

# National Testing Agency

**Question Paper Name:** 40 Spanish 20th June 2019 Shift 1 Set2  
**Subject Name:** 40 Spanish  
**Creation Date:** 2019-06-20 15:05:05  
**Duration:** 180  
**Total Marks:** 300  
**Display Marks:** Yes  
**Share Answer Key With Delivery Engine:** Yes  
**Actual Answer Key:** Yes

## 40 Spanish

**Group Number :** 1  
**Group Id :** 646350186  
**Group Maximum Duration :** 0  
**Group Minimum Duration :** 180  
**Revisit allowed for view? :** No  
**Revisit allowed for edit? :** No  
**Break time:** 0  
**Group Marks:** 300

## PART I General Aptitude

**Section Id :** 646350332  
**Section Number :** 1  
**Section type :** Online  
**Mandatory or Optional:** Mandatory  
**Number of Questions:** 42  
**Number of Questions to be attempted:** 42  
**Section Marks:** 100  
**Display Number Panel:** Yes  
**Group All Questions:** No

**Sub-Section Number:** 1  
**Sub-Section Id:** 646350632  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Number : 1 Question Id : 64635013448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is a social characteristic of a learner?

- (1) Power of sensory perception (2) Thinking ability  
(3) Power of synthetic imagination (4) Ability to relate oneself with others

**Options :**

64635052899. 1

64635052900. 2

64635052901. 3

64635052902. 4

**Question Number : 1 Question Id : 64635013448 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन सी अधिगमकर्ता की सामाजिक विशेषता है?

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| (1) संवेदी प्रत्यक्षीकरण की शक्ति | (2) चिंतन क्षमता                                   |
| (3) संश्लेषणात्मक कल्पना शक्ति    | (4) स्वयं को दूसरों के साथ सम्बद्ध करने की योग्यता |

**Options :**

64635052899. 1

64635052900. 2

64635052901. 3

64635052902. 4

**Question Number : 2 Question Id : 64635013449 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which is the characteristic of formative evaluation?

- (1) Evaluation occurs at the terminal point
- (2) Evaluation is used before programme design
- (3) Evaluation relates to indicating learning outcome of teaching
- (4) Evaluation is conducted during teaching

**Options :**

64635052903. 1

64635052904. 2

64635052905. 3

64635052906. 4

**Question Number : 2 Question Id : 64635013449 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन सी निर्माणात्मक मूल्यांकन की विशेषता है?

- (1) मूल्यांकन सत्रांत पर होता है।
- (2) मूल्यांकन, कार्यक्रम तैयार करने से पहले किया जाता है।
- (3) मूल्यांकन, शिक्षण का अधिगम परिणाम संसूचित करने से सम्बन्धित होता है।
- (4) मूल्यांकन शिक्षण के दौरान किया जाता है।

**Options :**

64635052903. 1

64635052904. 2

64635052905. 3

64635052906. 4

**Question Number : 3 Question Id : 64635013450 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'Cone of Experience' related to teaching-learning was suggested by

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (1) John Dewey | (2) Kilpatrick |
| (3) Froebel    | (4) Edgar Dale |

**Options :**

- 64635052907. 1
- 64635052908. 2
- 64635052909. 3
- 64635052910. 4

**Question Number : 3 Question Id : 64635013450 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शिक्षण अधिगम से संबंधित 'अनुभव का शंकु' को किसने प्रस्तुत किया ?

- (1) जॉन डीवी
- (2) किल्पैट्रिक
- (3) फ्रोबेल
- (4) एडगर डेल

**Options :**

- 64635052907. 1
- 64635052908. 2
- 64635052909. 3
- 64635052910. 4

**Question Number : 4 Question Id : 64635013451 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The field of study which uses role playing, simulation and self-evaluation as strategies for adult learners is known as

- (1) Pedagogy
- (2) Andragogy
- (3) Anthropology
- (4) Psychology

**Options :**

- 64635052911. 1
- 64635052912. 2
- 64635052913. 3
- 64635052914. 4

**Question Number : 4 Question Id : 64635013451 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वह अध्ययन क्षेत्र जिसमें प्रौढ़ अधिगमकारियों हेतु रणनीतियों के रूप में भूमिका प्रदर्शन, अनुगमण और स्व-मूल्यांकन का उपयोग किया जाता है, निम्नलिखित में से क्या कहलाता है ?

- (1) शिक्षणशास्त्र
- (2) एंड्रगॉजी
- (3) नृविज्ञान
- (4) मनोविज्ञान

**Options :**

- 64635052911. 1
- 64635052912. 2
- 64635052913. 3
- 64635052914. 4

**Question Number : 5 Question Id : 64635013452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which among the following is a non-cognitive characteristic of learner?

- (1) Recalling (2) Problem solving  
(3) Identifying important sensory inputs (4) Believing what is true

**Options :**

64635052915. 1  
64635052916. 2  
64635052917. 3  
64635052918. 4

**Question Number : 5 Question Id : 64635013452 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन सी अधिगमकर्ता की गैर-संज्ञानात्मक विशेषता है?

- (1) स्मरण (2) समस्या समाधान  
(3) महत्वपूर्ण संवेदी आगतों की पहचान करना (4) सत्य में विश्वास करना

**Options :**

64635052915. 1  
64635052916. 2  
64635052917. 3  
64635052918. 4

**Question Number : 6 Question Id : 64635013453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following research formats focusses on hypothesis testing and generalisations?

- (1) Experimental and ex-post facto research  
(2) Intervention based action research  
(3) Phenomenological and narrative research  
(4) Case study research

**Options :**

64635052919. 1  
64635052920. 2  
64635052921. 3  
64635052922. 4

**Question Number : 6 Question Id : 64635013453 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन सी शोध विधि परिकल्पना परीक्षण और सामान्यीकरण पर बल देती है?

- (1) प्रयोगात्मक और कार्योंत्तर शोध
- (2) हस्तक्षेप आधारित क्रियात्मक शोध
- (3) दृश्य घटना विज्ञान और वृत्तान्त परक शोध
- (4) व्यक्ति अध्ययन शोध

**Options :**

64635052919. 1  
64635052920. 2  
64635052921. 3  
64635052922. 4

**Question Number : 7 Question Id : 64635013454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following action sets best represent an action research cycle?

- (1) Reflect, act, plan and observe
- (2) Plan, act, observe and reflect
- (3) Observe, plan, reflect and act
- (4) Act, plan, observe and reflect

**Options :**

64635052923. 1  
64635052924. 2  
64635052925. 3  
64635052926. 4

**Question Number : 7 Question Id : 64635013454 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन सा क्रिया समुच्चय क्रियात्मक शोध चक्र का सही निरूपण है?

- (1) चिंतन, क्रियान्विति, योजना और अवलोकन
- (2) योजना, क्रियान्विति, अवलोकन और चिंतन
- (3) अवलोकन, योजना, चिंतन और क्रियान्विति
- (4) क्रियान्विति, योजना, अवलोकन और चिंतन

**Options :**

64635052923. 1  
64635052924. 2  
64635052925. 3  
64635052926. 4

**Question Number : 8 Question Id : 64635013455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which one of the following is the main feature of qualitative research?

- (1) Avoids positivist assumptions and data analysis
- (2) Subscribes to pre-existing categories
- (3) Collects data in numerical form
- (4) Uses empirical method of data analysis

**Options :**

64635052927. 1  
64635052928. 2

64635052929. 3

64635052930. 4

**Question Number : 8 Question Id : 64635013455 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नांकित में से कौन सी गुणात्मक शोध की प्रमुख विशिष्टता है?

- (1) विधेयात्मक पूर्वानुमानों और दत्त विश्लेषण का परिहार करता है।
- (2) पूर्व विद्यमान श्रेणियों से सहमति व्यक्त करत है।
- (3) संख्यात्मक रूप में आंकड़ों का संग्रह करता है।
- (4) प्रदत्त विश्लेषण की आनुभविक विधि का उपयोग करता है।

**Options :**

64635052927. 1

64635052928. 2

64635052929. 3

64635052930. 4

**Question Number : 9 Question Id : 64635013456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A good review of research literature aims at

- (1) Subjective analysis of the content
- (2) Provides information about the authors and their affiliations
- (3) Generates research questions and validating those questions
- (4) Conducts multiple task based screening

**Options :**

64635052931. 1

64635052932. 2

64635052933. 3

64635052934. 4

**Question Number : 9 Question Id : 64635013456 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शोध-साहित्य की एक अच्छी समीक्षा का उद्देश्य होता है

- (1) विषयवस्तु का व्यक्तिनिष्ठ विश्लेषण करना।
- (2) लेखकों और उनके संबंधों के बारे में सूचना प्रदान करना।
- (3) शोध प्रश्नों का सृजन करना और उनकी वैधता निरूपण।
- (4) बहु-कार्य आधारित परीक्षण करना।

**Options :**

64635052931. 1

64635052932. 2

64635052933. 3

64635052934. 4

**Question Number : 10 Question Id : 64635013457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A researcher fails to reject the null hypothesis (Ho) in his/her research. What implications will it carry for his/her principal research hypothesis?

- (1) Accepting the research hypothesis
- (2) Rejecting the research hypothesis
- (3) Not taking any decision on the research hypothesis
- (4) Improving the research hypothesis

**Options :**

64635052935. 1  
64635052936. 2  
64635052937. 3  
64635052938. 4

**Question Number : 10 Question Id : 64635013457 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक शोधकर्ता अपने शोध में शून्य परिकल्पना को अस्वीकार करने में विफल रहता है। उसकी मूल शोध परिकल्पना के लिए इसके क्या निहितार्थ होंगे?

- (1) शोध परिकल्पना को स्वीकार कर लेगा।
- (2) शोध परिकल्पना को अस्वीकार कर लेगा।
- (3) शोध परिकल्पना पर कोई निर्णय नहीं लेगा।
- (4) शोध परिकल्पना में सुधार करेगा।

**Options :**

64635052935. 1  
64635052936. 2  
64635052937. 3  
64635052938. 4

**Sub-Section Number:** 2  
**Sub-Section Id:** 646350633  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Id : 64635013458 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (11 to 15)**

**Question Label : Comprehension**

Read the following passage and answer questions :

There is a common thread running through the unravelling of India's statistical system. A modern economy with sound institutions is characterised by timely dissemination of credible data. A long term policy needs an empirical basis and issues of veracity of data will influence investment decisions. In a country with a large population of youth, data on national development, especially in core sectors like agriculture, industry, health, education and employment, will be critical. Here comes the role of National Statistical Commission, a body created to establish standards. Questioning the data veracity is a global phenomenon. The official narrative is always questioned by the people on the other side of the fence. Dissemination of economic data is essential to reach out to the public who lived their reality. Lack of data will adversely impact the quality of national policies. India must start strengthening institutions such as the central statistical commission. These institutions must be granted autonomy and insulated from external interferences. Enhanced operational autonomy will make their work credible. An indicator of operational autonomy is their ability to stick to a dissemination calendar regardless of what the data indicates.

#### Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 64635013459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is important for a modern economy?

- (1) A common thread
- (2) Dissemination of credible data
- (3) Unravelling of statistical system
- (4) Selective distribution of data

Options :

64635052939. 1  
64635052940. 2  
64635052941. 3  
64635052942. 4

Question Number : 12 Question Id : 64635013460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Investment decisions are impacted by

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| (1) Youth population        | (2) National development                   |
| (3) Issues of data veracity | (4) Establishment of national institutions |

Options :

64635052943. 1  
64635052944. 2  
64635052945. 3  
64635052946. 4

Question Number : 13 Question Id : 64635013461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the work of National Statistical Commission?

- |                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| (1) Establishing standards         | (2) Questioning data veracity        |
| (3) Questioning official narrative | (4) Supporting the public perception |

Options :

64635052947. 1



64635052948. 2

64635052949. 3

64635052950. 4

**Question Number : 14 Question Id : 64635013462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

How can the quality of national policies be improved?

- (1) By living reality
- (2) By supporting external interferences
- (3) By controlling autonomous institutions
- (4) By enhanced operational freedom

**Options :**

64635052951. 1

64635052952. 2

64635052953. 3

64635052954. 4

**Question Number : 15 Question Id : 64635013463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What does the passage ultimately suggest to National Statistical Commission?

- (1) Restricting policy decisions
- (2) Critically examining data veracity
- (3) Stick to a calendar of data dissemination
- (4) Support development in core sectors

**Options :**

64635052955. 1

64635052956. 2

64635052957. 3

64635052958. 4

**Question Id : 64635013458 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (11 to 15)**

**Question Label : Comprehension**

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न के उत्तर दीजिए।

भारत की सांख्यिकीय प्रणाली के रहस्योद्घाटन में एक सामान्य विचार अंतर्विषय है। सुदृढ़ संस्थाओं वाली आधुनिक अर्थव्यवस्था की विशेषता यह होती है कि उसमें विश्वसनीय आँकड़े समय पर जारी किये जाते हैं। एक दीर्घकालिक नीति के लिए इन्द्रियानुभविक आधार की आवश्यकता होती है और आँकड़ों की सत्यता के मुद्दे निवेश संबंधी निर्णयों को प्रभावित करेंगे। युवाओं की अधिक जनसंख्या वाले देश में राष्ट्रीय विकास संबंधी आँकड़े विशेषकर कृषि, उद्योग, स्वास्थ्य, शिक्षा और रोजगार जैसे मूल क्षेत्रों से संबंधित आँकड़े महत्वपूर्ण होंगे। यहाँ मानक निर्धारित करने के लिए गठित किए गए निकाय, राष्ट्रीय सांख्यिकी आयोग की भूमिका सामने आती है। आँकड़ों की सत्यता पर संदेह करना एक वैश्विक प्रक्रम है। आधिकारिक वक्तव्य पर प्रतिपक्ष के लोगों द्वारा हमेशा संदेह व्यक्त किया जाता है। जमीनी स्तर के लोग जिन्होंने यथार्थ को जीया है, उन तक आर्थिक आँकड़ों की पहुँच सुनिश्चित करने के लिए यह अनिवार्य है। आँकड़ों की कमी राष्ट्रीय नीतियों की गुणवत्ता को प्रतिकूल रूप से प्रभावित करेगी। भारत को केन्द्रीय सांख्यिकी आयोग जैसी संस्थाओं को सुदृढ़ करना चाहिए। इन संस्थाओं को स्वायत्तता प्रदान की जानी चाहिए और उन्हें बाह्य हस्तक्षेपों से बचाना चाहिए। अधिक प्रकार्यात्मक स्वायत्तता उनके कार्य को विश्वसनीय बनाएगी। प्रकार्यात्मक स्वायत्तता का एक परिसूचक उनकी यह योग्यता है कि वे पूर्वनिर्धारित समय पर आँकड़ों को जारी करें, चाहे आँकड़े जो भी दर्शाते हों।

### Sub questions

**Question Number : 11 Question Id : 64635013459 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

आधुनिक अर्थव्यवस्था के लिए क्या महत्वपूर्ण है?

- (1) एक सामान्य विचार
- (2) विश्वसनीय आँकड़ों को जारी किया जाना
- (3) सांख्यिकीय प्रणाली का स्पष्टीकरण
- (4) आँकड़ों का चयनात्मक वितरण

**Options :**

64635052939. 1
64635052940. 2
64635052941. 3
64635052942. 4

**Question Number : 12 Question Id : 64635013460 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निवेश संबंधी निर्णय प्रभावित होते हैं

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| (1) युवा जनसंख्या               | (2) राष्ट्रीय विकास               |
| (3) आँकड़ों की सत्यता के मुद्दे | (4) राष्ट्रीय संस्थाओं की स्थापना |

**Options :**

64635052943. 1
64635052944. 2
64635052945. 3
64635052946. 4

**Question Number : 13 Question Id : 64635013461 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

राष्ट्रीय सांख्यिकी आयोग का क्या कार्य है?

- |                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| (1) मानक निर्धारित करना              | (2) आँकड़ों की सत्यता पर संदेह करना |
| (3) आधिकारिक वक्तव्यों पर संदेह करना | (4) जनधारणा का समर्थन करना          |

**Options :**

64635052947. 1  
64635052948. 2  
64635052949. 3  
64635052950. 4

**Question Number : 14 Question Id : 64635013462 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

राष्ट्रीय नीतियों की गुणवत्ता में कैसे सुधार किया जा सकता है?

- (1) जमीनी स्तर पर अनुभव करके।
- (2) वाह्य हस्तक्षेपों का समर्थन करके।
- (3) स्वायत्त संस्थाओं पर नियंत्रण करके।
- (4) अधिक प्रकार्यात्मक स्वतंत्रता प्रदान करके।

**Options :**

64635052951. 1  
64635052952. 2  
64635052953. 3  
64635052954. 4

**Question Number : 15 Question Id : 64635013463 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

उपर्युक्त गद्यांश में राष्ट्रीय सांख्यिकीय आयोग को अंततः क्या सुझाव दिया गया है?

- (1) नीतिगत निर्णयों पर प्रतिबंध लगाना।
- (2) आँकड़ों की सत्यता की समीक्षात्मक जांच करना।
- (3) आँकड़े सम्बन्धी कलेंडर का पालन करना।
- (4) मूल क्षेत्रों में विकास का समर्थन करना।

**Options :**

64635052955. 1  
64635052956. 2  
64635052957. 3  
64635052958. 4

<b>Sub-Section Number:</b>	3
<b>Sub-Section Id:</b>	646350634
<b>Question Shuffling Allowed :</b>	Yes

**Question Number : 16 Question Id : 64635013464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

**Assertion (A) :** The correlation function of mass media is vital for any society.

**Reasons (R) :** The interpretational aspects that include advertising and public relations shape and influence public opinion.

Choose the correct answer from the codes given below :

**Codes :**

- (1) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true, but (R) is false
- (4) (A) is false, but (R) is true

**Options :**

64635052959. 1  
64635052960. 2  
64635052961. 3  
64635052962. 4

**Question Number : 16 Question Id : 64635013464 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अधिकथन (A) – जन संचार का सहसंबंधात्मक प्रकार्य किसी भी समाज के लिए महत्वपूर्ण होता है।

तर्क (R) – व्याख्यात्मक पहलू, जिनमें विज्ञापन और जन संपर्क शामिल हैं, जनता की राय बनाते हैं और उसे प्रभावित करते हैं।

नीचे दिए गए विकल्प से सही उत्तर का चयन करें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है।

**Options :**

64635052959. 1  
64635052960. 2  
64635052961. 3  
64635052962. 4

**Question Number : 17 Question Id : 64635013465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Some of the barriers to effective communication are

- (a) Polysemy
- (b) Simple language
- (c) Use of Cliche's
- (d) Easy construction of sentences

Choose the correct answer from the codes given below :

- (1) (a) and (b)
- (2) (b) and (c)
- (3) (c) and (d)
- (4) (a) and (c)

**Options :**

- 64635052963. 1
- 64635052964. 2
- 64635052965. 3
- 64635052966. 4

**Question Number : 17 Question Id : 64635013465 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रभावी संप्रेषण की कतिपय बाधाएं हैं।

- (a) बहु-अर्थकता
- (b) सरल भाषा
- (c) पिष्टोक्ति का उपयोग
- (d) वाक्यों की आसान संरचना

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन करें।

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (1) (a) और (b) | (2) (b) और (c) |
| (3) (c) और (d) | (4) (a) और (c) |

**Options :**

- 64635052963. 1
- 64635052964. 2
- 64635052965. 3
- 64635052966. 4

**Question Number : 18 Question Id : 64635013466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In a classroom, use of communication technology pre-supposes

- (1) Inattentive audience
- (2) Luxurious ambience
- (3) Extrapolation of contents
- (4) New forms of expression and applications

**Options :**

- 64635052967. 1
- 64635052968. 2
- 64635052969. 3
- 64635052970. 4

**Question Number : 18 Question Id : 64635013466 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किसी कक्षा में संचार प्रौद्योगिकी के उपयोग में निहित मान्यता होती है -

- (1) अन्यमनस्क आग्राहक
- (2) आरामदायक परिवेश
- (3) विषयवस्तु का बहिर्वेशन
- (4) अभिव्यक्तियों और अनुप्रयोगों के नए रूप

**Options :**

64635052967. 1  
64635052968. 2  
64635052969. 3  
64635052970. 4

**Question Number : 19 Question Id : 64635013467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In a classroom, content produced for a specific user will lead to

- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| (1) personality development | (2) content filtering            |
| (3) personalisation         | (4) general academic integration |

**Options :**

64635052971. 1  
64635052972. 2  
64635052973. 3  
64635052974. 4

**Question Number : 19 Question Id : 64635013467 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कक्षा में किसी विशिष्ट प्रयोक्ता के लिए तैयार की गई विषयवस्तु का परिणाम होगा

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| (1) व्यक्तित्व विकास | (2) विषयवस्तु परिशोधन      |
| (3) वैयक्तीकरण       | (4) सामान्य अकादमिक एकीकरण |

**Options :**

64635052971. 1  
64635052972. 2  
64635052973. 3  
64635052974. 4

**Question Number : 20 Question Id : 64635013468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The sequential order of elements in classroom communication is

- (1) knowledge, interest, evaluation, awareness
- (2) awareness, interest, evaluation, knowledge
- (3) evaluation, awareness, knowledge, interest
- (4) interest, knowledge, evaluation, awareness

**Options :**

64635052975. 1  
64635052976. 2  
64635052977. 3  
64635052978. 4

**Question Number : 20 Question Id : 64635013468 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कक्षागत संप्रेषण के तत्वों का सही क्रम है -

- (1) ज्ञान, रुचि, मूल्यांकन, जागरूकता  
(2) जागरूकता, रुचि, मूल्यांकन, ज्ञान  
(3) मूल्यांकन, जागरूकता, ज्ञान, रुचि  
(4) रुचि, ज्ञान, मूल्यांकन, जागरूकता

**Options :**

64635052975. 1  
64635052976. 2  
64635052977. 3  
64635052978. 4

**Question Number : 21 Question Id : 64635013469 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the missing term out of the following :

JAK, KBL, LCM, MDN, \_\_\_\_\_.

- (1) OEP (2) NEO  
(3) MEN (4) PFQ

**Options :**

64635052979. 1  
64635052980. 2  
64635052981. 3  
64635052982. 4

**Question Number : 21 Question Id : 64635013469 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से संख्यता को पूरा करें :

JAK, KBL, LCM, MDN, \_\_\_\_\_.

- (1) OEP (2) NEO  
(3) MEN (4) PEQ

**Options :**

64635052979. 1  
64635052980. 2  
64635052981. 3  
64635052982. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635013470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the number  $345xy$  is divisible by 90, then  $(x + y) = ?$

- |       |       |
|-------|-------|
| (1) 9 | (2) 8 |
| (3) 7 | (4) 6 |

Options :

- 64635052983. 1
- 64635052984. 2
- 64635052985. 3
- 64635052986. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635013470 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि संख्या  $345xy$  90 द्वारा विभाज्य है, तो  $(x + y) = ?$

- |       |       |
|-------|-------|
| (1) 9 | (2) 8 |
| (3) 7 | (4) 6 |

Options :

- 64635052983. 1
- 64635052984. 2
- 64635052985. 3
- 64635052986. 4

Question Number : 23 Question Id : 64635013471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

On a map, 1 inch represents 250 miles. What is the actual distance between two cities if they are  $4\frac{1}{2}$  inches apart on the map?

- |                |                |
|----------------|----------------|
| (1) 1100 miles | (2) 1125 miles |
| (3) 1150 miles | (4) 1200 miles |

Options :

- 64635052987. 1
- 64635052988. 2
- 64635052989. 3
- 64635052990. 4

Question Number : 23 Question Id : 64635013471 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



किसी मानचित्र पर 1 इंच 250 मील को प्रदर्शित करता है। यदि उस मानचित्र पर दो शहरों के बीच की दूरी  $4\frac{1}{2}$  इंच है तो उनके बीच की वास्तविक दूरी क्या होगी ?

- (1) 1100 मील (2) 1125 मील  
(3) 1150 मील (4) 1200 मील

Options :

64635052987. 1  
64635052988. 2  
64635052989. 3  
64635052990. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635013472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If 60% of  $(a - b) = 40\%$  of  $(a + b)$ , then what percent of  $a$  is  $b$ ?

- (1) 20% (2) 25%  
(3) 40% (4) 50%

Options :

64635052991. 1  
64635052992. 2  
64635052993. 3  
64635052994. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635013472 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि  $(a - b)$  का 60% = 40% जो  $(a + b)$  है, तो  $a$  का  $b$  कितने प्रतिशत होगा ?

- (1) 20% (2) 25%  
(3) 40% (4) 50%

Options :

64635052991. 1  
64635052992. 2  
64635052993. 3  
64635052994. 4

Question Number : 25 Question Id : 64635013473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What will be the ratio of simple interest earned by certain amount at the same rate of interest for 9 years and that for 12 years?

- (1) 3 : 4 (2) 2 : 3  
(3) 4 : 3 (4) Data inadequate

Options :

64635052995. 1

64635052996. 2

64635052997. 3

64635052998. 4

**Question Number : 25 Question Id : 64635013473 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किसी राशि पर 9 वर्ष और 12 वर्ष के लिए एक समान ब्याज दर से अर्जित साधारण ब्याज का अनुपात क्या होगा ?

(1) 3 : 4

(2) 2 : 3

(3) 4 : 3

(4) आँकड़े अपर्याप्त हैं।

**Options :**

64635052995. 1

64635052996. 2

64635052997. 3

64635052998. 4

**Question Number : 26 Question Id : 64635013474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'All Judges are fairminded' is an example of \_\_\_\_\_ proposition.

(1) Universal affirmative

(2) Universal negative

(3) Particular affirmative

(4) Particular negative

**Options :**

64635052999. 1

64635053000. 2

64635053001. 3

64635053002. 4

**Question Number : 26 Question Id : 64635013474 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'सभी न्यायाधीश निष्पक्ष हैं' यह तर्क \_\_\_\_\_ का उदाहरण है।

(1) सार्वभौम विधेय

(2) सार्वभौम निषेध

(3) विशिष्ट विधेय

(4) विशिष्ट निषेध

**Options :**

64635052999. 1

64635053000. 2

64635053001. 3

64635053002. 4

**Question Number : 27 Question Id : 64635013475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In which of the following arguments 'the relation that exists between premises and conclusion is that of logical necessity'?

- (1) Inductive (2) Deductive  
(3) Demonstrative (4) Analogical

Options :

64635053003. 1  
64635053004. 2  
64635053005. 3  
64635053006. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635013475 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित किन युक्तियों में 'आधार वाक्य' और निष्कर्ष के बीच जो संबंध होता है वह तार्किक अनिवार्यता का होता है?

- (1) आगमनात्मक (2) निगमनात्मक  
(3) निदर्शनात्मक (4) सादृश्यमूलक

Options :

64635053003. 1  
64635053004. 2  
64635053005. 3  
64635053006. 4

Question Number : 28 Question Id : 64635013476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Six friends A, B, C, D, E and F are sitting in a closed circle facing the centre. E is to the left of D. C is between A and B. F is between E and A. Who is to the right of C?

- (1) A (2) B  
(3) D (4) E

Options :

64635053007. 1  
64635053008. 2  
64635053009. 3  
64635053010. 4

Question Number : 28 Question Id : 64635013476 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

छह मित्र A, B, C, D, E और F एक बंद वृत्त में केन्द्र की ओर देखते हुए बैठे हैं। E, D की बायीं ओर है। C, A और के बीच में है। F, E और A के बीच में है। C के दायीं ओर कौन है?

- (1) A (2) B  
(3) D (4) E

Options :

64635053007. 1  
64635053008. 2

64635053009. 3

64635053010. 4

**Question Number : 29 Question Id : 64635013477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Inference (anumāna) in Indian Logic is rooted in

- (1) variable relation between minor term and major term
- (2) invariable relation between middle term and minor term
- (3) variable concomitance between middle term and major term
- (4) invariable concomitance between middle term and major term

**Options :**

64635053011. 1

64635053012. 2

64635053013. 3

64635053014. 4

**Question Number : 29 Question Id : 64635013477 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भारतीय तर्कशास्त्र में अनुमान का मूल है :

- (1) गौण पद और मुख्य पद के बीच परिवर्ती संबंध
- (2) मध्यवर्ती पद और गौणपद के बीच अपरिवर्ती संबंध
- (3) मध्यवर्ती पद और मुख्य पद के बीच परिवर्ती सहवर्तिता
- (4) मध्यवर्ती पद और मुख्य पद के बीच अपरिवर्ती सहवर्तिता

**Options :**

64635053011. 1

64635053012. 2

64635053013. 3

64635053014. 4

**Question Number : 30 Question Id : 64635013478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A, B, C, D, E and F are six members in a family in which there are two married couples. E, a teacher is married to the doctor who is the mother of C and F. B, the lawyer is married to A. A has one son and one grandson. Of the two married ladies one is a housewife. There is also one student and one male engineer in the family. How is A related to C?

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| (1) Grandfather | (2) Mother      |
| (3) Sister      | (4) Grandmother |

**Options :**

64635053015. 1

64635053016. 2

64635053017. 3

64635053018. 4

Question Number : 30 Question Id : 64635013478 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक परिवार में A, B, C, D, E और F छः सदस्य हैं जिसमें से दो विवाहित दंपति हैं। E जो एक शिक्षक है, का विवाह डॉक्टर से हुआ है जो C और F की माँ है। B जो वकील है का विवाह A से हुआ है। A का एक पुत्र और एक पौत्र है। दो विवाहित महिलाओं में से एक गृहणी है। परिवार में एक विद्यार्थी और एक पुरुष इंजीनियर भी है। A का C से क्या संबंध है?

- (1) दादा (2) माता  
(3) बहन (4) दादी

Options :

64635053015. 1

64635053016. 2

64635053017. 3

64635053018. 4

Sub-Section Number: 4  
Sub-Section Id: 646350635  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 64635013479 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

Consider the following table that shows the distribution of students in two sections A and B in a school according to the marks obtained by them. There is a total of 45 students in each of the sections A and B. Answer the questions based on the data contained in the table :

Marks obtained by students

Marks in class interval	Number of students in	
	Section – A	Section – B
[0 – 9]	2	4
[10 – 19]	5	5
[20 – 29]	10	9
[30 – 39]	4	4
[40 – 49]	8	7
[50 – 59]	4	5
[60 – 69]	7	5
[70 – 79]	5	6

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635013480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the pass mark is 30, what is the number of failures in both the sections together?

- (1) 43 (2) 35  
(3) 16 (4) 26

Options :

64635053019. 1

64635053020. 2

64635053021. 3

64635053022. 4

Question Number : 32 Question Id : 64635013481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the pass mark is 40, approximately what is the percentage of successful students in  
Section – B?

- |         |         |
|---------|---------|
| (1) 48% | (2) 51% |
| (3) 50% | (4) 47% |

Options :

- 64635053023. 1
- 64635053024. 2
- 64635053025. 3
- 64635053026. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635013482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many students in Section – A and Section – B together have obtained marks less  
than 10?

- |        |        |
|--------|--------|
| (1) 10 | (2) 11 |
| (3) 12 | (4) 6  |

Options :

- 64635053027. 1
- 64635053028. 2
- 64635053029. 3
- 64635053030. 4

Question Number : 34 Question Id : 64635013483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many students in Section – A have obtained 30 or more marks but less than 50?

- |        |        |
|--------|--------|
| (1) 12 | (2) 14 |
| (3) 10 | (4) 13 |

Options :

- 64635053031. 1
- 64635053032. 2
- 64635053033. 3
- 64635053034. 4

Question Number : 35 Question Id : 64635013484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many students in Section – A and Section – B have obtained 50 or more than 50 marks?

- |        |        |
|--------|--------|
| (1) 23 | (2) 43 |
| (3) 32 | (4) 34 |

Options :

- 64635053035. 1

64635053036. 2

64635053037. 3

64635053038. 4

**Question Id : 64635013479 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (31 to 35)**

**Question Label : Comprehension**

निम्नलिखित तालिका जो विद्यार्थियों को प्राप्त अंकों के अनुसार विद्यालय में दो संवर्गों A और B में विद्यार्थियों के वितरण को दर्शाता है। प्रत्येक सेक्शन A और B में कुल 45 विद्यार्थी हैं। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

वर्गान्तर में प्राप्तांक	विद्यार्थियों को प्राप्त अंकों	
	सेक्शन - A	सेक्शन - B
[0 - 9]	2	4
[10 - 19]	5	5
[20 - 29]	10	9
[30 - 39]	4	4
[40 - 49]	8	7
[50 - 59]	4	5
[60 - 69]	7	5
[70 - 79]	5	6

**Sub questions**

**Question Number : 31 Question Id : 64635013480 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

यदि उत्तीर्णांक 30 है, तो दोनों सेक्शनों में अनुत्तीर्ण विद्यार्थियों की कुल संख्या कितनी है?

- (1) 43 (2) 35  
(3) 16 (4) 26

**Options :**

64635053019. 1

64635053020. 2

64635053021. 3

64635053022. 4

**Question Number : 32 Question Id : 64635013481 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

यदि उत्तीर्णांक 40 है तो सेक्शन B में उत्तीर्ण होने वाले विद्यार्थियों का प्रतिशत लगभग कितना है?

- (1) 48% (2) 51%  
(3) 50% (4) 47%

**Options :**

64635053023. 1

64635053024. 2

64635053025. 3

64635053026. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635013482 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सेक्शन - A और सेक्शन - B दोनों में कितने विद्यार्थियों ने 10 से कम अंक प्राप्त किए?

- (1) 10 (2) 11  
(3) 12 (4) 6

Options :

64635053027. 1  
64635053028. 2  
64635053029. 3  
64635053030. 4

Question Number : 34 Question Id : 64635013483 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सेक्शन - A में कितने विद्यार्थियों ने 30 या अधिक अंक किंतु 50 से कम अंक प्राप्त किए हैं?

- (1) 12 (2) 14  
(3) 10 (4) 13

Options :

64635053031. 1  
64635053032. 2  
64635053033. 3  
64635053034. 4

Question Number : 35 Question Id : 64635013484 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सेक्शन - A और सेक्शन - B में कितने विद्यार्थियों ने 50 या 50 से अधिक अंक प्राप्त किए?

- (1) 23 (2) 43  
(3) 32 (4) 34

Options :

64635053035. 1  
64635053036. 2  
64635053037. 3  
64635053038. 4

Sub-Section Number: 5  
Sub-Section Id: 646350636  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 36 Question Id : 64635013485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



While sending an e-mail, to differentiate among To : , Cc : and Bcc : fields, which one of the following statements is True?

- (1) Recipients in the To : field can see the email addresses that are in the Bcc : and Cc : fields
- (2) Recipients in the Cc : field can see the email addresses that are in the To : and Bcc : fields
- (3) Recipients in the Bcc : field can see the email addresses that are in the To : and Cc : fields
- (4) Only the recipients in the Cc : field can see the other email addresses in the Bcc : field

**Options :**

64635053039. 1

64635053040. 2

64635053041. 3

64635053042. 4

**Question Number : 36 Question Id : 64635013485 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक ई मेल भेजते समय To : , Cc : और Bcc : फील्डों में विभेद करने के संबंध में निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा सही है?

- (1) To : फील्ड में प्राप्तकर्ता Bcc : और Cc : फील्डों में विद्यमान ईमेल पतों को देख सकते हैं।
- (2) Cc : फील्ड में प्राप्तकर्ता To : और Bcc : फील्डों में विद्यमान ईमेल पतों को देख सकते हैं।
- (3) Bcc : फील्ड में प्राप्तकर्ता To : और Cc : फील्डों में विद्यमान ईमेल पतों को देख सकते हैं।
- (4) Cc : फील्ड में केवल प्राप्तकर्ता Bcc : फील्डों में अन्य ईमेल पतों को देख सकते हैं।

**Options :**

64635053039. 1

64635053040. 2

64635053041. 3

64635053042. 4

**Question Number : 37 Question Id : 64635013486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A group's access to digital technology and another group's lack of access to it, will cause a disparity known as

- |                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| (1) Internet inequality     | (2) Web inequality |
| (3) Technological imbalance | (4) Digital divide |

**Options :**

64635053043. 1

64635053044. 2

64635053045. 3

64635053046. 4

**Question Number : 37 Question Id : 64635013486 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक समूह को डिजिटल प्रौद्योगिकी की उपलब्धता और दूसरे समूह को इसकी अनुपलब्धता से जो विषमता उत्पन्न होगी उसे कहा जाता है।

- |                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| (1) इंटरनेट असमानता       | (2) वेब असमानता   |
| (3) प्रौद्योगिकीय असंतुलन | (4) डिजिटल विभाजन |

**Options :**

64635053043. 1  
64635053044. 2  
64635053045. 3  
64635053046. 4

**Question Number : 38 Question Id : 64635013487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In internet terminology, what does the acronym WYSIWYG stand for?

- |                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| (1) Why You Saw Is What You Got    | (2) What You See Is What You Get |
| (3) Where You See Is Where You Got | (4) What You See Is What You Got |

**Options :**

64635053047. 1  
64635053048. 2  
64635053049. 3  
64635053050. 4

**Question Number : 38 Question Id : 64635013487 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

इंटरनेट पारिभाषिक शब्दावली में परिवर्णी शब्द WYSIWYG का अर्थ होता है?

- |                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| (1) व्हाई यू सॉ इज व्हाट यू गॉट   | (2) व्हाट यू सी इज व्हाट यू गेट |
| (3) व्हेयर यू सी इज व्हेयर यू गॉट | (4) व्हाट यू सी इज व्हाट यू गॉट |

**Options :**

64635053047. 1  
64635053048. 2  
64635053049. 3  
64635053050. 4

**Question Number : 39 Question Id : 64635013488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Software that you can download for free, but have to pay to continue its use after a trial period is called

- |                            |               |
|----------------------------|---------------|
| (1) public domain software | (2) freeware  |
| (3) open-source software   | (4) shareware |

**Options :**

64635053051. 1  
64635053052. 2

64635053053. 3

64635053054. 4

**Question Number : 39 Question Id : 64635013488 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सॉफ्टवेयर, जिसे आप निःशुल्क डाउनलोड कर सकते हैं, किंतु ट्रायल अवधि के पश्चात् इसका प्रयोग जारी रखने के लिए आपको भुगतान करना पड़ता है, इसको कहते हैं :

- |                            |              |
|----------------------------|--------------|
| (1) पब्लिक डोमेन सॉफ्टवेयर | (2) फ्रीवेयर |
| (3) ओपन-सोर्स सॉफ्टवेयर    | (4) शेयरवेयर |

**Options :**

64635053051. 1

64635053052. 2

64635053053. 3

64635053054. 4

**Question Number : 40 Question Id : 64635013489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which one of the following computer components is fastest in terms of speed of access?

- |               |                       |
|---------------|-----------------------|
| (1) USB Drive | (2) Solid State Drive |
| (3) RAM       | (4) Hard Disk Drive   |

**Options :**

64635053055. 1

64635053056. 2

64635053057. 3

64635053058. 4

**Question Number : 40 Question Id : 64635013489 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित कम्प्यूटर संघटकों में से कौन-सा पहुंच की गति की दृष्टि से सबसे द्रुत है?

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| (1) यू एस बी ड्राइव | (2) सॉलिड स्टेट ड्राइव |
| (3) रैम (आर ए एम)   | (4) हार्ड डिस्क ड्राइव |

**Options :**

64635053055. 1

64635053056. 2

64635053057. 3

64635053058. 4

**Question Number : 41 Question Id : 64635013490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

One of the main outcomes of the Rio +20 conference was to develop a set of

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| (1) Sustainable Development Goals | (2) Millennium Development Goals       |
| (3) National Development Strategy | (4) National Land Restoration Strategy |

Options :

64635053059. 1  
64635053060. 2  
64635053061. 3  
64635053062. 4

Question Number : 41 Question Id : 64635013490 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रिओ +20 सम्मेलन का एक मुख्य परिणाम किसके समुच्चय का विकास करना था :

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| (1) समर्थनीय विकास लक्ष्य  | (2) सहस्राब्दि विकास लक्ष्य            |
| (3) राष्ट्रीय विकास रणनीति | (4) राष्ट्रीय भूमि पुनर्स्थापना रणनीति |

Options :

64635053059. 1  
64635053060. 2  
64635053061. 3  
64635053062. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635013491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The time frame for the implementation of Millennium Development Goals was,

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| (1) 2000 – 2005 | (2) 2000 – 2015 |
| (3) 2005 – 2010 | (4) 2000 – 2012 |

Options :

64635053063. 1  
64635053064. 2  
64635053065. 3  
64635053066. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635013491 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सहस्राब्दि विकास लक्ष्यों के कार्यान्वयन की समय-सीमा क्या है :

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| (1) 2000 – 2005 | (2) 2000 – 2015 |
| (3) 2005 – 2010 | (4) 2010 – 2020 |

Options :

64635053063. 1  
64635053064. 2  
64635053065. 3  
64635053066. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635013492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The duration for which of the usable compost generation is 3–6 months?

- |                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| (1) Vermi composting | (2) Semi-Automatic waste converter |
| (3) Pit composting   | (4) Automatic waste converter      |

Options :

- 64635053067. 1
- 64635053068. 2
- 64635053069. 3
- 64635053070. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635013492 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस उपयोगयोग्य कम्पोस्ट निर्माण की अवधि 3–6 माह की होती है :

- |                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| (1) वर्मी कम्पास्टिंग | (2) अर्द्ध-स्वचालित वर्ज्य संपखर्तक |
| (3) पिट कम्पोस्टिंग   | (4) स्वचालित वर्ज्य संपखर्तक        |

Options :

- 64635053067. 1
- 64635053068. 2
- 64635053069. 3
- 64635053070. 4

Question Number : 44 Question Id : 64635013493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Oligotrophic lakes are characterized by

- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| (1) High level of nutrients | (2) Low level of nutrients       |
| (3) Absence of nutrients    | (4) High level of organic matter |

Options :

- 64635053071. 1
- 64635053072. 2
- 64635053073. 3
- 64635053074. 4

Question Number : 44 Question Id : 64635013493 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ओलिगोट्रोफिक झीलों की विशेषता होती है।

- |                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| (1) पोषकों का उच्च स्तर | (2) पोषकों का निम्न स्तर        |
| (3) पोषकों का अभाव      | (4) जैविक पदार्थों का उच्च स्तर |

Options :

- 64635053071. 1
- 64635053072. 2
- 64635053073. 3

64635053074. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635013494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

With increase in temperature, the dissolved oxygen content in a water body

- (1) decreases
- (2) increases
- (3) remain constant
- (4) may increase or decrease depending on the temperature range

Options :

64635053075. 1

64635053076. 2

64635053077. 3

64635053078. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635013494 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तापमान में वृद्धि के साथ जल निकाय में विघटित ऑक्सिजन अंश

- (1) घटता है।
- (2) बढ़ता है।
- (3) स्थिर रहता है।
- (4) तापमान परास के अनुसार बढ़ता या घटता है।

Options :

64635053075. 1

64635053076. 2

64635053077. 3

64635053078. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635013495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The constitution of India provides right to establish educational institutions of their choice  
by all minorities as per

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) Article 30(1) | (2) Article 29    |
| (3) Article 33    | (4) Article 16(2) |

Options :

64635053079. 1

64635053080. 2

64635053081. 3

64635053082. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635013495 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत का संविधान सभी अल्पसंख्यकों द्वारा अपनी पसंद की शैक्षणिक संस्थान स्थापित करने के अधिकार का उपबंध करता है।

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (1) अनुच्छेद 30(1) | (2) अनुच्छेद 29    |
| (3) अनुच्छेद 33    | (4) अनुच्छेद 16(2) |

**Options :**

64635053079. 1  
64635053080. 2  
64635053081. 3  
64635053082. 4

**Question Number : 47 Question Id : 64635013496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

SWAYAM refers to

- (1) Study World of Action-Learning for Young Aspiring Minds
- (2) Study Webs of Active-Learning for Young Aspiring Minds
- (3) Student World of Action-Learning for Young Ailing Minds
- (4) Study Webs of Active-Learning for Youth Awareness Models

**Options :**

64635053083. 1  
64635053084. 2  
64635053085. 3  
64635053086. 4

**Question Number : 47 Question Id : 64635013496 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एस डब्ल्यू ए वाई ए एम (स्वयं) का अर्थ है :

- (1) स्टडी वर्ल्ड ऑफ ऐक्शन-लर्निंग फॉर यंग एस्पायरिंग माइन्ड्स
- (2) स्टडी वेब्स ऑफ ऐक्टिव-लर्निंग फॉर यंग एस्पायरिंग माइन्ड्स
- (3) स्टूडेंट वर्ल्ड ऑफ ऐक्शन-लर्निंग फॉर यंग एलिंग माइन्ड्स
- (4) स्टडी वेब्स ऑफ ऐक्टिव-लर्निंग फॉर यूथ अवेयरनेस माइन्ड्स

**Options :**

64635053083. 1  
64635053084. 2  
64635053085. 3  
64635053086. 4

**Question Number : 48 Question Id : 64635013497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which one of the following is an educational FM radio network?

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| (1) Gyan Darshan | (2) Gyan Vani |
| (3) Gyan Dhara   | (4) GIAN      |

**Options :**

64635053087. 1  
64635053088. 2

64635053089. 3

64635053090. 4

**Question Number : 48 Question Id : 64635013497 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन-सा शैक्षणिक एफ एम रेडियो नेटवर्क है?

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| (1) ज्ञान दर्शन | (2) ज्ञान वाणी |
| (3) ज्ञान धारा  | (4) जी आई ए एन |

**Options :**

64635053087. 1

64635053088. 2

64635053089. 3

64635053090. 4

**Question Number : 49 Question Id : 64635013498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which one of the following reports addressed the academic, technical and administrative problems of the examination system?

- (1) Report on standards of the Educational System (1965)
- (2) Report of University Education Commission (1948-49)
- (3) Sargent Report (1944)
- (4) Hartog Committee report (1929)

**Options :**

64635053091. 1

64635053092. 2

64635053093. 3

64635053094. 4

**Question Number : 49 Question Id : 64635013498 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित प्रतिवेदनों में से किसने परीक्षा प्रणाली की शैक्षणिक, तकनीकी और प्रशासनिक समस्याओं को सम्बोधित किया ?

- (1) रिपोर्ट ऑन स्टैंडर्ड्स ऑफ द एजुकेशनल सिस्टम (1965)
- (2) रिपोर्ट ऑफ यूनिवर्सिटी एजुकेशन कमीशन (1948-49)
- (3) सार्जेंट रिपोर्ट (1944)
- (4) हार्टग कमिटी रिपोर्ट (1929)

**Options :**

64635053091. 1

64635053092. 2

64635053093. 3

64635053094. 4

**Question Number : 50 Question Id : 64635013499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**



Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

During which year the present system of affiliation of colleges to the Universities was introduced in India?

- (1) 1857 (2) 1948  
(3) 1928 (4) 1966

Options :

64635053095. 1  
64635053096. 2  
64635053097. 3  
64635053098. 4

Question Number : 50 Question Id : 64635013499 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में महाविद्यालयों की विश्वविद्यालयों से सम्बद्धता की वर्तमान प्रणाली किस वर्ष शुरू हुई :

- (1) 1857 (2) 1948  
(3) 1928 (4) 1966

Options :

64635053095. 1  
64635053096. 2  
64635053097. 3  
64635053098. 4

## PART II Spanish

Section Id :	646350333
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	92
Number of Questions to be attempted:	92
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	646350637
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 64635013500 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (51 to 55)

Question Label : Comprehension

**Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se dan a continuación:**

De la misma forma que en una galería de espejos el tigre y los cuchillos de Borges se multiplican indefinidamente, así también la violencia se produce así misma hasta el infinito al reflejarse en la pantalla de televisión, en la radio y en los periódicos cada día. La capacidad de información ha cambiado la naturaleza de las cosas. Las cámaras penetran ahora por el mismo boquete que acaba de abrir la navaja del homicida. En un pasillo del juzgado, los reporteros ponen el micrófono en la boca de los asesinos, los cuales ofrecen al mundo su punto de vista con una sonrisa plácida. Ninguna matanza se considera válida si no es televisada en directo.

Manuel Vicent, *El País*

### Sub questions

**Question Number : 51 Question Id : 64635013501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La idea central del texto es:

- (1) la brutalidad de la violencia
- (2) la discriminación del género
- (3) la sobrecarga de la información
- (4) las nuevas tecnologías de los medios de comunicación

**Options :**

64635053099. 1

64635053100. 2

64635053101. 3

64635053102. 4

**Question Number : 52 Question Id : 64635013502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La palabra "boquete" en el texto significa:

- (1) herida
- (2) oclusión
- (3) boca
- (4) grieta

**Options :**

64635053103. 1

64635053104. 2

64635053105. 3

64635053106. 4

**Question Number : 53 Question Id : 64635013503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Escoja el antónimo de la palabra "plácida":

- (1) agradada
- (2) hastiada
- (3) deleitada
- (4) embelesada

Options :

- 64635053107. 1
- 64635053108. 2
- 64635053109. 3
- 64635053110. 4

Question Number : 54 Question Id : 64635013504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Ninguna matanza se considera válida si no es televisada en directo". Esta frase significa que:

- (1) los medios crean un universo paralelo de verdad
- (2) los espectadores dotan de validez a todo acto de violencia
- (3) los medios proveen la evidencia para las matanzas
- (4) la televisión convalida la violencia

Options :

- 64635053111. 1
- 64635053112. 2
- 64635053113. 3
- 64635053114. 4

Question Number : 55 Question Id : 64635013505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"La capacidad de información ha cambiado la naturaleza de las cosas". Según el texto, esta frase significa:

- (1) los medios masivos manufacturan consenso
- (2) los medios masivos alteran la esencia de la realidad
- (3) la tecnología expande horizontes
- (4) sólo el uso de tecnología da acceso a la información

Options :

- 64635053115. 1
- 64635053116. 2
- 64635053117. 3
- 64635053118. 4

Question Id : 64635013500 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No

Question Numbers : (51 to 55)

Question Label : Comprehension

**Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se dan a continuación:**

De la misma forma que en una galería de espejos el tigre y los cuchillos de Borges se multiplican indefinidamente, así también la violencia se produce así misma hasta el infinito al reflejarse en la pantalla de televisión, en la radio y en los periódicos cada día. La capacidad de información ha cambiado la naturaleza de las cosas. Las cámaras penetran ahora por el mismo boquete que acaba de abrir la navaja del homicida. En un pasillo del juzgado, los reporteros ponen el micrófono en la boca de los asesinos, los cuales ofrecen al mundo su punto de vista con una sonrisa plácida. Ninguna matanza se considera válida si no es televisada en directo.

Manuel Vicent, *El País*

### Sub questions

**Question Number : 51 Question Id : 64635013501 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La idea central del texto es:

- (1) la brutalidad de la violencia
- (2) la discriminación del género
- (3) la sobrecarga de la información
- (4) las nuevas tecnologías de los medios de comunicación

**Options :**

64635053099. 1

64635053100. 2

64635053101. 3

64635053102. 4

**Question Number : 52 Question Id : 64635013502 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La palabra "boquete" en el texto significa:

- (1) herida
- (2) oclusión
- (3) boca
- (4) grieta

**Options :**

64635053103. 1

64635053104. 2

64635053105. 3

64635053106. 4

**Question Number : 53 Question Id : 64635013503 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Escoja el antónimo de la palabra "plácida":

- (1) agradada
- (2) hastiada
- (3) deleitada
- (4) embelesada

Options :

- 64635053107. 1
- 64635053108. 2
- 64635053109. 3
- 64635053110. 4

Question Number : 54 Question Id : 64635013504 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"Ninguna matanza se considera válida si no es televisada en directo". Esta frase significa que:

- (1) los medios crean un universo paralelo de verdad
- (2) los espectadores dotan de validez a todo acto de violencia
- (3) los medios proveen la evidencia para las matanzas
- (4) la televisión convalida la violencia

Options :

- 64635053111. 1
- 64635053112. 2
- 64635053113. 3
- 64635053114. 4

Question Number : 55 Question Id : 64635013505 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"La capacidad de información ha cambiado la naturaleza de las cosas". Según el texto, esta frase significa:

- (1) los medios masivos manufacturan consenso
- (2) los medios masivos alteran la esencia de la realidad
- (3) la tecnología expande horizontes
- (4) sólo el uso de tecnología da acceso a la información

Options :

- 64635053115. 1
- 64635053116. 2
- 64635053117. 3
- 64635053118. 4

Sub-Section Number: 2  
Sub-Section Id: 646350638  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 64635013506 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (56 to 60)

Question Label : Comprehension

Complete el siguiente texto con la opción correcta que se de a continuación:

Estuvo trabajando quince días en Madrid, y a lo largo de sus (i) localizó en la Biblioteca Nacional tres asuntos que podían (ii) para su tesis: una leyenda piadosa morisca, un cuento maravilloso sefardí y una (iii) simbólica gitana. En los tres era una mujer la protagonista, los tres hablaban de purificaciones y (iv) propiciatorios. Regresó a los Estados Unidos, e intentaba encontrar el hilo (v) que le aclarase la verdadera naturaleza de los tres asuntos. Magia, Misterio, Mito, Mujer.

José María Merino

Sub questions

Question Number : 56 Question Id : 64635013507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

(i) Rellene el hueco (6) del texto:

- (1) investigaciones
- (2) exámenes
- (3) reportajes
- (4) entrevistas

Options :

64635053119. 1  
64635053120. 2  
64635053121. 3  
64635053122. 4

Question Number : 57 Question Id : 64635013508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

(ii) Rellene el hueco (7) del texto:

- (1) facilitar
- (2) gustarle
- (3) servirle
- (4) utilizar

Options :

64635053123. 1  
64635053124. 2  
64635053125. 3  
64635053126. 4

Question Number : 58 Question Id : 64635013509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

(iii) Rellene el hueco (8) del texto:

- (1) historia
- (2) tarea
- (3) poema
- (4) escena

Options :

- 64635053127. 1
- 64635053128. 2
- 64635053129. 3
- 64635053130. 4

Question Number : 59 Question Id : 64635013510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

(iv) Rellene el hueco (9) del texto:

- (1) imágenes
- (2) sacrificios
- (3) costumbres
- (4) leyes

Options :

- 64635053131. 1
- 64635053132. 2
- 64635053133. 3
- 64635053134. 4

Question Number : 60 Question Id : 64635013511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

(v) Rellene el hueco (10) del texto:

- (1) común
- (2) distinto
- (3) conductor
- (4) Atador

Options :

- 64635053135. 1
- 64635053136. 2
- 64635053137. 3
- 64635053138. 4

Question Id : 64635013506 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No

Question Numbers : (56 to 60)

Question Label : Comprehension

Complete el siguiente texto con la opción correcta que se de a continuación:

Estuvo trabajando quince días en Madrid, y a lo largo de sus  
\_(i)\_ localizó en la Biblioteca Nacional tres asuntos que podían  
\_(ii)\_ para su tesis: una leyenda piadosa morisca, un cuento  
maravilloso sefardí y una \_(iii)\_ simbólica gitana. En los tres  
era una mujer la protagonista, los tres hablaban de purificaciones  
y \_(iv)\_ propiciatorios. Regresó a los Estados Unidos, e  
intentaba encontrar el hilo \_(v)\_ que le aclarase la verdadera  
naturaleza de los tres asuntos. Magia, Misterio, Mito, Mujer.

José María Merino

Sub questions

Question Number : 56 Question Id : 64635013507 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

(i) Rellene el hueco (6) del texto:

- (1) investigaciones
- (2) exámenes
- (3) reportajes
- (4) entrevistas

**Options :**

- 64635053119. 1
- 64635053120. 2
- 64635053121. 3
- 64635053122. 4

**Question Number : 57 Question Id : 64635013508 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

(ii) Rellene el hueco (7) del texto:

- (1) facilitar
- (2) gustarle
- (3) servirle
- (4) utilizar

**Options :**

- 64635053123. 1
- 64635053124. 2
- 64635053125. 3
- 64635053126. 4

**Question Number : 58 Question Id : 64635013509 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

(iii) Rellene el hueco (8) del texto:

- (1) historia
- (2) tarea
- (3) poema
- (4) escena

**Options :**

- 64635053127. 1
- 64635053128. 2
- 64635053129. 3
- 64635053130. 4

**Question Number : 59 Question Id : 64635013510 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



(iv) Rellene el hueco (9) del texto:

- (1) imágenes
- (2) sacrificios
- (3) costumbres
- (4) leyes

**Options :**

64635053131. 1  
64635053132. 2  
64635053133. 3  
64635053134. 4

**Question Number : 60 Question Id : 64635013511 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

(v) Rellene el hueco (10) del texto:

- (1) común
- (2) distinto
- (3) conductor
- (4) Atador

**Options :**

64635053135. 1  
64635053136. 2  
64635053137. 3  
64635053138. 4

<b>Sub-Section Number:</b>	3
<b>Sub-Section Id:</b>	646350639
<b>Question Shuffling Allowed :</b>	Yes

**Question Number : 61 Question Id : 64635013512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Sustituya la(s) palabra(s) en negrita:

Juana **es muy reticente** a ir a ruedas de prensa, coloquios y conferencias.

- (1) tiene una gran afición
- (2) es muy reacia
- (3) está muy predispuesta
- (4) está asequible

**Options :**

64635053139. 1  
64635053140. 2  
64635053141. 3  
64635053142. 4

**Question Number : 61 Question Id : 64635013512 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sustituya la(s) palabra(s) en negrita:

Juana **es muy reticente** a ir a ruedas de prensa, coloquios y conferencias.

- (1) tiene una gran afición
- (2) es muy reacia
- (3) está muy predispuesta
- (4) está asequible

Options :

- 64635053139. 1
- 64635053140. 2
- 64635053141. 3
- 64635053142. 4

Question Number : 62 Question Id : 64635013513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Complete.

Juan viajaba con una cuerda en la maleta para escapar por la ventana, por si el hotel \_\_\_\_\_

- (1) se incendiaba
- (2) se incendie
- (3) se incendiaría
- (4) se habría incendiado

Options :

- 64635053143. 1
- 64635053144. 2
- 64635053145. 3
- 64635053146. 4

Question Number : 62 Question Id : 64635013513 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Complete.

Juan viajaba con una cuerda en la maleta para escapar por la ventana, por si el hotel \_\_\_\_\_

- (1) se incendiaba
- (2) se incendie
- (3) se incendiaría
- (4) se habría incendiado

Options :

- 64635053143. 1
- 64635053144. 2
- 64635053145. 3
- 64635053146. 4

Question Number : 63 Question Id : 64635013514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Complete.

Últimamente, se me va un poco la cabeza. \_\_\_\_\_ dije al médico, pero él ni caso.

- (1) Se lo
- (2) Se la
- (3) Se le
- (4) Se

Options :

- 64635053147. 1
- 64635053148. 2
- 64635053149. 3
- 64635053150. 4

Question Number : 63 Question Id : 64635013514 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Complete.

Últimamente, se me va un poco la cabeza. \_\_\_\_\_ dije al médico, pero él ni caso.

- (1) Se lo
- (2) Se la
- (3) Se le
- (4) Se

Options :

- 64635053147. 1
- 64635053148. 2
- 64635053149. 3
- 64635053150. 4

Question Number : 64 Question Id : 64635013515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Complete.

A mí me parece mejor que vayas tú, \_\_\_\_\_ puedas, claro.

- (1) siempre que
- (2) a no ser que
- (3) de ahí que
- (4) sólo si

Options :

- 64635053151. 1
- 64635053152. 2
- 64635053153. 3
- 64635053154. 4

Question Number : 64 Question Id : 64635013515 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Complete.

A mí me parece mejor que vayas tú, \_\_\_\_\_ puedas, claro.

- (1) siempre que
- (2) a no ser que
- (3) de ahí que
- (4) sólo si

Options :

- 64635053151. 1
- 64635053152. 2
- 64635053153. 3
- 64635053154. 4

Question Number : 65 Question Id : 64635013516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sustituya la(s) palabra(s) en negrita:

El precio del tabaco ha experimentado esta semana un nuevo aumento **arbitrario** que ha molestado a muchos, aunque no a todos por igual.

- (1) rápido
- (2) excesivo
- (3) injustificado
- (4) atiborrado

Options :

- 64635053155. 1
- 64635053156. 2
- 64635053157. 3
- 64635053158. 4

Question Number : 65 Question Id : 64635013516 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sustituya la(s) palabra(s) en negrita:

El precio del tabaco ha experimentado esta semana un nuevo aumento **arbitrario** que ha molestado a muchos, aunque no a todos por igual.

- (1) rápido
- (2) excesivo
- (3) injustificado
- (4) atiborrado

Options :

- 64635053155. 1
- 64635053156. 2
- 64635053157. 3
- 64635053158. 4

Question Number : 66 Question Id : 64635013517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sustituya la(s) palabra(s) en negrita:

La siesta es una costumbre cada vez menos **arraigada** entre la gente joven de esta país.

- (1) atractiva
- (2) firme
- (3) popular
- (4) común

Options :

- 64635053159. 1
- 64635053160. 2
- 64635053161. 3
- 64635053162. 4

Question Number : 66 Question Id : 64635013517 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sustituya la(s) palabra(s) en negrita:

La siesta es una costumbre cada vez menos **arraigada** entre la gente joven de esta país.

- (1) atractiva
- (2) firme
- (3) popular
- (4) común

Options :

- 64635053159. 1
- 64635053160. 2
- 64635053161. 3
- 64635053162. 4

Question Number : 67 Question Id : 64635013518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sustituya la(s) palabra(s) en negrita:

La fiesta del sábado fue, desde luego, todo menos **un desenfreno**, como que acabó antes de empezar.

- (1) un aburrimiento
- (2) una orgía
- (3) una desmesura
- (4) un disgusto

Options :

- 64635053163. 1
- 64635053164. 2
- 64635053165. 3
- 64635053166. 4

Question Number : 67 Question Id : 64635013518 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sustituya la(s) palabra(s) en negrita:

La fiesta del sábado fue, desde luego, todo menos **un desenfreno**, como que acabó antes de empezar.

- (1) un aburrimiento
- (2) una orgía
- (3) una desmesura
- (4) un disgusto

Options :

- 64635053163. 1
- 64635053164. 2
- 64635053165. 3
- 64635053166. 4

Question Number : 68 Question Id : 64635013519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sustituya la(s) palabra(s) en negrita:

Siempre provoca problemas en las reuniones porque como **no tiene pelos en la lengua...**

- (1) critica mucho
- (2) dice lo que piensa
- (3) insulta mucho
- (4) dice tonterías

Options :

- 64635053167. 1
- 64635053168. 2
- 64635053169. 3
- 64635053170. 4

Question Number : 68 Question Id : 64635013519 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sustituya la(s) palabra(s) en negrita:

Siempre provoca problemas en las reuniones porque como **no tiene pelos en la lengua...**

- (1) critica mucho
- (2) dice lo que piensa
- (3) insulta mucho
- (4) dice tonterías

Options :

- 64635053167. 1
- 64635053168. 2
- 64635053169. 3
- 64635053170. 4

Question Number : 69 Question Id : 64635013520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sustituya la(s) palabra(s) en negrita:

Lo malo de Antonio, es lo insoportable que se pone cuando se **las da de listo**.

- (1) se cree que sabe más que nadie
- (2) se hace el ingenioso
- (3) se pone chistoso
- (4) se pone furioso

Options :

- 64635053171. 1
- 64635053172. 2
- 64635053173. 3
- 64635053174. 4

Question Number : 69 Question Id : 64635013520 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sustituya la(s) palabra(s) en negrita:

Lo malo de Antonio, es lo insoportable que se pone cuando se **las da de listo**.

- (1) se cree que sabe más que nadie
- (2) se hace el ingenioso
- (3) se pone chistoso
- (4) se pone furioso

Options :

- 64635053171. 1
- 64635053172. 2
- 64635053173. 3
- 64635053174. 4

Question Number : 70 Question Id : 64635013521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sustituya la(s) palabra(s) en negrita:

Es una de esas personas que cuando se pone a **dar la nota**, no sabes dónde meterte.

- (1) cantar
- (2) discutir con la gente
- (3) llamar la atención
- (4) luchar

Options :

- 64635053175. 1
- 64635053176. 2
- 64635053177. 3
- 64635053178. 4

Question Number : 70 Question Id : 64635013521 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sustituya la(s) palabra(s) en negrita:

Es una de esas personas que cuando se pone a **dar la nota**, no sabes dónde meterle.

- (1) cantar
- (2) discutir con la gente
- (3) llamar la atención
- (4) luchar

Options :

64635053175. 1  
64635053176. 2  
64635053177. 3  
64635053178. 4

Question Number : 71 Question Id : 64635013522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Complete.

¿No dieron explicaciones sobre a dónde iban y \_\_\_\_\_ no dijeron cuándo volverían ?

- (1) también
- (2) tampoco
- (3) encima
- (4) asimismo

Options :

64635053179. 1  
64635053180. 2  
64635053181. 3  
64635053182. 4

Question Number : 71 Question Id : 64635013522 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Complete.

¿No dieron explicaciones sobre a dónde iban y \_\_\_\_\_ no dijeron cuándo volverían ?

- (1) también
- (2) tampoco
- (3) encima
- (4) asimismo

Options :

64635053179. 1  
64635053180. 2  
64635053181. 3  
64635053182. 4

Question Number : 72 Question Id : 64635013523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



Sustituya la(s) palabra(s) en negrita:

Ya hemos tenido muchas veces este problema y la misma discusión.

Así que **llueve sobre mojado**.

- (1) estamos de acuerdo
- (2) la situación se repite
- (3) hemos terminado
- (4) hemos discutido

Options :

- 64635053183. 1
- 64635053184. 2
- 64635053185. 3
- 64635053186. 4

Question Number : 72 Question Id : 64635013523 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sustituya la(s) palabra(s) en negrita:

Ya hemos tenido muchas veces este problema y la misma discusión.

Así que **llueve sobre mojado**.

- (1) estamos de acuerdo
- (2) la situación se repite
- (3) hemos terminado
- (4) hemos discutido

Options :

- 64635053183. 1
- 64635053184. 2
- 64635053185. 3
- 64635053186. 4

Question Number : 73 Question Id : 64635013524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sustituya la(s) palabra(s) en negrita:

A pesar de que mi jefa me dijo que no me preocupara, a mí me

parece que **aquí hay gato encerrado**.

- (1) el gato ha desaparecido
- (2) ya han decidido algo
- (3) pasa algo raro
- (4) hay un gato en lajaula

Options :

- 64635053187. 1
- 64635053188. 2
- 64635053189. 3
- 64635053190. 4

Question Number : 73 Question Id : 64635013524 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sustituya la(s) palabra(s) en negrita:

A pesar de que mi jefa me dijo que no me preocupara, a mí me parece que **aquí hay gato encerrado**.

- (1) el gato ha desaparecido
- (2) ya han decidido algo
- (3) pasa algo raro
- (4) hay un gato en lajaula

**Options :**

- 64635053187. 1
- 64635053188. 2
- 64635053189. 3
- 64635053190. 4

**Question Number : 74 Question Id : 64635013525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

¿Cuál de las siguientes afirmaciones NO refleja la domesticación en la traducción?

- (1) Amolda el texto según los valores de la cultura de llegada.
- (2) No está ligada al lugar en el cual ha sido producida.
- (3) Envuelve intereses, perspectivas que definen la forma en la cual será realizada.
- (4) Implica la producción de un texto que sigue intereses específicos.

**Options :**

- 64635053191. 1
- 64635053192. 2
- 64635053193. 3
- 64635053194. 4

**Question Number : 74 Question Id : 64635013525 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

¿Cuál de las siguientes afirmaciones NO refleja la domesticación en la traducción?

- (1) Amolda el texto según los valores de la cultura de llegada.
- (2) No está ligada al lugar en el cual ha sido producida.
- (3) Envuelve intereses, perspectivas que definen la forma en la cual será realizada.
- (4) Implica la producción de un texto que sigue intereses específicos.

**Options :**

- 64635053191. 1
- 64635053192. 2
- 64635053193. 3
- 64635053194. 4

**Question Number : 75 Question Id : 64635013526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

¿Qué función del lenguaje predomina en la frase “El Talgo de Bilbao llegará con retraso” ?

- (1) Estética
- (2) Conativa
- (3) Expresiva
- (4) Enunciativa

**Options :**

- 64635053195. 1
- 64635053196. 2
- 64635053197. 3
- 64635053198. 4

**Question Number : 75 Question Id : 64635013526 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

¿Qué función del lenguaje predomina en la frase “El Talgo de Bilbao llegará con retraso” ?

- (1) Estética
- (2) Conativa
- (3) Expresiva
- (4) Enunciativa

**Options :**

- 64635053195. 1
- 64635053196. 2
- 64635053197. 3
- 64635053198. 4

**Question Number : 76 Question Id : 64635013527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

En el proceso comunicativo, \_\_\_\_\_ es el conjunto de reglas compartidas por el emisor y por el receptor.

- (1) el estímulo
- (2) el código
- (3) el signo
- (4) el canal

**Options :**

- 64635053199. 1
- 64635053200. 2
- 64635053201. 3
- 64635053202. 4

**Question Number : 76 Question Id : 64635013527 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

En el proceso comunicativo, \_\_\_\_\_ es el conjunto de reglas compartidas por el emisor y por el receptor.

- (1) el estímulo
- (2) el código
- (3) el signo
- (4) el canal

**Options :**

- 64635053199. 1
- 64635053200. 2
- 64635053201. 3
- 64635053202. 4

**Question Number : 77 Question Id : 64635013528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

En la enseñanza de ELE, el método directo se basa en :

- (1) la observación de la adquisición de la lengua por parte del niño
- (2) la observación del profesor en el aula
- (3) la repetición y los "drills" del aprendiz
- (4) el uso adecuado de textos literarios

**Options :**

- 64635053203. 1
- 64635053204. 2
- 64635053205. 3
- 64635053206. 4

**Question Number : 77 Question Id : 64635013528 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

En la enseñanza de ELE, el método directo se basa en :

- (1) la observación de la adquisición de la lengua por parte del niño
- (2) la observación del profesor en el aula
- (3) la repetición y los "drills" del aprendiz
- (4) el uso adecuado de textos literarios

**Options :**

- 64635053203. 1
- 64635053204. 2
- 64635053205. 3
- 64635053206. 4

**Question Number : 78 Question Id : 64635013529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Un conjunto de supuestos con respecto a la naturaleza de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua es:

- (1) un método
- (2) un enfoque
- (3) una técnica
- (4) un diseño

**Options :**

64635053207. 1  
64635053208. 2  
64635053209. 3  
64635053210. 4

**Question Number : 78 Question Id : 64635013529 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Un conjunto de supuestos con respecto a la naturaleza de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua es:

- (1) un método
- (2) un enfoque
- (3) una técnica
- (4) un diseño

**Options :**

64635053207. 1  
64635053208. 2  
64635053209. 3  
64635053210. 4

**Question Number : 79 Question Id : 64635013530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Señala la afirmación correcta:

- (1) Los fenicios se concentraron en el sur de España
- (2) El nombre de Cartago se asocia con los griegos
- (3) Anibal era un líder romano
- (4) Los romanos perdieron las guerras púnicas

**Options :**

64635053211. 1  
64635053212. 2  
64635053213. 3  
64635053214. 4

**Question Number : 79 Question Id : 64635013530 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Señala la afirmación correcta:

- (1) Los fenicios se concentraron en el sur de España
- (2) El nombre de Cartago se asocia con los griegos
- (3) Anibal era un líder romano
- (4) Los romanos perdieron las guerras púnicas

Options :

- 64635053211. 1
- 64635053212. 2
- 64635053213. 3
- 64635053214. 4

Question Number : 80 Question Id : 64635013531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

En Mérida hay un teatro \_\_\_\_\_

- (1) romano
- (2) visigodo
- (3) cartaginés
- (4) fenicio

Options :

- 64635053215. 1
- 64635053216. 2
- 64635053217. 3
- 64635053218. 4

Question Number : 80 Question Id : 64635013531 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

En Mérida hay un teatro \_\_\_\_\_

- (1) romano
- (2) visigodo
- (3) cartaginés
- (4) fenicio

Options :

- 64635053215. 1
- 64635053216. 2
- 64635053217. 3
- 64635053218. 4

Question Number : 81 Question Id : 64635013532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Los mudéjares eran:

- (1) cristianos que vivían en tierras árabes
- (2) musulmanes que vivían en tierras cristianas
- (3) muladíes que vivían en tierras judías
- (4) bereberes que vivían en Córdoba

Options :

- 64635053219. 1
- 64635053220. 2
- 64635053221. 3
- 64635053222. 4

Question Number : 81 Question Id : 64635013532 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Los mudéjares eran:

- (1) cristianos que vivían en tierras árabes
- (2) musulmanes que vivían en tierras cristianas
- (3) muladíes que vivían en tierras judías
- (4) bereberes que vivían en Córdoba

Options :

- 64635053219. 1
- 64635053220. 2
- 64635053221. 3
- 64635053222. 4

Question Number : 82 Question Id : 64635013533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La Batalla de Covadonga marca:

- (1) el fin de la dominación musulmana
- (2) el comienzo de la Reconquista
- (3) el fin de la Reconquista
- (4) el comienzo del reino musulmán

Options :

- 64635053223. 1
- 64635053224. 2
- 64635053225. 3
- 64635053226. 4

Question Number : 82 Question Id : 64635013533 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La Batalla de Covadonga marca:

- (1) el fin de la dominación musulmana
- (2) el comienzo de la Reconquista
- (3) el fin de la Reconquista
- (4) el comienzo del reino musulmán

Options :

- 64635053223. 1
- 64635053224. 2
- 64635053225. 3
- 64635053226. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635013534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La siguiente frase sobre Rodrigo Díaz de Vivar NO es correcta:

- (1) Él fue conocido como el Cid Campeador
- (2) Trabajaba para los cristianos y también para los moros
- (3) Vivía en el Siglo XV
- (4) Se puso al servicio del rey moro de Zaragoza

Options :

- 64635053227. 1
- 64635053228. 2
- 64635053229. 3
- 64635053230. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635013534 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La siguiente frase sobre Rodrigo Díaz de Vivar NO es correcta:

- (1) Él fue conocido como el Cid Campeador
- (2) Trabajaba para los cristianos y también para los moros
- (3) Vivía en el Siglo XV
- (4) Se puso al servicio del rey moro de Zaragoza

Options :

- 64635053227. 1
- 64635053228. 2
- 64635053229. 3
- 64635053230. 4

Question Number : 84 Question Id : 64635013535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



¿Cuál de las siguientes afirmaciones NO es correcta sobre la obra *La Celestina* ?

- (1) Tiene como temática la historia de Calisto y Melibea
- (2) Celestina es una alcahueta
- (3) Los protagonistas principales se mueren al final
- (4) Tiene un desenlace feliz

**Options :**

- 64635053231. 1
- 64635053232. 2
- 64635053233. 3
- 64635053234. 4

**Question Number : 84 Question Id : 64635013535 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

¿Cuál de las siguientes afirmaciones NO es correcta sobre la obra *La Celestina* ?

- (1) Tiene como temática la historia de Calisto y Melibea
- (2) Celestina es una alcahueta
- (3) Los protagonistas principales se mueren al final
- (4) Tiene un desenlace feliz

**Options :**

- 64635053231. 1
- 64635053232. 2
- 64635053233. 3
- 64635053234. 4

**Question Number : 85 Question Id : 64635013536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La escuela de traductores de Toledo es creación de:

- (1) Ramón Llull
- (2) Alfonso el Sabio
- (3) Ibn Hazm
- (4) Abd Rahman I

**Options :**

- 64635053235. 1
- 64635053236. 2
- 64635053237. 3
- 64635053238. 4

**Question Number : 85 Question Id : 64635013536 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La escuela de traductores de Toledo era creación de:

- (1) Ramón Llull
- (2) Alfonso el Sabio
- (3) Ibn Hazm
- (4) Abd Rahman I

Options :

64635053235. 1  
64635053236. 2  
64635053237. 3  
64635053238. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635013537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La Armada Invencible fue usada contra \_\_\_\_\_ por Felipe II

- (1) Turquía
- (2) Inglaterra
- (3) Francia
- (4) Holanda

Options :

64635053239. 1  
64635053240. 2  
64635053241. 3  
64635053242. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635013537 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La Armada Invencible fue usada contra \_\_\_\_\_ por Felipe II

- (1) Turquía
- (2) Inglaterra
- (3) Francia
- (4) Holanda

Options :

64635053239. 1  
64635053240. 2  
64635053241. 3  
64635053242. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635013538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

El poema "Poderoso caballero es Don Dinero" NO tiene la siguiente característica:

- (1) amor platónico
- (2) la llegada del dinero de América
- (3) la misoginia
- (4) la picardía

Options :

64635053243. 1  
64635053244. 2  
64635053245. 3  
64635053246. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635013538 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

El poema "Poderoso caballero es Don Dinero" NO tiene la siguiente característica:

- (1) amor platónico
- (2) la llegada del dinero de América
- (3) la misoginia
- (4) la picardía

Options :

64635053243. 1  
64635053244. 2  
64635053245. 3  
64635053246. 4

Question Number : 88 Question Id : 64635013539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Relacione cada obra con su tema:

- |                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| (a) <i>El Alcalde de Zalamea</i>  | (i) El mundo del hampa |
| (b) <i>La fuerza de la sangre</i> | (ii) El honor          |
| (c) <i>Rinconete y Cortadillo</i> | (iii) La violación     |
| (d) <i>Lazarillo de Tormes</i>    | (iv) La pobreza        |

Code :

- (1) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (2) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (3) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
- (4) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

Options :

64635053247. 1  
64635053248. 2  
64635053249. 3  
64635053250. 4

Question Number : 88 Question Id : 64635013539 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Relacione cada obra con su tema:

- (a) *El Alcalde de Zalamea* (i) El mundo del hampa  
(b) *La fuerza de la sangre* (ii) El honor  
(c) *Rinconete y Cortadillo* (iii) La violación  
(d) *Lazarillo de Tormes* (iv) La pobreza

**Code :**

- (1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)  
(2) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)  
(3) (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)  
(4) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

**Options :**

64635053247. 1  
64635053248. 2  
64635053249. 3  
64635053250. 4

**Question Number : 89 Question Id : 64635013540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Las características del Barroco son:

- a. desengaño  
b. pesimismo  
c. extremos  
d. contrastes

- (1) a, b, c y d  
(2) a, b y c  
(3) a, b y d  
(4) b y d

**Options :**

64635053251. 1  
64635053252. 2  
64635053253. 3  
64635053254. 4

**Question Number : 89 Question Id : 64635013540 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Las características del Barroco son:

- a. desengaño  
b. pesimismo  
c. extremos  
d. contrastes

- (1) a, b, c y d  
(2) a, b y c  
(3) a, b y d  
(4) b y d

**Options :**

64635053251. 1  
64635053252. 2

64635053253. 3

64635053254. 4

**Question Number : 90 Question Id : 64635013541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Los pícaros NO eran protagonistas:

- a. jóvenes
- b. inconformes
- c. acomodados
- d. marginales

(1) a, b y c

(2) a, b y d

(3) a, c y d

(4) b, c y d

**Options :**

64635053255. 1

64635053256. 2

64635053257. 3

64635053258. 4

**Question Number : 90 Question Id : 64635013541 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Los pícaros NO eran protagonistas:

- a. jóvenes
- b. inconformes
- c. acomodados
- d. marginales

(1) a, b y c

(2) a, b y d

(3) a, c y d

(4) b, c y d

**Options :**

64635053255. 1

64635053256. 2

64635053257. 3

64635053258. 4

**Question Number : 91 Question Id : 64635013542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El erasmismo ofrecía una crítica del:

- (1) Islam
- (2) Judaísmo
- (3) Catolicismo
- (4) Protestantismo

**Options :**

- 64635053259. 1
- 64635053260. 2
- 64635053261. 3
- 64635053262. 4

**Question Number : 91 Question Id : 64635013542 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El erasmismo ofrecía una crítica del:

- (1) Islam
- (2) Judaísmo
- (3) Catolicismo
- (4) Protestantismo

**Options :**

- 64635053259. 1
- 64635053260. 2
- 64635053261. 3
- 64635053262. 4

**Question Number : 92 Question Id : 64635013543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Los Reyes Católicos NO eran los promotores de:

- (1) El Tribunal de la Inquisición
- (2) La Santa Hermandad
- (3) La Mesta
- (4) La Armada Invencible

**Options :**

- 64635053263. 1
- 64635053264. 2
- 64635053265. 3
- 64635053266. 4

**Question Number : 92 Question Id : 64635013543 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Los Reyes Católicos NO eran los promotores de:

- (1) El Tribunal de la Inquisición
- (2) La Santa Hermandad
- (3) La Mesta
- (4) La Armada Invencible

**Options :**

- 64635053263. 1
- 64635053264. 2
- 64635053265. 3
- 64635053266. 4

Question Number : 93 Question Id : 64635013544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Relacione cada obra con su pintor:

- |  |                |
|--|----------------|
| (a) <i>Vista de Toledo</i>                 | (i) Murillo    |
| (b) <i>Venus del Espejo</i>                | (ii) Velásquez |
| (c) <i>La Sagrada Familia del Pajarito</i> | (iii) Goya     |
| (d) <i>El dos de mayo</i>                  | (iv) El Greco  |

Code :

- (1) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)
- (2) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)
- (3) (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)
- (4) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Options :

- 64635053267. 1
- 64635053268. 2
- 64635053269. 3
- 64635053270. 4

Question Number : 93 Question Id : 64635013544 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Relacione cada obra con su pintor:

- |  |                |
|--|----------------|
| (a) <i>Vista de Toledo</i>                 | (i) Murillo    |
| (b) <i>Venus del Espejo</i>                | (ii) Velásquez |
| (c) <i>La Sagrada Familia del Pajarito</i> | (iii) Goya     |
| (d) <i>El dos de mayo</i>                  | (iv) El Greco  |

Code :

- (1) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)
- (2) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)
- (3) (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(i), (d)–(iii)
- (4) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

Options :

- 64635053267. 1
- 64635053268. 2
- 64635053269. 3
- 64635053270. 4

Question Number : 94 Question Id : 64635013545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La Inquisición fue instituida para:

- vigilar los falsos cristianos
- controlar los musulmanes
- frenar la herejía y las brujas
- crear un Índice de libros

- (1) b, c y d
- (2) a, b y c
- (3) a, b y d
- (4) a, c y d

Options :

- 64635053271. 1
- 64635053272. 2
- 64635053273. 3
- 64635053274. 4

**Question Number : 94 Question Id : 64635013545 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La Inquisición fue instituida para:

- a. vigilar los falsos cristianos
- b. controlar los musulmanes
- c. frenar la herejía y las brujas
- d. crear un Índice de libros

(1) b, c y d

(2) a, b y c

(3) a, b y d

(4) a, c y d

**Options :**

- 64635053271. 1
- 64635053272. 2
- 64635053273. 3
- 64635053274. 4

**Question Number : 95 Question Id : 64635013546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

¿Cuáles afirmaciones sobre Felipe II son correctas?

- a. Hizo construir El Escorial
- b. Tuvo como adversarios a los holandeses
- c. Era un rey cosmopolita
- d. Sostuvo una gran guerra contra los otomanos

(1) a, b y c

(2) a, b y d

(3) b, c y d

(4) a, c y d

**Options :**

- 64635053275. 1
- 64635053276. 2
- 64635053277. 3
- 64635053278. 4

**Question Number : 95 Question Id : 64635013546 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



¿Cuáles afirmaciones sobre Felipe II son correctas?

- a. Hizo construir El Escorial
- b. Tuvo como adversarios a los holandeses
- c. Era un rey cosmopolita
- d. Sostuvo una gran guerra contra los otomanos

(1) a, b y c

(2) a, b y d

(3) b, c y d

(4) a, c y d

**Options :**

64635053275. 1

64635053276. 2

64635053277. 3

64635053278. 4

**Question Number : 96 Question Id : 64635013547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Durante la Revolución Mexicana Pancho Villa era:

(1) El líder del norte

(2) El narco sindicalista

(3) El liberal mexicano

(4) El líder de los no releccionistas

**Options :**

64635053279. 1

64635053280. 2

64635053281. 3

64635053282. 4

**Question Number : 96 Question Id : 64635013547 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Durante la Revolución Mexicana Pancho Villa era:

(1) El líder del norte

(2) El narco sindicalista

(3) El liberal mexicano

(4) El líder de los no releccionistas

**Options :**

64635053279. 1

64635053280. 2

64635053281. 3

64635053282. 4

**Question Number : 97 Question Id : 64635013548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Benito Juárez era:

- a. el revolucionario anarquista de México
- b. el insigne liberal del Siglo XIX
- c. el primer presidente indio de México
- d. el líder que libró la Guerra de Pasteles

(1) a, b, c y d

(2) b, c y d

(3) a, b y c

(4) a y c

Options :

64635053283. 1

64635053284. 2

64635053285. 3

64635053286. 4

Question Number : 97 Question Id : 64635013548 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Benito Juárez era:

- a. el revolucionario anarquista de México
- b. el insigne liberal del Siglo XIX
- c. el primer presidente indio de México
- d. el líder que libró la Guerra de Pasteles

(1) a, b, c y d

(2) b, c y d

(3) a, b y c

(4) a y c

Options :

64635053283. 1

64635053284. 2

64635053285. 3

64635053286. 4

Question Number : 98 Question Id : 64635013549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

¿Cuál de las siguientes NO puede ser característica del caudillismo?

(1) Afinidad con la tierra

(2) Apego a la Constitución

(3) Orden y progreso

(4) El Positivismo

Options :

64635053287. 1

64635053288. 2

64635053289. 3

64635053290. 4

Question Number : 98 Question Id : 64635013549 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

¿Cuál de las siguientes NO puede ser característica del caudillismo?

- (1) Afinidad con la tierra
- (2) Apego a la Constitución
- (3) Orden y progreso
- (4) El Positivismo

Options :

64635053287. 1

64635053288. 2

64635053289. 3

64635053290. 4

Question Number : 99 Question Id : 64635013550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Las líneas de Nazca se encuentran en:

- (1) México
- (2) Argentina
- (3) Perú
- (4) Chile

Options :

64635053291. 1

64635053292. 2

64635053293. 3

64635053294. 4

Question Number : 99 Question Id : 64635013550 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Las líneas de Nazca se encuentran en:

- (1) México
- (2) Argentina
- (3) Perú
- (4) Chile

Options :

64635053291. 1

64635053292. 2

64635053293. 3

64635053294. 4

Question Number : 100 Question Id : 64635013551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La Virgen de Guadalupe apareció a Juan Diego en:

- (1) México
- (2) Argentina
- (3) Chile
- (4) Perú

**Options :**

- 64635053295. 1
- 64635053296. 2
- 64635053297. 3
- 64635053298. 4

**Question Number : 100 Question Id : 64635013551 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La Virgen de Guadalupe apareció a Juan Diego en:

- (1) México
- (2) Argentina
- (3) Chile
- (4) Perú

**Options :**

- 64635053295. 1
- 64635053296. 2
- 64635053297. 3
- 64635053298. 4

**Question Number : 101 Question Id : 64635013552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La Casa de Contratación de Sevilla fue instituida para:

- (1) regir el comercio entre España y América
- (2) nombrar los funcionarios en América
- (3) cuidar los intereses de los criollos
- (4) salvaguardar el ejército en América

**Options :**

- 64635053299. 1
- 64635053300. 2
- 64635053301. 3
- 64635053302. 4

**Question Number : 101 Question Id : 64635013552 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La Casa de Contratación de Sevilla fue instituida para:

- (1) regir el comercio entre España y América
- (2) nombrar los funcionarios en América
- (3) cuidar los intereses de los criollos
- (4) salvaguardar el ejército en América

Options :

- 64635053299. 1
- 64635053300. 2
- 64635053301. 3
- 64635053302. 4

Question Number : 102 Question Id : 64635013553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La encomienda NO era:

- a. una recompensa de la Corona a los conquistadores
- b. grandes extensiones de tierras y hombres otorgados a los conquistadores
- c. una recompensa de España para los indígenas
- d. una manera de convertir a los indios

- (1) ayb
- (2) cyd
- (3) ayd
- (4) byd

Options :

- 64635053303. 1
- 64635053304. 2
- 64635053305. 3
- 64635053306. 4

Question Number : 102 Question Id : 64635013553 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La encomienda NO era:

- a. una recompensa de la Corona a los conquistadores
- b. grandes extensiones de tierras y hombres otorgados a los conquistadores
- c. una recompensa de España para los indígenas
- d. una manera de convertir a los indios

- (1) ayb
- (2) cyd
- (3) ayd
- (4) byd

Options :

- 64635053303. 1
- 64635053304. 2
- 64635053305. 3
- 64635053306. 4

Question Number : 103 Question Id : 64635013554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

¿Cuáles afirmaciones son incorrectas?

- a. Hernán Cortés era el consorte de la Malinche
- b. Francisco Pizarro era el conquistador de Argentina
- c. Bartolomé de las Casas era un padre jesuita
- d. Las Casas era el promotor de la importancia de esclavos africanos

(1) b y c

(2) a y c

(3) c y d

(4) b y d

Options :

64635053307. 1

64635053308. 2

64635053309. 3

64635053310. 4

Question Number : 103 Question Id : 64635013554 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

¿Cuáles afirmaciones son incorrectas?

- a. Hernán Cortés era el consorte de la Malinche
- b. Francisco Pizarro era el conquistador de Argentina
- c. Bartolomé de las Casas era un padre jesuita
- d. Las Casas era el promotor de la importancia de esclavos africanos

(1) b y c

(2) a y c

(3) c y d

(4) b y d

Options :

64635053307. 1

64635053308. 2

64635053309. 3

64635053310. 4

Question Number : 104 Question Id : 64635013555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Chac Mool era un dios:

(1) azteca

(2) maya

(3) inca

(4) zapoteca

Options :

64635053311. 1

64635053312. 2

64635053313. 3

64635053314. 4

**Question Number : 104 Question Id : 64635013555 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Chac Mool era un dios:

- (1) azteca
- (2) maya
- (3) inca
- (4) zapoteca

**Options :**

64635053311. 1

64635053312. 2

64635053313. 3

64635053314. 4

**Question Number : 105 Question Id : 64635013556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El dios azteca Quetzalcóatl NO era:

- (1) serpiente emplumada
- (2) creador de la humanidad
- (3) descubridor de Maíz
- (4) dios de la lluvia

**Options :**

64635053315. 1

64635053316. 2

64635053317. 3

64635053318. 4

**Question Number : 105 Question Id : 64635013556 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El dios azteca Quetzalcóatl NO era:

- (1) serpiente emplumada
- (2) creador de la humanidad
- (3) descubridor de Maíz
- (4) dios de la lluvia

**Options :**

64635053315. 1

64635053316. 2

64635053317. 3

64635053318. 4

**Question Number : 106 Question Id : 64635013557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Los siguientes son los grandes temas de la concepción neoclásica del arte y literatura:

- a. La exaltación del "yo"
- b. El predominio de la razón
- c. El empleo de la crítica hasta extremos satíricos
- d. El sentimiento de la no plenitud
- e. La obediencia a las reglas

(1) a, b y c

(2) b, c y e

(3) c, d y e

(4) b, d y e

**Options :**

64635053319. 1

64635053320. 2

64635053321. 3

64635053322. 4

**Question Number : 106 Question Id : 64635013557 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Los siguientes son los grandes temas de la concepción neoclásica del arte y literatura:

- a. La exaltación del "yo"
- b. El predominio de la razón
- c. El empleo de la crítica hasta extremos satíricos
- d. El sentimiento de la no plenitud
- e. La obediencia a las reglas

(1) a, b y c

(2) b, c y e

(3) c, d y e

(4) b, d y e

**Options :**

64635053319. 1

64635053320. 2

64635053321. 3

64635053322. 4

**Question Number : 107 Question Id : 64635013558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El marco de la noche, los lugares apartados, los cementerios, la tormenta, es típico de:

- (1) la poesía romántica
- (2) la poesía galaico-portuguesa
- (3) la poesía renacentista
- (4) la poesía neo-clásica

**Options :**

64635053323. 1

64635053324. 2



64635053325. 3

64635053326. 4

**Question Number : 107 Question Id : 64635013558 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El marco de la noche, los lugares apartados, los cementerios, la tormenta, es típico de:

- (1) la poesía romántica
- (2) la poesía galaico-portuguesa
- (3) la poesía renacentista
- (4) la poesía neo-clásica

**Options :**

64635053323. 1

64635053324. 2

64635053325. 3

64635053326. 4

**Question Number : 108 Question Id : 64635013559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

*Los episodios nacionales* de Benito Pérez Galdós son:

- (1) una serie de artículos
- (2) una serie de novelas
- (3) una trilogía de novelas históricas
- (4) un conjunto de obras teatrales

**Options :**

64635053327. 1

64635053328. 2

64635053329. 3

64635053330. 4

**Question Number : 108 Question Id : 64635013559 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

*Los episodios nacionales* de Benito Pérez Galdós son:

- (1) una serie de artículos
- (2) una serie de novelas
- (3) una trilogía de novelas históricas
- (4) un conjunto de obras teatrales

**Options :**

64635053327. 1

64635053328. 2

64635053329. 3

64635053330. 4

**Question Number : 109 Question Id : 64635013560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El siguiente es un rasgo típico de la poesía modernista:

- (1) el determinismo
- (2) el monólogo interior
- (3) los valores sensoriales
- (4) la intención crítica

**Options :**

64635053331. 1  
64635053332. 2  
64635053333. 3  
64635053334. 4

**Question Number : 109 Question Id : 64635013560 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El siguiente es un rasgo típico de la poesía modernista:

- (1) el determinismo
- (2) el monólogo interior
- (3) los valores sensoriales
- (4) la intención crítica

**Options :**

64635053331. 1  
64635053332. 2  
64635053333. 3  
64635053334. 4

**Question Number : 110 Question Id : 64635013561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El hondo movimiento revolucionario que se desencadena en Barcelona en julio de 1909 se conoce como:

- (1) La Restauración
- (2) La Semana Trágica
- (3) La Guerra Carlista
- (4) Las Cortes de Cádiz

**Options :**

64635053335. 1  
64635053336. 2  
64635053337. 3  
64635053338. 4

**Question Number : 110 Question Id : 64635013561 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El hondo movimiento revolucionario que se desencadena en Barcelona en julio de 1909 se conoce como:

- (1) La Restauración
- (2) La Semana Trágica
- (3) La Guerra Carlista
- (4) Las Cortes de Cádiz

**Options :**

64635053335. 1  
64635053336. 2  
64635053337. 3  
64635053338. 4

**Question Number : 111 Question Id : 64635013562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La siguiente obra de Goya en blanco y negro es una crónica de la debilidad y corrupción humana:

- (1) Fusilamiento del 3 de mayo
- (2) La maja desnuda
- (3) La familia de Carlos IV
- (4) Los caprichos

**Options :**

64635053339. 1  
64635053340. 2  
64635053341. 3  
64635053342. 4

**Question Number : 111 Question Id : 64635013562 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La siguiente obra de Goya en blanco y negro es una crónica de la debilidad y corrupción humana:

- (1) Fusilamiento del 3 de mayo
- (2) La maja desnuda
- (3) La familia de Carlos IV
- (4) Los caprichos

**Options :**

64635053339. 1  
64635053340. 2  
64635053341. 3  
64635053342. 4

**Question Number : 112 Question Id : 64635013563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Relacione las siguientes obras con sus temas:

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| (a) <i>San Manuel Bueno, mártir</i> | (i) Los ardidés de dos pícaros                           |
| (b) <i>Tirano Banderas</i>          | (ii) La desorientación existencial del hombre inadaptado |
| (c) <i>Los intereses creados</i>    | (iii) El desengaño religioso                             |
| (d) <i>El árbol de la ciencia</i>   | (iv) La dictadura  |

- (1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)  
(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)  
(3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)  
(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

64635053343. 1  
64635053344. 2  
64635053345. 3  
64635053346. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635013563 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Relacione las siguientes obras con sus temas:

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| (a) <i>San Manuel Bueno, mártir</i> | (i) Los ardidés de dos pícaros                           |
| (b) <i>Tirano Banderas</i>          | (ii) La desorientación existencial del hombre inadaptado |
| (c) <i>Los intereses creados</i>    | (iii) El desengaño religioso                             |
| (d) <i>El árbol de la ciencia</i>   | (iv) La dictadura  |

- (1) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)  
(2) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)  
(3) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)  
(4) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

Options :

64635053343. 1  
64635053344. 2  
64635053345. 3  
64635053346. 4

Question Number : 113 Question Id : 64635013564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La siguiente idea NO se puede asociar con la obra de Jorge Luis Borges.

- (1) El juego de los espejos  
(2) La defensa de los derechos de los indígenas  
(3) El enigma del misterio  
(4) El tema del infinito

Options :

64635053347. 1  
64635053348. 2  
64635053349. 3  
64635053350. 4

Question Number : 113 Question Id : 64635013564 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La siguiente idea NO se puede asociar con la obra de Jorge Luis Borges.

- (1) El juego de los espejos
- (2) La defensa de los derechos de los indígenas
- (3) El enigma del misterio
- (4) El tema del infinito

Options :

- 64635053347. 1
- 64635053348. 2
- 64635053349. 3
- 64635053350. 4

Question Number : 114 Question Id : 64635013565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La siguiente obra de Roberto Fernández Retamar trata el tema de la identidad latinoamericana:

- (1) El espejo enterrado
- (2) Patas arriba
- (3) El laberinto de la soledad
- (4) Calibán

Options :

- 64635053351. 1
- 64635053352. 2
- 64635053353. 3
- 64635053354. 4

Question Number : 114 Question Id : 64635013565 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La siguiente obra de Roberto Fernández Retamar trata el tema de la identidad latinoamericana:

- (1) El espejo enterrado
- (2) Patas arriba
- (3) El laberinto de la soledad
- (4) Calibán

Options :

- 64635053351. 1
- 64635053352. 2
- 64635053353. 3
- 64635053354. 4

Question Number : 115 Question Id : 64635013566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La siguiente obra recoge el debate sobre la civilización y la barbarie en el contexto de la dictadura de Rosas:

- (1) Los ríos profundos
- (2) Amalia
- (3) Ariel
- (4) La vorágine

Options :

- 64635053355. 1

64635053356. 2

64635053357. 3

64635053358. 4

**Question Number : 115 Question Id : 64635013566 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La siguiente obra recoge el debate sobre la civilización y la barbarie en el contexto de la dictadura de Rosas:

- (1) Los ríos profundos
- (2) Amalia
- (3) Ariel
- (4) La vorágine

**Options :**

64635053355. 1

64635053356. 2

64635053357. 3

64635053358. 4

**Question Number : 116 Question Id : 64635013567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Relacione los elementos de las dos columnas y escoja la opción correcta:

- |                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| (a) Remedios la Bella | (i) Carlos Fuentes          |
| (b) La Maga           | (ii) Jorge Luis Borges      |
| (c) Ixca Cienfuegos   | (iii) Julio Cortázar        |
| (d) Pierre Ménard     | (iv) Gabriel García Márquez |

- (1) (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)
- (2) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)
- (3) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)
- (4) (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

**Options :**

64635053359. 1

64635053360. 2

64635053361. 3

64635053362. 4

**Question Number : 116 Question Id : 64635013567 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Relacione los elementos de las dos columnas y escoja la opción correcta:

- |                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| (a) Remedios la Bella | (i) Carlos Fuentes          |
| (b) La Maga           | (ii) Jorge Luis Borges      |
| (c) Ixca Cienfuegos   | (iii) Julio Cortázar        |
| (d) Pierre Ménard     | (iv) Gabriel García Márquez |

- (1) (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)
- (2) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)
- (3) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)
- (4) (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

**Options :**

64635053359. 1

64635053360. 2

64635053361. 3

64635053362. 4

**Question Number : 117 Question Id : 64635013568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

¿Cuáles de los siguientes elementos pueden relacionarse con la autobiografía de Gabriel García Márquez?

- a. un comienzo *in media res*
- b. la experiencia de ganar el Premio Nobel
- c. la historia de su país
- d. las influencias literarias sobre su obra

(1) a y b

(2) b y c

(3) b, c y d

(4) a, c y d

**Options :**

64635053363. 1

64635053364. 2

64635053365. 3

64635053366. 4

**Question Number : 117 Question Id : 64635013568 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

¿Cuáles de los siguientes elementos pueden relacionarse con la autobiografía de Gabriel García Márquez?

- a. un comienzo *in media res*
- b. la experiencia de ganar el Premio Nobel
- c. la historia de su país
- d. las influencias literarias sobre su obra

(1) a y b

(2) b y c

(3) b, c y d

(4) a, c y d

**Options :**

64635053363. 1

64635053364. 2

64635053365. 3

64635053366. 4

**Question Number : 118 Question Id : 64635013569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

¿Cuáles de las siguientes afirmaciones relacionadas con el "testimonio" como género son **correctas**?

- a. surgió como una literatura de emergencia
- b. tiene una fuerte presencia de elementos fantásticos
- c. recoge la historia desde la perspectiva de los subalternos
- d. incluye la denuncia de la esclavitud

- (1) a, c y d
- (2) a, b y c
- (3) b, c y d
- (4) b y d

**Options :**

- 64635053367. 1
- 64635053368. 2
- 64635053369. 3
- 64635053370. 4

**Question Number : 118 Question Id : 64635013569 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

¿Cuáles de las siguientes afirmaciones relacionadas con el "testimonio" como género son **correctas**?

- a. surgió como una literatura de emergencia
- b. tiene una fuerte presencia de elementos fantásticos
- c. recoge la historia desde la perspectiva de los subalternos
- d. incluye la denuncia de la esclavitud

- (1) a, c y d
- (2) a, b y c
- (3) b, c y d
- (4) b y d

**Options :**

- 64635053367. 1
- 64635053368. 2
- 64635053369. 3
- 64635053370. 4

**Question Number : 119 Question Id : 64635013570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Relacione los elementos de las dos columnas y escoja la opción correcta:

- |                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| (a) autobiografía       | (i) <i>Siete gatos para Simenon</i> |
| (b) novela histórica    | (ii) <i>El país bajo mi piel</i>    |
| (c) novela del dictador | (iii) <i>El reino de este mundo</i> |
| (d) novela policíaca    | (iv) <i>La fiesta del Chivo</i>     |

- (1) (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)
- (2) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(iii)
- (3) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(i)
- (4) (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

**Options :**

- 64635053371. 1
- 64635053372. 2
- 64635053373. 3
- 64635053374. 4



Question Number : 119 Question Id : 64635013570 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Relacione los elementos de las dos columnas y escoja la opción correcta:

- |                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| (a) autobiografía       | (i) <i>Siete gatos para Simenon</i> |
| (b) novela histórica    | (ii) <i>El país bajo mi piel</i>    |
| (c) novela del dictador | (iii) <i>El reino de este mundo</i> |
| (d) novela policíaca    | (iv) <i>La fiesta del Chivo</i>     |

- (1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)  
(2) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)  
(3) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)  
(4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

Options :

64635053371. 1  
64635053372. 2  
64635053373. 3  
64635053374. 4

Question Number : 120 Question Id : 64635013571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

¿Cuáles de los siguientes NO son factores que influenciaron el llamado "boom" en la literatura hispanoamericana ?

- a. la emigración de escritores e intelectuales hispanoamericanos a Europa
- b. las obras de los grandes innovadores como Faulkner, etc.
- c. la revolución cubana y la creación de fuertes lazos culturales
- d. las compañías de alfabetización en América Latina

- (1) a y d  
(2) a, b y d  
(3) b, c y d  
(4) a, b y c

Options :

64635053375. 1  
64635053376. 2  
64635053377. 3  
64635053378. 4

Question Number : 120 Question Id : 64635013571 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

¿Cuáles de los siguientes NO son factores que influenciaron el llamado "boom" en la literatura hispanoamericana ?

- a. la emigración de escritores e intelectuales hispanoamericanos a Europa
- b. las obras de los grandes innovadores como Faulkner, etc.
- c. la revolución cubana y la creación de fuertes lazos culturales
- d. las compañías de alfabetización en América Latina

- (1) a y d  
(2) a, b y d  
(3) b, c y d  
(4) a, b y c

Options :

- 64635053375. 1
- 64635053376. 2
- 64635053377. 3
- 64635053378. 4

**Question Number : 121 Question Id : 64635013572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

¿Cuáles de los siguientes autores hispanoamericanos NO vivieron en el exilio como consecuencia de una dictadura militar ?

- a. Rodolfo Walsh
- b. Mario Benedetti
- c. Juan Gelman
- d. Ernesto Sábato

- (1) a y d
- (2) a, b y c
- (3) b, c y d
- (4) b y d

**Options :**

- 64635053379. 1
- 64635053380. 2
- 64635053381. 3
- 64635053382. 4

**Question Number : 121 Question Id : 64635013572 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

¿Cuáles de los siguientes autores hispanoamericanos NO vivieron en el exilio como consecuencia de una dictadura militar ?

- a. Rodolfo Walsh
- b. Mario Benedetti
- c. Juan Gelman
- d. Ernesto Sábato

- (1) a y d
- (2) a, b y c
- (3) b, c y d
- (4) b y d

**Options :**

- 64635053379. 1
- 64635053380. 2
- 64635053381. 3
- 64635053382. 4

**Question Number : 122 Question Id : 64635013573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El siguiente fue el título de la novela del escritor chileno, Ariel Dorfman, basada en la memoria de los que sufrieron tortura en la dictadura, y luego fue convertida en una película de gran éxito internacional.

- (1) Il postino
- (2) No pasó nada
- (3) La muerte y la doncella
- (4) Ardiente paciencia

**Options :**

64635053383. 1  
64635053384. 2  
64635053385. 3  
64635053386. 4

**Question Number : 122 Question Id : 64635013573 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El siguiente fue el título de la novela del escritor chileno, Ariel Dorfman, basada en la memoria de los que sufrieron tortura en la dictadura, y luego fue convertida en una película de gran éxito internacional.

- (1) Il postino
- (2) No pasó nada
- (3) La muerte y la doncella
- (4) Ardiente paciencia

**Options :**

64635053383. 1  
64635053384. 2  
64635053385. 3  
64635053386. 4

**Question Number : 123 Question Id : 64635013574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La siguiente es una novela de César Vallejo sobre el tema indigenista:

- (1) Tungsteno
- (2) El zorro de arriba y el zorro de abajo
- (3) El mundo es ancho y ajeno
- (4) Los heraldos negros

**Options :**

64635053387. 1  
64635053388. 2  
64635053389. 3  
64635053390. 4

**Question Number : 123 Question Id : 64635013574 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La siguiente es una novela de César Vallejo sobre el tema indigenista:

- (1) Tungsteno
- (2) El zorro de arriba y el zorro de abajo
- (3) El mundo es ancho y ajeno
- (4) Los heraldos negros

**Options :**

- 64635053387. 1
- 64635053388. 2
- 64635053389. 3
- 64635053390. 4

**Question Number : 124 Question Id : 64635013575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

De los siguientes elementos, ¿cuáles pueden relacionarse con la colección *Canto general* de Pablo Neruda?

- a. un alegato contra el imperialismo norteamericano
- b. la historia del continente americano
- c. el elogio de la contribución de los colonizadores
- d. una reflexión sobre el Oriente

- (1) ayb
- (2) a, b y c
- (3) b, c y d
- (4) b y c

**Options :**

- 64635053391. 1
- 64635053392. 2
- 64635053393. 3
- 64635053394. 4

**Question Number : 124 Question Id : 64635013575 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

De los siguientes elementos, ¿cuáles pueden relacionarse con la colección *Canto general* de Pablo Neruda?

- a. un alegato contra el imperialismo norteamericano
- b. la historia del continente americano
- c. el elogio de la contribución de los colonizadores
- d. una reflexión sobre el Oriente

- (1) ayb
- (2) a, b y c
- (3) b, c y d
- (4) b y c

**Options :**

- 64635053391. 1
- 64635053392. 2
- 64635053393. 3
- 64635053394. 4

**Question Number : 125 Question Id : 64635013576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La siguiente NO es una "novela de la tierra":

- (1) Los de abajo
- (2) Don Segundo Sombra
- (3) Doña Bárbara
- (4) La vorágine

**Options :**

- 64635053395. 1

64635053396. 2

64635053397. 3

64635053398. 4

**Question Number : 125 Question Id : 64635013576 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La siguiente NO es una "novela de la tierra":

- (1) Los de abajo
- (2) Don Segundo Sombra
- (3) Doña Bárbara
- (4) La vorágine

**Options :**

64635053395. 1

64635053396. 2

64635053397. 3

64635053398. 4

**Question Number : 126 Question Id : 64635013577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

*Ariel* de José Enrique Rodó es:

- (1) una exaltación de valores proletarios
- (2) un alegato contra la misoginia
- (3) un llamamiento al refinamiento intelectual
- (4) una defensa de los indígenas

**Options :**

64635053399. 1

64635053400. 2

64635053401. 3

64635053402. 4

**Question Number : 126 Question Id : 64635013577 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

*Ariel* de José Enrique Rodó es:

- (1) una exaltación de valores proletarios
- (2) un alegato contra la misoginia
- (3) un llamamiento al refinamiento intelectual
- (4) una defensa de los indígenas

**Options :**

64635053399. 1

64635053400. 2

64635053401. 3

64635053402. 4

**Question Number : 127 Question Id : 64635013578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Relacione los elementos de las dos columnas y escoja la opción correcta:

- |                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| (a) La esclavitud          | (i) <i>Facundo</i>                    |
| (b) La revolución mexicana | (ii) <i>La vorágine</i>               |
| (c) Novela de la tierra    | (iii) <i>El águila y la serpiente</i> |
| (d) La dictadura           | (iv) <i>Cecilia Valdés</i>            |

**Code :**

- (1) (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)
- (2) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)
- (3) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)
- (4) (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

**Options :**

- 64635053403. 1
- 64635053404. 2
- 64635053405. 3
- 64635053406. 4

**Question Number : 127 Question Id : 64635013578 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Relacione los elementos de las dos columnas y escoja la opción correcta:

- |                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| (a) La esclavitud          | (i) <i>Facundo</i>                    |
| (b) La revolución mexicana | (ii) <i>La vorágine</i>               |
| (c) Novela de la tierra    | (iii) <i>El águila y la serpiente</i> |
| (d) La dictadura           | (iv) <i>Cecilia Valdés</i>            |

**Code :**

- (1) (a)–(ii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(iii)
- (2) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)
- (3) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(iv)
- (4) (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

**Options :**

- 64635053403. 1
- 64635053404. 2
- 64635053405. 3
- 64635053406. 4

**Question Number : 128 Question Id : 64635013579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El siguiente es uno de los factores de la independencia latinoamericana:

- (1) el fortalecimiento de la Corona española
- (2) la abolición de la esclavitud
- (3) la participación plena de los indígenas
- (4) la expulsión de los jesuitas

**Options :**

- 64635053407. 1
- 64635053408. 2
- 64635053409. 3
- 64635053410. 4

**Question Number : 128 Question Id : 64635013579 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El siguiente es uno de los factores de la independencia latinoamericana:

- (1) el fortalecimiento de la Corona española
- (2) la abolición de la esclavitud
- (3) la participación plena de los indígenas
- (4) la expulsión de los jesuitas

Options :

64635053407. 1  
64635053408. 2  
64635053409. 3  
64635053410. 4

Question Number : 129 Question Id : 64635013580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De los siguientes elementos, ¿cuáles pueden relacionarse con la novela experimental española de los años 60?

- a. personaje colectivo
- b. la preocupación por la realidad social
- c. enfoque principal sobre la estructura
- d. múltiples enfoques narrativos

- (1) sólo c
- (2) a, b y c
- (3) b, c y d
- (4) sólo a

Options :

64635053411. 1  
64635053412. 2  
64635053413. 3  
64635053414. 4

Question Number : 129 Question Id : 64635013580 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De los siguientes elementos, ¿cuáles pueden relacionarse con la novela experimental española de los años 60?

- a. personaje colectivo
- b. la preocupación por la realidad social
- c. enfoque principal sobre la estructura
- d. múltiples enfoques narrativos

- (1) sólo c
- (2) a, b y c
- (3) b, c y d
- (4) sólo a

Options :

64635053411. 1  
64635053412. 2  
64635053413. 3  
64635053414. 4

Question Number : 130 Question Id : 64635013581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Juan José Millas es conocido por la renovación del género breve en forma de:

- (1) greguerías
- (2) artitexto
- (3) haiku
- (4) crónica

**Options :**

- 64635053415. 1
- 64635053416. 2
- 64635053417. 3
- 64635053418. 4

**Question Number : 130 Question Id : 64635013581 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Juan José Millas es conocido por la renovación del género breve en forma de:

- (1) greguerías
- (2) artitexto
- (3) haiku
- (4) crónica

**Options :**

- 64635053415. 1
- 64635053416. 2
- 64635053417. 3
- 64635053418. 4

**Question Number : 131 Question Id : 64635013582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La siguiente novela de Almudena Grandes forma parte del ciclo de novelas de memoria sobre la guerra civil española:

- (1) El corazón helado
- (2) Malena es el nombre de un tango
- (3) Modelos de mujer
- (4) Soldados de Salamina

**Options :**

- 64635053419. 1
- 64635053420. 2
- 64635053421. 3
- 64635053422. 4

**Question Number : 131 Question Id : 64635013582 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La siguiente novela de Almudena Grandes forma parte del ciclo de novelas de memoria sobre la guerra civil española:

- (1) El corazón helado
- (2) Malena es el nombre de un tango
- (3) Modelos de mujer
- (4) Soldados de Salamina

**Options :**

- 64635053419. 1
- 64635053420. 2



64635053421. 3

64635053422. 4

**Question Number : 132 Question Id : 64635013583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La siguiente obra teatral coincidió con la apertura democrática en los años 80 en España:

- (1) La camisa
- (2) Bajarse al moro
- (3) Luces de Bohemia
- (4) Escuadra hacia la muerte

**Options :**

64635053423. 1

64635053424. 2

64635053425. 3

64635053426. 4

**Question Number : 132 Question Id : 64635013583 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La siguiente obra teatral coincidió con la apertura democrática en los años 80 en España:

- (1) La camisa
- (2) Bajarse al moro
- (3) Luces de Bohemia
- (4) Escuadra hacia la muerte

**Options :**

64635053423. 1

64635053424. 2

64635053425. 3

64635053426. 4

**Question Number : 133 Question Id : 64635013584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El nombre del siguiente director de cine español con renombre internacional es relacionado con la movida madrileña:

- (1) Pedro Almodóvar
- (2) Alejandro Amenábar
- (3) Guillermo del Toro
- (4) Alfonso Cueto

**Options :**

64635053427. 1

64635053428. 2

64635053429. 3

64635053430. 4

**Question Number : 133 Question Id : 64635013584 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El nombre del siguiente director de cine español con renombre internacional es relacionado con la movida madrileña:

- (1) Pedro Almodóvar
- (2) Alejandro Amenábar
- (3) Guillermo del Toro
- (4) Alfonso Cueto

Options :

64635053427. 1  
64635053428. 2  
64635053429. 3  
64635053430. 4

Question Number : 134 Question Id : 64635013585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De los siguientes elementos, ¿cuáles pueden relacionarse con la obra de Carmen Martín Gaité?

- a. crítica feminista del modelo de mujer ideal
- b. crítica del nacionalismo franquista
- c. la idealización de la vida de provincias
- d. el realismo sucio

- (1) sólo a
- (2) a, b y c
- (3) b, c y d
- (4) a y b

Options :

64635053431. 1  
64635053432. 2  
64635053433. 3  
64635053434. 4

Question Number : 134 Question Id : 64635013585 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

De los siguientes elementos, ¿cuáles pueden relacionarse con la obra de Carmen Martín Gaité?

- a. crítica feminista del modelo de mujer ideal
- b. crítica del nacionalismo franquista
- c. la idealización de la vida de provincias
- d. el realismo sucio

- (1) sólo a
- (2) a, b y c
- (3) b, c y d
- (4) a y b

Options :

64635053431. 1  
64635053432. 2  
64635053433. 3  
64635053434. 4

Question Number : 135 Question Id : 64635013586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

¿Debería la cultura latinoamericana ser nativa o importada? ¿Cuál fue la posición de José Martí ante esta pregunta ?

- (1) Se trata de aniquilar todo lo importado
- (2) Hay que fomentar el provincialismo
- (3) Se trata de un falso dilema
- (4) Hay que importar modelos de progreso

Options :

- 64635053435. 1
- 64635053436. 2
- 64635053437. 3
- 64635053438. 4

Question Number : 135 Question Id : 64635013586 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

¿Debería la cultura latinoamericana ser nativa o importada? ¿Cuál fue la posición de José Martí ante esta pregunta ?

- (1) Se trata de aniquilar todo lo importado
- (2) Hay que fomentar el provincialismo
- (3) Se trata de un falso dilema
- (4) Hay que importar modelos de progreso

Options :

- 64635053435. 1
- 64635053436. 2
- 64635053437. 3
- 64635053438. 4

Question Number : 136 Question Id : 64635013587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Fidel Castro creó el la siguiente desde el exilio para derrocar la dictadura de Batista en Cuba:

- (1) La UNEAC
- (2) El movimiento 26 de julio
- (3) La Bahía de los Cochinos
- (4) La Enmienda Platt

Options :

- 64635053439. 1
- 64635053440. 2
- 64635053441. 3
- 64635053442. 4

Question Number : 136 Question Id : 64635013587 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Fidel Castro creó el la siguiente desde el exilio para derrocar la dictadura de Batista en Cuba:

- (1) La UNEAC
- (2) El movimiento 26 de julio
- (3) La Bahía de los Cochinos
- (4) La Enmienda Platt

Options :

- 64635053439. 1

64635053440. 2

64635053441. 3

64635053442. 4

**Question Number : 137 Question Id : 64635013588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La siguiente organización está relacionada con la dictadura de  
Rosas:

- (1) La mazorca
- (2) La Falange
- (3) Servicio de Inteligencia Militar
- (4) La DINA

**Options :**

64635053443. 1

64635053444. 2

64635053445. 3

64635053446. 4

**Question Number : 137 Question Id : 64635013588 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La siguiente organización está relacionada con la dictadura de  
Rosas:

- (1) La mazorca
- (2) La Falange
- (3) Servicio de Inteligencia Militar
- (4) La DINA

**Options :**

64635053443. 1

64635053444. 2

64635053445. 3

64635053446. 4

**Question Number : 138 Question Id : 64635013589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La siguiente idea NO se puede asociar con las de la Segunda  
República:

- (1) La separación de la Iglesia del Estado
- (2) La promulgación de leyes para el divorcio
- (3) La organización de los sindicatos de trabajadores
- (4) La defensa de la monarquía

**Options :**

64635053447. 1

64635053448. 2

64635053449. 3

64635053450. 4

**Question Number : 138 Question Id : 64635013589 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La siguiente idea NO se puede asociar con las de la Segunda República:

- (1) La separación de la Iglesia del Estado
- (2) La promulgación de leyes para el divorcio
- (3) La organización de los sindicatos de trabajadores
- (4) La defensa de la monarquía

Options :

- 64635053447. 1
- 64635053448. 2
- 64635053449. 3
- 64635053450. 4

Question Number : 139 Question Id : 64635013590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La poesía de Nancy Morejón se inserta en la corriente de poesía:

- (1) negrista
- (2) dadaísta
- (3) modernista
- (4) antropofagista

Options :

- 64635053451. 1
- 64635053452. 2
- 64635053453. 3
- 64635053454. 4

Question Number : 139 Question Id : 64635013590 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La poesía de Nancy Morejón se inserta en la corriente de poesía:

- (1) negrista
- (2) dadaísta
- (3) modernista
- (4) antropofagista

Options :

- 64635053451. 1
- 64635053452. 2
- 64635053453. 3
- 64635053454. 4

Question Number : 140 Question Id : 64635013591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

La obra de Rodolfo Walsh que anticipó el género de la novela documental es:

- (1) Operación masacre
- (2) En sangre fría
- (3) Hastano verte, Jesús mío
- (4) Biografía de un cimarrón

Options :

- 64635053455. 1
- 64635053456. 2
- 64635053457. 3

64635053458. 4

**Question Number : 140 Question Id : 64635013591 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La obra de Rodolfo Walsh que anticipó el género de la novela documental es:

- (1) Operación masacre
- (2) En sangre fría
- (3) Hastano verte, Jesús mío
- (4) Biografía de un cimarrón

**Options :**

64635053455. 1

64635053456. 2

64635053457. 3

64635053458. 4

**Question Number : 141 Question Id : 64635013592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Entre los siguientes, ¿quiénes apoyaron a los nacionalistas de Franco durante la guerra civil?

- a. La Iglesia y el ejército
- b. Los señoritos de Andalucía
- c. Los socialistas y anarquistas
- d. Los terratenientes de la Mancha

(1) a, c y d

(2) b, c y d

(3) a, b y d

(4) a y c

**Options :**

64635053459. 1

64635053460. 2

64635053461. 3

64635053462. 4

**Question Number : 141 Question Id : 64635013592 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Entre los siguientes, ¿quiénes apoyaron a los nacionalistas de Franco durante la guerra civil?

- a. La Iglesia y el ejército
- b. Los señoritos de Andalucía
- c. Los socialistas y anarquistas
- d. Los terratenientes de la Mancha

(1) a, c y d

(2) b, c y d

(3) a, b y d

(4) a y c

**Options :**

64635053459. 1

64635053460. 2

64635053461. 3

64635053462. 4

**Question Number : 142 Question Id : 64635013593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

En la guerra civil española, Dolores Ibárruri fue líder:

- (1) falangista
- (2) comunista
- (3) socialista
- (4) anarquista

**Options :**

64635053463. 1

64635053464. 2

64635053465. 3

64635053466. 4

**Question Number : 142 Question Id : 64635013593 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

En la guerra civil española, Dolores Ibárruri fue líder:

- (1) falangista
- (2) comunista
- (3) socialista
- (4) anarquista

**Options :**

64635053463. 1

64635053464. 2

64635053465. 3

64635053466. 4

**Question Number : 143 Question Id : 64635013594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El concepto de transmodernidad desarrollado por Enrique Dussel se refiere a:

- (1) las posibilidades creativas propias de una cultura
- (2) la biculturalidad de la frontera
- (3) la cópula de culturas que genera una nueva sustancia
- (4) la afirmación de momentos culturales de la exterioridad de la modernidad

**Options :**

64635053467. 1

64635053468. 2

64635053469. 3

64635053470. 4

**Question Number : 143 Question Id : 64635013594 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El concepto de transmodernidad desarrollado por Enrique Dussel se refiere a:

- (1) las posibilidades creativas propias de una cultura
- (2) la biculturalidad de la frontera
- (3) la cópula de culturas que genera una nueva sustancia
- (4) la afirmación de momentos culturales de la exterioridad de la modernidad

**Options :**

- 64635053467. 1
- 64635053468. 2
- 64635053469. 3
- 64635053470. 4

**Question Number : 144 Question Id : 64635013595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

¿Cuál de los siguientes NO es parte de la troika de cineastas mexicanos renombrados?

- (1) Alejandro de Iñárritu
- (2) Guillermo del Toro
- (3) Héctor Babenco
- (4) Alfonso Cuarón

**Options :**

- 64635053471. 1
- 64635053472. 2
- 64635053473. 3
- 64635053474. 4

**Question Number : 144 Question Id : 64635013595 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

¿Cuál de los siguientes NO es parte de la troika de cineastas mexicanos renombrados?

- (1) Alejandro de Iñárritu
- (2) Guillermo del Toro
- (3) Héctor Babenco
- (4) Alfonso Cuarón

**Options :**

- 64635053471. 1
- 64635053472. 2
- 64635053473. 3
- 64635053474. 4

**Question Number : 145 Question Id : 64635013596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El conceptismo se asocia con la figura de:

- (1) Francisco de Quevedo
- (2) Luis de Góngora
- (3) Santa Teresa de Avila
- (4) Jorge Manrique

**Options :**

- 64635053475. 1
- 64635053476. 2



64635053477. 3

64635053478. 4

**Question Number : 145 Question Id : 64635013596 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El conceptismo se asocia con la figura de:

- (1) Francisco de Quevedo
- (2) Luis de Góngora
- (3) Santa Teresa de Avila
- (4) Jorge Manrique

**Options :**

64635053475. 1

64635053476. 2

64635053477. 3

64635053478. 4

**Question Number : 146 Question Id : 64635013597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La Caravana Migrante se refiere a la emigración de:

- (1) jóvenes desde provincias para trabajar en las maquiladoras
- (2) miles de centroamericanos hacia Estados Unidos
- (3) gitanos desde la India hacia España
- (4) cubanos hacia Miami tras el triunfo de la Revolución

**Options :**

64635053479. 1

64635053480. 2

64635053481. 3

64635053482. 4

**Question Number : 146 Question Id : 64635013597 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La Caravana Migrante se refiere a la emigración de:

- (1) jóvenes desde provincias para trabajar en las maquiladoras
- (2) miles de centroamericanos hacia Estados Unidos
- (3) gitanos desde la India hacia España
- (4) cubanos hacia Miami tras el triunfo de la Revolución

**Options :**

64635053479. 1

64635053480. 2

64635053481. 3

64635053482. 4

**Question Number : 147 Question Id : 64635013598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La siguiente obra de Rafael Alberti son sus memorias:

- (1) Marinero en tierra
- (2) La arboleda perdida
- (3) Cal y canto
- (4) Hijos de la ira

**Options :**

- 64635053483. 1
- 64635053484. 2
- 64635053485. 3
- 64635053486. 4

**Question Number : 147 Question Id : 64635013598 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La siguiente obra de Rafael Alberti son sus memorias:

- (1) Marinero en tierra
- (2) La arboleda perdida
- (3) Cal y canto
- (4) Hijos de la ira

**Options :**

- 64635053483. 1
- 64635053484. 2
- 64635053485. 3
- 64635053486. 4

**Question Number : 148 Question Id : 64635013599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Relacione los elementos de las dos columnas y escoja la opción correcta:

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| (a) Luis Fonsi       | (i) "Gracias a la vida" |
| (b) Enrique Iglesias | (ii) "Chantaje"         |
| (c) Shakira          | (iii) "Bailamos"        |
| (d) Violeta Parra    | (iv) "Despacito"        |

**Code :**

- (1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
- (2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (3) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

**Options :**

- 64635053487. 1
- 64635053488. 2
- 64635053489. 3
- 64635053490. 4

**Question Number : 148 Question Id : 64635013599 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Relacione los elementos de las dos columnas y escoja la opción correcta:

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| (a) Luis Fonsi       | (i) "Gracias a la vida" |
| (b) Enrique Iglesias | (ii) "Chantaje"         |
| (c) Shakira          | (iii) "Bailamos"        |
| (d) Violeta Parra    | (iv) "Despacito"        |

**Code :**

- (1) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
- (2) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (3) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (4) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

**Options :**

- 64635053487. 1
- 64635053488. 2
- 64635053489. 3
- 64635053490. 4

**Question Number : 149 Question Id : 64635013600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La siguiente obra de Gabriel Celaya es una muestra de la poesía social española:

- (1) De claro en claro
- (2) Ángel fieramente humano
- (3) Sombra del paraíso
- (4) Poesía del momento

**Options :**

- 64635053491. 1
- 64635053492. 2
- 64635053493. 3
- 64635053494. 4

**Question Number : 149 Question Id : 64635013600 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

La siguiente obra de Gabriel Celaya es una muestra de la poesía social española:

- (1) De claro en claro
- (2) Ángel fieramente humano
- (3) Sombra del paraíso
- (4) Poesía del momento

**Options :**

- 64635053491. 1
- 64635053492. 2
- 64635053493. 3
- 64635053494. 4

**Question Number : 150 Question Id : 64635013601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El amor como instinto sexual se refleja en:

- (1) Arcipreste de Hita
- (2) Maimonides
- (3) Juan Ruiz de Alarcón
- (4) Luis de Góngora

**Options :**

- 64635053495. 1
- 64635053496. 2
- 64635053497. 3
- 64635053498. 4

**Question Number : 150 Question Id : 64635013601 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

El amor como instinto sexual se refleja en:

- (1) Arcipreste de Hita
- (2) Maimonides
- (3) Juan Ruiz de Alarcón
- (4) Luis de Góngora

**Options :**

64635053495. 1

64635053496. 2

64635053497. 3

64635053498. 4