

# National Testing Agency

**Question Paper Name:** 43 Rajasthani 21st June 2019 Shift1 Set 2  
**Subject Name:** 43 Rajasthani  
**Creation Date:** 2019-06-21 15:19:36  
**Duration:** 180  
**Total Marks:** 300  
**Display Marks:** Yes  
**Share Answer Key With Delivery Engine:** Yes  
**Actual Answer Key:** Yes

## 43 Rajasthani

**Group Number :** 1  
**Group Id :** 646350196  
**Group Maximum Duration :** 0  
**Group Minimum Duration :** 180  
**Revisit allowed for view? :** No  
**Revisit allowed for edit? :** No  
**Break time:** 0  
**Group Marks:** 300

## PART I General Aptitude

**Section Id :** 646350358  
**Section Number :** 1  
**Section type :** Online  
**Mandatory or Optional:** Mandatory  
**Number of Questions:** 42  
**Number of Questions to be attempted:** 42  
**Section Marks:** 100  
**Display Number Panel:** Yes  
**Group All Questions:** No

**Sub-Section Number:** 1  
**Sub-Section Id:** 646350723  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Number : 1 Question Id : 64635015290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**  
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In the two sets given below, Set-I provides the different levels of learning according to Bloom's Taxonomy, while set-II gives their examples and concerns. Match the two sets and select from the options to indicate your answer :

Set-I  
(Levels of Learning)

- (a) Memory level
- (b) Understanding level
- (c) Analysing level
- (d) Creating level

Set-II  
(Examples)

- (i) Identifying examples of a given concept
- (ii) Generating new ideas
- (iii) Recalling information
- (iv) Isolating information into parts

Options :

- |     | (a)   | (b)   | (c)   | (d)  |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (ii)  | (i)   | (iii) | (iv) |
| (2) | (i)   | (ii)  | (iii) | (iv) |
| (3) | (iv)  | (iii) | (i)   | (ii) |
| (4) | (iii) | (i)   | (iv)  | (ii) |

Options :

- 64635060099. 1
- 64635060100. 2
- 64635060101. 3
- 64635060102. 4

Question Number : 1 Question Id : 64635015290 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए दो सेटों में सेट - I में ब्लूम की वर्गिकी के अनुसार अधिगम के विभिन्न स्तर दिए गए हैं जबकि सेट - II में उनके उदाहरण और सम्बन्धित कार्य दिए गए हैं। इन दोनों सेट को सुमोलित कीजिए और नीचे दिए गए विकल्प में से अपना उत्तर चुनिए।

सेट - I

सेट - II

(आधिगम स्तर)

(उदाहरण)

- |                   |  |
|-------------------|--|
| (a) स्मृति स्तर   | (i) दी गई संकल्पना के उदाहरणों की पहचान करना |
| (b) अवबोध स्तर    | (ii) नए विचार उत्पन्न करना                   |
| (c) विश्लेषण स्तर | (iii) सूचना अनुस्मरण करना                    |
| (d) सृजन-स्तर     | (iv) सूचना का कई भागों में पृथक्करण          |

(a) (b) (c) (d)

- |     |       |       |       |      |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (ii)  | (i)   | (iii) | (iv) |
| (2) | (i)   | (ii)  | (iii) | (iv) |
| (3) | (iv)  | (iii) | (i)   | (ii) |
| (4) | (iii) | (i)   | (iv)  | (ii) |

**Options :**

64635060099. 1  
64635060100. 2  
64635060101. 3  
64635060102. 4

**Question Number : 2 Question Id : 64635015291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Diagnostic Evaluation ascertains

- (1) Students performance at the beginning of instructions
- (2) Causes and remedies of persistent learning problems during instructions
- (3) Degree of achievement of instructional objectives at the end
- (4) Learning progress and failure after instructions

**Options :**

64635060103. 1  
64635060104. 2  
64635060105. 3  
64635060106. 4

**Question Number : 2 Question Id : 64635015291 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नैदानिक मूल्यांकन से सुनिश्चित होता है:

- (1) अनुदेशन के प्रारंभ में विद्यार्थियों का निष्पादन
- (2) अनुदेशन के दौरान अधिगम में विद्यमान समस्याओं के कारणों और उनका समाधान
- (3) अनुदेशनोपरान्त उपलब्धि की भाषा
- (4) अनुदेशन के पश्चात् अधिगम की प्रगति और विफलता

**Options :**

64635060103. 1

64635060104. 2

64635060105. 3

64635060106. 4

**Question Number : 3 Question Id : 64635015292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Among the following which one is an example of instructional software?

- (1) Audio podcast
- (2) Printed material or book
- (3) Radio talk
- (4) Edusat

**Options :**

64635060107. 1

64635060108. 2

64635060109. 3

64635060110. 4

**Question Number : 3 Question Id : 64635015292 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नांकित में से कौनसा अनुदेशात्मक सॉफ्टवेयर का उदाहरण है?

- (1) ऑडियो पोटकास्ट
- (2) मुद्रित सामग्री या पुस्तक
- (3) रेडियो वार्ता
- (4) एडुसैट

**Options :**

64635060107. 1

64635060108. 2

64635060109. 3



64635060110. 4

Question Number : 4 Question Id : 64635015293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which teaching aids enhance the skills like reading, listening and pronunciation?

- (1) Audio-lingual teaching aids (2) Scientific teaching aids  
(3) General knowledge teaching aids (4) Theoretical based teaching aids

Options :

64635060111. 1

64635060112. 2

64635060113. 3

64635060114. 4

Question Number : 4 Question Id : 64635015293 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस शिक्षण सहायक सामग्री से पठन: श्रवण और उच्चारण जैसे कौशल में अभिद्धि होती है?

- (1) श्रव्य भाषिक शिक्षण सहायक सामग्री (2) वैज्ञानिक शिक्षण सहायक सामग्री  
(3) सामान्य ज्ञान शिक्षण सहायक सामग्री (4) सिद्धांत आधारित शिक्षण सहायक सामग्री

Options :

64635060111. 1

64635060112. 2

64635060113. 3

64635060114. 4

Question Number : 5 Question Id : 64635015294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the list given below identify the instructional events which form part of the structure of a lesson plan. Select your answer from the options given below the list

List of instructional events :

- (i) Gaining attention of students
- (ii) Prior knowledge of students
- (iii) Informing the learner of the objectives
- (iv) Stimulating recall of pre-requisite learning
- (v) Checking the availability of reading material in the library.
- (vi) Eliciting the desired response

Options :

- (1) (i) (ii) (iii) (iv)
- (2) (i) (iii) (iv) (vi)
- (3) (ii) (iii) (v) (vi)
- (4) (i) (iii) (iv) (v)

**Options :**

64635060115. 1

64635060116. 2

64635060117. 3

64635060118. 4

**Question Number : 5 Question Id : 64635015294 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दी गई सूची में से उन अनुदेशनात्मक पक्षों की पहचान दीजिए जो कक्षा योजना की संरचना का अंश हैं। सूची के नीचे दिए गए विकल्प में से अपना उत्तर चुनिए।

अनुदेशनात्मक क्रिया-कलाप की सूची:

- (i) विद्यार्थियों का ध्यान प्राप्त करना
- (ii) विद्यार्थियों का पूर्वकालिक ज्ञान
- (iii) अधिगमकर्ता को उद्देश्यों के बारे में सूचित करना
- (iv) अधिगम की पूर्वापेक्षिता के रूप में सूचित करना
- (v) ग्रंथालय में पठन सामग्री की उपलब्धता की जाँच करना
- (vi) वांछित उत्तर प्राप्त करना

विकल्प :

- (1) (i), (ii), (iii) और (iv)
- (2) (i), (iii), (iv) और (vi)
- (3) (ii), (iii), (v) और (vi)
- (4) (ii), (iii), (iv) और (v)

Options :

64635060115. 1
64635060116. 2
64635060117. 3
64635060118. 4

Question Number : 6 Question Id : 64635015295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Think-aloud procedure is

- (1) a part of secondary source of data
- (2) a technique used to investigate learner strategies and performance
- (3) a strategy of testing learners' aptitude by providing primary sources
- (4) a necessary method in scientific research

Options :

64635060119. 1
64635060120. 2
64635060121. 3
64635060122. 4

Question Number : 6 Question Id : 64635015295 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बोलते हुए सोचने की पद्धति है:

- (1) प्रदत्त के गौण स्रोत का भाग
- (2) अधिगमकर्ता की रणनीति और निष्पादन की जांच के लिए प्रयुक्त तकनीक
- (3) प्राथमिक स्रोत उपलब्ध कराकर अधिगमकर्ता की अभिक्षमता परीक्षण की रणनीति
- (4) वैज्ञानिक शोध की आवश्यक विधि

Options :

64635060119. 1

64635060120. 2

64635060121. 3

64635060122. 4

Question Number : 7 Question Id : 64635015296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Participant observation is a part of

- (1) Philosophical research
- (2) Mentalist Theory of language
- (3) Mathematical research
- (4) Ethnographic research

Options :

64635060123. 1

64635060124. 2

64635060125. 3

64635060126. 4

Question Number : 7 Question Id : 64635015296 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रतिभागी प्रेक्षण निम्नांकित में से किसका अंश है?

- (1) दार्शनिक शोध
- (2) भाषा का मनोवादी सिद्धांत
- (3) गणितीय शोध
- (4) नृजातीय शोध

Options :

- 64635060123. 1
- 64635060124. 2
- 64635060125. 3
- 64635060126. 4

Question Number : 8 Question Id : 64635015297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Plagiarism in research is

- (1) Creative use of previous data
- (2) Copying unscrupulously and making use of it
- (3) Quoting someone and citing him/her
- (4) Referring to previous data and working over it with new objectives

Options :

- 64635060127. 1
- 64635060128. 2
- 64635060129. 3
- 64635060130. 4

Question Number : 8 Question Id : 64635015297 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध में साहित्यिक चोरी है:

- (1) पूर्ववर्ती प्रदत्त का सृजनात्मक उपयोग
- (2) बेइमानी से नकल करना और उनका उपयोग करना
- (3) किसी व्यक्ति के कथानक या उसकी बात को उद्धृत करना
- (4) पूर्ववर्ती प्रदत्तों का संदर्भ प्रस्तुत करना और नए उद्देश्य से इस पर कार्य करना

Options :

- 64635060127. 1
- 64635060128. 2
- 64635060129. 3
- 64635060130. 4

Question Number : 9 Question Id : 64635015298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A university teacher plans to study the effect of level of aspiration of students in terms of their socio-economic background on their scholastic performance at the term end evaluation conducted by an external testing agency. What is the dependent variable in this study?

- (1) Level of aspiration of students
- (2) Socio-economic background of students
- (3) Scholastic performance of students
- (4) Term end evaluation

Options :

64635060131. 1  
64635060132. 2  
64635060133. 3  
64635060134. 4

Question Number : 9 Question Id : 64635015298 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक विश्वविद्यालय शिक्षक किसी बाहरी परीक्षण एजेंसी द्वारा आयोजित सत्रांत मूल्यांकन में विद्यार्थियों के सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि के सन्दर्भ में विद्यार्थियों के आकांक्षा-स्तर का प्रभाव उनके शैक्षणिक निष्पादन पर अध्ययन करने की योजना बनाता है। इस अध्ययन में आश्रित चर क्या है?

- (1) विद्यार्थियों की आकांक्षा का स्तर (2) विद्यार्थियों की सामाजिक आर्थिक पृष्ठभूमि  
(3) विद्यार्थियों का शैक्षणिक निष्पादन (4) सत्रांत मूल्यांकन

Options :

64635060131. 1  
64635060132. 2  
64635060133. 3  
64635060134. 4

Question Number : 10 Question Id : 64635015299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Critical language testing in a research report is

- (1) Testing language from an ethical point of view, revealing its misuses  
(2) Evaluating the stylistic characteristics of language  
(3) Critiquing the ideology of the author  
(4) Observing the gender role played by language

Options :

64635060135. 1  
64635060136. 2  
64635060137. 3  
64635060138. 4

Question Number : 10 Question Id : 64635015299 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी शोध प्रतिवेदन में क्रांतिक भाषायी परीक्षण है:

- (1) नैतिक दृष्टि से भाषा के दुरुपयोग का उल्लेख करते हुए उसका परीक्षण  
(2) भाषा की शैली से संबंधित विशेषता का मूल्यांकन  
(3) अन्य व्यक्ति की विचारधारा का विश्लेषण  
(4) भाषा द्वारा निर्भाई गई लिंग संबंधी भूमिका का अवलोकन

Options :

64635060135. 1  
64635060136. 2  
64635060137. 3  
64635060138. 4

**Sub-Section Number:** 2  
**Sub-Section Id:** 646350724  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Id : 64635015300 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (11 to 15)**

Question Label : Comprehension

Unquestionably a literary life is for the most part an unhappy life, because if you have genius, you must suffer the penalty of genius; and if you have only talent, there are so many cares and worries incidental to the circumstances of men of letters, as to make life exceedingly miserable. Besides the pangs of composition, and the continuous disappointment which a true artist feels at his inability to reveal himself, there is the ever-recurring difficulty of gaining the public ear. Young writers are buoyed up by the hope and the belief that they have only to throw that poem at the world's feet to get back in return the laurel-crown; that they have only to push as a new light in literature. You can never convince a young author that the editors of magazines and the publishers of books are a practical body of men, who are by no means frantically anxious about placing the best literature before the public. Nay, that for the most part they are mere brokers, who conduct their business on the hardest lines of a profit and loss account. But supposing your book fairly launches, its perils are only beginning. You have to run the gauntlet of the critics. When you are a little older, you will find that criticism is not much more serious than the bye-play of clowns in a circus, when they beat around the ring, the victim with bladders stung at the end of long poles. A time comes in the life of every author when he regards critics as comical rather than formidable, and goes his way unheeding. But there are sensitive souls that yield under the chastisement and, perhaps after suffering much silent torture, abandon the profession of the pen forever.

**Sub questions**

**Question Number : 11 Question Id : 64635015301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Literary life is unhappy because

- (1) One has to carry the load of being a genius while not being one
- (2) The genius can still remain a genius and be amidst misery in the face of adversity
- (3) Talent brings pseudo happiness
- (4) There is a constant desire to outshine others

**Options :**

64635060139. 1  
64635060140. 2  
64635060141. 3  
64635060142. 4

**Question Number : 12 Question Id : 64635015302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Young authors aspire to

- (1) Equate themselves to the established authors
- (2) Remain content in their work only
- (3) Achieve glory by their merit yet always in a hurry
- (4) Become critics subsequently

**Options :**

64635060143. 1  
64635060144. 2  
64635060145. 3  
64635060146. 4

**Question Number : 13 Question Id : 64635015303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The perception towards the publishers and critics in the above passage is

- (1) That of a scathing attack
- (2) That of sympathy
- (3) That of generosity
- (4) That of cynicism

**Options :**

64635060147. 1  
64635060148. 2  
64635060149. 3  
64635060150. 4

**Question Number : 14 Question Id : 64635015304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



Experience and age of an author

- (1) Makes the author stoic to criticism
- (2) Makes the author angry and lovely
- (3) Turns the author to a buffoon
- (4) Drives the author to cynicism

**Options :**

- 64635060151. 1
- 64635060152. 2
- 64635060153. 3
- 64635060154. 4

**Question Number : 15 Question Id : 64635015305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The effective way of tackling criticism is

- (1) To defend oneself through print media
- (2) To be vocal about one's craft
- (3) To become a critic of one's own art and start analysing its merit
- (4) To be gracefully glued to the artistic exercise

**Options :**

- 64635060155. 1
- 64635060156. 2
- 64635060157. 3
- 64635060158. 4

**Question Id : 64635015300 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No**

**Question Numbers : (11 to 15)**

**Question Label : Comprehension**

निःसंदेह, साहित्यिक जीवन आधिकांशतः अवसादपूर्ण होता है क्योंकि यदि आप विलक्षण प्रतिभा के धनी हैं तो आपको अपनी इस विलक्षणता की कीमत चुकानी पड़ेगी; और यदि आप केवल प्रतिभावान हैं तो विद्वतजनों की परिस्थितियों के आनुषंगिक बहुत सी चिंताएं होती हैं जिसके परिणामस्वरूप जीवन अत्याधिक दयनीय हो जाता है। रचना की पीड़ा और निरंतर नैराश्य जिसे कोई कलाकार उदघाटित करने में असमर्थ होता है, इसे अन्य व्यक्तियों के समक्ष बताने में निरंतर कठिनाई होती है। युवा लेखक इस आशा और विश्वास से रहते हैं कि उन्हें केवल उस कविता को विश्व में लोगों के समक्ष प्रस्तुत करना है जिसके बदले उन्हें प्रशंसा रूपी मुकुट प्राप्त होगा। यह कि उन्हें केवल साहित्य को नए रूप में आलोकित करना है।

आप नए लेखक को कभी विश्वास नहीं दिला सकते हैं कि पत्रिकाओं के संपादक और पुस्तकों के प्रकाशक ऐसे सांसारिक जीव हैं जो जनता के सम्मुख सर्वोत्कृष्ट साहित्य प्रस्तुत करने के लिए बहुत अधिक चिंतित रहते हैं। पुनरपि ज्यादातर वे केवल दलाल की भूमिका में होते हैं जो केवल लाभ-हानि के आधार पर अपना व्यवसाय करते हैं। लेकिन अगर आपकी पुस्तक अच्छे से चल निकलती है तो यह उसकी परिसंकटमय यात्रा का आरंभ है; आपको अपने आलोचकों की चुनौतियों का भी सामना करना है। जब आप थोड़े अधिक उम्र के हैं तो आप पाएंगे कि आलोचना किसी सर्कस में विदूषक के उस मंचन-कृत्य से अधिक गंभीर नहीं है जब वे गोलाकार प्रांगण के इर्द गिर्द-ढोल बजाते हैं तथा तत्क्षण आहत व्यक्ति उन्हीं खंभों के पास लटका होता है।

प्रत्येक लेखक के जीवन में ऐसा पल आता है जब वह आलोचकों को दुर्जेय मानने की बजाय हास्यास्पद मानता है और उनकी परवाह किए बगैर आगे अपने मार्ग पर चलता है। किन्तु कतिपय ऐसे संवेदनशील व्यक्ति होते हैं जो ताड़न के समक्ष मत्था टेक देते हैं और संभवतः बहुत अधिक मूक प्रताड़ना सहन करने के बाद लेखन कार्य से सर्वदा के लिए नाता तोड़ लेते हैं।

#### Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 64635015301 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्यिक जीवन अवसादपूर्ण होता है क्योंकि:

- (1) व्यक्ति को कुशाग्र न होते हुए भी कुशाग्र होने का बोझ वहन करना पड़ता है।
- (2) कुशाग्र व्यक्ति दुर्भाग्यपूर्ण स्थिति में दुःख के बीच भी कुशाग्र बना रह सकता है।
- (3) प्रतिभा के परिणामस्वरूप छद्म हर्ष उत्पन्न होता है।
- (4) अन्य व्यक्तियों से आगे निकलने की निरंतर चाह होती है।

#### Options :

64635060139. 1
64635060140. 2
64635060141. 3
64635060142. 4

Question Number : 12 Question Id : 64635015302 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

युवा लेखक की चाहत होती है:

- (1) स्वयं को स्थापित लेखकों के समतुल्य बनाना
- (2) केवल अपने कार्य से संतुष्ट रहना
- (3) अपनी मेधा से गौरव प्राप्त करने के बावजूद भी सदैव जल्दबाजी में रहना
- (4) परवर्तीकाल में आलोचक बनना

Options :

64635060143. 1

64635060144. 2

64635060145. 3

64635060146. 4

Question Number : 13 Question Id : 64635015303 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त गद्यांश में प्रकाशकों और आलोचकों के प्रति प्रत्यक्षीकरण का भाव है,

- (1) तीव्र आलोचना का
- (2) सहानुभूति का
- (3) उदारता का
- (4) दोषदर्शिता का

Options :

64635060147. 1

64635060148. 2

64635060149. 3

64635060150. 4

Question Number : 14 Question Id : 64635015304 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी लेखक का अनुभव और उम्र

- (1) लेखक को आलोचना के प्रति वीतरागी बनाता है
- (2) लेखक को क्षुब्ध और एकाकी बनाता है।
- (3) लेखक को विदूषक बना देता है।
- (4) लेखक को छिद्रन्वेषण की ओर प्रेरित करता है।

Options :

64635060151. 1

64635060152. 2

64635060153. 3

64635060154. 4

Question Number : 15 Question Id : 64635015305 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आलोचना से निपटने का प्रभावी तरीका है:

- (1) प्रिंट मीडिया के माध्यम से स्वयं की प्रतिरक्षा करना
- (2) अपने कौशल के बारे में दृढ़तापूर्वक विचार अभिव्यक्त करना
- (3) अपने स्वयं की कला का आलोचक बनकर उसके गुण का विश्लेषण करना
- (4) कलात्मक अभ्यास के प्रति सम्मानजनक रूप से संबद्ध रहना।

Options :

64635060155. 1

64635060156. 2

64635060157. 3

64635060158. 4

Sub-Section Number: 3

Sub-Section Id: 646350725

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 16 Question Id : 64635015306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are barriers to effective communication?

- (a) Physical noise (b) Semantic noise  
(c) Psychological noise (d) Non-semantic noise

Choose the correct answer from the options given below

- (1) (a), (b) and (d)  
(2) (a), (b) and (c)  
(3) (a), (c) and (d)  
(4) (a) and (d) only

Options :

64635060159. 1

64635060160. 2

64635060161. 3

64635060162. 4

Question Number : 16 Question Id : 64635015306 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नंकित में से कौन से प्रभावी संप्रेषण में बाधक तत्व हैं:

- (a) भौतिक शोर (b) शब्दार्थ सम्बन्धित शोर  
(c) मनोवैज्ञानिक शोर (d) गैर-शब्दार्थिक शोर

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर चुनिए

- (1) (a), (b) और (d)  
(2) (a), (b) और (c)  
(3) (a), (c) और (d)  
(4) केवल (a) और (d)

Options :

64635060159. 1

64635060160. 2

64635060161. 3

64635060162. 4

Question Number : 17 Question Id : 64635015307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Non-content behaviours such as rate of speaking, loudness, tendency to interrupt and pronunciation peculiarities' are referred to as \_\_\_\_\_ behaviour.

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| (1) Extra-personal   | (2) Animated    |
| (3) Extra-linguistic | (4) Involuntary |

Options :

- 64635060163. 1
- 64635060164. 2
- 64635060165. 3
- 64635060166. 4

Question Number : 17 Question Id : 64635015307 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विषयेतर यथा: बोलने की दर, ध्वनि विराम उत्पन्न करने की पद्धति और उच्चारण की विलक्षणता को निम्नलिखित में से किस व्यवहार की संज्ञा दी जाती है:

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| (1) परा वैयक्तिक | (2) अनुप्राणित |
| (3) परा-भाषिक    | (4) अनैच्छिक   |

Options :

- 64635060163. 1
- 64635060164. 2
- 64635060165. 3
- 64635060166. 4

Question Number : 18 Question Id : 64635015308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a classroom, delayed feedback can happen due to

- |                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| (1) Use of technology | (2) Expanded communication    |
| (3) Semantic noise    | (4) Participatory environment |

Options :

- 64635060167. 1
- 64635060168. 2
- 64635060169. 3
- 64635060170. 4

Question Number : 18 Question Id : 64635015308 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में निम्नलिखित में किसके कारण प्रतिपुष्टि में विलंब हो सकता है:

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| (1) प्रौद्योगिकी का उपयोग | (2) विस्तारित संप्रेषण  |
| (3) शब्दार्थ शोर          | (4) प्रतिभागी - वातावरण |

Options :

- 64635060167. 1
- 64635060168. 2
- 64635060169. 3
- 64635060170. 4

Question Number : 19 Question Id : 64635015309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In analog communication, contents are considered to be

- |                |              |
|----------------|--------------|
| (1) Convergent | (2) Static   |
| (3) Physical   | (4) Ethereal |

Options :

- 64635060171. 1
- 64635060172. 2
- 64635060173. 3
- 64635060174. 4

Question Number : 19 Question Id : 64635015309 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सादृश्य संप्रेषण में विषय-वस्तु को माना जाता है:

- |             |            |
|-------------|------------|
| (1) अभिसारी | (2) स्थिर  |
| (3) भौतिक   | (4) अलौकिक |

Options :

- 64635060171. 1
- 64635060172. 2
- 64635060173. 3
- 64635060174. 4

Question Number : 20 Question Id : 64635015310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the following :

Set-I (Communication elements)		Set-II (Description of process part)	
(a)	Sender	(i)	Brain
(b)	Receiver	(ii)	Electro-magnetic impulses
(c)	Message	(iii)	The central nervous system
(d)	Medium	(iv)	Sensory organs

Choose the correct answer from the options given below :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)
(2)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(3)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(4)	(ii)	(iv)	(iii)	(i)

**Options :**

64635060175. 1

64635060176. 2

64635060177. 3

64635060178. 4

**Question Number : 20 Question Id : 64635015310 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



इन्हें सुमेलित कीजिए:

सेट - I

सेट - II

(संप्रेषण के तत्व)

(प्रक्रम- भाग का विवरण)

- |              |                              |
|--------------|------------------------------|
| (a) संप्रेषक | (i) मस्तिष्क                 |
| (b) आग्राहक  | (ii) वैद्युतचुंबकीय आवेग     |
| (c) संदेश    | (iii) केन्द्रीय स्नायु तंत्र |
| (d) माध्यम   | (iv) संवेदी अंग              |

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) (a) – (i), (b) – (ii), (c) – (ii), (d) – (iv)
- (2) (a) – (iii), (b) – (i), (c) – (iv), (d) – (ii)
- (3) (a) – (iv), (b) – (i), (c) – (ii), (d) – (iii)
- (4) (a) – (ii), (b) – (iv), (c) – (iii), (d) – (i)

Options :

64635060175. 1
64635060176. 2
64635060177. 3
64635060178. 4

Question Number : 21 Question Id : 64635015311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the missing term out of the given alternatives

TEF, UGH, \_\_\_\_\_, WKL

- (1) CMN
- (2) UJI
- (3) VIJ
- (4) IJT

Options :

64635060179. 1
64635060180. 2

64635060181. 3

64635060182. 4

Question Number : 21 Question Id : 64635015311 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिए गए विकल्प से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए

TEF, UGH, \_\_\_\_\_, WKL

- (1) CMN
- (2) UJI
- (3) VIJ
- (4) IJT

Options :

64635060179. 1

64635060180. 2

64635060181. 3

64635060182. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635015312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The sum of deviation taken from which of the descriptive statistical measure is always equal to zero?

- (1) Mean
- (2) Median
- (3) Mode
- (4) Percentile

Options :

64635060183. 1

64635060184. 2

64635060185. 3

64635060186. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635015312 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस वर्णनात्मक सांख्यिकी मान से लिए गए विचलन का योग संदैव शून्य होता है:

- (1) मध्यमान
- (2) भध्यांकमान
- (3) बहुलांकमान
- (4) शतांश मान

Options :

64635060183. 1  
64635060184. 2  
64635060185. 3  
64635060186. 4

Question Number : 23 Question Id : 64635015313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If  $x$  and  $y$  are two positive numbers and  $x$  is 25% greater than  $y$ , what is the value of the ratio  $\frac{y}{x}$ ?

- |          |          |
|----------|----------|
| (1) 0.75 | (2) 0.80 |
| (3) 1.20 | (4) 1.25 |

Options :

64635060187. 1  
64635060188. 2  
64635060189. 3  
64635060190. 4

Question Number : 23 Question Id : 64635015313 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि  $x$  और  $y$  दो धनांक संख्या है और  $x$   $y$  से 25% अधिक है तो  $\frac{y}{x}$  का अनुपात है:

- |          |          |
|----------|----------|
| (1) 0.75 | (2) 0.80 |
| (3) 1.20 | (4) 1.25 |

Options :

64635060187. 1  
64635060188. 2  
64635060189. 3  
64635060190. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635015314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

5% of the inhabitants of a village having died of malaria, a panic set in. During this, 20% of the remaining inhabitants left the village. The population is then reduced to 4750. Find the number of original inhabitants

- (1) 5000 (2) 5250  
(3) 6250 (4) 7500

Options :

64635060191. 1

64635060192. 2

64635060193. 3

64635060194. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635015314 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी गांव के 5% निवासियों की मलेरिया से मृत्यु होने के बाद पूरा गांव भयाक्रांत हो गया उसके दौरान शेष ग्रामवासियों में से 20% लोग गांव छोड़कर अन्यत्र चले गए जिसके परिणामस्वरूप गांव की आबादी घटकर 4750 हो गई। गाँव के मूल अधिवासियों की संख्या है:

- (1) 5000 (2) 5250  
(3) 6250 (4) 7500

Options :

64635060191. 1

64635060192. 2

64635060193. 3

64635060194. 4

Question Number : 25 Question Id : 64635015315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the simple interest on a certain sum for 1 year 3 months at  $8\frac{1}{2}\%$  per annum exceeds the simple interest on the same sum for 8 months at  $7\frac{1}{2}\%$  per annum by Rs. 45, then the sum is

- (1) Rs. 600 (2) Rs. 800  
(3) Rs. 6,000 (4) Rs. 8,000

Options :

64635060195. 1

64635060196. 2

64635060197. 3

64635060198. 4

Question Number : 25 Question Id : 64635015315 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि किसी धनराशि का साधारण ब्याज  $8\frac{1}{2}\%$  प्रतिवर्ष की दर से 1 वर्ष 3 माह में उतनी ही धनराशि पर 8 महीने में  $7\frac{1}{2}\%$  प्रतिवर्ष की ब्याज दर से 45% रु अधिक हो जाता है, तो वह धनराशि है:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) 600 रु.  | (2) 800 रु.  |
| (3) 6000 रु. | (4) 8000 रु. |

Options :

64635060195. 1  
64635060196. 2  
64635060197. 3  
64635060198. 4

Question Number : 26 Question Id : 64635015316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If proposition 'All pens are not pencils' is taken to be True then which of the following propositions can be False?

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| (1) All pens are pencils | (2) Some pencils are pens |
| (3) No pen is pencil     | (4) Some pens are pencils |

Options :

64635060199. 1  
64635060200. 2  
64635060201. 3  
64635060202. 4

Question Number : 26 Question Id : 64635015316 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि तर्क वाक्य "सभी पेन पेन्सिल नहीं हैं" को सत्य मान लिया जाए तो निम्नलिखित में से कौनसा तर्क वाक्य असत्य हो सकता है:

- |                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| (1) सभी पेन पेन्सिल नहीं हैं।    | (2) कुछ पेन्सिल पेन हैं। |
| (3) कोई भी पेन पेन्सिल नहीं हैं। | (4) कुछ पेन पेन्सिल हैं। |

Options :

64635060199. 1  
64635060200. 2  
64635060201. 3  
64635060202. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635015317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two premises with four conclusions drawn from them. Which of the following conclusions could be validly drawn from the premises?

Premises :

- (i) All fans are tubes
- (ii) Bulbs are not tubes

Conclusions :

- (a) Fans are not bulbs
- (b) All tubes are fans
- (c) Fans are bulbs
- (d) No tube is bulb

Select the correct answer from the options given below :

- (1) (a), (b), (c)
- (2) (a) and (d)
- (3) (a) only
- (4) (b), (c) and (d)

Options :

- 64635060203. 1
- 64635060204. 2
- 64635060205. 3
- 64635060206. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635015317 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो आधार वाक्य दिए गए हैं, जिनसे चार निष्कर्ष प्राप्त किए गए हैं इन आधार वाक्यों से निम्नलिखित में से कौन से निष्कर्ष वैध रूप से प्राप्त किए जा सकते हैं?

- आधार वाक्य : (i) सभी पेन ट्यूब हैं।  
: (ii) बल्ब ट्यूब नहीं है।
- निष्कर्ष : (a) पंखे बल्ब नहीं हैं।  
(b) सभी ट्यूब पंखे हैं।  
(c) पंखे बल्ब हैं।  
(d) कोई भी ट्यूब बल्ब नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) (a), (b), (c)
- (2) (a) और (d)
- (3) केवल (a)
- (4) (b), (c) और (d)

Options :

- 64635060203. 1
- 64635060204. 2
- 64635060205. 3
- 64635060206. 4

Question Number : 28 Question Id : 64635015318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When subject and predicate of both the premises is same but they differ only in quantity, it is known as

- (1) Subaltern
- (2) Contraries
- (3) Subcontraries
- (4) Contradictories

Options :

64635060207. 1

64635060208. 2

64635060209. 3

64635060210. 4

Question Number : 28 Question Id : 64635015318 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब दोनों आधार वाक्यों का उद्देश्य और विधेय समान है, किंतु उनकी मात्रा भिन्न है तो इसको किस रूप में जाना जाता है:

- (1) उपाश्रयी
- (2) विपरीत पद
- (3) उप-विपरीत पद
- (4) विरोधाभासी

Options :

64635060207. 1

64635060208. 2

64635060209. 3

64635060210. 4

Question Number : 29 Question Id : 64635015319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the reasoning in the following argument :

'Writing on paper is similar to writing on the board'.

- (1) Deductive
- (2) Hypothetical
- (3) Analogical
- (4) Inductive

**Options :**

64635060211. 1

64635060212. 2

64635060213. 3

64635060214. 4

**Question Number : 29 Question Id : 64635015319 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित तर्क में तर्क की पहचान कीजिए: “कागज पर लेखन बोर्ड पर लेखन के सदृश है” ।

- (1) निगमानात्मक
- (2) परिकल्पनात्मक
- (3) सादृश्यात्मक
- (4) आगमनात्मक

**Options :**

64635060211. 1

64635060212. 2

64635060213. 3

64635060214. 4

**Question Number : 30 Question Id : 64635015320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



The proposition 'All leaves are green' is equivalent to which of the following propositions?

- (a) No leaves are green
- (b) No leaves are non-green
- (c) No leaves are in other color than green
- (d) No green is leaf

Select the correct answer from the options given below :

- (1) (b), (c) and (d)
- (2) (a) and (b)
- (3) (b) only
- (4) (b) and (c)

**Options :**

64635060215. 1

64635060216. 2

64635060217. 3

64635060218. 4

**Question Number : 30 Question Id : 64635015320 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

तर्क वाक्य “सभी पत्तियां हरित हैं” निम्नलिखित में से किस तर्क वाक्य के समतुल्य है

- (a) कोई भी पत्ती हरी नहीं है।
- (b) कोई भी पत्ती हरितरहित नहीं है।
- (c) कोई भी पत्ती हरित के बजाए अन्य रंग की नहीं है।
- (d) कोई भी हरित, पत्ती नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) (b), (c) और (d)
- (2) (a) और (b)
- (3) केवल (a)
- (4) (b) और (c)

**Options :**

64635060215. 1

64635060216. 2

64635060217. 3

64635060218. 4

<b>Sub-Section Number:</b>	4
<b>Sub-Section Id:</b>	646350726
<b>Question Shuffling Allowed :</b>	Yes

**Question Id : 64635015321 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (31 to 35)**

**Question Label : Comprehension**

Consider the following table that shows the total number of tickets sold of five movies P, Q, R, S and T, across two cinema houses A and B on a particular day. In accordance with the table, answer the questions that follow (Question 31-35) :

Sale of Movie Tickets Cinema house wise		
Movies	Cinema	
	A	B
P	200	300
Q	350	400
R	250	350
S	300	350
T	400	250

#### Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635015322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The number of tickets sold of movie T at Cinema house A is what percent of the number of tickets of movie P sold at Cinema A?

- (1) 220% (2) 200%  
(3) 210% (4) 190%

Options :

64635060219. 1  
64635060220. 2  
64635060221. 3  
64635060222. 4

Question Number : 32 Question Id : 64635015323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the total number of tickets sold of movies Q and R together at both the Cinemas A and B together?

- (1) 1050  
(2) 1200  
(3) 1250  
(4) 1350

Options :

64635060223. 1  
64635060224. 2

64635060225. 3

64635060226. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635015324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the ratio of the number of tickets sold of movie P at Cinema B to the number of tickets sold of movie Q at Cinema B?

(1) 2 : 3

(2) 3 : 4

(3) 1 : 2

(4) 3 : 5

Options :

64635060227. 1

64635060228. 2

64635060229. 3

64635060230. 4

Question Number : 34 Question Id : 64635015325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the difference between the total number of tickets sold of all movies together at Cinema A and the total number of tickets sold of all movies together at Cinema B?

(1) 180

(2) 170

(3) 150

(4) 160

Options :

64635060231. 1

64635060232. 2

64635060233. 3

64635060234. 4

Question Number : 35 Question Id : 64635015326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average number of tickets sold at Cinema B for movies T and S together?

(1) 360

(2) 320

(3) 300

(4) 340

Options :

64635060235. 1

64635060236. 2

64635060237. 3

64635060238. 4

Question Id : 64635015321 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका पर विचार कीजिए, जो एक विशेष दिन पर सिनेमाघर - ए और सिनेमेघर - बी में पांच फिल्मों-पी,क्यू, आर, एस और टी के टिकटों की कुल संख्या की बिक्री दर्शाती है। इस तालिका के आधार पर पूछे गए प्रश्नों (प्रश्न संख्या 31-35) के उत्तर दीजिए:

सिनेमाघर फिल्म-टिकटों की बिक्री		
फिल्में	सिनेमाघर	
	ए	बी
पी	200	300
क्यू	350	400
आर	250	350
एस	300	350
टी	400	250

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635015322 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिनेमाघर-ए पर फिल्म-टी की बिक्री की गई टिकटों की संख्या का प्रतिशत सिनेमाघर-ए पर फिल्म-पी की बिक्री की गई टिकटों की संख्या की तुलना में कितना था?

- (1) 220 प्रतिशत (2) 200 प्रतिशत  
(3) 210 प्रतिशत (4) 190 प्रतिशत

Options :

64635060219. 1

64635060220. 2

64635060221. 3

64635060222. 4

Question Number : 32 Question Id : 64635015323 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दोनों सिनेमाघरों-ए और बी को मिला कर फिल्म-क्यू और फिल्म-आर की बिक्री की गई टिकटों की कुल संख्या कितनी है?

- (1) 1050
- (2) 1200
- (3) 1250
- (4) 1350

Options :

- 64635060223. 1
- 64635060224. 2
- 64635060225. 3
- 64635060226. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635015324 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिनेमाघर-बी पर फिल्म-पी की बिक्री की गई टिकटों की संख्या का अनुपात सिनेमाघर-बी पर फिल्म-क्यू पर बिक्री की गई टिकटों की तुलना में कितना है:

- (1) 2 : 3
- (2) 3 : 4
- (3) 1 : 2
- (4) 3 : 5

Options :

- 64635060227. 1
- 64635060228. 2
- 64635060229. 3
- 64635060230. 4

Question Number : 34 Question Id : 64635015325 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिनेमाघर-ए पर कुल मिला कर सभी फिल्मों की बिक्री की गई टिकटों की कुल संख्या और सिनेमाघर-बी पर कुल मिला कर सभी फिल्मों की बिक्री की गई टिकटों की कुल संख्या के बीच अंतर कितना है?

- (1) 180
- (2) 170
- (3) 150
- (4) 160

Options :

- 64635060231. 1
- 64635060232. 2
- 64635060233. 3

64635060234. 4

Question Number : 35 Question Id : 64635015326 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सिनेमाघर-बी पर फिल्म-टी और एस की कुल मिलाकर बिक्री की गई टिकटों की औसत संख्या कितनी है?

(1) 360

(2) 320

(3) 300

(4) 340

Options :

64635060235. 1

64635060236. 2

64635060237. 3

64635060238. 4

Sub-Section Number:

5

Sub-Section Id:

646350727

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 36 Question Id : 64635015327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statement(s) is/are True in respect to ICT?

P : ICT is an acronym that stands for information and competitive technology.

Q : The effective use of ICT to support learning in the inclusive education exemplifies good teaching for all learners.

(1) P only

(2) Q only

(3) Both P and Q

(4) Neither P nor Q

Options :

64635060239. 1

64635060240. 2

64635060241. 3

64635060242. 4

Question Number : 36 Question Id : 64635015327 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा/कौनसे कथन आई सी टी के बारे में सही है/हैं?

(P) : आई सी टी एक परिवर्णी है, जिसका तात्पर्य इन्फोर्मेशन एंड कम्प्यूटिव टेक्नोलॉजी (सूचना एवं प्रतिस्पर्धात्मक प्रौद्योगिकी) है।

(Q) : समावेशी शिक्षा में अधिगम समर्थन के लिए आई सी टी का प्रभावी उपयोग सभी शिक्षार्थियों के लिए एक अच्छे शिक्षण का उदाहरण है।

(1) केवल (P)

(2) केवल (Q)

(3) (P) और (Q) दोनों

(4) न तो (P) और न ही (Q)

Options :

64635060239. 1

64635060240. 2

64635060241. 3

64635060242. 4

Question Number : 37 Question Id : 64635015328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is spyware in respect of computer software?

- (1) Software that aims to gather information about a person without his/her knowledge, and that may send such information to another entity
- (2) Legitimate software that allows companies to monitor and supervise the computers of their employees from a central location
- (3) Software used to disrupt computer operation or gain access to private computer systems
- (4) A computer program hidden within another seemingly harmless program that produces copies of itself and inserts them into another programs or files

Options :

64635060243. 1

64635060244. 2

64635060245. 3

64635060246. 4

Question Number : 37 Question Id : 64635015328 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



कम्प्यूटर सॉफ्टवेयर के संदर्भ में स्पाइवेयर क्या है?

- (1) वह सॉफ्टवेयर, जिसका उद्देश्य एक व्यक्ति के बारे में उसकी जानकारी के बिना सूचना एकत्र करना है और वह इस प्रकार की सूचना अन्य निकाय को भेज सकता है।
- (2) वह वैध सॉफ्टवेयर, जो कंपनियों को एक केन्द्रीय स्थल से उनके कर्मचारियों के कम्प्यूटरों का नियमन और देखरेख करने देता है।
- (3) वह सॉफ्टवेयर, जिसका कम्प्यूटर के परिचालन के विघटन करने या निजी कम्प्यूटर प्रणाली तक पहुंच पाने के लिए उपयोग किया जाता है।
- (4) एक अन्य अहानिकर आभासी प्रोग्राम के अंतर्गत छिपा एक कम्प्यूटर प्रोग्राम, जो स्वयं अपनी प्रतिलिपियां बनाता है और अन्य प्रोग्राम या फाइल्स में संलग्न करता है।

Options :

64635060243. 1

64635060244. 2

64635060245. 3

64635060246. 4

Question Number : 38 Question Id : 64635015329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following best describes a wiki?

- (1) A system that allows users to add information onto a website but does not change any pre-existing information
- (2) A system that allows collaborative modification of its content and structure directly from the web browser
- (3) A system that serves as a publically accessible personal journal for an individual
- (4) A system that monitors the modification of content within a blog

Options :

64635060247. 1

64635060248. 2

64635060249. 3

64635060250. 4

Question Number : 38 Question Id : 64635015329 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन विकी (WiKi) का उत्तम विवरण देता है:

- (1) एक प्रणाली, जो उपयोगकर्ताओं को एक वेबसाइट पर सूचना जोड़ने देती है, लेकिन पूर्व में विद्यमान किसी भी सूचना को परिवर्तित करने नहीं देती।
- (2) एक प्रणाली, जो प्रत्यक्ष रूप से वेब ब्राउजर से अपनी विषयवस्तु के प्रतिभाग परक आशोधन की अनुमति देती है।
- (3) एक प्रणाली, जो सार्वजनिक रूप से अभिगम्य एक व्यक्तिगत विवरण के रूप में कार्य करती है।
- (4) एक प्रणाली, जो एक ब्लॉग के भीतर आशोधन की निगरानी करती है।

Options :

64635060247. 1  
64635060248. 2  
64635060249. 3  
64635060250. 4

**Question Number : 39 Question Id : 64635015330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Anjali's teacher uses VLE, a software tool designed to deliver courses online. The acronym VLE stands for

- (1) Video Learning Environment
- (2) Visual Learning Environment
- (3) Virtual Learning Environment
- (4) Visual Local Environment

**Options :**

64635060251. 1  
64635060252. 2  
64635060253. 3  
64635060254. 4

**Question Number : 39 Question Id : 64635015330 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अंजली का शिक्षक ऑनलाइन पाठ्यचर्या प्रदान करने के लिए तैयार किए गए एक सॉफ्टवेयर उपकरण वी एल ई का उपयोग करता है। यहाँ परिवर्णी वी एल ई का क्या तात्पर्य है:

- (1) वीडियो लर्निंग इनवायरनमेंट
- (2) विजुअल लर्निंग इनवायरनमेंट
- (3) वर्चुअल लर्निंग इनवायरनमेंट
- (4) विजुअल लोकल इनवायरनमेंट

**Options :**

64635060251. 1  
64635060252. 2  
64635060253. 3  
64635060254. 4

**Question Number : 40 Question Id : 64635015331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the decimal equivalent of binary number 1100110?

- (1) 102
- (2) 204
- (3) 153
- (4) 51

Options :

- 64635060255. 1
- 64635060256. 2
- 64635060257. 3
- 64635060258. 4

Question Number : 40 Question Id : 64635015331 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

द्वि-अंकीय 1100110 का समतुल्य दशमलव कौनसा है?

- (1) 102
- (2) 204
- (3) 153
- (4) 51

Options :

- 64635060255. 1
- 64635060256. 2
- 64635060257. 3
- 64635060258. 4

Question Number : 41 Question Id : 64635015332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which are the examples of potential kinetic energy? Select your answer from the options given below :

- (i) Water that is behind a dam
- (ii) Radio signals
- (iii) An airplane idling on the runway
- (iv) A satellite before it is launched
- (v) A coiled spring
- (vi) Heat harnessed from the oceans

Options :

- (1) (i), (iii), (iv) and (v)
- (2) (i), (ii), (iii) and (vi)
- (3) (ii), (iii), (iv) and (v)
- (4) (ii), (iv), (v) and (vi)

Options :

64635060259. 1

64635060260. 2

64635060261. 3

64635060262. 4

Question Number : 41 Question Id : 64635015332 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से संभाव्य गतिज ऊर्जा के उदाहरण हैं:

नीचे दिए गए विकल्प में से अपना उत्तर चुनिए

- (i) बांध के पीछे का जल
- (ii) रेडियो संकेतक
- (iii) धावनपथ पर पड़ा हुआ विमान
- (iv) प्रक्षेपण से पूर्व स्थिति में उपग्रह
- (v) कुंडलित स्प्रिंग
- (vi) महासागर से उत्पन्न उष्णता

विकल्प

- (1) (i), (iii), (iv) और (v)
- (2) (i), (ii), (iii) और (vi)
- (3) (ii), (iii), (iv) और (v)
- (4) (ii), (iv), (v) और (vi)

Options :

- 64635060259. 1
- 64635060260. 2
- 64635060261. 3
- 64635060262. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635015333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Statement I : The Millennium Development Goals were adopted in the United Nations in the year 2010

Statement II : Developing a global partnership for development was one of the Millennium Development Goals.

Which of the above statements is/are correct?

- (1) Only I
- (2) Only II
- (3) Both I and II
- (4) Neither I nor II

Options :

- 64635060263. 1
- 64635060264. 2

64635060265. 3

64635060266. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635015333 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कथन - I : संयुक्त राष्ट्र में वर्ष 2010 में सहस्राब्दि विकास लक्ष्य पारित किए गए थे।

कथन - II : विकास के लिए वैश्विक साझेदारी को विकसित करना सहस्राब्दि विकास लक्ष्यों में से एक लक्ष्य था।

उपरोक्त कथनों में से कौनसा/कौनसे कथन सही है/हैं?

- (1) केवल (I)
- (2) केवल (II)
- (3) (I) और (II) दोनों
- (4) न तो (I) और न ही (II)

Options :

64635060263. 1

64635060264. 2

64635060265. 3

64635060266. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635015334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following conferences/summit is also known as UN Conference on Sustainable Development (UNCSD)?

- (1) The Stockholm Conference, 1972
- (2) The Rio de Janeiro Conference, 1992
- (3) The Johannesburg Summit, 2002
- (4) The Rio + 20 Conference, 2012

Options :

64635060267. 1

64635060268. 2

64635060269. 3

64635060270. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635015334 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस सम्मेलन/शिखर सम्मेलन को संधारणीय विकास संबंधी सुंयक्त राष्ट्र सम्मेलन (यू.एन.सी.एस.डी.) के नाम से भी जाना जाता है?

- (1) स्टॉकहोम सम्मेलन, 1972
- (2) रिओ डि जैनेरिओ सम्मेलन, 1992
- (3) जोहान्सबर्ग शिखर सम्मेलन, 2002
- (4) रिओ +20 सम्मेलन, 2012

**Options :**

64635060267. 1  
64635060268. 2  
64635060269. 3  
64635060270. 4

**Question Number : 44 Question Id : 64635015335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In the formation of surface Ozone, which of the following do play an important role?

- (a) Oxides of nitrogen
- (b) Oxides of sulphur
- (c) Sunlight
- (d) Carbon monoxide

Choose the correct answer from the code given below :

- (1) (a), (b), (c)
- (2) (b), (c), (d)
- (3) (a), (c), (d)
- (4) (a), (b), (d)

**Options :**

64635060271. 1  
64635060272. 2  
64635060273. 3  
64635060274. 4

**Question Number : 44 Question Id : 64635015335 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सतही ओज़ोन की निर्मिति में निम्नलिखित में से कौन महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं?

- (1) नाइट्रोजन के ऑक्साइड्स
- (2) सल्फर के ऑक्साइड्स
- (3) सूर्य का प्रकाश
- (4) कार्बन मोनोक्साइड

नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) (a), (b), (c)
- (2) (b), (c), (d)
- (3) (a), (c), (d)
- (4) (a), (b), (d)

Options :

64635060271. 1
64635060272. 2
64635060273. 3
64635060274. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635015336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following belongs to the category of geophysical hazards?

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| (1) Infestation      | (2) Avalanches |
| (3) Invasive species | (4) Diseases   |

Options :

64635060275. 1
64635060276. 2
64635060277. 3
64635060278. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635015336 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन भौतिक-भौगोलिक खतरों की श्रेणी में आता है?

- |                        |               |
|------------------------|---------------|
| (1) ग्रसन              | (2) हिमघाव    |
| (3) आक्रामक प्रजातियां | (4) बीमारियां |

Options :

64635060275. 1
64635060276. 2



64635060277. 3

64635060278. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635015337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

GIAN (Global Initiative of Academic Networks) has been launched by Government of India in order to

- (1) Encourage Indian Scholars to learn abroad
- (2) Discourage Indian Scholars from researching in India
- (3) Encourage global scholars engage with their counter parts in India
- (4) Encourage global scholars to engage with Indian Scholars abroad

Options :

64635060279. 1

64635060280. 2

64635060281. 3

64635060282. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635015337 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत सरकार द्वारा जी.आई.ए.एन. (ग्लोबल इनिशिएटिव ऑफ अकेडेमिक नेटवर्क्स) को प्रारम्भ करने का उद्देश्य है:

- (1) भारतीय अध्येताओं को विदेश में शिक्षा ग्रहण करने के लिए प्रोत्साहित करना।
- (2) भारतीय अध्येताओं को भारत में शोध करने से हतोत्साहित करना।
- (3) वैश्विक अध्येताओं को भारत में उनके समवर्तियों के साथ मिलकर कार्य करने के लिए प्रोत्साहित करना।
- (4) वैश्विक अध्येताओं को विदेश में भारतीय अध्येताओं के साथ मिल कर कार्य करने के लिए प्रोत्साहित करना।

Options :

64635060279. 1

64635060280. 2

64635060281. 3

64635060282. 4

Question Number : 47 Question Id : 64635015338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following forms a necessary component of Conventional Education System in India?

- (1) Learning from books
- (2) Learning from the teacher
- (3) Learning from thinking
- (4) Learning through instructional material

Options :

64635060283. 1

64635060284. 2

64635060285. 3

64635060286. 4

Question Number : 47 Question Id : 64635015338 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा भारत में परम्परागत शिक्षा का एक आवश्यक घटक है?

(1) पुस्तकों से सीखना

(2) शिक्षक से सीखना

(3) चिंतन से सीखना

(4) अनुदेशनात्मक सामग्री के माध्यम से सीखना

Options :

64635060283. 1

64635060284. 2

64635060285. 3

64635060286. 4

Question Number : 48 Question Id : 64635015339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following five year plans of India has given special emphasis on "Education and Manpower"?

(1) Third Five Year Plan

(2) Fourth Five Year Plan

(3) Second Five Year Plan

(4) Fifth Five Year Plan

Options :

64635060287. 1

64635060288. 2

64635060289. 3

64635060290. 4

Question Number : 48 Question Id : 64635015339 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से भारत की किस पंचवर्षीय योजना में "शिक्षा और मानव शक्ति" पर विशेष बल दिया गया है:

(1) तीसरी पंचवर्षीय योजना

(2) चौथी पंचवर्षीय योजना

(3) दूसरी पंचवर्षीय योजना

(4) पांचवीं पंचवर्षीय योजना

Options :

64635060287. 1

64635060288. 2

64635060289. 3

64635060290. 4

Question Number : 49 Question Id : 64635015340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Brain drain problem which was dominant in the middle of 20<sup>th</sup> Century in India is indicative of which one of the following aspects?

- (i) Lack of adequate facilities for advanced study and research in India
- (ii) The capacity of the developed nations to buy the talent at a price beyond the means of the developing nations
- (iii) Increase of population and under utilization of human research

Choose the correct option from below :

- (1) Only (i) and (iii)
- (2) Only (ii) and (iii)
- (3) Only (iii)
- (4) Only (i) and (ii)

Options :

- 64635060291. 1
- 64635060292. 2
- 64635060293. 3
- 64635060294. 4

Question Number : 49 Question Id : 64635015340 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में 20वीं शताब्दी के मध्य में प्रभावी रही प्रतिभा पलायन समस्या निम्नलिखित में से किस पक्ष का परिसूचक है?

- (i) भारत में उच्च अध्ययन और शोध हेतु पर्याप्त सुविधाओं का अभाव।
- (ii) विकसित देशों की उस स्तर पर प्रतिभा-क्रय की क्षमता, जो विकासशील देशों के वश में नहीं थी।
- (iii) जनसंख्या में वृद्धि और मानव संसाधनों का अव-उपयोजन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए:

- (1) केवल (i) और (iii)
- (2) केवल (ii) और (iii)
- (3) केवल (iii)
- (4) केवल (i) और (ii)

Options :

- 64635060291. 1
- 64635060292. 2
- 64635060293. 3
- 64635060294. 4

Question Number : 50 Question Id : 64635015341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The premier organisation established in India to deal with capacity building and research in planning and management of education in India and South Asia is

- |           |                        |
|-----------|------------------------|
| (1) AIU   | (2) SAARC University   |
| (3) NUEPA | (4) Nalanda University |

Options :

64635060295. 1

64635060296. 2

64635060297. 3

64635060298. 4

Question Number : 50 Question Id : 64635015341 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत और दक्षिण एशिया में शिक्षा के नियोजन और प्रबंधन में क्षमता विकास और शोध के उद्देश्य से भारत में स्थापित किया गया मुख्य संगठन कौनसा है:

- |                   |  |
|-------------------|--|
| (1) ए.आई.यू.      | (2) सार्क यूनिवर्सिटी (SAARC University) |
| (3) एन.यू.ई.पी.ए. | (4) नालंदा विश्विद्यालय                  |

Options :

64635060295. 1

64635060296. 2

64635060297. 3

64635060298. 4

#### PART II Rajasthani

Section Id :	646350359
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	92
Number of Questions to be attempted:	92
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	646350728
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 64635015342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘आथूणी राजस्थानी, उतराधी-अगूणी राजस्थानी, मज्झ-उगुणी राजस्थानी, दिखणाधी-अगूणी राजस्थानी अर दिखणाधी राजस्थानी’ – राजस्थानी री पाँच उपभासावां नाम सूं वर्गीकरण करण वाळा विद्वान रौ नाम है :

- (1) डॉ. ग्रियर्सन
- (2) डॉ. सुनीति कुमार चाटुर्ज्या
- (3) डॉ. भोला शंकर व्यास
- (4) डॉ. सीताराम लाळस

Options :

64635060299. 1
64635060300. 2
64635060301. 3
64635060302. 4

Question Number : 51 Question Id : 64635015342 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘आथूणी राजस्थानी, उतराधी-अगूणी राजस्थानी, मज्झ-उगुणी राजस्थानी, दिखणाधी-अगूणी राजस्थानी अर दिखणाधी राजस्थानी’ – राजस्थानी री पाँच उपभासावां नाम सूं वर्गीकरण करण वाळा विद्वान रौ नाम है :

- (1) डॉ. ग्रियर्सन
- (2) डॉ. सुनीति कुमार चाटुर्ज्या
- (3) डॉ. भोला शंकर व्यास
- (4) डॉ. सीताराम लाळस

Options :

64635060299. 1
64635060300. 2
64635060301. 3
64635060302. 4

Question Number : 52 Question Id : 64635015343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थानी भासा री उत्पत्ति नागर अपभ्रंशस भासा सूं मानणवाळा विद्वान है :

- (1) एन. बी. दिवातिया
- (2) डॉ. ग्रियर्सन
- (3) हेमचन्द्र
- (4) डॉ. सुनीतिकुमार चाटुर्ज्या

Options :

64635060303. 1

64635060304. 2

64635060305. 3

64635060306. 4

**Question Number : 52 Question Id : 64635015343 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

राजस्थानी भासा री उत्पत्ति नागर अपभ्रंशस भासा सू मानणवाळा विद्वान है :

- (1) एन. बी. दिवातिया
- (2) डॉ. ग्रियर्सन
- (3) हेमचन्द्र
- (4) डॉ. सुनीतिकुमार चाटुर्ज्या

**Options :**

64635060303. 1

64635060304. 2

64635060305. 3

64635060306. 4

**Question Number : 53 Question Id : 64635015344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

गैबर, मैंगळ कुंभी, वयंड – औ च्यारूं सबद पर्यायवाची है

- (1) रूख रा
- (2) समुद्र रा
- (3) घोड़े रा
- (4) हाथी रा

**Options :**

64635060307. 1

64635060308. 2

64635060309. 3

64635060310. 4

**Question Number : 53 Question Id : 64635015344 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

गैबर, मैंगळ कुंभी, वयंड – अ च्यारूं सबद पर्यायवाची है

- (1) रूख रा
- (2) समुद्र रा
- (3) घोड़े रा
- (4) हाथी रा

Options :

64635060307. 1

64635060308. 2

64635060309. 3

64635060310. 4

Question Number : 54 Question Id : 64635015345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसै क्रम माथै लिख्योड़ा सगळा सबद स्त्रीलिंग वाची है ?

- (1) बळद, ऊंट, देलड़ी, चरी
- (2) सोगरौ, ठोलौ, फीणी, आंख
- (3) चील, बाटबड़, तिलोर, लीख
- (4) इन्द्राणी, नागण, रताळू, काचर

Options :

64635060311. 1

64635060312. 2

64635060313. 3

64635060314. 4

Question Number : 54 Question Id : 64635015345 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसै क्रम माथै लिख्योड़ा सगळा सबद स्त्रीलिंग वाची है ?

- (1) बळद, ऊंट, देलड़ी, चरी
- (2) सोगरौ, ठोलौ, फीणी, आंख
- (3) चील, बाटबड़, तिलोर, लीख
- (4) इन्द्राणी, नागण, रताळू, काचर

Options :

64635060311. 1

64635060312. 2

64635060313. 3

64635060314. 4

Question Number : 55 Question Id : 64635015346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चतुरभुज, त्रिनयण, बीसहथी, लोवड़ियाळी – औ सबद किसै समास रा दाखला है ?

- (1) अव्ययीभाव
- (2) द्विगु
- (3) कर्मधारय
- (4) बहुब्रीहि

Options :

64635060315. 1

64635060316. 2

64635060317. 3

64635060318. 4

Question Number : 55 Question Id : 64635015346 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चतुरभुज, त्रिनयण, बीसहथी, लोवड़ियाळी – औ सबद किसै समास रा दाखला है ?

- (1) अव्ययीभाव
- (2) द्विगु
- (3) कर्मधारय
- (4) बहुब्रीहि

Options :

64635060315. 1

64635060316. 2

64635060317. 3

64635060318. 4

Question Number : 56 Question Id : 64635015347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘म्हें घरै जायनै रोटी खावूला’ – इण वाक्य में ‘जायनै’ सबद में किण भांत री क्रिया है ?

- (1) आज्ञार्थक क्रिया
- (2) संदेहार्थक क्रिया
- (3) पूर्वकालिक क्रिया
- (4) संभावनार्थक क्रिया

Options :

64635060319. 1

64635060320. 2

64635060321. 3

64635060322. 4



Question Number : 56 Question Id : 64635015347 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘म्हैं घरै जायनै रोटी खावूँला’ – इण वाक्य में ‘जायनै’ सबद में किण भांत री क्रिया है ?

- (1) आज्ञार्थक क्रिया
- (2) संदेहार्थक क्रिया
- (3) पूर्वकालिक क्रिया
- (4) संभावनार्थक क्रिया

Options :

64635060319. 1

64635060320. 2

64635060321. 3

64635060322. 4

Question Number : 57 Question Id : 64635015348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. मोतीलाल मेनारिया रै मुजब पूर्व मध्यकाल रौ कालविभाजन है

- (1) सं. 1460 सू 1600
- (2) सं. 1560 सू 1700
- (3) सं. 1580 सू 1740
- (4) सं. 1480 सू 1640

Options :

64635060323. 1

64635060324. 2

64635060325. 3

64635060326. 4

Question Number : 57 Question Id : 64635015348 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. मोतीलाल मेनारिया रै मुजब पूर्व मध्यकाल रौ कालविभाजन है

- (1) सं. 1460 सू 1600
- (2) सं. 1560 सू 1700
- (3) सं. 1580 सू 1740
- (4) सं. 1480 सू 1640

Options :

64635060323. 1

64635060324. 2

64635060325. 3

64635060326. 4

Question Number : 58 Question Id : 64635015349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसै क्रम माथै लिख्योड़ी दोनू ध्वनियां महाप्राण ध्वनियां है ?

- (1) घ् य्
- (2) थ् ज्
- (3) ढ् फ्
- (4) त् ब्

Options :

64635060327. 1

64635060328. 2

64635060329. 3

64635060330. 4

Question Number : 58 Question Id : 64635015349 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसै क्रम माथै लिख्योड़ी दोनू ध्वनियां महाप्राण ध्वनियां है ?

- (1) घ् य्
- (2) थ् ज्
- (3) ढ् फ्
- (4) त् ब्

Options :

64635060327. 1

64635060328. 2

64635060329. 3

64635060330. 4

Question Number : 59 Question Id : 64635015350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थानी समाज में 'सिलोका' कद गाईजै ?

- (1) राखी पै वीरौ लैवण आवै जद
- (2) टाबर जलमै जद
- (3) फसल काटण पाछै
- (4) ब्याव रै अवसर माथै

Options :

64635060331. 1

64635060332. 2

64635060333. 3

64635060334. 4

Question Number : 59 Question Id : 64635015350 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राजस्थानी समाज में 'सिलोका' कद गाईजै ?

- (1) राखी पै वीरौ लैवण आवै जद
- (2) टाबर जलमै जद
- (3) फसल काटण पाछै
- (4) ब्याव रै अक्सर माथै

Options :

64635060331. 1

64635060332. 2

64635060333. 3

64635060334. 4

Question Number : 60 Question Id : 64635015351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जठै सबदां रै दो अरथ सूं भरम हो जावै, उठै कुण सो काव्य-दोष होवै ?

- (1) अमंगळ
- (2) जातिविरोध
- (3) बहरौ
- (4) पखतूट

Options :

64635060335. 1

64635060336. 2

64635060337. 3

64635060338. 4

Question Number : 60 Question Id : 64635015351 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जठै सबदां रै दो अरथ सूं भरम हो जावै, उठै कुण सो काव्य-दोष होवै ?

- (1) अमंगळ
- (2) जातिविरोध
- (3) बहरौ
- (4) पखतूट

Options :

64635060335. 1  
64635060336. 2  
64635060337. 3  
64635060338. 4

Question Number : 61 Question Id : 64635015352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ख्यात’ विधाधा रौ सम्बन्ध है

- (1) इतिहास अर संस्कृति सूं
- (2) धरम अर भगती सूं
- (3) साहित्य अर पुराण सूं
- (4) वंशावली अर लक्षण ग्रंथां सूं

Options :

64635060339. 1  
64635060340. 2  
64635060341. 3  
64635060342. 4

Question Number : 61 Question Id : 64635015352 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ख्यात’ विधाधा रौ सम्बन्ध है

- (1) इतिहास अर संस्कृति सूं
- (2) धरम अर भगती सूं
- (3) साहित्य अर पुराण सूं
- (4) वंशावली अर लक्षण ग्रंथां सूं

Options :

64635060339. 1  
64635060340. 2  
64635060341. 3  
64635060342. 4

Question Number : 62 Question Id : 64635015353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य तुलसी रै रचियोडै 'कालूयशोविलास' काव्य रौ सरूप काई है ?

- (1) मुक्तक काव्य
- (2) खण्ड काव्य
- (3) महाकाव्य
- (4) लक्षण काव्य

Options :

64635060343. 1

64635060344. 2

64635060345. 3

64635060346. 4

Question Number : 62 Question Id : 64635015353 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आचार्य तुलसी रै रचियोडै 'कालूयशोविलास' काव्य रौ सरूप काई है ?

- (1) मुक्तक काव्य
- (2) खण्ड काव्य
- (3) महाकाव्य
- (4) लक्षण काव्य

Options :

64635060343. 1

64635060344. 2

64635060345. 3

64635060346. 4

Question Number : 63 Question Id : 64635015354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'तोपां धर दरजां पड़े, इडै गिरां सिर झाट ।

जाणै सागर खीर-रै, मंदर रो अरडाट ॥' –

इण ओळियां में कुण सो अलंकार है ?

- (1) उपमा
- (2) वक्रोक्ति
- (3) अतिशयोक्ति
- (4) संदेह

Options :

64635060347. 1  
64635060348. 2  
64635060349. 3  
64635060350. 4

Question Number : 63 Question Id : 64635015354 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘तोपां धर दरजां पड़े, झड़ै गिरां सिर झाट ।  
जाणै सागर खीर-रै, मंदर रो अरझाट ॥’ –  
इण ओळियां में कुण सो अलंकार है ?

- (1) उपमा  
(2) वक्रोक्ति  
(3) अतिशयोक्ति  
(4) संदेह

Options :

64635060347. 1  
64635060348. 2  
64635060349. 3  
64635060350. 4

Question Number : 64 Question Id : 64635015355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘रासो काव्य’ रौ प्रारंभिक मूळ-सरूप किण रचना में मिलै ?

- (1) वाल्मिकी रामायण  
(2) भागवत  
(3) विष्णुपुराण  
(4) ब्रह्मवैवर्त पुराण

Options :

64635060351. 1  
64635060352. 2  
64635060353. 3  
64635060354. 4

Question Number : 64 Question Id : 64635015355 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘रासो काव्य’ रौ प्रारंभिक मूळ-सरूप किण रचना में मिळै ?

- (1) वाल्मिकी रामायण
- (2) भागवत
- (3) विष्णुपुराण
- (4) ब्रह्मवैवर्त पुराण

Options :

64635060351. 1
64635060352. 2
64635060353. 3
64635060354. 4

Question Number : 65 Question Id : 64635015356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘राजस्थानी वात साहित्य’ री रचनावां घणकरी किण रूप में मिळै ?

- (1) गद्य में
- (2) पद्य में
- (3) जैन शैली में
- (4) गद्य-पद्य मिश्रित

Options :

64635060355. 1
64635060356. 2
64635060357. 3
64635060358. 4

Question Number : 65 Question Id : 64635015356 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘राजस्थानी वात साहित्य’ री रचनावां घणकरी किण रूप में मिळै ?

- (1) गद्य में
- (2) पद्य में
- (3) जैन शैली में
- (4) गद्य-पद्य मिश्रित

Options :

64635060355. 1
64635060356. 2
64635060357. 3
64635060358. 4

Question Number : 66 Question Id : 64635015357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘अज अजेय जगईस

अग में राम तुहालै जोड़ै, हुवौ न कोई फेर हुवै ।’

– इण काव्य ओळियां में किसौ काव्य दोष है ?

- (1) हीण
- (2) पखतूट
- (3) पांगळो
- (4) अपस

Options :

64635060359. 1

64635060360. 2

64635060361. 3

64635060362. 4

Question Number : 66 Question Id : 64635015357 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘अज अजेय जगईस

अग में राम तुहालै जोड़ै, हुवौ न कोई फेर हुवै ।’

– इण काव्य ओळियां में किसौ काव्य दोष है ?

- (1) हीण
- (2) पखतूट
- (3) पांगळो
- (4) अपस

Options :

64635060359. 1

64635060360. 2

64635060361. 3

64635060362. 4

Question Number : 67 Question Id : 64635015358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



‘पृथ्वीराज रासो’ महाकाव्य रौ प्रधान रस किसौ है ?

- (1) भयानक
- (2) रौद्र
- (3) सिण्णार
- (4) वीर

Options :

64635060363. 1  
64635060364. 2  
64635060365. 3  
64635060366. 4

Question Number : 67 Question Id : 64635015358 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘पृथ्वीराज रासो’ महाकाव्य रौ प्रधान रस किसौ है ?

- (1) भयानक
- (2) रौद्र
- (3) सिण्णार
- (4) वीर

Options :

64635060363. 1  
64635060364. 2  
64635060365. 3  
64635060366. 4

Question Number : 68 Question Id : 64635015359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ढोला-मारू’ लोकगाथा रौ सम्बन्ध है

- (1) पूगळ – नखर सूं
- (2) जैसलमेर – नखर सूं
- (3) सिंध – नखर सूं
- (4) जंगळधरा – नखर सूं

Options :

64635060367. 1  
64635060368. 2  
64635060369. 3  
64635060370. 4

Question Number : 68 Question Id : 64635015359 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ढोला-मारू’ लोकगाथा रौ सम्बन्ध है

- (1) पूगळ – नरवर सूं
- (2) जैसलमेर – नरवर सूं
- (3) सिंध – नरवर सूं
- (4) जंगळधरा – नरवर सूं

Options :

64635060367. 1

64635060368. 2

64635060369. 3

64635060370. 4

Question Number : 69 Question Id : 64635015360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सदाई, सवारै, साकळै, अबार – इत्याद सबद किसा ‘क्रिया-विसेसण’ रौ बोध करावै ?

- (1) स्थानवाची क्रिया विसेसण
- (2) काळवाची क्रिया विसेसण
- (3) रीतिवाची क्रिया विसेसण
- (4) परिणामवाची क्रिया विसेसण

Options :

64635060371. 1

64635060372. 2

64635060373. 3

64635060374. 4

Question Number : 69 Question Id : 64635015360 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सदाई, सवारै, साकळै, अबार – इत्याद सबद किसा ‘क्रिया-विसेसण’ रौ बोध करावै ?

- (1) स्थानवाची क्रिया विसेसण
- (2) काळवाची क्रिया विसेसण
- (3) रीतिवाची क्रिया विसेसण
- (4) परिणामवाची क्रिया विसेसण

Options :

64635060371. 1

64635060372. 2

64635060373. 3

64635060374. 4

Question Number : 70 Question Id : 64635015361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गुलाबचंद नागोरी रै नाटक रौ शीर्षक है

- (1) मारवाड़ी मौसर
- (2) रंगीला मारवाड़
- (3) अंध परम्परा
- (4) केसर विलास

Options :

64635060375. 1

64635060376. 2

64635060377. 3

64635060378. 4

Question Number : 70 Question Id : 64635015361 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गुलाबचंद नागोरी रै नाटक रौ शीर्षक है

- (1) मारवाड़ी मौसर
- (2) रंगीला मारवाड़
- (3) अंध परम्परा
- (4) केसर विलास

Options :

64635060375. 1

64635060376. 2

64635060377. 3

64635060378. 4

Question Number : 71 Question Id : 64635015362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कान्हड़दे-प्रबन्ध’ काव्य रै कथानक रौ विषय है

- (1) धार्मिक
- (2) प्रेमाख्यानपरक
- (3) ऐतिहासिक
- (4) लौकिक

Options :

64635060379. 1  
64635060380. 2  
64635060381. 3  
64635060382. 4

Question Number : 71 Question Id : 64635015362 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कान्हड़दे-प्रबन्ध’ काव्य रै कथानक रै विषय है

- (1) धार्मिक
- (2) प्रेमाख्यानपरक
- (3) ऐतिहासिक
- (4) लौकिक

Options :

64635060379. 1  
64635060380. 2  
64635060381. 3  
64635060382. 4

Question Number : 72 Question Id : 64635015363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जसनाथी पंथ रा लोक गायकां में किसी रचना लोकप्रिय है ?

- (1) सुरजन जी पूनिया रै रामरासौ
- (2) सरवण भूकर री सीतपुराण
- (3) हृदयराम भल्ला रै हनुमन्नाटक
- (4) जैरामदास री वाल्मिकी रामायण

Options :

64635060383. 1  
64635060384. 2  
64635060385. 3  
64635060386. 4

Question Number : 72 Question Id : 64635015363 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जसनाथी पंथ रा लोक गायकां में किसी रचना लोकप्रिय है ?

- (1) सुरजन जी पूनिया रौ रामरासौ
- (2) सरवण भूकर री सीतपुराण
- (3) हृदयराम भल्ला रौ हनुमन्नाटक
- (4) जैरामदास री वाल्मिकी रामायण

Options :

64635060383. 1
64635060384. 2
64635060385. 3
64635060386. 4

Question Number : 73 Question Id : 64635015364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भगत कवि ईसरदास रै काका रौ नाम हो

- (1) बारहठ लक्खा
- (2) नरहरिदास बारहठ
- (3) बारहठ आसाणंद
- (4) करणीदान

Options :

64635060387. 1
64635060388. 2
64635060389. 3
64635060390. 4

Question Number : 73 Question Id : 64635015364 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भगत कवि ईसरदास रै काका रौ नाम हो

- (1) बारहठ लक्खा
- (2) नरहरिदास बारहठ
- (3) बारहठ आसाणंद
- (4) करणीदान

Options :

64635060387. 1
64635060388. 2
64635060389. 3
64635060390. 4

Question Number : 74 Question Id : 64635015365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महाकवि पृथ्वीराज राठौड़ की उण पत्नी रौ काई नाम हो, जो खुद एक कवयित्री रै रूप में ख्यात है

- (1) पदमा
- (2) झीमा
- (3) चांपादे
- (4) लालांदे

Options :

64635060391. 1

64635060392. 2

64635060393. 3

64635060394. 4

Question Number : 74 Question Id : 64635015365 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महाकवि पृथ्वीराज राठौड़ की उण पत्नी रौ काई नाम हो, जो खुद एक कवयित्री रै रूप में ख्यात है

- (1) पदमा
- (2) झीमा
- (3) चांपादे
- (4) लालांदे

Options :

64635060391. 1

64635060392. 2

64635060393. 3

64635060394. 4

Question Number : 75 Question Id : 64635015366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘जलाल-बूबना’ प्रेमकथा रौ सम्बन्ध किण आंचलिकता सू है ?

- (1) सिंध
- (2) गुजरात
- (3) शेखावाटी
- (4) मेवात

Options :

64635060395. 1

64635060396. 2

64635060397. 3

64635060398. 4

Question Number : 75 Question Id : 64635015366 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘जलाल-बूबना’ प्रेमकथा रौ सम्बन्ध किण आंचलिकता सू है ?

- (1) सिध
- (2) गुजरात
- (3) शेखावाटी
- (4) मेवात

Options :

64635060395. 1

64635060396. 2

64635060397. 3

64635060398. 4

Question Number : 76 Question Id : 64635015367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘बीस बीस चौपद वरण, दोय बीस दो पाय ।

चोप किवत जिण चोप सू, रटीसों पनंग राय ॥’

– इण दूहा में किण छंद रा लक्षण बतायोड़ा है ?

- (1) कुण्डलिया
- (2) छप्पय
- (3) चौपई
- (4) झमाल

Options :

64635060399. 1

64635060400. 2

64635060401. 3

64635060402. 4

Question Number : 76 Question Id : 64635015367 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘बीस बीस चौपद वरण, दोय बीस दो पाय ।

चोप किवत जिण चोप सुं, रटीसों पनंग राय ॥’

– इण दूहा में किण छंद रा लक्षण बतायोड़ा है ?

- (1) कुण्डलिया
- (2) छप्पय
- (3) चौपई
- (4) इमाल

Options :

64635060399. 1

64635060400. 2

64635060401. 3

64635060402. 4

Question Number : 77 Question Id : 64635015368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘दूहां अर चन्द्रायणौ, बिहुवै मत्ता छंद ।

यां लक्षण कहिया अगै, पिंगळ मांझ कव्यंद ॥’

– इण दूहै में किण छंद रा लक्षण दियोड़ा है ?

- (1) झूलणा
- (2) इमाल
- (3) कवित्त
- (4) नीसांणी

Options :

64635060403. 1

64635060404. 2

64635060405. 3

64635060406. 4

Question Number : 77 Question Id : 64635015368 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



‘दूहां अर चन्द्रायणौ, बिहुवै मत्ता छंद ।

यां लक्षण कहिया अगै, पिंगळ मांझ कव्यंद ॥’

– इण दूहै में किण छंद रा लक्षण दियोड़ा है ?

- (1) झूलणा
- (2) झमाल
- (3) कवित्त
- (4) नीसांणी

Options :

64635060403. 1

64635060404. 2

64635060405. 3

64635060406. 4

Question Number : 78 Question Id : 64635015369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामस्नेही पंथ रा संत दरियावजी री पीठ राजस्थान में किण किण ठौड़ है ?

- (1) शाहपुरा, भीलवाड़ा
- (2) रेण, नागौर
- (3) सिंहथळ, बीकानेर
- (4) खेड़ापा, नागौर

Options :

64635060407. 1

64635060408. 2

64635060409. 3

64635060410. 4

Question Number : 78 Question Id : 64635015369 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रामस्नेही पंथ रा संत दरियावजी री पीठ राजस्थान में किण किण ठौड़ है ?

- (1) शाहपुरा, भीलवाड़ा
- (2) रेण, नागौर
- (3) सिंहथळ, बीकानेर
- (4) खेड़ापा, नागौर

Options :

64635060407. 1

64635060408. 2

64635060409. 3

64635060410. 4

Question Number : 79 Question Id : 64635015370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै दियोड़ा रचनाकारां में कालक्रम री दीठ सूं किसौ क्रम सही है ?

- (1) बांकीदास, नरहरिदास बारहठ, श्रीधर
- (2) नरपतिनाल्ह, दलपत विजय, असाइत
- (3) दुस्सा आढ़ा, माधोदास दधवाड़िया, नैणसी
- (4) गवरीबाई, ईसरदास, गिरधर आसिया

Options :

64635060411. 1

64635060412. 2

64635060413. 3

64635060414. 4

Question Number : 79 Question Id : 64635015370 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै दियोड़ा रचनाकारां में कालक्रम री दीठ सूं किसौ क्रम सही है ?

- (1) बांकीदास, नरहरिदास बारहठ, श्रीधर
- (2) नरपतिनाल्ह, दलपत विजय, असाइत
- (3) दुस्सा आढ़ा, माधोदास दधवाड़िया, नैणसी
- (4) गवरीबाई, ईसरदास, गिरधर आसिया

Options :

64635060411. 1

64635060412. 2

64635060413. 3

64635060414. 4

Question Number : 80 Question Id : 64635015371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मुकाम’ धार्मिक स्थान किण संत सम्प्रदाय सूं सम्बन्धित है ?

- (1) जसनाथी
- (2) बिश्नोई
- (3) निरंजनी
- (4) गूदड़ पंथ

Options :

64635060415. 1

64635060416. 2

64635060417. 3

64635060418. 4

Question Number : 80 Question Id : 64635015371 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मुकाम’ धार्मिक स्थान किण संत सम्प्रदाय सूं सम्बन्धित है ?

- (1) जसनाथी
- (2) बिश्नोई
- (3) निरंजनी
- (4) गूदड़ पंथ

Options :

64635060415. 1

64635060416. 2

64635060417. 3

64635060418. 4

Question Number : 81 Question Id : 64635015372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किण आचार्य री पोथी में ‘रस निष्पत्ति’ रौ उल्लेख सबसूं पैली ह्यौ है ?

- (1) मम्मट
- (2) भरतमुनि
- (3) आनन्दवर्धन
- (4) शंकुक

Options :

64635060419. 1

64635060420. 2

64635060421. 3

64635060422. 4

Question Number : 81 Question Id : 64635015372 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किण आचार्य री पोथी में 'रस निष्पत्ति' रौ उल्लेख सबसूं पैली ह्यौ है ?

- (1) मम्मट
- (2) भरतमुनि
- (3) आनन्दवर्धन
- (4) शंकुक

Options :

64635060419. 1  
64635060420. 2  
64635060421. 3  
64635060422. 4

Question Number : 82 Question Id : 64635015373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सामही छींक हणई कपाल ।' – सुगन विचार री आ कविता ओळी किण काव्य ग्रंथ री है ?

- (1) गोरा बादल चरित चउपड़
- (2) आर्याख्यान
- (3) बीसलदेव रासो
- (4) मेह रामायण

Options :

64635060423. 1  
64635060424. 2  
64635060425. 3  
64635060426. 4

Question Number : 82 Question Id : 64635015373 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सामही छींक हणई कपाल ।' – सुगन विचार री आ कविता ओळी किण काव्य ग्रंथ री है ?

- (1) गोरा बादल चरित चउपड़
- (2) आर्याख्यान
- (3) बीसलदेव रासो
- (4) मेह रामायण

Options :

64635060423. 1  
64635060424. 2  
64635060425. 3  
64635060426. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635015374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिखी पोथ्यां में सूं किसी पोथी बावजी चतुरसिंह री नीं है ?

- (1) चतुर प्रकाश
- (2) अलख पचीसी
- (3) अनुभव प्रकाश
- (4) गुण आगम

Options :

64635060427. 1

64635060428. 2

64635060429. 3

64635060430. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635015374 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिखी पोथ्यां में सूं किसी पोथी बावजी चतुरसिंह री नीं है ?

- (1) चतुर प्रकाश
- (2) अलख पचीसी
- (3) अनुभव प्रकाश
- (4) गुण आगम

Options :

64635060427. 1

64635060428. 2

64635060429. 3

64635060430. 4

Question Number : 84 Question Id : 64635015375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘जतरा जंगक झाड़ बूट । अतराई घर में घोड़ा ऊँट ।

सोळै सवासणी, जणा पचास । गेरियां री पूरै आस ॥’

— औ तुकबंदियां किण बगत टाबर गावै ?

- (1) अखातीज रै तिवार माथै
- (2) फाग खेलतां बगत
- (3) हूँह में टाबर नै आसीस देवतां बगत
- (4) ग्वाड़ग में रम्मत स्मतां बगत

Options :

64635060431. 1  
64635060432. 2  
64635060433. 3  
64635060434. 4

Question Number : 84 Question Id : 64635015375 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘जतरा जंगक झाड़ बूट । अतराई घर में घोड़ा ऊँट ।  
सोळै सवासणी, जणा पचास । गेरियां री पूरै आस ॥’  
– अै तुक्बंदियां किण बगत टाबर गावै ?

- (1) अखातीज रै तिवार माथै
- (2) फाग खेलतां बगत
- (3) दूह में टाबर नै आसीस देवतां बगत
- (4) ग्वाड़ग में रम्मत रमतां बगत

Options :

64635060431. 1  
64635060432. 2  
64635060433. 3  
64635060434. 4

Question Number : 85 Question Id : 64635015376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योड़ी पोथियां में सूं किसी पोथी काव्य – शास्त्र सूं सम्बन्ध नीं राखै ?

- (1) रघुवर जस प्रकाश
- (2) पिंगळ सिरोमणी
- (3) गुण भागवत हंस
- (4) रघुनाथ रूपक गीतां रौ

Options :

64635060435. 1  
64635060436. 2  
64635060437. 3  
64635060438. 4

Question Number : 85 Question Id : 64635015376 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे लिख्योड़ी पोथियां में सून किसी पोथी काव्य – शास्त्र सून सम्बन्ध नीं राखै ?

- (1) रघुवर जस प्रकाश
- (2) पिंगळ सिरोमणी
- (3) गुण भागवत हंस
- (4) रघुनाथ रूपक गीतां रौ

Options :

64635060435. 1
64635060436. 2
64635060437. 3
64635060438. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635015377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मरूधर में कोड़ा मिनख,

करसा एक कमावणा ।’ – अ कविता ओळियां किण कवि री है ?

- (1) गणेशीलाल व्यास ‘उस्ताद’
- (2) ऊमरदान लालस
- (3) बांकीदास
- (4) रेंवतदान चारण

Options :

64635060439. 1
64635060440. 2
64635060441. 3
64635060442. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635015377 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मरूधर में कोड़ा मिनख,

करसा एक कमावणा ।’ – अ कविता ओळियां किण कवि री है ?

- (1) गणेशीलाल व्यास ‘उस्ताद’
- (2) ऊमरदान लालस
- (3) बांकीदास
- (4) रेंवतदान चारण

Options :

64635060439. 1

64635060440. 2

64635060441. 3

64635060442. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635015378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिखी पोथियां में सूं किसी पोथी नृसिंह राजपुरोहित री नीं है ?

- (1) अमर चूनड़ी
- (2) रातवासौ
- (3) अमरफळ
- (4) मऊ चाली माळवै

Options :

64635060443. 1

64635060444. 2

64635060445. 3

64635060446. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635015378 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिखी पोथियां में सूं किसी पोथी नृसिंह राजपुरोहित री नीं है ?

- (1) अमर चूनड़ी
- (2) रातवासौ
- (3) अमरफळ
- (4) मऊ चाली माळवै

Options :

64635060443. 1

64635060444. 2

64635060445. 3

64635060446. 4

Question Number : 88 Question Id : 64635015379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



‘भलकुकै अणी भम्मरां, त्रीछ भालां ।’ – कविया करणीदान री इण काव्य-ओळी में ‘त्रीछ’ सबद रौ अरथ है

- (1) लम्बा
- (2) तीखा
- (3) उभा
- (4) आडा

Options :

64635060447. 1

64635060448. 2

64635060449. 3

64635060450. 4

Question Number : 88 Question Id : 64635015379 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भलकुकै अणी भम्मरां, त्रीछ भालां ।’ – कविया करणीदान री इण काव्य-ओळी में ‘त्रीछ’ सबद रौ अरथ है

- (1) लम्बा
- (2) तीखा
- (3) उभा
- (4) आडा

Options :

64635060447. 1

64635060448. 2

64635060449. 3

64635060450. 4

Question Number : 89 Question Id : 64635015380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योड़ी काव्य-ओळियां किण कवि री है ?

‘मन जाणै चडूं हाथियां माथै, खुर घासंतौ जनम खुवै ।

नर री चींती बात न होवै, हर री चींती बात हवै ॥’

- (1) बांकीदास
- (2) सांयाजी झूला
- (3) ओपा आढ़ा
- (4) कवि मंछ

Options :

64635060451. 1  
64635060452. 2  
64635060453. 3  
64635060454. 4

Question Number : 89 Question Id : 64635015380 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे लिख्योड़ी काव्य-ओळियां किण कवि री है ?

‘मन जाणै चडूं हाथियां माथै, खुर घासंतौ जनम खुवै ।

नर री चींती बात न होवै, हर री चींती बात हुवै ॥’

- (1) बांकीदास  
(2) सांयाजी झूला  
(3) ओपा आढ़ा  
(4) कवि मंछ

Options :

64635060451. 1  
64635060452. 2  
64635060453. 3  
64635060454. 4

Question Number : 90 Question Id : 64635015381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे लिख्योड़ी कविता ओळ्यां में सूं किसै विकल्प री ओळ्यां लालदास राकेश री नीं है ?

- (1) नट जावणौ, नै नेह नैणां निरखतो रै’णो ।  
आ आपरै जिसीई गुनैंगार है गजल ॥
- (2) रूप, रंग, रीझ री रिझावणी गजल ।  
सुणावणी गजल किया, लजावणी गजल ॥
- (3) मां अर मायड़ भोम ज्यूं, मायड़ भाषा मान ।  
राजस्थानी राखियां, रहसी राजस्थान ।
- (4) कुण कीधौ है, कैडौ रोळौ बस्ती में ।  
फिरे मूळियौ, मोळौ मोळौ बस्ती में ॥

Options :

64635060455. 1  
64635060456. 2  
64635060457. 3  
64635060458. 4

Question Number : 90 Question Id : 64635015381 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे लिख्योड़ी कविता ओळ्यां में सूँ किसै विकल्प री ओळ्यां लालदास राकेश री नीं है ?

- (1) नट जावणौ, नै नेह नैणां निरखतो रै'णो ।  
आ आपरै जिसीई गुनैंगार है गजल ॥
- (2) रूप, रंग, रीझ री रिझावणी गजल ।  
सुणावणी गजल किया, लजावणी गजल ॥
- (3) मां अर मायड़ भोम ज्युं, मायड़ भाषा मान ।  
राजस्थानी राखियां, रहसी राजस्थान ।
- (4) कुण कीधौ है, कैड़ौ रोळौ बस्ती में ।  
फिरे मूळियौ, मोळौ मोळौ बस्ती में ॥

Options :

64635060455. 1
64635060456. 2
64635060457. 3
64635060458. 4

Question Number : 91 Question Id : 64635015382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे सवाल में दो कथन दियोड़ा है । इणमें पैलौ थापना (Assertion) (A) अर दूजौ तर्क (Reason) (R) है । नीचे दियोड़ा विकल्पां में सूँ सही विकल्प चुणौ –

थापना (Assertion) (A) : ब्याव रै मौके गाईजण वाळा 'बना' गीतां में मरू भोम में पाणी री कमी कांनी संकेत करीजियौ है ।

तर्क (Reason) (R) : क्युंके मरूभोम में बिरखा कम व्हे अर घणकरा काळ पड़ै ।

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A) सही (R) गळत
- (2) (A) सही (R) सही
- (3) (A) गळत (R) गळत
- (4) (A) गळत (R) सही

Options :

64635060459. 1
64635060460. 2
64635060461. 3
64635060462. 4

Question Number : 91 Question Id : 64635015382 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे सवाल में दो कथन दियोड़ा है । इणमें पैलौ थापना (Assertion) (A) अर दूजौ तर्क (Reason) (R) है । नीचे दियोड़ा विकल्पां में सूं सही विकल्प चुणौ –

*थापना (Assertion) (A):* ब्याव रै मौके गाईजण बाळा 'बना' गीतां में मरू भोम में पाणी री कमी कांनी संकेत करीजियौ है ।

*तर्क (Reason) (R):* क्युंके मरूभोम में बिरखा कम व्हे अर घणकरा काळ पड़े ।

**सही विकल्प चुणौ :**

- (1) (A) सही (R) गळत
- (2) (A) सही (R) सही
- (3) (A) गळत (R) गळत
- (4) (A) गळत (R) सही

**Options :**

64635060459. 1
64635060460. 2
64635060461. 3
64635060462. 4

**Question Number : 92 Question Id : 64635015383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे सवाल में दो कथन दियोड़ा है । इणमें पैलौ थापना (Assertion) (A) अर दूजौ तर्क (Reason) (R) है । नीचे दियोड़ा विकल्पां में सूं सही विकल्प चुणौ –

*थापना (Assertion) (A):* मध्यकालीन राजस्थानी जैन साहित्य में भासा री दीठ सूं राजस्थानी अर गुजराती में घणों अंतर नीं मिळै ।

*तर्क (Reason) (R):* क्युंके जैन साधुवां री विहार दोन्युं प्रांतां में समान रूप सूं होवतौ-रैवतौ हौ ।

**सही विकल्प चुणौ :**

- (1) (A) गळत (R) सही
- (2) (A) सही (R) गळत
- (3) (A) गळत (R) गळत
- (4) (A) सही (R) सही

**Options :**

64635060463. 1
64635060464. 2
64635060465. 3
64635060466. 4

Question Number : 92 Question Id : 64635015383 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे सवाल में दो कथन दियोड़ा है । इणमें पैलौ थापना (Assertion) (A) अर दूजौ तर्क (Reason) (R) है । नीचै दियोड़ा विकल्पां में सूं सही विकल्प चुणौ –

थापना (Assertion) (A): मध्यकालीन राजस्थानी जैन साहित्य में भासा री दीठ सूं राजस्थानी अर गुजराती में घणों अंतर नीं मिळै ।

तर्क (Reason) (R): क्यूंके जैन साधुवां रौ विहार दोन्युं प्रांतां में समान रूप सूं होवतौ-रैवतौ हौ ।

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A) गळत (R) सही
- (2) (A) सही (R) गळत
- (3) (A) गळत (R) गळत
- (4) (A) सही (R) सही

Options :

64635060463. 1

64635060464. 2

64635060465. 3

64635060466. 4

Question Number : 93 Question Id : 64635015384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे सवाल में दो कथन दियोड़ा है । इणमें पैलौ थापना (Assertion) (A) अर दूजौ तर्क (Reason) (R) है । नीचै दियोड़ा विकल्पां में सूं सही विकल्प चुणौ –

थापना (Assertion) (A): ‘डूंगजी-जवार जी’ लोक गीत में आवै कै : ‘मिनखां निठ्ठी मोठ बाजरी घोड़ां निठ्ठयो घास ।’

तर्क (Reason) (R): क्यूंके अंगरेजां रै बगत घणा काळ पड़िया ।

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A) गळत (R) सही
- (2) (A) सही (R) गळत
- (3) (A) गळत (R) गळत
- (4) (A) सही (R) सही

Options :

64635060467. 1

64635060468. 2

64635060469. 3

64635060470. 4

Question Number : 93 Question Id : 64635015384 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे सवाल में दो कथन दियोड़ा है । इणमें पैलौ थापना (Assertion) (A) अर दूजौ तर्क (Reason) (R) है । नीचे दियोड़ा विकल्पां में सूं सही विकल्प चुणौ –

थापना (Assertion) (A) : ‘डूंगजी-जवार जी’ लोक गीत में आवै कै : ‘मिनखां निम्नी मोठ बाजरी घोड़ां निम्नयो घास ।’

तर्क (Reason) (R) : क्यूंके अंगरेजां रै बगत घणा काळ पड़िया ।

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A) गळत (R) सही
- (2) (A) सही (R) गळत
- (3) (A) गळत (R) गळत
- (4) (A) सही (R) सही

Options :

64635060467. 1

64635060468. 2

64635060469. 3

64635060470. 4

Question Number : 94 Question Id : 64635015385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे सवाल में दो कथन दियोड़ा है । इणमें पैलौ थापना (Assertion) (A) अर दूजौ तर्क (Reason) (R) है । नीचे दियोड़ा विकल्पां में सूं सही विकल्प चुणौ –

थापना (Assertion) (A) : ‘इण माटी में सौ सौ पीढी मरगी भूखी प्यासी ।’

तर्क (Reason) (R) : क्यूंके लोग भाग भरोसै घणा रैया ।

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A) सही (R) सही
- (2) (A) गळत (R) गळत
- (3) (A) सही (R) गळत
- (4) (A) गळत (R) सही

Options :

64635060471. 1

64635060472. 2

64635060473. 3

Question Number : 94 Question Id : 64635015385 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे सवाल में दो कथन दियोड़ा है । इणमें पैलौ थापना (Assertion) (A) अर दूजौ तर्क (Reason) (R) है । नीचे दियोड़ा विकल्पां में सूं सही विकल्प चुणौ –

थापना (Assertion) (A) : ‘इण माटी में सौ सौ पीही मगी भूखी प्यासी ।’

तर्क (Reason) (R) : क्यूकै लोग भाग भरोसै घणा रैया ।

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A) सही (R) सही
- (2) (A) गळत (R) गळत
- (3) (A) सही (R) गळत
- (4) (A) गळत (R) सही

Options :

64635060471. 1
64635060472. 2
64635060473. 3
64635060474. 4

Question Number : 95 Question Id : 64635015386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे सवाल में दो कथन दियोड़ा है । इणमें पैलौ थापना (Assertion) (A) अर दूजौ तर्क (Reason) (R) है । नीचे दियोड़ा विकल्पां में सूं सही विकल्प चुणौ –

थापना (Assertion) (A) : कवि मनुज देपावत कैवे : ‘ए जका उजाड़ै झुपड़ियां नै ।’

तर्क (Reason) (R) : ‘उण महलां नै लगा आग ।’

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A) सही (R) गळत
- (2) (A) गळत (R) सही
- (3) (A) गळत (R) गळत
- (4) (A) सही (R) सही

Options :

64635060475. 1
64635060476. 2
64635060477. 3
64635060478. 4

Question Number : 95 Question Id : 64635015386 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे सवाल में दो कथन दियोड़ा है । इणमें पैलौ थापना (Assertion) (A) अर दूजौ तर्क (Reason) (R) है । नीचै दियोड़ा विकल्पां में सूं सही विकल्प चुणौ –

थापना (Assertion) (A): कवि मनुज देपावत कैवे : 'ए जका उजाड़ै झूपड़ियां नै ।'

तर्क (Reason) (R): 'उण महलां नै लगा आग ।'

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A) सही (R) गळत
- (2) (A) गळत (R) सही
- (3) (A) गळत (R) गळत
- (4) (A) सही (R) सही

Options :

64635060475. 1

64635060476. 2

64635060477. 3

64635060478. 4

Question Number : 96 Question Id : 64635015387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे सवाल में दो कथन दियोड़ा है । इणमें पैलौ थापना (Assertion) (A) अर दूजौ तर्क (Reason) (R) है । नीचै दियोड़ा विकल्पां में सूं सही विकल्प चुणौ –

थापना (Assertion) (A): 'मानवीय जीवण-मूल्यां अर 'सर्वेभवन्तु सुखिनः' री ठौड़ आपाधापी आज समाज में कम होवती जाय रैयी है ।'

तर्क (Reason) (R): 'अर नेकी पर चालणियौ मिनख बेबस, अर लाचार उभो दीखै ।'

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A) सही (R) सही
- (2) (A) सही (R) गळत
- (3) (A) गळत (R) सही
- (4) (A) गळत (R) गळत

Options :

64635060479. 1



64635060480. 2

64635060481. 3

64635060482. 4

Question Number : 96 Question Id : 64635015387 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे सवाल में दो कथन दियोडा है । इणमें पैलौ थापना (Assertion) (A) अर दूजौ तर्क (Reason) (R) है । नीचे दियोडा विकल्पां में सूं सही विकल्प चुणौ –

थापना (Assertion) (A): 'मानवीय जीवण-मूल्यां अर 'सर्वेभवन्तु सुखिनः' री ठौड़ आपाधापी आज समाज में कम होवती जाय रैयी है ।'

तर्क (Reason) (R): 'अर नेकी पर चालणियौ मिनख बेबस, अर लाचार उभो दीखै ।'

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A) सही (R) सही
- (2) (A) सही (R) गळत
- (3) (A) गळत (R) सही
- (4) (A) गळत (R) गळत

Options :

64635060479. 1

64635060480. 2

64635060481. 3

64635060482. 4

Question Number : 97 Question Id : 64635015388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे सवाल में दो कथन दियोड़ा है । इणमें पैलौ थापना (Assertion) (A) अर दूजौ तर्क (Reason) (R) है । नीचे दियोड़ा विकल्पों में सँ सही विकल्प चुणौ –

*थापना (Assertion) (A)*: नाटक जीवन री घटनावां रौ अनुकरण है अर अनुकरण मिनख रै सभाव रौ अेक अंग है, जिणसँ कैयो जा सकै है कै नाट्यकला उत्ती ई पुराणी है, जित्ती पुराणी मिनख री जात है ।

*तर्क (Reason) (R)*: अर नाटक देखेर मिनख गळत रास्तै चालण लागै अर कुकरम करै ।

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A) सही (R) सही
- (2) (A) सही (R) गळत
- (3) (A) गळत (R) सही
- (4) (A) गळत (R) गळत

Options :

64635060483. 1

64635060484. 2

64635060485. 3

64635060486. 4

Question Number : 97 Question Id : 64635015388 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे सवाल में दो कथन दियोड़ा है । इणमें पैलौ थापना (Assertion) (A) अर दूजौ तर्क (Reason) (R) है । नीचे दियोड़ा विकल्पों में सँ सही विकल्प चुणौ –

*थापना (Assertion) (A)*: नाटक जीवन री घटनावां रौ अनुकरण है अर अनुकरण मिनख रै सभाव रौ अेक अंग है, जिणसँ कैयो जा सकै है कै नाट्यकला उत्ती ई पुराणी है, जित्ती पुराणी मिनख री जात है ।

*तर्क (Reason) (R)*: अर नाटक देखेर मिनख गळत रास्तै चालण लागै अर कुकरम करै ।

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A) सही (R) सही
- (2) (A) सही (R) गळत
- (3) (A) गळत (R) सही
- (4) (A) गळत (R) गळत

Options :

64635060483. 1  
64635060484. 2  
64635060485. 3  
64635060486. 4

Question Number : 98 Question Id : 64635015389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे सवाल में दो कथन दियोड़ा है । इणमें पैलौ थापना (Assertion) (A) अर दूजौ तर्क (Reason) (R) है । नीचै दियोड़ा विकल्पां में सूं सही विकल्प चुणौ –

थापना (Assertion) (A): रामदेवजी आपरै ससतदकरमां अर मिनखपणै रै पाण लोकदेवता मांनीजै ।

तर्क (Reason) (R): इणीज सारूं मिनख समाज आज रामदेवजी नै पूजै ।

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A) सही (R) गळत  
(2) (A) सही (R) सही  
(3) (A) गळत (R) गळत  
(4) (A) गळत (R) सही

Options :

64635060487. 1  
64635060488. 2  
64635060489. 3  
64635060490. 4

Question Number : 98 Question Id : 64635015389 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे सवाल में दो कथन दियोड़ा है । इणमें पैलौ थापना (Assertion) (A) अर दूजौ तर्क (Reason) (R) है । नीचे दियोड़ा विकल्पां में सूं सही विकल्प चुणौ –

*थापना (Assertion) (A):* रामदेवजी आपरै ससतदकरमां अर मिनखपणै रै पांण लोकदेवता मांनीजै ।

*तर्क (Reason) (R):* इणीज सारूं मिनख समाज आज रामदेवजी नै पूजै ।

**सही विकल्प चुणौ :**

- (1) (A) सही (R) गळत
- (2) (A) सही (R) सही
- (3) (A) गळत (R) गळत
- (4) (A) गळत (R) सही

**Options :**

64635060487. 1
64635060488. 2
64635060489. 3
64635060490. 4

**Question Number : 99 Question Id : 64635015390 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे सवाल में दो कथन दियोड़ा है । इणमें पैलौ थापना (Assertion) (A) अर दूजौ तर्क (Reason) (R) है । नीचे दियोड़ा विकल्पां में सूं सही विकल्प चुणौ –

*थापना (Assertion) (A):* पद्यात्मक छोगां री प्रस्तुति सूं राजस्थानी लोककथा रौ ठाट-बाट बणै ।

*तर्क (Reason) (R):* अै छोगा कथा कैवण सूं पैलीविसय रौ खुलासो विसय प्रवरतन करै अर वातावरण बणावण में सहायक सिद्ध है। सूं पैली वातावरण निर्माण में सहायक सिद्ध व्हे ।

**सही विकल्प चुणौ :**

- (1) (A) गळत (R) गळत
- (2) (A) सही (R) गळत
- (3) (A) सही (R) सही
- (4) (A) गळत (R) सही

**Options :**

64635060491. 1
64635060492. 2
64635060493. 3
64635060494. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे सवाल में दो कथन दियोड़ा है । इणमें पैलौ थापना (Assertion) (A) अर दूजौ तर्क (Reason) (R) है । नीचै दियोड़ा विकल्पां में सूं सही विकल्प चुणौ –

थापना (Assertion) (A): पद्यात्मक छोगां री प्रस्तुति सूं राजस्थानी लोककथा रौ ठाट-बाट बणै ।

तर्क (Reason) (R): अँ छोगा कथा कैवण सूं पैलीविसय रौ खुलासो विसय प्रवरतन करै अर वातावरण बणावण में सहायक सिद्ध है। सूं पैली वातावरण निर्माण में सहायक सिद्ध व्हे ।

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A) गळत (R) गळत
- (2) (A) सही (R) गळत
- (3) (A) सही (R) सही
- (4) (A) गळत (R) सही

Options :

64635060491. 1
64635060492. 2
64635060493. 3
64635060494. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे सवाल में दो कथन दियोड़ा है । इणमें पैलौ थापना (Assertion) (A) अर दूजौ तर्क (Reason) (R) है । नीचै दियोड़ा विकल्पां में सूं सही विकल्प चुणौ –

थापना (Assertion) (A): ‘आज रौ अभिनन्दन तौ दो घड़ी री चेळ है ।’

तर्क (Reason) (R): फेर जियां चिड़ियां में भाठो पड़ज्या, ज्यूं न अभिनन्दन करणियां रो अतो-पतो लागै अर न करावणिए नै कोई पूछै ताछै ।

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A) सही (R) सही
- (2) (A) गळत (R) सही
- (3) (A) गळत (R) गळत
- (4) (A) सही (R) गळत

Options :

64635060495. 1

64635060496. 2

64635060497. 3

64635060498. 4

Question Number : 100 Question Id : 64635015391 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे सवाल में दो कथन दियोड़ा है । इणमें पैलौ थापना (Assertion) (A) अर दूजौ तर्क (Reason) (R) है । नीचे दियोड़ा विकल्पां में सूं सही विकल्प चुणौ –

थापना (Assertion) (A): ‘आज रौ अभिनन्दन तौ दो घड़ी री चेळ है ।’

तर्क (Reason) (R): फेर जियां चिड़ियां में भाठो पड़ज्या, ज्यूं न अभिनन्दन करणियां रो अतो-पतो लागै अर न करावणिए नै कोई पूछै ताछै ।

सही विकल्प चुणौ :

- (1) (A) सही (R) सही
- (2) (A) गळत (R) सही
- (3) (A) गळत (R) गळत
- (4) (A) सही (R) गळत

Options :

64635060495. 1

64635060496. 2

64635060497. 3

64635060498. 4

Sub-Section Number: 2  
Sub-Section Id: 646350729  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 101 Question Id : 64635015392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘डिंगल’ सबद री उत्पत्ति बाबत सही मत अर उण मत नै थरण वालां री सही जोड़ौ बणावौ :

**सूची I**

**सूची II**

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| (a) डिंगल किणी भासा री नाम नीं कविता री शैली री नाम है । | (i) गजराज ओझा           |
| (b) डिंगल डकार प्रधान भासा है ।                          | (ii) हरप्रसाद शास्त्री  |
| (c) जकी कविता वीरां रै हियै उत्साह भरै वा डिंगल ।        | (iii) उदयराज ऊजल        |
| (d) पिंगल भासा पांगली अर डिंगल उडाण भरण वाली भासा ।      | (iv) टेसीटरी            |
|  | (v) पुरुषोत्तम शास्त्री |

**सही उत्तर चुणौ :**

- (1) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(v), (d)–(iii)
- (2) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(v)
- (3) (a)–(v), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)
- (4) (a)–(iii), (b)–(v), (c)–(ii), (d)–(iv)

**Options :**

64635060499. 1
64635060500. 2
64635060501. 3
64635060502. 4

Question Number : 101 Question Id : 64635015392 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘डिंगल’ सबद री उत्पत्ति बाबत सही मत अर उण मत नै थरण वालां री सही जोड़ौ बणावौ :

**सूची I**

**सूची II**

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| (a) डिंगल किणी भासा री नाम नीं कविता री शैली री नाम है । | (i) गजराज ओझा           |
| (b) डिंगल डकार प्रधान भासा है ।                          | (ii) हरप्रसाद शास्त्री  |
| (c) जकी कविता वीरां रै हियै उत्साह भरै वा डिंगल ।        | (iii) उदयराज ऊजल        |
| (d) पिंगल भासा पांगली अर डिंगल उडाण भरण वाली भासा ।      | (iv) टेसीटरी            |
|  | (v) पुरुषोत्तम शास्त्री |

**सही उत्तर चुणौ :**

- (1) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(v), (d)–(iii)
- (2) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(v)
- (3) (a)–(v), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)
- (4) (a)–(iii), (b)–(v), (c)–(ii), (d)–(iv)

**Options :**

64635060499. 1
64635060500. 2
64635060501. 3
64635060502. 4

Question Number : 102 Question Id : 64635015393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



नीचै लिख्योड़ा पंथ अर पंथ थापणहार रा सही जोड़ा बणावौ ।

**सूची I**

**सूची II**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| (a) निरंजनी   | (i) संतदास     |
| (b) लालदासी   | (ii) जीजी देवी |
| (c) आई पंथ    | (iii) दरिदास   |
| (d) गूदड़ पंथ | (iv) लालदास    |
|               | (v) लालगिरी    |

**सही उत्तर चुणौ :**

- (1) (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)
- (2) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(v), (d)–(iii)
- (3) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(v)
- (4) (a)–(v), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

**Options :**

64635060503. 1
64635060504. 2
64635060505. 3
64635060506. 4

Question Number : 102 Question Id : 64635015393 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योड़ा पंथ अर पंथ थापणहार रा सही जोड़ा बणावौ ।

**सूची I**

**सूची II**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| (a) निरंजनी   | (i) संतदास     |
| (b) लालदासी   | (ii) जीजी देवी |
| (c) आई पंथ    | (iii) दरिदास   |
| (d) गूदड़ पंथ | (iv) लालदास    |
|               | (v) लालगिरी    |

**सही उत्तर चुणौ :**

- (1) (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)
- (2) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(v), (d)–(iii)
- (3) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(v)
- (4) (a)–(v), (b)–(i), (c)–(iii), (d)–(ii)

**Options :**

64635060503. 1

64635060504. 2

64635060505. 3

64635060506. 4

Question Number : 103 Question Id : 64635015394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे लिख्योड़ी रचनावां अर उणरी विधावां रै नामां रौ सही जोड़ौ बणावौ ।

**सूची I**

**सूची II**

(a) पिंगळ-सिरोमणि

(i) हास्य व्यंग्य प्रधान

(b) डूंगर-बावनी

(ii) वीर काव्य

(c) सैतान-सुजस

(iii) लाक्षणिक-ग्रंथ

(d) नई साल को नयो कलैण्डर

(iv) नीति काव्य

(v) प्रकृति काव्य

**सही उत्तर चुणौ :**

(1) (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)

(2) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(v)

(3) (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(v), (d)–(iii)

(4) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

**Options :**

64635060507. 1

64635060508. 2

64635060509. 3

64635060510. 4

Question Number : 103 Question Id : 64635015394 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योड़ी रचनावां अर उणरी विधावां रै नामां रौ सही जोड़ौ बणावौ ।

### सूची I

- (a) पिंगळ-सिरोमणि
- (b) डूंगर-बावनी
- (c) सैतान-सुजस
- (d) नई साल को नयो कलैण्डर

### सूची II

- (i) हास्य व्यंग्य प्रधान
- (ii) वीर काव्य
- (iii) लाक्षणिक-ग्रंथ
- (iv) नीति काव्य
- (v) प्रकृति काव्य

सही उत्तर चुणौ :

- (1) (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(i)
- (2) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(iv), (d)–(v)
- (3) (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(v), (d)–(iii)
- (4) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

Options :

64635060507. 1

64635060508. 2

64635060509. 3

64635060510. 4

Question Number : 104 Question Id : 64635015395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योड़ी कृतियां अर वारै रचनाकारां रै नाम रा जोड़ौ मिळावौ ।

### सूची I

- (a) राउ जइतसी रा छंद
- (b) राव अमरसिंह रा दूहा
- (c) रघुवर जस प्रकास
- (d) वीरमांयण

### सूची II

- (i) नरहरिदास बारहठ
- (ii) ढाढी बादर
- (iii) बीटू सूजा
- (iv) किसना आढ़ा
- (v) शंकरदान सामौर

सही उत्तर चुणौ :

- (1) (a)–(v), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)
- (2) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)
- (3) (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)
- (4) (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(v), (d)–(iii)

Options :

64635060511. 1

64635060512. 2

64635060513. 3

64635060514. 4

Question Number : 104 Question Id : 64635015395 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योड़ी कृतियां अर वारै रचनाकारां रै नाम रा जोड़ौ मिळावौ ।

सूची I

सूची II

(a) राउ जइतसी रा छंद

(i) नरहरिदास बारहठ

(b) राव अमरसिंह रा दूहा

(ii) ढाढी बादर

(c) रघुवर जस प्रकास

(iii) बीठू सूजा

(d) वीरमांयण

(iv) किसना आढ़ा

(v) शंकरदान सामौर

सही उत्तर चुणौ :

(1) (a)–(v), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)

(2) (a)–(ii), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(iv)

(3) (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

(4) (a)–(i), (b)–(iv), (c)–(v), (d)–(iii)

Options :

64635060511. 1

64635060512. 2

64635060513. 3

64635060514. 4

Question Number : 105 Question Id : 64635015396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योड़ी राजस्थानी पत्रिकावां अर वारै सम्पादकां रौ जोड़ौ मिळावौ ।

**सूची I**

- (a) अपरंच
- (b) रूड़ौ राजस्थान
- (c) कथेसर
- (d) हथाई

**सूची II**

- (i) रामस्वरूप किसान
- (ii) भरत ओळा
- (iii) गौतम अरोड़ा
- (iv) सुखदेव राव
- (v) नीरज दइया

**सही उत्तर चुणौ :**

- (1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (2) (a)–(ii), (b)–(v), (c)–(iv), (d)–(i)
- (3) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(v)
- (4) (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

**Options :**

- 64635060515. 1
- 64635060516. 2
- 64635060517. 3
- 64635060518. 4

Question Number : 105 Question Id : 64635015396 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योड़ी राजस्थानी पत्रिकावां अर वारै सम्पादकां रौ जोड़ौ मिळावौ ।

**सूची I**

- (a) अपरंच
- (b) रूड़ौ राजस्थान
- (c) कथेसर
- (d) हथाई

**सूची II**

- (i) रामस्वरूप किसान
- (ii) भरत ओळा
- (iii) गौतम अरोड़ा
- (iv) सुखदेव राव
- (v) नीरज दइया

**सही उत्तर चुणौ :**

- (1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (2) (a)–(ii), (b)–(v), (c)–(iv), (d)–(i)
- (3) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(v)
- (4) (a)–(iii), (b)–(iv), (c)–(i), (d)–(ii)

**Options :**

- 64635060515. 1

64635060516. 2

64635060517. 3

64635060518. 4

Question Number : 106 Question Id : 64635015397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे लिख्योडै रचनाकारां अर वांरी कृतियां रौ जोडौ मिळावौ ।

**सूची I**

- (a) शिवचंद भरतिया
- (b) मुरलीधर व्यास
- (c) बट्टीदान गाडण
- (d) सीताराम महर्षि

**सूची II**

- (i) जूना जीवता चितराम
- (ii) आम्बै री डाल
- (iii) फाटका जंजाल
- (iv) जोग – संजोग
- (v) लाडली अेकर फैरू गमगी

**सही उत्तर चुणौ :**

- (1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (2) (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(v)
- (3) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)
- (4) (a)–(v), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

**Options :**

64635060519. 1

64635060520. 2

64635060521. 3

64635060522. 4

Question Number : 106 Question Id : 64635015397 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योडै रचनाकारां अर वांगी कृतियां रौ जोड़ौ मिळावौ ।

**सूची I**

- (a) शिवचंद भरतिया
- (b) मुरलीधर व्यास
- (c) बट्टीदान गाडण
- (d) सीताराम महर्षि

**सूची II**

- (i) जूना जीवता चितराम
- (ii) आम्बै री डाल
- (iii) फाटका जंजाल
- (iv) जोग – संजोग
- (v) लाडली अेकर फैरू गमगी

**सही उत्तर चुणौ :**

- (1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (2) (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(v)
- (3) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(ii)
- (4) (a)–(v), (b)–(iv), (c)–(iii), (d)–(i)

**Options :**

- 64635060519. 1
- 64635060520. 2
- 64635060521. 3
- 64635060522. 4

Question Number : 107 Question Id : 64635015398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योड़ी 'हास्य-व्यंग्य' री रचनावां रौ सही जोड़ौ मिळावौ ।

**सूची I**

- (a) चन्द्रसिंह बिरकाळी
- (b) कृष्ण गोपाल शर्मा
- (c) मनोहर लाल गोयल
- (d) करणीदान बारहठ

**सूची II**

- (i) मोडी मोडी मधरी तनै कण-कतरी
- (ii) कह मुकरणी
- (iii) चांद पर मिनख
- (iv) बिकाऊ टेरड़ो
- (v) सुणलै ताई बावळी

**सही उत्तर चुणौ :**

- (1) (a)–(v), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)
- (2) (a)–(iv), (b)–(v), (c)–(i), (d)–(ii)
- (3) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)
- (4) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(v), (d)–(iv)

**Options :**

- 64635060523. 1

64635060524. 2

64635060525. 3

64635060526. 4

Question Number : 107 Question Id : 64635015398 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे लिख्योड़ी 'हास्य-व्यंग्य' री रचनावां री सही जोड़ी मिळावौ ।

**सूची I**

**सूची II**

(a) चन्द्रसिंह बिरकाळी

(i) मोडी मोडी मधरी तनै कण-कतरी

(b) कृष्ण गोपाल शर्मा

(ii) कह मुकरणी

(c) मनोहर लाल गोयल

(iii) चांद पर मिनख

(d) करणीदान बारहठ

(iv) बिकाऊ टोरड़ो

(v) सुणलै ताई बावळी

**सही उत्तर चुणौ :**

(1) (a)–(v), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

(2) (a)–(iv), (b)–(v), (c)–(i), (d)–(ii)

(3) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

(4) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(v), (d)–(iv)

**Options :**

64635060523. 1

64635060524. 2

64635060525. 3

64635060526. 4

Question Number : 108 Question Id : 64635015399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



नीचै लिख्योड़ी रचना अर रचनाकार रौ सही जोड़ौ बणावौ ।

**सूची I**

**सूची II**

- (a) हाडी राणी
- (b) पीरू पच्चीसी
- (c) परमवीर
- (d) जन नायक प्रताप

- (i) रामसिंह सोलंकी
- (ii) नारायणसिंह भाटी
- (iii) मुकनसिंह
- (iv) रामेश्वर दयाल
- (v) कन्हैयालाल सेठिया

**सही उत्तर चुणौ :**

- (1) (a)–(v), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)
- (2) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (3) (a)–(iii), (b)–(v), (c)–(i), (d)–(ii)
- (4) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

**Options :**

- 64635060527. 1
- 64635060528. 2
- 64635060529. 3
- 64635060530. 4

Question Number : 108 Question Id : 64635015399 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योड़ी रचना अर रचनाकार रौ सही जोड़ौ बणावौ ।

**सूची I**

**सूची II**

- (a) हाडी राणी
- (b) पीरू पच्चीसी
- (c) परमवीर
- (d) जन नायक प्रताप

- (i) रामसिंह सोलंकी
- (ii) नारायणसिंह भाटी
- (iii) मुकनसिंह
- (iv) रामेश्वर दयाल
- (v) कन्हैयालाल सेठिया

**सही उत्तर चुणौ :**

- (1) (a)–(v), (b)–(iv), (c)–(ii), (d)–(iii)
- (2) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (3) (a)–(iii), (b)–(v), (c)–(i), (d)–(ii)
- (4) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(i)

**Options :**

- 64635060527. 1

64635060528. 2

64635060529. 3

64635060530. 4

Question Number : 109 Question Id : 64635015400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे लिख्यौड़ा मुहावरा अर उणरै अरथां रौ सही मेळ करावौ ।

**सूची I**

**सूची II**

(a) खोट अणावणी

(i) कपटी-छली

(b) खोट करमो

(ii) लिखण मांय भूल करावणी

(c) खोट खमणी

(iii) अपजस मिळणौ

(d) खोट खाटणी

(iv) नुक्साण सहण करणौ

(v) भूल बतावणौ

**सही उत्तर चुणौ :**

(1) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)

(2) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)

(3) (a)–(iii), (b)–(v), (c)–(ii), (d)–(i)

(4) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(v)

**Options :**

64635060531. 1

64635060532. 2

64635060533. 3

64635060534. 4

Question Number : 109 Question Id : 64635015400 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्यौड़ा मुहावरा अर उणरै अरथां रौ सही मेळ करावौ ।

**सूची I**

- (a) खोट अणावणी
- (b) खोट करमो
- (c) खोट खमणी
- (d) खोट खाटणी

**सूची II**

- (i) कपटी-छली
- (ii) लिखण मांय भूल करावणी
- (iii) अपजस मिळणौ
- (iv) नुक्सण सहण करणौ
- (v) भूल बतावणौ

**सही उत्तर चुणौ :**

- (1) (a)–(ii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(iii)
- (2) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (3) (a)–(iii), (b)–(v), (c)–(ii), (d)–(i)
- (4) (a)–(iv), (b)–(iii), (c)–(i), (d)–(v)

**Options :**

- 64635060531. 1
- 64635060532. 2
- 64635060533. 3
- 64635060534. 4

Question Number : 110 Question Id : 64635015401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योड़ा राजस्थानी सबद कोस अर वांरा कोसकारां रा सही जोड़ा मिळावौ ।

**सूची I**

- (a) डिंगळकोस
- (b) अवधानमाळा
- (c) हमीरदान माळा
- (d) राजस्थानी सबद कोस

**सूची II**

- (i) हमीरदान रतनू
- (ii) सीताराम लाळस
- (iii) कविराजा बांकीदास
- (iv) कविराजा मुरारीदान
- (v) उदयराम बारहठ

**सही उत्तर चुणौ :**

- (1) (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)
- (2) (a)–(v), (b)–(iii), (c)–(v), (d)–(ii)
- (3) (a)–(iv), (b)–(v), (c)–(i), (d)–(ii)
- (4) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(v)

**Options :**

- 64635060535. 1

64635060536. 2

64635060537. 3

64635060538. 4

Question Number : 110 Question Id : 64635015401 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योड़ा राजस्थानी सबद कोस अर वांरा कोसकारां रा सही जोड़ा मिळावौ ।

**सूची I**

**सूची II**

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| (a) डिंगळकोस          | (i) हमीरदान रतनू       |
| (b) अवधानमाळा         | (ii) सीताराम लाळस      |
| (c) हमीरदान माळा      | (iii) कविराजा बांकीदास |
| (d) राजस्थानी सबद कोस | (iv) कविराजा मुगरीदान  |
|                       | (v) उदयराम बारहठ       |

**सही उत्तर चुणौ :**

- (1) (a)–(iv), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(i)
- (2) (a)–(v), (b)–(iii), (c)–(v), (d)–(ii)
- (3) (a)–(iv), (b)–(v), (c)–(i), (d)–(ii)
- (4) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(ii), (d)–(v)

**Options :**

64635060535. 1

64635060536. 2

64635060537. 3

64635060538. 4

Question Number : 111 Question Id : 64635015402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे लिख्योड़ी कविता-ओळियां अर वारै कवियां रो मेळ करावौ ।

**सूची I**

**सूची II**

- |   |                  |
|---|------------------|
| (a) दळ अणकळ दीठेह, वीरह वीरम ये कही ।<br>वळियो रण बाधेह, मिळियो साराँ मोहरी ॥         | (i) सिवदास गाडण  |
| (b) कइ बन्न बसंतड़ा, एवड अंतर काय ।<br>सिंघ कवड्डी नह लहई, गइवर लक्खी बिकाय ॥         | (ii) ईसरदास      |
| (c) अेकबर समंद अथाह, तिहँ डूबा हिन्दू तुरक ।<br>मेवाडो तिण मांह, पोयण फूल प्रताप सी ॥ | (iii) सूजो बीठू  |
| (d) राम भणै भण राम भण, अवरं नाम भणाय ।<br>जिण मुख राम न ऊचरै, ता मुख लोह जड़ाय ॥      | (iv) दुस्सा आढ़ा |
|   | (v) बादर ढाढ़ी   |

**सही उत्तर चुणौ :**

- (1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (2) (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(v)
- (3) (a)–(iv), (b)–(v), (c)–(i), (d)–(iii)
- (4) (a)–(v), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

**Options :**

64635060539. 1
64635060540. 2
64635060541. 3
64635060542. 4

Question Number : 111 Question Id : 64635015402 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे लिख्योड़ी कविता-ओळियां अर वारै कवियां रो मेळ करावौ ।

**सूची I**

**सूची II**

- |   |                  |
|---|------------------|
| (a) दळ अणकळ दीठेह, वीरह वीरम ये कही ।<br>वळियो रण बाधेह, मिळियो साराँ मोहरी ॥         | (i) सिवदास गाडण  |
| (b) कइ बन्न बसंतड़ा, एवड अंतर काय ।<br>सिंघ कवड्डी नह लहई, गइवर लक्खी बिकाय ॥         | (ii) ईसरदास      |
| (c) अेकबर समंद अथाह, तिहँ डूबा हिन्दू तुरक ।<br>मेवाडो तिण मांह, पोयण फूल प्रताप सी ॥ | (iii) सूजो बीठू  |
| (d) राम भणै भण राम भण, अवरं नाम भणाय ।<br>जिण मुख राम न ऊचरै, ता मुख लोह जड़ाय ॥      | (iv) दुस्सा आढ़ा |
|   | (v) बादर ढाढ़ी   |

**सही उत्तर चुणौ :**

- (1) (a)–(i), (b)–(ii), (c)–(iii), (d)–(iv)
- (2) (a)–(iii), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(v)
- (3) (a)–(iv), (b)–(v), (c)–(i), (d)–(iii)
- (4) (a)–(v), (b)–(i), (c)–(iv), (d)–(ii)

**Options :**

64635060539. 1
64635060540. 2
64635060541. 3
64635060542. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635015403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे लिख्योड़ी कविता-ओळियां अर वारै कवियां रो सही जोड़ौ मिळावौ ।

### सूची I

- (a) अस्यो आपणो गांव बापड़ो ।  
कतनो भोलो गांव बापड़ो ॥
- (b) इन्दर राजा बरसा दे रे, रिमझिम रिमझिम पांणी ।  
आंगणियां में झूम झूम के, नाचे गुड़िया राणी ॥
- (c) प्राणां सूं सबदां नै सिरजूं, सबदां सूं जगपीड़ा पस्सूं ।  
रूप अरूप सबद सूं निरखूं, सबदां मांही आदर दीजै ॥
- (d) म्हारै मरूधर रौ है सांचो, सुख दुख साथी खेजड़लो ।  
तिसा मरै पण छाया करै है, करड़ी छाती खेजड़लो ॥

### सूची II

- (i) डॉ. लीला मोदी
- (ii) सत्यप्रकाश जोशी
- (iii) कन्हैयालाल सेठिया
- (iv) मुकुट मणिराज
- (v) गजानन वर्मा

सही उत्तर चुणौ :

- (1) (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)
- (2) (a)–(v), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)
- (3) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(v), (d)–(ii)
- (4) (a)–(iii), (b)–(v), (c)–(ii), (d)–(iv)

Options :

64635060543. 1
64635060544. 2
64635060545. 3
64635060546. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635015403 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योड़ी कविता-ओलियां अर वारै कवियां रो सही जोड़ौ मिळावौ ।

### सूची I

- (a) अस्यो आपणो गांव बापड़ो ।  
कतनो भोलो गांव बापड़ो ॥
- (b) इन्दर राजा बरसा दे रे, रिमझिम रिमझिम पांणी ।  
आंगणियां में झूम झूम के, नाचे गुड़िया राणी ॥
- (c) प्राणां सूं सबदां नै सिरजूं, सबदां सूं जगपीड़ा पस्सूं ।  
रूप अरूप सबद सूं निरखूं, सबदां मांही आदर दीजै ॥
- (d) म्हारै मरूधर रौ है सांचो, सुख दुख साथी खेजड़लो ।  
तिसा मरै पण छाया करै है, करड़ी छाती खेजड़लो ॥

### सूची II

- (i) डॉ. लीला मोदी
- (ii) सत्यप्रकाश जोशी
- (iii) कन्हैयालाल सेठिया
- (iv) मुकुट मणिराज
- (v) गजानन वर्मा

सही उत्तर चुणौ :

- (1) (a)–(iv), (b)–(i), (c)–(ii), (d)–(iii)
- (2) (a)–(v), (b)–(ii), (c)–(iv), (d)–(i)
- (3) (a)–(i), (b)–(iii), (c)–(v), (d)–(ii)
- (4) (a)–(iii), (b)–(v), (c)–(ii), (d)–(iv)

Options :

64635060543. 1
64635060544. 2
64635060545. 3
64635060546. 4

Sub-Section Number: 3  
Sub-Section Id: 646350730  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 113 Question Id : 64635015404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योड़ी पोथियां में सूं किसी पोथी अस्तअली खां मलकाण री नीं है ?

- (1) ऊंडी दीठ
- (2) आमना रा सोरठा
- (3) दूजौ छेड़ौ
- (4) रंगीलो राजस्थान

Options :



64635060547. 1  
64635060548. 2  
64635060549. 3  
64635060550. 4

Question Number : 113 Question Id : 64635015404 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योड़ी पोथियां में सूं किसी पोथी अस्तअली खां मलकाण री नीं है ?

- (1) ऊंडी दीठ  
(2) आमना रा सोरठा  
(3) दूजौ छेड़ौ  
(4) रंगीलो राजस्थान

Options :

64635060547. 1  
64635060548. 2  
64635060549. 3  
64635060550. 4

Question Number : 114 Question Id : 64635015405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘धर जड्डी, अंबर जड्डा, जड्डा चारण जोय ।

जड्डा नाम अलाहदा, अवर न जड्डा कोय ॥’

– औ कविता री ओळियां किण कवि, किण दूजै

कवि सारूं कैयी ही ? नामां रौ सही जोड़ौ है –

- (1) पृथ्वीराज – जड्डा मेहडू सारूं  
(2) जड्डा मेहडू – रहीम सारूं  
(3) रहीम – जड्डा मेहडू सारूं  
(4) पृथ्वीराज – बैरम खां सारूं

Options :

64635060551. 1  
64635060552. 2  
64635060553. 3  
64635060554. 4

Question Number : 114 Question Id : 64635015405 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘घर जड्डी, अंबर जड्ढा, जड्ढा चारण जोय ।

जड्ढा नाम अलाहदा, अवर न जड्ढा कोय ॥’

– अै कविता री ओळियां किण कवि, किण दूजै  
कवि सारूं कैयी ही ? नामां रौ सही जोडौ है –

- (1) पृथ्वीराज – जड्ढा मेहडू सारूं
- (2) जड्ढा मेहडू – रहीम सारूं
- (3) रहीम – जड्ढा मेहडू सारूं
- (4) पृथ्वीराज – बैरम खां सारूं

Options :

64635060551. 1

64635060552. 2

64635060553. 3

64635060554. 4

Question Number : 115 Question Id : 64635015406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘रातिज रूंनी निसह भरि, सुणी महाजनि लोई ।

हाथाळी छाला पड्या, चीर निचोई, निचोई ॥’

– ऊपर लिख्योडी काव्य-ओळियां में किसौ अलंकार है ?

- (1) भ्रांतिमान
- (2) व्याज स्तुति
- (3) श्लेष
- (4) अतिशयोक्ति

Options :

64635060555. 1

64635060556. 2

64635060557. 3

64635060558. 4

Question Number : 115 Question Id : 64635015406 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘रातिज रूनी निसह भरि, सुणी महाजनि लोई ।

हाथाळी छाला पढ्या, चीर निचोई, निचोई ॥’

– ऊपर लिख्योड़ी काव्य-ओळियां में किसौ अलंकार है ?

- (1) भ्रांतिमान
- (2) व्याज स्तुति
- (3) श्लेष
- (4) अतिशयोक्ति

Options :

64635060555. 1

64635060556. 2

64635060557. 3

64635060558. 4

Question Number : 116 Question Id : 64635015407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवि बणावण रौ कारखानौ सरूप गिणीजण वाळी संस्था ‘ब्रज भासा पाठशाला’ भारत रै किसै  
शहर में सरू करीजी ही ?

- (1) बनारस
- (2) रोहतक
- (3) जयपुर
- (4) भुज

Options :

64635060559. 1

64635060560. 2

64635060561. 3

64635060562. 4

Question Number : 116 Question Id : 64635015407 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवि बणावण रौ कारखानौ सरूप गिणीजण वाळी संस्था ‘ब्रज भासा पाठशाला’ भारत रै किसै  
शहर में सरू करीजी ही ?

- (1) बनारस
- (2) रोहतक
- (3) जयपुर
- (4) भुज

Options :

64635060559. 1

64635060560. 2

64635060561. 3

64635060562. 4

**Question Number : 117 Question Id : 64635015408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘शेखावाटी’ रौ जगचावौ सम्बन्धां नै दरसावतौ गीत किसौ है ? सम्बन्धां नै दरसावतौ ‘सेरवावाटी’

- (1) हर्ष – जीण
- (2) पाबू – हड़बू
- (3) मेहा मांगळिया
- (4) कोडमदे

**Options :**

64635060563. 1

64635060564. 2

64635060565. 3

64635060566. 4

**Question Number : 117 Question Id : 64635015408 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘शेखावाटी’ रौ जगचावौ सम्बन्धां नै दरसावतौ गीत किसौ है ? सम्बन्धां नै दरसावतौ ‘सेरवावाटी’

- (1) हर्ष – जीण
- (2) पाबू – हड़बू
- (3) मेहा मांगळिया
- (4) कोडमदे

**Options :**

64635060563. 1

64635060564. 2

64635060565. 3

64635060566. 4

**Question Number : 118 Question Id : 64635015409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘बूंदी री कलम’ किण रचनाकार री, किसी विधा री अर किण विसय री रचना है ?

- (1) मुरलीधरव्यास, कहानी, ऐतिहासिक
- (2) देवीदान नायता, उपन्यास, सामाजिक
- (3) उदयवीर शर्मा, नाटक, हास्य व्यंग्य
- (4) रामगोपाल विजयवर्गीय, निबंध, चित्रकला

Options :

64635060567. 1

64635060568. 2

64635060569. 3

64635060570. 4

Question Number : 118 Question Id : 64635015409 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘बूंदी री कलम’ किण रचनाकार री, किसी विधा री अर किण विसय री रचना है ?

- (1) मुरलीधरव्यास, कहानी, ऐतिहासिक
- (2) देवीदान नायता, उपन्यास, सामाजिक
- (3) उदयवीर शर्मा, नाटक, हास्य व्यंग्य
- (4) रामगोपाल विजयवर्गीय, निबंध, चित्रकला

Options :

64635060567. 1

64635060568. 2

64635060569. 3

64635060570. 4

Question Number : 119 Question Id : 64635015410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘डंकीजता मानवी’ किण रचनाकार री अर किसी विधा री रचना है ?

- (1) अन्नाराम सुदामा – उपन्यास
- (2) रामेश्वरदयाल श्रीमाली – कहाणी
- (3) चैनसिंह परिहार – नाटक
- (4) भंवरलाल भ्रमर – एकांकी

Options :

64635060571. 1

64635060572. 2

64635060573. 3

64635060574. 4

Question Number : 119 Question Id : 64635015410 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘डंकीजता मानवी’ किण रचनाकार री अर किसी विधा री रचना है ?

- (1) अन्नाराम सुदामा – उपन्यास
- (2) रामेश्वरदयाल श्रीमाली – कहाणी
- (3) चैनसिंह परिहार – नाटक
- (4) भंवरलाल भ्रमर – एकांकी

Options :

64635060571. 1
64635060572. 2
64635060573. 3
64635060574. 4

Question Number : 120 Question Id : 64635015411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मिनखपणौ’ एकांकी रा रचनाकार रौ नाम है :

- (1) अम्बालाल जोशी
- (2) डॉ. मनोहर शर्मा
- (3) गणपतिचन्द्र भंडारी
- (4) सूर्यकरण पारीक

Options :

64635060575. 1
64635060576. 2
64635060577. 3
64635060578. 4

Question Number : 120 Question Id : 64635015411 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मिनखपणौ’ एकांकी रा रचनाकार रौ नाम है :

- (1) अम्बालाल जोशी
- (2) डॉ. मनोहर शर्मा
- (3) गणपतिचन्द्र भंडारी
- (4) सूर्यकरण पारीक

Options :

64635060575. 1
64635060576. 2
64635060577. 3
64635060578. 4

Question Number : 121 Question Id : 64635015412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ओळूं री अखियातां’ संस्मरणां री पोथी है । इण पोथी रै रचयिता रौ नाम कांई है ?

- (1) शिवराज छांगाणी
- (2) आज्ञाचंद भंडारी
- (3) यादवेन्द्र शर्मा चन्द्र
- (4) नेमनारायण जोशी

Options :

64635060579. 1

64635060580. 2

64635060581. 3

64635060582. 4

Question Number : 121 Question Id : 64635015412 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ओळूं री अखियातां’ संस्मरणां री पोथी है । इण पोथी रै रचयिता रौ नाम कांई है ?

- (1) शिवराज छांगाणी
- (2) आज्ञाचंद भंडारी
- (3) यादवेन्द्र शर्मा चन्द्र
- (4) नेमनारायण जोशी

Options :

64635060579. 1

64635060580. 2

64635060581. 3

64635060582. 4

Question Number : 122 Question Id : 64635015413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भगवती जोड’ नाम सूं प्राकृतभासा सूं राजस्थानी भासा में सैसूं बडौ उल्थौ करणिया रौ नाम है :

- (1) जिनहर्ष
- (2) जयाचार्य
- (3) समयसुन्दर
- (4) श्रीसार

Options :

64635060583. 1

64635060584. 2

64635060585. 3

64635060586. 4

Question Number : 122 Question Id : 64635015413 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भगवती जोड’ नाम सू प्राकृतभासा सू राजस्थानी भासा में सैसू बडौ उल्थौ करणिया रौ नाम है :

- (1) जिनहर्ष
- (2) जयाचार्य
- (3) समयसुन्दर
- (4) श्रीसार

Options :

64635060583. 1

64635060584. 2

64635060585. 3

64635060586. 4

Question Number : 123 Question Id : 64635015414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कांमण’ रा गीत कद गाईजै ?

- (1) जान चढै जद
- (2) बीद तोरण माथै आवै जद
- (3) बेटी नै सीख देवै जद
- (4) सूरज पूजै जद

Options :

64635060587. 1

64635060588. 2

64635060589. 3

64635060590. 4

Question Number : 123 Question Id : 64635015414 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कांमण’ रा गीत कद गाईजै ?

- (1) जान चढै जद
- (2) बीद तोरण माथै आवै जद
- (3) बेटी नै सीख देवै जद
- (4) सूरज पूजै जद



Options :

- 64635060587. 1
- 64635060588. 2
- 64635060589. 3
- 64635060590. 4

Question Number : 124 Question Id : 64635015415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सावण मास सूरियौ बाजै, भादखै परवाई ।

आसोजां समदरियौ बाजै, XXXX XXXX ॥’

– लोक विस्वास री दीठ सूं ऊपर लिखियोड़ी ओळियां किण बात री सूचक है ?

- (1) जोरदार बरसात री
- (2) काळ पड़ण री
- (3) घणी सरदी पड़ण री
- (4) लूवां बाजण री

Options :

- 64635060591. 1
- 64635060592. 2
- 64635060593. 3
- 64635060594. 4

Question Number : 124 Question Id : 64635015415 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सावण मास सूरियौ बाजै, भादखै परवाई ।

आसोजां समदरियौ बाजै, XXXX XXXX ॥’

– लोक विस्वास री दीठ सूं ऊपर लिखियोड़ी ओळियां किण बात री सूचक है ?

- (1) जोरदार बरसात री
- (2) काळ पड़ण री
- (3) घणी सरदी पड़ण री
- (4) लूवां बाजण री

Options :

- 64635060591. 1
- 64635060592. 2
- 64635060593. 3
- 64635060594. 4

Question Number : 125 Question Id : 64635015416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कीड़ी मुख में अंड ले, दर तज भूमि तजंत’ – इण कहावत मुजब आ स्थिति किण भांत रा सुगनां रा संकेत देवै ?

- (1) काळ पड़ण रौ
- (2) अणूंती बिरखा हूवण रौ
- (3) घणी सरदी पड़ण रौ
- (4) घणी गर. पड़ण रौ

Options :

64635060595. 1  
64635060596. 2  
64635060597. 3  
64635060598. 4

Question Number : 125 Question Id : 64635015416 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कीड़ी मुख में अंड ले, दर तज भूमि तजंत’ – इण कहावत मुजब आ स्थिति किण भांत रा सुगनां रा संकेत देवै ?

- (1) काळ पड़ण रौ
- (2) अणूंती बिरखा हूवण रौ
- (3) घणी सरदी पड़ण रौ
- (4) घणी गर. पड़ण रौ

Options :

64635060595. 1  
64635060596. 2  
64635060597. 3  
64635060598. 4

Question Number : 126 Question Id : 64635015417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सिमरण’ रौ रचनाकार कुण है, इज ने किसौ पुरस्कार मिल्यौ अर कद?

- (1) जितेन्द्रकुमार सोनी – पृथ्वीराज राठौड़ पुरस्कार 2003
- (2) किशोरकुमार निर्वाण – साहित्य अकादे. पुरस्कार 2003
- (3) उम्मेद धानिया – सूर्यमल्ल .सण शिखर पुरस्कार 2003
- (4) संतोष मायामोहन – साहित्य अकादे. पुरस्कार 2003

Options :

64635060599. 1  
64635060600. 2  
64635060601. 3

64635060602. 4

Question Number : 126 Question Id : 64635015417 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सिमरण’ रौ रचनाकार कुण है, इज ने किसौ पुरस्कार मिल्यौ अर कद?

- (1) जितेन्द्रकुमार सोनी – पृथ्वीराज राठौड़ पुरस्कार 2003
- (2) किशोरकुमार निर्वाण – साहित्य अकादे. पुरस्कार 2003
- (3) उम्मेद धानिया – सूर्यमल्ल .सण शिखर पुरस्कार 2003
- (4) संतोष मायामोहन – साहित्य अकादे. पुरस्कार 2003

Options :

64635060599. 1  
64635060600. 2  
64635060601. 3  
64635060602. 4

Question Number : 127 Question Id : 64635015418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘छह पगां री छतरड़ी, घोड़ै कंधी नार ।

गळियां में गहका करै, पातलड़ी पणिहार ॥’

– इण आडी में किसै लोकवाद्य रौ उल्लेख करीजियौ है ?

- (1) तानपुरौ
- (2) सांगी
- (3) तबलौ
- (4) नगारौ

Options :

64635060603. 1  
64635060604. 2  
64635060605. 3  
64635060606. 4

Question Number : 127 Question Id : 64635015418 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘छह पगां री छतरड़ी, घोड़ै कंधी नार ।

गळियां में गहका करै, पातलड़ी पणिहार ॥’

– इण आडी में किसै लोकवाद्य रौ उल्लेख करीजियौ है ?

- (1) तानपुरौ
- (2) सांगी
- (3) तबलौ
- (4) नगारौ

Options :

64635060603. 1

64635060604. 2

64635060605. 3

64635060606. 4

Question Number : 128 Question Id : 64635015419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘हीयाळी’ किण सैली सूं सम्बन्ध राखे

- (1) जैन शैली
- (2) चारण शैली
- (3) संत शैली
- (4) लौकिक शैली

Options :

64635060607. 1

64635060608. 2

64635060609. 3

64635060610. 4

Question Number : 128 Question Id : 64635015419 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘हीयाळी’ किण सैली सूं सम्बन्ध राखे

- (1) जैन शैली
- (2) चारण शैली
- (3) संत शैली
- (4) लौकिक शैली

Options :

64635060607. 1

64635060608. 2

64635060609. 3

64635060610. 4

Question Number : 129 Question Id : 64635015420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘गवाड़ै धडूक्यौ है सांड, माराजा नै सुगन भलाजी ।’

– राजस्थानी लोकगीत री इण ओळी मुजब ‘सांड रौ धडूकणौ’ किण भांत रै सुभ सुगन रौ सूचक है ?

- (1) बेटी रै जलम रौ
- (2) बेटै रै जलम रौ
- (3) ब्याव री सूचना रौ
- (4) मुकलावे री सूचना रौ

Options :

64635060611. 1

64635060612. 2

64635060613. 3

64635060614. 4

Question Number : 129 Question Id : 64635015420 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘गवाड़ै धडूक्यौ है सांड, माराजा नै सुगन भलाजी ।’

– राजस्थानी लोकगीत री इण ओळी मुजब ‘सांड रौ धडूकणौ’ किण भांत रै सुभ सुगन रौ सूचक है ?

- (1) बेटी रै जलम रौ
- (2) बेटै रै जलम रौ
- (3) ब्याव री सूचना रौ
- (4) मुकलावे री सूचना रौ

Options :

64635060611. 1

64635060612. 2

64635060613. 3

64635060614. 4

Question Number : 130 Question Id : 64635015421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कोयलै री दलाली में काळा हाथ’ – इण लोकोक्ति री सही अर्थ है

- (1) उधार देवणौ आछौ काम नीं
- (2) भूंड रै टाळ कीं लाभ नीं
- (3) मूरख री कमाई दूजा उडावै
- (4) आपस री फूट भूंडी व्है

Options :

64635060615. 1
64635060616. 2
64635060617. 3
64635060618. 4

Question Number : 130 Question Id : 64635015421 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कोयलै री दलाली में काळा हाथ’ – इण लोकोक्ति री सही अर्थ है

- (1) उधार देवणौ आछौ काम नीं
- (2) भूंड रै टाळ कीं लाभ नीं
- (3) मूरख री कमाई दूजा उडावै
- (4) आपस री फूट भूंडी व्है

Options :

64635060615. 1
64635060616. 2
64635060617. 3
64635060618. 4

Question Number : 131 Question Id : 64635015422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘बंस बधावण म्हारी जच्चा, थूं सांझ न पर घर जाय ।

दोय सय्यां बुलायदां, घर ही मिळ मिळ जाय ।

हिरणाखी म्हारी जच्चाए, थूं सांझ न सरवर जाय ।

दोय मसक ढोळायदां, तखत बैठ जच्चा न्हाय ।’

– इण लोकगीत री ओळ्यां में है

- (1) लोक विस्वास
- (2) करम विस्वास
- (3) नीति विस्वास
- (4) कामण-मूठ

Options :

- 64635060619. 1
- 64635060620. 2
- 64635060621. 3
- 64635060622. 4

Question Number : 131 Question Id : 64635015422 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘बंस बधावण म्हारी जच्चा, थूं सांझ न पर घर जाय ।  
दोय सय्यां बुलायदां, घर ही मिळ मिळ जाय ।  
हिरणाखी म्हारी जच्चाए, थूं सांझ न सरवर जाय ।  
दोय मसक ढोळायदां, तखत बैठ जच्चा न्हाय ।’  
– इण लोकगीत री ओळ्यां में है

- (1) लोक विस्वास
- (2) कर्म विस्वास
- (3) नीति विस्वास
- (4) कामण-मूठ

Options :

- 64635060619. 1
- 64635060620. 2
- 64635060621. 3
- 64635060622. 4

Question Number : 132 Question Id : 64635015423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मेहाई’ विरूद किसी लोकदेवी रौ है ?

- (1) करणी
- (2) आवड़
- (3) राजल
- (4) सैणल

Options :

- 64635060623. 1
- 64635060624. 2
- 64635060625. 3
- 64635060626. 4

Question Number : 132 Question Id : 64635015423 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मेहाई’ विरूद्ध किसी लोकदेवी रौ है ?

- (1) करणी
- (2) आवड़
- (3) राजल
- (4) सैणल

Options :

64635060623. 1  
64635060624. 2  
64635060625. 3  
64635060626. 4

Question Number : 133 Question Id : 64635015424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘परम्परा’ पत्रिका किसै संस्थान सूं प्रकासित व्है ?

- (1) राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर
- (2) रूपायन संस्थान, बोरून्दा
- (3) भारतीय लोक कलामंडल, उदयपुर
- (4) साहित्य संस्थान, राजस्थान विद्यापीठ उदयपुर

Options :

64635060627. 1  
64635060628. 2  
64635060629. 3  
64635060630. 4

Question Number : 133 Question Id : 64635015424 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘परम्परा’ पत्रिका किसै संस्थान सूं प्रकासित व्है ?

- (1) राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर
- (2) रूपायन संस्थान, बोरून्दा
- (3) भारतीय लोक कलामंडल, उदयपुर
- (4) साहित्य संस्थान, राजस्थान विद्यापीठ उदयपुर

Options :

64635060627. 1  
64635060628. 2  
64635060629. 3  
64635060630. 4



Question Number : 134 Question Id : 64635015425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘जसनाथी’ सिद्धां रै चावै अगनी-नृत्य रौ संबंघ किसै शहर सू है ?

- (1) जयपुर
- (2) जोधपुर
- (3) उदयपुर
- (4) बीकानेर

Options :

64635060631. 1

64635060632. 2

64635060633. 3

64635060634. 4

Question Number : 134 Question Id : 64635015425 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘जसनाथी’ सिद्धां रै चावै अगनी-नृत्य रौ संबंघ किसै शहर सू है ?

- (1) जयपुर
- (2) जोधपुर
- (3) उदयपुर
- (4) बीकानेर

Options :

64635060631. 1

64635060632. 2

64635060633. 3

64635060634. 4

Question Number : 135 Question Id : 64635015426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘वालर नृत्य’ किसी जाति रौ लोक नृत्य है ?

- (1) गाडिया लुहार
- (2) बणजारा
- (3) गरासिया
- (4) काळबेलिया

Options :

64635060635. 1

64635060636. 2

64635060637. 3

64635060638. 4

Question Number : 135 Question Id : 64635015426 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘वालर नृत्य’ किसी जाति रौ लोक नृत्य है ?

- (1) गाडिया लुहार
- (2) बणजारा
- (3) गरासिया
- (4) काळबेलिया

Options :

64635060635. 1

64635060636. 2

64635060637. 3

64635060638. 4

Question Number : 136 Question Id : 64635015427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योड़ा विकल्पां में सूं किसौ विकल्प ‘तत् वाद्य’ रौ है ?

- (1) सतारा, मोरचंग
- (2) मादल, मृदंग
- (3) झांझ, थाली
- (4) रवाज़, भपंग

Options :

64635060639. 1

64635060640. 2

64635060641. 3

64635060642. 4

Question Number : 136 Question Id : 64635015427 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योड़ा विकल्पां में सूं किसौ विकल्प ‘तत् वाद्य’ रौ है ?

- (1) सतारा, मोरचंग
- (2) मादल, मृदंग
- (3) झांझ, थाली
- (4) रवाज़, भपंग

Options :

64635060639. 1

64635060640. 2

64635060641. 3

64635060642. 4

Question Number : 137 Question Id : 64635015428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘गढ़बीटली’ रै नाम सूं जगचावौ किलौ है

- (1) सिवाणा रौ किलौ
- (2) रणथंभौर रौ किलौ
- (3) अजमेर तारागढ़ रौ किलौ
- (4) आबू अचलगढ़ रौ किलौ

Options :

64635060643. 1

64635060644. 2

64635060645. 3

64635060646. 4

Question Number : 137 Question Id : 64635015428 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘गढ़बीटली’ रै नाम सूं जगचावौ किलौ है

- (1) सिवाणा रौ किलौ
- (2) रणथंभौर रौ किलौ
- (3) अजमेर तारागढ़ रौ किलौ
- (4) आबू अचलगढ़ रौ किलौ

Options :

64635060643. 1

64635060644. 2

64635060645. 3

64635060646. 4

Question Number : 138 Question Id : 64635015429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोटा राजस्थानी ‘स्थापत्य कला’ रौ जगचावौ नाम है ।’

- (1) सालमसिंह री हवेली
- (2) छात्रविलास बाग
- (3) मूँसी महारानी री छतरी
- (4) चौरासी खंभां री छतरी

Options :

64635060647. 1  
64635060648. 2  
64635060649. 3  
64635060650. 4

Question Number : 138 Question Id : 64635015429 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोटा राजस्थानी 'स्थापत्य कला' रौ जगचावौ नाम है ।'

- (1) सालमसिंह री हवेली
- (2) छात्रविलास बाग
- (3) मूसी महारानी री छतरी
- (4) चौरासी खंभां री छतरी

Options :

64635060647. 1  
64635060648. 2  
64635060649. 3  
64635060650. 4

Question Number : 139 Question Id : 64635015430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योड़ा नामां में सूं 'कळाई' रा गैणा रौ सही विकल्प है ।

- (1) बूदे, तुगलां
- (2) आड, तेवटा
- (3) गोखरू, पुणच
- (4) दमणा, मुंदड़ी

Options :

64635060651. 1  
64635060652. 2  
64635060653. 3  
64635060654. 4

Question Number : 139 Question Id : 64635015430 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचै लिख्योड़ा नामां में सूं 'कळाई' रा गैणा रौ सही विकल्प है ।

- (1) बूदे, तुगलां
- (2) आड, तेवटा
- (3) गोखरू, पुणच
- (4) दमणा, मुंदड़ी

Options :

64635060651. 1  
64635060652. 2  
64635060653. 3  
64635060654. 4

Question Number : 140 Question Id : 64635015431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दवावैत रचना में नीचै लिख्योड़ा जोड़ा में सूं किसौ जोड़ौ सही है ?

- (1) सुद्धबद्ध – दूहाबद्ध
- (2) सुद्धबद्ध – गद्यबद्ध
- (3) गद्यबद्ध – गीतबद्ध
- (4) गद्यबद्ध – चौपाईबद्ध

Options :

64635060655. 1  
64635060656. 2  
64635060657. 3  
64635060658. 4

Question Number : 140 Question Id : 64635015431 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दवावैत रचना में नीचै लिख्योड़ा जोड़ा में सूं किसौ जोड़ौ सही है ?

- (1) सुद्धबद्ध – दूहाबद्ध
- (2) सुद्धबद्ध – गद्यबद्ध
- (3) गद्यबद्ध – गीतबद्ध
- (4) गद्यबद्ध – चौपाईबद्ध

Options :

64635060655. 1  
64635060656. 2  
64635060657. 3  
64635060658. 4

Sub-Section Number: 4  
Sub-Section Id: 646350731  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 64635015432 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

निर्देश : नीचे लिख्योड़ा अवतरण नै ध्यान सूं पढ़तां थकां इण सूं जुड़ियोड़ा सवालां रा सही विकल्प चुणौ ।

‘राजस्थान री धरती गोरां घोरां री, मगरै अर मोरां री । दिन में ऊकळै, रात नै ठरै । बांराबांरा कोसां थळी री काळी खोड़ां अर् हर्या भर्या मेवाड़ी भाखर इणनै जंगळ-मंगळ बणावै । कदै आथूणी कूटां सूं काळी-पीळी आंधी आवै तौ कदे उतराघ कानी सूं घूमर घालती काळायण ऊमटै । सावण में अठै री परकत ओढ़ी पैरी नवल बनड़ी सी ओपै तो फागण में आटी-पाटी ले’र सूती दुहागण सी लागै । सरद पुन्यू री रातां नै अठै री ऊनाळी रातां मात करै । बरसाळै री रूत छातां पर चढ़-चढ़’र मोर वारणा सा लेवै तो सीयाळै-ऊनाळै आकास में पंगत बांध’र उडती कुरजड़ियां री कतार बांदरवाळां सी बांधै ।’

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 64635015433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इण गद्यांस रौ नाम जिकौ सही लागै, वो है

- (1) राजस्थान री धरती
- (2) राजस्थान रा दिन
- (3) बरसाळै री रूत
- (4) राजस्थान री रातां

Options :

64635060659. 1  
64635060660. 2  
64635060661. 3  
64635060662. 4

Question Number : 142 Question Id : 64635015434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इण गद्यांस मुजब आ धरती है

- (1) गोरां घोरां री
- (2) कोरी मीठी बोली री
- (3) आंटीली रीत री
- (4) हार अर जीत री

**Options :**

- 64635060663. 1
- 64635060664. 2
- 64635060665. 3
- 64635060666. 4

**Question Number : 143 Question Id : 64635015435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

इण गद्यांस रै मुजब अठै री परकत लागै

- (1) काळी पीळी आंधी सी
- (2) नवल बनड़ी सी
- (3) सरद पुन्यू री रातां सी
- (4) कुरजड़ियां री कतार सी

**Options :**

- 64635060667. 1
- 64635060668. 2
- 64635060669. 3
- 64635060670. 4

**Question Number : 144 Question Id : 64635015436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

इण गद्यांस रै मुजब कुरजड़ियां री बांदरवाळ किण रूत में बणै ?

- (1) सावण - भादवै में
- (2) ऊकळतै दिनां में
- (3) सीयाळै - ऊनाळै में
- (4) बरसातू भाखरां में

**Options :**

- 64635060671. 1
- 64635060672. 2
- 64635060673. 3
- 64635060674. 4

**Question Number : 145 Question Id : 64635015437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

इण गद्यांस में किण दो आंचळिकतावां रौ वरणाव है

- (1) मारवाड़ – हूँढाड़
- (2) हूँढाड़ – मेवाड़
- (3) हाड़ौती – मेवात
- (4) मारवाड़ – मेवाड़

Options :

64635060675. 1  
64635060676. 2  
64635060677. 3  
64635060678. 4

Question Id : 64635015432 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

निर्देश : नीचै लिख्योड़ा अवतरण नै ध्यान सूं पढ़तां थकां इण सूं जुड़ियोड़ा सवालां रा सही विकल्प चुणौ ।

‘राजस्थान री धरती गोरां घोरां री, मगरै अर मोरां री । दिन में ऊकळै, रात नै ठै । बांराबांरा कोसां थळी री काळी खोड़ां अर् हस्या भस्या मेवाड़ी भाखर इणनै जंगळ-मंगळ बणावै । कदै आथूंणी कूटां सूं काळी-पीळी आंधी आवै तौ कदे उतराघ कानी सूं घूमर घालती काळायण ऊमटै । सावण में अठै री परकत ओढ़ी पैरी नवल बनड़ी सी ओपै तो फागण में आटी-पाटी ले’र सूती दुहागण सी लागै । सरद पुन्यु री रातां नै अठै री ऊनाळी रातां मात करै । बरसाळै री रूत छातां पर चढ़-चढ़’र मोर वारणा सा लेवै तो सीयाळै-ऊनाळै आकास में पंगत बांध’र उडती कुरजड़ियां री कतार बांदरवाळां सी बांधै ।’

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 64635015433 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इण गद्यांस रौ नाम जिकौ सही लागै, वो है

- (1) राजस्थान री धरती
- (2) राजस्थान रा दिन
- (3) बरसाळै री रूत
- (4) राजस्थान री रातां

Options :

64635060659. 1  
64635060660. 2  
64635060661. 3  
64635060662. 4



Question Number : 142 Question Id : 64635015434 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इण गद्यांस मुजब आ धरती है

- (1) गोरं धोरं री
- (2) कोरी मीठी बोली री
- (3) आंटीली रीत री
- (4) हार अर जीत री

Options :

64635060663. 1

64635060664. 2

64635060665. 3

64635060666. 4

Question Number : 143 Question Id : 64635015435 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इण गद्यांस रै मुजब अठै री परकत लागै

- (1) काळी पीळी आंधी सी
- (2) नवल बनड़ी सी
- (3) सरद पुन्यू री रातां सी
- (4) कुरजड़ियां री कतार सी

Options :

64635060667. 1

64635060668. 2

64635060669. 3

64635060670. 4

Question Number : 144 Question Id : 64635015436 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इण गद्यांस रै मुजब कुरजड़ियां री बांदरवाळ किण रूत में बणै ?

- (1) सावण - भादवै में
- (2) ऊकळतै दिनां में
- (3) सीयाळै - ऊनाळै में
- (4) बरसातू भाखरां में

Options :

64635060671. 1

64635060672. 2

64635060673. 3

64635060674. 4

Question Number : 145 Question Id : 64635015437 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इण गद्यांस में किण दो आंचळिकतावां रौ वरणाव है

- (1) मारवाड़ – हूँदाड़
- (2) हूँदाड़ – मेवाड़
- (3) हाड़ौती – मेवात
- (4) मारवाड़ – मेवाड़

Options :

64635060675. 1

64635060676. 2

64635060677. 3

64635060678. 4

Sub-Section Number: 5  
Sub-Section Id: 646350732  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 64635015438 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

निर्देश : नीचै लिख्योड़ा अवतरण नै ध्यान सूं पढ़तां थकां इण सूं जुड़ियोड़ा सवालां रा सही विकल्प चुणौ ।

‘साहित रौ मूळ मिनखजमारौ । मिनख रै जीवण सूं साहित रो जलम । मिनख जिको देखियो, विचारियो, भुगतियो, समझियो, उण सब रो चितराम साहित में हुवै । जुगां सूं आगै बढतै मानखै री विगत साहित । खराबी रै नास पाण लड़ते मिनखपणै रौ इतिहास साहित । ज्यां सुधी जीवण री नदी रो पाट, त्यां सुधी साहित रौ फैलाव । इण कारण एक आथूणै विद्वान रौ कैणौ है के भासा रै जरियै जीवण री अभिव्यक्ति इज साहित है । साहित्य अर जीवण रो गहरो अर लागतो सम्बन्ध है, इण बात में की फरक कोयनीं ।’

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 64635015439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इण गद्यांश सही शीर्षक है

- (1) जीवन रौ लगाव
- (2) मिनखपणै रौ इतिहास
- (3) साहित रौ मूळ
- (4) साहित अर सुधी जीवन

Options :

64635060679. 1
64635060680. 2
64635060681. 3
64635060682. 4

Question Number : 147 Question Id : 64635015440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इण गद्यांश रै मुजब साहित रौ जलम होवै

- (1) मिनख रै जीवन सूं
- (2) विचारणा सूं
- (3) समझण सूं
- (4) इतिहास जाणण सूं

Options :

64635060683. 1
64635060684. 2
64635060685. 3
64635060686. 4

Question Number : 148 Question Id : 64635015441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इण गद्यांस रै मुजब आथूणा विद्वान साहित नै मानै

- (1) भाषा में विचारणौ
- (2) भाषा में चितराम मांडणा
- (3) भाषा में जीवन रा राग-रंग विचारणा
- (4) भाषा में जीवन री अभिव्यक्ति

Options :

64635060687. 1
64635060688. 2
64635060689. 3
64635060690. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इण गद्यांस रै मुजब साहित रौ इतिहास है

- (1) मानखै रै लड़ण-झगड़ण रौ
- (2) खराबी रै नासपाण लड़तै मानखै रै चितरामां रौ
- (3) जुगां रै जोधावां रै करतबां रौ
- (4) ईसकै अर संदेह रौ

Options :

64635060691. 1
64635060692. 2
64635060693. 3
64635060694. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इण गद्यांस रै मुजब किसी परिभासा साहित री नीं है

- (1) मिनख रै जीवण सूं साहित रौ जलम
- (2) साहित रौ मूळ मिनखजमारौ
- (3) लड़ाई-झगड़ां रौ इतिहास साहित
- (4) विचार अर भुगतण रौ चितराम साहित

Options :

64635060695. 1
64635060696. 2
64635060697. 3
64635060698. 4

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

निर्देश : नीचै लिख्योड़ा अवतरण नै ध्यान सूं पढ़तां थकां इण सूं जुड़ियोड़ा सवालां रौ सही विकल्प चुणौ ।

‘साहित रौ मूळ मिनखजमारौ । मिनख रै जीवण सूं साहित रौ जलम । मिनख जिको देखियो, विचारियो, भुगतियो, समझियो, उण सब रौ चितराम साहित में हुवै । जुगां सूं आगै बढतै मानखै री विगत साहित । खराबी रै नास पाण लड़ते मिनखपणै रौ इतिहास साहित । ज्यां सुधी जीवण री नदी रौ पाट, त्यां सुधी साहित रौ फैलाव । इण कारण एक आधूणै विद्वान रौ कैणौ है के भासा रै जरियै जीवण री अभिव्यक्ति इज साहित है । साहित्य अर जीवण रौ गहरो अर लागतो सम्बन्ध है, इण बात में की फरक कोयनीं ।’

Question Number : 146 Question Id : 64635015439 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इण गद्यांश सही शीर्षक है

- (1) जीवन रौ लगाव
- (2) मिनखपणै रौ इतिहास
- (3) साहित रौ मूळ
- (4) साहित अर सुधी जीवन

Options :

64635060679. 1

64635060680. 2

64635060681. 3

64635060682. 4

Question Number : 147 Question Id : 64635015440 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इण गद्यांश रै मुजब साहित रौ जलम होवै

- (1) मिनख रै जीवन सूं
- (2) विचारणा सूं
- (3) समझण सूं
- (4) इतिहास जाणण सूं

Options :

64635060683. 1

64635060684. 2

64635060685. 3

64635060686. 4

Question Number : 148 Question Id : 64635015441 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इण गद्यांस रै मुजब आथूणा विद्वान साहित नै मानै

- (1) भाषा में विचारणौ
- (2) भाषा में चितराम मांडणा
- (3) भाषा में जीवन रा राग-रंग विचारणा
- (4) भाषा में जीवन री अभिव्यक्ति

Options :

64635060687. 1

64635060688. 2

64635060689. 3

64635060690. 4

Question Number : 149 Question Id : 64635015442 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इण गद्यांस रै मुजब साहित रौ इतिहास है

- (1) मानखै रै लड़ण-झगड़ण रौ
- (2) खराबी रै नासपाण लड़तै मानखै रै चितरामां रौ
- (3) जुगां रै जोधावां रै करतबां रौ
- (4) ईसकै अर संदेह रौ

Options :

64635060691. 1

64635060692. 2

64635060693. 3

64635060694. 4

Question Number : 150 Question Id : 64635015443 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इण गद्यांस रै मुजब किसी परिभासा साहित री नीं है

- (1) मिनख रै जीवण सूं साहित रौ जलम
- (2) साहित रौ मूळ मिनखजमारौ
- (3) लड़ाई-झगड़ां रौ इतिहास साहित
- (4) विचार अर भुगतण रौ चितराम साहित

Options :

64635060695. 1

64635060696. 2

64635060697. 3

64635060698. 4