UGC NET 2022 HINDI SH1

Topic:- 20_SH1_PARTA_S2

1) निम्नलिखित में से कौन आर्यभाषाओं में शामिल नहीं है?

1. संस्कृत
2. अंग्रेजी
3. अरबी
4. फारसी

[Question ID = 947][Question Description = 101_20_HIN_SEP22_S4_Q01]
1. 1 [Option ID = 3785]
2. 2 [Option ID = 3786]
3. 3 [Option ID = 3787]
4. 4 [Option ID = 3788]

2) निम्नलिखित में तत्सम शब्द है :

1. आग
2. बयार
3. पंख
4. अक्षर

[Question ID = 948][Question Description = 102_20_HIN_SEP22_S4_Q02]
1. 1 [Option ID = 3789]
2. 2 [Option ID = 3790]
3. 3 [Option ID = 3791]
4. 4 [Option ID = 3792]

3) द्वैतवादी वैष्णव संप्रदाय के प्रवर्तक हैं :

1. रामानुजाचार्य
2. मध्वाचार्य
3. वल्लभाचार्य
4. रामानंद

[Question ID = 949][Question Description = 103_20_HIN_SEP22_S4_Q03]
1. 1 [Option ID = 3793]
2. 2 [Option ID = 3794]
3. 3 [Option ID = 3795]
4. 4 [Option ID = 3796]

4) बिसोबा खेचर या खेचरनाथ निम्नलिखित में से किसके गुरु थे ?

1. दादू दयाल
2. सुंदरदास
3. नामदेव
4. मलूकदास

[Question ID = 950][Question Description = 104_20_HIN_SEP22_S4_Q04]
1. 1 [Option ID = 3797]

2. 2 [Option ID = 3798]
3. 3 [Option ID = 3799]
4. 4 [Option ID = 3800]

5)
ब्रजभाषा पद्य का संग्रह 'सभाविलास' किसकी रचना है ?

1. सदल मिश्र
2. लल्लू लाल
3. विट्ठलनाथ
4. नाभादास

[Question ID = 951][Question Description = 105_20_HIN_SEP22_S4_Q05]

1. 1 [Option ID = 3801]
2. 2 [Option ID = 3802]
3. 3 [Option ID = 3803]
4. 4 [Option ID = 3804]

6)
निम्नलिखित में से यह कथन - 'सा काव्यघटनानुकूल शब्दोपस्थितिः' - किसका है ?

1. रुद्रट
2. कुन्तक
3. जगन्नाथ
4. वामन

[Question ID = 952][Question Description = 106_20_HIN_SEP22_S4_Q06]

1. 1 [Option ID = 3805]
2. 2 [Option ID = 3806]
3. 3 [Option ID = 3807]
4. 4 [Option ID = 3808]

7)
निम्नलिखित में से मैथिलीशरण गुप्त की रचना नहीं है :

1. किसान
2. विकट भट
3. केशों की कथा
4. राष्ट्रभारती

[Question ID = 953][Question Description = 107_20_HIN_SEP22_S4_Q07]

1. 1 [Option ID = 3809]
2. 2 [Option ID = 3810]
3. 3 [Option ID = 3811]
4. 4 [Option ID = 3812]

8)
निम्नलिखित में से कौन-सी भारतेन्दु की अनूदित रचना नहीं है ?

1. विद्यासुंदर
2. पाखंड विडंबन
3. सत्यहरिश्चंद्र
4. सती प्रताप

[Question ID = 954][Question Description = 108_20_HIN_SEP22_S4_Q08]

1. 1 [Option ID = 3813]
2. 2 [Option ID = 3814]
3. 3 [Option ID = 3815]
4. 4 [Option ID = 3816]

9)
"फटिक भूमि पर कर पग छाया यह शोभा अति राजति करि करि प्रति पद प्रतिमनि बसुधा कमल बैठकी साजति" उपर्युक्त काव्य पंक्तियाँ किसकी हैं?

1. तुलसीदास
2. मलिक मुहम्मद जायसी
3. सूरदास
4. कबीरदास

[Question ID = 955][Question Description = 109_20_HIN_SEP22_S4_Q09]
1. 1 [Option ID = 3817]
2. 2 [Option ID = 3818]
3. 3 [Option ID = 3819]
4. 4 [Option ID = 3820]

10)
'उदासी सम्प्रदाय' के प्रवर्तक थे :

1. लक्ष्मीचन्द
2. श्रीचन्द
3. मूलचन्द
4. मलूकदास

[Question ID = 956][Question Description = 110_20_HIN_SEP22_S4_Q10]
1. 1 [Option ID = 3821]
2. 2 [Option ID = 3822]
3. 3 [Option ID = 3823]
4. 4 [Option ID = 3824]

11)
' आषाढ़ का एक दिन ' "राज्याश्रय और व्यक्ति -स्वातन्त्र्य के बीच भटकती हुई सर्जनात्मकता का नाट्यबिंब है।" यह कथन किस आलोचक का है ?

1. नेमिचन्द्र जैन
2. बच्चन सिंह
3. गिरीश रस्तोगी
4. जयदेव तनेजा

[Question ID = 957][Question Description = 111_20_HIN_SEP22_S4_Q11]
1. 1 [Option ID = 3825]
2. 2 [Option ID = 3826]
3. 3 [Option ID = 3827]
4. 4 [Option ID = 3828]

12)
'तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृति पुनः क्वापि' - उक्ति किस आचार्य की है?

1. भामह
2. धनंजय
3. मम्मट
4. भोजराज

[Question ID = 958][Question Description = 112_20_HIN_SEP22_S4_Q12]
1. 1 [Option ID = 3829]
2. 2 [Option ID = 3830]
3. 3 [Option ID = 3831]
4. 4 [Option ID = 3832]

13) निम्नलिखित में से कवि की दृष्टि से कविता की रचना-प्रक्रिया पर विचार करने वाले पाश्चात्य आलोचक हैं -

1. प्लेटो
2. अरस्तू
3. वर्ड्सवर्थ
4. टी.एस. इलिएट

[Question ID = 959][Question Description = 113_20_HIN_SEP22_S4_Q13]

1. 1 [Option ID = 3833]
2. 2 [Option ID = 3834]
3. 3 [Option ID = 3835]
4. 4 [Option ID = 3836]

14) 'कविता की भाषा विरोधाभास की ही भाषा होती है' - यह कथन निम्नलिखित में से किसका है ?

1. एजरा पाउंड
2. क्लीन्थ ब्रुक्स
3. जॉन डन
4. हाइडेगर

[Question ID = 960][Question Description = 114_20_HIN_SEP22_S4_Q14]

1. 1 [Option ID = 3837]
2. 2 [Option ID = 3838]
3. 3 [Option ID = 3839]
4. 4 [Option ID = 3840]

15) निम्नलिखित में से किसकी पुस्तक का नाम 'द्वंद्ववादी तर्क की समीक्षा' (क्रिटीक ऑफ़ डाइलेक्टिक रीजन) है ?

1. कार्ल मार्क्स
2. राल्फ फाक्स
3. एडलर
4. सार्त्र

[Question ID = 961][Question Description = 115_20_HIN_SEP22_S4_Q15]

1. 1 [Option ID = 3841]
2. 2 [Option ID = 3842]
3. 3 [Option ID = 3843]
4. 4 [Option ID = 3844]

16) 'विभ्रम और यथार्थ' (इल्यूज़न एण्ड रियलिटी) के लेखक हैं -

1. फायर बाख
2. अर्न्स्ट फिशर
3. जॉर्ज लुकाच
4. कॉडवेल

[Question ID = 962][Question Description = 116_20_HIN_SEP22_S4_Q16]

1. 1 [Option ID = 3845]
2. 2 [Option ID = 3846]
3. 3 [Option ID = 3847]
4. 4 [Option ID = 3848]

17)
देवगिरि को जीतकर दिल्ली आने के बाद चामुंडराय दाहिम ने पृथ्वीराज को किस बात के लिए प्रेरित किया ?

1. रेवातट पर मृगया के लिए
2. रेवा नदी में नौका विहार के लिए
3. गुर्जर नरेश से युद्ध के लिए
4. मुहम्मद गोरी के मान-भंग के लिए

[Question ID = 963][Question Description = 117_20_HIN_SEP22_S4_Q17]
1. 1 [Option ID = 3849]
2. 2 [Option ID = 3850]
3. 3 [Option ID = 3851]
4. 4 [Option ID = 3852]

18)
"गोरी सुन्दर पातली, केसर काले रंग।
ग्यारह देवर छोड़ के, चली जेठ के संग।।"

इस पहेली का सही उत्तर है -

1. अरहर
2. उड़द
3. मूंग
4. मसूर

[Question ID = 964][Question Description = 118_20_HIN_SEP22_S4_Q18]
1. 1 [Option ID = 3853]
2. 2 [Option ID = 3854]
3. 3 [Option ID = 3855]
4. 4 [Option ID = 3856]

19)
"स्वछंद वृत्तिवालों की संवेदना अनेक प्रकार की हो सकती है। पर मध्यकाल के इन स्वछंद कर्ताओं की संवेदना केवल प्रेम की संवेदना थी, ये 'प्रेम की पीर' के पक्षी थे। "
यह कथन किस आलोचक का है ?

1. रामचंद्र शुक्ल
2. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
3. चन्द्रबली पांडेय
4. शिवकुमार मिश्र

[Question ID = 965][Question Description = 119_20_HIN_SEP22_S4_Q19]
1. 1 [Option ID = 3857]
2. 2 [Option ID = 3858]
3. 3 [Option ID = 3859]
4. 4 [Option ID = 3860]

20)
"जेहि पंखी के निअर होइ, कहै बिरह कै बात।

सोइ पंखी जाइ जरि, तरिवर होइ निपात।।"

इस दोहे में अत्युक्ति है, लेकिन यह -

1. संवेदना अभिव्यक्ति के रूप में है।
2. परिणाम निर्देश के रूप में है।
3. केवल ऊहात्मक पद्धति के निर्वाह के लिए है।
4. अभिधात्मक अर्थ-बोध के लिए है।

[Question ID = 966][Question Description = 120_20_HIN_SEP22_S4_Q20]
1. 1 [Option ID = 3861]
2. 2 [Option ID = 3862]
3. 3 [Option ID = 3863]
4. 4 [Option ID = 3864]

21)
राम-रावण के युद्ध को रूपायित करने के लिए निराला ने :

1. संस्कृत की सरल पद मैत्री का प्रयोग किया है।
2. अधिकतर द्वित्व वर्णों का प्रयोग किया है।
3. संस्कृत-पद-मैत्री, नाद-योजना और अनुप्रास-विधान पर विशेष बल दिया है।
4. देशज शब्दों का लाक्षणिक प्रयोग किया है।

[Question ID = 967][Question Description = 121_20_HIN_SEP22_S4_Q21]
1. 1 [Option ID = 3865]
2. 2 [Option ID = 3866]
3. 3 [Option ID = 3867]
4. 4 [Option ID = 3868]

22)
ऋतु वसंत का सुप्रभात था, मंद-मंद था अनिल बह रहा,
बालारुण की मृदु किरणें थीं, अगल-बगल स्वर्णाभ शिखर थे,

एक-दूसरे से विरहित हो अलग-अलग रह कर ही जिनको

सारी रात बितानी होती, निशाकाल के चिर-अभिशापित

बेबस उन चकवा-चकई का बंद हुआ क्रंदन .....

उपर्युक्त पंक्तियों में चकवा-चकई के बारे में व्यक्त नागार्जुन के विचार को साहित्य जगत में कहा जाता है -

1. जीवनानुभव
2. समाज-बोध
3. कवि प्रसिद्धि
4. अपवाद

[Question ID = 968][Question Description = 122_20_HIN_SEP22_S4_Q22]
1. 1 [Option ID = 3869]
2. 2 [Option ID = 3870]
3. 3 [Option ID = 3871]
4. 4 [Option ID = 3872]

23)
"यह देह-भाव भ्रान्ति है।" यह कथन किसका है ?

1. पुरुरवा
2. उर्वशी
3. औशीनरी
4. महर्षि च्यवन

[Question ID = 969][Question Description = 123_20_HIN_SEP22_S4_Q23]
1. 1 [Option ID = 3873]
2. 2 [Option ID = 3874]
3. 3 [Option ID = 3875]
4. 4 [Option ID = 3876]

24)

"सतपुड़ा के घने जंगल/ नींद में डूबे हुए से,

ऊंघते अनमने जंगल।

झाड़ ऊँचे और नीचे/ चुप खड़े हैं आंख मीचे,

घास चुप है, काश चुप है। मूक शाल, पलाश चुप है;

बन सके तो धँसो इनमें, / धँस न पाती हवा जिनमें ... "

उपर्युक्त काव्य पंक्तियों का आशय है :

1. जंगल घना और भयावह है।
2. जंगल में जीवन का कोई निशान नहीं है।
3. यहाँ जंगल केवल जंगल नहीं, जीवन की चुनौती है।
4. यह जंगल केवल योगी-यतियों के लिए उपयुक्त है।

[Question ID = 970][Question Description = 124_20_HIN_SEP22_S4_Q24]

1. 1 [Option ID = 3877]
2. 2 [Option ID = 3878]
3. 3 [Option ID = 3879]
4. 4 [Option ID = 3880]

25)

"धनी कौन होता है, इसका कोई विचार नहीं करता। वह जो अपने कौशल से दूसरों को बेवकूफ बना सकता है..." उपर्युक्त संवाद 'गोदान' में किन पात्रों के मध्य हुआ है ?

1. मेहता और मालती
2. गोविन्दी और मेहता
3. दिग्विजय और मीनाक्षी
4. मिर्जा खुर्शेद और राय अमरपाल सिंह

[Question ID = 971][Question Description = 125_20_HIN_SEP22_S4_Q25]

1. 1 [Option ID = 3881]
2. 2 [Option ID = 3882]
3. 3 [Option ID = 3883]
4. 4 [Option ID = 3884]

26)

"शीतला माँ के नाराज हो जाने के भय से लोग बच्चों को चेचक का टीका तक नहीं लगवाते थे"

उपर्युक्त प्रसंग निम्नलिखित में से किस उपन्यास में वर्णित है।

1. देवरानी जेठानी की कहानी
2. रहस्य कथा
3. परीक्षा गुरु
4. श्यामा स्वप्न

[Question ID = 972][Question Description = 126_20_HIN_SEP22_S4_Q26]

1. 1 [Option ID = 3885]
2. 2 [Option ID = 3886]
3. 3 [Option ID = 3887]
4. 4 [Option ID = 3888]

27)
'परीक्षा गुरु' उपन्यास - निम्नलिखित में से किस विषय पर केंद्रित है ?

1. प्रतीक रुप में ईस्ट इंडिया कम्पनी द्वारा भारत के आर्थिक शोषण और लूट का यथार्थ।
2. प्रथम स्वाधीनता संग्राम में ब्रिटिश शासन द्वारा भारतीयों में फूट डालने का प्रयास।
3. सामन्त वर्ग के पतनोन्मुख चरित्र का वर्णन
4. स्त्रियों की शिक्षा पर विशेष बल।

[Question ID = 973][Question Description = 127_20_HIN_SEP22_S4_Q27]
1. 1 [Option ID = 3889]
2. 2 [Option ID = 3890]
3. 3 [Option ID = 3891]
4. 4 [Option ID = 3892]

28)
निम्नलिखित में से कौन सी रचना अमृतलाल नागर द्वारा रचित नहीं है :

1. बिखरे तिनके
2. अग्निगर्भा
3. करवट
4. अर्धनारीश्वर

[Question ID = 974][Question Description = 128_20_HIN_SEP22_S4_Q28]
1. 1 [Option ID = 3893]
2. 2 [Option ID = 3894]
3. 3 [Option ID = 3895]
4. 4 [Option ID = 3896]

29)
"तेरी बांकी अदा पर मैं खुद हूं फ़िदा,

तेरी चाहत को दिलबर बयां क्या करुं।

यही ख्वाहिश है कि इ-इ-इ-तू मुझको देखा करे

और दिलोजान मैं तुमको देखा करूं। "

उपर्युक्त गीत निम्नलिखित में से किस कहानी में प्रयुक्त है ?

1. रसप्रिया
2. पंचलाइट
3. लाल पान की बेगम
4. तीसरी कसम

[Question ID = 975][Question Description = 129_20_HIN_SEP22_S4_Q29]
1. 1 [Option ID = 3897]
2. 2 [Option ID = 3898]
3. 3 [Option ID = 3899]
4. 4 [Option ID = 3900]

30)
प्रथम विश्वयुद्ध की पृष्ठभूमि पर रचित कहानी है :

1. अमृतसर आ गया है
2. परिंदे
3. दुनिया का सबसे अनमोल रतन
4. उसने कहा था

[Question ID = 976][Question Description = 130_20_HIN_SEP22_S4_Q30]
1. 1 [Option ID = 3901]

2. 2 [Option ID = 3902]
3. 3 [Option ID = 3903]
4. 4 [Option ID = 3904]

31)
जगपती की बीमारी और बेरोजगारी से उपजी आर्थिक मजबूरियों से त्रस्त पत्नी 'चंदा' की कहानी है :

1. राजा निरबंसिया
2. नीली झील
3. सफेद तितलियां
4. सीने का दर्द

[Question ID = 977][Question Description = 131_20_HIN_SEP22_S4_Q31]
1. 1 [Option ID = 3905]
2. 2 [Option ID = 3906]
3. 3 [Option ID = 3907]
4. 4 [Option ID = 3908]

32)
"वंशीधर" निम्नलिखित में से किस कहानी का प्रमुख पात्र है ?

1. उसने कहा था
2. दुलाई वाली
3. गैंग्रीन
4. अपना-अपना भाग्य

[Question ID = 978][Question Description = 132_20_HIN_SEP22_S4_Q32]
1. 1 [Option ID = 3909]
2. 2 [Option ID = 3910]
3. 3 [Option ID = 3911]
4. 4 [Option ID = 3912]

33)
"जात ले जात, टके सेर जात। एक टका दो, हम अभी अपनी जात बेचते हैं। टके के वास्ते...." अंधेर नगरी में जात बेचने वाले ब्राह्मण के इस संवाद का व्यंग्यार्थ है :

1. यहाँ नगण्य साधारण, विशिष्ट असाधारण सब एक ही भाव बिक रहे हैं।
2. यहाँ नगण्य साधारण विशिष्ट हो जाता है।
3. यहाँ सामंती मूल्य अक्षुण्ण रहते हैं।
4. राजतंत्र में मूल्य-व्यवस्थाएं अपरिवर्तनीय होती हैं।

[Question ID = 979][Question Description = 133_20_HIN_SEP22_S4_Q33]
1. 1 [Option ID = 3913]
2. 2 [Option ID = 3914]
3. 3 [Option ID = 3915]
4. 4 [Option ID = 3916]

34)
पुरोहित के अनुसार रामगुप्त का ध्रुवस्वामिनी पर कोई अधिकार नहीं, क्योंकि-

1. वह मृतप्राय और प्रव्रजित था।
2. वह परस्त्रीगामी था।
3. वह जीवन से उदासीन था।
4. वह गौरव से नष्ट और आचरण से पतित था।

[Question ID = 980][Question Description = 134_20_HIN_SEP22_S4_Q34]
1. 1 [Option ID = 3917]
2. 2 [Option ID = 3918]
3. 3 [Option ID = 3919]
4. 4 [Option ID = 3920]

35)
इनमें से कौन-सा निबन्धकार द्विवेदी युग का नहीं हैं ?

1. माधव प्रसाद मिश्र
2. गोविन्द नारायण मिश्र
3. कुबेरनाथ राय
4. अध्यापक पूर्ण सिंह

[Question ID = 981][Question Description = 135_20_HIN_SEP22_S4_Q35]
1. 1 [Option ID = 3921]
2. 2 [Option ID = 3922]
3. 3 [Option ID = 3923]
4. 4 [Option ID = 3924]

36)
निम्नलिखित में से कौन-सा निबन्ध भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने लिखा है ?

1. रामायण का समय
2. बन्धुत्व किसे कहते है
3. अब मैं नाच्यो बहुत गुपाल
4. रसात्मक बोध के विविध स्वरुप

[Question ID = 982][Question Description = 136_20_HIN_SEP22_S4_Q36]
1. 1 [Option ID = 3925]
2. 2 [Option ID = 3926]
3. 3 [Option ID = 3927]
4. 4 [Option ID = 3928]

37)
भुतही पारिवारिक पृष्ठभूमि किस आत्मकथा का प्रथम अध्याय है ?

1. जूठन
2. मुर्दहिया
3. अपने अपने पिंजरे
4. मेरी पत्नी और भेड़िया

[Question ID = 983][Question Description = 137_20_HIN_SEP22_S4_Q37]
1. 1 [Option ID = 3929]
2. 2 [Option ID = 3930]
3. 3 [Option ID = 3931]
4. 4 [Option ID = 3932]

38)
हरिवंशराय बच्चन ने अपने पूर्वजों का चित्रण आत्मकथा के किस खंड में किया है ?

1. नीड़ का निर्माण फिर
2. बसेरे से दूर
3. दशद्वार से सोपान तक
4. क्या भूलूं क्या याद करूं

[Question ID = 984][Question Description = 138_20_HIN_SEP22_S4_Q38]
1. 1 [Option ID = 3933]
2. 2 [Option ID = 3934]
3. 3 [Option ID = 3935]
4. 4 [Option ID = 3936]

39)

मुक्तिबोध की रचना है :

1. अजय की डायरी
2. एक साहित्यिक की डायरी
3. प्रवास की डायरी
4. सैलानी की डायरी

[Question ID = 985][Question Description = 139_20_HIN_SEP22_S4_Q39]

1. 1 [Option ID = 3937]
2. 2 [Option ID = 3938]
3. 3 [Option ID = 3939]
4. 4 [Option ID = 3940]

40)

'आवारा मसीहा' किस साहित्यकार के जीवन पर आधारित ग्रंथ है ?

1. शरतचन्द्र
2. रवीन्द्रनाथ
3. बंकिमचन्द्र
4. माइकेल मधुसूदन दत्त

[Question ID = 986][Question Description = 140_20_HIN_SEP22_S4_Q40]

1. 1 [Option ID = 3941]
2. 2 [Option ID = 3942]
3. 3 [Option ID = 3943]
4. 4 [Option ID = 3944]

41)

भल्ला हुआ जु मारिया, बहिणि म्हारा कंतु।
लज्जेजं तु वयंसिअहु जइ भग्गा घरु एंतु।। का तात्पर्य है :

A. हे बहना ! अच्छा हुआ जो मेरा कंत मारा गया।

B. अच्छा नहीं हुआ ! क्योंकि वह मारे जाने लायक भी नहीं था।

C. उसके मारे जाने से देश का भला ही हुआ।

D. हे बहन ! युद्ध में अपने पति के मारे जाने से मैं खुश हूँ क्योंकि मैं सखियों के बीच लज्जा से बच गयी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और D
2. केवल A और B
3. केवल A और C
4. केवल B और C

[Question ID = 987][Question Description = 141_20_HIN_SEP22_S4_Q41]

1. 1 [Option ID = 3945]
2. 2 [Option ID = 3946]
3. 3 [Option ID = 3947]
4. 4 [Option ID = 3948]

42) पद्माकर भट्ट के बारे में रामचन्द्र शुक्ल का विचार है :

A. ऐसा सर्वप्रिय कवि इस काल के भीतर बिहारी को छोड़ दूसरा नहीं हुआ।

B. परन्तु पद्माकर की कल्पना दृष्टि बिहारी से कमतर थी।

C. पद्माकर की रमणीयता ही सर्वप्रियता का एकमात्र कारण है।

D. पद्माकर की भाषा कड़कती होते हुए भी कबीर जैसी नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और C
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल B और D

[Question ID = 988][Question Description = 142_20_HIN_SEP22_S4_Q42]

1. 1 [Option ID = 3949]
2. 2 [Option ID = 3950]
3. 3 [Option ID = 3951]
4. 4 [Option ID = 3952]

43) नंददास के बारे में रामचंद्र शुक्ल के विचार हैं :

A. इनकी रचना भी बड़ी सरस और मधुर है।

B. कृष्ण की रासलीला का अनुप्रासादियुक्त साहित्यिक भाषा में विस्तार के साथ वर्णन है।

C. इनकी रचना 'रासपंचाध्यायी' सोरठा छंदों में लिखी गयी है।

D. अनुप्रास और चुने हुए संस्कृत पदविन्यास आदि नंददास की कविता में नहीं पाए जाते।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और C
2. केवल A और B
3. केवल B और C
4. केवल C और D

[Question ID = 989][Question Description = 143_20_HIN_SEP22_S4_Q43]

1. 1 [Option ID = 3953]
2. 2 [Option ID = 3954]
3. 3 [Option ID = 3955]
4. 4 [Option ID = 3956]

44)
छायावाद के बारे में रामचंद्र शुक्ल की स्थापनाएं हैं :

A. छायावाद बड़ी सहृदयता के साथ प्रभाव साम्य पर ही विशेष लक्ष्य रखकर चला है।

B. छायावाद की रचनाएं गीतों के रूप में ही अधिकतर होती हैं।

C. छायावाद में रचना अन्योक्ति पद्धति पर नहीं की जाती है।

D. व्यंजना पद्धति का प्रगल्भ और प्रचुर विकास छायावाद की काव्यशैली की असली विशेषता नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल B और C
4. केवल C और D

[Question ID = 990][Question Description = 144_20_HIN_SEP22_S4_Q44]

1. 1 [Option ID = 3957]
2. 2 [Option ID = 3958]
3. 3 [Option ID = 3959]
4. 4 [Option ID = 3960]

45)
निम्नलिखित में अज्ञेय की रचनाएं हैं :
A. आंगन के पार द्वार

B. इतने पास अपने

C. नदी पर बांक की छाया

D. कुछ पते कुछ चिट्ठियाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल A और C

[Question ID = 991][Question Description = 145_20_HIN_SEP22_S4_Q45]

1. 1 [Option ID = 3961]
2. 2 [Option ID = 3962]
3. 3 [Option ID = 3963]
4. 4 [Option ID = 3964]

46)
'संलक्ष्यक्रमध्वनि' के भेद हैं :
A. रसादि ध्वनि

B. वस्तुध्वनि

C. अलंकार ध्वनि

D. वर्णगत ध्वनि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल B और D
3. केवल A और C
4. केवल B और C

[Question ID = 992][Question Description = 146_20_HIN_SEP22_S4_Q46]

1. 1 [Option ID = 3965]
2. 2 [Option ID = 3966]
3. 3 [Option ID = 3967]
4. 4 [Option ID = 3968]

47)
टी. एस. इलियट की आलोचना की विशेषता में शामिल हैं :
A. कविता आत्मगत अभिव्यक्ति से पलायन है।

B. कविता आत्मगत अनुभूति की अभिव्यक्ति है।

C. कवि काव्य का माध्यम भर है।

D. कविता अपवर्जी और अंतर्वेशी होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और C
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल A और D

[Question ID = 993][Question Description = 147_20_HIN_SEP22_S4_Q47]

1. 1 [Option ID = 3969]
2. 2 [Option ID = 3970]
3. 3 [Option ID = 3971]
4. 4 [Option ID = 3972]

48) 'विद्यापति की पदावली' में वर्णित मुख्य विषय हैं :

A. राजनीतिक द्वंद्व

B.वयः संधि

C. पुरुष परीक्षा

D. अनमेल विवाह

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल B और D
4. केवल C और D

[Question ID = 994][Question Description = 148_20_HIN_SEP22_S4_Q48]

1. 1 [Option ID = 3973]
2. 2 [Option ID = 3974]
3. 3 [Option ID = 3975]
4. 4 [Option ID = 3976]

49) 'रामचरित मानस' के अंत में कही गई तुलसीदास की कौन - सी बातें सही हैं ?

A. मेरे समान कोई दूसरा दीन नहीं है, इसलिए हे राम, मेरी भवबाधा को दूर करो।

B. राम - कथा का गान वेदों, पुराणों और कवियों ने किया है, किन्तु संतों ने नहीं।

C. जो भक्त रामचरित मानस का अवगाहन करता है वह मध्याह्न के सूर्य की तरह प्रखर तेजवाला होता है।

D. जिस तरह कामी को स्त्री और लोभी को धन प्रिय है, उसी तरह हे राम, तुम हमेशा मुझे प्रिय लगो।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल A और D
4. केवल B और D

[Question ID = 995][Question Description = 149_20_HIN_SEP22_S4_Q49]

1. 1 [Option ID = 3977]
2. 2 [Option ID = 3978]
3. 3 [Option ID = 3979]
4. 4 [Option ID = 3980]

50) 'मेरी भव - बाधा हरौ......' दोहे में प्रयुक्त 'झाँई' शब्द के सही अर्थ हैं :

A. परछाईं

B. झलक

C. मुस्कान

D. दृष्टि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल B और C
4. केवल C और D

[Question ID = 996][Question Description = 150_20_HIN_SEP22_S4_Q50]

1. 1 [Option ID = 3981]
2. 2 [Option ID = 3982]
3. 3 [Option ID = 3983]
4. 4 [Option ID = 3984]

51) कोमल कपोल पाली में सीधी सादी स्मित रेखा
जानेगा वही कुटिलता जिसने भौं में बल देखा।

उपर्युक्त छंद से संबंधित सही तथ्य हैं :

A. कपोल - सागर के तट पर मुस्कान रुपी नाव तैर रही है।

B. भौंहो की कुटिलता से प्रेमिका के कुटिल ह्रदय का पता चलता है।

C. भौहो की कुटिलता से अनुराग सूचित हो रहा है।

D. यह अनुराग गालों पर फैली मुस्कान से व्यक्त हो रहा है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और C
2. केवल B और D
3. केवल A और D
4. केवल C और D

[Question ID = 997][Question Description = 151_20_HIN_SEP22_S4_Q51]

1. 1 [Option ID = 3985]
2. 2 [Option ID = 3986]
3. 3 [Option ID = 3987]
4. 4 [Option ID = 3988]

52)
'फिर विकल हैं प्राण मेरे' गीत के निहितार्थ हैं :
A. स्त्री आगे बढ़ने के लिए पुरुष का संबल चाहती है।

B. अपनी सीमित दुनिया के घेरे को तोड़कर स्त्री अनदेखी - अनजानी दुनिया को देखना चाहती है।

C. अपनी यात्रा के तिमिराच्छन्न हो जाने की कल्पना करके स्त्री अकेले यात्रा आरंभ करना नहीं चाहती।

D. स्त्री ने अपना लक्ष्य निर्धारित कर लिया है और वह आगे बढ़ने के लिए व्यग्र है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल B और D
2. केवल A और C
3. केवल B और C
4. केवल C और D

[Question ID = 998][Question Description = 152_20_HIN_SEP22_S4_Q52]
1. 1 [Option ID = 3989]
2. 2 [Option ID = 3990]
3. 3 [Option ID = 3991]
4. 4 [Option ID = 3992]

53)
आपका 'बंटी' उपन्यास में वर्णित हैं :
A. समाज के प्रति विद्वेष

B. बालक में असुरक्षा की भावना

C. मातृप्रेम की लालसा

D. आत्महत्या का विचार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल B और C
2. केवल A और B
3. केवल A और C
4. केवल A और D

[Question ID = 999][Question Description = 153_20_HIN_SEP22_S4_Q53]
1. 1 [Option ID = 3993]
2. 2 [Option ID = 3994]
3. 3 [Option ID = 3995]
4. 4 [Option ID = 3996]

54) 'राग दरबारी' उपन्यास में व्यक्त हुए हैं :

A. मुफ्त शिक्षा

B. ग्रामीण - करुणाई जिंदगी की आलोचना

C. बैंकों का राष्ट्रीयकरण

D. कस्बाई जीवन की व्यंग्यपूर्ण अभिव्यक्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल B और D
3. केवल A और C
4. केवल B और C

[Question ID = 1000][Question Description = 154_20_HIN_SEP22_S4_Q54]

1. 1 [Option ID = 3997]
2. 2 [Option ID = 3998]
3. 3 [Option ID = 3999]
4. 4 [Option ID = 4000]

55) 'झूठा - सच' उपन्यास में वर्णित हैं :

A. ग्रामीण अंचलों का सामाजिक यथार्थ

B. विभाजन की भयोत्पादक आशंका

C. शहरी जीवन की विसंगतियां

D. सांप्रदायिक विद्वेष की आग में मानवीय संवेदनाओं की हत्या

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल B और D
2. केवल A और B
3. केवल B और C
4. केवल A और C

[Question ID = 1001][Question Description = 155_20_HIN_SEP22_S4_Q55]

1. 1 [Option ID = 4001]
2. 2 [Option ID = 4002]
3. 3 [Option ID = 4003]
4. 4 [Option ID = 4004]

56)
'शेखर : एक जीवनी' उपन्यास की विशेषताएं हैं :

A. हिन्दी का यह प्रथम मनोवैज्ञानिक उपन्यास है।

B. इसका कोई भी पात्र असामान्य मानसिकता से ग्रस्त नहीं है।

C. पिता के प्रति शेखर की मानसिकता सौमनस्यपूर्ण है।

D. शेखर, एक जन्मना विद्रोही पात्र है जिसके मन के विकास का अध्ययन लेखक का अभिप्रेत है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल B और D
4. केवल A और D

[Question ID = 1002][Question Description = 156_20_HIN_SEP22_S4_Q56]

1. 1 [Option ID = 4005]
2. 2 [Option ID = 4006]
3. 3 [Option ID = 4007]
4. 4 [Option ID = 4008]

57)
' तीसरी कसम' कहानी के पात्र हैं :

A. रमपतिया

B. चुरमुनियां

C. धुन्नीराम

D. पलटदास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल B और D
4. केवल C और D

[Question ID = 1003][Question Description = 157_20_HIN_SEP22_S4_Q57]

1. 1 [Option ID = 4009]
2. 2 [Option ID = 4010]
3. 3 [Option ID = 4011]
4. 4 [Option ID = 4012]

58) 'ईदगाह' कहानी में व्यक्त हुए हैं :

A. सांप्रदायिक सौमनस्य

B. बाल मनोविज्ञान

C. मातृ वात्सल्य

D. राजनीतिक चेतना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल B और D
4. केवल B और C

[Question ID = 1004][Question Description = 158_20_HIN_SEP22_S4_Q58]

1. 1 [Option ID = 4013]
2. 2 [Option ID = 4014]
3. 3 [Option ID = 4015]
4. 4 [Option ID = 4016]

59) 'परिन्दे' कहानी के पात्र हैं :

A. डॉक्टर मुकर्जी

B. ह्यूबर्ट

C. शामनाथ

D. लतिका

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल A और C

[Question ID = 1005][Question Description = 159_20_HIN_SEP22_S4_Q59]

1. 1 [Option ID = 4017]
2. 2 [Option ID = 4018]
3. 3 [Option ID = 4019]
4. 4 [Option ID = 4020]

60)
' एक और द्रोणाचार्य' में द्रोणाचार्य के कथन हैं :

A. उस दिन भूख मेरे सिद्धांत से बड़ी हो गई।

B. राजकीय अन्न की दासता ने मेरा विवेक खरीदा।

C. व्यवस्था उसकी पीठ थपथपाती थी।

D. याद है जब तुमने विरोध की भाषा अपनाई, सत्ता ने तुम्हारे अस्तित्व पर सीधे हमला किया। इसलिए विरोध मत करो।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल B और C
4. केवल B और D

[Question ID = 1006][Question Description = 160_20_HIN_SEP22_S4_Q60]

1. 1 [Option ID = 4021]
2. 2 [Option ID = 4022]
3. 3 [Option ID = 4023]
4. 4 [Option ID = 4024]

61)
निम्नलिखित में से देवसेना के कथन हैं :

A. विजय का क्षणिक उल्लास हृदय की भूख मिटा देगा? कभी नहीं। वीरों का भी क्या ही व्यवसाय है, क्या ही उन्मत्त भावना है।

B. पवित्रता की माप है मलिनता, सुख का आलोचक है दुःख, पुण्य की कसौटी है पाप। विजया ! आकाश के सुन्दर नक्षत्र आँखों से केवल देखे ही जाते हैं।

C. नये ढंग के आभूषण, सुन्दर वसन, भरा हुआ यौवन - यह सब तो चाहिए ही; परन्तु एक वस्तु और चाहिए पुरुष को वशीभूत करने के पहले - धोखे की टट्टी !

D. ऐसा जीवन तो विडंबना है, जिसके लिए दिन - रात लड़ना पड़े !

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल B और C
4. केवल B और D

[Question ID = 1007][Question Description = 161_20_HIN_SEP22_S4_Q61]

1. 1 [Option ID = 4025]
2. 2 [Option ID = 4026]
3. 3 [Option ID = 4027]
4. 4 [Option ID = 4028]

62)
'शिवशंभु के चिट्ठे' से संबंधित हैं :

A. आनंदकादंबिनी

B. कलकत्ता

C. चुनार

D. भारत मित्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल B और D

[Question ID = 1008][Question Description = 162_20_HIN_SEP22_S4_Q62]

1. 1 [Option ID = 4029]
2. 2 [Option ID = 4030]
3. 3 [Option ID = 4031]
4. 4 [Option ID = 4032]

63)
निम्नलिखित में से कौन सी कृतियां आत्मकथा नहीं हैं ?

A. एक कहानी यह भी

B. बाणभट्ट की आत्मकथा

C. अन्या से अनन्या

D. शेखर : एक जीवनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल B और D

[Question ID = 1009][Question Description = 163_20_HIN_SEP22_S4_Q63]

1. 1 [Option ID = 4033]
2. 2 [Option ID = 4034]
3. 3 [Option ID = 4035]
4. 4 [Option ID = 4036]

64) 'भोलाराम का जीव' कहानी के विषय हैं :

A. भ्रष्टाचार की पक्षधरता

B. भ्रष्टाचार का अनावरण

C. सदाचरण का निषेध

D. सरकारी कार्यालयों में व्याप्त रिश्वतखोरी की अभिव्यक्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल B और D
2. केवल A और B
3. केवल B और C
4. केवल C और D

[Question ID = 1010][Question Description = 164_20_HIN_SEP22_S4_Q64]

1. 1 [Option ID = 4037]
2. 2 [Option ID = 4038]
3. 3 [Option ID = 4039]
4. 4 [Option ID = 4040]

65) संस्मरण की पुस्तकें हैं :

A. नंगा तलाई का गांव

B. ऋण जल धन जल

C. आछे दिन पाछे गए

D. वे लड़ेंगे हजार साल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल A और C
4. केवल C और D

[Question ID = 1011][Question Description = 165_20_HIN_SEP22_S4_Q65]

1. 1 [Option ID = 4041]
2. 2 [Option ID = 4042]
3. 3 [Option ID = 4043]
4. 4 [Option ID = 4044]

66)

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. आचार्य रामचंद्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना	I. शिवकुमार मिश्र
B. आचार्य रामचंद्र शुक्ल - आलोचना का अर्थ : अर्थ की आलोचना	II. रामचंद्र तिवारी
C. आचार्य रामचंद्र शुक्ल आलोचना कोष	III. रामविलास शर्मा
D. हिन्दी आलोचना की परंपरा और आचार्य रामचंद्र शुक्ल	IV. रामस्वरूप चतुर्वेदी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - III , B - II , C - IV, D - I
2. A - IV, B - II, C - III, D - I
3. A - III, B - IV, C - II, D - I
4. A - II, B - III, C - I, D - IV

[Question ID = 1012][Question Description = 166_20_HIN_SEP22_S4_Q66]

1. 1 [Option ID = 4045]
2. 2 [Option ID = 4046]
3. 3 [Option ID = 4047]
4. 4 [Option ID = 4048]

67)

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. औपम्य गर्भ	I. विभावना
B. सादृश्य मूलक	II. एकावली
C. विरोध गर्भ	III. उत्प्रेक्षा
D. शृंखला मूलक	IV. व्यतिरेक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I , B - III , C - II, D - IV
2. A - IV, B - III, C - I, D - II
3. A - IV, B - II, C - I, D - III
4. A - II, B - I, C - III, D - IV

[Question ID = 1013][Question Description = 167_20_HIN_SEP22_S4_Q67]

1. 1 [Option ID = 4049]
2. 2 [Option ID = 4050]
3. 3 [Option ID = 4051]
4. 4 [Option ID = 4052]

68)

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. विषमता की पीड़ा से व्यस्त हो रहा स्पंदित विश्व महान।	I. जयशंकर प्रसाद
B. मिलन के पल केवल दो - चार, विरह के कल्प अपार !	II. मैथिलीशरण गुप्त
C. दिन बारह वर्षों में घूड़े के भी सुने गए हैं फिरते !	III. सुमित्रानंदन पंत
D. तोड़ दो यह क्षितिज मैं भी देख लूँ उस ओर क्या है !	IV. महादेवी वर्मा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - II , B - I , C - IV, D - III
2. A - III, B - IV, C - II, D - I
3. A - I, B - II, C - III, D - IV
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

[Question ID = 1014][Question Description = 168_20_HIN_SEP22_S4_Q68]

1. 1 [Option ID = 4053]
2. 2 [Option ID = 4054]
3. 3 [Option ID = 4055]
4. 4 [Option ID = 4056]

69)

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. मित्रता बड़ा अनमोल रतन, कब इसे तोल सकता है धन ?	I. मैथिलीशरण गुप्त
B. इस देश को हे दीन बंधो ! आप फिर अपनाइए, भगवान ! भारतवर्ष को फिर पुण्य - भूमि बनाइए।	II. जयशंकर प्रसाद
C. शीतल ज्वाला जलती है, ईंधन होता दृग - जल का।	III. महादेवी वर्मा
D. नाश भी हूँ मैं अनंत विकास का क्रम भी, त्याग का दिन भी चरम आसक्ति का तम भी।	IV. रामधारी सिंह दिनकर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I , B - II , C - IV, D - III
2. A - III, B - IV, C - I, D - II
3. A - II, B - III, C - I, D - IV
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

[Question ID = 1015][Question Description = 169_20_HIN_SEP22_S4_Q69]

1. 1 [Option ID = 4057]
2. 2 [Option ID = 4058]

3. 3 [Option ID = 4059]
4. 4 [Option ID = 4060]

70)

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. शकुन	I. सौदागर सिंह
B. महामाया	II. रामबोला
C. पार्वती	III. बंटी
D. हलीमा	IV. अघोर भैरव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - III , B - IV , C - II, D - I
2. A - I, B - II, C - III, D - IV
3. A - II, B - III, C - IV, D - I
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

[Question ID = 1016][Question Description = 170_20_HIN_SEP22_S4_Q70]

1. 1 [Option ID = 4061]
2. 2 [Option ID = 4062]
3. 3 [Option ID = 4063]
4. 4 [Option ID = 4064]

71)

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. शेखर	I. निपुणिका
B. सिलिया	II. तारा
C. जयदेव पुरी	III. मातादीन
D. बाणभट्ट	IV. सरस्वती

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I , B - II , C - III, D - IV
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - II, B - I, C - IV, D - III
4. A - III, B - IV, C - I, D - II

[Question ID = 1017][Question Description = 171_20_HIN_SEP22_S4_Q71]

1. 1 [Option ID = 4065]
2. 2 [Option ID = 4066]
3. 3 [Option ID = 4067]
4. 4 [Option ID = 4068]

72)
सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. मालती	I. आकाशदीप
B. वजीरासिंह	II. तीसरी कसम
C. बुद्धगुप्त	III. उसने कहा था
D. लाल मोहर	IV. गैंग्रीन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I , B - II , C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - IV, B - III, C - I, D - II
4. A - III, B - I, C - II, D - IV

[Question ID = 1018][Question Description = 172_20_HIN_SEP22_S4_Q72]

1. 1 [Option ID = 4069]
2. 2 [Option ID = 4070]
3. 3 [Option ID = 4071]
4. 4 [Option ID = 4072]

73)
सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. विदुर	I. पत्थर की खानों से मणियाँ निकलती हैं बाधा मत डालो .....
B. गांधारी	II. मैंने प्रतिशोध ले लिया धृष्टद्युम्न से पिता की पाप - हत्या का
C. अश्वत्थामा	III. अंधों को सत्य दिखाने में क्या मुझको भी अँधा ही होना है
D. संजय	IV. हृदय तुम्हारा पत्थर का है गांधारी !

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I , B - II , C - III, D - IV
2. A - IV, B - I, C - II, D - III
3. A - II, B - III, C - IV, D - I
4. A - III, B - IV, C - I, D - II

[Question ID = 1019][Question Description = 173_20_HIN_SEP22_S4_Q73]

1. 1 [Option ID = 4073]
2. 2 [Option ID = 4074]
3. 3 [Option ID = 4075]
4. 4 [Option ID = 4076]

74)

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. भारतेन्दु हरिश्चंद्र	I. फागुन दुई रे दिना
B. महावीर प्रसाद द्विवेदी	II. मेरी जन्मभूमि
C. हजारीप्रसाद द्विवेदी	III. कवि और कविता
D. विद्यानिवास मिश्र	IV. जातीय संगीत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I , B - II , C - III, D - IV
2. A - IV, B - II, C - III, D - I
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - II, B - III, C - IV, D - I

[Question ID = 1020][Question Description = 174_20_HIN_SEP22_S4_Q74]

1. 1 [Option ID = 4077]
2. 2 [Option ID = 4078]
3. 3 [Option ID = 4079]
4. 4 [Option ID = 4080]

75)

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I	सूची -II
A. शरत् चंद्र	I. गेहूँ और गुलाब
B. शिवरानी देवी	II. नीड़ का निर्माण फिर
C. रामवृक्ष बेनीपुरी	III. प्रेमचंद घर में
D. हरिवंशराय बच्चन	IV. आवारा मसीहा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - III , B - I , C - II, D - IV
2. A - I, B - II, C - III, D - IV
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - IV, B - III, C - I, D - II

[Question ID = 1021][Question Description = 175_20_HIN_SEP22_S4_Q75]

1. 1 [Option ID = 4081]
2. 2 [Option ID = 4082]
3. 3 [Option ID = 4083]
4. 4 [Option ID = 4084]

76) प्रकाशनवर्ष की दृष्टि से सही अनुक्रम है :

A. दूसरी परंपरा की खोज

B. व्योमकेश दरवेश

C. शांतिनिकेतन से शिवालिक तक

D. साहित्यकार और चिन्तक आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A, B, C, D
2. B, C, D, A
3. C, A, D, B
4. D, A, B, C

[Question ID = 1022][Question Description = 176_20_HIN_SEP22_S4_Q76]

1. 1 [Option ID = 4085]
2. 2 [Option ID = 4086]
3. 3 [Option ID = 4087]
4. 4 [Option ID = 4088]

77) प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से सही अनुक्रम है :

A. आचार्य रामचंद्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना

B. हिन्दी जाति का साहित्य

C. भारतीय सौन्दर्य बोध और तुलसीदास

D. परंपरा का मूल्यांकन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A, C, B, D
2. B, D, C, A
3. D, C, B, A
4. A, D, C, B

[Question ID = 1023][Question Description = 177_20_HIN_SEP22_S4_Q77]

1. 1 [Option ID = 4089]
2. 2 [Option ID = 4090]
3. 3 [Option ID = 4091]
4. 4 [Option ID = 4092]

78) अरस्तू के त्रासदी के सिद्धांत के अंगों का सही अनुक्रम है :

A. कथानक

B. चरित्र

C. विचार

D. पदयोजना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A, D, C, B
2. A, B, D, C
3. A, B, C, D
4. A, C, B, D

[Question ID = 1024][Question Description = 178_20_HIN_SEP22_S4_Q78]

1. 1 [Option ID = 4093]
2. 2 [Option ID = 4094]
3. 3 [Option ID = 4095]
4. 4 [Option ID = 4096]

79) रामचंद्र शुक्ल के 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' में दर्ज अष्टछाप के प्रारम्भिक चार कवियों का सही अनुक्रम है :

A. नंददास

B. सूरदास

C. परमानंददास

D. कृष्ण दास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. B, A, D, C
2. A, B, C, D
3. D, C, B, A
4. C, D, A, B

[Question ID = 1025][Question Description = 179_20_HIN_SEP22_S4_Q79]

1. 1 [Option ID = 4097]
2. 2 [Option ID = 4098]
3. 3 [Option ID = 4099]
4. 4 [Option ID = 4100]

80) 'कामायनी' के निम्नलिखित सर्गों का सही अनुक्रम है :

A. स्वप्न

B. संघर्ष

C. निर्वेद

D. दर्शन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. B, A, D, C
2. B, C, A, D
3. A, B, C, D
4. C, A, D, B

[Question ID = 1026][Question Description = 180_20_HIN_SEP22_S4_Q80]

1. 1 [Option ID = 4101]
2. 2 [Option ID = 4102]
3. 3 [Option ID = 4103]
4. 4 [Option ID = 4104]

81) निम्नलिखित उपन्यासों का प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही अनुक्रम है :

A. निस्सहाय हिन्दू

B. परीक्षा गुरु

C. देवरानी जेठानी की कहानी

D. नूतन ब्रह्मचारी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A, B, C, D
2. C, B, D, A
3. B, C, A, D
4. D, A, C, B

[Question ID = 1027][Question Description = 181_20_HIN_SEP22_S4_Q81]

1. 1 [Option ID = 4105]
2. 2 [Option ID = 4106]
3. 3 [Option ID = 4107]
4. 4 [Option ID = 4108]

82) प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित उपन्यासों का सही अनुक्रम है :

A. आपका बंटी

B. धरती धन न अपना

C. झूठा - सच

D. मय्यादास की माड़ी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A, B, C, D
2. B, C, D, A
3. D, A, C, B
4. C, B, A, D

[Question ID = 1028][Question Description = 182_20_HIN_SEP22_S4_Q82]

1. 1 [Option ID = 4109]
2. 2 [Option ID = 4110]
3. 3 [Option ID = 4111]
4. 4 [Option ID = 4112]

83) प्रकाशनवर्ष की दृष्टि से सही अनुक्रम है :

A. अग्निखोर

B. पिंजरा

C. नीलमदेश की राजकन्या

D. जयदोल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A, B, C, D
2. C, B, D, A
3. B, C, D, A
4. D, A, B, C

[Question ID = 1029][Question Description = 183_20_HIN_SEP22_S4_Q83]

1. 1 [Option ID = 4113]
2. 2 [Option ID = 4114]
3. 3 [Option ID = 4115]
4. 4 [Option ID = 4116]

84)
प्रकाशन वर्ष की दृष्टि से निम्नलिखित नाटकों का सही अनुक्रम है :

A. बकरी

B. कबिरा खड़ा बाजार में

C. मादा कैक्टस

D. कोणार्क

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A, B, D, C
2. C, D, B, A
3. D, C, A, B
4. B, A, C, D

[Question ID = 1030][Question Description = 184_20_HIN_SEP22_S4_Q84]

1. 1 [Option ID = 4117]
2. 2 [Option ID = 4118]
3. 3 [Option ID = 4119]
4. 4 [Option ID = 4120]

85)
प्रकाशन वर्ष के अनुसार निम्नलिखित ग्रंथों का सही अनुक्रम है :

A. आँखों देखा पाकिस्तान

B. चीड़ों पर चाँदनी

C. नये चीन में दस दिन

D. पैरों में पंख बांधकर .

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. C, D, A, B
2. B, C, D, A
3. D, B, C, A
4. A, B, C, D

[Question ID = 1031][Question Description = 185_20_HIN_SEP22_S4_Q85]

1. 1 [Option ID = 4121]
2. 2 [Option ID = 4122]
3. 3 [Option ID = 4123]
4. 4 [Option ID = 4124]

86)
नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में :
अभिकथन (A) : डार्विन का मानना है कि ईश्वर सृष्टि का निर्माता नहीं है।

कारण (R) : क्योंकि मनुष्य सृष्टि का निर्माता है, कारण कि वह ईश्वर की सृष्टि है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

[Question ID = 1032][Question Description = 186_20_HIN_SEP22_S4_Q86]
1. 1 [Option ID = 4125]
2. 2 [Option ID = 4126]
3. 3 [Option ID = 4127]
4. 4 [Option ID = 4128]

87)
नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में :
अभिकथन (A) : कार्ल मार्क्स का मानना है कि पूंजीवादी व्यवस्था में व्यक्ति अपना उत्पाद बेचने के कारण उससे अजनबी हो जाता है।

कारण (R) : क्योंकि अपने उत्पाद को पूंजीवादी सत्ता के हाथ बेचना व्यक्ति की मजबूरी है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

[Question ID = 1033][Question Description = 187_20_HIN_SEP22_S4_Q87]
1. 1 [Option ID = 4129]
2. 2 [Option ID = 4130]
3. 3 [Option ID = 4131]
4. 4 [Option ID = 4132]

88)
नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में :
अभिकथन (A) : अस्तित्ववाद व्यक्ति को अपने कर्मों के लिए उत्तरदायी मानता है।

कारण (R) : क्योंकि अस्तित्ववाद व्यक्ति के अस्तित्व को किसी बाह्य सत्ता के अधीन नहीं मानता है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

[Question ID = 1034][Question Description = 188_20_HIN_SEP22_S4_Q88]
1. 1 [Option ID = 4133]
2. 2 [Option ID = 4134]
3. 3 [Option ID = 4135]
4. 4 [Option ID = 4136]

89)
नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में :
अभिकथन (A) : स्त्री - पुरुष में अधिकारों की समानता संभव नहीं है।

कारण (R) : क्योंकि स्त्री - पुरुष की जैविक संरचना में भिन्नता है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

[Question ID = 1035][Question Description = 189_20_HIN_SEP22_S4_Q89]
1. 1 [Option ID = 4137]

2. 2 [Option ID = 4138]
3. 3 [Option ID = 4139]
4. 4 [Option ID = 4140]

90)
नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में :
अभिकथन (A) : आज की विषम और संकटपूर्ण स्थिति में व्यक्ति अपनी असहायता और अकेलेपन में निर्णय नहीं ले पाता और ले भी पाता है तो उसकी परिणति अर्थहीनता में होती है।

कारण (R) : क्योंकि आधुनिक काल में मशीनीकरण के वर्चस्व के कारण व्यक्ति की अपनी पहचान खो गयी है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

[Question ID = 1036][Question Description = 190_20_HIN_SEP22_S4_Q90]
1. 1 [Option ID = 4141]
2. 2 [Option ID = 4142]
3. 3 [Option ID = 4143]
4. 4 [Option ID = 4144]

Topic:- 20_SH1_PARTB_S2

1)
निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

साहित्य के उपासक अपने पैर के नीचे की मिट्टी की उपेक्षा नहीं कर सकते। हम सारे बाह्य जगत को असुन्दर छोड़कर सौंदर्य की सृष्टि नहीं कर सकते। सुंदरता सामंजस्य का नाम है। जिस दुनिया में छोटाई और बड़ाई में, धनी और निर्धन में, ज्ञानी और अज्ञानी में आकाश-पाताल का अंतर हो, वह दुनिया बाह्य सामंजस्यमय नहीं कही जा सकती और इसलिए वह सुन्दर भी नहीं है। इस बाह्य असुन्दरता के 'द्रूह' में खड़े होकर आन्तरिक सौन्दर्य की उपासना नहीं हो सकती। हमें उस बाह्य असौन्दर्य को देखना ही पड़ेगा। निरन्न, निर्वसन जनता के बीच खड़े आप परियों के सौन्दर्य-लोक की कल्पना नहीं कर सकते। साहित्य सुन्दर का उपासक है, इसलिए साहित्यिक असामंजस्य को दूर करने का प्रयत्न पहले करना होगा, अशिक्षा और कुशिक्षा से लड़ना होगा, भय और ग्लानि से लड़ना होगा। सौन्दर्य और असौन्दर्य का कोई समझौता नहीं हो सकता।सत्य अपना पूरा मूल्य चाहता है।

उपर्युक्त अवतरण के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सी बात सही है ?

1. हमारे देश का अंतर्बाह्य अत्यंत प्रीतिकर है।
2. हमारा देश इसलिए महान है कि वह अन्दर-बाहर से प्रीतिकर है।
3. आँख और कान को अच्छा न लगने के बावजूद बौद्धिक दृष्टि से हमारा देश प्रीतिकर है।
4. आतंरिक दृष्टि से हमारा देश प्रोज्ज्वल है, किन्तु बाह्य रूप से अप्रीतिकर है।

[Question ID = 1037][Question Description = 191_20_HIN_SEP22_S4_Q91]
1. 1 [Option ID = 4145]
2. 2 [Option ID = 4146]
3. 3 [Option ID = 4147]
4. 4 [Option ID = 4148]

2) **निम्नलिखित अवतरण ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नो के उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।**

साहित्य के उपासक अपने पैर के नीचे की मिट्टी की उपेक्षा नहीं कर सकते। हम सारे बाह्य जगत को असुन्दर छोड़कर सौंदर्य की सृष्टि नहीं कर सकते। सुंदरता सामंजस्य का नाम है। जिस दुनिया में छोटाई और बड़ाई में, धनी और निर्धन में, ज्ञानी और अज्ञानी में आकाश-पाताल का अंतर हो, वह दुनिया बाह्य सामंजस्यमय नहीं कही जा सकती और इसलिए वह सुन्दर भी नहीं है। इस बाह्य असुन्दरता के 'दूह' में खड़े होकर आन्तरिक सौन्दर्य की उपासना नहीं हो सकती। हमें उस बाह्य असौन्दर्य को देखना ही पड़ेगा। निरन्न, निर्वसन जनता के बीच खड़े आप परियों के सौन्दर्य-लोक की कल्पना नहीं कर सकते। साहित्य सुन्दर का उपासक है, इसलिए साहित्यिक असामंजस्य को दूर करने का प्रयत्न पहले करना होगा, अशिक्षा और कुशिक्षा से लड़ना होगा, भय और ग्लानि से लड़ना होगा। सौन्दर्य और असौन्दर्य का कोई समझौता नहीं हो सकता।सत्य अपना पूरा मूल्य चाहता है।

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर ' सुन्दर दुनिया' का अभिप्राय है :

1. असुन्दर की अनदेखी और सुन्दर का प्रदर्शन।
2. विषमता को कम करके बाह्य परिस्थितियों में सामंजस्य स्थापित करना।
3. अमीर - गरीब, शिक्षित - अशिक्षित और छोटे - बड़े को एक जैसा बनाना।
4. दुनिया की बाह्य विषमताओं को समाप्त करके समरसता स्थापित करना।

[Question ID = 1038][Question Description = 192_20_HIN_SEP22_S4_Q92]

1. 1 [Option ID = 4149]
2. 2 [Option ID = 4150]
3. 3 [Option ID = 4151]
4. 4 [Option ID = 4152]

3) **निम्नलिखित अवतरण ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नो के उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।**

साहित्य के उपासक अपने पैर के नीचे की मिट्टी की उपेक्षा नहीं कर सकते। हम सारे बाह्य जगत को असुन्दर छोड़कर सौंदर्य की सृष्टि नहीं कर सकते। सुंदरता सामंजस्य का नाम है। जिस दुनिया में छोटाई और बड़ाई में, धनी और निर्धन में, ज्ञानी और अज्ञानी में आकाश-पाताल का अंतर हो, वह दुनिया बाह्य सामंजस्यमय नहीं कही जा सकती और इसलिए वह सुन्दर भी नहीं है। इस बाह्य असुन्दरता के 'दूह' में खड़े होकर आन्तरिक सौन्दर्य की उपासना नहीं हो सकती। हमें उस बाह्य असौन्दर्य को देखना ही पड़ेगा। निरन्न, निर्वसन जनता के बीच खड़े आप परियों के सौन्दर्य-लोक की कल्पना नहीं कर सकते। साहित्य सुन्दर का उपासक है, इसलिए साहित्यिक असामंजस्य को दूर करने का प्रयत्न पहले करना होगा, अशिक्षा और कुशिक्षा से लड़ना होगा, भय और ग्लानि से लड़ना होगा। सौन्दर्य और असौन्दर्य का कोई समझौता नहीं हो सकता।सत्य अपना पूरा मूल्य चाहता है।

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर साहित्य का उद्देश्य होना चाहिए :

1. अशिक्षा - कुशिक्षा और भय - ग्लानि से लड़ने के लिए प्रेरित न करना।
2. बाहरी असुन्दरता पर परदा डालकर सौंदर्य लोक का अवतरण करना।
3. भूखी और अभावग्रस्त जनता के साथ खड़े होकर समाज में बाह्य सामंजस्य स्थापित करना।
4. निरन्न, निर्वसन और अशिक्षित - कुशिक्षित जनता की समस्याओं की उपेक्षा करना।

[Question ID = 1039][Question Description = 193_20_HIN_SEP22_S4_Q93]

1. 1 [Option ID = 4153]
2. 2 [Option ID = 4154]
3. 3 [Option ID = 4155]
4. 4 [Option ID = 4156]

4) **निम्नलिखित अवतरण ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नो के उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।**

साहित्य के उपासक अपने पैर के नीचे की मिट्टी की उपेक्षा नहीं कर सकते। हम सारे बाह्य जगत को असुन्दर छोड़कर सौंदर्य की सृष्टि नहीं कर सकते। सुंदरता सामंजस्य का नाम है। जिस दुनिया में छोटाई और बड़ाई में, धनी और निर्धन में, ज्ञानी और अज्ञानी में आकाश-पाताल का अंतर हो, वह दुनिया बाह्य सामंजस्यमय नहीं कही जा सकती और इसलिए वह सुन्दर भी नहीं है। इस बाह्य असुन्दरता के 'दूह' में खड़े होकर आन्तरिक सौन्दर्य की उपासना नहीं हो सकती। हमें उस बाह्य असौन्दर्य को देखना ही पड़ेगा। निरन्न, निर्वसन जनता के बीच खड़े आप परियों के सौन्दर्य-लोक की कल्पना नहीं कर सकते। साहित्य सुन्दर का उपासक है, इसलिए साहित्यिक असामंजस्य को दूर करने का प्रयत्न पहले करना होगा, अशिक्षा और कुशिक्षा से लड़ना होगा, भय और ग्लानि से लड़ना होगा। सौन्दर्य और असौन्दर्य का कोई समझौता नहीं हो सकता।सत्य अपना पूरा मूल्य चाहता है।

' सौंदर्य की सृष्टि' के लिए आवश्यक है :

1. अपने भूखंड और उसकी सभ्यता - संस्कृति को साथ लेकर चलना
2. अपनी रचना में धूल - मिट्टी के गुणों का वर्णन करना
3. रचनाकार का अपने पर्यावरण से असंपृक्त होना
4. रचनाकार का असुन्दर को जड़ से न मिटाना

[Question ID = 1040][Question Description = 194_20_HIN_SEP22_S4_Q94]

1. 1 [Option ID = 4157]
2. 2 [Option ID = 4158]
3. 3 [Option ID = 4159]
4. 4 [Option ID = 4160]

5) **निम्नलिखित अवतरण ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नो के उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।**

साहित्य के उपासक अपने पैर के नीचे की मिट्टी की उपेक्षा नहीं कर सकते। हम सारे बाह्य जगत को असुन्दर छोड़कर सौंदर्य की सृष्टि नहीं कर सकते। सुंदरता सामंजस्य का नाम है। जिस दुनिया में छोटाई और बड़ाई में, धनी और निर्धन में, ज्ञानी और अज्ञानी में आकाश-पाताल का अंतर हो, वह दुनिया बाह्य सामंजस्यमय नहीं कही जा सकती और इसलिए वह सुन्दर भी नहीं है। इस बाह्य असुन्दरता के 'दूह' में खड़े होकर आन्तरिक सौन्दर्य की उपासना नहीं हो सकती। हमें उस बाह्य असौन्दर्य को देखना ही पड़ेगा। निरन्न, निर्वसन जनता के बीच खड़े आप परियों के सौन्दर्य-लोक की कल्पना नहीं कर सकते। साहित्य सुन्दर का उपासक है, इसलिए साहित्यिक असामंजस्य को दूर करने का प्रयत्न पहले करना होगा, अशिक्षा और कुशिक्षा से लड़ना होगा, भय और ग्लानि से लड़ना होगा। सौन्दर्य और असौन्दर्य का कोई समझौता नहीं हो सकता।सत्य अपना पूरा मूल्य चाहता है।

'सौंदर्य और असौंदर्य का कोई समझौता नहीं हो सकता। '' का अभिप्राय है :

1. असुंदर को कम किए बिना सुन्दर नहीं हुआ जा सकता है।
2. सुन्दरता और असुन्दरता दोनों विरोधी गुण हैं। दोनों में कभी मेल नहीं हो सकता
3. सुन्दर बनने के लिए असुन्दर को पूरी तरह समाप्त करना आवश्यक है
4. सुंदरता और असुन्दरता को अक्षुण्ण रखते हुए मध्यम मार्ग अपनाना

[Question ID = 1041][Question Description = 195_20_HIN_SEP22_S4_Q95]

1. 1 [Option ID = 4161]
2. 2 [Option ID = 4162]
3. 3 [Option ID = 4163]
4. 4 [Option ID = 4164]

Topic:- 20_SH1_PARTC_S2

1) **निम्नलिखित अवतरण ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नो के उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।**

विवाह से पुरुष को तो कुछ छोड़ना नहीं होता और न उनकी परिस्थितियों में कोई अन्तर ही आता है, परन्तु इसके विपरीत स्त्री के लिए विवाह मानो एक परिचित संसार छोड़ कर नवीन संसार में जाना है, जहाँ उसका जीवन सर्वथा नवीन होगा। पुरुष के मित्र, उसकी जीवनचर्या, उसके कर्तव्य सब पहले जैसे ही रहते है वह अनुदार न होने पर भी शिक्षिता पत्नी के परिचित मित्रों, अध्ययन तथा अन्य परिचित दैनिक कार्यों के अभाव को नहीं देख पाता। साधारण परिस्थिति होने पर भी घर में इतर कार्यों से स्त्री को अवकाश रहता है, संयुक्त कुटुम्ब न होने से बड़े परिवार के प्रबन्ध की उलझनें भी नहीं घेरे रहती, उसके लिए पुरुष-मित्र वर्ज्य है, और उसे मित्र बनाने के लिए शिक्षिता स्त्रियाँ कम मिलती है, अतः एक विचित्र अभाव का उसे बोध होने लगता है। कभी-कभी पति के, आने-जाने जैसी छोटी बातों में, बाधा देने पर वह विरक्त भी हो उठती है। अच्छी गृहिणी कहलाने के लिए उसे केवल पति की इच्छा के अनुसार कार्य करने तथा मित्रों और कर्तव्यों से अवकाश के समय उसे प्रसन्न रखने के अतिरिक्त और विशेष कुछ नहीं करना होता, परन्तु यह छोटा-सा कर्तव्य उसके महान अभाव को नहीं भर पता।

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है ?

1. स्त्री के बड़े से बड़े अभाव को सास-ससुर के प्रति उसका कर्तव्य-पालन पूरा नहीं कर पाता है।
2. स्त्री के बड़े अभाव को पति की इच्छापूर्ति और उसके प्रति कर्तव्य निर्वाह पूरा नहीं कर पाता है।
3. स्त्री बड़े अभाव को अपने माता-पिता की इच्छा का आदर, आज्ञा का पालन पूरा नहीं कर पाता है।
4. स्त्री के बड़े अभाव को अपने भाई-बहनों के प्रति प्रेम और कर्तव्य-निर्वाह पूरा नहीं कर पाता है।

[Question ID = 1042][Question Description = 196_20_HIN_SEP22_S4_Q96]

1. 1 [Option ID = 4165]
2. 2 [Option ID = 4166]
3. 3 [Option ID = 4167]
4. 4 [Option ID = 4168]

2) **निम्नलिखित अवतरण ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नो के उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।**

विवाह से पुरुष को तो कुछ छोड़ना नहीं होता और न उनकी परिस्थितियों में कोई अन्तर ही आता है, परन्तु इसके विपरीत स्त्री के लिए विवाह मानो एक परिचित संसार छोड़ कर नवीन संसार में जाना है, जहाँ उसका जीवन सर्वथा नवीन होगा। पुरुष के मित्र, उसकी जीवनचर्या, उसके कर्तव्य सब पहले जैसे ही रहते है वह अनुदार न होने पर भी शिक्षिता पत्नी के परिचित मित्रों, अध्ययन तथा अन्य परिचित दैनिक कार्यों के अभाव को नहीं देख पाता। साधारण परिस्थिति होने पर भी घर में इतर कार्यों से स्त्री को अवकाश रहता है, संयुक्त कुटुम्ब न होने से बड़े परिवार के प्रबन्ध की उलझनें भी नहीं घेरे रहती, उसके लिए पुरुष-मित्र वर्ज्य है, और उसे मित्र बनाने के लिए शिक्षिता स्त्रियाँ कम मिलती है, अतः एक विचित्र अभाव का उसे बोध होने लगता है। कभी-कभी पति के, आने-जाने जैसी छोटी बातों में, बाधा देने पर वह विरक्त भी हो उठती है। अच्छी गृहिणी कहलाने के लिए उसे केवल पति की इच्छा के अनुसार कार्य करने तथा मित्रों और कर्तव्यों से अवकाश के समय उसे प्रसन्न रखने के अतिरिक्त और विशेष कुछ नहीं करना होता, परन्तु यह छोटा-सा कर्तव्य उसके महान अभाव को नहीं भर पता।

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर निम्नलिखित में सही कथन है -

1. विवाह स्त्री को एक ऐसे घर - परिवार का सदस्य बना देता है, जिससे वह पहले से परिचित होती है।
2. विवाह स्त्री को एक ऐसे घर - परिवार में ले जाता है, जहाँ उसको कोई नवीन अनुभव नहीं होता है।
3. विवाह स्त्री को उसके चिर - परिचित घर - परिवार को छोड़कर एक - दूसरे घर - परिवार में ले जाकर उसके जीवन को नये अनुभव से संपन्न कराता है।
4. विवाह स्त्री को एक - ऐसे घर - परिवार का हिस्सा बना देता है जिसमें सर्वथा लोकेतर अनुभव होता है।

[Question ID = 1043][Question Description = 197_20_HIN_SEP22_S4_Q97]

1. 1 [Option ID = 4169]
2. 2 [Option ID = 4170]
3. 3 [Option ID = 4171]
4. 4 [Option ID = 4172]

3) **निम्नलिखित अवतरण ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नो के उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।**

विवाह से पुरुष को तो कुछ छोड़ना नहीं होता और न उनकी परिस्थितियों में कोई अन्तर ही आता है, परन्तु इसके विपरीत स्त्री के लिए विवाह मानो एक परिचित संसार छोड़ कर नवीन संसार में जाना है, जहाँ उसका जीवन सर्वथा नवीन होगा। पुरुष के मित्र, उसकी जीवनचर्या, उसके कर्तव्य सब पहले जैसे ही रहते है वह अनुदार न होने पर भी शिक्षिता पत्नी के परिचित मित्रों, अध्ययन तथा अन्य परिचित दैनिक कार्यों के अभाव को नहीं देख पाता। साधारण परिस्थिति होने पर भी घर में इतर कार्यों से स्त्री को अवकाश रहता है, संयुक्त कुटुम्ब न होने से बड़े परिवार के प्रबन्ध की उलझनें भी नहीं घेरे रहती, उसके लिए पुरुष-मित्र वर्ज्य है, और उसे मित्र बनाने के लिए शिक्षिता स्त्रियाँ कम मिलती है, अतः एक विचित्र अभाव का उसे बोध होने लगता है। कभी-कभी पति के, आने-जाने जैसी छोटी बातों में, बाधा देने पर वह विरक्त भी हो उठती है। अच्छी गृहिणी कहलाने के लिए उसे केवल पति की इच्छा के अनुसार कार्य करने तथा मित्रों और कर्तव्यों से अवकाश के समय उसे प्रसन्न रखने के अतिरिक्त और विशेष कुछ नहीं करना होता, परन्तु यह छोटा-सा कर्तव्य उसके महान अभाव को नहीं भर पता।

उपर्युक्त अवतरण के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन - सा कथन सही है :

1. स्त्री के घर के बाहर - भीतर आने - जाने जैसी छोटी - छोटी बातों में अक्सर पति के रोक - टोक के कारण स्त्री विरक्त हो जाती है।
2. घर के बाहर - भीतर पति के माता - पिता के व्यवधान डालने के कारण स्त्री विरक्त हो जाती है।
3. घर के बाहर - भीतर आने - जाने जैसी छोटी - छोटी बातों पर सास - ननद के प्रायः टोकने पर स्त्री विरक्त हो जाती है।
4. स्त्री के घर के बाहर - भीतर आने - जाने जैसी सामान्य बातों पर कभी - कभार टोंकने पर स्त्री विरक्त हो जाती है।

[Question ID = 1044][Question Description = 198_20_HIN_SEP22_S4_Q98]

1. 1 [Option ID = 4173]
2. 2 [Option ID = 4174]
3. 3 [Option ID = 4175]
4. 4 [Option ID = 4176]

4) **निम्नलिखित अवतरण ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नो के उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।**

विवाह से पुरुष को तो कुछ छोड़ना नहीं होता और न उनकी परिस्थितियों में कोई अन्तर ही आता है, परन्तु इसके विपरीत स्त्री के लिए विवाह मानो एक परिचित संसार छोड़ कर नवीन संसार में जाना है, जहाँ उसका जीवन सर्वथा नवीन होगा। पुरुष के मित्र, उसकी जीवनचर्या, उसके कर्तव्य सब पहले जैसे ही रहते है वह अनुदार न होने पर भी शिक्षिता पत्नी के परिचित मित्रों, अध्ययन तथा अन्य परिचित दैनिक कार्यों के अभाव को नहीं देख पाता। साधारण परिस्थिति होने पर भी घर में इतर कार्यों से स्त्री को अवकाश रहता है, संयुक्त कुटुम्ब न होने से बड़े परिवार के प्रबन्ध की उलझनें भी नहीं घेरे रहती, उसके लिए पुरुष-मित्र वर्ज्य है, और उसे मित्र बनाने के लिए शिक्षिता स्त्रियाँ कम मिलती है, अतः एक विचित्र अभाव का उसे बोध होने लगता है। कभी-कभी पति के, आने-जाने जैसी छोटी बातों में, बाधा देने पर वह विरक्त भी हो उठती है। अच्छी गृहिणी कहलाने के लिए उसे केवल पति की इच्छा के अनुसार कार्य करने तथा मित्रों और कर्तव्यों से अवकाश के समय उसे प्रसन्न रखने के अतिरिक्त और विशेष कुछ नहीं करना होता, परन्तु यह छोटा-सा कर्तव्य उसके महान अभाव को नहीं भर पता।

उपर्युक्त अवतरण के आधार पर सही कथन है -

1. विवाह से पुरुष को बहुत कुछ जोड़ना और छोड़ना पड़ता है।
2. विवाह से पुरुष की परिस्थितियां पहले जैसी नहीं रह जाती हैं, उनमें बड़ा भारी अंतर आ जाता है।
3. विवाह से पुरुष अपने घर - परिवार में रहता है, उसकी परिस्थितियों में ख़ास फर्क नहीं पड़ता है।
4. विवाह से पुरुष बंधनों में ऐसा जकड़ जाता है कि उसे पहले जैसी आजादी नसीब नहीं होती है।

[Question ID = 1045][Question Description = 199_20_HIN_SEP22_S4_Q99]

1. 1 [Option ID = 4177]
2. 2 [Option ID = 4178]
3. 3 [Option ID = 4179]
4. 4 [Option ID = 4180]

5) **निम्नलिखित अवतरण ध्यानपूर्वक पढ़िए और प्रश्नो के उत्तर दिए गए विकल्पों से चुनिए।**

विवाह से पुरुष को तो कुछ छोड़ना नहीं होता और न उनकी परिस्थितियों में कोई अन्तर ही आता है, परन्तु इसके विपरीत स्त्री के लिए विवाह मानो एक परिचित संसार छोड़ कर नवीन संसार में जाना है, जहाँ उसका जीवन सर्वथा नवीन होगा। पुरुष के मित्र, उसकी जीवनचर्या, उसके कर्तव्य सब पहले जैसे ही रहते है वह अनुदार न होने पर भी शिक्षिता पत्नी के परिचित मित्रों, अध्ययन तथा अन्य परिचित दैनिक कार्यों के अभाव को नहीं देख पाता। साधारण परिस्थिति होने पर भी घर में इतर कार्यों से स्त्री को अवकाश रहता है, संयुक्त कुटुम्ब न होने से बड़े परिवार के प्रबन्ध की उलझनें भी नहीं घेरे रहती, उसके लिए पुरुष-मित्र वर्ज्य है, और उसे मित्र बनाने के लिए शिक्षिता स्त्रियाँ कम मिलती है, अतः एक विचित्र अभाव का उसे बोध होने लगता है। कभी-कभी पति के, आने-जाने जैसी छोटी बातों में, बाधा देने पर वह विरक्त भी हो उठती है। अच्छी गृहिणी कहलाने के लिए उसे केवल पति की इच्छा के अनुसार कार्य करने तथा मित्रों और कर्तव्यों से अवकाश के समय उसे प्रसन्न रखने के अतिरिक्त और विशेष कुछ नहीं करना होता, परन्तु यह छोटा-सा कर्तव्य उसके महान अभाव को नहीं भर पता।

उपर्युक्त अवतरण के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन - सा कथन सही है ?

1. विवाह से पुरुष की दिनचर्या में काफी बदलाव आ जाता है, क्योंकि घर में पत्नी आ जाती है।
2. विवाह से पुरुष के कर्तव्यों में बढ़ा भारी परिवर्तन आ जाता है, क्योंकि पत्नी का ध्यान उन पर रहता है।
3. विवाह से पुरुष को अपने मित्रों की संख्या कम करनी पड़ती है, क्योंकि उसे पत्नी का विशेष ध्यान रखना होता है।
4. उदार होने पर भी विवाह से पुरुष अपनी शिक्षिता पत्नी के परिचित मित्रों के अभाव को महसूस नहीं कर पाता है।

[Question ID = 1046][Question Description = 200_20_HIN_SEP22_S4_Q100]

1. 1 [Option ID = 4181]
2. 2 [Option ID = 4182]
3. 3 [Option ID = 4183]
4. 4 [Option ID = 4184]

Topic:- 13_GP_30SEPT22_SH1_S2_A

1) The following table presents data about the number of men, women and children and percentage (%) of overweight men, overweight women and overweight children in a city during the last six years from 2016 to 2021.

Year-wise Distribution of Population in a city

Year	Number of			Percentage (%) of Overweight		
	Men	Women	Children	Men	Women	Children
2016	27000	19000	7500	15%	36%	30%
2017	37500	32000	10500	7%	35%	28%
2018	31500	30000	6000	30%	25%	35%
2019	33000	27000	8000	16%	30%	30%
2020	35000	34000	10000	12%	27%	32%
2021	39000	37500	22500	37.50%	22%	36%

What was the average of the number of men, women and chlidren who were overweight in the year 2019?

1. 4812
2. 5016
3. 5395
4. 5260

निम्नलिखित तालिका मे पिछले 2016 से 2021 तक के छह वर्षों के दौरान एक शहर में पुरुषों, महिलाओं एवं बच्चों की संख्या और अधिक वज़नी परुषों, अधिक वज़नी महिलाओं एवं अधिक वज़नी बच्चों के बारे में डेटा (दत्त) प्रस्तुत किए गए है।

एक शहर मे जनसंख्या का वर्ष-वार वितरण

वर्ष	संख्या			अधिक वज़नी का प्रतिशत (%)		
	पुरुष	महिलाएं	बच्चे	पुरुष	महिलाएं	बच्चे
2016	27000	19000	7500	15%	36%	30%
2017	37500	32000	10500	7%	35%	28%
2018	31500	30000	6000	30%	25%	35%
2019	33000	27000	8000	16%	30%	30%
2020	35000	34000	10000	12%	27%	32%
2021	39000	37500	22500	37.50%	22%	36%

वर्ष 2019 में उन पुरुषों, महिलाओं और बच्चों की संख्या कितनी थी, जो अधिक वज़नी थे?

1. 4812
2. 5016
3. 5395
4. 5260

[Question ID = 541][Question Description = 101_0_GP16_SEP22_S2_Q01]

1. 1 [Option ID = 2161]
2. 2 [Option ID = 2162]
3. 3 [Option ID = 2163]
4. 4 [Option ID = 2164]

2) The following table presents data about the number of men, women and children and percentage (%) of overweight men, overweight women and overweight children in a city during the last six years from 2016 to 2021.

Year-wise Distribution of Population in a city

Year	Number of			Percentage (%) of Overweight		
	Men	Women	Children	Men	Women	Children
2016	27000	19000	7500	15%	36%	30%
2017	37500	32000	10500	7%	35%	28%
2018	31500	30000	6000	30%	25%	35%
2019	33000	27000	8000	16%	30%	30%
2020	35000	34000	10000	12%	27%	32%
2021	39000	37500	22500	37.50%	22%	36%

The number of overweight men in the year 2021 was what percent of the number of men who were not overweight in the same year?

1. 55%
2. 60%
3. 50.5%
4. 65.5%

निम्नलिखित तालिका मे पिछले 2016 से 2021 तक के छह वर्षों के दौरान एक शहर में पुरुषों, महिलाओं एवं बच्चों की संख्या और अधिक वज़नी परुषों, अधिक वज़नी महिलाओं एवं अधिक वज़नी बच्चों के बारे में डेटा (दत्त) प्रस्तुत किए गए है।

एक शहर मे जनसंख्या का वर्ष-वार वितरण

वर्ष	संख्या			अधिक वज़नी का प्रतिशत (%)		
	पुरुष	महिलाएं	बच्चे	पुरुष	महिलाएं	बच्चे
2016	27000	19000	7500	15%	36%	30%
2017	37500	32000	10500	7%	35%	28%
2018	31500	30000	6000	30%	25%	35%
2019	33000	27000	8000	16%	30%	30%
2020	35000	34000	10000	12%	27%	32%
2021	39000	37500	22500	37.50%	22%	36%

वर्ष 2021 में अधिक वज़नी पुरुषों की संख्या उन पुरुषो की संख्या की तुलना में कितने प्रतिशत थी, जो उसी वर्ष में अधिक वज़न की समस्या से पीड़ित नहीं थे ?

1. 55%
2. 60%
3. 50.5%
4. 65.5%

[Question ID = 542][Question Description = 102_0_GP16_SEP22_S2_Q02]

1. 1 [Option ID = 2165]
2. 2 [Option ID = 2166]
3. 3 [Option ID = 2167]
4. 4 [Option ID = 2168]

3) The following table presents data about the number of men, women and children and percentage (%) of overweight men, overweight women and overweight children in a city during the last six years from 2016 to 2021.

Year-wise Distribution of Population in a city

Year	Number of			Percentage (%) of Overweight		
	Men	Women	Children	Men	Women	Children
2016	27000	19000	7500	15%	36%	30%
2017	37500	32000	10500	7%	35%	28%
2018	31500	30000	6000	30%	25%	35%
2019	33000	27000	8000	16%	30%	30%
2020	35000	34000	10000	12%	27%	32%
2021	39000	37500	22500	37.50%	22%	36%

What was the ratio of the number of overweight women in the year 2018 to the number of overweight men in the year 2020?

1. 6 : 7
2. 21 : 65
3. 15 : 73
4. 25 : 14

निम्नलिखित तालिका मे पिछले 2016 से 2021 तक के छह वर्षों के दौरान एक शहर में पुरुषों, महिलाओं एवं बच्चों की संख्या और अधिक वज़नी परुषों, अधिक वज़नी महिलाओं एवं अधिक वज़नी बच्चों के बारे में डेटा (दत्त) प्रस्तुत किए गए है।

एक शहर मे जनसंख्या का वर्ष-वार वितरण

वर्ष	संख्या			अधिक वज़नी का प्रतिशत (%)		
	पुरुष	महिलाएं	बच्चे	पुरुष	महिलाएं	बच्चे
2016	27000	19000	7500	15%	36%	30%
2017	37500	32000	10500	7%	35%	28%
2018	31500	30000	6000	30%	25%	35%
2019	33000	27000	8000	16%	30%	30%
2020	35000	34000	10000	12%	27%	32%
2021	39000	37500	22500	37.50%	22%	36%

वर्ष 2018 में अधिक वज़नी महिलाओं की संख्या का अनुपात वर्ष 2020 मे अधिक वज़नी पुरुषो की तुलना में क्या था ?

1. 6:7
2. 21:65
3. 15:73
4. 25:14

[Question ID = 543][Question Description = 103_0_GP16_SEP22_S2_Q03]

1. 1 [Option ID = 2169]
2. 2 [Option ID = 2170]
3. 3 [Option ID = 2171]
4. 4 [Option ID = 2172]

4) The following table presents data about the number of men, women and children and percentage (%) of overweight men, overweight women and overweight children in a city during the last six years from 2016 to 2021.

Year-wise Distribution of Population in a city

Year	Number of			Percentage (%) of Overweight		
	Men	Women	Children	Men	Women	Children
2016	27000	19000	7500	15%	36%	30%
2017	37500	32000	10500	7%	35%	28%
2018	31500	30000	6000	30%	25%	35%
2019	33000	27000	8000	16%	30%	30%
2020	35000	34000	10000	12%	27%	32%
2021	39000	37500	22500	37.50%	22%	36%

What was the difference between the number of overweight women and overweight children together in the year 2018 and the number of overweight men in the same year?

1. 150
2. 450
3. 345
4. 865

निम्नलिखित तालिका मे पिछले 2016 से 2021 तक के छह वर्षों के दौरान एक शहर में पुरुषों, महिलाओं एवं बच्चों की संख्या और अधिक वज़नी परुषों, अधिक वज़नी महिलाओं एवं अधिक वज़नी बच्चों के बारे में डेटा (दत्त) प्रस्तुत किए गए है।

एक शहर मे जनसंख्या का वर्ष-वार वितरण

वर्ष	संख्या			अधिक वज़नी का प्रतिशत (%)		
	पुरुष	महिलाएं	बच्चे	पुरुष	महिलाएं	बच्चे
2016	27000	19000	7500	15%	36%	30%
2017	37500	32000	10500	7%	35%	28%
2018	31500	30000	6000	30%	25%	35%
2019	33000	27000	8000	16%	30%	30%
2020	35000	34000	10000	12%	27%	32%
2021	39000	37500	22500	37.50%	22%	36%

वर्ष 2018 में अधिक वज़नी महिलाओं एवं अधिक वज़नी बच्चों की कुल संख्या और उसी वर्ष में अधिक वज़नी पुरुषों की संख्या के बीच क्या अंतर था ?

1. 150
2. 450
3. 345
4. 865

[Question ID = 544][Question Description = 104_0_GP16_SEP22_S2_Q04]

1. 1 [Option ID = 2173]
2. 2 [Option ID = 2174]
3. 3 [Option ID = 2175]
4. 4 [Option ID = 2176]

5) The following table presents data about the number of men, women and children and percentage (%) of overweight men, overweight women and overweight children in a city during the last six years from 2016 to 2021.

Year-wise Distribution of Population in a city

Year	Number of			Percentage (%) of Overweight		
	Men	Women	Children	Men	Women	Children
2016	27000	19000	7500	15%	36%	30%
2017	37500	32000	10500	7%	35%	28%
2018	31500	30000	6000	30%	25%	35%
2019	33000	27000	8000	16%	30%	30%
2020	35000	34000	10000	12%	27%	32%
2021	39000	37500	22500	37.50%	22%	36%

What was the total number of children who were not overweight in the year 2016 and 2017 together?

1. 4530
2. 4350
3. 12810
4. 14820

निम्नलिखित तालिका मे पिछले 2016 से 2021 तक के छह वर्षों के दौरान एक शहर में पुरुषों, महिलाओं एवं बच्चों की संख्या और अधिक वज़नी परुषों, अधिक वज़नी महिलाओं एवं अधिक वज़नी बच्चों के बारे में डेटा (दत्त) प्रस्तुत किए गए है।

एक शहर मे जनसंख्या का वर्ष-वार वितरण

वर्ष	संख्या			अधिक वज़नी का प्रतिशत (%)		
	पुरुष	महिलाएं	बच्चे	पुरुष	महिलाएं	बच्चे
2016	27000	19000	7500	15%	36%	30%
2017	37500	32000	10500	7%	35%	28%
2018	31500	30000	6000	30%	25%	35%
2019	33000	27000	8000	16%	30%	30%
2020	35000	34000	10000	12%	27%	32%
2021	39000	37500	22500	37.50%	22%	36%

वर्ष 2016 और 2017 में उन बच्चों की कुल संख्या क्या थी, जो अधिक वज़न की समस्या से पीड़ित नहीं थे?

1. 4,530
2. 4,350
3. 12,810
4. 14,820

[Question ID = 545][Question Description = 105_0_GP16_SEP22_S2_Q05]

1. 1 [Option ID = 2177]
2. 2 [Option ID = 2178]
3. 3 [Option ID = 2179]
4. 4 [Option ID = 2180]

Topic:- 13_GP_30SEPT22_SH1_S2_B

1)

According to the revised Bloom's taxonomy, which of the following categories is considered to be highest for the learner?

1. Understand
2. Apply
3. Analyse
4. Create

संशोधित ब्लूम की वर्गिकी के अनुसार निम्नलिखित में से किसे अधिगमकर्ता के लिए सर्वोत्तम माना जाता है ?

1. समझना
2. अनुप्रयोग करना
3. विश्लेषण करना
4. सृजन करना

[Question ID = 546][Question Description = 106_0_GP16_SEP22_S2_Q06]

1. 1 [Option ID = 2181]
2. 2 [Option ID = 2182]
3. 3 [Option ID = 2183]
4. 4 [Option ID = 2184]

2)

Which of the following is NOT characteristic of a good question paper?

1. Objectivity
2. Subjectivity
3. Reliability
4. Validation

निम्नांकित में से कौन सी एक उत्तम प्रश्न पत्र की विशेषता नहीं है?

1. वस्तुनिष्ठता
2. व्यक्तिनिष्ठता
3. विश्वसनीयता
4. विधिमान्यता

[Question ID = 547][Question Description = 107_0_GP16_SEP22_S2_Q07]

1. 1 [Option ID = 2185]
2. 2 [Option ID = 2186]
3. 3 [Option ID = 2187]
4. 4 [Option ID = 2188]

3)

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A : MOOCs on the SWAYAM portal can be used for earning upto 40% credits per semester by students.

Reason R : All MOOCs on the SWAYAM portal are credit-based MOOCs.

In light of the above statements, choose the ***correct*** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are true and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are true but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is true but **R** is false
4. **A** is false but **R** is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A : स्वयम पोर्टल पर मूक्स का प्रयोग प्रत्येक सेमेस्टर में विद्यार्थियों द्वारा 40% क्रेडिट अर्जित करने के लिए किया जा सकता है।

कारण R : स्वयम पोर्टल पर सभी मूक क्रेडिट आधारित मूक हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सत्य है, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सत्य है, लेकिन R असत्य है
4. A असत्य है, लेकिन R सत्य है

[Question ID = 548][Question Description = 108_0_GP16_SEP22_S2_Q08]

1. 1 [Option ID = 2189]
2. 2 [Option ID = 2190]

3. 3 [Option ID = 2191]
4. 4 [Option ID = 2192]

4)

Dynamic approach to teaching means

1. Teaching should be lecture based.
2. Teachers should be energetic.
3. Teachers should be student friendly.
4. Students should learn through activities.

शिक्षण का गत्यात्मक उपागम से अभिप्रेत है :

1. शिक्षण व्याख्यान आधारित होना चाहिए।
2. शिक्षकों को ऊर्जावान होना चाहिए।
3. शिक्षकों को विद्यार्थी के साथ मित्रवत और उनके अनुकूल होना चाहिए।
4. विद्यार्थियों को कार्यकलाप के माध्यम से सीखना चाहिए।

[Question ID = 549][Question Description = 109_0_GP16_SEP22_S2_Q09]

1. 1 [Option ID = 2193]
2. 2 [Option ID = 2194]
3. 3 [Option ID = 2195]
4. 4 [Option ID = 2196]

5)

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
Concepts	**Main Proponent**
A. Self-education through development of individuality	I. Sri Aurobindo
B. Integral education	II. Mahatma Gandhi
C. Education to transform human mind	III. Maria Montessori
D. Basic education (Wardha Education System)	IV. J. Krishnamurti

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - III, C - IV, D - II
2. A - III, B - I, C - II, D - IV
3. A - III, B - I, C - IV, D - II
4. A - I, B - IV, C - II, D – III

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I (अवधारणा)	सूची -II (मुख्य प्रतिपादक)
A. व्यक्ति परकता के विकास के माध्यम से आत्म-शिक्षा	I. श्री अरविंदो
B. एकीकृत शिक्षा	II. महात्मा गांधी
C. मानव मस्तिष्क को रुपांतरित करनेवाली शिक्षा	III. मारिया मोंटेसरी
D. मौलिक शिक्षा (वर्धा शिक्षा प्रणाली)	IV. जे. कृष्णमूर्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I, B - III, C - IV, D - II
2. A - III, B - I, C - II, D - IV
3. A - III, B - I, C - IV, D - II
4. A - I, B - IV, C - II, D - III

[Question ID = 550][Question Description = 110_0_GP16_SEP22_S2_Q10]

1. 1 [Option ID = 2197]
2. 2 [Option ID = 2198]
3. 3 [Option ID = 2199]
4. 4 [Option ID = 2200]

6)

Historical research has the limitation of

1. Problem identification
2. Analytical synthesis
3. Universal generalisation
4. Probable conclusions

ऐतिहासिक अनुसंधान का सीमाबन्धन क्या है?

1. समस्या की पहचान
2. विश्लेषणात्मक संश्लेषण
3. सार्वभौमिक सामान्यीकरण
4. संभावित निष्कर्ष

[Question ID = 551][Question Description = 111_0_GP16_SEP22_S2_Q11]

1. 1 [Option ID = 2201]
2. 2 [Option ID = 2202]
3. 3 [Option ID = 2203]
4. 4 [Option ID = 2204]

7)

The term 'Hermeneutics' is drawn from

1. Sociology
2. Theology
3. Anthropology
4. Economics

पद 'शास्त्रार्थमीमांसा' किससे उद्गमित हुआ है?

1. समाजशास्त्र
2. ईश्वरमीमांसा
3. नृविज्ञान
4. अर्थशास्त्र

[Question ID = 552][Question Description = 112_0_GP16_SEP22_S2_Q12]

1. 1 [Option ID = 2205]
2. 2 [Option ID = 2206]
3. 3 [Option ID = 2207]
4. 4 [Option ID = 2208]

8)

Which of the following have been considered as threat to internal validity in research?

A. Randomisation

B. Generalisability

C. Maturation

D. History

E. Instrumentation

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A, B and E only

निम्नगत में से किसको अनुसंधान में आन्तरिक वैधता के लिए खतरा माना जाता है?

A. यादृच्छिकीकरण

B. सामान्यकरणीयता

C. परिपक्वन

D. इतिहास

E. यांत्रिकी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल A, B और E

[Question ID = 553][Question Description = 113_0_GP16_SEP22_S2_Q13]

1. 1 [Option ID = 2209]
2. 2 [Option ID = 2210]
3. 3 [Option ID = 2211]
4. 4 [Option ID = 2212]

9)

Given below are two statements

Statement I: The qualitative data are powerful because they are collected from very sensitive social, historical and temporal context.

Statement II: Context sensitivity cannot be completely removed from the qualitative data.

In light of the above statements, choose the ***correct*** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए है :

कथन - I : गुणवत्तापरक डेटा (दत्त) शक्तिशाली होते हैं क्योंकि उन्हें अत्यधिक संवेदनशील सामाजिक, ऐतिहासिक और लौकिक परिप्रेक्ष्य से संग्रहित किया जाता है।

कथन - II : गुणवत्तापरक डेटा से संदर्भ संवेदनशीलता को पूरी तरह से हटाया नहीं जा सकता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पो मे से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

[Question ID = 554][Question Description = 114_0_GP16_SEP22_S2_Q14]

1. 1 [Option ID = 2213]
2. 2 [Option ID = 2214]
3. 3 [Option ID = 2215]
4. 4 [Option ID = 2216]

10)

Match **List I** with **List II**

List I	**List II**
Research Perspective	**Discipline**
A. Phenomenology	I. Anthropology
B. Ethnography	II. Sociology
C. Ethnomethodology	III. Social psychology
D. Symbolic interactionism	IV. Philosophy

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I (शोध परिप्रेक्ष्य)	सूची -II (विषय)
A. संवृतिशास्त्र	I. मानव विज्ञान
B. नृजाति वर्णन	II. समाजशास्त्र
C. नृजाति प्रणाली विज्ञान	III. सामाजिक मनोविज्ञान
D. प्रतीकात्मक अंत:क्रियावाद	IV. दर्शनशास्त्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

[Question ID = 555][Question Description = 115_0_GP16_SEP22_S2_Q15]

1. 1 [Option ID = 2217]
2. 2 [Option ID = 2218]
3. 3 [Option ID = 2219]
4. 4 [Option ID = 2220]

11)

In face-to-face communication, the non-verbal cues provided by the receiver, can be considered as

1. Feedback
2. Decoding
3. Physical noise
4. Symbolic representaion

आमने-सामने सम्प्रेषण में प्रापक द्वारा प्रदान किए गए अमौखिक संकेतों को किस रूप में माना जा सकता है?

1. प्रतिपुष्टि (फीडबैक)
2. विसंकेतीकरण
3. भौतिक शोरगुल
4. प्रतीकात्मक प्रतिनिधित्व

[Question ID = 556][Question Description = 116_0_GP16_SEP22_S2_Q16]

1. 1 [Option ID = 2221]
2. 2 [Option ID = 2222]
3. 3 [Option ID = 2223]
4. 4 [Option ID = 2224]

12)

Communication compatibility between individuals is rooted in

1. Stewardship
2. Interest in media
3. Empathy
4. External influence

व्यक्तियों के बीच सम्प्रेषण की संगतता किसमें सन्निहित है?

1. परिचारिकता
2. मीडिया मे रूचि
3. तदनुभूति
4. बाह्य प्रभाव

[Question ID = 557][Question Description = 117_0_GP16_SEP22_S2_Q17]

1. 1 [Option ID = 2225]
2. 2 [Option ID = 2226]
3. 3 [Option ID = 2227]
4. 4 [Option ID = 2228]

13)

Which of the following are the advantages of grapevine communication?

A. Smooth float of adverse comments

B. Knowing the morale in the organisation

C. Spead of propagandist views

D. To know the important issues faced by the employees

E. Assessment of employee anxities

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. D, C and E only
4. B, D and E only

जन-प्रवाद सम्प्रेषण के निम्नलिखित में से कौनसे लाभ हैं?

A. प्रतिकूल टिप्पणियो का सुगम प्रवाह

B. संगठन में मनोबल को जानना

C. अधिप्रचारक विचारों का फैलाव

D. कर्मचारी द्वारा सामना किए जाने वाले महत्वपूर्ण मुद्दो को जानना

E. कर्मचारी की चिंताओं का मूल्पांकन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल D, C और E
4. केवल B, D और E

[Question ID = 558][Question Description = 118_0_GP16_SEP22_S2_Q18]

1. 1 [Option ID = 2229]
2. 2 [Option ID = 2230]
3. 3 [Option ID = 2231]
4. 4 [Option ID = 2232]

14)

Suggestions for communication with people from different cultures can be:

A. Emphasise your interpretation

B. Forget your own cultural identity

C. Promote an eco-system of mutual respect

D. Know the cultural context of other people

E. Always state facts

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. C, D and E only
3. B, C and E only
4. A, D and E only

भिन्न संस्कृतियों के लोगों के साथ सम्प्रेषण के लिए सुझाव हो सकते है :
A. अपनी व्याख्या पर बल देना

B. अपनी स्वयं की सांस्कृतिक पहचान को भूलना

C. पारस्परिक सम्मान की एक पारिस्थितिकीय प्रणाली को प्रोत्साहित करना

D. अन्य लोगों के सांस्कृतिक संदर्भ को जानना

E. सदैव तथ्य बताना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, B और C
2. केवल C, D और E
3. केवल B, C और E
4. केवल A, D और E

[Question ID = 559][Question Description = 119_0_GP16_SEP22_S2_Q19]

1. 1 [Option ID = 2233]
2. 2 [Option ID = 2234]
3. 3 [Option ID = 2235]
4. 4 [Option ID = 2236]

15)

Given below are two statements

Statement I: The new system of communication has facilitated the emergence of an interactive society.

Statement II: The new system of communication is digital and has integrated multiple modes of communication through networks.

In light of the above statements, choose the ***correct*** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए है :
कथन - I : सम्प्रेषण की नई प्रणाली ने एक अंतःक्रियात्मक समाज के अभ्युदय को सुगम बनाया है।

कथन - II : सम्प्रेषण की नई प्रणाली डिजिटल है और उसने नेटवर्क्स के माध्यम से सम्प्रेषण के बहु-विध तरीकों को एकीकृत किया है।

उपर्युक्त कथनो के आलोक में निम्नलिखित विकल्पो मे से सही उत्तर चुने :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

[Question ID = 560][Question Description = 120_0_GP16_SEP22_S2_Q20]

1. 1 [Option ID = 2237]
2. 2 [Option ID = 2238]
3. 3 [Option ID = 2239]
4. 4 [Option ID = 2240]

16)

In a certain code, '467' means 'leaves are green', '485' means 'green is good' and '639' means 'they are playing'. Which digit stands for 'leaves' in that code?

1. 6
2. 7
3. 4
4. 9

एक निश्चित कोड में '467' का अर्थ 'पत्तियाँ हरी हैं', '485' का अर्थ 'हरा रंग अच्छा है' और '639' का अर्थ 'वे खेल रहे हैं'। इस कोड में 'पत्तियों' का अंक कौन सा है?

1. 6
2. 7
3. 4
4. 9

[Question ID = 561][Question Description = 121_0_GP16_SEP22_S2_Q21]

1. 1 [Option ID = 2241]
2. 2 [Option ID = 2242]

3. 3 [Option ID = 2243]
4. 4 [Option ID = 2244]

17)

Find the missing number in the series:

2, 10, 30, 68, 130, 222, ?

1. 350
2. 352
3. 194
4. 104

श्रृंखला में लुप्त पद ज्ञात कीजिए

2, 10, 30, 68, 130, 222, ?

1. 350
2. 352
3. 194
4. 104

[Question ID = 562][Question Description = 122_0_GP16_SEP22_S2_Q22]

1. 1 [Option ID = 2245]
2. 2 [Option ID = 2246]
3. 3 [Option ID = 2247]
4. 4 [Option ID = 2248]

18)

Number of bacteria in a container doubles in every one minute. If the container gets completely filled with bacteria in 30 minutes, then in how many minutes 1/4 th of the container shall be filled with bacteria?

1. 15 minutes
2. 16 minutes
3. 28 minutes
4. 25 minutes

एक पात्र में जीवाणुओं (बैक्टीरिया) की संख्या प्रत्येक एक मिनट में दुगुनी हो जाती है। यदि पात्र 30 मिनट में जीवाणुओं से पूरी तरह भर जाता है, तो कितने मिनटों मे पात्र का 1/4 भाग जीवाणुओं से भर जाएगा?

1. 15 मिनट
2. 16 मिनट
3. 28 मिनट
4. 25 मिनट

[Question ID = 563][Question Description = 123_0_GP16_SEP22_S2_Q23]

1. 1 [Option ID = 2249]
2. 2 [Option ID = 2250]
3. 3 [Option ID = 2251]
4. 4 [Option ID = 2252]

19) Certain number of birds are sitting on two trees A and B. Birds sitting on tree A, tell to the birds sitting on tree B, that if 2 birds from tree B shift to the tree A, then we are equal in number. However, the birds sitting on tree B, tell those sitting on A, that if two birds from your side (tree A) shift to our side (tree B), then we become double than you (tree A). How many birds are sitting on the two trees A and B, respectively?

1. 8, 12
2. 10, 14
3. 14, 10
4. 5, 7

दो वृक्षों A और B पर पक्षियों की एक निश्चित संख्या है। वृक्ष A पर बैठे पक्षी, वृक्ष B पर बैठे पक्षियों से कहते हैं कि यदि वृक्ष B से 2 पक्षी वृक्ष A पर स्थानांतरित हो जाए तो दोनों पर उनकी संख्या समान हो जाएगी। परंतु वृक्ष B पर बैठे पक्षी, A पर बैठे पक्षियों को कहते हैं यदि तुम्हारी तरफ से (वृक्ष A) दो पक्षी हमारी तरफ (वृक्ष B) स्थानांतरित हो जाते हैं, तो उनकी संख्या वृक्ष A से दुगुनी हो जाएगी । दोनों वृक्षों A और B पर क्रमश: कितने पक्षी बैठे हैं?

1. 8, 12
2. 10, 14
3. 14, 10
4. 5, 7

[Question ID = 564][Question Description = 124_0_GP16_SEP22_S2_Q24]

1. 1 [Option ID = 2253]
2. 2 [Option ID = 2254]
3. 3 [Option ID = 2255]
4. 4 [Option ID = 2256]

20) The average age of students in a class was 15 years. When 5 new boys whose average age was 12 years 6 months were admitted in the class, the average age was reduced by 6 months. How many students were there in the class originally?

1. 15
2. 20
3. 18
4. 16

एक कक्षा में छात्रों की औसत आयु 15 वर्ष है। जब कक्षा में 5 नए लड़कों का पंजीकरण (दाखिला) किया गया, जिनकी औसत आयु 12 वर्ष 6 महीने थी, तो औसत आयु 6 महीने कम हो गई। मूलत: कक्षा में कितने छात्र थे ?

1. 15
2. 20
3. 18
4. 16

[Question ID = 565][Question Description = 125_0_GP16_SEP22_S2_Q25]

1. 1 [Option ID = 2257]
2. 2 [Option ID = 2258]
3. 3 [Option ID = 2259]
4. 4 [Option ID = 2260]

21)
If the statement, 'Some plants are not carnivorous' is given as false, then which of the following could be immediately inferred from it?

A. 'Some plants are carnivorous' is true

B. 'Some plants are carnivorous' is false

C. 'No plants are carnivorous' is false

D. 'All plants are carnivorous' is true

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. B, C and D only
2. A and D only
3. A and C only
4. A, C and D only

अभिकथन "कुछ पौधे माँसभक्षी नहीं होते हैं" को असत्य माना गया है, ऐसी स्थिति में निम्नलिखित में से किसे तात्कालिक अनुमानित किया जा सकता है ?

A. 'कुछ पौधे माँसभक्षी होते हैं' सही है

B. 'कुछ पौधे माँसभक्षी होते हैं' गलत है

C. 'कोई भी पौधा माँसभक्षी नहीं होता है' गलत है

D. 'सभी पौधे माँसभक्षी होते हैं', सही है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल B, C और D
2. केवल A और D
3. केवल A और C
4. केवल A , C और D

[Question ID = 566][Question Description = 126_0_GP16_SEP22_S2_Q26]

1. 1 [Option ID = 2261]
2. 2 [Option ID = 2262]
3. 3 [Option ID = 2263]
4. 4 [Option ID = 2264]

22)
A wise sage has said, "The hunger for knowledge is more difficult to remove than the hunger for food. Therefore, one should stick to the food." Which fallacy is committed in this argument?

1. Begging the Question
2. False Dilemma
3. Ignoratio elenchi (irrelevant conclusion)
4. Appeal to Emotion

एक बुद्धिमान संत का कथन है : "ज्ञान की भूख को दूर करना भोजन की भूख को दूर करने से अधिक कठिन है इसलिए व्यक्ति को भोजन पर अधिक ध्यान देना चाहिए" इस तर्क मे कौन-सा तर्क दोष है?

1. प्रश्न का अनुरोध करना
2. असत्य द्वन्द
3. इग्नोरेशियो इलेन्ची (असंगत निष्कर्ष)
4. आवेग आग्रह

[Question ID = 567][Question Description = 127_0_GP16_SEP22_S2_Q27]

1. 1 [Option ID = 2265]
2. 2 [Option ID = 2266]
3. 3 [Option ID = 2267]
4. 4 [Option ID = 2268]

23)

"We should value the Moon more than the Sun because the Moon shines when it is dark whereas the Sun shines when there is light anyway." This statement commits the fallacy of:

1. Appeal to Emotion
2. Fallacy of False Cause
3. False Dilemma
4. Equivocation

"हमे चंद्रमा की अपेक्षा सूर्य को अधिक महत्व देना चाहिए क्योंकि चंद्रमा अंधेरा होने पर प्रकाशित होता है, जबकि सूर्य प्रकाश होने पर प्रकाशित होता है" इस कथन मे निम्नलिखित तर्कदोष है :

1. आवेग के प्रति आग्रह
2. गलत कारण का तर्क दोष
3. असत्य द्वंद्व
4. समार्थकता

[Question ID = 568][Question Description = 128_0_GP16_SEP22_S2_Q28]

1. 1 [Option ID = 2269]
2. 2 [Option ID = 2270]
3. 3 [Option ID = 2271]
4. 4 [Option ID = 2272]

24)

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A : According to classical Indian Logicians (Naiyāyikas), all fallacies are material fallacies.

Reason R : According to Nyāya, Syllogism is deductive-inductive and formal-material.

In light of the above statements, choose the ***correct*** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are true and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are true but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is true but **R** is false
4. **A** is false but **R** is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;
अभिकथन A : क्लासिकी भारतीय तर्कशास्त्रियों (नैय्यायिक) के अनुसार सभी तर्क-दोष भौतिक तर्क दोष होते हैं।

कारण R : न्याय मत के अनुसार न्याय-वाक्य निगमात्मक - आगमात्मक और औपचारिक - भौतिक होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सत्य है, लेकिन R असत्य है
4. A असत्य है, लेकिन R सत्य है

[Question ID = 569][Question Description = 129_0_GP16_SEP22_S2_Q29]

1. 1 [Option ID = 2273]
2. 2 [Option ID = 2274]
3. 3 [Option ID = 2275]
4. 4 [Option ID = 2276]

25)

Which of the following statements are true regarding Nyāya (Classical Indian School of Logic) view of hetrābhāsa (fallacy)

A. It means that middle term appears to be a reason but is not a valid reason.

B. All fallacies are material fallacies.

C. When an inference is based not on causation but on uniformity of co-existence, it leads to a fallacy.

D. Fallacies occur when any of the five characteristics of a middlle term are violated.

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. A, B and D only
3. B, C and D only
4. A, B, C and D

निम्नलिखित कौन-से कथन न्याय (क्लासिकी भारतीय तर्क मत) के हेत्वाभास संबंधी मत के सन्दर्भ में सत्य हैं?

A. इसका अर्थ है कि मध्य पद तर्क प्रतीत होता है परंतु वैध तर्क नहीं होता

B. सभी तर्क दोष, भौतिक तर्क दोष होते हैं

C. जब कोई अनुमान कारण-कार्य संबंध पर आधारित न होकर सह-अस्तित्व की एकरूपता पर आधारित होता है तो इससे तर्कदोष उत्पन्न होता है

D. तर्कदोष उस स्थिति में उत्पन्न होते हैं जब मध्यपद की पाँच विशेषताओं में किसी का भी उल्लंघन होता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, B और C
2. केवल A, B और D
3. केवल B, C और D
4. A, B, C और D

[Question ID = 570][Question Description = 130_0_GP16_SEP22_S2_Q30]

1. 1 [Option ID = 2277]
2. 2 [Option ID = 2278]
3. 3 [Option ID = 2279]
4. 4 [Option ID = 2280]

26)

Which of the following is not an essential component required for video-conferencing system?

1. Video Camera
2. Display Device
3. Telephone
4. Microphone

निम्नलिखित में से कौनसा वीडियो कॉन्फरेन्सिंग सिस्टम के लिए एक अत्यावश्यक घटक नहीं है?

1. वीडियो कैमरा
2. डिसप्ले डिवाइस
3. टेलीफोन
4. माइक्रोफोन

[Question ID = 571][Question Description = 131_0_GP16_SEP22_S2_Q31]

1. 1 [Option ID = 2281]
2. 2 [Option ID = 2282]
3. 3 [Option ID = 2283]
4. 4 [Option ID = 2284]

27)

Which of the following is NOT correct regarding Digilocker, a key initiative under 'Digital India' programme of Government of India?

1. Indian citizens who sign up for a Digilocker account get a dedicated cloud storage space that is limited to their Aadhar number.
2. It aims to eliminate the use of physical documents and provide access to their digital documents anytime, anywhere and share it online.
3. Citizens can self-upload documents and digitally sign them using the e-sign facility.
4. The slogan of Digilocker is "My documents, Anytime, Anywhere."

निम्नलिखित में से कौनसा भारत सरकार के कार्यक्रम - 'डिजिटल इंडिया' के अंतर्गत एक प्रमुख पहल - डिजिलॉकर के संबंध में सही नहीं है?

1. डिजिलॉकर खाते के लिए हस्ताक्षर करने वाले भारतीय नागरिक समर्पित क्लाउड स्टोरेज स्पेस प्राप्त करते हैं, जो उनकी आधार संख्या से लिंक्ड होती है।
2. इसका उद्देश्य भौतिक दस्तावेजों के उपयोग की समाप्ति है और उनके दस्तावेजों को किसी भी समय किसी भी जगह कहीं भी पहुंच प्रदान कराना तथा उसे ऑनलाइन साझा करना है।
3. नागरिक स्वयं अपलोड कर सकते हैं और ई-साइन सुविधा का उपयोग कर डिजिटल रूप से हस्ताक्षर कर सकते हैं।
4. डिजिलॉकर लोगो का स्लोगन है - "माई डाक्यूमेंट्स, एनीटाइम, एनीव्हेयर" (अर्थात मेरे दस्तावेज, किसी भी समय, कहीं भी)।

[Question ID = 572][Question Description = 132_0_GP16_SEP22_S2_Q32]

1. 1 [Option ID = 2285]
2. 2 [Option ID = 2286]
3. 3 [Option ID = 2287]
4. 4 [Option ID = 2288]

28)

Many computer users are worried about malware. Which of the following are two examples of malware?

A. Firewall

B. Worm

C. Router

D. Virus

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and C only
2. A and B only
3. B and D only
4. C and D only

कम्प्यूटर के अनेक उपयोगकर्ता मालवेयर के बारे में चिन्तित हैं। निम्नलिखित में से कौनसे मालवेयर के दो उदाहरण हैं?

A. फायरवॉल

B. वॉर्म

C. राउटर

D. वायरस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A और C
2. केवल A और B
3. केवल B और D
4. केवल C और D

[Question ID = 573][Question Description = 133_0_GP16_SEP22_S2_Q33]

1. 1 [Option ID = 2289]
2. 2 [Option ID = 2290]
3. 3 [Option ID = 2291]
4. 4 [Option ID = 2292]

29)

Consider the following spreadsheet:

	A	B	C
1	4	3	
2	5	2	
3	7		
4	8		9
5	9		
6			

If the formula = A3 + B2 in cell C4 is copied to cell C5, then what is the value in cell C5?

1. 9
2. 8
3. 7
4. 17

निम्नलिखित स्प्रेडशीट पर विचार कीजिए :

	A	B	C
1	4	3	
2	5	2	
3	7		
4	8		9
5	9		
6			

यदि सेल (कक्षिका) सी4 में सूत्र = A3 + B2 को सेल सी5 में प्रतिकृत किया जाता है तो सेल सी5 में मान (वैल्यू) क्या होगा ?

1. 9
2. 8
3. 7
4. 17

[Question ID = 574][Question Description = 134_0_GP16_SEP22_S2_Q34]

1. 1 [Option ID = 2293]
2. 2 [Option ID = 2294]
3. 3 [Option ID = 2295]
4. 4 [Option ID = 2296]

30) Which of the following are the principal components of the CPU of a computer system?

A. ALU (Arithmetic-Logic Unit)

B. CU (Control Unit)

C. Processor Registers

D. SSD (Solid-State Drive)

E. VRAM (Video RAM)

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and D only
2. A, B and C only
3. C, D and E only
4. B, C and D only

निम्नलिखित में से कौनसे एक कम्प्यूटर प्रणाली के प्रमुख घटक हैं ?

A. ए.एल.यू. (अर्थमेटिक - लॉजिक यूनिट)

B. सी.यू. (कंट्रोल यूनिट)

C. प्रोसेसर रजिस्टर्स

D. एस.एस.डी. (सोलिड-स्टेट ड्राइव)

E. वी.आर.ए.एम. (वीडियो रैम)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, B और D
2. केवल A, B और C
3. केवल C, D और E
4. केवल B, C और D

[Question ID = 575][Question Description = 135_0_GP16_SEP22_S2_Q35]

1. 1 [Option ID = 2297]
2. 2 [Option ID = 2298]
3. 3 [Option ID = 2299]
4. 4 [Option ID = 2300]

31) Which among the following pesticides would have the least chance of bioaccumulation in food chains?

1. Chlordane
2. Aldrin
3. Carbaryl
4. Endrin

खाद्य श्रृंखला में निम्नलिखित में से किस नाशक जीवनाशी के न्यूनतम जैव संचयन की संभावना होगी?

1. क्लोरडेन
2. एल्ड्रिन
3. कार्बारिल
4. एन्ड्रिन

[Question ID = 576][Question Description = 136_0_GP16_SEP22_S2_Q36]

1. 1 [Option ID = 2301]
2. 2 [Option ID = 2302]
3. 3 [Option ID = 2303]
4. 4 [Option ID = 2304]

32)

Which of the following is envisaged in the Sustainable Deveopment Goals?

1. By 2020, conserve at least 50% of coastal and marine areas.
2. By 2030, reduce by one-third of the per capita global food waste at the retail and consumer levels.
3. By 2030, double the global rate of improvement in energy efficiency.
4. By 2030, reduce by one-fifth the premature mortality from non-communicable diseases.

सतत विकास लक्ष्यों में निम्नलिखित मे से किसकी परिकल्पना की गई है?

1. वर्ष 2020 तक, कम से कम 50% तटीय और समुद्री क्षेत्रों का संरक्षण
2. वर्ष 2030 तक, खुदरा और उपभोक्ता स्तरों पर प्रतिव्यक्ति वैश्विक खाद्य बर्बादी में एक तिहाई तक कमी लाना
3. वर्ष 2030 तक, ऊर्जा दक्षता में सुधार की वैश्विक दर को दोगुना करना
4. वर्ष 2030 तक, गैर-संक्रामक रोगों से समयपूर्व मृत्यु दर में पाँचवे हिस्से तक कमी लाना

[Question ID = 577][Question Description = 137_0_GP16_SEP22_S2_Q37]

1. 1 [Option ID = 2305]
2. 2 [Option ID = 2306]
3. 3 [Option ID = 2307]
4. 4 [Option ID = 2308]

33)

Which among the following hazards can occur due to anthropogenic causes?

A. Cyclones

B. Nuclear Disaster

C. Floods

D. Volcanoes

E. Forest Fires

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and D only
2. B, C and D only
3. B, D and E only
4. B, C and E only

निम्नलिखित कौन से खतरे मानवोत्पतिक कारणों से उत्पन्न हो सकते हैं ?

A. चक्रवात

B. नाभिकीय आपदा

C. बाढ़

D. ज्वालामुखी

E. जंगल की आग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, B और D
2. केवल B, C और D
3. केवल B, D और E
4. केवल B, C और E

[Question ID = 578][Question Description = 138_0_GP16_SEP22_S2_Q38]

1. 1 [Option ID = 2309]
2. 2 [Option ID = 2310]
3. 3 [Option ID = 2311]
4. 4 [Option ID = 2312]

34)

Arrange the following water bodies in increasing order of the quantity of freshwater they hold:

A. Ice and snow

B. Freshwater lakes and reservoirs

C. Groundwater

D. Rivers and streams

Choose the ***correct*** answer from the options given below

1. D, B, C, A
2. B, C, D, A
3. B, D, A, C
4. D, B, A, C

ताजा पानी की मात्रा की धारणीयता के बढ़ते क्रम में निम्नलिखित जल निकायों को व्यवस्थित करें -

A. बर्फ (आइस) और हिम (स्नो)

B. ताजा पानी की झीलें और जलसंग्रहण क्षेत्र

C. भूमिगत जल

D. नदियाँ और जल-धाराएँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. D, B, C, A
2. B, C, D, A
3. B, D, A, C
4. D, B, A, C

[Question ID = 579][Question Description = 139_0_GP16_SEP22_S2_Q39]

1. 1 [Option ID = 2313]
2. 2 [Option ID = 2314]
3. 3 [Option ID = 2315]
4. 4 [Option ID = 2316]

35)

Given below are two statements, one is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**

Assertion A: Most cyclones cause widespread damage in coastal areas.

Reason R: Energy of most cyclones increases after landfall.

In light of the above statements, choose the ***most appropriate*** answer from the options given below

1. Both **A** and **R** are correct and **R** is the correct explanation of **A**
2. Both **A** and **R** are correct but **R** is NOT the correct explanation of **A**
3. **A** is correct but **R** is not correct
4. **A** is not correct but **R** is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A : अधिकतर चक्रवातों से तटवर्ती क्षेत्रों में भारी पैमाने पर नुकसान होता है।

कारण R : स्थालावतरण के बाद अधिकतर चक्रवातों की ऊर्जा में वृद्धि होती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।
2. A और R दोनों सही हैं परन्तु R, A की सही व्याख्या नहीं है।
3. A सही है, लेकिन R सही नहीं है।
4. A सही नहीं है, लेकिन R सही है।

[Question ID = 580][Question Description = 140_0_GP16_SEP22_S2_Q40]

1. 1 [Option ID = 2317]
2. 2 [Option ID = 2318]
3. 3 [Option ID = 2319]
4. 4 [Option ID = 2320]

36)

Some of the most notable universities that evolved during ancient period in India were situated at:

A. Takshashila

B. Vikramshila

C. Jagaddala

D. Odantapuri

E. Nalanda

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B,C, D and E
2. A, B and E only
3. A, B, C and E only
4. A, B, D and E only

भारत में प्राचीन काल मे उद्विकास करने वाले कुछ सर्वाधिक उल्लेखनीय विश्वविद्यालय कहां स्थित थे?

A. तक्षशिला

B. विक्रमशिला

C. जगदल्ला

D. उदांतपुरी

E. नालंदा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. A, B, C, D और E
2. केवल A, B और E
3. केवल A, B, C और E
4. केवल A, B, D और E

[Question ID = 581][Question Description = 141_0_GP16_SEP22_S2_Q41]

1. 1 [Option ID = 2321]
2. 2 [Option ID = 2322]
3. 3 [Option ID = 2323]
4. 4 [Option ID = 2324]

37)

In pursuance of the National Council of Teacher Education Act,1993, NCTE was established in the year:

1. 1995
2. 1993
3. 1994
4. 1996

राष्ट्रीय अध्यापक शिक्षा परिषद अधिनियम, 1993 के अनुरूप एन.सी.टी.ई. की किस वर्ष में स्थापना हुई थी ?

1. 1995
2. 1993
3. 1994
4. 1996

[Question ID = 582][Question Description = 142_0_GP16_SEP22_S2_Q42]

1. 1 [Option ID = 2325]
2. 2 [Option ID = 2326]
3. 3 [Option ID = 2327]
4. 4 [Option ID = 2328]

38)

SWAYAM tries to take the best teaching-learning resources to all students through

1. Seminars
2. Video lectures
3. Classroom teaching
4. Conferences

स्वयम (SWAYAM) निम्नांकित में से किस माध्यम से सर्वोत्कृष्ट शिक्षण-अधिगम संसाधनों को सभी विद्यार्थियों तक ले जाने का प्रयत्न करता है?

1. संगोष्ठी
2. दृश्य व्याख्यान
3. कक्षा मे शिक्षण
4. सम्मेलन

[Question ID = 583][Question Description = 143_0_GP16_SEP22_S2_Q43]

1. 1 [Option ID = 2329]
2. 2 [Option ID = 2330]
3. 3 [Option ID = 2331]
4. 4 [Option ID = 2332]

39)

Following are the characteristics of Non-Conventional learning:

A. It is teacher oriented.

B. It is for improvement of quality.

C. It is cost effective.

D. It is linked to employment.

E. It is on campus.

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. A, C and D only
4. C, D and E only

गैर-परंपरागत अधिगम के अभिलक्षण हैं :

A. यह शिक्षक उन्मुख है।

B. इसका उद्देश्य गुणवत्ता में सुधार लाता है

C. यह मूल्य-प्रभावी है

D. यह रोज़गार से सम्बन्धित है

E. यह कैम्पस पर होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल A, C और D
4. केवल C, D और E

[Question ID = 584][Question Description = 144_0_GP16_SEP22_S2_Q44]

1. 1 [Option ID = 2333]
2. 2 [Option ID = 2334]
3. 3 [Option ID = 2335]
4. 4 [Option ID = 2336]

40)

Given below are two statements

Statement I: An ethical framework of sustainable deveopment provides normative guidance regarding our relationship with environment.

Statement II: Anthropocentric model is misleading as evident from its environmental consequences.

In light of the above statements, choose the ***correct*** answer from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए है :

कथन - I : सतत विकास की नैतिक रूपरेखा हमारे पर्यावरण के साथ संबंध के बारे में मानकीय मार्गदर्शन प्रदान करती है।

कथन - II : मानव-केंद्रित निदर्श भ्रामक है, जैसा कि उसके पर्यावरणीय परिणामों से सुस्पष्ट है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

[Question ID = 585][Question Description = 145_0_GP16_SEP22_S2_Q45]

1. 1 [Option ID = 2337]

2. 2 [Option ID = 2338]
3. 3 [Option ID = 2339]
4. 4 [Option ID = 2340]

Topic:- 13_GP_30SEPT22_SH1_S2_C

1)

Read the given passage and answer the questions that follow

Marie Curie was a Polish-born physicist and chemist and one of the most famous scientists of her time. Together with her husband, Pierre, she discovered radium, an element widely used for treating cancer, and studied uranium and other radioactive substances. Pierre and Marie's amicable collaboration later helped to unlock the secrets of the atom. Together with her husband Pierre, she was awarded the Noble Prize for Physics in 1903.

Marie was born in Warsaw, Poland on 7 November 1867, the daughter of a Physics teacher. At an early age, she displayed a brilliant mind and a blithe personality. Her great exuberance for learning prompted her to continue with her studies after high school. She became disgruntled, however, when she learned that the university in Warsaw was closed to women. Determined to receive a higher education, she defiantly left Poland and in 1891 entered the Sorbonne, a French University, where she earned her master's degree and doctorate in Physics.

Marie was fortunate to have studied at the Sorbonne with some of the greatest scientists of her day, one of whom was Pierre Curie. Marie and Pierre were married in 1895 and spent many productive years working together in the physics laboratory. A short time after they discovered radium, Pierre was killed by a horse-drawn wagon in 1906. Marie was stunned by the horrible misfortune and endured heartbreaking anguish. Despondently, she recalled their close relationship and the joy that they had shared in scientific research. The fact that that she had two young daughters to raise by herself greatly increased her distress.

Curie's feeling of desolation finally began to fade when she was asked to succeed her husband as a Physics professor at the Sorbonne. She was the first woman to be given a professorship at the world-famous university. She received her second Noble Prize in Chemist for isolating radium, in 1911. Curie eldest daughter, Irene, was herself a scientist and winner of the Noble Prize for Chemistry.

Although Marie Curie eventually suffered a fatal illness from her long term exposure to radium, she never became disillusioned about her work. Regardless of the consequences, she had dedicated herself to science and to revealing the mysteries of the physical world.

At what age did Marie Curie receive her first Nobel prize?

1. 36 years
2. 46 years
3. 56 years
4. 44 years

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

मेरी क्यूरी पोलेंड में जन्मी एक भौतिकविद् और रसायनविद् थीं और अपने समय की सर्वाधिक प्रसिद्ध वैज्ञानिक थीं। अपने पति पियरे के साथ मिलकर उन्होंने रेडियम का आविष्कार किया, जिसका प्रयोग व्यापक स्तर पर कैंसर के उपचार के लिए किया जाता है और उसने यूरेनियम और अन्य रेडिओधर्मी तत्वों का अध्ययन किया। पियरे और मेरी के सौहार्दपूर्ण गठजोड़ ने बाद में परमाणु (एटम) की खोज में सहयोग किया। अपने पति पियरे के साथ, इन्हें वर्ष 1903 में भौतिकी में नोबल पुरस्कार प्रदान किया गया।

मेरी का जन्म वॉरसा, पोलेंड में दिनांक 7 नवंबर 1867 को हुआ था, जो एक भौतिकी अध्यापक की पुत्री थीं। अपनी आरंभिक आयु मे उन्होंने उत्कृष्ट मस्तिष्क और तीव्र व्यक्तित्व का प्रदर्शन किया। सीखने के प्रति उनकी विशिष्ट इच्छा ने उन्हें हाइस्कूल के बाद आगे अध्ययन जारी रखने के लिए प्रेरित किया। यद्यपि जब उन्हें पता चला कि वॉरसा मे विश्वविद्यालय महिलाओं के लिए बंद हो गई है तो उन्हे अत्यंत निराशा हुई।

उच्चतर शिक्षा प्राप्त करने के लिए दृढ़संकल्पित होने के कारण उन्होंने पोलेंड को छोड़ दिया और वर्ष 1891 मे फ्रेंच विश्वविद्यालय सोरबोन मे प्रवेश लिया, जहां उन्होंने अपनी मास्टर्स की डिग्री प्राप्त की और भौतिकी मे डॉक्टरेट प्राप्त की।

मेरी बहुत खुशकिस्मत थी कि उसे सोरबोन मे, उस समय के कुछ महान वैज्ञानिकों के साथ कार्य करने का मौका मिला, जिनमें से एक पियरे क्यूरी थे। मेरी और पियरे का विवाह 1895 मे हुआ था और उन्होंने भौतिकी प्रयोगशाला में मिलकर अनेक सृजनात्मक वर्षों के लिए कार्य किया। रेडियम के आविष्कार के कुछ समय पश्चात ही, वर्ष 1909 में एक घोड़ा-गाड़ी द्वारा उनकी मृत्यु हो गई। मेरी इस दुखद घटना के कारण स्तब्ध हो गई और हृदयविदारक शोक में डूब गई। इस उदासी में, उन्होंने अपने निकट सम्बन्ध और वैज्ञानिक अनुसंधानों मे साझा किये गये हर्ष के समय को याद किया। अपनी दो बेटियों को बड़ा करने के उत्तरदायित्व ने उसके तनाव को अत्यधिक बढ़ा दिया था।

अन्ततः क्यूरी की विषाद की स्थिति उस समय धूमिल हो गई जब, उन्हें सोरबोन मे भौतिकी के प्रोफेसर के रूप में अपने पति का स्थान लेने को कहा गया। वह पहली महिला थीं, जिन्हें विश्व प्रसिद्ध विश्वविद्यालय में प्रोफेसरशिप प्रदान की गई थी। उन्होंने वर्ष 1911 में रेडियम पार्थक्य के लिए रसायन शास्त्र में दूसरा नोबल पुरस्कार प्राप्त किया। क्यूरी की सबसे बड़ी बेटी आइरीन खुद एक वैज्ञानिक थीं और रसायन शास्त्र मे नोबल पुरस्कार विजेता थीं।

हालांकि, अन्ततः मैरी क्यूरी को रेडियम के दीर्घकालिक उद्भासन के कारण घातक रोग हो गया, लेकिन उनका अपने कार्य के प्रति कभी मोहभंग नहीं हुआ। परिणामों की परवाह किये बिना उन्होंने स्वयं को विज्ञान और भौतिक संसार के रहस्यों को उजागर करने के प्रति समर्पित किया था।

प्रथम नोबल पुरस्कार प्राप्त करते समय मेरी क्यूरी की आयु क्या थी?

1. 36 वर्ष
2. 46 वर्ष
3. 56 वर्ष
4. 44 वर्ष

[Question ID = 586][Question Description = 146_0_GP16_SEP22_S2_Q46]

1. 1 [Option ID = 2341]
2. 2 [Option ID = 2342]
3. 3 [Option ID = 2343]
4. 4 [Option ID = 2344]

2)

Read the given passage and answer the questions that follow

Marie Curie was a Polish-born physicist and chemist and one of the most famous scientists of her time. Together with her husband, Pierre, she discovered radium, an element widely used for treating cancer, and studied uranium and other radioactive substances. Pierre and Marie's amicable collaboration later helped to unlock the secrets of the atom. Together with her husband Pierre, she was awarded the Noble Prize for Physics in 1903.

Marie was born in Warsaw, Poland on 7 November 1867, the daughter of a Physics teacher. At an early age, she displayed a brilliant mind and a blithe personality. Her great exuberance for learning prompted her to continue with her studies after high school. She became disgruntled, however, when she learned that the university in Warsaw was closed to women. Determined to receive a higher education, she defiantly left Poland and in 1891 entered the Sorbonne, a French University, where she earned her master's degree and doctorate in Physics.

Marie was fortunate to have studied at the Sorbonne with some of the greatest scientists of her day, one of whom was Pierre Curie. Marie and Pierre were married in 1895 and spent many productive years working together in the physics laboratory. A short time after they discovered radium, Pierre was killed by a horse-drawn wagon in 1906. Marie was stunned by the horrible misfortune and endured heartbreaking anguish. Despondently, she recalled their close relationship and the joy that they had shared in scientific research. The fact that that she had two young daughters to raise by herself greatly increased her distress.

Curie's feeling of desolation finally began to fade when she was asked to succeed her husband as a Physics professor at the Sorbonne. She was the first woman to be given a professorship at the world-famous university. She received her second Noble Prize in Chemist for isolating radium, in 1911. Curie eldest daughter, Irene, was herself a scientist and winner of the Noble Prize for Chemistry.

Although Marie Curie eventually suffered a fatal illness from her long term exposure to radium, she never became disillusioned about her work. Regardless of the consequences, she had dedicated herself to science and to revealing the mysteries of the physical world.

After how many years of her marriage did Marie Curie lose her husband?

1. 11 years
2. 39 years
3. 28 years
4. 6 years

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

मेरी क्यूरी पोलेंड में जन्मी एक भौतिकविद् और रसायनविद् थीं और अपने समय की सर्वाधिक प्रसिद्ध वैज्ञानिक थीं। अपने पति पियरे के साथ मिलकर उन्होंने रेडियम का आविष्कार किया, जिसका प्रयोग व्यापक स्तर पर कैंसर के उपचार के लिए किया जाता है और उसने यूरेनियम और अन्य रेडिओधर्मी तत्वों का अध्ययन किया। पियरे और मेरी के सौहार्दपूर्ण गठजोड़ ने बाद में परमाणु (एटम) की खोज में सहयोग किया। अपने पति पियरे के साथ, इन्हें वर्ष 1903 में भौतिकी में नोबल पुरस्कार प्रदान किया गया।

मेरी का जन्म वॉरसा, पोलेंड में दिनांक 7 नवंबर 1867 को हुआ था, जो एक भौतिकी अध्यापक की पुत्री थीं। अपनी आरंभिक आयु में उन्होंने उत्कृष्ट मस्तिष्क और तीव्र व्यक्तित्व का प्रदर्शन किया। सीखने के प्रति उनकी विशिष्ट इच्छा ने उन्हें हाइस्कूल के बाद आगे अध्ययन जारी रखने के लिए प्रेरित किया। यद्यपि जब उन्हें पता चला कि वॉरसा में विश्वविद्यालय महिलाओं के लिए बंद हो गई है तो उन्हे अत्यंत निराशा हुई।

उच्चतर शिक्षा प्राप्त करने के लिए दृढ़संकल्पित होने के कारण उन्होंने पोलेंड को छोड़ दिया और वर्ष 1891 में फ्रेंच विश्वविद्यालय सोरबोन में प्रवेश लिया, जहां उन्होंने अपनी मास्टर्स की डिग्री प्राप्त की और भौतिकी में डॉक्टरेट प्राप्त की।

मेरी बहुत खुशकिस्मत थी कि उसे सोरबोन मे, उस समय के कुछ महान वैज्ञानिकों के साथ कार्य करने का मौका मिला, जिनमें से एक पियरे क्यूरी थे। मेरी और पियरे का विवाह 1895 में हुआ था और उन्होंने भौतिकी प्रयोगशाला में मिलकर अनेक सृजनात्मक वर्षों के लिए कार्य किया। रेडियम के आविष्कार के कुछ समय पश्चात ही, वर्ष 1909 में एक घोड़ा-गाड़ी द्वारा उनकी मृत्यु हो गई। मेरी इस दुखद घटना के कारण स्तब्ध हो गई और हृदयविदारक शोक में डूब गई। इस उदासी मे, उन्होंने अपने निकट सम्बन्ध और वैज्ञानिक अनुसंधानों में साझा किये गये हर्ष के समय को याद किया। अपनी दो बेटियों को बड़ा करने के उत्तरदायित्व ने उसके तनाव को अत्यधिक बढ़ा दिया था।

अन्तत: क्यूरी की विषाद की स्थिति उस समय धूमिल हो गई जब, उन्हें सोरबोन में भौतिकी के प्रोफेसर के रूप में अपने पति का स्थान लेने को कहा गया। वह पहली महिला थीं, जिन्हें विश्व प्रसिद्ध विश्वविद्यालय में प्रोफेसरशिप प्रदान की गई थी। उन्होंने वर्ष 1911 में रेडियम पार्थक्य के लिए रसायन शास्त्र में दूसरा नोबल पुरस्कार प्राप्त किया। क्यूरी की सबसे बड़ी बेटी आइरीन खुद एक वैज्ञानिक थीं और रसायन शास्त्र में नोबल पुरस्कार विजेता थीं।

हालांकि, अन्तत: मैरी क्यूरी को रेडियम के दीर्घकालिक उद्भासन के कारण घातक रोग हो गया, लेकिन उनका अपने कार्य के प्रति कभी मोहभंग नहीं हुआ। परिणामों की परवाह किये बिना उन्होंने स्वयं को विज्ञान और भौतिक संसार के रहस्यों को उजागर करने के प्रति समर्पित किया था।

अपने विवाह के कितने वर्षों के पश्चात्, मैरी क्यूरी के पति की मृत्यु हुई थी?

1. 11 वर्ष
2. 39 वर्ष
3. 28 वर्ष
4. 6 वर्ष

[Question ID = 587][Question Description = 147_0_GP16_SEP22_S2_Q47]

1. 1 [Option ID = 2345]
2. 2 [Option ID = 2346]
3. 3 [Option ID = 2347]
4. 4 [Option ID = 2348]

3)

Read the given passage and answer the questions that follow

Marie Curie was a Polish-born physicist and chemist and one of the most famous scientists of her time. Together with her husband, Pierre, she discovered radium, an element widely used for treating cancer, and studied uranium and other radioactive substances. Pierre and Marie's amicable collaboration later helped to unlock the secrets of the atom. Together with her husband Pierre, she was awarded the Noble Prize for Physics in 1903.

Marie was born in Warsaw, Poland on 7 November 1867, the daughter of a Physics teacher. At an early age, she displayed a brilliant mind and a blithe personality. Her great exuberance for learning prompted her to continue with her studies after high school. She became disgruntled, however, when she learned that the university in Warsaw was closed to women. Determined to receive a higher education, she defiantly left Poland and in 1891 entered the Sorbonne, a French University, where she earned her master's degree and doctorate in Physics.

Marie was fortunate to have studied at the Sorbonne with some of the greatest scientists of her day, one of whom was Pierre Curie. Marie and Pierre were married in 1895 and spent many productive years working together in the physics laboratory. A short time after they discovered radium, Pierre was killed by a horse-drawn wagon in 1906. Marie was stunned by the horrible misfortune and endured heartbreaking anguish. Despondently, she recalled their close relationship and the joy that they had shared in scientific research. The fact that that she had two young daughters to raise by herself greatly increased her distress.

Curie's feeling of desolation finally began to fade when she was asked to succeed her husband as a Physics professor at the Sorbonne. She was the first woman to be given a professorship at the world-famous university. She received her second Noble Prize in Chemist for isolating radium, in 1911. Curie eldest daughter, Irene, was herself a scientist and winner of the Noble Prize for Chemistry.

Although Marie Curie eventually suffered a fatal illness from her long term exposure to radium, she never became disillusioned about her work. Regardless of the consequences, she had dedicated herself to science and to revealing the mysteries of the physical world.

What made Marie Curie study at Sorbonne University?

1. University in Warsaw did not allow her admission.
2. She wanted to work with Pierre Curie.
3. She wanted to work on Radium.
4. She did not enjoy learning at an early age in Warsaw.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

मेरी क्यूरी पोलेंड में जन्मी एक भौतिकविद् और रसायनविद् थीं और अपने समय की सर्वाधिक प्रसिद्ध वैज्ञानिक थीं। अपने पति पियरे के साथ मिलकर उन्होने रेडियम का आविष्कार किया, जिसका प्रयोग व्यापक स्तर पर कैंसर के उपचार के लिए किया जाता है और उसने यूरेनियम और अन्य रेडिओधर्मी तत्वों का अध्ययन किया। पियरे और मेरी के सौहार्दपूर्ण गठजोड़ ने बाद में परमाणु (एटम) की खोज में सहयोग किया। अपने पति पियरे के साथ, इन्हें वर्ष 1903 में भौतिकी में नोबल पुरस्कार प्रदान किया गया।

मेरी का जन्म वॉरसा, पोलेंड में दिनांक 7 नवंबर 1867 को हुआ था, जो एक भौतिकी अध्यापक की पुत्री थीं। अपनी आरंभिक आयु में उन्होंने उत्कृष्ट मस्तिष्क और तीव्र व्यक्तित्व का प्रदर्शन किया। सीखने के प्रति उनकी विशिष्ट इच्छा ने उन्हें हाइस्कूल के बाद आगे अध्ययन जारी रखने के लिए प्रेरित किया। यद्यपि जब उन्हें पता चला कि वॉरसा में विश्वविद्यालय महिलाओं के लिए बंद हो गई है तो उन्हें अत्यंत निराशा हुई।

उच्चतर शिक्षा प्राप्त करने के लिए दृढ़संकल्पित होने के कारण उन्होने पोलेंड को छोड़ दिया और वर्ष 1891 में फ्रेंच विश्वविद्यालय सोरबोन में प्रवेश लिया, जहां उन्होंने अपनी मास्टर्स की डिग्री प्राप्त की और भौतिकी में डॉक्टरेट प्राप्त की।

मेरी बहुत खुशकिस्मत थी कि उसे सोरबोन में, उस समय के कुछ महान वैज्ञानिकों के साथ कार्य करने का मौका मिला, जिनमें से एक पियरे क्यूरी थे। मेरी और पियरे का विवाह 1895 में हुआ था और उन्होंने भौतिकी प्रयोगशाला में मिलकर अनेक सृजनात्मक वर्षों के लिए कार्य किया। रेडियम के आविष्कार के कुछ समय पश्चात ही, वर्ष 1909 में एक घोड़ा-गाड़ी द्वारा उनकी मृत्यु हो गई। मेरी इस दुखद घटना के कारण स्तब्ध हो गई और हृदयविदारक शोक में डूब गई। इस उदासी में, उन्होंने अपने निकट सम्बन्ध और वैज्ञानिक अनुसंधानों में साझा किये गये हर्ष के समय को याद किया। अपनी दो बेटियों को बड़ा करने के उत्तरदायित्व ने उसके तनाव को अत्यधिक बढ़ा दिया था।

अन्ततः क्यूरी की विषाद की स्थिति उस समय धूमिल हो गई जब, उन्हें सोरबोन में भौतिकी के प्रोफेसर के रूप में अपने पति का स्थान लेने को कहा गया। वह पहली महिला थीं, जिन्हें विश्व प्रसिद्ध विश्वविद्यालय में प्रोफेसरशिप प्रदान की गई थी। उन्होंने वर्ष 1911 में रेडियम पार्थक्य के लिए रसायन शास्त्र में दूसरा नोबल पुरस्कार प्राप्त किया। क्यूरी की सबसे बड़ी बेटी आइरीन खुद एक वैज्ञानिक थीं और रसायन शास्त्र में नोबल पुरस्कार विजेता थीं।

हालांकि, अन्ततः मैरी क्यूरी को रेडियम के दीर्घकालिक उद्भासन के कारण घातक रोग हो गया, लेकिन उनका अपने कार्य के प्रति कभी मोहभंग नहीं हुआ। परिणामों की परवाह किये बिना उन्होंने स्वयं को विज्ञान और भौतिक संसार के रहस्यों को उजागर करने के प्रति समर्पित किया था।

किस कारण मेरी क्यूरी को सोरबोन विश्वविद्यालय में अध्ययन करना पड़ा?

1. वॉरसा में विश्वविद्यालय ने उन्हें प्रवेश नहीं दिया।
2. वह पियरे क्यूरी के साथ कार्य करना चाहती थीं।
3. वह रेडियम पर कार्य करना चाहती थीं।
4. अपनी आरम्भिक आयु में वॉरसा में अध्ययन करके वह खुश नहीं थी।

[Question ID = 588][Question Description = 148_0_GP16_SEP22_S2_Q48]

1. 1 [Option ID = 2349]
2. 2 [Option ID = 2350]
3. 3 [Option ID = 2351]
4. 4 [Option ID = 2352]

4)

Read the given passage and answer the questions that follow

Marie Curie was a Polish-born physicist and chemist and one of the most famous scientists of her time. Together with her husband, Pierre, she discovered radium, an element widely used for treating cancer, and studied uranium and other radioactive substances. Pierre and Marie's amicable collaboration later helped to unlock the secrets of the atom. Together with her husband Pierre, she was awarded the Noble Prize for Physics in 1903.

Marie was born in Warsaw, Poland on 7 November 1867, the daughter of a Physics teacher. At an early age, she displayed a brilliant mind and a blithe personality. Her great exuberance for learning prompted her to continue with her studies after high school. She became disgruntled, however, when she learned that the university in Warsaw was closed to women. Determined to receive a higher education, she defiantly left Poland and in 1891 entered the Sorbonne, a French University, where she earned her master's degree and doctorate in Physics.

Marie was fortunate to have studied at the Sorbonne with some of the greatest scientists of her day, one of whom was Pierre Curie. Marie and Pierre were married in 1895 and spent many productive years working together in the physics laboratory. A short time after they discovered radium, Pierre was killed by a horse-drawn wagon in 1906. Marie was stunned by the horrible misfortune and endured heartbreaking anguish. Despondently, she recalled their close relationship and the joy that they had shared in scientific research. The fact that that she had two young daughters to raise by herself greatly increased her distress.

Curie's feeling of desolation finally began to fade when she was asked to succeed her husband as a Physics professor at the Sorbonne. She was the first woman to be given a professorship at the world-famous university. She received her second Noble Prize in Chemist for isolating radium, in 1911. Curie eldest daughter, Irene, was herself a scientist and winner of the Noble Prize for Chemistry.

Although Marie Curie eventually suffered a fatal illness from her long term exposure to radium, she never became disillusioned about her work. Regardless of the consequences, she had dedicated herself to science and to revealing the mysteries of the physical world.

Which of the following elements is widely used in treatment of Cancer?

1. Uranium
2. Radium
3. Thorium
4. Plutonium

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

मेरी क्यूरी पोलेंड में जन्मी एक भौतिकविद् और रसायनविद् थीं और अपने समय की सर्वाधिक प्रसिद्ध वैज्ञानिक थीं। अपने पति पियरे के साथ मिलकर उन्होंने रेडियम का आविष्कार किया, जिसका प्रयोग व्यापक स्तर पर कैंसर के उपचार के लिए किया जाता है और उसने यूरेनियम और अन्य रेडिओधर्मी तत्वों का अध्ययन किया। पियरे और मेरी के सौहार्दपूर्ण गठजोड़ ने बाद में परमाणु (एटम) की खोज में सहयोग किया। अपने पति पियरे के साथ, इन्हें वर्ष 1903 में भौतिकी में नोबल पुरस्कार प्रदान किया गया।

मेरी का जन्म वॉरसा, पोलेंड में दिनांक 7 नवंबर 1867 को हुआ था, जो एक भौतिकी अध्यापक की पुत्री थीं। अपनी आरंभिक आयु में उन्होंने उत्कृष्ट मस्तिष्क और तीव्र व्यक्तित्व का प्रदर्शन किया। सीखने के प्रति उनकी विशिष्ट इच्छा ने उन्हें हाइस्कूल के बाद आगे अध्ययन जारी रखने के लिए प्रेरित किया। यद्यपि जब उन्हें पता चला कि वॉरसा में विश्वविद्यालय महिलाओं के लिए बंद हो गई है तो उन्हें अत्यंत निराशा हुई।

उच्चतर शिक्षा प्राप्त करने के लिए दृढ़संकल्पित होने के कारण उन्होंने पोलेंड को छोड़ दिया और वर्ष 1891 में फ्रेंच विश्वविद्यालय सोरबोन में प्रवेश लिया, जहां उन्होंने अपनी मास्टर्स की डिग्री प्राप्त की और भौतिकी में डॉक्टरेट प्राप्त की।

मेरी बहुत खुशकिस्मत थी कि उसे सोरबोन में, उस समय के कुछ महान वैज्ञानिकों के साथ कार्य करने का मौका मिला, जिनमें से एक पियरे क्यूरी थे। मेरी और पियरे का विवाह 1895 में हुआ था और उन्होंने भौतिकी प्रयोगशाला में मिलकर अनेक सृजनात्मक वर्षों के लिए कार्य किया। रेडियम के आविष्कार के कुछ समय पश्चात ही, वर्ष 1909 में एक घोड़ा-गाड़ी द्वारा उनकी मृत्यु हो गई। मेरी इस दुखद घटना के कारण स्तब्ध हो गईं और हृदयविदारक शोक में डूब गई। इस उदासी में, उन्होंने अपने निकट सम्बन्ध और वैज्ञानिक अनुसंधानों में साझा किये गये हर्ष के समय को याद किया। अपनी दो बेटियों को बड़ा करने के उत्तरदायित्व ने उसके तनाव को अत्यधिक बढ़ा दिया था।

अन्ततः क्यूरी की विषाद की स्थिति उस समय धूमिल हो गई जब, उन्हें सोरबोन में भौतिकी के प्रोफेसर के रूप में अपने पति का स्थान लेने को कहा गया। वह पहली महिला थीं, जिन्हें विश्व प्रसिद्ध विश्वविद्यालय में प्रोफेसरशिप प्रदान की गई थी। उन्होंने वर्ष 1911 में रेडियम पार्थक्य के लिए रसायन शास्त्र में दूसरा नोबल पुरस्कार प्राप्त किया। क्यूरी की सबसे बड़ी बेटी आइरीन खुद एक वैज्ञानिक थीं और रसायन शास्त्र में नोबल पुरस्कार विजेता थीं।

हालांकि, अन्ततः मैरी क्यूरी को रेडियम के दीर्घकालिक उद्भासन के कारण घातक रोग हो गया, लेकिन उनका अपने कार्य के प्रति कभी मोहभंग नहीं हुआ। परिणामों की परवाह किये बिना उन्होंने स्वयं को विज्ञान और भौतिक संसार के रहस्यों को उजागर करने के प्रति समर्पित किया था।

कैंसर के उपचार के लिए व्यापक स्तर पर निम्नलिखित तत्वों में से किसका प्रयोग किया जाता है?

1. यूरेनियम
2. रेडियम
3. थोरियम
4. प्लूटोनियम

[Question ID = 589][Question Description = 149_0_GP16_SEP22_S2_Q49]

1. 1 [Option ID = 2353]
2. 2 [Option ID = 2354]
3. 3 [Option ID = 2355]
4. 4 [Option ID = 2356]

5)

Read the given passage and answer the questions that follow

Marie Curie was a Polish-born physicist and chemist and one of the most famous scientists of her time. Together with her husband, Pierre, she discovered radium, an element widely used for treating cancer, and studied uranium and other radioactive substances. Pierre and Marie's amicable collaboration later helped to unlock the secrets of the atom. Together with her husband Pierre, she was awarded the Noble Prize for Physics in 1903.

Marie was born in Warsaw, Poland on 7 November 1867, the daughter of a Physics teacher. At an early age, she displayed a brilliant mind and a blithe personality. Her great exuberance for learning prompted her to continue with her studies after high school. She became disgruntled, however, when she learned that the university in Warsaw was closed to women. Determined to receive a higher education, she defiantly left Poland and in 1891 entered the Sorbonne, a French University, where she earned her master's degree and doctorate in Physics.

Marie was fortunate to have studied at the Sorbonne with some of the greatest scientists of her day, one of whom was Pierre Curie. Marie and Pierre were married in 1895 and spent many productive years working together in the physics laboratory. A short time after they discovered radium, Pierre was killed by a horse-drawn wagon in 1906. Marie was stunned by the horrible misfortune and endured heartbreaking anguish. Despondently, she recalled their close relationship and the joy that they had shared in scientific research. The fact that that she had two young daughters to raise by herself greatly increased her distress.

Curie's feeling of desolation finally began to fade when she was asked to succeed her husband as a Physics professor at the Sorbonne. She was the first woman to be given a professorship at the world-famous university. She received her second Noble Prize in Chemist for isolating radium, in 1911. Curie eldest daughter, Irene, was herself a scientist and winner of the Noble Prize for Chemistry.

Although Marie Curie eventually suffered a fatal illness from her long term exposure to radium, she never became disillusioned about her work. Regardless of the consequences, she had dedicated herself to science and to revealing the mysteries of the physical world.

The passage shows Marie Curie to be a great scientist who

1. was amiable in nature.
2. had indomitable spirit and dedication to science.
3. was emotionally vulnerable.
4. became disillusioned after her husband's death.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

मेरी क्यूरी पोलेंड में जन्मी एक भौतिकविद् और रसायनविद् थीं और अपने समय की सर्वाधिक प्रसिद्ध वैज्ञानिक थीं। अपने पति पियरे के साथ मिलकर उन्होंने रेडियम का आविष्कार किया, जिसका प्रयोग व्यापक स्तर पर कैंसर के उपचार के लिए किया जाता है और उसने यूरेनियम और अन्य रेडिओधर्मी तत्वों का अध्ययन किया। पियरे और मेरी के सौहार्दपूर्ण गठजोड़ ने बाद में परमाणु (एटम) की खोज में सहयोग किया। अपने पति पियरे के साथ, इन्हें वर्ष 1903 में भौतिकी में नोबल पुरस्कार प्रदान किया गया।

मेरी का जन्म वॉरसा, पोलेंड में दिनांक 7 नवंबर 1867 को हुआ था, जो एक भौतिकी अध्यापक की पुत्री थीं। अपनी आरंभिक आयु में उन्होंने उत्कृष्ट मस्तिष्क और तीव्र व्यक्तित्व का प्रदर्शन किया। सीखने के प्रति उनकी विशिष्ट इच्छा ने उन्हे हाइस्कूल के बाद आगे अध्ययन जारी रखने के लिए प्रेरित किया। यद्यपि जब उन्हे पता चला कि वॉरसा में विश्वविद्यालय महिलाओ के लिए बंद हो गई है तो उन्हे अत्यंत निराशा हुई।

उच्चतर शिक्षा प्राप्त करने के लिए दृढ़संकल्पित होने के कारण उन्होंने पोलेंड को छोड़ दिया और वर्ष 1891 में फ्रेंच विश्वविद्यालय सोरबोन में प्रवेश लिया, जहां उन्होंने अपनी मास्टर्स की डिग्री प्राप्त की और भौतिकी में डॉक्टरेट प्राप्त की।

मेरी बहुत खुशकिस्मत थी कि उसे सोरबोन मे, उस समय के कुछ महान वैज्ञानिकों के साथ कार्य करने का मौका मिला, जिनमें से एक पियरे क्यूरी थे। मेरी और पियरे का विवाह 1895 में हुआ था और उन्होंने भौतिकी प्रयोगशाला में मिलकर अनेक सृजनात्मक वर्षों के लिए कार्य किया। रेडियम के आविष्कार के कुछ समय पश्चात ही, वर्ष 1909 में एक घोड़ा-गाड़ी द्वारा उनकी मृत्यु हो गई। मेरी इस दुखद घटना के कारण स्तब्ध हो गई और हृदयविदारक शोक में डूब गई। इस उदासी मे, उन्होंने अपने निकट सम्बन्ध और वैज्ञानिक अनुसंधानों में साझा किये गये हर्ष के समय को याद किया। अपनी दो बेटियों को बड़ा करने के उत्तरदायित्व ने उसके तनाव को अत्यधिक बढ़ा दिया था।

अन्ततः क्यूरी की विषाद की स्थिति उस समय धूमिल हो गई जब, उन्हें सोरबोन में भौतिकी के प्रोफेसर के रूप में अपने पति का स्थान लेने को कहा गया। वह पहली महिला थीं, जिन्हें विश्व प्रसिद्ध विश्वविद्यालय में प्रोफेसरशिप प्रदान की गई थी। उन्होंने वर्ष 1911 में रेडियम पार्थक्य के लिए रसायन शास्त्र में दूसरा नोबल पुरस्कार प्राप्त किया। क्यूरी की सबसे बड़ी बेटी आइरीन खुद एक वैज्ञानिक थीं और रसायन शास्त्र में नोबल पुरस्कार विजेता थीं।

हालांकि, अन्ततः मैरी क्यूरी को रेडियम के दीर्घकालिक उद्भासन के कारण घातक रोग हो गया, लेकिन उनका अपने कार्य के प्रति कभी मोहभंग नहीं हुआ। परिणामों की परवाह किये बिना उन्होंने स्वयं को विज्ञान और भौतिक संसार के रहस्यो को उजागर करने के प्रति समर्पित किया था।

यह पैसेज दर्शाता है कि मैरी क्यूरी एक महान वैज्ञानिक थी, जो / जिनका

1. सौहार्दपूर्ण प्रकृति की थीं।
2. विज्ञान के प्रति अदम्य जोश और समर्पण था।
3. भावुक रूप से कमजोर थीं।
4. अपने पति की मृत्यु के पश्चात् मोहभंग हो गया था।

[Question ID = 590][Question Description = 150_0_GP16_SEP22_S2_Q50]

1. 1 [Option ID = 2357]
2. 2 [Option ID = 2358]
3. 3 [Option ID = 2359]
4. 4 [Option ID = 2360]