

National Testing Agency

Question Paper Name: 85 Konkani 20th June 2019 Shift 1 Set2
Subject Name: 85 Konkani
Creation Date: 2019-06-20 15:05:05
Duration: 180
Total Marks: 300
Display Marks: Yes
Share Answer Key With Delivery Engine: Yes
Actual Answer Key: Yes

85 Konkani

Group Number : 1
Group Id : 646350188
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 180
Revisit allowed for view? : No
Revisit allowed for edit? : No
Break time: 0
Group Marks: 300

PART I General Aptitude

Section Id : 646350336
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 42
Number of Questions to be attempted: 42
Section Marks: 100
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 646350647
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 1 Question Id : 64635013755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a social characteristic of a learner?

- (1) Power of sensory perception (2) Thinking ability
(3) Power of synthetic imagination (4) Ability to relate oneself with others

Options :
64635054099. 1
64635054100. 2

64635054101. 3

64635054102. 4

Question Number : 1 Question Id : 64635013755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी अधिगमकर्ता की सामाजिक विशेषता है?

- | | |
|-----------------------------------|--|
| (1) संवेदी प्रत्यक्षीकरण की शक्ति | (2) चिंतन क्षमता |
| (3) संश्लेषणात्मक कल्पना शक्ति | (4) स्वयं को दूसरों के साथ सम्बद्ध करने की योग्यता |

Options :

64635054099. 1

64635054100. 2

64635054101. 3

64635054102. 4

Question Number : 2 Question Id : 64635013756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which is the characteristic of formative evaluation?

- (1) Evaluation occurs at the terminal point
- (2) Evaluation is used before programme design
- (3) Evaluation relates to indicating learning outcome of teaching
- (4) Evaluation is conducted during teaching

Options :

64635054103. 1

64635054104. 2

64635054105. 3

64635054106. 4

Question Number : 2 Question Id : 64635013756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी निर्माणात्मक मूल्यांकन की विशेषता है?

- (1) मूल्यांकन सत्रांत पर होता है।
- (2) मूल्यांकन, कार्यक्रम तैयार करने से पहले किया जाता है।
- (3) मूल्यांकन, शिक्षण का अधिगम परिणाम संसूचित करने से सम्बन्धित होता है।
- (4) मूल्यांकन शिक्षण के दौरान किया जाता है।

Options :

64635054103. 1

64635054104. 2

64635054105. 3

64635054106. 4

Question Number : 3 Question Id : 64635013757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'Cone of Experience' related to teaching-learning was suggested by

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) John Dewey | (2) Kilpatrick |
| (3) Froebel | (4) Edgar Dale |

Options :

- 64635054107. 1
- 64635054108. 2
- 64635054109. 3
- 64635054110. 4

Question Number : 3 Question Id : 64635013757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिक्षण अधिगम से संबंधित 'अनुभव का शंकु' को किसने प्रस्तुत किया ?

- (1) जॉन डीवी
- (2) किल्पैट्रिक
- (3) फ्रोबेल
- (4) एडगर डेल

Options :

- 64635054107. 1
- 64635054108. 2
- 64635054109. 3
- 64635054110. 4

Question Number : 4 Question Id : 64635013758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The field of study which uses role playing, simulation and self-evaluation as strategies for adult learners is known as

- (1) Pedagogy
- (2) Andragogy
- (3) Anthropology
- (4) Psychology

Options :

- 64635054111. 1
- 64635054112. 2
- 64635054113. 3
- 64635054114. 4

Question Number : 4 Question Id : 64635013758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वह अध्ययन क्षेत्र जिसमें प्रौढ़ अधिगमकारियों हेतु रणनीतियों के रूप में भूमिका प्रदर्शन, अनुगमण और स्व-मूल्यांकन का उपयोग किया जाता है, निम्नलिखित में से क्या कहलाता है ?

- (1) शिक्षणशास्त्र
- (2) एंड्रगॉजी
- (3) नृविज्ञान
- (4) मनोविज्ञान

Options :

- 64635054111. 1
- 64635054112. 2
- 64635054113. 3
- 64635054114. 4

Question Number : 5 Question Id : 64635013759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which among the following is a non-cognitive characteristic of learner?

- (1) Recalling (2) Problem solving
(3) Identifying important sensory inputs (4) Believing what is true

Options :

64635054115. 1
64635054116. 2
64635054117. 3
64635054118. 4

Question Number : 5 Question Id : 64635013759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी अधिगमकर्ता की गैर-संज्ञानात्मक विशेषता है?

- (1) स्मरण (2) समस्या समाधान
(3) महत्वपूर्ण संवेदी आगतों की पहचान करना (4) सत्य में विश्वास करना

Options :

64635054115. 1
64635054116. 2
64635054117. 3
64635054118. 4

Question Number : 6 Question Id : 64635013760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following research formats focusses on hypothesis testing and generalisations?

- (1) Experimental and ex-post facto research
(2) Intervention based action research
(3) Phenomenological and narrative research
(4) Case study research

Options :

64635054119. 1
64635054120. 2
64635054121. 3
64635054122. 4

Question Number : 6 Question Id : 64635013760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सी शोध विधि परिकल्पना परीक्षण और सामान्यीकरण पर बल देती है?

- (1) प्रयोगात्मक और कार्योंत्तर शोध
- (2) हस्तक्षेप आधारित क्रियात्मक शोध
- (3) दृश्य घटना विज्ञान और वृत्तान्त परक शोध
- (4) व्यष्टि अध्ययन शोध

Options :

64635054119. 1
64635054120. 2
64635054121. 3
64635054122. 4

Question Number : 7 Question Id : 64635013761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following action sets best represent an action research cycle?

- (1) Reflect, act, plan and observe
- (2) Plan, act, observe and reflect
- (3) Observe, plan, reflect and act
- (4) Act, plan, observe and reflect

Options :

64635054123. 1
64635054124. 2
64635054125. 3
64635054126. 4

Question Number : 7 Question Id : 64635013761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन सा क्रिया समुच्चय क्रियात्मक शोध चक्र का सही निरूपण है?

- (1) चिंतन, क्रियान्विति, योजना और अवलोकन
- (2) योजना, क्रियान्विति, अवलोकन और चिंतन
- (3) अवलोकन, योजना, चिंतन और क्रियान्विति
- (4) क्रियान्विति, योजना, अवलोकन और चिंतन

Options :

64635054123. 1
64635054124. 2
64635054125. 3
64635054126. 4

Question Number : 8 Question Id : 64635013762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is the main feature of qualitative research?

- (1) Avoids positivist assumptions and data analysis
- (2) Subscribes to pre-existing categories
- (3) Collects data in numerical form
- (4) Uses empirical method of data analysis

Options :

64635054127. 1
64635054128. 2

64635054129. 3

64635054130. 4

Question Number : 8 Question Id : 64635013762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नांकित में से कौन सी गुणात्मक शोध की प्रमुख विशिष्टता है?

- (1) विधेयात्मक पूर्वानुमानों और दत्त विश्लेषण का परिहार करता है।
- (2) पूर्व विद्यमान श्रेणियों से सहमति व्यक्त करत है।
- (3) संख्यात्मक रूप में आंकड़ों का संग्रह करता है।
- (4) प्रदत्त विश्लेषण की आनुभविक विधि का उपयोग करता है।

Options :

64635054127. 1

64635054128. 2

64635054129. 3

64635054130. 4

Question Number : 9 Question Id : 64635013763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A good review of research literature aims at

- (1) Subjective analysis of the content
- (2) Provides information about the authors and their affiliations
- (3) Generates research questions and validating those questions
- (4) Conducts multiple task based screening

Options :

64635054131. 1

64635054132. 2

64635054133. 3

64635054134. 4

Question Number : 9 Question Id : 64635013763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध-साहित्य की एक अच्छी समीक्षा का उद्देश्य होता है

- (1) विषयवस्तु का व्यक्तिनिष्ठ विश्लेषण करना।
- (2) लेखकों और उनके संबंधों के बारे में सूचना प्रदान करना।
- (3) शोध प्रश्नों का सृजन करना और उनकी वैधता निरूपण।
- (4) बहु-कार्य आधारित परीक्षण करना।

Options :

64635054131. 1

64635054132. 2

64635054133. 3

64635054134. 4

Question Number : 10 Question Id : 64635013764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A researcher fails to reject the null hypothesis (Ho) in his/her research. What implications will it carry for his/her principal research hypothesis?

- (1) Accepting the research hypothesis
- (2) Rejecting the research hypothesis
- (3) Not taking any decision on the research hypothesis
- (4) Improving the research hypothesis

Options :

64635054135. 1
64635054136. 2
64635054137. 3
64635054138. 4

Question Number : 10 Question Id : 64635013764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक शोधकर्ता अपने शोध में शून्य परिकल्पना को अस्वीकार करने में विफल रहता है। उसकी मूल शोध परिकल्पना के लिए इसके क्या निहितार्थ होंगे?

- (1) शोध परिकल्पना को स्वीकार कर लेगा।
- (2) शोध परिकल्पना को अस्वीकार कर लेगा।
- (3) शोध परिकल्पना पर कोई निर्णय नहीं लेगा।
- (4) शोध परिकल्पना में सुधार करेगा।

Options :

64635054135. 1
64635054136. 2
64635054137. 3
64635054138. 4

Sub-Section Number: 2
Sub-Section Id: 646350648
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 64635013765 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

Read the following passage and answer questions :

There is a common thread running through the unravelling of India's statistical system. A modern economy with sound institutions is characterised by timely dissemination of credible data. A long term policy needs an empirical basis and issues of veracity of data will influence investment decisions. In a country with a large population of youth, data on national development, especially in core sectors like agriculture, industry, health, education and employment, will be critical. Here comes the role of National Statistical Commission, a body created to establish standards. Questioning the data veracity is a global phenomenon. The official narrative is always questioned by the people on the other side of the fence. Dissemination of economic data is essential to reach out to the public who lived their reality. Lack of data will adversely impact the quality of national policies. India must start strengthening institutions such as the central statistical commission. These institutions must be granted autonomy and insulated from external interferences. Enhanced operational autonomy will make their work credible. An indicator of operational autonomy is their ability to stick to a dissemination calendar regardless of what the data indicates.

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 64635013766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is important for a modern economy?

- (1) A common thread
- (2) Dissemination of credible data
- (3) Unravelling of statistical system
- (4) Selective distribution of data

Options :

- 64635054139. 1
- 64635054140. 2
- 64635054141. 3
- 64635054142. 4

Question Number : 12 Question Id : 64635013767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Investment decisions are impacted by

- | | |
|-----------------------------|--|
| (1) Youth population | (2) National development |
| (3) Issues of data veracity | (4) Establishment of national institutions |

Options :

- 64635054143. 1
- 64635054144. 2
- 64635054145. 3
- 64635054146. 4

Question Number : 13 Question Id : 64635013768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the work of National Statistical Commission?

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| (1) Establishing standards | (2) Questioning data veracity |
| (3) Questioning official narrative | (4) Supporting the public perception |

Options :

- 64635054147. 1

64635054148. 2

64635054149. 3

64635054150. 4

Question Number : 14 Question Id : 64635013769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How can the quality of national policies be improved?

- (1) By living reality
- (2) By supporting external interferences
- (3) By controlling autonomous institutions
- (4) By enhanced operational freedom

Options :

64635054151. 1

64635054152. 2

64635054153. 3

64635054154. 4

Question Number : 15 Question Id : 64635013770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What does the passage ultimately suggest to National Statistical Commission?

- (1) Restricting policy decisions
- (2) Critically examining data veracity
- (3) Stick to a calendar of data dissemination
- (4) Support development in core sectors

Options :

64635054155. 1

64635054156. 2

64635054157. 3

64635054158. 4

Question Id : 64635013765 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (11 to 15)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्न के उत्तर दीजिए।

भारत की सांख्यिकीय प्रणाली के रहस्योद्घाटन में एक सामान्य विचार अंतर्विषय है। सुदृढ़ संस्थाओं वाली आधुनिक अर्थव्यवस्था की विशेषता यह होती है कि उसमें विश्वसनीय आँकड़े समय पर जारी किये जाते हैं। एक दीर्घकालिक नीति के लिए इन्द्रियानुभविक आधार की आवश्यकता होती है और आँकड़ों की सत्यता के मुद्दे निवेश संबंधी निर्णयों को प्रभावित करेंगे। युवाओं की अधिक जनसंख्या वाले देश में राष्ट्रीय विकास संबंधी आँकड़े विशेषकर कृषि, उद्योग, स्वास्थ्य, शिक्षा और रोजगार जैसे मूल क्षेत्रों से संबंधित आँकड़े महत्वपूर्ण होंगे। यहाँ मानक निर्धारित करने के लिए गठित किए गए निकाय, राष्ट्रीय सांख्यिकी आयोग की भूमिका सामने आती है। आँकड़ों की सत्यता पर संदेह करना एक वैश्विक प्रक्रम है। आधिकारिक वक्तव्य पर प्रतिपक्ष के लोगों द्वारा हमेशा संदेह व्यक्त किया जाता है। जमीनी स्तर के लोग जिन्होंने यथार्थ को जीया है, उन तक आर्थिक आँकड़ों की पहुँच सुनिश्चित करने के लिए यह अनिवार्य है। आँकड़ों की कमी राष्ट्रीय नीतियों की गुणवत्ता को प्रतिकूल रूप से प्रभावित करेगी। भारत को केन्द्रीय सांख्यिकी आयोग जैसी संस्थाओं को सुदृढ़ करना चाहिए। इन संस्थाओं को स्वायत्तता प्रदान की जानी चाहिए और उन्हें बाह्य हस्तक्षेपों से बचाना चाहिए। अधिक प्रकार्यात्मक स्वायत्तता उनके कार्य को विश्वसनीय बनाएगी। प्रकार्यात्मक स्वायत्तता का एक परिसूचक उनकी यह योग्यता है कि वे पूर्वनिर्धारित समय पर आँकड़ों को जारी करें, चाहे आँकड़े जो भी दर्शाते हों।

Sub questions

Question Number : 11 Question Id : 64635013766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिक अर्थव्यवस्था के लिए क्या महत्वपूर्ण है?

- (1) एक सामान्य विचार
- (2) विश्वसनीय आँकड़ों को जारी किया जाना
- (3) सांख्यिकीय प्रणाली का स्पष्टीकरण
- (4) आँकड़ों का चयनात्मक वितरण

Options :

64635054139. 1
64635054140. 2
64635054141. 3
64635054142. 4

Question Number : 12 Question Id : 64635013767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निवेश संबंधी निर्णय प्रभावित होते हैं

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| (1) युवा जनसंख्या | (2) राष्ट्रीय विकास |
| (3) आँकड़ों की सत्यता के मुद्दे | (4) राष्ट्रीय संस्थाओं की स्थापना |

Options :

64635054143. 1
64635054144. 2
64635054145. 3
64635054146. 4

Question Number : 13 Question Id : 64635013768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय सांख्यिकी आयोग का क्या कार्य है?

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| (1) मानक निर्धारित करना | (2) आँकड़ों की सत्यता पर संदेह करना |
| (3) आधिकारिक वक्तव्यों पर संदेह करना | (4) जनधारणा का समर्थन करना |

Options :

64635054147. 1
64635054148. 2
64635054149. 3
64635054150. 4

Question Number : 14 Question Id : 64635013769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय नीतियों की गुणवत्ता में कैसे सुधार किया जा सकता है?

- (1) जमीनी स्तर पर अनुभव करके।
- (2) वाह्य हस्तक्षेपों का समर्थन करके।
- (3) स्वायत्त संस्थाओं पर नियंत्रण करके।
- (4) अधिक प्रकार्यात्मक स्वतंत्रता प्रदान करके।

Options :

64635054151. 1
64635054152. 2
64635054153. 3
64635054154. 4

Question Number : 15 Question Id : 64635013770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त गद्यांश में राष्ट्रीय सांख्यिकीय आयोग को अंततः क्या सुझाव दिया गया है?

- (1) नीतिगत निर्णयों पर प्रतिबंध लगाना।
- (2) आँकड़ों की सत्यता की समीक्षात्मक जांच करना।
- (3) आँकड़े सम्बन्धी कलेंडर का पालन करना।
- (4) मूल क्षेत्रों में विकास का समर्थन करना।

Options :

64635054155. 1
64635054156. 2
64635054157. 3
64635054158. 4

Sub-Section Number:	3
Sub-Section Id:	646350649
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 16 Question Id : 64635013771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Assertion (A) : The correlation function of mass media is vital for any society.

Reasons (R) : The interpretational aspects that include advertising and public relations shape and influence public opinion.

Choose the correct answer from the codes given below :

Codes :

- (1) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true, but (R) is false
- (4) (A) is false, but (R) is true

Options :

64635054159. 1
64635054160. 2
64635054161. 3
64635054162. 4

Question Number : 16 Question Id : 64635013771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अधिकथन (A) – जन संचार का सहसंबंधात्मक प्रकार्य किसी भी समाज के लिए महत्वपूर्ण होता है।

तर्क (R) – व्याख्यात्मक पहलू, जिनमें विज्ञापन और जन संपर्क शामिल हैं, जनता की राय बनाते हैं और उसे प्रभावित करते हैं।

नीचे दिए गए विकल्प से सही उत्तर का चयन करें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है।

Options :

64635054159. 1
64635054160. 2
64635054161. 3
64635054162. 4

Question Number : 17 Question Id : 64635013772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Some of the barriers to effective communication are

- (a) Polysemy
- (b) Simple language
- (c) Use of Cliche's
- (d) Easy construction of sentences

Choose the correct answer from the codes given below :

- (1) (a) and (b)
- (2) (b) and (c)
- (3) (c) and (d)
- (4) (a) and (c)

Options :

- 64635054163. 1
- 64635054164. 2
- 64635054165. 3
- 64635054166. 4

Question Number : 17 Question Id : 64635013772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रभावी संप्रेषण की कतिपय बाधाएं हैं।

- (a) बहु-अर्थकता
- (b) सरल भाषा
- (c) पिष्टोक्ति का उपयोग
- (d) वाक्यों की आसान संरचना

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन करें।

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) (a) और (b) | (2) (b) और (c) |
| (3) (c) और (d) | (4) (a) और (c) |

Options :

- 64635054163. 1
- 64635054164. 2
- 64635054165. 3
- 64635054166. 4

Question Number : 18 Question Id : 64635013773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a classroom, use of communication technology pre-supposes

- (1) Inattentive audience
- (2) Luxurious ambience
- (3) Extrapolation of contents
- (4) New forms of expression and applications

Options :

- 64635054167. 1
- 64635054168. 2
- 64635054169. 3
- 64635054170. 4

Question Number : 18 Question Id : 64635013773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी कक्षा में संचार प्रौद्योगिकी के उपयोग में निहित मान्यता होती है -

- (1) अन्यमनस्क आग्राहक
- (2) आरामदायक परिवेश
- (3) विषयवस्तु का बहिर्वेशन
- (4) अभिव्यक्तियों और अनुप्रयोगों के नए रूप

Options :

64635054167. 1
64635054168. 2
64635054169. 3
64635054170. 4

Question Number : 19 Question Id : 64635013774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a classroom, content produced for a specific user will lead to

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| (1) personality development | (2) content filtering |
| (3) personalisation | (4) general academic integration |

Options :

64635054171. 1
64635054172. 2
64635054173. 3
64635054174. 4

Question Number : 19 Question Id : 64635013774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षा में किसी विशिष्ट प्रयोक्ता के लिए तैयार की गई विषयवस्तु का परिणाम होगा

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| (1) व्यक्तित्व विकास | (2) विषयवस्तु परिशोधन |
| (3) वैयक्तीकरण | (4) सामान्य अकादमिक एकीकरण |

Options :

64635054171. 1
64635054172. 2
64635054173. 3
64635054174. 4

Question Number : 20 Question Id : 64635013775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The sequential order of elements in classroom communication is

- (1) knowledge, interest, evaluation, awareness
- (2) awareness, interest, evaluation, knowledge
- (3) evaluation, awareness, knowledge, interest
- (4) interest, knowledge, evaluation, awareness

Options :

64635054175. 1
64635054176. 2
64635054177. 3
64635054178. 4

**Question Number : 20 Question Id : 64635013775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षागत संप्रेषण के तत्वों का सही क्रम है -

- (1) ज्ञान, रुचि, मूल्यांकन, जागरूकता
(2) जागरूकता, रुचि, मूल्यांकन, ज्ञान
(3) मूल्यांकन, जागरूकता, ज्ञान, रुचि
(4) रुचि, ज्ञान, मूल्यांकन, जागरूकता

Options :

64635054175. 1
64635054176. 2
64635054177. 3
64635054178. 4

**Question Number : 21 Question Id : 64635013776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the missing term out of the following :

JAK, KBL, LCM, MDN, _____.

- (1) OEP (2) NEO
(3) MEN (4) PFQ

Options :

64635054179. 1
64635054180. 2
64635054181. 3
64635054182. 4

**Question Number : 21 Question Id : 64635013776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से संख्यता को पूरा करें :

JAK, KBL, LCM, MDN, _____.

- (1) OEP (2) NEO
(3) MEN (4) PEQ

Options :

64635054179. 1
64635054180. 2
64635054181. 3
64635054182. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635013777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the number $345xy$ is divisible by 90, then $(x + y) = ?$

- (1) 9 (2) 8
(3) 7 (4) 6

Options :

64635054183. 1
64635054184. 2
64635054185. 3
64635054186. 4

Question Number : 22 Question Id : 64635013777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि संख्या $345xy$ 90 द्वारा विभाज्य है, तो $(x + y) = ?$

- (1) 9 (2) 8
(3) 7 (4) 6

Options :

64635054183. 1
64635054184. 2
64635054185. 3
64635054186. 4

Question Number : 23 Question Id : 64635013778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

On a map, 1 inch represents 250 miles. What is the actual distance between two cities if they are $4\frac{1}{2}$ inches apart on the map?

- (1) 1100 miles (2) 1125 miles
(3) 1150 miles (4) 1200 miles

Options :

64635054187. 1
64635054188. 2
64635054189. 3
64635054190. 4

Question Number : 23 Question Id : 64635013778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी मानचित्र पर 1 इंच 250 मील को प्रदर्शित करता है। यदि उस मानचित्र पर दो शहरों के बीच की दूरी $4\frac{1}{2}$ इंच है तो उनके बीच की वास्तविक दूरी क्या होगी ?

- (1) 1100 मील (2) 1125 मील
(3) 1150 मील (4) 1200 मील

Options :

64635054187. 1
64635054188. 2
64635054189. 3
64635054190. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635013779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If 60% of $(a - b) = 40\%$ of $(a + b)$, then what percent of a is b ?

- (1) 20% (2) 25%
(3) 40% (4) 50%

Options :

64635054191. 1
64635054192. 2
64635054193. 3
64635054194. 4

Question Number : 24 Question Id : 64635013779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि $(a - b)$ का 60% = 40% जो $(a + b)$ है, तो a का b कितने प्रतिशत होगा ?

- (1) 20% (2) 25%
(3) 40% (4) 50%

Options :

64635054191. 1
64635054192. 2
64635054193. 3
64635054194. 4

Question Number : 25 Question Id : 64635013780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What will be the ratio of simple interest earned by certain amount at the same rate of interest for 9 years and that for 12 years?

- (1) 3 : 4 (2) 2 : 3
(3) 4 : 3 (4) Data inadequate

Options :

64635054195. 1

64635054196. 2

64635054197. 3

64635054198. 4

Question Number : 25 Question Id : 64635013780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी राशि पर 9 वर्ष और 12 वर्ष के लिए एक समान ब्याज दर से अर्जित साधारण ब्याज का अनुपात क्या होगा ?

(1) 3 : 4

(2) 2 : 3

(3) 4 : 3

(4) आँकड़े अपर्याप्त हैं।

Options :

64635054195. 1

64635054196. 2

64635054197. 3

64635054198. 4

Question Number : 26 Question Id : 64635013781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'All Judges are fairminded' is an example of _____ proposition.

(1) Universal affirmative

(2) Universal negative

(3) Particular affirmative

(4) Particular negative

Options :

64635054199. 1

64635054200. 2

64635054201. 3

64635054202. 4

Question Number : 26 Question Id : 64635013781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'सभी न्यायाधीश निष्पक्ष हैं' यह तर्क _____ का उदाहरण है।

(1) सार्वभौम विधेय

(2) सार्वभौम निषेध

(3) विशिष्ट विधेय

(4) विशिष्ट निषेध

Options :

64635054199. 1

64635054200. 2

64635054201. 3

64635054202. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635013782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which of the following arguments 'the relation that exists between premises and conclusion is that of logical necessity'?

- (1) Inductive (2) Deductive
(3) Demonstrative (4) Analogical

Options :

64635054203. 1
64635054204. 2
64635054205. 3
64635054206. 4

Question Number : 27 Question Id : 64635013782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित किन युक्तियों में 'आधार वाक्य' और निष्कर्ष के बीच जो संबंध होता है वह तार्किक अनिवार्यता का होता है?

- (1) आगमनात्मक (2) निगमनात्मक
(3) निदर्शनात्मक (4) सादृश्यमूलक

Options :

64635054203. 1
64635054204. 2
64635054205. 3
64635054206. 4

Question Number : 28 Question Id : 64635013783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Six friends A, B, C, D, E and F are sitting in a closed circle facing the centre. E is to the left of D. C is between A and B. F is between E and A. Who is to the right of C?

- (1) A (2) B
(3) D (4) E

Options :

64635054207. 1
64635054208. 2
64635054209. 3
64635054210. 4

Question Number : 28 Question Id : 64635013783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

छह मित्र A, B, C, D, E और F एक बंद वृत्त में केन्द्र की ओर देखते हुए बैठे हैं। E, D की बायीं ओर है। C, A और के बीच में है। F, E और A के बीच में है। C के दायीं ओर कौन है?

- (1) A (2) B
(3) D (4) E

Options :

64635054207. 1
64635054208. 2

64635054209. 3

64635054210. 4

Question Number : 29 Question Id : 64635013784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Inference (anumāna) in Indian Logic is rooted in

- (1) variable relation between minor term and major term
- (2) invariable relation between middle term and minor term
- (3) variable concomitance between middle term and major term
- (4) invariable concomitance between middle term and major term

Options :

64635054211. 1

64635054212. 2

64635054213. 3

64635054214. 4

Question Number : 29 Question Id : 64635013784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय तर्कशास्त्र में अनुमान का मूल है :

- (1) गौण पद और मुख्य पद के बीच परिवर्ती संबंध
- (2) मध्यवर्ती पद और गौणपद के बीच अपरिवर्ती संबंध
- (3) मध्यवर्ती पद और मुख्य पद के बीच परिवर्ती सहवर्तिता
- (4) मध्यवर्ती पद और मुख्य पद के बीच अपरिवर्ती सहवर्तिता

Options :

64635054211. 1

64635054212. 2

64635054213. 3

64635054214. 4

Question Number : 30 Question Id : 64635013785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A, B, C, D, E and F are six members in a family in which there are two married couples. E, a teacher is married to the doctor who is the mother of C and F. B, the lawyer is married to A. A has one son and one grandson. Of the two married ladies one is a housewife. There is also one student and one male engineer in the family. How is A related to C?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) Grandfather | (2) Mother |
| (3) Sister | (4) Grandmother |

Options :

64635054215. 1

64635054216. 2

64635054217. 3

64635054218. 4

Question Number : 30 Question Id : 64635013785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक परिवार में A, B, C, D, E और F छः सदस्य हैं जिसमें से दो विवाहित दंपति हैं। E जो एक शिक्षक है, का विवाह डॉक्टर से हुआ है जो C और F की माँ है। B जो वकील है का विवाह A से हुआ है। A का एक पुत्र और एक पौत्र है। दो विवाहित महिलाओं में से एक गृहणी है। परिवार में एक विद्यार्थी और एक पुरुष इंजीनियर भी है। A का C से क्या संबंध है?

- (1) दादा (2) माता
(3) बहन (4) दादी

Options :

64635054215. 1

64635054216. 2

64635054217. 3

64635054218. 4

Sub-Section Number: 4
Sub-Section Id: 646350650
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Id : 64635013786 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension
Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

Consider the following table that shows the distribution of students in two sections A and B in a school according to the marks obtained by them. There is a total of 45 students in each of the sections A and B. Answer the questions based on the data contained in the table :

Marks obtained by students

Marks in class interval	Number of students in	
	Section – A	Section – B
[0 – 9]	2	4
[10 – 19]	5	5
[20 – 29]	10	9
[30 – 39]	4	4
[40 – 49]	8	7
[50 – 59]	4	5
[60 – 69]	7	5
[70 – 79]	5	6

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635013787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the pass mark is 30, what is the number of failures in both the sections together?

- (1) 43 (2) 35
(3) 16 (4) 26

Options :

64635054219. 1

64635054220. 2

64635054221. 3

64635054222. 4

Question Number : 32 Question Id : 64635013788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the pass mark is 40, approximately what is the percentage of successful students in Section – B?

- | | |
|---------|---------|
| (1) 48% | (2) 51% |
| (3) 50% | (4) 47% |

Options :

- 64635054223. 1
- 64635054224. 2
- 64635054225. 3
- 64635054226. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635013789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many students in Section – A and Section – B together have obtained marks less than 10?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 10 | (2) 11 |
| (3) 12 | (4) 6 |

Options :

- 64635054227. 1
- 64635054228. 2
- 64635054229. 3
- 64635054230. 4

Question Number : 34 Question Id : 64635013790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many students in Section – A have obtained 30 or more marks but less than 50?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 12 | (2) 14 |
| (3) 10 | (4) 13 |

Options :

- 64635054231. 1
- 64635054232. 2
- 64635054233. 3
- 64635054234. 4

Question Number : 35 Question Id : 64635013791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many students in Section – A and Section – B have obtained 50 or more than 50 marks?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 23 | (2) 43 |
| (3) 32 | (4) 34 |

Options :

- 64635054235. 1

64635054236. 2

64635054237. 3

64635054238. 4

Question Id : 64635013786 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No

Question Numbers : (31 to 35)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका जो विद्यार्थियों को प्राप्त अंकों के अनुसार विद्यालय में दो संवर्गों A और B में विद्यार्थियों के वितरण को दर्शाता है। प्रत्येक सेक्शन A और B में कुल 45 विद्यार्थी हैं। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

वर्गान्तर में प्रासांक	विद्यार्थियों को प्राप्त अंकों	
	सेक्शन - A	सेक्शन - B
[0 - 9]	2	4
[10 - 19]	5	5
[20 - 29]	10	9
[30 - 39]	4	4
[40 - 49]	8	7
[50 - 59]	4	5
[60 - 69]	7	5
[70 - 79]	5	6

Sub questions

Question Number : 31 Question Id : 64635013787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि उत्तीर्णांक 30 है, तो दोनों सेक्शनों में अनुत्तीर्ण विद्यार्थियों की कुल संख्या कितनी है?

- (1) 43 (2) 35
(3) 16 (4) 26

Options :

64635054219. 1

64635054220. 2

64635054221. 3

64635054222. 4

Question Number : 32 Question Id : 64635013788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि उत्तीर्णांक 40 है तो सेक्शन B में उत्तीर्ण होने वाले विद्यार्थियों का प्रतिशत लगभग कितना है?

- (1) 48% (2) 51%
(3) 50% (4) 47%

Options :

64635054223. 1

64635054224. 2

64635054225. 3

64635054226. 4

Question Number : 33 Question Id : 64635013789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सेक्शन - A और सेक्शन - B दोनों में कितने विद्यार्थियों ने 10 से कम अंक प्राप्त किए?

- (1) 10 (2) 11
(3) 12 (4) 6

Options :

64635054227. 1
64635054228. 2
64635054229. 3
64635054230. 4

Question Number : 34 Question Id : 64635013790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सेक्शन - A में कितने विद्यार्थियों ने 30 या अधिक अंक किंतु 50 से कम अंक प्राप्त किए हैं?

- (1) 12 (2) 14
(3) 10 (4) 13

Options :

64635054231. 1
64635054232. 2
64635054233. 3
64635054234. 4

Question Number : 35 Question Id : 64635013791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सेक्शन - A और सेक्शन - B में कितने विद्यार्थियों ने 50 या 50 से अधिक अंक प्राप्त किए?

- (1) 23 (2) 43
(3) 32 (4) 34

Options :

64635054235. 1
64635054236. 2
64635054237. 3
64635054238. 4

Sub-Section Number: 5
Sub-Section Id: 646350651
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 36 Question Id : 64635013792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

While sending an e-mail, to differentiate among To : , Cc : and Bcc : fields, which one of the following statements is True?

- (1) Recipients in the To : field can see the email addresses that are in the Bcc : and Cc : fields
- (2) Recipients in the Cc : field can see the email addresses that are in the To : and Bcc : fields
- (3) Recipients in the Bcc : field can see the email addresses that are in the To : and Cc : fields
- (4) Only the recipients in the Cc : field can see the other email addresses in the Bcc : field

Options :

64635054239. 1
64635054240. 2
64635054241. 3
64635054242. 4

Question Number : 36 Question Id : 64635013792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक ई मेल भेजते समय To : , Cc : और Bcc : फील्डों में विभेद करने के संबंध में निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा सही है?

- (1) To : फील्ड में प्राप्तकर्ता Bcc : और Cc : फील्डों में विद्यमान ईमेल पतों को देख सकते हैं।
- (2) Cc : फील्ड में प्राप्तकर्ता To : और Bcc : फील्डों में विद्यमान ईमेल पतों को देख सकते हैं।
- (3) Bcc : फील्ड में प्राप्तकर्ता To : और Cc : फील्डों में विद्यमान ईमेल पतों को देख सकते हैं।
- (4) Cc : फील्ड में केवल प्राप्तकर्ता Bcc : फील्डों में अन्य ईमेल पतों को देख सकते हैं।

Options :

64635054239. 1
64635054240. 2
64635054241. 3
64635054242. 4

Question Number : 37 Question Id : 64635013793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A group's access to digital technology and another group's lack of access to it, will cause a disparity known as

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| (1) Internet inequality | (2) Web inequality |
| (3) Technological imbalance | (4) Digital divide |

Options :

64635054243. 1
64635054244. 2
64635054245. 3
64635054246. 4

Question Number : 37 Question Id : 64635013793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक समूह को डिजिटल प्रौद्योगिकी की उपलब्धता और दूसरे समूह को इसकी अनुपलब्धता से जो विषमता उत्पन्न होगी उसे कहा जाता है।

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| (1) इंटरनेट असमानता | (2) वेब असमानता |
| (3) प्रौद्योगिकीय असंतुलन | (4) डिजिटल विभाजन |

Options :

- 64635054243. 1
- 64635054244. 2
- 64635054245. 3
- 64635054246. 4

Question Number : 38 Question Id : 64635013794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In internet terminology, what does the acronym WYSIWYG stand for?

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| (1) Why You Saw Is What You Got | (2) What You See Is What You Get |
| (3) Where You See Is Where You Got | (4) What You See Is What You Got |

Options :

- 64635054247. 1
- 64635054248. 2
- 64635054249. 3
- 64635054250. 4

Question Number : 38 Question Id : 64635013794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इंटरनेट पारिभाषिक शब्दावली में परिवर्णी शब्द WYSIWYG का अर्थ होता है?

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| (1) व्हाई यू सॉ इज व्हाट यू गॉट | (2) व्हाट यू सी इज व्हाट यू गेट |
| (3) व्हेयर यू सी इज व्हेयर यू गॉट | (4) व्हाट यू सी इज व्हाट यू गॉट |

Options :

- 64635054247. 1
- 64635054248. 2
- 64635054249. 3
- 64635054250. 4

Question Number : 39 Question Id : 64635013795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Software that you can download for free, but have to pay to continue its use after a trial period is called

- | | |
|----------------------------|---------------|
| (1) public domain software | (2) freeware |
| (3) open-source software | (4) shareware |

Options :

- 64635054251. 1
- 64635054252. 2

64635054253. 3

64635054254. 4

Question Number : 39 Question Id : 64635013795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सॉफ्टवेयर, जिसे आप निःशुल्क डाउनलोड कर सकते हैं, किंतु ट्रायल अवधि के पश्चात् इसका प्रयोग जारी रखने के लिए आपको भुगतान करना पड़ता है, इसको कहते हैं :

- | | |
|----------------------------|--------------|
| (1) पब्लिक डोमेन सॉफ्टवेयर | (2) फ्रीवेयर |
| (3) ओपन-सोर्स सॉफ्टवेयर | (4) शेयरवेयर |

Options :

64635054251. 1

64635054252. 2

64635054253. 3

64635054254. 4

Question Number : 40 Question Id : 64635013796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following computer components is fastest in terms of speed of access?

- | | |
|---------------|-----------------------|
| (1) USB Drive | (2) Solid State Drive |
| (3) RAM | (4) Hard Disk Drive |

Options :

64635054255. 1

64635054256. 2

64635054257. 3

64635054258. 4

Question Number : 40 Question Id : 64635013796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कम्प्यूटर संघटकों में से कौन-सा पहुंच की गति की दृष्टि से सबसे द्रुत है?

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (1) यू एस बी ड्राइव | (2) सॉलिड स्टेट ड्राइव |
| (3) रैम (आर ए एम) | (4) हार्ड डिस्क ड्राइव |

Options :

64635054255. 1

64635054256. 2

64635054257. 3

64635054258. 4

Question Number : 41 Question Id : 64635013797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

One of the main outcomes of the Rio +20 conference was to develop a set of

- | | |
|-----------------------------------|--|
| (1) Sustainable Development Goals | (2) Millennium Development Goals |
| (3) National Development Strategy | (4) National Land Restoration Strategy |

Options :

64635054259. 1

64635054260. 2

64635054261. 3

64635054262. 4

Question Number : 41 Question Id : 64635013797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रिओ +20 सम्मेलन का एक मुख्य परिणाम किसके समुच्चय का विकास करना था :

- | | |
|----------------------------|--|
| (1) समर्थनीय विकास लक्ष्य | (2) सहस्राब्दि विकास लक्ष्य |
| (3) राष्ट्रीय विकास रणनीति | (4) राष्ट्रीय भूमि पुनर्स्थापना रणनीति |

Options :

64635054259. 1

64635054260. 2

64635054261. 3

64635054262. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635013798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The time frame for the implementation of Millennium Development Goals was,

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) 2000 – 2005 | (2) 2000 – 2015 |
| (3) 2005 – 2010 | (4) 2000 – 2012 |

Options :

64635054263. 1

64635054264. 2

64635054265. 3

64635054266. 4

Question Number : 42 Question Id : 64635013798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सहस्राब्दि विकास लक्ष्यों के कार्यान्वयन की समय-सीमा क्या है :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) 2000 – 2005 | (2) 2000 – 2015 |
| (3) 2005 – 2010 | (4) 2010 – 2020 |

Options :

64635054263. 1

64635054264. 2

64635054265. 3

64635054266. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635013799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The duration for which of the usable compost generation is 3–6 months?

- | | |
|----------------------|------------------------------------|
| (1) Vermi composting | (2) Semi-Automatic waste converter |
| (3) Pit composting | (4) Automatic waste converter |

Options :

- 64635054267. 1
- 64635054268. 2
- 64635054269. 3
- 64635054270. 4

Question Number : 43 Question Id : 64635013799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस उपयोगयोग्य कम्पोस्ट निर्माण की अवधि 3–6 माह की होती है :

- | | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| (1) वर्मी कम्पोस्टिंग | (2) अर्द्ध-स्वचालित वर्ज्य संपखर्तक |
| (3) पिट कम्पोस्टिंग | (4) स्वचालित वर्ज्य संपखर्तक |

Options :

- 64635054267. 1
- 64635054268. 2
- 64635054269. 3
- 64635054270. 4

Question Number : 44 Question Id : 64635013800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Oligotrophic lakes are characterized by

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| (1) High level of nutrients | (2) Low level of nutrients |
| (3) Absence of nutrients | (4) High level of organic matter |

Options :

- 64635054271. 1
- 64635054272. 2
- 64635054273. 3
- 64635054274. 4

Question Number : 44 Question Id : 64635013800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ओलिगोट्रोफिक झीलों की विशेषता होती है।

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| (1) पोषकों का उच्च स्तर | (2) पोषकों का निम्न स्तर |
| (3) पोषकों का अभाव | (4) जैविक पदार्थों का उच्च स्तर |

Options :

- 64635054271. 1
- 64635054272. 2
- 64635054273. 3

64635054274. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635013801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

With increase in temperature, the dissolved oxygen content in a water body

- (1) decreases
- (2) increases
- (3) remain constant
- (4) may increase or decrease depending on the temperature range

Options :

64635054275. 1

64635054276. 2

64635054277. 3

64635054278. 4

Question Number : 45 Question Id : 64635013801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तापमान में वृद्धि के साथ जल निकाय में विघटित ऑक्सिजन अंश

- (1) घटता है।
- (2) बढ़ता है।
- (3) स्थिर रहता है।
- (4) तापमान परास के अनुसार बढ़ता या घटता है।

Options :

64635054275. 1

64635054276. 2

64635054277. 3

64635054278. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635013802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The constitution of India provides right to establish educational institutions of their choice
by all minorities as per

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) Article 30(1) | (2) Article 29 |
| (3) Article 33 | (4) Article 16(2) |

Options :

64635054279. 1

64635054280. 2

64635054281. 3

64635054282. 4

Question Number : 46 Question Id : 64635013802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत का संविधान सभी अल्पसंख्यकों द्वारा अपनी पसंद की शैक्षणिक संस्थान स्थापित करने के अधिकार का उपबंध करता है।

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) अनुच्छेद 30(1) | (2) अनुच्छेद 29 |
| (3) अनुच्छेद 33 | (4) अनुच्छेद 16(2) |

Options :

64635054279. 1
64635054280. 2
64635054281. 3
64635054282. 4

Question Number : 47 Question Id : 64635013803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

SWAYAM refers to

- | |
|--|
| (1) Study World of Action-Learning for Young Aspiring Minds |
| (2) Study Webs of Active-Learning for Young Aspiring Minds |
| (3) Student World of Action-Learning for Young Ailing Minds |
| (4) Study Webs of Active-Learning for Youth Awareness Models |

Options :

64635054283. 1
64635054284. 2
64635054285. 3
64635054286. 4

Question Number : 47 Question Id : 64635013803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एस डब्ल्यू ए वाई ए एम (स्वयं) का अर्थ है :

- | |
|---|
| (1) स्टडी वर्ल्ड ऑफ ऐक्शन-लर्निंग फॉर यंग एस्पायरिंग माइन्ड्स |
| (2) स्टडी वेब्स ऑफ ऐक्टिव-लर्निंग फॉर यंग एस्पायरिंग माइन्ड्स |
| (3) स्टूडेंट वर्ल्ड ऑफ ऐक्शन-लर्निंग फॉर यंग एलिंग माइन्ड्स |
| (4) स्टडी वेब्स ऑफ ऐक्टिव-लर्निंग फॉर यूथ अवेयरनेस माइन्ड्स |

Options :

64635054283. 1
64635054284. 2
64635054285. 3
64635054286. 4

Question Number : 48 Question Id : 64635013804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is an educational FM radio network?

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) Gyan Darshan | (2) Gyan Vani |
| (3) Gyan Dhara | (4) GIAN |

Options :

64635054287. 1
64635054288. 2

64635054289. 3

64635054290. 4

Question Number : 48 Question Id : 64635013804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा शैक्षणिक एफ एम रेडियो नेटवर्क है?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) ज्ञान दर्शन | (2) ज्ञान वाणी |
| (3) ज्ञान धारा | (4) जी आई ए एन |

Options :

64635054287. 1

64635054288. 2

64635054289. 3

64635054290. 4

Question Number : 49 Question Id : 64635013805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following reports addressed the academic, technical and administrative problems of the examination system?

- (1) Report on standards of the Educational System (1965)
- (2) Report of University Education Commission (1948-49)
- (3) Sargent Report (1944)
- (4) Hartog Committee report (1929)

Options :

64635054291. 1

64635054292. 2

64635054293. 3

64635054294. 4

Question Number : 49 Question Id : 64635013805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित प्रतिवेदनों में से किसने परीक्षा प्रणाली की शैक्षणिक, तकनीकी और प्रशासनिक समस्याओं को सम्बोधित किया ?

- (1) रिपोर्ट ऑन स्टैन्डर्ड्स ऑफ द एजुकेशनल सिस्टम (1965)
- (2) रिपोर्ट ऑफ यूनिवर्सिटी एजुकेशन कमीशन (1948-49)
- (3) सार्जेंट रिपोर्ट (1944)
- (4) हार्टग कमिटी रिपोर्ट (1929)

Options :

64635054291. 1

64635054292. 2

64635054293. 3

64635054294. 4

Question Number : 50 Question Id : 64635013806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

During which year the present system of affiliation of colleges to the Universities was introduced in India?

- (1) 1857 (2) 1948
(3) 1928 (4) 1966

Options :

64635054295. 1
64635054296. 2
64635054297. 3
64635054298. 4

Question Number : 50 Question Id : 64635013806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में महाविद्यालयों की विश्वविद्यालयों से सम्बद्धता की वर्तमान प्रणाली किस वर्ष शुरू हुई :

- (1) 1857 (2) 1948
(3) 1928 (4) 1966

Options :

64635054295. 1
64635054296. 2
64635054297. 3
64635054298. 4

PART II Konkani

Section Id :	646350337
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	100
Number of Questions to be attempted:	100
Section Marks:	200
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	646350652
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 64635013807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“The differentiations noted in the formation of the direct sign of masculine nouns in their extended form and the divergent post-positions for the dative clearly mark of Konkani as a separate language from Marathi.”

हें कोणे आपल्या बरपांतल्यान सांगलां ?

- (1) सु.म. कत्रे
- (2) काकासायेब कालेलकार
- (3) सुनितिकुमार चटर्जी
- (4) मैथ्यू आल्मैदा

Options :

64635054299. 1

64635054300. 2

64635054301. 3

64635054302. 4

Question Number : 51 Question Id : 64635013807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“The differentiations noted in the formation of the direct sign of masculine nouns in their extended form and the divergent post-positions for the dative clearly mark of Konkani as a separate language from Marathi.”

हें कोणे आपल्या बरपांतल्यान सांगलां ?

- (1) सु.म. कत्रे
- (2) काकासायेब कालेलकार
- (3) सुनितिकुमार चटर्जी
- (4) मैथ्यू आल्मैदा

Options :

64635054299. 1

64635054300. 2

64635054301. 3

64635054302. 4

Question Number : 52 Question Id : 64635013808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणीत ‘ष्’ व्यंजनाचो वापर खंयचे कडेन सभाविक पणान जाता ?

- (1) क्रियापद
- (2) विशेष नाम
- (3) अव्यय
- (4) भाव नाम

Options :

- 64635054303. 1
- 64635054304. 2
- 64635054305. 3
- 64635054306. 4

Question Number : 52 Question Id : 64635013808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणीत 'ष्' व्यंजनाचो वापर खंयचे कडेन सभाविक पणान जाता ?

- (1) क्रियापद
- (2) विशेष नाम
- (3) अव्यय
- (4) भाव नाम

Options :

- 64635054303. 1
- 64635054304. 2
- 64635054305. 3
- 64635054306. 4

Question Number : 53 Question Id : 64635013809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'कविता इतिहासापरस चड तत्वचिंतनात्मक आनी उंचल्या पांवड्या वेली आसता' अशें कोण म्हणटा ?

- (1) अँरिस्टॉटल
- (2) क्रोचे
- (3) मैथ्यू आरनोल्ड
- (4) बुओलो

Options :

- 64635054307. 1
- 64635054308. 2
- 64635054309. 3
- 64635054310. 4

Question Number : 53 Question Id : 64635013809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कविता इतिहासापरस चड तत्वचिंतनात्मक आनी उंचल्या पांवडया वेली आसता’ अशें कोण म्हणटा ?

- (1) ऑरिस्टॉटल
- (2) क्रोचे
- (3) मैथ्यू आरनोल्ड
- (4) बुओलो

Options :

64635054307. 1

64635054308. 2

64635054309. 3

64635054310. 4

Question Number : 54 Question Id : 64635013810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुंबयतल्यान उजवाडा आयिल्ल्या नेमाळ्यां भितर हांतूतलें खंयचें नेमाळें ‘साताळें’ जावन आशिल्लें ?

- (1) गोमन्तक
- (2) साळीक
- (3) चाबूक
- (4) आझाद

Options :

64635054311. 1

64635054312. 2

64635054313. 3

64635054314. 4

Question Number : 54 Question Id : 64635013810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुंबयतल्यान उजवाडा आयिल्ल्या नेमाळ्यां भितर हांतूतलें खंयचें नेमाळें ‘साताळें’ जावन आशिल्लें ?

- (1) गोमन्तक
- (2) साळीक
- (3) चाबूक
- (4) आझाद

Options :

64635054311. 1

64635054312. 2

64635054313. 3

64635054314. 4

Question Number : 55 Question Id : 64635013811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“म्हज्या आंगार पुणी हात घालशी, जाग्रूत. ह्या बागलाचो उंबोर उतरोन भितर येवंक तुका पदवी ना.” ही उतरां हांतल्या खंयच्या नवलिकेंतली ?

- (1) आंजेल
- (2) मोगाची मस्ती
- (3) निमाणी शेळी
- (4) निर्मोणें

Options :

64635054315. 1

64635054316. 2

64635054317. 3

64635054318. 4

Question Number : 55 Question Id : 64635013811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“म्हज्या आंगार पुणी हात घालशी, जाग्रूत. ह्या बागलाचो उंबोर उतरोन भितर येवंक तुका पदवी ना.” ही उतरां हांतल्या खंयच्या नवलिकेंतली ?

- (1) आंजेल
- (2) मोगाची मस्ती
- (3) निमाणी शेळी
- (4) निर्मोणें

Options :

64635054315. 1

64635054316. 2

64635054317. 3

64635054318. 4

Question Number : 56 Question Id : 64635013812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘एका श्रेष्ठ पांवड्याच्या तत्वज्ञानाचो साक्षात्कार सामान्य मनशाक करून दिवपाक तांणी तेमक गांठिल्लें आसा’ अशें विचार कोणे आनी कोणाविशीं मांडल्यात.

- (1) किरण बुडकुले – दामोदर मावजो
- (2) माधव बोरकार – परेश कामत
- (3) रवींद्र केळेकार – पुंडलीक नायक
- (4) सुमंत केळेकार – महाबळेश्वर सैल

Options :

64635054319. 1

64635054320. 2

64635054321. 3

64635054322. 4

Question Number : 56 Question Id : 64635013812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘एका श्रेष्ठ पांवड्याच्या तत्वज्ञानाचो साक्षात्कार सामान्य मनशाक करून दिवपाक तांणी तेमक गांठिल्लें आसा’ अशें विचार कोणे आनी कोणाविशीं मांडल्यात.

- (1) किरण बुडकुले – दामोदर मावजो
- (2) माधव बोरकार – परेश कामत
- (3) रवींद्र केळेकार – पुंडलीक नायक
- (4) सुमंत केळेकार – महाबळेश्वर सैल

Options :

64635054319. 1

64635054320. 2

64635054321. 3

64635054322. 4

Question Number : 57 Question Id : 64635013813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मळब रंगमाची’ हो आर. रामनाथ हांचो कविता झेलो खंयच्या वर्सा उजवाडा आयलो ?

- (1) 1989
- (2) 1980
- (3) 1979
- (4) 1970

Options :

64635054323. 1

64635054324. 2

64635054325. 3

64635054326. 4

Question Number : 57 Question Id : 64635013813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मळब रंगमाची’ हो आर. रामनाथ हांचो कविता झेलो खंयच्या वर्सा उजवाडा आयलो ?

- (1) 1989
- (2) 1980
- (3) 1979
- (4) 1970

Options :

64635054323. 1

64635054324. 2

64635054325. 3

64635054326. 4

Question Number : 58 Question Id : 64635013814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणीत नाद-भेदाक लागून
उतराचो अर्थ _____

- (1) विस्तारीत जाता
- (2) एकूच उरता
- (3) बदलता
- (4) विरुद्ध जाता

Options :

64635054327. 1

64635054328. 2

64635054329. 3

64635054330. 4

Question Number : 58 Question Id : 64635013814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणीत नाद-भेदाक लागून
उतराचो अर्थ _____

- (1) विस्तारीत जाता
- (2) एकूच उरता
- (3) बदलता
- (4) विरुद्ध जाता

Options :

64635054327. 1

64635054328. 2

64635054329. 3

64635054330. 4

Question Number : 59 Question Id : 64635013815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्तर भारतीय भासो ह्यो आर्यभारतीय भासांची खंयची अवस्था जावन आसात ?

- (1) पयली
- (2) पूर्विल्ली
- (3) तिसरी
- (4) दुसरी

Options :

64635054331. 1

64635054332. 2

64635054333. 3

64635054334. 4

Question Number : 59 Question Id : 64635013815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्तर भारतीय भासो ह्यो आर्यभारतीय भासांची खंयची अवस्था जावन आसात ?

- (1) पयली
- (2) पूर्विल्ली
- (3) तिसरी
- (4) दुसरी

Options :

64635054331. 1

64635054332. 2

64635054333. 3

64635054334. 4

Question Number : 60 Question Id : 64635013816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जेझूख्रितान दिल्ल्या संदेशाचेर आदारून खंयच्या रचनाकारान काव्य रचलां ?

- (1) ओलिन्हिन्यु गोमिश
- (2) सुरेश आमोणकर
- (3) रामचंद्र नारायण नायक
- (4) विन्सी क्वाद्रुज

Options :

64635054335. 1
64635054336. 2
64635054337. 3
64635054338. 4

Question Number : 60 Question Id : 64635013816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जेझूख्रितान दिल्ल्या संदेशाचेर आदारून खंयच्या रचनाकारान काव्य रचलां ?

- (1) ओलिन्हिन्यु गोमिश
- (2) सुरेश आमोणकर
- (3) रामचंद्र नारायण नायक
- (4) विन्सी क्वाद्रुज

Options :

64635054335. 1
64635054336. 2
64635054337. 3
64635054338. 4

Question Number : 61 Question Id : 64635013817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘आमी सगळींच गोड खायनात.’

ह्या वाक्यांत क्रियापद कसलें आसा ?

- (1) सकर्मक
- (2) अकर्मक
- (3) प्रयोजक
- (4) अनिश्चित

Options :

64635054339. 1
64635054340. 2
64635054341. 3

64635054342. 4

Question Number : 61 Question Id : 64635013817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘आमी सगळींच गोड खायनात.’

ह्या वाक्यांत क्रियापद कसलें आसा ?

- (1) सकर्मक
- (2) अकर्मक
- (3) प्रयोजक
- (4) अनिश्चित

Options :

64635054339. 1

64635054340. 2

64635054341. 3

64635054342. 4

Question Number : 62 Question Id : 64635013818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘उलोवपाची कला वा वक्तृत्वाची जाण आसप हें उलौवप्याक भौव गरजेचें’ अशें विचार कोण
उक्तायता ?

- (1) प्लेटो
- (2) ऑरिस्टॉटल
- (3) लॉजीनस
- (4) सिडनी

Options :

64635054343. 1

64635054344. 2

64635054345. 3

64635054346. 4

Question Number : 62 Question Id : 64635013818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘उलोवपाची कला वा वक्तृत्वाची जाण आसप हें उलोवप्याक भौव गरजेचें’ अशें विचार कोण उक्तायता ?

- (1) प्लेटो
- (2) ऑरिस्टॉटल
- (3) लॉजीनस
- (4) सिडनी

Options :

64635054343. 1
64635054344. 2
64635054345. 3
64635054346. 4

Question Number : 63 Question Id : 64635013819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘चौफूल’ हो माया खरंगटे हांचो नाटकुकुल्यांचो झेलो खंयच्या प्रकाशनान उजावाडून हाडलां ?

- (1) कनका प्रकाशन
- (2) भगवती प्रकाशन
- (3) अपुरबाय प्रकाशन
- (4) श्री हरि प्रकाशन

Options :

64635054347. 1
64635054348. 2
64635054349. 3
64635054350. 4

Question Number : 63 Question Id : 64635013819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘चौफूल’ हो माया खरंगटे हांचो नाटकुकुल्यांचो झेलो खंयच्या प्रकाशनान उजावाडून हाडलां ?

- (1) कनका प्रकाशन
- (2) भगवती प्रकाशन
- (3) अपुरबाय प्रकाशन
- (4) श्री हरि प्रकाशन

Options :

64635054347. 1
64635054348. 2
64635054349. 3
64635054350. 4

Question Number : 64 Question Id : 64635013820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘दंतकथा’ ही सांस्कृतिक वीरांची कथा आसता अशें कोण म्हणटा ?

- (1) जॉन ब्रुनर
- (2) रा.चिं. टेरे
- (3) सुझान लॅंगर
- (4) दुर्गा भागवत

Options :

64635054351. 1

64635054352. 2

64635054353. 3

64635054354. 4

Question Number : 64 Question Id : 64635013820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘दंतकथा’ ही सांस्कृतिक वीरांची कथा आसता अशें कोण म्हणटा ?

- (1) जॉन ब्रुनर
- (2) रा.चिं. टेरे
- (3) सुझान लॅंगर
- (4) दुर्गा भागवत

Options :

64635054351. 1

64635054352. 2

64635054353. 3

64635054354. 4

Question Number : 65 Question Id : 64635013821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अणकाराचो, साहित्य अकादेमी, दिल्ली हे राष्ट्रीय संस्थेचो पुरस्कार हांतल्या खंयचे रचनाकृतीक मेळलां ?

- (1) तीन खेतीं शाणी सुरतीं
- (2) उल्लंघन
- (3) वाजपेयीच्यो 101 कविता
- (4) असो दिसलो जपान

Options :

64635054355. 1

64635054356. 2

64635054357. 3

64635054358. 4

Question Number : 65 Question Id : 64635013821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अणकाराचो, साहित्य अकादेमी, दिल्ली हे राष्ट्रीय संस्थेचो पुरस्कार हांतल्या खंयचे रचनाकृतीक मेळलां ?

- (1) तीन खेतीं शाणी सुरतीं
- (2) उल्लंघन
- (3) वाजपेयीच्यो 101 कविता
- (4) असो दिसलो जपान

Options :

64635054355. 1

64635054356. 2

64635054357. 3

64635054358. 4

Question Number : 66 Question Id : 64635013822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारताच्या वायव्येकडेन उलयतात त्या काश्मिरी, खोवारी, काफिरी, वाखी ह्या भासांक किदें म्हणटात ?

- (1) दार्दिक
- (2) तिबेटी
- (3) बाल्टो-स्लाव्हिक
- (4) बोरो

Options :

64635054359. 1

64635054360. 2

64635054361. 3

64635054362. 4

Question Number : 66 Question Id : 64635013822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारताच्या वायव्येकडेन उलयतात त्या काश्मिरी, खोवारी, काफिरी, वाखी ह्या भासांक किदें म्हणटात ?

- (1) दार्दिक
- (2) तिबेटी
- (3) बाल्टो-स्लाव्हिक
- (4) बोरो

Options :

64635054359. 1

64635054360. 2

64635054361. 3

64635054362. 4

Question Number : 67 Question Id : 64635013823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘थळावेंपण, प्रादेशिकताय हें कोंकणी कथेचें म्हत्वाचें वैशिष्ट्य थारलां आनी ताचो आरंभ – हांच्या कथेसावन जाता.’

- (1) एन्. शिवदास
- (2) अच्युत तोटेकार
- (3) गजानन जोग
- (4) रामनाथ गावडे

Options :

64635054363. 1

64635054364. 2

64635054365. 3

64635054366. 4

Question Number : 67 Question Id : 64635013823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘थळावेंपण, प्रादेशिकताय हें कोंकणी कथेचें म्हत्वाचें वैशिष्ट्य थारलां आनी ताचो आरंभ – हांच्या कथेसावन जाता.’

- (1) एन्. शिवदास
- (2) अच्युत तोटेकार
- (3) गजानन जोग
- (4) रामनाथ गावडे

Options :

64635054363. 1

64635054364. 2

64635054365. 3

64635054366. 4

Question Number : 68 Question Id : 64635013824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाजभासविज्ञानाची आवयभाशोकडेन पळोवपाची नदर किदयाचेर आदारिल्ली आसता ?

- (1) प्रदेशाच्या वस्तुस्तितिचेर
- (2) सामाजीक वस्तुस्तितिचेर
- (3) कुटुंबीक वस्तुस्तितिचेर
- (4) आवयच्या वस्तुस्तितिचेर

Options :

64635054367. 1
64635054368. 2
64635054369. 3
64635054370. 4

Question Number : 68 Question Id : 64635013824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

समाजभासविज्ञानाची आवयभाशोकडेन पळोवपाची नदर किदयाचेर आदारिल्ली आसता ?

- (1) प्रदेशाच्या वस्तुस्तितिचेर
- (2) सामाजीक वस्तुस्तितिचेर
- (3) कुटुंबीक वस्तुस्तितिचेर
- (4) आवयच्या वस्तुस्तितिचेर

Options :

64635054367. 1
64635054368. 2
64635054369. 3
64635054370. 4

Question Number : 69 Question Id : 64635013825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साल, सिपाही, सितार, सर्दी हीं तद्भव उतरां खंयचे भाशेंतल्यान कोंकणीत आयल्यात ?

- (1) अरबी
- (2) मुंडारी
- (3) फारसी
- (4) सिंधी

Options :

64635054371. 1
64635054372. 2
64635054373. 3
64635054374. 4

Question Number : 69 Question Id : 64635013825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साल, सिपाही, सितार, सर्दी हीं तद्भव उतरां खंयचे भाशेंतल्यान कोंकणीत आयल्यात ?

- (1) अरबी
- (2) मुंडारी
- (3) फारसी
- (4) सिंधी

Options :

64635054371. 1

64635054372. 2

64635054373. 3

64635054374. 4

Question Number : 70 Question Id : 64635013826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हाताच्यो काती गेल्यो ? भायर मारात तो ' _____ ' शाबू आनी आयच्यान वापरात
' _____ '।

वयर दिल्लो माथाळो 'जायरात माथाळ्याच्या' खंयच्या प्रकारात आसपावता ?

- (1) विद्यानार्थी
- (2) आदेशार्थी
- (3) आज्ञार्थी
- (4) उद्गारार्थी

Options :

64635054375. 1

64635054376. 2

64635054377. 3

64635054378. 4

Question Number : 70 Question Id : 64635013826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हाताच्यो काती गेल्यो ? भायर मारात तो ' _____ ' शाबू आनी आयच्यान वापरात
' _____ '।

वयर दिल्लो माथाळो 'जायरात माथाळ्याच्या' खंयच्या प्रकारात आसपावता ?

- (1) विद्यानार्थी
- (2) आदेशार्थी
- (3) आज्ञार्थी
- (4) उद्गारार्थी

Options :

64635054375. 1

64635054376. 2

64635054377. 3

64635054378. 4

Question Number : 71 Question Id : 64635013827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रोमान याकोबसन हांणे काव्यशास्त्राक कित्याचो वांटो मानला ?

- (1) समिक्षाशास्त्राचो
- (2) भासविज्ञानाचो
- (3) भासशास्त्राचो
- (4) नाट्यशास्त्राचो

Options :

64635054379. 1

64635054380. 2

64635054381. 3

64635054382. 4

Question Number : 71 Question Id : 64635013827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रोमान याकोबसन हांणे काव्यशास्त्राक कित्याचो वांटो मानला ?

- (1) समिक्षाशास्त्राचो
- (2) भासविज्ञानाचो
- (3) भासशास्त्राचो
- (4) नाट्यशास्त्राचो

Options :

64635054379. 1

64635054380. 2

64635054381. 3

64635054382. 4

Question Number : 72 Question Id : 64635013828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या वाक्यातले अव्ययाचे प्रकार वळखात –

आरे बापरे ! हो देखाव कितलो भंयकर जावन आसा !

- (1) क्रियाविशेषण
- (2) संबंधसूचक
- (3) परिणामबोधक
- (4) उमाळी अव्यय

Options :

64635054383. 1
64635054384. 2
64635054385. 3
64635054386. 4

Question Number : 72 Question Id : 64635013828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या वाक्यातले अव्ययाचे प्रकार वळखात –
आरे बापरे ! हो देखाव कितलो भंयकर जावन आसा !

- (1) क्रियाविशेषण
- (2) संबंधसूचक
- (3) परिणामबोधक
- (4) उमाळी अव्यय

Options :

64635054383. 1
64635054384. 2
64635054385. 3
64635054386. 4

Question Number : 73 Question Id : 64635013829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘केल्टिक’ आनी ‘हिटाइक’ हे खंयच्या भासकुळाचें पोटफांटे जावन आसात ?

- (1) अिंडो – युरोपिअन
- (2) आर्य – भारतीय
- (3) अिंडो – इरानियन
- (4) बाल्टो – स्लाव्हिक

Options :

64635054387. 1
64635054388. 2
64635054389. 3
64635054390. 4

Question Number : 73 Question Id : 64635013829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘केल्टिक’ आनी ‘हिटाइक’ हे खंयच्या भासकुळाचें पोटफांटे जावन आसात ?

- (1) अिंडो – युरोपिअन
- (2) आर्य – भारतीय
- (3) अिंडो – इरानियन
- (4) बाल्टो – स्लाव्हिक

Options :

64635054387. 1
64635054388. 2
64635054389. 3
64635054390. 4

Question Number : 74 Question Id : 64635013830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शणै गोंयबाबाच्या काळांत रोमी लिपयेंतलीं नेमाळी मुंबयत आशिल्ल्या गोंयकारांक खंयच्यो खबरो दितालीत ?

- (1) पुर्तुगालच्यो
- (2) कराचीतल्यो
- (3) मंगळुरातल्यो
- (4) गोंयच्यो

Options :

64635054391. 1
64635054392. 2
64635054393. 3
64635054394. 4

Question Number : 74 Question Id : 64635013830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शणै गोंयबाबाच्या काळांत रोमी लिपयेंतलीं नेमाळी मुंबयत आशिल्ल्या गोंयकारांक खंयच्यो खबरो दितालीत ?

- (1) पुर्तुगालच्यो
- (2) कराचीतल्यो
- (3) मंगळुरातल्यो
- (4) गोंयच्यो

Options :

64635054391. 1
64635054392. 2
64635054393. 3

64635054394. 4

Question Number : 75 Question Id : 64635013831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विलियम कॅरी ह्या प्रोटेस्टंट मिशनऱ्यान बायबलाचो 'नवो करार' कोंकणीत खंयच्या वर्सा उजवाडून हाडलो ?

- (1) इ.स. 1819
- (2) इ.स. 1821
- (3) इ.स. 1857
- (4) इ.स. 1907

Options :

64635054395. 1
64635054396. 2
64635054397. 3
64635054398. 4

Question Number : 75 Question Id : 64635013831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विलियम कॅरी ह्या प्रोटेस्टंट मिशनऱ्यान बायबलाचो 'नवो करार' कोंकणीत खंयच्या वर्सा उजवाडून हाडलो ?

- (1) इ.स. 1819
- (2) इ.स. 1821
- (3) इ.स. 1857
- (4) इ.स. 1907

Options :

64635054395. 1
64635054396. 2
64635054397. 3
64635054398. 4

Question Number : 76 Question Id : 64635013832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

घरांतले जाय ते जाण कांयच करीनात अशें आभकां दिसता पूण तें काय ना कांय करता तच च
_____ हें वाक्य खंयचे प्रकारांत पडटा ?

- (1) संयोजक
- (2) विरोधदर्शी
- (3) पर्यायदर्शी
- (4) परिणामदर्शी

Options :

64635054399. 1
64635054400. 2
64635054401. 3
64635054402. 4

Question Number : 76 Question Id : 64635013832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

घरांतले जाय ते जाण कांयच करीनात अशें आभकां दिसता पूण तें काय ना कांय करता तच च
_____ हें वाक्य खंयचे प्रकारांत पडटा ?

- (1) संयोजक
- (2) विरोधदर्शी
- (3) पर्यायदर्शी
- (4) परिणामदर्शी

Options :

64635054399. 1
64635054400. 2
64635054401. 3
64635054402. 4

Question Number : 77 Question Id : 64635013833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लक्षणांच्या आदारार 'विरेचन' हाचे तीन अर्थ कोणे दिल्यात ?

- (1) अॅरिस्टॉटलच्या समकालीन व्याख्याकारांनी
- (2) अॅरिस्टॉटला उपरांतच्या व्याख्याकारांनी
- (3) अॅरिस्टॉटलच्या आदल्या व्याख्याकारांनी
- (4) अॅरिस्टोटलान खासा आपणेच

Options :

64635054403. 1
64635054404. 2
64635054405. 3
64635054406. 4

Question Number : 77 Question Id : 64635013833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लक्षणांच्या आदारार 'विरेचन' हाचे तीन अर्थ कोणे दिल्यात ?

- (1) अँरिस्टॉटलच्या समकालीन व्याख्याकारांनी
- (2) अँरिस्टॉटला उपरांतच्या व्याख्याकारांनी
- (3) अँरिस्टॉटलच्या आदल्या व्याख्याकारांनी
- (4) अँरिस्टोटलान खासा आपणेच

Options :

64635054403. 1

64635054404. 2

64635054405. 3

64635054406. 4

Question Number : 78 Question Id : 64635013834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘जुवारीची पांयजणां’ हे नवलिकेंत ही उतरां कोण कोणाक म्हणटा ? – ‘तुजी आई साडी नेसतना तुवे केन्नाच पळयली ना ?’

- (1) रेणू, मीराक म्हणटा
- (2) मीरा, सर्वेशाक म्हणटा
- (3) विठाय जन्नापाक म्हणटा
- (4) मास्तर नागेंद्राक म्हणटा

Options :

64635054407. 1

64635054408. 2

64635054409. 3

64635054410. 4

Question Number : 78 Question Id : 64635013834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘जुवारीची पांयजणां’ हे नवलिकेंत ही उतरां कोण कोणाक म्हणटा ? – ‘तुजी आई साडी नेसतना तुवे केन्नाच पळयली ना ?’

- (1) रेणू, मीराक म्हणटा
- (2) मीरा, सर्वेशाक म्हणटा
- (3) विठाय जन्नापाक म्हणटा
- (4) मास्तर नागेंद्राक म्हणटा

Options :

64635054407. 1

64635054408. 2

64635054409. 3

64635054410. 4

Question Number : 79 Question Id : 64635013835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गजानन जोग हांच्या 'खोल खोल तळीं' हांतूतलीं पात्रां खंयची ?

- (1) बाबुसो, मोगा, चंद्रामावशी.
- (2) मामी, रंगा, विनू.
- (3) सोनुबाब, सावित्रीबाय, रूपा.
- (4) सुमती, आती, मामा.

Options :

64635054411. 1

64635054412. 2

64635054413. 3

64635054414. 4

Question Number : 79 Question Id : 64635013835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गजानन जोग हांच्या 'खोल खोल तळीं' हांतूतलीं पात्रां खंयची ?

- (1) बाबुसो, मोगा, चंद्रामावशी.
- (2) मामी, रंगा, विनू.
- (3) सोनुबाब, सावित्रीबाय, रूपा.
- (4) सुमती, आती, मामा.

Options :

64635054411. 1

64635054412. 2

64635054413. 3

64635054414. 4

Question Number : 80 Question Id : 64635013836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘अस्तित्वांच्या संघर्शात सैम आनी नियती वांगडाचें झगडें, आपल्या पेल्याची मरणां, वर्गणाची भावनिक ओडाताण आनी ताटातूट ही कांय दुःखां कादंबरेच्या केंद्रस्थानार आसात _____ खंयच्या ?

- (1) पलतडचो मनीस
- (2) काळी गंगा
- (3) युगसांवार
- (4) दोन मुळांचें झाड

Options :

64635054415. 1
64635054416. 2
64635054417. 3
64635054418. 4

Question Number : 80 Question Id : 64635013836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘अस्तित्वांच्या संघर्शात सैम आनी नियती वांगडाचें झगडें, आपल्या पेल्याची मरणां, वर्गणाची भावनिक ओडाताण आनी ताटातूट ही कांय दुःखां कादंबरेच्या केंद्रस्थानार आसात _____ खंयच्या ?

- (1) पलतडचो मनीस
- (2) काळी गंगा
- (3) युगसांवार
- (4) दोन मुळांचें झाड

Options :

64635054415. 1
64635054416. 2
64635054417. 3
64635054418. 4

Question Number : 81 Question Id : 64635013837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सु.म. तडकोड हांचे खंयचे काव्यझेले आसात ?

- (1) निरंजन; अद्रुष्ट
- (2) पांयजेल; एक कृष्णकळी
- (3) धर्तरेचें कवन; पडबिंब
- (4) पैगंबर; ओवळां

Options :

64635054419. 1

64635054420. 2

64635054421. 3

64635054422. 4

Question Number : 81 Question Id : 64635013837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सु.म. तडकोड हांचे खंयचे काव्यझेले आसात ?

- (1) निरंजन; अद्रुष्ट
- (2) पांयजेल; एक कृष्णकळी
- (3) धतरेचें कवन; पडबिंब
- (4) पैगंबर; ओवळां

Options :

64635054419. 1

64635054420. 2

64635054421. 3

64635054422. 4

Question Number : 82 Question Id : 64635013838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कालानुक्रमान जोडिल्ल्या घटनांची विस्कळ बांदावळ खंयचे मौखिक कथेंत आसता ?

- (1) प्रेम कथा
- (2) मिथक कथा
- (3) सैम कथा
- (4) विडंबनात्मक कथा

Options :

64635054423. 1

64635054424. 2

64635054425. 3

64635054426. 4

Question Number : 82 Question Id : 64635013838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कालानुक्रमान जोडिल्ल्या घटनांची विस्कळ बांदावळ खंयचे मौखिक कथेंत आसता ?

- (1) प्रेम कथा
- (2) मिथक कथा
- (3) सैम कथा
- (4) विडंबनात्मक कथा

Options :

64635054423. 1

64635054424. 2

64635054425. 3

64635054426. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635013839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘आंकवार मेस्त्री’ हें चा.फ्रा.द कोशताचें नाटक खंयच्या वर्सा उजवाडून आयलें ?

(1) 1954

(2) 1957

(3) 1955

(4) 1960

Options :

64635054427. 1

64635054428. 2

64635054429. 3

64635054430. 4

Question Number : 83 Question Id : 64635013839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘आंकवार मेस्त्री’ हें चा.फ्रा.द कोशताचें नाटक खंयच्या वर्सा उजवाडून आयलें ?

(1) 1954

(2) 1957

(3) 1955

(4) 1960

Options :

64635054427. 1

64635054428. 2

64635054429. 3

64635054430. 4

Question Number : 84 Question Id : 64635013840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘बासंगो राजा’ ही नाट्यकृती हांतल्या कोणे बरयल्या ?

(1) विनायक खेडेकार

(2) अनिरुद्ध बीर

(3) कमलाकर म्हाळशी

(4) अजीत पैंगिणकार

Options :

64635054431. 1
64635054432. 2
64635054433. 3
64635054434. 4

Question Number : 84 Question Id : 64635013840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘बासंगो राजा’ ही नाट्यकृती हांतल्या कोणे बरयल्या ?

- (1) विनायक खेडेकार
- (2) अनिरुद्ध बीर
- (3) कमलाकर म्हाळशी
- (4) अजीत पैगिणकार

Options :

64635054431. 1
64635054432. 2
64635054433. 3
64635054434. 4

Question Number : 85 Question Id : 64635013841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘शेणिल्ले दीस’ आनी ‘तिनसांज’ हे निबंद खंयच्या आनी कोणाच्या निबंदझेल्यांतले ?

- (1) ती जीण ते खीण – अशोक कामत
- (2) मूठभर मळब – अरुण काकोडकार
- (3) सुचलें तशें – अलका सिनाय असोल्डेकार
- (4) शब्दसूर – मीना काकोडकार

Options :

64635054435. 1
64635054436. 2
64635054437. 3
64635054438. 4

Question Number : 85 Question Id : 64635013841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘शेणिल्ले दीस’ आनी ‘तिनसांज’ हे निबंद खंयच्या आनी कोणाच्या निबंदझेल्यांतले ?

- (1) ती जीण ते खीण – अशोक कामत
- (2) मूठभर मळब – अरुण काकोडकार
- (3) सुचलें तशें – अलका सिनाय असोल्डेकार
- (4) शब्दसूर – मीना काकोडकार

Options :

- 64635054435. 1
- 64635054436. 2
- 64635054437. 3
- 64635054438. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635013842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भारतीय साहित्यशास्त्र’ ह्या पुस्तकाचो अणकार मराठींतल्यान कोंकणीत कोणे केला ?

- (1) हनुमंत चोपडेकार
- (2) श्रीधर शंकर फडके
- (3) प्रियदर्शिनी तडकोडकार
- (4) चंद्रलेखा डिसूझा

Options :

- 64635054439. 1
- 64635054440. 2
- 64635054441. 3
- 64635054442. 4

Question Number : 86 Question Id : 64635013842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भारतीय साहित्यशास्त्र’ ह्या पुस्तकाचो अणकार मराठींतल्यान कोंकणीत कोणे केला ?

- (1) हनुमंत चोपडेकार
- (2) श्रीधर शंकर फडके
- (3) प्रियदर्शिनी तडकोडकार
- (4) चंद्रलेखा डिसूझा

Options :

- 64635054439. 1
- 64635054440. 2
- 64635054441. 3
- 64635054442. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635013843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘दिव्यामृत’ ह्या जे.बी मोराइसाच्या काव्यज्ञेल्याचें प्रकाशन खंयचे प्रकाशन संस्थेन केलां ?

- (1) अस्मिताय प्रतिष्ठान
- (2) रोशन साहित्य प्रकाशन
- (3) स्नेह प्रकाशन
- (4) केदार प्रकाशन गृह

Options :

64635054443. 1

64635054444. 2

64635054445. 3

64635054446. 4

Question Number : 87 Question Id : 64635013843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘दिव्यामृत’ ह्या जे.बी मोराइसाच्या काव्यज्ञेल्याचें प्रकाशन खंयचे प्रकाशन संस्थेन केलां ?

- (1) अस्मिताय प्रतिष्ठान
- (2) रोशन साहित्य प्रकाशन
- (3) स्नेह प्रकाशन
- (4) केदार प्रकाशन गृह

Options :

64635054443. 1

64635054444. 2

64635054445. 3

64635054446. 4

Question Number : 88 Question Id : 64635013844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्णीक लिपी कित्याक म्हणटात ?

- (1) एकेक वर्ण मेकळो बरोवपी.
- (2) एका नादाक एक कुरु दिवपी.
- (3) एका स्वनाक एक कुरु दिवपी.
- (4) एका व्यंजनाक एक कुरु दिवपी.

Options :

64635054447. 1

64635054448. 2

64635054449. 3

64635054450. 4

Question Number : 88 Question Id : 64635013844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्णीक लिपी कित्याक म्हणटात ?

- (1) एकेक वर्ण मेकळो बरोवपी.
- (2) एका नादाक एक कुरु दिवपी.
- (3) एका स्वनाक एक कुरु दिवपी.
- (4) एका व्यंजनाक एक कुरु दिवपी.

Options :

64635054447. 1
64635054448. 2
64635054449. 3
64635054450. 4

Question Number : 89 Question Id : 64635013845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मळ्यातलो तारक उटोन

दिली शिसांक शिकोण,

एचिरकायेन चलाती म्हणोन,

ध्यान वोरसांव करोन

जागरूत रावोन,

जतनेन ताळणेवीण.

वयर दिल्ल्या कोंकणी गीतांतल्यो वळी कोंकणी भाशेच्या खंयच्या मोडींत बरयल्ल्यो आसात ?’

- (1) अंत्रुजी मोड
- (2) कोडयाळी मोड
- (3) साश्टी मोड
- (4) बारदेशी मोड

Options :

64635054451. 1
64635054452. 2
64635054453. 3
64635054454. 4

Question Number : 89 Question Id : 64635013845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मळ्यातलो तारक उटोन
दिली शिसांक शिकोण,
एचिरकायेन चलाती म्हणोन,
ध्यान वीरेसांव करोन
जागरूत रावोन,
जतनेन ताळणेवीण.

वयर दिल्ल्या कोंकणी गीतांतल्यो वळी कोंकणी भाशेच्या खंयच्या मोडींत बरयल्ल्यो आसात ?’

- (1) अंत्रुजी मोड
- (2) कोडयाळी मोड
- (3) साश्टी मोड
- (4) बारदेशी मोड

Options :

64635054451. 1
64635054452. 2
64635054453. 3
64635054454. 4

**Question Number : 90 Question Id : 64635013846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मळकट, आंबील हीं उतरां कोंकणीत खंयचे भाशेंतल्यान आयल्यात ?

- (1) मुंडारी
- (2) तुळू
- (3) कन्नड
- (4) तेलगू

Options :

64635054455. 1
64635054456. 2
64635054457. 3
64635054458. 4

**Question Number : 90 Question Id : 64635013846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मळकट, आंबील हीं उतरां कोंकणीत खंयचे भाशेंतल्यान आयल्यात ?

- (1) मुंडारी
- (2) तुळू
- (3) कन्नड
- (4) तेलगू

Options :

64635054455. 1
64635054456. 2
64635054457. 3
64635054458. 4

Question Number : 91 Question Id : 64635013847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बहुव्रीहि समास वळखावात

- (1) सुर्योदय
- (2) चंद्रमुख
- (3) कंठमणी
- (4) षडानन

Options :

64635054459. 1
64635054460. 2
64635054461. 3
64635054462. 4

Question Number : 91 Question Id : 64635013847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बहुव्रीहि समास वळखावात

- (1) सुर्योदय
- (2) चंद्रमुख
- (3) कंठमणी
- (4) षडानन

Options :

64635054459. 1
64635054460. 2
64635054461. 3
64635054462. 4

Question Number : 92 Question Id : 64635013848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कार्यालयीन पत्रलेखनांत मुखार दिल्ली खंयची गजाल आसूं नये ?

- (1) पाल्हाळ
- (2) नकसूदपण
- (3) स्पश्टताय
- (4) सुटसुटीतपण

Options :

64635054463. 1
64635054464. 2
64635054465. 3
64635054466. 4

Question Number : 92 Question Id : 64635013848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कार्यालयीन पत्रलेखनांत मुखार दिल्ली खंयची गजाल आसूं नये ?

- (1) पाल्हाळ
- (2) नकसूदपण
- (3) स्पश्टताय
- (4) सुटसुटीतपण

Options :

64635054463. 1
64635054464. 2
64635054465. 3
64635054466. 4

Question Number : 93 Question Id : 64635013849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कलेखातीर कला’ ही प्रवृत्ती इंग्लंडात _____ हाच्या नावां बरोबर जोडटात.

- (1) वॉल्टर पेटर
- (2) लाँजायनस
- (3) वॉल्टर होरॅशिओ
- (4) रॅल्फ टर्नर

Options :

64635054467. 1
64635054468. 2
64635054469. 3
64635054470. 4

Question Number : 93 Question Id : 64635013849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कलेखातीर कला’ ही प्रवृत्ती इंग्लंडात _____ हाच्या नावां बरोबर जोडटात.

- (1) वॉल्टर पेटर
- (2) लाँजायनस
- (3) वॉल्टर होरॅशिओ
- (4) रॅल्फ टर्नर

Options :

64635054467. 1

64635054468. 2

64635054469. 3

64635054470. 4

Question Number : 94 Question Id : 64635013850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मंगळूर वाठारांतल्यान मुखेलपणान कथाच उजवाडपी म्हयनाळें हांतुंतले खंयचें ?

- (1) पंचकादयी
- (2) झेलो
- (3) आज
- (4) कसाकिरण

Options :

64635054471. 1

64635054472. 2

64635054473. 3

64635054474. 4

Question Number : 94 Question Id : 64635013850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मंगळूर वाठारांतल्यान मुखेलपणान कथाच उजवाडपी म्हयनाळें हांतुंतले खंयचें ?

- (1) पंचकादयी
- (2) झेलो
- (3) आज
- (4) कसाकिरण

Options :

64635054471. 1

64635054472. 2

64635054473. 3

64635054474. 4

Question Number : 95 Question Id : 64635013851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जनमत कौलाच्या वेळार जनजागृती करपी कोंकणी शाहीर अशें कोणाक म्हणटात ?

- (1) उदय भेंब्रे
- (2) नागेश करमली
- (3) उल्हास बुयांव
- (4) पुंडलीक नायक

Options :

64635054475. 1

64635054476. 2

64635054477. 3

64635054478. 4

Question Number : 95 Question Id : 64635013851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जनमत कौलाच्या वेळार जनजागृती करपी कोंकणी शाहीर अशें कोणाक म्हणटात ?

- (1) उदय भेंब्रे
- (2) नागेश करमली
- (3) उल्हास बुयांव
- (4) पुंडलीक नायक

Options :

64635054475. 1

64635054476. 2

64635054477. 3

64635054478. 4

Question Number : 96 Question Id : 64635013852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विसर्ग संधी वळखात

- (1) तद्धित
- (2) निष्काम
- (3) राजेश
- (4) भूर्जित

Options :

64635054479. 1

64635054480. 2

64635054481. 3

64635054482. 4

Question Number : 96 Question Id : 64635013852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विसर्ग संधी वळखात

- (1) तद्धित
- (2) निष्काम
- (3) राजेश
- (4) भूर्जित

Options :

64635054479. 1

64635054480. 2

64635054481. 3

64635054482. 4

Question Number : 97 Question Id : 64635013853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मूठभर मळब’ हो कथा संग्रह बरोवपी कोण ?

- (1) मीना काकोडकार
- (2) अरुण काकोडकार
- (3) शीला नायक
- (4) जयमाला दणायत

Options :

64635054483. 1

64635054484. 2

64635054485. 3

64635054486. 4

Question Number : 97 Question Id : 64635013853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘मूठभर मळब’ हो कथा संग्रह बरोवपी कोण ?

- (1) मीना काकोडकार
- (2) अरुण काकोडकार
- (3) शीला नायक
- (4) जयमाला दणायत

Options :

64635054483. 1

64635054484. 2

64635054485. 3

64635054486. 4

Question Number : 98 Question Id : 64635013854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘स्वनिमांक आपलो अर्थ नासता जाल्यार पदिमांक स्वताचो अर्थ आसता.’

- (1) पुराय विधान बरोबर
- (2) पूर्वार्ध बरोबर उत्तरार्ध चूक
- (3) पुराय विधान चूक
- (4) पूर्वार्ध चूक उत्तरार्ध बरोबर

Options :

64635054487. 1

64635054488. 2

64635054489. 3

64635054490. 4

Question Number : 98 Question Id : 64635013854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘स्वनिमांक आपलो अर्थ नासता जाल्यार पदिमांक स्वताचो अर्थ आसता.’

- (1) पुराय विधान बरोबर
- (2) पूर्वार्ध बरोबर उत्तरार्ध चूक
- (3) पुराय विधान चूक
- (4) पूर्वार्ध चूक उत्तरार्ध बरोबर

Options :

64635054487. 1

64635054488. 2

64635054489. 3

64635054490. 4

Question Number : 99 Question Id : 64635013855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘देवाचे कुर्पेन’ ही व्ही.जे.पी. सालदाना हांची कोंकणी कादंबरी खंयच्या वर्सा देवनागरीतल्यान उजवाडा आयली ?

- (1) 1991
- (2) 1992
- (3) 1993
- (4) 1995

Options :

64635054491. 1

64635054492. 2

64635054493. 3

64635054494. 4

Question Number : 99 Question Id : 64635013855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘देवाचे कुर्पेन’ ही व्ही.जे.पी. सालदाना हांची कोंकणी कादंबरी खंयच्या वर्सा देवनागरीतल्यान उजवाडा आयली ?

- (1) 1991
- (2) 1992
- (3) 1993
- (4) 1995

Options :

64635054491. 1

64635054492. 2

64635054493. 3

64635054494. 4

Question Number : 100 Question Id : 64635013856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘हांव मनीस म्हण बरोच खडबडीत प्राणी, पूण हांव बरोवंक बसतां तेन्ना आगळ्याच विश्वांत पावतां आनी म्हजें सर्वस्व पणाक लायतां’ ही उतरां आपल्या लेखनाविशीं कोणे काडल्यात ?

- (1) दामोदर मावजो
- (2) देविदास कदम
- (3) महाबळेश्वर सैल
- (4) एडविन जे. एफ्. डिसौझा

Options :

64635054495. 1

64635054496. 2

64635054497. 3

64635054498. 4

Question Number : 100 Question Id : 64635013856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘हांव मनीस म्हण बरोच खडबडीत प्राणी, पूण हांव बरोवंक बसतां तेन्ना आगळ्याच विश्वांत पावतां आनी म्हजें सर्वस्व पणाक लायतां’ ही उतरां आपल्या लेखनाविशीं कोणे काडल्यात ?

- (1) दामोदर मावजो
- (2) देविदास कदम
- (3) महाबळेश्वर सैल
- (4) एडविन जे. एफ्. डिसौझा

Options :

- 64635054495. 1
- 64635054496. 2
- 64635054497. 3
- 64635054498. 4

Question Number : 101 Question Id : 64635013857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘अँ, आं’ सारकेले नाद, नाद-निर्मणेच्या खंयच्या प्रकारांतल्यान तयार जातात ?

- (1) हवा निर्मणेची प्रक्रिया
- (2) ताळ्यांतल्या संस्काराची प्रक्रिया
- (3) हवा भायर सोडपाची प्रक्रिया
- (4) उच्चारणाची प्रक्रिया

Options :

- 64635054499. 1
- 64635054500. 2
- 64635054501. 3
- 64635054502. 4

Question Number : 101 Question Id : 64635013857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘अँ, आं’ सारकेले नाद, नाद-निर्मणेच्या खंयच्या प्रकारांतल्यान तयार जातात ?

- (1) हवा निर्मणेची प्रक्रिया
- (2) ताळ्यांतल्या संस्काराची प्रक्रिया
- (3) हवा भायर सोडपाची प्रक्रिया
- (4) उच्चारणाची प्रक्रिया

Options :

- 64635054499. 1
- 64635054500. 2
- 64635054501. 3
- 64635054502. 4

Question Number : 102 Question Id : 64635013858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘असली माती जिती विती संसारात नारे/दिखळांतल्यान सैमाचे सरति वैर तारे’ ह्यो वळी कोणाले कवितेंतल्यो आसात ?

- (1) शंकर रामाणी
- (2) अभिजीत
- (3) बाकीबाब बोरकार
- (4) माधव बोरकार

Options :

64635054503. 1
64635054504. 2
64635054505. 3
64635054506. 4

Question Number : 102 Question Id : 64635013858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘असली माती जिती विती संसारात नारे/दिखळांतल्यान सैमाचे सरति वैर तारे’ ह्यो वळी कोणाले कवितेंतल्यो आसात ?

- (1) शंकर रामाणी
- (2) अभिजीत
- (3) बाकीबाब बोरकार
- (4) माधव बोरकार

Options :

64635054503. 1
64635054504. 2
64635054505. 3
64635054506. 4

Question Number : 103 Question Id : 64635013859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जोड वाक्यांच्यो कितल्यो तरा आसात ?

- (1) दोन
- (2) तीन
- (3) चार
- (4) पांच

Options :

64635054507. 1
64635054508. 2

64635054509. 3

64635054510. 4

Question Number : 103 Question Id : 64635013859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जोड वाक्यांच्यो कितल्यो तरा आसात ?

- (1) दोन
- (2) तीन
- (3) चार
- (4) पांच

Options :

64635054507. 1

64635054508. 2

64635054509. 3

64635054510. 4

Question Number : 104 Question Id : 64635013860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सुनीत’ ह्या काव्य प्रकारांत कितल्यो वळी आसतात ?

- (1) बारा
- (2) सतरा
- (3) चवदा
- (4) पंधरा

Options :

64635054511. 1

64635054512. 2

64635054513. 3

64635054514. 4

Question Number : 104 Question Id : 64635013860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सुनीत’ ह्या काव्य प्रकारांत कितल्यो वळी आसतात ?

- (1) बारा
- (2) सतरा
- (3) चवदा
- (4) पंधरा

Options :

64635054511. 1

64635054512. 2

64635054513. 3

64635054514. 4

Question Number : 105 Question Id : 64635013861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कथेपरस निबंद हो साहित्य प्रकार खंयच्या घटकाक लागून वेगळो थारता.

- (1) आत्मनिश्चिंताय
- (2) वस्तूनिश्चिंताय
- (3) पात्रांची निर्मणी
- (4) घडणूकांची सांखळ

Options :

64635054515. 1

64635054516. 2

64635054517. 3

64635054518. 4

Question Number : 105 Question Id : 64635013861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कथेपरस निबंद हो साहित्य प्रकार खंयच्या घटकाक लागून वेगळो थारता.

- (1) आत्मनिश्चिंताय
- (2) वस्तूनिश्चिंताय
- (3) पात्रांची निर्मणी
- (4) घडणूकांची सांखळ

Options :

64635054515. 1

64635054516. 2

64635054517. 3

64635054518. 4

Question Number : 106 Question Id : 64635013862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘दर खिणाक फादर डे’ हो निबंद खंयच्या निबंद संग्रहातलो ?

- (1) फुलां आनी फोगोटयो
- (2) रुद्राफळां
- (3) शब्द सूर
- (4) फांतोडपावली

Options :

64635054519. 1

64635054520. 2

64635054521. 3

64635054522. 4

Question Number : 106 Question Id : 64635013862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘दर खिणाक फादर डे’ हो निबंद खंयच्या निबंद संग्रहातलो ?

- (1) फुलां आनी फोगोटयो
- (2) रुद्राफळां
- (3) शब्द सूर
- (4) फांतोडपावली

Options :

64635054519. 1

64635054520. 2

64635054521. 3

64635054522. 4

Question Number : 107 Question Id : 64635013863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘व्हर्जिनिया वूल्फ आनी हेलन सिझ’ हांणी खंयच्या समिक्षा साहित्याचेर विचार मांडल्यात ?

- (1) स्वच्छंदतावाद
- (2) देशीवाद
- (3) अस्तुरीवाद
- (4) अध्यात्मवाद

Options :

64635054523. 1

64635054524. 2

64635054525. 3

64635054526. 4

Question Number : 107 Question Id : 64635013863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘व्हर्जिनिया वूल्फ आनी हेलन सिझ’ हांणी खंयच्या समिक्षा साहित्याचेर विचार मांडल्यात ?

- (1) स्वच्छंदतावाद
- (2) देशीवाद
- (3) अस्तुरीवाद
- (4) अध्यात्मवाद

Options :

- 64635054523. 1
- 64635054524. 2
- 64635054525. 3
- 64635054526. 4

Question Number : 108 Question Id : 64635013864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सोपूर बावले कन्नडी, कन्नडी
शीट शिवलें चुन्नाळ, चुन्नाळ
जेवनु बेसून खावूंया खावूंया
आंभोवा-सिंभूवा-फा,फो,फू’
हें खेळांगीत खंयच्या वाठारांतलें जावन आसा ?

- (1) कारवार
- (2) मंगळूरु
- (3) कोची
- (4) सदाशिवगड

Options :

- 64635054527. 1
- 64635054528. 2
- 64635054529. 3
- 64635054530. 4

Question Number : 108 Question Id : 64635013864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सोपूर बावले कन्नडी, कन्नडी
शीट शिवलें चुन्नाळ, चुन्नाळ
जेवनु बेसून खावूंया खावूंया
आंभोवा-सिंभूवा-फा,फो,फू’
हें खेळांगीत खंयच्या वाठारांतलें जावन आसा ?

- (1) कारवार
- (2) मंगळूरु
- (3) कोची
- (4) सदाशिवगड

Options :

- 64635054527. 1
- 64635054528. 2
- 64635054529. 3

64635054530. 4

Question Number : 109 Question Id : 64635013865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘रक्तकूड’ हे तमिळ नवलिकेचो अणकारपी कोण ?

- (1) प्रभाकर नाडकर्णी
- (2) गिरीश कर्नाड
- (3) माया अनिल खरंगटे
- (4) नरेंद्र कामत

Options :

64635054531. 1

64635054532. 2

64635054533. 3

64635054534. 4

Question Number : 109 Question Id : 64635013865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘रक्तकूड’ हे तमिळ नवलिकेचो अणकारपी कोण ?

- (1) प्रभाकर नाडकर्णी
- (2) गिरीश कर्नाड
- (3) माया अनिल खरंगटे
- (4) नरेंद्र कामत

Options :

64635054531. 1

64635054532. 2

64635054533. 3

64635054534. 4

Question Number : 110 Question Id : 64635013866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आमी सामी तोळ मारुं यो गा बेसुराजा
फळकडे रातराणी सातगाणी शोबदुलो
आमी सामी तोळ मारुं यो गा बेसुराजा
वयल्यो वळी कोणाल्या आनी कसल्या गीतातल्यो ?

- (1) वेळीप गांवकारांच्या फुगडेंतल्यो
- (2) वेळपांच्या शिगम्यागीतांतल्यो
- (3) धनगरांच्या चपय गीतांतल्यो
- (4) अंत्रुज आनी सत्तरीतल्था धालो-गीतांतल्यो

Options :

64635054535. 1

64635054536. 2

64635054537. 3

64635054538. 4

**Question Number : 110 Question Id : 64635013866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आमी सामी तोळ मारुं यो गा बेसुराजा
फळकडे रातराणी सातगाणी शोबदुलो
आमी सामी तोळ मारुं यो गा बेसुराजा
वयल्यो वळी कोणाल्या आनी कसल्या गीतातल्यो ?

- (1) वेळीप गांवकारांच्या फुगडेंतल्यो
- (2) वेळपांच्या शिगम्यागीतांतल्यो
- (3) धनगरांच्या चपय गीतांतल्यो
- (4) अंत्रुज आनी सत्तरीतल्था धालो-गीतांतल्यो

Options :

64635054535. 1

64635054536. 2

64635054537. 3

64635054538. 4

**Question Number : 111 Question Id : 64635013867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकवेद अभ्यासाच्यो खंयच्यो अवस्था आसतात ?

- (1) निरीक्षण, प्रत्यक्ष वांटो, उद्दीष्ट
- (2) संकलन, वर्गीकरण, विश्लेशण
- (3) ध्वनिमुद्रण, वर्गीकरण, छायाचित्रण
- (4) संवर्धन, सादरीकरण, विश्लेशण

Options :

64635054539. 1
64635054540. 2
64635054541. 3
64635054542. 4

Question Number : 111 Question Id : 64635013867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकवेद अभ्यासाच्यो खंयच्यो अवस्था आसतात ?

- (1) निरीक्षण, प्रत्यक्ष वांटो, उद्दीष्ट
- (2) संकलन, वर्गीकरण, विश्लेशण
- (3) ध्वनिमुद्रण, वर्गीकरण, छायाचित्रण
- (4) संवर्धन, सादरीकरण, विश्लेशण

Options :

64635054539. 1
64635054540. 2
64635054541. 3
64635054542. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635013868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सकाळचें बेगीन उठप म्हणल्यार गोंयकारांच्या सभावगुणांत बसना. कित्याक म्हटल्यार ‘सुसेगाद’ हो शब्द ताच्या रगतांत रिगिल्ले भाशेन जाला सात जालीं तरी ताका फांतोड.’

हो उतारो ‘ती जीण, ते खीण’ ह्या झेल्यातल्या खंयच्या निबंदातलो !

- (1) उपकार
- (2) एकसुरेपण
- (3) कालाय तस्मै नमः
- (4) तणाव

Options :

64635054543. 1

64635054544. 2

64635054545. 3

64635054546. 4

Question Number : 112 Question Id : 64635013868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सकाळचें बेगीन उठप म्हणल्यार गोंयकारांच्या सभावगुणांत बसना. कित्याक म्हटल्यार ‘सुसेगाद’ हो शब्द ताच्या रगतांत रिगिल्ले भाशेन जाला सात जालीं तरी ताका फांतोड.’
हो उतारो ‘ती जीण, ते खीण’ ह्या झेल्यातल्या खंयच्या निबंदातलो !

- (1) उपकार
- (2) एकसुरेंपण
- (3) कालाय तस्मै नमः
- (4) तणाव

Options :

64635054543. 1

64635054544. 2

64635054545. 3

64635054546. 4

Question Number : 113 Question Id : 64635013869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आपजीणेंतले केंद्रीय सुवातेर हांतूतलो खंयचो घटक आसता ?

- (1) बरोवप्याचो आदर्श मनीस
- (2) बरोवप्याचे लागीचे सोयरे
- (3) बरोवपी
- (4) समकालीन समाज

Options :

64635054547. 1

64635054548. 2

64635054549. 3

64635054550. 4

Question Number : 113 Question Id : 64635013869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आपजीणेंतले केंद्रीय सुवातेर हांतूतलो खंयचो घटक आसता ?

- (1) बरोवप्याचो आदर्श मनीस
- (2) बरोवप्याचे लागीचे सोयरे
- (3) बरोवपी
- (4) समकालीन समाज

Options :

64635054547. 1

64635054548. 2

64635054549. 3

64635054550. 4

Question Number : 114 Question Id : 64635013870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘उतरांचो उजवाड’ ह्या माथाळ्याची प्रस्तावना कोणे आनी खंयच्या पुस्तकाक बरयली ?

- (1) चंद्रकान्त केणी – सुजाता सिंगबाळ
- (2) तानाजी हळर्णकार – समर्पण
- (3) मनोहरराय सरदेसाय – पोको
- (4) विश्राम गुप्ते – उबंतर

Options :

64635054551. 1

64635054552. 2

64635054553. 3

64635054554. 4

Question Number : 114 Question Id : 64635013870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘उतरांचो उजवाड’ ह्या माथाळ्याची प्रस्तावना कोणे आनी खंयच्या पुस्तकाक बरयली ?

- (1) चंद्रकान्त केणी – सुजाता सिंगबाळ
- (2) तानाजी हळर्णकार – समर्पण
- (3) मनोहरराय सरदेसाय – पोको
- (4) विश्राम गुप्ते – उबंतर

Options :

64635054551. 1

64635054552. 2

64635054553. 3

Question Number : 115 Question Id : 64635013871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ज्या संवसारांत आमीं जल्मा आयल्यात तो एक खुबूच सुंदर, खुबूच अद्भूत संसार ” हें दाखोवपाचो उद्देश कोणे आनी खंयच्या पुस्तकाच्या संदर्भांत दवरला ?

- (1) प्रकाश पाडगांवकार – ब्रह्मांड योगी चिंतनाचो
- (2) रविंद्र केळेकार – ब्रह्मांडातले तांडव
- (3) अवधूत कुडतरकार – शक्तिपात
- (4) शणै गोंयबाब – संवसार बुट्टी

Options :

64635054555. 1

64635054556. 2

64635054557. 3

64635054558. 4

Question Number : 115 Question Id : 64635013871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“ज्या संवसारांत आमीं जल्मा आयल्यात तो एक खुबूच सुंदर, खुबूच अद्भूत संसार ” हें दाखोवपाचो उद्देश कोणे आनी खंयच्या पुस्तकाच्या संदर्भांत दवरला ?

- (1) प्रकाश पाडगांवकार – ब्रह्मांड योगी चिंतनाचो
- (2) रविंद्र केळेकार – ब्रह्मांडातले तांडव
- (3) अवधूत कुडतरकार – शक्तिपात
- (4) शणै गोंयबाब – संवसार बुट्टी

Options :

64635054555. 1

64635054556. 2

64635054557. 3

64635054558. 4

Question Number : 116 Question Id : 64635013872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उदय भेंब्रे हांचे ‘अस्मितायेचो कसाय’ हें कसल्या तरेच्या बरपावळीचें संकलन आसा ?

- (1) वखदां संबंधीच्या
- (2) नेमाळ्यांतल्या लेखांचें
- (3) वैचारीक निबंदांचें
- (4) ललीत निबंदांचें

Options :

- 64635054559. 1
- 64635054560. 2
- 64635054561. 3
- 64635054562. 4

Question Number : 116 Question Id : 64635013872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उदय भेंब्रे हांचे 'अस्मितायेचो कसाय' हें कसल्या तरेच्या बरपावळीचें संकलन आसा ?

- (1) वखदां संबधीच्या
- (2) नेमाळ्यांतल्या लेखांचें
- (3) वैचारीक निबंदांचें
- (4) ललीत निबंदांचें

Options :

- 64635054559. 1
- 64635054560. 2
- 64635054561. 3
- 64635054562. 4

Question Number : 117 Question Id : 64635013873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'स्त्रीप्रधान कुटुंब वेवस्थेच्या अस्ताची काणी' ह्या माथाळ्यसकल डॉ. रमिता गुरव हांणी कोणाच्या आनी खंचच्या नाटकांक प्रस्तावना बरयाल्या ?

- (1) 'जांवय म्हजो भांगराचो' – अॅड. अभिलाषा शि. नायक
- (2) आंधळो मागता एक दोळो – कमल कामत
- (3) काळमाया – जयंती नायक
- (4) स्त्रीकथा – पुंडलीक नायक

Options :

- 64635054563. 1
- 64635054564. 2
- 64635054565. 3
- 64635054566. 4

Question Number : 117 Question Id : 64635013873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘स्त्रीप्रधान कुटुंब वेवस्थेच्या अस्ताची काणी’ ह्या माथाळ्यसकल डॉ. रमिता गुरव हांणी कोणाच्या आनी खंचच्या नाटकांक प्रस्तावना बरयाल्या ?

- (1) ‘जांवय म्हजो भांगराचो’ – अॅड. अभिलाषा शि. नायक
- (2) आंधळो मागता एक दोळो – कमल कामत
- (3) काळमाया – जयंती नायक
- (4) स्त्रीकथा – पुंडलीक नायक

Options :

64635054563. 1
64635054564. 2
64635054565. 3
64635054566. 4

Question Number : 118 Question Id : 64635013874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ले खंयचें पुस्तक कविताझेलो न्हय.

- (1) सिम्फनी
- (2) भूंयगर्भ
- (3) श्रावणशिवर
- (4) उदेन्ती कीर्णा

Options :

64635054567. 1
64635054568. 2
64635054569. 3
64635054570. 4

Question Number : 118 Question Id : 64635013874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ले खंयचें पुस्तक कविताझेलो न्हय.

- (1) सिम्फनी
- (2) भूंयगर्भ
- (3) श्रावणशिवर
- (4) उदेन्ती कीर्णा

Options :

64635054567. 1
64635054568. 2
64635054569. 3
64635054570. 4

Question Number : 119 Question Id : 64635013875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘म्हज्यारल्यान तीं संग्राम गीतां एका फाटोफाट उलोवंक लागलीं. तांतल्यान म्हाका कोंकणीचे काव्य शक्तीचें दर्शन घडलें आनी मागीर प्रेमगीतां, निसर्गगीतां, भावगीतां बी अनेक गीतप्रकार म्हजेकडल्यान जावपाक लागले.’ अशें आपले कवितेसंबंधी हांतूतल्या कोणे म्हळा ?

- (1) नागेश करमली
- (2) मनोहरराय सरदेसाय
- (3) बाकीबाब बोरकार
- (4) बयाभाव

Options :

64635054571. 1
64635054572. 2
64635054573. 3
64635054574. 4

Question Number : 119 Question Id : 64635013875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘म्हज्यारल्यान तीं संग्राम गीतां एका फाटोफाट उलोवंक लागलीं. तांतल्यान म्हाका कोंकणीचे काव्य शक्तीचें दर्शन घडलें आनी मागीर प्रेमगीतां, निसर्गगीतां, भावगीतां बी अनेक गीतप्रकार म्हजेकडल्यान जावपाक लागले.’ अशें आपले कवितेसंबंधी हांतूतल्या कोणे म्हळा ?

- (1) नागेश करमली
- (2) मनोहरराय सरदेसाय
- (3) बाकीबाब बोरकार
- (4) बयाभाव

Options :

64635054571. 1
64635054572. 2
64635054573. 3
64635054574. 4

Question Number : 120 Question Id : 64635013876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘होर्तुस इंदिकुस मलबारिकुस’ हो ग्रंथ म्हळ्यार _____

- (1) कोंकणी लिखीत साहित्याचो पयलो वयलो पुरावो जावन आसा.
- (2) कोंकणी भाशेतल्या मौखिक साहित्याचो वारसो आनी जतनाय जावन आसा.
- (3) निखटी वोखदी झाडपाल्याची वळेरी जावन आसा.
- (4) निखटी मौखिक कोंकणी साहित्याची देख जावन आसा.

Options :

64635054575. 1

64635054576. 2

64635054577. 3

64635054578. 4

Question Number : 120 Question Id : 64635013876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘होर्तुस इंदिकुस मलबारिकुस’ हो ग्रंथ म्हळ्यार _____

- (1) कोंकणी लिखीत साहित्याचो पयलो वयलो पुरावो जावन आसा.
- (2) कोंकणी भाशेतल्या मौखिक साहित्याचो वारसो आनी जतनाय जावन आसा.
- (3) निखटी वोखदी झाडपाल्याची वळेरी जावन आसा.
- (4) निखटी मौखिक कोंकणी साहित्याची देख जावन आसा.

Options :

64635054575. 1

64635054576. 2

64635054577. 3

64635054578. 4

Question Number : 121 Question Id : 64635013877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“आता तो जो कोणूय शरण लापीट तेच्यार वैद्यनाथ देवाचो भालो सकुटुंबीक आपडू” ही कोंकणी उतरां बरयल्लो, नागेशी-गोंय हांगा मेळिल्लो इ.स. 1413 तलो फातरपटो खंयच्या राजवटीतल्या राजाचो जावन आसा ?

- (1) वीर प्रताप देवराय, विजयनगर राजवट
- (2) राजा अपरादित्य, शिलाहार राजवट
- (3) कृष्ण देव राय, गुप्ता राजवट
- (4) रामकृष्ण राय, कदंब राजवट

Options :

64635054579. 1

64635054580. 2

64635054581. 3

64635054582. 4

Question Number : 121 Question Id : 64635013877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“आता तो जो कोणूय शरण लापीट तेच्यार वैद्यनाथ देवाचो भालो सकुटुंबीक आपडू” ही कोंकणी उतरां बरयल्लो, नागेशी-गोंय हांगा मेळिल्लो इ.स. 1413 तलो फातरपटो खंयच्या राजवटीतल्या राजाचो जावन आसा ?

- (1) वीर प्रताप देवराय, विजयनगर राजवट
- (2) राजा अपरादित्य, शिलाहार राजवट
- (3) कृष्ण देव राय, गुप्ता राजवट
- (4) रामकृष्ण राय, कदंब राजवट

Options :

64635054579. 1
64635054580. 2
64635054581. 3
64635054582. 4

Question Number : 122 Question Id : 64635013878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्याच्या प्रयोजनाविशीं खंयच्यो दोन सिद्धांतिक भूमिका विचारवंतानी घेतिल्ल्यो आसात ?

- (1) जीवनवाद आनी बोधवाद
- (2) लौकिकतावाद आनी अलौकिकतावाद
- (3) स्वायत्ततावाद आनी अभिजातवाद
- (4) सौंदर्यवाद आनी वास्तववाद

Options :

64635054583. 1
64635054584. 2
64635054585. 3
64635054586. 4

Question Number : 122 Question Id : 64635013878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्याच्या प्रयोजनाविशीं खंयच्यो दोन सिद्धांतिक भूमिका विचारवंतानी घेतिल्ल्यो आसात ?

- (1) जीवनवाद आनी बोधवाद
- (2) लौकिकतावाद आनी अलौकिकतावाद
- (3) स्वायत्ततावाद आनी अभिजातवाद
- (4) सौंदर्यवाद आनी वास्तववाद

Options :

64635054583. 1
64635054584. 2
64635054585. 3
64635054586. 4

Question Number : 123 Question Id : 64635013879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'The Rational is Real and the Real is Rational' हें विधान कोणालें ?

- (1) एडवर्ड सप्रॅंगर
- (2) हेगेल
- (3) टी.एस्. इलियट
- (4) जेरोम एस्. ब्रूनर

Options :

64635054587. 1

64635054588. 2

64635054589. 3

64635054590. 4

Question Number : 123 Question Id : 64635013879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'The Rational is Real and the Real is Rational' हें विधान कोणालें ?

- (1) एडवर्ड सप्रॅंगर
- (2) हेगेल
- (3) टी.एस्. इलियट
- (4) जेरोम एस्. ब्रूनर

Options :

64635054587. 1

64635054588. 2

64635054589. 3

64635054590. 4

Question Number : 124 Question Id : 64635013880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'बीभत्साद्भुतशान्ताश्च नव नाटये रसा स्मृताः' ही व्याख्या कोणाल्या ग्रंथात मेळटा.

- (1) भामह, काव्यालंकार
- (2) उद्भट – काव्यालंकार सारसंग्रह
- (3) दण्डीन – काव्यादर्श
- (4) राजशेखर – काव्यमीमांसा

Options :

64635054591. 1

64635054592. 2

64635054593. 3

64635054594. 4

Question Number : 124 Question Id : 64635013880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘बीभत्साद्भुतशान्ताश्च नव नाटये रसा स्मृताः’ ही व्याख्या कोणाल्या ग्रंथात मेळटा.

- (1) भामह, काव्यालंकार
- (2) उद्भट – काव्यालंकार सारसंग्रह
- (3) दण्डीन – काव्यादर्श
- (4) राजशेखर – काव्यमीमांसा

Options :

64635054591. 1
64635054592. 2
64635054593. 3
64635054594. 4

Question Number : 125 Question Id : 64635013881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘‘एक शब्दः सम्यक् ज्ञातः सम्यक् प्रयुक्तः स्वर्गे लोके कामधुक् भवति’’ अशें ‘शब्दा’ संबन्धान कोणे
म्हळां

- (1) पतंजली
- (2) आनंदवर्धन
- (3) वामन
- (4) भरतमुनी

Options :

64635054595. 1
64635054596. 2
64635054597. 3
64635054598. 4

Question Number : 125 Question Id : 64635013881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘‘एक शब्दः सम्यक् ज्ञातः सम्यक् प्रयुक्तः स्वर्गे लोके कामधुक् भवति’’ अशें ‘शब्दा’ संबन्धान कोणे
म्हळां

- (1) पतंजली
- (2) आनंदवर्धन
- (3) वामन
- (4) भरतमुनी

Options :

64635054595. 1
64635054596. 2

64635054597. 3

64635054598. 4

Question Number : 126 Question Id : 64635013882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पयल्या उतरांतले सोंपते व्यंजन क् च् ट् त् प् आसले आनी मुखार दुसऱ्या उतरांतले पयले अक्षर अनुनासिक आसले जाल्यार थंय व्यंजना बदला त्या त्या वर्गांतले नाकये व्यंजन येता ह्या नेमाप्रमाण संधी जावन तयार जाल्ले उतर खंयचे ?

- (1) विद्यार्थी
- (2) जगन्नाथ
- (3) तपोवन
- (4) मुनिवर

Options :

64635054599. 1

64635054600. 2

64635054601. 3

64635054602. 4

Question Number : 126 Question Id : 64635013882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पयल्या उतरांतले सोंपते व्यंजन क् च् ट् त् प् आसले आनी मुखार दुसऱ्या उतरांतले पयले अक्षर अनुनासिक आसले जाल्यार थंय व्यंजना बदला त्या त्या वर्गांतले नाकये व्यंजन येता ह्या नेमाप्रमाण संधी जावन तयार जाल्ले उतर खंयचे ?

- (1) विद्यार्थी
- (2) जगन्नाथ
- (3) तपोवन
- (4) मुनिवर

Options :

64635054599. 1

64635054600. 2

64635054601. 3

64635054602. 4

Question Number : 127 Question Id : 64635013883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- अ. बोली ही प्रमाणभाशेकडेन साधर्म्याप्रमाण वैधर्म्य लेगीत दाखोवन दिता.
- ब. प्रमाण भाशेक लिपी आसता, हाच्या उरफाटें चडश्या बोलींक लिपी नासता.
- क. प्रमाण भाशेच्या शीमेर बोलीं भीतर भासभरस दिसून येना.
- ड. एखाद्रया थळाव्या बोलीच्या आकलनक्षेत्राइतलेच प्रमाण भाशेचे आकलन क्षेत्र आसता.

वयर दिल्ल्या विधानातली _____

- (1) अ, ब, क, ड ही चारुय विधानां बरोबर
- (2) अ आनी ब विधानां बरोबर
- (3) क आनी ड विधानां बरोबर
- (4) अ, ब, क, ड ही चारुय विधानां चूक

Options :

64635054603. 1
64635054604. 2
64635054605. 3
64635054606. 4

Question Number : 127 Question Id : 64635013883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- अ. बोली ही प्रमाणभाशेकडेन साधर्म्याप्रमाण वैधर्म्य लेगीत दाखोवन दिता.
- ब. प्रमाण भाशेक लिपी आसता, हाच्या उरफाटें चडश्या बोलींक लिपी नासता.
- क. प्रमाण भाशेच्या शीमेर बोलीं भीतर भासभरस दिसून येना.
- ड. एखाद्रया थळाव्या बोलीच्या आकलनक्षेत्राइतलेच प्रमाण भाशेचे आकलन क्षेत्र आसता.

वयर दिल्ल्या विधानातली _____

- (1) अ, ब, क, ड ही चारुय विधानां बरोबर
- (2) अ आनी ब विधानां बरोबर
- (3) क आनी ड विधानां बरोबर
- (4) अ, ब, क, ड ही चारुय विधानां चूक

Options :

64635054603. 1
64635054604. 2
64635054605. 3
64635054606. 4

Question Number : 128 Question Id : 64635013884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- अ. मलयाळम लिपयेंतली पयली कोंकणी कादंबरी 'अयोध्या'
ब. पयली अस्तित्ववादी कादंबरी 'हांव जियेता' मानतात
क. 'आडवारलेलें फळ' ही कादंबरी एडविन जे.एफ्. डिसोज्ञान बरयल्या.
ड. 'आलतडी आनी पलतडी' हे कादंबरी चो लेखक दत्ता दामोदर नायक आसा.

- (1) अ आनी क विधानां बरोबर
(2) अ बरोबर क चूक
(3) अ आनी ब बरोबर
(4) ब आनी ड चूक

Options :

64635054607. 1
64635054608. 2
64635054609. 3
64635054610. 4

Question Number : 128 Question Id : 64635013884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- अ. मलयाळम लिपयेंतली पयली कोंकणी कादंबरी 'अयोध्या'
ब. पयली अस्तित्ववादी कादंबरी 'हांव जियेता' मानतात
क. 'आडवारलेलें फळ' ही कादंबरी एडविन जे.एफ्. डिसोज्ञान बरयल्या.
ड. 'आलतडी आनी पलतडी' हे कादंबरी चो लेखक दत्ता दामोदर नायक आसा.

- (1) अ आनी क विधानां बरोबर
(2) अ बरोबर क चूक
(3) अ आनी ब बरोबर
(4) ब आनी ड चूक

Options :

64635054607. 1
64635054608. 2
64635054609. 3
64635054610. 4

Question Number : 129 Question Id : 64635013885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतांतलीं चार भाशेकुळां सांगातान जियेवपाक लागल्या कारणान किदें जावपाक पावलें ?

- (1) तांच्या मदल्या उतरांची देव-घेव वाडली.
- (2) तांचेर जायते आखिल-भारतीय संस्कार जाले.
- (3) दर कुळांतली भास दुसरे कुळांतल्या भाशेकडेन सर्त करपाक लागली.
- (4) भाशिक अभ्यासकांक वावराची संद मेळ्ळी.

Options :

64635054611. 1
64635054612. 2
64635054613. 3
64635054614. 4

Question Number : 129 Question Id : 64635013885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतांतलीं चार भाशेकुळां सांगातान जियेवपाक लागल्या कारणान किदें जावपाक पावलें ?

- (1) तांच्या मदल्या उतरांची देव-घेव वाडली.
- (2) तांचेर जायते आखिल-भारतीय संस्कार जाले.
- (3) दर कुळांतली भास दुसरे कुळांतल्या भाशेकडेन सर्त करपाक लागली.
- (4) भाशिक अभ्यासकांक वावराची संद मेळ्ळी.

Options :

64635054611. 1
64635054612. 2
64635054613. 3
64635054614. 4

Question Number : 130 Question Id : 64635013886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मो. दालगादाचे नदरेन कोंकणी भाशेची अवनत आडावप म्हळ्यार –

- (1) तिका जाता तितली संस्कृत मुळासरी व्हरप.
- (2) तिचे उतरावळींत नवी आनी अर्विल्लीं उतरां सरमिसळ करप.
- (3) तिचे साहित्य प्रकारांच्या निर्मणेत चडांत चड भर घालप
- (4) तिच्चे व्याकरणिक बांदावळीचे नेम चडांत चड घट करप.

Options :

64635054615. 1
64635054616. 2
64635054617. 3
64635054618. 4

Question Number : 130 Question Id : 64635013886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मो. दालगादाचे नदरेन कोंकणी भाशेची अवनत आडावप म्हळ्यार –

- (1) तिका जाता तितली संस्कृत मुळासरी व्हरप.
- (2) तिचे उतरावळींत नवी आनी अर्विल्लीं उतरां सरमिसळ करप.
- (3) तिचे साहित्य प्रकारांच्या निर्मणेत चडांत चड भर घालप
- (4) तिच्चे व्याकरणिक बांदावळीचे नेम चडांत चड घट करप.

Options :

64635054615. 1

64635054616. 2

64635054617. 3

64635054618. 4

Question Number : 131 Question Id : 64635013887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘विचार व्यक्त करपाचें साधन म्हळ्यार भास आनी एके भाशेंत व्यक्त केल्ले विचार दुसरे भाशेंत उगते करपाची प्रक्रिया म्हण्यार भाशांतर’ – सदा कऱ्हाडे.

- (1) वयले वाक्य पुराय बरोबर.
- (2) वयल्या वाक्यांतलो पूर्वार्ध बरोबर.
- (3) वयल्या वाक्यांतलो उत्तरार्धच बरोबर.
- (4) वयल्या वाक्यांतलें दोनूय वांटे चूक.

Options :

64635054619. 1

64635054620. 2

64635054621. 3

64635054622. 4

Question Number : 131 Question Id : 64635013887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘विचार व्यक्त करपाचें साधन म्हळ्यार भास आनी एके भाशेंत व्यक्त केल्ले विचार दुसरे भाशेंत उगते करपाची प्रक्रिया म्हण्यार भाशांतर’ – सदा कऱ्हाडे.

- (1) वयले वाक्य पुराय बरोबर.
- (2) वयल्या वाक्यांतलो पूर्वार्ध बरोबर.
- (3) वयल्या वाक्यांतलो उत्तरार्धच बरोबर.
- (4) वयल्या वाक्यांतलें दोनूय वांटे चूक.

Options :

64635054619. 1

64635054620. 2

64635054621. 3

64635054622. 4

Question Number : 132 Question Id : 64635013888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भारतीय साहित्य’ ही संज्ञा पयले फावटी कोणे मांडली आनी आपणायली ?

- (1) पाश्चात्य भारतविद्याशास्त्राच्या (Indologists) अभ्यासकांनी
- (2) भारतीय साहित्यशास्त्राच्या पंडितानी
- (3) प्राच्यविद्या शास्त्राच्या साहित्य अभ्यासकांनी
- (4) विश्वभारती विद्यापीठाच्या रविंद्रनाथ ठाकूरांनी

Options :

64635054623. 1

64635054624. 2

64635054625. 3

64635054626. 4

Question Number : 132 Question Id : 64635013888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भारतीय साहित्य’ ही संज्ञा पयले फावटी कोणे मांडली आनी आपणायली ?

- (1) पाश्चात्य भारतविद्याशास्त्राच्या (Indologists) अभ्यासकांनी
- (2) भारतीय साहित्यशास्त्राच्या पंडितानी
- (3) प्राच्यविद्या शास्त्राच्या साहित्य अभ्यासकांनी
- (4) विश्वभारती विद्यापीठाच्या रविंद्रनाथ ठाकूरांनी

Options :

64635054623. 1

64635054624. 2

64635054625. 3

64635054626. 4

Question Number : 133 Question Id : 64635013889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तुलनात्मक साहित्य ही संज्ञा मैथ्यू आर्नोल्ड हांणी खंयच्या वर्सा आनी कशी आपणायली ?

- (1) 1870 – नेमाळ्यांत लेख बरोवन.
- (2) 1872 – जाहीर व्याख्यानां दिवन.
- (3) 1848 – भयणीक पत्र बरोवन.
- (4) 1849 – त्या विशयावेलो ग्रंथ बरोवन.

Options :

64635054627. 1
64635054628. 2
64635054629. 3
64635054630. 4

Question Number : 133 Question Id : 64635013889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तुलनात्मक साहित्य ही संज्ञा मैथ्यू आर्नोल्ड हांणी खंयच्या वर्सा आनी कशी आपणायली ?

- (1) 1870 – नेमाळ्यांत लेख बरोवन.
- (2) 1872 – जाहीर व्याख्यानां दिवन.
- (3) 1848 – भयणीक पत्र बरोवन.
- (4) 1849 – त्या विशयावेलो ग्रंथ बरोवन.

Options :

64635054627. 1
64635054628. 2
64635054629. 3
64635054630. 4

Question Number : 134 Question Id : 64635013890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तुळात्मक सहित्याची तुळा कशेरीतीन आसता ?

- (1) समकालीन आनी भूतकालीन.
- (2) केंद्रवर्ती आनी केंद्रासावन पयस वचपी.
- (3) राष्ट्रीय आनी विश्वात्मक.
- (4) थळावी भास आनी हेरभास.

Options :

64635054631. 1
64635054632. 2

64635054633. 3

64635054634. 4

Question Number : 134 Question Id : 64635013890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तुळात्मक सहित्याची तुळा कशेरीतीन आसता ?

- (1) समकालीन आनी भूतकालीन.
- (2) केंद्रवर्ती आनी केंद्रासावन पयस वचपी.
- (3) राष्ट्रीय आनी विश्वात्मक.
- (4) थळावी भास आनी हेरभास.

Options :

64635054631. 1

64635054632. 2

64635054633. 3

64635054634. 4

Question Number : 135 Question Id : 64635013891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भुरग्यांच्या अंतरमनांत आवय भाशेचो गोडवो रुजोवंक आनी उतरावळीची वळख दाखोवपाच्या कामांत आवयांनी कसली कामगिरी केल्या ?

- (1) तांच्या बालमनाक भावता अशें भावविश्व उबें करुन, म्होवाळ आनी सुरबूस नाद, ताल आनी सुरांत तांचेकडेन उलोवपाची कामगिरी.
- (2) भुरग्यांच्या दर एका हटाची पुरवण करुन तांका खुशाल दवरपाची कामगिरी.
- (3) तांकां बरी बरी रुचयेची सुरबूस गोंयची खाणां खावपाक घालपाची कामगिरी.
- (4) गोंयच्या रुख-रुखावळीची, सावदां-जनावरांची, सुकणीं शेवण्यांची वळख करुन दिवपाची कामगिरी.

Options :

64635054635. 1

64635054636. 2

64635054637. 3

64635054638. 4

Question Number : 135 Question Id : 64635013891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भुरग्यांच्या अंतरमनांत आवय भाशेचो गोडवो रुजोवंक आनी उतरावळीची वळख दाखोवपाच्या कामांत आवयांनी कसली कामगिरी केल्या ?

- (1) तांच्या बालमनाक भावता अशें भावविश्व उबें करुन, म्होवाळ आनी सुरबूस नाद, ताल आनी सुरांत तांचेकडेन उलोवपाची कामगिरी.
- (2) भुरग्यांच्या दर एका हटाची पुरवण करुन तांका खुशाल दवरपाची कामगिरी.
- (3) तांकां बरी बरी रुचयेची सुरबूस गोंयची खाणां खावपाक घालपाची कामगिरी.
- (4) गोंयच्या रुख-रुखावळीची, सावदां-जनावरांची, सुकणीं शेवण्यांची वळख करुन दिवपाची कामगिरी.

Options :

64635054635. 1
64635054636. 2
64635054637. 3
64635054638. 4

Question Number : 136 Question Id : 64635013892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोंयच्या लोकमानसांतल्यान शंकर, सांतेर, वाग्र-सिद्ध, भुतनाथ, भैरांव, भगवती सारकि लोकदैवतां आकाराक आयली हाचें कारण –

- (1) हांका प्रसन्न करुन आपणालें कल्याण जांव येता हो विचार.
- (2) ह्या संसाराच्या निर्मित्या विशीं अदृश्य भंय आनी हे अदृश्य शक्तीक तिचे अमूर्त रुपांतल्यान मूर्त आकार दिवपाची मानसिक अवस्था.
- (3) समाज मनाचेर हेर संस्कृतायेचो आनी थंयच्या सुदारणेचो प्रभाव पडिल्ल्यान देवळांची निर्माणी जांवची हो हेत.
- (4) दर एका समाजांच्या घटकांक आपणाल्या आराध्य दैवताक पूजपाची संद मेळची देखून.

Options :

64635054639. 1
64635054640. 2
64635054641. 3
64635054642. 4

Question Number : 136 Question Id : 64635013892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोंयच्या लोकमानसांतल्यान शंकर, सांतेर, वाग्र-सिद्ध, भुतनाथ, भैरांव, भगवती सारकि लोकदैवतां आकाराक आयली हाचें कारण –

- (1) हांका प्रसन्न करुन आपणालें कल्याण जांव येता हो विचार.
- (2) ह्या संसाराच्या निर्मित्या विशीं अदृश्य भंय आनी हे अदृश्य शक्तीक तिचे अमूर्त रुपांतल्यान मूर्त आकार दिवपाची मानसिक अवस्था.
- (3) समाज मनाचेर हेर संस्कृतायेचो आनी थंयच्या सुदारणेचो प्रभाव पडिल्ल्यान देवळांची निर्माणी जांवची हो हेत.
- (4) दर एका समाजांच्या घटकांक आपणाल्या आराध्य दैवताक पूजपाची संद मेळची देखून.

Options :

64635054639. 1

64635054640. 2

64635054641. 3

64635054642. 4

Question Number : 137 Question Id : 64635013893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“बोणकिच्या तळामदे

हाय गे व्हाळ एक

थिंगूर जाळये

सांपडला !

चोय ! चोय ! चोय !! ”

वयल्या ‘ताळगीतां’ त ‘थिंगूर’ आनी ‘जाळी’ ही कसलीं प्रतिकां म्हूण आयल्यात ?

- (1) नुस्तें आनी पागपी
- (2) व्हडें आनी पागी
- (3) दादलो आनी बायल
- (4) दुदको आनी काती

Options :

64635054643. 1

64635054644. 2

64635054645. 3

64635054646. 4

Question Number : 137 Question Id : 64635013893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“बोणकिच्या तळामदे

हाय गे व्हाळ एक

थिंगूर जाळये

सांपडला !

चोय ! चोय ! चोय !! ”

वयल्या ‘ताळगीतां’ त ‘थिंगूर’ आनी ‘जाळी’ ही कसलीं प्रतिकां म्हूण आयल्यात ?

- (1) नुस्ते आनी पागपी
- (2) व्हडे आनी पागी
- (3) दादलो आनी बायल
- (4) दुदको आनी काती

Options :

64635054643. 1

64635054644. 2

64635054645. 3

64635054646. 4

Question Number : 138 Question Id : 64635013894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोंयच्या जैविक संपदेच्या फुडाराचो सांबाळ गोंयच्या बायलांकडल्यान घडटलो जेन्ना

- (1) मनशाच्या जीणेकडेन संबंदित सगळे पारंपारीक विचार-आचार आनी विकृत विचारसरणी नव्या दृश्टीकोणांतल्यान वेव्हारांत येतली.
- (2) जीव सृष्टीकडलो भावनीक संबंद सारक्या गजालींचो विचार जातकच.
- (3) लोकवेदाच्या घटकांची पुनर्निमणी जावंक लागतकच .
- (4) शारांतल्या बायलांनीय आपल्या भोंवतणी आसलेली जैविक संपदा सांबाळतकच.

Options :

64635054647. 1

64635054648. 2

64635054649. 3

64635054650. 4

Question Number : 138 Question Id : 64635013894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोंयच्या जैविक संपदेच्या फुडाराचो सांबाळ गोंयच्या बायलांकडल्यान घडटलो जेन्ना

- (1) मनशाच्या जीणेकडेन संबंदित सगळे पारंपारीक विचार-आचार आनी विकृत विचारसरणी नव्या दृश्टीकोणांतल्यान वेव्हारांत येतली.
- (2) जीव सृष्टीकडलो भावनीक संबंद सारक्या गजालींचो विचार जातकच.
- (3) लोकवेदाच्या घटकांची पुनर्निमणी जावंक लागतकच .
- (4) शारांतल्या बायलांनीय आपल्या भोंवतणी आसलेली जैविक संपदा सांबाळतकच.

Options :

64635054647. 1
64635054648. 2
64635054649. 3
64635054650. 4

Question Number : 139 Question Id : 64635013895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘चर्च ‘तियात्र’ ह्या नाट्य प्रकाराकडेन तिडकीन पळयताले’ कारण –

- (1) तियात्रांतल्यान चर्च आनी पाद्री बी गजालींची टीका जाताली.
- (2) वेवसायीक तियात्र करचे न्हय अशें चर्च सांगताली.
- (3) तियात्रांच्या कथानकात पोजडेपण आसताले.
- (4) उचेल्या पांवडयावेले लोक तियात्र पळोवक वच नाशिल्ले

Options :

64635054651. 1
64635054652. 2
64635054653. 3
64635054654. 4

Question Number : 139 Question Id : 64635013895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘चर्च ‘तियात्र’ ह्या नाट्य प्रकाराकडेन तिडकीन पळयताले’ कारण –

- (1) तियात्रांतल्यान चर्च आनी पाद्री बी गजालींची टीका जाताली.
- (2) वेवसायीक तियात्र करचे न्हय अशें चर्च सांगताली.
- (3) तियात्रांच्या कथानकात पोजडेपण आसताले.
- (4) उचेल्या पांवडयावेले लोक तियात्र पळोवक वच नाशिल्ले

Options :

64635054651. 1
64635054652. 2
64635054653. 3
64635054654. 4

Question Number : 140 Question Id : 64635013896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तियात्र हें गोंयच्या जीविताचें एक खाशेलें आंग, तो गोंयच्या किरिस्तांव समाजाचो जीवितहारसो.

- (1) वयलें पुराय वाक्य चूक
- (2) वयलें पुराय वाक्य बरोबर
- (3) पयलें अर्द बरोबर दुसरें चूक
- (4) पयलें अर्द चूक दुसरें बरोबर

Options :

64635054655. 1

64635054656. 2

64635054657. 3

64635054658. 4

Question Number : 140 Question Id : 64635013896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तियात्र हें गोंयच्या जीविताचें एक खाशेलें आंग, तो गोंयच्या किरिस्तांव समाजाचो जीवितहारसो.

- (1) वयलें पुराय वाक्य चूक
- (2) वयलें पुराय वाक्य बरोबर
- (3) पयलें अर्द बरोबर दुसरें चूक
- (4) पयलें अर्द चूक दुसरें बरोबर

Options :

64635054655. 1

64635054656. 2

64635054657. 3

64635054658. 4

Question Number : 141 Question Id : 64635013897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अ. वारो हो शितळ/उदकूय निर्मळं एकचाराच्या गितान केली भूंय ही पिकाळ

ब. हो संवसाराचो खेळ/ना कित्याक कसलो मेळ होमांत हुलपताके ल.

- (1) वयल्या कवितां चो रचनाकार शणै गोंयबाब आसा.
- (2) अ कविता शणै गोंयबाबांची ब कविता अभिजिताची.
- (3) अ कविता बयाभावाची ब कविता बाकीबाबांची
- (4) दोनूय कविता बयाभावाच्यो आसात.

Options :

64635054659. 1

64635054660. 2

64635054661. 3

64635054662. 4

Question Number : 141 Question Id : 64635013897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अ. वारो हो शितळ/उदकूय निर्मळं एकचाराच्या गितान केली भूंय ही पिकाळ

ब. हो संवसाराचो खेळ/ना कित्याक कसलो मेळ होमांत हुलपताके ल.

- (1) वयल्या कवितां चो रचनाकार शणै गोंयबाब आसा.
- (2) अ कविता शणै गोंयबाबांची ब कविता अभिजिताची.
- (3) अ कविता बयाभावाची ब कविता बाकीबाबांची
- (4) दोनूय कविता बयाभावाच्यो आसात.

Options :

64635054659. 1

64635054660. 2

64635054661. 3

64635054662. 4

Question Number : 142 Question Id : 64635013898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भाशेचे नाद-निश्ट लेखन हें भासविज्ञानीक विसकटावणेचें पयलें पावल अशें मानतात’ देखून

—

- (1) नादविज्ञानाक भासविज्ञानाचो कणो मानतात.
- (2) नादविज्ञानाक भासविज्ञानाचो आधार मानतात.
- (3) नादविज्ञानाक भासविज्ञानाचो दरवटो मानतात.
- (4) नादविज्ञानाक भासविज्ञानाचो प्रकार मानतात.

Options :

64635054663. 1

64635054664. 2

64635054665. 3

64635054666. 4

Question Number : 142 Question Id : 64635013898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भाशेचे नाद-निश्ट लेखन हें भासविज्ञानीक विसकटावणेचें पयलें पावल अशें मानतात’ देखून

—

- (1) नादविज्ञानाक भासविज्ञानाचो कणो मानतात.
- (2) नादविज्ञानाक भासविज्ञानाचो आधार मानतात.
- (3) नादविज्ञानाक भासविज्ञानाचो दरवटो मानतात.
- (4) नादविज्ञानाक भासविज्ञानाचो प्रकार मानतात.

Options :

64635054663. 1

64635054664. 2

64635054665. 3

64635054666. 4

Question Number : 143 Question Id : 64635013899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोंय मुक्तताये आदल्या तेंपार गोंयांत कसलेंय स्वतंत्र विचारांचे नेमाळे-पत्र चलोवप खूब कश्टाचें काम आसलें

- (1) गोंयांत नित्यनेमान नेमाळ्यांखातीर बरोवपी लोक उणेच आसले.
- (2) गोंयचो पोर्तुगीज सरकार तीं सोपेपणान चलोवंक दिनासलो कडक जुलमी सेन्सुराच्या चपक्यांतल्यान तांकां वचचें पडटालें.
- (3) गोंयांत देवनागरी छापणावळीचो खर्च खूपच येतालो
- (4) गोंयांत देवनागरी कोंकणी वाचपी वाचक-वर्ग सामको उणो आसलो.

Options :

64635054667. 1

64635054668. 2

64635054669. 3

64635054670. 4

Question Number : 143 Question Id : 64635013899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोंय मुक्तताये आदल्या तेंपार गोंयांत कसलेंय स्वतंत्र विचारांचे नेमाळे-पत्र चलोवप खूब कश्टाचें काम आसलें

- (1) गोंयांत नित्यनेमान नेमाळ्यांखातीर बरोवपी लोक उणेच आसले.
- (2) गोंयचो पोर्तुगीज सरकार तीं सोपेपणान चलोवंक दिनासलो कडक जुलमी सेन्सुराच्या चपक्यांतल्यान तांकां वचचें पडटालें.
- (3) गोंयांत देवनागरी छापणावळीचो खर्च खूपच येतालो
- (4) गोंयांत देवनागरी कोंकणी वाचपी वाचक-वर्ग सामको उणो आसलो.

Options :

64635054667. 1
64635054668. 2
64635054669. 3
64635054670. 4

Question Number : 144 Question Id : 64635013900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्लो तियात्रिस्तांचो योग्य क्रम खंयचो ?

- (1) पॅट्रीक दुआर्दो, मायक मेहता, तोमाझिन कार्दोज, सी. आल्वारिस, प्रिन्स जाकोब.
- (2) सी. आल्वारिस, पॅट्रीक दुआर्दो, तोमाझिन कार्दोज, मायक मेहता, प्रिन्स जाकोब.
- (3) प्रिन्स जाकोब, सी. आल्वारिस, पॅट्रीक दुआर्दो, तोमाझिन कार्दोज, मायक मेहता.
- (4) सी. आल्वारिस, तोमाझिन कार्दोज, मायक मेहता, प्रिन्स जाकोब पॅट्रीक दुआर्दो.

Options :

64635054671. 1
64635054672. 2
64635054673. 3
64635054674. 4

Question Number : 144 Question Id : 64635013900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्लो तियात्रिस्तांचो योग्य क्रम खंयचो ?

- (1) पॅट्रीक दुआर्दो, मायक मेहता, तोमाझिन कार्दोज, सी. आल्वारिस, प्रिन्स जाकोब.
- (2) सी. आल्वारिस, पॅट्रीक दुआर्दो, तोमाझिन कार्दोज, मायक मेहता, प्रिन्स जाकोब.
- (3) प्रिन्स जाकोब, सी. आल्वारिस, पॅट्रीक दुआर्दो, तोमाझिन कार्दोज, मायक मेहता.
- (4) सी. आल्वारिस, तोमाझिन कार्दोज, मायक मेहता, प्रिन्स जाकोब पॅट्रीक दुआर्दो.

Options :

64635054671. 1
64635054672. 2
64635054673. 3

64635054674. 4

Question Number : 145 Question Id : 64635013901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशनाच्या वर्साप्रमाण कांदबरीचो क्रम लायात.

- (1) उबंतर, पाषाण कळी, अघटीत, हुंवार
- (2) पाषाण कळी, अघटीत, हुंवार, उबंतर
- (3) हुंवार, पाषाण कळी, उबंतर, अघटीत
- (4) अघटीत, हुंवार, पाषाण कळी, उबंतर

Options :

64635054675. 1

64635054676. 2

64635054677. 3

64635054678. 4

Question Number : 145 Question Id : 64635013901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रकाशनाच्या वर्साप्रमाण कांदबरीचो क्रम लायात.

- (1) उबंतर, पाषाण कळी, अघटीत, हुंवार
- (2) पाषाण कळी, अघटीत, हुंवार, उबंतर
- (3) हुंवार, पाषाण कळी, उबंतर, अघटीत
- (4) अघटीत, हुंवार, पाषाण कळी, उबंतर

Options :

64635054675. 1

64635054676. 2

64635054677. 3

64635054678. 4

Question Number : 146 Question Id : 64635013902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी भाशा मंडळांच्या अध्यक्षांचो कारकीर्दीच्या वर्साप्रमाण क्रम लायात.

- (1) पेद्रु कुरैर आफोस, केशव प्रभू भेम्ब्रे, फेलिसियु कादोज, तानाजी हळर्णकार
- (2) केशव प्रभू भेम्ब्रे, पेद्रु कुरैर आफोस, फेलिसियु कादोज, तानाजी हळर्णकार
- (3) केशव प्रभू भेम्ब्रे, तानाजी हळर्णकार, फेलिसियु कादोज, पेद्रु कुरैर आफोस
- (4) तानाजी हळर्णकार, फेलिसियु कादोज, पेद्रु कुरैर आफोस, केशव प्रभू भेम्ब्रे

Options :

64635054679. 1

64635054680. 2

64635054681. 3

Question Number : 146 Question Id : 64635013902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी भाशा मंडळांच्या अध्यक्षोंचो कारकीर्दीच्या वर्साप्रमाण क्रम लायात.

- (1) पेट्रु कुरैर आफोंस, केशव प्रभू भेम्ब्रे, फेलिसियु कार्दोज, तानाजी हळर्णकार
- (2) केशव प्रभू भेम्ब्रे, पेट्रु कुरैर आफोंस, फेलिसियु कार्दोज, तानाजी हळर्णकार
- (3) केशव प्रभू भेम्ब्रे, तानाजी हळर्णकार, फेलिसियु कार्दोज, पेट्रु कुरैर आफोंस
- (4) तानाजी हळर्णकार, फेलिसियु कार्दोज, पेट्रु कुरैर आफोंस, केशव प्रभू भेम्ब्रे

Options :

64635054679. 1
64635054680. 2
64635054681. 3
64635054682. 4

Question Number : 147 Question Id : 64635013903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अ. आत्मायन	च. संजीव वेंरेकार	ट. 2012
ब. घोले घोले	छ. जे.बी. मोरायस	ठ. 2010
क. चैतन्याच्यो पावळ्यो	ज. शरतचंद्र शणै	ड. 2013
ड. दिव्यामृत	झ. काशिनाथ शांबा लोलयेकार	ढ. 2007
	ञ. गोपिनाथ विष्णू गांवस	ण. 2008
		न. 2009

वयर दिल्ले कविता झेले, तांचे कवी आनी तांच्या उजवाडणीचे वर्स हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

- (1) अ - छ - ड, ब - च - ढ, क - ज - ट, ड - ज - न
- (2) अ - ज - ड, ब - ज - ण, क - छ - ट, ड - झ - ढ
- (3) अ - ज - ढ, ब - ज - ट, क - च - न, ड - छ - ण
- (4) अ - झ - ण, ब - ज - ठ, क - ज - न, ड - छ - ट

Options :

64635054683. 1
64635054684. 2
64635054685. 3
64635054686. 4

Question Number : 147 Question Id : 64635013903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अ. आत्मायन	च. संजीव वेरेंकार	ट. 2012
ब. घोले घोले	छ. जे.बी. मोरायस	ठ. 2010
क. चैतन्याच्यो पावळ्यो	ज. शरतचंद्र शणै	ड. 2013
ड. दिव्यामृत	झ. काशिनाथ शांबा लोलयेकार	ढ. 2007
	ञ. गोपिनाथ विष्णू गांवस	ण. 2008
		न. 2009

वयर दिल्ले कविता झेले, तांचे कवी आनी तांच्या उजवाडणीचे वर्स हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

- (1) अ - छ - ड, ब - च - ढ, क - ज - ट, ड - ज - न
(2) अ - ज - ड, ब - ज - ण, क - छ - ट, ड - झ - ढ
(3) अ - ज - ढ, ब - ज - ट, क - च - न, ड - छ - ण
(4) अ - झ - ण, ब - ज - ठ, क - ज - न, ड - छ - ट

Options :

64635054683. 1
64635054684. 2
64635054685. 3
64635054686. 4

Question Number : 148 Question Id : 64635013904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अ. पिके फिंगाळे दिस/वत हारसो जाला मळब च. मनोराय नायक पाणयां दिला.

ब. म्हज्या काळजाचें हुलपावणें/शब्दांनी बंदिस्त छ. शंकर रामाणी करुन/तुमकां आयकोवपी...

क. पालयलेली वात कित्याक परतीरे जागयली/ ज. जेस फॅर्नादीश आयज चड वर्सांनी याद म्हजी आयली.

ड. सपना होडें जिणें ल्हारां चिरीत चिरीत झ. विठ्ठलदास प्रभू हावेसाचो चलता रस्तो वाट सोदीत सोदीत

ञ. निलबा खांडेकार

- (1) अ - च, ब - छ, क - ज, ड - ज
(2) अ - छ, ब - ज, क - च, ड - झ
(3) अ - ज, ब - च, क - छ, ड - ज
(4) अ - छ, ब - च, क - झ, ड - ज

Options :

64635054687. 1

64635054688. 2

64635054689. 3

64635054690. 4

Question Number : 148 Question Id : 64635013904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- अ. पिके फिंगाळे दिस/वत हारसो जाला मळब च. मनोराय नायक पाण्यां दिला.
ब. म्हज्या काळजाचें हुलपावणें/शब्दांनी बंदिस्त छ. शंकर रामाणी करुन/तुमकां आयकोवपी...
क. पालयलेली वात कित्याक परतीरे जागयली/ आयज चड वर्सांनी याद म्हजी आयली. ज. जेस फॅर्नादीश
ड. सपना होडें जिणें ल्हारां चिरीत चिरीत झ. विठ्ठलदास प्रभू
हावेसाचो चलता रस्तो वाट सोदीत सोदीत
ज. निलबा खांडेकार

- (1) अ - च, ब - छ, क - ज, ड - ज
(2) अ - छ, ब - ज, क - च, ड - झ
(3) अ - ज, ब - च, क - छ, ड - ज
(4) अ - छ, ब - च, क - झ, ड - ज

Options :

64635054687. 1

64635054688. 2

64635054689. 3

64635054690. 4

Question Number : 149 Question Id : 64635013905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- | | |
|-------------------|----------------|
| अ. पावल खुणो | च. देव खंय आसा |
| ब. घाण्याचो बैल | छ. मायेची भूख |
| क. मृगजळ | ज. मोनी बावली |
| ड. कुटुंबातलो मोग | झ. लकी बॅग |
| | ञ. आंगवण |

वयर दिल्ले कथा झेले, आनी तांतुतल्यो कथा हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

- (1) अ - झ, ब - ज, क - ञ, ड - छ
- (2) अ - ञ, ब - झ, क - ज, ड - च
- (3) अ - ज, ब - च, क - झ, ड - ञ
- (4) अ - छ, ब - ञ, क - ज, ड - झ

Options :

64635054691. 1
64635054692. 2
64635054693. 3
64635054694. 4

Question Number : 149 Question Id : 64635013905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- | | |
|-------------------|----------------|
| अ. पावल खुणो | च. देव खंय आसा |
| ब. घाण्याचो बैल | छ. मायेची भूख |
| क. मृगजळ | ज. मोनी बावली |
| ड. कुटुंबातलो मोग | झ. लकी बॅग |
| | ञ. आंगवण |

वयर दिल्ले कथा झेले, आनी तांतुतल्यो कथा हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

- (1) अ - झ, ब - ज, क - ञ, ड - छ
- (2) अ - ञ, ब - झ, क - ज, ड - च
- (3) अ - ज, ब - च, क - झ, ड - ञ
- (4) अ - छ, ब - ञ, क - ज, ड - झ

Options :

64635054691. 1
64635054692. 2
64635054693. 3
64635054694. 4

Question Number : 150 Question Id : 64635013906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संपादित पुस्तकां आनी ती संपादपी हांच्यो जोडयो लायात.

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| अ. रत्नहार | च. श्याम वैरेकार |
| ब. कोकणी निबंद संग्रह | छ. ज्योती कुंकळकार |
| क. कथा करंड | ज. चंद्रकांत केणी |
| ड. स्वतंत्र गोयातली कोंकणी कथा | झ. र.वि. पंडित |
| | ञ. विष्णू नायक |

- (1) अ-ज, ब-छ, क-झ, ड-ञ
(2) अ-झ, ब-च, क-छ, ड-ज
(3) अ-छ, ब-ज, क-च, ड-झ
(4) अ-ज, ब-छ, क-झ, ड-च

Options :

64635054695. 1
64635054696. 2
64635054697. 3
64635054698. 4

Question Number : 150 Question Id : 64635013906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संपादित पुस्तकां आनी ती संपादपी हांच्यो जोडयो लायात.

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| अ. रत्नहार | च. श्याम वैरेकार |
| ब. कोकणी निबंद संग्रह | छ. ज्योती कुंकळकार |
| क. कथा करंड | ज. चंद्रकांत केणी |
| ड. स्वतंत्र गोयातली कोंकणी कथा | झ. र.वि. पंडित |
| | ञ. विष्णू नायक |

- (1) अ-ज, ब-छ, क-झ, ड-ञ
(2) अ-झ, ब-च, क-छ, ड-ज
(3) अ-छ, ब-ज, क-च, ड-झ
(4) अ-ज, ब-छ, क-झ, ड-च

Options :

64635054695. 1
64635054696. 2
64635054697. 3
64635054698. 4