

# National Testing Agency

**Question Paper Name:** 79 Visual Art 26th June 2019 S1 Part 7 Set2  
**Subject Name:** 79 Visual Art  
**Creation Date:** 2019-06-26 15:15:47  
**Duration:** 180  
**Total Marks:** 300  
**Display Marks:** Yes  
**Share Answer Key With Delivery Engine:** Yes  
**Actual Answer Key:** Yes

## 79 Visual Art

**Group Number :** 1  
**Group Id :** 646350289  
**Group Maximum Duration :** 0  
**Group Minimum Duration :** 180  
**Revisit allowed for view? :** No  
**Revisit allowed for edit? :** No  
**Break time:** 0  
**Group Marks:** 300

## PART I General Aptitude

**Section Id :** 646350563  
**Section Number :** 1  
**Section type :** Online  
**Mandatory or Optional:** Mandatory  
**Number of Questions:** 42  
**Number of Questions to be attempted:** 42  
**Section Marks:** 100  
**Display Number Panel:** Yes  
**Group All Questions:** No

**Sub-Section Number:** 1  
**Sub-Section Id:** 6463501440  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Number : 1 Question Id : 64635029685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**  
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the learner characteristics will influence his/her perspective in a course of study?

- (i) Learner's commitment
- (ii) Parents interest in the learner
- (iii) Prior knowledge of the learner
- (iv) Skill of the learner in the concerned area
- (v) Family size of the learner
- (vi) Socio-economic background of the family to which the learner belongs

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (i), (iii) and (iv)
- (2) (i), (ii) and (iii)
- (3) (iii), (iv) and (v)
- (4) (iv), (v) and (vi)

**Options :**

646350116539. 1

646350116540. 2

646350116541. 3

646350116542. 4

**Question Number : 1 Question Id : 64635029685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अध्ययन के दौरान अधिगमकर्ता की कौनसी विशेषताएं उसके परिप्रेक्ष्य को प्रभावित करेंगी?

- (i) अधिगमकर्ता की प्रतिबद्धता
- (ii) अधिगमकर्ता में माता-पिता की रुचि
- (iii) अधिगमकर्ता की पूर्व जानकारी
- (iv) संबंधित क्षेत्र में अधिगमकर्ता का कौशल
- (v) अधिगमकर्ता के पारिवार का आकार
- (vi) अधिगमकर्ता जिस परिवार से संबंधित है, उसकी सामाजिक और आर्थिक पृष्ठभूमि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (i), (iii) और (iv)
- (2) (i), (ii) और (iii)
- (3) (iii), (iv) और (v)
- (4) (iv), (v) और (vi)

**Options :**

646350116539. 1

646350116540. 2

646350116541. 3

646350116542. 4

**Question Number : 2 Question Id : 64635029686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the strategies in the list given below will be associated with direct teaching?

- (i) Providing examples and explanation
- (ii) Promoting inquiry
- (iii) Focussing on concepts
- (iv) Giving review and recapitulation
- (v) Offering practice and feedback
- (vi) Problem raising and problem-solving

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (i), (ii) and (iii)
- (2) (ii), (iii) and (iv)
- (3) (i), (iv) and (v)
- (4) (iv), (v) and (vi)

**Options :**

646350116543. 1

646350116544. 2

646350116545. 3

646350116546. 4

**Question Number : 2 Question Id : 64635029686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



नीचे दी गई सूची में कौनसी रणनीतियां प्रत्यक्ष शिक्षण से संबंधित है?

- (i) उदाहरण और व्याख्या प्रदान करना
- (ii) पूछताछ को बढ़ावा देना
- (iii) अवधारणाओं पर ध्यान केन्द्रित करना
- (iv) अन्वीक्षणात्मकता और पुनः प्रस्तुतिपरकता
- (v) अभ्यास और प्रतिपुष्टि प्रदान करना
- (vi) समस्या प्रस्तुति और समस्या-समाधान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (1) (i), (ii) और (iii)
- (2) (ii), (iii) और (iv)
- (3) (i), (iv) और (v)
- (4) (iv), (v) और (vi)

**Options :**

646350116543. 1
646350116544. 2
646350116545. 3
646350116546. 4

**Question Number : 3 Question Id : 64635029687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The performance of a student is compared with another student in which type of testing?

- (1) Criterion referenced testing
- (2) Diagnostic testing
- (3) Summative testing
- (4) Norm-referenced testing

**Options :**

646350116547. 1
646350116548. 2

646350116549. 3

646350116550. 4

Question Number : 3 Question Id : 64635029687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से परीक्षण के किस प्रकार में एक विद्यार्थी के दूसरे विद्यार्थी के कार्य-निष्पादन के साथ परस्पर तुलना की जाती है?

- (1) निकष संदर्भित परीक्षण
- (2) नैदानिक परीक्षण
- (3) संकलनात्मक परीक्षण
- (4) मानक-संदर्भित परीक्षण

Options :

646350116547. 1

646350116548. 2

646350116549. 3

646350116550. 4

Question Number : 4 Question Id : 64635029688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is an example of a maximum performance test?

- (1) Personality tests
- (2) Projective personality tests
- (3) Aptitude tests
- (4) Interest and attitude scales

Options :

646350116551. 1

646350116552. 2

646350116553. 3

646350116554. 4

Question Number : 4 Question Id : 64635029688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा अधिकतम निष्पादन परीक्षण का एक उदाहरण है?

- (1) व्यक्तित्व परीक्षण
- (2) प्रक्षेपी व्यक्तित्व परीक्षण
- (3) अभिक्षमता परीक्षण
- (4) रुचि और अभिवृत्ति मापनी

Options :

646350116551. 1

646350116552. 2

646350116553. 3

646350116554. 4

Question Number : 5 Question Id : 64635029689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

From the list given below identify those questions which are called process rather than content based questions?

- (i) Convergent questions
- (ii) Divergent questions
- (iii) Fact based questions
- (iv) Concept based questions
- (v) Open questions
- (vi) Closed questions.

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (i), (ii) and (iii)
- (2) (ii), (iii) and (iv)
- (3) (iv), (v) and (vi)
- (4) (ii), (iv) and (v)

Options :

646350116555. 1

646350116556. 2

646350116557. 3

646350116558. 4

Question Number : 5 Question Id : 64635029689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में से उन प्रश्नों की पहचान कीजिए जिन्हें विषयवस्तु-आधारित प्रश्नों के बजाए प्रक्रिया आधारित कहा जाता है?

- (i) अभिसारी प्रश्न
- (ii) अपसारी प्रश्न
- (iii) तथ्य-आधारित प्रश्न
- (iv) अवधारणा-आधारित प्रश्न
- (v) अनावृत प्रश्न
- (vi) आवृत प्रश्न

विकल्प

- (1) (i), (ii) और (iii)
- (2) (ii), (iii) और (iv)
- (3) (iv), (v) और (vi)
- (4) (ii), (iv) और (v)

Options :

646350116555. 1

646350116556. 2

646350116557. 3

646350116558. 4

Question Number : 6 Question Id : 64635029690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The conceptual framework in which a research is conducted is called a

- (1) Synopsis of research
- (2) Research design
- (3) Research hypothesis
- (4) Research paradigm

Options :

646350116559. 1

646350116560. 2

646350116561. 3

646350116562. 4

**Question Number : 6 Question Id : 64635029690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वह अवधारणात्मक रूपरेखा, जिसमें शोध आयोजित किया जाता है, कहलाती है:

(1) शोध का सारांश

(2) शोध अभिकल्प

(3) शोध परिकल्पना

(4) शोध प्रतिमान

**Options :**

646350116559. 1

646350116560. 2

646350116561. 3

646350116562. 4

**Question Number : 7 Question Id : 64635029691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A shift in attitude in respondents between two points during data collection is called

(1) Reactive effect

(2) Maturation effect

(3) Regression effect

(4) Conditioning effect

**Options :**

646350116563. 1

646350116564. 2

646350116565. 3

646350116566. 4

**Question Number : 7 Question Id : 64635029691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रदत्त-संकलन के दौरान दो बिंदुओं के बीच उत्तरदाताओं की अभिवृत्तियों में परिवर्तन को क्या कहा जाता है?

- (1) प्रतिक्रियात्मक प्रभाव
- (2) परिपक्वता प्रभाव
- (3) प्रतिगमन प्रभाव
- (4) अनुकूलन प्रभाव

**Options :**

646350116563. 1

646350116564. 2

646350116565. 3

646350116566. 4

**Question Number : 8 Question Id : 64635029692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

From the list given below identify those which are called 'Non-probability sampling procedures' :

- (i) Simple random sampling
- (ii) Dimensional sampling
- (iii) Snowball sampling
- (iv) Cluster sampling
- (v) Quota sampling
- (vi) Stratified sampling

Choose the correct option

- (1) (i), (ii) and (iii)
- (2) (ii), (iv) and (v)
- (3) (i), (iii) and (iv)
- (4) (ii), (iii) and (v)

**Options :**

646350116567. 1

646350116568. 2

646350116569. 3

646350116570. 4

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में से उन प्रतिचयन विधियों की पहचान कीजिए, जिन्हें 'असंभाव्यता प्रतिचयन' पद्धति कहा जाता है?

- (i) सामान्य यादृच्छिक प्रतिचयन
- (ii) विमात्मक प्रतिचयन
- (iii) स्नोबॉल प्रतिचयन
- (iv) गुच्छ प्रतिचयन (क्लस्टर सैम्पलिंग)
- (v) कोटा प्रतिचयन
- (vi) स्तरीकृत प्रतिचयन

विकल्प :

- (1) (i), (ii) और (iii)
- (2) (ii), (iv) और (v)
- (3) (i), (iii) और (iv)
- (4) (ii), (iii) और (v)

Options :

646350116567. 1

646350116568. 2

646350116569. 3

646350116570. 4

Question Number : 9 Question Id : 64635029693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The major characteristic of correlation analysis is to seek out

- (1) Differences among variables
- (2) Variations among variables
- (3) Association among variables
- (4) Regression among variables

Options :

646350116571. 1

646350116572. 2  
646350116573. 3  
646350116574. 4

Question Number : 9 Question Id : 64635029693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सहसंबंध विश्लेषण की मुख्य विशेषता क्या प्राप्त करना है?

- (1) चरों के बीच अंतर
- (2) चरों के बीच भिन्नताएं
- (3) चरों के बीच साहचर्य
- (4) चरों के बीच प्रतिगमन

Options :

646350116571. 1  
646350116572. 2  
646350116573. 3  
646350116574. 4

Question Number : 10 Question Id : 64635029694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The time-frame in which a study explores a situation or problem is also called the

- (1) reference period
- (2) age
- (3) longitudinal
- (4) retrospective time

Options :

646350116575. 1  
646350116576. 2  
646350116577. 3  
646350116578. 4

Question Number : 10 Question Id : 64635029694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



वह समय सीमा, जिसमें एक अध्ययन एक स्थिति या समस्या की छानबीन करता है, क्या कहलाती है:

- (1) संदर्भ अवधि
- (2) आयु
- (3) अनुदैर्घ्य (लांगिट्यूडिनल)
- (4) विगत काल (रेट्रोस्पेक्टिव टाइम)

Options :

646350116575. 1

646350116576. 2

646350116577. 3

646350116578. 4

Sub-Section Number:	2
Sub-Section Id:	6463501441
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Id : 64635029695 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Geography seeks to understand the physical and human organization of the surface of the Earth. In the field of geography, inter-related themes are frequently seen. These are scale, pattern and process. Scale is defined as the level of structure on organisation at which a phenomenon is studied. Pattern is defined as the variation observed in a phenomenon studied at a particular scale. The third theme, process, further connects the first two. Process is defined as the description of how the factors that affect a phenomenon act to product a pattern at a particular scale. For instance, when a passenger on an aircraft looks out of the window, the view changes according to the scale. At the global scale when the aircraft maintains its height, he can see the chunks of clouds in all their pattern, the sun or the moon, as per the time. When the aircraft loses a little height, passengers can see the land and water masses in their different colours and the shape of land masses. At the continental scale, the passengers can see the shapes of the land features and how they are distributed. The pattern emerges as the variation of land and water and the proportion of each. Looking carefully, passengers can note how each land mass aligns with the others and how each mountain bears the signs of the process through which it emerged.

The processes in a geography change in a regular and repetitive manner. One instance of this is the annual solar cycle of the sun and the earth. Most systems in nature display time cycles that are organised in a rhythm of their own. As these time cycles and natural processes are always active, the environment of the earth is always in a state of dynamism. This environmental change is not only the result of natural process but also the result of human activity. Physical geography works towards understanding the interaction between man and nature and also the results of this interaction in order to manage global climate change better.

**Sub questions**

**Question Number : 11 Question Id : 64635029696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In geography, pattern studies the variation observed in a phenomenon at

- (1) a particular scale (2) any scale  
(3) every scale (4) most scales

**Options :**

646350116579. 1

646350116580. 2

646350116581. 3

646350116582. 4

**Question Number : 12 Question Id : 64635029697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The view seen by a passenger looking out of the window of an aircraft will be affected by the

- (1) Process (2) Pattern  
(3) Scale (4) Rhythm

**Options :**

646350116583. 1

646350116584. 2

646350116585. 3

646350116586. 4

**Question Number : 13 Question Id : 64635029698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The time cycles of the system of nature follow their own

- (1) Path (2) Rhythm  
(3) Process (4) Cycle

**Options :**

646350116587. 1

646350116588. 2

646350116589. 3

646350116590. 4

**Question Number : 14 Question Id : 64635029699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Physical geography studies the results of the interaction between man and nature in order to

- (1) understand global climate change
- (2) study the impact of man's activities on nature
- (3) address the issue of global climate change
- (4) reduce man-animal conflict

Options :

646350116591. 1
646350116592. 2
646350116593. 3
646350116594. 4

Question Number : 15 Question Id : 64635029700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The alignment of landmass with other elements can be seen by a passenger on a flight on a

- (1) Global scale
- (2) Continental scale
- (3) Local scale
- (4) Time scale

Options :

646350116595. 1
646350116596. 2
646350116597. 3
646350116598. 4

Question Id : 64635029695 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

भूगोल का प्रयोजन पृथ्वी की सतह के भौतिक और मानवीय संगठन को समझना है। भूगोल के क्षेत्र में अन्तर्सम्बन्धित विषय अक्सर दृष्टिगोचर होते हैं। ये हैं-पैमाना, अभिरचना और प्रक्रिया। पैमाना की परिभाषा संरचना या संगठन के उस स्तर के रूप में दी जाती है जिसपर किसी परिघटना का अध्ययन किया जाता है। अभिरचना की परिभाषा किसी मापनी विशेष में अध्ययन की गई परिघटना में पाए गए अंतर के रूप में दी आती है। तीसरा विषय प्रक्रिया पूर्ववर्ती दो विषयों को संयोजित करता है। प्रक्रिया की परिभाषा किसी मापनी विशेष में अभिरचना उत्पन्न करने के लिए किसी परिघटना कार्य को प्रभावित करने वाले कारकों के विवरण के रूप में दी जाती है। उदाहरणार्थ जब कोई विमान यात्री खिड़की से बाहर देखता है तो पैमाने के अनुसार दृश्य परिवर्तित होता है। वैश्विक स्तर पर जब कोई वायुयान अपनी उँचाई बरकरार रखता है तो वह बादल को उनकी सभी अभिरचना में देख सकता है, समय के अनुसार वह सूर्य या चन्द्रमा को भी देख सकता है। जब वायुयान थोड़ी कम उँचाई पर आता है तो यात्रियों को भूमि के विभिन्न स्वरूप और जल निकाय के अलग-अलग रंग दिखाई दे सकते हैं। महाद्वीपीय पैमाने पर यात्रियों को भूमि के विविध स्वरूप दिखाई देने के साथसाथ उनके संवितरण का विन्यास भी दिखाई पड़ता है। यह अभिरचना भूमि और जल तथा इनमें से प्रत्येक की संख्या में अंतर से उभरती है। ध्यानपूर्वक देखने पर, यात्रीगण इस बात को नोट कर सकते हैं कि प्रत्येक भू-आकृति किस प्रकार दूसरे से संलयित होते हैं और किस प्रकार प्रत्येक पर्वत में उस प्रक्रिया का संकेत मिलता है, जिससे होकर यह उभरकर आया। भूगोल में प्रक्रियाओं में नियमित तौरपर और पुनरावृत्तिक परिवर्तन होता है। इसका एक उदाहरण सूर्य और पृथ्वी का वार्षिक चक्र है। प्रकृति की अधिकांश प्रणालियों में कालचक्र प्रदर्शित होता है जो अपनी स्वयं की प्रणाली में संगठित होते हैं। चूंकि ये कालचक्र और नैसर्गिक प्रक्रियाएं सदैव सक्रिय रहती हैं, पृथ्वी का पर्यावरण सदैव गतिशील अवस्था में रहता है। यह पर्यावरणीय परिवर्तन केवल नैसर्गिक प्रक्रिया का परिणाम नहीं है अपितु मानवीय कार्यकलाप का भी परिणाम है। भौतिक भूगोल मनुष्य और प्रकृति के मध्य अंतः क्रिया की सूझबूझ की दिशा में कार्य करने साथ-साथ इस अंतःक्रिया के परिणाम का भी अध्ययन करता है ताकि वैश्विक जलवायु परिवर्तन का बेहतर ढंग से प्रबंधन किया जा सके।

**Sub questions**

**Question Number : 11 Question Id : 64635029696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भूगोल के अन्तर्गत अभिरचना अध्ययन में परिघटना में प्रेक्षित परिवर्तन किस स्तर पर देखा जाता है:

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| (1) किसी मापनी विशेष पर | (2) किसी भी मापनी में |
| (3) प्रत्येक मापनी में  | (4) अधिकांश मापनी में |

**Options :**

646350116579. 1

646350116580. 2

646350116581. 3

646350116582. 4

**Question Number : 12 Question Id : 64635029697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किसी विमानयात्री द्वारा खिड़की से बाहर देखा गया दृश्य निम्नलिखित में से किससे प्रभावित होगा?

- |               |             |
|---------------|-------------|
| (1) प्रक्रिया | (2) अभिरचना |
| (3) मापनी     | (4) लय      |

**Options :**

646350116583. 1

646350116584. 2

646350116585. 3

646350116586. 4

**Question Number : 13 Question Id : 64635029698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रकृति की कार्य प्रणाली के समय चक्र में उनके अपने स्वयं के \_\_\_\_\_ का पालन किया जाता है।

- |               |          |
|---------------|----------|
| (1) मार्ग     | (2) लय   |
| (3) प्रक्रिया | (4) चक्र |

**Options :**

646350116587. 1

646350116588. 2

646350116589. 3

646350116590. 4

Question Number : 14 Question Id : 64635029699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भौतिक भूगोल में मनुष्य और प्रकृति के मध्य अंतःक्रिया के परिणामों का अध्ययन किया जाता है ताकि

- (1) वैश्विक जलवायु परिवर्तन के बारे में बोध हो सके।
- (2) प्रकृति पर मनुष्य के क्रिया कलापों के प्रभाव का अध्ययन किया जा सके।
- (3) वैश्विक जलवायु परिवर्तन से संबंधित मुद्दों का निराकरण किया जा सके।
- (4) मनुष्य और जन्तु के बीच संघर्ष को कम किया जा सके।

Options :

646350116591. 1

646350116592. 2

646350116593. 3

646350116594. 4

Question Number : 15 Question Id : 64635029700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अन्य तत्वों के साथ भू आकृतियों (लैंडमास) के लयन को विमानयात्री द्वारा किस पैमाने पर देखा जा सकता है:

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| (1) वैश्विक पैमाना | (2) महाद्विपीय पैमाना |
| (3) स्थानीय पैमाना | (4) समय का पैमाना     |

Options :

646350116595. 1

646350116596. 2

646350116597. 3

646350116598. 4

Sub-Section Number: 3  
Sub-Section Id: 6463501442  
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 16 Question Id : 64635029701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mass media do not have pre-determined functions for everyone and people use them the way they like. This is suggestive of the fact that,

- (1) Audiences are active
- (2) Content is of little significance
- (3) Content lacks plurality
- (4) Audiences are homogeneous

Options :

646350116599. 1

646350116600. 2

646350116601. 3

646350116602. 4

Question Number : 16 Question Id : 64635029701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जन संचार माध्यमों में प्रत्येक व्यक्ति के लिए पूर्व-निर्धारित प्रकार्य नहीं होते और व्यक्ति अपनी पसंद के अनुसार उनका उपयोग करते हैं। यह किस तथ्य का सूचक है?

- (1) आग्राहक सक्रिय हैं
- (2) विषयवस्तु का कोई महत्व नहीं है
- (3) विषयवस्तु में बहुलता का अभाव है
- (4) आग्राहक समरूपी हैं

Options :

646350116599. 1

646350116600. 2

646350116601. 3

646350116602. 4

Question Number : 17 Question Id : 64635029702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the context of communication, usual sequence is

- (1) Language → Communication → Society → Civilization
- (2) Communication → Society → Language → Civilization
- (3) Communication → Language → Society → Civilization
- (4) Language → Society → Communication → Civilization

Options :

646350116603. 1

646350116604. 2

646350116605. 3

646350116606. 4

Question Number : 17 Question Id : 64635029702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सम्प्रेषण के संदर्भ में सामान्य अनुक्रम है

- (1) भाषा → सम्प्रेषण → समाज → सभ्यता
- (2) सम्प्रेषण → समाज → भाषा → सभ्यता
- (3) सम्प्रेषण → भाषा → समाज → सभ्यता
- (4) भाषा → समाज → सम्प्रेषण → सभ्यता

Options :

646350116603. 1

646350116604. 2

646350116605. 3

Question Number : 18 Question Id : 64635029703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match Set 'A' with Set 'B'.

A (Media)	B (Transmission/Communication)
(a) Audio	(i) Bandwidth
(b) Advertising	(ii) Linear communication
(c) Internet	(iii) Non personal Communication
(d) Newspaper	(iv) Frequency modulation

Choose the correct answer from the options given below :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(4)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

Options :

646350116607. 1

646350116608. 2

646350116609. 3

646350116610. 4

Question Number : 18 Question Id : 64635029703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-ए को सूची-बी से सुमेलित कीजिए :

सूची-ए (संचार के माध्यम)	सूची-बी (प्रसारण/सम्प्रेषण)
(a) श्रव्य	(i) बैंडविड्थ
(b) विज्ञापन	(ii) रेखीय सम्प्रेषण
(c) इंटरनेट	(iii) अवैयक्तिक सम्प्रेषण
(d) समाचार पत्र	(iv) आवृत्ति स्वर सामंजस्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही को चुनिए :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)
(2)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)
(3)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(4)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)

Options :

646350116607. 1



646350116608. 2  
646350116609. 3  
646350116610. 4

**Question Number : 19 Question Id : 64635029704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A communication process can be considered complete when

- (1) The sender transmits the message
- (2) The message enters the channel
- (3) The message leaves the channel
- (4) The receiver understands the message

**Options :**

646350116611. 1  
646350116612. 2  
646350116613. 3  
646350116614. 4

**Question Number : 19 Question Id : 64635029704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सम्प्रेषण प्रक्रिया को तब पूर्ण माना जा सकता है, जब

- (1) प्रेषक संदेश को प्रसारित करता है
- (2) संदेश माध्यम में प्रवेश करता है
- (3) संदेश माध्यम से पृथक् होता है
- (4) आदाता संदेश का अवबोध करता है

**Options :**

646350116611. 1  
646350116612. 2  
646350116613. 3  
646350116614. 4

**Question Number : 20 Question Id : 64635029705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A customer writes to a bank, 'Kindly send me a statement of my transactions in my savings bank account 'A' during the last three months'. In terms of communication it will be called

- |            |              |
|------------|--------------|
| (1) Input  | (2) Message  |
| (3) Output | (4) Feedback |

**Options :**

646350116615. 1



646350116616. 2  
646350116617. 3  
646350116618. 4

Question Number : 20 Question Id : 64635029705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक ग्राहक बैंक को लिखता है - 'कृपया विगत तीन माह के दौरान मेरे बचत बैंक खाता 'ए' में मेरे लेन-देन की एक विवरणी भेजें।'

सम्प्रेषण के संदर्भ में इसको क्या कहा जाएगा?

- |            |                 |
|------------|-----------------|
| (1) आगत    | (2) संदेश       |
| (3) निर्गत | (4) प्रतिपुष्टि |

Options :

646350116615. 1  
646350116616. 2  
646350116617. 3  
646350116618. 4

Question Number : 21 Question Id : 64635029706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If REASON is coded as 5 and GOVERNMENT as 9, than what is the code for ACCIDENT?

- |       |       |
|-------|-------|
| (1) 6 | (2) 7 |
| (3) 8 | (4) 9 |

Options :

646350116619. 1  
646350116620. 2  
646350116621. 3  
646350116622. 4

Question Number : 21 Question Id : 64635029706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि REASON को 5 और GOVERNMENT को 9 के रूप में कूटबद्ध किया जाता है तो ACCIDENT का कूट क्या होगा?

- |       |       |
|-------|-------|
| (1) 6 | (2) 7 |
| (3) 8 | (4) 9 |

Options :

646350116619. 1  
646350116620. 2  
646350116621. 3  
646350116622. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635029707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following fractions is the result of the sum of an integer and its reciprocal?

(1)  $\frac{15}{8}$

(2)  $\frac{26}{5}$

(3)  $\frac{36}{7}$

(4)  $\frac{37}{5}$

Options :

646350116623. 1

646350116624. 2

646350116625. 3

646350116626. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635029707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौनसा अंश एक पूर्णांक और उसके व्युत्क्रम के योग का परिणाम है?

(1)  $\frac{15}{8}$

(2)  $\frac{26}{5}$

(3)  $\frac{36}{7}$

(4)  $\frac{37}{5}$

Options :

646350116623. 1

646350116624. 2

646350116625. 3

646350116626. 4

Question Number : 23 Question Id : 64635029708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The average of 35 raw scores is 18. The average of first seventeen of them is 14 and that of last seventeen is 20. Find the eighteenth raw score.

(1) 42

(2) 46

(3) 52

(4) 56

Options :

646350116627. 1

646350116628. 2

646350116629. 3

646350116630. 4

Question Number : 23 Question Id : 64635029708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

35 प्राप्तांकों का औसत 18 है। इनके प्रथम सत्रह का औसत 14 है और अंतिम सत्रह का औसत 20 है। अठारहवां प्राप्तांक क्या होगा?

- (1) 42 (2) 46  
(3) 52 (4) 56

Options :

646350116627. 1  
646350116628. 2  
646350116629. 3  
646350116630. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635029709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A train leaves Agra at 5 a.m and reaches Delhi at 9 a.m. Another train leaves Delhi at 7 a.m and reaches Agra at 10:30 a.m. At what time do the two trains cross each other?

- (1) 6:36 a.m (2) 6:56 a.m  
(3) 7 a.m (4) 7:56 a.m

Options :

646350116631. 1  
646350116632. 2  
646350116633. 3  
646350116634. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635029709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक रेलगाड़ी आगरा से प्रातः 5 बजे प्रस्थान करती है और दिल्ली में प्रातः 9 बजे पहुँचती है। अन्य रेलगाड़ी दिल्ली से प्रातः 7 बजे प्रस्थान करती है और आगरा में पूर्वान्ह 10.30 बजे पहुँचती है, तो दोनों रेलगाड़ियां किस समय पर एक-दूसरे के सामने से होकर गुजरेंगी?

- (1) प्रातः 6:36 (2) प्रातः 6:56  
(3) प्रातः 7 बजे (4) प्रातः 7:56 बजे

Options :

646350116631. 1  
646350116632. 2  
646350116633. 3  
646350116634. 4

Question Number : 25 Question Id : 64635029710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Sanjay sold an article at a loss of 25%. If the selling price had been increased by Rs. 175, there would have been a gain of 10%. What was the cost price of the article?

- (1) Rs. 350 (2) Rs. 400  
(3) Rs. 500 (4) Rs. 750

**Options :**

646350116635. 1  
646350116636. 2  
646350116637. 3  
646350116638. 4

**Question Number : 25 Question Id : 64635029710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

संजय ने एक वस्तु की 25 प्रतिशत की हानि पर बिक्री की। यदि बिक्री मूल्य में 175 रु. की वृद्धि की गई होती तो 10 प्रतिशत लाभ प्राप्त होता। इस वस्तु का लागत मूल्य क्या था?

- (1) 350 रु. (2) 400 रु.  
(3) 500 रु. (4) 750 रु.

**Options :**

646350116635. 1  
646350116636. 2  
646350116637. 3  
646350116638. 4

**Question Number : 26 Question Id : 64635029711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

If proposition 'All republics are grateful' is taken to be true then which of the following propositions can be false?

- (i) Republics are not grateful  
(ii) Some republics are not grateful  
(iii) No republics are grateful  
(iv) Some republics are grateful

Select the correct answer from the options given below :

- (1) (i) only  
(2) (ii) only  
(3) (i), (ii) and (iii)  
(4) (ii) and (iii)

**Options :**

646350116639. 1  
646350116640. 2  
646350116641. 3  
646350116642. 4

Question Number : 26 Question Id : 64635029711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि तर्क वाक्य 'सभी गणतंत्र कृतज्ञ हैं' को सत्य मान लिया जाता है तो निम्नलिखित में से कौनसे तर्क वाक्य असत्य हो सकते हैं

- (i) गणतंत्र कृतज्ञ नहीं हैं।
- (ii) कुछ गणतंत्र कृतज्ञ नहीं हैं।
- (iii) कोई भी गणतंत्र कृतज्ञ नहीं हैं।
- (iv) कुछ गणतंत्र कृतज्ञ हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (1) केवल (i)
- (2) केवल (ii)
- (3) (i), (ii) और (iii)
- (4) (ii) और (iii)

Options :

646350116639. 1

646350116640. 2

646350116641. 3

646350116642. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635029712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Given below are two premises with four conclusions drawn from them. Which of the following conclusions could be validly drawn from the premises?

Premises:

- (i) Some bags are tables
- (ii) All bags are chairs.

Conclusions :

- (a) Some tables are chairs
- (b) No chair is table
- (c) Some chairs are bags
- (d) Some bags are not tables

Select the correct answer from the options given below :

- (1) (a) and (c)
- (2) (b), (c) and (d)
- (3) (a) and (d)
- (4) (b) only

Options :

646350116643. 1

646350116644. 2

646350116645. 3

646350116646. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635029712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दो आधार वाक्य दिए गए हैं, जिनसे चार निष्कर्ष प्राप्त किए गए हैं। निम्नलिखित में से कौनसे निष्कर्ष इन आधार वाक्यों से वैध रूप से प्राप्त किए जा सकते हैं

आधार वाक्य : (i) कुछ बैग टेबल हैं।

(ii) सभी बैग कुर्सियां हैं।

निष्कर्ष : (a) कुछ टेबल कुर्सियां हैं।

(b) कोई भी कुर्सी टेबल नहीं है।

(c) कुछ कुर्सियां बैग हैं।

(d) कुछ बैग टेबल नहीं हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

(1) (a) और (c)

(2) (b), (c) और (d)

(3) (a) और (d)

(4) केवल (b)

Options :

646350116643. 1

646350116644. 2

646350116645. 3

646350116646. 4

Question Number : 28 Question Id : 64635029713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When subject and predicate of both the premises are the same but they differ in quality only, it is known as

(1) Contradictories

(2) Contraries

(3) Subaltern

(4) Super altern

Options :

646350116647. 1

646350116648. 2

646350116649. 3

646350116650. 4

Question Number : 28 Question Id : 64635029713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी आधार वाक्य का उद्देश्य और विधेय दोनों एक ही हो, लेकिन वे केवल गुणवत्ता में भिन्न हों, तो यह कहलाता है

- |                |              |
|----------------|--------------|
| (1) विरोधात्मक | (2) विलोमी   |
| (3) उपाश्रयी   | (4) पराश्रयी |

Options :

646350116647. 1  
646350116648. 2  
646350116649. 3  
646350116650. 4

Question Number : 29 Question Id : 64635029714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the reasoning in the following argument:

'Pre-active stage of classroom teaching is important just as pre-learning preparation stage of communication'

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| (1) Hypothetical | (2) Deductive  |
| (3) Inductive    | (4) Analogical |

Options :

646350116651. 1  
646350116652. 2  
646350116653. 3  
646350116654. 4

Question Number : 29 Question Id : 64635029714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित तर्क में उसके आधार की पहचान कीजिए

'कक्षा शिक्षण का पूर्व संक्रियात्मक चरण उतना ही महत्वपूर्ण होता है, जितना संप्रेषण की पूर्व-अधिगम तैयारी का चरण'

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| (1) परिकल्पनात्मक | (2) निगमनात्मक   |
| (3) आगमनात्मक     | (4) सादृश्यात्मक |

Options :

646350116651. 1  
646350116652. 2  
646350116653. 3  
646350116654. 4

Question Number : 30 Question Id : 64635029715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The proposition 'No red is black' is equivalent to which of the following propositions?

- (i) No black is red
- (ii) All red are black
- (iii) Some red are not black
- (iv) Red is not black

Select the correct answer from the options given below :

- (1) (i), (ii), (iii) and (iv)
- (2) (iii) only
- (3) (i) and (iv)
- (4) (iv) only

Options :

- 646350116655. 1
- 646350116656. 2
- 646350116657. 3
- 646350116658. 4

Question Number : 30 Question Id : 64635029715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'तर्कवाक्य कोई लाल काला नहीं है' निम्नलिखित में से किस तर्कवाक्य के समतुल्य है?

- (i) कोई काला लाल नहीं है।
- (ii) सभी लाल काले हैं।
- (iii) कुछ लाल काले नहीं हैं।
- (iv) लाल काला नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्प से सही उत्तर चुनिए :

- (1) (i), (ii), (iii) और (iv)
- (2) (iii) केवल
- (3) (i) और (iv)
- (4) केवल (iv)

Options :

- 646350116655. 1
- 646350116656. 2
- 646350116657. 3
- 646350116658. 4

Sub-Section Number: 4  
Sub-Section Id: 6463501443  
Question Shuffling Allowed : Yes



Question Id : 64635029716 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

Consider the following table that shows expenditures of a company (in lakh rupees) per annum over the given years. Answer the questions based on the data contained in the table :

Item of expenditure					
Year	Salary	Transport	Bonus	Interest on Loans	Taxes
2008	150	90	2.00	20.0	80
2009	180	100	2.50	30.5	95
2010	200	110	2.75	35.5	105
2011	240	115	3.00	40.0	85
2012	250	125	3.25	42.5	100

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635029717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average amount of interest per year which the company had to pay (in Rupees) during this period?

- (1) 30.5 Lakh (2) 32.7 Lakh  
(3) 33.7 Lakh (4) 35.5 Lakh

Options :

646350116659. 1  
646350116660. 2  
646350116661. 3  
646350116662. 4

Question Number : 32 Question Id : 64635029718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The total amount of bonus paid by the company during the given period is approximately what percent of the total amount of salary paid during this period?

- (1) 0.9% (2) 1.3%  
(3) 1.6% (4) 2.0%

Options :

646350116663. 1  
646350116664. 2  
646350116665. 3  
646350116666. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635029719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Total expenditure of all the items in 2008 was approximately what percent of the total expenditure in 2012?

- (1) 66% (2) 69%  
(3) 72% (4) 75%

Options :

646350116667. 1  
646350116668. 2  
646350116669. 3  
646350116670. 4

Question Number : 34 Question Id : 64635029720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The approximate ratio between the total expenditure on taxes for all the years and the total expenditure on transport for all the years is

- (1) 31 : 40 (2) 25 : 36  
(3) 27 : 30 (4) 31 : 36

Options :

646350116671. 1  
646350116672. 2  
646350116673. 3  
646350116674. 4

Question Number : 35 Question Id : 64635029721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The approximate ratio between the total expenditure of the company in the year 2008 and the total expenditure of the company in the year 2009 is

- (1) 57 : 75 (2) 52 : 68  
(3) 57 : 68 (4) 68 : 57

Options :

646350116675. 1  
646350116676. 2  
646350116677. 3  
646350116678. 4

Question Id : 64635029716 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension  
Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका पर ध्यान दीजिए। इसमें दिये गये वर्षों में किसी कंपनी का वार्षिक व्यय (लाख रुपये में) दर्शाया गया है। तालिका में निहित प्रदत्त के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

व्यय की मदें

वर्ष	वेतन	परिवहन	लाभांश	ऋण पर ब्याज	कर
2008	150	90	2.00	20.0	80
2009	180	100	2.50	30.5	95
2010	200	110	2.75	35.5	105
2011	240	115	3.00	40.0	85
2012	250	125	3.25	42.5	100

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635029717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस अवधि में कम्पनी को प्रतिवर्ष कितने औसत ब्याज का भुगतान करना पड़ा? (रुपये में)

- (1) 30.5 लाख (2) 32.7 लाख  
(3) 33.7 लाख (4) 35.5 लाख

Options :

646350116659. 1  
646350116660. 2  
646350116661. 3  
646350116662. 4

Question Number : 32 Question Id : 64635029718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रदत्त अवधि में कम्पनी द्वारा भुगतान की गई लाभांश की कुल धनराशि वेतन की कुल राशि का लगभग कितना प्रतिशत है?

- (1) 0.9% (2) 1.3%  
(3) 1.6% (4) 2.0%

Options :

646350116663. 1  
646350116664. 2  
646350116665. 3  
646350116666. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635029719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2008 में सभी मदों पर किया गया व्यय वर्ष 2012 में कुल व्यय का लगभग कितना प्रतिशत है?

- (1) 66% (2) 69%  
(3) 72% (4) 75%

**Options :**

- 646350116667. 1
- 646350116668. 2
- 646350116669. 3
- 646350116670. 4

**Question Number : 34 Question Id : 64635029720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

इन सभी वर्षों के लिये करों पर किये गये कुल व्यय और इन सभी वर्षों के लिये किये गये कुल व्यय का अनुमानित अनुपात है :

- (1) 31 : 40
- (2) 25 : 36
- (3) 27 : 30
- (4) 31 : 36

**Options :**

- 646350116671. 1
- 646350116672. 2
- 646350116673. 3
- 646350116674. 4

**Question Number : 35 Question Id : 64635029721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वर्ष 2008 में कम्पनी द्वारा किये गये कुल व्यय और वर्ष 2009 में कंपनी के कुल व्यय का अनुमानित अनुपात है

- (1) 57 : 75
- (2) 52 : 68
- (3) 57 : 68
- (4) 68 : 57

**Options :**

- 646350116675. 1
- 646350116676. 2
- 646350116677. 3
- 646350116678. 4

**Sub-Section Number:** 5  
**Sub-Section Id:** 6463501444  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Number : 36 Question Id : 64635029722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A computer has main memory of 960 KBytes. What is the exact number of bytes contained in this memory?

- (1)  $960 \times 8$
- (2)  $960 \times 1000$
- (3)  $960 \times 1024$
- (4)  $960 \times 1024 \times 1024$

**Options :**

- 646350116679. 1
- 646350116680. 2
- 646350116681. 3

646350116682. 4

Question Number : 36 Question Id : 64635029722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी कंप्यूटर की मुख्य स्मृति में 960 KBytes है। इस स्मृति में निहित बाइट की सही संख्या क्या है?

- (1)  $960 \times 8$  (2)  $960 \times 1000$   
(3)  $960 \times 1024$  (4)  $960 \times 1024 \times 1024$

Options :

646350116679. 1

646350116680. 2

646350116681. 3

646350116682. 4

Question Number : 37 Question Id : 64635029723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The convenient place to store contact information for quick retrieval in e-mail is

- (1) Address box (2) Message box  
(3) Address book (4) Message book

Options :

646350116683. 1

646350116684. 2

646350116685. 3

646350116686. 4

Question Number : 37 Question Id : 64635029723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ई-मेल में त्वरित पुनः प्राप्ति के लिए संपर्क सूचना संग्रह करने हेतु सुविधा जनक स्थान है

- (1) पता पेटिका (एड्रेस बॉक्स) (2) संदेश पेटिका (मेसेज बॉक्स)  
(3) पता पुस्तिका (एड्रेस बुक) (4) संदेश पुस्तिका (मेसेज बुक)

Options :

646350116683. 1

646350116684. 2

646350116685. 3

646350116686. 4

Question Number : 38 Question Id : 64635029724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

SMTP is an acronym for

- (1) Simple Mail Transport Protocol (2) Simple Mail Terminal Protocol  
(3) Simple Mail Transfer Protocol (4) Simple Mail Transition Protocol

Options :

646350116687. 1  
646350116688. 2  
646350116689. 3  
646350116690. 4

Question Number : 38 Question Id : 64635029724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एस एम टी पी किसका परिवर्ती है ?

- |                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| (1) सिम्पल मेल ट्रांसपोर्ट प्रोटोकॉल | (2) सिम्पल मेल टर्मिनल प्रोटोकॉल   |
| (3) सिम्पल मेल ट्रांसफर प्रोटोकॉल    | (4) सिम्पल मेल ट्रांजिशन प्रोटोकॉल |

Options :

646350116687. 1  
646350116688. 2  
646350116689. 3  
646350116690. 4

Question Number : 39 Question Id : 64635029725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following file format is not a video file format?

- |          |           |
|----------|-----------|
| (1) .AVI | (2) .MOV  |
| (3) .MP4 | (4) .JPEG |

Options :

646350116691. 1  
646350116692. 2  
646350116693. 3  
646350116694. 4

Question Number : 39 Question Id : 64635029725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा फाइल फॉर्मेट वीडियो फाइल का फॉर्मेट नहीं है ?

- |          |           |
|----------|-----------|
| (1) .AVI | (2) .MOV  |
| (3) .MP4 | (4) .JPEG |

Options :

646350116691. 1  
646350116692. 2  
646350116693. 3  
646350116694. 4

Question Number : 40 Question Id : 64635029726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is an online store house of all academic awards like certificates, diplomas, degrees, marksheets etc?

- |                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| (1) SWAYAM                    | (2) National Digital Library     |
| (3) National Academic Library | (4) National Academic Depository |

Options :

646350116695. 1  
646350116696. 2  
646350116697. 3  
646350116698. 4

Question Number : 40 Question Id : 64635029726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से सभी शैक्षणिक उपाधियां यथा प्रमाणपत्र, डिप्लोमा, डिग्री, अंकपत्र इत्यादि का ऑनलाइन स्टोर हाउस क्या है?

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| (1) स्वयम                    | (2) नेशनल डिजीटल लाइब्रेरी   |
| (3) नेशनल एकेडेमिक लाइब्रेरी | (4) नेशनल एकेडेमिक डिपोजिटरी |

Options :

646350116695. 1  
646350116696. 2  
646350116697. 3  
646350116698. 4

Question Number : 41 Question Id : 64635029727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Montreal protocol aims at

- (1) Reduction in emissions of green house gases
- (2) Phasing out ozone depleting substances
- (3) Prohibiting transboundary movement of hazardous waste
- (4) Enhancing cooperation among UN member states for peaceful uses of nuclear energy

Options :

646350116699. 1  
646350116700. 2  
646350116701. 3  
646350116702. 4

Question Number : 41 Question Id : 64635029727 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मांट्रियल प्रोटोकॉल का उद्देश्य है :

- (1) ग्रीन हाउस गैस के उत्सर्जन में कमी
- (2) ओजोन अपव्ययकारी पदार्थ को चरणबद्ध तरीके के दूर करना
- (3) परिसंकटमय वर्ज्य पदार्थ को सीमापार ले जाने पर निषेध
- (4) नाभिकीय ऊर्जा के शांतिपूर्ण उपयोग के लिए संयुक्त राष्ट्र के सदस्य देशों के मध्य सहयोग को बढ़ावा देना

Options :

646350116699. 1  
646350116700. 2  
646350116701. 3  
646350116702. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635029728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Efficiency of electrical power generation is least amongst the following sources of energy in case of

- |                |             |
|----------------|-------------|
| (1) Solar      | (2) Wind    |
| (3) Geothermal | (4) Nuclear |

Options :

646350116703. 1  
646350116704. 2  
646350116705. 3  
646350116706. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635029728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से ऊर्जा के किस स्रोत में न्यूनतम विद्युत उत्पादन होता है

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (1) सौर     | (2) वायु    |
| (3) भूतापीय | (4) नाभिकीय |

Options :

646350116703. 1  
646350116704. 2  
646350116705. 3  
646350116706. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635029729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



Taj Mahal is mainly threatened by the deleterious effects of

- |                     |              |
|---------------------|--------------|
| (1) Sulphur dioxide | (2) Chlorine |
| (3) Oxygen          | (4) Hydrogen |

Options :

646350116707. 1  
646350116708. 2  
646350116709. 3  
646350116710. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635029729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ताज महल पर मुख्यतः निम्नलिखित में से किसके प्रतिकूल प्रभाव की आशंका है?

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| (1) सल्फर डायॉक्साइड | (2) क्लोरिन   |
| (3) ऑक्सीजन          | (4) हाइड्रोजन |

Options :

646350116707. 1  
646350116708. 2  
646350116709. 3  
646350116710. 4

Question Number : 44 Question Id : 64635029730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Statement I : Earthquake 'A' is 5 on Richter scale and Earthquake 'B' is 8 on the same scale. Earthquake 'B' has 1000 times the wave amplitude compared to 'A'.

Statement II : The energy released in 'B' is three times that of 'A'

Choose the correct option :

- (1) Statement I is correct and Statement II is incorrect
- (2) Statement I and II are correct
- (3) Statement II is correct and I is incorrect
- (4) Statement I and II are incorrect

Options :

646350116711. 1  
646350116712. 2  
646350116713. 3  
646350116714. 4

Question Number : 44 Question Id : 64635029730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कथन I : भूकंप 'A' रिक्टर स्केल पर 5 है और भूकंप 'B' उसी स्केल पर 8 है। भूकंप 'B' का तरंग आयाम 'A' की तुलना में 1000 गुणा होता है।

कथन II : 'B' में मुक्त ऊर्जा 'A' की तुलना में तीन गुणा अधिक होती है।

सही विकल्प चुनिए :

- (1) कथन I सही है और कथन II गलत है
- (2) कथन I और II सही हैं
- (3) कथन II सही है और कथन I गलत है
- (4) कथन I और II गलत हैं

Options :

646350116711. 1  
646350116712. 2  
646350116713. 3  
646350116714. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635029731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In large parts of Eastern India, the ground water is contaminated by

- |             |            |
|-------------|------------|
| (1) Arsenic | (2) Lead   |
| (3) Mercury | (4) Nickel |

Options :

646350116715. 1  
646350116716. 2  
646350116717. 3  
646350116718. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635029731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पूर्वी भारत के बड़े हिस्से में भू जल निम्नलिखित में से किससे प्रदूषित होता है

- |              |          |
|--------------|----------|
| (1) आर्सेनिक | (2) सीसा |
| (3) पारद     | (4) निकल |

Options :

646350116715. 1  
646350116716. 2  
646350116717. 3  
646350116718. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635029732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a non-conventional learning programme in higher education?

- (1) Swayam
- (2) Face-to-face teaching-learning
- (3) Tutorial class
- (4) Seminar

Options :

646350116719. 1

646350116720. 2

646350116721. 3

646350116722. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635029732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से क्या उच्चतर शिक्षा में अ-पारंपरिक अधिगम कार्यक्रम है?

- (1) स्वयम
- (2) आमने-सामने शिक्षण अधिगम
- (3) ट्यूटोरियल कक्षा
- (4) सेमिनार

Options :

646350116719. 1

646350116720. 2

646350116721. 3

646350116722. 4

Question Number : 47 Question Id : 64635029733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For the day to day administration of University, which of the following bodies is responsible?

- (1) Senate
- (2) Syndicate/Executive council
- (3) Student council
- (4) Academic council

**Options :**

646350116723. 1  
646350116724. 2  
646350116725. 3  
646350116726. 4

**Question Number : 47 Question Id : 64635029733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विश्वविद्यालय के नित्य प्रतिदिन प्रशासन के लिए निम्नलिखित में से कौन सा निकाय उत्तरदायी है :

- (1) सीनेट
- (2) सिंडिकेट/अधिशासी परिषद
- (3) विद्यार्थी परिषद
- (4) अकादमिक परिषद

**Options :**

646350116723. 1  
646350116724. 2  
646350116725. 3  
646350116726. 4

**Question Number : 48 Question Id : 64635029734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following statements represent the main functions of UGC?

- (i) Recognition of institutions
- (ii) Maintenance of quality and standards
- (iii) Appointment of Vice Chancellor
- (iv) Giving grants to institutions
- (v) Making state governments responsible for educational development

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (i), (ii) and (iii)
- (2) (i), (iii) and (iv)
- (3) (i), (ii) and (iv)
- (4) (ii), (iii) and (v)

**Options :**

646350116727. 1

646350116728. 2

646350116729. 3

646350116730. 4

**Question Number : 48 Question Id : 64635029734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से किन कथनों से विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के मुख्य प्रकार्यों का निरूपण होता है

- (i) संस्थाओं की मान्यता
- (ii) गुणवत्ता और मानकों का अनुरक्षण
- (iii) कुलपति की नियुक्ति
- (iv) संस्थाओं को अनुदान दिया जाना
- (v) राज्य सरकारों को शैक्षिक विकास के लिए उत्तरदायी ठहराया जाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए

- (1) (i), (ii) और (iii)
- (2) (i), (iii) और (iv)
- (3) (i), (ii) और (iv)
- (4) (ii), (iii) और (v)

**Options :**

646350116727. 1
646350116728. 2
646350116729. 3
646350116730. 4

**Question Number : 49 Question Id : 64635029735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The main aim of the faculty recharge scheme of UGC was to

- (1) Address the shortage of faculty in higher education institution
- (2) Upgrade the teaching skills of the faculty
- (3) Upgrade the research infrastructure for the faculty in colleges and universities
- (4) Strengthen the academia – industry linkage

**Options :**

646350116731. 1
646350116732. 2
646350116733. 3
646350116734. 4

Question Number : 49 Question Id : 64635029735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की फैकल्टी रिचार्ज स्कीम का मुख्य उद्देश्य था,

- (1) उच्चतर शिक्षण संस्थानों में शिक्षक वृंद की कमी की समस्या का निराकरण
- (2) शिक्षकों के शिक्षण कौशल का स्तरोन्नयन
- (3) महाविद्यालयों और विश्वविद्यालयों में शिक्षकवृंद के लिए शोध अवसंरचना का स्तरोन्नयन
- (4) शिक्षा जगत – उद्योग के मध्य सम्पर्क को सुदृढ़ करना

Options :

646350116731. 1

646350116732. 2

646350116733. 3

646350116734. 4

Question Number : 50 Question Id : 64635029736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Name the scheme which facilitates academic and research collaboration between Indian Institution and the best institution in the world

- (1) ICSSR – IMPRESS
- (2) Staff Development Scheme
- (3) SPARC
- (4) Institutional Development Scheme

Options :

646350116735. 1

646350116736. 2

646350116737. 3

646350116738. 4

Question Number : 50 Question Id : 64635029736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उस स्कीम का नाम बताइए जिससे भारतीय संस्था और विश्व की सर्वोत्कृष्ट संस्था के मध्य शैक्षणिक और शोधपरक सहयोग सुकर हो जाता है :

- (1) आई सी एस एस आर - इम्प्रेस
- (2) स्टाफ डेवलपमेंट स्कीम
- (3) स्पार्क
- (4) इंस्टीट्यूशनल डेवलपमेंट स्कीम

**Options :**

646350116735. 1  
646350116736. 2  
646350116737. 3  
646350116738. 4

#### PART II Visual Arts

<b>Section Id :</b>	646350564
<b>Section Number :</b>	2
<b>Section type :</b>	Online
<b>Mandatory or Optional:</b>	Mandatory
<b>Number of Questions:</b>	96
<b>Number of Questions to be attempted:</b>	96
<b>Section Marks:</b>	200
<b>Display Number Panel:</b>	Yes
<b>Group All Questions:</b>	No

<b>Sub-Section Number:</b>	1
<b>Sub-Section Id:</b>	6463501445
<b>Question Shuffling Allowed :</b>	Yes

Question Number : 51 Question Id : 64635029737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Where is Rani ki Vav, UNESCO World Heritage Site, situated?

1. Ahmedabad
2. Patan
3. Sarkhej
4. Vadodara

**Options :**

646350116739. 1



646350116740. 2

646350116741. 3

646350116742. 4

Question Number : 51 Question Id : 64635029737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यूनेस्को विश्व विरासत स्थल रानी-की-वाव कहाँ स्थित है?

1. अहमदाबाद

2. पटना

3. सरखेज

4. वडोदरा

Options :

646350116739. 1

646350116740. 2

646350116741. 3

646350116742. 4

Question Number : 52 Question Id : 64635029738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the vehicle (vahan) of Kartikeya?

1. Crow

2. Peacock

3. Pigeon

4. Lion

Options :

646350116743. 1

646350116744. 2

646350116745. 3

646350116746. 4

Question Number : 52 Question Id : 64635029738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कार्तिकेय का वाहन क्या है?

1. कौआ
2. मोर
3. कबूतर
4. शेर

**Options :**

646350116743. 1

646350116744. 2

646350116745. 3

646350116746. 4

**Question Number : 53 Question Id : 64635029739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Pratyaldha posture is implied to

1. Parvati
2. Lakshmi
3. Kali
4. Mahishasurmardini

**Options :**

646350116747. 1

646350116748. 2

646350116749. 3

646350116750. 4

**Question Number : 53 Question Id : 64635029739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रत्यलिधा मुद्रा का अभिप्राय है

1. पार्वती से
2. लक्ष्मी से
3. काली से
4. महिषासुरमर्दिनी से

**Options :**

646350116747. 1

646350116748. 2

646350116749. 3

646350116750. 4

**Question Number : 54 Question Id : 64635029740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which is the example of ribbed dome?

1. Jama Masjid, Agra
2. Moti Masjid, Agra
3. Taj Mahal
4. Gol Gumbaj

**Options :**

646350116751. 1

646350116752. 2

646350116753. 3

646350116754. 4

**Question Number : 54 Question Id : 64635029740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

खरबूजिया गुम्बद का उदाहरण है

1. जामा मस्जिद, आगरा
2. मोती मस्जिद, आगरा
3. ताजमहल
4. गोल गुम्बज

**Options :**

646350116751. 1

646350116752. 2

646350116753. 3

646350116754. 4

**Question Number : 55 Question Id : 64635029741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who wrote Art History for the first time in true sense?

1. Johann Joachim Winckelmann
2. Lorenzo Ghiberti
3. Baumgarten
4. Giorgio Vasari

**Options :**

646350116755. 1

646350116756. 2

646350116757. 3

646350116758. 4

**Question Number : 55 Question Id : 64635029741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से किसने सचे अर्थ में पहली बार कला इतिहास लिखी?

1. जॉन जॉकिम विकलमैन
2. लॉरेन्जो घिबर्टी
3. बॉमगार्टेन
4. जॉर्जओ वस्सारि

**Options :**

646350116755. 1

646350116756. 2

646350116757. 3

646350116758. 4

**Question Number : 56 Question Id : 64635029742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘Sung’ sculptures of Bharhut are made of which type of stone?

1. Limestone
2. Marble
3. Red sand stone
4. Granite

**Options :**

646350116759. 1

646350116760. 2

646350116761. 3

646350116762. 4

**Question Number : 56 Question Id : 64635029742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भरहुत की 'शुंग' मूर्तियाँ किस प्रकार के पत्थर से बनी हैं?

1. चूनापत्थर
2. संगमरमर
3. लालबलुआ पत्थर
4. ग्रेनाइट

**Options :**

646350116759. 1

646350116760. 2

646350116761. 3

646350116762. 4

**Question Number : 57 Question Id : 64635029743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Whose paintings are believed to bear influence of stain glass painting?

1. Henri Matisse
2. Georges Rouault
3. Vlaminck
4. Mondrian

**Options :**

646350116763. 1

646350116764. 2

646350116765. 3

646350116766. 4

**Question Number : 57 Question Id : 64635029743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से किसके चित्रों के बारे में यह माना जाता है कि उस पर 'स्टेन ग्लास' चित्रकला का प्रभाव है?

1. हेनरी मातिस
2. जॉर्ज रूऑँ
3. क्लामिक
4. मॉन्ड्रियाँ

**Options :**

646350116763. 1

646350116764. 2

646350116765. 3

646350116766. 4

**Question Number : 58 Question Id : 64635029744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who established that Art is communication?

1. Baumgarten
2. Hegel
3. Croce
4. Leo Tolstoy

**Options :**

646350116767. 1

646350116768. 2

646350116769. 3

646350116770. 4

**Question Number : 58 Question Id : 64635029744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किसने यह प्रमाणित किया कि कला सम्प्रेषण है?

1. बॉमगार्टेन
2. हीगेल
3. क्रोचे
4. लिओ टॉल्स्टॉय

**Options :**

646350116767. 1

646350116768. 2

646350116769. 3

646350116770. 4

**Question Number : 59 Question Id : 64635029745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who of the following is constructivist painter?

1. Constantin Brancusi
2. Vladimir Tatlin
3. Raymond Duchamp-Villon
4. Alexander Calder

**Options :**

646350116771. 1

646350116772. 2

646350116773. 3

646350116774. 4

**Question Number : 59 Question Id : 64635029745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



निम्नलिखित में से कौन संरचनावादी मूर्तिकार हैं?

1. कान्स्टैन्टिन ब्रान्कुसी
2. व्लादिमिर तातलिन
3. रेमण्ड डूशाँ-विलाँ
4. अलेक्जेंडर काल्डर

**Options :**

646350116771. 1

646350116772. 2

646350116773. 3

646350116774. 4

**Question Number : 60 Question Id : 64635029746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The first Sarvatobhadra type temple of Indian architecture is

1. Cave No. 1, Sanchi
2. Vishnu Temple at Eran
3. Dashavatar Temple at Deogarh
4. Parvati Temple at Nachna-Kuthara

**Options :**

646350116775. 1

646350116776. 2

646350116777. 3

646350116778. 4

**Question Number : 60 Question Id : 64635029746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भारतीय स्थापत्यकला के पहले सर्वतोभद्र मंदिर का नाम क्या है?

1. गुफा सं. 1, सांची
2. एरन में विष्णु मंदिर
3. देवगढ़ में दशावतार
4. नचना-कुठारा में पार्वती मंदिर

**Options :**

646350116775. 1

646350116776. 2

646350116777. 3

646350116778. 4

**Question Number : 61 Question Id : 64635029747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who is the writer of *Social Function of Art*?

1. Coomaraswamy
2. E. B. Havell
3. Rabindranath Tagore
4. Radhakamal Mukherji

**Options :**

646350116779. 1

646350116780. 2

646350116781. 3

646350116782. 4

**Question Number : 61 Question Id : 64635029747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'सोशल फंक्शन ऑफ आर्ट' के लेखक कौन हैं?

1. कुमारस्वामी
2. ई. बी. हैवेल
3. रवीन्द्रनाथ टैगोर
4. राधाकमल मुखर्जी

**Options :**

646350116779. 1

646350116780. 2

646350116781. 3

646350116782. 4

**Question Number : 62 Question Id : 64635029748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Technique of painting of Leonardo da Vinci has

1. sharpened lines
2. defused forms
3. sharpened forms
4. defused lines

**Options :**

646350116783. 1

646350116784. 2

646350116785. 3

646350116786. 4

**Question Number : 62 Question Id : 64635029748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

लिओनार्डो द विंसी ने चित्रकला की अपनी तकनीक में

1. रेखाओं को तीक्ष्ण किया
2. आकृतियों को धुँधला किया
3. आकृतियों को तीक्ष्ण किया
4. रेखाओं को धुँधला किया

**Options :**

646350116783. 1

646350116784. 2

646350116785. 3

646350116786. 4

**Question Number : 63 Question Id : 64635029749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The 'Night-Shining White' by Han Gan is from

1. Tang dynasty
2. Sui dynasty
3. Han dynasty
4. Shang dynasty

**Options :**

646350116787. 1

646350116788. 2

646350116789. 3

646350116790. 4

**Question Number : 63 Question Id : 64635029749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

हन गान की कृति 'नाइट-शाइनिंग व्हाइट' है

1. तांग राजवंश की
2. सुई राजवंश की
3. हन राजवंश की
4. शांग राजवंश की

**Options :**

646350116787. 1

646350116788. 2

646350116789. 3

646350116790. 4

**Question Number : 64 Question Id : 64635029750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who wrote *Critique of Pure Reason*?

1. Plato
2. Aristotle
3. Immanuel Kant
4. Sigmund Freud

**Options :**

646350116791. 1

646350116792. 2

646350116793. 3

646350116794. 4

**Question Number : 64 Question Id : 64635029750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘क्रिटिक ऑफ प्योर रीजन’ के लेखक कौन हैं?

1. प्लेटो
2. अरस्तू
3. इमैनुएल कान्ट
4. सिग्मण्ड फ्राँयड

**Options :**

646350116791. 1

646350116792. 2

646350116793. 3

646350116794. 4

**Question Number : 65 Question Id : 64635029751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The most active artist of Indian National Movement was

1. Rabindranath Tagore
2. Abanindranath Tagore
3. Nandalal Bose
4. E. B. Havell

**Options :**

646350116795. 1

646350116796. 2

646350116797. 3

646350116798. 4

**Question Number : 65 Question Id : 64635029751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन के सर्वाधिक सक्रिय कलाकार थे

1. रवीन्द्रनाथ टैगोर
2. अरुणोदरनाथ टैगोर
3. नंदलाल बोस
4. ई. बी. हैवेल

**Options :**

646350116795. 1

646350116796. 2

646350116797. 3

646350116798. 4

**Question Number : 66 Question Id : 64635029752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Among the following who is known as the father of the oil painting?

1. Hubert van Eyck
2. Tintoretto
3. Jan van Eyck
4. Rubens

**Options :**

646350116799. 1

646350116800. 2

646350116801. 3

646350116802. 4

**Question Number : 66 Question Id : 64635029752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से किसे तैल चित्रकला के जनक के रूप में जाना जाता है?

1. हबर्ट वान आइक
2. टिन्टोरेट्टो
3. जान वान आइक
4. रूबेन्स

**Options :**

646350116799. 1

646350116800. 2

646350116801. 3

646350116802. 4

**Question Number : 67 Question Id : 64635029753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The mass of an object is determined with

1. the amount of matter it contains
2. the amount of light it contains
3. the amount of space it contains
4. the arrangements of object within the space

**Options :**

646350116803. 1

646350116804. 2

646350116805. 3

646350116806. 4

**Question Number : 67 Question Id : 64635029753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



किसी वस्तु की संहति निर्धारित की जाती है

1. इसमें विद्यमान द्रव्य की मात्रा
2. इसमें विद्यमान प्रकाश की मात्रा
3. इसमें विद्यमान स्थान की मात्रा
4. स्थान के अंदर वस्तु की व्यवस्थाएँ

**Options :**

646350116803. 1

646350116804. 2

646350116805. 3

646350116806. 4

**Question Number : 68 Question Id : 64635029754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘Hashiya’ in miniature was used in

1. Rajasthani miniature
2. Pahari minituare
3. Golkunda minituare
4. Mughal minituare

**Options :**

646350116807. 1

646350116808. 2

646350116809. 3

646350116810. 4

**Question Number : 68 Question Id : 64635029754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

लघु चित्र में 'हाशिया' का प्रयोग किया गया था

1. राजस्थानी लघु चित्र में
2. पहाड़ी लघु चित्र में
3. गोलकुंडा लघु चित्र में
4. मुगल लघु चित्र में

**Options :**

646350116807. 1

646350116808. 2

646350116809. 3

646350116810. 4

**Question Number : 69 Question Id : 64635029755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Composition is the arrangement of

1. elements within a work of art
2. elements outside the work of art
3. technique and principle of art
4. arrangements of natural objects

**Options :**

646350116811. 1

646350116812. 2

646350116813. 3

646350116814. 4

**Question Number : 69 Question Id : 64635029755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

संयोजन किसकी व्यवस्था है?

1. कलाकृति के अंदर तत्वों की
2. कलाकृति के बाहर तत्वों की
3. कला की तकनीक और सिद्धान्त की
4. प्राकृतिक वस्तुओं की व्यवस्था की

**Options :**

646350116811. 1

646350116812. 2

646350116813. 3

646350116814. 4

**Question Number : 70 Question Id : 64635029756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Kano School of Painting belongs to

1. China
2. Japan
3. Iran
4. India

**Options :**

646350116815. 1

646350116816. 2

646350116817. 3

646350116818. 4

**Question Number : 70 Question Id : 64635029756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

चित्रकला की कानो शैली संबधित है

1. चीन से
2. जापान से
3. ईरान से
4. भारत से

**Options :**

646350116815. 1

646350116816. 2

646350116817. 3

646350116818. 4

**Question Number : 71 Question Id : 64635029757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is meant by the GSM of paper?

1. The strength of paper
2. The thickness of paper
3. The width of paper
4. The capacity of ink absorption

**Options :**

646350116819. 1

646350116820. 2

646350116821. 3

646350116822. 4

**Question Number : 71 Question Id : 64635029757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कागज के जी. एस. एम. का अर्थ क्या है?

1. कागज़ की मजबूती
2. कागज़ की मोटाई
3. कागज़ की चौड़ाई
4. स्याही सोखने की क्षमता

**Options :**

646350116819. 1

646350116820. 2

646350116821. 3

646350116822. 4

**Question Number : 72 Question Id : 64635029758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What size paper is  $11.7 \times 16.5$  inches?

1. A2
2. A3
3. A4
4. A5

**Options :**

646350116823. 1

646350116824. 2

646350116825. 3

646350116826. 4

**Question Number : 72 Question Id : 64635029758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

11.7 × 16.5 इंच के कागज का आकार क्या है ?

1. A2
2. A3
3. A4
4. A5

**Options :**

646350116823. 1

646350116824. 2

646350116825. 3

646350116826. 4

**Question Number : 73 Question Id : 64635029759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who designed the lithographic posters for 'Moulin Rouge'?

1. Alois Senefelder
2. Henri de Toulouse Lautrec
3. Jules Cheret
4. Jan Lenica

**Options :**

646350116827. 1

646350116828. 2

646350116829. 3

646350116830. 4

**Question Number : 73 Question Id : 64635029759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘माउलिन रोज’ के लिए लिथोग्राफिक पोस्टरों की डिजाइन किसने तैयार की?

1. एलोइस सेनेफेल्डर
2. हेनरी द टूलूस लॉत्रि
3. जूल्स शेरे
4. यान लेनिका

**Options :**

646350116827. 1

646350116828. 2

646350116829. 3

646350116830. 4

**Question Number : 74 Question Id : 64635029760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The ‘x-height’ measures all

1. lowercase letters
2. uppercase letters
3. capital letters
4. upper and lowercase letters

**Options :**

646350116831. 1

646350116832. 2

646350116833. 3

646350116834. 4

**Question Number : 74 Question Id : 64635029760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘एक्स-हाइट’ सबकी माप है

1. लोअर केस लेटर्स
2. अपर केस लेटर्स
3. कैपिटल लेटर्स
4. अपर और लोअर केस लेटर्स

**Options :**

646350116831. 1

646350116832. 2

646350116833. 3

646350116834. 4

**Question Number : 75 Question Id : 64635029761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

World’s largest museum of applied and decorative arts and design is

1. Victoria and Albert Museum, London
2. Austrian Museum of Applied Arts and Contemporary Art
3. Museum of Fine Arts, Boston
4. Musee da Louvre, Paris

**Options :**

646350116835. 1

646350116836. 2

646350116837. 3

646350116838. 4

**Question Number : 75 Question Id : 64635029761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



विश्व का सबसे बड़ा 'म्यूजियम ऑफ अप्लाइड एंड डेकोरेटिव आर्ट्स एंड डिजाइन' है

1. दि विक्टोरिया एंड अल्बर्ट म्यूजियम, लंदन
2. ऑस्ट्रियन म्यूजियम ऑफ अप्लाइड आर्ट्स एंड कन्टेम्पररी आर्ट
3. म्यूजियम ऑफ फाइन आर्ट्स, बोस्टन
4. लूव्र म्यूजियम, पेरिस, फ्रांस

Options :

646350116835. 1

646350116836. 2

646350116837. 3

646350116838. 4

Question Number : 76 Question Id : 64635029762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following designers, coined the term 'Graphic Design'?

1. Jan Lenica
2. Walter Gropius
3. William Morris
4. William Addison Dwiggins

Options :

646350116839. 1

646350116840. 2

646350116841. 3

646350116842. 4

Question Number : 76 Question Id : 64635029762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित डिजाइनरों में से किसने 'ग्राफिक डिजाइन' शब्द को गढ़ा है?

1. यान लेनिका
2. वाल्टर ग्रूपियस
3. विलियम मॉरिस
4. विलियम एडिसन डिग्विन्स

**Options :**

- 646350116839. 1
- 646350116840. 2
- 646350116841. 3
- 646350116842. 4

**Question Number : 77 Question Id : 64635029763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Operating as one of Google's subsidiaries since November, 2006, 'YouTube' is an American video sharing website headquartered in

1. San Francisco, California, USA
2. San Diego, California, USA
3. San Maleo, California, USA
4. San Bruno, California, USA

**Options :**

- 646350116843. 1
- 646350116844. 2
- 646350116845. 3
- 646350116846. 4

**Question Number : 77 Question Id : 64635029763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अमेरिकी वीडियो शेयरिंग वेबसाइट 'यू-ट्यूब', जो नवम्बर, 2006 से गूगल की सहायक के रूप में काम कर रही है, का मुख्यालय है

1. सैन फ्रांसिस्को, कैलिफोर्निया, यू.एस.ए.
2. सैन डिएगो, कैलिफोर्निया, यू.एस.ए.
3. सैन मैलिओ, कैलिफोर्निया, यू.एस.ए.
4. सैन ब्रूनो, कैलिफोर्निया, यू.एस.ए.

**Options :**

- 646350116843. 1
- 646350116844. 2
- 646350116845. 3
- 646350116846. 4

**Question Number : 78 Question Id : 64635029764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The white space located inside letterforms like 'O' and 'P' is called

1. ascender
2. counter
3. descender
4. bowl

**Options :**

- 646350116847. 1
- 646350116848. 2
- 646350116849. 3
- 646350116850. 4

**Question Number : 78 Question Id : 64635029764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘O’ और ‘P’ जैसे लेटरफॉर्म्स के अंदर स्थित व्हाइट स्पेस को कहा जाता है

1. असेन्डर
2. काउन्टर
3. डिसेन्डर
4. बाउल

**Options :**

- 646350116847. 1
- 646350116848. 2
- 646350116849. 3
- 646350116850. 4

**Question Number : 79 Question Id : 64635029765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The most common consequences of poorly calibrated monitors show up in

1. RGB values for each pixel
2. on-screen display
3. video
4. prints

**Options :**

646350116851. 1  
646350116852. 2  
646350116853. 3  
646350116854. 4

**Question Number : 79 Question Id : 64635029765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

खराब तरीके से कैलिब्रेट किए गए मॉनिटर के सबसे सामान्य परिणाम दिखाई देते हैं

1. प्रत्येक पिक्सेल के लिए आर. जी. बी. वैल्यूज
2. ऑन स्क्रीन डिस्प्ले
3. वीडियो
4. प्रिंट्स

**Options :**

646350116851. 1  
646350116852. 2  
646350116853. 3  
646350116854. 4

**Question Number : 80 Question Id : 64635029766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Calligraphy is a visual art related to

1. drawing
2. painting
3. writing
4. etching

**Options :**

646350116855. 1  
646350116856. 2  
646350116857. 3  
646350116858. 4

**Question Number : 80 Question Id : 64635029766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कैलिग्राफी किससे संबंधित दृश्य कला है?

1. ड्राइंग
2. पेंटिंग
3. राइटिंग
4. एचिंग

**Options :**

646350116855. 1  
646350116856. 2  
646350116857. 3  
646350116858. 4

**Question Number : 81 Question Id : 64635029767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Hokusai is master of

1. engraving prints
2. intaglio prints
3. woodcut prints
4. dry point prints

**Options :**

646350116859. 1

646350116860. 2

646350116861. 3

646350116862. 4

**Question Number : 81 Question Id : 64635029767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

होकुसाई निपुण है

1. इन्ग्रेविंग प्रिंट्स में
2. इन्टालिओ प्रिंट्स में
3. वुडकट प्रिंट्स में
4. ड्राई प्वाइंट प्रिंट्स में

**Options :**

646350116859. 1

646350116860. 2

646350116861. 3

646350116862. 4

**Question Number : 82 Question Id : 64635029768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Leather belt is used for

1. intaglio printing process
2. planography printing process
3. serigraphy squeeze or serigraphy frame
4. woodcut printing process

Options :

- 646350116863. 1
- 646350116864. 2
- 646350116865. 3
- 646350116866. 4

Question Number : 82 Question Id : 64635029768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेदर बेल्ट का प्रयोग किसके लिए किया जाता है?

1. इटाग्लिओ मुद्रण में
2. प्लेनोग्राफी मुद्रण में
3. सेरीग्राफी स्क्रीज या सेरीग्राफी फ्रेम
4. वुडकट मुद्रण में

Options :

- 646350116863. 1
- 646350116864. 2
- 646350116865. 3
- 646350116866. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635029769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Acetic acid is used for

1. gum biting
2. speak biting
3. cleaning of limestone
4. unique printing

**Options :**

646350116867. 1  
646350116868. 2  
646350116869. 3  
646350116870. 4

**Question Number : 83 Question Id : 64635029769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एसेटिक अम्ल का प्रयोग किया जाता है

1. गम बाइटिंग
2. स्पीक बाइटिंग
3. चूना पत्थर की सफाई के लिए
4. अनोखे प्रिंटिंग के लिए

**Options :**

646350116867. 1  
646350116868. 2  
646350116869. 3  
646350116870. 4

**Question Number : 84 Question Id : 64635029770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



Who is first artist established lithography printing press in India?

1. Nandalal Bose
2. Binode Bihari Mukherjee
3. Raja Ravi Varma
4. Rabindranath Tagore

**Options :**

646350116871. 1

646350116872. 2

646350116873. 3

646350116874. 4

**Question Number : 84 Question Id : 64635029770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भारत में लिथोग्राफी मुद्रणालय की स्थापना करने वाले पहले कलाकार कौन थे?

1. नंदलाल बोस
2. बिनोद बिहारी मुखर्जी
3. राजा रवि वर्मा
4. रवीन्द्रनाथ टैगोर

**Options :**

646350116871. 1

646350116872. 2

646350116873. 3

646350116874. 4

**Question Number : 85 Question Id : 64635029771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who is member of 'Group 8'?

1. Naina Dalal
2. Anupam Sud
3. Jai Jharotia
4. Paul Koli

**Options :**

646350116875. 1  
646350116876. 2  
646350116877. 3  
646350116878. 4

**Question Number : 85 Question Id : 64635029771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

समूह 8 के सदस्य कौन हैं?

1. नैना दलाल
2. अनुपम सूद
3. जय झरोटिया
4. पॉल कोली

**Options :**

646350116875. 1  
646350116876. 2  
646350116877. 3  
646350116878. 4

**Question Number : 86 Question Id : 64635029772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘Chhapak’ is famous

1. painting of Gaganendranath
2. print of Kanwal Krishna
3. viscosity print of Krishna Reddy
4. dry-point print of Rini Dhumal

Options :

646350116879. 1

646350116880. 2

646350116881. 3

646350116882. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635029772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘छपाक’ है

1. गगनेन्द्रनाथ की प्रसिद्ध पेंटिंग
2. कंवल कृष्णा का प्रसिद्ध प्रिंट
3. कृष्णा रेड्डी का विस्कोसिटी प्रसिद्ध प्रिंट
4. रीनी धुमल का ड्राई प्वाइंट प्रसिद्ध प्रिंट

Options :

646350116879. 1

646350116880. 2

646350116881. 3

646350116882. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635029773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘Marriage Photo’ is print of

1. R. B. Bhaskaan
2. Ajit Kesari
3. Manjit Bawa
4. Umesh Verma

**Options :**

646350116883. 1

646350116884. 2

646350116885. 3

646350116886. 4

**Question Number : 87 Question Id : 64635029773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘मैरिज फोटो’ किसका प्रिंट है?

1. आर. बी. भास्करन
2. अजीत केसरी
3. मंजीत बावा
4. उमेश वर्मा

**Options :**

646350116883. 1

646350116884. 2

646350116885. 3

646350116886. 4

**Question Number : 88 Question Id : 64635029774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who belongs to Group of Indian Printmakers Guild?

1. Sukhvinder Singh
2. Laxman Goud
3. Jyoti Bhatt
4. Jai Krishna Agarwal

**Options :**

646350116887. 1

646350116888. 2

646350116889. 3

646350116890. 4

**Question Number : 88 Question Id : 64635029774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कौन भारतीय प्रिंट मेकर्स गिल्ड से संबंधित है?

1. सुखविंदर सिंह
2. लक्ष्मण गौड़
3. ज्योति भट्ट
4. जयकृष्ण अग्रवाल

**Options :**

646350116887. 1

646350116888. 2

646350116889. 3

646350116890. 4

**Question Number : 89 Question Id : 64635029775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Printing on paper in China was started in which year?

1. 607
2. 807
3. 909
4. 509

**Options :**

- 646350116891. 1
- 646350116892. 2
- 646350116893. 3
- 646350116894. 4

**Question Number : 89 Question Id : 64635029775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

चीन में कागज पर प्रिंटिंग किस वर्ष शुरू हुआ?

1. 607
2. 807
3. 909
4. 509

**Options :**

- 646350116891. 1
- 646350116892. 2
- 646350116893. 3
- 646350116894. 4

**Question Number : 90 Question Id : 64635029776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Albrecht Durer belonged to which country?

1. England
2. China
3. Germany
4. Russia

**Options :**

- 646350116895. 1
- 646350116896. 2
- 646350116897. 3
- 646350116898. 4

**Question Number : 90 Question Id : 64635029776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अल्ब्रेट ड्यूरर किस देश के थे?

- 1. इंग्लैंड
- 2. चीन
- 3. जर्मनी
- 4. रूस

**Options :**

- 646350116895. 1
- 646350116896. 2
- 646350116897. 3
- 646350116898. 4

**Question Number : 91 Question Id : 64635029777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

How many styles of painting are there in Ajanta Cave?

- 1. 02
- 2. 03
- 3. 04
- 4. 05

**Options :**

- 646350116899. 1
- 646350116900. 2
- 646350116901. 3
- 646350116902. 4

**Question Number : 91 Question Id : 64635029777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अजन्ता की गुफा में कितनी चित्र शैलियाँ हैं?

1. 02
2. 03
3. 04
4. 05

**Options :**

646350116899. 1  
646350116900. 2  
646350116901. 3  
646350116902. 4

**Question Number : 92 Question Id : 64635029778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The height of 'Pieta' by Michelangelo is

1. 67½"
2. 38"
3. 60"
4. 68½"

**Options :**

646350116903. 1  
646350116904. 2  
646350116905. 3  
646350116906. 4

**Question Number : 92 Question Id : 64635029778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



माइकलएन्जलो की 'पिएता' की ऊँचाई है

1. 67½"
2. 38"
3. 60"
4. 68½"

**Options :**

646350116903. 1

646350116904. 2

646350116905. 3

646350116906. 4

**Question Number : 93 Question Id : 64635029779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Mosaic Art is related to

1. Byzantine
2. Contemporary
3. Gothic
4. Classical (Greek)

**Options :**

646350116907. 1

646350116908. 2

646350116909. 3

646350116910. 4

**Question Number : 93 Question Id : 64635029779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मणिकुट्टम कला संबंधित है

1. बाइजेन्टाइन से
2. समकालीन से
3. गोथिक से
4. क्लासिकल (ग्रीक) से

**Options :**

646350116907. 1

646350116908. 2

646350116909. 3

646350116910. 4

**Question Number : 94 Question Id : 64635029780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The Sculpture of David of Michelangelo is in

1. Rome
2. Florence
3. Milan
4. Venice

**Options :**

646350116911. 1

646350116912. 2

646350116913. 3

646350116914. 4

**Question Number : 94 Question Id : 64635029780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

माइकलएन्जेलो की डेविड की मूर्ति है

1. रोम में
2. फ्लोरेंस में
3. मिलान में
4. वेनिस में

**Options :**

646350116911. 1

646350116912. 2

646350116913. 3

646350116914. 4

**Question Number : 95 Question Id : 64635029781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Kalighat paintings belong to

1. Rajasthan
2. Karnataka
3. Andhra
4. Bengal

**Options :**

646350116915. 1

646350116916. 2

646350116917. 3

646350116918. 4

**Question Number : 95 Question Id : 64635029781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

काली घाट चित्र संबंधित है

1. राजस्थान से
2. कर्नाटक से
3. आंध्र से
4. बंगाल से

**Options :**

646350116915. 1

646350116916. 2

646350116917. 3

646350116918. 4

**Question Number : 96 Question Id : 64635029782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Dhokra technique belongs to

1. terracotta
2. wood carving
3. bronze casting
4. drawing

**Options :**

646350116919. 1

646350116920. 2

646350116921. 3

646350116922. 4

**Question Number : 96 Question Id : 64635029782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ढुकरल वलधल संबधलत है

1. डेरलकुतल
2. वुड कलरवलंग
3. डुरनुऑ कलस्टलंग
4. डुरलंग

**Options :**

646350116919. 1

646350116920. 2

646350116921. 3

646350116922. 4

**Question Number : 97 Question Id : 64635029783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Painting of Bodhisattva Avalokiteshvara belongs to

1. Ellora
2. Elephanta
3. Indus Valley
4. Ajanta

**Options :**

646350116923. 1

646350116924. 2

646350116925. 3

646350116926. 4

**Question Number : 97 Question Id : 64635029783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

बोधिसत्व अवलोकितेश्वर का चित्र सम्बन्धित है

1. एलोरा
2. एलीफेन्टा
3. सिंधु घाटी
4. अजन्ता

**Options :**

646350116923. 1

646350116924. 2

646350116925. 3

646350116926. 4

**Question Number : 98 Question Id : 64635029784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Basic Indian architecture belongs to

1. Shilpa Shastra
2. Chitra Sutra
3. Manushi Shastra
4. Vedas

**Options :**

646350116927. 1

646350116928. 2

646350116929. 3

646350116930. 4

**Question Number : 98 Question Id : 64635029784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मूल भारतीय वास्तुकला किससे संबंधित है?

1. शिल्प शास्त्र
2. चित्र सूत्र
3. मानुषी शास्त्र
4. वेद

**Options :**

646350116927. 1

646350116928. 2

646350116929. 3

646350116930. 4

**Question Number : 99 Question Id : 64635029785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The Saptamatrika belong to

1. Parvati Maa
2. Nava Durga
3. Mother Goddesses
4. Maa Chamunda

**Options :**

646350116931. 1

646350116932. 2

646350116933. 3

646350116934. 4

**Question Number : 99 Question Id : 64635029785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सप्तमातृका किससे संबंधित है?

1. पार्वती माँ से
2. नव दुर्गा से
3. मातृदेवियों से
4. माँ चामुण्डा से

**Options :**

646350116931. 1

646350116932. 2

646350116933. 3

646350116934. 4

**Question Number : 100 Question Id : 64635029786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In Panigrahan sculpture of Shiva, we see the Vishnu. What is the role of Vishnu?

1. Father of Parvati
2. Purohit
3. Brother of Parvati
4. Dikpala

**Options :**

646350116935. 1

646350116936. 2

646350116937. 3

646350116938. 4

**Question Number : 100 Question Id : 64635029786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



शिव की पाणिग्रहण मूर्ति में हम विष्णु को देखते हैं, विष्णु की भूमिका क्या है?

1. पार्वती को पिता
2. पुरोहित
3. पार्वती का भाई
4. दिक्पाल

**Options :**

646350116935. 1

646350116936. 2

646350116937. 3

646350116938. 4

**Question Number : 101 Question Id : 64635029787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Following are rock-cut caves of Indian architecture :

- (a) Bhaja Cave
- (b) Ajanta Cave No. 17
- (c) Lomash Rishi Cave
- (d) Kailash Temple, Ellora

Choose the correct chronological order of evaluation of these caves :

1. (d), (a), (b), (c)
2. (c), (b), (a), (d)
3. (a), (c), (b), (d)
4. (c), (a), (b), (d)

**Options :**

646350116939. 1

646350116940. 2

646350116941. 3

Question Number : 101 Question Id : 64635029787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय स्थापत्य की शैल उत्कीर्ण गुफाएँ निम्नलिखित हैं :

- (a) भाजा गुफा
- (b) अजन्ता गुफा सं. 17
- (c) लोमाश ऋषि गुफा
- (d) कैलाश मंदिर, एलोरा

इन गुफाओं के विकास का सही कालक्रम चुनिए :

- 1. (d), (a), (b), (c)
- 2. (c), (b), (a), (d)
- 3. (a), (c), (b), (d)
- 4. (c), (a), (b), (d)

Options :

646350116939. 1

646350116940. 2

646350116941. 3

646350116942. 4

Question Number : 102 Question Id : 64635029788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Following are the names of some philosophers :

- (a) Hegel
- (b) Croce
- (c) Baumgarten
- (d) Susanne Langer

Choose the correct chronological order of the above philosophers :

- 1. (c), (a), (b), (d)
- 2. (d), (a), (b), (c)
- 3. (b), (c), (d), (a)
- 4. (a), (b), (c), (d)

**Options :**

646350116943. 1

646350116944. 2

646350116945. 3

646350116946. 4

**Question Number : 102 Question Id : 64635029788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे कुछ दार्शनिकों के नाम दिए गए हैं :

- (a) हीगेल
- (b) क्रोचे
- (c) बॉमगार्टेन
- (d) सुसान लैंगर

उपर्युक्त दार्शनिकों का सही कालक्रम चुनिए :

1. (c), (a), (b), (d)
2. (d), (a), (b), (c)
3. (b), (c), (d), (a)
4. (a), (b), (c), (d)

**Options :**

- 646350116943. 1
- 646350116944. 2
- 646350116945. 3
- 646350116946. 4

**Question Number : 103 Question Id : 64635029789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Following are the names of some artists :

- (a) Lorenzo Ghiberti
- (b) Giotto
- (c) Donatello
- (d) Michelangelo

Choose the correct sequence of the above artists according to their seniority :

- 1. (b), (a), (c), (d)
- 2. (a), (b), (d), (c)
- 3. (a), (c), (b), (d)
- 4. (b), (c), (a), (d)

**Options :**

- 646350116947. 1
- 646350116948. 2
- 646350116949. 3
- 646350116950. 4

**Question Number : 103 Question Id : 64635029789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे कुल कालाकारों के नाम दिए गए हैं :

- (a) लॉरेन्जो घिबर्ती
- (b) जिओतो
- (c) डोनाटेल्लो
- (d) माइकलएन्जेलो

उपर्युक्त कलाकारों को उनकी वरिष्ठता के अनुसार सही क्रम बताइए :

- 1. (b), (a), (c), (d)
- 2. (a), (b), (d), (c)
- 3. (a), (c), (b), (d)
- 4. (b), (c), (a), (d)

**Options :**

646350116947. 1

646350116948. 2

646350116949. 3

646350116950. 4

**Question Number : 104 Question Id : 64635029790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The most famous painting of Jan van Eyck 'The Arnolfini Portrait'

- (a) represents naturalism of early Flemish painting
- (b) depicts the vows of the marriage
- (c) represents the signature 'Hubert van Eyck was here in 1434'
- (d) represents one of the rare full-length portrait of early Renaissance

Which of the following codes is correct?

- 1. (a), (b) and (c) are correct
- 2. (b), (c) and (d) are correct
- 3. (c), (d) and (a) are correct
- 4. (a), (b) and (d) are correct

**Options :**

646350116951. 1

646350116952. 2

646350116953. 3

646350116954. 4

**Question Number : 104 Question Id : 64635029790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

जान वान आइक का सबसे प्रसिद्ध चित्र 'दि अर्नोल्फिनि पोर्ट्रेट' किसका प्रतिनिधित्व करता है?

- (a) प्रारम्भिक फ्लेमिश चित्रकला का प्रकृतिवाद
- (b) परिणय शपथ को निरूपित
- (c) 'हूबर्ट वान आइक वाज हियर इन 1434' हस्ताक्षर
- (d) अर्ली रेनेसाँ की दुर्लभ पूर्ण आकार छवि

नीचे दिए गए कूटों से सही उत्तर चुनिए :

1. (a), (b) और (c) सही हैं
2. (b), (c) और (d) सही हैं
3. (c), (d) और (a) सही हैं
4. (a), (b) और (d) सही हैं

**Options :**

- 646350116951. 1
- 646350116952. 2
- 646350116953. 3
- 646350116954. 4

Question Number : 105 Question Id : 64635029791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



When we mix colour using pigment or paint, the method

- (a) is subtractive colour method
- (b) begins with black and ends with white
- (c) begins with white and ends with black
- (d) is based on CMYK colour system

Choose the correct answer from the codes given below :

- 1. (a), (c) and (d) are correct
- 2. (a), (b), and (c) are correct
- 3. (b), (c) and (d) are correct
- 4. (c), (d) and (b) are correct

**Options :**

- 646350116955. 1
- 646350116956. 2
- 646350116957. 3
- 646350116958. 4

**Question Number : 105 Question Id : 64635029791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

हम जब पिगमेंट या पेंट का प्रयोग कर रंग मिलाते हैं तो इसकी पद्धति होती है

- (a) सब्स्ट्रेक्टिव कलर मेथड
- (b) काला से शुरू होता है और श्वेत से समाप्त होता है
- (c) श्वेत से शुरू होता है और काला से समाप्त होता है
- (d) सी. एम. वाई. के. कलर पद्धति पर आधारित है

नीचे दिए गए कूटों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. (a), (c) और (d) सही हैं
- 2. (a), (b), और (c) सही हैं
- 3. (b), (c) और (d) सही हैं
- 4. (c), (d) और (b) सही हैं

**Options :**

- 646350116955. 1
- 646350116956. 2
- 646350116957. 3
- 646350116958. 4

Question Number : 106 Question Id : 64635029792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In spectrum colour system

- (a) purple or violet has the shortest wavelength
- (b) red has the longest wavelength
- (c) there are seven easily visible colours
- (d) violet colour is not visible

Choose the correct answer from the codes given below :

- 1. (b), (c) and (d) are correct
- 2. (a), (b) and (d) are correct
- 3. (a), (c) and (d) are correct
- 4. (a), (b) and (c) are correct

**Options :**

646350116959. 1

646350116960. 2

646350116961. 3

646350116962. 4

**Question Number : 106 Question Id : 64635029792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

स्पेक्ट्रम कलर पद्धति में

- (a) पर्पल या वायलेट का तरंग दैर्घ्य सबसे लघु होता है
- (b) लाल का तरंग दैर्घ्य सबसे दीर्घ होता है
- (c) सहजता से दृश्य रंग सात हैं
- (d) वायलेट रंग दृश्य नहीं होता है

नीचे दिए गए कूटों में से सही उत्तर चुनिए :

- 1. (b), (c) और (d) सही हैं
- 2. (a), (b) और (d) सही हैं
- 3. (a), (c) और (d) सही हैं
- 4. (a), (b) और (c) सही हैं

**Options :**

- 646350116959. 1
- 646350116960. 2
- 646350116961. 3
- 646350116962. 4

Question Number : 107 Question Id : 64635029793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following animation film studios in sequence of the year of foundation :

- (a) Pixar
- (b) Disney
- (c) Studio Shibli
- (d) Dreamworks

Choose the correct answer from the codes given below :

- 1. (a), (b), (c), (d)
- 2. (b), (d), (c), (a)
- 3. (a), (d), (c), (b)
- 4. (a), (b), (d), (c)

**Options :**

- 646350116963. 1
- 646350116964. 2
- 646350116965. 3
- 646350116966. 4

**Question Number : 107 Question Id : 64635029793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित एनिमेशन फिल्म स्टूडियो को उनकी स्थापना के वर्ष के क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (a) पिक्सर
- (b) डिजनी
- (c) स्टूडियो शिबली
- (d) ड्रीमवर्क्स

नीचे दिए गए कूटों में से सही उत्तर चुनिए :

1. (a), (b), (c), (d)
2. (b), (d), (c), (a)
3. (a), (d), (c), (b)
4. (a), (b), (d), (c)

**Options :**

- 646350116963. 1
- 646350116964. 2
- 646350116965. 3
- 646350116966. 4

**Question Number : 108 Question Id : 64635029794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Arrange the taglines in sequence of their launching :

- (a) Maruti Suzuki 'Kitna Deti Hai'
- (b) WHISPER 'Touch the Pickle'
- (c) AIRTEL 'Har Ek Friend Zaroori Hota Hai'
- (d) AMAZON 'Barqarar rakho chunane mein maza'

Choose the correct option from the following :

- 1. (a), (c), (d), (b)
- 2. (a), (b), (c), (d)
- 3. (d), (c), (a), (b)
- 4. (c), (b), (a), (d)

**Options :**

646350116967. 1

646350116968. 2

646350116969. 3

646350116970. 4

**Question Number : 108 Question Id : 64635029794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित टैगलाइनों के प्रारम्भ होने के अनुसार क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (a) मारुति सुजुकी 'कितना देती है'
- (b) व्हिस्पर 'टच द पिंकल'
- (c) एयरटेल 'हर एक फ्रेंड ज़रूरी होता है'
- (d) एमाजॉन 'बरकरार रखो चुनने में मजा'

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

1. (a), (c), (d), (b)
2. (a), (b), (c), (d)
3. (d), (c), (a), (b)
4. (c), (b), (a), (d)

**Options :**

- 646350116967. 1
- 646350116968. 2
- 646350116969. 3
- 646350116970. 4

Question Number : 109 Question Id : 64635029795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



Arrange chronologically the following OSCAR winning animated feature films :

(a) Zootopia

(b) Frozen

(c) Coco

(d) Inside out

Choose the correct option :

1. (c), (a), (d), (b)

2. (a), (b), (c), (d)

3. (b), (d), (a), (c)

4. (d), (c), (b), (a)

**Options :**

646350116971. 1

646350116972. 2

646350116973. 3

646350116974. 4

**Question Number : 109 Question Id : 64635029795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित ऑस्कर जीतने वाली एनिमेटेड फीचर फिल्मों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :

- (a) जूटोपिया
- (b) फ्रोज़ेन
- (c) कोको
- (d) इन्साइड आउट

सही विकल्प चुनिए :

- 1. (c), (a), (d), (b)
- 2. (a), (b), (c), (d)
- 3. (b), (d), (a), (c)
- 4. (d), (c), (b), (a)

**Options :**

- 646350116971. 1
- 646350116972. 2
- 646350116973. 3
- 646350116974. 4

**Question Number : 110 Question Id : 64635029796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Select the reverse chronological order of etching :

- (a) Printing
- (b) Wiping
- (c) Inking
- (d) Etching

Choose the correct option :

- 1. (a), (b), (c), (d)
- 2. (b), (a), (c), (d)
- 3. (a), (b), (d), (c)
- 4. (d), (c), (b), (a)

**Options :**

646350116975. 1

646350116976. 2

646350116977. 3

646350116978. 4

**Question Number : 110 Question Id : 64635029796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

इचिंग के विपरीत क्रमानुसार में व्यवस्थित कीजिए :

- (a) प्रिटिंग
- (b) वाइपिंग
- (c) इकिंग
- (d) इचिंग

सही विकल्प चुनिए :

1. (a), (b), (c), (d)
2. (b), (a), (c), (d)
3. (a), (b), (d), (c)
4. (d), (c), (b), (a)

**Options :**

- 646350116975. 1
- 646350116976. 2
- 646350116977. 3
- 646350116978. 4

**Question Number : 111 Question Id : 64635029797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the correct sequence of the following artists :

- (a) Krishna Ahuja
- (b) Jyoti Bhatt
- (c) Kanchan Chandra
- (d) Anupam Sud

The correct sequence is :

- 1. (b), (a), (d), (c)
- 2. (b), (d), (c), (a)
- 3. (b), (a), (c), (d)
- 4. (a), (b), (c), (d)

**Options :**

- 646350116979. 1
- 646350116980. 2
- 646350116981. 3
- 646350116982. 4

**Question Number : 111 Question Id : 64635029797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित कलाकारों का सही क्रम चुनिए :

- (a) कृष्णा आहूजा
- (b) ज्योति भट्ट
- (c) कंचन चंद्रा
- (d) अनुपम सूद

सही क्रम है :

- 1. (b), (a), (d), (c)
- 2. (b), (d), (c), (a)
- 3. (b), (a), (c), (d)
- 4. (a), (b), (c), (d)

**Options :**

- 646350116979. 1
- 646350116980. 2
- 646350116981. 3
- 646350116982. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635029798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the correct order of wood-cut printing :

- (a) Pressing
- (b) Inking
- (c) Engraving
- (d) Framing

The correct order is :

1. (a), (b), (d), (c)
2. (c), (b), (d), (a)
3. (c), (b), (a), (d)
4. (d), (b), (a), (c)

Options :

646350116983. 1

646350116984. 2

646350116985. 3

646350116986. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635029798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वुड-कट मुद्रण सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (a) प्रेसिंग
- (b) इन्किंग
- (c) इन्ग्रेविंग
- (d) फ्रेमिंग

सही क्रम है :

1. (a), (b), (d), (c)
2. (c), (b), (d), (a)
3. (c), (b), (a), (d)
4. (d), (b), (a), (c)

Options :

646350116983. 1  
646350116984. 2  
646350116985. 3  
646350116986. 4

**Question Number : 113 Question Id : 64635029799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Select the correct sequence of sculpture making :

1. Drawing, clay modelling, mould making, casting
2. Mould making, drawing, clay modelling, casting
3. Casting, clay modelling, mould making, drawing
4. Clay modelling, mould making, drawing, casting

**Options :**

646350116987. 1  
646350116988. 2  
646350116989. 3  
646350116990. 4

**Question Number : 113 Question Id : 64635029799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मूर्ति निर्माण का सही क्रम चुनिए :

1. ड्राइंग, क्ले मडेलिंग, मोल्ड मेकिंग, कास्टिंग
2. मोल्ड मेकिंग, ड्राइंग, क्ले मॉडेलिंग, कास्टिंग
3. कास्टिंग, क्ले मॉडेलिंग, मोल्ड मेकिंग, ड्राइंग
4. क्ले मॉडेलिंग, मोल्ड मेकिंग, ड्राइंग, कास्टिंग

**Options :**

646350116987. 1  
646350116988. 2  
646350116989. 3  
646350116990. 4

**Question Number : 114 Question Id : 64635029800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



The correct sequence of metal casting is

1. drawing, casting, making in wax, firing, moulding
2. drawing, making in wax, moulding, firing, casting
3. waxing, drawing, moulding, firing, carting
4. moulding, drawing, making in wax, firing, casting

**Options :**

646350116991. 1  
646350116992. 2  
646350116993. 3  
646350116994. 4

**Question Number : 114 Question Id : 64635029800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

धातु कास्टिंग का सही क्रम बताइए

1. ड्राइंग, कास्टिंग, मेकिंग इन वैक्स, फायरिंग, मोल्डिंग
2. ड्राइंग, मेकिंग इन वैक्स, मोल्डिंग, फायरिंग, कास्टिंग
3. वैक्सिंग, ड्राइंग, मोल्डिंग, फायरिंग, कास्टिंग
4. मोल्डिंग, ड्राइंग, मेकिंग इन वैक्स, फायरिंग, कास्टिंग

**Options :**

646350116991. 1  
646350116992. 2  
646350116993. 3  
646350116994. 4

**Question Number : 115 Question Id : 64635029801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Select the correct chronological sequences:

1. Greek Art, Bronze Age, Byzantine Art, Expressionism
2. Bronze Age, Greek Art, Expressionism, Byzantine Art
3. Bronze Age, Greek Art, Byzantine Art, Expressionism
4. Expressionism, Bronze Age, Greek Art, Byzantine Art

**Options :**

646350116995. 1  
646350116996. 2  
646350116997. 3  
646350116998. 4

**Question Number : 115 Question Id : 64635029801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सही कालक्रम चुनिए

1. ग्रीक कला, कांस्य युग, बाइजेन्टाइन कला, अभिव्यक्तिवाद
2. कांस्य युग, ग्रीक कला, अभिव्यक्तिवाद, बाइजेन्टाइन कला
3. कांस्य युग, ग्रीक कला, बाइजेन्टाइन कला, अभिव्यक्तिवाद
4. अभिव्यक्तिवाद, कांस्य काल, ग्रीक कला, बाइजेन्टाइन कला

**Options :**

646350116995. 1  
646350116996. 2  
646350116997. 3  
646350116998. 4

**Question Number : 116 Question Id : 64635029802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match List-I with List-II :

List-I (Monuments)	List-II (Actual Locations)
(a) Jahaj Mahal	(i) Srinagar (J&K)
(b) Shore Temple	(ii) Gwalior
(c) Teli ka Mandir	(iii) Mahabalipuram
(d) Shah Ham dan	(iv) Mandu

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(iv); (d)–(ii)
2. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(i)
3. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
4. (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)

**Options :**

646350116999. 1  
646350117000. 2  
646350117001. 3  
646350117002. 4

**Question Number : 116 Question Id : 64635029802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (स्मारकों)	सूची-II (वास्तविक अवस्थितियों)
(a) जहाज महल	(i) श्रीनगर (जम्मू एवं कश्मीर)
(b) शोर मंदिर	(ii) ग्वालियर
(c) तेली का मंदिर	(iii) महाबलिपुरम
(d) शाह हमदान	(iv) मांडु

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(iv); (d)–(ii)
2. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(i)
3. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
4. (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)

**Options :**

646350116999. 1
646350117000. 2
646350117001. 3
646350117002. 4

Question Number : 117 Question Id : 64635029803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List-I with List-II :

List-I (Paintings)		List-II (Painters)	
(a)	Virgin of the Rocks	(i)	Van Gogh
(b)	The Tribute Money	(ii)	Rembrandt
(c)	The Night Watch	(iii)	Masaccio
(d)	The Potato Eaters	(iv)	Leonardo da Vinci

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(iii); (b)–(ii); (c)–(iv); (d)–(i)
2. (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iii); (d)–(iv)
3. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
4. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(i)

**Options :**

646350117003. 1

646350117004. 2

646350117005. 3

646350117006. 4

**Question Number : 117 Question Id : 64635029803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (चित्रों)	सूची-II (चित्रकारों)
(a) वर्जिन ऑफ द रॉक्स	(i) वैन गॉग
(b) द ट्रिब्युट मनी	(ii) रेम्ब्रां
(c) द नाइट वाच	(iii) मासासिओ
(d) द पोटैटो ईटर्स	(iv) लिओनार्डो द विंसि

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(iii); (b)–(ii); (c)–(iv); (d)–(i)
2. (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iii); (d)–(iv)
3. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
4. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(i)

**Options :**

646350117003. 1

646350117004. 2

646350117005. 3

646350117006. 4

Question Number : 118 Question Id : 64635029804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List-I with List-II :

List-I (Art Theories)	List-II (Proponents)
(a) Catharsis	(i) Clive Bell and Roger Fry
(b) Intuition	(ii) George Dickie
(c) Formalism	(iii) Croce
(d) Institutionalism	(iv) Aristotle

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(iv); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(i)
2. (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iv)
3. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(i); (d)–(ii)
4. (a)–(ii); (b)–(iii); (c)–(iv); (d)–(i)

**Options :**

646350117007. 1

646350117008. 2

646350117009. 3

646350117010. 4

**Question Number : 118 Question Id : 64635029804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (कला सिद्धान्तों)	सूची-II (प्रतिपादकों)
(a) कैथारसिस	(i) क्लाइव बेल और रोजर फ्राई
(b) इन्ट्यूशन	(ii) जॉर्ज डिकी
(c) फॉर्मलिज्म	(iii) क्रोचे
(d) इंस्टीट्यूशनलिज्म	(iv) अरस्तु

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(iv); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(i)
2. (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iv)
3. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(i); (d)–(ii)
4. (a)–(ii); (b)–(iii); (c)–(iv); (d)–(i)

**Options :**

646350117007. 1  
646350117008. 2  
646350117009. 3  
646350117010. 4

Question Number : 119 Question Id : 64635029805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



Match List-I with List-II :

List-I (Artists)		List-II (Paintaings)	
(a)	William Turner	(i)	The Madonna of the Rocks
(b)	Jan Vermeer	(ii)	The Milkmaid
(c)	Leonardo da Vinci	(iii)	Apples and Pomegranates
(d)	Gustave Courbet	(iv)	The Fighting Temeraire

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(ii); (b)–(iv); (c)–(iii); (d)–(i)
2. (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(ii)
3. (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(iv)
4. (a)–(iv); (b)–(ii); (c)–(i); (d)–(iii)

**Options :**

646350117011. 1

646350117012. 2

646350117013. 3

646350117014. 4

**Question Number : 119 Question Id : 64635029805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (चित्रकार)	सूची-II (चित्रकारी)
(a) विलियम टर्नर	(i) द मडोना ऑफ द रॉक्स
(b) जान वर्मीर	(ii) द मिल्कमेड
(c) लियोनार्डो द विंसि	(iii) एपल्स एंड पोमग्रेनेटस्
(d) गुस्ताव कूर्बे	(iv) द फाइटिंग टेमेरेर

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(ii); (b)–(iv); (c)–(iii); (d)–(i)
2. (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(ii)
3. (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(iv)
4. (a)–(iv); (b)–(ii); (c)–(i); (d)–(iii)

**Options :**

646350117011. 1  
646350117012. 2  
646350117013. 3  
646350117014. 4

**Question Number : 120 Question Id : 64635029806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match List-I with List-II :

List-I	List-II
(a) Oil colour	(i) Gum Arabic
(b) Dry pastel	(ii) Fixer
(c) Mural	(iii) Charcoal
(d) Drawing	(iv) Linseed oil

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(iv); (b)–(ii); (c)–(i); (d)–(iii)
2. (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(iv); (d)–(ii)
3. (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iv)
4. (a)–(ii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(iii)

**Options :**

- 646350117015. 1
- 646350117016. 2
- 646350117017. 3
- 646350117018. 4

**Question Number : 120 Question Id : 64635029806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I

सूची-II

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| (a) ऑयल कलर      | (i) गम अरबी      |
| (b) ड्राई पेस्टल | (ii) फिक्सर      |
| (c) मूरल         | (iii) चारकोल     |
| (d) ड्राइंग      | (iv) लिन्सीड ऑयल |

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iii)
2. (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(iv); (d)-(ii)
3. (a)-(iii); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iv)
4. (a)-(ii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(iii)

**Options :**

646350117015. 1

646350117016. 2

646350117017. 3

646350117018. 4

**Question Number : 121 Question Id : 64635029807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match List-I with List-II :

List-I	List-II
(a) M. F. Husain	(i) Cubist technique
(b) Abanindranath Tagore	(ii) Wash technique
(c) Gaganendranath Tagore	(iii) Conceptual art technique
(d) Subodh Gupta	(iv) Folk art technique

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(ii)
2. (a)–(iv); (b)–(ii); (c)–(i); (d)–(iii)
3. (a)–(ii); (b)–(iv); (c)–(iii); (d)–(i)
4. (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(iv)

**Options :**

646350117019. 1  
646350117020. 2  
646350117021. 3  
646350117022. 4

**Question Number : 121 Question Id : 64635029807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I

सूची-II

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| (a) एम. एफ. हुसैन      | (i) क्यूबिस्ट तकनीक       |
| (b) अवनींद्रनाथ टैगोर  | (ii) वाश तकनीक            |
| (c) गगनेन्द्रनाथ टैगोर | (iii) कंसेपुअल आर्ट तकनीक |
| (d) सुबोध गुप्ता       | (iv) लोक कला तकनीक        |

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(iii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(ii)
2. (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iii)
3. (a)-(ii); (b)-(iv); (c)-(iii); (d)-(i)
4. (a)-(i); (b)-(iii); (c)-(ii); (d)-(iv)

**Options :**

646350117019. 1  
646350117020. 2  
646350117021. 3  
646350117022. 4

**Question Number : 122 Question Id : 64635029808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match List-I with List-II :

List-I	List-II
(a) Printouts	(i) Web Design
(b) RGB	(ii) Impulse
(c) Point of Purchase	(iii) Calibration
(d) Display	(iv) Visual Merchandising

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iv)
2. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
3. (a)–(iv); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iii)
4. (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(iv); (d)–(ii)

**Options :**

646350117023. 1  
646350117024. 2  
646350117025. 3  
646350117026. 4

**Question Number : 122 Question Id : 64635029808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) प्रिंटआउट्स	(i) वेब डिजाइन
(b) आर. जी. बी.	(ii) इम्पल्स
(c) प्वाइंट ऑफ पर्चेज	(iii) कैलिब्रेशन
(d) डिस्पले	(iv) विजुअल मर्केन्डाइजिंग

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iv)
2. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
3. (a)–(iv); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iii)
4. (a)–(i); (b)–(iii); (c)–(iv); (d)–(ii)

**Options :**

646350117023. 1
646350117024. 2
646350117025. 3
646350117026. 4

**Question Number : 123 Question Id : 64635029809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



Match List-I with List-II :

List-I (Headlines/Titles)		List-II (Leading Designers)	
(a)	Why Man Creates	(i)	Paul Rand
(b)	Give Earth a Chance	(ii)	Milton Glaser
(c)	From Lascaux to Brooklyn	(iii)	Saul Bass
(d)	Set the Twilight Reeling	(iv)	Stefan Sagmeister

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(ii); (b)–(iii); (c)–(iv); (d)–(i)
2. (a)–(iii); (b)–(ii); (c)–(i); (d)–(iv)
3. (a)–(iv); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iii)
4. (a)–(i); (b)–(iv); (c)–(iii); (d)–(ii)

**Options :**

646350117027. 1  
646350117028. 2  
646350117029. 3  
646350117030. 4

**Question Number : 123 Question Id : 64635029809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (हेडलाइनों/टाइटलों)	सूची-II (प्रमुख डिजाइनरों)
(a) व्हाई मैन क्रिएट्स	(i) पॉल रेण्ड
(b) गिव अर्थ ए चान्स	(ii) मिल्टन ग्लेसर
(c) फ्रॉम लैसकॉक्स टू ब्रुकलिन	(iii) सॉल बास
(d) सेट द ट्वाइलाइट रीलिंग	(iv) स्टीफन सैग्माइस्टर

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(ii); (b)–(iii); (c)–(iv); (d)–(i)
2. (a)–(iii); (b)–(ii); (c)–(i); (d)–(iv)
3. (a)–(iv); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iii)
4. (a)–(i); (b)–(iv); (c)–(iii); (d)–(ii)

**Options :**

646350117027. 1
646350117028. 2
646350117029. 3
646350117030. 4

Question Number : 124 Question Id : 64635029810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List–I with List–II :

List–I	List–II
(a) Darkroom	(i) Digital Photography
(b) Adobe Photoshop	(ii) Digital Imaging
(c) Charge Coupled Device	(iii) Analogue Photography
(d) Gelatine Emulsion	(iv) Silver Halide Crystals

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
2. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(i)
3. (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iv)
4. (a)–(ii); (b)–(iv); (c)–(iii); (d)–(i)

**Options :**

646350117031. 1

646350117032. 2

646350117033. 3

646350117034. 4

**Question Number : 124 Question Id : 64635029810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) डार्करूम	(i) डिजीटल फोटोग्राफी
(b) एडोब फोटोशॉप	(ii) डिजीटल इमेजिंग
(c) चार्ज कपल्ड डिवाइस	(iii) एनालॉग फोटोग्राफी
(d) जिलेटिन एमल्सन	(iv) सिल्वर हेलाइड क्रिस्टल्स

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
2. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(i)
3. (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iv)
4. (a)–(ii); (b)–(iv); (c)–(iii); (d)–(i)

**Options :**

646350117031. 1

646350117032. 2

646350117033. 3

646350117034. 4

**Question Number : 125 Question Id : 64635029811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match List-I with List-II :

List-I	List-II
(a) Shilpi Chakra was established in	(i) 1947
(b) Group-8 was established in	(ii) 1968
(c) R. B. Bhaskaran won National Award in	(iii) 1983
(d) Lalit Kala Akademi Regional Centre, Chennai was established in	(iv) 1978

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iv); (d)–(iii)
2. (a)–(iii); (b)–(i); (c)–(ii); (d)–(iv)
3. (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(ii)
4. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)

**Options :**

646350117035. 1

646350117036. 2

646350117037. 3

646350117038. 4

**Question Number : 125 Question Id : 64635029811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) शिल्पी चक्र प्रिंटिंग प्रेस की स्थापना	(i) 1947
(b) समूह-8 की स्थापना	(ii) 1968
(c) बी. बी. भास्करण राष्ट्रीय पुरस्कार	(iii) 1983
(d) ललित कला अकादमी क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई की स्थापना	(iv) 1978

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(iii)
2. (a)-(iii); (b)-(i); (c)-(ii); (d)-(iv)
3. (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(i); (d)-(ii)
4. (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(iv)

**Options :**

646350117035. 1

646350117036. 2

646350117037. 3

646350117038. 4

**Question Number : 126 Question Id : 64635029812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes**

**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match List-I with List-II :

List-I	List-II
(a) OFF Walls	(i) Anupam Sud
(b) The Great Trifle Car	(ii) Durer
(c) Darling Get me a baby maid	(iii) Moti Zharotia
(d) Yatra	(iv) Photo Etching

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iv); (d)–(iii)
2. (a)–(iv); (b)–(ii); (c)–(i); (d)–(iii)
3. (a)–(iii); (b)–(ii); (c)–(iv); (d)–(i)
4. (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iii); (d)–(iv)

**Options :**

646350117039. 1

646350117040. 2

646350117041. 3

646350117042. 4

**Question Number : 126 Question Id : 64635029812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) ऑफ वाल्स	(i) अनुपम सूद
(b) द ग्रेट ट्रिफल कार	(ii) ड्यूरेर
(c) डार्लिंग गेट मी ए बेबी मेड	(iii) मोती झरोटिया
(d) यात्रा	(iv) फोटो इचिंग

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(iii)
2. (a)-(iv); (b)-(ii); (c)-(i); (d)-(iii)
3. (a)-(iii); (b)-(ii); (c)-(iv); (d)-(i)
4. (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iii); (d)-(iv)

**Options :**

646350117039. 1

646350117040. 2

646350117041. 3

646350117042. 4

**Question Number : 127 Question Id : 64635029813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



Match List-I with List-II :

List-I	List-II
(a) Haren Das	(i) Varanasi
(b) Somnath Hore	(ii) Baroda
(c) Deepak Banerjee	(iii) Kolkata
(d) Rini Dhumal	(iv) Shantiniketan

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
2. (a)–(ii); (b)–(iii); (c)–(iv); (d)–(i)
3. (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(ii); (d)–(i)
4. (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(ii)

**Options :**

646350117043. 1  
646350117044. 2  
646350117045. 3  
646350117046. 4

**Question Number : 127 Question Id : 64635029813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I

सूची-II

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| (a) हरेन दास    | (i) वाराणसी      |
| (b) सोमनाथ होरे | (ii) बड़ौदा      |
| (c) दीपक बनर्जी | (iii) कोलकाता    |
| (d) रीनी धूमल   | (iv) शांतिनिकेतन |

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
2. (a)–(ii); (b)–(iii); (c)–(iv); (d)–(i)
3. (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(ii); (d)–(i)
4. (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(ii)

**Options :**

646350117043. 1

646350117044. 2

646350117045. 3

646350117046. 4

**Question Number : 128 Question Id : 64635029814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match List-I with List-II :

List-I	List-II
(a) The Ecstasy of St. Teresa	(i) 5th Century
(b) The Portrait, Bust of Louis-XIV	(ii) 4th Century
(c) Capture of the Jericho, Mosaic	(iii) 1665
(d) Story of John, Floor Mosaic from Basilica	(iv) 1645–48

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(i); (d)–(ii)
2. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
3. (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)
4. (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(ii); (d)–(i)

**Options :**

646350117047. 1

646350117048. 2

646350117049. 3

646350117050. 4

**Question Number : 128 Question Id : 64635029814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची- I को सूची- II से सुमोलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) द एक्सटेंसि ऑफ सेंट टेरेसा	(i) पांचवीं सदी
(b) द पोर्ट्रेट, बस्ट ऑफ लुईस-XIV	(ii) चौथी सदी
(c) कैप्चर ऑफ द जोरिक, मोजैक	(iii) 1665
(d) स्टोरी ऑफ जॉन, फ्लोर मोजैक फ्रॉम् बैसिलिका	(iv) 1645-48

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(i); (d)-(ii)
2. (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(iv)
3. (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(iii)
4. (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(ii); (d)-(i)

**Options :**

646350117047. 1  
646350117048. 2  
646350117049. 3  
646350117050. 4

Question Number : 129 Question Id : 64635029815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List-I with List-II :

List-I	List-II
(a) Horse by Duchamp	(i) Stone
(b) Rapport des Volumes, by Georges Vantongerloo	(ii) Bronze
(c) Bottle rack by Marcel	(iii) Concrete
(d) Dom-Ino House by Le Corbusier	(iv) Readymade iron (Welded)

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
2. (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(ii)
3. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(i)
4. (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)

**Options :**

646350117051. 1

646350117052. 2

646350117053. 3

646350117054. 4

**Question Number : 129 Question Id : 64635029815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची- I को सूची- II से सुमोलित कीजिए :

सूची-I		सूची-II
(a) हॉर्स, ड्रशाँ का	(i)	पाषाण
(b) रैपर्ट द वॉल्यूम्स, जॉर्ज वान्टनगलू का	(ii)	कांस्य
(c) बॉटल रैक, मार्सल ड्रशाँ का	(iii)	कंक्रीट
(d) डॉन, इनो हाउस, ली कार्बीजिए का	(iv)	रेडीमेड लौह (वेल्डेड)

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
2. (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(i); (d)–(ii)
3. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(ii); (d)–(i)
4. (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)

**Options :**

646350117051. 1  
646350117052. 2  
646350117053. 3  
646350117054. 4

Question Number : 130 Question Id : 64635029816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List-I with List-II :

List-I	List-II
(a) Santhal family of Ramkinkar	(i) Iraqi Museum, Baghdad
(b) Golden Head of Bull from Ur	(ii) Santiniketan
(c) Medusa and her son Chrysaor	(iii) Vatican
(d) The Laocoon Group	(iv) Museum of Corfu, Greece

Choose the correct option from those given below :

1. (a)–(ii); (b)–(i); (c)–(iv); (d)–(iii)
2. (a)–(i); (b)–(ii); (c)–(iii); (d)–(iv)
3. (a)–(iv); (b)–(iii); (c)–(i); (d)–(ii)
4. (a)–(iii); (b)–(iv); (c)–(ii); (d)–(i)

**Options :**

646350117055. 1

646350117056. 2

646350117057. 3

646350117058. 4

**Question Number : 130 Question Id : 64635029816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची- I को सूची- II से सुमोलित कीजिए :

सूची-I	सूची-II
(a) संधाल फैमिलि ऑफ राम किंकर	(i) इराकी संग्रहालय बगदाद
(b) गोल्डेन हेड ऑफ बुल फ्रॉम उर	(ii) शांतिनिकेतन
(c) मेडुसा एंड हर सन क्रिस्सार	(iii) वैटिकन
(d) द लिओकून ग्रुप	(iv) कोर्फू संग्रहालय, ग्रीस

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (a)-(ii); (b)-(i); (c)-(iv); (d)-(iii)
2. (a)-(i); (b)-(ii); (c)-(iii); (d)-(iv)
3. (a)-(iv); (b)-(iii); (c)-(i); (d)-(ii)
4. (a)-(iii); (b)-(iv); (c)-(ii); (d)-(i)

**Options :**

646350117055. 1  
646350117056. 2  
646350117057. 3  
646350117058. 4

Question Number : 131 Question Id : 64635029817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0



Northern branch of Silk Road in Central Asia is marked with important centres of Buddhist Art from the following :

- (a) Kizil
- (b) Bezeklik
- (c) Dunhuang
- (d) Kucha

Which of the following codes is correct?

- 1. (a), (b) and (c) are correct
- 2. (a), (c) and (d) are correct
- 3. (b), (c) and (d) are correct
- 4. (a), (b) and (d) are correct

**Options :**

- 646350117059. 1
- 646350117060. 2
- 646350117061. 3
- 646350117062. 4

**Question Number : 131 Question Id : 64635029817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मध्य एशिया में रेशम मार्ग की उत्तरी शाखा निम्नलिखित में से किन महत्त्वपूर्ण बौद्ध केंद्रों से चिह्नित है?

- (a) किज़िल
- (b) बेज़ेकलिक
- (c) दुनहुआँग
- (d) कूचा

निम्नलिखित कूटों में से कौन सा सही है?

1. (a), (b) और (c) सही हैं
2. (a), (c) और (d) सही हैं
3. (b), (c) और (d) सही हैं
4. (a), (b) और (d) सही हैं

**Options :**

- 646350117059. 1
- 646350117060. 2
- 646350117061. 3
- 646350117062. 4

Question Number : 132 Question Id : 64635029818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Plato condemned arts because it has elements of

- (a) imitation
- (b) truth
- (c) idea
- (d) emotion

Choose correct combination :

1. (a) and (b) are correct
2. (b) and (c) are correct
3. (c) and (d) are correct
4. (a) and (d) are correct

**Options :**

- 646350117063. 1
- 646350117064. 2
- 646350117065. 3
- 646350117066. 4

**Question Number : 132 Question Id : 64635029818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्लेटो ने कलाओं की निंदा की क्योंकि इसमें ये तत्व हैं

- (a) अनुकृति
- (b) सत्य
- (c) विचार
- (d) मनोभाव

सही संयोजन चुनिए :

1. (a) और (b) सही हैं
2. (b) और (c) सही हैं
3. (c) और (d) सही हैं
4. (a) और (d) सही हैं

**Options :**

646350117063. 1

646350117064. 2

646350117065. 3

646350117066. 4

**Question Number : 133 Question Id : 64635029819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Sculptures of Kushan period from Mathura School focus on

- (a) indigenous style
- (b) Buddhist theme
- (c) realistic anatomy
- (d) sumptuous body forms

Choose the correct combination :

- 1. (a) and (d) are correct
- 2. (a) and (c) are correct
- 3. (c) and (d) are correct
- 4. (c) and (b) are correct

**Options :**

- 646350117067. 1
- 646350117068. 2
- 646350117069. 3
- 646350117070. 4

**Question Number : 133 Question Id : 64635029819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मथुरा शैली की कुषाण मूर्तियाँ निम्नलिखित पर केन्द्रित हैं

- (a) देशज शैली
- (b) बौद्ध विषयवस्तु
- (c) यथार्थवादी रचना
- (d) सम्वुअस बॉडी फॉर्म्स

सही संयोजन चुनिए :

- 1. (a) और (d) सही हैं
- 2. (a) और (c) सही हैं
- 3. (c) और (d) सही हैं
- 4. (c) और (b) सही हैं

**Options :**

646350117067. 1

646350117068. 2

646350117069. 3

646350117070. 4

**Question Number : 134 Question Id : 64635029820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Select the right sequence according to the period of the following art movements :

- (a) Surrealism
- (b) Abstract expressionism
- (c) Pop art
- (d) Dada art

The right sequence is :

1. (d), (a), (b), (c)
2. (c), (b), (d), (a)
3. (b), (d), (a), (c)
4. (c), (a), (d), (b)

**Options :**

646350117071. 1

646350117072. 2

646350117073. 3

646350117074. 4

**Question Number : 134 Question Id : 64635029820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित कला आंदोलनों के काल के अनुसार सही क्रम चुनिए :

- (a) सर्रियलिज्म (अति यथार्थवाद)
- (b) अमूर्त अभिव्यक्तिवाद
- (c) पॉप कला
- (d) दादा कला

सही क्रम है :

- 1. (d), (a), (b), (c)
- 2. (c), (b), (d), (a)
- 3. (b), (d), (a), (c)
- 4. (c), (a), (d), (b)

**Options :**

646350117071. 1

646350117072. 2

646350117073. 3

646350117074. 4

**Question Number : 135 Question Id : 64635029821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



Select the correct order of the timeline of the following artists :

- (a) Bhupen Khakhar
- (b) Amrit Shergill
- (c) Raja Ravi Varma
- (d) Jitish Kallal

The correct order is :

- 1. (b), (a), (c), (d)
- 2. (d), (c), (a), (b)
- 3. (a), (d), (b), (c)
- 4. (c), (b), (a), (d)

**Options :**

646350117075. 1

646350117076. 2

646350117077. 3

646350117078. 4

**Question Number : 135 Question Id : 64635029821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित कलाकारों का काल के अनुसार सही क्रम चुनिए :

- (a) भूपेन खखर
- (b) अमृत शेरगिल
- (c) राजा रवि वर्मा
- (d) जितिश कल्लाल

सही क्रम है :

- 1. (b), (a), (c), (d)
- 2. (d), (c), (a), (b)
- 3. (a), (d), (b), (c)
- 4. (c), (b), (a), (d)

**Options :**

646350117075. 1

646350117076. 2

646350117077. 3

646350117078. 4

**Question Number : 136 Question Id : 64635029822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Choose the correct sequence of the following :

- (a) Mannerism
- (b) Gothic Art
- (c) Byzantine Art
- (d) Baroque Art

The right sequence is :

- 1. (b), (a), (c), (d)
- 2. (a), (c), (d), (b)
- 3. (c), (b), (a), (d)
- 4. (d), (b), (a), (c)

**Options :**

646350117079. 1

646350117080. 2

646350117081. 3

646350117082. 4

**Question Number : 136 Question Id : 64635029822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित का सही क्रम चुनिए :

- (a) मैनेरिज्म
- (b) गोथिक कला
- (c) बाइज़ेन्टाइन कला
- (d) बैरोक कला

सही क्रम है :

- 1. (b), (a), (c), (d)
- 2. (a), (c), (d), (b)
- 3. (c), (b), (a), (d)
- 4. (d), (b), (a), (c)

**Options :**

646350117079. 1

646350117080. 2

646350117081. 3

646350117082. 4

**Question Number : 137 Question Id : 64635029823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘Viral Marketing’ strategy uses

- (a) social networking
- (b) internet
- (c) the same way the virus does
- (d) impulse

Choose the correct option from the following :

1. (d), (c) and (b) are correct
2. (c), (d) and (a) are correct
3. (a), (b) and (c) are correct
4. (a), (b) and (d) are correct

**Options :**

- 646350117083. 1
- 646350117084. 2
- 646350117085. 3
- 646350117086. 4

**Question Number : 137 Question Id : 64635029823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वायरल मार्केटिंग रणनीति प्रयोग करता है

- (a) सोशल नेटवर्किंग
- (b) इंटरनेट
- (c) उसी तरह से जैसे वायरस करता है
- (d) मनोवेग

सही विकल्प चुनिए :

1. (d), (c) और (b) सही हैं
2. (c), (d) और (a) सही हैं
3. (a), (b) और (c) सही हैं
4. (a), (b) और (d) सही हैं

**Options :**

646350117083. 1

646350117084. 2

646350117085. 3

646350117086. 4

**Question Number : 138 Question Id : 64635029824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Web design includes many different skills in the production and maintenance of websites

- (a) Graphic design
- (b) Interface design
- (c) Authoring, code and proprietary software
- (d) Offset printing

Choose the correct option from the following :

1. (a), (b) and (d) are correct
2. (c), (d) and (a) are correct
3. (b), (c) and (d) are correct
4. (a), (b) and (c) are correct

**Options :**

- 646350117087. 1
- 646350117088. 2
- 646350117089. 3
- 646350117090. 4

**Question Number : 138 Question Id : 64635029824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वेबसाइटों के निर्माण और अनुरक्षण से जुड़े अनेक विभिन्न कौशल वेब डिजाइन में शामिल हैं

- (a) ग्राफिक डिज़ाइन
- (b) इंटरफेस डिज़ाइन
- (c) ऑथरिंग, कोड और प्रोपराइटरी सॉफ्टवेयर
- (d) ऑफसेट प्रिंटिंग

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

1. (a), (b) और (d) सही हैं
2. (c), (d) और (a) सही हैं
3. (b), (c) और (d) सही हैं
4. (a), (b) और (c) सही हैं

**Options :**

646350117087. 1

646350117088. 2

646350117089. 3

646350117090. 4

**Question Number : 139 Question Id : 64635029825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



Magazine and Print Designers must be well-aware in the following areas :

- (a) Typography
- (b) 3D Animation
- (c) InDesign
- (d) Prepress

Choose the correct option from the following :

1. (b), (c) and (d) are correct
2. (a), (b) and (d) are correct
3. (a), (c) and (d) are correct
4. (a), (b) and (c) are correct

**Options :**

- 646350117091. 1
- 646350117092. 2
- 646350117093. 3
- 646350117094. 4

**Question Number : 139 Question Id : 64635029825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मैगज़ीन और प्रिंट डिजाइनरों को निम्नलिखित क्षेत्रों की जानकारी अवश्य होनी चाहिए :

- (a) टाइपोग्राफी
- (b) 3डी एनिमेशन
- (c) इनडिजाइन
- (d) प्रिप्रेस

सही विकल्प चुनिए :

1. (b), (c) और (d) सही हैं
2. (a), (b) और (d) सही हैं
3. (a), (c) और (d) सही हैं
4. (a), (b) और (c) सही हैं

**Options :**

646350117091. 1

646350117092. 2

646350117093. 3

646350117094. 4

**Question Number : 140 Question Id : 64635029826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The titles of print making of famous print maker Krishna Reddy are

- (a) Chhapak
- (b) Mask
- (c) Reflection
- (d) Appu

Choose the correct option from the following :

1. (a), (c) and (b) are correct
2. (a), (c) and (d) are correct
3. (b), (c) and (d) are correct
4. (d), (a) and (b) are correct

**Options :**

- 646350117095. 1
- 646350117096. 2
- 646350117097. 3
- 646350117098. 4

**Question Number : 140 Question Id : 64635029826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

विख्यात छापा चित्रकार कृष्णा रेड्डी के छापा कला का शीर्षक है

- (a) छपाक
- (b) मुखौटा
- (c) रिफ्लेक्शन
- (d) अप्पू

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

1. (a), (c) और (b) सही हैं
2. (a), (c) और (d) सही हैं
3. (b), (c) और (d) सही हैं
4. (d), (a) और (b) सही हैं

**Options :**

- 646350117095. 1
- 646350117096. 2
- 646350117097. 3
- 646350117098. 4

Question Number : 141 Question Id : 64635029827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What are used in lino etching medium?

- (a) Lino block
- (b) Ground
- (c) Tools
- (d) Caustic soda

Choose the correct option from the following :

1. (a), (d) and (b) are correct
2. (a), (b) and (c) are correct
3. (b), (c) and (d) are correct
4. (a), (c) and (d) are correct

**Options :**

- 646350117099. 1
- 646350117100. 2
- 646350117101. 3
- 646350117102. 4

**Question Number : 141 Question Id : 64635029827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

लिनो एचिंग माध्यम में व्यवहार किया जाता है?

- (a) लिनो ब्लॉक
- (b) ग्राउन्ड
- (c) टूल्स
- (d) कास्टिक सोडा

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

1. (a), (d) और (b) सही हैं
2. (a), (b) और (c) सही हैं
3. (b), (c) और (d) सही हैं
4. (a), (c) और (d) सही हैं

**Options :**

646350117099. 1

646350117100. 2

646350117101. 3

646350117102. 4

Question Number : 142 Question Id : 64635029828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Following serigraphy printmakers are working in India :

- (a) Moti Zharotia
- (b) Jyoti Bhatt
- (c) Rini Dhumal
- (d) Paramjeet Singh

Choose the correct option from the following :

1. (a), (c) and (d) are correct
2. (a), (b) and (c) are correct
3. (b), (c) and (d) are correct
4. (a), (d) and (b) are correct

**Options :**

646350117103. 1

646350117104. 2

646350117105. 3

646350117106. 4

**Question Number : 142 Question Id : 64635029828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भारत में सेरिग्राफी छापाकार का कार्य करते हैं

- (a) मोती झरोटिया
- (b) ज्योति भट्ट
- (c) रीनी धुमल
- (d) परमजीत सिंह

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

1. (a), (c) और (d) सही हैं
2. (a), (b) और (c) सही हैं
3. (b), (c) और (d) सही हैं
4. (a), (d) और (b) सही हैं

**Options :**

646350117103. 1

646350117104. 2

646350117105. 3

646350117106. 4

**Question Number : 143 Question Id : 64635029829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



The sculptures of Ellora are the following :

- (a) Goddess Ganga Cave–21
- (b) Kailashnath Temple Cave–16
- (c) Dhwaja Stambh Cave–16
- (d) Bodhy Tree Cave–10

Choose the correct option from the following :

- 1. (a), (b), (c)
- 2. (d), (a), (b)
- 3. (c), (b), (d)
- 4. (a), (d), (c)

**Options :**

646350117107. 1

646350117108. 2

646350117109. 3

646350117110. 4

**Question Number : 143 Question Id : 64635029829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

## एलोरा के मूर्ति शिल्प

- (a) देवी गंगा मंदिर गुफा-21
- (b) कैलाश नाथ मंदिर गुफा-16
- (c) ध्वज स्तंभ मंदिर गुफा-16
- (d) बोधी वृक्ष मंदिर गुफा-10

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- 1. (a), (b) और (c)
- 2. (d), (a) और (b)
- 3. (c), (b) और (d)
- 4. (a), (d) और (c)

### Options :

- 646350117107. 1
- 646350117108. 2
- 646350117109. 3
- 646350117110. 4

Question Number : 144 Question Id : 64635029830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Symbolic presentation of Shiva are in dance

- (a) Creation
- (b) Destruction
- (c) Cosmic Dance
- (d) Shanti

Choose the correct option from the following :

1. (a), (b) and (c)
2. (d), (a) and (b)
3. (a), (d) and (c)
4. (c), (b) and (d)

**Options :**

- 646350117111. 1
- 646350117112. 2
- 646350117113. 3
- 646350117114. 4

**Question Number : 144 Question Id : 64635029830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नृत्य में शिव का प्रतीकात्मक प्रस्तुतीकरण है

- (a) सृजन
- (b) विनाश
- (c) कॉस्मिक नृत्य
- (d) शांति

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

1. (a), (b) और (c)
2. (d), (a) और (b)
3. (a), (d) और (c)
4. (c), (b) और (d)

**Options :**

646350117111. 1

646350117112. 2

646350117113. 3

646350117114. 4

**Question Number : 145 Question Id : 64635029831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Dravidian style of temples (time period) :

- (a) Pallava period (600–900)
- (b) Chola period (900–1150)
- (c) Pandya period (1150–1350)
- (d) Kushan period (700–1000)

Choose the correct option from the following :

- 1. (d), (a), (b)
- 2. (c), (d), (a)
- 3. (d), (c), (b)
- 4. (a), (b), (c)

**Options :**

- 646350117115. 1
- 646350117116. 2
- 646350117117. 3
- 646350117118. 4

**Question Number : 145 Question Id : 64635029831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

द्रविड शैली के मंदिरों का काल

- (a) पल्लव काल (600–900)
- (b) चोल काल (900–1150)
- (c) पांड्या काल (1150–1350)
- (d) कुषाण काल (700–1000)

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए :

- 1. (d), (a) और (b)
- 2. (c), (d) और (a)
- 3. (d), (c) और (b)
- 4. (a), (b) और (c)

**Options :**

- 646350117115. 1
- 646350117116. 2
- 646350117117. 3
- 646350117118. 4

**Sub-Section Number:** 2  
**Sub-Section Id:** 6463501446  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Id :** 64635029832 **Question Type :** COMPREHENSION **Sub Question Shuffling Allowed :** Yes **Group Comprehension Questions :** No

**Question Numbers :** (146 to 150)

**Question Label :** Comprehension



#### Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 64635029833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The panel of wall painting from Ajanta shown in the picture belongs to which period?

1. 2nd/1st century BCE
2. 1st century CE
3. 5th century CE
4. 7th century CE

#### Options :

- 646350117119. 1
- 646350117120. 2
- 646350117121. 3
- 646350117122. 4

Question Number : 147 Question Id : 64635029834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The wall painting shown in the picture displays a male deity in the centre of composition. Who is he?

1. Avalokiteshvara
2. Indra
3. Kamadeva
4. Siddharth

**Options :**

646350117123. 1

646350117124. 2

646350117125. 3

646350117126. 4

**Question Number : 148 Question Id : 64635029835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The panel of wall painting shown in the picture is located in which cave number?

1. Cave No. 1
2. Cave No. 7
3. Cave No. 9
4. Cave No. 17

**Options :**

646350117127. 1

646350117128. 2

646350117129. 3

646350117130. 4

**Question Number : 149 Question Id : 64635029836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**



The panel of wall painting shown in the picture registers a unique creature as composite bird and human being. How is this known?

1. Gandharva
2. Kinnar
3. Garuda
4. Suparna

**Options :**

646350117131. 1

646350117132. 2

646350117133. 3

646350117134. 4

**Question Number : 150 Question Id : 64635029837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the theme of the painted panel of Ajanta shown in the picture?

1. Buddhist
2. Brahmanical
3. Jain
4. Parivrajak

**Options :**

646350117135. 1

646350117136. 2

646350117137. 3

646350117138. 4

**Question Id : 64635029832 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No**

**Question Numbers : (146 to 150)**

**Question Label : Comprehension**



**Sub questions**

**Question Number : 146 Question Id : 64635029833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

चित्र में प्रस्तुत अजन्ता के भित्ती चित्र किस काल के हैं?

1. दूसरी/पहली शताब्दी ईसा पूर्व
2. पहली शताब्दी ईसवी
3. पांचवी शताब्दी ईसवी
4. सातवीं सदी ईसवी

**Options :**

646350117119. 1  
646350117120. 2  
646350117121. 3  
646350117122. 4

**Question Number : 147 Question Id : 64635029834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

चित्र में प्रस्तुत भित्री चित्रो संयोजन के मध्य में एक पुरुष देवता को दर्शाता है, उनका नाम क्या है?

1. अवलोकितेश्वर
2. इन्द्र
3. कामदेव
4. सिद्धार्थ

**Options :**

646350117123. 1

646350117124. 2

646350117125. 3

646350117126. 4

**Question Number : 148 Question Id : 64635029835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

चित्र में प्रस्तुत भित्री चित्र किस गुफा संख्या में अवस्थित है?

1. गुफा संख्या 1
2. गुफा संख्या 7
3. गुफा संख्या 9
4. गुफा संख्या 17

**Options :**

646350117127. 1

646350117128. 2

646350117129. 3

646350117130. 4

**Question Number : 149 Question Id : 64635029836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

चित्र में प्रस्तुत भिती चित्र में अनोखा प्राणी दर्शाया गया है जो पक्षी और मानव का संयुक्त रूप है उसे किस नाम से जाना जाता है?

1. गंधर्व
2. किन्नर
3. गरुड़
4. सुपर्ण

**Options :**

646350117131. 1

646350117132. 2

646350117133. 3

646350117134. 4

**Question Number : 150 Question Id : 64635029837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

चित्र में प्रस्तुत अजन्ता की भिती चित्र की विषयवस्तु क्या है ?

1. बौद्ध
2. ब्राह्मण
3. जैन
4. परिव्राजक

**Options :**

646350117135. 1

646350117136. 2

646350117137. 3

646350117138. 4