

Test Date : 09 Jul 2022

Test Slot : Slot 1

Subject : Rajasthani

Sl. No.1
QBID:1501001

Consider the following table that embodies details about the percentage distribution of population of five states A-E on the basis of poverty line and gender. In accordance with the data in the table, answer the questions 1-5:

State-wise Distribution of Population

State	Percentage (%) of Population Below Poverty Line	Proportion of Males (M) and Females (F)	
		Below Poverty Line	Above Poverty Line
		M : F	M : F
A	35	5 : 6	6 : 7
B	25	3 : 5	4 : 5
C	24	1 : 2	2 : 3
D	19	3 : 2	5 : 3
E	15	5 : 3	3 : 2

निम्नलिखित तालिका पर ध्यान दीजिए, जिसमें गरीबी-रेखा और जेन्डर (लिंग) के आधार पर A से E तक के पाँच राज्यों की जनसंख्या के प्रतिशत वितरण के बारे में विवरण दिया गया है। इस तालिका के आंकड़ों (डेटा) के अनुसार प्रश्न 1 से 5 तक के उत्तर दीजिए:

जनसंख्या का राज्य-वार वितरण :

राज्य	गरीबी-रेखा के नीचे जनसंख्या का प्रतिशत (%)	पुरुषों (M) और महिलाओं (F) का अनुपात	
		गरीबी रेखा से नीचे	गरीबी रेखा से ऊपर
		M : F	M : F
A	35	5 : 6	6 : 7
B	25	3 : 5	4 : 5
C	24	1 : 2	2 : 3
D	19	3 : 2	5 : 3
E	15	5 : 3	3 : 2

What will be the number of females above poverty line in the state 'D', if it is known that the population of the state 'D' is 8 million?

- (1) 3 million
- (2) 2.83 million
- (3) 2.63 million
- (4) 2.43 million

राज्य - 'D' में गरीबी-रेखा से ऊपर महिलाओं की संख्या क्या होगी, यदि यह ज्ञात है कि राज्य 'D' की जनसंख्या 8 मिलियन है?

- (1) 3 मिलियन
- (2) 2.83 मिलियन
- (3) 2.63 मिलियन
- (4) 2.43 मिलियन

1[Option ID=10001]
 2[Option ID=10002]
 3[Option ID=10003]
 4[Option ID=10004]

SI. No.2
QBID:1501002

Consider the following table that embodies details about the percentage distribution of population of five states A-E on the basis of poverty line and gender. In accordance with the data in the table, answer the questions 1-5:

State-wise Distribution of Population

State	Percentage (%) of Population Below Poverty Line	Proportion of Males (M) and Females (F)	
		Below Poverty Line	Above Poverty Line
		M : F	M : F
A	35	5 : 6	6 : 7
B	25	3 : 5	4 : 5
C	24	1 : 2	2 : 3
D	19	3 : 2	5 : 3
E	15	5 : 3	3 : 2

निम्नलिखित तालिका पर ध्यान दीजिए, जिसमें गरीबी-रेखा और जेन्डर (लिंग) के आधार पर A से E तक के पाँच राज्यों की जनसंख्या के प्रतिशत वितरण के बारे में विवरण दिया गया है। इस तालिका के आंकड़ों (डेटा) के अनुसार प्रश्न 1 से 5 तक के उत्तर दीजिए:

जनसंख्या का राज्य-वार वितरण :

राज्य	गरीबी-रेखा के नीचे जनसंख्या का प्रतिशत (%)	पुरुषों (M) और महिलाओं (F) का अनुपात	
		गरीबी रेखा से नीचे	गरीबी रेखा से ऊपर
		M : F	M : F
A	35	5 : 6	6 : 7
B	25	3 : 5	4 : 5
C	24	1 : 2	2 : 3
D	19	3 : 2	5 : 3
E	15	5 : 3	3 : 2

If the male population above poverty line for state 'C' is 1.9 million, then what is the total population of state 'C'?

- (1) 6.25 million
- (2) 5.35 million
- (3) 4.85 million
- (4) 4.5 million

यदि राज्य - 'सी' की गरीबी-रेखा से ऊपर पुरुषों की जनसंख्या 1.9 मिलियन है तो राज्य - 'सी' की कुल जनसंख्या कितनी है?

- (1) 6.25 मिलियन
- (2) 5.35 मिलियन
- (3) 4.85 मिलियन
- (4) 4.5 मिलियन

1[Option ID=10005]
2[Option ID=10006]
3[Option ID=10007]
4[Option ID=10008]

SI. No.3
QBID:1501003

Consider the following table that embodies details about the percentage distribution of population of five states A-E on the basis of poverty line and gender. In accordance with the data in the table, answer the questions 1-5:

State-wise Distribution of Population

State	Percentage (%) of Population Below Poverty Line	Proportion of Males (M) and Females (F)	
		Below Poverty Line	Above Poverty Line
		M : F	M : F
A	35	5 : 6	6 : 7
B	25	3 : 5	4 : 5
C	24	1 : 2	2 : 3
D	19	3 : 2	5 : 3
E	15	5 : 3	3 : 2

निम्नलिखित तालिका पर ध्यान दीजिए, जिसमें गरीबी-रेखा और जेन्डर (लिंग) के आधार पर A से E तक के पाँच राज्यों की जनसंख्या के प्रतिशत वितरण के बारे में विवरण दिया गया है। इस तालिका के आंकड़ों (डेटा) के अनुसार प्रश्न 1 से 5 तक के उत्तर दीजिए:

जनसंख्या का राज्य-वार वितरण :

राज्य	गरीबी-रेखा के नीचे जनसंख्या का प्रतिशत (%)	पुरुषों (M) और महिलाओं (F) का अनुपात	
		गरीबी रेखा से नीचे	गरीबी रेखा से ऊपर
		M : F	M : F
A	35	5 : 6	6 : 7
B	25	3 : 5	4 : 5
C	24	1 : 2	2 : 3
D	19	3 : 2	5 : 3
E	15	5 : 3	3 : 2

What will be the male population above poverty line for state 'A' if the female population below poverty line for state 'A' is 2.1 million?

- (1) 2.3 million
- (2) 3.3 million
- (3) 4.4 million
- (4) 6.6 million

राज्य - 'A' की गरीबी-रेखा से ऊपर पुरुषों की जनसंख्या क्या होगी, यदि राज्य 'A' की गरीबी-रेखा से नीचे महिलाओं की जनसंख्या 2.1 मिलियन है?

- (1) 2.3 मिलियन
- (2) 3.3 मिलियन
- (3) 4.4 मिलियन
- (4) 6.6 मिलियन

1[Option ID=10009]
 2[Option ID=10010]
 3[Option ID=10011]
 4[Option ID=10012]

Sl. No.4
 QBID:1501004

Consider the following table that embodies details about the percentage distribution of population of five states A-E on the basis of poverty line and gender. In accordance with the data in the table, answer the questions 1-5:

State-wise Distribution of Population

State	Percentage (%) of Population Below Poverty Line	Proportion of Males (M) and Females (F)	
		Below Poverty Line	Above Poverty Line
		M : F	M : F
A	35	5 : 6	6 : 7
B	25	3 : 5	4 : 5
C	24	1 : 2	2 : 3
D	19	3 : 2	5 : 3
E	15	5 : 3	3 : 2

निम्नलिखित तालिका पर ध्यान दीजिए, जिसमें गरीबी-रेखा और जेन्डर (लिंग) के आधार पर A से E तक के पाँच राज्यों की जनसंख्या के प्रतिशत वितरण के बारे में विवरण दिया गया है। इस तालिका के आंकड़ों (डेटा) के अनुसार प्रश्न 1 से 5 तक के उत्तर दीजिए:

जनसंख्या का राज्य-वार वितरण :

राज्य	गरीबी-रेखा के नीचे जनसंख्या का प्रतिशत (%)	पुरुषों (M) और महिलाओं (F) का अनुपात	
		गरीबी रेखा से नीचे	गरीबी रेखा से ऊपर
		M : F	M : F
A	35	5 : 6	6 : 7
B	25	3 : 5	4 : 5
C	24	1 : 2	2 : 3
D	19	3 : 2	5 : 3
E	15	5 : 3	3 : 2

If the population of males below poverty line for state 'B' is 2.4 million and that for state 'E' is 6 million, the total population of states 'B' and 'E' is in the ratio of _____.

- (1) 2 : 5
- (2) 2 : 7
- (3) 3 : 7
- (4) 4 : 9

यदि राज्य - B की गरीबी-रेखा से नीचे पुरुषों की जनसंख्या 2.4 मिलियन और राज्य - 'E' की 6 मिलियन है तो राज्य 'B' और 'E' की कुल जनसंख्या किस अनुपात में होगी?

- (1) 2 : 5
- (2) 2 : 7
- (3) 3 : 7
- (4) 4 : 9

1[Option ID=10013]
 2[Option ID=10014]
 3[Option ID=10015]
 4[Option ID=10016]

Sl. No.5
 QBID:1501005

Consider the following table that embodies details about the percentage distribution of population of five states A-E on the basis of poverty line and gender. In accordance with the data in the table, answer the questions 1-5:

State-wise Distribution of Population

State	Percentage (%) of Population Below Poverty Line	Proportion of Males (M) and Females (F)	
		Below Poverty Line	Above Poverty Line
		M : F	M : F
A	35	5 : 6	6 : 7
B	25	3 : 5	4 : 5
C	24	1 : 2	2 : 3
D	19	3 : 2	5 : 3
E	15	5 : 3	3 : 2

निम्नलिखित तालिका पर ध्यान दीजिए, जिसमें गरीबी-रेखा और जेन्डर (लिंग) के आधार पर A से E तक के पाँच राज्यों की जनसंख्या के प्रतिशत वितरण के बारे में विवरण दिया गया है। इस तालिका के आंकड़ों (डेटा) के अनुसार प्रश्न 1 से 5 तक के उत्तर दीजिए:

जनसंख्या का राज्य-वार वितरण :

राज्य	गरीबी-रेखा के नीचे जनसंख्या का प्रतिशत (%)	पुरुषों (M) और महिलाओं (F) का अनुपात	
		गरीबी रेखा से नीचे	गरीबी रेखा से ऊपर
		M : F	M : F
A	35	5 : 6	6 : 7
B	25	3 : 5	4 : 5
C	24	1 : 2	2 : 3
D	19	3 : 2	5 : 3
E	15	5 : 3	3 : 2

If the total population of state 'C' and state 'D' is 5 million and 7 million, respectively, then what is the difference in the population below poverty line in these two states?

- (1) 0.30 million
- (2) 0.23 million
- (3) 0.13 million
- (4) 0.11 million

यदि राज्य - 'C' और राज्य - 'D' की कुल जनसंख्या क्रमशः 5 मिलियन और 7 मिलियन है, तो इन दोनों राज्यों में गरीबी-रेखा से नीचे की जनसंख्या में अंतर क्या है?

- (1) 0.30 मिलियन
- (2) 0.23 मिलियन
- (3) 0.13 मिलियन
- (4) 0.11 मिलियन

1[Option ID=10017]
2[Option ID=10018]
3[Option ID=10019]
4[Option ID=10020]

Sl. No.6
QBID:1501006

Which of the following are correct regarding the process of learning?

- (A) Remembering the information and reproducing it in examination.
- (B) Synthesis and organisation of the old and new experiences resulting in a novel pattern
- (C) Carrying out activities which leave permanent effect on the learner.
- (D) Learning means acquisition, retention and modification of experience.
- (E) Preparing only for scoring good marks.

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B) and (C) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (C), (D) and (E) only
- (4) (B), (C), (D) and (E) only

अधिगम की प्रक्रिया के संबंध में निम्नलिखित में से कौन से सही हैं?

- (A) सूचना को याद करना और उसे परीक्षा में पुनःप्रस्तुत करना
- (B) पुराने और नये अनुभवों के संश्लेषण और संगठन के परिणाम स्वरूप अभिनव पैटर्न
- (C) अधिगमकर्ता पर स्थायी प्रभाव छोड़ने वाले कार्य कलापों को आगे बढ़ाना
- (D) अधिगम का आशय अनुभव का अधिग्रहण, प्रतिधारण और परिष्करण है
- (E) केवल अच्छे अंक प्राप्त करने के लिए तैयारी करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B) और (C)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (C), (D) और (E)
- (4) केवल (B), (C), (D) और (E)

1[Option ID=10021]
2[Option ID=10022]
3[Option ID=10023]
4[Option ID=10024]

Sl. No.7
QBID:1501007

What is the full form of MOODLE, an open source Learning Management System (LMS)?

- (1) Modular Object Oriented Digital Learning Environment
- (2) Modular Object Oriented Dynamic Learning Environment
- (3) MOOCs Oriented Digital Learning Environment
- (4) Multiple Object Oriented Dynamic Learning Environment

मुक्त स्रोत अधिगम प्रबंधन प्रणाली (एल एम एस) मूडल (एम ओ ओ डी एल ई) का पूर्ण रूप क्या है?

- (1) मॉड्यूलर ऑब्जेक्ट ओरियन्टेड डिजिटल लर्निंग एन्वायरन्मेंट
- (2) मॉड्यूलर ऑब्जेक्ट ओरियन्टेड डायनेमिक लर्निंग एन्वायरन्मेंट
- (3) मूक्स ओरियन्टेड डिजिटल लर्निंग एन्वायरन्मेंट

(4) मल्टीपल ऑब्जेक्ट ओरियन्टेड डाइनेमिक लर्निंग एन्वायर्समेंट

- 1[Option ID=10025]
2[Option ID=10026]
3[Option ID=10027]
4[Option ID=10028]

Sl. No.8
QBID:1501008

Given below are two statements :

Statement I : Assesment drives learning.

Statement II : No feedback is required to be given in formative assessments.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
(2) Both Statement I and Statement II are incorrect
(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : आकलन अधिगम को प्रेरित करता है।

कथन (II) : रचनात्मक आकलनों में प्रतिपुष्टि देने की आवश्यकता नहीं है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।
(2) कथन I और II दोनों गलत हैं।
(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

- 1[Option ID=10029]
2[Option ID=10030]
3[Option ID=10031]
4[Option ID=10032]

Sl. No.9
QBID:1501009

According to Dewry, education is a

- (1) Social need
(2) Personal need
(3) Status need
(4) Financial need

ड्योरी के अनुसार शिक्षा है:

- (1) सामाजिक आवश्यकता
(2) व्यक्तिगत आवश्यकता
(3) स्थिति (स्टेटस) आवश्यकता
(4) वित्तीय आवश्यकता

- 1[Option ID=10033]
2[Option ID=10034]
3[Option ID=10035]
4[Option ID=10036]

Sl. No.10
QBID:1501010

Pandit Madan Mohan Malaviya National Mission on Teachers and Teaching has various components. Which of the following is not a component under this scheme?

- (1) Inter University Centres of UGC
- (2) Faculty Development Centers (FDCs)
- (3) Teaching Learning Centres (TLCs)
- (4) School Of Education (SOE)

शिक्षकों एवं शिक्षण पर पंडित मदन मोहन मालवीय राष्ट्रीय मिशन के विभिन्न घटक हैं। निम्नलिखित में से कौन सा इस योजना का घटक नहीं है

- (1) यू जी सी के अन्तर्विश्वविद्यालय केन्द्र
- (2) फेकल्टी विकास केन्द्र (एफ डी सी)
- (3) शिक्षण अधिगम केन्द्र (टी एल सी)
- (4) शिक्षा संकाय (एस ओ ई)

1[Option ID=10037]

2[Option ID=10038]

3[Option ID=10039]

4[Option ID=10040]

Sl. No.11

QBID:1501011

Which of the following are the features of case study method?

- (A) It is appreciative
- (B) It is particularistic
- (C) It is descriptive
- (D) It is inductive
- (E) It is mechanical

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C) only
- (2) (B), (C), (D) only
- (3) (C), (D), (E) only
- (4) (A), (D), (E) only

प्रकरण (केस) अध्ययन पद्धति की विशेषताएँ निम्नलिखित में से कौन सी हैं?

- (A) यह प्रशंसनात्मक है।
- (B) यह विशिष्टतापरक है।
- (C) यह विवरणात्मक है।
- (D) यह आगमनात्मक है।
- (E) यह यांत्रिक है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B), (C)
- (2) केवल (B), (C), (D)
- (3) केवल (C), (D), (E)
- (4) केवल (A), (D), (E)

1[Option ID=10041]
2[Option ID=10042]
3[Option ID=10043]
4[Option ID=10044]

SI. No.12
QBID:1501012

Which of the following are remote data collection procedures?

- (A) Third party interview
- (B) Pop-ups
- (C) Data base e-mail
- (D) Instant messaging
- (E) Panel discussions

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C) only
- (2) (B), (C), (D) only
- (3) (C), (D), (E) only
- (4) (A), (B), (E) only

निम्नलिखित में से दूरस्थ आँकड़ा संग्रहण की प्रक्रियाएँ कौन सी हैं?

- (A) थर्ड पार्टी इंटरव्यू (तृतीय पक्ष साक्षात्कार)
- (B) पाप-अप्स
- (C) डाटा बेस ईमेल
- (D) इंस्टैंट मैसेजिंग (तात्कालिक संदेशन)
- (E) पैनल डिस्कशन (नामिका परिचर्चा)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B), (C)
- (2) केवल (B), (C), (D)

(3) केवल (C), (D), (E)

(4) केवल (A), (D), (E)

1[Option ID=10045]

2[Option ID=10046]

3[Option ID=10047]

4[Option ID=10048]

Sl. No.13

QBID:1501013

To perform t-test which of the following softwares can be utilized?

- (A) MS Excel
- (B) Unix
- (C) SPSS
- (D) MS Equations

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B), (C) and (D) only
- (3) (A) and (C) only
- (4) (A), (C) and (D) only

टी-परीक्षण करने हेतु निम्नलिखित में से कौन सा सॉफ्टवेयर प्रयुक्त किया जा सकता है?

- (A) एम. एस. एक्सेल
- (B) यूनिक्स
- (C) एस पी एस एस
- (D) एम. एस. इक्वेशन्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B), (C) और (D)
- (3) केवल (A) और (C)
- (4) केवल (A), (C) और (D)

1[Option ID=10049]

2[Option ID=10050]

3[Option ID=10051]

4[Option ID=10052]

Sl. No.14

QBID:1501014

Match List I with List II

List I Types of Research	List II Research Characteristic
(A) Cohort analysis	(I) Study of a specific population as it undergoes change over time.
(B) Cultivation analysis	(II) Simultaneous analysis of two or more data tables.
(C) Factor analysis	(III) Analysis of perceptions of social world.
(D) Canonical analysis	(IV) A multivariate statistical test used for data reduction.

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

- (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
 (3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
 (4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I शोध के प्रकार	सूची-II शोध की विशेषताएं
(A) सहगण विश्लेषण	(I) समय के साथ बदलती हुई, एक विशेष जनसँख्या का अध्ययन
(B) कल्टीवेशन (संस्कृति) विश्लेषण	(II) दो या अधिक आँकड़ा सारणियों का साथ-साथ विश्लेषण
(C) कारक विश्लेषण	(III) सामाजिक जगत के प्रत्यक्षण का विश्लेषण
(D) प्रामाणिक विश्लेषण	(IV) आँकड़ों के लघुकरण हेतु बहुचर साँख्यिकीय परीक्षण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
 (2) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
 (3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
 (4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

1[Option ID=10053]
 2[Option ID=10054]
 3[Option ID=10055]
 4[Option ID=10056]

SI. No.15
 QBID:1501015

The measures of inter-coder reliability are employed in research related to

- (1) Discourse analysis
 (2) Narrative analysis
 (3) Path analysis
 (4) Content analysis

इंटर-कोडर विश्वसनीयता के मानदंडों का प्रयोग निम्न से संबंधित शोध में होता है:

- (1) विमर्श विश्लेषण
 (2) वृत्तान्त विश्लेषण
 (3) पथ विश्लेषण
 (4) विषय-वस्तु विश्लेषण

1[Option ID=10057]
 2[Option ID=10058]
 3[Option ID=10059]
 4[Option ID=10060]

SI. No.16
 QBID:1501016

Transforming ideas, thoughts and messages into verbal and non-verbal signs and symbols is known as

- (1) Channelisation

(2) Controlled communication

(3) Encoding

(4) Decoding

धारणाओं, विचारों और संदेशों का मौखिक एवं गैर-मौखिक प्रतीकों में रूपांतरण किस नाम से जाना जाता है ?

(1) मार्गीकरण (चैनेलाइजेशन)

(2) नियंत्रित सम्प्रेषण

(3) कूटलेखन

(4) विकूटन

1[Option ID=10061]

2[Option ID=10062]

3[Option ID=10063]

4[Option ID=10064]

Sl. No.17

QBID:1501017

Which of the following are the effects of oral communication?

(A) Fragmented information

(B) Personal connect

(C) Feed back

(D) Objectivity

(E) Absence of interpretation

Choose the correct answer from the options given below :

(1) (A) and (B) only

(2) (A), (B) and (C) only

(3) (B) and (C) only

(4) (C), (D) and (E) only

निम्नलिखित में से कौन से मौखिक सम्प्रेषण के प्रभाव हैं ?

(A) खंडात्मक सूचना

(B) वैयक्तिक संबंध

(C) प्रतिपुष्टि (फीडबैक)

(D) वस्तुनिष्ठता

(E) व्याख्या का अभाव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) केवल (A) और (B)

(2) केवल (A), (B) और (C)

(3) केवल (B) और (C)

(4) केवल (C), (D) और (E)

1[Option ID=10065]

2[Option ID=10066]

3[Option ID=10067]

4[Option ID=10068]

Sl. No.18

QBID:1501018

Given below are two statements :

Statement I : The psychological obstacle in communication can be seen when the receiver fails to refer language to reality and experience.

Statement II : The stereotypes held by one also contribute to the failure of language to reflect social reality.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : सम्प्रेषण में मनोवैज्ञानिक बाधा तब देखी जा सकती है, जब ग्रहणकर्ता यथार्थ एवं अनुभव को भाषा का संदर्भ देने में विफल रहता है।

कथन (II) : किसी व्यक्ति के रूढ़ प्ररूप सामाजिक यथार्थता को प्रतिबिंबित करने में भाषा की विफलता में भी योगदान करते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं।
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं।
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

1[Option ID=10069]
2[Option ID=10070]
3[Option ID=10071]
4[Option ID=10072]

Sl. No.19
QBID:1501019

Identify the correct sequence of the elements of communication set by Aristotle:

- (A) Speech
- (B) Speaker
- (C) Audience
- (D) Occasion
- (E) Effect

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (D), (B), (C), (E)
- (2) (D), (B), (A), (E), (C)
- (3) (C), (D), (A), (E), (B)
- (4) (B), (A), (D), (C), (E)

अरस्तू द्वारा निर्धारित सम्प्रेषण के तत्वों के सही क्रम की पहचान कीजिए :

- (A) भाषण
- (B) वक्ता
- (C) श्रोता
- (D) अवसर
- (E) प्रभाव

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (D), (B), (C), (E)
- (2) (D), (B), (A), (E), (C)

(3) (C), (D), (A), (E), (B)

(4) (B), (A), (D), (C), (E)

1[Option ID=10073]

2[Option ID=10074]

3[Option ID=10075]

4[Option ID=10076]

Sl. No.20

QBID:1501020

Match List I with List II :

List I	List II
Types of Communication Effects	Source of Service
(A) Instrumental	(I) Author's observation
(B) Prestige	(II) A range of special requests
(C) Reinforcement	(III) Sentimental fiction
(D) Aesthetic	(IV) Factual reports

Choose the correct answer from the options given below:

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

(4) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए।

सूची I	सूची II
सम्प्रेषण के प्रभाव के प्रकार	सेवा का स्रोत
(A) सहायक	(I) लेखक का अवलोकन
(B) प्रतिष्ठा	(II) विशेष अनुरोधों की एक रेन्ज
(C) पुनर्बलन	(III) भावपूर्ण कथा-साहित्य
(D) सौंदर्यपरक	(IV) तथ्यात्मक रिपोर्टें

दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

(4) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

1[Option ID=10077]

2[Option ID=10078]

3[Option ID=10079]

4[Option ID=10080]

Sl. No.21

QBID:1501021

Find the wrong term in the series given below:

16, 22, 30, 45, 52, 66,

(1) 22

(2) 30

(3) 66

(4) 45

नीचे दी गई श्रृंखला में गलत पद का पता लगाइए?

16, 22, 30, 45, 52, 66,

(1) 22

(2) 30

(3) 66

(4) 45

1[Option ID=10081]

2[Option ID=10082]

3[Option ID=10083]

4[Option ID=10084]

SI. No.22

QBID:1501022

If the word EARTH be written as QPMZS in coded form, how can the word HEART be written in the same code?

(1) SPMZQ

(2) SQMPZ

(3) SPMQZ

(4) SQPMZ

यदि शब्द - EARTH को कूट रूप में QPMZS लिखा जाता है तो HEART को उसी कूट में किस प्रकार लिखा जा सकता है?

(1) SPMZQ

(2) SQMPZ

(3) SPMQZ

(4) SQPMZ

1[Option ID=10085]

2[Option ID=10086]

3[Option ID=10087]

4[Option ID=10088]

SI. No.23

QBID:1501023

Compute the value of $\frac{(0.35)^2 - (0.03)^2}{0.19}$ upto 3 decimal places:

(1) 0.064

(2) 0.64

(3) 0.006

(4) 0.694

$\frac{(0.35)^2 - (0.03)^2}{0.19}$ के मान की दशमलव के तीन स्थानों तक गणना कीजिए।

(1) 0.064

(2) 0.64

(3) 0.006

(4) 0.694

1[Option ID=10089]

2[Option ID=10090]

3[Option ID=10091]

4[Option ID=10092]

Sl. No.24

QBID:1501024

10 chairs and 5 tables were purchased for Rs. 17,500. If the average cost of a chair is Rs.1000, What is the average cost of a table?

(1) Rs. 1,400

(2) Rs. 1,200

(3) Rs. 1,100

(4) Rs. 1,500

10 कुर्सियाँ और 5 मेजों को रु 17,500 में खरीदा गया। यदि एक कुर्सी की औसत कीमत 1000 रु है; तब एक मेज की कीमत औसत क्या है?

(1) रु. 1,400

(2) रु. 1,200

(3) रु. 1,100

(4) रु. 1,500

1[Option ID=10093]

2[Option ID=10094]

3[Option ID=10095]

4[Option ID=10096]

Sl. No.25

QBID:1501025

An Aeroplane started 30 minutes later than the scheduled time from a place 1500 km away from its destination. To reach the destination at the scheduled time the pilot needed to increase the speed by 250 km/hr. What was the speed of the Aeroplane during journey? (in km/hr).

(1) 750

(2) 1000

(3) 800

(4) 900

एक हवाई जहाज ने अपने गंतव्य से 1500 कि.मी. की दूरी पर किसी स्थान से अपने निर्धारित समय से 30 मिनट की देरी से उड़ना प्रारंभ किया। अपने गंतव्य पर निर्धारित समय से पहुँचने हेतु पायलट को गति में 250 किमी. प्रति घंटे की दर से वृद्धि करनी आवश्यक हुयी। यात्रा के दौरान हवाई जहाज की गति कितनी थी (किमी./घंटा में)?

(1) 750

(2) 1000

(3) 800

(4)

1[Option ID=10097]
 2[Option ID=10098]
 3[Option ID=10099]
 4[Option ID=10100]

Sl. No.26
 QBID:1501026

In classical square of opposition if 'No S is P' is given as false then which of the following could be immediately inferred from it?

- (A) 'Some S is not P' is true
- (B) 'All S is P' is undetermined
- (C) 'Some S is not P' is undetermined
- (D) 'Some S is P' is true
- (E) 'Some S is not P' is false

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (B), (D) and (E) only
- (2) (A), (B) and (D) only
- (3) (A), (D) and (E) only
- (4) (B), (C) and (D) only

वियुति के क्लासिकीय वर्ग में यदि 'कोई S, P नहीं है', असल के रूप में दिया हो तब निम्नलिखित में से इससे कौन-सा सीधे तौर पर अनुमान लगाया जा सकता है।

- (A) 'कुछ S, P नहीं है', सत्य है
- (B) 'सभी S, P है', अनिर्धारित है।
- (C) 'कुछ S, P नहीं है', अनिर्धारित है।
- (D) 'कुछ S, P है', सही है
- (E) 'कुछ S, P नहीं है', गलत है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (B), (D) और (E)
- (2) केवल (A), (B) और (D)
- (3) केवल (A), (D) और (E)
- (4) केवल (B), (C) और (D)

1[Option ID=10101]

2[Option ID=10102]
3[Option ID=10103]
4[Option ID=10104]

SI. No.27
QBID:1501027

Which Fallacy is committed in the following argument?

“Smooth Sailing is all that’s there to LIFE with ABC Insurance Policy.”

- (1) The Appeal to Emotion
- (2) The Appeal to Pity
- (3) The Appeal to Force
- (4) Irrelevant Conclusion

निम्नलिखित युक्ति में कौन-सा दोष व्याप्त है?

“ए बी सी बीमा पॉलिसी के साथ जीवन-यापन सुगम होता है”

- (1) भावना के लिए आग्रह
- (2) दया के लिए आग्रह
- (3) बल के लिए आग्रह
- (4) अप्रासंगिक निष्कर्ष

1[Option ID=10105]
2[Option ID=10106]
3[Option ID=10107]
4[Option ID=10108]

SI. No.28
QBID:1501028

Given below are two statements :

Statement I : To draw an analogy between two or more entities is to indicate one or more respects in which they are similar.

Statement II : Every analogical inference proceeds from the similarity of two or more things in one or more respects to the similarity of those things in some further respect.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are correct
- (2) Both Statement I and Statement II are incorrect
- (3) Statement I is correct but Statement II is incorrect
- (4) Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : दो या अधिक सत्ताओं के मध्य अनुरूपता को बनाना एक या अधिक पहलुओं में उनकी समानता की तरफ इंगित करता है।

कथन (II) : प्रत्येक सादृश्यमूलक अनुमान एक या उससे अधिक पहलुओं में दो या उससे अधिक वस्तुओं की समानता से उन वस्तुओं के किसी अतिरिक्त पहलू की समानता की ओर अग्रसर होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सही हैं।

- (2) कथन I और II दोनों गलत हैं ।
- (3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है ।
- (4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है ।

1[Option ID=10109]
2[Option ID=10110]
3[Option ID=10111]
4[Option ID=10112]

Sl. No.29
QBID:1501029

Given below are two statements :

Statement I : For the Classical Indian thinkers, inference (anumāna) means only syllogistic inference.

Statement II : Unlike Aristotelian Syllogism, anumāna involves four steps instead of three.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

- (1) Both Statement I and Statement II are true
- (2) Both Statement I and Statement II are false
- (3) Statement I is true but Statement II is false
- (4) Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : क्लासिकी भारतीय चिंतको के लिए अनुमान का अर्थ केवल न्यायबद्ध अनुमान से है ।

कथन (II) : अरस्तूवादी न्यायवाक्य से विपरीत अनुमान में तीन के बजाय चार चरण शामिल होते हैं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
- (2) कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
- (3) कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
- (4) कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

1[Option ID=10113]
2[Option ID=10114]
3[Option ID=10115]
4[Option ID=10116]

Sl. No.30
QBID:1501030

Which of the following means of knowledge involves positing of something for making any unit of cognition self-complete?

- (1) Comparison (Upamāna)
- (2) Postulation (Arthāpatti)
- (3) Non-Cognition (Anupalabdhi)
- (4) Verbal Testimony (Śabda)

ज्ञान के निम्नलिखित साधनों में से किस में बोध की कोई भी ईकाई की स्वपूर्णता निर्मित करने हेतु कुछ मान लेना शामिल होता है?

- (1)

उपमान

- (2) अर्थापत्ति
- (3) अनुपलब्धि
- (4) शब्द

1[Option ID=10117]
2[Option ID=10118]
3[Option ID=10119]
4[Option ID=10120]

Sl. No.31
QBID:1501031

With respect to data communication, which of the following statements is true about fibre optic cable?

- (1) Fibre optic cable carries data in pulses of light and is prone to interference.
- (2) Fibre optic cable carries data as electronic signals and is not prone to interference.
- (3) Fibre optic cable carries data as electronic signals and is prone to interference.
- (4) Fibre optic cable carries data in pulses of light and is not prone to interference.

डाटा (आँकड़ा) संचार के संदर्भ में, फाइबर ऑप्टिक केबल के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

- (1) फाइबर ऑप्टिक केबल प्रकाश स्पंद में आँकड़े ले जाता है और यह व्याघात उन्मुख है।
- (2) फाइबर ऑप्टिक केबल इलैक्ट्रॉनिक संकेतकों के रूप में आँकड़े ले जाता है और यह व्याघात उन्मुख है।
- (3) फाइबर ऑप्टिक केबल इलैक्ट्रॉनिक संकेतकों के रूप में आँकड़े ले जाता है और यह व्याघात उन्मुख है।
- (4) फाइबर ऑप्टिक केबल प्रकाश स्पंद में आँकड़े ले जाता है और यह व्याघात उन्मुख नहीं है।

1[Option ID=10121]
2[Option ID=10122]
3[Option ID=10123]
4[Option ID=10124]

Sl. No.32
QBID:1501032

Arrange the following computer memory types from fastest to slowest speed:

- (A) Hard Disk
- (B) Main Memory (RAM)
- (C) CD-ROM
- (D) CPU Registers
- (E) Cache Memory

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (D), (E), (A), (B), (C)
- (2) (A), (C), (B), (D), (E)
- (3) (E), (D), (B), (A), (C)
- (4) (D), (E), (B), (A), (C)

कंप्यूटर स्मृति के निम्नलिखित प्रकारों को तीव्रतम से मंदगति के क्रम में लिखिए :

- (A) हार्ड डिस्क
- (B) मुख्य स्मृति (आर ए एम)
- (C) सी डी - आर ओ एम
- (D) सी पी यू रजिस्टर
- (E) काशे स्मृति (काशे मेमोरी)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (D), (E), (A), (B), (C)
- (2) (A), (C), (B), (D), (E)
- (3) (E), (D), (B), (A), (C)
- (4) (D), (E), (B), (A), (C)

1[Option ID=10125]
2[Option ID=10126]
3[Option ID=10127]
4[Option ID=10128]

Sl. No.33
QBID:1501033

Which of the following statements about malware are true?

- (A) A Trojan Horse is malware disguised as legitimate software.
- (B) A Virus inserts itself into another program. It runs and spreads itself when the program is opened.
- (C) A worm is similar to a virus except that it does not need a program in order to run. It spreads by itself.

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (A) and (C) only
- (3) (B) and (C) only
- (4) (A), (B) and (C)

मालवेयर के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों में से कौन सा कथन सही है?

- (A) ट्रोजन हॉर्स एक मालवेयर है जो वैध सॉफ्टवेयर के छद्मवेश में होता है।
- (B) वाइरस किसी दूसरे प्रोग्राम में स्वयं घुस जाता है। जब प्रोग्राम खोला जाता है तो यह इसमें चलने और फैलने लगता है।
- (C) कृमि एक वायरस के समान होता है। इसमें अंतर सिर्फ यह होता है कि इसको चलने के लिए प्रोग्राम की आवश्यकता नहीं होती। यह स्वयं फैलता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (A) और (C)
- (3) केवल (B) और (C)
- (4) केवल (A), (B) और (C)

1[Option ID=10129]
2[Option ID=10130]
3[Option ID=10131]
4[Option ID=10132]

Sl. No.34
QBID:1501034

Match List I with List II

List I (File)	List II (File Format)
(A) Video	(I) .xlsx
(B) Podcast	(II) .jpg
(C) Photograph	(III) .mp4
(D) Spreadsheet	(IV) .mp3

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
- (2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I फाइल	सूची-II फाइल फॉर्मेट
(A) वीडियो	(I) .एक्सएलएसएक्स
(B) पोटकास्ट	(II) .जेपीजी
(C) फोटोग्राफ	(III) .एमपी4
(D) स्प्रेडशीट	(IV) .एमपी3

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
- (2) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
- (3) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (4) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)

1[Option ID=10133]

2[Option ID=10134]

3[Option ID=10135]

4[Option ID=10136]

Sl. No.35
QBID:1501035

In the following spreadsheet, which of the formulae below would be best for cell C2? Note that the formula must be able to be copied down from C2 to both C3 and C4.

	A	B	C
1	Lunch Cost (Rs.)	Dinner Cost (Rs.)	Total Cost (Rs.)
2	15	27	42
3	23	35	58
4	10	35	45

- (1) = A\$2 + \$B2
- (2) = \$A\$2 + B2
- (3) = \$A\$2 + \$B\$2
- (4) = \$A2 + \$B2

निम्नलिखित विस्तार शीट (स्प्रेडशीट) में, निम्नलिखित में कौन-सा सूत्र (फॉर्मूला) सेल सी 2 के लिए सर्वोत्तम रहेगा ? नोट करें कि फॉर्मूला, सी 2 से सी 3 और सी 4 दोनों में कॉपी हो सके।

	ए	बी	सी
1	मध्यान्ह भोजन लागत (रु.)	रात्रि भोजन लागत (रु.)	कुल लागत (रु.)
2	15	27	42
3	23	35	58
4	10	35	45

(1) = ए\$2 + \$बी2

(2) = \$ए\$2 + बी2

(3) = \$ए\$2 + \$बी\$2

(4) = \$ए2 + \$बी2

1[Option ID=10137]

2[Option ID=10138]

3[Option ID=10139]

4[Option ID=10140]

Sl. No.36

QBID:1501036

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Soil Pollution due to detergents affects the root growth of the plants and depresses the growth of soil micro-organisms.

Reason (R) : Presence of detergents in soil makes the soil more acidic.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

(1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)

(2) Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A)

(3) (A) is correct but (R) is not correct

(4) (A) is not correct but (R) is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : अपमार्जकों (डिटर्जेंट) के कारण हुए मृदा प्रदूषण से पौधों के मूल विकास पर प्रभाव पड़ता है और मृदा की सूक्ष्म जीवों के विकास को भी कम कर देता है।

कारण (R) : मृदा में डिटर्जेंट की उपस्थिति मृदा को अधिक अम्लीय बना देता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है।
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है।

1[Option ID=10141]
2[Option ID=10142]
3[Option ID=10143]
4[Option ID=10144]

Sl. No.37
QBID:1501037

Examples of Persistent Organic Pollutants (POPs) are:

- (A) Dioxins
- (B) PAN
- (C) VOC
- (D) FURANS
- (E) PCB

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (D), (E) only
- (2) (A), (B), (D) only
- (3) (B), (C), (E) only
- (4) (C), (D), (E) only

सतत जैव प्रदूषकों (POPs) के उदाहरण हैं :

- (A) डायोक्सिन्स
- (B) पीएन (PAN)
- (C) वी ओ सी (VOC)
- (D) फ्यूरांस
- (E) पी सी बी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (D), (E)
- (2) केवल (A), (B), (D)
- (3) केवल (B), (C), (E)
- (4) केवल (C), (D), (E)

1[Option ID=10145]
2[Option ID=10146]
3[Option ID=10147]
4[Option ID=10148]

Sl. No.38
QBID:1501038

In the first commitment period of Kyoto Protocol, how many green house gases were covered for reducing their emissions?

- (1) 4
- (2) 5
- (3) 6
- (4) 7

क्योटो प्रोटोकॉल की प्रथम प्रतिबद्धता अवधि में कितने ग्रीन हाउस गैसों के उत्सर्जन को कम करने के लिए आवरित किया गया था ?

- (1) 4
- (2) 5
- (3) 6
- (4) 7

1[Option ID=10149]
2[Option ID=10150]
3[Option ID=10151]
4[Option ID=10152]

Sl. No.39
QBID:1501039

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Green hydrogen production will be critical for world community to achieve carbon neutrality by the year 2050.

Reason (R) : The energy content of hydrogen gas is much higher than that of coal.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : विश्व समुदाय के लिए 2050 तक कार्बन निरपेक्षता प्राप्त करने हेतु हरित हाइड्रोजन का उत्पादन निर्णायक होगा।

कारण (R) : हाइड्रोजन गैस की ऊर्जा मात्रा कोयले की अपेक्षा बहुत अधिक होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य नहीं है।
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है।

1[Option ID=10153]
2[Option ID=10154]
3[Option ID=10155]
4[Option ID=10156]

SI. No.40
QBID:1501040

Since the start of industrial revolution, the acidity of ocean's surface water has

- (1) increased by ~10%
- (2) remained constant
- (3) decreased by ~25%
- (4) increased by ~30%

औद्योगिक क्रांति की शुरुआत से समुद्र के सतही जल की अम्लता-

- (1) ~10% बढ़ गयी है
- (2) यथावत है
- (3) ~25% कम हो गयी है
- (4)

~30% बढ़ गयी है

- 1[Option ID=10157]
2[Option ID=10158]
3[Option ID=10159]
4[Option ID=10160]

SI. No.41
QBID:1501041

A Government University with Institute of Eminence status can have foreign faculty upto a maximum of

- (1) 20% of total faculty strength
(2) 25% of total faculty strength
(3) 30% of total faculty strength
(4) 35% of total faculty strength

लब्ध प्रतिष्ठित संस्थान की स्थिति प्राप्त शासकीय विश्वविद्यालय में अधिकतम कितने विदेशी शिक्षक रखे जा सकते हैं?

- (1) कुल शिक्षकों की संख्या का 20%
(2) कुल शिक्षकों की संख्या का 25%
(3) कुल शिक्षकों की संख्या का 30%
(4) कुल शिक्षकों की संख्या का 35%

- 1[Option ID=10161]
2[Option ID=10162]
3[Option ID=10163]
4[Option ID=10164]

SI. No.42
QBID:1501042

Credits earned by a student and stored in Academic Bank of Credit, after the date of earning such credits, will have validity upto a maximum of

- (1) 7 years
(2) 10 years
(3) 12 years
(4) 15 years

किसी छात्र द्वारा अर्जित और अकादमिक क्रेडिट बैंक में जमा क्रेडिट, प्राप्त करने की तिथि के पश्चात, अधिकतम कब तक के लिये वैध होंगे?

- (1) 7 वर्षों के लिए
(2) 10 वर्षों के लिए
(3) 12 वर्षों के लिए
(4) 15 वर्षों के लिए

- 1[Option ID=10165]
2[Option ID=10166]
3[Option ID=10167]
4[Option ID=10168]

SI. No.43
QBID:1501043

Identify the statutory bodies of a University:

- (A) Board of studies
- (B) Academic Council
- (C) Executive Council
- (D) Finance Committee
- (E) University Court

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) (A), (B), (C), (D) only
- (2) (A), (C) only
- (3) (A), (C), (E) only
- (4) (B), (C), (D), (E) only

विश्वविद्यालय के सांविधिक निकायों को चिन्हित कीजिए :

- (A) अध्ययन मंडल
- (B) शैक्षिक परिषद
- (C) कार्यकारी परिषद
- (D) वित्त समिति
- (E) विश्वविद्यालय कोर्ट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल (A), (B), (C), (D)
- (2) केवल (A), (C)
- (3) केवल (A), (C), (E)
- (4) केवल (B), (C), (D), (E)

1[Option ID=10169]
2[Option ID=10170]
3[Option ID=10171]
4[Option ID=10172]

Sl. No.44
QBID:1501044

Environmental education must be integral to all academic programmes as students need to be mainly sensitized about

- (1) its interdisciplinary and multidisciplinary nature
- (2) its emergence as a specialized field
- (3) relationship between culture and environment

(4) environmental degradation and its consequences for life on earth

पर्यावरणी शिक्षा आवश्यक रूप से सभी शैक्षिक कार्यक्रमों का अनिवार्य अंग होना चाहिए जिससे छात्रों को निम्न के बारे में मुख्यतः जागरूक बनाया जा सके:

- (1) इसकी अंतर्विषयी और बहुविषयी प्रकृति
- (2) इसका विशेष क्षेत्र के रूप में आविर्भाव
- (3) संस्कृति और पर्यावरण के मध्य संबंध
- (4) पर्यावरणी निम्नीकरण और पृथ्वी पर जीवन के लिए इसका परिणाम

1[Option ID=10173]
2[Option ID=10174]
3[Option ID=10175]
4[Option ID=10176]

Sl. No.45
QBID:1501045

'How could a lamp, which does not keep on burning, light another lamp?' This statement is from the book titled 'Siksha (learning). Who among the following is the author of this book?

- (1) Rabindranath Tagore
- (2) Sarvapalli Radhakrishnan
- (3) Jyoti Phule
- (4) Savitribai Phule

'कोई दीपक जब स्वयं नहीं जल रहा है, किसी अन्य दीपक को कैसे जला सकता है?' यह कथन शिक्षा (सीखना) शीर्षक पुस्तक से है। निम्नलिखित में से इस पुस्तक के लेखक कौन हैं?

- (1) रबीन्द्रनाथ टैगार
- (2) सर्वपल्ली राधाकृष्णन
- (3) ज्योतिबा फुले
- (4) सावित्री बाई फुले

1[Option ID=10177]
2[Option ID=10178]
3[Option ID=10179]
4[Option ID=10180]

Sl. No.46
QBID:1501046

Read the following passage and answer the questions :

An essential function of hegemony involves convincing people to support the existence of a social system that does not support them in return. Marginalised groups do not often protest or revolt against ideologies that overwhelmingly support privileged groups because, on some level, they consent to being dominated. This statement prompts an immediate question: Why would anyone consent to such an arrangement? While dominant ideologies may reflect the desires and interests of socially powerful groups, for these ideologies to remain dormant or hegemonic, they must also feature an additional promise. It is in the best interest of the marginalized groups to accept these beliefs as well. Put another way, members of socially powerful groups act to have their world view accepted as the universal way of thinking, and members outside these groups come to accept some of these ideologies because they appear beneficial in some way. This is referred to as a process of spontaneous consent because it is typically informal or unnoticed. The best way to understand the spontaneous consent of hegemony is through an example. A number of ideological components within a nation's higher education system may not be in the best interests of students. One dominant belief suggests that college students should pay for their own education. Despite being affected by the belief, they accept it, and the ideology survives. When such consent fails, however, the concept of hegemony also explains how dominant ideologies evolve to contain this failure through a process of flexible appropriation. In such a situation, it is likely that dominant cultural institutions will absorb any challenging beliefs, integrate them into the hegemonic matrix, and re-establish the previous norm. As a result, hegemonic systems never go away. They simply change form through a process of constant give and take between social group. Hegemonic ideological structures maintain control in part through the never-ending process of integration and appropriation of marginalised ideologies.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर दीजिए :

आधिपत्य के एक आवश्यक कार्य में एक सामाजिक व्यवस्था के अस्तित्व के प्रति समर्थन देने के लिए लोगों को आश्वस्त करना शामिल है, जो बदले में उनका समर्थन नहीं करती है। सीमांत समूह प्रायः उन विचारधाराओं का विरोध या उनके प्रति विद्रोह नहीं करते, जो विशेषाधिकार-प्राप्त समूहों का अत्याधिक समर्थन करती हैं, क्योंकि वे किसी स्तर पर आधिपत्य जमाने देने पर सहमत होने दे रहे होते हैं। इस कथन से तत्काल प्रश्न खड़ा होता है। कोई भी व्यक्ति क्यों इस प्रकार की व्यवस्था के प्रति सहमत होता है? जबकि वर्चस्वकारी विचारधाराएं सामाजिक रूप से शक्तिशाली समूहों की इच्छाओं और हितों को प्रतिबिंबित करती हैं, इन विचारधाराओं के प्रसुप्त या आधिपत्यवादी बने रहने के लिए उनमें एक अतिरिक्त वचन देने की विशेषता भी आवश्यक है। सीमांत समूहों का श्रेष्ठ हित इन धारणाओं को स्वीकार करने में भी है। अन्य तरीके से कहा जाए तो सामाजिक रूप से शक्तिशाली समूह उनके वैश्विक दृष्टिकोण को सार्वभौमिक चिंतन के तरीके के रूप में स्वीकार करने के लिए कार्य करते हैं और इन समूहों के बाहर के सदस्य इन विचारधाराओं को स्वीकार करने लगते हैं क्योंकि ये उन्हें किसी तरीके से लाभप्रद लगती हैं। इसे स्वतः स्फूर्त सहमति की एक प्रक्रिया के रूप में संदर्भित किया जाता है क्योंकि यह विशिष्ट रूप से अनौपचारिक है या उस पर ध्यान नहीं जाता। आधिपत्य के प्रति स्वतः स्फूर्त सहमति को एक उदाहरण के माध्यम से श्रेष्ठ तरीके से समझा जा सकता है। किसी देश की उच्च शिक्षा प्रणाली के भीतर अनेक वैचारिक घटक विद्यार्थियों के सर्वोत्तम हितों में नहीं हो सकते हैं। एक वर्चस्वकारी धारणा सुझाती है कि कॉलेज के विद्यार्थियों को अपनी स्वयं की शिक्षा का भुगतान करना चाहिए। इस धारणा से प्रभावित होने के बावजूद वे इसे स्वीकार कर लेते हैं और यह विचारधारा बनी रहती है। लेकिन, जब इस प्रकार की सहमति विफल हो जाती है तो आधिपत्य की अवधारणा स्पष्ट करती है कि किस प्रकार वर्चस्वकारी विचारधाराएं लचीले विनियोजन की प्रक्रिया के माध्यम से इस विफलता को रोकने के लिए विकसित होती हैं। इस तरह की स्थिति में यह संभावना है कि वर्चस्वकारी सांस्कृतिक संस्थाएं किसी चुनौतीपूर्ण धारणा को आत्मसात करेंगी उन्हें आधिपत्यवादी मैट्रिक्स में एकीकृत करेंगी और पूर्ववर्ती मानक को पुनः स्थापित करेंगी। परिणामस्वरूप आधिपत्यवादी प्रणालियाँ कभी भी लुप्त नहीं होतीं। वे सामाजिक समूहों के बीच निरंतर लेन-देन की प्रक्रिया के माध्यम से केवल रूप बदलती हैं। आधिपत्यवादी वैचारिक संरचनाएं आंशिक रूप से सीमांत विचारधाराओं के एकीकरण और विनियोजन की कभी भी न समाप्त होने वाली प्रक्रिया के माध्यम से नियंत्रण बनाए रखती हैं।

Despite hegemony, why marginalised people do not protest?

- (1) Because they are too weak.
- (2) They are not bothered being dominated.
- (3) Privileged groups forcefully suppress them.
- (4) Because of the promise that the dominant ideology is in their best interest.

सीमांत लोग आधिपत्य के बावजूद विरोध क्यों नहीं करते हैं?

- (1) क्योंकि वे अत्यधिक कमजोर हैं।
- (2)

उन्हें आधिपत्य में रहने के बारे में चिंता नहीं है।

(3) विशेषाधिकार-प्राप्त समूह बलपूर्वक उनका दमन करते हैं।

(4) इस वचन के कारण से कि वर्चस्वकारी विचार धारा उनके सर्वोत्तम हित में है।

1[Option ID=10181]
2[Option ID=10182]
3[Option ID=10183]
4[Option ID=10184]

Sl. No.47
QBID:1501047

Read the following passage and answer the questions :

An essential function of hegemony involves convincing people to support the existence of a social system that does not support them in return. Marginalised groups do not often protest or revolt against ideologies that overwhelmingly support privileged groups because, on some level, they consent to being dominated. This statement prompts an immediate question: Why would anyone consent to such an arrangement? While dominant ideologies may reflect the desires and interests of socially powerful groups, for these ideologies to remain dormant or hegemonic, they must also feature an additional promise. It is in the best interest of the marginalized groups to accept these beliefs as well. Put another way, members of socially powerful groups act to have their world view accepted as the universal way of thinking, and members outside these groups come to accept some of these ideologies because they appear beneficial in some way. This is referred to as a process of spontaneous consent because it is typically informal or unnoticed. The best way to understand the spontaneous consent of hegemony is through an example. A number of ideological components within a nation's higher education system may not be in the best interests of students. One dominant belief suggests that college students should pay for their own education. Despite being affected by the belief, they accept it, and the ideology survives. When such consent fails, however, the concept of hegemony also explains how dominant ideologies evolve to contain this failure through a process of flexible appropriation. In such a situation, it is likely that dominant cultural institutions will absorb any challenging beliefs, integrate them into the hegemonic matrix, and re-establish the previous norm. As a result, hegemonic systems never go away. They simply change form through a process of constant give and take between social group. Hegemonic ideological structures maintain control in part through the never-ending process of integration and appropriation of marginalised ideologies.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर दीजिए :

आधिपत्य के एक आवश्यक कार्य में एक सामाजिक व्यवस्था के अस्तित्व के प्रति समर्थन देने के लिए लोगों को आश्वस्त करना शामिल है, जो बदले में उनका समर्थन नहीं करती है। सीमांत समूह प्रायः उन विचारधाराओं का विरोध या उनके प्रति विद्रोह नहीं करते, जो विशेषाधिकार-प्राप्त समूहों का अत्याधिक समर्थन करती हैं, क्योंकि वे किसी स्तर पर आधिपत्य जमाने देने पर सहमत होने दे रहे होते हैं। इस कथन से तत्काल प्रश्न खड़ा होता है। कोई भी व्यक्ति क्यों इस प्रकार की व्यवस्था के प्रति सहमत होता है? जबकि वर्चस्वकारी विचारधाराएं सामाजिक रूप से शक्तिशाली समूहों की इच्छाओं और हितों को प्रतिबिंबित करती हैं, इन विचारधाराओं के प्रसुप्त या आधिपत्यवादी बने रहने के लिए उनमें एक अतिरिक्त वचन देने की विशेषता भी आवश्यक है। सीमांत समूहों का श्रेष्ठ हित इन धारणाओं को स्वीकार करने में भी है। अन्य तरीके से कहा जाए तो सामाजिक रूप से शक्तिशाली समूह उनके वैश्विक दृष्टिकोण को सार्वभौमिक चिंतन के तरीके के रूप में स्वीकार करने के लिए कार्य करते हैं और इन समूहों के बाहर के सदस्य इन विचारधाराओं को स्वीकार करने लगते हैं क्योंकि ये उन्हें किसी तरीके से लाभप्रद लगती हैं। इसे स्वतः स्फूर्त सहमति की एक प्रक्रिया के रूप में संदर्भित किया जाता है क्योंकि यह विशिष्ट रूप से अनौपचारिक है या उस पर ध्यान नहीं जाता। आधिपत्य के प्रति स्वतः स्फूर्त सहमति को एक उदाहरण के माध्यम से श्रेष्ठ तरीके से समझा जा सकता है। किसी देश की उच्च शिक्षा प्रणाली के भीतर अनेक वैचारिक घटक विद्यार्थियों के सर्वोत्तम हितों में नहीं हो सकते हैं। एक वर्चस्वकारी धारणा सुझाती है कि कॉलेज के विद्यार्थियों को अपनी स्वयं की शिक्षा का भुगतान करना चाहिए। इस धारणा से प्रभावित होने के बावजूद वे इसे स्वीकार कर लेते हैं और यह विचारधारा बनी रहती है। लेकिन, जब इस प्रकार की सहमति विफल हो जाती है तो आधिपत्य की अवधारणा स्पष्ट करती है कि किस प्रकार वर्चस्वकारी विचारधाराएं लचीले विनियोजन की प्रक्रिया के माध्यम से इस विफलता को रोकने के लिए विकसित होती हैं। इस तरह की स्थिति में यह संभावना है कि वर्चस्वकारी सांस्कृतिक संस्थाएं किसी चुनौतीपूर्ण धारणा को आत्मसात करेंगी उन्हें आधिपत्यवादी मैट्रिक्स में एकीकृत करेंगी और पूर्ववर्ती मानक को पुनः स्थापित करेंगी। परिणामस्वरूप आधिपत्यवादी प्रणालियाँ कभी भी लुप्त नहीं होतीं। वे सामाजिक समूहों के बीच निरंतर लेन-देन की प्रक्रिया के माध्यम से केवल रूप बदलती हैं। आधिपत्यवादी वैचारिक संरचनाएं आंशिक रूप से सीमांत विचारधाराओं के एकीकरण और विनियोजन की कभी भी न समाप्त होने वाली प्रक्रिया के माध्यम से नियंत्रण बनाए रखती हैं।

What is the acceptance of domination called?

(1)

Hegemony

- (2) Marginalisation
- (3) Spontaneous consent
- (4) Reflective desire

वर्चस्व की स्वीकार्यता को क्या कहा जाता है?

- (1) आधिपत्य
- (2) सीमांतीकरण
- (3) स्वतः स्फूर्त सहमति
- (4) प्रतिबिंबिक इच्छा

1[Option ID=10185]
2[Option ID=10186]
3[Option ID=10187]
4[Option ID=10188]

Sl. No.48
QBID:1501048

Read the following passage and answer the questions :

An essential function of hegemony involves convincing people to support the existence of a social system that does not support them in return. Marginalised groups do not often protest or revolt against ideologies that overwhelmingly support privileged groups because, on some level, they consent to being dominated. This statement prompts an immediate question: Why would anyone consent to such an arrangement? While dominant ideologies may reflect the desires and interests of socially powerful groups, for these ideologies to remain dormant or hegemonic, they must also feature an additional promise. It is in the best interest of the marginalized groups to accept these beliefs as well. Put another way, members of socially powerful groups act to have their world view accepted as the universal way of thinking, and members outside these groups come to accept some of these ideologies because they appear beneficial in some way. This is referred to as a process of spontaneous consent because it is typically informal or unnoticed. The best way to understand the spontaneous consent of hegemony is through an example. A number of ideological components within a nation's higher education system may not be in the best interests of students. One dominant belief suggests that college students should pay for their own education. Despite being affected by the belief, they accept it, and the ideology survives. When such consent fails, however, the concept of hegemony also explains how dominant ideologies evolve to contain this failure through a process of flexible appropriation. In such a situation, it is likely that dominant cultural institutions will absorb any challenging beliefs, integrate them into the hegemonic matrix, and re-establish the previous norm. As a result, hegemonic systems never go away. They simply change form through a process of constant give and take between social group. Hegemonic ideological structures maintain control in part through the never-ending process of integration and appropriation of marginalised ideologies.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर दीजिए :

आधिपत्य के एक आवश्यक कार्य में एक सामाजिक व्यवस्था के अस्तित्व के प्रति समर्थन देने के लिए लोगों को आश्वस्त करना शामिल है, जो बदले में उनका समर्थन नहीं करती है। सीमांत समूह प्रायः उन विचारधाराओं का विरोध या उनके प्रति विद्रोह नहीं करते, जो विशेषाधिकार-प्राप्त समूहों का अत्याधिक समर्थन करती हैं, क्योंकि वे किसी स्तर पर आधिपत्य जमाने देने पर सहमत होने दे रहे होते हैं। इस कथन से तत्काल प्रश्न खड़ा होता है। कोई भी व्यक्ति क्यों इस प्रकार की व्यवस्था के प्रति सहमत होता है? जबकि वर्चस्वकारी विचारधाराएं सामाजिक रूप से शक्तिशाली समूहों की इच्छाओं और हितों को प्रतिबिंबित करती हैं, इन विचारधाराओं के प्रसुप्त या आधिपत्यवादी बने रहने के लिए उनमें एक अतिरिक्त वचन देने की विशेषता भी आवश्यक है। सीमांत समूहों का श्रेष्ठ हित इन धारणाओं को स्वीकार करने में भी है। अन्य तरीके से कहा जाए तो सामाजिक रूप से शक्तिशाली समूह उनके वैश्विक दृष्टिकोण को सार्वभौमिक चिंतन के तरीके के रूप में स्वीकार करने के लिए कार्य करते हैं और इन समूहों के बाहर के सदस्य इन विचारधाराओं को स्वीकार करने लगते हैं क्योंकि ये उन्हें किसी तरीके से लाभप्रद लगती हैं। इसे स्वतः स्फूर्त सहमति की एक प्रक्रिया के रूप में संदर्भित किया जाता है क्योंकि यह विशिष्ट रूप से अनौपचारिक है या उस पर ध्यान नहीं जाता। आधिपत्य के प्रति स्वतः स्फूर्त सहमति को एक उदाहरण के माध्यम से श्रेष्ठ तरीके से समझा जा सकता है। किसी देश की उच्च शिक्षा प्रणाली के भीतर अनेक वैचारिक घटक विद्यार्थियों के सर्वोत्तम हितों में नहीं हो सकते हैं। एक वर्चस्वकारी धारणा सुझाती है कि कॉलेज के विद्यार्थियों को अपनी स्वयं की शिक्षा का भुगतान करना चाहिए। इस धारणा से प्रभावित होने के बावजूद वे इसे स्वीकार कर लेते हैं और यह विचारधारा बनी रहती है। लेकिन, जब इस प्रकार की सहमति विफल हो जाती है तो आधिपत्य की अवधारणा स्पष्ट करती है कि किस प्रकार वर्चस्वकारी विचारधाराएं लचीले विनियोजन की प्रक्रिया के माध्यम से इस विफलता को रोकने के लिए विकसित होती हैं। इस तरह की स्थिति में यह संभावना है कि वर्चस्वकारी सांस्कृतिक संस्थाएं किसी चुनौतीपूर्ण धारणा को आत्मसात करेंगी उन्हें आधिपत्यवादी मैट्रिक्स में एकीकृत करेंगी और पूर्ववर्ती मानक को पुनः स्थापित करेंगी। परिणामस्वरूप आधिपत्यवादी प्रणालियाँ कभी भी लुप्त नहीं होतीं। वे सामाजिक समूहों के बीच निरंतर लेन-देन की प्रक्रिया के माध्यम से केवल रूप बदलती हैं। आधिपत्यवादी वैचारिक संरचनाएं आंशिक रूप से सीमांत विचारधाराओं के एकीकरण और विनियोजन की कभी भी न समाप्त होने वाली प्रक्रिया के माध्यम से नियंत्रण बनाए रखती हैं।

The dominant ideology survives because of its

- (1) Social Power
- (2) Flexible appropriation
- (3) Beneficial features
- (4) Ideological components

वर्चस्वकारी विचारधारा किस कारण से बनी रहती है?

- (1) सामाजिक शक्ति
- (2)

(3) लाभप्रद विशेषताएं

(4) वैचारिक घटक

1[Option ID=10189]
2[Option ID=10190]
3[Option ID=10191]
4[Option ID=10192]

Sl. No.49
QBID:1501049

Read the following passage and answer the questions :

An essential function of hegemony involves convincing people to support the existence of a social system that does not support them in return. Marginalised groups do not often protest or revolt against ideologies that overwhelmingly support privileged groups because, on some level, they consent to being dominated. This statement prompts an immediate question: Why would anyone consent to such an arrangement? While dominant ideologies may reflect the desires and interests of socially powerful groups, for these ideologies to remain dormant or hegemonic, they must also feature an additional promise. It is in the best interest of the marginalized groups to accept these beliefs as well. Put another way, members of socially powerful groups act to have their world view accepted as the universal way of thinking, and members outside these groups come to accept some of these ideologies because they appear beneficial in some way. This is referred to as a process of spontaneous consent because it is typically informal or unnoticed. The best way to understand the spontaneous consent of hegemony is through an example. A number of ideological components within a nation's higher education system may not be in the best interests of students. One dominant belief suggests that college students should pay for their own education. Despite being affected by the belief, they accept it, and the ideology survives. When such consent fails, however, the concept of hegemony also explains how dominant ideologies evolve to contain this failure through a process of flexible appropriation. In such a situation, it is likely that dominant cultural institutions will absorb any challenging beliefs, integrate them into the hegemonic matrix, and re-establish the previous norm. As a result, hegemonic systems never go away. They simply change form through a process of constant give and take between social group. Hegemonic ideological structures maintain control in part through the never-ending process of integration and appropriation of marginalised ideologies.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर दीजिए :

आधिपत्य के एक आवश्यक कार्य में एक सामाजिक व्यवस्था के अस्तित्व के प्रति समर्थन देने के लिए लोगों को आश्वस्त करना शामिल है, जो बदले में उनका समर्थन नहीं करती है। सीमांत समूह प्रायः उन विचारधाराओं का विरोध या उनके प्रति विद्रोह नहीं करते, जो विशेषाधिकार-प्राप्त समूहों का अत्याधिक समर्थन करती हैं, क्योंकि वे किसी स्तर पर आधिपत्य जमाने देने पर सहमत होने दे रहे होते हैं। इस कथन से तत्काल प्रश्न खड़ा होता है। कोई भी व्यक्ति क्यों इस प्रकार की व्यवस्था के प्रति सहमत होता है? जबकि वर्चस्वकारी विचारधाराएं सामाजिक रूप से शक्तिशाली समूहों की इच्छाओं और हितों को प्रतिबिंबित करती हैं, इन विचारधाराओं के प्रसुप्त या आधिपत्यवादी बने रहने के लिए उनमें एक अतिरिक्त वचन देने की विशेषता भी आवश्यक है। सीमांत समूहों का श्रेष्ठ हित इन धारणाओं को स्वीकार करने में भी है। अन्य तरीके से कहा जाए तो सामाजिक रूप से शक्तिशाली समूह उनके वैश्विक दृष्टिकोण को सार्वभौमिक चिंतन के तरीके के रूप में स्वीकार करने के लिए कार्य करते हैं और इन समूहों के बाहर के सदस्य इन विचारधाराओं को स्वीकार करने लगते हैं क्योंकि ये उन्हें किसी तरीके से लाभप्रद लगती हैं। इसे स्वतः स्फूर्त सहमति की एक प्रक्रिया के रूप में संदर्भित किया जाता है क्योंकि यह विशिष्ट रूप से अनौपचारिक है या उस पर ध्यान नहीं जाता। आधिपत्य के प्रति स्वतः स्फूर्त सहमति को एक उदाहरण के माध्यम से श्रेष्ठ तरीके से समझा जा सकता है। किसी देश की उच्च शिक्षा प्रणाली के भीतर अनेक वैचारिक घटक विद्यार्थियों के सर्वोत्तम हितों में नहीं हो सकते हैं। एक वर्चस्वकारी धारणा सुझाती है कि कॉलेज के विद्यार्थियों को अपनी स्वयं की शिक्षा का भुगतान करना चाहिए। इस धारणा से प्रभावित होने के बावजूद वे इसे स्वीकार कर लेते हैं और यह विचारधारा बनी रहती है। लेकिन, जब इस प्रकार की सहमति विफल हो जाती है तो आधिपत्य की अवधारणा स्पष्ट करती है कि किस प्रकार वर्चस्वकारी विचारधाराएं लचीले विनियोजन की प्रक्रिया के माध्यम से इस विफलता को रोकने के लिए विकसित होती हैं। इस तरह की स्थिति में यह संभावना है कि वर्चस्वकारी सांस्कृतिक संस्थाएं किसी चुनौतीपूर्ण धारणा को आत्मसात करेंगी उन्हें आधिपत्यवादी मैट्रिक्स में एकीकृत करेंगी और पूर्ववर्ती मानक को पुनः स्थापित करेंगी। परिणामस्वरूप आधिपत्यवादी प्रणालियाँ कभी भी लुप्त नहीं होतीं। वे सामाजिक समूहों के बीच निरंतर लेन-देन की प्रक्रिया के माध्यम से केवल रूप बदलती हैं। आधिपत्यवादी वैचारिक संरचनाएं आंशिक रूप से सीमांत विचारधाराओं के एकीकरण और विनियोजन की कभी भी न समाप्त होने वाली प्रक्रिया के माध्यम से नियंत्रण बनाए रखती हैं।

The dominant cultural institutions have the power to

- (A) Absorb challenges
- (B) Maintain relations with social groups
- (C) Destroy opposition
- (D) Re-establish the previous norms

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- (1) (A) and (B) only
- (2) (B), and (C) only
- (3) (C) and (D) only
- (4) (A) and (D) only

वर्चस्वकारी सांस्कृतिक संस्थाओं में क्या शक्ति होती है?

- (A) चुनौतियों को आत्मसात करना
- (B) सामाजिक समूहों के साथ संबंध बनाए रखना
- (C) विरोध को नष्ट करना
- (D) पूर्ववर्ती मानकों को पुनः स्थापित करना

सही विकल्प चुनिए :

- (1) केवल (A) और (B)
- (2) केवल (B) और (C)
- (3) केवल (C) और (D)
- (4) केवल (A) और (D)

1[Option ID=10193]

2[Option ID=10194]

3[Option ID=10195]

4[Option ID=10196]

Sl. No.50
QBID:1501050

Read the following passage and answer the questions :

An essential function of hegemony involves convincing people to support the existence of a social system that does not support them in return. Marginalised groups do not often protest or revolt against ideologies that overwhelmingly support privileged groups because, on some level, they consent to being dominated. This statement prompts an immediate question: Why would anyone consent to such an arrangement? While dominant ideologies may reflect the desires and interests of socially powerful groups, for these ideologies to remain dormant or hegemonic, they must also feature an additional promise. It is in the best interest of the marginalized groups to accept these beliefs as well. Put another way, members of socially powerful groups act to have their world view accepted as the universal way of thinking, and members outside these groups come to accept some of these ideologies because they appear beneficial in some way. This is referred to as a process of spontaneous consent because it is typically informal or unnoticed. The best way to understand the spontaneous consent of hegemony is through an example. A number of ideological components within a nation's higher education system may not be in the best interests of students. One dominant belief suggests that college students should pay for their own education. Despite being affected by the belief, they accept it, and the ideology survives. When such consent fails, however, the concept of hegemony also explains how dominant ideologies evolve to contain this failure through a process of flexible appropriation. In such a situation, it is likely that dominant cultural institutions will absorb any challenging beliefs, integrate them into the hegemonic matrix, and re-establish the previous norm. As a result, hegemonic systems never go away. They simply change form through a process of constant give and take between social group. Hegemonic ideological structures maintain control in part through the never-ending process of integration and appropriation of marginalised ideologies.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ें और प्रश्न संख्या 46 से 50 तक के उत्तर दीजिए :

आधिपत्य के एक आवश्यक कार्य में एक सामाजिक व्यवस्था के अस्तित्व के प्रति समर्थन देने के लिए लोगों को आश्वस्त करना शामिल है, जो बदले में उनका समर्थन नहीं करती है। सीमांत समूह प्रायः उन विचारधाराओं का विरोध या उनके प्रति विद्रोह नहीं करते, जो विशेषाधिकार-प्राप्त समूहों का अत्याधिक समर्थन करती हैं, क्योंकि वे किसी स्तर पर आधिपत्य जमाने देने पर सहमत होने दे रहे होते हैं। इस कथन से तत्काल प्रश्न खड़ा होता है। कोई भी व्यक्ति क्यों इस प्रकार की व्यवस्था के प्रति सहमत होता है? जबकि वर्चस्वकारी विचारधाराएं सामाजिक रूप से शक्तिशाली समूहों की इच्छाओं और हितों को प्रतिबिंबित करती हैं, इन विचारधाराओं के प्रसुप्त या आधिपत्यवादी बने रहने के लिए उनमें एक अतिरिक्त वचन देने की विशेषता भी आवश्यक है। सीमांत समूहों का श्रेष्ठ हित इन धारणाओं को स्वीकार करने में भी है। अन्य तरीके से कहा जाए तो सामाजिक रूप से शक्तिशाली समूह उनके वैश्विक दृष्टिकोण को सार्वभौमिक चिंतन के तरीके के रूप में स्वीकार करने के लिए कार्य करते हैं और इन समूहों के बाहर के सदस्य इन विचारधाराओं को स्वीकार करने लगते हैं क्योंकि ये उन्हें किसी तरीके से लाभप्रद लगती हैं। इसे स्वतः स्फूर्त सहमति की एक प्रक्रिया के रूप में संदर्भित किया जाता है क्योंकि यह विशिष्ट रूप से अनौपचारिक है या उस पर ध्यान नहीं जाता। आधिपत्य के प्रति स्वतः स्फूर्त सहमति को एक उदाहरण के माध्यम से श्रेष्ठ तरीके से समझा जा सकता है। किसी देश की उच्च शिक्षा प्रणाली के भीतर अनेक वैचारिक घटक विद्यार्थियों के सर्वोत्तम हितों में नहीं हो सकते हैं। एक वर्चस्वकारी धारणा सुझाती है कि कॉलेज के विद्यार्थियों को अपनी स्वयं की शिक्षा का भुगतान करना चाहिए। इस धारणा से प्रभावित होने के बावजूद वे इसे स्वीकार कर लेते हैं और यह विचारधारा बनी रहती है। लेकिन, जब इस प्रकार की सहमति विफल हो जाती है तो आधिपत्य की अवधारणा स्पष्ट करती है कि किस प्रकार वर्चस्वकारी विचारधाराएं लचीले विनियोजन की प्रक्रिया के माध्यम से इस विफलता को रोकने के लिए विकसित होती हैं। इस तरह की स्थिति में यह संभावना है कि वर्चस्वकारी सांस्कृतिक संस्थाएं किसी चुनौतीपूर्ण धारणा को आत्मसात करेंगी उन्हें आधिपत्यवादी मैट्रिक्स में एकीकृत करेंगी और पूर्ववर्ती मानक को पुनः स्थापित करेंगी। परिणामस्वरूप आधिपत्यवादी प्रणालियाँ कभी भी लुप्त नहीं होतीं। वे सामाजिक समूहों के बीच निरंतर लेन-देन की प्रक्रिया के माध्यम से केवल रूप बदलती हैं। आधिपत्यवादी वैचारिक संरचनाएं आंशिक रूप से सीमांत विचारधाराओं के एकीकरण और विनियोजन की कभी भी न समाप्त होने वाली प्रक्रिया के माध्यम से नियंत्रण बनाए रखती हैं।

The passage explains

- (1) The forced absorption of the marginalized into the mainstream
- (2) The establishment of the ideology of the marginalised
- (3) The defects of spontaneous consent
- (4) The survival of dominant ideology against the challenges

उपरोक्त गद्यांश क्या स्पष्ट करता है?

- (1) सीमांतीकृत का मुख्य धारा में बलात् आत्मसात करना
- (2) सीमांतीकृत की विचारधारा की स्थापना

- (3) स्वतः स्फूर्त सहमति के दोष
- (4) चुनौतियों के विरुद्ध वर्चस्वकारी विचारधारा का बने रहना

1[Option ID=10197]
2[Option ID=10198]
3[Option ID=10199]
4[Option ID=10200]

Sl. No.51
QBID:431001

राजस्थानी भासा रै क्रमिक विकास रौ सही क्रम है -

- (1) लौकिक संस्कृत, प्राकृत अर अपभ्रंस
- (2) वैदिक संस्कृत, पालि अर अपभ्रंस
- (3) वैदिक संस्कृत, लौकिक संस्कृत, पालि, प्राकृत अर अपभ्रंस
- (4) संस्कृत, प्राकृत, पालि अर अपभ्रंस

1[Option ID=13401]
2[Option ID=13402]
3[Option ID=13403]
4[Option ID=13404]

Sl. No.52
QBID:431002

मुड़िया लिपि री अेक विसेसता आ भी है-

- (1) इणमें मात्रावां लगाई जावै
- (2) इणमें मात्रावां नीं लगाई जावै
- (3) इणमें नुकता लगाया जावै
- (4) इणमें रेफ नीं लगायी जावै

1[Option ID=13405]
2[Option ID=13406]
3[Option ID=13407]
4[Option ID=13408]

Sl. No.53
QBID:431003

ढोला-मारू रा दूहा किण सैली री रचना है -

- (1) संत-सैली
- (2) चरण-सैली
- (3) लौकिक-सैली
- (4) जैन-सैली

1[Option ID=13409]
2[Option ID=13410]
3[Option ID=13411]
4[Option ID=13412]

Sl. No.54
QBID:431004

राजस्थानी भासा मांय व्याकरण री दीठ सूं 'सरकार' सबद में लिंग है -

- (1) पुलिंग
- (2) स्त्रीलिंग
- (3) नपुंसकलिंग
- (4) उभयलिंग

1[Option ID=13413]
2[Option ID=13414]
3[Option ID=13415]
4[Option ID=13416]

Sl. No.55
QBID:431005

राजस्थानी व्याकरण रै मुजब 'अेक' सबद रौ सही बहुवचन है -

- (1)

अनेकूं

- (2) अनेकों
- (3) अनेक
- (4) अनेकां

1[Option ID=13417]
2[Option ID=13418]
3[Option ID=13419]
4[Option ID=13420]

SI. No.56
QBID:431006

‘चतुरभुज’ अर ‘बीसहथी’ सबदां मांय समास है-

- (1) द्विगु समास
- (2) द्वन्द्व
- (3) बहुव्रीहि
- (4) कर्मधारय

1[Option ID=13421]
2[Option ID=13422]
3[Option ID=13423]
4[Option ID=13424]

SI. No.57
QBID:431007

राजस्थानी भासा मांय व्यंजन नैं किण नाम सूं ओळखीजै

- (1) बिलटी
- (2) बालटी
- (3) कक्कौ
- (4) कोडकौ

1[Option ID=13425]
2[Option ID=13426]
3[Option ID=13427]
4[Option ID=13428]

SI. No.58
QBID:431008

‘प्राचीन साहित्य जितरौ राजस्थानी भाषा में मिलै उतरौ किणी दूजी प्रांतीय भाषा में नीं मिलै।’ औ कथन किण राजस्थानी विद्वान रौ है-

- (1) डॉ. हीरालाल माहेश्वरी
- (2) डॉ. मोतीलाल मेनारिया
- (3) प्रो. नरोत्तमदास स्वामी
- (4) डॉ. सीताराम लालस

1[Option ID=13429]
2[Option ID=13430]
3[Option ID=13431]
4[Option ID=13432]

SI. No.59
QBID:431009

डॉ. सीताराम लालस राजस्थानी साहित्य री नींव कुणसी शताब्दी सूं मानै -

- (1) आठवीं शताब्दी सूं
- (2) नवीं शताब्दी सूं
- (3) दसवीं शताब्दी सूं
- (4) ग्यारवीं शताब्दी सूं

1[Option ID=13433]
2[Option ID=13434]
3[Option ID=13435]
4[Option ID=13436]

Sl. No.60
QBID:431010

राजस्थानी में गद्य अर पद्य मिश्रित रचना रौ नाम है -

- (1) वात
- (2) विगत
- (3) टीका
- (4) वचनिका

1[Option ID=13437]
2[Option ID=13438]
3[Option ID=13439]
4[Option ID=13440]

Sl. No.61
QBID:431011

प्रबंधकाव्य रौ भेद मानीजै -

- (1) गीत काव्य
- (2) महा काव्य
- (3) मुक्तक काव्य
- (4) फुटकर काव्य

1[Option ID=13441]
2[Option ID=13442]
3[Option ID=13443]
4[Option ID=13444]

Sl. No.62
QBID:431012

रचनाक्रम री दीठ सू सही ओळी है-

- (1) रामरासौ, अचलदास खीची री वचनिका, बीसलदेवरासौ, रणमल्लछंद
- (2) नागदमण, हरिरस, वेलिक्रिसन रूकमणी री, ढोला-मारु रा दूहा
- (3) वीरमावण, राजविलास, अवतारचरित, नैणसी री ख्यात
- (4) कान्हडदे प्रबन्ध, राव जेतसी पाधडीछंद, देवियाण, चेतावणी रा चूंगट्या

1[Option ID=13445]
2[Option ID=13446]
3[Option ID=13447]
4[Option ID=13448]

Sl. No.63
QBID:431013

आं रचनावां मांय राजस्थानी री रीं सू प्राचीन रचना है-

- (1) भरतेश्वर बाहुबली घोर
- (2) भरतेश्वर बाहुबली रास
- (3) जीवदया रास
- (4) रेवंतगिरि रास

1[Option ID=13449]
2[Option ID=13450]
3[Option ID=13451]
4[Option ID=13452]

Sl. No.64
QBID:431014

कालक्रम री दीठ सू सही क्रम है -

- (1) श्रीधर व्यास, मीरांबाई, वज्रसेन सूरि, नरपति नाल्ह
- (2) बावजी चतुरसिंह, चन्दबरदाई, नल्लसिंह, असाइत
- (3) पृथ्वीराज राठौड़, माधोदास दधवाड़िया, सायांझूला, ईसरदास बारहठ
- (4) कन्हैयालाल सेठिया, शिवचंद भरतिया, यादवेन्द्र शर्मा, अर्जुनदेव चारण

1[Option ID=13453]
2[Option ID=13454]
3[Option ID=13455]
4[Option ID=13456]

SI. No.65
QBID:431015

‘अचलदास खीची री वचनिका’ में किण रै सागै जुद्ध रौ वरणन मिळै-

- (1) अचलदास - होसंगशाह
- (2) अचलदास - सुबेदार जफर खां
- (3) अचलदास - शहाबुद्दीन
- (4) अचलदास - मुराद

1[Option ID=13457]
2[Option ID=13458]
3[Option ID=13459]
4[Option ID=13460]

SI. No.66
QBID:431016

गुदड़ पंथ री थापना कुण करी -

- (1) संतदास
- (2) रामदास
- (3) लालदास
- (4) हरिदास

1[Option ID=13461]
2[Option ID=13462]
3[Option ID=13463]
4[Option ID=13464]

SI. No.67
QBID:431017

‘मध्यकाल सू पैली राजस्थानी अर गुजराती अक भासा ई ही।’ औ कथन किण रौ है -

- (1) सीताराम लालस
- (2) नरोत्तमदास स्वामी
- (3) हीरालाल माहेश्वरी
- (4) मोतीलाल मेनारिया

1[Option ID=13465]
2[Option ID=13466]
3[Option ID=13467]
4[Option ID=13468]

SI. No.68
QBID:431018

इणां मांय सू किसौ स्थान दरियावजी रै रामस्नेही पंथ सू संबंध राखै -

- (1) शाहपुरा - भीलवाड़ा
- (2) सिंहथळ - बीकानेर
- (3) रेण - नागौर
- (4) खेड़ापा - जोधपुर

1[Option ID=13469]
2[Option ID=13470]
3[Option ID=13471]
4[Option ID=13472]

SI. No.69
QBID:431019

‘सीत पुराण’ किण सम्प्रदाय सू जुड़ियोड़ी रचना है -

- (1) दादूपंथी सम्प्रदाय
- (2) गुदड़पंथी सम्प्रदाय

(3) आईपंथी सम्प्रदाय

(4) जसनाथी सम्प्रदाय

1[Option ID=13473]
2[Option ID=13474]
3[Option ID=13475]
4[Option ID=13476]

Sl. No.70
QBID:431020

“गुड़ है गूँरो रो/उठा पटक रो/अखाड़ो कोनी कविता/ओखद है आतमा री/माटी री काया रो/भाड़ो कोनी कविता/” कवि कन्हैयालाल सेठिया री अ ओळ्यां वांरी कुणसी रचना मांय सूँ है -

- (1) पिछांण
- (2) कविता
- (3) सबद अमरित
- (4) चेत

1[Option ID=13477]
2[Option ID=13478]
3[Option ID=13479]
4[Option ID=13480]

Sl. No.71
QBID:431021

“आज आदूँ चौ'र/मन अणमणौ रह्यौ / मांझल रात में कोयल री कूक सूँ / भिचक नै आंख खुलगी / मन में चौफेर / बिचारां रा घेर घुमेर / बतूळा ऊठण लाग्या।” राधा खण्ड काव्य री अ ओळ्यां उणरै कुणसै खण्ड सूँ लियोड़ी है?

- (1) पूजा
- (2) तिरस
- (3) रास
- (4) ओळूं

1[Option ID=13481]
2[Option ID=13482]
3[Option ID=13483]
4[Option ID=13484]

Sl. No.72
QBID:431022

“पालणै में सोज्या पीरथी पाळ। गीत सुणाऊं बाला, सोज्या नैना बाळ।” इण गीत रा रचनाकार है-

- (1) सत्यप्रकाश जोशी
- (2) रेवतदान चारण
- (3) नारायणसिंह भाटी
- (4) श्रीमंतकुमार व्यास

1[Option ID=13485]
2[Option ID=13486]
3[Option ID=13487]
4[Option ID=13488]

Sl. No.73
QBID:431023

राजस्थानी रौ आधुनिक काल वि.सं. 1900 - 2034 ताई कुण मान्यौ-

- (1) गजराज ओझा
- (2) सीताराम लालस
- (3) मोतीलाल मेनारिया
- (4) नरोत्तमदास स्वामी

1[Option ID=13489]
2[Option ID=13490]
3[Option ID=13491]
4[Option ID=13492]

Sl. No.74
QBID:431024

“सीपी पाळ पेट में मोती / गूंगी मरण बुलावै क्यूं / रैवै जीवती परख जगत री / तो ओ मरणूं जीणूं है।” इण ओळ्यां रा रचनाकार है-

- (1) नारायणसिंह भाटी
- (2) चन्द्रसिंह
- (3) कन्हैयालाल सेठिया
- (4) रामसिंह सोलंकी

1[Option ID=13493]
2[Option ID=13494]
3[Option ID=13495]
4[Option ID=13496]

SI. No.75
QBID:431025

‘लाभू-बाबो’ संस्मरण रा रचनाकार है -

- (1) नेमनारायण जोशी
- (2) श्रीलाल नथमल जोशी
- (3) भंवरलाल नाहटा
- (4) अगरचंद नाहटा

1[Option ID=13497]
2[Option ID=13498]
3[Option ID=13499]
4[Option ID=13500]

SI. No.76
QBID:431026

‘मुरलीधर व्यास’ सी कहाणी ‘बरसगांठ’ री नायक है -

- (1) गट्टा माराज
- (2) मनजी माराज
- (3) रामूझी
- (4) घीसू

1[Option ID=13501]
2[Option ID=13502]
3[Option ID=13503]
4[Option ID=13504]

SI. No.77
QBID:431027

‘जहू खं मेहर’ आपरै निबंध ‘मोदीली झुंझार’ में मोदीली झुंझार किणने कह्यौ है?

- (1) महाराणा प्रताप
- (2) महाराजा उम्मेदसिंह
- (3) राव जोधा
- (4) सर प्रतापसिंह राठौड़

1[Option ID=13505]
2[Option ID=13506]
3[Option ID=13507]
4[Option ID=13508]

SI. No.78
QBID:431028

‘किसना’ अर ‘फूला’ नाम रा दो स्त्री पात्र कुणसै उपन्यास रा है अर उणरा उपन्यासकार कुण है?

- (1) चंपा : श्रीनारायण अग्रवाल
- (2) आभे पटकी : श्रीलाल नथमल जोशी
- (3) मां रौ बदळौ : विजयदान देथा
- (4) आंधी अर आस्था : अन्नाराम सुदामा

1[Option ID=13509]
2[Option ID=13510]
3[Option ID=13511]
4[Option ID=13512]

SI. No.79
QBID:431029

“रण चढण, कंकण बंधण, पुत्र बधाई चाव” इण ओळी में आयोडा तीन मौकां नें राजस्थानी लोक में राव-रंक सगळां सारु काई करण रौ निरदेस है -

- (1) रीझ
- (2) खीज
- (3) मरण
- (4) मौन धारण

1[Option ID=13513]
2[Option ID=13514]
3[Option ID=13515]
4[Option ID=13516]

SI. No.80
QBID:431030

कुंभ करेवो कोचरी, दायां आवै भाज ।
जै बोलै अै जीवणां, मिळै परगणौ राज ॥
आ कहावत है -

- (1) सुगन री
- (2) अकाल री
- (3) बोली री
- (4) जात री

1[Option ID=13517]
2[Option ID=13518]
3[Option ID=13519]
4[Option ID=13520]

SI. No.81
QBID:431031

राजस्थानी मांय 'जलाल-बूबना' री कथा है -

- (1) वीरता प्रधान
- (2) प्रेम प्रधान
- (3) नीति प्रधान
- (4) अैतिहासिक

1[Option ID=13521]
2[Option ID=13522]
3[Option ID=13523]
4[Option ID=13524]

SI. No.82
QBID:431032

'रतनराणा' गीत में बखाण है -

- (1) राणा रतनसिंह अर भटियाणी रौ
- (2) राजकुमार मेंदरा अर मूमल रौ
- (3) महाराणा रतनसिंह अर पदमावती रौ
- (4) राव खंगार अर सोरठ रौ

1[Option ID=13525]
2[Option ID=13526]
3[Option ID=13527]
4[Option ID=13528]

SI. No.83
QBID:431033

मेघदूत, गीत गोविन्द, कादम्बरी, रामायण अर रघुवंश जैहड़ा चावा ग्रंथां नें चित्राम मांय उकेरण वाळा चित्रकार है-

- (1) रामदेव आचार्य
- (2)

रामगोपाल विजयवर्गीय

- (3) रामदत्त थानवी
(4) रामनाथ व्यास 'परिकर'

1[Option ID=13529]
2[Option ID=13530]
3[Option ID=13531]
4[Option ID=13532]

Sl. No.84
QBID:431034

चित्तौड़गढ़ जिले के 'घोसुंडा' मांय कुणसा लोक नाट्य रौ प्रचलण है

- (1) मीयां रौ सांग
(2) पाबूजी रौ ख्याल
(3) तुरा-कलंगी
(4) अधनारी रौ सांग

1[Option ID=13533]
2[Option ID=13534]
3[Option ID=13535]
4[Option ID=13536]

Sl. No.85
QBID:431035

'होदा' कुणसै जानवर री पीठ रौ आभूषण है -

- (1) ऊंठ री
(2) हाथी री
(3) घोड़े री
(4) सांढ (ऊंठणी) री

1[Option ID=13537]
2[Option ID=13538]
3[Option ID=13539]
4[Option ID=13540]

Sl. No.86
QBID:431036

नीचे लिख्या नामां मांय सू कुणसौ नाम लोकनाट्यां में सबसू जूनौ है अर जिणमें लोकनाट्य री सगळी विसेसतावां संजोयोड़ी है -

- (1) कठपुतळी
(2) गवरी
(3) रावळां री रामत
(4) तेराताळी

1[Option ID=13541]
2[Option ID=13542]
3[Option ID=13543]
4[Option ID=13544]

Sl. No.87
QBID:431037

राजस्थानी कृति 'मुगती' नै साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली रौ पुरस्कार मिल्यौ। इण कृति रा रचयिता है -

- (1) भँवरसिंह सामौर
(2) आईदान सिंह भाटी
(3) मीटिस निरमोही
(4) मंगत बादल

1[Option ID=13545]
2[Option ID=13546]
3[Option ID=13547]
4[Option ID=13548]

Sl. No.88
QBID:431038

स्तंभ, स्वेद, रोमांच, स्वरभंग आद कुणसै अनुभाव रो ओळखाण करावै -

- (1) आंगिक या कायिक
- (2) वाचिक
- (3) सात्त्विक
- (4) आहार्य

1[Option ID=13549]
2[Option ID=13550]
3[Option ID=13551]
4[Option ID=13552]

Sl. No.89
QBID:431039

जिण छंद में पैला दो चरण सोरठै रा अर बाकी दो चरण दूहै रा हुवै, पैलै अर चौथै चरण में तुक मिले वो कहीजै-

- (1) सांकलियौ दूहौ
- (2) तूजेरी दूहौ
- (3) सोरठौ
- (4) दुहाळ्यौ

1[Option ID=13553]
2[Option ID=13554]
3[Option ID=13555]
4[Option ID=13556]

Sl. No.90
QBID:431040

“अलंकार विहूणी कविता विधवा सरस्वती जैड़ी लागै” आ बात कुणसै ग्रंथ सूं लियोड़ी है -

- (1) सरस्वती कंठाभरण
- (2) रस गंगाधर
- (3) चंद्रालोक
- (4) अग्नि पुराण

1[Option ID=13557]
2[Option ID=13558]
3[Option ID=13559]
4[Option ID=13560]

Sl. No.91
QBID:431041

किण विधा में गद्य रै सागै पद्य रौ प्रयोग हुवै -

- (A) विगत
- (B) चम्पू-काव्य
- (C) बालावबोध
- (D) वचनिका
- (E) टब्बा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A) अर (C)
- (2) केवल (C) अर (E)
- (3) केवल (A) अर (E)
- (4) केवल (B) अर (D)

1[Option ID=13561]
2[Option ID=13562]
3[Option ID=13563]
4[Option ID=13564]

Sl. No.92
QBID:431042

हाड़ूती खेतर रै संबंघ में सही तथ्य है -

- (A) झालावाड़ हाड़ूती बोली रै खेतर में आवै ।
- (B) गागरौण गढ़ हाड़ूती खेतर में है ।
- (C) अचलगढ़ हाड़ूती खेतर में है ।
- (D) ज्योतिपुंज हाड़ूती खेतर रा चावा रचनाकार है ।
- (E) कमला कमलेश हाड़ूती खेतर रा चावा रचनाकार है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (B), (C) अर (D)
- (2) केवल (C), (D) अर (A)
- (3) केवल (E), (B) अर (C)
- (4) केवल (A), (B) अर (E)

1[Option ID=13565]

2[Option ID=13566]

3[Option ID=13567]

4[Option ID=13568]

Sl. No.93

QBID:431043

देसज सबद है -

- (A) राड़
- (B) कांसौ
- (C) खुदालिम
- (D) ठवक
- (E) टेकनीक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A), (C) अर (D)
- (2) केवल (B), (C) अर (E)
- (3) केवल (A), (B) अर (D)
- (4) केवल (C), (D) अर (E)

1[Option ID=13569]

2[Option ID=13570]

3[Option ID=13571]

4[Option ID=13572]

Sl. No.94

QBID:431044

सबद कोस रै संबंघ में सही तथ्य है -

- (A) भासा विग्यान री दीठ सूं सबदकोस खास तत्त्व है ।
- (B) डॉ. ब्रजमोहन जावलिया संक्षिप्त राजस्थानी - हिंदी सबदकोस रचियौ ।
- (C) डॉ. भगवतीलाल व्यास मेवाड़ी बोली सबदकोस रचियौ ।
- (D) सबद कोस में देसज सबद मिळै ।
- (E) सीताराम लालस रौ सबदकोस 'डिजिटल' रूप में ई मिळै ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A), (B) अर (D)
- (2) केवल (A), (D) अर (E)
- (3) केवल (B), (C) अर (D)
- (4) केवल (C), (D) अर (E)

1[Option ID=13573]

2[Option ID=13574]

3[Option ID=13575]

4[Option ID=13576]

Sl. No.95

QBID:431045

बारहमासा बाबत सही ओळियां है -

- (A) इण मांय बारह कवियां रौ बखाण है।
- (B) इण मांय बारह म्हीनां रौ बखाण है।
- (C) जैन कवि भी बारहमासा रौ सिरजण करियौ।
- (D) इण मांय बारह राजावां रै जुद्ध रौ वरणाव है।
- (E) “नेमिनाथ फाग” अेक चावौ बारहमासौ है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A), (B) अर (E)
- (2) केवल (B), (C) अर (E)
- (3) केवल (C), (D) अर (E)
- (4) केवल (B), (D) अर (A)

1[Option ID=13577]
2[Option ID=13578]
3[Option ID=13579]
4[Option ID=13580]

SI. No.96
QBID:431046

‘क्रिसन-रुकमणी री वेलि’ सारू सही तथ्य है -

- (A) सिरजण रौ आधार श्रीमद्भागवत है
- (B) इणरा सिरजक पृथ्वीराज राठौड़ है
- (C) इणमें रुकमणी रै चीर-हरण री कथा है
- (D) इणमें क्रिसन-रुकमणी री रासलीला रौ वरणन है
- (E) औ डिंगल सैली रौ खंडकाव्य है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A), (B) अर (C)
- (2) केवल (B), (C) अर (D)
- (3) केवल (D), (B) अर (E)
- (4) केवल (A), (B) अर (E)

1[Option ID=13581]
2[Option ID=13582]
3[Option ID=13583]
4[Option ID=13584]

SI. No.97
QBID:431047

सोलहवीं सदी में वेलि लिखणवाळा रचनाकार है-

- (A) वज्रसेन सूरि
- (B) समय सुन्दर
- (C) लावण्य समय
- (D) हेमरत्न सूरि
- (E) सहज सुन्दर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A) अर (B)
- (2) केवल (C) अर (E)
- (3) केवल (B) अर (D)
- (4) केवल (E) अर (D)

1[Option ID=13585]
2[Option ID=13586]
3[Option ID=13587]
4[Option ID=13588]

Sl. No.98
QBID:431048

भगत कवयित्री समानबाई सारु कुण-कुणसा कथन सही है -

- (A) वां आपरै जीवण रे अंतिम पड़ाव में संन्यास धारण कर्यौ।
- (B) वां नें मत्स्य प्रदेश री मीरां रे नाम सूं ओळखीजे।
- (C) वांरा लिखिवा वैवाहिक संस्कार गीत समानबाई रौ सोळौ, नाम सूं चावा है।
- (D) वांरौ पतिव्रता-धरम लोक में घणौ चावौ है।
- (E) वांरी लिख्योड़ी 'नसीत री नीसांणी' डिंगळ री हेमाणी मानीजे।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A), (B), (C) अर (D)
- (2) केवल (B), (C), (D) अर (E)
- (3) केवल (A), (B), (C) अर (E)
- (4) केवल (B), (C) अर (D)

1[Option ID=13589]
2[Option ID=13590]
3[Option ID=13591]
4[Option ID=13592]

Sl. No.99
QBID:431049

आसा बारहठ री रचनावां है -

- (A) लक्ष्मगायण
- (B) गुण निरंजन प्राण
- (C) बाघजी रा दूहा
- (D) करनीजी रा छंद
- (E) राव जैतसी रौ पाधड़ी छंद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (B), (C) अर (D)
- (2) केवल (C), (D) अर (E)
- (3) केवल (A), (B) अर (C)
- (4) केवल (B), (D) अर (E)

1[Option ID=13593]
2[Option ID=13594]
3[Option ID=13595]
4[Option ID=13596]

Sl. No.100
QBID:431050

महाराजा रायसिंह बीकानेर रा समकालीन राजस्थानी कवि है -

- (A) रंगरेलौ बीटू
- (B) माला सांदू
- (C) बादर ढाढी
- (D) बारहठ शंकर
- (E) गाडण पसाइत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A), (B) अर (C)
- (2) केवल (A), (B) अर (D)
- (3) केवल (B), (C) अर (E)
- (4) केवल (A), (D) अर (E)

- 1[Option ID=13597]
2[Option ID=13598]
3[Option ID=13599]
4[Option ID=13600]

Sl. No.101
QBID:431051

कन्हैयालाल सेठिया की कविता 'पिच्छम' र पूरब' रे भावां मुजब ओपता कथन है -

- (A) पूरब अर पिच्छम की जिंदगाणी में कोई आंतरो नी है।
(B) पूरब वालां रे सासती भाजण की धुन लागी रेवे।
(C) पिच्छम वाला अेक-बीजे सू आगे बधणे की होड में रेवे।
(D) पूरब वाला थम'र सोचे अर अैडे सोच सू ई अठे बुद्ध जेड़ा अहिंसावादी महापुरस जलमै।
(E) भागमभाग में लाग्योड़ा पिच्छम रा लोग जुद्धां नैं जलम देवे।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A), (B) अर (D)
(2) केवल (A), (C) अर (E)
(3) केवल (C), (D) अर (E)
(4) केवल (B), (C), (D) अर (E)

- 1[Option ID=13601]
2[Option ID=13602]
3[Option ID=13603]
4[Option ID=13604]

Sl. No.102
QBID:431052

मुक्तक काव्य की रचना है -

- (A) लीलटांस
(B) वीरसतसई
(C) मानखौ
(D) मेघमाळ
(E) राधा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A), (B) अर (E)
(2) केवल (A), (B) अर (D)
(3) केवल (C), (D) अर (E)
(4) केवल (B), (D) अर (E)

- 1[Option ID=13605]
2[Option ID=13606]
3[Option ID=13607]
4[Option ID=13608]

Sl. No.103
QBID:431053

'द्वैपदी विनय' सारू अै विचार सार्हीं आवै -

- (A) औ काव्य महाभारत की कथा सू जुड़योडै है।
(B) रामनाथ कविया इण रचना रा रचनाकार है।
(C) इण काव्य में नीति रा सांतरा उदाहरण देख्या जा सकै।
(D) रामनाथ कविया रौ जलम मारवाड़ राज्य मांय हुयौ।
(E) औ काव्य नारी सशक्तीकरण रौ सांतरौ उदाहरण है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A), (B) अर (C)
(2) केवल (A), (D) अर (E)
(3) केवल (A), (B) अर (E)

(4) केवल (A), (C) अर (D)

1[Option ID=13609]

2[Option ID=13610]

3[Option ID=13611]

4[Option ID=13612]

Sl. No.104

QBID:431054

राजस्थानी रचनाकारों रै जलम री दीठ सू सही क्रम है -

- (A) नारायणसिंह भाटी
- (B) मदन सैनी
- (C) लक्ष्मीकांत व्यास
- (D) नंद भारद्वाज
- (E) देव कोठारी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A), (D), (E), (C) अर (B)
- (2) केवल (B), (D), (C), (A) अर (E)
- (3) केवल (C), (B), (A), (E) अर (D)
- (4) केवल (A), (E), (D), (B) अर (C)

1[Option ID=13613]

2[Option ID=13614]

3[Option ID=13615]

4[Option ID=13616]

Sl. No.105

QBID:431055

साहित्यकार बैजनाथ पंवार रै विसै में नीचे लिख्या मांय सू काई-काई सही है -

- (A) वां मोकळी विधावां मांय लिख्यो पण वां रै लेखण री मूळ विधा कहाणी है।
- (B) वां री रचनावां जीवण-जथारथ रै रंग में रंगीज्योड़ी है।
- (C) 'अकल बिना ऊंट उभाणो' पोथी लिख' र वां प्रौढशिक्षा रै विगसाव में योगदान दियौ।
- (D) वां री कहाणियां में सामाजिक विडरूपतावां रा चितराम किणी वाद-विशेष रै सिद्धांता सू प्रभावित होय'र खींचीज्योड़ा है।
- (E) वां री संस्मरण पोथी 'बटीड़' राजस्थानी साहित्य में घणी चर्चित हुई।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A), (B), (D) अर (E)
- (2) केवल (A), (B) अर (C)
- (3) केवल (A), (C) अर (D)
- (4) केवल (A), (B), (C) अर (D)

1[Option ID=13617]

2[Option ID=13618]

3[Option ID=13619]

4[Option ID=13620]

Sl. No.106

QBID:431056

राजस्थानी आलोचना री पोथी है -

- (A) दौर अर दायरी
- (B) बगत री बारखड़ी
- (C) जीवटता री जसजोत
- (D) राजस्थानी साहित्य री सौरम
- (E) बगत अर बायरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (B), (C) अर (E)
- (2) केवल (A), (B) अर (D)
- (3) केवल (A), (C) अर (E)
- (4)

केवल (C), (D) अर (E)

- 1[Option ID=13621]
2[Option ID=13622]
3[Option ID=13623]
4[Option ID=13624]

Sl. No.107
QBID:431057

नीचे लिख्यां मांय सू अन्नाराम सुदामा रा उपन्यास है -

- (A) कनक सुंदर
(B) मैकती काया मुळकती धरती
(C) मेवै रा रूख
(D) बिलांगियो दादो
(E) धोरां धोरां पाळां पाळां

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (B) अर (C)
(2) केवल (A) अर (B)
(3) केवल (A), (B) अर (C)
(4) केवल (B), (C), (D) अर (E)

- 1[Option ID=13625]
2[Option ID=13626]
3[Option ID=13627]
4[Option ID=13628]

Sl. No.108
QBID:431058

नीचे लिख्यां मांय सू पर्यावरण-चेतना रा गीत है-

- (A) लखपत
(B) जसमा
(C) बिनाणीड़ी
(D) जेतल
(E) घूघरी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A), (B) अर (C)
(2) केवल (A), (C) अर (D)
(3) केवल (C)
(4) केवल (C) अर (E)

- 1[Option ID=13629]
2[Option ID=13630]
3[Option ID=13631]
4[Option ID=13632]

Sl. No.109
QBID:431059

ब्याव संस्कार रा गीत है -

- (A) तारा जड़ी चूंदड़ी
(B) पीपळी
(C) हिचकी
(D) कोयलड़ी
(E) कोतल-घुड़ला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A), (B) अर (C)
(2) केवल (A), (C) अर (D)

(3) केवल (B), (C) अर (D)

(4) केवल (A), (D) अर (E)

1[Option ID=13633]

2[Option ID=13634]

3[Option ID=13635]

4[Option ID=13636]

Sl. No.110

QBID:431060

लोक साहित्य रै संबंध में सही तथ्य है -

- (A) जथरथ रौ चित्रण ई लोक साहित्य रौ परम ध्येय है।
(B) लोक साहित्य प्रयत्न-साध्य है अर आभिजात्य साहित्य स्वतः प्रसूत।
(C) लोक साहित्य शिष्ट-साहित्य रौ आधार-धंभ है।
(D) लोक साहित्य इतिहास री घटनावां नैं आपरै कलेवर में आसरी देय जीवती राखै।
(E) कोई घटना जद लोक साहित्य रौ अंग बण जावै तो पछै कोई लाट साब ई उणनैं खतम नीं कर सकै।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल (A), (C), (D) अर (E)

(2) केवल (B), (C), (D) अर (E)

(3) केवल (A), (B), (C) अर (D)

(4) केवल (A), (B), (D) अर (E)

1[Option ID=13637]

2[Option ID=13638]

3[Option ID=13639]

4[Option ID=13640]

Sl. No.111

QBID:431061

राजस्थानी लोककथा री ओळखाण है -

- (A) लोककथा अेक पीढी रौ ग्यान दूजी पीढी ताई पूगावै।
(B) लोककथा में लोक गायक री खास भूमिका हुवै।
(C) लोककथा में 'हुंकारिया' रौ खास मैतव हुवै।
(D) लोककथा में छोगा कैवण री रीत हुवै।
(E) लोक कथा में देसज सबद काम में नीं आवै।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल (A), (B) अर (C)

(2) केवल (A), (C) अर (D)

(3) केवल (C), (D) अर (E)

(4) केवल (B), (D) अर (E)

1[Option ID=13641]

2[Option ID=13642]

3[Option ID=13643]

4[Option ID=13644]

Sl. No.112

QBID:431062

गीदड़ लोकनृत्य किण ठौड़ प्रचलित है -

- (A) लक्ष्मणगढ़
(B) अलवर
(C) किसनगढ़
(D) सीकर
(E) ब्यावर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल (A) अर (B)

(2) केवल (B) अर (C)

(3)

केवल (A) अर (D)

(4) केवल (D) अर (E)

1[Option ID=13645]
2[Option ID=13646]
3[Option ID=13647]
4[Option ID=13648]

Sl. No.113
QBID:431063

गोगोजी, तेजोजी अर देवजी लोकदेवता सू कुणसी तिथियां मेळ खावै -

- (A) गोगानवमी
- (B) भादवा री बीज
- (C) भादवा सुद दसमी
- (D) चैत सुदी बीज
- (E) भादवा सुद छट्ट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A), (B) अर (C)
- (2) केवल (B), (C) अर (D)
- (3) केवल (B), (D) अर (E)
- (4) केवल (A), (C) अर (E)

1[Option ID=13649]
2[Option ID=13650]
3[Option ID=13651]
4[Option ID=13652]

Sl. No.114
QBID:431064

वैण-सगाई अलंकार सारु अर विचार सही है -

- (A) डिगळ काव्यां में वैण-सगाई अलंकारां री प्रयोग हुयौ है।
- (B) वैण-सगाई रै प्रयोग सू काव्य में रस री पोषण नीं हुवै।
- (C) आधुनिक काव्यां में भी वैण-सगाई री प्रयोग जरूरी है।
- (D) वैण-सगाई अलंकार काव्य रै फूटापै नै बधावै।
- (E) वैण-सगाई अलंकार अेक शब्द अलंकार है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A), (B) अर (C)
- (2) केवल (A), (C) अर (D)
- (3) केवल (A), (D) अर (E)
- (4) केवल (A), (B) अर (D)

1[Option ID=13653]
2[Option ID=13654]
3[Option ID=13655]
4[Option ID=13656]

Sl. No.115
QBID:431065

नीचे लिख्यां मांय सू काव्यदोस है-

- (A) छबकाळ
- (B) न्यातविरोध
- (C) पखतूट
- (D) व्याजस्तुति
- (E) नाळछेद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) केवल (A), (B) अर (D)
- (2) केवल (C), (E) अर (D)
- (3) केवल (E), (B) अर (C)

(4) केवल (A), (C) अर (E)

1[Option ID=13657]
2[Option ID=13658]
3[Option ID=13659]
4[Option ID=13660]

Sl. No.116
QBID:431066

सूची - I नै सूची - II सूं सावळसर मिलाओ -

सूची - I	सूची - II
(A) बिशनोई सम्प्रदाय	(I) अलवर
(B) रामस्नेही सम्प्रदाय	(II) बिलाड़ा
(C) चरणदासी सम्प्रदाय	(III) शाहपुरा
(D) आईपंथी सम्प्रदाय	(IV) मुकाम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
- (2) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
- (4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

1[Option ID=13661]
2[Option ID=13662]
3[Option ID=13663]
4[Option ID=13664]

Sl. No.117
QBID:431067

सूची - I नै सूची - II सूं सावळसर मिलाओ -

सूची - I	सूची - II
(A) गुण गजमोख	(I) सिणगार
(B) हालां-झालां रा कुंडलिया	(II) नीति
(C) पंच सहेली	(III) वीरता
(D) छीहळ बावनी	(IV) भगती

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
- (2) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
- (3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (4) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)

1[Option ID=13665]
2[Option ID=13666]
3[Option ID=13667]
4[Option ID=13668]

Sl. No.118
QBID:431068

सूची - I नें सूची - II सूं सावळसर मिलाओ -

सूची - I

- (A) राजप्रकास
- (B) सूरजप्रकास
- (C) भीमप्रकास
- (D) पाबूप्रकास

सूची - II

- (I) मोडजी आशिया
- (II) रामदान लालस
- (III) कविया करणीदान
- (IV) किशोरदास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
- (2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
- (3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

- 1[Option ID=13669]
- 2[Option ID=13670]
- 3[Option ID=13671]
- 4[Option ID=13672]

Sl. No.119
QBID:431069

सूची - I नें सूची - II सूं सावळसर मिलाओ -

सूची - I

- (A) मानखो
- (B) करुण-बहत्तरी
- (C) सैनांणी
- (D) मरु-मयंक

सूची - II

- (I) हाड़ी राणी
- (II) गालव रिसी
- (III) बाबा रामदेव
- (IV) द्रौपदी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
- (3) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
- (4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

- 1[Option ID=13673]
- 2[Option ID=13674]
- 3[Option ID=13675]
- 4[Option ID=13676]

Sl. No.120
QBID:431070

सूची - I नें सूची - II सूं सावळसर मिलाओ -

सूची - I

- (A) उजास उच्छब
- (B) चारु बसंता
- (C) गांधीजी री आत्मकथा
- (D) जेवड़ी

सूची - II

- (I) डॉ. देव कोठारी
- (II) डॉ. आईदानसिंह भाटी
- (III) डॉ. दुलाराम सहारण
- (IV) डॉ. गजादान चारण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (2) (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)

(3) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

(4) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

1[Option ID=13677]

2[Option ID=13678]

3[Option ID=13679]

4[Option ID=13680]

Sl. No.121

QBID:431071

सूची - I नै सूची - II सूं सावळसर मिलाओ -

सूची - I	सूची - II
(A) आवड़ देवी	(I) राठौड़
(B) कामेही देवी	(II) सिसोदिया
(C) बरवड़ी देवी	(III) भाटी
(D) करनी देवी	(IV) गौड़

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)

(2) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)

(4) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

1[Option ID=13681]

2[Option ID=13682]

3[Option ID=13683]

4[Option ID=13684]

Sl. No.122

QBID:431072

सूची - I नै सूची - II सूं सावळसर मिलाओ -

सूची - I	सूची - II
(A) राजस्थानी भासा प्रचार सभा, जयपुर	(I) वरदा
(B) राजस्थानी शोध संस्थान, जोधपुर	(II) लोक-संस्कृति
(C) राजस्थान साहित्य समिति, बिसाऊ	(III) मरुवाणी
(D) रूपायन संस्थान, बोरुंदा	(IV) परम्परा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(1) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(3) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)

(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

1[Option ID=13685]

2[Option ID=13686]

3[Option ID=13687]

4[Option ID=13688]

Sl. No.123

QBID:431073

सूची - I नें सूची - II सूं सावळसर मिलाओ -

सूची - I

- (A) तार वाद्य
(B) फूंक वाद्य
(C) खाल वाद्य
(D) ताल वाद्य

सूची - II

- (I) ताशा
(II) सारंगी
(III) थाली
(IV) अल्लगोजा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
(2) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(3) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

1[Option ID=13689]

2[Option ID=13690]

3[Option ID=13691]

4[Option ID=13692]

Sl. No.124

QBID:431074

सूची - I नें सूची - II सूं सावळसर मिलाओ -

सूची - I

- (A) पिंगळ-सिरोमणि
(B) पिंगळ-प्रकास
(C) रण-पिंगळ
(D) हरि-पिंगळ

सूची - II

- (I) जोगीदास चारण
(II) दीवाण रणछोड़
(III) हमीरदान रतनू
(IV) रावळ हसराज

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
(2) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
(3) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(4) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

1[Option ID=13693]

2[Option ID=13694]

3[Option ID=13695]

4[Option ID=13696]

Sl. No.125

QBID:431075

सूची - I नें सूची - II सूं सावळसर मिलाओ -

सूची - I

- (A) किणी वर्ण या वर्ण समूह रौ दो बार आवणौ
(B) किणी वर्ण या वर्ण समूह रौ तीन या ज्यादा बार आवणौ
(C) अेक ई जागां सूं उच्चरण होवण वाळा केई वर्णां रौ आवणौ
(D) अेक सबद या सबद-समूह रौ दो या ज्यादा बार आवणौ,
अरथ अेक ई रैवै पण हर बार अन्वय बदळ जावै

सूची - II

- (I) छेकानुप्रास
(II) वृत्त्यनुप्रास
(III) श्रुत्यनुप्रास
(IV) लाटानुप्रास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (1) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(2) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(IV)
(3) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
(4) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

1[Option ID=13697]
2[Option ID=13698]
3[Option ID=13699]
4[Option ID=13700]

SI. No.126
QBID:431076

नीचे लिखी रचनावां री कालक्रम री दीठ सूँ सही क्रम है (आखरी सूँ पैली)

- (A) धर्मबुद्धि पाप बुद्धि रास
- (B) शकुन दीपिका चौपाई
- (C) पांडव चरित चउपई
- (D) प्रबोध माला
- (E) श्रेणिक चौपाई

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

- (1) (A), (B), (D), (E), (C)
- (2) (C), (B), (D), (E), (A)
- (3) (B), (C), (D), (A), (E)
- (4) (D), (C), (B), (E), (A)

1[Option ID=13701]
2[Option ID=13702]
3[Option ID=13703]
4[Option ID=13704]

SI. No.127
QBID:431077

नीचे लिखी रचनावां मांय सूँ कमशः रीति, नीति, भक्ति, वीरता अर सिणगार परक रचनावां री दीठ सूँ कुणसौ क्रम सही है-

- (A) बसंत विलास फागु
- (B) मोतिया रा सोरठा
- (C) गंगा लहरी
- (D) अचलदास खींची री बचनिका
- (E) लखपत पिंगल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B), (C), (E), (D)
- (2) (E), (B), (C), (D), (A)
- (3) (C), (A), (B), (D), (E)
- (4) (B), (C), (D), (E), (A)

1[Option ID=13705]
2[Option ID=13706]
3[Option ID=13707]
4[Option ID=13708]

SI. No.128
QBID:431078

जलम बरस री दीठ सूँ नीचे लिख्या साहित्यकारां री सही क्रम है - (पैली सूँ आखरी)

- (A) रामचरण
- (B) रामदास
- (C) सुंदरदास
- (D) संत दादू
- (E) गरीबदास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (D), (E), (C), (A), (B)
- (2) (A), (B), (D), (C), (E)
- (3) (E), (A), (B), (C), (D)
- (4) (B), (C), (D), (E), (A)

1[Option ID=13709]

2[Option ID=13710]
3[Option ID=13711]
4[Option ID=13712]

SI. No.129
QBID:431079

नीचे लिखी रचनावां रौ कालक्रम री दीठ सूं सही क्रम है- (आखरी सूं पैली)

- (A) लधमल सतक दूहा
- (B) हरिपिंगल प्रबंध
- (C) देवविलास
- (D) लीलावती रास
- (E) निसांणी महाराज अजीतसिंह जी री

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (B), (C), (D), (E), (A)
- (2) (E), (D), (A), (B), (C)
- (3) (A), (B), (D), (C), (E)
- (4) (C), (B), (A), (D), (E)

1[Option ID=13713]
2[Option ID=13714]
3[Option ID=13715]
4[Option ID=13716]

SI. No.130
QBID:431080

प्रेम जी 'प्रेम' री छप्योड़ी पोथ्यां री प्रकाशन वर्ष री दीठ सूं सही क्रम है -

- (A) चमचा
- (B) सांवली सांच
- (C) सेली छांव खजूर की
- (D) सूज
- (E) रामचंद्र की रामकथा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (B), (C), (A), (E), (D)
- (2) (A), (B), (C), (D), (E)
- (3) (C), (A), (B), (E), (D)
- (4) (D), (E), (A), (B), (C)

1[Option ID=13717]
2[Option ID=13718]
3[Option ID=13719]
4[Option ID=13720]

SI. No.131
QBID:431081

नीचे लिखी रचनावां मांय सूं क्रमशः नाटक, कहाणी, संस्मरण, उपन्यास अरु निबंध री दीठ सूं सही क्रम कुणसौ है-

- (A) रातवासो
- (B) केसरविलास
- (C) तिरसंकू
- (D) धरम
- (E) बस्तीराम व्यास

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B), (C), (E), (D)
- (2) (B), (A), (E), (C), (D)
- (3) (B), (C), (D), (A), (E)
- (4) (C), (D), (E), (A), (B)

1[Option ID=13721]

2[Option ID=13722]
3[Option ID=13723]
4[Option ID=13724]

Sl. No.132
QBID:431082

नृसिंह राजपुरोहित री छप्योड़ी पोथ्यां रौ प्रकाशन वर्ष री दीठ सूं सही क्रम है-

- (A) पुन्न रो काम
- (B) राम राज
- (C) अमर चूंनड़ी
- (D) मिनखपणा रो मोल
- (E) रातवासो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B), (C), (E), (D)
- (2) (A), (E), (D), (B), (C)
- (3) (C), (B), (A), (D), (E)
- (4) (B), (C), (D), (E), (A)

1[Option ID=13725]
2[Option ID=13726]
3[Option ID=13727]
4[Option ID=13728]

Sl. No.133
QBID:431083

नीचे लिख्या ग्हेणा रौ सही क्रम है - (चोटी सूं ऐड़ी ताई)

- (A) जालरो
- (B) तगड़ी
- (C) मैमद
- (D) नेवरी
- (E) पूंचिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (C), (A), (E), (B), (D)
- (2) (A), (B), (D), (C), (E)
- (3) (D), (C), (A), (E), (B)
- (4) (B), (A), (D), (E), (C)

1[Option ID=13729]
2[Option ID=13730]
3[Option ID=13731]
4[Option ID=13732]

Sl. No.134
QBID:431084

नीचे लिख्या तिवारां रौ चैत सूं फागण मास ताई रौ सही क्रम है -

- (A) बच्छ बारस
- (B) हरियाळी अमावस
- (C) तुळसी एकादशी
- (D) नृसिंह चौदस
- (E) भडली नवमी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (B), (D), (C), (E)
- (2) (D), (E), (B), (A), (C)
- (3) (B), (C), (E), (D), (A)
- (4) (C), (D), (A), (E), (B)

1[Option ID=13733]
2[Option ID=13734]

3[Option ID=13735]
4[Option ID=13736]

Sl. No.135
QBID:431085

नीचे लिख्या म्हीनां रा नामां रौ सही क्रम है- (पैली सूं आखरी)

- (A) जेठ
- (B) बैसाख
- (C) सावण
- (D) काती
- (E) मिंगसर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A), (C), (D), (E), (B)
- (2) (D), (C), (A), (B), (E)
- (3) (B), (A), (C), (D), (E)
- (4) (C), (D), (E), (A), (B)

1[Option ID=13737]
2[Option ID=13738]
3[Option ID=13739]
4[Option ID=13740]

Sl. No.136
QBID:431086

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : मिनख समाज री सभ्यता अर सुख - साधनां रै बधेपै में विज्ञान रौ उल्लेखजोग हाथ है। विज्ञान री गति आभै सूं समदर ताणी इकसार है। विज्ञान धरती सूं अंतरीख ताणी आंतरौ मिटावौ है।

कथन (II) : विज्ञान मानखै रै विणास रा अचूक हथियार बणाया है, मिनखाचारै री छीजत करी है अर मिनख-मिनख में आंतरौ बधायी है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सही हैं।
- (2) कथन (I) और (II) दोनों गलत हैं।
- (3) कथन (I) सही है, लेकिन कथन (II) गलत है।
- (4) कथन (I) गलत है, लेकिन कथन (II) सही है।

1[Option ID=13741]
2[Option ID=13742]
3[Option ID=13743]
4[Option ID=13744]

Sl. No.137
QBID:431087

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

अभिकथन (A) : 'क्रिसन-रुक्मणी री वेलि' राजस्थानी रौ चावौ-ठावौ खण्डकाव्य है, जिणरी कथा रौ आधार भागवत पुराण हैं इणमें कृष्ण अर रुक्मणी रै ब्याव, मिलण अर ऋतु-विहार री कथा है।

तर्क (R) : 'वेलि' रै कवि भागवत पुराण सूं तो फगत कथासूत्र ई लियौ है, बाकी रौ समूचौ वैभव कवि रौ निजू है। भागवत सूं कथा ढांचौ लेय कवि कविता-कामण री सजीव मूरत घड़ी है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है।
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है।

1[Option ID=13745]
2[Option ID=13746]
3[Option ID=13747]
4[Option ID=13748]

Sl. No.138
QBID:431088

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन (A) : संत पीपाजी रै मुजब जे कबीर नीं होंवतो तो कळजुग, लोक अर वेद अै सगळा मिल'र भगवान री भगती नैं पताळ में ठेल देता।

तर्क (R) : बियां कबीर जी राजस्थान रा नीं हा, पण वां री शिक्षावां रो प्रभाव अठै रै लोगां माथै पड़ियो। अठै रा केई संतां तो कबीर सूं प्रभावित होय भगती - मारग स्वीकार कियो।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
- (4) (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है।

1[Option ID=13749]
2[Option ID=13750]
3[Option ID=13751]
4[Option ID=13752]

Sl. No.139
QBID:431089

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : डिंगळ में रचना करण वाळा राजस्थानी अर गुजराती कवियां री भासा आपस में बिल्कुल मेळ नीं खावै तो ना ही विसै-बरणाव में कोई समानता मिलै।

कथन (II) : आदिकालीन राजस्थानी अर गुजराती साहित्य री सामग्री अेक ई है। मध्यकाल में भी आ पूरी तरियां न्यारी-न्यारी नीं होय'र खासा टेम ताणी मिली-जुली रैयी।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सही हैं।
- (2) कथन (I) और (II) दोनों गलत हैं।
- (3) कथन (I) सही है, लेकिन कथन (II) गलत है।
- (4) कथन (I) गलत है, लेकिन कथन (II) सही है।

1[Option ID=13753]
2[Option ID=13754]
3[Option ID=13755]
4[Option ID=13756]

Sl. No.140
QBID:431090

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन (I) : चीखड़ आथूणै राजस्थान री घणी चावी रम्मत है।

कथन (II) : बियां तो चीखड़ दो जणां ई रम सकै पण आठ, दस, बारै का चवदै जणां व्है तो रम्मत रौ रंग सावळ जमै।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं।
- (2) कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं।
- (3) कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है।
- (4) कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है।

1[Option ID=13757]
2[Option ID=13758]
3[Option ID=13759]
4[Option ID=13760]

Sl. No.141
QBID:431091

नीचे लिख्योड़े अवतरण नें ध्यान सू पढ़ता थकां वीं सू जुड़ियोड़ा सवालां सारू दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प चुणो:

“भारतीय धरम साधना में नाथ सम्प्रदाय रा प्रवर्तक आदिनाथ भगवान शिव मान्या जावै। ‘सिद्धसिद्धांत पद्धती’ नाम रौ ग्रंथ नाथ सम्प्रदाय रौ प्रामाणिक धरम-ग्रंथ कहीजै। नाथ सम्प्रदाय धरम पद्धति भगवान शिव नै इण ब्रह्मांड रौ ‘करता-धरता’ मानै। शिव री इच्छा इज सगती रौ सरूप कहीजै। इणी’ज सगती तत्त्व रै कारण ‘कुण्डलिनी’ जाग्रत हुवै, आ जाग्रत कुण्डलिनी इज इण सकल संसार री सगती है, जकी महामाया कहीजै। नाथ-सम्प्रदाय मानै कै सगती री उपासना पिण्ड (सरीर) री उपासना सू करी जा सकै, जिणरौ मूल आधार योग है। इण पद्धती नें “हठ योग साधना पद्धती” रै नाम सू ई लोक में जाच्यो जावै।”

इण अवतरण रौ ओपतौ सिरैनाम है -

- (1) शिव-सगती
- (2) नाथ-सम्प्रदाय
- (3) महामाया
- (4) सत-सगती

1[Option ID=13761]
2[Option ID=13762]
3[Option ID=13763]
4[Option ID=13764]

Sl. No.142
QBID:431092

नीचे लिख्योड़े अवतरण नें ध्यान सू पढ़ता थकां वीं सू जुड़ियोड़ा सवालां सारू दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प चुणो:

“भारतीय धरम साधना में नाथ सम्प्रदाय रा प्रवर्तक आदिनाथ भगवान शिव मान्या जावै। ‘सिद्धसिद्धांत पद्धती’ नाम रौ ग्रंथ नाथ सम्प्रदाय रौ प्रामाणिक धरम-ग्रंथ कहीजै। नाथ सम्प्रदाय धरम पद्धति भगवान शिव नै इण ब्रह्मांड रौ ‘करता-धरता’ मानै। शिव री इच्छा इज सगती रौ सरूप कहीजै। इणी’ज सगती तत्त्व रै कारण ‘कुण्डलिनी’ जाग्रत हुवै, आ जाग्रत कुण्डलिनी इज इण सकल संसार री सगती है, जकी महामाया कहीजै। नाथ-सम्प्रदाय मानै कै सगती री उपासना पिण्ड (सरीर) री उपासना सू करी जा सकै, जिणरौ मूल आधार योग है। इण पद्धती नें “हठ योग साधना पद्धती” रै नाम सू ई लोक में जाच्यो जावै।”

नाथ-सम्प्रदाय रा प्रवर्तक मान्या जावै -

- (1) भगवान बिसनू
- (2) महायोगी नागनाथ
- (3) भगवान शिव
- (4) महायोगी जलंधरनाथ

1[Option ID=13765]
2[Option ID=13766]
3[Option ID=13767]
4[Option ID=13768]

Sl. No.143
QBID:431093

नीचे लिख्योड़े अवतरण नें ध्यान सू पढ़ता थकां वीं सू जुड़ियोड़ा सवालां सारू दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प चुणो:

“भारतीय धरम साधना में नाथ सम्प्रदाय रा प्रवर्तक आदिनाथ भगवान शिव मान्या जावै। ‘सिद्धसिद्धांत पद्धती’ नाम रौ ग्रंथ नाथ सम्प्रदाय रौ प्रामाणिक धरम-ग्रंथ कहीजै। नाथ सम्प्रदाय धरम पद्धति भगवान शिव नै इण ब्रह्मांड रौ ‘करता-धरता’ मानै। शिव री इच्छा इज सगती रौ सरूप कहीजै। इणी’ज सगती तत्त्व रै कारण ‘कुण्डलिनी’ जाग्रत हुवै, आ जाग्रत कुण्डलिनी इज इण सकल संसार री सगती है, जकी महामाया कहीजै। नाथ-सम्प्रदाय मानै कै सगती री उपासना पिण्ड (सरीर) री उपासना सू करी जा सकै, जिणरौ मूल आधार योग है। इण पद्धती नें “हठ योग साधना पद्धती” रै नाम सू ई लोक में जाच्यो जावै।”

जाग्रत कुण्डलिनी किणरौ सरूप कहीजै -

- (1) शिव रौ
- (2) योग रौ
- (3) ब्रह्मांड रौ
- (4) महामाया रौ

1[Option ID=13769]
2[Option ID=13770]
3[Option ID=13771]
4[Option ID=13772]

Sl. No.144

QBID:431094

नीचे लिख्योड़े अवतरण नें ध्यान सूं पढ़ता थकां वीं सूं जुड़ियोड़ा सवालां सारू दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प चुणौ:

“भारतीय धरम साधना में नाथ सम्प्रदाय रा प्रवर्तक आदिनाथ भगवान शिव मान्या जावै। ‘सिद्धसिद्धांत पद्धती’ नाम रौ ग्रंथ नाथ सम्प्रदाय रौ प्रामाणिक धरम-ग्रंथ कहीजै। नाथ सम्प्रदाय धरम पद्धति भगवान शिव नै इण ब्रह्मांड रौ ‘करता-धरता’ मानै। शिव री इच्छा इज सगती रौ सरूप कहीजै। इणीज सगती तत्त्व रे कारण ‘कुण्डलिनी’ जाग्रत हुवै, आ जाग्रत कुण्डलिनी इज इण सकल संसार री सगती है, जकी महामाया कहीजै। नाथ-सम्प्रदाय मानै के सगती री उपासना पिण्ड (सरीर) री उपासना सूं करी जा सके, जिणरौ मूल आधार योग है। इण पद्धती नें “हठ योग साधना पद्धती” रे नाम सूं ई लोक में जाव्यौ जावै।”

नाथ-सम्प्रदाय मांय ‘पिण्ड’ सबद रौ अरथ है-

- (1) आत्मा
- (2) सरीर
- (3) योग
- (4) कुण्डलिनी

1[Option ID=13773]
2[Option ID=13774]
3[Option ID=13775]
4[Option ID=13776]

Sl. No.145
QBID:431095

नीचे लिख्योड़े अवतरण नें ध्यान सूं पढ़ता थकां वीं सूं जुड़ियोड़ा सवालां सारू दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प चुणौ:

“भारतीय धरम साधना में नाथ सम्प्रदाय रा प्रवर्तक आदिनाथ भगवान शिव मान्या जावै। ‘सिद्धसिद्धांत पद्धती’ नाम रौ ग्रंथ नाथ सम्प्रदाय रौ प्रामाणिक धरम-ग्रंथ कहीजै। नाथ सम्प्रदाय धरम पद्धति भगवान शिव नै इण ब्रह्मांड रौ ‘करता-धरता’ मानै। शिव री इच्छा इज सगती रौ सरूप कहीजै। इणीज सगती तत्त्व रे कारण ‘कुण्डलिनी’ जाग्रत हुवै, आ जाग्रत कुण्डलिनी इज इण सकल संसार री सगती है, जकी महामाया कहीजै। नाथ-सम्प्रदाय मानै के सगती री उपासना पिण्ड (सरीर) री उपासना सूं करी जा सके, जिणरौ मूल आधार योग है। इण पद्धती नें “हठ योग साधना पद्धती” रे नाम सूं ई लोक में जाव्यौ जावै।”

नाथ-सम्प्रदाय रौ प्रामाणिक धरम-ग्रंथ है-

- (1) काव्य सिद्धांत पद्धती
- (2) साधना सिद्धांत पद्धती
- (3) सिद्धसिद्धांत पद्धती
- (4) ब्रह्म सिद्धांत पद्धती

1[Option ID=13777]
2[Option ID=13778]
3[Option ID=13779]
4[Option ID=13780]

Sl. No.146
QBID:431096

नीचे लिख्योड़े अवतरण नें ध्यान सूं पढ़ता थकां वीं सूं जुड़ियोड़ा सवालां सारू दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प चुणौ:

“माया पापणी, माया मोहणी, माया सोवणी अर मीठी, माया छळ अर प्रपंच रौ घेरो, माया आसुरी, माया डाकण, माया कुमति दैवणहार, इण तरे माया रा कई रूप-कई रंग। अेकानी मोह रौ नाम माया, दूजे कानी धन-दौलत रौ नाम माया, तीजे कानी हेत-प्रीत रौ रूप माया। मोह अर माया-सबदां रौ जोड़ी है। मायइ जिणने मूंरी माया बतावै-व्हालो बेटो है, परणेतण जिणने खुद री काया री माया बतावै-वौ उणरौ भरतार है, संसारी जिणने माया बतावै-वौ धन है, दौलत है। संन्यासी जिणने माया कैवै-वौ भ्रम है, जाळ है, ईस भगती री रूकावट है। इण तरे माया रा रूप, रंग अर बखाण समें, पात्र अर जागां रे हिसाब सूं बदळता रैवै।”

इण अवतरण रौ ओपती सिरे नाम है -

- (1) माया
- (2) काया
- (3) भ्रम जाळ
- (4) मोह जाळ

1[Option ID=13781]
2[Option ID=13782]
3[Option ID=13783]
4[Option ID=13784]

Sl. No.147

QBID:431097

नीचै लिख्यौड़े अवतरण नें ध्यान सू पढ़ता थकां वीं सू जुड़ियोड़ा सवालां सारू दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प चुणौ:

“माया पापणी, माया मोहणी, माया सोवणी अर मीठी, माया छळ अर प्रपंच रौ घेरो, माया आसुरी, माया डाकण, माया कुमति दैवणहार, इण त्रै माया रा कई रूप-कई रंग। अेकानी मोह रौ नाम माया, दूजै कानी धन-दौलत रो नाम माया, तीजै कानी हेत-प्रीत रौ रूप माया। मोह अर माया-सबदां रौ जोड़ौ है। मायड़ जिणनै मूंगी माया बतावै-व्हालो बेटो है, परणेतण जिणनै खुद री काया री माया बतावै-वौ उणरौ भरतार है, संसारी जिणनै माया बतावै-वौ धन है, दौलत है। संन्यासी जिणनै माया कैवै-वौ भ्रम है, जाळ है, ईस भगती री रुकावट है। इण त्रै माया रा रूप, रंग अर बखाण समें, पात्र अर जागां रै हिसाब सू बदळता रैवै।”

संसारी माया किणनै बतावै -

- (1) भ्रम नें
- (2) धन नें
- (3) प्रीत नें
- (4) भगती नें

1[Option ID=13785]

2[Option ID=13786]

3[Option ID=13787]

4[Option ID=13788]

Sl. No.148

QBID:431098

नीचै लिख्यौड़े अवतरण नें ध्यान सू पढ़ता थकां वीं सू जुड़ियोड़ा सवालां सारू दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प चुणौ:

“माया पापणी, माया मोहणी, माया सोवणी अर मीठी, माया छळ अर प्रपंच रौ घेरो, माया आसुरी, माया डाकण, माया कुमति दैवणहार, इण त्रै माया रा कई रूप-कई रंग। अेकानी मोह रौ नाम माया, दूजै कानी धन-दौलत रो नाम माया, तीजै कानी हेत-प्रीत रौ रूप माया। मोह अर माया-सबदां रौ जोड़ौ है। मायड़ जिणनै मूंगी माया बतावै-व्हालो बेटो है, परणेतण जिणनै खुद री काया री माया बतावै-वौ उणरौ भरतार है, संसारी जिणनै माया बतावै-वौ धन है, दौलत है। संन्यासी जिणनै माया कैवै-वौ भ्रम है, जाळ है, ईस भगती री रुकावट है। इण त्रै माया रा रूप, रंग अर बखाण समें, पात्र अर जागां रै हिसाब सू बदळता रैवै।”

परणेतण जिणनै खुद री काया री माया बतावै, वौ उणरौ कांई है -

- (1) भाई
- (2) बेटो
- (3) घरनार
- (4) भरतार

1[Option ID=13789]

2[Option ID=13790]

3[Option ID=13791]

4[Option ID=13792]

Sl. No.149

QBID:431099

नीचै लिख्यौड़े अवतरण नें ध्यान सू पढ़ता थकां वीं सू जुड़ियोड़ा सवालां सारू दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प चुणौ:

“माया पापणी, माया मोहणी, माया सोवणी अर मीठी, माया छळ अर प्रपंच रौ घेरो, माया आसुरी, माया डाकण, माया कुमति दैवणहार, इण त्रै माया रा कई रूप-कई रंग। अेकानी मोह रौ नाम माया, दूजै कानी धन-दौलत रो नाम माया, तीजै कानी हेत-प्रीत रौ रूप माया। मोह अर माया-सबदां रौ जोड़ौ है। मायड़ जिणनै मूंगी माया बतावै-व्हालो बेटो है, परणेतण जिणनै खुद री काया री माया बतावै-वौ उणरौ भरतार है, संसारी जिणनै माया बतावै-वौ धन है, दौलत है। संन्यासी जिणनै माया कैवै-वौ भ्रम है, जाळ है, ईस भगती री रुकावट है। इण त्रै माया रा रूप, रंग अर बखाण समें, पात्र अर जागां रै हिसाब सू बदळता रैवै।”

सबदां रौ जोड़ौ है-

- (1) काया अर छाया
- (2) छाया अर माया
- (3) मोह अर माया
- (4) मोह अर काया

1[Option ID=13793]

2[Option ID=13794]

3[Option ID=13795]

4[Option ID=13796]

Sl. No.150

QBID:431100

नीचे लिख्योड़े अवतरण नें ध्यान सूं पढ़ता थकां वीं सूं जुड़ियोड़ा सवालां सारू दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प चुणौ:

“माया पापणी, माया मोहणी, माया सोवणी अर मीठी, माया छळ अर प्रपंच रौ घेरो, माया आसुरी, माया डाकण, माया कुमति दैवणहार, इण तरै माया रा कई रूप-कई रंग। अेकानी मोह रौ नाम माया, दूजै कानी धन-दौलत रो नाम माया, तीजै कानी हेत-प्रीत रौ रूप माया। मोह अर माया-सबदां रौ जोड़ौ है। मायड़ जिणनै मूंगी माया बतावै-व्हालो बेटो है, परणेतण जिणनै खुद री काया री माया बतावै-वौ उणरौ भरतार है, संसारी जिणनै माया बतावै-वौ धन है, दौलत है। संन्यासी जिणनै माया कैवै-वौ भ्रम है, जाळ है, ईस भगती री रुकावट है। इण तरै माया रा रूप, रंग अर बखाण समें, पात्र अर जागां रै हिसाब सूं बदळता रैवै।”

संन्यासी जिणनै माया कैवै, वौ है-

- (1) धन
- (2) किरपा
- (3) भ्रम
- (4) सनेह

1[Option ID=13797]
2[Option ID=13798]
3[Option ID=13799]
4[Option ID=13800]