 2

64635059177. 3

64635059178. 4

Question Number : 70 Question Id : 64635015055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गीत, लम्मी कविता, गज़ल ते चमुखा – साहित्यक विधाएं दे क्रम दे स्हाबें पुस्तकें दे क्रम चा  
स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) रत्तियां, चाननी, बुनतर ते घर आ मित्तरा।
- (2) रत्तियां, बुनतर, चाननी ते घर आ मित्तरा।
- (3) घर आ मित्तरा, चाननी, बुनतर ते रत्तियां।
- (4) घर आ मित्तरा, चाननी, रत्तियां ते बुनतर।

Options :

64635059175. 1

64635059176. 2

64635059177. 3

64635059178. 4

Question Number : 71 Question Id : 64635015056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जो तेरे मनचित्त लागी जा, बूंद तरेलु दी, पतन बेड़ी संज मलाह ते हुन में इत्थें नेई  
रौहंदा – पुस्तकें दे इस क्रम दे स्हाबें इंदे प्रकाशन बरें दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) सन् 1990, सन् 2011, सन् 2002 ते सन् 2010
- (2) सन् 1990, सन् 2002, सन् 2011 ते सन् 2010
- (3) सन् 2002, सन् 1990, सन् 2011 ते सन् 2010
- (4) सन् 2010, सन् 2011, सन् 2002 ते सन् 1990

**Options :**

64635059179. 1  
64635059180. 2  
64635059181. 3  
64635059182. 4

**Question Number : 71 Question Id : 64635015056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

जो तेरे मनचित्त लागी जा, बूंद तरेलु दी, पतन बेड़ी संज मलाह ते हुन में इत्थें नेई  
रौहंदा – पुस्तकें दे इस क्रम दे स्हाबें इंदे प्रकाशन बरें दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) सन् 1990, सन् 2011, सन् 2002 ते सन् 2010
- (2) सन् 1990, सन् 2002, सन् 2011 ते सन् 2010
- (3) सन् 2002, सन् 1990, सन् 2011 ते सन् 2010
- (4) सन् 2010, सन् 2011, सन् 2002 ते सन् 1990

**Options :**

64635059179. 1  
64635059180. 2  
64635059181. 3  
64635059182. 4

**Question Number : 72 Question Id : 64635015057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

*असर्शन (A) :* आधुनिक डोगरी कविता दा शुरुआती समां मातृभाशा ते मातृभूमि दी मान-म्हता पन्छानने दा समां हा ।

*रीज़न (R) :* आधुनिक दौर दे शुरुआती कवियें समाजी ते सियासी तकाज़े गी नजरी च रखदे होई कविता लिखियां ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059183. 1
64635059184. 2
64635059185. 3
64635059186. 4

Question Number : 72 Question Id : 64635015057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

*असर्शन (A) :* आधुनिक डोगरी कविता दा शुरुआती समां मातृभाशा ते मातृभूमि दी मान-म्हता पन्छानने दा समां हा ।

*रीज़न (R) :* आधुनिक दौर दे शुरुआती कवियें समाजी ते सियासी तकाज़े गी नजरी च रखदे होई कविता लिखियां ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059183. 1
64635059184. 2
64635059185. 3
64635059186. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : 'निर्बन्ध काव्य' 'बंधन-रैहत' कविता होंदी ऐ । इस च कवि गी नां ते कथा दी एकता बनाई रखने दा बंधन पालना पौंदा ऐ ते नां गै छंदे दे बंधन गी अपनाना पौंदा ऐ ।

रीज़न (R) : निर्बन्ध काव्य च भाव जां विचार दी प्रधानता होंदी ऐ ।

इंंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059187. 1

64635059188. 2

64635059189. 3

64635059190. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : 'निर्बन्ध काव्य' 'बंधन-रैहत' कविता होंदी ऐ । इस च कवि गी नां ते कथा दी एकता बनाई रखने दा बंधन पालना पौंदा ऐ ते नां गै छंदे दे बंधन गी अपनाना पौंदा ऐ ।

रीज़न (R) : निर्बन्ध काव्य च भाव जां विचार दी प्रधानता होंदी ऐ ।

इंंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059187. 1

64635059188. 2

64635059189. 3

64635059190. 4

Question Number : 74 Question Id : 64635015059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सीरां’ पोथी दी विधा ऐ :

- (1) गीत -संग्रैह
- (2) कविता-संग्रैह
- (3) चपकें दा संग्रैह
- (4) गज़ल-संग्रैह

Options :

64635059191. 1

64635059192. 2

64635059193. 3

64635059194. 4

Question Number : 74 Question Id : 64635015059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सीरां’ पोथी दी विधा ऐ :

- (1) गीत -संग्रैह
- (2) कविता-संग्रैह
- (3) चपकें दा संग्रैह
- (4) गज़ल-संग्रैह

Options :

64635059191. 1

64635059192. 2

64635059193. 3

64635059194. 4

Question Number : 75 Question Id : 64635015060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यश शर्मा हुंदी कविता ‘इक सोच’ दा विशे ऐ :

- (1) देस-प्रेम ।
- (2) शंगार रस ।
- (3) प्रकृति-चित्रण ।
- (4) अध्यात्मवाद ।

Options :

64635059195. 1



64635059196. 2

64635059197. 3

64635059198. 4

Question Number : 75 Question Id : 64635015060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यश शर्मा हुंदी कविता 'इक सोच' दा विशे ऐ :

- (1) देस-प्रेम ।
- (2) शंगार रस ।
- (3) प्रकृति-चित्रण ।
- (4) अध्यात्मवाद ।

Options :

64635059195. 1

64635059196. 2

64635059197. 3

64635059198. 4

Question Number : 76 Question Id : 64635015061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

युद्ध दी त्रासदी गी बखानदियां कहानियां न :

- (a) लाम
- (b) जवाबी चिट्ठियां
- (c) बसदे लोक
- (d) सुक्का बरूद

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a), (b) ते (c) ठीक न ।
- (2) (b), (c) ते (d) ठीक न ।
- (3) (a) ते (c) ठीक न ।
- (4) (b) ते (d) ठीक न ।

Options :

64635059199. 1

64635059200. 2

64635059201. 3

64635059202. 4

Question Number : 76 Question Id : 64635015061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

युद्ध दी त्रासदी गी बखानदियां कहानियां न :

- (a) लाम
- (b) जवाबी चिट्ठियां
- (c) बसदे लोक
- (d) सुक्का बरूद

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a), (b) ते (c) ठीक न ।
- (2) (b), (c) ते (d) ठीक न ।
- (3) (a) ते (c) ठीक न ।
- (4) (b) ते (d) ठीक न ।

Options :

- 64635059199. 1
- 64635059200. 2
- 64635059201. 3
- 64635059202. 4

Question Number : 77 Question Id : 64635015062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मसाहनी’ शीर्षक कन्नै डोगरी च दो कहानियां प्रकाशत न । इन्ने कहानियें दे लेखक न :

- (a) राम कुमार अबरोल
- (b) भगवत प्रसाद साठे
- (c) नरेंद्र खजूरिया
- (d) रत्न गोपाल खजूरिया

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a) ते (c) ठीक न ।
- (2) (b) ते (d) ठीक न ।
- (3) (a) ते (d) ठीक न ।
- (4) (b) ते (c) ठीक न ।

Options :

- 64635059203. 1
- 64635059204. 2
- 64635059205. 3
- 64635059206. 4

Question Number : 77 Question Id : 64635015062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मसाहनी’ शीर्षक कन्नै डोगरी च दो कहानियां प्रकाशत न । इन्हे कहानिये दे लेखक न :

- (a) राम कुमार अबरोल
- (b) भगवत प्रसाद साठे
- (c) नरेंद्र खजूरिया
- (d) रत्न गोपाल खजूरिया

इंढे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a) ते (c) ठीक न ।
- (2) (b) ते (d) ठीक न ।
- (3) (a) ते (d) ठीक न ।
- (4) (b) ते (c) ठीक न ।

Options :

- 64635059203. 1
- 64635059204. 2
- 64635059205. 3
- 64635059206. 4

Question Number : 78 Question Id : 64635015063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दित्ती दिये प्रविश्टिये दा दूई चंदी च दित्ती दिये प्रविश्टिये कन्नै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| (a) ऐक्सल              | (i) चमन अरोड़ा       |
| (b) टुकड़े-टुकड़े अतीत | (ii) प्रकाश ‘प्रीमी’ |
| (c) खीरला मोड़         | (iii) कींगरे         |
| (d) सदा सुहागन         | (iv) प्रतीकात्मक     |

इंढे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)
- (2) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)
- (3) (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)
- (4) (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

Options :

- 64635059207. 1
- 64635059208. 2
- 64635059209. 3
- 64635059210. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| (a) ऐक्सल              | (i) चमन अरोड़ा       |
| (b) टुकड़े-टुकड़े अतीत | (ii) प्रकाश 'प्रेमी' |
| (c) खीरला मोड़         | (iii) कींगरे         |
| (d) सदा सुहागन         | (iv) प्रतीकात्मक     |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)
- (2) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)
- (3) (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)
- (4) (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iv)

Options :

64635059207. 1

64635059208. 2

64635059209. 3

64635059210. 4

Question Number : 79 Question Id : 64635015064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| (a) निक्का पप्पू बड़डा पप्पू | (i) प्रतीकात्मक शैली    |
| (b) तित्तर                   | (ii) व्यंगात्मक शैली    |
| (c) 3 अप्रैल, 1984           | (iii) मनोवैज्ञानिक शैली |
| (d) मेरी गली दा पाप          | (iv) डायरी शैली         |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (2) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)
- (3) (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)
- (4) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Options :

64635059211. 1

64635059212. 2

64635059213. 3

64635059214. 4

Question Number : 79 Question Id : 64635015064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें दा दूर्इ चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| (a) निक्का पप्पू बड्डा पप्पू | (i) प्रतीकात्मक शैली    |
| (b) तित्तर                   | (ii) व्यंगात्मक शैली    |
| (c) 3 अप्रैल, 1984           | (iii) मनोवैज्ञानिक शैली |
| (d) मेरी गली दा पाप          | (iv) डायरी शैली         |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (2) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)
- (3) (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)
- (4) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Options :

64635059211. 1

64635059212. 2

64635059213. 3

64635059214. 4

Question Number : 80 Question Id : 64635015065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आखर बेताल बोलेआ, खंडर, प्राणनाथ ते मियें दी बाड़ी – इनें कहानियें दे इस क्रम दे स्हाबें इंदे कथ्यें दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) भ्रष्टाचार, नारी शोशन, हास्य ते भ्रूण-हत्या ।
- (2) नारी शोशन, भ्रष्टाचार, हास्य ते भ्रूण-हत्या ।
- (3) हास्य, भ्रूण-हत्या, भ्रष्टाचार ते नारी शोशन ।
- (4) भ्रष्टाचार, भ्रूण-हत्या, नारी शोशन ते हास्य ।

Options :

64635059215. 1

64635059216. 2

64635059217. 3

64635059218. 4

Question Number : 80 Question Id : 64635015065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आखर बेतल बोलेआ, खंडर, प्राणनाथ ते मिये दी बाड़ी – इने कहानिये दे इस क्रम दे स्हाबे इंदे कथे दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) भ्रष्टाचार, नारी शोशन, हास्य ते भ्रूण-हत्या ।
- (2) नारी शोशन, भ्रष्टाचार, हास्य ते भ्रूण-हत्या ।
- (3) हास्य, भ्रूण-हत्या, भ्रष्टाचार ते नारी शोशन ।
- (4) भ्रष्टाचार, भ्रूण-हत्या, नारी शोशन ते हास्य ।

Options :

64635059215. 1
64635059216. 2
64635059217. 3
64635059218. 4

Question Number : 81 Question Id : 64635015066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सन् 1980 शा पैहले दी डोगरी कहानी दे प्रमुख कहानी-संग्रह न : बदनामी दी छां, चाननी रात, धुखदे गोदूटे ते नीला अम्बर काले बद्दल । कहानी-संग्रहे दे इस क्रम दे स्हाबे इंदे प्रकाशन – बरे दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) 1960, 1966, 1967 ते 1973
- (2) 1967, 1966, 1960 ते 1973
- (3) 1973, 1960, 1966 ते 1967
- (4) 1966, 1967, 1960 ते 1973

Options :

64635059219. 1
64635059220. 2
64635059221. 3
64635059222. 4

Question Number : 81 Question Id : 64635015066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सन् 1980 शा पैहले दी डोगरी कहानी दे प्रमुख कहानी-संग्रह न : बदनामी दी छां, चाननी रात, धुखदे गोदूटे ते नीला अम्बर काले बद्दल । कहानी-संग्रहे दे इस क्रम दे स्हाबे इंदे प्रकाशन – बरे दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) 1960, 1966, 1967 ते 1973
- (2) 1967, 1966, 1960 ते 1973
- (3) 1973, 1960, 1966 ते 1967
- (4) 1966, 1967, 1960 ते 1973

Options :

64635059219. 1  
64635059220. 2  
64635059221. 3  
64635059222. 4

Question Number : 82 Question Id : 64635015067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : 'भान' कहानी-संग्रैह डोगरी च तबील कहानी-शैली दी इक शैल मसाल ऐ ।

रीज़न (R) : 'भान' कहानी-संग्रैह दिर्ये कहानिये दे पात्तर बड़े सजीव न ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059223. 1  
64635059224. 2  
64635059225. 3  
64635059226. 4

Question Number : 82 Question Id : 64635015067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : 'भान' कहानी-संग्रैह डोगरी च तबील कहानी-शैली दी इक शैल मसाल ऐ ।

रीज़न (R) : 'भान' कहानी-संग्रैह दिर्ये कहानिये दे पात्तर बड़े सजीव न ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059223. 1  
64635059224. 2  
64635059225. 3  
64635059226. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635015068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : 'इक होर अश्वत्थामा' कहानी दा शीर्शक कहानी दे मुख्ख पात्तर दी मनोदशा पर अधारत ऐ ।

रीज़न (R) : कहानी दा मुख्ख पात्तर अश्वत्थामा ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059227. 1  
64635059228. 2  
64635059229. 3  
64635059230. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635015068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : 'इक होर अश्वत्थामा' कहानी दा शीर्शक कहानी दे मुख्ख पात्तर दी मनोदशा पर अधारत ऐ ।

रीज़न (R) : कहानी दा मुख्ख पात्तर अश्वत्थामा ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :



64635059227. 1

64635059228. 2

64635059229. 3

64635059230. 4

**Question Number : 84 Question Id : 64635015069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नारी दी पीड़-वेदना गी बुहास्सरदी कहानी ऐ :

- (1) खाह्-मखाह्
- (2) बझला
- (3) पोआर
- (4) गज़नबी

**Options :**

64635059231. 1

64635059232. 2

64635059233. 3

64635059234. 4

**Question Number : 84 Question Id : 64635015069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नारी दी पीड़-वेदना गी बुहास्सरदी कहानी ऐ :

- (1) खाह्-मखाह्
- (2) बझला
- (3) पोआर
- (4) गज़नबी

**Options :**

64635059231. 1

64635059232. 2

64635059233. 3

64635059234. 4

**Question Number : 85 Question Id : 64635015070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

डोगरा जनमानस च प्रचलत इक अंध-विश्वास पर अधारत राज राही हुंदी कहानी दा नांऽ ऐ :

- (1) मक्खी
- (2) पीड़ां
- (3) पागल
- (4) जाल

Options :

64635059235. 1
64635059236. 2
64635059237. 3
64635059238. 4

Question Number : 85 Question Id : 64635015070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरा जनमानस च प्रचलत इक अंध-विश्वास पर अधारत राज राही हुंदी कहानी दा नांऽ ऐ :

- (1) मक्खी
- (2) पीड़ां
- (3) पागल
- (4) जाल

Options :

64635059235. 1
64635059236. 2
64635059237. 3
64635059238. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635015071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ओ.पी. शर्मा 'सारथी' हुंदे प्रयोगात्मक शैली दे उपन्यास न :

- (a) त्रेह समुन्दर दी
- (b) नंगा रुक्ख
- (c) मकान
- (d) रेश्म दे कीड़े

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a), (b) ते (c) ठीक न ।
- (2) (a), (c) ते (d) ठीक न ।
- (3) (b), (c) ते (d) ठीक न ।
- (4) (a), (b) ते (d) ठीक न ।

Options :

64635059239. 1  
64635059240. 2  
64635059241. 3  
64635059242. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635015071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ओ.पी. शर्मा 'सारथी' हुंदे प्रयोगात्मक शैली दे उपन्यास न :

- (a) त्रेह समुन्दर दी  
(b) नंगा रुक्ख  
(c) मकान  
(d) रेश्म दे कीड़े

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a), (b) ते (c) ठीक न ।  
(2) (a), (c) ते (d) ठीक न ।  
(3) (b), (c) ते (d) ठीक न ।  
(4) (a), (b) ते (d) ठीक न ।

Options :

64635059239. 1  
64635059240. 2  
64635059241. 3  
64635059242. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635015072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी उपन्यास साहित्य च सुधारवादी रुझान दे केहूडे उपन्यास न ?

- (a) सेवाधनी  
(b) धारां ते धूडां  
(c) फुल्ल बिना डाल्ली  
(d) पन्ही केहू होआ

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a), (b) ते (d) ठीक न ।  
(2) (a), (b) ते (c) ठीक न ।  
(3) (b), (c) ते (d) ठीक न ।  
(4) (a) ते (d) ठीक न ।

Options :

64635059243. 1  
64635059244. 2  
64635059245. 3  
64635059246. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635015072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी उपन्यास साहित्य च सुधारवादी रुझान दे केहूडे उपन्यास न ?

- (a) सेवाधनी  
(b) धारां ते धूडां  
(c) फुल्ल बिना डाल्ली  
(d) पन्ही केहू होआ

इंढे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a), (b) ते (d) ठीक न ।  
(2) (a), (b) ते (c) ठीक न ।  
(3) (b), (c) ते (d) ठीक न ।  
(4) (a) ते (d) ठीक न ।

Options :

64635059243. 1  
64635059244. 2  
64635059245. 3  
64635059246. 4

Question Number : 88 Question Id : 64635015073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दिती दियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दिती दियें प्रविश्टियें कत्रै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| (a) उत्री सौ संताली    | (i) इन्दरजीत केसर          |
| (b) सन् 1947           | (ii) धर्मचंद प्रशांत       |
| (c) बाह्वे दी राजकमारी | (iii) देशबंधु डोगरा 'नूतन' |
| (d) मुन्स              | (iv) ओम गोस्वामी           |

इंढे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)  
(2) (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)  
(3) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)  
(4) (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

Options :

64635059247. 1  
64635059248. 2  
64635059249. 3  
64635059250. 4

Question Number : 88 Question Id : 64635015073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दित्ती दिर्ये प्रविश्टिये दा दूर्ई चंदी च दित्ती दिर्ये प्रविश्टिये कत्रै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| (a) उत्री सौ संताली    | (i) इन्दरजीत केसर          |
| (b) सन् 1947           | (ii) धर्मचंद प्रशांत       |
| (c) बाह्वे दी राजकमारी | (iii) देशबंधु डोगरा 'नूतन' |
| (d) मुन्स              | (iv) ओम गोस्वामी           |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)  
(2) (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)  
(3) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)  
(4) (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

Options :

64635059247. 1  
64635059248. 2  
64635059249. 3  
64635059250. 4

Question Number : 89 Question Id : 64635015074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें दा दूर्ई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| (a) बाल-मजूरी   | (i) सेवाधनी      |
| (b) वर्ग-संघर्ष | (ii) हाशिये पर   |
| (c) नारी-चेतना  | (iii) इक ही सुणी |
| (d) राजनीति     | (iv) गर्भजून     |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (2) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)
- (3) (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)
- (4) (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Options :

64635059251. 1
64635059252. 2
64635059253. 3
64635059254. 4

Question Number : 89 Question Id : 64635015074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें दा दूर्ई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| (a) बाल-मजूरी   | (i) सेवाधनी      |
| (b) वर्ग-संघर्ष | (ii) हाशिये पर   |
| (c) नारी-चेतना  | (iii) इक ही सुणी |
| (d) राजनीति     | (iv) गर्भजून     |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (2) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)
- (3) (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)
- (4) (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

Options :

64635059251. 1
64635059252. 2
64635059253. 3
64635059254. 4

Question Number : 90 Question Id : 64635015075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वेद राही, नरसिंह देव जम्वाल, इन्दरजीत केसर ते ओम गोस्वामी, लेखकें दे इस क्रम दे स्हाबें  
इंदे उपन्यासें दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) भागीरथ, कत्री बरसांत, मशुआ बे-मुहार ते अनंत ।
- (2) अनंत, भागीरथ, मशुआ बे-मुहार ते कत्री बरसांत ।
- (3) अनंत, कत्री बरसांत, भागीरथ ते मशुआ बे-मुहार ।
- (4) कत्री बरसांत, अनंत, मशुआ बे-मुहार ते भागीरथ ।

Options :

64635059255. 1

64635059256. 2

64635059257. 3

64635059258. 4

Question Number : 90 Question Id : 64635015075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वेद राही, नरसिंह देव जम्वाल, इन्दरजीत केसर ते ओम गोस्वामी, लेखकें दे इस क्रम दे स्हाबें  
इंदे उपन्यासें दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) भागीरथ, कत्री बरसांत, मशुआ बे-मुहार ते अनंत ।
- (2) अनंत, भागीरथ, मशुआ बे-मुहार ते कत्री बरसांत ।
- (3) अनंत, कत्री बरसांत, भागीरथ ते मशुआ बे-मुहार ।
- (4) कत्री बरसांत, अनंत, मशुआ बे-मुहार ते भागीरथ ।

Options :

64635059255. 1

64635059256. 2

64635059257. 3

64635059258. 4

Question Number : 91 Question Id : 64635015076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डिगल सोचें दे, हाशिये पर, कैदी ते ट्रेड उपन्यासें दे इस क्रम दे स्हाबें इंदे प्रकाशन – बरै दे  
स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) 2002, 2010, 1980 ते 1978
- (2) 1978, 1980, 2002 ते 2010
- (3) 1980, 1978, 2002 ते 2010
- (4) 1978, 2002, 1980 ते 2010

Options :

64635059259. 1  
64635059260. 2  
64635059261. 3  
64635059262. 4

Question Number : 91 Question Id : 64635015076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डिगल सोचें दे, हाशिये पर, कैही ते ट्रेड उपन्यासों दे इस क्रम दे स्हाबें इंदे प्रकाशन – बरै दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) 2002, 2010, 1980 ते 1978  
(2) 1978, 1980, 2002 ते 2010  
(3) 1980, 1978, 2002 ते 2010  
(4) 1978, 2002, 1980 ते 2010

Options :

64635059259. 1  
64635059260. 2  
64635059261. 3  
64635059262. 4

Question Number : 92 Question Id : 64635015077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : 'कैही' उपन्यास प्रेमचंद हुंदे 'गोदान' उपन्यास दी परंपरा च लखोए दा उपन्यास ऐ ।

रीज़न (R) : 'कैही' उपन्यास डोगरा फ्हाड़ी जीवन दे यथार्थ दा इक दस्तावेज ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।  
(2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।  
(3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।  
(4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059263. 1  
64635059264. 2  
64635059265. 3  
64635059266. 4



Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दिन्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : 'कैद्दी' उपन्यास प्रेमचंद हुंदे 'गोदान' उपन्यास दी परंपरा च लखोए दा उपन्यास ऐ ।

रीज़न (R) : 'कैद्दी' उपन्यास डोगरा प्हाड़ी जीवन दे यथार्थ दा इक दस्तावेज ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059263. 1

64635059264. 2

64635059265. 3

64635059266. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दिन्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : 'भुक्ख' उपन्यास इक अनपढ़ गभरू दी यथार्थवादी सोच दी कहानी ऐ ।

रीज़न (R) : 'भुक्ख' उपन्यास दा नायक इक आदर्शवादी बेरोजगार गभरू ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059267. 1

64635059268. 2

64635059269. 3

Question Number : 93 Question Id : 64635015078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दिते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : 'भुक्ख' उपन्यास इक अनपढ़ गभरू दी यथार्थवादी सोच दी कहानी ऐ ।

रीज़न (R) : 'भुक्ख' उपन्यास दा नायक इक आदर्शवादी बेरोजगार गभरू ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059267. 1

64635059268. 2

64635059269. 3

64635059270. 4

Question Number : 94 Question Id : 64635015079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'मनसूर ते शकीला दी दास्ताने इश्क' दे लेखक न :

- (1) राज राही
- (2) रमेश राही
- (3) चमन पंथी
- (4) वेद राही

Options :

64635059271. 1

64635059272. 2

64635059273. 3

64635059274. 4

Question Number : 94 Question Id : 64635015079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मनसूर ते शकीला दी दास्ताने इश्क’ दे लेखक न :

- (1) राज राही
- (2) रमेश राही
- (3) चमन पंथी
- (4) वेद राही

**Options :**

64635059271. 1  
64635059272. 2  
64635059273. 3  
64635059274. 4

**Question Number : 95 Question Id : 64635015080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

1970 एं आहले द्हाके च मौलिक डोगरी उपन्यास प्रकाशत होए :

- (1) 10
- (2) 11
- (3) 21
- (4) 22

**Options :**

64635059275. 1  
64635059276. 2  
64635059277. 3  
64635059278. 4

**Question Number : 95 Question Id : 64635015080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

1970 एं आहले द्हाके च मौलिक डोगरी उपन्यास प्रकाशत होए :

- (1) 10
- (2) 11
- (3) 21
- (4) 22

**Options :**

64635059275. 1  
64635059276. 2  
64635059277. 3  
64635059278. 4

**Question Number : 96 Question Id : 64635015081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंदे च व्यंगात्मक निबंध न :

- (a) छडें दा कोठा, लारे, रबारे ते गरसाल कोठी ।
- (b) कलाजंग, इक सफर सुहाना, मजेमेबाज ते त्रुम्बां ।
- (c) टरुंद, परौहनचारी, मरूहक्खे ते कलयुगी रामराज ।
- (d) शरमौकलपुना, चिमचा बनाम झोली चुक्क, रिशते ते दुक्ख ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a), (c) ते (d) ठीक न ।
- (2) (b), (c) ते (d) ठीक न ।
- (3) (b) ते (d) ठीक न ।
- (4) (b) ते (c) ठीक न ।

Options :

- 64635059279. 1
- 64635059280. 2
- 64635059281. 3
- 64635059282. 4

Question Number : 96 Question Id : 64635015081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंदे च व्यंगात्मक निबंध न :

- (a) छडें दा कोठा, लारे, रबारे ते गरसाल कोठी ।
- (b) कलाजंग, इक सफर सुहाना, मजेमेबाज ते त्रुम्बां ।
- (c) टरुंद, परौहनचारी, मरूहक्खे ते कलयुगी रामराज ।
- (d) शरमौकलपुना, चिमचा बनाम झोली चुक्क, रिशते ते दुक्ख ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a), (c) ते (d) ठीक न ।
- (2) (b), (c) ते (d) ठीक न ।
- (3) (b) ते (d) ठीक न ।
- (4) (b) ते (c) ठीक न ।

Options :

- 64635059279. 1
- 64635059280. 2
- 64635059281. 3
- 64635059282. 4

Question Number : 97 Question Id : 64635015082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“चेते : किश खट्टे किस मिट्टे” पुस्तक :

- (a) यात्रालेखें दा संकलन ऐ ।
- (b) दे लेखक शक्ति शर्मा न ।
- (c) च दो विस्तृत लेख संकलत न ।
- (d) दी शैली आमतौरा पर विवरणात्मक ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a), (c) ते (d) ठीक न ।
- (2) (a) ते (c) ठीक न ।
- (3) (b), (c) ते (d) ठीक न ।
- (4) (a) ते (d) ठीक न ।

Options :

- 64635059283. 1
- 64635059284. 2
- 64635059285. 3
- 64635059286. 4

Question Number : 97 Question Id : 64635015082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“चेते : किश खट्टे किस मिट्टे” पुस्तक :

- (a) यात्रालेखें दा संकलन ऐ ।
- (b) दे लेखक शक्ति शर्मा न ।
- (c) च दो विस्तृत लेख संकलत न ।
- (d) दी शैली आमतौरा पर विवरणात्मक ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a), (c) ते (d) ठीक न ।
- (2) (a) ते (c) ठीक न ।
- (3) (b), (c) ते (d) ठीक न ।
- (4) (a) ते (d) ठीक न ।

Options :

- 64635059283. 1
- 64635059284. 2
- 64635059285. 3
- 64635059286. 4

Question Number : 98 Question Id : 64635015083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें दा दूर् चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो :

**चंदी I**

**चंदी II**

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| (a) सम्हाला           | (i) ध्यान सिंह        |
| (b) लोक लेखे          | (ii) सुरेंद्र गंडलगाल |
| (c) त्रिप-त्रिप चेते  | (iii) ओम गोस्वामी     |
| (d) अक्खर-अक्खर चाननी | (iv) ओम विद्यार्थी    |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)
- (2) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (3) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)
- (4) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

**Options :**

64635059287. 1

64635059288. 2

64635059289. 3

64635059290. 4

Question Number : 98 Question Id : 64635015083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें दा दूर् चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो :

**चंदी I**

**चंदी II**

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| (a) सम्हाला           | (i) ध्यान सिंह        |
| (b) लोक लेखे          | (ii) सुरेंद्र गंडलगाल |
| (c) त्रिप-त्रिप चेते  | (iii) ओम गोस्वामी     |
| (d) अक्खर-अक्खर चाननी | (iv) ओम विद्यार्थी    |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)
- (2) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (3) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)
- (4) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

**Options :**

64635059287. 1

64635059288. 2

64635059289. 3

Question Number : 99 Question Id : 64635015084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दिती दिथें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दिती दिथें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो :

**चंदी I**

**चंदी II**

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| (a) क्या एह सच्च नेई ऐ ? | (i) व्यक्तिगत अनुभवे ते घटनाएं पर आधारत |
| (b) सुच्ची सम्हाल        | (ii) विचारात्मक लेखन                    |
| (c) सोच तरंगां           | (iii) व्यंगात्मक लेखन                   |
| (d) बूरे दे लड्डू        | (iv) लोकबाखें पर आधारत                  |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)
- (2) (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)
- (3) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (4) (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Options :

64635059291. 1

64635059292. 2

64635059293. 3

64635059294. 4

Question Number : 99 Question Id : 64635015084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दिती दिथें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दिती दिथें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो :

**चंदी I**

**चंदी II**

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| (a) क्या एह सच्च नेई ऐ ? | (i) व्यक्तिगत अनुभवे ते घटनाएं पर आधारत |
| (b) सुच्ची सम्हाल        | (ii) विचारात्मक लेखन                    |
| (c) सोच तरंगां           | (iii) व्यंगात्मक लेखन                   |
| (d) बूरे दे लड्डू        | (iv) लोकबाखें पर आधारत                  |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)
- (2) (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)
- (3) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (4) (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Options :

64635059291. 1  
64635059292. 2  
64635059293. 3  
64635059294. 4

Question Number : 100 Question Id : 64635015085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बालकृष्ण शास्त्री, ओम गोस्वामी, सत्यपाल श्रीवत्स ते चम्पा शर्मा निबंध – लेखकें दे इस क्रम  
दे स्हाबें इंदी निबंध – रचनाएं दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) खिंझ, आलस, जी ते परोआर ।
- (2) आलस, जी, खिंझ ते परोआर ।
- (3) परोआर, जी, आलस ते खिंझ ।
- (4) खिंझ, जी, आलस ते परोआर ।

Options :

64635059295. 1  
64635059296. 2  
64635059297. 3  
64635059298. 4

Question Number : 100 Question Id : 64635015085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बालकृष्ण शास्त्री, ओम गोस्वामी, सत्यपाल श्रीवत्स ते चम्पा शर्मा निबंध – लेखकें दे इस क्रम  
दे स्हाबें इंदी निबंध – रचनाएं दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) खिंझ, आलस, जी ते परोआर ।
- (2) आलस, जी, खिंझ ते परोआर ।
- (3) परोआर, जी, आलस ते खिंझ ।
- (4) खिंझ, जी, आलस ते परोआर ।

Options :

64635059295. 1  
64635059296. 2  
64635059297. 3  
64635059298. 4

Question Number : 101 Question Id : 64635015086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



मनोविज्ञानक, व्यंगात्मक, चिंतन-चेतना ते यात्रा-विवरण विशें दे इस क्रम दे स्हाबें इंदे निबंधें दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) अत्थरूं ते हासे, जुले, जीवन दे त्रै उद्देश्य ते ब्याहें दे काट ।
- (2) अत्थरूं ते हासे, ब्याहें दे काट, जीवन दे त्रै उद्देश्य ते जुले ।
- (3) जुले, अत्थरूं ते हासे, ब्याहें दे काट ते जीवन दे त्रै उद्देश्य ।
- (4) जीवन दे त्रै उद्देश्य, जुले, ब्याहें दे काट ते अत्थरूं ते हासे ।

Options :

64635059299. 1
64635059300. 2
64635059301. 3
64635059302. 4

Question Number : 101 Question Id : 64635015086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मनोविज्ञानक, व्यंगात्मक, चिंतन-चेतना ते यात्रा-विवरण विशें दे इस क्रम दे स्हाबें इंदे निबंधें दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) अत्थरूं ते हासे, जुले, जीवन दे त्रै उद्देश्य ते ब्याहें दे काट ।
- (2) अत्थरूं ते हासे, ब्याहें दे काट, जीवन दे त्रै उद्देश्य ते जुले ।
- (3) जुले, अत्थरूं ते हासे, ब्याहें दे काट ते जीवन दे त्रै उद्देश्य ।
- (4) जीवन दे त्रै उद्देश्य, जुले, ब्याहें दे काट ते अत्थरूं ते हासे ।

Options :

64635059299. 1
64635059300. 2
64635059301. 3
64635059302. 4

Question Number : 102 Question Id : 64635015087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : डोगरी गद्य-लेखन दी नीह् खडेरने च विश्वनाथ खजूरिया हुंदा योगदान चर्चने जोग ऐ ।

रीज़न (R) : डुग्गर दा जीवन दर्शन, सप्तक ते पगडंडियां पुस्तकें डोगरी गद्य-लेखन गी पुख्ता अधार दित्ता ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059303. 1
64635059304. 2
64635059305. 3
64635059306. 4

Question Number : 102 Question Id : 64635015087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : डोगरी गद्य-लेखन दी नीह् खडेरने च विश्वनाथ खजूरिया हुंदा योगदान चर्चने जोग ऐ ।

रीज़न (R) : डुग्गर दा जीवन दर्शन, सप्तक ते पगडंडियां पुस्तकें डोगरी गद्य-लेखन गी पुख्ता अधार दित्ता ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059303. 1
64635059304. 2
64635059305. 3
64635059306. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : डोगरी गद्य-लेखन च रेखाचित्र-लेखन समूलचे-समूलचे संकलनें दे रूपें च मते सारे प्रकाशनें च उपलब्ध ऐ ।

रीज़न (R) : 'गूढे धुंधले चेहरे' डोगरी च इकमात्तर रेखाचित्र संकलन ऐ ।

इंद्दे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059307. 1

64635059308. 2

64635059309. 3

64635059310. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : डोगरी गद्य-लेखन च रेखाचित्र-लेखन समूलचे-समूलचे संकलनें दे रूपें च मते सारे प्रकाशनें च उपलब्ध ऐ ।

रीज़न (R) : 'गूढे धुंधले चेहरे' डोगरी च इकमात्तर रेखाचित्र संकलन ऐ ।

इंद्दे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059307. 1

64635059308. 2

64635059309. 3

64635059310. 4

Question Number : 104 Question Id : 64635015089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘नाऽ दी म्हत्ता’ निबंघ दे लेखक न :

- (1) नरसिंह देव जम्वाल ।
- (2) ओम विद्यार्थी ।
- (3) रामनाथ शास्त्री ।
- (4) नीलाम्बर देव शर्मा ।

Options :

64635059311. 1
64635059312. 2
64635059313. 3
64635059314. 4

Question Number : 104 Question Id : 64635015089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘नाऽ दी म्हत्ता’ निबंघ दे लेखक न :

- (1) नरसिंह देव जम्वाल ।
- (2) ओम विद्यार्थी ।
- (3) रामनाथ शास्त्री ।
- (4) नीलाम्बर देव शर्मा ।

Options :

64635059311. 1
64635059312. 2
64635059313. 3
64635059314. 4

Question Number : 105 Question Id : 64635015090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंदे च रामनाथ शास्त्री हुंदा संस्मरणात्मक निबंघ ऐ :

- (1) चेते किश सभें दे ।
- (2) मास्टरै दा ग्रां ।
- (3) किश पराने चेते ।
- (4) अक्खरें दा नशा ।

Options :

64635059315. 1
64635059316. 2
64635059317. 3

64635059318. 4

Question Number : 105 Question Id : 64635015090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंदे च रामनाथ शास्त्री हुंदा संस्मरणात्मक निबंध ऐ :

- (1) चेते किश सअें दे ।
- (2) मास्तरै दा ग्रां ।
- (3) किश पराने चेते ।
- (4) अक्खरें दा नशा ।

Options :

64635059315. 1

64635059316. 2

64635059317. 3

64635059318. 4

Question Number : 106 Question Id : 64635015091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘लेखा बेही दा’

- (a) भगतां शैली पर अधारत नाटक ऐ ।
- (b) नरेन्द्र खजूरिया दी कहानी पर अधारत नाटक ऐ ।
- (c) लेखक बी नरेन्द्र खजूरिया गै न ।
- (d) ‘नमीं चेतना’ च प्रकाशत ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a) ते (b) ठीक न ।
- (2) (c) ते (d) ठीक न ।
- (3) (a), (b) ते (c) ठीक न ।
- (4) (a), (b) ते (d) ठीक न ।

Options :

64635059319. 1

64635059320. 2

64635059321. 3

64635059322. 4

Question Number : 106 Question Id : 64635015091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखा बेही दा'

- (a) भगतां शैली पर अधारत नाटक ऐ ।
- (b) नरेन्द्र खजूरिया दी कहानी पर अधारत नाटक ऐ ।
- (c) लेखक बी नरेन्द्र खजूरिया गै न ।
- (d) 'नमीं चेतना' च प्रकाशत ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a) ते (b) ठीक न ।
- (2) (c) ते (d) ठीक न ।
- (3) (a), (b) ते (c) ठीक न ।
- (4) (a), (b) ते (d) ठीक न ।

Options :

- 64635059319. 1
- 64635059320. 2
- 64635059321. 3
- 64635059322. 4

Question Number : 107 Question Id : 64635015092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'डोगरी एकांकी उद्भव ते विकास' लेख :

- (a) प्रो. वीणा गुप्ता होंरे लिखे दा ऐ ।
- (b) प्रो. राम नाथ शास्त्री होंरे लिखे दा ऐ ।
- (c) 'सादा साहित्य' च प्रकाशत ऐ ।
- (d) 'शीराजा' च प्रकाशत ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a) ते (c) ठीक न ।
- (2) (b) ते (c) ठीक न ।
- (3) (b) ते (d) ठीक न ।
- (4) (a) ते (d) ठीक न ।

Options :

- 64635059323. 1
- 64635059324. 2
- 64635059325. 3
- 64635059326. 4

Question Number : 107 Question Id : 64635015092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘डोगरी एकांकी उद्भव ते विकास’ लेख :

- (a) प्रो. वीणा गुप्ता होंरें लिखे दा ऐ ।
- (b) प्रो. राम नाथ शास्त्री होंरें लिखे दा ऐ ।
- (c) ‘सादा साहित्य’ च प्रकाशत ऐ ।
- (d) ‘शीराजा’ च प्रकाशत ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a) ते (c) ठीक न ।
- (2) (b) ते (c) ठीक न ।
- (3) (b) ते (d) ठीक न ।
- (4) (a) ते (d) ठीक न ।

Options :

- 64635059323. 1
- 64635059324. 2
- 64635059325. 3
- 64635059326. 4

Question Number : 108 Question Id : 64635015093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैह्ली चंदी च दिती दिरें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दिती दिरें प्रविश्टियें कत्रै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| (a) बावा जित्तो          | (i) ज्ञान सिंह         |
| (b) बावा जित्तमल         | (ii) नरसिंह देव जम्वाल |
| (c) भाईवाल               | (iii) विश्वनाथ खजूरिया |
| (d) बावा जित्तो (एकांकी) | (iv) रामनाथ शास्त्री   |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)
- (2) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (3) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)
- (4) (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

Options :

- 64635059327. 1
- 64635059328. 2
- 64635059329. 3
- 64635059330. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| (a) बावा जित्तो          | (i) ज्ञान सिंह         |
| (b) बावा जित्तमल         | (ii) नरसिंह देव जम्वाल |
| (c) भाईवाल               | (iii) विश्वनाथ खजूरिया |
| (d) बावा जित्तो (एकांकी) | (iv) रामनाथ शास्त्री   |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)
- (2) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (3) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)
- (4) (a)–(iii), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iv)

Options :

64635059327. 1

64635059328. 2

64635059329. 3

64635059330. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



पैहली चंदी च दित्ती दिथें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दिथें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो :

**चंदी I**

**चंदी II**

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| (a) विशे रुक्खें-बूहटें दी सांभ-सम्हाल पर आधारत ऐ  | (i) न्यां                    |
| (b) विशे बावा अम्बो ते ध्रुवदेव दी कत्थ पर आधारत ऐ | (ii) मैले दर्पण धुंदले चेहरे |
| (c) विशे अपरूहाली शानो-शौकत पर आधारत ऐ             | (iii) अबज समाधान             |
| (d) विशे जम्मू-कश्मीर दे राजनैतक ढाँचे पर आधारत ऐ  | (iv) साम्ब                   |

इंटे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)
- (2) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)
- (3) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (4) (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

**Options :**

64635059331. 1
64635059332. 2
64635059333. 3
64635059334. 4

**Question Number : 109 Question Id : 64635015094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पैहली चंदी च दिती दिथें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दिती दिथें प्रविश्टियें कत्रै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- (a) विशे रुखें-बूहटें दी सांभ-सम्हाल पर अधारत ऐ (i) न्यां
- (b) विशे बावा अम्बो ते ध्रुवदेव दी कत्थ पर अधारत ऐ (ii) मैले दर्पण धुंदले चेहरे
- (c) विशे अपरूहाली शानो-शौकत पर अधारत ऐ (iii) अबज समाधान
- (d) विशे जम्मू-कश्मीर दे राजनैतक ढाँचे पर अधारत ऐ (iv) साम्ब

इंढे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)
- (2) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)
- (3) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (4) (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

Options :

64635059331. 1
64635059332. 2
64635059333. 3
64635059334. 4

Question Number : 110 Question Id : 64635015095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बावा जित्तो दी कारक, बुआ भागां दी कारक, बिरपानाथ दी कारक ते नारी सशक्तिकरण दे इस क्रम दे स्हाबें इंढे नाटकें दे नाएं दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) हिजरत, महा बलिदान, करमयोगी ते नदी अगग दी ते यक्ष-प्रश्न ।
- (2) नदी अगग दी ते यक्ष प्रश्न, करमयोगी, हिजरत ते महा बलिदान ।
- (3) महा बलिदान, हिजरत, करमयोगी ते नदी अगग दी ते यक्ष-प्रश्न ।
- (4) महा बलिदान, नदी अगग दी ते यक्ष-प्रश्न, हिजरत ते करमयोगी ।

Options :

64635059335. 1
64635059336. 2
64635059337. 3
64635059338. 4

Question Number : 110 Question Id : 64635015095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बावा जित्तो दी कारक, बुआ भागां दी कारक, बिरपानाथ दी कारक ते नारी सशक्तिकरण दे इस क्रम दे स्हाबें इंदे नाटकें दे नाएं दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) हिजरत, महा बलिदान, करमयोगी ते नदी अगग दी ते यक्ष-प्रश्न ।
- (2) नदी अगग दी ते यक्ष प्रश्न, करमयोगी, हिजरत ते महा बलिदान ।
- (3) महा बलिदान, हिजरत, करमयोगी ते नदी अगग दी ते यक्ष-प्रश्न ।
- (4) महा बलिदान, नदी अगग दी ते यक्ष-प्रश्न, हिजरत ते करमयोगी ।

Options :

64635059335. 1
64635059336. 2
64635059337. 3
64635059338. 4

Question Number : 111 Question Id : 64635015096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक शैली दा नाटक, नुक्कड़ नाटक, इक पात्री नाटक ते नाटक दे इस क्रम दे स्हाबें इंदे नाटकें दे नाएं दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) गरीबू दा छिल्ला, कूंशजादी, समें ओ समें ते अम्बर छुयै धरत नमानी ।
- (2) कूंशजादी, गरीबू दा छिल्ला, समें ओ समें ते अम्बर छुयै धरत नमानी ।
- (3) समें ओ समें, कूंशजादी, अम्बर छुयै धरत नमानी ते गरीबू दा छिल्ला ।
- (4) कूंशजादी, गरीबू दा छिल्ला, अम्बर छुयै धरत नमानी ते समें ओ समें ।

Options :

64635059339. 1
64635059340. 2
64635059341. 3
64635059342. 4

Question Number : 111 Question Id : 64635015096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक शैली दा नाटक, नुक्कड़ नाटक, इक पात्री नाटक ते नाटक दे इस क्रम दे स्हाबें इंदे नाटकें दे नाएं दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) गरीबू दा छिल्ला, कूंशजादी, समें ओ समें ते अम्बर छुयै धरत नमानी ।
- (2) कूंशजादी, गरीबू दा छिल्ला, समें ओ समें ते अम्बर छुयै धरत नमानी ।
- (3) समें ओ समें, कूंशजादी, अम्बर छुयै धरत नमानी ते गरीबू दा छिल्ला ।
- (4) कूंशजादी, गरीबू दा छिल्ला, अम्बर छुयै धरत नमानी ते समें ओ समें ।

Options :

64635059339. 1
64635059340. 2

64635059341. 3

64635059342. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635015097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : नुक्कड़-नाटक अभिनय दी द्रिश्टी कन्नै मता मुश्कल होंदा ऐ ।

रीज़न (R) : नुक्कड़-नाटक दे मंचन बेल्ले नां ते कोई वेशभूशा होंदी ऐ ते नां गै मेक-अप ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059343. 1

64635059344. 2

64635059345. 3

64635059346. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635015097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : नुक्कड़-नाटक अभिनय दी द्रिश्टी कन्नै मता मुश्कल होंदा ऐ ।

रीज़न (R) : नुक्कड़-नाटक दे मंचन बेल्ले नां ते कोई वेशभूशा होंदी ऐ ते नां गै मेक-अप ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059343. 1

64635059344. 2

64635059345. 3

64635059346. 4

Question Number : 113 Question Id : 64635015098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : 'इनसान दुश्मन' नुक्कड़-नाटक बड़े शर्मनाक हादसे गी ब्यान करदा ऐ ।

रीज़न (R) : 'इनसान दुश्मन' दा कथानक जम्मू दे बच्चें दे अस्पतालै दे चाहनचक्क डिग्गी पौने पर अधारत ऐ, जेह्दे च केई जानां चली गेइयां ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059347. 1

64635059348. 2

64635059349. 3

64635059350. 4

Question Number : 113 Question Id : 64635015098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : 'इनसान दुश्मन' नुक्कड़-नाटक बड़े शर्मनाक हादसे गी ब्यान करदा ऐ ।

रीज़न (R) : 'इनसान दुश्मन' दा कथानक जम्मू दे बच्चें दे अस्पतालै दे चाहनचक्क डिग्गी पौने पर अधारत ऐ, जेह्दे च केई जानां चली गेइयां ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059347. 1
64635059348. 2
64635059349. 3
64635059350. 4

Question Number : 114 Question Id : 64635015099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजनीति च भ्रष्टाचार पर अधारत नाटक ऐ :

- (1) गूज
- (2) कैप्सूल
- (3) फैसला
- (4) पैहर ध्याड़ा

Options :

64635059351. 1
64635059352. 2
64635059353. 3
64635059354. 4

Question Number : 114 Question Id : 64635015099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजनीति च भ्रष्टाचार पर अधारत नाटक ऐ :

- (1) गूज
- (2) कैप्सूल
- (3) फैसला
- (4) पैहर ध्याड़ा

Options :

64635059351. 1
64635059352. 2
64635059353. 3
64635059354. 4

Question Number : 115 Question Id : 64635015100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘इक्कड़ै, दुक्कड़, भंबड़ पौ’ च नुक्कड़ नाटक दे लेखक न :

- (1) मोहन सिंह
- (2) दीपक कुमार
- (3) प्रवीण केसर
- (4) नरसिंह देव जम्वाल

Options :

64635059355. 1
64635059356. 2
64635059357. 3
64635059358. 4

Question Number : 115 Question Id : 64635015100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘इक्कड़ै, दुक्कड़, भंबड़ पौ’ च नुक्कड़ नाटक दे लेखक न :

- (1) मोहन सिंह
- (2) दीपक कुमार
- (3) प्रवीण केसर
- (4) नरसिंह देव जम्वाल

Options :

64635059355. 1
64635059356. 2
64635059357. 3
64635059358. 4

Question Number : 116 Question Id : 64635015101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकृतवाद :

- (a) यथार्थवाद दा इक रूप ऐ ।
- (b) दी द्रिश्टी सौंगड़ी होंदी ऐ ।
- (c) च सतही यथार्थ होंदा ऐ ।
- (d) समाज दा सुंदर रूप प्रस्तुत करदा ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a), (b) ते (d) ठीक न ।
- (2) (b), (c) ते (d) ठीक न ।
- (3) (a), (b) ते (c) ठीक न ।
- (4) (a) ते (d) ठीक न ऐ ।

Options :

- 64635059359. 1
- 64635059360. 2
- 64635059361. 3
- 64635059362. 4

Question Number : 116 Question Id : 64635015101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकृतवाद :

- (a) यथार्थवाद दा इक रूप ऐ ।
- (b) दी द्रिश्टी सौंगड़ी होंदी ऐ ।
- (c) च सतही यथार्थ होंदा ऐ ।
- (d) समाज दा सुंदर रूप प्रस्तुत करदा ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a), (b) ते (d) ठीक न ।
- (2) (b), (c) ते (d) ठीक न ।
- (3) (a), (b) ते (c) ठीक न ।
- (4) (a) ते (d) ठीक न ऐ ।

Options :

- 64635059359. 1
- 64635059360. 2
- 64635059361. 3
- 64635059362. 4

Question Number : 117 Question Id : 64635015102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical



Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दित्ती दियेँ प्रविश्टियेँ दा दूई चंदी च दित्ती दियेँ प्रविश्टियेँ कन्नै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| (a) अश्विनी मगोत्रा    | (i) वीणा गुप्ता      |
| (b) चर्ण सिंह          | (ii) रामनाथ शास्त्री |
| (c) दीनू भाई 'पंत'     | (iii) चम्पा शर्मा    |
| (d) रघुनाथ सिंह सम्याल | (iv) ओम गोस्वामी     |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (2) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)
- (3) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)
- (4) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Options :

64635059363. 1

64635059364. 2

64635059365. 3

64635059366. 4

Question Number : 117 Question Id : 64635015102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दित्ती दियेँ प्रविश्टियेँ दा दूई चंदी च दित्ती दियेँ प्रविश्टियेँ कन्नै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| (a) अश्विनी मगोत्रा    | (i) वीणा गुप्ता      |
| (b) चर्ण सिंह          | (ii) रामनाथ शास्त्री |
| (c) दीनू भाई 'पंत'     | (iii) चम्पा शर्मा    |
| (d) रघुनाथ सिंह सम्याल | (iv) ओम गोस्वामी     |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (2) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)
- (3) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)
- (4) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Options :

64635059363. 1

64635059364. 2

64635059365. 3

Question Number : 118 Question Id : 64635015103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

*असर्शन (A) :* साहित्य दा सफर लेखक दी रचना कोला लेइयै पाठक दी ग्रैहणता तगर होंदा ऐ ।

*रीज़न (R) :* इक सफल लेखक सधारण भावें दी अभिव्यक्ति बशेश चाल्ली दी शब्दावली कन्नै ते बशेश भावें दी अभिव्यक्ति बडे सधारण जनेह शब्दें कन्नै करी लैंदा ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059367. 1

64635059368. 2

64635059369. 3

64635059370. 4

Question Number : 118 Question Id : 64635015103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

*असर्शन (A) :* साहित्य दा सफर लेखक दी रचना कोला लेइयै पाठक दी ग्रैहणता तगर होंदा ऐ ।

*रीज़न (R) :* इक सफल लेखक सधारण भावें दी अभिव्यक्ति बशेश चाल्ली दी शब्दावली कन्नै ते बशेश भावें दी अभिव्यक्ति बडे सधारण जनेह शब्दें कन्नै करी लैंदा ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059367. 1  
64635059368. 2  
64635059369. 3  
64635059370. 4

**Question Number : 119 Question Id : 64635015104 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रबंधकथा गी प्रकट करने आहले नाटक दा नांड ऐ :

- (1) अल्लड गोल्ली वीर सपाही
- (2) परमजोत बिरपानाथ
- (3) हीखियां
- (4) बावा जित्तो

**Options :**

64635059371. 1  
64635059372. 2  
64635059373. 3  
64635059374. 4

**Question Number : 119 Question Id : 64635015104 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रबंधकथा गी प्रकट करने आहले नाटक दा नांड ऐ :

- (1) अल्लड गोल्ली वीर सपाही
- (2) परमजोत बिरपानाथ
- (3) हीखियां
- (4) बावा जित्तो

**Options :**

64635059371. 1  
64635059372. 2  
64635059373. 3  
64635059374. 4

**Question Number : 120 Question Id : 64635015105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘घुंडियां’ एकांकी उदाहरण ऐ :

- (1) मनोविश्लेशनवादी यथार्थवाद दा ।
- (2) प्रकृतवाद दा ।
- (3) अतियथार्थवाद दा ।
- (4) समाजवादी यथार्थवाद दा ।

Options :

64635059375. 1
64635059376. 2
64635059377. 3
64635059378. 4

Question Number : 120 Question Id : 64635015105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘घुंडियां’ एकांकी उदाहरण ऐ :

- (1) मनोविश्लेशनवादी यथार्थवाद दा ।
- (2) प्रकृतवाद दा ।
- (3) अतियथार्थवाद दा ।
- (4) समाजवादी यथार्थवाद दा ।

Options :

64635059375. 1
64635059376. 2
64635059377. 3
64635059378. 4

Question Number : 121 Question Id : 64635015106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुहावरे :

- (a) भाशा दी संजीवनी शक्ति होंदे न ।
- (b) पूर्ण वाक्य होंदे न ।
- (c) दा प्रयोग स्वतंत्र रूपे च होंदा ऐ ।
- (d) गद्यात्मक होंदे न ।

उंदे स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a) ते (b) ठीक न ।
- (2) (b) ते (d) ठीक न ।
- (3) (a) ते (d) ठीक न ।
- (4) (c) ते (d) ठीक न ।

Options :

- 64635059379. 1
- 64635059380. 2
- 64635059381. 3
- 64635059382. 4

Question Number : 121 Question Id : 64635015106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुहावरे :

- (a) भाशा दी संजीवनी शक्ति होंदे न ।
- (b) पूर्ण वाक्य होंदे न ।
- (c) दा प्रयोग स्वतंत्र रूपै च होंदा ऐ ।
- (d) गद्यात्मक होंदे न ।

उंदे स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a) ते (b) ठीक न ।
- (2) (b) ते (d) ठीक न ।
- (3) (a) ते (d) ठीक न ।
- (4) (c) ते (d) ठीक न ।

Options :

- 64635059379. 1
- 64635059380. 2
- 64635059381. 3
- 64635059382. 4

Question Number : 122 Question Id : 64635015107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक-साहित्य :

- (a) रस कन्नै ओत-प्रोत होंदा ऐ ।
- (b) समाजक जीवन दे कन्नै-कन्नै धार्मिक जीवन दा चित्रण बी होंदा ऐ ।
- (c) च सर्वभूतहिताय ते सर्वजन सुखाय दी भावना नेई मिलदी ।
- (d) लोक-जीवन दा पूरा प्रतिनिधित्व करदा ऐ ।

उंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a), (c) ते (d) ठीक न ।
- (2) (a), (b) ते (d) ठीक न ।
- (3) (a), (b) ते (c) ठीक न ।
- (4) (b), (c) ते (d) ठीक न ।

Options :

64635059383. 1  
64635059384. 2  
64635059385. 3  
64635059386. 4

Question Number : 122 Question Id : 64635015107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोक-साहित्य :

- (a) रस कन्नै ओत-प्रोत होंदा ऐ ।  
(b) समाजक जीवन दे कन्नै-कन्नै धार्मिक जीवन दा चित्रण बी होंदा ऐ ।  
(c) च सर्वभूतहिताय ते सर्वजन सुखाय दी भावना नेई मिलदी ।  
(d) लोक-जीवन दा पूरा प्रतिनिधित्व करदा ऐ ।

उंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a), (c) ते (d) ठीक न ।  
(2) (a), (b) ते (d) ठीक न ।  
(3) (a), (b) ते (c) ठीक न ।  
(4) (b), (c) ते (d) ठीक न ।

Options :

64635059383. 1  
64635059384. 2  
64635059385. 3  
64635059386. 4

Question Number : 123 Question Id : 64635015108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| (a) बिशनपते | (i) लोकगीत      |
| (b) बैसलू   | (ii) बार        |
| (c) मुहार   | (iii) लोक-संगीत |
| (d) राहडे   | (iv) चित्रकला   |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)  
(2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)  
(3) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)  
(4) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

**Options :**

64635059387. 1

64635059388. 2

64635059389. 3

64635059390. 4

**Question Number : 123 Question Id : 64635015108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पैहली चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कत्रै स्हेई मिलान करो :

**चंदी I**

**चंदी II**

(a) बिशनपते

(i) लोकगीत

(b) बैसलू

(ii) बार

(c) मुहार

(iii) लोक-संगीत

(d) राहडे

(iv) चित्रकला

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

(1) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

(2) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)

(3) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)

(4) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

**Options :**

64635059387. 1

64635059388. 2

64635059389. 3

64635059390. 4

**Question Number : 124 Question Id : 64635015109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पैहली चंदी च दिती दियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दिती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो :

**चंदी I**

**चंदी II**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| (a) थम्में गी लगदे घंष्यरु                      | (i) धार्मिक-गीत |
| (b) मेरा कल्लिया निं लगदा जी,<br>मेरे घर आ शामा | (ii) ब्याह-गीत  |
| (c) कोट्टे पर कां                               | (iii) थाल-गीत   |
| (d) खुहे प खलोतिये गोरिये                       | (iv) शंगार-गीत  |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (2) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)
- (3) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)
- (4) (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

**Options :**

64635059391. 1

64635059392. 2

64635059393. 3

64635059394. 4

**Question Number : 124 Question Id : 64635015109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पैहली चंदी च दिती दियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दिती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो :

**चंदी I**

**चंदी II**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| (a) थम्में गी लगदे घंष्यरु                      | (i) धार्मिक-गीत |
| (b) मेरा कल्लिया निं लगदा जी,<br>मेरे घर आ शामा | (ii) ब्याह-गीत  |
| (c) कोट्टे पर कां                               | (iii) थाल-गीत   |
| (d) खुहे प खलोतिये गोरिये                       | (iv) शंगार-गीत  |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (2) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)
- (3) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)
- (4) (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)

**Options :**

64635059391. 1



64635059392. 2

64635059393. 3

64635059394. 4

Question Number : 125 Question Id : 64635015110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इत्थें ही, ओह् गेई, नुक्का पर नुक्क चढ़ना, दौलतां फिरदियां-घिरदियां छामां न ते भौर कश्मीरा  
दा आया दे साहित्यक प्रयोग दे क्रम दे स्हाबें इंदे रुपें दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) मुहावरा, फलौहनी, खुआन ते लोकगीत
- (2) खुआन, मुहावरा, फलौहनी ते लोकगीत
- (3) लोकगीत, खुआन, फलौहनी ते मुहावरा
- (4) फलौहनी, मुहावरा, खुआन ते लोकगीत

Options :

64635059395. 1

64635059396. 2

64635059397. 3

64635059398. 4

Question Number : 125 Question Id : 64635015110 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इत्थें ही, ओह् गेई, नुक्का पर नुक्क चढ़ना, दौलतां फिरदियां-घिरदियां छामां न ते भौर कश्मीरा  
दा आया दे साहित्यक प्रयोग दे क्रम दे स्हाबें इंदे रुपें दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) मुहावरा, फलौहनी, खुआन ते लोकगीत
- (2) खुआन, मुहावरा, फलौहनी ते लोकगीत
- (3) लोकगीत, खुआन, फलौहनी ते मुहावरा
- (4) फलौहनी, मुहावरा, खुआन ते लोकगीत

Options :

64635059395. 1

64635059396. 2

64635059397. 3

64635059398. 4

Question Number : 126 Question Id : 64635015111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कांगड़ा के लोकगीत, मनै दा पाप, स्वादलियां कहानियां ते मेरी मित्ती दे खतोले पुस्तकें दे क्रम दे स्हाबें इंदे लेखकें दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) दुनीचंद, शंकर समनोत्रा, सुरेन्द्र गढलगाल ते खुशीराम शर्मा
- (2) दुनीचंद, शंकर समनोत्रा, खुशीराम शर्मा ते सुरेन्द्र गढलगाल
- (3) खुशीराम शर्मा, शंकर समनोत्रा, दुनीचंद ते सुरेन्द्र गढलगाल
- (4) खुशीराम शर्मा, दुनीचंद, शंकर समनोत्रा ते सुरेन्द्र गढलगाल

**Options :**

64635059399. 1  
64635059400. 2  
64635059401. 3  
64635059402. 4

**Question Number : 126 Question Id : 64635015111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कांगड़ा के लोकगीत, मनै दा पाप, स्वादलियां कहानियां ते मेरी मित्ती दे खतोले पुस्तकें दे क्रम दे स्हाबें इंदे लेखकें दे स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) दुनीचंद, शंकर समनोत्रा, सुरेन्द्र गढलगाल ते खुशीराम शर्मा
- (2) दुनीचंद, शंकर समनोत्रा, खुशीराम शर्मा ते सुरेन्द्र गढलगाल
- (3) खुशीराम शर्मा, शंकर समनोत्रा, दुनीचंद ते सुरेन्द्र गढलगाल
- (4) खुशीराम शर्मा, दुनीचंद, शंकर समनोत्रा ते सुरेन्द्र गढलगाल

**Options :**

64635059399. 1  
64635059400. 2  
64635059401. 3  
64635059402. 4

**Question Number : 127 Question Id : 64635015112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

*असर्शन (A) :* लोकनाचें दी एह् खासियत ऐ, जे उंदे साथें आमतौर पर कोई लोकगीत जां लोक-धुन चलदी ऐ ।

*रीज़न (R) :* नाच गी संगीत दा शरीर ते कविता गी उसदी आत्मा गलाया गेआ ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059403. 1
64635059404. 2
64635059405. 3
64635059406. 4

Question Number : 127 Question Id : 64635015112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

*असर्शन (A) :* लोकनाचें दी एह् खासियत ऐ, जे उंदे साथें आमतौर पर कोई लोकगीत जां लोक-धुन चलदी ऐ ।

*रीज़न (R) :* नाच गी संगीत दा शरीर ते कविता गी उसदी आत्मा गलाया गेआ ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059403. 1
64635059404. 2
64635059405. 3
64635059406. 4

Question Number : 128 Question Id : 64635015113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

*असर्शन (A) :* बझारतां थोह्ड़े समें आस्तें मनोरंजन ते करदियां न पर इंदे थमां रस दी उत्पत्ति नेई होंदी ।

*रीज़न (R) :* इससै करी काव्य दी दृष्टि कत्रै इंदे कोई म्हत्तव नेई ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059407. 1
64635059408. 2
64635059409. 3
64635059410. 4

Question Number : 128 Question Id : 64635015113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

*असर्शन (A) :* बझारतां थोह्ड़े समें आस्तें मनोरंजन ते करदियां न पर इंदे थमां रस दी उत्पत्ति नेई होंदी ।

*रीज़न (R) :* इससै करी काव्य दी दृष्टि कत्रै इंदे कोई म्हत्तव नेई ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059407. 1
64635059408. 2
64635059409. 3
64635059410. 4

Question Number : 129 Question Id : 64635015114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सन् 1963 च अमरीका थमां जम्मू आइयै डोगरी लोककर्थें पर कम्म कीत्ता हा :

- (1) नोरिको माइदा ने ।
- (2) प्रो. कीट्रीज ने ।
- (3) प्रो. गूमर ने ।
- (4) जान बीम्स ने ।

**Options :**

64635059411. 1
64635059412. 2
64635059413. 3
64635059414. 4

**Question Number : 129 Question Id : 64635015114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सन् 1963 च अमरीका थमां जम्मू आइयै डोगरी लोककर्थें पर कम्म कीत्ता हा :

- (1) नोरिको माइदा ने ।
- (2) प्रो. कीट्रीज ने ।
- (3) प्रो. गूमर ने ।
- (4) जान बीम्स ने ।

**Options :**

64635059411. 1
64635059412. 2
64635059413. 3
64635059414. 4

**Question Number : 130 Question Id : 64635015115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

चकारा :

- (1) इक साज ऐ ।
- (2) काठशिल्प दी इक किस्म ऐ ।
- (3) वास्तुकला दी इक किस्म ऐ ।
- (4) मूर्तिकला दी इक किस्म ऐ ।

**Options :**

64635059415. 1
64635059416. 2
64635059417. 3
64635059418. 4

Question Number : 130 Question Id : 64635015115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चकारा :

- (1) इक साज ऐ ।
- (2) काठशिल्प दी इक किस्म ऐ ।
- (3) वास्तुकला दी इक किस्म ऐ ।
- (4) मूर्तिकला दी इक किस्म ऐ ।

Options :

64635059415. 1

64635059416. 2

64635059417. 3

64635059418. 4

Question Number : 131 Question Id : 64635015116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कथानुवादक आस्तै अनुवाद करने कोला पैदले जरूरी होंदा ऐ :

- (a) विशेवस्तु दा विश्लेशन ।
- (b) औचित्य दा विश्लेशन ।
- (c) भाशा दा विश्लेशन ।
- (d) थाहर नाएं दा विश्लेशन ।

इंद्दे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a) ते (b) ठीक न ।
- (2) (b) ते (c) ठीक न ।
- (3) (a) ते (d) ठीक न ।
- (4) (a) ते (c) ठीक न ।

Options :

64635059419. 1

64635059420. 2

64635059421. 3

64635059422. 4

Question Number : 131 Question Id : 64635015116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कथानुवादक आस्तै अनुवाद करने कोला पैदले जरूरी होंदा ऐ :

- (a) विशेवस्तु दा विश्लेशन ।
- (b) औचित्य दा विश्लेशन ।
- (c) भाशा दा विश्लेशन ।
- (d) थाहर नाएं दा विश्लेशन ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a) ते (b) ठीक न ।
- (2) (b) ते (c) ठीक न ।
- (3) (a) ते (d) ठीक न ।
- (4) (a) ते (c) ठीक न ।

Options :

- 64635059419. 1
- 64635059420. 2
- 64635059421. 3
- 64635059422. 4

Question Number : 132 Question Id : 64635015117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘अस, तुम ते ओह’ :

- (a) संस्मरण संकलन ऐ ।
- (b) मूल लेखक डॉ. सुधामूर्ति ऐ ।
- (c) मूल भाशा कन्नड़ ऐ ।
- (d) अनुवादक ओम गोस्वामी न ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a), (b) ते (d) ठीक न ।
- (2) (b), (c) ते (d) ठीक न ।
- (3) (a), (b) ते (c) ठीक न ।
- (4) (c) ते (d) ठीक न ।

Options :

- 64635059423. 1
- 64635059424. 2
- 64635059425. 3
- 64635059426. 4

Question Number : 132 Question Id : 64635015117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘अस, तुम ते ओह’ :

- (a) संस्मरण संकलन ऐ ।
- (b) मूल लेखक डॉ. सुधामूर्ति ऐ ।
- (c) मूल भाशा कन्नड़ ऐ ।
- (d) अनुवादक ओम गोस्वामी न ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a), (b) ते (d) ठीक न ।
- (2) (b), (c) ते (d) ठीक न ।
- (3) (a), (b) ते (c) ठीक न ।
- (4) (c) ते (d) ठीक न ।

Options :

- 64635059423. 1
- 64635059424. 2
- 64635059425. 3
- 64635059426. 4

Question Number : 133 Question Id : 64635015118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें दा दूर्ई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| (a) अकाल में सारस     | (i) नीला कमल           |
| (b) वादियां और वीराने | (ii) पिछलग्गा          |
| (c) मैला आंचल         | (iii) बरसगंढै दी धुप्प |
| (d) आंगलियात          | (iv) चाननी दे चोर      |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (2) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)
- (3) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)
- (4) (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Options :

- 64635059427. 1
- 64635059428. 2
- 64635059429. 3
- 64635059430. 4

Question Number : 133 Question Id : 64635015118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical



Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दित्ती दिर्ये प्रविश्टिये दा दूई चंदी च दित्ती दिर्ये प्रविश्टिये कत्रै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| (a) अकाल में सारस     | (i) नीला कमल           |
| (b) वादियां और वीराने | (ii) पिछलग्गा          |
| (c) मैला आंचल         | (iii) बरसगंढै दी धुप्प |
| (d) आंगलियात          | (iv) चाननी दे चोर      |

इंढे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (2) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)
- (3) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)
- (4) (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

Options :

64635059427. 1
64635059428. 2
64635059429. 3
64635059430. 4

Question Number : 134 Question Id : 64635015119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दित्ती दिर्ये प्रविश्टिये दा दूई चंदी च दित्ती दिर्ये प्रविश्टिये कत्रै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |             |                            |
|-------------|----------------------------|
| (a) रिशांग  | (i) मेरियां यूनिवर्सटियां  |
| (b) सुचरिता | (ii) कलि कथा : वाया बाइपास |
| (c) पानकोव  | (iii) गोरा                 |
| (d) शान्तनु | (iv) लोकराज                |

इंढे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)
- (2) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (3) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)
- (4) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

Options :

64635059431. 1
64635059432. 2
64635059433. 3

Question Number : 134 Question Id : 64635015119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पैहली चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें दा दूई चंदी च दित्ती दियें प्रविश्टियें कन्नै स्हेई मिलान करो :

चंदी I

चंदी II

- |             |                            |
|-------------|----------------------------|
| (a) रिशांग  | (i) मेरियां यूनिवर्सटियां  |
| (b) सुचरिता | (ii) कलि कथा : वाया बाइपास |
| (c) पानकोव  | (iii) गोरा                 |
| (d) शान्तनु | (iv) लोकराज                |

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)
- (2) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (3) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)
- (4) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

Options :

64635059431. 1  
64635059432. 2  
64635059433. 3  
64635059434. 4

Question Number : 135 Question Id : 64635015120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

काव्य, कहानी, उपन्यास ते नाटकें दे अनुवादें दे स्हाबें हेठ लिखे दे विकल्पें चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) मित्ती दी गड्डी, सत्त कींगरे, अक्खर गास ते ज्हार हंस ।
- (2) अक्खर गास, सत्त कींगरे, ज्हार हंस ते मित्ती दी गड्डी ।
- (3) सत्त कींगरे, ज्हार हंस, मित्ती दी गड्डी ते अक्खर गास ।
- (4) मित्ती दी गड्डी, ज्हार हंस, सत्त कींगरे ते अक्खर गास ।

Options :

64635059435. 1  
64635059436. 2  
64635059437. 3  
64635059438. 4

Question Number : 135 Question Id : 64635015120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

काव्य, कहानी, उपन्यास ते नाटकें दे अनुवादें दे स्हाबें हेठ लिखे दे विकल्पें चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) मित्ती दी गड्डी, सत्त कींगरे, अक्खर गास ते ज्हार हंस ।
- (2) अक्खर गास, सत्त कींगरे, ज्हार हंस ते मित्ती दी गड्डी ।
- (3) सत्त कींगरे, ज्हार हंस, मित्ती दी गड्डी ते अक्खर गास ।
- (4) मित्ती दी गड्डी, ज्हार हंस, सत्त कींगरे ते अक्खर गास ।

Options :

64635059435. 1
64635059436. 2
64635059437. 3
64635059438. 4

Question Number : 136 Question Id : 64635015121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्रीमद् भगवत गीता दे अनुवादें दे कालक्रम दे स्हाबें स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) प्रो. गौरी शंकर, गौरी शंकर भद्रवाही, रघुनाथ सिंह सम्याल ते श्रेष्ठा पठानिया ।
- (2) गौरी शंकर भद्रवाही, प्रो. गौरी शंकर, श्रेष्ठा पठानिया ते रघुनाथ सिंह सम्याल ।
- (3) रघुनाथ सिंह सम्याल, श्रेष्ठा पठानिया, गौरी शंकर ते प्रो. गौरी शंकर ।
- (4) श्रेष्ठा पठानिया, रघुनाथ सिंह सम्याल, प्रो. गौरी शंकर ते गौरी शंकर भद्रवाही ।

Options :

64635059439. 1
64635059440. 2
64635059441. 3
64635059442. 4

Question Number : 136 Question Id : 64635015121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

श्रीमद् भगवत गीता दे अनुवादें दे कालक्रम दे स्हाबें स्हेई क्रम आहले विकल्प गी चुनो :

- (1) प्रो. गौरी शंकर, गौरी शंकर भद्रवाही, रघुनाथ सिंह सम्याल ते श्रेष्ठा पठानिया ।
- (2) गौरी शंकर भद्रवाही, प्रो. गौरी शंकर, श्रेष्ठा पठानिया ते रघुनाथ सिंह सम्याल ।
- (3) रघुनाथ सिंह सम्याल, श्रेष्ठा पठानिया, गौरी शंकर ते प्रो. गौरी शंकर ।
- (4) श्रेष्ठा पठानिया, रघुनाथ सिंह सम्याल, प्रो. गौरी शंकर ते गौरी शंकर भद्रवाही ।

Options :

64635059439. 1
64635059440. 2
64635059441. 3

Question Number : 137 Question Id : 64635015122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

*असर्शन (A) :* हर विकासशील भाशा अपने साहित्य दी समृद्धि आस्तै संसार प्रसिद्ध दूइयें भाशाएं दे अनुवाद करियै अपने साहित्य गी समृद्ध करदी ऐ ।

*रीज़न (R) :* साहित्य जनता दी सम्पत्ति होंदा ऐ । इस आस्तै इस गी जनता तक प्रजाना जिन्ना रचनाकार दा फर्ज ऐ, उन्ना गै अनुवादक दा बी धर्म होंदा ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059443. 1

64635059444. 2

64635059445. 3

64635059446. 4

Question Number : 137 Question Id : 64635015122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

*असर्शन (A) :* हर विकासशील भाशा अपने साहित्य दी समृद्धि आस्तै संसार प्रसिद्ध दूइयें भाशाएं दे अनुवाद करियै अपने साहित्य गी समृद्ध करदी ऐ ।

*रीज़न (R) :* साहित्य जनता दी सम्पत्ति होंदा ऐ । इस आस्तै इस गी जनता तक प्रजाना जिन्ना रचनाकार दा फर्ज ऐ, उन्ना गै अनुवादक दा बी धर्म होंदा ऐ ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059443. 1
64635059444. 2
64635059445. 3
64635059446. 4

Question Number : 138 Question Id : 64635015123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दित्ते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

*असर्शन (A) :* पाठक अनुवादक कोला मेद रखदेन जे ओहदे शा कीता गेदाअनुवाद मूल कृति दा विकल्प होऐ ।

*रीज़न (R) :* अनूदित रचना मूलकृति दी प्रतिनिधि होंदी ऐ, अनुगायक होंदी ऐ, विकल्प नेई ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059447. 1
64635059448. 2
64635059449. 3
64635059450. 4

Question Number : 138 Question Id : 64635015123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेठ दो कथन दिते गेदे न । इक (A) असर्शन यानि निश्चयात्मक कथन ऐ ते दूआ (R) रीज़न यानि कारण ऐ :

असर्शन (A) : पाठक अनुवादक कोला मेद रखदेन जे ओहदे शा कीता गेदाअनुवाद मूल कृति दा विकल्प होऐ ।

रीज़न (R) : अनूदित रचना मूलकृति दी प्रतिनिधि होंदी ऐ, अनुगायक होंदी ऐ, विकल्प नेई ।

इंदे चा स्हेई विकल्प चुनो :

- (1) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण ऐ ।
- (2) (A) ते (R) दोऐ ठीक न ते (R), (A) दा स्हेई कारण नेई ऐ ।
- (3) (A) ठीक ऐ ते (R) गलत ऐ ।
- (4) (A) गलत ऐ ते (R) ठीक ऐ ।

Options :

64635059447. 1
64635059448. 2
64635059449. 3
64635059450. 4

Question Number : 139 Question Id : 64635015124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कनूनी समग्री दा अनुवाद आमतौर पर होंदा ऐ :

- (1) शब्दानुवाद
- (2) भावानुवाद
- (3) सारानुवाद
- (4) व्याख्यानवाद

Options :

64635059451. 1
64635059452. 2
64635059453. 3
64635059454. 4

Question Number : 139 Question Id : 64635015124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कनूनी समग्री दा अनुवाद आमतौर पर होंदा ऐ :

- (1) शब्दानुवाद
- (2) भावानुवाद
- (3) सारानुवाद
- (4) व्याख्यानुवाद

Options :

64635059451. 1
64635059452. 2
64635059453. 3
64635059454. 4

Question Number : 140 Question Id : 64635015125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दफ्तरी अनुवाद च समस्या औंदी ऐ :

- (1) अंग्रेजी भाशा दी कमी कारण ।
- (2) पारिभाशिक कोशें दी कमी कारण ।
- (3) मुहावरा कोशें दी कमी कारण ।
- (4) खुआन कोशें दी कमी कारण ।

Options :

64635059455. 1
64635059456. 2
64635059457. 3
64635059458. 4

Question Number : 140 Question Id : 64635015125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दफ्तरी अनुवाद च समस्या औंदी ऐ :

- (1) अंग्रेजी भाशा दी कमी कारण ।
- (2) पारिभाशिक कोशें दी कमी कारण ।
- (3) मुहावरा कोशें दी कमी कारण ।
- (4) खुआन कोशें दी कमी कारण ।

Options :

64635059455. 1
64635059456. 2
64635059457. 3
64635059458. 4

Question Id : 64635015126 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

खल्ल दित्ते दे पैहरे गी पढ़ियै उसदे हेठ दित्ते दे सुआलें दे स्हेई जवाब आहले विकल्प गी चुनो :  
डोगरी भाशा आस्तै देवनागरी लिपि दा अपनाया जाना काफ़ी हद्दा तगर फलदायक रेहा ऐ । इक ते इस लिपि दे कारण डोगरी साहित्य देवनागरी लिपि जानने आहले समूलचे पाठक-वर्ग तगर अपनी पौहच ते पन्छान बनाई सकेआ ऐ ते दूआ डोगरी ध्वनियें दे सरबन्धी मतियां सारियां चेचगियां इस लिपि च चेचे बाद्धू चित्रें दे इस्तेमाल करने कन्नै उजागर होई गेइयां न । इंदे च उच्चे सुर आस्तै \_\_\_\_,\_\_ (शिरोरेखा मझाटै कामा) ते ह् दा प्रयोग शामिल ऐ ते नींदे सुर आस्तै स्वरहीन व्यंजन वर्ण दे बाद स्वरयुक्त ह (हा, हि, ही, हु, हू, है, हो, हौ बगैरा) दा प्रयोग शामिल ऐ । इसदे इलावा डोगरी भाशा च प्लुत स्वर दा प्रयोग बी शब्दांत च अपनी अर्थ – भेदक सत्ता रखदा ऐ, पर देवनागरी लिपि च इस चाल्ली दे उच्चारण गी व्यक्त करने आस्तै दीर्घ स्वरें दे बाद ‘ऽ’ चित्र दा प्रयोग कीता जंदा ऐ । इस चाल्ली दिक्खेआ जा तां देवनागरी लिपि गी डोगरी भाशा दे लेखन आस्तै अपनाया जाना भाशा दे ध्वन्यात्मक ढांचे दी अभिव्यक्ति लेई बी खासा म्हत्तवपूर्ण ऐ । काला ते काहला शब्दें च खंडीय ध्वनियां ते बरोबर इक्कै जनेहियां न सिर्फ सुर (तान) ध्वनिगुण दा फर्क ऐ । इससै चाल्ली कुन ते कुन शब्दे च बी खंडीय ध्वनियां इक – बरोबर होने दे बावजूद बी उच्चारण ते अर्थ दौनें दे आपो – अपने न । दुए पाससै बार ते बहार शब्दें च (ब् + आ + र) खंडीय ध्वनियां बरोबर इक्कै जनेहियां होने पर बी खंडतेर ध्वनियें कारण दौनें दे उच्चारण ते अर्थ इकदम बक्खरे न ।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 64635015127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंदे च उच्चे सुर दे उच्चारण आहला शब्द ऐ :

- (1) ब्रह्मपिया ।
- (2) सेहरा ।
- (3) कल्हूरी ।
- (4) खंधूआ ।

Options :

64635059459. 1

64635059460. 2

64635059461. 3

64635059462. 4



Question Number : 142 Question Id : 64635015128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंद्दे च प्लुत स्वर अर्थ-भेदक ऐ :

- (1) बुरा — बुराऽ ।
- (2) पडां — पडां ।
- (3) उपा — उपाऽ ।
- (4) पढां — पढांऽ ।

Options :

64635059463. 1
64635059464. 2
64635059465. 3
64635059466. 4

Question Number : 143 Question Id : 64635015129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंद्दे च समतल ते नींदे सुर मझाटै अर्थ-भेद प्रकट करने आह्ला शब्द जोडा ऐ :

- (1) बारी — बहारी ।
- (2) लारी — लहारी ।
- (3) कार — काहर ।
- (4) मगार — मगहार ।

Options :

64635059467. 1
64635059468. 2
64635059469. 3
64635059470. 4

Question Number : 144 Question Id : 64635015130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंद्दे च उच्चे सुर युक्त ह्रस्व स्वर दे प्रयोग आह्ला शब्द ऐ :

- (1) गली ।
- (2) गली ।
- (3) चौरी ।
- (4) चौहरी ।

Options :

64635059471. 1
64635059472. 2

64635059473. 3

64635059474. 4

Question Number : 145 Question Id : 64635015131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंढे च समतल ते उच्चे सुर मझाटै अर्थ-भेद प्रकट करने आह्ला शब्द-जोड़ा ऐ :

- (1) बाली — बाहली ।
- (2) कानी — काहनी ।
- (3) जाली — जाहली ।
- (4) सारी — सहारी ।

Options :

64635059475. 1

64635059476. 2

64635059477. 3

64635059478. 4

Question Id : 64635015126 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

खल्ल दित्ते दे पैहरे गी पढ़ियै उसदे हेठ दित्ते दे सुआलें दे स्हेई जवाब आहले विकल्प गी चुनो :

डोगरी भाशा आस्तै देवनागरी लिपि दा अपनाया जाना काफ़ी हद्दा तगर फलदायक रेहा ऐ । इक ते इस लिपि दे कारण डोगरी साहित्य देवनागरी लिपि जानने आहले समूलचे पाठक-वर्ग तगर अपनी पौहच ते पन्छान बनाई सकेआ ऐ ते दूआ डोगरी ध्वनियें दे सरबन्धी मतियां सारियां चेचगियां इस लिपि च चेचे बाद्धू चिन्नें दे इस्तेमाल करने कन्नै उजागर होई गेइयां न । इंढे च उच्चे सुर आस्तै \_\_\_\_,\_\_ (शिरोरेखा मझाटै कामा) ते ह् दा प्रयोग शामिल ऐ ते नींदे सुर आस्तै स्वरहीन व्यंजन वर्ण दे बाद स्वरयुक्त ह (हा, हि, ही, हु, हू, है, हो, हौ बगैरा) दा प्रयोग शामिल ऐ । इसदे इलावा डोगरी भाशा च प्लुत स्वर दा प्रयोग बी शब्दांत च अपनी अर्थ – भेदक सत्ता रखदा ऐ, पर देवनागरी लिपि च इस चाल्ली दे उच्चारण गी व्यक्त करने आस्तै दीर्घ स्वरें दे बाद 'ऽ' चिन्न दा प्रयोग कीता जंदा ऐ । इस चाल्ली दिक्खेआ जा तां देवनागरी लिपि गी डोगरी भाशा दे लेखन आस्तै अपनाया जाना भाशा दे ध्वन्यात्मक ढांचे दी अभिव्यक्ति लेई बी खासा म्हत्तवपूर्ण ऐ । काला ते काह्ला शब्दें च खंडीय ध्वनियां ते बरोबर इक्के जनेहियां न सिर्फ सुर (तान) ध्वनिगुण दा फर्क ऐ । इसै चाल्ली कुन ते कुन शब्दे च बी खंडीय ध्वनियां इक – बरोबर होने दे बावजूद बी उच्चारण ते अर्थ दौनें दे आपो – अपने न । दुए पासै बार ते बहार शब्दें च (ब् + आ + र) खंडीय ध्वनियां बरोबर इक्के जनेहियां होने पर बी खंडतेर ध्वनियें कारण दौनें दे उच्चारण ते अर्थ इकदम बक्खरे न ।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 64635015127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंदे च उच्चे सुर दे उच्चारण आह्ला शब्द ऐ :

- (1) ब्रह्मपिया ।
- (2) सेहरा ।
- (3) कल्हूरी ।
- (4) खंधूआ ।

Options :

64635059459. 1

64635059460. 2

64635059461. 3

64635059462. 4

Question Number : 142 Question Id : 64635015128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंदे च प्लुत स्वर अर्थ-भेदक ऐ :

- (1) बुरा — बुराऽ ।
- (2) पड़ां — पड़ां ।
- (3) उपा — उपाऽ ।
- (4) पढ़ां — पढ़ांऽ ।

Options :

64635059463. 1

64635059464. 2

64635059465. 3

64635059466. 4

Question Number : 143 Question Id : 64635015129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंदे च समतल ते नींदे सुर मझाटै अर्थ-भेद प्रकट करने आह्ला शब्द जोड़ा ऐ :

- (1) बारी — बहारी ।
- (2) लारी — लहारी ।
- (3) कार — काहर ।
- (4) मगार — महार ।

Options :

64635059467. 1

64635059468. 2

64635059469. 3

64635059470. 4

Question Number : 144 Question Id : 64635015130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंदे च उच्चे सुर युक्त ह्रस्व स्वर दे प्रयोग आह्ला शब्द ऐ :

- (1) गली ।
- (2) गली ।
- (3) चौरी ।
- (4) चौहरी ।

Options :

64635059471. 1

64635059472. 2

64635059473. 3

64635059474. 4

Question Number : 145 Question Id : 64635015131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंदे च समतल ते उच्चे सुर मझाटै अर्थ-भेद प्रकट करने आह्ला शब्द-जोड़ा ऐ :

- (1) बाली — बाहली ।
- (2) कानी — काहनी ।
- (3) जाली — जाहली ।
- (4) सारी — सहारी ।

Options :

64635059475. 1

64635059476. 2

64635059477. 3

64635059478. 4

Sub-Section Number: 3  
Sub-Section Id: 646350716  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 64635015132 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

खल्ल दित्ते दे पैहरे गी पढ़ियै उस दे हेठ दित्ते दे सुआलें दे स्हेई जवाब आहले विकल्प गी चुनो:  
आधुनिकतावाद दा जन्म भारत च नेई होइयै विदेश च होआ । साहित्य ते होरनें कलाएं च एहदा चलन पंजाहें बरें थमां बद्ध नेई रेहा, जीवन च बशक्क एहदा प्रभाव अज्ज बी है । आधुनिकता ते आधुनिकतावाद च मता फर्क नेई होंदे होई बी फर्क है । आधुनिकतावाद परस्पर विरोधी विचारधाराएं थमां पैदा होए दा इक चिंतन ऐ । एहदे मुख विचारक फ्रायड, डार्विन ते कार्लमाक्स न । अजें के त्रौनें दी विचारधाराएं च आपूं चें कोई मेल नेई ऐ । आधुनिकतावाद दी सप्रश्न द्रिष्टी ने भारती समाज गी किश हद्द तगर अनुशासनहीन बनाई दित्ता, जेहदे कत्रै समाज च विघटन आया । व्यक्तिवाद ने जन्म लैता । रिश्ते च ओहका निघ खतम होई गेआ । आधुनिकतावादियें समाज, साहित्य ते होरनें कलाएं च नवनिर्माण दे उद्देश्य कत्रै अतीत दा विरोध करना शुरु करी दित्ता । जेहदे कत्रै जीवन ते कठन होआ गै, साहित्य ते होरनें कलाएं कोला पाठक ते साहित्य प्रेमी दूर जान लगी पे । डोगरी उपन्यास विधा च बी किश गै हद्द तगर आधुनिकतावाद दिखने गी मिलेआ । पाठकें उनें उपन्यासें गी अद्धपढ़ेआ करियै गै छोड़ी दित्ता।

रचना च कथ्य दे म्हत्तव गी आधुनिकतावादियें नकारी दित्ता । आधुनिकतावादियें कथ्य दी जगह अमूरतन गी तरजीह दित्ती ।

आधुनिकतावाद दा जन्म सतही साहित्य लखोने दे विरोध च होआ । साहित्य ते होरनें कलाएं च अनिश्चित द्रिष्टी ने साहित्य ते कला गी अल्पसंख्यक लेखक ते अल्पसंख्यक साहित्य ते कला च आहन्नियै खडेरी दित्ता । डोगरी साहित्य च एहदा प्रयोग मता नेई होआ ।

#### Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 64635015133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिकतावाद दा समां लगभग पंजाह् बरै रेहा

- (1) सन् 1875 — सन् 1925 तगर
- (2) सन् 1900 — सन् 1950 तगर
- (3) सन् 1950 — सन् 2000 तगर
- (4) सन् 1850 — सन् 1900 तगर

Options :

64635059479. 1

64635059480. 2

64635059481. 3

64635059482. 4

Question Number : 147 Question Id : 64635015134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिकतावाद दा चलन साहित्य दे इलावा बी रेहा

- (1) चित्रकला च ।
- (2) लोक चित्रकला च ।
- (3) लोक संगीत कला च ।
- (4) लोक साहित्य च ।

Options :

64635059483. 1
64635059484. 2
64635059485. 3
64635059486. 4

Question Number : 148 Question Id : 64635015135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिकतावाद दी द्रिष्टी

- (1) प्रश्नहीन ही ।
- (2) सप्रश्न ही ।
- (3) प्रश्न दी लोड नेई समझदी ।
- (4) च प्रश्न दा जिकर नेई मिलदा ।

Options :

64635059487. 1
64635059488. 2
64635059489. 3
64635059490. 4

Question Number : 149 Question Id : 64635015136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिकतावाद ने समाज गी

- (1) अनुशासनहीन बनाया ।
- (2) अनुशासित बनाया ।
- (3) समाजवादी बनाया ।
- (4) राष्ट्रवादी बनाया ।

Options :

64635059491. 1
64635059492. 2
64635059493. 3
64635059494. 4

Question Number : 150 Question Id : 64635015137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी साहित्य च आधुनिकतावाद दा प्रभाव पेआ

- (1) वेद राही पर ।
- (2) शिव मैहता पर ।
- (3) ओ.पी. शर्मा सारथी पर ।
- (4) देश बंधु डोगरा 'नूतन' पर ।

Options :

64635059495. 1

64635059496. 2

64635059497. 3

64635059498. 4

Question Id : 64635015132 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

खल्ल दित्ते दे पैहरे गी पढ़ियै उस दे हेठ दित्ते दे सुआलें दे स्हेई जवाब आहले विकल्प गी चुनो:  
आधुनिकतावाद दा जन्म भारत च नेई होइयै विदेश च होआ । साहित्य ते होरनें कलाएं च एहदा चलन पंजाहें बरें थमां बद्ध नेई रेहा, जीवन च बशक्क एहदा प्रभाव अज्ज बी है । आधुनिकता ते आधुनिकतावाद च मता फर्क नेई होंदे होई बी फर्क है । आधुनिकतावाद परस्पर विरोधी विचारधाराएं थमां पैदा होए दा इक चिंतन ऐ । एहदे मुख विचारक फ्रायड, डार्विन ते कार्लमाक्स न । अजें के त्रौनें दी विचारधाराएं च आपूं चें कोई मेल नेई ऐ । आधुनिकतावाद दी सप्रश्न द्रिष्टी ने भारती समाज गी किश हद्द तगर अनुशासनहीन बनाई दित्ता, जेहदे कत्रै समाज च विघटन आया । व्यक्तिवाद ने जन्म लैता । रिश्ते च ओहका निघ खतम होई गेआ । आधुनिकतावादियें समाज, साहित्य ते होरनें कलाएं च नवनिर्माण दे उद्देश्य कत्रै अतीत दा विरोध करना शुरु करी दित्ता । जेहदे कत्रै जीवन ते कठन होआ गै, साहित्य ते होरनें कलाएं कोला पाठक ते साहित्य प्रेमी दूर जान लगी पे । डोगरी उपन्यास विधा च बी किश गै हद्द तगर आधुनिकतावाद दिखने गी मिलेआ । पाठकें उनें उपन्यासें गी अद्धपढ़ेआ करियै गै छोड़ी दित्ता।

रचना च कथ्य दे म्हत्तव गी आधुनिकतावादियें नकारी दित्ता । आधुनिकतावादियें कथ्य दी जगह अमूरतन गी तरजीह दित्ती ।

आधुनिकतावाद दा जन्म सतही साहित्य लखोने दे विरोध च होआ । साहित्य ते होरनें कलाएं च अनिश्चित द्रिष्टी ने साहित्य ते कला गी अल्पसंख्यक लेखक ते अल्पसंख्यक साहित्य ते कला च आहन्नियै खडेरी दित्ता । डोगरी साहित्य च एहदा प्रयोग मता नेई होआ ।

#### Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 64635015133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिकतावाद दा समां लगभग पंजाह बरै रेहा

- (1) सन् 1875 — सन् 1925 तगर
- (2) सन् 1900 — सन् 1950 तगर
- (3) सन् 1950 — सन् 2000 तगर
- (4) सन् 1850 — सन् 1900 तगर

Options :

64635059479. 1

64635059480. 2

64635059481. 3

64635059482. 4

Question Number : 147 Question Id : 64635015134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical



Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिकतावाद दा चलन साहित्य दे इलावा बी रेहा

- (1) चित्रकला च ।
- (2) लोक चित्रकला च ।
- (3) लोक संगीत कला च ।
- (4) लोक साहित्य च ।

Options :

64635059483. 1
64635059484. 2
64635059485. 3
64635059486. 4

Question Number : 148 Question Id : 64635015135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिकतावाद दी द्रिष्टी

- (1) प्रश्नहीन ही ।
- (2) सप्रश्न ही ।
- (3) प्रश्न दी लोड नेई समझदी ।
- (4) च प्रश्न दा जिकर नेई मिलदा ।

Options :

64635059487. 1
64635059488. 2
64635059489. 3
64635059490. 4

Question Number : 149 Question Id : 64635015136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिकतावाद ने समाज गी

- (1) अनुशासनहीन बनाया ।
- (2) अनुशासित बनाया ।
- (3) समाजवादी बनाया ।
- (4) राष्ट्रवादी बनाया ।

Options :

64635059491. 1
64635059492. 2
64635059493. 3
64635059494. 4

Question Number : 150 Question Id : 64635015137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डोगरी साहित्य च आधुनिकतावाद दा प्रभाव पेआ

- (1) वेद राही पर ।
- (2) शिव मैहता पर ।
- (3) ओ.पी. शर्मा सारथी पर ।
- (4) देश बंधु डोगरा 'नूतन' पर ।

Options :

64635059495. 1

64635059496. 2

64635059497. 3

64635059498. 4