

National Testing Agency

Question Paper Name: 39 French 20th June 2019 Shift 1 Set2
Subject Name: 39 French
Creation Date: 2019-06-20 15:05:06
Duration: 180
Total Marks: 300
Display Marks: Yes
Share Answer Key With Delivery Engine: Yes
Actual Answer Key: Yes

39 French

Group Number : 1
Group Id : 646350187
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 180
Revisit allowed for view? : No
Revisit allowed for edit? : No
Break time: 0
Group Marks: 300

PART I General Aptitude

Section Id : 646350334
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 42
Number of Questions to be attempted: 42
Section Marks: 100
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 646350640
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 1 Question Id : 64635013602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a social characteristic of a learner?

- (1) Power of sensory perception (2) Thinking ability
(3) Power of synthetic imagination (4) Ability to relate oneself with others

Options :

64635053499. 1

64635053500. 2

64635053501. 3

64635053502. 4

Question Number : 1 Question Id : 64635013602 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी अधिगमकर्ता की सामाजिक विशेषता है?

- | | |
|-----------------------------------|--|
| (1) संवेदी प्रत्यक्षीकरण की शक्ति | (2) चिंतन क्षमता |
| (3) संश्लेषणात्मक कल्पना शक्ति | (4) स्वयं को दूसरों के साथ सम्बद्ध करने की योग्यता |

Options :

64635053499. 1

64635053500. 2

64635053501. 3

64635053502. 4

Question Number : 2 Question Id : 64635013603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which is the characteristic of formative evaluation?

- (1) Evaluation occurs at the terminal point
- (2) Evaluation is used before programme design
- (3) Evaluation relates to indicating learning outcome of teaching
- (4) Evaluation is conducted during teaching

Options :

64635053503. 1

64635053504. 2

64635053505. 3

64635053506. 4

Question Number : 2 Question Id : 64635013603 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी निर्माणात्मक मूल्यांकन की विशेषता है?

- (1) मूल्यांकन सत्रांत पर होता है।
- (2) मूल्यांकन, कार्यक्रम तैयार करने से पहले किया जाता है।
- (3) मूल्यांकन, शिक्षण का अधिगम परिणाम संसूचित करने से सम्बन्धित होता है।
- (4) मूल्यांकन शिक्षण के दौरान किया जाता है।

Options :

64635053503. 1

64635053504. 2

64635053505. 3

64635053506. 4

Question Number : 3 Question Id : 64635013604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Cone of Experience' related to teaching-learning was suggested by

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) John Dewey | (2) Kilpatrick |
| (3) Froebel | (4) Edgar Dale |

Options :

- 64635053507. 1
- 64635053508. 2
- 64635053509. 3
- 64635053510. 4

Question Number : 3 Question Id : 64635013604 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण अधिगम से संबंधित 'अनुभव का शंकु' को किसने प्रस्तुत किया ?

- (1) जॉन डीवी
- (2) किल्पैट्रिक
- (3) फ्रोबेल
- (4) एडगर डेल

Options :

- 64635053507. 1
- 64635053508. 2
- 64635053509. 3
- 64635053510. 4

Question Number : 4 Question Id : 64635013605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The field of study which uses role playing, simulation and self-evaluation as strategies for adult learners is known as

- (1) Pedagogy
- (2) Andragogy
- (3) Anthropology
- (4) Psychology

Options :

- 64635053511. 1
- 64635053512. 2
- 64635053513. 3
- 64635053514. 4

Question Number : 4 Question Id : 64635013605 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह अध्ययन क्षेत्र जिसमें प्रौढ़ अधिगमकारियों हेतु रणनीतियों के रूप में भूमिका प्रदर्शन, अनुगमण और स्व-मूल्यांकन का उपयोग किया जाता है, निम्नलिखित में से क्या कहलाता है ?

- (1) शिक्षणशास्त्र
- (2) एंड्रगॉजी
- (3) नृविज्ञान
- (4) मनोविज्ञान

Options :

- 64635053511. 1
- 64635053512. 2
- 64635053513. 3
- 64635053514. 4

Question Number : 5 Question Id : 64635013606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is a non-cognitive characteristic of learner?

- (1) Recalling (2) Problem solving
(3) Identifying important sensory inputs (4) Believing what is true

Options :

64635053515. 1
64635053516. 2
64635053517. 3
64635053518. 4

**Question Number : 5 Question Id : 64635013606 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी अधिगमकर्ता की गैर-संज्ञानात्मक विशेषता है?

- (1) स्मरण (2) समस्या समाधान
(3) महत्वपूर्ण संवेदी आगतों की पहचान करना (4) सत्य में विश्वास करना

Options :

64635053515. 1
64635053516. 2
64635053517. 3
64635053518. 4

**Question Number : 6 Question Id : 64635013607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following research formats focusses on hypothesis testing and generalisations?

- (1) Experimental and ex-post facto research
(2) Intervention based action research
(3) Phenomenological and narrative research
(4) Case study research

Options :

64635053519. 1
64635053520. 2
64635053521. 3
64635053522. 4

**Question Number : 6 Question Id : 64635013607 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी शोध विधि परिकल्पना परीक्षण और सामान्यीकरण पर बल देती है?

- (1) प्रयोगात्मक और कार्योंत्तर शोध
- (2) हस्तक्षेप आधारित क्रियात्मक शोध
- (3) दृश्य घटना विज्ञान और वृत्तान्त परक शोध
- (4) व्यष्टि अध्ययन शोध

Options :

64635053519. 1
64635053520. 2
64635053521. 3
64635053522. 4

Question Number : 7 Question Id : 64635013608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following action sets best represent an action research cycle?

- (1) Reflect, act, plan and observe
- (2) Plan, act, observe and reflect
- (3) Observe, plan, reflect and act
- (4) Act, plan, observe and reflect

Options :

64635053523. 1
64635053524. 2
64635053525. 3
64635053526. 4

Question Number : 7 Question Id : 64635013608 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा क्रिया समुच्चय क्रियात्मक शोध चक्र का सही निरूपण है?

- (1) चिंतन, क्रियान्विति, योजना और अवलोकन
- (2) योजना, क्रियान्विति, अवलोकन और चिंतन
- (3) अवलोकन, योजना, चिंतन और क्रियान्विति
- (4) क्रियान्विति, योजना, अवलोकन और चिंतन

Options :

64635053523. 1
64635053524. 2
64635053525. 3
64635053526. 4

Question Number : 8 Question Id : 64635013609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is the main feature of qualitative research?

- (1) Avoids positivist assumptions and data analysis
- (2) Subscribes to pre-existing categories
- (3) Collects data in numerical form
- (4) Uses empirical method of data analysis

Options :

64635053527. 1
64635053528. 2

64635053529. 3

64635053530. 4

Question Number : 8 Question Id : 64635013609 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन सी गुणात्मक शोध की प्रमुख विशिष्टता है?

- (1) विधेयात्मक पूर्वानुमानों और दत्त विश्लेषण का परिहार करता है।
- (2) पूर्व विद्यमान श्रेणियों से सहमति व्यक्त करत है।
- (3) संख्यात्मक रूप में आंकड़ों का संग्रह करता है।
- (4) प्रदत्त विश्लेषण की आनुभविक विधि का उपयोग करता है।

Options :

64635053527. 1

64635053528. 2

64635053529. 3

64635053530. 4

Question Number : 9 Question Id : 64635013610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A good review of research literature aims at

- (1) Subjective analysis of the content
- (2) Provides information about the authors and their affiliations
- (3) Generates research questions and validating those questions
- (4) Conducts multiple task based screening

Options :

64635053531. 1

64635053532. 2

64635053533. 3

64635053534. 4

Question Number : 9 Question Id : 64635013610 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध-साहित्य की एक अच्छी समीक्षा का उद्देश्य होता है

- (1) विषयवस्तु का व्यक्तिनिष्ठ विश्लेषण करना।
- (2) लेखकों और उनके संबंधों के बारे में सूचना प्रदान करना।
- (3) शोध प्रश्नों का सृजन करना और उनकी वैधता निरूपण।
- (4) बहु-कार्य आधारित परीक्षण करना।

Options :

64635053531. 1

64635053532. 2

64635053533. 3

64635053534. 4

Question Number : 10 Question Id : 64635013611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A researcher fails to reject the null hypothesis (Ho) in his/her research. What implications will it carry for his/her principal research hypothesis?

- (1) Accepting the research hypothesis
- (2) Rejecting the research hypothesis
- (3) Not taking any decision on the research hypothesis
- (4) Improving the research hypothesis

Options :

64635053535. 1
64635053536. 2
64635053537. 3
64635053538. 4

Question Number : 10 Question Id : 64635013611 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक शोधकर्ता अपने शोध में शून्य परिकल्पना को अस्वीकार करने में विफल रहता है। उसकी मूल शोध परिकल्पना के लिए इसके क्या निहितार्थ होंगे?

- (1) शोध परिकल्पना को स्वीकार कर लेगा।
- (2) शोध परिकल्पना को अस्वीकार कर लेगा।
- (3) शोध परिकल्पना पर कोई निर्णय नहीं लेगा।
- (4) शोध परिकल्पना में सुधार करेगा।

Options :

64635053535. 1
64635053536. 2
64635053537. 3
64635053538. 4

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 646350641
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 64635013612 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer questions :

There is a common thread running through the unravelling of India's statistical system. A modern economy with sound institutions is characterised by timely dissemination of credible data. A long term policy needs an empirical basis and issues of veracity of data will influence investment decisions. In a country with a large population of youth, data on national development, especially in core sectors like agriculture, industry, health, education and employment, will be critical. Here comes the role of National Statistical Commission, a body created to establish standards. Questioning the data veracity is a global phenomenon. The official narrative is always questioned by the people on the other side of the fence. Dissemination of economic data is essential to reach out to the public who lived their reality. Lack of data will adversely impact the quality of national policies. India must start strengthening institutions such as the central statistical commission. These institutions must be granted autonomy and insulated from external interferences. Enhanced operational autonomy will make their work credible. An indicator of operational autonomy is their ability to stick to a dissemination calendar regardless of what the data indicates.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 64635013613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is important for a modern economy?

- (1) A common thread
- (2) Dissemination of credible data
- (3) Unravelling of statistical system
- (4) Selective distribution of data

Options :

- 64635053539. 1
- 64635053540. 2
- 64635053541. 3
- 64635053542. 4

Question Number : 12 Question Id : 64635013614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Investment decisions are impacted by

- | | |
|-----------------------------|--|
| (1) Youth population | (2) National development |
| (3) Issues of data veracity | (4) Establishment of national institutions |

Options :

- 64635053543. 1
- 64635053544. 2
- 64635053545. 3
- 64635053546. 4

Question Number : 13 Question Id : 64635013615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the work of National Statistical Commission?

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| (1) Establishing standards | (2) Questioning data veracity |
| (3) Questioning official narrative | (4) Supporting the public perception |

Options :

- 64635053547. 1

64635053548. 2

64635053549. 3

64635053550. 4

Question Number : 14 Question Id : 64635013616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How can the quality of national policies be improved?

- (1) By living reality
- (2) By supporting external interferences
- (3) By controlling autonomous institutions
- (4) By enhanced operational freedom

Options :

64635053551. 1

64635053552. 2

64635053553. 3

64635053554. 4

Question Number : 15 Question Id : 64635013617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What does the passage ultimately suggest to National Statistical Commission?

- (1) Restricting policy decisions
- (2) Critically examining data veracity
- (3) Stick to a calendar of data dissemination
- (4) Support development in core sectors

Options :

64635053555. 1

64635053556. 2

64635053557. 3

64635053558. 4

Question Id : 64635013612 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न के उत्तर दीजिए।

भारत की सांख्यिकीय प्रणाली के रहस्योद्घाटन में एक सामान्य विचार अंतर्विषय है। सुदृढ़ संस्थाओं वाली आधुनिक अर्थव्यवस्था की विशेषता यह होती है कि उसमें विश्वसनीय आँकड़े समय पर जारी किये जाते हैं। एक दीर्घकालिक नीति के लिए इन्द्रियानुभविक आधार की आवश्यकता होती है और आँकड़ों की सत्यता के मुद्दे निवेश संबंधी निर्णयों को प्रभावित करेंगे। युवाओं की अधिक जनसंख्या वाले देश में राष्ट्रीय विकास संबंधी आँकड़े विशेषकर कृषि, उद्योग, स्वास्थ्य, शिक्षा और रोजगार जैसे मूल क्षेत्रों से संबंधित आँकड़े महत्वपूर्ण होंगे। यहाँ मानक निर्धारित करने के लिए गठित किए गए निकाय, राष्ट्रीय सांख्यिकी आयोग की भूमिका सामने आती है। आँकड़ों की सत्यता पर संदेह करना एक वैश्विक प्रक्रम है। आधिकारिक वक्तव्य पर प्रतिपक्ष के लोगों द्वारा हमेशा संदेह व्यक्त किया जाता है। जमीनी स्तर के लोग जिन्होंने यथार्थ को जीया है, उन तक आर्थिक आँकड़ों की पहुँच सुनिश्चित करने के लिए यह अनिवार्य है। आँकड़ों की कमी राष्ट्रीय नीतियों की गुणवत्ता को प्रतिकूल रूप से प्रभावित करेगी। भारत को केन्द्रीय सांख्यिकी आयोग जैसी संस्थाओं को सुदृढ़ करना चाहिए। इन संस्थाओं को स्वायत्तता प्रदान की जानी चाहिए और उन्हें बाह्य हस्तक्षेपों से बचाना चाहिए। अधिक प्रकार्यात्मक स्वायत्तता उनके कार्य को विश्वसनीय बनाएगी। प्रकार्यात्मक स्वायत्तता का एक परिसूचक उनकी यह योग्यता है कि वे पूर्वनिर्धारित समय पर आँकड़ों को जारी करें, चाहे आँकड़े जो भी दर्शाते हों।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 64635013613 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिक अर्थव्यवस्था के लिए क्या महत्वपूर्ण है?

- (1) एक सामान्य विचार
- (2) विश्वसनीय आँकड़ों को जारी किया जाना
- (3) सांख्यिकीय प्रणाली का स्पष्टीकरण
- (4) आँकड़ों का चयनात्मक वितरण

Options :

64635053539. 1
64635053540. 2
64635053541. 3
64635053542. 4

Question Number : 12 Question Id : 64635013614 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निवेश संबंधी निर्णय प्रभावित होते हैं

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| (1) युवा जनसंख्या | (2) राष्ट्रीय विकास |
| (3) आँकड़ों की सत्यता के मुद्दे | (4) राष्ट्रीय संस्थाओं की स्थापना |

Options :

64635053543. 1
64635053544. 2
64635053545. 3
64635053546. 4

Question Number : 13 Question Id : 64635013615 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय सांख्यिकी आयोग का क्या कार्य है?

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| (1) मानक निर्धारित करना | (2) आँकड़ों की सत्यता पर संदेह करना |
| (3) आधिकारिक वक्तव्यों पर संदेह करना | (4) जनधारणा का समर्थन करना |

Options :

64635053547. 1
64635053548. 2
64635053549. 3
64635053550. 4

Question Number : 14 Question Id : 64635013616 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय नीतियों की गुणवत्ता में कैसे सुधार किया जा सकता है?

- (1) जमीनी स्तर पर अनुभव करके।
- (2) वाह्य हस्तक्षेपों का समर्थन करके।
- (3) स्वायत्त संस्थाओं पर नियंत्रण करके।
- (4) अधिक प्रकार्यात्मक स्वतंत्रता प्रदान करके।

Options :

64635053551. 1
64635053552. 2
64635053553. 3
64635053554. 4

Question Number : 15 Question Id : 64635013617 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त गद्यांश में राष्ट्रीय सांख्यिकीय आयोग को अंततः क्या सुझाव दिया गया है?

- (1) नीतिगत निर्णयों पर प्रतिबंध लगाना।
- (2) आँकड़ों की सत्यता की समीक्षात्मक जांच करना।
- (3) आँकड़े सम्बन्धी कलेंडर का पालन करना।
- (4) मूल क्षेत्रों में विकास का समर्थन करना।

Options :

64635053555. 1
64635053556. 2
64635053557. 3
64635053558. 4

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	646350642
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 16 Question Id : 64635013618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : The correlation function of mass media is vital for any society.

Reasons (R) : The interpretational aspects that include advertising and public relations shape and influence public opinion.

Choose the correct answer from the codes given below :

Codes :

- (1) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true, but (R) is false
- (4) (A) is false, but (R) is true

Options :

64635053559. 1
64635053560. 2
64635053561. 3
64635053562. 4

Question Number : 16 Question Id : 64635013618 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अधिकथन (A) – जन संचार का सहसंबंधात्मक प्रकार्य किसी भी समाज के लिए महत्वपूर्ण होता है।

तर्क (R) – व्याख्यात्मक पहलू, जिनमें विज्ञापन और जन संपर्क शामिल हैं, जनता की राय बनाते हैं और उसे प्रभावित करते हैं।

नीचे दिए गए विकल्प से सही उत्तर का चयन करें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है।

Options :

64635053559. 1
64635053560. 2
64635053561. 3
64635053562. 4

Question Number : 17 Question Id : 64635013619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Some of the barriers to effective communication are

- (a) Polysemy
- (b) Simple language
- (c) Use of Cliche's
- (d) Easy construction of sentences

Choose the correct answer from the codes given below :

- (1) (a) and (b)
- (2) (b) and (c)
- (3) (c) and (d)
- (4) (a) and (c)

Options :

- 64635053563. 1
- 64635053564. 2
- 64635053565. 3
- 64635053566. 4

Question Number : 17 Question Id : 64635013619 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रभावी संप्रेषण की कतिपय बाधाएं हैं।

- (a) बहु-अर्थकता
- (b) सरल भाषा
- (c) पिष्टोक्ति का उपयोग
- (d) वाक्यों की आसान संरचना

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन करें।

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (a) और (b) | (2) (b) और (c) |
| (3) (c) और (d) | (4) (a) और (c) |

Options :

- 64635053563. 1
- 64635053564. 2
- 64635053565. 3
- 64635053566. 4

Question Number : 18 Question Id : 64635013620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a classroom, use of communication technology pre-supposes

- (1) Inattentive audience
- (2) Luxurious ambience
- (3) Extrapolation of contents
- (4) New forms of expression and applications

Options :

- 64635053567. 1
- 64635053568. 2
- 64635053569. 3
- 64635053570. 4

Question Number : 18 Question Id : 64635013620 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी कक्षा में संचार प्रौद्योगिकी के उपयोग में निहित मान्यता होती है -

- (1) अन्यमनस्क आग्राहक
- (2) आरामदायक परिवेश
- (3) विषयवस्तु का बहिर्वेशन
- (4) अभिव्यक्तियों और अनुप्रयोगों के नए रूप

Options :

64635053567. 1
64635053568. 2
64635053569. 3
64635053570. 4

Question Number : 19 Question Id : 64635013621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a classroom, content produced for a specific user will lead to

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| (1) personality development | (2) content filtering |
| (3) personalisation | (4) general academic integration |

Options :

64635053571. 1
64635053572. 2
64635053573. 3
64635053574. 4

Question Number : 19 Question Id : 64635013621 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में किसी विशिष्ट प्रयोक्ता के लिए तैयार की गई विषयवस्तु का परिणाम होगा

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| (1) व्यक्तित्व विकास | (2) विषयवस्तु परिशोधन |
| (3) वैयक्तीकरण | (4) सामान्य अकादमिक एकीकरण |

Options :

64635053571. 1
64635053572. 2
64635053573. 3
64635053574. 4

Question Number : 20 Question Id : 64635013622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The sequential order of elements in classroom communication is

- (1) knowledge, interest, evaluation, awareness
- (2) awareness, interest, evaluation, knowledge
- (3) evaluation, awareness, knowledge, interest
- (4) interest, knowledge, evaluation, awareness

Options :

64635053575. 1
64635053576. 2
64635053577. 3
64635053578. 4

**Question Number : 20 Question Id : 64635013622 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षागत संप्रेषण के तत्वों का सही क्रम है -

- (1) ज्ञान, रुचि, मूल्यांकन, जागरूकता
(2) जागरूकता, रुचि, मूल्यांकन, ज्ञान
(3) मूल्यांकन, जागरूकता, ज्ञान, रुचि
(4) रुचि, ज्ञान, मूल्यांकन, जागरूकता

Options :

64635053575. 1
64635053576. 2
64635053577. 3
64635053578. 4

**Question Number : 21 Question Id : 64635013623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the missing term out of the following :

JAK, KBL, LCM, MDN, _____.

- (1) OEP (2) NEO
(3) MEN (4) PFQ

Options :

64635053579. 1
64635053580. 2
64635053581. 3
64635053582. 4

**Question Number : 21 Question Id : 64635013623 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से संख्यता को पूरा करें :

JAK, KBL, LCM, MDN, _____.

- (1) OEP (2) NEO
(3) MEN (4) PEQ

Options :

64635053579. 1
64635053580. 2
64635053581. 3
64635053582. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635013624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the number $345xy$ is divisible by 90, then $(x + y) = ?$

- | | |
|-------|-------|
| (1) 9 | (2) 8 |
| (3) 7 | (4) 6 |

Options :

- 64635053583. 1
- 64635053584. 2
- 64635053585. 3
- 64635053586. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635013624 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि संख्या $345xy$ 90 द्वारा विभाज्य है, तो $(x + y) = ?$

- | | |
|-------|-------|
| (1) 9 | (2) 8 |
| (3) 7 | (4) 6 |

Options :

- 64635053583. 1
- 64635053584. 2
- 64635053585. 3
- 64635053586. 4

Question Number : 23 Question Id : 64635013625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

On a map, 1 inch represents 250 miles. What is the actual distance between two cities if they are $4\frac{1}{2}$ inches apart on the map?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) 1100 miles | (2) 1125 miles |
| (3) 1150 miles | (4) 1200 miles |

Options :

- 64635053587. 1
- 64635053588. 2
- 64635053589. 3
- 64635053590. 4

Question Number : 23 Question Id : 64635013625 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी मानचित्र पर 1 इंच 250 मील को प्रदर्शित करता है। यदि उस मानचित्र पर दो शहरों के बीच की दूरी $4\frac{1}{2}$ इंच है तो उनके बीच की वास्तविक दूरी क्या होगी?

- (1) 1100 मील (2) 1125 मील
(3) 1150 मील (4) 1200 मील

Options :

64635053587. 1
64635053588. 2
64635053589. 3
64635053590. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635013626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If 60% of $(a - b) = 40\%$ of $(a + b)$, then what percent of a is b ?

- (1) 20% (2) 25%
(3) 40% (4) 50%

Options :

64635053591. 1
64635053592. 2
64635053593. 3
64635053594. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635013626 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि $(a - b)$ का 60% = 40% जो $(a + b)$ है, तो a का b कितने प्रतिशत होगा ?

- (1) 20% (2) 25%
(3) 40% (4) 50%

Options :

64635053591. 1
64635053592. 2
64635053593. 3
64635053594. 4

Question Number : 25 Question Id : 64635013627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What will be the ratio of simple interest earned by certain amount at the same rate of interest for 9 years and that for 12 years?

- (1) 3 : 4 (2) 2 : 3
(3) 4 : 3 (4) Data inadequate

Options :

64635053595. 1

64635053596. 2

64635053597. 3

64635053598. 4

Question Number : 25 Question Id : 64635013627 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी राशि पर 9 वर्ष और 12 वर्ष के लिए एक समान ब्याज दर से अर्जित साधारण ब्याज का अनुपात क्या होगा ?

(1) 3 : 4

(2) 2 : 3

(3) 4 : 3

(4) आँकड़े अपर्याप्त हैं।

Options :

64635053595. 1

64635053596. 2

64635053597. 3

64635053598. 4

Question Number : 26 Question Id : 64635013628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'All Judges are fairminded' is an example of _____ proposition.

(1) Universal affirmative

(2) Universal negative

(3) Particular affirmative

(4) Particular negative

Options :

64635053599. 1

64635053600. 2

64635053601. 3

64635053602. 4

Question Number : 26 Question Id : 64635013628 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सभी न्यायाधीश निष्पक्ष हैं' यह तर्क _____ का उदाहरण है।

(1) सार्वभौम विधेय

(2) सार्वभौम निषेध

(3) विशिष्ट विधेय

(4) विशिष्ट निषेध

Options :

64635053599. 1

64635053600. 2

64635053601. 3

64635053602. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635013629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following arguments 'the relation that exists between premises and conclusion is that of logical necessity'?

- (1) Inductive (2) Deductive
(3) Demonstrative (4) Analogical

Options :

64635053603. 1
64635053604. 2
64635053605. 3
64635053606. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635013629 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित किन युक्तियों में 'आधार वाक्य' और निष्कर्ष के बीच जो संबंध होता है वह तार्किक अनिवार्यता का होता है?

- (1) आगमनात्मक (2) निगमनात्मक
(3) निदर्शनात्मक (4) सादृश्यमूलक

Options :

64635053603. 1
64635053604. 2
64635053605. 3
64635053606. 4

Question Number : 28 Question Id : 64635013630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Six friends A, B, C, D, E and F are sitting in a closed circle facing the centre. E is to the left of D. C is between A and B. F is between E and A. Who is to the right of C?

- (1) A (2) B
(3) D (4) E

Options :

64635053607. 1
64635053608. 2
64635053609. 3
64635053610. 4

Question Number : 28 Question Id : 64635013630 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

छह मित्र A, B, C, D, E और F एक बंद वृत्त में केन्द्र की ओर देखते हुए बैठे हैं। E, D की बायीं ओर है। C, A और के बीच में है। F, E और A के बीच में है। C के दायीं ओर कौन है?

- (1) A (2) B
(3) D (4) E

Options :

64635053607. 1
64635053608. 2

64635053609. 3

64635053610. 4

Question Number : 29 Question Id : 64635013631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Inference (anumāna) in Indian Logic is rooted in

- (1) variable relation between minor term and major term
- (2) invariable relation between middle term and minor term
- (3) variable concomitance between middle term and major term
- (4) invariable concomitance between middle term and major term

Options :

64635053611. 1

64635053612. 2

64635053613. 3

64635053614. 4

Question Number : 29 Question Id : 64635013631 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय तर्कशास्त्र में अनुमान का मूल है :

- (1) गौण पद और मुख्य पद के बीच परिवर्ती संबंध
- (2) मध्यवर्ती पद और गौणपद के बीच अपरिवर्ती संबंध
- (3) मध्यवर्ती पद और मुख्य पद के बीच परिवर्ती सहवर्तिता
- (4) मध्यवर्ती पद और मुख्य पद के बीच अपरिवर्ती सहवर्तिता

Options :

64635053611. 1

64635053612. 2

64635053613. 3

64635053614. 4

Question Number : 30 Question Id : 64635013632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A, B, C, D, E and F are six members in a family in which there are two married couples. E, a teacher is married to the doctor who is the mother of C and F. B, the lawyer is married to A. A has one son and one grandson. Of the two married ladies one is a housewife. There is also one student and one male engineer in the family. How is A related to C?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) Grandfather | (2) Mother |
| (3) Sister | (4) Grandmother |

Options :

64635053615. 1

64635053616. 2

64635053617. 3

64635053618. 4

Question Number : 30 Question Id : 64635013632 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक परिवार में A, B, C, D, E और F छः सदस्य हैं जिसमें से दो विवाहित दंपति हैं। E जो एक शिक्षक है, का विवाह डॉक्टर से हुआ है जो C और F की माँ है। B जो वकील है का विवाह A से हुआ है। A का एक पुत्र और एक पौत्र है। दो विवाहित महिलाओं में से एक गृहणी है। परिवार में एक विद्यार्थी और एक पुरुष इंजीनियर भी है। A का C से क्या संबंध है?

- (1) दादा (2) माता
(3) बहन (4) दादी

Options :

64635053615. 1
64635053616. 2
64635053617. 3
64635053618. 4

Sub-Section Number: 4
Sub-Section Id: 646350643
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 64635013633 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

Consider the following table that shows the distribution of students in two sections A and B in a school according to the marks obtained by them. There is a total of 45 students in each of the sections A and B. Answer the questions based on the data contained in the table :

Marks obtained by students

Marks in class interval	Number of students in	
	Section – A	Section – B
[0 – 9]	2	4
[10 – 19]	5	5
[20 – 29]	10	9
[30 – 39]	4	4
[40 – 49]	8	7
[50 – 59]	4	5
[60 – 69]	7	5
[70 – 79]	5	6

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635013634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the pass mark is 30, what is the number of failures in both the sections together?

- (1) 43 (2) 35
(3) 16 (4) 26

Options :

64635053619. 1
64635053620. 2
64635053621. 3
64635053622. 4

Question Number : 32 Question Id : 64635013635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the pass mark is 40, approximately what is the percentage of successful students in
Section – B?

- | | |
|---------|---------|
| (1) 48% | (2) 51% |
| (3) 50% | (4) 47% |

Options :

- 64635053623. 1
- 64635053624. 2
- 64635053625. 3
- 64635053626. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635013636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many students in Section – A and Section – B together have obtained marks less
than 10?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 10 | (2) 11 |
| (3) 12 | (4) 6 |

Options :

- 64635053627. 1
- 64635053628. 2
- 64635053629. 3
- 64635053630. 4

Question Number : 34 Question Id : 64635013637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many students in Section – A have obtained 30 or more marks but less than 50?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 12 | (2) 14 |
| (3) 10 | (4) 13 |

Options :

- 64635053631. 1
- 64635053632. 2
- 64635053633. 3
- 64635053634. 4

Question Number : 35 Question Id : 64635013638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many students in Section – A and Section – B have obtained 50 or more than 50 marks?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 23 | (2) 43 |
| (3) 32 | (4) 34 |

Options :

- 64635053635. 1

64635053636. 2

64635053637. 3

64635053638. 4

Question Id : 64635013633 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका जो विद्यार्थियों को प्राप्त अंकों के अनुसार विद्यालय में दो संवर्गों A और B में विद्यार्थियों के वितरण को दर्शाता है। प्रत्येक सेक्शन A और B में कुल 45 विद्यार्थी हैं। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

वर्गान्तर में प्राप्तांक	विद्यार्थियों को प्राप्त अंकों	
	सेक्शन - A	सेक्शन - B
[0 - 9]	2	4
[10 - 19]	5	5
[20 - 29]	10	9
[30 - 39]	4	4
[40 - 49]	8	7
[50 - 59]	4	5
[60 - 69]	7	5
[70 - 79]	5	6

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635013634 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि उत्तीर्णांक 30 है, तो दोनों सेक्शनों में अनुत्तीर्ण विद्यार्थियों की कुल संख्या कितनी है?

- (1) 43 (2) 35
(3) 16 (4) 26

Options :

64635053619. 1

64635053620. 2

64635053621. 3

64635053622. 4

Question Number : 32 Question Id : 64635013635 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि उत्तीर्णांक 40 है तो सेक्शन B में उत्तीर्ण होने वाले विद्यार्थियों का प्रतिशत लगभग कितना है?

- (1) 48% (2) 51%
(3) 50% (4) 47%

Options :

64635053623. 1

64635053624. 2

64635053625. 3

64635053626. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635013636 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सेक्शन - A और सेक्शन - B दोनों में कितने विद्यार्थियों ने 10 से कम अंक प्राप्त किए?

- (1) 10 (2) 11
(3) 12 (4) 6

Options :

64635053627. 1
64635053628. 2
64635053629. 3
64635053630. 4

Question Number : 34 Question Id : 64635013637 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सेक्शन - A में कितने विद्यार्थियों ने 30 या अधिक अंक किंतु 50 से कम अंक प्राप्त किए हैं?

- (1) 12 (2) 14
(3) 10 (4) 13

Options :

64635053631. 1
64635053632. 2
64635053633. 3
64635053634. 4

Question Number : 35 Question Id : 64635013638 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सेक्शन - A और सेक्शन - B में कितने विद्यार्थियों ने 50 या 50 से अधिक अंक प्राप्त किए?

- (1) 23 (2) 43
(3) 32 (4) 34

Options :

64635053635. 1
64635053636. 2
64635053637. 3
64635053638. 4

Sub-Section Number: 5
Sub-Section Id: 646350644
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 36 Question Id : 64635013639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

While sending an e-mail, to differentiate among To : , Cc : and Bcc : fields, which one of the following statements is True?

- (1) Recipients in the To : field can see the email addresses that are in the Bcc : and Cc : fields
- (2) Recipients in the Cc : field can see the email addresses that are in the To : and Bcc : fields
- (3) Recipients in the Bcc : field can see the email addresses that are in the To : and Cc : fields
- (4) Only the recipients in the Cc : field can see the other email addresses in the Bcc : field

Options :

64635053639. 1

64635053640. 2

64635053641. 3

64635053642. 4

Question Number : 36 Question Id : 64635013639 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक ई मेल भेजते समय To : , Cc : और Bcc : फील्डों में विभेद करने के संबंध में निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा सही है?

- (1) To : फील्ड में प्राप्तकर्ता Bcc : और Cc : फील्डों में विद्यमान ईमेल पतों को देख सकते हैं।
- (2) Cc : फील्ड में प्राप्तकर्ता To : और Bcc : फील्डों में विद्यमान ईमेल पतों को देख सकते हैं।
- (3) Bcc : फील्ड में प्राप्तकर्ता To : और Cc : फील्डों में विद्यमान ईमेल पतों को देख सकते हैं।
- (4) Cc : फील्ड में केवल प्राप्तकर्ता Bcc : फील्डों में अन्य ईमेल पतों को देख सकते हैं।

Options :

64635053639. 1

64635053640. 2

64635053641. 3

64635053642. 4

Question Number : 37 Question Id : 64635013640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A group's access to digital technology and another group's lack of access to it, will cause a disparity known as

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| (1) Internet inequality | (2) Web inequality |
| (3) Technological imbalance | (4) Digital divide |

Options :

64635053643. 1

64635053644. 2

64635053645. 3

64635053646. 4

Question Number : 37 Question Id : 64635013640 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक समूह को डिजिटल प्रौद्योगिकी की उपलब्धता और दूसरे समूह को इसकी अनुपलब्धता से जो विषमता उत्पन्न होगी उसे कहा जाता है।

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| (1) इंटरनेट असमानता | (2) वेब असमानता |
| (3) प्रौद्योगिकीय असंतुलन | (4) डिजिटल विभाजन |

Options :

- 64635053643. 1
- 64635053644. 2
- 64635053645. 3
- 64635053646. 4

Question Number : 38 Question Id : 64635013641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In internet terminology, what does the acronym WYSIWYG stand for?

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| (1) Why You Saw Is What You Got | (2) What You See Is What You Get |
| (3) Where You See Is Where You Got | (4) What You See Is What You Got |

Options :

- 64635053647. 1
- 64635053648. 2
- 64635053649. 3
- 64635053650. 4

Question Number : 38 Question Id : 64635013641 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंटरनेट पारिभाषिक शब्दावली में परिवर्णी शब्द WYSIWYG का अर्थ होता है?

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| (1) व्हाई यू सॉ इज व्हाट यू गॉट | (2) व्हाट यू सी इज व्हाट यू गेट |
| (3) व्हेयर यू सी इज व्हेयर यू गॉट | (4) व्हाट यू सी इज व्हाट यू गॉट |

Options :

- 64635053647. 1
- 64635053648. 2
- 64635053649. 3
- 64635053650. 4

Question Number : 39 Question Id : 64635013642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Software that you can download for free, but have to pay to continue its use after a trial period is called

- | | |
|----------------------------|---------------|
| (1) public domain software | (2) freeware |
| (3) open-source software | (4) shareware |

Options :

- 64635053651. 1
- 64635053652. 2

64635053653. 3

64635053654. 4

Question Number : 39 Question Id : 64635013642 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सॉफ्टवेयर, जिसे आप निःशुल्क डाउनलोड कर सकते हैं, किंतु ट्रायल अवधि के पश्चात् इसका प्रयोग जारी रखने के लिए आपको भुगतान करना पड़ता है, इसको कहते हैं :

- | | |
|----------------------------|--------------|
| (1) पब्लिक डोमेन सॉफ्टवेयर | (2) फ्रीवेयर |
| (3) ओपन-सोर्स सॉफ्टवेयर | (4) शेयरवेयर |

Options :

64635053651. 1

64635053652. 2

64635053653. 3

64635053654. 4

Question Number : 40 Question Id : 64635013643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following computer components is fastest in terms of speed of access?

- | | |
|---------------|-----------------------|
| (1) USB Drive | (2) Solid State Drive |
| (3) RAM | (4) Hard Disk Drive |

Options :

64635053655. 1

64635053656. 2

64635053657. 3

64635053658. 4

Question Number : 40 Question Id : 64635013643 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कम्प्यूटर संघटकों में से कौन-सा पहुंच की गति की दृष्टि से सबसे द्रुत है?

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (1) यू एस बी ड्राइव | (2) सॉलिड स्टेट ड्राइव |
| (3) रैम (आर ए एम) | (4) हार्ड डिस्क ड्राइव |

Options :

64635053655. 1

64635053656. 2

64635053657. 3

64635053658. 4

Question Number : 41 Question Id : 64635013644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

One of the main outcomes of the Rio +20 conference was to develop a set of

- | | |
|-----------------------------------|--|
| (1) Sustainable Development Goals | (2) Millennium Development Goals |
| (3) National Development Strategy | (4) National Land Restoration Strategy |

Options :

64635053659. 1
64635053660. 2
64635053661. 3
64635053662. 4

Question Number : 41 Question Id : 64635013644 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रिओ +20 सम्मेलन का एक मुख्य परिणाम किसके समुच्चय का विकास करना था :

- | | |
|----------------------------|--|
| (1) समर्थनीय विकास लक्ष्य | (2) सहस्राब्दि विकास लक्ष्य |
| (3) राष्ट्रीय विकास रणनीति | (4) राष्ट्रीय भूमि पुनर्स्थापना रणनीति |

Options :

64635053659. 1
64635053660. 2
64635053661. 3
64635053662. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635013645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The time frame for the implementation of Millennium Development Goals was,

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) 2000 – 2005 | (2) 2000 – 2015 |
| (3) 2005 – 2010 | (4) 2000 – 2012 |

Options :

64635053663. 1
64635053664. 2
64635053665. 3
64635053666. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635013645 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सहस्राब्दि विकास लक्ष्यों के कार्यान्वयन की समय-सीमा क्या है :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) 2000 – 2005 | (2) 2000 – 2015 |
| (3) 2005 – 2010 | (4) 2010 – 2020 |

Options :

64635053663. 1
64635053664. 2
64635053665. 3
64635053666. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635013646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The duration for which of the usable compost generation is 3–6 months?

- | | |
|----------------------|------------------------------------|
| (1) Vermi composting | (2) Semi-Automatic waste converter |
| (3) Pit composting | (4) Automatic waste converter |

Options :

- 64635053667. 1
- 64635053668. 2
- 64635053669. 3
- 64635053670. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635013646 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस उपयोगयोग्य कम्पोस्ट निर्माण की अवधि 3–6 माह की होती है :

- | | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| (1) वर्मी कम्पास्टिंग | (2) अर्द्ध-स्वचालित वर्ज्य संपखर्तक |
| (3) पिट कम्पोस्टिंग | (4) स्वचालित वर्ज्य संपखर्तक |

Options :

- 64635053667. 1
- 64635053668. 2
- 64635053669. 3
- 64635053670. 4

Question Number : 44 Question Id : 64635013647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Oligotrophic lakes are characterized by

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| (1) High level of nutrients | (2) Low level of nutrients |
| (3) Absence of nutrients | (4) High level of organic matter |

Options :

- 64635053671. 1
- 64635053672. 2
- 64635053673. 3
- 64635053674. 4

Question Number : 44 Question Id : 64635013647 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ओलिगोट्रोफिक झीलों की विशेषता होती है।

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| (1) पोषकों का उच्च स्तर | (2) पोषकों का निम्न स्तर |
| (3) पोषकों का अभाव | (4) जैविक पदार्थों का उच्च स्तर |

Options :

- 64635053671. 1
- 64635053672. 2
- 64635053673. 3

64635053674. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635013648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

With increase in temperature, the dissolved oxygen content in a water body

- (1) decreases
- (2) increases
- (3) remain constant
- (4) may increase or decrease depending on the temperature range

Options :

64635053675. 1

64635053676. 2

64635053677. 3

64635053678. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635013648 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तापमान में वृद्धि के साथ जल निकाय में विघटित ऑक्सिजन अंश

- (1) घटता है।
- (2) बढ़ता है।
- (3) स्थिर रहता है।
- (4) तापमान परास के अनुसार बढ़ता या घटता है।

Options :

64635053675. 1

64635053676. 2

64635053677. 3

64635053678. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635013649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The constitution of India provides right to establish educational institutions of their choice
by all minorities as per

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) Article 30(1) | (2) Article 29 |
| (3) Article 33 | (4) Article 16(2) |

Options :

64635053679. 1

64635053680. 2

64635053681. 3

64635053682. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635013649 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत का संविधान सभी अल्पसंख्यकों द्वारा अपनी पसंद की शैक्षणिक संस्थान स्थापित करने के अधिकार का उपबंध करता है।

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) अनुच्छेद 30(1) | (2) अनुच्छेद 29 |
| (3) अनुच्छेद 33 | (4) अनुच्छेद 16(2) |

Options :

64635053679. 1
64635053680. 2
64635053681. 3
64635053682. 4

Question Number : 47 Question Id : 64635013650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

SWAYAM refers to

- (1) Study World of Action-Learning for Young Aspiring Minds
- (2) Study Webs of Active-Learning for Young Aspiring Minds
- (3) Student World of Action-Learning for Young Ailing Minds
- (4) Study Webs of Active-Learning for Youth Awareness Models

Options :

64635053683. 1
64635053684. 2
64635053685. 3
64635053686. 4

Question Number : 47 Question Id : 64635013650 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एस डब्ल्यू ए वाई ए एम (स्वयं) का अर्थ है :

- (1) स्टडी वर्ल्ड ऑफ ऐक्शन-लर्निंग फॉर यंग एस्पायरिंग माइन्ड्स
- (2) स्टडी वेब्स ऑफ ऐक्टिव-लर्निंग फॉर यंग एस्पायरिंग माइन्ड्स
- (3) स्टूडेंट वर्ल्ड ऑफ ऐक्शन-लर्निंग फॉर यंग एलिंग माइन्ड्स
- (4) स्टडी वेब्स ऑफ ऐक्टिव-लर्निंग फॉर यूथ अवेयरनेस माइन्ड्स

Options :

64635053683. 1
64635053684. 2
64635053685. 3
64635053686. 4

Question Number : 48 Question Id : 64635013651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is an educational FM radio network?

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) Gyan Darshan | (2) Gyan Vani |
| (3) Gyan Dhara | (4) GIAN |

Options :

64635053687. 1
64635053688. 2

64635053689. 3

64635053690. 4

Question Number : 48 Question Id : 64635013651 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा शैक्षणिक एफ एम रेडियो नेटवर्क है?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) ज्ञान दर्शन | (2) ज्ञान वाणी |
| (3) ज्ञान धारा | (4) जी आई ए एन |

Options :

64635053687. 1

64635053688. 2

64635053689. 3

64635053690. 4

Question Number : 49 Question Id : 64635013652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following reports addressed the academic, technical and administrative problems of the examination system?

- (1) Report on standards of the Educational System (1965)
- (2) Report of University Education Commission (1948-49)
- (3) Sargent Report (1944)
- (4) Hartog Committee report (1929)

Options :

64635053691. 1

64635053692. 2

64635053693. 3

64635053694. 4

Question Number : 49 Question Id : 64635013652 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित प्रतिवेदनों में से किसने परीक्षा प्रणाली की शैक्षणिक, तकनीकी और प्रशासनिक समस्याओं को सम्बोधित किया ?

- (1) रिपोर्ट ऑन स्टैंडर्ड्स ऑफ द एजुकेशनल सिस्टम (1965)
- (2) रिपोर्ट ऑफ यूनिवर्सिटी एजुकेशन कमीशन (1948-49)
- (3) सार्जेंट रिपोर्ट (1944)
- (4) हार्टग कमिटी रिपोर्ट (1929)

Options :

64635053691. 1

64635053692. 2

64635053693. 3

64635053694. 4

Question Number : 50 Question Id : 64635013653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

During which year the present system of affiliation of colleges to the Universities was introduced in India?

- (1) 1857 (2) 1948
(3) 1928 (4) 1966

Options :

64635053695. 1
64635053696. 2
64635053697. 3
64635053698. 4

Question Number : 50 Question Id : 64635013653 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में महाविद्यालयों की विश्वविद्यालयों से सम्बद्धता की वर्तमान प्रणाली किस वर्ष शुरू हुई :

- (1) 1857 (2) 1948
(3) 1928 (4) 1966

Options :

64635053695. 1
64635053696. 2
64635053697. 3
64635053698. 4

PART II French

Section Id :	646350335
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	98
Number of Questions to be attempted:	98
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	646350645
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 64635013654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De quel niveau s'agit il, d'après le CECR, si je peux écrire des notes et messages simples et courts et je peux écrire une lettre personnelle très simple ?

- (1) A₂
- (2) B₂
- (3) B₁
- (4) C₁

Options :

64635053699. 1

64635053700. 2

64635053701. 3

64635053702. 4

Question Number : 51 Question Id : 64635013654 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De quel niveau s'agit il, d'après le CECR, si je peux écrire des notes et messages simples et courts et je peux écrire une lettre personnelle très simple ?

- (1) A₂
- (2) B₂
- (3) B₁
- (4) C₁

Options :

64635053699. 1

64635053700. 2

64635053701. 3

64635053702. 4

Question Number : 52 Question Id : 64635013655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce que vous entendez par les "savoirs" des compétences générales individuelles du sujet, d'après *Un cadre européen commun de référence pour les langues* (CECR) ?

- (1) Il s'agit des connaissances résultant des valeurs
- (2) Il s'agit des connaissances académiques
- (3) Il s'agit des connaissances antérieures
- (4) Il s'agit des connaissances résultant de l'expérience sociale ou d'un apprentissage formel

Options :

64635053703. 1

64635053704. 2

64635053705. 3

64635053706. 4

Question Number : 52 Question Id : 64635013655 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce que vous entendez par les "savoirs" des compétences générales individuelles du sujet, d'après *Un cadre européen commun de référence pour les langues* (CECR) ?

- (1) Il s'agit des connaissances résultant des valeurs
- (2) Il s'agit des connaissances académiques
- (3) Il s'agit des connaissances antérieures
- (4) Il s'agit des connaissances résultant de l'expérience sociale ou d'un apprentissage formel

Options :

64635053703. 1

64635053704. 2

64635053705. 3

64635053706. 4

Question Number : 53 Question Id : 64635013656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel genre d'exercices propose-t-on dans les manuels axés sur le behaviorisme ?

- (1) Exercices d'automatisation
- (2) Exercices de conceptualisation
- (3) Exercices de thème et de version
- (4) Exercices de pratique ouverte

Options :

- 64635053707. 1
- 64635053708. 2
- 64635053709. 3
- 64635053710. 4

Question Number : 53 Question Id : 64635013656 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel genre d'exercices propose-t-on dans les manuels axés sur le behaviorisme ?

- (1) Exercices d'automatisation
- (2) Exercices de conceptualisation
- (3) Exercices de thème et de version
- (4) Exercices de pratique ouverte

Options :

- 64635053707. 1
- 64635053708. 2
- 64635053709. 3
- 64635053710. 4

Question Number : 54 Question Id : 64635013657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce que vous comprenez par l'évaluation dite "externe" dans la didactique des langues étrangères ?

- (1) Quand elle est à la charge de l'apprenant et de sa famille.
- (2) Quand elle est à la charge de l'enseignant ou l'examineur.
- (3) Quand elle est à la charge des camarades de classe.
- (4) Quand elle est mesurable

Options :

64635053711. 1

64635053712. 2

64635053713. 3

64635053714. 4

Question Number : 54 Question Id : 64635013657 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce que vous comprenez par l'évaluation dite "externe" dans la didactique des langues étrangères ?

- (1) Quand elle est à la charge de l'apprenant et de sa famille.
- (2) Quand elle est à la charge de l'enseignant ou l'examineur.
- (3) Quand elle est à la charge des camarades de classe.
- (4) Quand elle est mesurable

Options :

64635053711. 1

64635053712. 2

64635053713. 3

64635053714. 4

Question Number : 55 Question Id : 64635013658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que pensent les tenants d'une conception mécaniste de l'apprentissage à propos de la faute ?

- (1) Elle constitue un facteur de progrès
- (2) Il faut la prévenir car elle occasionne des blocages psychologiques
- (3) Elle aide l'apprenant dans son apprentissage
- (4) Elle fait partie du processus normal d'apprentissage.

Options :

64635053715. 1

64635053716. 2

64635053717. 3

64635053718. 4

Question Number : 55 Question Id : 64635013658 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que pensent les tenants d'une conception mécaniste de l'apprentissage à propos de la faute ?

- (1) Elle constitue un facteur de progrès
- (2) Il faut la prévenir car elle occasionne des blocages psychologiques
- (3) Elle aide l'apprenant dans son apprentissage
- (4) Elle fait partie du processus normal d'apprentissage.

Options :

64635053715. 1

64635053716. 2

64635053717. 3

64635053718. 4

Question Number : 56 Question Id : 64635013659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel genre de lecture privilégie-t-on dans les approches communicatives ?

- (1) À haute voix, linéaire, analytique
- (2) Silencieuse, fonctionnelle, authentique
- (3) Fonctionnelle, silencieuse, linéaire
- (4) Silencieuse, délinéarisée, globale

Options :

64635053719. 1

64635053720. 2

64635053721. 3

64635053722. 4

Question Number : 56 Question Id : 64635013659 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel genre de lecture privilégie-t-on dans les approches communicatives ?

- (1) À haute voix, linéaire, analytique
- (2) Silencieuse, fonctionnelle, authentique
- (3) Fonctionnelle, silencieuse, linéaire
- (4) Silencieuse, délinéarisée, globale

Options :

64635053719. 1

64635053720. 2

64635053721. 3

64635053722. 4

Question Number : 57 Question Id : 64635013660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que veut dire la codification de l'unité didactique ?

- (1) Elle s'organise selon le code grammatical
- (2) Elle s'organise selon un modèle rigoureux
- (3) Elle s'organise selon les règles grammaticales
- (4) Elle s'organise selon les conventions de l'écriture

Options :

64635053723. 1

64635053724. 2

64635053725. 3

64635053726. 4

Question Number : 57 Question Id : 64635013660 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que veut dire la codification de l'unité didactique ?

- (1) Elle s'organise selon le code grammatical
- (2) Elle s'organise selon un modèle rigoureux
- (3) Elle s'organise selon les règles grammaticales
- (4) Elle s'organise selon les conventions de l'écriture

Options :

64635053723. 1

64635053724. 2

64635053725. 3

64635053726. 4

Question Number : 58 Question Id : 64635013661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que veut dire la démarche de type onomasiologique dans la définition des contenus des cours de FLE ?

- (1) On part des formes linguistiques pour aboutir aux contenus sémantiques
- (2) On part des notions simples pour aborder des notions complexes
- (3) On part des contenus sémantiques pour aboutir aux formes linguistiques
- (4) On part des contenus grammaticaux pour aborder des aspects visuels

Options :

64635053727. 1

64635053728. 2

64635053729. 3

64635053730. 4

Question Number : 58 Question Id : 64635013661 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que veut dire la démarche de type onomasiologique dans la définition des contenus des cours de FLE ?

- (1) On part des formes linguistiques pour aboutir aux contenus sémantiques
- (2) On part des notions simples pour aborder des notions complexes
- (3) On part des contenus sémantiques pour aboutir aux formes linguistiques
- (4) On part des contenus grammaticaux pour aborder des aspects visuels

Options :

64635053727. 1

64635053728. 2

64635053729. 3

64635053730. 4

Question Number : 59 Question Id : 64635013662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sur quelle approche se base la méthode, *Cartes sur table* ?

- (1) Approche actionnelle
- (2) Approche structurale
- (3) Approche communicative
- (4) Approche traditionnelle

Options :

64635053731. 1

64635053732. 2

64635053733. 3

64635053734. 4

Question Number : 59 Question Id : 64635013662 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sur quelle approche se base la méthode, *Cartes sur table* ?

- (1) Approche actionnelle
- (2) Approche structurale
- (3) Approche communicative
- (4) Approche traditionnelle

Options :

64635053731. 1

64635053732. 2

64635053733. 3

64635053734. 4

Question Number : 60 Question Id : 64635013663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A quoi renvoie "la compétence pragmatique" d'après le CECR ?

- (1) Elle renvoie à l'utilisation fonctionnelle des ressources de la langue en s'appuyant sur des scénarios ou des scripts d'échanges interactionnels.
- (2) Elle renvoie à l'utilisation des ressources sociales.
- (3) Elle renvoie aux paramètres socioculturels de l'utilisation de la langue.
- (4) Elle renvoie à l'interaction

Options :

- 64635053735. 1
- 64635053736. 2
- 64635053737. 3
- 64635053738. 4

Question Number : 60 Question Id : 64635013663 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A quoi renvoie "la compétence pragmatique" d'après le CECR ?

- (1) Elle renvoie à l'utilisation fonctionnelle des ressources de la langue en s'appuyant sur des scénarios ou des scripts d'échanges interactionnels.
- (2) Elle renvoie à l'utilisation des ressources sociales.
- (3) Elle renvoie aux paramètres socioculturels de l'utilisation de la langue.
- (4) Elle renvoie à l'interaction

Options :

- 64635053735. 1
- 64635053736. 2
- 64635053737. 3
- 64635053738. 4

Question Number : 61 Question Id : 64635013664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De qui Hermione, le personnage de Racine dans la tragédie *Andromaque*, est-elle amoureuse?

- (1) Andromaque
- (2) Oreste
- (3) Pyrrhus
- (4) Oenone

Options :

64635053739. 1

64635053740. 2

64635053741. 3

64635053742. 4

Question Number : 61 Question Id : 64635013664 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De qui Hermione, le personnage de Racine dans la tragédie *Andromaque*, est-elle amoureuse?

- (1) Andromaque
- (2) Oreste
- (3) Pyrrhus
- (4) Oenone

Options :

64635053739. 1

64635053740. 2

64635053741. 3

64635053742. 4

Question Number : 62 Question Id : 64635013665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui a écrit les *Lettres Persanes* ?

- (1) Charles de Montesquieu
- (2) Étienne de Condillac
- (3) Denis Diderot
- (4) Jean-Jacques Rousseau

Options :

- 64635053743. 1
- 64635053744. 2
- 64635053745. 3
- 64635053746. 4

Question Number : 62 Question Id : 64635013665 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui a écrit les *Lettres Persanes* ?

- (1) Charles de Montesquieu
- (2) Étienne de Condillac
- (3) Denis Diderot
- (4) Jean-Jacques Rousseau

Options :

- 64635053743. 1
- 64635053744. 2
- 64635053745. 3
- 64635053746. 4

Question Number : 63 Question Id : 64635013666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui a écrit *La Délie* ?

- (1) Maurice Scève
- (2) Marot
- (3) Ronsard
- (4) Du Bellay

Options :

64635053747. 1

64635053748. 2

64635053749. 3

64635053750. 4

**Question Number : 63 Question Id : 64635013666 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui a écrit *La Délie* ?

- (1) Maurice Scève
- (2) Marot
- (3) Ronsard
- (4) Du Bellay

Options :

64635053747. 1

64635053748. 2

64635053749. 3

64635053750. 4

**Question Number : 64 Question Id : 64635013667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que veut dire Carp diem en français ?

- (1) Cueillir le jour présent sans se soucier du lendemain.
- (2) Jouir de la vie est un péché mortel.
- (3) La rédemption de l'homme réside dans une réconciliation avec Dieu.
- (4) Renvoie à une philosophie de l'absurdité.

Options :

64635053751. 1

64635053752. 2

64635053753. 3

64635053754. 4

**Question Number : 64 Question Id : 64635013667 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que veut dire Carp diem en français ?

- (1) Cueillir le jour présent sans se soucier du lendemain.
- (2) Jouir de la vie est un péché mortel.
- (3) La rédemption de l'homme réside dans une réconciliation avec Dieu.
- (4) Renvoie à une philosophie de l'absurdité.

Options :

64635053751. 1

64635053752. 2

64635053753. 3

64635053754. 4

**Question Number : 65 Question Id : 64635013668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Laquelle des suivantes est-elle une épopée française ?

- (1) *Le Roman de la Rose*
- (2) *Tristan et Iseut*
- (3) *Chanson de Roland*
- (4) *Le Roman de Brut*

Options :

64635053755. 1

64635053756. 2

64635053757. 3

64635053758. 4

**Question Number : 65 Question Id : 64635013668 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Laquelle des suivantes est-elle une épopée française ?

- (1) *Le Roman de la Rose*
- (2) *Tristan et Iseut*
- (3) *Chanson de Roland*
- (4) *Le Roman de Brut*

Options :

64635053755. 1

64635053756. 2

64635053757. 3

64635053758. 4

**Question Number : 66 Question Id : 64635013669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel des suivants a composé *La Franciade* ?

- (1) Louis Aragon
- (2) Pierre de Ronsard
- (3) Joachim Du Bellay
- (4) Jean – Antione de Baif

Options :

- 64635053759. 1
- 64635053760. 2
- 64635053761. 3
- 64635053762. 4

Question Number : 66 Question Id : 64635013669 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel des suivants a composé *La Franciade* ?

- (1) Louis Aragon
- (2) Pierre de Ronsard
- (3) Joachim Du Bellay
- (4) Jean – Antione de Baif

Options :

- 64635053759. 1
- 64635053760. 2
- 64635053761. 3
- 64635053762. 4

Question Number : 67 Question Id : 64635013670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel est le genre favori de Madame de Sévigné ?

- (1) Le roman épistolaire
- (2) Le roman social
- (3) Le roman à thèse
- (4) Le roman policier

Options :

- 64635053763. 1
- 64635053764. 2
- 64635053765. 3
- 64635053766. 4

Question Number : 67 Question Id : 64635013670 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel est le genre favori de Madame de Sévigné ?

- (1) Le roman épistolaire
- (2) Le roman social
- (3) Le roman à thèse
- (4) Le roman policier

Options :

- 64635053763. 1
- 64635053764. 2
- 64635053765. 3
- 64635053766. 4

Question Number : 68 Question Id : 64635013671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui a écrit *De l'Education des femmes* ?

- (1) Simone de Beauvoir
- (2) Voltaire
- (3) Choderlos de Laclos
- (4) Victor Hugo

Options :

- 64635053767. 1
- 64635053768. 2
- 64635053769. 3
- 64635053770. 4

Question Number : 68 Question Id : 64635013671 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui a écrit *De l'Education des femmes* ?

- (1) Simone de Beauvoir
- (2) Voltaire
- (3) Choderlos de Laclos
- (4) Victor Hugo

Options :

- 64635053767. 1
- 64635053768. 2
- 64635053769. 3
- 64635053770. 4

Question Number : 69 Question Id : 64635013672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est l'auteur des *Réflexion ou Sentences et Maximes morales* ?

- (1) François de Rochefoucauld
- (2) Denis Diderot
- (3) Jean de la Bruyère
- (4) Paul de Retz

Options :

- 64635053771. 1
- 64635053772. 2
- 64635053773. 3
- 64635053774. 4

Question Number : 69 Question Id : 64635013672 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est l'auteur des *Réflexion ou Sentences et Maximes morales* ?

- (1) François de Rochefoucauld
- (2) Denis Diderot
- (3) Jean de la Bruyère
- (4) Paul de Retz

Options :

64635053771. 1
64635053772. 2
64635053773. 3
64635053774. 4

**Question Number : 70 Question Id : 64635013673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel de ces écrivains est un essayiste important?

- (1) François Rabelais
- (2) Joachim Du Bellay
- (3) Michel de Montaigne
- (4) Théophile de Gautier

Options :

64635053775. 1
64635053776. 2
64635053777. 3
64635053778. 4

**Question Number : 70 Question Id : 64635013673 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel de ces écrivains est un essayiste important?

- (1) François Rabelais
- (2) Joachim Du Bellay
- (3) Michel de Montaigne
- (4) Théophile de Gautier

Options :

64635053775. 1
64635053776. 2
64635053777. 3
64635053778. 4

**Question Number : 71 Question Id : 64635013674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel de ces romans décrit-il la condition du travail des mineurs dans le Nord de la France ?

- (1) *La Nausée*
- (2) *Germinal*
- (3) *Assommoir*
- (4) *Les Châtiments*

Options :

64635053779. 1

64635053780. 2

64635053781. 3

64635053782. 4

Question Number : 71 Question Id : 64635013674 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel de ces romans décrit-il la condition du travail des mineurs dans le Nord de la France ?

- (1) *La Nausée*
- (2) *Germinal*
- (3) *Assommoir*
- (4) *Les Châtiments*

Options :

64635053779. 1

64635053780. 2

64635053781. 3

64635053782. 4

Question Number : 72 Question Id : 64635013675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De quel poète français, ces vers sont-ils ?

“Souvent pour s’amuser, les hommes d’équipage

Preignent des albatros, vastes oiseaux des mers”

- (1) Charles Baudelaire
- (2) Paul Éluard
- (3) Jacques Prévert
- (4) Stéphane Mallarmé

Options :

64635053783. 1

64635053784. 2

64635053785. 3

64635053786. 4

**Question Number : 72 Question Id : 64635013675 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De quel poète français, ces vers sont-ils ?

“Souvent pour s’amuser, les hommes d’équipage

Preignent des albatros, vastes oiseaux des mers”

- (1) Charles Baudelaire
- (2) Paul Éluard
- (3) Jacques Prévert
- (4) Stéphane Mallarmé

Options :

64635053783. 1

64635053784. 2

64635053785. 3

64635053786. 4

**Question Number : 73 Question Id : 64635013676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel roman de Victor Hugo a-t-il pour cadre une réflexion sur la Révolution française ?

- (1) *La Légende des Siècles*
- (2) *Les Misérables*
- (3) *Notre-Dame de Paris*
- (4) *Quatre-Vingt-Treize*

Options :

64635053787. 1

64635053788. 2

64635053789. 3

64635053790. 4

Question Number : 73 Question Id : 64635013676 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel roman de Victor Hugo a-t-il pour cadre une réflexion sur la Révolution française ?

- (1) *La Légende des Siècles*
- (2) *Les Misérables*
- (3) *Notre-Dame de Paris*
- (4) *Quatre-Vingt-Treize*

Options :

64635053787. 1

64635053788. 2

64635053789. 3

64635053790. 4

Question Number : 74 Question Id : 64635013677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel de ces romans relève-t-il du genre épistolaire ?

- (1) *La Cousine Bette*
- (2) *Le Père Goviot*
- (3) *Les Liaisons dangereuses*
- (4) *La Petite Fadette*

Options :

- 64635053791. 1
- 64635053792. 2
- 64635053793. 3
- 64635053794. 4

Question Number : 74 Question Id : 64635013677 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel de ces romans relève-t-il du genre épistolaire ?

- (1) *La Cousine Bette*
- (2) *Le Père Goviot*
- (3) *Les Liaisons dangereuses*
- (4) *La Petite Fadette*

Options :

- 64635053791. 1
- 64635053792. 2
- 64635053793. 3
- 64635053794. 4

Question Number : 75 Question Id : 64635013678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sur lequel des principes ci-dessous, le roman naturaliste se fonde-t-il ?

- (1) L'observation méthodique des faits réels
- (2) L'étude des grands textes antiques
- (3) La méthode des sciences expérimentales
- (4) L'analyse psychologique des personanges

Options :

- 64635053795. 1
- 64635053796. 2
- 64635053797. 3
- 64635053798. 4

Question Number : 75 Question Id : 64635013678 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sur lequel des principes ci-dessous, le roman naturaliste se fonde-t-il ?

- (1) L'observation méthodique des faits réels
- (2) L'étude des grands textes antiques
- (3) La méthode des sciences expérimentales
- (4) L'analyse psychologique des personages

Options :

- 64635053795. 1
- 64635053796. 2
- 64635053797. 3
- 64635053798. 4

Question Number : 76 Question Id : 64635013679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De quelle figure de style s'agit-il dans le vers suivant : "Je me suis baigné dans le *poème de la mer*" (Arthur Rimbaud "Le Bateau ivre").

- (1) Allitération
- (2) Synérèse
- (3) Métaphore
- (4) Oxymoron

Options :

- 64635053799. 1
- 64635053800. 2
- 64635053801. 3
- 64635053802. 4

Question Number : 76 Question Id : 64635013679 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De quelle figure de style s'agit-il dans le vers suivant : "Je me suis baigné dans le *poème de la mer*" (Arthur Rimbaud "Le Bateau ivre").

- (1) Allitération
- (2) Synérèse
- (3) Métaphore
- (4) Oxymoron

Options :

- 64635053799. 1
- 64635053800. 2
- 64635053801. 3
- 64635053802. 4

Question Number : 77 Question Id : 64635013680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dans l'oeuvre duquel de ces écrivains français, l'Algérie occupe-t-elle une place importante ?

- (1) Antoine de Saint-Exupéry
- (2) Albert Camus
- (3) Jean Cocteau
- (4) André Malvaux

Options :

- 64635053803. 1
- 64635053804. 2
- 64635053805. 3
- 64635053806. 4

Question Number : 77 Question Id : 64635013680 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dans l'oeuvre duquel de ces écrivains français, l'Algérie occupe-t-elle une place importante ?

- (1) Antoine de Saint-Exupéry
- (2) Albert Camus
- (3) Jean Cocteau
- (4) André Malvaux

Options :

- 64635053803. 1
- 64635053804. 2
- 64635053805. 3
- 64635053806. 4

Question Number : 78 Question Id : 64635013681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est l'auteur du *Manifeste du Surréalisme* ?

- (1) Paul Eluard
- (2) Guillaume Appollinaire
- (3) Alphonse de Lamartine
- (4) André Breton

Options :

- 64635053807. 1
- 64635053808. 2
- 64635053809. 3
- 64635053810. 4

Question Number : 78 Question Id : 64635013681 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est l'auteur du *Manifeste du Surréalisme* ?

- (1) Paul Eluard
- (2) Guillaume Appollinaire
- (3) Alphonse de Lamartine
- (4) André Breton

Options :

64635053807. 1

64635053808. 2

64635053809. 3

64635053810. 4

**Question Number : 79 Question Id : 64635013682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel de ces romans a-t-il été écrit par Anna Gavalda ?

- (1) *L'Inconnu*
- (2) *L'Enfant du Siècle nouveau*
- (3) *La Dispartion*
- (4) *Ensemble, c'est tout*

Options :

64635053811. 1

64635053812. 2

64635053813. 3

64635053814. 4

**Question Number : 79 Question Id : 64635013682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel de ces romans a-t-il été écrit par Anna Gavalda ?

- (1) *L'Inconnu*
- (2) *L'Enfant du Siècle nouveau*
- (3) *La Dispartion*
- (4) *Ensemble, c'est tout*

Options :

64635053811. 1

64635053812. 2

64635053813. 3

64635053814. 4

**Question Number : 80 Question Id : 64635013683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Parmi les suivants, lequel est associé au “nouveau théâtre” ?

- (1) Antonin Artaud
- (2) Samuel Beckett
- (3) Jean Giraudoux
- (4) Jean-Pierre Richard

Options :

- 64635053815. 1
- 64635053816. 2
- 64635053817. 3
- 64635053818. 4

Question Number : 80 Question Id : 64635013683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Parmi les suivants, lequel est associé au “nouveau théâtre” ?

- (1) Antonin Artaud
- (2) Samuel Beckett
- (3) Jean Giraudoux
- (4) Jean-Pierre Richard

Options :

- 64635053815. 1
- 64635053816. 2
- 64635053817. 3
- 64635053818. 4

Question Number : 81 Question Id : 64635013684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est l’auteur du roman *Nedjma* ?

- (1) Kateb Yacine
- (2) Mouloud Feraoun
- (3) Driss Chraïbi
- (4) Abdourahmane Waberi

Options :

64635053819. 1
64635053820. 2
64635053821. 3
64635053822. 4

Question Number : 81 Question Id : 64635013684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est l'auteur du roman *Nedjma* ?

- (1) Kateb Yacine
- (2) Mouloud Feraoun
- (3) Driss Chraïbi
- (4) Abdourahmane Waberi

Options :

64635053819. 1
64635053820. 2
64635053821. 3
64635053822. 4

Question Number : 82 Question Id : 64635013685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel est le titre de la pièce de théâtre québécoise en joual, et qui date de 1965 ?

- (1) *Electre*
- (2) *Ha, ha !*
- (3) *Les Beaux-jours*
- (4) *Les Belles-Soeurs*

Options :

64635053823. 1
64635053824. 2
64635053825. 3
64635053826. 4

Question Number : 82 Question Id : 64635013685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel est le titre de la pièce de théâtre québécoise en joual, et qui date de 1965 ?

- (1) *Electre*
- (2) *Ha, ha !*
- (3) *Les Beaux-jours*
- (4) *Les Belles-Sœurs*

Options :

- 64635053823. 1
- 64635053824. 2
- 64635053825. 3
- 64635053826. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635013686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est l'auteur du roman *Le Silence des Chagos* ?

- (1) Barlen Pyamootoo
- (2) Amal Sewtohul
- (3) Marie-Thérèse Humbert
- (4) Shenaz Patel

Options :

- 64635053827. 1
- 64635053828. 2
- 64635053829. 3
- 64635053830. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635013686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est l'auteur du roman *Le Silence des Chagos* ?

- (1) Barlen Pyamootoo
- (2) Amal Sewtohul
- (3) Marie-Thérèse Humbert
- (4) Shenaz Patel

Options :

64635053827. 1

64635053828. 2

64635053829. 3

64635053830. 4

Question Number : 84 Question Id : 64635013687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est l'auteur du *Discours sur le colonialisme* ?

(1) Léon Gontran Damas

(2) Frantz Fanon

(3) Aimé Césaire

(4) Léopold Sédar Senghor

Options :

64635053831. 1

64635053832. 2

64635053833. 3

64635053834. 4

Question Number : 84 Question Id : 64635013687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est l'auteur du *Discours sur le colonialisme* ?

(1) Léon Gontran Damas

(2) Frantz Fanon

(3) Aimé Césaire

(4) Léopold Sédar Senghor

Options :

64635053831. 1

64635053832. 2

64635053833. 3

64635053834. 4

Question Number : 85 Question Id : 64635013688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De quel ouvrage Antonine Maillet est-elle l'auteur ?

- (1) *La Duchesse de Langeais*
- (2) *Pélagie-la-Charrelte*
- (3) *Les Villes tentaculaires*
- (4) *Les Anciens Canadiens*

Options :

64635053835. 1

64635053836. 2

64635053837. 3

64635053838. 4

Question Number : 85 Question Id : 64635013688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De quel ouvrage Antonine Maillet est-elle l'auteur ?

- (1) *La Duchesse de Langeais*
- (2) *Pélagie-la-Charrelte*
- (3) *Les Villes tentaculaires*
- (4) *Les Anciens Canadiens*

Options :

64635053835. 1

64635053836. 2

64635053837. 3

64635053838. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635013689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel des suivants est un théoricien majeur de la Francophonie postcoloniale ?

- (1) Lucien Goldmann
- (2) Jean-Pierre Richard
- (3) Jean-Marc Moura
- (4) Roger Grénier

Options :

64635053839. 1

64635053840. 2

64635053841. 3

64635053842. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635013689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel des suivants est un théoricien majeur de la Francophonie postcoloniale ?

- (1) Lucien Goldmann
- (2) Jean-Pierre Richard
- (3) Jean-Marc Moura
- (4) Roger Grénier

Options :

64635053839. 1

64635053840. 2

64635053841. 3

64635053842. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635013690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment s'appelle la romancière dont un des romans retrace l'histoire d'une jeune fille noire accusée d'être sorcière ?

- (1) Marie Gevers
- (2) Mariama Bâ
- (3) Maryse Condé
- (4) Suzanne Lilar

Options :

64635053843. 1

64635053844. 2

64635053845. 3

64635053846. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635013690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment s'appelle la romancière dont un des romans retrace l'histoire d'une jeune fille noire accusée d'être sorcière ?

- (1) Marie Gevers
- (2) Mariama Bâ
- (3) Maryse Condé
- (4) Suzanne Lilar

Options :

64635053843. 1

64635053844. 2

64635053845. 3

64635053846. 4

Question Number : 88 Question Id : 64635013691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce le thème du roman *Le Ventre de l'Atlantique* de l'écrivaine franco-sénégalaise Fatou Diome ?

- (1) Le colonialisme français
- (2) Les guerres ethniques qui ravagent l'Afrique
- (3) L'exploitation des travailleurs africains
- (4) L'immigration africaine vers la France

Options :

64635053847. 1

64635053848. 2

64635053849. 3

64635053850. 4

Question Number : 88 Question Id : 64635013691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce le thème du roman *Le Ventre de l'Atlantique* de l'écrivaine franco-sénégalaise Fatou Diome ?

- (1) Le colonialisme français
- (2) Les guerres ethniques qui ravagent l'Afrique
- (3) L'exploitation des travailleurs africains
- (4) L'immigration africaine vers la France

Options :

64635053847. 1

64635053848. 2

64635053849. 3

64635053850. 4

Question Number : 89 Question Id : 64635013692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est la premier écrivain francophone à être reçu à l'Académie française ?

- (1) Maryse Condé
- (2) Leïla Sebbar
- (3) Alain Mabankou
- (4) Assia Djebar

Options :

64635053851. 1

64635053852. 2

64635053853. 3

64635053854. 4

Question Number : 89 Question Id : 64635013692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est la premier écrivain francophone à être reçu à l'Académie française ?

- (1) Maryse Condé
- (2) Leila Sebbar
- (3) Alain Mabankou
- (4) Assia Djebar

Options :

- 64635053851. 1
- 64635053852. 2
- 64635053853. 3
- 64635053854. 4

Question Number : 90 Question Id : 64635013693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel(le) écrivain(e) francophone a publié le roman *Assommons les pauvres !* dont le titre s'inspire d'un poème de Bandelaire ?

- (1) Leonora Miano
- (2) Shumona Sinha
- (3) Henri Michaux
- (4) Lokenath Bhattacharya

Options :

- 64635053855. 1
- 64635053856. 2
- 64635053857. 3
- 64635053858. 4

Question Number : 90 Question Id : 64635013693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel(le) écrivain(e) francophone a publié le roman *Assommons les pauvres* ! dont le titre s'inspire d'un poème de Bandelaire ?

- (1) Leonora Miano
- (2) Shumona Sinha
- (3) Henri Michaux
- (4) Lokenath Bhattacharya

Options :

- 64635053855. 1
- 64635053856. 2
- 64635053857. 3
- 64635053858. 4

Question Number : 91 Question Id : 64635013694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que privilégie-t-il le traducteur cibliste ?

- (1) Il privilégie les attentes linguistiques, stylistiques et socioculturelles des destinataires.
- (2) Il privilégie les signifiants des textes cibles.
- (3) Il privilégie les textes pragmatiques.
- (4) Il privilégie les attentes de l'auteur.

Options :

- 64635053859. 1
- 64635053860. 2
- 64635053861. 3
- 64635053862. 4

Question Number : 91 Question Id : 64635013694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que privilégie-t-il le traducteur cibliste ?

- (1) Il privilégie les attentes linguistiques, stylistiques et socioculturelles des destinataires.
- (2) Il privilégie les signifiants des textes cibles.
- (3) Il privilégie les textes pragmatiques.
- (4) Il privilégie les attentes de l'auteur.

Options :

64635053859. 1
64635053860. 2
64635053861. 3
64635053862. 4

Question Number : 92 Question Id : 64635013695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment appelle-t-on la qualité linguistique d'un texte assurée par les liens grammaticaux et lexicaux unissant les mots d'une phrase ou les phrases entre elles ?

- (1) Cohérence
- (2) Cohésion
- (3) Locution
- (4) Compensation

Options :

64635053863. 1
64635053864. 2
64635053865. 3
64635053866. 4

Question Number : 92 Question Id : 64635013695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment appelle-t-on la qualité linguistique d'un texte assurée par les liens grammaticaux et lexicaux unissant les mots d'une phrase ou les phrases entre elles ?

- (1) Cohérence
- (2) Cohésion
- (3) Locution
- (4) Compensation

Options :

64635053863. 1
64635053864. 2
64635053865. 3
64635053866. 4

Question Number : 93 Question Id : 64635013696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment appelle-t-on l'élément linguistique qui sert à lier les énoncés et à faire ressortir les rapports logiques qui les unissent ?

- (1) Charnière
- (2) Déictique
- (3) Locution
- (4) Mot vide

Options :

64635053867. 1

64635053868. 2

64635053869. 3

64635053870. 4

Question Number : 93 Question Id : 64635013696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment appelle-t-on l'élément linguistique qui sert à lier les énoncés et à faire ressortir les rapports logiques qui les unissent ?

- (1) Charnière
- (2) Déictique
- (3) Locution
- (4) Mot vide

Options :

64635053867. 1

64635053868. 2

64635053869. 3

64635053870. 4

Question Number : 94 Question Id : 64635013697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment appelle-t-on une faute de traduction qui consiste à introduire de façon non justifiée dans le texte d'arrivée des éléments d'information superflus ?

- (1) Omission
- (2) Ajout
- (3) Restructuration
- (4) Extension des phrases

Options :

64635053871. 1

64635053872. 2

64635053873. 3

64635053874. 4

Question Number : 94 Question Id : 64635013697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment appelle-t-on une faute de traduction qui consiste à introduire de façon non justifiée dans le texte d'arrivée des éléments d'information superflus ?

- (1) Omission
- (2) Ajout
- (3) Restructuration
- (4) Extension des phrases

Options :

64635053871. 1

64635053872. 2

64635053873. 3

64635053874. 4

Question Number : 95 Question Id : 64635013698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce qu'on étudie dans l'approche sociologique en traduction ?

- (1) Les procédés de traduction dans un contexte donné
- (2) L'auteur et son contexte social
- (3) L'interaction entre tous les agents de la traduction, textes et les contextes
- (4) L'interaction entre le traducteur et le lecteur

Options :

64635053875. 1

64635053876. 2

64635053877. 3

64635053878. 4

Question Number : 95 Question Id : 64635013698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce qu'on étudie dans l'approche sociologique en traduction ?

- (1) Les procédés de traduction dans un contexte donné
- (2) L'auteur et son contexte social
- (3) L'interaction entre tous les agents de la traduction, textes et les contextes
- (4) L'interaction entre le traducteur et le lecteur

Options :

64635053875. 1

64635053876. 2

64635053877. 3

64635053878. 4

Question Number : 96 Question Id : 64635013699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A quelle approche s'oppose la théorie interprétative de la traduction ?

- (1) Approche colonialiste
- (2) Approche post coloniale
- (3) Approche linguistique
- (4) Approche fonctionnelle

Options :

- 64635053879. 1
- 64635053880. 2
- 64635053881. 3
- 64635053882. 4

Question Number : 96 Question Id : 64635013699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A quelle approche s'oppose la théorie interprétative de la traduction ?

- (1) Approche colonialiste
- (2) Approche post coloniale
- (3) Approche linguistique
- (4) Approche fonctionnelle

Options :

- 64635053879. 1
- 64635053880. 2
- 64635053881. 3
- 64635053882. 4

Question Number : 97 Question Id : 64635013700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sur quelle approche se base *la stylistique comparée du français et de l'anglais* ?

- (1) Approche interprétative
- (2) Approche linguistique
- (3) Approche postcoloniale
- (4) Approche culturelle

Options :

- 64635053883. 1

64635053884. 2
64635053885. 3
64635053886. 4

Question Number : 97 Question Id : 64635013700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sur quelle approche se base *la stylistique comparée du français et de l'anglais* ?

- (1) Approche interprétative
- (2) Approche linguistique
- (3) Approche postcoloniale
- (4) Approche culturelle

Options :

64635053883. 1
64635053884. 2
64635053885. 3
64635053886. 4

Question Number : 98 Question Id : 64635013701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment appelle-t-on en traduction le mot d'une langue donnée dont la morphologie ressemble à celle d'un mot d'une autre langue mais dont la signification est différente ?

- (1) Emprunt
- (2) Faux ami
- (3) Faux sens
- (4) Équivoque

Options :

64635053887. 1
64635053888. 2
64635053889. 3
64635053890. 4

Question Number : 98 Question Id : 64635013701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment appelle-t-on en traduction le mot d'une langue donnée dont la morphologie ressemble à celle d'un mot d'une autre langue mais dont la signification est différente ?

- (1) Emprunt
- (2) Faux ami
- (3) Faux sens
- (4) Équivoque

Options :

64635053887. 1

64635053888. 2

64635053889. 3

64635053890. 4

Question Number : 99 Question Id : 64635013702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment appelle-t-on l'étape du processus de la traduction qui intervient entre la compréhension du texte de départ et sa réexpression dans une autre langue ?

- (1) Déverbalisation
- (2) Verbalisation
- (3) Transcodage
- (4) Transformation

Options :

64635053891. 1

64635053892. 2

64635053893. 3

64635053894. 4

Question Number : 99 Question Id : 64635013702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment appelle-t-on l'étape du processus de la traduction qui intervient entre la compréhension du texte de départ et sa réexpression dans une autre langue ?

- (1) Déverbalisation
- (2) Verbalisation
- (3) Transcodage
- (4) Transformation

Options :

64635053891. 1

64635053892. 2

64635053893. 3

64635053894. 4

Question Number : 100 Question Id : 64635013703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel procédé a-t-on utilisé dans l'exemple suivant ?

– Passengers to and from Paris

– Les voyageurs en provenance et à destination de Paris.

- (1) Modulation
- (2) Dilution
- (3) Correspondance
- (4) Concentration

Options :

64635053895. 1

64635053896. 2

64635053897. 3

64635053898. 4

Question Number : 100 Question Id : 64635013703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel procédé a-t-on utilisé dans l'exemple suivant ?

– Passengers to and from Paris

– Les voyageurs en provenance et à destination de Paris.

- (1) Modulation
- (2) Dilution
- (3) Correspondance
- (4) Concentration

Options :

64635053895. 1

64635053896. 2

64635053897. 3

64635053898. 4

**Question Number : 101 Question Id : 64635013704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel procédé de traduction a-t-on employé dans l'exemple suivant ?

– the name rings a bell

– cela me dit quelque chose

- (1) Étoffement
- (2) Emprunt
- (3) Calque
- (4) Équivalence

Options :

64635053899. 1

64635053900. 2

64635053901. 3

64635053902. 4

**Question Number : 101 Question Id : 64635013704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel procédé de traduction a-t-on employé dans l'exemple suivant ?

– the name rings a bell

– cela me dit quelque chose

- (1) Étoffement
- (2) Emprunt
- (3) Calque
- (4) Équivalence

Options :

64635053899. 1

64635053900. 2

64635053901. 3

64635053902. 4

**Question Number : 102 Question Id : 64635013705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Combien y a-t-il d'unités de traduction dans "Au fur et à mesure que". ?

- (1) 6
- (2) 1
- (3) 3
- (4) 4

Options :

64635053903. 1

64635053904. 2

64635053905. 3

64635053906. 4

**Question Number : 102 Question Id : 64635013705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Combien y a-t-il d'unités de traduction dans "Au fur et à mesure que". ?

- (1) 6
- (2) 1
- (3) 3
- (4) 4

Options :

- 64635053903. 1
- 64635053904. 2
- 64635053905. 3
- 64635053906. 4

Question Number : 103 Question Id : 64635013706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel procédé de traduction a été employé dans l'exemple suivant ?

- cold war
- guerre froide

- (1) Calque
- (2) Emprunt
- (3) Transposition
- (4) Traduction oblique

Options :

- 64635053907. 1
- 64635053908. 2
- 64635053909. 3
- 64635053910. 4

Question Number : 103 Question Id : 64635013706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel procédé de traduction a été employé dans l'exemple suivant ?

- cold war
- guerre froide

- (1) Calque
- (2) Emprunt
- (3) Transposition
- (4) Traduction oblique

Options :

- 64635053907. 1
- 64635053908. 2
- 64635053909. 3
- 64635053910. 4

Question Number : 104 Question Id : 64635013707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel procédé de traduction a été employé dans l'exemple suivant ?

- the child ran across the street
- l'enfant traversa la rue en courant.

- (1) Calque
- (2) Chassé – croisé
- (3) Étoffement
- (4) Traduction littérale

Options :

- 64635053911. 1
- 64635053912. 2
- 64635053913. 3
- 64635053914. 4

Question Number : 104 Question Id : 64635013707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel procédé de traduction a été employé dans l'exemple suivant ?

- the child ran across the street
- l'enfant traversa la rue en courant.

- (1) Calque
- (2) Chassé – croisé
- (3) Étoffement
- (4) Traduction littérale

Options :

64635053911. 1

64635053912. 2

64635053913. 3

64635053914. 4

Question Number : 105 Question Id : 64635013708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que signifie : “Il est vieux jeu.” ?

- (1) Il a beaucoup d'expérience
- (2) Il a l'air fatigué
- (3) Il est démodé
- (4) Il a beaucoup joué

Options :

64635053915. 1

64635053916. 2

64635053917. 3

64635053918. 4

Question Number : 105 Question Id : 64635013708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que signifie : “Il est vieux jeu.” ?

- (1) Il a beaucoup d'expérience
- (2) Il a l'air fatigué
- (3) Il est démodé
- (4) Il a beaucoup joué

Options :

64635053915. 1

64635053916. 2

64635053917. 3

64635053918. 4

**Question Number : 106 Question Id : 64635013709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que signifie "Il a un bas de laine" ?

- (1) Il travaille dans un magasin de vêtements
- (2) Il fait des économies
- (3) Il porte des chaussettes en laine
- (4) Il porte des sous-vêtements en laine

Options :

64635053919. 1

64635053920. 2

64635053921. 3

64635053922. 4

**Question Number : 106 Question Id : 64635013709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que signifie "Il a un bas de laine" ?

- (1) Il travaille dans un magasin de vêtements
- (2) Il fait des économies
- (3) Il porte des chaussettes en laine
- (4) Il porte des sous-vêtements en laine

Options :

64635053919. 1

64635053920. 2

64635053921. 3

64635053922. 4

**Question Number : 107 Question Id : 64635013710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la meilleure traduction de :

“You could have knocked me down with a feather.” ?

- (1) Les bras m'en sont tombés.
- (2) Tu m'as abattu avec tes douces manières.
- (3) Tu aurais pu me battre avec peu d'effort.
- (4) Tu m'as plu avec tes belles manières.

Options :

64635053923. 1

64635053924. 2

64635053925. 3

64635053926. 4

**Question Number : 107 Question Id : 64635013710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la meilleure traduction de :

“You could have knocked me down with a feather.” ?

- (1) Les bras m'en sont tombés.
- (2) Tu m'as abattu avec tes douces manières.
- (3) Tu aurais pu me battre avec peu d'effort.
- (4) Tu m'as plu avec tes belles manières.

Options :

64635053923. 1

64635053924. 2

64635053925. 3

64635053926. 4

**Question Number : 108 Question Id : 64635013711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment traduit-on l'expression :

"He fell out of the frying pan into the fire." ?

- (1) Il est tombé du sommet de sa carrière.
- (2) Il est tombé de charybde en scylla.
- (3) Il est en extrême misère.
- (4) Sa situation devient misérable.

Options :

64635053927. 1

64635053928. 2

64635053929. 3

64635053930. 4

**Question Number : 108 Question Id : 64635013711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment traduit-on l'expression :

"He fell out of the frying pan into the fire." ?

- (1) Il est tombé du sommet de sa carrière.
- (2) Il est tombé de charybde en scylla.
- (3) Il est en extrême misère.
- (4) Sa situation devient misérable.

Options :

64635053927. 1

64635053928. 2

64635053929. 3

64635053930. 4

**Question Number : 109 Question Id : 64635013712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment peut-on traduire :

“There is honour among thieves.” ?

- (1) Les loups ne se mangent pas entre eux.
- (2) Il existe une entente parmi les frères.
- (3) Les voleurs sont respectables.
- (4) Un voleur accorde du respect à l'autre.

Options :

64635053931. 1

64635053932. 2

64635053933. 3

64635053934. 4

**Question Number : 109 Question Id : 64635013712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment peut-on traduire :

“There is honour among thieves.” ?

- (1) Les loups ne se mangent pas entre eux.
- (2) Il existe une entente parmi les frères.
- (3) Les voleurs sont respectables.
- (4) Un voleur accorde du respect à l'autre.

Options :

64635053931. 1

64635053932. 2

64635053933. 3

64635053934. 4

**Question Number : 110 Question Id : 64635013713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la meilleure traduction de :

“Judge a man by his work.” ?

- (1) Il faut juger l’homme par son travail
- (2) A l’oeuvre on reconnaît l’artisan.
- (3) Jugez une personne par son travail.
- (4) C’est le travail qui fait l’homme.

Options :

64635053935. 1

64635053936. 2

64635053937. 3

64635053938. 4

Question Number : 110 Question Id : 64635013713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la meilleure traduction de :

“Judge a man by his work.” ?

- (1) Il faut juger l’homme par son travail
- (2) A l’oeuvre on reconnaît l’artisan.
- (3) Jugez une personne par son travail.
- (4) C’est le travail qui fait l’homme.

Options :

64635053935. 1

64635053936. 2

64635053937. 3

64635053938. 4

Question Number : 111 Question Id : 64635013714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quand a été fondé le couvent de la Grande – Chartreuse ?

- (1) XII^{ème} siècle
- (2) V^{ème} siècle
- (3) XVIII^{ème} siècle
- (4) XVII^{ème} siècle

Options :

64635053939. 1

64635053940. 2

64635053941. 3

64635053942. 4

Question Number : 111 Question Id : 64635013714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quand a été fondé le couvent de la Grande – Chartreuse ?

- (1) XII^{ème} siècle
- (2) V^{ème} siècle
- (3) XVIII^{ème} siècle
- (4) XVII^{ème} siècle

Options :

64635053939. 1

64635053940. 2

64635053941. 3

64635053942. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635013715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A quel siècle correspond la pénétration des idées humanistes vers la France depuis l'Italie ? :

- (1) XVI siècle
- (2) XVIII siècle
- (3) XII siècle
- (4) XIV siècle

Options :

64635053943. 1

64635053944. 2

64635053945. 3

64635053946. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635013715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A quel siècle correspond la pénétration des idées humanistes vers la France depuis l'Italie ? :

- (1) XVI siècle
- (2) XVIII siècle
- (3) XII siècle
- (4) XIV siècle

Options :

64635053943. 1

64635053944. 2

64635053945. 3

64635053946. 4

Question Number : 113 Question Id : 64635013716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A la veille de la Révolution française, quels étaient les trois ordres de la société française ? :

- (1) Le Clergé, la Noblesse, le Tiers État
- (2) La Bourgeoisie, la Noblesse, le Tiers État
- (3) La Bourgeoisie, l'Aristocratie, le Tiers État
- (4) La Bourgeoisie, les Intellectuels, le Prolétariat

Options :

- 64635053947. 1
- 64635053948. 2
- 64635053949. 3
- 64635053950. 4

Question Number : 113 Question Id : 64635013716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A la veille de la Révolution française, quels étaient les trois ordres de la société française ? :

- (1) Le Clergé, la Noblesse, le Tiers État
- (2) La Bourgeoisie, la Noblesse, le Tiers État
- (3) La Bourgeoisie, l'Aristocratie, le Tiers État
- (4) La Bourgeoisie, les Intellectuels, le Prolétariat

Options :

- 64635053947. 1
- 64635053948. 2
- 64635053949. 3
- 64635053950. 4

Question Number : 114 Question Id : 64635013717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel des suivants régnait durant la Monarchie de Juillet ?

- (1) Napoléon I^{er}
- (2) Louis XVI
- (3) Louis – Philippe I^{er}
- (4) Napoléon III

Options :

64635053951. 1

64635053952. 2

64635053953. 3

64635053954. 4

**Question Number : 114 Question Id : 64635013717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel des suivants régnait durant la Monarchie de Juillet ?

- (1) Napoléon I^{er}
- (2) Louis XVI
- (3) Louis – Philippe I^{er}
- (4) Napoléon III

Options :

64635053951. 1

64635053952. 2

64635053953. 3

64635053954. 4

**Question Number : 115 Question Id : 64635013718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A quel moment l'Indochine a-t-elle été colonisée par la France ?

- (1) Sous la V^e République
- (2) Sous Napoléon Bonaparte
- (3) Sous la IV^e République
- (4) Sous la III^e République

Options :

64635053955. 1

64635053956. 2

64635053957. 3

64635053958. 4

**Question Number : 115 Question Id : 64635013718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A quel moment l'Indochine a-t-elle été colonisée par la France ?

- (1) Sous la V^e République
- (2) Sous Napoléon Bonaparte
- (3) Sous la IV^e République
- (4) Sous la III^e République

Options :

64635053955. 1

64635053956. 2

64635053957. 3

64635053958. 4

**Question Number : 116 Question Id : 64635013719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle région française est connue pour le fromage "Brie de Meaux" ? :

- (1) Seine-et-Marne
- (2) Bretagne
- (3) Normandie
- (4) Champagne

Options :

64635053959. 1

64635053960. 2

64635053961. 3

64635053962. 4

Question Number : 116 Question Id : 64635013719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle région française est connue pour le fromage "Brie de Meaux" ? :

- (1) Seine-et-Marne
- (2) Bretagne
- (3) Normandie
- (4) Champagne

Options :

64635053959. 1

64635053960. 2

64635053961. 3

64635053962. 4

Question Number : 117 Question Id : 64635013720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel président de la IV^e République a été succédé par le Président Charles de Gaulle ?

- (1) Haussmann
- (2) Léon Blum
- (3) René Coty
- (4) Jules Ferry

Options :

- 64635053963. 1
- 64635053964. 2
- 64635053965. 3
- 64635053966. 4

Question Number : 117 Question Id : 64635013720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel président de la IV^e République a été succédé par le Président Charles de Gaulle ?

- (1) Haussmann
- (2) Léon Blum
- (3) René Coty
- (4) Jules Ferry

Options :

- 64635053963. 1
- 64635053964. 2
- 64635053965. 3
- 64635053966. 4

Question Number : 118 Question Id : 64635013721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel des suivants est un musicien français, internationalement réputé ?

- (1) Raymond Queneau
- (2) Alain Robbe – Grillet
- (3) Germaine Richier
- (4) Olivier Messiaen

Options :

64635053967. 1

64635053968. 2

64635053969. 3

64635053970. 4

Question Number : 118 Question Id : 64635013721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel des suivants est un musicien français, internationalement réputé ?

- (1) Raymond Queneau
- (2) Alain Robbe – Grillet
- (3) Germaine Richier
- (4) Olivier Messiaen

Options :

64635053967. 1

64635053968. 2

64635053969. 3

64635053970. 4

Question Number : 119 Question Id : 64635013722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est connu pour le tableau, *Le Bain Turc* ? :

- (1) Jean – Auguste – Dominique Ingres
- (2) Alfred Agache
- (3) Matisse
- (4) El Salvador Dali

Options :

64635053971. 1

64635053972. 2

64635053973. 3

64635053974. 4

**Question Number : 119 Question Id : 64635013722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est connu pour le tableau, *Le Bain Turc* ? :

- (1) Jean – Auguste – Dominique Ingres
- (2) Alfred Agache
- (3) Matisse
- (4) El Salvador Dali

Options :

64635053971. 1

64635053972. 2

64635053973. 3

64635053974. 4

**Question Number : 120 Question Id : 64635013723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Parmi les célébrités suivantes laquelle est un chorégraphe ?

- (1) Paul Cézanne
- (2) Edgar Degas
- (3) Michel Blondy
- (4) François Truffaut

Options :

- 64635053975. 1
- 64635053976. 2
- 64635053977. 3
- 64635053978. 4

Question Number : 120 Question Id : 64635013723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Parmi les célébrités suivantes laquelle est un chorégraphe ?

- (1) Paul Cézanne
- (2) Edgar Degas
- (3) Michel Blondy
- (4) François Truffaut

Options :

- 64635053975. 1
- 64635053976. 2
- 64635053977. 3
- 64635053978. 4

Question Number : 121 Question Id : 64635013724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est le cinéaste célèbre de la Nouvelle Vague ? :

- (1) Alain Resnais
- (2) Louis Marie Malle
- (3) Virgil Vernier
- (4) Jean – Baptiste Lully

Options :

- 64635053979. 1
- 64635053980. 2
- 64635053981. 3
- 64635053982. 4

**Question Number : 121 Question Id : 64635013724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui est le cinéaste célèbre de la Nouvelle Vague ? :

- (1) Alain Resnais
- (2) Louis Marie Malle
- (3) Virgil Vernier
- (4) Jean – Baptiste Lully

Options :

- 64635053979. 1
- 64635053980. 2
- 64635053981. 3
- 64635053982. 4

**Question Number : 122 Question Id : 64635013725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A quel domaine appartient le mouvement Rococo ? :

- (1) Littérature
- (2) Philosophie
- (3) Religion
- (4) Musique

Options :

64635053983. 1

64635053984. 2

64635053985. 3

64635053986. 4

**Question Number : 122 Question Id : 64635013725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A quel domaine appartient le mouvement Rococo ? :

- (1) Littérature
- (2) Philosophie
- (3) Religion
- (4) Musique

Options :

64635053983. 1

64635053984. 2

64635053985. 3

64635053986. 4

**Question Number : 123 Question Id : 64635013726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce qui est essentiel pour préparer la bouillabaisse ? :

- (1) Des poissons
- (2) Du poulet
- (3) Du porc
- (4) Des haricots

Options :

- 64635053987. 1
- 64635053988. 2
- 64635053989. 3
- 64635053990. 4

Question Number : 123 Question Id : 64635013726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce qui est essentiel pour préparer la bouillabaisse ? :

- (1) Des poissons
- (2) Du poulet
- (3) Du porc
- (4) Des haricots

Options :

- 64635053987. 1
- 64635053988. 2
- 64635053989. 3
- 64635053990. 4

Question Number : 124 Question Id : 64635013727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment s'appelle le monument où reposent les illustres de France ?

- (1) La Panthéon
- (2) L'Arc de Triomphe
- (3) Les Invalides
- (4) La Père Lachaise

Options :

64635053991. 1

64635053992. 2

64635053993. 3

64635053994. 4

Question Number : 124 Question Id : 64635013727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment s'appelle le monument où reposent les illustres de France ?

- (1) La Panthéon
- (2) L'Arc de Triomphe
- (3) Les Invalides
- (4) La Père Lachaise

Options :

64635053991. 1

64635053992. 2

64635053993. 3

64635053994. 4

Question Number : 125 Question Id : 64635013728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui a interprété la chanson 'L'Accordéoniste' ?

- (1) Charles Aznavour
- (2) Charles Trenet
- (3) Edith Piaf
- (4) Léo Ferré

Options :

- 64635053995. 1
- 64635053996. 2
- 64635053997. 3
- 64635053998. 4

Question Number : 125 Question Id : 64635013728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qui a interprété la chanson 'L'Accordéoniste' ?

- (1) Charles Aznavour
- (2) Charles Trenet
- (3) Edith Piaf
- (4) Léo Ferré

Options :

- 64635053995. 1
- 64635053996. 2
- 64635053997. 3
- 64635053998. 4

Question Number : 126 Question Id : 64635013729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel auteur vous fait penser à l'expression "La Fête théâtrale" ? :

- (1) Françoise Sagan
- (2) Nathalie Sarraute
- (3) Ariane Mnouchkine
- (4) Samuel Beckett

Options :

- 64635053999. 1
- 64635054000. 2
- 64635054001. 3
- 64635054002. 4

Question Number : 126 Question Id : 64635013729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel auteur vous fait penser à l'expression "La Fête théâtrale" ? :

- (1) Françoise Sagan
- (2) Nathalie Sarraute
- (3) Ariane Mnouchkine
- (4) Samuel Beckett

Options :

- 64635053999. 1
- 64635054000. 2
- 64635054001. 3
- 64635054002. 4

Question Number : 127 Question Id : 64635013730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Où est-ce que la première édition du festival de la bande dessinée a eu lieu en 1974 ?

- (1) Angoulême
- (2) Marseille
- (3) Nantes
- (4) Lyon

Options :

- 64635054003. 1
- 64635054004. 2
- 64635054005. 3
- 64635054006. 4

Question Number : 127 Question Id : 64635013730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Où est-ce que la première édition du festival de la bande dessinée a eu lieu en 1974 ?

- (1) Angoulême
- (2) Marseille
- (3) Nantes
- (4) Lyon

Options :

- 64635054003. 1
- 64635054004. 2
- 64635054005. 3
- 64635054006. 4

Question Number : 128 Question Id : 64635013731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dans quel domaine intervient le groupe UGC ?

- (1) Mode
- (2) Logiciel
- (3) Cinéma
- (4) Jeu vidéo

Options :

- 64635054007. 1
- 64635054008. 2
- 64635054009. 3
- 64635054010. 4

Question Number : 128 Question Id : 64635013731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Dans quel domaine intervient le groupe UGC ?

- (1) Mode
- (2) Logiciel
- (3) Cinéma
- (4) Jeu vidéo

Options :

- 64635054007. 1
- 64635054008. 2
- 64635054009. 3
- 64635054010. 4

Question Number : 129 Question Id : 64635013732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel rapport existe-t-il entre les mots <<sais>> et <<sait>> ?

- (1) Hyponymie
- (2) Homophonie
- (3) Péronymie
- (4) Homonymie

Options :

- 64635054011. 1
- 64635054012. 2
- 64635054013. 3
- 64635054014. 4

Question Number : 129 Question Id : 64635013732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel rapport existe-t-il entre les mots <<sais>> et <<sait>> ?

- (1) Hyponymie
- (2) Homophonie
- (3) Péronymie
- (4) Homonymie

Options :

- 64635054011. 1
- 64635054012. 2
- 64635054013. 3
- 64635054014. 4

Question Number : 130 Question Id : 64635013733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Combien de phonèmes y-a-t-il dans le mot <<psychiatre>> ?

- (1) 7
- (2) 3
- (3) 10
- (4) 8

Options :

- 64635054015. 1
- 64635054016. 2
- 64635054017. 3
- 64635054018. 4

Question Number : 130 Question Id : 64635013733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Combien de phonèmes y-a-t-il dans le mot <<psychiatre>> ?

- (1) 7
- (2) 3
- (3) 10
- (4) 8

Options :

- 64635054015. 1
- 64635054016. 2
- 64635054017. 3
- 64635054018. 4

Question Number : 131 Question Id : 64635013734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Combien de syllabes y-a-t-il dans le mot <<postérieures>> ?

- (1) 12
- (2) 3
- (3) 5
- (4) 2

Options :

64635054019. 1

64635054020. 2

64635054021. 3

64635054022. 4

Question Number : 131 Question Id : 64635013734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Combien de syllabes y-a-t-il dans le mot <<postérieures>> ?

- (1) 12
- (2) 3
- (3) 5
- (4) 2

Options :

64635054019. 1

64635054020. 2

64635054021. 3

64635054022. 4

Question Number : 132 Question Id : 64635013735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la description phonétique du son /z/ ? :

- (1) Une consonne fricative sonore
- (2) Une semi-voyelle constrictive et liquide
- (3) Une consonne nasale occlusive
- (4) Une consonne constrictive et liquide

Options :

- 64635054023. 1
- 64635054024. 2
- 64635054025. 3
- 64635054026. 4

Question Number : 132 Question Id : 64635013735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la description phonétique du son /z/ ? :

- (1) Une consonne fricative sonore
- (2) Une semi-voyelle constrictive et liquide
- (3) Une consonne nasale occlusive
- (4) Une consonne constrictive et liquide

Options :

- 64635054023. 1
- 64635054024. 2
- 64635054025. 3
- 64635054026. 4

Question Number : 133 Question Id : 64635013736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Selon la théorie des Actes de Parole, quelle est la fonction du verbe dans la phrase <<Dors maintenant.>> ?

- (1) Actionnelle
- (2) Descriptive
- (3) Constative
- (4) Performative

Options :

- 64635054027. 1
- 64635054028. 2
- 64635054029. 3
- 64635054030. 4

Question Number : 133 Question Id : 64635013736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Selon la théorie des Actes de Parole, quelle est la fonction du verbe dans la phrase <<Dors maintenant.>> ?

- (1) Actionnelle
- (2) Descriptive
- (3) Constative
- (4) Performative

Options :

64635054027. 1

64635054028. 2

64635054029. 3

64635054030. 4

Question Number : 134 Question Id : 64635013737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment peut-on classifier 'an' dans le mot 'alphabetè' ? :

- (1) Phonème
- (2) Morphème
- (3) Lexème
- (4) Semème

Options :

64635054031. 1

64635054032. 2

64635054033. 3

64635054034. 4

Question Number : 134 Question Id : 64635013737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment peut-on classer 'an' dans le mot 'analphabète' ? :

- (1) Phonème
- (2) Morphème
- (3) Lexème
- (4) Semème

Options :

- 64635054031. 1
- 64635054032. 2
- 64635054033. 3
- 64635054034. 4

Question Number : 135 Question Id : 64635013738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel genre de rapport linguistique existe-t-il entre les verbes 'jeter' et 'émettre' ?

- (1) Synchronique
- (2) Syntagmatique
- (3) Diachronique
- (4) Paradigmatique

Options :

- 64635054035. 1
- 64635054036. 2
- 64635054037. 3
- 64635054038. 4

Question Number : 135 Question Id : 64635013738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel genre de rapport linguistique existe-t-il entre les verbes 'jeter' et 'émettre' ?

- (1) Synchronique
- (2) Syntagmatique
- (3) Diachronique
- (4) Paradigmatique

Options :

- 64635054035. 1
- 64635054036. 2
- 64635054037. 3
- 64635054038. 4

Question Number : 136 Question Id : 64635013739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Combien de groupes rythmiques existent-ils dans la phrase <<Oui, c'est bien les Champs-Élysées>> ?

- (1) 5
- (2) 6
- (3) 3
- (4) 2

Options :

- 64635054039. 1
- 64635054040. 2
- 64635054041. 3
- 64635054042. 4

Question Number : 136 Question Id : 64635013739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Combien de groupes rythmiques existent-ils dans la phrase <<Oui, c'est bien les Champs-Élysées>> ?

- (1) 5
- (2) 6
- (3) 3
- (4) 2

Options :

- 64635054039. 1
- 64635054040. 2
- 64635054041. 3
- 64635054042. 4

Question Number : 137 Question Id : 64635013740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la phrase noyau de <<Qu'est-ce que tu lis sur les voitures?>> ?

- (1) Je lis sur les voitures.
- (2) Où est-ce que tu lis ?
- (3) Tu lis sur les voitures.
- (4) Tu lis quel livre sur les voitures.

Options :

- 64635054043. 1
- 64635054044. 2
- 64635054045. 3
- 64635054046. 4

Question Number : 137 Question Id : 64635013740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle est la phrase noyau de <<Qu'est-ce que tu lis sur les voitures?>> ?

- (1) Je lis sur les voitures.
- (2) Où est-ce que tu lis ?
- (3) Tu lis sur les voitures.
- (4) Tu lis quel livre sur les voitures.

Options :

- 64635054043. 1
- 64635054044. 2
- 64635054045. 3
- 64635054046. 4

Question Number : 138 Question Id : 64635013741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel est l'hyperonyme de 'cerise' ?

- (1) Doux
- (2) Légume
- (3) Sac
- (4) Fruit

Options :

- 64635054047. 1
- 64635054048. 2
- 64635054049. 3
- 64635054050. 4

Question Number : 138 Question Id : 64635013741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel est l'hyperonyme de 'cerise' ?

- (1) Doux
- (2) Légume
- (3) Sac
- (4) Fruit

Options :

64635054047. 1

64635054048. 2

64635054049. 3

64635054050. 4

**Question Number : 139 Question Id : 64635013742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Où se trouve le port maritime Dunkerque ? :

- (1) Au bord de La Manche
- (2) Au bord de la mer Méditerranée
- (3) Au bord de Pas de Calais
- (4) Au bord de l'océan Atlantique

Options :

64635054051. 1

64635054052. 2

64635054053. 3

64635054054. 4

**Question Number : 139 Question Id : 64635013742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Où se trouve le port maritime Dunkerque ? :

- (1) Au bord de La Manche
- (2) Au bord de la mer Méditerranée
- (3) Au bord de Pas de Calais
- (4) Au bord de l'océan Atlantique

Options :

- 64635054051. 1
- 64635054052. 2
- 64635054053. 3
- 64635054054. 4

Question Number : 140 Question Id : 64635013743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel mot est-il mal orthographié ?

- (1) Chariot
- (2) Charrade
- (3) Charrette
- (4) Charme

Options :

- 64635054055. 1
- 64635054056. 2
- 64635054057. 3
- 64635054058. 4

Question Number : 140 Question Id : 64635013743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel mot est-il mal orthographié ?

- (1) Chariot
- (2) Charrade
- (3) Charrette
- (4) Charme

Options :

- 64635054055. 1
- 64635054056. 2
- 64635054057. 3
- 64635054058. 4

Question Number : 141 Question Id : 64635013744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel de ces mots est au féminin ?

- (1) Ambre
- (2) Amiante
- (3) Antre
- (4) Anagramme

Options :

- 64635054059. 1
- 64635054060. 2
- 64635054061. 3
- 64635054062. 4

Question Number : 141 Question Id : 64635013744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel de ces mots est au féminin ?

- (1) Ambre
- (2) Amiante
- (3) Antre
- (4) Anagramme

Options :

- 64635054059. 1
- 64635054060. 2
- 64635054061. 3
- 64635054062. 4

Question Number : 142 Question Id : 64635013745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel est le sons de l'adjectif "disert" ?

- (1) Éloquent
- (2) Modeste
- (3) Discret
- (4) Aimable

Options :

- 64635054063. 1
- 64635054064. 2
- 64635054065. 3
- 64635054066. 4

Question Number : 142 Question Id : 64635013745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel est le sons de l'adjectif "disert" ?

- (1) Éloquent
- (2) Modeste
- (3) Discret
- (4) Aimable

Options :

- 64635054063. 1
- 64635054064. 2
- 64635054065. 3
- 64635054066. 4

Question Number : 143 Question Id : 64635013746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que signifie l'expression "jouer les Cassandre" ?

- (1) Passer un mauvais moment auquel on ne peut échapper
- (2) Prophétiser des malheurs
- (3) Se lancer dans la Poésie et les tirades lyriques
- (4) Se plaindre sans avoir subi un préjudice

Options :

- 64635054067. 1
- 64635054068. 2
- 64635054069. 3
- 64635054070. 4

Question Number : 143 Question Id : 64635013746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que signifie l'expression "jouer les Cassandre" ?

- (1) Passer un mauvais moment auquel on ne peut échapper
- (2) Prophétiser des malheurs
- (3) Se lancer dans la Poésie et les tirades lyriques
- (4) Se plaindre sans avoir subi un préjudice

Options :

- 64635054067. 1
- 64635054068. 2
- 64635054069. 3
- 64635054070. 4

Question Number : 144 Question Id : 64635013747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que signifie 'sébeste' ?

- (1) Relatif à la glande sébacée
- (2) C'est une variété de Poisson
- (3) Quelqu'un qui a l'hypersécrétion du sébum
- (4) Qui appartient au sabbat

Options :

- 64635054071. 1
- 64635054072. 2
- 64635054073. 3
- 64635054074. 4

Question Number : 144 Question Id : 64635013747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Que signifie 'sébeste' ?

- (1) Relatif à la glande sébacée
- (2) C'est une variété de Poisson
- (3) Quelqu'un qui a l'hypersécrétion du sébum
- (4) Qui appartient au sabbat

Options :

- 64635054071. 1
- 64635054072. 2
- 64635054073. 3
- 64635054074. 4

Question Number : 145 Question Id : 64635013748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel est le synonyme de 'pléthore' ?

- (1) Abondance excessive
- (2) Excitante
- (3) Présence
- (4) Labyrinthe

Options :

- 64635054075. 1
- 64635054076. 2
- 64635054077. 3
- 64635054078. 4

Question Number : 145 Question Id : 64635013748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quel est le synonyme de 'pléthore' ?

- (1) Abondance excessive
- (2) Excitante
- (3) Présence
- (4) Labyrinthe

Options :

- 64635054075. 1
- 64635054076. 2
- 64635054077. 3
- 64635054078. 4

Question Number : 146 Question Id : 64635013749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment qualifie-t-on une personne qui ne se décide pas à agir ?

- (1) Vasarde
- (2) Vénale
- (3) Velléitaire
- (4) Versatile

Options :

- 64635054079. 1
- 64635054080. 2
- 64635054081. 3
- 64635054082. 4

Question Number : 146 Question Id : 64635013749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Comment qualifie-t-on une personne qui ne se décide pas à agir ?

- (1) Vasarde
- (2) Vénale
- (3) Velléitaire
- (4) Versatile

Options :

- 64635054079. 1
- 64635054080. 2
- 64635054081. 3
- 64635054082. 4

Question Number : 147 Question Id : 64635013750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel des mots suivants au pluriel est incorrect ?

- (1) Joyaus
- (2) Tuyaux
- (3) Landaus
- (4) Noyaux

Options :

- 64635054083. 1
- 64635054084. 2
- 64635054085. 3
- 64635054086. 4

Question Number : 147 Question Id : 64635013750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Lequel des mots suivants au pluriel est incorrect ?

- (1) Joyaus
- (2) Tuyaux
- (3) Landaus
- (4) Noyaux

Options :

- 64635054083. 1
- 64635054084. 2
- 64635054085. 3
- 64635054086. 4

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 646350646
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 64635013751 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (148 to 150)

Question Label : Comprehension

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

Les Marquises constituent un écosystème naturel remarquable. Le grand isolement géographique des îles, leur diversité géomorphologique associée à une topographie accidentée, est à l'origine de la diversification d'une flore et d'une faune terrestre et marine uniques et originales. De nombreuses espèces endémiques sont spécifiques à l'archipel, parfois restreintes à une seule île, voire à un seul sommet.

Les paysages naturels des Marquises sont exceptionnels par la beauté singulière et puissante de ses montagnes escarpées, ses pitons dressés, ses hautes falaises, ses cascades vertigineuses et ses vallées profondes et étroites.

Ses habitants développèrent un habitat monumental et des arts de la sculpture bien spécifique à l'archipel. Plus de 700 sites archéologiques et légendaires déjà recensés, constituent un patrimoine exceptionnel dont l'inventaire est loin d'être achevé. Il témoigne d'une population polynésienne importante qui a réussi à se maintenir malgré son isolement, et à construire une culture originale dont certains éléments (tatouage, architecture, sculpture sur pierre et bois, os, écaille...) furent extrêmement développés, et font encore la réputation de la Polynésie française.

Sub questions

Question Number : 148 Question Id : 64635013752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce qui caractérise la diversification de la flore et de la faune des îles ?

- (1) Enclavement de la région
- (2) Travaux transformant le milieu naturel
- (3) Eau salée de l'océan
- (4) Terrains exploités

Options :

64635054087. 1
64635054088. 2
64635054089. 3
64635054090. 4

**Question Number : 149 Question Id : 64635013753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle sorte de paysage trouve-t-on dans les îles ?

- (1) Des paysages dotés d'arbres importés
- (2) Des paysages créés tout récemment
- (3) Des paysages non-altérés
- (4) Des paysages artificiels

Options :

64635054091. 1
64635054092. 2
64635054093. 3
64635054094. 4

**Question Number : 150 Question Id : 64635013754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce qui constitue la culture originale des îles ? :

- (1) Les sports nautiques
- (2) Les bijoux en or
- (3) Les peintures rupestres
- (4) Les dessins indélébiles en introduisant des matières colorantes

Options :

64635054095. 1
64635054096. 2
64635054097. 3
64635054098. 4

**Question Id : 64635013751 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No**

Question Numbers : (148 to 150)

Lisez le texte suivant et répondez aux questions qui le suivent :

Les Marquises constituent un écosystème naturel remarquable. Le grand isolement géographique des îles, leur diversité géomorphologique associée à une topographie accidentée, est à l'origine de la diversification d'une flore et d'une faune terrestre et marine uniques et originales. De nombreuses espèces endémiques sont spécifiques à l'archipel, parfois restreintes à une seule île, voire à un seul sommet.

Les paysages naturels des Marquises sont exceptionnels par la beauté singulière et puissante de ses montagnes escarpées, ses pitons dressés, ses hautes falaises, ses cascades vertigineuses et ses vallées profondes et étroites.

Ses habitants développèrent un habitat monumental et des arts de la sculpture bien spécifique à l'archipel. Plus de 700 sites archéologiques et légendaires déjà recensés, constituent un patrimoine exceptionnel dont l'inventaire est loin d'être achevé. Il témoigne d'une population polynésienne importante qui a réussi à se maintenir malgré son isolement, et à construire une culture originale dont certains éléments (tatouage, architecture, sculpture sur pierre et bois, os, écaille..) furent extrêmement développés, et font encore la réputation de la Polynésie française.

Sub questions

Question Number : 148 Question Id : 64635013752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce qui caractérise la diversification de la flore et de la faune des îles ?

- (1) Enclavement de la région
- (2) Travaux transformant le milieu naturel
- (3) Eau salée de l'océan
- (4) Terrains exploités

Options :

- 64635054087. 1
- 64635054088. 2
- 64635054089. 3
- 64635054090. 4

Question Number : 149 Question Id : 64635013753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Quelle sorte de paysage trouve-t-on dans les îles ?

- (1) Des paysages dotés d'arbres importés
- (2) Des paysages créés tout récemment
- (3) Des paysages non-altérés
- (4) Des paysages artificiels

Options :

- 64635054091. 1
- 64635054092. 2
- 64635054093. 3
- 64635054094. 4

Question Number : 150 Question Id : 64635013754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Qu'est-ce qui constitue la culture originale des îles ? :

- (1) Les sports nautiques
- (2) Les bijoux en or
- (3) Les peintures rupestres
- (4) Les dessins indélébiles en introduisant des matières colorantes

Options :

- 64635054095. 1
- 64635054096. 2
- 64635054097. 3
- 64635054098. 4