

UGC NET 2022 MARATHI

Topic:- 38_PARTA_S1

1) डॉ. हरिश्चंद्र बोरकर यांचे कोणत्या बोलीच्या अभ्यासामध्ये महत्त्वपूर्ण योगदान दिसून येते?

[Question ID = 806][Question Description = 101_38_Marathi_OCT22_Q01]

1. झाडी

[Option ID = 3221]

2. डांगी

[Option ID = 3222]

3. अर्थ

[Option ID = 3223]

4. मावची

[Option ID = 3224]

2) मानवी भाषा या संदेशन-व्यवस्थेचे माध्यम काय होय?

[Question ID = 807][Question Description = 102_38_Marathi_OCT22_Q02]

1. ध्वनी

[Option ID = 3225]

2. कल्पना

[Option ID = 3226]

3. अर्थ

[Option ID = 3227]

4. भावना

[Option ID = 3228]

3) 'विकार न पावणारी विशेषणे' ह्यांच्या करिता अरविंद मंगरूळकर त्यांच्या मांडणीत कोणती संज्ञा योजिलेली दिसते?

[Question ID = 808][Question Description = 103_38_Marathi_OCT22_Q03]

1. पांढरगण विशेषणे

[Option ID = 3229]

2. गोडगण विशेषणे

[Option ID = 3230]

3. स्थानिक विशेषणे

[Option ID = 3231]

4. अव्ययी विशेषणे

[Option ID = 3232]

4) “असे नाटक गेल्या दहा हजार वर्षांत झाले नाही” या धाटणीची आचार्य अत्रे यांची प्रसिद्ध विधाने कोणत्या अलंकाराची उदाहरणे ठरतात?

[Question ID = 809][Question Description = 104_38_Marathi_OCT22_Q04]

1. अन्योक्ती

[Option ID = 3233]

2. अर्थान्तरन्यास

[Option ID = 3234]

3. अतिशयोक्ती

[Option ID = 3235]

4. अनन्वय

[Option ID = 3236]

5) देवनागरी मुद्राक्षरे सर्वप्रथम तयार करण्याचे श्रेय कोणास दिले जाते?

[Question ID = 810][Question Description = 105_38_Marathi_OCT22_Q05]

1. चार्ल्स विल्कीन्स

[Option ID = 3237]

2. विल्यम केरी

[Option ID = 3238]

3. गार्डन हॉल

[Option ID = 3239]

4. थॉमस ग्रॅहम

[Option ID = 3240]

6) कोणाच्या 'स्त्रीविद्याभ्यास' या पुस्तकात स्त्री-शिक्षणाविषयीच्या दोन्ही बाजूंचे युक्तिवाद एकत्र केले आहेत?

[Question ID = 811][Question Description = 106_38_Marathi_OCT22_Q06]

1. बाबा पदमनजी

[Option ID = 3241]

2. ताराबाई शिंदे

[Option ID = 3242]

3. पंडिता रमाबाई

[Option ID = 3243]

4. गोपाळराव जोशी

[Option ID = 3244]

7) पुढीलपैकी कोणत्या साहित्यिकास 'सरस्वती सन्मान' पुरस्कार मिळाला आहे?

[Question ID = 812][Question Description = 107_38_Marathi_OCT22_Q07]

1. वि. वा. शिरवाडकर

[Option ID = 3245]

2. विंदा करंदीकर

[Option ID = 3246]

3. वि. स. खांडेकर

[Option ID = 3247]

4. विजय तेंडुलकर

[Option ID = 3248]

8) मराठी प्रमाण लेखनाचे नियम कोणत्या संस्थेने तयार केले आहेत?

[Question ID = 813][Question Description = 108_38_Marathi_OCT22_Q08]

1. मराठी साहित्य महामंडळ

[Option ID = 3249]

2. साहित्य आणि संस्कृती मंडळ

[Option ID = 3250]

3. राज्य मराठी विकास संस्था

[Option ID = 3251]

4. महाराष्ट्र ग्रंथोत्तेजक सभा

[Option ID = 3252]

- 9) इंग्रजीतील 'a, an, the' ह्या आर्टिकल्सचे मराठीत यथामूल भाषांतर करायचे की नाही, हे कोणत्या स्तरावरील आव्हानात्मकतेचे उदाहरण आहे?

[Question ID = 814][Question Description = 109_38_Marathi_OCT22_Q09]

1. भाषाविशिष्ट

[Option ID = 3253]

2. प्रकारनिहाय

[Option ID = 3254]

3. सांस्कृतिक

[Option ID = 3255]

4. शैलीविशिष्ट

[Option ID = 3256]

- 10) 'आंतरभारती' ही भारतीय भाषांमधील भगिनीभावासंबंधीची संकल्पना कोणी मांडली?

[Question ID = 815][Question Description = 110_38_Marathi_OCT22_Q10]

1. साने गुरुजी

[Option ID = 3257]

2. विनोबा भावे

[Option ID = 3258]

3. काका कालेलकर

[Option ID = 3259]

4. शंकरराव देव

[Option ID = 3260]

- 11) मोडीमधील मजकूर देवनागरीमध्ये लिहिणे यास काय म्हणतात?

[Question ID = 816][Question Description = 111_38_Marathi_OCT22_Q11]

1. भाषांतर

[Option ID = 3261]

2. लिप्यंतर

[Option ID = 3262]

3. शब्दांकन

[Option ID = 3263]

4. अर्थांकन

[Option ID = 3264]

- 12) विष्णुदास भावे यांच्या नाटकांवर कोणत्या कानडी लोककला प्रकाराचा प्रभाव होता?

[Question ID = 817][Question Description = 112_38_Marathi_OCT22_Q12]

1. यक्षगान

[Option ID = 3265]

2. भवाई

[Option ID = 3266]

3. जात्रा

[Option ID = 3267]

4. कुरवंजी

[Option ID = 3268]

13) दलित आत्मकथनांतून चित्रिलेला संघर्ष मुख्यतः कशामुळे भोगावा लागलेला असतो?

[Question ID = 818][Question Description = 113_38_Marathi_OCT22_Q13]

1. आत्मकथनकाराचा स्वभाव

[Option ID = 3269]

2. आत्मकथनकाराची नियती

[Option ID = 3270]

3. समाजव्यवस्थेतील शोषण

[Option ID = 3271]

4. कुटुंब व्यवस्थेतील त्रुटी

[Option ID = 3272]

14) “प्रभातीचा दूत” म्हणून कोणत्या लोकसंस्कृतीच्या उपासकाला ओळखले जाते?

[Question ID = 819][Question Description = 114_38_Marathi_OCT22_Q14]

1. पांगुळ

[Option ID = 3273]

2. गोंधळी

[Option ID = 3274]

3. नाथजोगी

[Option ID = 3275]

4. पोतराज

[Option ID = 3276]

15) लोकगीतांचे, प्रणयगीते, नृत्यगीते, विलापिते, श्रमगीते, विधिगीते, स्त्रीगीते आणि विनोदी गीते असे वर्गीकरण कोणी केले आहे?

[Question ID = 820][Question Description = 115_38_Marathi_OCT22_Q15]

1. दुर्गा भागवत

[Option ID = 3277]

2. तारा भवाळकर

[Option ID = 3278]

3. प्रभाकर मांडे

[Option ID = 3279]

4. गंगाधर मोरजे

[Option ID = 3280]

16) भीमराव गरती हयांची कोणती साहित्यकृती महत्वाचे दलित आत्मकथन मानली जाते?

[Question ID = 821][Question Description = 116_38_Marathi_OCT22_Q16]

1. अक्करमाशी

[Option ID = 3281]

2. विटाल

[Option ID = 3282]

3. कोल्हाट्याचे पोर

[Option ID = 3283]

4. बेरड

[Option ID = 3284]

- 17) 'सामाजिक किंवा राजकीय घटनांना प्राधान्य देऊन वाङ्मयेतिहासाच्या कालखंडाची आखणी करण्यापेक्षा विचार, कल्पना इ. संदर्भात नवप्रवर्तन करणाऱ्या घटनांना प्राधान्य देऊन कालखंड मानणे अधिक सयुक्तिक ठरेल' असे मत कुणी मांडले?

[Question ID = 822][Question Description = 117_38_Marathi_OCT22_Q17]

1. दत्ता पवार

[Option ID = 3285]

2. वसंत आबाजी डहाके

[Option ID = 3286]

3. गो.म. कुलकर्णी

[Option ID = 3287]

4. द.ता. भोसले

[Option ID = 3288]

- 18) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाच्या सांस्कृतिक इतिहासासंदर्भात महत्त्वाचे लेखन पुढीलपैकी कुणी केले आहे?

[Question ID = 823][Question Description = 118_38_Marathi_OCT22_Q18]

1. रा.चिं.हेरे

[Option ID = 3289]

2. कुसुमावती देशपांडे

[Option ID = 3290]

3. श्री. ना. बनहट्टी

[Option ID = 3291]

4. सुधा जोशी

[Option ID = 3292]

- 19) इतिहासाला आकार देणाऱ्या वंश-परिसर-युगधर्म (रेस-मिल्यू-मोमेंट) ह्या घटकांची संकल्पना कुणी मांडली?

[Question ID = 824][Question Description = 119_38_Marathi_OCT22_Q19]

1. टॉमस वॉर्टन

[Option ID = 3293]

2. इंपॉलित लॅन

[Option ID = 3294]

3. कार्ल मार्क्स

[Option ID = 3295]

4. मिखाईल बाख्तिन

[Option ID = 3296]

- 20) दृष्टिकोणात्मक स्वरूपावरून होणाऱ्या वाङ्मयेतिहासाच्या प्रकारांत पुढीलपैकी कोणता प्रकार येत नाही?

[Question ID = 825][Question Description = 120_38_Marathi_OCT22_Q20]

1. लेखकलक्ष्यी

[Option ID = 3297]

2. अंशलक्ष्यी

[Option ID = 3298]

3. सौंदर्यलक्ष्यी

[Option ID = 3299]

4. समग्रलक्ष्यी

[Option ID = 3300]

21) 'स्त्रीला समाजव्यवस्थेत परिघावरचे दुय्यम स्थान लाभलेले असते' अशा आशयाची मांडणी असलेला ग्रंथ कुणी लिहिला ?

[Question ID = 826][Question Description = 121_38_Marathi_OCT22_Q21]

1. मागारिट मेड

[Option ID = 3301]

2. व्हर्जिनिया वुल्फ

[Option ID = 3302]

3. केट मिलेट

[Option ID = 3303]

4. सीमान द बोव्हा

[Option ID = 3304]

22) 'अथर्व', 'अवकडइ' ही प्रकाशने कोणत्या साहित्यिक चळवळीचा भाग आहेत ?

[Question ID = 827][Question Description = 122_38_Marathi_OCT22_Q22]

1. लघुपत्रिकांची चळवळ

[Option ID = 3305]

2. दलित साहित्याची चळवळ

[Option ID = 3306]

3. भाषाशुद्धीची चळवळ

[Option ID = 3307]

4. ग्रंथप्रसारकांची चळवळ

[Option ID = 3308]

23) 'मराठी वाङ्मयाभिरुचीचे विहंगमावलोकन' हा ग्रंथ कुणी लिहिला ?

[Question ID = 828][Question Description = 123_38_Marathi_OCT22_Q23]

1. इरावती कर्वे

[Option ID = 3309]

2. श्रीधर व्यंकटेश केतकर

[Option ID = 3310]

3. वासुदेव बळवंत पटवर्धन

[Option ID = 3311]

4. वामन मल्हार जोशी

[Option ID = 3312]

24) 'कादंबरी' ह्या साहित्यप्रकाराचे मुद्रणपूर्व काळातील कोणत्या साहित्यप्रकाराशी नाते असलेले दिसून येते ?

[Question ID = 829][Question Description = 124_38_Marathi_OCT22_Q24]

1. प्रहसन

[Option ID = 3313]

2. पोवाडा

[Option ID = 3314]

3. कीर्तन

[Option ID = 3315]

4. महाकाव्य

[Option ID = 3316]

25) यशोधर चरित्रावरील पुढीलपैकी कोणाचे लेखन अर्वाचीन जैन मराठी साहित्याचा भाग आहे?

[Question ID = 830][Question Description = 125_38_Marathi_OCT22_Q25]

1. हिराचंद शहा

[Option ID = 3317]

2. नागो आया

[Option ID = 3318]

3. मेघराज

[Option ID = 3319]

4. गुणनंदी

[Option ID = 3320]

26) पुढीलपैकी कोणते मराठी नियतकालिक विज्ञान ह्या विषयाला वाहिलेले आहे?

[Question ID = 831][Question Description = 126_38_Marathi_OCT22_Q26]

1. विविधज्ञानविस्तार

[Option ID = 3321]

2. विचित्रविश्व

[Option ID = 3322]

3. सृष्टिज्ञान

[Option ID = 3323]

4. चित्रमयजगत

[Option ID = 3324]

27) फादर स्टीफन्स ने कोंकणी भाषेचे व्याकरण कोणत्या भाषेत लिहिले?

[Question ID = 832][Question Description = 127_38_Marathi_OCT22_Q27]

1. इंग्लिश

[Option ID = 3325]

2. पोर्तुगीज

[Option ID = 3326]

3. फ्रेंच

[Option ID = 3327]

4. डच

[Option ID = 3328]

28) मराठीतील कामगारविषयक पहिले नियतकालिक कुणी सुरू केले?

[Question ID = 833][Question Description = 128_38_Marathi_OCT22_Q28]

1. नारायण मेघाजी लोखंडे

[Option ID = 3329]

2. वसंत आबाजी डहाके

[Option ID = 3330]

3. गोविंद माडगावकर

[Option ID = 3331]

4. दिनकर जवळकर

[Option ID = 3332]

29) पुढीलपैकी कोणत्या साहित्यशास्त्रकाराने व्यंजनावृत्ती मानलेली नाही?

[Question ID = 834][Question Description = 129_38_Marathi_OCT22_Q29]

1. आनंदवर्धन

[Option ID = 3333]

2. महिमभट्ट

[Option ID = 3334]

3. विधनाथ

[Option ID = 3335]

4. मम्मट

[Option ID = 3336]

30) 'वक्रोक्तिजीवित' हा साहित्यशास्त्रावरील ग्रंथ कुणी लिहिला?

[Question ID = 835][Question Description = 130_38_Marathi_OCT22_Q30]

1. कुन्तक

[Option ID = 3337]

2. भामह

[Option ID = 3338]

3. वामन

[Option ID = 3339]

4. दण्डी

[Option ID = 3340]

31) महानुभाव संप्रदायाशी संबंधित असलेले आणि विठ्ठल ह्या दैवताविषयी श्रद्धा असलेले इस्लामधर्मीय सांप्रदायिक साहित्यिक कोण होते?

[Question ID = 836][Question Description = 131_38_Marathi_OCT22_Q31]

1. शेख सुलतान

[Option ID = 3341]

2. शहामुनी

[Option ID = 3342]

3. आलाम खान

[Option ID = 3343]

4. शहाबेग

[Option ID = 3344]

32) कुणाच्या मते शाहिरी कविता ही मराठी कवितेची खरी प्रभात होती?

[Question ID = 837][Question Description = 132_38_Marathi_OCT22_Q32]

1. म. वा. धोंड

[Option ID = 3345]

2. वि.का. राजवाडे

[Option ID = 3346]

3. अ.ब. कोल्हटकर

[Option ID = 3347]

4. शं.गो. तुळपुळे

[Option ID = 3348]

33) चरित्र ह्या लेखनप्रकारात कोणती गोष्ट ही मूलभूत अट म्हणून पाळणे आवश्यक असते ?

[Question ID = 838][Question Description = 133_38_Marathi_OCT22_Q33]

1. अत्यल्प शब्दसंख्या

[Option ID = 3349]

2. साहित्य गुण

[Option ID = 3350]

3. वस्तुनिष्ठता

[Option ID = 3351]

4. प्रतिभेचा विलास

[Option ID = 3352]

34) पुढीलपैकी कोणती गोष्ट प्रवासवर्णनात येते, पण ती त्या प्रकाराचा मूलघटक नाही ?

[Question ID = 839][Question Description = 134_38_Marathi_OCT22_Q34]

1. प्रवासी लेखक

[Option ID = 3353]

2. प्रदेशाचा प्रत्यय

[Option ID = 3354]

3. प्रवासरूप अनुभव

[Option ID = 3355]

4. व्यक्तीचे चित्रण

[Option ID = 3356]

35) सेंद्रिय एकात्मता ही संकल्पना सर्वाधिक समर्पकपणे कोणत्या साहित्यप्रकारास लागू करता येते ?

[Question ID = 840][Question Description = 135_38_Marathi_OCT22_Q35]

1. काव्य

[Option ID = 3357]

2. कथा

[Option ID = 3358]

3. कादंबरी

[Option ID = 3359]

4. नाटक

[Option ID = 3360]

36) एकांकिका ह्या प्रकारात शब्दयोजनेबाबत कोणते वैशिष्ट्य दिसणे आवश्यक आहे ?

[Question ID = 841][Question Description = 136_38_Marathi_OCT22_Q36]

1. मितव्यय

[Option ID = 3361]

2. भडिमार

[Option ID = 3362]

3. आलंकारिकता

[Option ID = 3363]

4. पल्लेदारपणा

[Option ID = 3364]

37) लक्ष्मीबाई टिळक-लिखित कोणते आत्मचरित्र हे स्त्रीने घेतलेल्या स्व-जीवन-शोधाचा आदर्श मानले जाते ?

[Question ID = 842][Question Description = 137_38_Marathi_OCT22_Q37]

1. माझी टिपणे

[Option ID = 3365]

2. स्मृतिचित्रे

[Option ID = 3366]

3. दुधाची घागर

[Option ID = 3367]

4. गंगाजळी

[Option ID = 3368]

38) मध्ययुगीन परंपरेतील कोणते लेखन हे आद्य मराठी चरित्र असल्याचे मानले जाते ?

[Question ID = 843][Question Description = 138_38_Marathi_OCT22_Q38]

1. लीळाचरित्र

[Option ID = 3369]

2. तीर्थावळीचे अभंग

[Option ID = 3370]

3. संतविजय

[Option ID = 3371]

4. शालिवाहनाची बखर

[Option ID = 3372]

39) 'आयदान' ही कोणत्या प्रकारातील साहित्यकृती आहे ?

[Question ID = 844][Question Description = 139_38_Marathi_OCT22_Q39]

1. कविता

[Option ID = 3373]

2. नाटक

[Option ID = 3374]

3. ललितगद्य

[Option ID = 3375]

4. आत्मकथन

[Option ID = 3376]

40) जयंत पवार ह्यांच्या 'वरनभातलोन्वा नि कोन नाय कोन्वा' ह्या साहित्यकृतीत कोणत्या परिसरातील बदलत्या समाजजीवनाचे चित्रण केले आहे ?

[Question ID = 845][Question Description = 140_38_Marathi_OCT22_Q40]

1. काळाचौकी

[Option ID = 3377]

2. गिरगाव

[Option ID = 3378]

3. चेंबूर

[Option ID = 3379]

4. पवई

[Option ID = 3380]

41) मराठीत, ज्यांचे उच्चार करताना दोन वेगवेगळे ध्वनी, एकाच चिन्हाने दाखवण्यात येतात अशी देवनागरी लिपीतील चिन्हे कोणती?

- (A) क
- (B) ग
- (C) च
- (D) ब
- (E) ज

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 846][Question Description = 141_38_Marathi_OCT22_Q41]

1. केवळ (C) आणि (E)

[Option ID = 3381]

2. केवळ (D) आणि (A)

[Option ID = 3382]

3. केवळ (B) आणि (E)

[Option ID = 3383]

4. केवळ (A) आणि (C)

[Option ID = 3384]

42) पुढीलपैकी कोणती दोन शब्दरूपे मराठीत दोन वेगवेगळ्या लिंगांत वापरण्यात येतात ?

- (A) चाल
- (B) पान
- (C) बाळ
- (D) गाव
- (E) तान

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 847][Question Description = 142_38_Marathi_OCT22_Q42]

1. केवळ (D) आणि (A)

[Option ID = 3385]

2. केवळ (C) आणि (D)

[Option ID = 3386]

3. केवळ (B) आणि (C)

[Option ID = 3387]

4. केवळ (A) आणि (E)

[Option ID = 3388]

43) 'बोहाड्या' विषयी पुढीलपैकी कोणती दोन विधाने बरोबर आहेत ?

- (A) पालघर जिल्ह्यातील महादेव कोळी आदिवासी बोहाडा सादर करतात
- (B) बोहाडा गणपतीनंतर 15 दिवस सादर केला जातो
- (C) बोहाडा आदिवासी नृत्यनाट्य आहे
- (D) बोहाडा मुखवटारहित सादरीकरण प्रकार आहे
- (E) बोहाडा सादर करण्यासाठी विशिष्ट प्रकारचा रंगमंच आवश्यक असतो

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 848][Question Description = 143_38_Marathi_OCT22_Q43]

1. केवळ (A) आणि (C)

[Option ID = 3389]

2. केवळ (B) आणि (D)

[Option ID = 3390]

3. केवळ (C) आणि (E)

[Option ID = 3391]

4. केवळ (D) आणि (A)

[Option ID = 3392]

44) ज्या भाषेतील मजकूर दुसऱ्या भाषेत भाषांतरित केला जातो त्या भाषेस कोणत्या पारिभाषिक संज्ञा आहेत ?

(A) मूलभाषा

(B) प्रथमभाषा

(C) लक्ष्यभाषा

(D) स्रोतभाषा

(E) निजभाषा

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 849][Question Description = 144_38_Marathi_OCT22_Q44]

1. केवळ (C) आणि (E)

[Option ID = 3393]

2. केवळ (B) आणि (C)

[Option ID = 3394]

3. केवळ (A) आणि (D)

[Option ID = 3395]

4. केवळ (D) आणि (A)

[Option ID = 3396]

45) पुढीलपैकी कोणते दोन कथाप्रवाह हे बृहत्कथेचे संस्करण असलेल्या कथासरित्सागरातून निर्माण झाले आहेत ?

(A) हितोपदेश

(B) मित्रसंप्राप्ती

(C) वेताळपंचविशी

(D) शुकबहादुरी

(E) सिंहासनबत्तिशी

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 850][Question Description = 145_38_Marathi_OCT22_Q45]

1. केवळ (B) आणि (D)

[Option ID = 3397]

2. केवळ (C) आणि (E)

[Option ID = 3398]

3. केवळ (A) आणि (E)

[Option ID = 3399]

4. केवळ (C) आणि (A)

[Option ID = 3400]

46) वाङ्मयेतिहासाच्या संकल्पनेत येत गेलेल्या टप्प्यांमध्ये कशाचा समावेश होतो?

- (A) भूतकालीन घटनांची नोंद
- (B) भूतकालीन घटनांची निंदनालस्ती
- (C) भूतकालीन घटनांचा वर्तमानाशी असणारा अन्वयार्थ
- (D) भूतकालीन घटनांचे मूल्यमापन
- (E) भूतकालीन घटनांच्या आधारे भविष्याचे भाकीत

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 851][Question Description = 146_38_Marathi_OCT22_Q46]

1. केवळ (A) आणि (C)

[Option ID = 3401]

2. केवळ (B) आणि (D)

[Option ID = 3402]

3. केवळ (C) आणि (E)

[Option ID = 3403]

4. केवळ (D) आणि (A)

[Option ID = 3404]

47) पुढीलपैकी कोणते पद्यरचनाप्रकार आंग्लसंपर्काच्या आधीच्या काळापासून मराठीत रूढ आहेत?

- (A) ओवी
- (B) सुनीत
- (C) हायकु
- (D) अभंग
- (E) मुक्तच्छंद

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 852][Question Description = 147_38_Marathi_OCT22_Q47]

1. केवळ (B) आणि (E)

[Option ID = 3405]

2. केवळ (B) आणि (C)

[Option ID = 3406]

3. केवळ (A) आणि (D)

[Option ID = 3407]

4. केवळ (C) आणि (A)

[Option ID = 3408]

48) पुढीलपैकी कोणते साहित्यिक मार्क्सवादी साहित्यविचाराचे पुरस्कर्ते मानले जातात?

- (A) गं. बा. सरदार
- (B) पु. भा. भावे
- (C) दि. के. बेंडेकर
- (D) विद्याधर पुंडलिक
- (E) गंगाधर गाडगीळ

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 853][Question Description = 148_38_Marathi_OCT22_Q48]

1. केवळ (B) आणि (D)

[Option ID = 3409]

2. केवल (D) आणि (A)

[Option ID = 3410]

3. केवल (E) आणि (B)

[Option ID = 3411]

4. केवल (A) आणि (C)

[Option ID = 3412]

- 49) संस्कृत साहित्यशास्त्राने सर्व ललितवाङ्मयाकरिता 'काव्य' ही संज्ञा योजून त्याचे कोणते वर्ग मांडले आहेत ?

- (A) श्रव्य
(B) प्रेक्ष्य
(C) ज्ञेय
(D) गेय
(E) मेय

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 854][Question Description = 149_38_Marathi_OCT22_Q49]

1. केवल (B) आणि (E)

[Option ID = 3413]

2. केवल (A) आणि (B)

[Option ID = 3414]

3. केवल (C) आणि (A)

[Option ID = 3415]

4. केवल (D) आणि (B)

[Option ID = 3416]

- 50) महानुभाव संप्रदायाला अजून कोणत्या नावांनी संबोधिले जाते ?

- (A) योगमार्ग
(B) परमार्ग
(C) जयकृष्णपंथ
(D) वैष्णवपंथ
(E) चक्रमार्ग

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 855][Question Description = 150_38_Marathi_OCT22_Q50]

1. केवल (E) आणि (C)

[Option ID = 3417]

2. केवल (C) आणि (A)

[Option ID = 3418]

3. केवल (D) आणि (B)

[Option ID = 3419]

4. केवल (B) आणि (C)

[Option ID = 3420]

51) पुढीलपैकी कथनपर साहित्यप्रकार कोणते ?

- (A) अभंग
- (B) निबंध
- (C) पोवाडा
- (D) एकांकिका
- (E) कादंबरी

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 856][Question Description = 151_38_Marathi_OCT22_Q51]

1. केवळ (C) आणि (E)

[Option ID = 3421]

2. केवळ (D) आणि (A)

[Option ID = 3422]

3. केवळ (E) आणि (B)

[Option ID = 3423]

4. केवळ (A) आणि (C)

[Option ID = 3424]

52) पुढीलपैकी कोणत्या साहित्यकृती शिवपूर्व काळातील आहेत ?

- (A) लीळाचरित्र: एकांक
- (B) आज्ञापत्रे
- (C) सभासद बखर
- (D) जनाबाईचे अभंग
- (E) स्मृतिचित्रे

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 857][Question Description = 152_38_Marathi_OCT22_Q52]

1. केवळ (A) आणि (D)

[Option ID = 3425]

2. केवळ (B) आणि (E)

[Option ID = 3426]

3. केवळ (C) आणि (A)

[Option ID = 3427]

4. केवळ (D) आणि (B)

[Option ID = 3428]

53) इंग्रजी साहित्याच्या प्रभावातून मराठीत पुढीलपैकी कोणते साहित्यप्रकार आले नाहीत ?

- (A) महाकाव्य
- (B) शोकात्मिका
- (C) प्रवासवर्णन
- (D) धवळे
- (E) ललित निबंध

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 858][Question Description = 153_38_Marathi_OCT22_Q53]

1. केवळ (E) आणि (C)

[Option ID = 3429]

2. केवळ (B) आणि (E)

[Option ID = 3430]

3. केवळ (A) आणि (D)

[Option ID = 3431]

4. केवळ (D) आणि (E)

[Option ID = 3432]

- 54) मो.के. दामले ह्यांच्या मांडणीनुसार पुढीलपैकी कोणती दोन वाक्ये सकर्मक कर्तरि प्रयोगाची उदाहरणे आहेत ?

- (A) ती गीत म्हणते
(B) मुलगा पुस्तक वाचतो
(C) तुम्ही मला वाचवलेत
(D) चिमी पत्र लिहिते
(E) त्याने प्रदर्शन पाहिले

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 859][Question Description = 154_38_Marathi_OCT22_Q54]

1. केवळ (A), (B) आणि (D)

[Option ID = 3433]

2. केवळ (B), (C) आणि (E)

[Option ID = 3434]

3. केवळ (C), (D) आणि (A)

[Option ID = 3435]

4. केवळ (D), (E) आणि (B)

[Option ID = 3436]

- 55) पुढीलपैकी कोणत्या बोली ह्या मराठीच्या बोली मानल्या जातात ?

- (A) अवधी
(B) मालवणी
(C) खडी
(D) चंदगडी
(E) भिल्ली

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 860][Question Description = 155_38_Marathi_OCT22_Q55]

1. केवळ (C), (E) आणि (A)

[Option ID = 3437]

2. केवळ (B), (D) आणि (E)

[Option ID = 3438]

3. केवळ (D), (A) आणि (B)

[Option ID = 3439]

4. केवळ (E), (B) आणि (C)

[Option ID = 3440]

56) अर्वाचीन काळात मराठी गद्याचा मोठ्या प्रमाणात विकास होण्यात कोणत्या गोष्टी कारणीभूत झाल्याचे मानले जाते ?

- (A) धार्मिक पुनरुज्जीवनाची प्रेरणा
- (B) मुद्रणतंत्रज्ञानाचा उदय
- (C) मध्ययुगीन गद्यसाहित्याचे संशोधन
- (D) शिक्षणाचे सार्वत्रिकीकरण
- (E) इंग्रजी भाषा साहित्य-परंपरेचा प्रभाव

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 861][Question Description = 156_38_Marathi_OCT22_Q56]

1. केवळ (A), (B) आणि (C)

[Option ID = 3441]

2. केवळ (C), (E) आणि (A)

[Option ID = 3442]

3. केवळ (D), (A) आणि (B)

[Option ID = 3443]

4. केवळ (B), (D) आणि (E)

[Option ID = 3444]

57) पुढीलपैकी कोणत्या क्षेत्रात दुभाष्याची विशेष आवश्यकता भासते ?

- (A) ग्रंथप्रकाशन
- (B) राष्ट्रा-राष्ट्रांमधील करार
- (C) पर्यटन क्षेत्र
- (D) नोकरीसाठीच्या मुलाखती
- (E) नियतकालिके

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 862][Question Description = 157_38_Marathi_OCT22_Q57]

1. केवळ (B), (C) आणि (D)

[Option ID = 3445]

2. केवळ (A), (D) आणि (E)

[Option ID = 3446]

3. केवळ (B), (E) आणि (C)

[Option ID = 3447]

4. केवळ (C), (A) आणि (E)

[Option ID = 3448]

58) 'हेतुकथावादी' ह्या लोकसाहित्याच्या अभ्यासाच्या संप्रदायाच्या मते दैवतकथा पुढीलपैकी कोणत्या हेतू मुळे निर्माण होतात ?

- (A) निसर्गाच्या स्पष्टीकरणासाठी
- (B) ऐतिहासिक घटनांचे स्मरण ठिकविण्यासाठी
- (C) एखाद्या ठिकाणचे महत्त्व वाढविण्यासाठी
- (D) सामाजिक संस्था स्थिर करण्यासाठी
- (E) मूळ कथा शोधून काढण्यासाठी

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 863][Question Description = 158_38_Marathi_OCT22_Q58]

1. केवळ (D), (E) आणि (A)

[Option ID = 3449]

2. केवळ (B), (D) आणि (E)

[Option ID = 3450]

3. केवळ (A), (B) आणि (C)

[Option ID = 3451]

4. केवळ (C), (E) आणि (D)

[Option ID = 3452]

59) वाङ्मयाचा इतिहास ज्या एका भूप्रदेशातील लोकांच्या साहित्याचा इतिहास असतो, त्यांच्यात कोणत्या गोष्टी सामायिक असणे अपरिहार्य नाही.

- (A) एक धर्म
- (B) एक संस्कृती
- (C) एक जात
- (D) एक भाषा
- (E) एक पंथ

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 864][Question Description = 159_38_Marathi_OCT22_Q59]

1. केवळ (A), (C) आणि (E)

[Option ID = 3453]

2. केवळ (C), (D) आणि (E)

[Option ID = 3454]

3. केवळ (D), (E) आणि (A)

[Option ID = 3455]

4. केवळ (E), (A) आणि (B)

[Option ID = 3456]

60) वाङ्मयीन प्रभावाचा अभ्यास करण्यासाठी भालचंद्र नेमाडे ह्यांनी सुचविलेल्या बहुमार्गी अभ्यासपद्धतीत पुढीलपैकी कोणत्या शाखा येतात ?

- (A) भौगोलिक अभ्यासपद्धती
- (B) सामाजिक भाषाशास्त्रीय पद्धती
- (C) मनोवैज्ञानिक अभ्यासपद्धती
- (D) तौलनिक वर्णनपर भाषाशास्त्रीय अभ्यासपद्धती
- (E) वाङ्मयीन शैलीशास्त्रीय अभ्यासपद्धती

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 865][Question Description = 160_38_Marathi_OCT22_Q60]

1. केवळ (C), (E) आणि (A)

[Option ID = 3457]

2. केवळ (B), (D) आणि (E)

[Option ID = 3458]

3. केवळ (D), (E) आणि (C)

[Option ID = 3459]

4. केवळ (B), (C) आणि (A)

[Option ID = 3460]

61) विज्ञानक्षेत्रे पुढीलपैकी कोणकोणते घटक असणे अनिवार्य आहे?

- (A) क्षेत्रील पात्र व्यवसायाने वैज्ञानिक असणे
- (B) मूळ कल्पनाच विज्ञानावर आधारित असणे
- (C) वैज्ञानिक संकल्पना क्षेत्रेचा स्वाभाविक, अविभाज्य भाग असणे
- (D) घटनाक्रम विज्ञानाच्या सहाय्याने गुंफलेला असणे
- (E) कथालेखक वैज्ञानिक असणे

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 866][Question Description = 161_38_Marathi_OCT22_Q61]

1. केवळ (D), (E) आणि (B)

[Option ID = 3461]

2. केवळ (A), (B) आणि (E)

[Option ID = 3462]

3. केवळ (C), (D) आणि (A)

[Option ID = 3463]

4. केवळ (B), (C) आणि (D)

[Option ID = 3464]

62) साहित्यशास्त्रकारांनी सांगितलेल्या रीतींच्या प्रकारांची नावे कोणती?

- (A) वंगी
- (B) वैदर्भी
- (C) मागधी
- (D) गौडी
- (E) पांचाली

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 867][Question Description = 162_38_Marathi_OCT22_Q62]

1. केवळ (C), (E) आणि (A)

[Option ID = 3465]

2. केवळ (B), (D) आणि (E)

[Option ID = 3466]

3. केवळ (D), (A) आणि (B)

[Option ID = 3467]

4. केवळ (E), (B) आणि (C)

[Option ID = 3468]

63) ज्ञानदेवांच्या लेखनात पुढीलपैकी कोणते विशेष दिसतात?

- (A) नादमाधुर्य
- (B) अशिष्टभाषा
- (C) प्रसादगुण
- (D) भक्तिभावना
- (E) अहंकारभाव

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 868][Question Description = 163_38_Marathi_OCT22_Q63]

1. केवळ (C), (E) आणि (A)

[Option ID = 3469]

2. केवल (B), (D) आणि (E)

[Option ID = 3470]

3. केवल (A), (C) आणि (D)

[Option ID = 3471]

4. केवल (D), (A) आणि (B)

[Option ID = 3472]

- 64) समीक्षकाची भूमिका कशी असणे अपेक्षित असते ?

- (A) अभिनिवेशयुक्त
- (B) वस्तुनिष्ठ
- (C) दुराग्रही
- (D) पूर्वग्रहरहित
- (E) तटस्थ

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 869][Question Description = 164_38_Marathi_OCT22_Q64]

1. केवल (B), (D) आणि (E)

[Option ID = 3473]

2. केवल (C), (E) आणि (A)

[Option ID = 3474]

3. केवल (D), (A) आणि (B)

[Option ID = 3475]

4. केवल (E), (B) आणि (C)

[Option ID = 3476]

- 65) 'बनगरवाडी' ह्या कादंबरीत कोणती वैशिष्ट्ये आढळतात ?

- (A) विशिष्ट प्रदेशाचे जिवंत व्यक्तित्व
- (B) प्रत्ययदर्शी चित्रण
- (C) प्रमाण नागरी भाषेतील संवाद
- (D) प्रथमपुरुषी निवेदनशैली
- (E) स्त्री-पात्रविरहित कथानकरचना

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

[Question ID = 870][Question Description = 165_38_Marathi_OCT22_Q65]

1. केवल (C), (D) आणि (A)

[Option ID = 3477]

2. केवल (B), (C) आणि (E)

[Option ID = 3478]

3. केवल (A), (B) आणि (D)

[Option ID = 3479]

4. केवल (D), (E) आणि (B)

[Option ID = 3480]

66) पुढील रचना आणि वृत्तप्रकार यांच्या जोड्या जुळवा:

स्तंभ - I

- (A) केकावली
- (B) तुकाराम गाथा
- (C) मनाचे श्लोक
- (D) ज्ञानेश्वरी

स्तंभ - II

- (I) भुजंगप्रयात
- (II) ओवी
- (III) पृथ्वी
- (IV) अमंग

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.:

[Question ID = 871][Question Description = 166_38_Marathi_OCT22_Q66]

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 3481]

2. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

[Option ID = 3482]

3. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)

[Option ID = 3483]

4. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3484]

67) पुढीलपैकी प्रकाशन संस्था आणि प्रकाशक ह्यांच्या जोड्या लावा:

स्तंभ - I

- (A) मौज
- (B) पॉप्युलर
- (C) श्रीविद्या
- (D) वरदा

स्तंभ - II

- (I) ह. अ. भावे
- (II) मधुकाका कुलकर्णी
- (III) श्री.पु. भागवत
- (IV) रामदास भटकळ

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.:

[Question ID = 872][Question Description = 167_38_Marathi_OCT22_Q67]

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

[Option ID = 3485]

2. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)

[Option ID = 3486]

3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

[Option ID = 3487]

4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 3488]

68) पुढील अनुवादित साहित्यकृती आणि अनुवादक ह्यांच्या जोड्या जुळवा:

स्तंभ - I	स्तंभ - II
(A) अंमलदार	(I) चिं. त्र्यं. खानोलकर
(B) विकारविलसित	(II) गो. ब. देवल
(C) झुंजारराव	(III) पु.ल. देशपांडे
(D) अजब न्याय वर्तुळाचा	(IV) गो. ग. आगरकर

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.:

[Question ID = 873][Question Description = 168_38_Marathi_OCT22_Q68]

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 3489]

2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3490]

3. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 3491]

4. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

[Option ID = 3492]

69) पुढील ग्रंथ आणि लेखक ह्यांच्या जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
(A) लोकसाहित्याची रूपरेखा	(I) डॉ. विश्वनाथ शिंदे
(B) लोककथा कल्पकता	(II) मधुकर वाकोडे
(C) मराठी लोककथा	(III) मालती दांडेकर
(D) लोकसाहित्य मीमांसा	(IV) दुर्गा भागवत

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.:

[Question ID = 874][Question Description = 169_38_Marathi_OCT22_Q69]

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 3493]

2. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 3494]

3. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

[Option ID = 3495]

4. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3496]

70) पुढील वाङ्मयेतिहासविषयक ग्रंथ आणि लेखक ह्यांच्या जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I

- (A) महाराष्ट्र संत कवयित्री
- (B) महाराष्ट्र सारस्वत
- (C) संत साहित्याची सामाजिक फलश्रुती
- (D) संत साहित्य आणि लोक साहित्य

स्तंभ - II

- (I) गं.बा. सरदार
- (II) जं. र. आजगावकर
- (III) रा. चिं. ढेरे
- (IV) वि.ल. भावे

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.:

[Question ID = 875][Question Description = 170_38_Marathi_OCT22_Q70]

1. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

[Option ID = 3497]

2. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

[Option ID = 3498]

3. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

[Option ID = 3499]

4. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

[Option ID = 3500]

71) पुढील नियतकालिके आणि चळवळी ह्यांच्या जोड्या जुळवा:

स्तंभ - I

- (A) अस्मितदर्श
- (B) मिळून साऱ्याजणी
- (C) साहित्य शिवार
- (D) असो

स्तंभ - II

- (I) लघुनियतकालिक चळवळ
- (II) दलित साहित्य चळवळ
- (III) ग्रामीण साहित्य चळवळ
- (IV) स्त्रीवादी साहित्य चळवळ

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.:

[Question ID = 876][Question Description = 171_38_Marathi_OCT22_Q71]

1. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

[Option ID = 3501]

2. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

[Option ID = 3502]

3. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

[Option ID = 3503]

4. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)

[Option ID = 3504]

72) पुढीलपैकी ग्रंथकार आणि ब्रिटिशांच्या प्रोत्साहनातून प्रसिद्ध झालेले ग्रंथ ह्यांच्या जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
(A) हरी गाडगीळ	(I) शब्दालंकार
(B) कृष्णशास्त्री चिपळूणकर	(II) रेखागणित
(C) कृष्णशास्त्री राजवाडे	(III) संक्षेप इतिहास
(D) रामकृष्ण मोडक	(IV) सॉफिस्टीसचे चरित्र

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.:

[Question ID = 877][Question Description = 172_38_Marathi_OCT22_Q72]

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 3505]

2. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

[Option ID = 3506]

3. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3507]

4. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

[Option ID = 3508]

73) पुढीलपैकी बखर आणि बखरकार ह्यांच्या जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
(A) शिवदिग्विजय	(I) दत्ताजी त्रिमल वाकेनवीस
(B) थोरले छत्रपती राजाराम यांचे चरित्र	(II) कृष्णाजी विनायक सोहनी
(C) पेशव्यांची बखर	(III) खंडो बल्लाळ चिटणीस
(D) कलमी बखर	(IV) मल्हार रामराव चिटणीस

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

[Question ID = 878][Question Description = 173_38_Marathi_OCT22_Q73]

1. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 3509]

2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3510]

3. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

[Option ID = 3511]

4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 3512]

74) पुढील कवितासंग्रह आणि कवी ह्यांच्या जोड्या जुळवा:

स्तंभ - I

- (A) अनीह
- (B) मुक्तायन
- (C) सलाम
- (D) चैत्रवीणा

स्तंभ - II

- (I) मंगेश पाडगावकर
- (II) पु.शि.रेगे
- (III) बा.भ.बोरकर
- (IV) कुसुमाग्रज

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

[Question ID = 879][Question Description = 174_38_Marathi_OCT22_Q74]

1. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

[Option ID = 3513]

2. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

[Option ID = 3514]

3. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

[Option ID = 3515]

4. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3516]

75) पुढीलपैकी रचना आणि रचनाप्रकार ह्यांच्या जोड्या लावा:

स्तंभ - I

- (A) भवानी आई रोडगा वाहीन तुला
- (B) आनंदाचे डोही आनंद तरंग
- (C) घनु बाजे घुणघुणा
- (D) डोईचा पदर आला खांद्यावरी

स्तंभ - II

- (I) ज्ञानदेव
- (II) जनाबाई
- (III) एकनाथ
- (IV) तुकाराम

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.:

[Question ID = 880][Question Description = 175_38_Marathi_OCT22_Q75]

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 3517]

2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

[Option ID = 3518]

3. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

[Option ID = 3519]

4. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

[Option ID = 3520]

76) पुढील भाषाभ्यासकांचा काळानुसार क्रम लावा.

- (A) नोम चॉम्स्की
- (B) फ्रांस बॉप
- (C) फेर्दिना द सॉस्यूर
- (D) विल्यम जोन्स
- (E) लेनर्ड ब्लूमफील्ड

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

[Question ID = 881][Question Description = 176_38_Marathi_OCT22_Q76]

1. (C), (B), (D), (A), (E)

[Option ID = 3521]

2. (A), (C), (D), (B), (E)

[Option ID = 3522]

3. (B), (D), (C), (E), (A)

[Option ID = 3523]

4. (E), (A), (C), (B), (D)

[Option ID = 3524]

77) पुढील प्रबोधनपर आविष्कार-प्रकारांचा कालिक प्रथमतेनुसार क्रम लावा.

- (A) पथनाटय
- (B) सत्यशोधकी जलसा
- (C) पोवाडा
- (D) आंबेडकरी जलसा
- (E) कीर्तन

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

[Question ID = 882][Question Description = 177_38_Marathi_OCT22_Q77]

1. (E), (C), (B), (D), (A)

[Option ID = 3525]

2. (A), (D), (C), (E), (B)

[Option ID = 3526]

3. (B), (E), (D), (A), (C)

[Option ID = 3527]

4. (C), (A), (E), (B), (D)

[Option ID = 3528]

78) मराठी नाट्यपरंपरेस प्रभावित केलेल्या नाट्यतंत्राचा काळानुसार क्रम लावा.

- (A) ब्रेखित्यन नाट्यतंत्र
- (B) संस्कृत नाट्यतंत्र
- (C) दशावतारी नाट्यतंत्र
- (D) शेक्सपिअरीअन नाट्यतंत्र
- (E) इब्सेनिअन नाट्यतंत्र

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

[Question ID = 883][Question Description = 178_38_Marathi_OCT22_Q78]

1. (D), (C), (E), (A), (B)

[Option ID = 3529]

2. (C), (B), (D), (E), (A)

[Option ID = 3530]

3. (E), (D), (A), (B), (C)

[Option ID = 3531]

4. (A), (E), (B), (C), (D)

[Option ID = 3532]

79) पुढील साहित्यकृती त्यांच्या प्रकाशनाच्या क्रमाने लावा.

- (A) सूड
- (B) हाडकी हाडवळ
- (C) मेलेलं पाणी
- (D) झुलवा
- (E) इस्कोट

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

[Question ID = 884][Question Description = 179_38_Marathi_OCT22_Q79]

1. (B), (C), (D), (E), (A)

[Option ID = 3533]

2. (A), (B), (C), (D), (E)

[Option ID = 3534]

3. (C), (D), (E), (A), (B)

[Option ID = 3535]

4. (D), (E), (A), (B), (C)

[Option ID = 3536]

80) पुढील कवींचा अर्वाचीन मराठी काव्येतिहासातील टप्प्यांनुसार क्रम लावा.

- (A) केशवसुत
- (B) माधव जूलियन
- (C) बा.सी. मर्हेकर
- (D) कुसुमाग्रज
- (E) भुजंग मेथाम

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

[Question ID = 885][Question Description = 180_38_Marathi_OCT22_Q80]

1. (A), (B), (C), (D), (E)

[Option ID = 3537]

2. (B), (C), (D), (E), (A)

[Option ID = 3538]

3. (C), (D), (E), (A), (B)

[Option ID = 3539]

4. (D), (E), (A), (B), (C)

[Option ID = 3540]

81) पुढील स्त्रीवादाशी संबंधित साहित्यकृतींचा प्रकाशन-काळानुसार क्रम लावा.

(A) कळ्यांचे निःश्वास

(B) आयदान

(C) स्त्री-पुरुष तुलना

(D) ब्र

(E) आहे हे असे आहे

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

[Question ID = 886][Question Description = 181_38_Marathi_OCT22_Q81]

1. (A), (D), (C), (B), (E)

[Option ID = 3541]

2. (D), (B), (A), (E), (C)

[Option ID = 3542]

3. (E), (C), (B), (A), (D)

[Option ID = 3543]

4. (C), (A), (E), (D), (B)

[Option ID = 3544]

82) पुढील बालसाहित्याशी संबंधित नियतकालिकांचा त्यांच्या प्रथम प्रकाशनकाळानुसार क्रम लावा.

(A) वयम्

(B) बालबोधमेवा

(C) आनंद

(D) बालबोध

(E) किशोर

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

[Question ID = 887][Question Description = 182_38_Marathi_OCT22_Q82]

1. (D), (A), (E), (B), (C)

[Option ID = 3545]

2. (C), (E), (D), (A), (B)

[Option ID = 3546]

3. (B), (D), (C), (E), (A)

[Option ID = 3547]

4. (E), (B), (A), (C), (D)

[Option ID = 3548]

83) पुढील पंडित कवींचा काळानुसार क्रम लावा.

- (A) सामराज
- (B) वामनपंडित
- (C) मोरोपंत
- (D) मुक्तेश्वर
- (E) निरंजनमाधव

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

[Question ID = 888][Question Description = 183_38_Marathi_OCT22_Q83]

1. (D), (B), (A), (E), (C)

[Option ID = 3549]

2. (E), (C), (B), (A), (D)

[Option ID = 3550]

3. (A), (D), (C), (B), (E)

[Option ID = 3551]

4. (B), (E), (D), (C), (A)

[Option ID = 3552]

84) पुढील निबंधकारांचा काळानुसार क्रम लावा.

- (A) दुर्गा भागवत
- (B) रवींद्र पिंगे
- (C) ना. सी. फडके
- (D) ना. मा. संत
- (E) अनंत काणेकर

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

[Question ID = 889][Question Description = 184_38_Marathi_OCT22_Q84]

1. (D), (A), (B), (E), (C)

[Option ID = 3553]

2. (C), (E), (A), (D), (B)

[Option ID = 3554]

3. (E), (B), (C), (A), (D)

[Option ID = 3555]

4. (A), (C), (D), (B), (E)

[Option ID = 3556]

85) पुढील साहित्यकृतींचा प्रकाशनवर्षानुसार क्रम लावा.

- (A) जेव्हा मी जात चोरली होती
- (B) जिण आमचं
- (C) तुही यत्ता कंची
- (D) आयदान
- (E) पायी चालणार

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा.

[Question ID = 890][Question Description = 185_38_Marathi_OCT22_Q85]

1. (A), (C), (B), (D), (E)

[Option ID = 3557]

2. (B), (D), (C), (E), (A)

[Option ID = 3558]

3. (C), (E), (D), (A), (B)

[Option ID = 3559]

4. (D), (A), (E), (B), (C)

[Option ID = 3560]

- 86) पुढे दोन विधाने दिली आहेत. (A) मधील विधानाचे स्पष्टीकरण (R) मध्ये दिलेले आहे.

Assertion (A) : वृत्तपत्राचा खप वाढण्यासाठी समावेशकता आणि लोकसहभाग ह्या गोष्टी आवश्यक असतात.

Reason (R) : वृत्तपत्राची भाषा सोपी ठेवल्याने ते समाजाच्या सगळ्या स्तरांपर्यंत पोहोचते.

या दोन विधानांच्या आधारे अचूक पर्याय निवडा.

[Question ID = 891][Question Description = 186_38_Marathi_OCT22_Q86]

1. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.

[Option ID = 3561]

2. (A) आणि (R) बरोबर आहेत. पण (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.

[Option ID = 3562]

3. (A) बरोबर आहे, परंतु (R) चूक आहे.

[Option ID = 3563]

4. (A) चूक, परंतु (R) बरोबर आहे.

[Option ID = 3564]

- 87) पुढे दोन विधाने दिली आहेत. (A) मधील विधानाचे स्पष्टीकरण (R) मध्ये दिलेले आहे.

Assertion (A) : काव्याच्या अनुभवात अभिनवगुप्तांच्या मते साधारणीकरणाची प्रक्रिया होते.

Reason (R) : वाचकाची विभावादिकांची स्थळकाळादी जाणीव गळून पडते. तसेच वाचकाला स्वतःच्याही वैशिष्ट्यांचा विसर पडतो.

या दोन विधानांच्या आधारे अचूक पर्याय निवडा.

[Question ID = 892][Question Description = 187_38_Marathi_OCT22_Q87]

1. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.

[Option ID = 3565]

2. (A) आणि (R) बरोबर आहेत. पण (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.

[Option ID = 3566]

3. (A) बरोबर आहे, परंतु (R) चूक आहे.

[Option ID = 3567]

4. (A) चूक, परंतु (R) बरोबर आहे.

[Option ID = 3568]

- 88) पुढे दोन विधाने दिली आहेत. (A) मधील विधानाचे स्पष्टीकरण (R) मध्ये दिलेले आहे.

Assertion (A) : नाटकामध्ये जिवंत संज्ञापनक्षमता हे वैशिष्ट्य आढळत नाही.

Reason (R) : नाटकामध्ये नट प्रेक्षकांसमोर 'आता इथे' ह्या स्वरूपात समक्ष, सलग सादरीकरण करत असतात.

या दोन विधानांच्या आधारे अचूक पर्याय निवडा.

[Question ID = 893][Question Description = 188_38_Marathi_OCT22_Q88]

1. (A) आणि (R) बरोबर असून (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.

[Option ID = 3569]

2. (A) आणि (R) बरोबर आहेत. पण (R) हे (A) चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.

[Option ID = 3570]

3. (A) बरोबर आहे, परंतु (R) चूक आहे.

[Option ID = 3571]

4. (A) चूक, परंतु (R) बरोबर आहे.

[Option ID = 3572]

89) पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत :

विधान I : ग्रामीण साहित्याचा आस्वाद घेताना वा त्याची समीक्षा करताना त्या साहित्यातून व्यक्त होणारी ग्रामीणता समजून तिचे मूल्यमापन करावे लागते.

विधान II : ग्रामीण साहित्य ह्या प्रकारातील साहित्यकृतीचे परीक्षण आणि मूल्यमापन एक कलाकृती म्हणून करण्याची आवश्यकता नसते.

या दोन विधानांच्या आधारे अचूक पर्याय निवडा.

[Question ID = 894][Question Description = 189_38_Marathi_OCT22_Q89]

1. दोन्ही विधाने बरोबर आहेत

[Option ID = 3573]

2. दोन्ही विधाने चूक आहेत

[Option ID = 3574]

3. विधान (I) बरोबर, परंतु विधान (II) चूक आहे

[Option ID = 3575]

4. विधान (I) चूक आहे, परंतु विधान (II) बरोबर आहे

[Option ID = 3576]

90) पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत :

विधान I : शेख महंमदांचे एक गुरुबंधू दत्तसांप्रदायिक होते.

विधान II : हे विशिष्ट दत्तसांप्रदायिक सिद्ध पुरुष संत एकनाथांचे गुरु होते.

या दोन विधानांच्या आधारे अचूक पर्याय निवडा.

[Question ID = 895][Question Description = 190_38_Marathi_OCT22_Q90]

1. दोन्ही विधाने बरोबर आहेत

[Option ID = 3577]

2. दोन्ही विधाने चूक आहेत

[Option ID = 3578]

3. विधान (I) बरोबर, परंतु विधान (II) चूक आहे

[Option ID = 3579]

4. विधान (I) चूक आहे, परंतु विधान (II) बरोबर आहे

[Option ID = 3580]

Topic:- 38_PARTB_S1

1)

सूचना: पुढील उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :

पाश्चात्य परंपरेत प्लेटोने आदर्श राज्याची संकल्पना मांडून व त्यात काव्याचे स्थान काय असावे, हा प्रश्न उपस्थित करून आदर्शवादी भूमिका स्पष्टपणे मांडली. अँरिस्टॉटलने 'अनुकरणाचा विषय वा लक्ष्य' या संकल्पनेची चर्चा करताना कलाकृतीचे तीन वर्ग केले: सर्वसामान्य जीवनात माणसे असतात तशीच कलेत दाखविणाऱ्या कलाकृती; असतात त्यापेक्षा अधिक चांगली माणसे दाखविणाऱ्या कलाकृती; आणि असतात त्यापेक्षा अधिक वाईट माणसे दाखविणाऱ्या कलाकृती. यांपैकी दुसऱ्या प्रकारच्या कलाकृती या अर्थातच आदर्शवादी कलाकृती ठरतात. शोकांतिका, महाकाव्ये ही या अर्थाने आदर्शवादी असतात. आदर्शवादी भूमिकेला सामाजिक व नैतिक अशी दोन परिमाणे आहेत. युरोपीय साहित्यात औद्योगिक क्रांतीपर्यंत सामाजिक पातळीवर आदर्शवादच प्रभावी राहिलेला दिसतो. त्यामुळे राजे-महाराजे आणि सरदार यांची वर्णने साहित्यात प्रामुख्याने येत. औद्योगिक क्रांतीच्या आसपास मध्यमवर्ग निर्माण झाला आणि मध्यमवर्गीय जीवन हे साहित्याचा प्रमुख विषय ठरले. ही वास्तवतावादाची सुरुवात होती व त्यामुळे आदर्शवादी प्रवृत्तीला आळा बसला, असे काही साहित्येतिहासकारांचे म्हणणे आहे.

अँरिस्टॉटलने कोणत्या संकल्पनेविषयी मांडणी करताना कलाकृतीचे वर्गीकरण केले?

[Question ID = 896][Question Description = 191_38_Marathi_OCT22_Q91]

1. अनुकरणाचा संकेतार्थ

[Option ID = 3581]

2. अनुकरणाचा विषय

[Option ID = 3582]

3. अनुकरणाचा आशय

[Option ID = 3583]

4. अनुकरणाचा चरितार्थ

[Option ID = 3584]

2)

सूचना: पुढील उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :

पाश्चात्य परंपरेत प्लेटोने आदर्श राज्याची संकल्पना मांडून व त्यात काव्याचे स्थान काय असावे, हा प्रश्न उपस्थित करून आदर्शवादी भूमिका स्पष्टपणे मांडली. अँरिस्टॉटलने 'अनुकरणाचा विषय वा लक्ष्य' या संकल्पनेची चर्चा करताना कलाकृतीचे तीन वर्ग केले: सर्वसामान्य जीवनात माणसे असतात तशीच कलेत दाखविणाऱ्या कलाकृती; असतात त्यापेक्षा अधिक चांगली माणसे दाखविणाऱ्या कलाकृती; आणि असतात त्यापेक्षा अधिक वाईट माणसे दाखविणाऱ्या कलाकृती. यांपैकी दुसऱ्या प्रकारच्या कलाकृती या अर्थातच आदर्शवादी कलाकृती ठरतात. शोकांतिका, महाकाव्ये ही या अर्थाने आदर्शवादी असतात. आदर्शवादी भूमिकेला सामाजिक व नैतिक अशी दोन परिमाणे आहेत. युरोपीय साहित्यात औद्योगिक क्रांतीपर्यंत सामाजिक पातळीवर आदर्शवादच प्रभावी राहिलेला दिसतो. त्यामुळे राजे-महाराजे आणि सरदार यांची वर्णने साहित्यात प्रामुख्याने येत. औद्योगिक क्रांतीच्या आसपास मध्यमवर्ग निर्माण झाला आणि मध्यमवर्गीय जीवन हे साहित्याचा प्रमुख विषय ठरले. ही वास्तवतावादाची सुरुवात होती व त्यामुळे आदर्शवादी प्रवृत्तीला आळा बसला, असे काही साहित्येतिहासकारांचे म्हणणे आहे.

कोणत्या घडामोडीनंतर युरोपात आदर्शवादाचा प्रभाव ओसरला?

[Question ID = 897][Question Description = 192_38_Marathi_OCT22_Q92]

1. औद्योगिक क्रांती

[Option ID = 3585]

2. धार्मिक क्रांती

[Option ID = 3586]

3. फ्रेंच राज्यक्रांती

[Option ID = 3587]

4. रशियन राज्यक्रांती

[Option ID = 3588]

3)

सूचना: पुढील उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :

पाश्चात्य परंपरेत प्लेटोने आदर्श राज्याची संकल्पना मांडून व त्यात काव्याचे स्थान काय असावे, हा प्रश्न उपस्थित करून आदर्शवादी भूमिका स्पष्टपणे मांडली. ऑरिस्टॉटलने 'अनुकरणाचा विषय वा लक्ष्य' या संकल्पनेची चर्चा करताना कलाकृतीचे तीन वर्ग केले: सर्वसामान्य जीवनात माणसे असतात तशीच कलेत दाखविणाऱ्या कलाकृती; असतात त्यापेक्षा अधिक चांगली माणसे दाखविणाऱ्या कलाकृती; आणि असतात त्यापेक्षा अधिक वाईट माणसे दाखविणाऱ्या कलाकृती. यांपैकी दुसऱ्या प्रकारच्या कलाकृती या अर्थातच आदर्शवादी कलाकृती ठरतात. शोकांतिका, महाकाव्ये ही या अर्थाने आदर्शवादी असतात. आदर्शवादी भूमिकेला सामाजिक व नैतिक अशी दोन परिमाणे आहेत. युरोपीय साहित्यात औद्योगिक क्रांतीपर्यंत सामाजिक पातळीवर आदर्शवादच प्रभावी राहिलेला दिसतो. त्यामुळे राजे-महाराजे आणि सरदार यांची वर्णने साहित्यात प्रामुख्याने येत. औद्योगिक क्रांतीच्या आसपास मध्यमवर्ग निर्माण झाला आणि मध्यमवर्गीय जीवन हे साहित्याचा प्रमुख विषय ठरले. ही वास्तवतावादाची सुरुवात होती व त्यामुळे आदर्शवादी प्रवृत्तीला आळा बसला, असे काही साहित्येतिहासकारांचे म्हणणे आहे.

शोकांतिका आणि महाकाव्य हे प्रकार कोणत्या अर्थाने आदर्शवादी असतात?

[Question ID = 898][Question Description = 193_38_Marathi_OCT22_Q93]

1. त्यांत माणसे असतात त्यांहून अधिक चांगली दाखवलेली असतात

[Option ID = 3589]

2. त्यांचे लेखक प्रत्यक्ष आयुष्यातही आदर्श वर्तन करताना दिसतात

[Option ID = 3590]

3. त्यांची लेखनशैली निदोष आणि आलंकारिक विशेषांनी युक्त असते

[Option ID = 3591]

4. त्यांत आदर्शवादाविषयी तात्त्विक मांडणी केलेली असते

[Option ID = 3592]

4)

सूचना: पुढील उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :

पाश्चात्य परंपरेत प्लेटोने आदर्श राज्याची संकल्पना मांडून व त्यात काव्याचे स्थान काय असावे, हा प्रश्न उपस्थित करून आदर्शवादी भूमिका स्पष्टपणे मांडली. ऑरिस्टॉटलने 'अनुकरणाचा विषय वा लक्ष्य' या संकल्पनेची चर्चा करताना कलाकृतीचे तीन वर्ग केले: सर्वसामान्य जीवनात माणसे असतात तशीच कलेत दाखविणाऱ्या कलाकृती; असतात त्यापेक्षा अधिक चांगली माणसे दाखविणाऱ्या कलाकृती; आणि असतात त्यापेक्षा अधिक वाईट माणसे दाखविणाऱ्या कलाकृती. यांपैकी दुसऱ्या प्रकारच्या कलाकृती या अर्थातच आदर्शवादी कलाकृती ठरतात. शोकांतिका, महाकाव्ये ही या अर्थाने आदर्शवादी असतात. आदर्शवादी भूमिकेला सामाजिक व नैतिक अशी दोन परिमाणे आहेत. युरोपीय साहित्यात औद्योगिक क्रांतीपर्यंत सामाजिक पातळीवर आदर्शवादच प्रभावी राहिलेला दिसतो. त्यामुळे राजे-महाराजे आणि सरदार यांची वर्णने साहित्यात प्रामुख्याने येत. औद्योगिक क्रांतीच्या आसपास मध्यमवर्ग निर्माण झाला आणि मध्यमवर्गीय जीवन हे साहित्याचा प्रमुख विषय ठरले. ही वास्तवतावादाची सुरुवात होती व त्यामुळे आदर्शवादी प्रवृत्तीला आळा बसला, असे काही साहित्येतिहासकारांचे म्हणणे आहे.

ऑरिस्टॉटलने कलाकृतींचा खालीलपैकी कोणता वर्ग मानलेला नाही?

[Question ID = 899][Question Description = 194_38_Marathi_OCT22_Q94]

1. माणसे जशी असतात तशी दाखविणाऱ्या कलाकृती

[Option ID = 3593]

2. माणसे जशी नसतात तशी दाखविणाऱ्या कलाकृती

[Option ID = 3594]

3. माणसे जशी असतात त्यापेक्षा चांगली दाखविणाऱ्या कलाकृती

[Option ID = 3595]

4. माणसे जशी असतात त्यापेक्षा वाईट दाखविणाऱ्या कलाकृती

[Option ID = 3596]

5)

सूचना: पुढील उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :

पाश्चात्य परंपरेत प्लेटोने आदर्श राज्याची संकल्पना मांडून व त्यात काव्याचे स्थान काय असावे, हा प्रश्न उपस्थित करून आदर्शवादी भूमिका स्पष्टपणे मांडली. अँरिस्टॉटलने 'अनुकरणाचा विषय वा लक्ष्य' या संकल्पनेची चर्चा करताना कलाकृतीचे तीन वर्ग केले: सर्वसामान्य जीवनात माणसे असतात तशीच कलेत दाखविणाऱ्या कलाकृती; असतात त्यापेक्षा अधिक चांगली माणसे दाखविणाऱ्या कलाकृती; आणि असतात त्यापेक्षा अधिक वाईट माणसे दाखविणाऱ्या कलाकृती. यापैकी दुसऱ्या प्रकारच्या कलाकृती या अर्थातच आदर्शवादी कलाकृती ठरतात. शोकांतिका, महाकाव्ये ही या अर्थाने आदर्शवादी असतात. आदर्शवादी भूमिकेला सामाजिक व नैतिक अशी दोन परिमाणे आहेत. युरोपीय साहित्यात औद्योगिक क्रांतीपर्यंत सामाजिक पातळीवर आदर्शवादच प्रभावी राहिलेला दिसतो. त्यामुळे राजे-महाराजे आणि सरदार यांची वर्णने साहित्यात प्रामुख्याने येत. औद्योगिक क्रांतीच्या आसपास मध्यमवर्ग निर्माण झाला आणि मध्यमवर्गीय जीवन हे साहित्याचा प्रमुख विषय ठरले. ही वास्तवतावादाची सुरुवात होती व त्यामुळे आदर्शवादी प्रवृत्तीला आळा बसला, असे काही साहित्येतिहासकारांचे म्हणणे आहे.

खालीलपैकी कोणती गोष्ट ही वास्तवतावाद ह्या संकल्पनेशी विसंगत आहे?

[Question ID = 900][Question Description = 195_38_Marathi_OCT22_Q95]

1. मध्यमवर्गाचा उदय

[Option ID = 3597]

2. उद्योगसंबंधित परिवर्तन

[Option ID = 3598]

3. आदर्शवादाचा प्रकर्ष

[Option ID = 3599]

4. सर्वसामान्यांविषयी लेखन

[Option ID = 3600]

Topic:- 38_PARTC_S1

1) सूचना: पुढील उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :

सवाल-जवाबाचे विषय पुढीलप्रमाणे असतात: विश्वाची उत्पत्ती; शिव-शक्ती, अद्वैतमत-द्वैतमत, विष्णु-शिव, ज्ञान-भक्ती, स्त्री-पुरुष या जोडींतील श्रेष्ठ-कनिष्ठत्व पौराणिक कथांतील तपशील; वास्तू, वनस्पती, ज्योतिष, गणित, संगीत, काम इ. शास्त्रांतील माहिती संख्या, श्लेष इत्यादींवर आधारलेली कोडी; आद्यंती ठरावीक अक्षरे येतील अशी रचना इत्यादी. कलगी-तुऱ्याची उपलब्ध कवने अभ्यासल्यावर या पक्षांच्या तत्त्वज्ञानासंबंधी पुढील माहिती मिळते: कलगीवाले हे शक्ती, प्रकृती, माया, नारी या तत्त्वांना श्रेष्ठ मानणारे, शैव, सगुणोपासक, ज्ञानमार्गी व द्वैती असून, तुरेवाले हे शिव, पुरुष, ब्रह्म, नर या तत्त्वांना श्रेष्ठ मानणारे, वैष्णव, निर्गुणोपासक, भक्तिमार्गी व अद्वैती आहेत.

रा.चिं.हेरे यांच्या मते 'तरा' हा शब्द मलयाळम् भाषेत व 'कल' हा शब्द कन्नड भाषेत (वीरांच्या स्मारकाचा) दगड या अर्थाने योजला जातो. या दोन शब्दांवरून कानडी भाषेत 'तराकल' हा जोडशब्द तयार झाला आणि त्याला 'गे' हा चतुर्थीचा प्रत्यय लागून 'तराकलगे' हे रूप सिद्ध झाले. कालांतराने व्यत्यास होऊन 'कलगेतरा' असा शब्द निष्पन्न झाला. वीरांच्या स्मारकासमोर हे सामने होत असल्यामुळे त्यांना कलगी-तुऱ्याचे सामने हे नाव पडले. कालांतराने शक्तिपूजक व शैव आणि शिव (ब्रह्म)वादी व वैष्णव हे एक झाले आणि त्यातून सध्याची कलगी-तुऱ्याची तत्त्वज्ञाने निष्पन्न झाली असावीत. म्हणजे भारतात वेळोवेळी जे आध्यात्मिक, तात्त्विक व दैवतविषयक वाद झाले, त्यांचे लोकजीवनात उमटलेले हे पडसाद दिसतात. निर्गुण ब्रह्म व सगुण शक्ती; अद्वैतवेदान्त व द्वैती शाक्तमत; पितृसत्ताक व मातृसत्ताक कुटुंबपद्धती; शैव व वैष्णव; ज्ञानमार्ग व शक्तिमार्ग इ.वादांचा कालांतराने एकच काला होऊन त्यातून कलगी-तुऱ्याचा गोंधळ उभा राहिलेला दिसतो.

रा.चिं.हेरे ह्यांच्या मते, व्युत्पत्तीदृष्ट्या 'कलगीतुरा' ह्या प्रकाराचा संबंध पूर्वी कशाशी होता?

[Question ID = 901][Question Description = 196_38_Marathi_OCT22_Q96]

1. मंदिराचा गाभारा

[Option ID = 3601]

2. वीराचे स्मारक

[Option ID = 3602]

3. शास्त्रातील माहिती

[Option ID = 3603]

4. रचनेतील कौशल्य

[Option ID = 3604]

2) सूचना: पुढील उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :

सवाल-जवाबाचे विषय पुढीलप्रमाणे असतात: विश्वाची उत्पत्ती; शिव-शक्ती, अद्वैतमत-द्वैतमत, विष्णु-शिव, ज्ञान-भक्ती, स्त्री-पुरुष या जोडींतील श्रेष्ठ-कनिष्ठत्व पौराणिक कथांतील तपशील; वास्तू, वनस्पती, ज्योतिष, गणित, संगीत, काम इ. शास्त्रांतील माहिती संख्या, श्लेष इत्यादींवर आधारलेली कोडी; आद्यंती ठरावीक अक्षरे येतील अशी रचना इत्यादी. कलगी-तुऱ्याची उपलब्ध कवने अभ्यासल्यावर या पक्षांच्या तत्त्वज्ञानासंबंधी पुढील माहिती मिळते: कलगीवाले हे शक्ती, प्रकृती, माया, नारी या तत्त्वांना श्रेष्ठ मानणारे, शैव, सगुणोपासक, ज्ञानमार्गी व द्वैती असून, तुरेवाले हे शिव, पुरुष, ब्रह्म, नर या तत्त्वांना श्रेष्ठ मानणारे, वैष्णव, निर्गुणोपासक, भक्तिमार्गी व अद्वैती आहेत.

रा.चिं.ढेंरे यांच्या मते 'तरा' हा शब्द मलयाळम् भाषेत व 'कल' हा शब्द कन्नड भाषेत (वीरांच्या स्मारकाचा) दगड या अर्थाने योजला जातो. या दोन शब्दांवरून कानडी भाषेत 'तराकल' हा जोडशब्द तयार झाला आणि त्याला 'गे' हा चतुर्थीचा प्रत्यय लागून 'तराकलगे' हे रूप सिद्ध झाले. कालांतराने व्यत्यास होऊन 'कलगेतरा' असा शब्द निष्पन्न झाला. वीरांच्या स्मारकासमोर हे सामने होत असल्यामुळे त्यांना कलगी-तुऱ्याचे सामने हे नाव पडले. कालांतराने शक्तिपूजक व शैव आणि शिव (ब्रह्म)वादी व वैष्णव हे एक झाले आणि त्यातून सध्याची कलगी-तुऱ्याची तत्त्वज्ञाने निष्पन्न झाली असावीत. म्हणजे भारतात वेळोवेळी जे आध्यात्मिक, तात्त्विक व दैवतविषयक वाद झाले, त्यांचे लोकजीवनात उमटलेले हे पडसाद दिसतात. निर्गुण ब्रह्म व सगुण शक्ती; अद्वैतवेदान्त व द्वैती शाक्तमत; पितृसत्ताक व मातृसत्ताक कुटुंबपद्धती; शैव व वैष्णव; ज्ञानमार्ग व शक्तिमार्ग इ.वादांचा कालांतराने एकच काला होऊन त्यातून कलगी-तुऱ्याचा गोंधळ उभा राहिलेला दिसतो.

'कलगी' पक्षाशी खालीलपैकी कशाचा संबंध आहे?

[Question ID = 902][Question Description = 197_38_Marathi_OCT22_Q97]

1. ब्रह्म

[Option ID = 3605]

2. माया

[Option ID = 3606]

3. शिव

[Option ID = 3607]

4. भक्ती

[Option ID = 3608]

3) सूचना: पुढील उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :

सवाल-जवाबाचे विषय पुढीलप्रमाणे असतात: विश्वाची उत्पत्ती; शिव-शक्ती, अद्वैतमत-द्वैतमत, विष्णु-शिव, ज्ञान-भक्ती, स्त्री-पुरुष या जोडींतील श्रेष्ठ-कनिष्ठत्व पौराणिक कथांतील तपशील; वास्तू, वनस्पती, ज्योतिष, गणित, संगीत, काम इ. शास्त्रांतील माहिती संख्या, श्लेष इत्यादींवर आधारलेली कोडी; आद्यंती ठरावीक अक्षरे येतील अशी रचना इत्यादी. कलगी-तुऱ्याची उपलब्ध कवने अभ्यासल्यावर या पक्षांच्या तत्त्वज्ञानासंबंधी पुढील माहिती मिळते: कलगीवाले हे शक्ती, प्रकृती, माया, नारी या तत्त्वांना श्रेष्ठ मानणारे, शैव, सगुणोपासक, ज्ञानमार्गी व द्वैती असून, तुरेवाले हे शिव, पुरुष, ब्रह्म, नर या तत्त्वांना श्रेष्ठ मानणारे, वैष्णव, निर्गुणोपासक, भक्तिमार्गी व अद्वैती आहेत.

रा.चिं.ढेंरे यांच्या मते 'तरा' हा शब्द मलयाळम् भाषेत व 'कल' हा शब्द कन्नड भाषेत (वीरांच्या स्मारकाचा) दगड या अर्थाने योजला जातो. या दोन शब्दांवरून कानडी भाषेत 'तराकल' हा जोडशब्द तयार झाला आणि त्याला 'गे' हा चतुर्थीचा प्रत्यय लागून 'तराकलगे' हे रूप सिद्ध झाले. कालांतराने व्यत्यास होऊन 'कलगेतरा' असा शब्द निष्पन्न झाला. वीरांच्या स्मारकासमोर हे सामने होत असल्यामुळे त्यांना कलगी-तुऱ्याचे सामने हे नाव पडले. कालांतराने शक्तिपूजक व शैव आणि शिव (ब्रह्म)वादी व वैष्णव हे एक झाले आणि त्यातून सध्याची कलगी-तुऱ्याची तत्त्वज्ञाने निष्पन्न झाली असावीत. म्हणजे भारतात वेळोवेळी जे आध्यात्मिक, तात्त्विक व दैवतविषयक वाद झाले, त्यांचे लोकजीवनात उमटलेले हे पडसाद दिसतात. निर्गुण ब्रह्म व सगुण शक्ती; अद्वैतवेदान्त व द्वैती शाक्तमत; पितृसत्ताक व मातृसत्ताक कुटुंबपद्धती; शैव व वैष्णव; ज्ञानमार्ग व शक्तिमार्ग इ.वादांचा कालांतराने एकच काला होऊन त्यातून कलगी-तुऱ्याचा गोंधळ उभा राहिलेला दिसतो.

'सवाल-जवाब' ह्या सादरीकरण-प्रकारात काय महत्वाचे असते?

[Question ID = 903][Question Description = 198_38_Marathi_OCT22_Q98]

1. तात्त्विक वाद

[Option ID = 3609]

2. कलेची परीक्षा

[Option ID = 3610]

3. राजाची स्तुती

[Option ID = 3611]

4. शृंगार रस

[Option ID = 3612]

4) सूचना: पुढील उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :

सवाल-जवाबाचे विषय पुढीलप्रमाणे असतात: विश्वाची उत्पत्ती; शिव-शक्ती, अद्वैतमत-द्वैतमत, विष्णु-शिव, ज्ञान-भक्ती, स्त्री-पुरुष या जोडींतील श्रेष्ठ-कनिष्ठत्व पौराणिक कथांतील तपशील; वास्तू, वनस्पती, ज्योतिष, गणित, संगीत, काम इ. शास्त्रांतील माहिती संख्या, श्लेष इत्यादींवर आधारलेली कोडी; आद्यंती ठरावीक अक्षरे येतील अशी रचना इत्यादी. कलगी-तुऱ्याची उपलब्ध कवने अभ्यासल्यावर या पक्षांच्या तत्त्वज्ञानासंबंधी पुढील माहिती मिळते: कलगीवाले हे शक्ती, प्रकृती, माया, नारी या तत्त्वांना श्रेष्ठ मानणारे, शैव, सगुणोपासक, ज्ञानमार्गी व द्वैती असून, तुरेवाले हे शिव, पुरुष, ब्रह्म, नर या तत्त्वांना श्रेष्ठ मानणारे, वैष्णव, निर्गुणोपासक, भक्तिमार्गी व अद्वैती आहेत.

रा.चिं.हरे यांच्या मते 'तरा' हा शब्द मलयाळम् भाषेत व 'कल' हा शब्द कन्नड भाषेत (वीरांच्या स्मारकाचा) दगड या अर्थाने योजला जातो. या दोन शब्दांवरून कानडी भाषेत 'तराकल' हा जोडशब्द तयार झाला आणि त्याला 'गे' हा चतुर्थीचा प्रत्यय लागून 'तराकलगे' हे रूप सिद्ध झाले. कालांतराने व्यत्यास होऊन 'कलगेतरा' असा शब्द निष्पन्न झाला. वीरांच्या स्मारकासमोर हे सामने होत असल्यामुळे त्यांना कलगी-तुऱ्याचे सामने हे नाव पडले. कालांतराने शक्तिपूजक व शैव आणि शिव (ब्रह्म)वादी व वैष्णव हे एक झाले आणि त्यातून सध्याची कलगी-तुऱ्याची तत्त्वाज्ञाने निष्पन्न झाली असावीत. म्हणजे भारतात वेळोवेळी जे आध्यात्मिक, तात्त्विक व दैवतविषयक वाद झाले, त्यांचे लोकजीवनात उमटलेले हे पडसाद दिसतात. निर्गुण ब्रह्म व सगुण शक्ती; अद्वैतवेदान्त व द्वैती शाक्तमत; पितृसत्ताक व मातृसत्ताक कुटुंबपद्धती; शैव व वैष्णव; ज्ञानमार्ग व शक्तिमार्ग इ.वादांचा कालांतराने एकच काला होऊन त्यातून कलगी-तुऱ्याचा गोंधळ उभा राहिलेला दिसतो.

लेखकाच्या मते ज्या सर्वांच्या संमिश्रणातून 'कलगीतुरा' साकारला; त्यांत कोणत्या गोष्टींतील द्वंद्वाचा समावेश नाही?

[Question ID = 904][Question Description = 199_38_Marathi_OCT22_Q99]

- ज्ञानमार्ग व शक्तिमार्ग
[Option ID = 3613]
- निर्गुणोपासना व सगुणोपासना
[Option ID = 3614]

- अद्वैतमत व द्वैतमत
[Option ID = 3615]
- नाट्यकला व नृत्यकला
[Option ID = 3616]

5) सूचना: पुढील उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :

सवाल-जवाबाचे विषय पुढीलप्रमाणे असतात: विश्वाची उत्पत्ती; शिव-शक्ती, अद्वैतमत-द्वैतमत, विष्णु-शिव, ज्ञान-भक्ती, स्त्री-पुरुष या जोडींतील श्रेष्ठ-कनिष्ठत्व पौराणिक कथांतील तपशील; वास्तू, वनस्पती, ज्योतिष, गणित, संगीत, काम इ. शास्त्रांतील माहिती संख्या, श्लेष इत्यादींवर आधारलेली कोडी; आद्यंती ठरावीक अक्षरे येतील अशी रचना इत्यादी. कलगी-तुऱ्याची उपलब्ध कवने अभ्यासल्यावर या पक्षांच्या तत्त्वज्ञानासंबंधी पुढील माहिती मिळते: कलगीवाले हे शक्ती, प्रकृती, माया, नारी या तत्त्वांना श्रेष्ठ मानणारे, शैव, सगुणोपासक, ज्ञानमार्गी व द्वैती असून, तुरेवाले हे शिव, पुरुष, ब्रह्म, नर या तत्त्वांना श्रेष्ठ मानणारे, वैष्णव, निर्गुणोपासक, भक्तिमार्गी व अद्वैती आहेत.

रा.चिं.हरे यांच्या मते 'तरा' हा शब्द मलयाळम् भाषेत व 'कल' हा शब्द कन्नड भाषेत (वीरांच्या स्मारकाचा) दगड या अर्थाने योजला जातो. या दोन शब्दांवरून कानडी भाषेत 'तराकल' हा जोडशब्द तयार झाला आणि त्याला 'गे' हा चतुर्थीचा प्रत्यय लागून 'तराकलगे' हे रूप सिद्ध झाले. कालांतराने व्यत्यास होऊन 'कलगेतरा' असा शब्द निष्पन्न झाला. वीरांच्या स्मारकासमोर हे सामने होत असल्यामुळे त्यांना कलगी-तुऱ्याचे सामने हे नाव पडले. कालांतराने शक्तिपूजक व शैव आणि शिव (ब्रह्म)वादी व वैष्णव हे एक झाले आणि त्यातून सध्याची कलगी-तुऱ्याची तत्त्वाज्ञाने निष्पन्न झाली असावीत. म्हणजे भारतात वेळोवेळी जे आध्यात्मिक, तात्त्विक व दैवतविषयक वाद झाले, त्यांचे लोकजीवनात उमटलेले हे पडसाद दिसतात. निर्गुण ब्रह्म व सगुण शक्ती; अद्वैतवेदान्त व द्वैती शाक्तमत; पितृसत्ताक व मातृसत्ताक कुटुंबपद्धती; शैव व वैष्णव; ज्ञानमार्ग व शक्तिमार्ग इ.वादांचा कालांतराने एकच काला होऊन त्यातून कलगी-तुऱ्याचा गोंधळ उभा राहिलेला दिसतो.

सदर परिच्छेदात खालीलपैकी कशाचा उल्लेख आलेला दिसत नाही?

[Question ID = 905][Question Description = 200_38_Marathi_OCT22_Q100]

- सवाल-जवाबाची रचनावैशिष्ट्ये
[Option ID = 3617]
- सवाल-जवाबात येणारी विविध शास्त्रांतील माहिती
[Option ID = 3618]
- प्रसिद्ध कलगीवाले आणि तुरेवाले कलावंत
[Option ID = 3619]
- कलगीवाले आणि तुरेवाले ह्यांच्यातील विरोधाचे संदर्भ

Topic:- 11_GP_SH1_Set1_A

- 1) The following table shows the number of students in each of the five classes (A-E) of a school and the percentage (%) of students in these classes who like to play cricket, tennis, handball and football. Based on the data in the table, answer the questions. (A student can play one or more games or no game at all)

Class -wise students participation in sports.

Class	Number of students	Percentage (%) of students who like			
		Cricket	Tennis	Handball	Football
A	240	60%	70%	50%	60%
B	280	50%	60%	60%	50%
C	320	40%	65%	55%	45%
D	360	65%	75%	65%	55%
E	480	70%	80%	75%	45%

निम्नलिखित तालिका में एक विद्यालय की पाँच कक्षाओं (A-E) में प्रत्येक में विद्यार्थियों की संख्या और इन कक्षाओं में उन विद्यार्थियों का प्रतिशत (%), जो क्रिकेट, टेनिस, हैंडबॉल और फुटबॉल खेलना पसंद करते हैं, प्रदर्शित है। तालिका के आँकड़ों के आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए। (एक विद्यार्थी एक खेल या अधिक या कोई भी खेल नहीं खेल सकता है)

खेलों में कक्षा-वार विद्यार्थियों की भागीदारी

कक्षा	विद्यार्थियों की संख्या	पसंद करने वाले विद्यार्थियों का प्रतिशत (%)			
		क्रिकेट	टेनिस	हैंडबॉल	फुटबॉल
A	240	60%	70%	50%	60%
B	280	50%	60%	60%	50%
C	320	40%	65%	55%	45%
D	360	65%	75%	65%	55%
E	480	70%	80%	75%	45%

The number of students in the school who like to play cricket is

क्रिकेट खेलना पसंद करने वाले विद्यार्थियों की संख्या विद्यालय में कितनी है:

[Question ID = 1506][Question Description = 101_00_General_27_OCT22_Q01]

1. 872

[Option ID = 6021]

2. 864

[Option ID = 6022]

3. 982

[Option ID = 6023]

4. 1022

[Option ID = 6024]

- 2) The following table shows the number of students in each of the five classes (A-E) of a school and the percentage (%) of students in these classes who like to play cricket, tennis, handball and football. Based on the data in the table, answer the questions. (A student can play one or more games or no game at all)

Class -wise students participation in sports.

Class	Number of students	Percentage (%) of students who like			
		Cricket	Tennis	Handball	Football
A	240	60%	70%	50%	60%
B	280	50%	60%	60%	50%
C	320	40%	65%	55%	45%
D	360	65%	75%	65%	55%
E	480	70%	80%	75%	45%

निम्नलिखित तालिका में एक विद्यालय की पाँच कक्षाओं (A-E) में प्रत्येक में विद्यार्थियों की संख्या और इन कक्षाओं में उन विद्यार्थियों का प्रतिशत (%), जो क्रिकेट, टेनिस, हैंडबॉल और फुटबॉल खेलना पसंद करते हैं, प्रदर्शित है। तालिका के आँकड़ों के आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए। (एक विद्यार्थी एक खेल या अधिक या कोई भी खेल नहीं खेल सकता है)

खेलों में कक्षा-वार विद्यार्थियों की भागीदारी

कक्षा	विद्यार्थियों की संख्या	पसंद करने वाले विद्यार्थियों का प्रतिशत (%)			
		क्रिकेट	टेनिस	हैंडबॉल	फुटबॉल
A	240	60%	70%	50%	60%
B	280	50%	60%	60%	50%
C	320	40%	65%	55%	45%
D	360	65%	75%	65%	55%
E	480	70%	80%	75%	45%

The number of students who like to play Tennis in Class A is _____% less than those who like to play Handball in Class E.

कक्षा A में टेनिस खेलना पसंद करने वाले विद्यार्थियों की संख्या कक्षा E में हैंडबॉल खेलना पसंद करने वाले विद्यार्थियों की संख्या से कितने प्रतिशत (%) कम है :

[Question ID = 1507][Question Description = 102_00_General_27_OCT22_Q02]

1. 40

[Option ID = 6025]

2. 50

[Option ID = 6026]

3. 53.33

[Option ID = 6027]

4. 56.67

[Option ID = 6028]

- 3) The following table shows the number of students in each of the five classes (A-E) of a school and the percentage (%) of students in these classes who like to play cricket, tennis, handball and football. Based on the data in the table, answer the questions. (A student can play one or more games or no game at all)

Class -wise students participation in sports.

Class	Number of students	Percentage (%) of students who like			
		Cricket	Tennis	Handball	Football
A	240	60%	70%	50%	60%
B	280	50%	60%	60%	50%
C	320	40%	65%	55%	45%
D	360	65%	75%	65%	55%
E	480	70%	80%	75%	45%

निम्नलिखित तालिका में एक विद्यालय की पाँच कक्षाओं (A-E) में प्रत्येक में विद्यार्थियों की संख्या और इन कक्षाओं में उन विद्यार्थियों का प्रतिशत (%), जो क्रिकेट, टेनिस, हैंडबॉल और फुटबॉल खेलना पसंद करते हैं, प्रदर्शित है। तालिका के आँकड़ों के आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए। (एक विद्यार्थी एक खेल या अधिक या कोई भी खेल नहीं खेल सकता है)

खेलों में कक्षा-वार विद्यार्थियों की भागीदारी

कक्षा	विद्यार्थियों की संख्या	पसंद करने वाले विद्यार्थियों का प्रतिशत (%)			
		क्रिकेट	टेनिस	हैंडबॉल	फुटबॉल
A	240	60%	70%	50%	60%
B	280	50%	60%	60%	50%
C	320	40%	65%	55%	45%
D	360	65%	75%	65%	55%
E	480	70%	80%	75%	45%

The ratio of the number of students who like to play cricket in Class B to that of the number of students who like to play Football in Class C is

कक्षा B में क्रिकेट खेलना पसंद करने वाले विद्यार्थियों की संख्या का अनुपात कक्षा C में फुटबॉल खेलना पसंद करने वाले विद्यार्थियों की संख्या की अपेक्षा कितना है?

[Question ID = 1508][Question Description = 103_00_General_27_OCT22_Q03]

1. 36 : 35

[Option ID = 6029]

2. 31 : 36

[Option ID = 6030]

3. 35 : 37

[Option ID = 6031]

4. 35 : 36

[Option ID = 6032]

- 4) The following table shows the number of students in each of the five classes (A-E) of a school and the percentage (%) of students in these classes who like to play cricket, tennis, handball and football. Based on the data in the table, answer the questions. (A student can play one or more games or no game at all)

Class -wise students participation in sports.

Class	Number of students	Percentage (%) of students who like			
		Cricket	Tennis	Handball	Football
A	240	60%	70%	50%	60%
B	280	50%	60%	60%	50%
C	320	40%	65%	55%	45%
D	360	65%	75%	65%	55%
E	480	70%	80%	75%	45%

निम्नलिखित तालिका में एक विद्यालय की पाँच कक्षाओं (A-E) में प्रत्येक में विद्यार्थियों की संख्या और इन कक्षाओं में उन विद्यार्थियों का प्रतिशत (%), जो क्रिकेट, टेनिस, हैंडबॉल और फुटबॉल खेलना पसंद करते हैं, प्रदर्शित है। तालिका के आँकड़ों के आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए। (एक विद्यार्थी एक खेल या अधिक या कोई भी खेल नहीं खेल सकता है)

खेलों में कक्षा-वार विद्यार्थियों की भागीदारी

कक्षा	विद्यार्थियों की संख्या	पसंद करने वाले विद्यार्थियों का प्रतिशत (%)			
		क्रिकेट	टेनिस	हैंडबॉल	फुटबॉल
A	240	60%	70%	50%	60%
B	280	50%	60%	60%	50%
C	320	40%	65%	55%	45%
D	360	65%	75%	65%	55%
E	480	70%	80%	75%	45%

If M is the number of classes in which more than 180 students like to play handball, then M =

यदि M उन कक्षाओं की संख्या है जिसमें 180 से अधिक विद्यार्थी हैंडबॉल खेलना पसंद करते हैं, तो M =

[Question ID = 1509][Question Description = 104_00_General_27_OCT22_Q04]

1. 2

[Option ID = 6033]

2. 3

[Option ID = 6034]

3. 1

[Option ID = 6035]

4. 0

[Option ID = 6036]

- 5) The following table shows the number of students in each of the five classes (A-E) of a school and the percentage (%) of students in these classes who like to play cricket, tennis, handball and football. Based on the data in the table, answer the questions. (A student can play one or more games or no game at all)

Class-wise students participation in sports.

Class	Number of students	Percentage (%) of students who like			
		Cricket	Tennis	Handball	Football
A	240	60%	70%	50%	60%
B	280	50%	60%	60%	50%
C	320	40%	65%	55%	45%
D	360	65%	75%	65%	55%
E	480	70%	80%	75%	45%

निम्नलिखित तालिका में एक विद्यालय की पाँच कक्षाओं (A-E) में प्रत्येक में विद्यार्थियों की संख्या और इन कक्षाओं में उन विद्यार्थियों का प्रतिशत (%), जो क्रिकेट, टेनिस, हैंडबॉल और फुटबॉल खेलना पसंद करते हैं, प्रदर्शित है। तालिका के आँकड़ों के आधार पर प्रश्न 1-5 के उत्तर दीजिए। (एक विद्यार्थी एक खेल या अधिक या कोई भी खेल नहीं खेल सकता है)

खेलों में कक्षा-वार विद्यार्थियों की भागीदारी

कक्षा	विद्यार्थियों की संख्या	पसंद करने वाले विद्यार्थियों का प्रतिशत (%)			
		क्रिकेट	टेनिस	हैंडबॉल	फुटबॉल
A	240	60%	70%	50%	60%
B	280	50%	60%	60%	50%
C	320	40%	65%	55%	45%
D	360	65%	75%	65%	55%
E	480	70%	80%	75%	45%

The maximum percentage of students in Class A who do not like to play any of the given four games can be

कक्षा A में उन विद्यार्थियों का अधिकतम प्रतिशत कितना हो सकता है, जो दिये गये चारों खेलों में से कोई भी खेल खेलना पसंद नहीं करते हैं?

[Question ID = 1510][Question Description = 105_00_General_27_OCT22_Q05]

1. 40%

[Option ID = 6037]

2. 10%

[Option ID = 6038]

3. 50%

[Option ID = 6039]

4. 30%

[Option ID = 6040]

Topic:- 11_GP_SH1_Set1_B

- 1) Which of the following is outside the perview of characteristics of learning?

निम्नलिखित में कौन अधिगम की विशेषताओं की परिधि के अन्तर्गत नहीं आता है?

[Question ID = 1511][Question Description = 106_00_General_27_OCT22_Q06]

1. Learning is a life long process

अधिगम जीवन-पर्यन्त चलने वाली एक प्रक्रिया है।

[Option ID = 6041]

2. Learning is a temporary change in behaviour

अधिगम व्यवहार में एक अस्थायी परिवर्तन है।

[Option ID = 6042]

3. Learning is prompted by individual needs

अधिगम वैयक्तिक आवश्यकताओं से प्रेरित होता है।

[Option ID = 6043]

4. Learning is transferable

अधिगम हस्तांतरणीय होता है।

[Option ID = 6044]

2) Which of the following operations comes under the pre-active phase of teaching according to Philip. W. Jackson?

फिलिप. डब्ल्यू. जैक्सन के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-सी सक्रिय शिक्षण की पूर्व-सक्रिय अवस्था के अन्तर्गत आती है?

[Question ID = 1512][Question Description = 107_00_General_27_OCT22_Q07]

1. Diagnosis of the learners

अधिगम कर्ताओं का निदान

[Option ID = 6045]

2. Decision about the strategies

कार्यनीतियों के बारे में निर्णय

[Option ID = 6046]

3. Actions and reactions

क्रियाएं एवं प्रतिक्रियाएं

[Option ID = 6047]

4. Selecting appropriate testing devices

उपयुक्त परीक्षण युक्तियों का चयन

[Option ID = 6048]

3) Given below are two statements :

Statement I : In synchronous mode, both teacher and learners are present at the same time.

Statement II : Tutors in online spaces do not have the opportunity to show partiality and steadfastness towards knowledge.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : समकालिक विधा में, शिक्षक एवं अधिगमकर्ता दोनों एक ही समय पर विद्यमान होते हैं।

कथन II : ऑनलाइन माध्यमों में अनुशिक्षकों (ट्यूटर्स) के पास ज्ञान के प्रति पक्षपात और हठधर्मिता दिखाने का अवसर नहीं होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1513][Question Description = 108_00_General_27_OCT22_Q08]

1. Both Statement I and Statement II are correct

कथन I और II दोनों सही हैं

[Option ID = 6049]

2. Both Statement I and Statement II are incorrect

कथन I और II दोनों गलत हैं

[Option ID = 6050]

3. Statement I is correct but Statement II is incorrect

कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है

[Option ID = 6051]

4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

[Option ID = 6052]

- 4) Arrange the following five elements of 'Pedagogy' given by Herbert

- (A) Generalization
- (B) Association
- (C) Presentation
- (D) Application
- (E) Preparation

Choose the correct answer from the options given below :

हर्बर्ट द्वारा दिए गए शिक्षणशास्त्र के निम्नलिखित 5 तत्वों को व्यवस्थित कीजिए :

- (A) सामान्यीकरण
- (B) साहचर्य
- (C) प्रस्तुतीकरण
- (D) अनुप्रयोग
- (E) तैयारी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1514][Question Description = 109_00_General_27_OCT22_Q09]

1. (E), (D), (B), (A), (C)

[Option ID = 6053]

2. (E), (C), (B), (A), (D)

[Option ID = 6054]

3. (C), (E), (B), (D), (A)

[Option ID = 6055]

4. (B), (D), (E), (C), (A)

[Option ID = 6056]

- 5) Match List I with List II :

List I (Learner attributes)	List II (Meaning)
(A) Problem-solving	(I) The ability to reflect upon the meaning and analysing the facts
(B) Creative thinking	(II) The ability to address a problem for successful outcome
(C) Critical thinking	(III) The ability to look at things differently and find new ways of solving problems
(D) Decision making	(IV) The ability to select a course of action which would lead to desired outcome

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I (अधिगमकर्ता विशेषताएँ)	सूची-II (आशय)
(A) समस्या - समाधान	(I) आशय के ऊपर विमर्श करने और तथ्यों को विश्लेषित करने की योग्यता
(B) सृजनात्मक चिंतन	(II) सफल परिणाम हेतु समस्या समाधान की योग्यता
(C) आलोचनात्मक चिंतन	(III) तथ्यों को भिन्न तरीके से देखने और समस्या समाधान के नए तरीके का पता लगाने की योग्यता
(D) निर्णयन	(IV) एक ऐसे मार्ग के चयन की योग्यता जो कि अपेक्षित परिणाम की ओर प्रेरित करेगी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1515][Question Description = 110_00_General_27_OCT22_Q10]

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

[Option ID = 6057]

2. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

[Option ID = 6058]

3. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

[Option ID = 6059]

4. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 6060]

- 6) Coding paradigm is extensively used in

निम्नलिखित में से किसमें कोडिंग प्रतिमान का उपयोग विस्तृत रूप से किया जाता है?

[Question ID = 1516][Question Description = 111_00_General_27_OCT22_Q11]

1. Language analysis

भाषा विश्लेषण

[Option ID = 6061]

2. Conversational analysis

वार्ताचीत संबंधी विश्लेषण

[Option ID = 6062]

3. Grounded theory research

आधारिक सिद्धांत शोध

[Option ID = 6063]

4. Covert observation

गुप्त प्रेक्षण

[Option ID = 6064]

7) The analytic - induction strategy is a method of

विश्लेषी - आगमन कार्यनीति निम्नलिखित में से किसकी प्रविधि है?

[Question ID = 1517][Question Description = 112_00_General_27_OCT22_Q12]

1. Quantitative analysis

परिमाणात्मक विश्लेषण

[Option ID = 6065]

2. Qualitative analysis

गुणात्मक विश्लेषण

[Option ID = 6066]

3. Field observation

क्षेत्र प्रेक्षण

[Option ID = 6067]

4. Participatory analysis

सहभागी विश्लेषण

[Option ID = 6068]

8) Which of the following are included in the positivist paradigm of research?

- (A) Quantification
- (B) Construction of hypotheses
- (C) Use of objective measures
- (D) Subjective analysis
- (E) Rejection of theories

Choose the correct answer from the options given below :

निम्नलिखित में से कौन से शोध के प्रत्यक्षवादी प्रतिमान में शामिल हैं?

- (A) परिमाणीकरण
- (B) परिकल्पना का निर्माण
- (C) वस्तुनिष्ठ मापनों का उपयोग
- (D) व्यक्तिपरक विश्लेषण
- (E) सिद्धान्तों को अस्वीकार किया जाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1518][Question Description = 113_00_General_27_OCT22_Q13]

1. (A), (B), (C) only

केवल (A), (B), (C)

[Option ID = 6069]

2. (B), (C), (D) only

केवल (B), (C), (D)

[Option ID = 6070]

3. (C), (D), (E) only

केवल (C), (D), (E)

[Option ID = 6071]

4. (A), (D), (E) only

केवल (A), (D), (E)

[Option ID = 6072]

- 9) Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion (A) : Experimenters' bias is a real issue at different phases of research.

Reason (R) : A researcher can influence the results of a study by mistakes in observation and data entry, either intentionally or otherwise.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion (A)) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason (R)) के रूप में :

अभिकथन (A) : शोध के विभिन्न चरणों में प्रयोगकर्ता का पूर्वाग्रह एक वास्तविक समस्या है।

कारण (R) : शोधकर्ता प्रेक्षण और आंकड़ों की प्रविष्टि में जानबूझकर या अन्यथा गलतियां कर किसी अध्ययन के परिणामों को प्रभावित कर सकता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए

[Question ID = 1519][Question Description = 114_00_General_27_OCT22_Q14]

1. Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)

(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है

[Option ID = 6073]

2. Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A)

(A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

[Option ID = 6074]

3. (A) is correct but (R) is not correct

(A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है

[Option ID = 6075]

4. (A) is not correct but (R) is correct

(A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

[Option ID = 6076]

- 10) Given below are two statements :

Statement I : A discrete variable can represent only finite set of values.

Statement II : A continuous variable can be broken into subparts including fractions.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : असतत चर केवल मानों के परिमित समुच्चय को दर्शा सकते हैं।

कथन II : सतत चर को भाग समेत उपखंडों में विभक्त किया जा सकता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1520][Question Description = 115_00_General_27_OCT22_Q15]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 6077]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 6078]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 6079]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 6080]

11) In two-step flow of communication, messages pass through

- (A) Mass Media
- (B) Opinion leaders
- (C) Bureaucracy
- (D) Spiritual leaders

Choose the correct answer from the options given below :

संप्रेषण के द्वि-सोपानी प्रवाह में संदेश निम्नांकित से होकर गुजरते हैं :

- (A) जनसंचार माध्यमों
- (B) अभिमत निर्माताओं
- (C) नौकरशाही
- (D) आध्यात्मिक गुरुओं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1521][Question Description = 116_00_General_27_OCT22_Q16]

1. (A) and (B)

(A) और (B)

[Option ID = 6081]

2. (B) and (C)

(B) और (C)

[Option ID = 6082]

3. (C) and (D)

(C) और (D)

[Option ID = 6083]

4. (A) and (C)

(A) और (C)

[Option ID = 6084]

12) The real basis of communication is

संप्रेषण का वास्तविक आधार है :

[Question ID = 1522][Question Description = 117_00_General_27_OCT22_Q17]

1. Peer pressure

समकक्षीय - दबाव

[Option ID = 6085]

2. Personal ambition

वैयक्तिक महत्वाकांक्षा

[Option ID = 6086]

3. Common experience

सामान्य अनुभव

[Option ID = 6087]

4. Desire for divergence

वैविध्यता की चाह

[Option ID = 6088]

13) What are the key features of transactional model of communication?

- (A) Absence of noise
- (B) Extensively used in interpersonal communication
- (C) Feedback is a new message
- (D) Role exchange by encoder and decoder
- (E) Encoder and decoder discrimination is the order

Choose the correct answer from the options given below :

संप्रेषण के संव्यावहरात्मक प्रतिरूप की मुख्य विशेषताएँ क्या हैं?

- (A) कोलाहल का अभाव
- (B) अन्तः वैयक्तिक संप्रेषण में व्यापक तौर पर प्रयुक्त
- (C) प्रतिपुष्टि एक नया संदेश है
- (D) कूट आबद्धक और विकूटक द्वारा भूमिका का आदान-प्रदान
- (E) कूट बद्धक और विकूटक का विभेदन क्रमिक व्यवस्था है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1523][Question Description = 118_00_General_27_OCT22_Q18]

1. (A), (B), (C) only

केवल (A), (B), (C)

[Option ID = 6089]

2. (B), (C), (D) only

केवल (B), (C), (D)

[Option ID = 6090]

3. (C), (D), (E) only

केवल (C), (D), (E)

[Option ID = 6091]

4. (A), (D), (E) only

केवल (A), (D), (E)

[Option ID = 6092]

14) Given below are two statements :

Statement I : The transmission view of communication is both hegemonic and mechanistic.

Statement II : The ritualistic view of communication emphasises the factors of commonality, communion and fraternity.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : संचार का प्रेषण दृष्टि कोण अधिपत्यकारी और यांत्रिक दोनों होता है।

कथन II : संचार के पारंपरिक दृष्टिकोण में सामान्यता, घनिष्ठता और बंधुत्व जैसे घटकों पर बल दिया जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1524][Question Description = 119_00_General_27_OCT22_Q19]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 6093]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 6094]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 6095]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 6096]

15) The sequence of zones in kinesics is

- (A) Personal
- (B) Intimate
- (C) Public
- (D) Social

Choose the correct answer from the options given below :

काइनेसिक्स में जोन्स का अनुक्रम है :

- (A) वैयक्तिक
- (B) घनिष्ठ
- (C) सार्वजनिक
- (D) सामाजिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1525][Question Description = 120_00_General_27_OCT22_Q20]

1. (A), (B), (C), (D)

[Option ID = 6097]

2. (B), (C), (D), (A)

[Option ID = 6098]

3. (C), (D), (A), (B)

[Option ID = 6099]

4. (B), (A), (D), (C)

[Option ID = 6100]

- 16) A group consists of 3 males, 3 females and 5 children. The average age of the males is 50 years, that of females is 45 years and that of children is 10 years. What is approximate average age of the group?

एक समूह जिसमें 3 पुरुष, 3 महिलाएं एवं 5 बच्चे हैं। पुरुषों की औसत आयु 50 वर्ष है, महिलाओं की औसत आयु 45 वर्ष है एवं बच्चों की औसत आयु 10 वर्ष है। समूह की लगभग औसत आयु कितनी है?

[Question ID = 1526][Question Description = 121_00_General_27_OCT22_Q21]

1. 32.5

[Option ID = 6101]

2. 30.45

[Option ID = 6102]

3. 28.45

[Option ID = 6103]

4. 31.45

[Option ID = 6104]

- 17) Find the next number in the series given below :

7, 10, 15, 22, 33, 46, ?

नीचे दी गयी श्रृंखला में अगली संख्या ज्ञात कीजिए।

7, 10, 15, 22, 33, 46, ?

[Question ID = 1527][Question Description = 122_00_General_27_OCT22_Q22]

1. 61

[Option ID = 6105]

2. 68

[Option ID = 6106]

3. 55

[Option ID = 6107]

4. 63

[Option ID = 6108]

- 18) The daily income of three persons A, B and C is in the ratio of 2 : 5 : 11 and the income of B is Rs. 291 more than that of A. Find the income of C

तीन व्यक्तियों A, B एवं C की प्रतिदिन की आय 2:5:11 के अनुपात में है एवं B की आय A की आय से 291 रुपए अधिक है। C की आय ज्ञात कीजिए।

[Question ID = 1528][Question Description = 123_00_General_27_OCT22_Q23]

1. Rs. 679

679 रुपए

[Option ID = 6109]

2. Rs. 1,746

1,746 रुपए

[Option ID = 6110]

3. Rs. 1,067

1,067 रुपए

[Option ID = 6111]

4. Rs. 1,256

1,256 रुपए

[Option ID = 6112]

- 19) Two numbers are, respectively, 28% and 25% less than a third number. What percent is the first number of the second number?

दो संख्याएँ तीसरी संख्या से क्रमशः 28% और 25% कम हैं। पहली संख्या दूसरी संख्या का कितना प्रतिशत है?

[Question ID = 1529][Question Description = 124_00_General_27_OCT22_Q24]

1. 104.16%

[Option ID = 6113]

2. 90%

[Option ID = 6114]

3. 92%

[Option ID = 6115]

4. 96%

[Option ID = 6116]

- 20) A dealer sold three-fourth ($\frac{3}{4}$) of his articles at a gain of 20% and the remaining articles at the cost price. Find the gain earned by him in the whole transaction.

एक विक्रेता ने अपनी वस्तुओं के $\frac{3}{4}$ भाग को 20% लाभ पर बेचा और शेष वस्तुओं को लागत मूल्य पर बेच दिया। सम्पूर्ण लेनदेन में उसके द्वारा अर्जित की गयी आय का लाभ-प्रतिशत कितना है?

[Question ID = 1530][Question Description = 125_00_General_27_OCT22_Q25]

1. 20%

[Option ID = 6117]

2. 18%

[Option ID = 6118]

3. 16%

[Option ID = 6119]

4. 15%

[Option ID = 6120]

- 21) "I think you will find that this bail out is the best option before our organization, especially because disagreement may indicate that this company is not the right place for you" Which informal fallacy is committed in the above argument?

"मैं सोचता हूँ कि आप पाएँगे कि यह उप निधान आपके संगठन के समक्ष सर्वोत्तम उपलब्ध विकल्प है, ऐसा विशेष रूप से इस कारणवश है क्योंकि आपकी असहमति से यह निरूपित हो सकता है कि यह कंपनी आपके लिए उपयुक्त स्थान नहीं है।"

उपर्युक्त युक्ति में कौन सा अनाकारिक तर्क दोष सन्निहित है :

[Question ID = 1531][Question Description = 126_00_General_27_OCT22_Q26]

1. False alternative

मिथ्या विकल्प

[Option ID = 6121]

2. Circular argument

चक्रवर्त्य युक्ति

[Option ID = 6122]

3. Appeal to force

बल का आग्रह

[Option ID = 6123]

4. Appeal to inappropriate authority

अनुपयुक्त प्राधिकार का आग्रह

[Option ID = 6124]

- 22) Which of the following statements are contraries?

- (A) All men are mortal
- (B) Some men are mortal
- (C) Some men are not mortal
- (D) No men are mortal

Choose the most appropriate answer from the options given below :

निम्नांकित में से कौन से कथन विपरीतार्थक हैं?

- (A) सभी पुरुष नश्वर हैं।
- (B) कुछ पुरुष नश्वर हैं।
- (C) कुछ पुरुष नश्वर नहीं होते हैं।
- (D) कोई भी पुरुष नश्वर नहीं होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1532][Question Description = 127_00_General_27_OCT22_Q27]

1. (A) and (C) only

केवल (A) और (C)

[Option ID = 6125]

2. (B) and (C) only

केवल (B) और (C)

[Option ID = 6126]

3. (B) and (D) only

केवल (B) और (D)

[Option ID = 6127]

4. (A) and (D) only

केवल (A) और (D)

[Option ID = 6128]

- 23) Which of the following statements are logically equivalent?

- (A) Some animals are birds.
- (B) Some birds are animals.
- (C) Some animals are not non-birds.
- (D) Some animals are non-birds.
- (E) Some non-birds are not non-animals.

Choose the most appropriate answer from the options given below :

निम्नांकित में से कौन से कथन तार्किक दृष्टि से समान हैं?

- (A) कुछ पशु पक्षी होते हैं।
- (B) कुछ पक्षी पशु होते हैं।
- (C) कुछ पशु गैर-पक्षी नहीं होते हैं।
- (D) कुछ पशु गैर-पक्षी होते हैं।
- (E) कुछ गैर-पक्षी गैर-पशु नहीं होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1533][Question Description = 128_00_General_27_OCT22_Q28]

1. (A), (B) and (C) only

केवल (A), (B) और (C)

[Option ID = 6129]

2. (A), (C) and (D) only

केवल (A), (C) और (D)

[Option ID = 6130]

3. (B) and (C) only

केवल (B) और (C)

[Option ID = 6131]

4. (B), (C), (D) and (E) only

केवल (B), (C), (D) और (E)

[Option ID = 6132]

- 24) Given below are two statements :

Statement I : According to classical Indian School of Logic inference for oneself is called Svārtha Anumāna.

Statement II : Svārtha Anumāna is a syllogism and has to be presented in language.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : तर्क के भारतीय शास्त्रीय मत के अनुसार स्वयं के लिए अनुमान स्वार्थ अनुमान कहलाता है।

कथन II : स्वार्थ अनुमान न्याय वाक्य है और इसे भाषा में प्रस्तुत किया जाना होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1534][Question Description = 129_00_General_27_OCT22_Q29]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 6133]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 6134]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 6135]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 6136]

25) According to classical Indian School of Logic which of the following steps of inference involve application of the universal concomitance to the present case?

- (A) This hill has fire
- (B) Because it has smoke
- (C) Whatever has smoke has fire, e.g. an oven
- (D) This hill has smoke which is invariably associated with fire
- (E) Therefore the hill has fire

Choose the most appropriate answer from the options given below :

तर्क के भारतीय शास्त्रीय मत के अनुसार अनुमान के किस सोपान में वर्तमान प्रकरण के लिए सार्वभौमिक सहवर्तिता का अनुप्रयोग होता है?

- (A) इस पहाड़ी में अग्नि है।
- (B) क्योंकि इसमें धुआँ है।
- (C) जहाँ कहीं भी धुआँ है वहाँ अग्नि है, जैसे चूल्हा
- (D) इस पहाड़ी में अग्नि है जो निरपवादतः अग्नि से सहयोजित है।
- (E) इसलिए पहाड़ी में अग्नि है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1535][Question Description = 130_00_General_27_OCT22_Q30]

1. (C) and (E) only

केवल (C) और (E)

[Option ID = 6137]

2. (B) and (C) only

केवल (B) और (C)

[Option ID = 6138]

3. (C) only

केवल (C)

[Option ID = 6139]

4. (D) only

केवल (D)

[Option ID = 6140]

- 26) Suppose that the class grade for a six-week period is based on three tests (T_1, T_2, T_3), each of which counts for 15%, four quizzes (Q_1, Q_2, Q_3, Q_4), each of which counts for 10%, and a homework note book (HW), which counts for 15%. The grades are recorded in a spreadsheet similar to the one below.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Name	T_1	T_2	T_3	Q_1	Q_2	Q_3	Q_4	HW	AVG
2	Jatin	87	92	80	76	79	87	74	90	
3	Amit	91	85	77	78	88	96	90	92	
4	Anil	65	72	70	80	81	74	77	80	
5	Anita	96	88	91	76	91	100	74	98	

Which of the following formulae would NOT be a correct calculation of the six-week weighted average for Jatin?

मान लीजिए कि एक 6 सप्ताह-अवधि के लिए कक्षा (श्रेणी) ग्रेड तीन परीक्षण (T_1, T_2, T_3) जिनमें से प्रत्येक 15% हेतु परिकलित हैं, चार प्रश्नोत्तरियाँ (क्विज) (Q_1, Q_2, Q_3, Q_4), जिसमें से प्रत्येक 10% हेतु परिकलित हैं, और एक गृहकार्य, जो 15% हेतु परिकलित होने पर आधारित है। श्रेणियाँ (ग्रेड्स) निम्नवत् के समान किसी स्प्रेडशीट में अंकित की गयी हैं।

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	नाम	T_1	T_2	T_3	Q_1	Q_2	Q_3	Q_4	HW	AVG
2	जतिन	87	92	80	76	79	87	74	90	
3	अमित	91	85	77	78	88	96	90	92	
4	अनिल	65	72	70	80	81	74	77	80	
5	अनीता	96	88	91	76	91	100	74	98	

निम्नलिखित में से कौन-से सूत्र जतिन हेतु किए गए 6 सप्ताह भारित औसत का एक सही परिकलन नहीं होगा ?

[Question ID = 1536][Question Description = 131_00_General_27_OCT22_Q31]

1. $= B2 * 0.15 + C2 * 0.15 + D2 * 0.15 + E2 * 0.1 + F2 * 0.1 + G2 * 0.1 + H2 * 0.1 + I2 * 0.15$

[Option ID = 6141]

2. $= (B2 + C2 + D2 + I2) * 0.15 + (E2 + F2 + G2 + H2) * 0.1$

[Option ID = 6142]

3. $= ((B2 + C2 + D2 + I2) * 1.5 + (E2 + F2 + G2 + H2)) / 10$

[Option ID = 6143]

4. $= (B2 + C2 + D2 + I2) / 15 + (E2 + F2 + G2 + H2) / 10$

[Option ID = 6144]

- 27) Which of the following devices from the list A – E given below are output devices only?

- (A) Blu-Ray disc
- (B) Buzzer
- (C) Web-Cam
- (D) SSD
- (E) Laser printer

Choose the correct answer from the options given below :

नीचे दी गयी A से E तक की सूची में से निम्नलिखित कौन-सी युक्तियाँ केवल आउटपुट (निर्गत) युक्तियाँ हैं?

- (A) ब्लू रे डिस्क
- (B) बज़र
- (C) वेब कैम
- (D) एस एस डी
- (E) लेसर प्रिंटर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1537][Question Description = 132_00_General_27_OCT22_Q32]

1. (B) and (E) only

केवल (B) और (E)

[Option ID = 6145]

2. (A) and (D) only

केवल (A) और (D)

[Option ID = 6146]

3. (C) and (E) only

केवल (C) और (E)

[Option ID = 6147]

4. (E) only

केवल (E)

[Option ID = 6148]

- 28) Match List I with List II :

List I (Computer Term)	List II (Description)
(A) Arithmetic and Logic unit (ALU)	(I) Stores part of the operating system currently in use
(B) Control Unit (CU)	(II) Carries out operations such as AND, OR, NOT
(C) Random Access Memory (RAM)	(III) Stores bootstrap loader and BIOS
(D) Read Only Memory (ROM)	(IV) Fetches and manages execution of each instruction in turn

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I (कंप्यूटर पद)	सूची-II (वर्णन)
(A) अर्थमेटिक एंड लॉजिक यूनिट (ए एल यू)	(I) वर्तमान में प्रयुक्त किए जा रहे ऑपरेटिंग सिस्टम के भाग को संग्रहित करता है।
(B) कण्ट्रोल यूनिट (सी यू)	(II) AND, OR, NOT जैसी संक्रियाओं संचालित की जाती है।
(C) रैण्डम एक्सेस मेमोरी (आर ए एम)	(III) बूटस्ट्रेप लोडर एवं बी आई ओ एस को संग्रहित करता है।
(D) रीड ओनली मेमोरी (आर ओ एम)	(IV) प्रत्येक अनुदेश को उपलब्ध कराता है और फिर प्रत्येक अनुदेश का क्रियान्वयन करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1538][Question Description = 133_00_General_27_OCT22_Q33]

1. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 6149]

2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 6150]

3. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

[Option ID = 6151]

4. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

[Option ID = 6152]

- 29) Consider the following email fields in email software :

To : Ravi@gmail.com

Cc : Rajan@gmail.com, Raj@gmail.com

Bcc : Rakesh@gmail.com

Which recipient(s) is/are able to see all the other recipients?

ई-मेल सॉफ्टवेयर में निम्नलिखित ई-मेल क्षेत्र फ़ील्ड पर विचार कीजिए :

To : Ravi@gmail.com

Cc : Rajan@gmail.com, Raj@gmail.com

Bcc : Rakesh@gmail.com

निम्नांकित कौन-से/सा प्राप्तकर्ता अन्य सभी प्राप्तकर्ताओं को देख पाने में सक्षम है/हैं?

[Question ID = 1539][Question Description = 134_00_General_27_OCT22_Q34]

1. Rajan, Raj and Rakesh

राजन, राज एवं राकेश

[Option ID = 6153]

2. Ravi

रवि

[Option ID = 6154]

3. Rajan and Raj

राजन एवं राज

[Option ID = 6155]

4. **Rakesh**

राकेश

[Option ID = 6156]

30) Given below are two statements about online search :

Statement I : Google search results return the same information to anyone who enters the same keywords.

Statement II : Search engines are gathering vast amounts of information about our searches and ourselves.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

ऑनलाइन खोज के बारे में

कथन I : गूगल सर्च रिजल्ट में किसी व्यक्ति द्वारा प्रमुख शब्द (की वर्ड) की प्रविष्टि से वही सूचना प्राप्त होती है।

कथन II : खोज इंजिन (सर्च इंजिन) हमारी खोजों और हमारे स्वयं के बारे में सूचना के वृहत भंडार को एकत्र कर रहे हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1540][Question Description = 135_00_General_27_OCT22_Q35]

1. Both Statement I and Statement II are true

कथन I और II दोनों सत्य हैं

[Option ID = 6157]

2. Both Statement I and Statement II are false

कथन I और II दोनों असत्य हैं

[Option ID = 6158]

3. Statement I is true but Statement II is false

कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है

[Option ID = 6159]

4. Statement I is false but Statement II is true

कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

[Option ID = 6160]

31) Organochlorine pesticides such as DDT's human toxicity is comparatively lower. It is their impact on food chain that leads to acute human toxicity. Their properties that cause them to be impactful on food chain are

- (A) Persistence
- (B) Insolubility
- (C) Solubility
- (D) Polarity

Choose the most appropriate answer from the options given below :

डीडीटी जैसे ऑर्गेनोक्लोरीन कीटनाशकों की मानव विषाक्तता तुलनात्मक रूप से कम है। आहार श्रृंखला पर उनके प्रभाव से मानव विषाक्तता अत्यधिक बढ़ जाती है। उनके ऐसे कौन-से गुण हैं जो उन्हें आहार श्रृंखला पर प्रभावपूर्ण बनाते हैं -

- (A) सातत्य
- (B) अघुलनशीलता
- (C) घुलनशीलता
- (D) ध्रुवता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1541][Question Description = 136_00_General_27_OCT22_Q36]

1. (A) and (B) only

केवल (A) और (B)

[Option ID = 6161]

2. (A) and (C) only

केवल (A) और (C)

[Option ID = 6162]

3. (A), (B) and (D) only

केवल (A), (B) और (D)

[Option ID = 6163]

4. (A), (C) and (D) only

केवल (A), (C) और (D)

[Option ID = 6164]

32) Which of the following are responsible for global cooling?

- (A) Halocarbons
- (B) Stratospheric ozone
- (C) Tropospheric ozone
- (D) Sulphate aerosols
- (E) Black carbon

Choose the most appropriate answer from the options given below :

निम्नलिखित में से कौन-से कारक वैश्विक प्रशीतन के लिए जिम्मेदार हैं -

- (A) हेलोकार्बन
- (B) समतापमंडलीय ओजोन
- (C) क्षोभमंडलीय ओजोन
- (D) सल्फेट एरोसोल
- (E) ब्लैक कार्बन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1542][Question Description = 137_00_General_27_OCT22_Q37]

1. (A), (B) and (D) only

केवल (A), (B) और (D)

[Option ID = 6165]

2. (B) and (D) only

केवल (B) और (D)

[Option ID = 6166]

3. (B), (D) and (E) only

केवल (B), (D) और (E)

[Option ID = 6167]

4. (C) and (D) only

केवल (C) और (D)

[Option ID = 6168]

- 33) Which of the following are Sustainable Development Goals (SDGs)?

- (A) Life below water
- (B) Life on land
- (C) Zero deforestation
- (D) Clean water
- (E) Clean Air

Choose the correct answer from the options given below :

निम्नलिखित में से कौन-से सतत विकास लक्ष्य हैं?

- (A) जल के नीचे जीवन
- (B) भूमि पर जीवन
- (C) शून्य निर्बनीकरण
- (D) स्वच्छ जल
- (E) स्वच्छ वायु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1543][Question Description = 138_00_General_27_OCT22_Q38]

1. (A), (C) and (D) only

केवल (A), (C) और (D)

[Option ID = 6169]

2. (B), (C) and (E) only

केवल (B), (C) और (E)

[Option ID = 6170]

3. (A), (B) and (D) only

केवल (A), (B) और (D)

[Option ID = 6171]

4. (A), (B), (D) and (E) only

केवल (A), (B), (D) और (E)

[Option ID = 6172]

- 34) India's disaster management plan is based on

भारत की आपदा प्रबंधन योजना किस पर आधारित है?

[Question ID = 1544][Question Description = 139_00_General_27_OCT22_Q39]

1. Sendai Framework

सेन्डाई फ्रेमवर्क

[Option ID = 6173]

2. Kyoto protocol

क्योटो प्रोटोकॉल

[Option ID = 6174]

3. Rio summit

रियो सम्मेलन

[Option ID = 6175]

4. Montreal protocol

मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल

[Option ID = 6176]

- 35) Blue hydrogen is produced by process of

निम्नलिखित में से किस प्रक्रिया द्वारा ब्लू हाइड्रोजन का उत्पादन होता है?

[Question ID = 1545][Question Description = 140_00_General_27_OCT22_Q40]

1. Electrolysis

इलेक्ट्रोलायसिस

[Option ID = 6177]

2. Steam reforming of natural gas or methane

प्राकृतिक गैस या मीथेन का भाप सुधार (स्टीम रिफॉर्मिंग)

[Option ID = 6178]

3. Steam reforming of Bituminous coal

बिद्युमिनस कोयले का भाप सुधार

[Option ID = 6179]

4. Steam reforming of lignite

लिंगनाइट का भाप सुधार

[Option ID = 6180]

36) The NEP envisages the setting up of

राष्ट्रीय शिक्षा नीति किसके गठन की परिकल्पना करती है?

[Question ID = 1546][Question Description = 141_00_General_27_OCT22_Q41]

1. Regional Research councils

क्षेत्रीय अनुसंधान परिषद

[Option ID = 6181]

2. National Research Foundation

राष्ट्रीय शोध प्रतिष्ठान

[Option ID = 6182]

3. National Research Commission

राष्ट्रीय शोध आयोग

[Option ID = 6183]

4. National Research Regulatory Authority

राष्ट्रीय शोध विनियामक प्राधिकरण

[Option ID = 6184]

37) Which of the following are the advantages of distance education system?

- (A) Free education for all
- (B) Flexible system of education
- (C) Encourages earn and learn approach
- (D) No regular attendance is required
- (E) High and complex method of knowledge acquisition

Choose the correct answer from the options given below :

दूरस्थ शिक्षा पद्धति के लाभ निम्नलिखित में से कौन से हैं?

- (A) सभी के लिए निःशुल्क शिक्षा
- (B) शिक्षा की सुनम्य पद्धति
- (C) अर्जन एवं पठन उपागम को प्रोत्साहित करना
- (D) नियमित उपस्थिति की कोई आवश्यकता नहीं
- (E) ज्ञान-अर्जन की उच्च एवं जटिल विधि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1547][Question Description = 142_00_General_27_OCT22_Q42]

1. (A), (B), (C) only

केवल (A), (B), (C)

[Option ID = 6185]

2. (B), (C), (D) only

केवल (B), (C), (D)

[Option ID = 6186]

3. (C), (D), (E) only

केवल (C), (D), (E)

[Option ID = 6187]

4. (A), (D), (E) only

केवल (A), (D), (E)

[Option ID = 6188]

- 38) Arrange the following in chronological sequences from the beginning to the last as per the year of their establishment

- (A) Indira Gandhi National Open University
- (B) Karnataka State Open University
- (C) Yashwantrao Chavan Maharashtra Open University
- (D) Nalanda Open University
- (E) Dr. B.R. Ambedkar Open University (Andhra Pradesh)

Choose the correct answer from the options given below :

निम्नलिखित को उनकी स्थापना के वर्ष के अनुसार आरंभ से अंत के कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (A) इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय
- (B) कर्नाटक राज्य मुक्त विश्वविद्यालय
- (C) यशवंतराव चवाण महाराष्ट्र मुक्त विश्वविद्यालय
- (D) नालंदा मुक्त विश्वविद्यालय
- (E) डॉ. बी.आर. अंबेडकर मुक्त विश्वविद्यालय (आंध्रप्रदेश)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1548][Question Description = 143_00_General_27_OCT22_Q43]

1. (A), (C), (D), (B), (E)

[Option ID = 6189]

2. (E), (A), (D), (C), (B)

[Option ID = 6190]

3. (B), (C), (A), (E), (D)

[Option ID = 6191]

4. (E), (D), (A), (B), (C)

[Option ID = 6192]

39) Which of the following statements are true regarding Takshashila?

- (A) Indian Grammarian Panini had studied there.
- (B) Renowned Physician of ancient India Jivaka studied there.
- (C) Xuan Zang studied Yogashastra at Takshashila.
- (D) Chinese scholar I-Qing visited Takshashila in 7th Century CE.

Choose the most appropriate answer from the options given below :

तक्षशिला के बारे में निम्नांकित में से कौन से कथन सही हैं?

- (A) भारतीय वैद्या करण पाणिनी ने वहाँ अध्ययन किया था।
- (B) प्राचीन भारत के सुप्रसिद्ध चिकित्सक जीवक ने वहाँ अध्ययन किया था।
- (C) श्वान-त्सांग ने तक्षशिला में योगशास्त्र का अध्ययन किया था।
- (D) चीन के विद्वान ई-छिंग ने 7वीं सदी ईसा पूर्व में तक्षशिला की यात्रा की थी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

[Question ID = 1549][Question Description = 144_00_General_27_OCT22_Q44]

1. (B) and (C) only

केवल (B) और (C)

[Option ID = 6193]

2. (A) and (D) only

केवल (A) और (D)

[Option ID = 6194]

3. (A), (B), (C) and (D)

(A), (B), (C) और (D)

[Option ID = 6195]

4. (A) and (B) only

केवल (A) और (B)

[Option ID = 6196]

40) Match List I with List II :

List I (Name of the subject)	List II (Domain)
(A) Shiksha	(I) Metrics
(B) Kalpa	(II) Interpretation
(C) Chandas	(III) Phonetics
(D) Mīmāṃsā	(IV) Rituals

Choose the correct answer from the options given below :

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I (विषय का नाम)	सूची-II (क्षेत्र)
(A) शिक्षा	(I) छंद शास्त्र
(B) कल्प	(II) निर्वचन (भाषांतरण)
(C) छंद	(III) स्वनिर्क विज्ञान
(D) मीमांसा	(IV) रीति-रिवाज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

[Question ID = 1550][Question Description = 145_00_General_27_OCT22_Q45]

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

[Option ID = 6197]

2. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

[Option ID = 6198]

3. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

[Option ID = 6199]

4. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

[Option ID = 6200]

Topic:- 11_GP_SH1_Set1_C

- 1) Read the passage and answer below questions:

To end both mass poverty and political uncertainty, the newly liberated nations required economic development. Rapid economic growth was required not only to raise living standards, but also to sustain a spirit of national solidarity. Such was the broadly accepted consensus, which, however, admitted of variations in policies adopted or rejected by post-colonial governments. Where communists were in charge, there was a push to nationalise industries and eliminate private sector production units. In agriculture, family farms were discouraged. Yet even in non-communist countries the state assumed a pre-dominant role in industrial production. Yet agriculture remained in private hands. Some countries left feudal systems of landholding intact; others gave ownership rights to tenants or sharecroppers. There were also variations on the question of international trade and capital flows. Some countries rigorously protected their own industries from external competition, erecting high tariff barriers. Others adopted a more flexible trade regime, selectively permitting foreign goods and capital into their territory. An important factor in the history of modern Asian nations is that of foreign policy. Countries governed by communist parties were allied with the Soviet Union, while other Asian countries allied with the United States. The latter were attracted by Western financial and technical aid. Yet other countries chose to strike out on a path of non-alignment, choosing not to closely identify with either the Russians or the Americans.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए एवं 46-50 तक के प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हाल ही में नव स्वतंत्र होने वाले राष्ट्रों में जनसमूह के स्तर पर निर्धनता और राजनैतिक अनिश्चितता दोनों के अंत करने हेतु आर्थिक विकास अपेक्षित था। तीव्र आर्थिक विकास की अपेक्षा न केवल जीवन स्तर को ऊपर उठाने हेतु आवश्यकता थी अपितु राष्ट्रीय एकजुटता को बनाए रखने के लिए भी इसकी आवश्यकता थी। इस बात को लेकर मोटे तौर पर लोगों में आम सहमति थी तथापि औपनिवेशिक सत्ता के बाद अपनायी गयी अथवा अस्वीकृत नीतियों में परिवर्त्य को स्वीकार्य किया गया। जहाँ साम्यवादियों का शासन था वहाँ उद्योगों के राष्ट्रीयकरण और निजी क्षेत्र की उत्पादन ईकाइयों को बंद करने की मुहिम चलायी गयी। इसी क्षेत्र में पारिवारिक खेती को हतोत्साहित किया गया तथापि गैर-साम्यवादी देशों में भी औद्योगिक उत्पादन में शासन की प्रमुख भूमिका थी। तथापि कृषि क्षेत्र निजी हाथों में ही रहा, कुछ देशों ने भू-धारिता को अक्षुण्ण रखने की सामंती व्यवस्था का परित्याग किया, अन्य देशों ने किराएदार अथवा बटाईदार को स्वामित्व का अधिकार दे दिया। अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार और पूंजी प्रवाह के मामले में भी विभिन्नताएं थी। कुछ देशों ने अपने स्वयं के उद्योगों को बाह्य देशों की प्रतिस्पर्धा से संरक्षित रखने के लिए टैरिफ (प्रशुल्क) की दरों में अत्यधिक वृद्धि कर दी। अन्य देशों ने अपेक्षाकृत अधिक लचीले व्यापार तंत्र को अपनाया और इस क्रम में विदेशी माल और पूंजी को चयनित रूप में ही अपने भूभाग में प्रविष्ट होने की अनुमति दी। आधुनिक एशियाई राष्ट्रों के इतिहास में एक महत्वपूर्ण घटक विदेश नीति है। साम्यवादी दलों द्वारा शासित देशों ने सोवियत संघ के साथ मैत्री की जबकि अन्य एशियाई देशों ने संयुक्त राज्य अमेरिका के साथ मैत्री की। परवर्ती देश पश्चिमी देशों की वित्तीय एवं तकनीकी सहायता से आकर्षित हुए। फिर भी अन्य देशों ने गुट निरपेक्ष मार्ग को अपनाने का विकल्प चुना और न तो रूस, न ही अमेरिका के साथ गहन तादात्म्य स्थापित किया।

The newly liberated nations needed economic development for

नव (हाल ही में) स्वतंत्र हुए राष्ट्रों को निम्नांकित में किसकेलिये आर्थिक विकास की आवश्यकता थी?

[Question ID = 1551][Question Description = 146_00_General_27_OCT22_Q46]

1. **A broad political consensus**

एक वृहत राजनीतिक आमसहमति

[Option ID = 6201]

2. **Governmental control**

शासकीय नियंत्रण

[Option ID = 6202]

3. **Rejecting some policies**

कुछ नीतियों को अस्वीकृत करना

[Option ID = 6203]

4. **National integration**

राष्ट्रीय एकीकरण

[Option ID = 6204]

2) Read the passage and answer below questions:

To end both mass poverty and political uncertainty, the newly liberated nations required economic development. Rapid economic growth was required not only to raise living standards, but also to sustain a spirit of national solidarity. Such was the broadly accepted consensus, which, however, admitted of variations in policies adopted or rejected by post-colonial governments. Where communists were in charge, there was a push to nationalise industries and eliminate private sector production units. In agriculture, family farms were discouraged. Yet even in non-communist countries the state assumed a pre-dominant role in industrial production. Yet agriculture remained in private hands. Some countries left feudal systems of landholding intact; others gave ownership rights to tenants or sharecroppers. There were also variations on the question of international trade and capital flows. Some countries rigorously protected their own industries from external competition, erecting high tariff barriers. Others adopted a more flexible trade regime, selectively permitting foreign goods and capital into their territory. An important factor in the history of modern Asian nations is that of foreign policy. Countries governed by communist parties were allied with the Soviet Union, while other Asian countries allied with the United States. The latter were attracted by Western financial and technical aid. Yet other countries chose to strike out on a path of non-alignment, choosing not to closely identify with either the Russians or the Americans.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए एवं 46-50 तक के प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हाल ही में नव स्वतंत्र होने वाले राष्ट्रों में जनसमूह के स्तर पर निर्धनता और राजनैतिक अनिश्चितता दोनों के अंत करने हेतु आर्थिक विकास अपेक्षित था। तीव्र आर्थिक विकास की अपेक्षा न केवल जीवन स्तर को ऊपर उठाने हेतु आवश्यकता थी अपितु राष्ट्रीय एकजुटता को बनाए रखने के लिए भी इसकी आवश्यकता थी। इस बात को लेकर मोटे तौर पर लोगों में आम सहमति थी तथापि औपनिवेशिक सत्ता के बाद अपनायी गयी अथवा अस्वीकृत नीतियों में परिवर्त्य को स्वीकार्य किया गया। जहाँ साम्यवादियों का शासन था वहाँ उद्योगों के राष्ट्रीयकरण और निजी क्षेत्र की उत्पादन इकाइयों को बंद करने की मुहिम चलायी गयी। इसी क्षेत्र में पारिवारिक खेती को हतोत्साहित किया गया तथापि गैर-साम्यवादी देशों में भी औद्योगिक उत्पादन में शासन की प्रमुख भूमिका थी। तथापि कृषि क्षेत्र निजी हाथों में ही रहा, कुछ देशों ने भू-धारिता को अक्षुण्ण रखने की सामंती व्यवस्था का परित्याग किया, अन्य देशों ने किराएदार अथवा बंटाईदार को स्वामित्व का अधिकार दे दिया। अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार और पूंजी प्रवाह के मामले में भी विभिन्नताएं थी। कुछ देशों ने अपने स्वयं के उद्योगों को बाह्य देशों की प्रतिस्पर्धा से संरक्षित रखने के लिए टैरिफ (प्रशुल्क) की दरों में अत्यधिक वृद्धि कर दी। अन्य देशों ने अपेक्षाकृत अधिक लचीले व्यापार तंत्र को अपनाया और इस क्रम में विदेशी माल और पूंजी को चयनित रूप में ही अपने भूभाग में प्रविष्ट होने की अनुमति दी। आधुनिक एशियाई राष्ट्रों के इतिहास में एक महत्वपूर्ण घटक विदेश नीति है। साम्यवादी दलों द्वारा शासित देशों ने सोवियत संघ के साथ मैत्री की जबकि अन्य एशियाई देशों ने संयुक्त राज्य अमेरिका के साथ मैत्री की। परवर्ती देश पश्चिमी देशों की वित्तीय एवं तकनीकी सहायता से आकर्षित हुए। फिर भी अन्य देशों ने गुट निरपेक्ष मार्ग को अपनाने का विकल्प चुना और न तो रूस, न ही अमेरिका के साथ गहन तादात्म्य स्थापित किया।

In communist regimes, the aims of their core policy were to

- (A) Eliminate the private sector
- (B) Support family farms
- (C) Accept different politico-economic initiatives
- (D) Nationalise the industries

Choose the correct option given below

साम्यवादी शासन में, उनकी मुख्य नीति के उद्देश्य थे :

- (A) निजी क्षेत्र का अंत करना।
- (B) पारिवारिक खेती को सहायता देना।
- (C) विभिन्न राजनीतिक - आर्थिक पहलों को स्वीकारना।
- (D) उद्योगों का राष्ट्रीयकरण करना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए :

1. (A) and (B)

(A) और (B)

[Option ID = 6205]

2. (B) and (C)

(B) और (C)

[Option ID = 6206]

3. (A) and (D)

(A) और (D)

[Option ID = 6207]

4. (C) and (A)

(C) और (A)

[Option ID = 6208]

3) Read the passage and answer below questions:

To end both mass poverty and political uncertainty, the newly liberated nations required economic development. Rapid economic growth was required not only to raise living standards, but also to sustain a spirit of national solidarity. Such was the broadly accepted consensus, which, however, admitted of variations in policies adopted or rejected by post-colonial governments. Where communists were in charge, there was a push to nationalise industries and eliminate private sector production units. In agriculture, family farms were discouraged. Yet even in non-communist countries the state assumed a pre-dominant role in industrial production. Yet agriculture remained in private hands. Some countries left feudal systems of landholding intact; others gave ownership rights to tenants or sharecroppers. There were also variations on the question of international trade and capital flows. Some countries rigorously protected their own industries from external competition, erecting high tariff barriers. Others adopted a more flexible trade regime, selectively permitting foreign goods and capital into their territory. An important factor in the history of modern Asian nations is that of foreign policy. Countries governed by communist parties were allied with the Soviet Union, while other Asian countries allied with the United States. The latter were attracted by Western financial and technical aid. Yet other countries chose to strike out on a path of non-alignment, choosing not to closely identify with either the Russians or the Americans.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए एवं 46-50 तक के प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हाल ही में नव स्वतंत्र होने वाले राष्ट्रों में जनसमूह के स्तर पर निर्धनता और राजनैतिक अनिश्चितता दोनों के अंत करने हेतु आर्थिक विकास अपेक्षित था। तीव्र आर्थिक विकास की अपेक्षा न केवल जीवन स्तर को ऊपर उठाने हेतु आवश्यकता थी अपितु राष्ट्रीय एकजुटता को बनाए रखने के लिए भी इसकी आवश्यकता थी। इस बात को लेकर मोटे तौर पर लोगों में आम सहमति थी तथापि औपनिवेशिक सत्ता के बाद अपनायी गयी अथवा अस्वीकृत नीतियों में परिवर्त्य को स्वीकार्य किया गया। जहाँ साम्यवादियों का शासन था वहाँ उद्योगों के राष्ट्रीयकरण और निजी क्षेत्र की उत्पादन ईकाइयों को बंद करने की मुहिम चलायी गयी। इसी क्षेत्र में पारिवारिक खेती को हतोत्साहित किया गया तथापि गैर-साम्यवादी देशों में भी औद्योगिक उत्पादन में शासन की प्रमुख भूमिका थी। तथापि कृषि क्षेत्र निजी हाथों में ही रहा, कुछ देशों ने भू-धारिता को अक्षुण्ण रखने की सामंती व्यवस्था का परित्याग किया, अन्य देशों ने किराएदार अथवा बटाईदार को स्वामित्व का अधिकार दे दिया। अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार और पूंजी प्रवाह के मामले में भी विभिन्नताएं थी। कुछ देशों ने अपने स्वयं के उद्योगों को बाह्य देशों की प्रतिस्पर्धा से संरक्षित रखने के लिए टैरिफ (प्रशुल्क) की दरों में अत्यधिक वृद्धि कर दी। अन्य देशों ने अपेक्षाकृत अधिक लचीले व्यापार तंत्र को अपनाया और इस क्रम में विदेशी माल और पूंजी को चयनित रूप में ही अपने भूभाग में प्रविष्ट होने की अनुमति दी। आधुनिक एशियाई राष्ट्रों के इतिहास में एक महत्वपूर्ण घटक विदेश नीति है। साम्यवादी दलों द्वारा शासित देशों ने सोवियत संघ के साथ मैत्री की जबकि अन्य एशियाई देशों ने संयुक्त राज्य अमेरिका के साथ मैत्री की। परवर्ती देश पश्चिमी देशों की वित्तीय एवं तकनीकी सहायता से आकर्षित हुए। फिर भी अन्य देशों ने गुट निरपेक्ष मार्ग को अपनाने का विकल्प चुना और न तो रूस, न ही अमेरिका के साथ गहन तादात्म्य स्थापित किया।

The post-colonial governments preferred

उपनिवेशोत्तर सरकारों ने निम्नांकित में से किसे वरीयता दी?

[Question ID = 1553][Question Description = 148_00_General_27_OCT22_Q48]

1. Political uncertainty

राजनीतिक अनिश्चितता

[Option ID = 6209]

2. Broad policy consensus

बृहत नीति आमसहमति

[Option ID = 6210]

3. International trade

अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार

[Option ID = 6211]

4. Rigorous external competition

कड़ी बाह्य प्रतिस्पर्धा

[Option ID = 6212]

4) Read the passage and answer below questions:

To end both mass poverty and political uncertainty, the newly liberated nations required economic development. Rapid economic growth was required not only to raise living standards, but also to sustain a spirit of national solidarity. Such was the broadly accepted consensus, which, however, admitted of variations in policies adopted or rejected by post-colonial governments. Where communists were in charge, there was a push to nationalise industries and eliminate private sector production units. In agriculture, family farms were discouraged. Yet even in non-communist countries the state assumed a pre-dominant role in industrial production. Yet agriculture remained in private hands. Some countries left feudal systems of landholding intact; others gave ownership rights to tenants or sharecroppers. There were also variations on the question of international trade and capital flows. Some countries rigorously protected their own industries from external competition, erecting high tariff barriers. Others adopted a more flexible trade regime, selectively permitting foreign goods and capital into their territory. An important factor in the history of modern Asian nations is that of foreign policy. Countries governed by communist parties were allied with the Soviet Union, while other Asian countries allied with the United States. The latter were attracted by Western financial and technical aid. Yet other countries chose to strike out on a path of non-alignment, choosing not to closely identify with either the Russians or the Americans.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए एवं 46-50 तक के प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हाल ही में नव स्वतंत्र होने वाले राष्ट्रों में जनसमूह के स्तर पर निर्धनता और राजनैतिक अनिश्चितता दोनों के अंत करने हेतु आर्थिक विकास अपेक्षित था। तीव्र आर्थिक विकास की अपेक्षा न केवल जीवन स्तर को ऊपर उठाने हेतु आवश्यकता थी अपितु राष्ट्रीय एकजुटता को बनाए रखने के लिए भी इसकी आवश्यकता थी। इस बात को लेकर मोटे तौर पर लोगों में आम सहमति थी तथापि औपनिवेशिक सत्ता के बाद अपनायी गयी अथवा अस्वीकृत नीतियों में परिवर्त्य को स्वीकार्य किया गया। जहाँ साम्यवादियों का शासन था वहाँ उद्योगों के राष्ट्रीयकरण और निजी क्षेत्र की उत्पादन ईकाइयों को बंद करने की मुहिम चलायी गयी। इसी क्षेत्र में पारिवारिक खेती को हतोत्साहित किया गया तथापि गैर-साम्यवादी देशों में भी औद्योगिक उत्पादन में शासन की प्रमुख भूमिका थी। तथापि कृषि क्षेत्र निजी हाथों में ही रहा, कुछ देशों ने भू-धारिता को अक्षुण्ण रखने की सामंती व्यवस्था का परित्याग किया, अन्य देशों ने किराएदार अथवा बटाईदार को स्वामित्व का अधिकार दे दिया। अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार और पूंजी प्रवाह के मामले में भी विभिन्नताएं थी। कुछ देशों ने अपने स्वयं के उद्योगों को बाह्य देशों की प्रतिस्पर्धा से संरक्षित रखने के लिए टैरिफ (प्रशुल्क) की दरों में अत्यधिक वृद्धि कर दी। अन्य देशों ने अपेक्षाकृत अधिक लचीले व्यापार तंत्र को अपनाया और इस क्रम में विदेशी माल और पूंजी को चयनित रूप में ही अपने भूभाग में प्रविष्ट होने की अनुमति दी। आधुनिक एशियाई राष्ट्रों के इतिहास में एक महत्वपूर्ण घटक विदेश नीति है। साम्यवादी दलों द्वारा शासित देशों ने सोवियत संघ के साथ मैत्री की जबकि अन्य एशियाई देशों ने संयुक्त राज्य अमेरिका के साथ मैत्री की। परवर्ती देश पश्चिमी देशों की वित्तीय एवं तकनीकी सहायता से आकर्षित हुए। फिर भी अन्य देशों ने गुट निरपेक्ष मार्ग को अपनाने का विकल्प चुना और न तो रूस, न ही अमेरिका के साथ गहन तादात्म्य स्थापित किया।

In the case of foreign policy, Asian nations were

विदेश नीति के मामले (संबंध) में एशियाई देश थे :

[Question ID = 1554][Question Description = 149_00_General_27_OCT22_Q49]

1. **Divided**

विभाजित

[Option ID = 6213]

2. **United**

एकजुट

[Option ID = 6214]

3. **Neutral**

उदासीन

[Option ID = 6215]

4. **Unclear**

अस्पष्ट

[Option ID = 6216]

5) Read the passage and answer below questions:

To end both mass poverty and political uncertainty, the newly liberated nations required economic development. Rapid economic growth was required not only to raise living standards, but also to sustain a spirit of national solidarity. Such was the broadly accepted consensus, which, however, admitted of variations in policies adopted or rejected by post-colonial governments. Where communists were in charge, there was a push to nationalise industries and eliminate private sector production units. In agriculture, family farms were discouraged. Yet even in non-communist countries the state assumed a pre-dominant role in industrial production. Yet agriculture remained in private hands. Some countries left feudal systems of landholding intact; others gave ownership rights to tenants or sharecroppers. There were also variations on the question of international trade and capital flows. Some countries rigorously protected their own industries from external competition, erecting high tariff barriers. Others adopted a more flexible trade regime, selectively permitting foreign goods and capital into their territory. An important factor in the history of modern Asian nations is that of foreign policy. Countries governed by communist parties were allied with the Soviet Union, while other Asian countries allied with the United States. The latter were attracted by Western financial and technical aid. Yet other countries chose to strike out on a path of non-alignment, choosing not to closely identify with either the Russians or the Americans.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए एवं 46-50 तक के प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

हाल ही में नव स्वतंत्र होने वाले राष्ट्रों में जनसमूह के स्तर पर निर्धनता और राजनैतिक अनिश्चितता दोनों के अंत करने हेतु आर्थिक विकास अपेक्षित था। तीव्र आर्थिक विकास की अपेक्षा न केवल जीवन स्तर को ऊपर उठाने हेतु आवश्यकता थी अपितु राष्ट्रीय एकजुटता को बनाए रखने के लिए भी इसकी आवश्यकता थी। इस बात को लेकर मोटे तौर पर लोगों में आम सहमति थी तथापि औपनिवेशिक सत्ता के बाद अपनायी गयी अथवा अस्वीकृत नीतियों में परिवर्त्य को स्वीकार्य किया गया। जहाँ साम्यवादियों का शासन था वहाँ उद्योगों के राष्ट्रीयकरण और निजी क्षेत्र की उत्पादन ईकाइयों को बंद करने की मुहिम चलायी गयी। इसी क्षेत्र में पारिवारिक खेती को हतोत्साहित किया गया तथापि गैर-साम्यवादी देशों में भी औद्योगिक उत्पादन में शासन की प्रमुख भूमिका थी। तथापि कृषि क्षेत्र निजी हाथों में ही रहा, कुछ देशों ने भू-धारिता को अक्षुण्ण रखने की सामंती व्यवस्था का परित्याग किया, अन्य देशों ने किराएदार अथवा बटाईदार को स्वामित्व का अधिकार दे दिया। अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार और पूँजी प्रवाह के मामले में भी विभिन्नताएँ थी। कुछ देशों ने अपने स्वयं के उद्योगों को बाह्य देशों की प्रतिस्पर्धा से संरक्षित रखने के लिए टैरिफ (प्रशुल्क) की दरों में अत्यधिक वृद्धि कर दी। अन्य देशों ने अपेक्षाकृत अधिक लचीले व्यापार तंत्र को अपनाया और इस क्रम में विदेशी माल और पूँजी को चयनित रूप में ही अपने भूभाग में प्रविष्ट होने की अनुमति दी। आधुनिक एशियाई राष्ट्रों के इतिहास में एक महत्वपूर्ण घटक विदेश नीति है। साम्यवादी दलों द्वारा शासित देशों ने सोवियत संघ के साथ मैत्री की जबकि अन्य एशियाई देशों ने संयुक्त राज्य अमेरिका के साथ मैत्री की। परवर्ती देश पश्चिमी देशों की वित्तीय एवं तकनीकी सहायता से आकर्षित हुए। फिर भी अन्य देशों ने गुट निरपेक्ष मार्ग को अपनाने का विकल्प चुना और न तो रूस, न ही अमेरिका के साथ गहन तादात्म्य स्थापित किया।

The passage attempts to analyse in respect of newly liberated countries

गद्यांश नव स्वतंत्र हुए देशों के संदर्भ में निम्नांकित में से किसके विश्लेषण का प्रयास करता है ?

[Question ID = 1555][Question Description = 150_00_General_27_OCT22_Q50]

1. Their post-colonial politico-economic policies

उनकी उपनिवेशोत्तर राजनीतिक-आर्थिक नीतियों का

[Option ID = 6217]

2. The need for protectionism in the global market

वैश्विक बाजार में संरक्षणवाद की आवश्यकता का

[Option ID = 6218]

3. The importance of non-alignment

गुट-निरपेक्षता के महत्व का

[Option ID = 6219]

4. The benefits of Western capital

पश्चिमी पूंजी के महत्व का

[Option ID = 6220]

